**Ранобэ:** Лунный бог, приключение и другой мир

**Описание:** Старшеклассник Мидзуми Макото призывается в другой мир богом Цукуёми, для того, чтобы быть героем! Однако он пришелся не по нраву местной богине и его выкинули на край мира при этом заявляя ему Ну что ж, значит другого выбора не остается!

**Кол-во глав:** 1-424

**Пролог. Это начало осеннего неба**

Проснулся, приготовил завтрак и сразу же сделал себе бэнто.

Закончил утреннюю клубную тренировку, и после окончания занятий снова пошел в клуб.

Пообщавшись со своими друзьями по клубу, я возвращаюсь домой. Принимаю ванну, привожу себя в порядок.

Провожу время со своей семьей, а потом отдыхаю.

В поздние осенние ночи я читаю книги, играю в игры и сижу в интернете.

Сплю.

Это все, чем я занимаюсь.

Конечно, я делаю что-то еще, но это не имеет значения.

— Вот почему странно, что я сплю не у себя дома! — Парнишка.

Это точно. Без сомнений.

Но несмотря на это, я все-таки здесь.

Я находился в квадратной усеянной звездами комнате, и ходил кругами, исследуя пол и стены.

Меня беспокоило, что здесь отсутствовала дверь, через которую можно было бы выйти.

С того момента, как здесь очутился, я ни разу не почувствовал чьего-либо присутствия.

Прямо сейчас, я сидел в углу комнаты и размышлял.

И вдруг…

— Хм, а ты действительно спокоен? — Некто.

— ?!

Звук. Это, несомненно, было самое громкое событие за проведенное в комнате время. Осмотревшись, я увидел, что ничего не изменилось.

— Хм. Я лишь один раз издал громкий звук, а ты уже начал искать его источник по всей комнате, пытаясь понять происходящее и упорядочить свои мысли, — Некто.

— Кто ты? — звук продолжал распространяться. Я понял только, что это был чей-то голос. Видимо, я смогу лучше разобраться в происходящем спросив напрямую.

— Если бы я сказал, что я Бог, ты бы мне поверил? — Некто.

— Да ни за что.

Кто бы это не говорил, должно быть у него не все дома.

— Прискорбно. Потому что сейчас я отправлю тебя в один отличный мирок. Кстати, это путешествие в один конец, без возможности вернуться в свой мир. Ой ой ой ой ой ой ой!

Что за фигню он так спокойно произнес?

— На счет того, что тебе делать дальше… ну, спросишь у того, кто отвечает за то место, где ты окажешься. Ах да, извиняюсь, но мне нужно твое согласие на перемещение, — Некто.

— Чёрта с два я соглашусь! — неистово крикнул я. Это же очевидно, какой дурак примет предложение после того как услышит такое?!

— Ууу, ты не хочешь? Это странно, я ведь слышал, как ты говорил, что должен туда попасть, — голос, казалось, приобрел обеспокоенный тон. Здесь не место шуткам. Я точно не упоминал, что хотел бы попасть в другой мир!!!

— Я правда не помню о том, чтобы говорил такое. Более того, какой идиот просто так говорил бы о том, что должен попасть в другой мир?! То, что мы обсуждаем это уже странно! — всеми своими силами я пытался донести до голоса, что никак не связан с происходящим.

— Оу, похоже, это действительно был не ты. Я прошу прощения, я совершил ужасный поступок, — Некто.

— Вот видишь… Я рад, что ты извинился, но не изволишь ли ты вернуть меня назад?! — я до сих пор кричал и не мог успокоиться, поскольку сложившиеся обстоятельства этому ну никак не способствовали. Я понимаю, что тон, которым я произнес предыдущую фразу нельзя было назвать приличным, но в этом виноват не я, а ситуация в которой я оказался.

— Конечно, — ответил «голос».

Я рад. Рад, что меня поняли. Хорошо, что это не шаблонная ситуация и мне не говорят что-то вроде «извини», «невозможно», или «да ладно тебе, это не так уж плохо», а затем бросают.

Или говорят, что возвращаться некуда, поскольку я уже умер и мне ничего не остается, кроме путевки в другой мир. Это все, о чем я думал, но…

Я спасен.

— Я прошу прощения… Скорее всего, в другой мир должна была попасть одна из твоих сестер, либо младшая, либо старшая, — Некто.

Я втянул свои слова обратно. Этот парень сказал то, что нельзя пропустить мимо ушей как простую шутку. Хоть и сказано было небрежно, я не мог не обратить на это внимание.

— Эй, что ты только что сказал? — Парнишка.

— Ммм? Если ты не тот, кто должен был попасть в другой мир, то, скорее всего, это кто-то из твоих сестер, — Некто.

— Не мычи мне тут, если ты собираешься что-то сделать с моими сестрами, то я не могу просто отмахнуться от этого, лучше уж отправь меня! — они обе жили обычной жизнью. Для них, очутиться в моей ситуации было бы неприемлемо. Не смотря на это, этот парень с полным безразличием сказал, что заберет одну из них вместо меня.

— Как ты знаешь, ты старший сын семьи Митсуми, Митсуми Макото-кун, верно? — Некто.

Откуда он знает мое имя?

— Дети из семьи Митсуми наверняка должны были слышать обо мне, — показалось, что его голос стал тревожней, чем раньше. Меня удивляло то, что как только он меня «похитил», то старался уважать мой выбор.

Хмм…

— Не знаю я тебя. А сейчас, не мог бы ты сказать мне свое имя? — хоть я и выглядел спокойным, но на самом деле очень нервничал.

Ведь я до сих пор ничего не знал о личности, с которой веду диалог.

— Ох, ты прав. Я прощу прощения за то, что не представился. Меня зовут Цукиёми.

— Значит, Цукиёми. Цукиёми… Цукиёми??! — Макото.

— Ооо, так ты меня знаешь? Все-таки ты достаточно осведомлен, — Цукиёми.

— Один из трех синтоистских богов, которого называют «Богом луны»?! — Макото.

— Да, верно. Хотя, если сравнивать меня с остальными двумя Богами, то я незначительный персонаж, — Цукиёми.

Если судить по тому, что происходит, то возможно это и правда. И вообще, Цукиёми — это громкое имя…

Я люблю мифы и историю(ну только немного), поэтому знаю о том, что из себя представляет Цукиёми, это Бог луны. (дословно: Бог, читающий луну)

— Можно ли поинтересоваться, откуда Цукиёми-сама меня знает? — Макото.

Начнем с того, что я не до конца понимаю, почему вообще кто-то должен отправиться в другой мир.

— … Как я вижу, ты действительно ничего не знаешь. Ладно, так и быть, я тебе расскажу.

Честно говоря, я не мог до конца понять, о чем мы говорили.

Если говорить о попаданцах в другие миры, то я был в очень выгодном положении, ведь я бы не потерялся по пути туда и не реинкарнировался в какое-нибудь растение или что-то вроде того. Ну, или я так думал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Пролог 2. Прощальный подарок – секрет**

Цукиёми-сама разжевал для меня некоторые аспекты перемещения между мирами, пока я собирался с мыслями.

Со слов Цукиёми, я понял, что мои родители прибыли из другого мира. Если подумать, мои дедушка с бабушкой умерли, когда я был маленьким, а с остальными родственниками мы не общались… похоже это было всему причиной.

В свое время, по воле судьбы, они заключили сделку с Богом из другого мира. Похоже, из-за этого я оказался в таком положении.

Ценой сделки было что-то очень важное для моих родителей, и однажды то божество должно было забрать это.

Этот не Бог, а демон какой-то!

Похоже, что мои родители согласились с условиями.

В этот момент я подумал о себе, своей младшей сестре и старшей сестре, ведь мы все время занимались хозяйственными делами и изучали боевые искусства. Это что, была подготовка ради того, чтобы однажды этот Божок забрал кого-то из нас?!

Нет нет нет нет нет, не надо так шутить. Я ни разу не слышал, чтобы наши родители говорили нам что-нибудь о другом мире.

Ну ладно, даже если бы они обмолвились об этом, скорее всего, я бы не обратил внимания.

Мой отец писатель, который специализируется на фэнтези романах с невероятной реалистичностью и точностью передачи ощущений от прочитанного, чего только стоит описание сна в конюшне и похвала стейка из драконьего мяса, видимо раньше он испытал на себе все, о чем писал.

Мир, в который я сейчас направляюсь, это фэнтези мир, наполненный магией.

Похоже, когда я попаду туда, то буду обладать силой превосходящей моих сверстников. Видимо есть какая-то причина, по которой люди при перемещении из нашего мира в другой становятся до абсурда сильнее.

Я ощущал себя так, словно с меня сняли очень тяжелую одежду. Нет, бессмертия я не обрел, то есть если меня убьют, я умру. Очевидно же.

Судя по тому, что сказал Цукиёми-сама, жизнь в моем мире удивительна.

Мало того, что практически отсутствует магическая энергия, но и практически не проявляются различные божественные дарования. Со слов Цукиёми, наш мир ужасен, и жить в нем очень сложно, поэтому он выразил крайнее удивление касательно моего спокойного существования в нашем мире.

Хотя я жил нормально… да и на качество жизни жаловаться не приходилось.

— Ладно… Я прошу прощения за то, что грубо себя вел и накричал на тебя ранее, Цукиёми-сама, но ты тоже был не очень-то приличен, — Макото.

Мысли Цукиёми: «Этот парень, Макото, оказался в такой необычной ситуации, где должен решить свою судьбу и судьбу своих сестер, а все это из-за какого-то Бога-незнакомца. Ему должно быть нелегко».

— Ну, хорошо, что мы с тобой друг друга поняли, тебе должно быть сложно все переварить и принять, — Цукиёми.

Хух, он понял мои чувства и переживания, как парня, который волнуется о своих сестрах. Хе-хе, он хороший, я бы наверно даже уверовал в него.

— До этого момента, мы с моими сестрами жили обычной жизнью. В любом случае, сейчас, говорить им обо всем происходящем, наверное, уже поздно, — Макото.

— Из всех миров, твой самый жесткий. Для иномирцев он был бы сопоставим с жизнью в мире только из лавы или с жизнью в пустом океане, — Цукиёми.

Мы ждали посланца из другого мира, который должен был помочь с перемещением, но…

Кажется, его не будет.

Похоже, этот мир популярен у разных Божков и духов, не знаю почему.

Кстати, я получил то, что предложил Цукиёми, и я окончательно поверил ему, ну в то, что он Бог.

В конце концов, если не мне, то придется пойти одной из моих сестер.

Если ранее, под влиянием адреналина, я мог согласиться на это сразу и не раздумывая побежать защищать сестер, то сейчас я нервничал.

Наверно, нервничал больше из-за того, что не смогу поиграть на компьютере или мобильном телефоне, придется попрощаться со всеми своими томиками манги и новелл.

В моем компьютере было то, что не стоит видеть детям до 18 лет, если мои близкие узнают об этом, я не смогу объясниться.

Я ведь подросток и все такое, короче, вы должны меня понять!!!

Я был загнан в угол и понял, насколько был жалок. Я действительно так себя чувствовал.

Это было нехорошо.

Я решил не думать так много о себе. Как бы это сказать-то. Я удивился, насколько эгоистичным я могу быть.

В любом случае, я хотел бы каким-то образом покончить со своим грязным прошлым.

Хоть Цукиёми и сказал, что я не вернусь, но было бы нехорошо, если бы моя семья запомнила меня как подростка-извращенца.

\*Представляет, как бы выглядела ситуация раскрытия его темной стороны\*

— Будучи ребенком, иметь такие увлечения! — отец Макото.

— О Боже, наш сын вырос извращенцем! — мать Макото.

— Братик, ты грязный изврат… — младшая сестра Макото.

— Фу, какой ты мерзкий, сперва смотришь такое… А потом этими же глазами смотришь на меня?! — старшая сестра Макото.

— НЕЕЕЕЕЕТ, ПРЕКРАТИИИИТЕ ЭТОООО!!!! — Макото.

Я бы не хотел, чтобы об этом узнали! Мне хочется убить себя, просто представляя ситуацию.

— Не ссы.

Цукиёми-сама, проявил заботу обо мне. В тот момент, когда я корчился, представляя себе ужасные вещи.

— Все твои переживания напрасны, все книжки, игры, видео и картинки на твоем жестком диске я удалю, — Цукиёми.

Он говорил это, кивая головой. Он все понял, абсолютно все касательно этих… файлов. Бог, ну ты просто божественен. Если сначала в моих глазах ты выглядел таким себе Богом, то сейчас, ты явно крут. Воистину Бог.

Я был в восторге, от того, что Цукиёми знает, как работает жесткий диск. Хух, можно забыть об этом на некоторое время. Я просто благодарен ему, что мой кошмар не свершится.

Сейчас, мы вместе с Цукиёми сидели и болтали, попивая чай. Убивали время.

— Ну, я понял, что в том мире, куда я попаду, я буду наделен невероятной физической силой и маной, но…

— Хм?

— Я получу какие-нибудь особые способности, типа непробиваемого барьера или демонических глаз, видящих всю подноготную человека, или святую силу какую-то, а может мне вундервафля перепадет?

Ну, я и так буду сильным и с невероятным запасом маны, так что навряд ли что-нибудь достанется. Но хотелось бы, конечно.

Многие, кто попали в другой мир, обрели такие способности. Так почему же я тоже их себе захотел? Ну, это круто, как минимум.

Я слышал, что там есть раса демонов и полулюдей. Так что если я чуть-чуть выйду за рамки в плане своих способностей, это же не будет какой-то проблемой? Ко мне же нормально будут относиться?

Было бы неплохо приобрести хотя бы одну способность.

— Конечно, ты получишь такую! — Цукийми.

— Серьезно?! Какую? Что она дает? — Макото.

Должно быть ответа не последует, поскольку он сам не знает. Хех, захотел узнать и сразу спрашиваю, да, я такой.

— Я не знаю. Это сюрприз, то есть ты узнаешь, что это за способность, только когда получишь ее. Я смогу провести тебя в тот мир единожды. Больше я не смогу с тобой связаться. Поэтому я просто дам тебе кое-что. Ок? — Цукиёми.

— О, надеюсь это что-то вроде свободного навыка, где можно выбрать способность, какую ты захочешь, — Макото.

— Нет, это не то, о чем ты говоришь. Прошу прощения, но у меня есть лимит в божественной силе, — Цукиёми.

— ??

— Я говорил, что управляю положением луны на небе, но мои способности крайне неоднозначны. Возможно, я смогу дать тебе что-то вроде свободного навыка, — Цукиёми.

— Я использую максимум своей силы, чтобы помочь тебе, но я не уверен, что у меня выйдет сделать то, что ты хочешь. Может выйти то, о чем ты не просил. Так что, извини, — Цукиёми.

Сказав это, Цукиёми подозвал меня к себе.

Я подошел к нему. Сел перед ним. Он положил свою руку мне на плечо, и я почувствовал, словно в меня что-то хлынуло. Что-то прошло по моему позвоночнику и начало циркулировать по всему моему телу, прошло по моей груди и начало здесь собираться, а потом все успокоилось, словно ничего и не было. Цукиёми типа благословил меня?

— Я чувствую, как будто что-то внутри меня накапливается. Это то, что ты назвал «ядром»? — Макото.

— Верно. Ты быстро соображаешь. У тебя не должно быть проблем с восприятием. Представь, что высвобождаешь ману, так ты сможешь активировать какую-нибудь способность. Проще всего будет высвобождать энергию через ладони. Но пока ты не можешь этого делать. Пока что ты еще в своем родном мире, — Цукиёми.

Я попытался попробовать, но Цукиёми засмеялся и остановил меня.

— Макото-доно, я дал тебе свою силу в этом мире, на этой стороне, но на противоположной стороне, Богиня, которую ты встретишь, также наделит тебя своей силой. Ты покидаешь свой родной мир, это мои последние подарки, которые я тебе вручаю. Если что, не держи на меня зла, — Цукими.

— Цукиёми, я всем доволен. Возможно, только возможно, если бы я отказался от твоего предложения и наследующий день обнаружил, что одна из моих сестер пропала – я бы жалел об этом всю оставшуюся жизнь, — Макото.

— Макото, ты такой благородный, капец. Богиня будет с минуты на минуту, чтоб тебя забрать, — Цукиёми.

— Почти тут значит… ну что ж, долго ми с тобой говорили. Эхх, — Макото.

— Хочешь, я помещу нашу беседу в таблетку воспоминаний. Вот держи еще это… — Цукиёми.

В руках Цукиёми было два конверта – это были письма.

Цукиёми сказал мне, что я могу отправить сообщение кому захочу, чтобы не разбить им сердце своим исчезновением. Я выбрал письма. Одно достанется родителям, а другое сестрам.

Родителям я скажу все как есть: про Богов, разные силы и иные миры. Они ведь поймут.

А для сестер… хмм, я не могу им так все выложить, они не поймут, или не поверят. Лучше напишу два письма родителям, где все подробно опишу. Когда придет время, они сами им расскажут.

Все. С письмами закончил.

Я попросил у Цукиёми бумаги и шариковых ручек для себя, чтоб взять в тот мир. Хотел прихватить еще и еды, но это почему- то было запрещено. Возможно, есть какие-то межмировые правила. Так, все остальное собрал. Хух.

— Воу, что происходит?! — Макото.

Мое тело становилось неосязаемым, будто бы призрачным. Я захотел это проверить, и рука прошла сквозь нижнюю половину тела.

— Что?!! Она забирает тебя, не сказав мне?! Что за дура!!! — Цукиёми.

Цукиёми-сама тоже запаниковал. Я не чувствовал себя так, словно умираю, наоборот, меня словно освободили… Ах, да, меня же забирают в другой мир.

— Прости, меня, Макото-кун, но Богиня, что тебя забирает, не поможет тебе, если ты не проявишь к ней уважение и почтения. Она красивая и имеет отвратительный характер. Будь с ней осторожен, — Цукиёми.

Я улыбнулся и кивнул.

Он подготовил меня к путешествию в другой мир, он поговорил со мной и успокоил.

Даже если я должен встретить беспрецедентную Богиню, как и сказал Цукиёми, я приму ее.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Пролог 3. Перемещение в другой мир**

\*всякие мигалки и свистоперделки\*

— Хмм…Платиновая комната???— Подумал я.

И был потрясен.

Когда я перемещался сюда, то думал, что меня будет ожидать что-то вроде такой же звездной комнаты, как при встрече с Цукуёми. Но, в конечном итоге, я оказался в сияющем светлом помещении, от чего у меня заломило глаза.

— М? А ты уже тут?— (ПП «Богиня» в скобках, потому что Макото КАК-БЭ еще не понял кто с ним говорит, тупо(ПР ТУГО!) доходящий наверно) Кто-то(Богиня).

Странная манера речи. Похоже, это та Богиня, о которой говорил Цукуёми.

— Этот старичок Цукуёми, довольно слаб… для Бога… жаль его, находится он в этом варварском мире, так еще никто и не помогает— сказал чей-то голос.

Опять кто-то говорит. Это наверняка она же, Богиня.

— В любом случае, похоже! Из-за того, что мы с ним давно не виделись, он позабыл о моих предпочтениях и прислал «мужчинку»!Видимо он сам стал совсем дряхлым стариком! Ахахахахахах!— Голос не унимался.

Прошло совсем немного времени и опять… Слышу голос. Б-б-б-бооогиняя?

— Так, успокойся, успокойся… хух, аааа я — спокойна. Итак. Твоя фамилия Митсуми, правильно? Ты был призван в этот мир, потому что твои родители заключили со мной сделку, но…— голос запнулся, как будто что-то вспоминая.

В пятый раз я слышу чей-то голос, верно? Уже не смешно. Должно быть, это все-таки та Богиня.

— Тут есть маленькая проблемка! Пока я отдыхала, то между расами образовалась пропасть. Людей осталось всего ничего. Демоны и духи делают сейчас все, что им заблагорассудится— сказала она

Ага…Отдыхала, говоришь?

— Я запамятовала, но был там какой-то контракт. Я всего лишь вздремнула… Я так думаю, что в мгновение ока эти людишки обзавелись потомством. Ну, я и решила, забрать у них то, что мое по праву— продолжала Богиня.

Вот сука, она просто дремала, кто бы мог подумать, зашибись!

— Ахахахаха!! Ты действительно ребенок этих двух? Э, стоп, стоп… Помнится мне у них были еще девочки – одна твоя старшая сестра и одна твоя младшая сестра, и они были бы получше тебя. Ах, это невероятно. Почему выбрали именно тебя?— пытала меня Богиня.

Цукуёми, что за свинью ты мне подложил? Хорошая свинья, жирная… Капец, ну просто капец. Я не выдержу этого.

— Ах, несмотря на то, что у тебя с ними действительно присутствует кровное родство, но, как говорится «в семье не без урода», да? На фоне своей семьи ты пятно, гадкий утенок. Знаешь? Ты отвратительный! — заявила Богиня-жук

Эй, ты. Я тебя сейчас загрызу.

— Силы от меня ты не получишь, это просто невозможно. Я прошу прощения, но не мог бы ты просто испариться с лица земли, чтобы я никогда тебя больше не видела. Твое существование тошнотворно!— закончила Богиня.

Ух ты ж бл… Тут показался жук. Это была та самая «Богиня». От нее, наверное, даже львы бы шарахались. Если бы я выбирал, кого бояться, между львами и этим здоровым жуком, то я бы выбрал жука. Странно, что я в такой ситуации рассуждал о подобном.

Но я был в ярости из-за ее слов. Но мои мысли были предельно собраны и чисты. Я не ожидал от себя такого поведения.

Выдернуть человека из его мира, обломать ему привычную спокойную жизнь, лишить его будущего, а потом делать с ним все, что ей заблагорассудится??? Что за фигня?!!

-??- Это был немой вопрос!!

Совсем всё плохо. Когда я пытаюсь ее обозвать, слова не выходят наружу, ничего не слышно из того, что я говорю! Только губы шевелятся, и нет никакогоо звука!

— Что ты пытаешься сделать? Тебе недозволенно молвить. Тут я Бог, и я тут всё. Для такого отребья как ты, находиться с божеством в одном пространстве уже греховно.— Заявила Богиня – жук

И вот эта сволочь — Богиня? Ну просто… уникальное божество.

Если сравнивать это странное существо среднего рода, которое назвать женщиной просто язык не поворачивается, с Цукуёми — то Цуки был бы впереди на целую милю, так как он намного красивее и даже не важно, что мужик (хотя это только сейчас не важно).

Это был серьёзный аспект. Поэтому я проговорил это про себя дважды.

Я не хочу. Я не хочу идти в тот мир, в котором правит это ужасное божество, оно еще о нем и не заботится. Вообще не хочу туда.

ЦУКУЁМИ, ну забери меня отсюда, я больше ее не выдержу. Т\_Т

— Как говорится в правилах перемещения меж мирами, перемещение может быть совершено лишь однократно. Хух, пожалуй, я пойду отдохну от этого всего, а то устала.— утомленно сказала Богиня – жук.

— ЭЙ, ТЫ! Ты призвала меня сюда из-за своих дел, а ну стоять, мы не закончили!— разозлился я.

— Ой, фууу, варвар! Этот писк — это и есть твой голос? Видимо не только твоя морда противная… Я не собираюсь тебе помогать. Пока!— она явно не хотела продолжать разговор

— ЧТОО?!!— Я был просто вне себя!

— Я уже подготовила нужных для моего мира героев, и в тебе не нуждаюсь. Короче, ты можешь остаться в моем мире, только веди себя тихо, не шуми, ок? Если тебе интересно, то ты был нужен здесь только в качестве страховки, если я вдруг не соберу героев. Но, как видишь, ты уже не нужен, так команда набрана. — сказала богиня-жук.

Ну это совсем какая-то хрень получается!!! ЗА ЧТО МНЕ ЭТО?! И ДЛЯ ЧЕГО МНЕ ЭТО НУЖНО???

А ладно… Я ведь сам подписался на это… \*Блин\*

Я вспомнил всех… знакомых, близких, одноклассников, семью и Цукуёми, с которым я успел сблизиться за столь короткое время . Я подготовил себя морально и решил забыть о своей прошлой жизни, ведь из-за какой-то ерунды я оказался тут.

— Ладненько… я уже ищу место, где бы тебя выкинуть. Думаю, если ты упадешь с большой высоты, то ты особо не пострадаешь. Люди из твоего миры довольно устойчивы к механическому воздействию, да? Или нет? А, впрочем, неважно.— спросила Богиня — жук.

Я тут только пару минут. А ей до меня уже дела не было. Умру я, или не умру. Нашелся бы кто-нибудь, кто смог ее осудить за такое отношение ко мне, я бы на нее там хорошенько настучал. Сволочь!

«Да и еще вот что, не распространяй свое семя (да, то самое) среди обитателей моего мира. И воздержись от брака, ок? Не загрязняй мой мир… собой… фу.» — предупредила меня Богиня-жук.

Полная задница. Я, конечно, могу и обойтись, ведь сенсей в додзе наставлял воздержаться от плотских утех, но все же… черт, я же должен когда-нибудь это попробовать! Как я еще психологическую травму от всего этого не получил.

Я пришел в этот мир, ничего о нем не зная, а местная Богиня еще и с духовным расстройством. Ужасно.

«Верно, я не дам тебе никакой силы, я не пошутила. Но, дам кое-что другое – это дар «понимания». Чтоб ты не сдох сразу.» — в устах Богини — жук это обнадеживало.

Если все Боги такие высокомерные как эта, то видимо Цукуёми особенный. Ну, я по крайней мере хочу так думать. Ради моего ментального здоровья. Должны же быть хотя бы среди богов еще нормальные? Разве нет?

«Эй, Митсуми, ты слушаешь?»- окликнула меня Богиня – жук.

Она обратилась ко мне как к неодушевлённому предмету. И вообще мое имя Макото Митсуми. Старший сын семьи Митсуми.

«Что это за способность?»- Спросил я.

Я разговаривал с ней не очень-то вежливым тоном. Но, я думаю, мне за это ничего не будет. Я ведь прав сейчас. Она ведет себя как сволочь. А я жертва. И вообще у меня есть причины.

«Я сделала так, что ты теперь можешь общаться с демонами и остальными нелюдями. Ты будешь понимать то, что они тебе говорят. Иди и заводи дружбу с гоблинами и орками. Не трогай остальных разумных существ, не засоряй своими отходами генофонд. А теперь, пшел вон!»- приказала Богиня – жук.

«О чем ты говор-ииии …..Уаааааааааа!!!»- Я просто орал.

«Ты даже кричишь мерзко! Фу! Нимфы! Уберите везде в этой комнате! И чтоб не следа его присутствия не осталось! Если эта вонь распространится, то я этого не выдержу!» — Богиня – жук оказалась ещё и очень брезгливой!.

Неожиданно я почувствовал, что я падаю. И это были последние слова, что я услышал.

Конечно, лучше бы знакомство с Богиней закончилось так: «Я прошу прощения, но я влюбилась в тебя с первого взгляда, но не могла этого показать, потому что статус Богини не позволяет. Еще раз, прости меня.» Это было бы идеально.

А потом она сказала бы что-то вроде: «Ах, отец, зачем ты заставляешь меня себя так вести с Макото – доно? Дай нашей любви шанс!»

Помечтав о другом варианте нашего прощания, я немного удержал свой гнев.

Ах, черт! Нет!

Ее голос говорил то, что говорил, а ее лицо отображало все, что она говорила!

Долбаная Богиня!!!!

А хрен я тебя еще когда-нибудь назову Богиней!!!!!

ЧЕЕЕЕРРРРТ!!!

Резко пред моими глазами промелькнула черная поверхность. А затем ХОЛОД!

«Уааа?!»- Я орал, как потерпевший

Передо мной была пустошь.

Меня обдувало холодным ночным ветром.

От холодного ветра на глазах выступили слезы.

Ситуация способствовала тому чтобы разреветься, но я собрал волю в кулак и остановил слезы.

Меня турнули из чистой, светлой, блестящей и теплой комнаты наружу.

АХАХАХА

Ублюдочная Богиня, скинула меня на землю.

С этой высоты я мог увидеть, что земля, к которой я несусь – это пустошь. Ну не могу сказать наверняка, темно ведь.

Ужасное ощущение, думаю, все представляли себе падение с многоэтажного дома, вот только эта оказалась куда страшнее, ведь высота была невероятной.

Я определенно всё еще падаю, как я еще не умер от страха?

Как мне говорили, я не должен умереть от такой высоты.

Хотя гравитация должна была превратить меня в мясной блин. Как будто это чья-то злая шутка.

Ладно, хватит об этом.

Люблю ли я прикалываться над кем-то? Вообще люблю ли я шутки? Я никогда не задумывался над этим. Я принадлежал к той группе людей, которые для остальных были посредственными и серыми, но помогали лидеру или старшему. Как славно.

Иногда я пытался быть забавным для всех, но у меня с этим ничего не выходило. Скорее всего способность шутить — это навык, который нельзя приобрести. Если б это было возможно, то я бы обязательно это сделал. Но я, к сожалению, не смог.

Плохо. Ладно, вернемся к насущному.

Теперь, что? Эта сволочь хочет, чтобы я сдох? Прямо тут?

Должен быть выход из этой ситуации!

Я осмотрелся.

Небо

Пустошь вокруг.

Ничего более меня не окружало.

Как и ожидалось, все очень плохо.

Отец и мать, спасибо бл\*ть.

Хорошо было жить в том мире, ведь там был Цукуёми и остальные Боги, которые опекали наш мир и заботились обо мне. А эта «Богиня» не только не благословила меня, да еще и прокляла к тому же.

Юки и Рин, мои дорогие сестрички… Ах, ладно… Уже.

Мне уже ничего не оставалось. Я почти сдался.

Я закрыл глаза.

Я решил помолиться.

…

«…- доно, Макото – доно? Макото – доно!»- Слабый голос Цукуёми донесся до меня.

«Цукуёми, я как будто слышу твой голос, но как жаль, что ты не Бог этого мира! Мне правда так жаль…»- я не сразу понял, что ко мне обращался на самом деле Цуки.

«Возьми себя в руки, приди в себя! Эй, ты же меня слышишь, правильно?!!»- мне просто приказывал Цукуёми.

То, что я слышу, происходит на самом деле?! Я не мог в это поверить!!

Но войти с Цукуёми в контакт отсюда было просто невозможно. Я смог это сделать? Или он смог?

«Ужас. Я слышал весь ваш разговор. Я прошу прощения за поведение этой Богини. Я не думал, что она будет совершать такие необдуманные поступки.» — попытался извиниться Цукуёми.

«Цукуёми-сама!!!!! ЯТАКХОТЕЛСНОВАТЕБЯУВИДЕТЬ! — Я опять орал и мне было страшно

Я сказал это очень быстро и громко, хотя и не думал, что меня услышат.

«Макото-доно, при контакте с землей ты почувствуешь небольшую боль.В любом случае, как ты? Попробуй аккуратно приземлиться»- сказал Цукуёми.

До земли оставалось всего ничего. Время шло очень медленно, пока я падал.

«Ты почувствуешь, как будто упал на матрас со второго этажа, что – то вроде этого. Тебе не должно быть больно».- предупредил меня Цукуёми.

«Вау.»- я просто обалдел.

Я перестал быть обычным человеком. Впечатляюще. Тренировки в моем родном мире, после перемещения сюда, дают о себе знать.

«Макото – доно упорно тренировался в СВОЕМ мире. В худшем случае удар о землю сейчас при падении будет ощущаться как прыжок без мата».- сказал Цукуёми.

«Мои тренировки нужны были для того чтобы заменить мат при падении? Неожиданный эффект от спорта».- Мне стало даже смешно.

Потом разберусь, на что еще способно мое тело после перемещения.

«Ну, конечно, падение с такой высоты по-прежнему должно пугать тебя. Я кое-что придумаю. Ты должен успокоиться. У меня есть дело, о котором я должен тебе рассказать».- сказал Цукуёми.

Цукуёми казался очень обеспокоенным, когда сказал это.

«Гм, разве ты не предупреждал, что ты не сможешь со мной разговаривать, после того как я сюда попаду?» — я был очень удивлен.

«Ну как бы это объяснить… я переместил себя в этот мир тоже, но ощущение было такое, словно я проспал лет сто, или что-то вроде того.» — Цукуёми был явно смсущен.

«Что?!»- Можно ли удивить меня ещё больше??.

Это все, что я смог из себя выдавить. Офигеть! Цукуёми проделал все это, чтобы попробовать меня спасти! Как и ожидалось от правильного Бога.

Цукуёми сказал чистую правду, и, когда я падал вниз, мое тело покрыл белый свет.

«Так, о чем я собственно хотел сказать -то… Эта Богиня, используя тот факт, что два мира были соединены, выдернула оттуда двух человек!»- сказал Цукуёми.

О чем он сейчас???

Да это же похищение!

Ты же Богиня, ведь делать что-то подобное так должно быть низко для тебя!

«Нет нет нет, не может быть!»- Я не хотел в это верить.

И сразу подумал о своих близких.

«Если что, то это не твои родственники, Макото – доно. Хотя, могли быть и они. Я снова прошу прощения, но, видимо, посреди процесса перемещения тебя сюда я допустил оплошность, и эта Богиня воспользовалась ей».- Цукуёми и сам был в раздражении.

Он говорил об этом не как о своей промашке.

Я не знаю, какие там у Богов правила, но, судя по злости в голосе Цукуёми, могу сказать точно, что эта Богиня делает непозволительные для Богов вещи.

«Я скоро снова засну. Пока ты жив, у нас с тобой не будет возможности пообщаться. Но об этом случае, я сообщу остальным Богам и договорюсь с ними. Неважно, что она тоже Бог – создатель, но если она совершает такие варварские поступки, ее безусловно за это накажут.»- пообещал Цукуёми.

Его голос становился все слабее.

Черт.

Я действительно хотел бы, чтоб вместо этой Богини заправлял такой Бог, как Цукуёми.

«Эти двое, кто сюда тоже попал, они в порядке?»- спросил я.

«Да, они оба уже благополучно вступили в контакт с людьми и сейчас находятся в королевском дворце. Эта Богиня дал им много своей силы».- ответил Цукуёми.

Это последнее, что сказал Цукуёми, прозвучало так, словно он не хотел говорить на эту тему. Может, чтобы меня не расстраивать.

«Я понимаю, что ты чувствуешь. Связь с прежней жизнью обрублена. Все катится к чертям. Но все же, если ты встретишь тех двоих, кто сюда уже прибыл, то отнесись к ним хорошо, ладно?»- попросил Цукуёми.

Настоящий Бог… Приветлив и вежлив с каждым.

«Значит, Богиня промыла им мозги?»- поинтересовался я.

Получить много божественной силы… Неплохо ведь звучит. Стоит ли мне беспокоиться по этому поводу?

«Если не брать во внимание то, чем она их наделила, то ты сильнее в любом случае, даже если они и располагают магией. У тебя уже была магия, когда ты направлялся сюда. Ты сможешь выжить в этом мире и нормально жить. Нет нужды вас сравнивать».- успокаивал меня Цукуёми.

Далее он сказал неожиданную вещь.

«Сейчас я усну. Скорее всего, на некоторое время нарушится движение луны по небу, но остальные Боги об этом позаботятся. Если честно… То могу тебе сказать, что я унаследовал большую часть своей силы от своих родителей. А вообще — у меня ее мало».- усталость скакзывалась в этих словах Цукуёми.

Видимо, когда он говорит о родителях, он имеет ввиду Идзанаги и Идзанами.

«Ты не потеряешь, то что я тебе дал. Будь спокоен».- пообещал Цукуёми .

Ох, да!… куда-спокойнее то… Язвит он тут!

«Ситуация не из лучших… Ты должен был стать героем, но местная Богиня тебе не позволила. Именем Цукуёми, Бога луны, я даю тебе свободу и освобождаю тебя от ее запретов. Не волнуйся ни о чем. Делай в этом мире всё, что захочешь!»- разрешил Цукуёми.

Он по-настоящему был зол на эту Богиню.

А вообще, как и ожидалось – ты лучший, Цукуёми!

Не думаю, что мне нужно было разрешение, чтобы делать то, что я захочу, но раз я его получил, то оно может очень пригодиться.

Окруженный светом луны, я медленно упал на землю.

«Надеюсь, мы еще встретимся…Макото-доно»-сказал Цукуёми.

Голос Бога угас.

«ДА!», с надеждой выкрикнул я вдогонку Богу, которого признал.

Богиня? Хм. Этот жук. Интересно, она вкусная?

Я аккуратно ступил на незнакомую мне землю.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Пролог: Интерлюдия. Встреча с Богом Луны, Тсукуёми**

Вот богиня, которая уже давно ни с кем не общалась.

Только этот контакт с человеком был месяц назад в человеческом представлении.

Мир этот под ее управлением испытывал проблемы, во все времена люди постоянно были здесь.

«Это невозможно» я не обращал внимания на это поначалу.

Это потому, что каждый в этом мире был, в некотором роде, особенным

Люди.

Живые существа, что стояли в высших эшелонах, были не преувеличением.

В зависимости от обстоятельств даже Боги могли быть побеждены ими.

Эти ребята жили в этом, настоящем, мире с самого его основания. Не плача и не прося защиты у [Прозрачного Бога], они делали все сами. Суровый мир, где жизнь была ограничена.

Люди скорее всего не осознавали насколько суровой была жизнь в таких условиях. Смотря за пределы этого мира, названного Землей, они могли посчитать его прекрасным местом и некоторые, возможно, даже благодарили богов за это

С точки зрения здравого смысла это было заблуждением

Боги, что ведали о других мирах, также знали, что в этом настоящем мире, на Земле, были невозможно суровая окружающая среда.

Способности их тел значительно превосходили их пределы. Было естественно, что такая вещь, называемая магической силой, была тонка в обмене.

Вот почему было естественно, что люди жили только сто лет, или около того, и большинство из них не могли использовать ни одного магического заклинания.

Это ужасно.

Просто родиться в таком мире, где они не только лишены своего настоящего оружия(магии), но то же самое можно было сказать и о их недолгой продолжительности жизни.

Для существ из других миров, жизнь в человеческих условиях должна быть похожей на жизнь выше облаков или на нормальную жизнь на дне моря.(а мы круты))

При отсутствии, будучи пострадавшими в результате такой окружающей среды, одной из причин, почему люди так высоко оценивались, была в том, что они имели потенциал, они могли создавать и использовать это.(имеются в виду изобретения, облегчающие жизнь)

Возможности.

Самые высшие существа с самой худшей энергией.

Постигая из представления о мире, создавая науку, люди изобрели различные инструменты, сделавшие жизнь в этом мире лучше

Первоначально, люди в этом мире не должны были развивать науку.

В этой естественной окружающей среде не было других живых созданий, что могли развивать ее.

Мир, где вмешательство Богов было минимально, мудрость должна была быть тем, что было бы невероятно сложно получить.

Но в настоящее время они получили такую вещь.(мудрость)

Что по-настоящему казалось невозможно получить было, было получено людьми, по иронии судьбы жестокость этого мира дала им такую возможность.

В месте, где Богам было трудно воздействовать, на вершине этого мира, где духи не могли должным образом существовать.

Природные явления практически все происходили по принципу.

Боги и Духи, эти существа, что обладают невероятной мощью, не были способны подчинить или искривить Истину и явления природы

Это правда, если ты интересовался этим, любой мог понять логику в этом.

В какой-то момент люди получили огонь, используя свою смекалку, они открыли дверь, что называлась ‘наукой’.

Даже между Богами здесь были различные мнения о людях, использующих логику(принципы), и этим также спровоцировали различные конфликты. Это была большая битва между Богами, контролирующими этот мир.

Выжившие стороны в этой битве сделали вывод.

В настоящее время, люди демонстрируют ужасающее количество способностей в этом мире.

Прямо сейчас это было нормально, но если с течением времени они будут вмешиваться в другие миры, одни из названных Богов должны будут предотвратить это. это означает, что пока в руках людей есть технологии, они будут соответствовать божествам.

В это время люди будут оставаться людьми, или же, может быть, они будут считаться полубогами, даже сейчас некоторые Боги задаются таким вопросом.

В этом физическом мире, люди могли даже противостоять Богам, более того, имевшие такую вещь, как ‘наука’. Они могли стать самостоятельными и это была серьезная ситуация.

Эти существа уникальной и аномальной природы были чисты.

Вот почему люди были, в основном, в этом мире вечными.

Из Других миров Боги создавали Богов, они стремились пригласить людей, но тех, кто мог бы это сделать, не было.

Потому что последствия, что они могли получить были чересчур большими.

Они не знали, что может получить мир, если они призовут хотя бы одно человеческое существо.

По меньшей мере, эти миры в предполагаемом будущем могли создать значительное количество вариаций будущего, которого не должно было существовать.

Можно сказать, что они могут войти в эту область, но они не могут ничего предсказать.

Иногда возможность питания, особенно у самых слабых из них, может перестать быть необходимостью. Для других миров такое было редким явлением, и в целом, только некоторые из них могли получить это.

В местах этих падших, Бог, управляющий этим миром и один из управляющих первоисточником, количество проблем могло возрасти, но сейчас такие большие события не случались.

В обычном порядке, я отказываю в просьбе Богине.

Без уважительной причины, и если не произошло какого-либо инцидента или чего-либо другого, посылать человека в другой мир? Только без моего участия.

Но.

Эта Богиня рассказала мне нечто очень интересное.

Тогда все в порядке, если это относится не к человеку.

Вот что она сказала мне.

Когда я спросил её об этом поподробнее, в мире, которым заправляет эта девушка, там, похоже, есть раса, называемая луди.

Это оказались созданные Богиней на основе людей модифицированные под ситуацию создания.

Когда я проверил, это конечно оказалось правдой.

На вершине, современный стиль или, так сказать, «домашняя земля» Япония.

Вводящее в заблуждение наименование «Луди» досаждало, но это больше похоже на другую марку одной и той же вещи.

Способности их тела были сравнительно ниже людей, взамен существующим способностям тех монстров, они больше были на мягкой стороне.

А так же, по сравнению с людьми, они были склонны иметь больше девочек, их магическая сила была проста в использовании, что может быть следствием изменения тела.

Легким для понимания путем, Богиня сделала девочек легкорождаемыми, так же можно сказать, что они были слабыми и маловероятными людьми.

Для нее это может быть улучшением, но с точки зрения качества, они деградируют.

Тем более, о чем она думает, делая девушек более видными.

Это потому что она женщина-бог?

Нет, для Богини, создание чего-то — привычное дело. Никогда не видел, чтобы кто-то делал такое соразмерение.

Я не понимаю что она делает.

В любом случае, эти луди жили в таком мире.

Живя в Японии, они создают детей, и сейчас они в хорошем состоянии.

Кажется, они получают защиту от своей Богини.

Это именно то, что нужно

Хотя, то, как Богиня делает это… как сказать? Удивительно, мягко говоря.

Не то чтобы умно, скорее хитро.

Не то чтобы искусно, а скорее коварно.

Я был против способа, которым управляла эта девушка.

Когда она управляла разными мирами, что в ней изменилось?

Она была не из тех девушек, которые вмешиваются в происходящее.

Конечно, я тоже действовал в так называемых несчастных случаях.

В таком случае, люди изначального мира могут вытекать в другой.

Даже если совсем чуть-чуть, другой мир может быть в состоянии пересыщения.

Но обычно это не доставляет интереса.

Тогда почему?

Ведь большинство из них умрет.

Они не смогли бы приспособиться к изначальному миру.

Даже если некоторые выживут, навряд ли они сильно повлияют на мир.

Оборотни, юки-онна (снежная девушка) — это два известных примера неожиданно обнаруженных изменившихся до гигантских форм жизни.

Они могут стать причиной переполоха, но в конце концов, они не те существа, что могут создать новые возможности.

Конечно, в таких редких происшествиях, Боги помогают людям справиться с ними.

Даже если им удается выжить, в большинстве случаев они не доставляют неприятностей людям. Получив защиту от Богов, они как правило живут в мире.

Но хорошо, что касается их есть соглашения и выходы, это была реальность этого.

Богиня, казалось, пыталась использовать это в качестве предлога.

Если в происхождении мира, в котором они могли бы жить, приспосабливаясь к нему, богиня призовёт, этот человек будет делать вклады, которые стоит посмотреть вновь.

«Но эти люди живут в том мире, верно? Если они будут призваны, это будет означать что им придется отказаться от всего. Сможешь ли ты дать им то, что их убедит?»

«Ты всегда был таким, не так ли? Для Бога, учитывать обстоятельства людей, я считаю это бесполезным.»

«Я скажу тебе, что если ты действительно собираешься это сделать, этим ты объявляешь мне войну. Ты даже не получила разрешения на перенос, поэтому я не создам врата.»

«Я понимаю. Не то чтобы я собиралась сделать это в любом случае. Я уже обсудила этот вопрос с Мисуми (п.п.: анлейт не уверен в правильности перевода имени), так как в давнее время их уже переносили. Вот почему мне не откажут.»

«Хм, в этом случае тот кто будет перенесён это один из детей, верно?»

Людей, обладающих телами, способными выдержать множественные переносы в другие миры, было не много.

Впрочем, если это человек, то это другая история

«Да. Все в порядке если ты просто содействуешь мне и создашь врата. Я не доставлю тебе проблем и разберусь со всем оставшимся.»

«Это не хорошо. В лучшем случае, чтобы создать подходящие врата я должен был бы ждать до января. Я присмотрю за этим, в момент создания врат я также буду с тобой.»

«!!? Ты не слишком недоверчив?»

«Разумеется. Тот факт что мы перенесём живое существо с первоначального мира неизменен. Более того, я не смирюсь так просто со словами того, кто пытается убедить меня к призыву тайными средствами.»

«Разве это те слова которые ты должен говорить тому, чье имя высечено в мире Богов созидания? Просто делай свою работу, ты, обыкновенное лунный божество.»

«Только то что ты имеешь способность созидать делает тебя великой? Я верну тебе эти слова тебе, похоже, что ты стала весьма тщеславной. Наша работа не имеет таких вещей как ранги. Все в этом мире — необходимо, все, что мы делаем, это то, что мы должны уважать. Будучи Богиней высокого класса, ты должна стыдится того, что кто-то объясняет это тебе.»

«Кого это волнует? Я оставлю выбор тебе. Увидимся в январе.»

Выслушав длинную проповедь, она закончила разговор и исчезла.

Ну и ну.

Однако, у меня не много свободного времени.

Вспоминая разговор с ней, я вздохнул.

Сегодня тот самый день.

Подходящий день чтобы открыть врата в другой мир.

На днях я пошел посмотреть на детей Мисуми, которых выбрала Богиня.

Потому что мы должны были выбрать кого из них призвать.

Начиная со старших, это была девочка, мальчик и еще девочка.

В семье Мисуми было 3 ребенка.

У старшей дочери была слабая выносливость и нормальные физические способности, она занималась только дзюдо, но была удивительно хороша в нем.

От её тела я мог чуствовать силу бога.

Похоже, что из-за защиты божественной силы её физические способности были на минимуме. Её навыки в дзюдо были результатом её тренировок, это было проявлением её таланта.

Прямо сейчас она не стремилась к пути официальных матчей. Она поступала в университет и стремилась стать физиком.

У её партнера в отношениях была та же цель.

Тело второй дочери было слегка слабым, она научилась каратэ и похоже что она тоже была талантлива.

Я не ощутил силы Бога в ней.

То, что даже без неё, она сумела родиться здоровой, должно быть потому, что тела её родителей уже адаптировались к среде этого мира.

Так как она была младшим ребенком, она привыкла быть любимой. Её семья и друзья баловали её.

Даже давящую подготовку к приближающимся экзаменам на поступление в старшую школу она встретила с позитивом.

Прямо сейчас у неё нет партнера, она была в том возрасте, когда уже начинает мечтать о таких вещах.

Теперь старший сын.

Скорее всего, это именно тот человек, которого упоминала Богиня.

Я не знаю, говорила ли Богиня с родителем или как она с ними говорила.

Однако он разительно отличался от тех двух.

Старшая сестра, которая была под защитой божественной силы, вторая дочь, которую родители вовремя адаптировали к среде.

Он имел наружность того, кто пришел с другого мира и выглядел невероятно ничтожным.

Настолько, что не было бы странным, умри он пару раз. Для него, пережить младенчество — уже чудо.

Другими словами, в плохом смысле, он унаследовал черты его родителей лучше всех.

Должна была быть высокая вероятность получить уникальную внешность, и все же он имел лицо обычного японца.

Однако он не унаследовал физические способности должным образом, из-за чего был слаб прямо как его родители.

Он должно быть не замечает этого, но он живет неудачной жизнью.

Информация, предоставленная Богиней судьбы, заставила меня закричать.

Старшая сестра, вторая дочь а также его родители имели уникальную внешность, которая заставляла людей вокруг них завидовать им, но только ему досталась посредственная внешность.

Смотря на это издалека, это чудо, однако, было достойно похвалы. Если просто посмотреть на числа, он имел нормальную силу.

В месте где не было бы странным получить таланты, родиться нормальным человеком и не получить ни одного — это заслуживает извинений.

Более того он родился в мирной Японии, где его таланту не было и шанса пробудиться.

С точки зрения здравого смысла, количество его недостатков было удивительным.

В результате, он вел обычную, очень обычную жизнь обычного японского школьника.

Это, в целом, обоснованная оценка.

Даже если он будет бороться изо всех сил, он останется в той же позиции.

У меня была схожая ситуация с родными, поэтому я почувствовал некоторое родство с ним.

Тем не менее, единственным сходством было то, что мы оба были между дном и вершиной.

И, единственное умение Мисуми Макото.

Отличающееся от таланта, нет, верно ли называть это талантом?

Это то, в чем я сам не уверен.

Стрельба из лука, которому он обучался с раннего детства.

Он преуспел в ней.

Вместо природного таланта, он был скорее вундеркиндом.

Отличающееся от того, чтобы родиться с этим, это было умение, расцветшее с другого места.

Умение поражать цели.

Хотя, это казалось немного другим.

Однако, в этот короткий промежуток времени, я заключил что его умение — это поражать цели.

С этой концентрацией, он со своим луком никогда не промахнется мимо его цели.

Это было действительно замечательно, если бы в будущем он смог использовать это умение на подходящей работе, то для него появился бы шанс для него стать ужасающим существом.

Даже если этого не произойдет, со своей концентрацией он мог бы докопаться внутри себя. В будущем это принесет пользу.

Среди троих детей семьи Мисуми, он был единственным ребенком с подобной странной способностью.

Вкратце, он услышал от родителей использовать это в случае крайней необходимости. Такие дела.

Вот почему, даже имея эту способность, он осведомлен о ней.

Если и существует кандидат для переноса, то это должен быть он.

Если бы я смог поговорить с ним, я мог бы понять ситуацию получше, однако существует множество строгих правил, касающихся взаимодействия Бога с человеком. В нынешних обстоятельствах это может произойти только в момент переноса.

Я почувствовал что мог бы с ним поладить. Это печально.

Но.

Это побеспокоит другую группу.

В этот один месяц, Мисуми жил обычной жизнью старшеклассника, как будто ничего не произошло.

Он не разобрался с его личными делами, он даже совсем не потренировался, не беспокоясь как-либо о переносе.

Он вел свою жизнь как в любой другой день.

Он просыпался, делал завтрак если была его очередь, делал бенто и посещал школу, много занимался в клубе, учился, водился с друзьями, ужинал, тренировался, зарывался в свое хобби, принимал ванну и засыпал.

В конце концов, он был ещё молодым человеком в своем подростковом возрасте.

У него были приличные вкусы, чем он некоторым и понравился в старшей школе.

Любой с кем разговаривал Мисуми, по-крайней мере, когда речь заходила о его внешности, сказал бы ему что он везучий парень.

В этом мире, это могло бы стать его первым опытом весны. (прим. пер.: в романтическом смысле)

В моих глазах, самыми видными являются его кохай в клубе и президент клуба.

Если это превратиться в любовный треугольник, наблюдающие смогут вдоволь повеселиться.

Поскольку у него еще не было опыта в отношениях, ничего не поделаешь с тем, что он чего-то ожидает. Наблюдение за любовными историями молодых заставляет меня улыбаться.

Однако.

Этого не произойдёт.

Потому что я буду забирать все от того времени, что он провёл и проведёт в этом мире.

Безусловно, это неприятно, когда вся твоя жизнь идёт под откос из-за эгоистичности Бога.

Он имеет право ненавидеть нас.

Выкроив немного времени из моего плотного расписания, мне пришлось взять на себя роль того, кто ненавидим, мне определённо не везёт.

Ну что ж, мне стоит позвать его.

Перенеся Мисуми в его сны, в то же время я создал ворота и место, куда пригласил его.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Какую глупость ты сделал!!!

Действия этой дерзкой богини. С неверием на лице я смотрел на Макото, который исчезал прямо вблизи меня. Я чувствовал неописуемую, не известную мне до этого злость.

Пока я удивлялся почему создание врат переноса заняло так много времени, не только назначенный человек, но и двое других были перенесены

Я хотел поговорить с этим человеком о переносе и запросил детали об этом, но этот мальчик совсем ничего не знал.

Я так и не обсудил это с его родителями, и более того, он все еще не знал что он из «луди».

Это допустимо.

Даже если он заметит это когда будет в другом мире, я не смогу быть на его стороне. Я молюсь за то, чтобы он нашел хорошего друга.

Когда люди покидают свою родину, теми кто их поддержит не станут Боги.

Прошлое, по которому он прошел, друзья, на которых он может положиться, личность которую он уважает.

Это такого рода вещи.

Впоследствии, я сожалею о своем высказывании, которым как-будто оправдывал эту Богиню.

По привычке, я попросил Макото закрыть глаза на действия Богини.

Конечно, если его отношение с ней идет хорошо, что желательно, но, в случае, за которым мальчик следует опрометчиво, слушая то, что она сказала и получается, что результат отличался от ожидаемого.

С этим видом обращения он был бы слишком жалким.

В этой ситуации не было никакого другого средства.

Я потерял большое количество с ним, но я всё ещё использовал всю свою силу воли, чтобы отправить некоторую к нему в сосуд.

Это было действительно трудно вынести на этом старом теле.

Но думая о том мальчике, который принял решение быть перенесённым вместо его сестер, я не мог сказать подобные слова.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1. Новый мир**

Всем привет. Я — Митсуми Макото.

Второгодка старшей школы Нагасаки.

Состою в клубе лучников, специальность — лучник.

Оценки так себе, физическое состояние — среднее.

Внешность? Ну не так уж плоха.

Хобби как у обычного отаку, но я пробую все, что могу.

Интересы которые никогда не меняются — лук и драмы.

Мне очень нравится то, как я выгляжу с луком.

Я думаю, что в профиль я особенно хорош.

Однако, место, в котором я нахожусь — не для меня. Красновато-коричневые пустоши, простирающиеся настолько, насколько хватает глаз.

Днем здесь очень жарко, а ночью очень страшно.

С тех пор, как я здесь оказался, прошло два дня.

Я ничего не ел, но по какой-то неведомой причине я не голоден.

Я слышал, что в этом мире уменя появились способности, превосходящие человеческие. Наверно, в этом вся причина.

А.. почему я в таком месте?

Ответ — шутка Бога.

Да, я понял. Я все понял. Я не знаю, сколько раз я задавал себе этот вопрос, а затем отвечал на него.

Это должен был быть обычный день, и ничего не предвещало беды.

Один из тех, кого зовут Мико, Цукуёми Микото, похитил меня, и теперь я здесь.

Сначала он мне показался хорошим Богом, но позже … я даже знать его не хочу.

После этого еще одна Богиня, нет, ужасное существо, которое страшнее самого отвратительного жука, выкинула меня в эти пустоши. Здесь не то что людей, даже животных нет!

Нет, честно сказать, я ничего не понимаю.

Я шел весь день, но ничего не изменилось, ни одна декорация.

Это не похищение, это уже ближе к убийству.

Нехорошо все это, ведь чем больше я думаю об этой суке, тем больше впадаю в депрессию.

Мир вокруг меня уже покрылся тьмой.

Здесь нет звезд, поэтому идти стало сложно.

Я так привык к электрическому свету, что тьма вселяет в меня страх.

Но даже не смотря на это, я так и не пойду спать, так как боюсь, что если я крепко усну, то может произойти что-то очень плохое.

Если я чего-то не вижу, то это не значит, что его не существует.

Я начинаю думать, что следовать словам богини и биться с ордами орков и гоблинов не такая уж и плохая идея.

Я никогда не думал, что буду так сильно мечтать о месте, в котором я смогу просто спокойно поспать.

Завтра.

Точно завтра.

Я молюсь, чтобы что-то изменилось.

Если возможно, то дайте мне поговорить хоть с кем-нибудь. Даже его внешний вид не имеет значения.

А, кстати… еще бы поесть чего-нибудь.

Ха… Надеюсь, что утро придет скоро.

Невероятно долгая ночь, она не может сравниться с теми ночами, когда я сидел в интернете или смотрел аниме.

Второй день жизни в другом мире оказался таким же, как и первый. Ничего не происходит.

Я засучил свои рукава, и стал ждать прихода утра.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2. Я полагаюсь на крик**

Я вижу лишь пустошь и холмы.

Слепо бреду среди этой пустоши.

Сценарий один и тот же.

Когда я падал, мои глаза были полны слез, я не мог нормально рассмотреть куда иду.

Серьезно? Эта ситуация.. длится уже третий день, знаете ли.

Нет, все должно быть в порядке, сейчас что-то изменится.

Я падал и вставал, но шел вперед, не заботясь о дне или ночи. Я просто шагал по бесплодной земле.Мне казалось, что я не схожу с одного и того же места, что я не двигаюсь в пространстве. Тогда я оставил знаки и продолжил идти.

Даже при том, что я всегда видел перед собой высокую гору, я не чувствовал, что приближаюсь к ней. Может, это иллюзия? Я много раз думал о том, что мое сердце не выдержит подобной пытки.

В каком то смысле это невероятно. Здесь не то что людей, здесь даже животных нет, понимаете?

Ах, да. Я забыл.

Здесь не было ничего, что можно было бы съесть. Иногда я видел солому, но не думаю, что солома окажется для меня съедобной.

Удивительно, я чувствовал голод, но мог идти вперед и вперед, не уставая. Наверное, это потому, что мое тело уже стало сверхчеловеческм. Было бы нормально, если бы я уже высох и не мог стоять на ногах.

Цуки-сама сказал мне, что дал силу. Я пытался сконцентрировать эту «силу» в своей ладони, но ничего не вышло.

Я пытался приложить руку к земле, но снова безрезультатно.

Я не понимаю ничего. Я чувствую, словно энергия собирается , но ничего не происходит.

Но я продолжал свои многочисленные попытки.

Только некоторые обьекты в моих руках немного двигались, в зависимости от того, сколько энергии я прикладываю. Наверное, это самый простой путь понять и увидеть, как работает эта сила.

Но объект не совсем движется, он просто дрожит.

Это тайна. И я не считаю, что такие слабые способности помогут мне выбраться из нынешней ситуации.

Что же, но это всё, что дал мне Цуки- сама. Я считаю, что великий человек не совершил бы ошибки. Я буду стараться и экспериментировать, я должен понять секрет этой силы.

В любом случае… здесь жарко.

Днем очень жарко.

А ночью очень холодно.

Вот так это ощущается.

В полдень я вижу мутные дрожащие оазисы-миражи от жары.

Ночью я вижу изморозь на скалах.

Это невероятно суровые условия для человека.

Еще раз спасибо моему сверхчеловеческому телу. Не заботясь о том, что меня окружает, я продвинулся дальше в быстром темпе.

Если я достигну горы, то что-то должно измениться… наверное.. Пожалуйста, я так надеюсь на это.

Единственное, что я слышу — это ветер и собственные шаги.

Прошло уже три дня!!!

Ну может уже что-нибудь произойдет??

«Мда.. я явно не герой. Я гадкий утенок».

Я уже начал говорить сам с собой. Навеное, это от одиночества. Грустно.

Мои глаза становятся пустыми. Я смотрю в даль. Я надеюсь, что где-то там есть люди.

Что сейчас могут делать двое других героев? Наверное купаются в лучах славы и роскоши. Скорее всего, для них закатили большое застолье.

Не то, что я тут.

Смотрю за спину. Ничего, кроме красновато-коричневой пустоши, не вижу. Путь, который я прошел.

Каждый раз, когда я видел мираж, я бросался к нему. Наверное, я даже не узнаю место, где я упаду.

Сначала я планировал бездумно идти вперед, а там может быть столкнусь с каким-нибудь поселением.

Кажется, это возможно лишь для главных героев.

А еще, чтобы все было совершенно пусто, здесь нет даже тени н……

«Что?»

Так.

Кажется, я слышу слабый голос.

Я попытался всеми способностями изменить свое тело, чтобы я стал чувствительнее.

Мои уши не позволят звуку пройти мимо.

Я останавливаюсь.

Я концентрирую слух и закрываю глаза.

Не хочу пропустить ни единый звук, даже звук падающей капли.

Я определенно слышал голос.

«Спа…си.. по.. жа…»

«Там!»

Я еще раз что-то услышал, это был крик.

Я открываю глаза, словно желая увидеть место, откуда шел звук.

Я оказался очень быстр!

Мой желудок пуст, но это мне совершенно не мешает!

С тех пор, как я попал сюда, именно это и оказалась самая полезная сила.

Я оттолкнулся от земли и побежал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.1. Встреча с первым местным обитателем**

«Спасите, спасите меня!»

Я отчетливо слышал голос близ скалистого холма.

«Да с удовольствием» пронеслось у меня в голове.

Полон радости я спешил, я не чувствовал никакого напряжения и усталости. Я был готов использовать свои приобретенные навыки.

Я вижу его. Нет, я действительно мог его увидеть. Я обладал поразительным зрением, об очках можно было забыть. На ходу я уже вынимал линзы.

То, что я видел слегка меня пугало, но я не сбавлял скорость. Там было два силуэта. Один был похож на свинью, другой на собаку с двумя головами. Это намного лучше, чем полное одиночество.

В играх были похожие свиньи, они могли летать, также церберы с тремя головам.

То, что я их вижу в реале, меня нисколько не смущало, ведь я сверхчеловек, со сверхсилой, разве это кого-то заботит?!

Приближаясь ближе, я точно понял, что один из них свинья. Неужели это и есть орк?

Второй был двухголовый пес, он атаковал свинью. Это что, какая-то битва между монстрами?

Без тени сомнений, я сразу понял на чьей стороне мне быть. Конечно, я за того, кто меня позвал! Спасибо тебе, свинья, что наконец-то я встретил хоть какое-то живое существо!

Вражеская сторона заметила мое появление первой. Свинья и собака насторожились. Надеюсь с этой свньей-орком-куном (возможно орком) будет безопасней. Надо лишь устранить пса.

«Ты кто такой, ублюдок?! Как ты смеешь мне мешать?!» завыл двухголовый пес.

С большим удивлением я понял его, понял лай этого орка (возможно орка). Я в восторге!

«Привет! Я человек Макото! Рад знакомству!»

Я начал свою атаку.

Будучи спокойным, я использовал момент для прыжка, мой удар был направлен на пса.

«Деряяяяяяяяя» (Макото)

«Оу, такой быстрый»

Это были последние слова двухголового пса.

Я ликовал, однако, я осознал…я прошел СКВОЗЬ него! Мой соперник был монстром, но какая разница!

Даже если я бежал с максимальной скоростью и использовал всю свою силу…это все равно очень странно!

Мое сердце билось с бешенной силой. Я робко повернулся.

«Эм, ну я сделал это»

Зрелище было отвратное. Верхняя часть с двумя головами была разбросана вокруг, в то время, как вторая часть упала на землю.

Мне так жаль. Мне очень жаль, правда.

Если бы меня попросили описать увиденное, я бы не нашел слов. Это было похоже месиво, по которому проехался грузовик.

Я тот, кто сделал это, но еще не осознал происходящее.

Я встретился глазами с орком-куном.

У свиньи было в глазах еще больше страха, чем до встречи со мной.

В конце концов, я должен был завязать разговор. Разговор…какой замечательный удар. Я прикончил двухголового пса. Покойся с миром.

Я соеденяю свою руки и молюсь за него, чтоб земля ему была пухом. В следующей жизни мы встретимся и обязательно побеседуем.

Так. Беседа пойдет в нужном русле?

Мое сердце бьется в ожидании.

Без единого звука я стою напротив орка. Она определенно в моем вкусе…подождите, что???

«Эм… рад нашей встречи» (Макото)

«Привеееееет! Оно говориииит!!!» (Орк)

«Какого черта! » (Макото), «Я не странный, как могло бы показаться, я добрый. Ты меня понимаешь?»

Орк (возможно) трясет головой вверх и вниз, затем вправо и влево.

Я не понимаю, что это значит. Может быть это единственный жест, который существет в этом мире.

Это существо ходит на двух ногах, и даже напоминает больше человека, нежели свинью.

«Существо, убившее «Лиз» не может быть добрым!» (Орк)

Я согласен, что со стороны оно так и выглядит.

«Хорошо, я согласен, что прикончил эту собаку. Я сильный. Я даже сильнее тебя!» (Макото)

«Виииии» (Орк)

Этот поросенок испуган, извивается от страха. Чтобы успокоить его, я попробовал использовать случайные жесты.

Не работает.

В этой ситуации я ожидал от него фразы типа » Я тобой заинтересовался» или что-то в этом духе. Может я переиграл в компьютерные игры. Я думал, что произведу впечатление, так как в мире зверей приветствуется сильные особи.

Это свинья не животное?

Хах, эта свинья походжа на гоблина. Возможно это девочка.

«Так, просто успокойся. Да, я сильный, но это не означает, что я причиню тебе вред. Я пришел помочь тебе» (Макото)

Я поднял руки, дабы показать, что я не опасен.

Тоже мне умник, вместо того, чтобы хвастать своей силой, надо было сказать про желаени помочь. В конце концов, запугивание не в моем стиле.

«Это же ты кричал «Спасите, помогите», вот я и пришел помочь и спас тебя. Получается я твой союзник?»

Орк (возможно) поднял голову и немного успокоился. Кажется, я постепенно втираюсь в доверие.

«П-Правда?» (Орк)

Я решил, что она женского рода. Она была еще испугана и смотрела на меня. я ей ободрительно кивнул.

Ее лицо резко исказилось: «Тогда что только что произошло?!»

Коммуникация терпит фиаско. У меня даже ничего нет, чтобы ее задобрить, ни денег, ни каких-либо вещей.

«Почему человек способен говорить со мной?!!!» (Орк) Может быть, ты владеешь тамером?!!»

Тамер? Что за штуковина такая?

Почему я могу говорить с ней? Возможно, богиня постаралась

Я понимаю, что нормальный человек, и не способен говорит с монстрами.

Люди не поймут этого!

«Я…тамер… к черту все это, я тот, кто спас тебя и точка!»

Она молчит, думает. Так, нужно быть более прямолинейным, между нами и так недопонимание.

Я молчу. Я жду ответного хода.

«Я понимаю» (Орк)

ДА! СВЕРШИЛОСЬ! Хвала небесам! Аригато!

«Спасибо, что спас меня» сказала орк невнятно.

«Я рад, что с тобой все в порядке. Ты не знаешь, есть ли поблизости деревня?»

Мне было все равно, город, деревня, поселение или даже один несчастный дом. Я хотел спать под крышей.

Но она отрицательно покачала головой.

«Так ты тоже потерялась?» (Макото)

Опять отрицательный кивок.

«Я тебе скажу правду. Я сбился с пути уже как 3 дня. Не знаешь, здесь есть поблизости люди?» (Макото)

Опять отрицательный кивок.

Неужели все так безнадежно или еще есть надежда?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.2. Встреча с первым местным обитателем**

«Здесь нет деревни. Это место называется «конец света», бесплодная пустошь» (Орк)

Конец света…что-то знакомое, где-то я слышал это.

Точно! Возможно, богиня-жук отправила меня сюда. Но зачем? Она что-то хотела сказать этим?

Я чувствую подлость. Какую-то подлую шутку, подставу.

Хорошо, это называется концом света, и возможно, если продвинуться дальше, то уже это не будет концом! Возможно, там будет большой город, населенный людьми.

Ох, как наивно! НАИВНО!

Нет никакого пути ,тупик.

«Я на пути к священной горе Шен-сама. Я направляюсь туда, чтобы пожертвовать собой» (Орк).

В то время как меня всего, с головы до пят, переполняла ненависть к богиня, Орк продолжала говорить.

Слезы катились по ее щекам. Она рассказала про свою печальную судьбу. Она была рождена горным орком, жила в плато. Как я понял, такое жилище имеют орки высокого ранга.

Один раз в полгода хозяин священной горы просит принести в жертву одну молодую особь. Если этого сделано не будет, то густой туман окутает их поселение, не будет должного урожая.

Это был невероятный горный орк. Их поселение выращивает злаковые и зерновые культуры, ведут хозяйство. Они почти люди! Не считая внешнего вида.

Кстати, мне кажется, что этот орк что-то вроде флага. Необычный, а как в игре. Он символизирует какое-то задание или событие.

Флаг сражения? Нет, Нона должна быть чем-нибудь другим.

Флаг поддержки? Что-то типа сладкого яда надежды.

Так, надо во всем разобраться.

— Я был изгнан в другой мир

— Я следовал голосу и спас орка женского пола

— Первая девушка, которую я встретил в этом мире, говорит, что она должна быть принесена в жертву.

Это флаг по спасению ге.ро.ини!???!!!

Это был бы серьезный скачок.

Это было вообще нереально.

Конечно, я не тот тип людей, который осуждает внешний вид девчонок. Но она нормальная и производит приятное впечатление.

Но если я хочу с кем-нибудь заводить отношения, она должна хотя бы выглядеть как человек!

Но она почти человек или то что она орк, это учитывается?!

Я не хочу ориентироваться на стереотипы или быть предвзятым. От нее не пахнет плохо, как обычно принято. От нее пахнет приятно, что-то наподобие цветов.

Очарование может быть различным, даже у существ с нестандартными внешними данными. Очарование есть, например, у девушки, которая перестала расти в определенном возрасте, у девушки эльфа, у различных девушек, имеющих сходство с животными, будь то уши, нос или кожа, которые имеют форму гуманоида или демона, которые имеют синюю, черную или даже зеленую кожу.

Орк.

Но орк…это уже невозможно.

Нет, невозможно! Она от рождения даже не человек! Я не хочу! Не хочу!

Сколько раз я прибывал в своих мужских мечтаниях и желаниях, ни разу не было такого, что я хочу добиться орка!

Как бы то ни было, я уже ее получил. Но она меня — нет!

«Ты уж извини меня» (Макото)

Я знаю, что между нами ничего не будет, лучше уж извиниться заранее.

«О чем это ты?» (Орк)

Черт. Так прямолинейно. Мне кажется, она поняла, о чем это я. Это грубо.

«Эм…Да так ничего» (Макото)

Девушка орк смутилась. Через какой-то момент улыбнулась. Возможно улыбка была адресована именно мне.

«Так или иначе мне следует вознаградить Вас, Макото-сама» (Орк)

Вау, после всего зверства, что случилось, она помнит мое имя?!

Она говорит как воспитанная леди. Прискорбно. Мне бы больше понравилась бы девочка собака или девочка кошечка, но не орк.

«Меня зовут Макото, мне 17 лет. Рад познакомиться с тобой» (Макото)

«Я Эма. Мне также 17 лет» (Эма)

Надо же, даже возраст подходящий! Только вот ее происхождение делало этот флаг боевым!

Однако, не припоминаю, чтобы богиня говорила мне не жениться. Тсуки сама сказал мне, что я могу делать, все, что мне угодно.

«Для того, чтобы нас достичь священную гору, нам надо пройти через «Очищающие поля». Тебе следует хорошенько отдохнуть там, чтобы продолжить путешествие» (Эма)

Подходит ли это место для отдыха?! Но, определенно, она хорошая девушка.

Я принимаю ее приглашение. Я понимаю, все то, что она говорит. Скорее всего, богиня наделила меня способности понимать любую расу.

Пока мы шли, она рассказывала, что ее деревня постепенно теряет всех молодых девушек. Если бы раз в год не погибало бы две девушки, все бы было уничтожено. Это знает все в их поселении, даже дети.

У меня в голове было много вопросов. Что мне делать когда мы прибудем в назначенное место? Следует ли мне убить босса? Ведь если я его убью, то я выполню задание и получу свой «флаг».

Она хорошая девушка, нет, правда!

У нее хороший нрав, подходящий возраст, ее отец возглавляет их поселение, так что я мог бы быстро завоевать авторитет.

Черт, Эма, почему ты не человек?!

Было бы просто здорово, если бы ты была прекрасной принцессой.

«Вот, мы на месте», сказала Эма, показывая пальцем на пещеру.

«Хм, Макото-сан, ты бы не мог подождать меня пока здесь, я зайду первой и объясню людям, охраняющим это место, кто ты» (Эма)

«Понимаю, хорошо.» (Макото)

Фигура Эмы исчезла в пещере, и я начал думать о будущем.

При таком раскладе Эма умрет, ведь она должна быть принесена в жертву.

Она хорошая девушка, она первое существо в этом мире, которое со мной общалась.

Я бы хотел спасти ее, но этот «флаг» меня напрягает. Тем более, я не знаю силу своего врага, этого босса.

Определенно, это масо игра.

Хотя нет, это реальность, в которой, по всей видимости, мне придется не сладко.

Может поговорить с этим боссом, Эма называет его Шен-сама. Надеюсь, все обойдется без борьбы.

Я вижу Эму, она радостно машет рукой, приглашая меня зайти в пещеру.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4. То, чего я желал**

«Пожалуйста, попытайся сделать то, что ты хотел» (Ема)

Эма сказала это таким образом, что я почувствовал колдовство.

Этот язык отличается от языков орков, но для меня это прозвучало как нормальные слова.

Они сказали, что это магия говорит во мне, и чтобы ее использовать, я должен собрать всю свою силу и мощь внутри.

Я не хотел пользоваться магией, но я бы использовал магическую огненную пулю, брид. Основная базовая магическая атака. Необходим низкий уровень магии, который может быть использован для того, чтобы поджечь что-то, но это место было слишком большое, пещера все-таки.

Если это зажигание станет адовым пламенем, то можно умереть от недостатка кислорода или от самого пламени.

Я не понимал, как устроена магия и поэтому, я не рискнул использовать ее.

Я очень сомневался, но они настояли, сказали, что я должен попробовать….так…

«Брид!»

Я чувствовал, как потоки энергии льются из меня. Прямо на моей вытянутой правой руке возникло пламя.

Это пламя исчезло, когда я встряхнул рукой.

«Ух ты! Это магия?» (Макото)

Мой голос был взбудоражен.

«Ага, это начальная стадия при активации заклинания Брид. Хорошо, что ты активировал его с первой попытки» (Эма)

Эма, инструктирующая меня, была очень довольна и похвалила меня.

Все получилось, потому что я прислушивался к магическому языку (временное название).

Только подумать, пришел день, когда я могу самостоятельно пользоваться магией!

В играх это дело стандартное, однако, в реальной жизни это случилось со мной!

Спонтанно я начал смеяться.

«Представь огонь в виде шара, а затем представь свою цель и траекторию к своей цели. Это завершающий этап заклинания Брид.» (Эма)

С хорошим настроем я приступил к делу. Бормочу себе под нос, что-то на магическом языке, вызывая Брид.

Меня переполняет что-то и как бы вытекает из меня. Похоже на мариоку (магическая сила).

Теперь то я понял, почему Эма просила меня попробовать сделать это. С практикой приходит гораздо большее понимание, чем с теорией.

Появился огонь. Я контролирую его.

Я формирую шар и….

Огонь не исчезает, а лишь изредка мерцает.

Когда я представляю размер бейсбольного мяча, мерцание становится все чаще и плавно переходит в нужную форму.

«Впечатляет, ты делаешь все как надо» (Эма)

Потом она переглянулась с орками, и они отошли ближе к стене. Орки были здоровыми, и казалось, он гордились этим.

Расстояние 5-6 метров.

Эма посмотрела на меня и кивнула на камень.

Затем, я собрался с силами, и приказал ему лететь к моей цели.

Шар летит со скоростью, человека, который его создал.

В пещере стало жарко. Подумал горячий ветер. Ну как горячий, скорее теплый.

Камень был разрушен.

«Так я научился заклинанию Брид, Эма?» (Макото)

«Так точно». Я вообще хотела бы обучать тебя, свету, огню и многим похожим вещам». (Эма)

Оу! Магия…это будет весело.

Список моих любимых вещей увеличился.

«О, здорово! Научи меня колдовству, я хочу узнать больше!» (Макото)

«Хорошо, только позже. Как твое мариоку, в норме?» (Ема)

«Да, вроде. Мариоку — это то, что как бы струиться из меня, когда я использую магию?(Макото)

«Да, совершенно точно! Твои учебные способности на уровне гения!» (Эма)

Я чувствовал себя таким же образом. Просто Эма хороший сенсей.

«Может, ты тогда поймешь, что еще внутри твоего тела?» (Эма)

Я попытался сконцентрироваться.

Сила, которой я был наделен, до сих пор для меня загадка.

Возможно, это мое собственное мариоку, но я не уверен.

«Это мое мариоку?» (Макото)

«Ага, с такой хорошей физической подготовкой можно быстро стать магическим мастером. Макото, ты бы мог работать обладателем магического меча». (Эма)

«Работать? Что это значит?» (Макото)

Будет ли эта работа направлена на раскрытие моего внутреннего, магического потенциала?

«Но, к сожалению, для этого твой уровень мариоку должен быть намного выше» (Эма)

Уровень?

Это смахивает на РПГ игру. Значит, когда я убил двухголовую собаку Лиз, у меня должен был прибавиться опыт. Или хотя бы золото с этой собаки упало.

Когда я представился Эме, я солгал ей. Иначе, она сочла бы меня за психа. Ведь, когда, где и как очнулся, я не помню.

Конечно, немного не по себе это вранья. Эма перебила мои мысли.

«Так, давай все-таки выясним, такой ли это уровень, как ты предполагаешь или нет. «(Эма)

В руках она держала небольшой бумажный листок.

«Что это?» (Макото)

«Бумага может определить силу кого угодно. Это часто срабатывает. Луди открыли этот прием много лет назад» (Эма)

Луди? Они хоть человеческого происхождения? Может быть, луди это и есть люди?!

«Ну и что мне с этим делать?» (Макото)

«Для начала возьми его» (Эма)

Изначально листок был белый, но как только я его взял он стал менять цвет, стал светло-голубым.

«Какой странный свет…и что он обозначает?» (Макото)

«У тебя первый уровень» (Эма)

Сойдет. Теперь я должен поинтересоваться у нее насчет лУдей.

От автора:

С той силой, что наделила Макото богиня, он способен понять слова любых заклинаний. Например, набор букв «асклиджафахсдклига», для него будет звучать «рождение света». Даже богиня не рассчитывала на такой эффект.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 5. Неожиданная жестокость**

Бодрящее утро.

Ветер с горных склонов приносил прохладу и свежесть.

Я чувствовал мариоку в воздухе, в каждом дыхании. Я чувствовал себя обновленным.

Так, мой уровень — это уровень 1.

Но, вот, что я не мог понять. Я же разделался с двухголовой собакой, я должен быть на уровень выше.

Или же собака Лиз была слаба…

Эма не смогла с ней справиться, а я разделался с ней с одного удара. Может, сыграл эффект неожиданности?!

Возможно, я читер и мои способности выходят за рамки любого уровня?

Как бы то ни было, я спокоен.

«Нужно действовать и уходить отсюда» (Макото)

Я приблизился к посту охраны и попросил передать одну вещь Эме.

Письмо.

Оказывается, я не только мог говорить, но и писать и читать на языке орков.

Банзай чит. Я уже почти не злюсь на богиню.

Если бы я достиг поселения людей, я бы мог делать на этом хорошие деньги. Например, я бы помог наладить торговлю между людьми и подобными существами.

Я хочу проверить, вдруг я обладаю всеми тем навыками, что и Бог.

Я просто пойду к священной горе.

Спасибо.

Только надо разобраться с направлением, я слышал только краткое описание пути.

И вообще, у меня не было никакого желание возвращаться в пещеру.

В конце концов, не только Эма могла научить меня магии. Дорогу к своим целям я попробую найти самостоятельно.

Я планирую поговорить с Шеном, из священной горы, а затем найти людское поселение.

Мне кажется, это должно быть странное место, где люди ищут странные вещи и совместно добывают знания.

Так, даже если увеличить скорость, я доберусь до туда за неделю. Это при хорошем раскладе. Если с заминками, то потребуется дней 10.

Я мог идти не питавшись дня 3. Хотя орки и дали мне пищу, я должен расходовать ее с умом. Может даже и в дней 5 уложусь.

Я думаю, как бы мне обойти эту гору, чтобы приблизиться к горе Бога.

Меня даже не заботило, почему орки называют этого Бога или монстра Шеном.

У меня были проблемы поважнее.

Меня больше беспокоил сам Шен, потому что никто не знал, как он выглядел. После встречи с ним никто не выживал.

И то, что жертва должна сама идти по такому трудному пути, направляясь к нему, тоже странно.

А вдруг жертва не дойдет к нему? Какой в этом смысл в этих жертвах?

Эма почти стала ужином для собаки Лиз.

Ведь такие двухголовые собаки вроде здесь не обитают, обычно псы ходят стаями. Это тоже очень странно.

Могу предположить, что кто-то медленно уничтожает деревню горных орков.

Может это и есть воля Шена?

Чувствую, без вмешательства третьих лиц тут не обошлось.

Может это вражда между орками?

Эти две версии крутились у меня в голове.

Если Шен захотел бы уничтожить деревню, то он просто бы напустил туман, и она бы постепенно исчезла. Зачем бы тогда нужен был бы весь этот цирк с жертвой?

Скорее всего, это третье лицо или же бунт среди орков.

Может это поспешные выводы.

Ведь этот Шен даже не человек, может быть его мышление отличается от моего, человеческого.

У меня нет ни улик, ни доказательств. Просто буду опираться на свой разум.

Если случится так, что я должен драться, то так тому и быть.

Какая-то часть внутри меня даже желает этого.

Магия, мариоко.

Я не скрываю, я хочу всем этим воспользоваться.

Есть много вещей, которым я хотел бы научиться, но у меня нет времени, иначе с Эмой случится беда.

Магия, создающая свет. Я услышал, как использовать ее от охранников, можно сказать, я уже это умею!

Так, мне следует увеличить мой запас магических приемов.

«Мне следует попробовать этот прием, чтобы использовать его в реальном бою!»

Нужно сконцентрировать всю свою силу.

Я помню, как это было утомительно в первый раз.

Но мне надо попытаться.

Я шепчу не спеша и создаю пламя с помощью заклинания бирд. Получилась также как прошлой ночью. Я смог бросить его в намеченную цель.

Получилось. Хорошо.

Так, дальше.

Я расслабился, начал петь арию. В это время с меня струилась энергия и я представлял сильное пламя.

Я постарался вызвать бирд без слов, используя свой разум.

Успех. Я создал глубокое, сильное, мерцающее, малиновое пламя. Пламя было гораздо сильнее, чем прошлой ночью.

Теперь в цель.

Получилось.

У подножья этой священной горы имеются ворота. Здесь у меня теперь все должно получиться, расстояние отсюда более 100 метров. Ах, да. Спасибо богине, за это потрясающее зрение.

Вещь номер 2 в моем списке. Стрельба из лука.

Ночью я представлял себе, как наношу «удар по центру» огненным шаром.

Мне было интересно, универсален ли прием бирд.

Я сел в стиле сейдза. В клубе лучников стрелки принимают такую позицию, до того как взять лук.

Я начинаю концентрироваться для того, чтобы представить свои действия.

В клубе друзья всегда спрашивают меня, зачем я начинаю свою атаку именно с сейдза, с сидящей позиции?

Я готовил свое тело к атаке. Просто закрывал глаза и успокаивался. Я моделировал жест, моделировал свою атаку.

Мой сенсей говорил мне, что я могу использовать додзе в любое время. Я старался реже тренироваться с моими сверстниками, так как это им казалось странным.

Я использовал дедзе, чтобы изменить свой настрой.

Сейчас, сидя в позе сейдза, я отчетливо представляю, как я нанесу удар.

Когда я учился в старшей школе, я поступил в клуб лучников.

Это было больше ребячество для меня. Занятия вызывали у меня лишь смех, это выглядело не совсем нормальным.

Когда я спросил совет у своего сенсея, она даже не знала, что я состою в этом клубе и была удивлена. Затем я сказал ей, что мне просто нравится орудовать луком, она засмеялась в изумлении.

Она сказала, что сама будет учить меня искусству стрельбы из лука.

В семье сенсея были различные способы стрельбы из лука, которые передавались из поколения в поколения. Вариативные методы для различных ситуаций. Но даже это не изменило мою концепцию «удар в центр».

После первого года обучения я должен был сдать экзамен сенсею. И я сдал.

На втором году обучения в старшей школе я стал вице-президентом клуба лучников.

Я не участвовал в турнирах, так как я был вице-президентом, и у меня не было необходимости часто использовать лук.

Это было не так давно, когда я сполна наслаждался своей школьной жизнью. Это длилось до тех пор, пока я после сумасшедшего разговора не попал в другой мир.

О нет, я начинаю тосковать по дому.

Реальность есть реальность.

Моя цель — середина ворот.

По привычки я ставлю свою левую руку так, как будто держу лук. Моя правая рука находится горизонтально по отношению моего лица. Я стараюсь сымитировать установку стрелы на носу, чтобы когда я сделаю огненный шар, знать куда его перемещать.

Поехали.

Я представляю стрелу и огненный шар уже медленно сворачивается в нужную форму.

Шар цилиндрической формы как стрела. Огненная стрела, отправленная в ворота.

«Получилось. Проблем со скоростью нет» (Макото)

Стрела летела, как будто ее не бросили, а выстрелили.

Было бы здорово тренироваться таким образом. Даже если бы у меня в руках был настоящий лук, это бы ничего не изменило бы.

Это большой шаг вперед, что мотивирует меня.

Стрела попала в середину ворот. Ворота стали искажаться. Выглядело так, как будто ворота сопротивляются этому влиянию, отчего извиваются еще больше.

Стрела взорвалась.

Вместе с воротами.

Меня обдул горячий ветер. Я начал немного задыхаться.

Я не ожидал, что ворота полностью взорвутся.

«Это плохо, ворота вовсе исчезли» (Макото)

Ладно, это всего лишь ворота.

Надо думать о том, что мне придется двигаться вперед и неизвестно, что я там увижу.

Что-то шелохнулось.

А если в окрестностях ворот были живые существа….это плохо.

Я могу объяснить, что у меня нет плохих намерений. Нужно действовать, пока не стало слишком поздно. Можно было бы обратиться за медицинской помощью к горным оркам.

В любом случае, нужно идти на место происшествия.

Я бегу, что есть сил. Почти приближаюсь.

«Ты ублюдок!»

«Сейчас, я уже…» (Макото)

Уже было поздно. Было 4 существа, все обугленные. И как они разговаривают? Наверное, у них невероятная жизненная сила.

«Так у вас еще ведь есть силы!» (Макото)

«Я сдохну скоро!!!»

«К сожалению» (Макото)

«Это те ублюдки, горные орки. Хочешь сказать, что они узнали наш план, демоны чертовы? Или же они намерены убить дракона?»

«Вам надо беречь силы, больше ни слова» (Макото)

«Ты все равно не спасешь меня. Позволь хоть высказаться напоследок. Если бы они сотрудничали с нами, мы бы решили эту проблему и приняли их в свои ряды. Мы же не думали, что у них есть такое чудовище как ты!»

Вооооот. Вот и вмешательство третьей стороны. И я просто с ними разобрался.

«Ты еще разрушил его ворота. Да, с таким раскладом, ярость Шена будет велика»

«Так, подожди! Неужели Шена будет рвать и метать из-за каких-то ворот?!» (Макото)

Это плохо, очень плохо. Мне нужно вступить в борьбу с боссом ,не дойдя до точки сохранения.

А если выбрать команду разговора с боссом…мне кажется, на это времени даже не будет.

«Могучая раса дракона увидит на своей территории разрушенные ворота. Кукуку, поделом тебе!»

Сказав это, он превратился в песок, как и другие 3 тела.

Приближался туман. Это странно, что же это означает…

Я умру!

Я пришел, значит, поговорить, руки друг другу пожать и уйти целым и невредимым.

Туман сгущался, я чувствовал за туманом нечто.

«Шен-сама, послушай меня пожалуйста, мне нужно с тобой просто поговорить!» (Макото)

Я крикнул так, что туман рассеялся.

С разъяренным выражение лица спустился дракон .

Он может в любой момент меня укусить, и я сразу умру!

Как бы то не было…

«Разве Шен-сама не моллюск!???!!» (Макото)

В любом случае, я не хочу все заканчивать таким образом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6. Бой с боссом**

Клыки, которые без проблем уничтожат любое человеческое существо, были передо мною.

Но и я не так просто, у меня сверхчеловеческое тело. Надо попробовать его остановить.

В мире нет ничего невероятнее, чем я! Я хуже любой преисподни!

В панике я прыгаю позади дракона.

Дракон, без особого сожаления, что его атака не прошла, рисуется возле меня. Он хочет укусить меня снова!

Дракон просто парит в пространстве, и я даже не могу предугадать его движения.

Я просто прыгаю из стороны в сторону, уворачиваюсь.

Получилось! Я все еще жив.

Я не выпускаю дракона из виду. Судя по этой огромной пасти, которая пытается проглотить меня, размер головы огромный.

Я умруууу!!!! Какой глупый поворот событий! Эй, богиня, ты же наверняка наблюдаешь за мной! Выходи!!!

У тебя же есть какое-нибудь легендарное оружие или что-то типа того!

Туман окончательно окутал все вокруг. Я не вижу свое окружение, я не вижу, где я нахожусь. А где-то поблизости дракон, который пытается меня сожрать! Шик!

Так, если бы он приближался, то туман бы рассеялся. Туман спокоен.

Шен создает и контролирует туман. Нечестно.

До ужаса невыгодная ситуация.

Озноб прошиб мое тело.

Я бегу вперед, но повернув голову вправо, обнаружил гиганскую пасть.

мне не хватает пространства уворачиваться и отражать атаки.

В любом случае, мне необходимо успокоиться, это я уж знаю по сражениям в играх. Я не должен быть небрежным, защишая себя и атакуя. Но загвоздка в том, что я даже не знаю всей длины его тело, он может запросто появиться позади меня и шмяк, мокрое пятно. В таком случае я даже не могу противостоять! Какая дерьмовая игра!

Я даже не могу подпустить его к себе, чтобы атаковать. Ведь если он ко мне приблизится, то сразу сожрет меня! Что делать? Что делать?!!!

Три синие карточки всплыли у меня в голове. Смогут ли он меня натолкнуть на правильное решение. Давайте посмотрим.

Следует пойти на врага, используя своего духа, именно на дух придется удара врага. Затем избавиться от тумана и атаковать!

Тот, кто первый успеет ударить, тот и выиграет! Рандомная атака!

Этот первый вариант мне не подходит. Мое шестое чувство подсказывает, что я не смогу атаковать в таких условиях.

Второй вариант. Вызвать Чжугэ Лян.

Третий вариант. Снизить силу атаки и увлеичить свою скорость, чтобы увеличить область поражения. В любом случае я могу выстрелить огенными шара и обнаружить противника.

Да, третий вариант мне подходит.

Придется атаковать с ближней позиции. Если я впаду в панику, то буду атаковать снизу.

В это время мысли дракона Шена:

Я оставлю его в тумане и когда, он поймет мою атаку, я поймаю его с помощью»Асора» и убью его.

Я могу быть непобедимым с помощью «Асора».

Я — дракон высшего ранга, я и есть непобедимый!

Используя туман в качестве союзника, я могу поймать кого угодно, создать свой туман.

В этом мире я могу принебречь законами физики, используя свою магию.

Внутри меня Асора, это не мое реальное тело. Используя Асора, он не сможет ранить мое настоящее тело.

Я редко пользуюсь этим приемом, но сейчас-то я разделаюсь с дураком, уничтожевшего мои ворота!

Перед тем как опустился туман, я кусал его два раза. Но я не мог поймать момент, чтобы затащить его в Асора.

Как бы я не окружал его, находится небольшая щель, куда он ускальзывает. Даже когда я пытался атаковать его сзади, он увернулся.

Что за проблемный чУловек.

Туман должен был ослабить его чувства, но на него это не действует. Или эжто просто совпадение?

Если его спровоцировал другой дракон напасть на меня, то я должен показать, кто здесь хозяин.

Может быть, он просто завидует моему титулу непобедимого дракона?! Тогда я его не прощу. Неважно насколько он силен, я его уничтожу. Я изучал лУдей, я знаю, что они такое.

Это огненные шары? Он бросается им налево и направо.

Для него это не слишком хорошо, у меня есть сопротивление к подобным вещам.

Я начал окружать свою добычу. Зная траекторю бирдс, я избегал огненных шаров. Однако, один поразил мое тело.

Это было не сильно больно, но туман вокруг меня рассеялся, и я был отчетливо виден.

Чуловек, сконцентрировал все свое мариоко и создал аномально огромный шар бирд, и направил его прямо на меня.

Я попытался выгнуться назад, но у меня не получилось. Шар попал прямо в цель, он пронзил мое тело, как большая стрела.

Я невосприимчев к огню, но этот бирд, созданный чуловеком, пронзил меня с невероятной скоростью и взорвался.

Чудовищная жара и боль.

«ААААРРРР» (Шен)

Первый раз в жизни я издал вопль, наполненный болью.

Что происходит с моим телом?!

Та часть моего тела, на которую пришелся удар, была наполовину вызжена.

Мое сердце наполнилось ненавистью.

Мои глаза налились кровью. Я найду тебя, чуловек!!!

Он больше не жертва! он мой заклятый враг!!! Я должен его уничтожить!

Я не беспокоюсь о своей ране, мне необходимо не выпускать его из виду.

Наконец-то я его нашел! Он попал в мое поле зрения, но…

Что за…что это за штука!

«Удар Руки Отчаяния!» (Макото)

Сказав еще что-то, я не понял что именно, он замахнулся на меня кулаком, который попал прямо в щеку.

Как будто молотком огрел! В голове что-то пошатнулось, с глаз искры. У этого чуловека нечуловеческая сила!

Он бьет как орк или титан…или даже сильней.

«Этого не достаточно! «Левый Кулак!» (Макото)

Это возмутительно! Не только моя голова, но и мое тело отбрасывает в противоположном направлении.

Было ясно, что это чуловек опасен и его сила нереально для его рода. Скорее всего он находится под божественной защитой.

Но какого…кого-то из высших драконов?

Илил скорее всего бога…Богини!?

Но этот чуловек не смог бы завоевать любовь богини, он не в ее вкусе.

Я никогда не получал удар в лицо, моя обоженная часть до сих пор болит.

Что…что происходит?!

Он был здесь.

«Пора проверить другие мои скиллы, например скил убийцы» (Макото)

Его рука становилась красной. Что он пытается сделать?!

«Верхний прыжок лягушки!!!» (Макото)

Шорукееен!

Он съездил кулаком по моему подбородку.

«Стать ЗВЕЗДООООЙ!!» (Макото)

Половину моего тела отлетела после его удара.

Я еле как держался в сознании.

Какое унижение.

Я сделаю вид, что потерял сознания. Нужно вдыхать туман. С помощью тумана я создаю иллюзии.

Моя истинная природа и есть мираж. Я могу заглянуть в сознание врага, поять, что он хочет или нет. я могу сделать иллюзию, которую невозможно отличить от реальности.

Я могу заманить врага в ловушки, и держать его там пока он не умрет.

Если он не воспримет иллюзию, могут возникнуть проблемы. Но я должен стараться изо всех сил.

Я могу держать его в иллюзии, которая ему нравится и он умрет с голоду. Даже если понадобится неделя, месяц, год. Я должен попытаться.

Туман подсказывает мне где он. Сейчас ему будет казаться, что он вышел из тумана. Он стал менне осторожным. Да, он так и думает!

Он не поет арию! Перестал использовать магию!

Подействовало! Он в ловушке.

Я открыл глаза.

«Это конец» (Шен)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7.1. Иллюзия, показанная драконом**

«Так, что это?! Клуб лучников?» (Макото)

У меня мутится разум. Почему я здесь?

Постепенно я успокаиваюсь.

Я до сих пор ношу мое доги (форма для тренировок в Японии)

У меня в руках лук. Мой лук.

Здесь мне самое место, ага. После того как я всех прогнал, я тренируюсь один.

Это никуда не годится. Мой разум завис, я не могу остаться здесь.

«Я чувствую, что капитан (слово президент изменилось на капитан) опять на меня злится» (Макото)

Чтобы изменить мой настрой я сажусь и начинаю прием «удар в центр».

Огонь Удар.

Соперников нет.

Продолжаю, другая стрела. Удар.

«Мое состояние в норме» (Макото)

Теперь можно поменять позицию.

«Капитан, стало быть, Хигаши. Кто будет вице капитаном?» (Макото)

Я сел в позу сейдза, продолжаю стрелять.

«Так…я же вице капитан!» (Макото)

Я нахожу причину своего беспокойства. Это мои амбиции. Тогда я должен быть капитаном, но я еще не дорос до этого.

До фестиваля в четь каникул сэмпаи объявляют капитана и вице капитана клуба.

Возможно, внутри группы уже давно решили, кто им будет.

Так уж заведено.

Я оглядываюсь вокруг и еще додзе, место для медитации.

Краем глаза я вижу тень, которая двигается, но когда я смотрю на нее, она исчезает. Оптическая иллюзия?

Я успокаиваюсь.

Мой третий выстрел был точным.

На сегодня хватит, закончу тренировку раньше времени.

В поле моего зрения попало место, где хранится все снаряжение. Там я увидел свой личный лук. Я всегда им пользовался на тренировках, хотя бы делал несколько выстрелов. Почем я не сделал этого сейчас?

Я взял его, натянул тетиву, которая была тугой.

«Ааах» (Макото)

Я же тренировался каждый день, так почему же мне так непривычно?

Я промазал. Придется вынимать стрелу.

Затем я стал изучать выход. Там-то я и увидел девушку.

«Сэмпай, отсукаресама. (что означало, спасибо вам за усердную работу)»

Эту фразу сказала мой кохай.

Эта девушка присоединилась к нашему клубу поздновато. Она была очень целеустремленной, и за короткой промежуток времени добилась результата.

«Ах да, Хасэгава. Что-то не так? Ты что, осталась здесь?» (Макото)

«Да, до каникул я должна кое-что сделать, если ты понимаешь о чем я» (Хасэгава)

«А? Если ты имеешь в виду попасть в цель, то ты уже этого добилась» (Макото)

Если я не ошибаюсь, то она говорил мне именно про эту цель.

«Нет, ты не про то думаешь. Ты правда не понимаешь?» (Хасэгава)

«Эээ….нет, не понимаю. Я про что-то забыл?» (Макото)

Девушка опустила голову внизу, ее черные волосы, которые отдавали красным оттенком, развевались на ветру.

Ее волосы были завязан в боковой хвостик, прям как в тот момент, когда я учил ее позициям стрельбы из лука.

Очень романтическая прическа. Ей идет.

«Мисуми сэмпай» (Хасэгава)

«Э…да, что такое?» (Макото)

Если у нее какие-то проблемы, я должен помочь ей. Хочу продемонстрировать свои способности сэмпая.

«Я давно тобой восхищаюсь. Ты мне нравишься. Пожалуйста, будь мои парнем» (Хасэгава)

«???????»

«???????»

«???????»

Полнейшая тишина. Все вокруг замерло.

«Ты согласен?» (Хасэгава)

Что она сказала?

Тымненравишься??

Явсегдатобойвосхищалась??

Что я говорю? Я даже непривлекательный! Мне нравится изучать разные предметы, я достаточно умный, физическая форма неплохая. Средняя такая, не прям супер.

Но передо мной стоит кохай, смотрит на меня и….

Да нет, в клубе между нами не должны быть такого рода отношения!

«Семпааай» (Хасэгава)

Она робко подняла голову и посмотрела на меня.

«Нет, нет, подожди, пожалуйста! Вспомни, что ты сказала мне, когда в первый день подала заявку в наш клуб! » (Макото)

«Что?» (Хасэгава)

«Ты сказала, что у тебя есть парень! Или ты мне сейчас говоришь такое, потому что ты с ним рассталась?» (Макото)

«Когда я в первый день пришла в клуб, мои друзья рассказали мне о Ибуки семпаи, и для своей безопасности, я сказала, что у меня есть парень» (Хасэгава)

«Так это была ложь?» (Макото)

«Да» (Хасэгава)

Какие обнадеживающие слова! Это была ложь! И все из-за этого Ибуки!

«Но когда я попытался поставить тебя в правильную позицию и коснулся тебя, ты заорала и меня чуть луком не огрела!» (Макото)

Вот почему я избегал любого прикосновения с ней, любых статических контактов с ней. Сначала я попросил девушку поставит ее правильно и в четыре руки мы натягивали тетиву, это было крайне неудобно.

Влюбилась в меня только по причине тренировок? Это невозможно! Таким образом у меня уже давно была бы девушка.

«Это потому что все было неожиданно. Мое сердце чуть не выскочило из груди!» (Хасэгава)

«Эм…мне правда жаль. Эй, Хасэгава!» (Макото)

«Что?» (Хасэгава)

«Извини, но я не готов с тобой встречаться. Может быть я старомоден, но я хочу чтобы все было по любви» (Макото)

В голове моей проскочила мысль, что любовь придет со временем, но я не сторонник такого. Ибуки говорил со мной на эту тема. Он говорил, что если девушка призналась тебе в своих чувствах, можно с ней встречаться, пока не начнешь чувствовать тоже самое. Но я так не могу. Может быть я дурак.

«Я не хочу!» (Хасэгава)

«Ээээ?» (Макото)

Я что-то пропустил?

«Все будет хорошо, вот увидишь, время покажет. Затем ты в меня влюбишься. Разве это плохо, сэмпай? М..макото-сан!» (Хасэгава)

Быдыщ!!!

Что вообще происходит? Это какая-то игра? Любовная игра? Слишком уж много возможностей она мне дает, подозрительно. Я слегка паникую.

«Хасэгава, с тобой все в порядке?!» (Макото)

«Пожалуйста, зови меня Нукуми. В твоем сердце другая девушка??» (Хасэгава)

«Нет, дело не в этом..» (Макото)

Мое тело выходило из под контроля.

Я не мог оторвать глаз от ее груди!

В конце то концов, мне следует разговаривать, смотря на лицо, в глаза!

«Это ведь всего лишь проверка, да? Скажи мне это и я не буду плакать!» (Хасэгава)

Нет, ты ошибаешься. Ты будешь плакать.

Но я не могу отвергнуть ее!

«Ладно, хорошо. Но скажи мне, почему я? Что тебя так привлекло?» (Макото)

«Я увидела, как ты пользовался луком, как ты стрелял. Это меня покорило.» (Хасэгава)

«Так ты наблюдала за мной?» (Макото)

Она утвердительно кивнула.

«Когда я увидела тебя в первый раз, как ты тренируешься, я не могу насмотреться на тебя. Я вступила в клуб лучников только по этой причине, из-за тебя. Я хотела понять, как ты делаеш все эти замечательные вещи, я постоянно наблюдала за тобой.» (Хасэгава)

Постоянно? Я даже и не заметил. Это мой промах.

«Мне очень приятно слышать такие слова, Хасэгава» (Макото)

Я первый раз слышал от девушки такие слова в свой адрес

«Ну.Ку.Ми.» (Хасэгава)

«Пожалуйста, прости меня. Я не могу ничего с собой поделать. Тебе следует идти домой, уже поздновато. Станция метро находится недалеко. С тобой все будет в порядке, не так ли?» (Макото)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7.2. Иллюзия, показанная драконом**

Конечно, хорошо было бы проводить ее, но я не мог.

«Все хорошо. Семпай, сыграешь со мной на летних каникулах, хорошо?» (Хасэгава)

«Да, конечно. Жду с нетерпением» (Макото)

Я помахал ей рукой.

Какое-то странное чувство, было не по себе. Я был удивлен, никогда не думал, что такое возможно.

Я начал обуваться.

» Ты уходишь слишком поздно, Мисуми»

«Хигаши» (Макото)

Моя одноклассница, которая претендовала на место капитана. Она упиралась спиной об стену и смотрела на меня как-то странно.

«Ты начал заниматься лучше, удивительно» (Хигаши)

«Да, есть такое» (Макото)

Я и Хигаши Адзума. Я провожаю Хигаси со школы домой.

«Я не хотела быть свидетелем такой сцены. Если бы я увидела кого-то из клуба в такой ситуации, я бы не было удивлена, но тебя…» (Хигаши)

Она грустно улыбнулась, ее глаза стали больше. Я почувствовал себя смущенным мальчишкой.

«Мне жаль! Если бы я знала, что произойдет, я бы тот час же ушла! Мне искренне жаль!» (Хигаши)

«Это было слишком грубо. Мне от всего этого не очень хорошо» (Макото)

Ммм…вырвался непроизвольный стон.

Теперь я думаю об этом.

Хигаши, я думаю, сможет поговорить со мной на такую тему. Она беспристрастна, я так думаю. Больше походит на друга в плане общения. Поэтому с ней легко разговаривать.

Такой тип девушки нравится как парням, так и девушкам.

Ее тело достаточно крепкое, но все равно женственное. Я умоляю тебя, поделись со мной своим высоким ростом!

У нее отличный стиль и с ее пропорциями все в порядке.

В глубине души мне Хигаши очень нравится. Если бы в школе был рейтинг идеальных девушек, то Хигаши, несомненно, заняла первое место.

«Все хорошо. У тебя ко мне тоже есть какое-то дело?» (Макото)

«Ну да» (Хигаши)

«Ты видела как я выполнял «удар по центру?» (Макото)

«Да, случайно» (Хигаши)

Я был в панике, схватившись за голову, я не знаю, что делать. Это же был мой секрет, который я принес с другого мира! Поэтом у попросил всех удалится и остался в тренировочном зале один.

Что же делать?!

«Ведь клуб лучников находится далеко. Когда занятия заканчиваются никто не задерживается» (Макото)

«Но бывает и случаи, когда вскоре ученики возвращаются, если что-то забыли» (Хигаши)

«Я все проверил, все ушли со своими вещами!» (Макото)

«Что ты разговариваешь со мной как с непослушным ребенком? В любом случае, люди могут прийти, потому что им хочется! Как например я. Давай наладим наше общение, хорошо?» (Хигаши)

Я был согласен.

Хигаши-Сан выглядела так, как будто сочувствует мне.

Когда я приду домой, я начну играть в какую-нибудь новую игру. Хочу забыть произошедшее.

«Сегодня перед занятиями мне позвонили Сэнпаи и предложили мне стать капитаном клуба» (Хигаши)

«И?»(Макото)

«И эта вся твоя реакция на это??!» (Хигаши)

«Ээээ….» (Макото)

На этот раз волновалась Хигаши. Я не хотел вздорить с ней, просто ответил как думал.

Может на лицо я и не вышел, но мне бы дали черный пояс по чтению настроения людей.

«Можно спросить, а помимо тебя еще есть кандидаты?» (Макото)

«Эм…может еще ты» (Хигаши)

«Ты же знаешь, я не буду участвовать во внешних турнирах. Тем более, в нашем клубе большего успеха всегда добиваются девушки.» (Макото)

«Ты вообще-то наиболее уважаемый в нашем клубе» (Хигаши)

Что такое с Хигаши? Она сегодня негативно настроена. Это очень необычно, для девушки, которая может вдвое сломать бамбук.

«Это потому что сэнпаи не знают твои истинные способности. Я пыталась рекомендовать тебя, но они настаивали на своем» (Хигаши)

Шансы невероятно малы для меня.

Мы шли по длинном спуску. Затем мы вышли на рыночную площадь, там было много людей, но из школьников только мы.

«Эй» (Хигаши)

Она резко повернулась лицом ко мне, взяла меня за руки.

«Мисуми. Ты бы мог быть капитаном?» (Хигаши)

«Хигаши, ты подходишь на роль капитана больше чем кто-либо. Ты в отличной форме» (Макото)

«Ты просто должен показать, что ты умеешь! Как ты можешь выстрелить, а потом пробить эту стрелой новой!» (Хигаши)

«Хигаши!» (Макото)

Вместо того чтобы убрать ее руки, я положил свои на ее плечи.

Ее тело вздрогнула, глаза помутились. Хигаши действительно заслуживает быть капитаном, и я хочу, чтобы она это поняла.

«Ты сможешь и сама делать такие вещи!» (Макото)

«Правда?» (Хигаши)

Она испугана? Я на нее даже не кричал. Я бы и не смог. Она из тех людей, с кем приятно находиться рядом.

Я никогда не видел эту девушку такой слабой. Это непривычно и тяжело.

«Конечно! Я буду помогать» (Макото)

«Тогда ты будешь вице капитаном?» (Хигаши)

«И ты будешь делать все как надо?» (Хигаши)

Меня использовали?

Да нет. Я же говорю с Хигаши, она действительно так думает.

Я не могу отказаться.

«Хорошо,я буду вице капитаном. Все те долгие годы, что ты будешь находится в должности капитана, пожалуйста, присматривай за мной, будущий лидер» (Макото)

«Ах, хорошо. Ничего, если я попрошу кое что еще?» (Хигаши)

Опять что-то.

Я слышу тревожный сигнал, сильнее чем обычно. Что на этот раз меня ждет?

«Следуй за мной» (Хигаши)

«Эй, подожди!» (Макото)

«Давай поторапливайся! Ты же позаботишься обо мне, мой парень?» (Хигаши)

«Чт..чт..чт..» (Макото)

«Что такое?» (Хигаши)

«Что это значит? Что ты имеешь в виду? (Макото)

«Ага» (Хигаши)

Что за тупой ответ!

Хигаши была не похожа на себя. Она так заискивающи себя не ведет.

«Вы проверяете свои отношения с Хасэгава? Меня это не смущает» (Хигаши)

Это Хигаши? Это та девушка с моего клуба?

Скрип в моей голове.

Я чувствую боль, мой разум кричит мне, сигнал тревоги звучит ему в такт.

Это все обман. Это не Хигаши

«Да в жизни такого быть не может!»(Макото)

Опять я чувствую, что за мной наблюдают, прям как в клубе.

«Не заморачивайся по поводу этого. Ты бы мог побыть со мной и с той девушкой, затем выбрать ту, которая тебе нравится больше. Ты знаешь, я даже не против быть второй…» (Хигаши)

Хигаши подошла ко мне и обняла. Ее лицо качается моей щеки.

Скрип в голове усилился.

Я чувствую запах ее волос, во мне просыпается желание.

Это все ложь! В реальности такого не могло быть.

Скрип. Звук тревоги и боль ослабевают. Окружение становится нечетким. Может быть это из-за слез? Нет, дело в другом.

Хэсагава и Хигаши.

Они обе добивались своего, но их обидел, но это их не остановило

Боль резко усилилась, опять тревожный сигнал. Это не моя реальность.

Мне так стыдно, что эти две девушки выставили себя дурами, того не осознавая. Они играли в эту игру, не зная об этом.

Мне так больно. Я вытер слезы своим рукавом.

Кривой мир.

Скорее всего, это иллюзия.

Существует только я и туман.

Черт!

Я должен быть сконцентрирован, чтобы не попасться снова. Если я расслаблюсь, плотские желания могут овладеть мной. Или же я просто не смогу отказать человеку?

Я не хочу так. Я этого не переживу.

Но мой разум просветлел. Я должен сломать стены этого иллюзорного мира.

Сострадание осталось в прошлом.

«Шен, спасибо тебе, что напомнил мне о том, какой я жалкий» (Макото)

Без усилий я нашел стену. Они всегда были здесь, просто скрытые туманом.

Мне жаль, Ибуки. Мой плохой друг. Я всегда хотел поделиться с тобой кое чем, но сейчас я в другом мире и не смогу это сделать.

Мой друг в другом мире. В моей голове всплывает особенный взгляд Ибуки, когда я лажаю.

Я успокаиваюсь и пою арию бирдс несколько раз.

«Отзываю одну девушку за другой!» (Макото)

Красный свет обволакивает мою руку, образуя сферическую форму. Может это тоже иллюзия, но на этот раз свет был сильнее, чем в прошлый раз.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8. Восхитительный дар**

Превосходство должно преобладать.

Таинственное существование. Таинственные воспоминания.

Пойманный в ловушку, враг в тумане. Пока я проверял память своего врага, я был шокирован.

Кстати, я не знаю, какая иллюзия показана ему. Это как поместить свою силу внутри ловушки, и она сама выберет свой путь. Путь наслаждения или страха.

Обычно, с этой ловушкой проблем нет. Если иллюзия идет по пути страха, то сопротивление со стороны врага будет сильнее, но он быстро умирает. Если по пути наслаждения, то сопротивление очень низкое, но занимает больше времени.

Получается, для скорости — страх, для наименьшего сопротивления — наслаждения.

Но мне стало стыдно, что я вообще поймал его в ловушку.

У него такие воспоминания! Они замечательные. Просто замечательные.

Мой враг, этот парень. Было вообще сложно поверить, что он пришел из другого мира.

Воспоминания не лгут. Не существует более достоверного источника.

Позволить воспоминаниям и желаниям жить, в то время как он умирает.

Так, тут что-то интересное. Это хобби парня.

Воспоминания такие замечательные, такие живые. Я не хочу, чтобы они были мертвы, я не хочу их уничтожать.

Нужно поговорить с этим парнем.

Неужели это и есть интерес?

Это была не просто прихоть, в глубине я знал, что это интерес.

Я не хочу потерять его.

Я хочу все знать. Поэтому я не дам ему умереть.

Я должен освободить его.

Пока я отзывал иллюзию, я понял, что должен поговорить с ним. Но как?

Теперь я действительно уверен, что у меня нет к нему враждебности.

Для начала я должен освободить его, затем спросить об его самочувствии. Он будет удивлен и это послужит началом разговора. Я знаю некоторые человеческие слова, так что думаю проблем не должно быть. В любом случае, раз он умеет общаться с орками, он меня поймет.

«Поехали» (Шен)

Ослабляя барьер между иллюзией, я думал о том, что я в первый раз очарован человеческой памятью.

Такое сладкое чувство.

Внутри барьера я чувствовал силу.

«Девушки…одна за одной..»(Макото)

Сила возросла.

«Еще немного, я пытаюсь! Убииииить!» (Макото)

«Ооо…» (Шен)

Барьер исчезал, он как будто плачет.

Я услышал тупой и громкий звук. Мой барьер был впервые разрушен изнутри.

Как такое возможно? Это каким количеством божественной силы надо обладать?

Холодный пот.

От мыли о том, что он меня атакует, бросает в дрожь.

Показывая свой живот, я готовлюсь сделать огромные глаза. (Да, режим кавай включен)

Скорее всего, он относится ко мне как к животному. Но не так, как к примеру питомцам. Он относится ко мне как к хищнику. Поэтому я неуверен, получится ли у меня выглядеть как безобидное животное.

«Эй» (Макото)

Он обращается ко мне спокойной.

«Мне очень жаль, что все так вышло, человек из другого мира. Теперь я знаю, как и по какой причине были разрушены мои ворота. Я также прошу прощение за свою вспыльчивость. Ты бы не мог опустить сое оружие?» (Шен)

«Что?» (Макото)

«Я извиняюсь еще за то, что прочитал твои воспоминания. Я не знаю содержание иллюзии, но я знаю, что она для вас неприятна и прошу прощения, мне жаль до глубины сердца» (Шен)

«Это ты мне все это показал?» (Макото)

Я могу выбрать, будет ли иллюзия наслаждением или болью, но содержание от меня не зависит. человек с другого мира, я Шен. Я являюсь тем типом дракона, которого зовут «непобедимый». Еще ты знаешь, что я хорош в создании иллюзий. » (Шен)

Если бы я вчера знал, как буду поступать сегодня, я бы рассмеялся.

«Я тебя понимаю. Меня зовут Мисуми Макото. Ты меня понимаешь?» (Макото)

«Макото, ты не подпишешь со мной пакт?» (Шен)

Я согласен идти за этим человеком. Он путешественник и стремиться найти человеческое поселение, хочет его возглавить.

Пакт был бы хорошим решением.

Я буду его попутчиком и одолжу ему часть своей силы, а он расскажет про свой опыт. Особенно про «это».

«Пакт? Это что-то типа призыв животного?» (Макото)

«Ты, возможно, будешь попадать в различные неприятные ситуации. Я принадлежу к тому классу, который является одним из сильнейших здесь. В моем подчинении много существ. Я обещаю, ты от этого ничего не потеряешь» (Шен)

«А что, если будет больше людей, неужели так будет лучше? (Макото)

«Да, да! И вообще, я очень заинтересован в твоем хобби! Пожалуйста, дай мне положительный ответ!» (Шен)

Ох уж эти воспоминания! Они с первого раза захватили меня!

«Тааак, это угроза что ли? По какой причине я должен поднимать вверх руки?» (Макото)

«В смысле? Я думаю, мы оба извлечем пользу от нашего соглашения» (Шен)

«Хорошо, я согласен! Я буду рассчитывать на тебя» (Макото)

«Замечательно! Я также буду рассчитывать на тебя долгие годы» (Шен)

Вместе мы начали обговаривать пункты соглашения.

Пакт 50/50. Это абсурд, я даже не буду поддерживать.

Пакт 70/30. Пакт родителя и дитя. Он отклонил. Да сколько же мариоку у этого парня?

Пакт 80/20. Пакт управления. Он выбрал этот. Для меня, как для непобедимого дракона, этот пакт является немного унизительным.

Я фактически его раб.

Но мне интересно, что же этот великий человек будет делать ближайшие 100 лет.

Это будет самое веселое время в моей жизни.

Освободившись от скуки, с моей души упал камень.

«Пожалуйста, заботься обо мне, мой господин!» (Шен)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9.1. Сад внутри тумана**

Я понял две вещи.

С тех пор, как я оказался в другом мире, понимание чего-то для меня просто роскошь.

Первое — это моя сила. С помощью моей силы я могу создать «зону».

Вокруг себя я создаю специальную зону, и я решаю какие магические эффекты будут внутри.

Я могу охватить этой зоной все то, что попадает в поле моего зрения, но чем больше площадь, тем слабее взаимодействие.

Но я нахожусь в центре, и если мне удастся каким-то образом выбраться из этой зоны, я смогу использовать эту зону в качестве атаки. Я не смогу это все провернуть.

Я даже не хочу пытаться, не хочу умереть от своей же силы.

В борьбе с Шеном я активировал команду «Найти что-то», чтобы выбраться из ловушки. Для того, чтобы использовать его, я должен приготовиться к этому заранее, собраться с силами.

И другая вещь — это лимит моего пространства.

Литературно выражаясь, я нахожусь на краю света. Конкретней, на северо-западном краю света.

Используя короткий путь к поселению людей, я пошел провожать Эму в деревню горных орков. Так, я подтвердил свое местоположение и надежду добраться до поселения людей. Говорят, поселение людей на северо-востоке.

Они сказали мне еще одну пугающую вещь: «мы не знаем протяженность юга».

Когда я спросил будет ли там водоем возле гор, они сказали, что «нет, это ниже моря». Я ничего не понял.

Но когда я услышал объяснение, то я понял, что это означает 100 метров ниже воды.(Глубина пропасти, окружающая пустырь).

Как все сложно… Короче, поселение людей ближе, чем я мог подумать и окружено глубокой пропастью.

Я начал свое путешествие и пошел с Шеном в пещеру, где была Эма. Когда Эма увидела преображение Шена она был просто ошарашена. Но потом выяснилось, что она никогда его не видела ранее и это для нее просто сюрприз.

Если бы его увидел человек, знающий о драконах из книг, то он бы упал в обморок.

Потому что после того, как мы подписали договор, Шен превратился в человека. В моей голове возник вопрос: «Кто она?». Я планировал путешествовать верхом на драконе, но мои планы изменились.

Пакты бывают разные, для разных рас существуют свои плюсы и минусы.

Пакт 50/50 дает плюсы тому, кто слабее, его сила немного увеличится, к так, каждый остается при своем.

Наш пакт 80/20. Хоть я и нахожусь в более выгодном положении, но Шен все равно немного высокомерен.

Хоть и Шен принял форму девушки, его клыки и глаза напоминают о прежней форме.

У нее волосы красивого холодного цвета — синего. Почему-то она японка, может потому что заключила договор с японцем?

Ее вид превосходит простого японца! Она как техническая модель. Кимоно ей не идет. Я думаю, потому что эта одежда сделана для японцев в возрасте. Если бы ее тело было бы длиннее, а ноги короче, тогда было бы лучше.

Кстати, кимоно не идет, я мог носить его без проблем.

Ее волосы синие и она на половину дракон…нет, определенно не идет.

Думая об ее силе, нет никаких сомнений, что она «непобедима». Возможно, этот облик все лишь иллюзия.

Когда мы пришли в назначенное место, в деревню орков, мы увидели, что это была земля, богатая зеленными полями. Я чувствовал, как мои тело обновляется.

Это были ухоженные поля, трава которых доставала мне до колен. Далее виднелись деревья и кустарники. Все зелено. Однако, я не видел ни рек, ни озер, хотя судя по ветру, обдувавшего нас, здесь должен быть водоем.

Я чувствовал в глуши леса животных. Интересно, какие они? Но я видели барьер из тумана по пути к лесу. Конечно, с новыми способностями я бы мог его разрушить, но не захотел.

Я слышал в этом миро об Асора? Надо спросить, что это значит.

Но она меня опередила. «Что это за место?»

Все, что меня окружало, казалось до ужаса нормальным, как в обычном мире.

Было ясно, что здесь растут натуральные овощи. Когда я их попробовал, то вкус был обычным. Сосна и кипарис. Они пахли также, как и в моем городе.

Шен, который превратился в красавицу, был в недоумении, для него это место было загадкой. Он сказал, что воздух был чувствительным к мариоку. Растительность, содержала в себе эту силу и источала ее. Я не понял, к чему он ведет.

Кажется, такое явления невозможно для этого мира, так как она удивленно смотрела на всю эту растительность, а потом взяла траву.

Я до сих пор не имел представления, где мы находимся. Вероятно, это могло бы быть безопасным местом.

Я в шутку сказал Шену, что если бы я тут создал город, он бы был городом миражом, однако она серьезно задумалась.

Как бы то не было, уже темнеет и необходимо отдохнуть. Я вернулся в деревню к оркам и сегодня я не хочу не о чем беспокоиться. Завтра я покину деревню и начну поиск поселения людей.

На моем пути буду встречаться поселения чудищ, но я с Шеном, и думаю, он сможет решить эти проблемы.

«Все, спим» (Макото)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Шен, что творится в этом мире?» (Макото)

«Эээ…я не понимаю тебя, мастер» (Шен)

«Неужели орки нас так собирают в дорогу?» (Макото)

«Нет, это не так! Это они двигаются» (Шен)

Я опять ничего не понял.

Чем является Шен, 180 сантиметров красоты, который выпячивал горделиво свою грудь вперед?

С моими 160 см меня это беспокоит.

О чем она думает? Чтобы они променяли свое место жительства, допустим на пустырь?

Места, где могут жить орки ограничены. Тем более, их много, будет трудно переместить всю деревню.

По мере того, как она мне все говорила, я понял, что у них же есть домашнее хозяйство, которое принадлежит им. Поэтому, если бы им пришлось переезжать с нами, я бы одобрил это.

Может они изначально так и хотели сделать?

«Ты бы мог защитить нас» . Вождь орков обратился ко мне.

Так, они бы могли снабжать меня провизией, а я бы их сопровождал до их нового места, где будет их дом.

Я хотел проверить влияние моей власть, особенно на других людей.

«Куда вы собираетесь переезжать? Если от меня нужно лишь сопровождения, то я рад помочь» (Макото)

Но вождь просто смотрит на меня с напуганным лицом и молчит.

«Мастер?» (Шен)

«Да?»(Макото)

«Можно сказать, это край света?» (Шен)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9.2. Сад внутри тумана**

«Ага» (Макото)

«У этих орков нет определенного места для своего поселения, они переезжают и постоянно подвергаются атаке, бесчисленное количество раз сталкиваются с опасностью» (Шен)

«Да, поэтому это место выглядит еще безопасным» (Макото)

Что пытается сказать эта девушка? Никак не могу придумать ей имя. Опять какие-то загадки.

«Вот почему я хочу пригласить их в на мир!» (Шен)

«Наш мир?» (Макото)

«Да, это Асора! Мир, который стал доступен тебе, после подписания пакта. И это место вполне может называться миром!» (Шен)

Шен продолжал объяснять мне.

Асора — это стабильное место, там могли бы жить люди и орки.

Подожди, перевоплощение Шена. Откуда такая информация, значит там кто-то проживал?

Когда она предложила этот вариант оркам, они согласились.

«Это план города миража! Но на джа!» (Шен)

«Ты уверен, что можно позволить другим существам жить в Асора?» (Макото)

Я не знаю, что это за место. Где гарантии, что оно не исчезнет как мираж.

«Конечно! С растительностью, воздухом и водой не будет никаких проблем! Я прошлой ночью уже это проверил. Я также попробовал запустить туда животных, все было нормально! Это место высшего класса!» (Шен)

Она была взбудоражена.

Какие абсурдные вещи! ведь существуют разные виды животных! Если впустить волка и кабана, то кабан будет уничтожен! Я чувствую, что экосистема уже нарушена.

«Чтобы жить в таком священном месте, я думаю, необходимо принять положительное решение»

Вождь говорит серьезным тоном.

Странно, что они называют священным местом то, куда они отправляют своих девушек как жертв.

Кроме того, дракон Шен не был богом. Как тогда место может быть священным? Но раз они так его называют, я не буду лишний раз заморачиваться.

«За одну ночь каждый принял такое решение?» (Макото)

Ни один орк не ответил отрицательно.

«Вот так вот. у нашего мастера нет недостатков» (Шен)

«Просто, куда вы собираетесь идти, ребята, одно пространство, без единого дома» (Макото)

«Дома? Нет проблем! Я просто проглочу всю деревню!» (Шен)

Это означает, что вся деревня исчезнет? Это что, история про призраков? Былина о деревне, пропавшей за одну ночь? Не бывать этому.

«Или же, я просто использую туман, чтобы переместить дома, мебель также уцелеет» (Шен)

«Не говори мне, что собираешься приглашать туда всех подряд» (Макото)

«Нет, что ты! Только если они обладают силой и способностями, я буду проверять людей, которые встретятся нам на пути» (Шен)

Неужели в этом мире такая дозволенность?

«Взаимное сосуществование и процветания. Как замечательно! Давайте создадим свой город Мастер-Сити!»(Шен)

Для того чтобы создать город, мы должны включить режим строительства, как в игре? (мы собираемся заниматься тем же, что и в Симс?) Это шутка?

«Я ничего не понимаю» (Макото)

«Нам нужна раса, которая умеет шить. И еще ковать.» (Шен)

«Это так важно?» (Макото)

Шен был своего рода партнером, но я чувствовал как-то отчаяние.

«Конечно важно! Если нет ни одного существа, умеющего шить, то где я достану еще одно кимоно? А если нет кузнеца, то кто мне выкует катану?» (Шен)

О, Боже. Шен стал японским нароманом.

Супер.Мега.Серьезно.

Это тот тип, кто жил бы на хлебе и воде, ради покупки новой игры.

«Я сделал копию Асоры, чтобы орки чувствовали себя в своей тарелки, пока мы не доберемся до места назначения» (Шен)

У тебя еще и есть навык кланирования? И когда он собирался сказать об этом своему хозяину?

Эта девушка заинтересована во мне с тех самых пор, как развеялся туман, и она смотрела на меня своими круглыми глазами, показывая живот, от которого было тошно.

Кимоно и катана.

Все верно, это девушка.

«Ах да…Мегуми имеет право на присутствие?» (Шен)

В ее вытянутой руке был туман, а там изображение. Как будто куски телевизионной программы по мои воспоминаниям.

Туман оказался универсальным, хотя я и был о нем плохого мнения. Думал, что он способен только на иллюзию с дурным вкусом.

«Лалалала♫» (Шен)

У нее любовь к средневековым драмам.

Она узнала это из моих воспоминаний. Да, я тоже их любил.

«Мастер, во время привала ты покажешь свои воспоминания снова?» (Шен)

«Ты их уже видел!» (Макото)

«В записи они смотрятся совершенно по другому, ну пожалуйста, мастер!» (Шен)

«В первую очередь мы должны позаботиться об Асора! И вообще, не смотри мои воспоминания!» (Макото)

«Ни в коем случае! Это жестоко! Они стали для меня новым смыслом жизни!» (Шен)

«Ты видел их несколько дня назад! К тому же, ты их записал!» (Макото)

«У меня не достаточно памяти для всего» (Шен)

«Я думаю достаточно. На крайний случай, я могу дать посмотреть тебе средневековые драмы» (Макото)

«Это разные вещи, либо смотреть CG, либо смотреть сцены» (Шен)

«Ладно, я разрешаю» (Макото)

«О, великий мастер! Я надеюсь, солнце взойдет над вами высоко и будет вашим спутником!» (Шен)

Я чувствовал, что сделал огромную ошибку в своем договоре.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава Интерлюдия. Встреча с получеловеком, Эма**

Пустошь, которую называют краем света.

То есть место, где мы живем.

Это испорченная среда и никто не может нормально жить на этой огромной земле.

Но даже при том, что мы горные орки, мы поселились в относительно благоприятной области. Собирая урожай и охотясь, мы как-то можем жить.

Честно говоря, я хочу жить на более обильной земле.

Но слишком рискованно перемещать деревню.

Даже сейчас, много великих воинов пошли искать хороший участок земли, но в рамках того, куда мы можем переехать, будет ли место лучшее, чем это?

Я сомневаюсь в будущем, но дни продолжают течь.

Это наша повседневная жизнь.

Однако, несколько лет назад ситуация изменилась.

С далеких западных гор, дракон, называющий себя Шен, потребовал жертвоприношений.

Конечно, мы не могли просто принять это.

Мы пытались сопротивляться.

Воины взяли свои мечи, а маги посохи.

Горные орки превосходны и в мече, и в магии. Говорить о себе такое смущает, но мы сильная раса.

Мы выжили в обстановке этой пустоши, и мы немного гордимся собой.

Но это высший дракон, который даже среди исполинских драконов считается самым сильным. Сила Шена слишком огромна.

База Шена находится далеко, и люди из экспедиции не смогли добраться до него.

Мы решили устроить засаду и думали, что если сможем хотя бы это, то он сдастся.

Но Шен окутал всю деревню туманом, которым управлял.

Этот туман не только ограничил обзор, но и истощил наши физические силы.

Даже наш и до того скудный урожай стал еще хуже.

Во всяком случае, нашу деревню окружил туман.

Хуже и быть не могло.

Меч и магия не могли избавиться от него.

Баланс разрушился.

Важный баланс, который позволял нам жить в этой пустоши.

Конечно, сразу мы не погибли.

Но все знали, что это ждет нас в недалеком будущем.

После этого мы испробовали многое, но в итоге не смогли разрешить ситуацию и пришлось принять требования Шена.

Отправлять в жертву девушку каждые полгода.

Даже это был просто медленный путь к смерти.

Это был унизительный выбор.

Освободившись от тумана, мы должны были поклоняться Шену как божеству.

Начались дни, когда мы должны были обращаться ‘-сама’ к тому, кто принес вред нашей деревне.

Девушки в деревне медленно убывали.

Я, дочь главы деревни, не была исключением.

В конце концов, этот момент настал.

Деревня вокруг которой плавали замкнутость и отчаяние.

Как все стало таким образом?

Если подумать.

Несколько раз, изредка показывалась раса с синей кожей, предлагая помощь, но по какой-то причине папа даже прислушался к их словам.

Мне помнится, он сказал, что их называют расой Демонов.

Я говорила с ними лишь немного, но они, кажется, довольно вежливы.

Нас сильно загнали в угол, было бы здорово попросить у них помощи. Или, по крайней мере, я так думаю.

Решения деревни принимали отец и другие влиятельные люди. Это не то, во что такая женщина как я может вмешиваться, так что я никогда не высказывалась.

Решив, что скоро умру, я решила сказать ему свое мнение как последние слова.

——–

Это случилось в ночь перед моим уходом.

«Отец, у меня есть к тебе просьба.»

«Эма, да. Что такое?»

«Когда я уйду, я хочу, чтобы ты выслушал, что раса демонов хочет сказать. Я не знаю что они хотят сказать, но при таких условиях деревня исчезнет.»

«…»

Отец молчал.

«Я уже приняла тот факт, что буду жертвой. Но…»

«… Ты боишься?»

Отец сказал это так, как будто пытался спасти меня, я не знаю, было ли другое значение, но он спросил, боюсь ли я.

Я молча замотала головой.

«Если деревня исчезнет, то я и каждая девушка, принесенная в жертву, погибли бы напрасно. Я не хочу этого. Я умру за будущее горных орков. По крайней мере, я хочу чтобы так было.»

«…»

«Пожалуйста»

«Эма… я понимаю. Если даже когда вы станете жертвами, он потребует другой жертвы, мы примем союз с расой демонов.»

«Спасибо, отец.»

Я рада.

С этим я могла бы стать последней жертвой.

Если мы объединимся с расой демонов, отношения с Шеном могут измениться в лучшую сторону.

Хоть я и противостояла собственному отцу, где-то внутри меня я почувствовала светлое чувство, идя через пустошь.

——–

Выбрав путь с хорошим видом, когда появляется сопротивление в виде монстра ил расы, я беру на себя инициативу и взрываю их магией. Так я смогу пройти весь этот путь.

Пока я буре на себя инициативу, с большинством монстров я могу хоть как-то справиться даже одна.

Первую жертву сопровождал воин прямо до горы Бога, где жил Шен, но теперь мы должны сами пройти ряд перегрузочных пунктов.

У нас не хватало рук, так что не было другого выбора.

Вот почему девушке, выбранной в качестве жертвы, придется потратить полгода на изучение магии.

Девушки, которые более умело управляются с мечом, учились обращаться с оружием.

Даже не говоря о той половине года, я практиковала с того самого дня, как себя помню, так что со мной не было никаких проблем.

В этой половине года, сосредоточившись на практике магии, я была немного счастлива.

Это небольшое дело, нор вспомнив ту половину года, я бессознательно улыбнулась.

Сейчас я готовлюсь.

Поднимая голову, спереди были прочные каменные стены и местность со скалистыми выступами.

Это последнее труднопроходимое место.

Поскольку в этой местности плохая видимость, возможно внезапное нападение.

Я должна быстро выйти из этой области, так как это место с большими опасностями.

Хотя, если я отлично пройду это место, я достигну пещеры, которая ведет прямо к горе Бога.

Хорошо!

Я сделала свой первый шаг к скалистой области.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Пожалуйста, кто-нибудь, помогите!!!!»

Даже не зная кого, я зову на помощь.

Мой посох улетел из моих рук и сломался.

Теперь он полностью бесполезен.

Я, без какого-либо оружия в руках, стою лицом к лицу с демоническим зверем.

Гигантский пёс.

Но у него две головы.

Демонический зверь тёмно-синего окраса, я знаю кто он.

«Почему Лиз в таком месте?»

Лиз.

Это имя двухголового пса передо мной.

Это грозный демонический зверь, который собирается в стаи и может выдыхать огонь и лёд.

Если бы я была на расстоянии от него, то могла бы его победить.

Но потеря моего посоха и переход в ближний бой, это не тот противник, с которым я могу справиться.

То, что делает их настолько ужасными, так это их коварный способ охоты на свою добычу в стаях, так что было странно встретить всего одного, с такой точки зрения, можно сказать, мне повезло.

Можно так сказать, но …

Так как я не могу победить его, это было бессмысленное везение.

Разве Лиз водятся в этой области?

«Гуруруруруру» \*Гррррр

Это плохо, он приближается.

Мое дыхание понемногу учащается.

Нет, умереть, будучи принесённой в жертву это одно, но умереть, став жертвой этого Лиз!

Не шути со мной!

«Кто-нибудь спасите меня!!!!»

Я закричала ото всей глубины моего сердца.

Я вижу, что Лиз безжалостно напряг свои задние лапы и слегка сжал тело.

Что бы всё так закончилось, ради чего я сделала…!

Уши Лиз насторожились.

Высвобождая силы, покоящиеся в его теле, обе головы Лиз повернулись в одну сторону.

Что?

Что происходит?

Лиз был увлечён, а следом и я.

Что это, кажется, поднимается облако пыли?

«Что? Раса, которую я никогда раньше не видела? »

«Гуруруруру!!!!»

Лиз подавляюще зарычал в этом направлении.

Очевидно, что он больше озабочен нарушителем, чем мной.

Точно так же, как и мы, Орки, тень бежала на двух ногах, с невозможной скоростью.

Но, э?

Разве это не слишком быстро?

За один вдох это сократило расстояние между нами и его появление было ясно.

«ASFHDSKJHFS!!» (TN: Да, это то, что он говорит, а не моя лень)

“Гуруруо?”

Под действием крика я не могла хорошо рассмотреть, он исполнил удар ногой в полёте по Лизу.

Состязание в силе с Лизом?!

Он воин?

Будет ли его удар отражён или нанесёт урон? В любом случае его сила будет определена.

Но он должен быть очень уверен в своей силе, если он бросил вызов Лизу.

«Не может быть…»

Тихо пробормотала я.

Мне потребовалось время, чтобы понять, что это сказала я.

Это было быстро, но это был только один удар.

Он не использовал никакой магии, и, вероятно, не использовал какого-либо специального снаряжения.

Не только это, я также почувствовала неловкость в его движениях.

ВСЕ ЖЕ.

Он разорвал тело Лиза, ударив его.

Хотя я видела это своими собственными глазами, мой разум все еще не мог воспринять это как реальность.

Когда оно приземлилось, оно тихо встало и повернулось спиной.

Недалеко от этого, была куча мяса, которая ещё недавно была Лизом.

Я сильно дрожу, я определенно сейчас умру.

С одного только удара?

Лиз, что была массой крепкой шерсти и мышц… это убило его?

«BJASDLKJSA»

Оно что-то говорит.

Смотрит в одну сторону, сцепляет руки, закрывает глаза, он сделал много непонятных мне жестов.

Вероятно, мы говорим на разных языках.

Когда он кричал, я не могла ничего понять.

Хотя я думаю, что это, вероятно, мужчина.

Если судить по голосу и телосложению.

Со всеми своими знаниями, я пытаюсь понять кто он.

Безволосое лицо, которое выглядит гладким.

Простые одежды из ткани, которую я никогда не видела раньше.

Но используемые методы пошивки, явно были использованы искусные.

У него не было когтей, клыков и хвоста.

Такое вот создание.

Может ли это быть воином, который пришел издалека, с кем мы имели контакты пару раз. Так называемый чуловек?

В любом случае, они называются чуловеческой расой или я так слышала.

Анализируя тела побеждённых врагов, заставляя их убегать прочь и терять свою волю к борьбе, кажется, что они являются жестокой расой.

Теперь, когда я думаю об этом, это опасная раса, противостоящая расе демонов.

Может ли это быть чуловеком?

Наши глаза встретились!

Без какой-либо настороженности он приближается ко мне.

Даже если мы оба безоружны, просто видя произошедшее, совершенно невозможно, чтобы мы были на одном уровне.

— Ах… Приятно познакомиться.

— Ииии! Он говорит?!

Бессознательно, я жалко вскрикнула.

Но я не ошибаюсь.

Просто совсем недавно я была не способна понять ни единого слова, и вдруг он заговорил понятно. Он начал говорить на моем языке.

Просто невозможно, чтобы я этому не удивилась.

Беглым взглядом он сразу определил, что я высокогорный орк и сменил язык?

Чуловек(вероятно), страшно. (TN: Она до сих пор не уверена, поэтому скобка)

— Я не страшный. Я мягкий и добрый. Ты понимаешь меня?

Боку? (TN: Японский способ сказать «я»)

Как и следовало ожидать, он мужчина.

Я отчётливо понимаю, что он говорит.

Я двигаю головой вверх и вниз.

Если для него это означает то же самое, что и для меня, я не могу сейчас думать об этом.

Но, я почувствовала, что что-то не так…

??! Я-я нежный и добрый ?!

Что мне делать?!

Торопливо я качаю головой влево и вправо.

— Невозможно кому-то, убившему Лиз с одного удара, быть «мягким и добрым»! — Эма.

Я почувствовала, что мое тело снова начало дрожать.

Верно.

Этот парень, что за ерунду он говорит?

— О, ясно. Я сильный! Сильнее тебя!

— Иииииии!!!! — Эма.

Я знала этоооооо!

Съёживаясь, моё тело дрожит.

Не отрицая этого, он вдруг начал угрожать.

Он ничего не сделал после этого, но я чувствую, что он пугает меня.

Когда я украдкой взглянула сквозь пальцы.

Подняв руки, он смотрел на испуганную меня, с растерянным выражением лица.

Да что с тобой?!

Не важно, как сильно я хочу успокоиться, страх внутри меня побеждает.

— Ну, успокойся…

Прозвучало так, как будто он говорит это сам себе.

Сказав это, он продолжил говорить со мной.

После разговора с ним я заметила, что он неожиданно легко всё понимал.

Как бы сказать… хороший.

В середине разговора я спросила его, обладал ли он уникальной силой под названием Укротитель, но мне кажется, что нет.

Кстати, Укротитель это уникальная способность, которая редко появляется у демонов и чуловеков. Они могут общаться с демоническими зверями и мамоно, а иногда даже управлять ими.

После этого он спросил потерялась ли я тоже.

Когда я назвала его чуловеком, он не отрицал, так что я думаю, что он и есть чуловек.

Но, что он имеет в виду под «тоже»? Он потерялся во время путешествия в одиночестве по этой пустыне?

Нет, это невозможно.

Что за нелепость должна произойти, чтобы произошло такое?

И он, кажется, даже знает, что это край мира.

Кто он? Он такой загадочный.

Когда я сказала ему, что я принесена в жертву и что я в пути к горе богов, он потерял дар речи и забеспокоился обо мне, он спросил о ситуации в деревне и как мы обычно живём.

Как и следовало ожидать, я думаю, что он не плохой.

Он странный чуловек.

Он представился как Макото, 17 лет, как и мне, и он проводил меня до последнего места, где я должна был отдохнуть, «Очищающее Тело Поле ‘.

Как моего спасителя, я решила называть его Макото-сама.

Затем он назвал меня Эма-сан. Немного забавно.

Вполне нормально звать меня без хонорификов, но, возможно, у него нет такой привычки?

С тех пор, как он начал сопровождать меня, путь прошёл спокойно.

Не было ни одной внезапной атаки, только некоторые расы, которые смотрели на нас.

Они, казалось, опасались Макото-сама и не могли приблизиться.

Я действительно благодарна.

Я почувствовала облегчение, ведь теперь я могу исполнить свой долг в качестве жертвы.

Вход в пещеру был в поле зрения.

— Макото-сама, пожалуйста, вы можете подождать здесь немного? Я должна объяснить присутствие Макото-сама жителям. — Эма.

— Я подожду. — Макото.

Я попросила Макото-сама немного меня подождать и вошла в пещеру.

Он послушно согласился и остановился, проводив меня, махая руками.

————

— Эмма-сама, я рад, что вы благополучно добрались.

— Спасибо. Со мной тот, кто спас мне жить. Он не помешает, если отдохнёт здесь, не так ли? – Эма.

— Оо! Спаситель жизни?! Понял. Тогда, кто это?

— Выслушайте меня спокойно. Я никогда не видела их раньше, но он, вероятно, чуловек — Эма.

— Чуловек?!

— Да. Кажется, он заблудился, но я не очень хорошо понимаю его положение. Но в чём я уверена, так это в том, что он бросился ко мне, когда я была в беде, и победил Лиз одним ударом. После всего, я хочу поприветствовать его, прежде чем мы расстанемся — Эма.

— Всё-таки человек. Я не видел ни одного, но я слышал, что они безжалостны и очень жадные, чрезвычайно жестокая раса.

— Я уже говорила с Макото-сама, он не такой. Пожалуйста — Эма.

Я упорствовала, и они поверили мне.

Они, наверное, приняли мою эгоистичную просьбу, потому что я была выбрана жертвой.

Я должна быть благодарна за это.

Ото входа я махнула рукой Макото-сама, подавая сигнал.

Даже если я заинтересована в нем, это ничего не значит.

Ведь я скоро умру.

Но.

Макото-сама, появившийся внезапно, эта такая тайна. Я не могу остановить своё любопытство, что медленно растёт внутри меня.

◇◆◇◆◇◆◇◆

В ту ночь в пещере с Макото-сама, мне было так весело, как не было уже давно, это была лучшая ночь.

Мне нравилось заботиться о других.

Даже если это был гость, прибывший в деревню, словно на дружеский праздник.

В это время, если бы я должна была сказать, какая я, я из тех, кто получает радушие от других. Было много раз, когда я была в особом положении. Я обычно наслаждаюсь такими случаями больше, чем обычно.

Если говорить о Макото-сама, он был действительно заинтересован в используемой мной магии. Казалось, он не мог больше сдерживаться и спросил меня об этом.

— Эмма-сан. Это, магия, верно? — Макото.

— Д-да. Это магия, которую мы обычно используем. Хотя чуловеки называют это колдовством. — Эма

Я слышала, что чуловеки называют магию, колдовством. Я была немного удивлена тем, что он назвал это магией.

Тогда, он спросил меня, может ли он также использовать магию.

— Даже если я так выгляжу, на самом деле я одна из самых выдающихся магов в деревне. – Когда я сказала ему это, его глаза заблестели.

На самом деле я сильнейшая, но я стараюсь быть немного скромной.

Потом Макото-сама попросил меня научить его магии.

Мммм…

Я не могу в это поверить.

Он в этой пустоши без оружия, и, более того, без магии.

Ну, с его физической силой это может быть возможно, но…

Ещё он сказал, что не ел в течение 3-х дней. Пока неохотно, он ел запасы пищи в нашей пещере.

Ну, он попросил меня, но так как он сказал, что даже не знал о существовании магии, ничего особо не ожидая, я научу его магической песне, в качестве благодарности. Я объяснила ему немного о том, что такое магическая энергия. (TN: магическая песнь используется для активации заклинания)

Когда я всё объяснила, он на самом деле, даже если это была элементарная магия, только с одной попытки, смог успешно создать заклинание.

Желая знать, насколько сильным был этот человек, я вынула предмет из хранилища, который был способен определять уровни и результат был… он был 1-го уровня.

Не бывает такого сильного 1-го уровня.

Я думал, что он был уровня 100 или 300, по крайней мере.

Большая часть демонической расы, приходящих в деревню, около 300 уровня.

Он действительно очень загадочный.

Может быть, он гений?

Обычно от гениев исходит подавляющее ощущение. Но от него я не могу почувствовать ничего такого.

В конце концов, пообещав ему, что я научу его заклинаниям, которые знаю, чуть позже, день ухода становился всё ближе.

В ту ночь я взяла кусок кожи, чтобы использовать его в качестве бумаги и писала, писала и писала, как безумная, все заклинания, что я знала.

Я подумала, что если мои знания останутся у моего спасителя Макото-сама, то это сделает меня счастливой.

Ночью, когда все уже спали, я зашла в комнату, в которой был он, и тихо оставила свои записи там, после чего отправилась спать.

Прошлой ночью он вполне вписался в окружение, как для чужого в месте, заполненном горными орками.

Я могу чувствовать настороженность воинов и всех остальных.

———-

Следующий день.

Я, уснувшая поздно ночью, пошла в комнату для гостей, желая увидеть моего благодетеля.

Но, я не смогла найти его.

Я нигде не смогла найти Макото-сама.

Он все еще спит?

Хотя скоро уже завтрак.

У меня ещё есть немного времени, прежде чем придётся уйти, но, даже если только немного, есть ещё много всего, о чём я хочу поговорить с Макото-сама.

Даже когда я проверила внутри, там, где он должен быть спать, его там не было.

Вот почему я пошла ко входу и спросила охранников.

— Доброе утро. — Эма.

— Если речь идет о нем, то он ушел рано утром.

— Эээээ?! — Эма.

— У меня письмо от него.

— Письмо от Макото-сама? — Эма.

В переданном письме были записи.

И нет сомнений в том, что оно было на нашем языке.

Да кто он такой?

Даже в нашей деревне мало тех, кто умеет писать.

Посмотрим.

«Спасибо за вчера. Прошло уже много времени с тех пор, как я спал под крышей. Я с благодарностью принимаю заклинания, который ты оставила для меня. Я действительно тронут, что ты обучала магии незнакомца. Я хочу чем-то отплатить Эме-сан, которая была добра ко мне. Вот о чём я подумал. Не знаю как долго, но, пожалуйста, подождите, по крайней мере, один день, прежде чем идти к горе бога. Я что-нибудь сделаю с этим парнем, Шеном. Правда, вполне возможно, что я не смогу вернуться. Если завтра Шена не будет на Божественной Горе, пожалуйста, возвращайся в деревню со всеми. За встречу со мной тогда, когда я думал, что больше никогда никого не увижу, я действительно благодарен.

Макото.»

Такое.

Макото-сама, действительно, сильный.

Но мы говорим о Высшем Драконе Шене, сильнейшем драконе. Трудно ожидать чего-то.

Независимо от того кто ты, если ты не Высший Дракон, или, по крайней мере, Высший Дух, нет никакой возможности, что ты сможешь ему противостоять.

Бросить ему вызов только с низкоуровневой магией, которой я тебя учила.

Это будет не сражение, это самоубийство.

Я поспешно приготовилась уйти.

Я не уверена, смогу ли я догнать его, но все же, если я догоню его, то я должна убедить его сдаться.

Я не знаю, знает ли Шен о наших отношениях с ним, но если он будет сражаться с Шеном и тот узнает и решит уничтожить всех нас…

Я начала задумываться о тех добрых делах.

Я уже приняла свою смерть.

Вот почему я не хочу, чтобы кто-то умер ради меня. Если, пытаясь спасти меня, деревня будет разрушена, то я не желаю спасения.

Мне больно, что он делает это из добрых побуждений.

Но все равно.

Эти добрые побуждения это то, что я не могу принять.

Мне надо поторопиться.

Едва подготовившись, я сообщаю, что ухожу из пещеры.

Здесь.

Макото-сама был здесь.

С неизвестной мне девушкой.

Что?

— Ах… ты прочитала письмо, верно? Ну вот видишь, мне очень жаль. Я вернулся. Тадаима. — Макото. (TN: «Я вернулся» говорят в Японии при возвращении домой)

Должно быть, он понял, что я собиралась сделать, глядя на мою одежду и настрой.

Успокаивая мою обиду, с лицом смирения с наказанием.

Макото извинился, а затем сказал мне:

— Я вернулся.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Найденная чуловеческая женщина в странной одежде, обернутой вокруг ее тела, к моему удивлению оказалась Шен-сама! (TN: Япония… Я люблю тебя. Так? Когда малышка орк Эма тоже получит немного любви?)

Поговорив с Макото-сама, она, кажется, влюбилась в него и теперь путешествует вместе с ним.

Что творится, ничего не понимаю.

Что я точно поняла, это…

Мы покинули «Очищающее Тело Поле», двигаясь через все перевалочные точки в противоположном направлении и встречались с солдатами. Значит, мы теперь возвращаются в деревню.

Неужели это сон?

Шен, притесняющий нас все эти годы, на самом деле вообще ничего не делал.

Она сказала, что она только спала.

Когда я спросила, что случилось с жертвами, Шен-сама сказала мне, что это, скорее всего, дело рук кого-то, кто использовал ее имя, чтобы выдать себя за неё и обмануть нас.

Женщина с длинными синими волосами и высокой фигурой.

Это Шен-сама.

Макото-сама не отступил перед Высшим Драконом, к тому благоприятно разрешил ситуацию и даже заключил договор с ней, и, кажется, она подчинилась ему.

Сражаться с Высшим Драконом, привести всё к благоприятному для него исходу, а затем заключить договор?

Я думала, что он был сильным, но очевидно, его сила на совершенно ином уровне.

Увидев, что Шен-сама дразнит Макото-сама, «подчинилась?» Я хочу склонить голову в сомнении, но видя форму Шен-сама, я не могу в этом сомневаться.

Отвернувшись сторону и сказав ему сделать ее его женой, или, ещё немного, и я была бы драконьим стейком.

Я чувствовала, что верю услышанной истории.

Но услышав, как, смеясь, Шен-сама всё подобно объяснила, где-то в своей голове я уже с этим согласилась.

Увидев, что Шен-сама пьёт ценное саке, словно обычную воду, и Макото-сама, который, в отличие от того времени в пещере, ел без каких-либо ограничений, я чувствовала себя словно во сне.

Это праздник праздников.

И к тому же это был праздник полного разрешения проблемы.

Если подумать, у меня есть будущее.

Пьяные воины просили почетных гостей Макото-сама и Шен-сама встать и разыграть сражение.

Это была демонстрация ловкости, так что это не стало бы боем на смерть, но интенсивность боя была тщательно передана. Кажется, что Макото-сама было весело.

Теперь просят девушки, но вместо боя они предлагают танец.

Макото-сама был тепло встречен отцом, он просто не мог скрыть своего счастья.

Это была лучшая ночь в жизни.

Я так думала, но на следующий день снова была лучшая ночь в жизни. Я не могу в это поверить.

Когда Макото-сама уходит, празднование немного успокаивается, но энтузиазм всё же остаётся.

В этом случае, праздник будет продолжаться до утра.

Без сомнений.

С горькой улыбкой, я смотрю на окрестности и в отдельном месте, я увидела Шен-сама и отца, разговаривающих друг с другом, и решила подойти ближе.

О чем они говорят?

— Вот так вот. Расскажете вы это всем или нет, я оставляю это вам. — Шен.

— Ясно. Тогда это также означает, что Макото-сама разгневался из-за жертв.

Что он сказал?!

Отомстить? Но Шен-сама сказала, что она не знает, кто использовал ее имя.

Что это значит?

— Мастер не потрудился сказать подобное. — Шен.

— Я благодарю вас. Позвольте мне еще раз выразить свою благодарность.

— Не нужно. Хотя, у меня есть предложение. — Шен.

— Что бы это могло быть?

— В этой пустоши везде опасность. Есть, конечно, некоторые плодородные места, но за них уже боролись и они исчезли. — Шен.

— Это верно. В прошлом мы также должны были бороться за эти плодородные места и проиграли. Так что, это было бесполезно, мы решили обосновать деревню здесь. Вынужденные защищать обретённые земли, дни никогда не заканчивающихся противостояний будут только продолжаться.

— Это может быть мудрым выбором. Ну, вы увидите. Разве вы не хотели бы жить в более благодатном месте? — Шен.

— Так, вы призываете нас снова сражаться?

— Нет, когда я заключила договор с моим мастером, я случайно нашла хороший участок земли. Там нет никого, и без разрешения меня и мастера, невозможно войти в него. Зелени в изобилии, и, по-моему, там легко жить. Как насчёт этого? — Шен.

— Неужели Шен-сама приглашает нас в ее священные земли?

Плодородная земля?

Безопасное место?

Священные земли?

Никаких обид, ничем не могу помочь, но я очень заинтересована в том, о чём говорят эти двое.

— У меня мурашки от названия Священная Земля. Асора Акуджа. Ну да ладно, название не имеет значения. С этого момента вы получите защиту моего мастера и до тех пор, пока вы посвящаете себя ему, я обеспечу вам богатую землю для жизни. Вот так вот. — Шен.

— Но ведь, мы не знаем, сколько есть земли и расположение места.

Отец, кажется, в недоумении.

Это правда, что это может тревожить его, так внезапно отказаться от деревни.

Но, земля, которая находится под защитой Макото-сама и Шен-сама.

Это, должно быть, невероятное место.

— Фуму, у вас есть достоинство. Тогда, будучи главной, я дам вам один раз увидеть, пойдёмте.

————

Как и следовало ожидать, Шен-сама очень быстрая, отец и Шен-сама были окутаны густым туманом и исчезли.

Означает ли это, что они пошли на эту землю?

Уйти на ветре. Это, должно быть, безопасное место.

Я услышала \*гачигачи\* (скрежет) звук зубов.

Это была я.

Захватывающее и вдохновляющее чувство.

Оно медленно начало нарастать внутри меня.

Следуя за Макото-сама и служа ему, мы получим богатую землю и безопасную жизнь.

Как бы это сказать, это было заманчиво.

Это правда, что я до сих пор мало знаю о Макото-сама, но он, безусловно, не плохой.

Плодородная земля, это такая земля, что только немного вспахать, засеять, и растения будет расти?

Если бы это было в пустоши, без сомнения, все боролись бы за землю с налитыми кровью глазами.

Подобное место, где мы могли бы жить, служа Высшему Дракону Шен-сама и Макото-сама.

Предложение Шен-сама звучало невероятно привлекательно.

Когда отец вернется, я должна присоединиться и убедить его.

В то время, как я молча закаляла свою решимость, они вернулись.

Отец выглядит странно.

Но я должна убедить его.

Без раздумий, я пошла туда, где стояли они, а потом остановилась.

— Оте… — Эма.

— Шен-сама. Я удостоверюсь, что уговорю всех сегодня вечером. Пожалуйста, позвольте нам жить на этой земле!

— Э? — Эма.

— Ха, Эма?

Я не могла почувствовать своей нерешительности, которая было несколько минут назад. Слова отца заставили меня ошеломлённо вздохнуть.

— Хм, кажется, ваша дочь тоже согласна. Можете ли вы заверить свою преданность Макото-сама? — Шен.

— Он спас мою дочь. А теперь он станет спасителем нашего племени. Пожалуйста, позвольте нам служить ему!

— Моя жизнь была спасена им. Отплатить ему будет единственно верным. — Эма.

— Фуму. Хорошо. Оставляю убеждение мастера на завтра, сегодня вы, ребята, должны надлежащим образом привести в порядок этих шумных парней. — Шен.

— Да!

— Я понял!

Следующий день.

Переезд не займет много времени.

Мы решили жить новой жизнью на земле, которой правят Макото-сама и Шен-сама.

Невероятно, как плодородна здесь земля, все направили пламенные взгляды на отца.

Я с нетерпением ожидаю повседневной жизни, которая наступит для нас.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10.1. Человеческое поселение еще далеко**

Прошло 2 дня. Дни были такие насыщенными, что меня мутит. По сравнению со всем этим моя повседневная школьная жизнь казалось скучной.

Горные орки постепенно приспосабливались к Асора. Во время приемов пищи, я интересовался как у них дела у Эмы и многое другое.

Они ни в чем не нуждались и были благодарны. Хотя я сам ничего и не делал.

Шен, кажется, в серьез занялся созданием телевизора.

Он пытается создать устройство, которое проецировало бы память.

Игнорирую такое изобретение как DVD, она принялась создавать что-то новое.

В основе был кристалл, и я чувствовал, что он был высшего класса.

Ее импульсивность заставляет меня беспокоиться.

Кстати, могут ли воспоминания преобразовывать в изображения? С этим вопросом я обратился к Шену.

Она сказала, что изображения портятся, если люди о них забывают. Только она может достать те воспоминания, о которых человек сам и не подозревал. Очень полезная и сильная способность.

И, получается, я являюсь совладельцем этой силы. Это хорошо.

Я задумался об вулкане, к которому мы приблизился.

Там, казалось, гномы. Хорошо, что они хоть выглядят как люди.

Хотя, Шен тоже так выглядит.

И если это те гномы, о которых я думаю, то она должны быть бородатые и владеть искусством кузнечества. Если так, То Шен не отстанет от них, пока они не сделают катану. Мне их искренне жаль.

Смотря на орков, которые шили кимоно для Шена, я чувствовал, что они в глубине души плачут.

План Шена по увеличению населения я слышал ранее.

Если мы продолжим его придерживаться, то у меня есть опасение, что закончим мы армией из разных рас.

Это место не только известный район, но и также находится возле пустыря.

В этой опасной среде существуют либо жестокие демонические звери, либо полубоги, имеющие несколько способностей.

В такой среде чтобы выжить каждой расе необходимо обладать боевой мощью, если мы будем их лишать этой мощи, мировой баланс будет рушиться.

«Ну, если у гномов штаб-квартира — это вулкан, то не будет проблем. Просто я должен игнорировать флаги, призывающие к борьбе» (Макото)

Оказываются, гномам все нравится, их все устраивает. Для них вулкан — подходящее место.

У меня просто мурашки от Шена. Эта девушка говорит о городе-мираже, о средневековых драмах и других вещах, что у меня не хватает сил просто ее остановить.

Тем временем, я продолжал проверять свои способности.

Я мог незаметно воспользоваться мариоку, даже Шен не заметил.

Какой чит, какой обман. Орки отдают мне свою силу, сами того не зная.

Я подозвал орка, который поранился, создал энергетическое поле между нами и активировал свои целительные способности. Рана исчезала на глазах, я даже не думал, что так хорошо получится.

Когда я все это сделал, поле охватило только меня, давая мне больше сил. Я остался один в энергетическом поле. Я порезал дерево ножом как сливочное масло.

В дальнейшем, я буду называть это поле Сакаи.

Это было прекрасно.

Также, я добыл себе оружие. На скорую руку сделал себе лук и церемониальный кинжал.

Орки толком и не пользовались луком, но у них завалялись какое-то подобие данного оружия.

Также я тренировал навык бирд, который я использовал на Шена. Прогресс был, может потому что я начал понимать смысл арии.

Когда я попросил Эму объяснить мне смысл и научить новому, она сказала, что сама ее не понимает, просто помнит наизусть. Скорее всего, я понимаю из-за власти, наделенной богиней.

Тот церемониальный кинжал, полученный от орков, был, наверное, очень ценным. Он был усыпан драгоценными камнями, сделанный явно не орками. Мне было комфортно с ним, камни очень нравились, они были очень загадочными.

На самом лезвии были высечены красивые узоры, от рукояти он был длинной сантимметров 15.

Это орки сказали, что он церемониальный. Они называют его Асэм.

Он был достаточно острым, и я мог использовать в ближнем бою, однако, было жалко портить такое произведение искусства.

Ножны были белые, почти прозрачные, сделанные, возможно, из белой кости. Если бы даже я был бы на мели, я бы мог его продать за очень хорошую сумму.

«В данный момент нужно просто сотрудничать с Шеном. Настоящая проблема состоит в том, что я буду делать, когда повстречаю людей» (Макото)

Я вращал около указательного пальца своей правой руки шар, на концах которого были красные, желтые, синие оттенки, которые вращались рядом с шаром.

Я попытался объединить все это. На самом деле бирд обладает широким спектром действия. Если нужно будет атаковать несколько человек, то я могу выстрелить огненным шаром с этими маленькими, что и станет картечью.

Я думаю, что должен быть какой-топ простой способ раскрыть весь потенциал бирд. Без усилий развести пожар или создать свет.

Целительной магии меня никто не обучал, он была у меня как бы по умолчанию и это меня пугало. Я попробовал ее наугад и все получилось.

Но вдруг цвета исчезли, кроме синего, который в скором тоже пропал.

Я не мог создать зеленый элемент ветра вообще. Видно, я не совместим с этим элементом. Элемент молнии (как я думал) я не мог контролировать.

Элемент, который дается лучше всего — синий, элемент воды. Потом черный элемент. Потом элемент огня, а элемент света дается с трудом.

Так в Асора я проводил свои дни. Сидя в палатке, практикуя свою магию.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10.2. Человеческое поселение еще далеко**

Кода я хотел помочь оркам, Шен меня останавливал и я не знаю, что мне делать.

Я чувствовал себя феодалом.

К тому же, еще идет строительство, мы живем в палатках и ни о какой роскоши речи быть не может.

В палатках жили только мы с Шеном, так как почти у всех орков был дом, так как Шен перенес сюда всю деревню.

Я находился в палатке, в то время как заметил, что повсюду полупрозрачные изображения из средневековых драм. Это дело рук Шена.

Когда я пригляделся, то увидел изображение моей семьи. Семьи Мисуми.

Это быо изображение, которое сделано у входа. Каждый Новый Год у отца была идея, что все должны праздновать и находиться дома. Мы отпрашивались погулять с друзьями, но он настаивал на своем. Мать предложила, чтобы друзья пришли к нам, но это все равно не то.

Все были выстроены по порядку, сначала мой отец Юкико, в центре моя маленькая сестра Шинри, я и мама.

Это был последний новый год.

Скорее всего новогодних снимков со мной больше не будет.

Я понимал, что люди не живут в одиночку. Это начало конца.

Думая о своей семье, школьных и клубных друзьях, во мне поднималась волна сожаления и захлестывала меня снова и снова.

Стоп, стоп! Такие мысли до добра не приведут! Я только вгоняю себя в депрессию .

Но вдруг я подумал. Было бы интересно использовать этот снимок для того, чтобы исследовать, что моя семья сделала в этом мире.

Вот что я должен сделать ,после того, как покину край земли.

Все, я буду игнорировать слова богини и покину этот пустырь!

Я попрошу кого-нибудь нарисовать их и буду искать их следы.

Оу, становится интересней.

Теперь я знаю, чем заняться во время путешествия по всему миру. Я не должен скучать.

Я принял окончательное решение!

Во- первых, я найду орка, который в состоянии нарисовать эскиз. Если будет совсем плохо, то я попрошу человека помочь (если его найду).

У меня нет ни капли художественных способностей, даже в средней школе предмет «изобразительное искусство» вызывал массу проблем.

Когда я вышел из палатки, то увидел ограждения по всему периметру из искрящегося тумана.

«Мастер!» (Шен)

Да, это был Шен. Какая же она громкая! Я так и не придумал ей нового имени и сказал, что буду называть ее Шеном. Он отрицала это имя. Затем, я предлагал такие как Фантом Илюжн и Дрим Мираж, но она категорически отказывалась.

Что с тобой, летающая ящерица! Неужели ты хочешь японское имя! Точно, японский наркоман.

Тогда, по логике вещей, я должен называть ее Киёхимэ?

«Ты собираешься нас покинуть в ближайшее время?» (Шен)

Я повернул голову и увидел Шена. Эта высокая красотка несла на руках травмированного, волосатого старика.

Странная сцена.

«Я думаю, будет лучше, если ты оставишь нас позже» (Шен)

«Причина в нем?» (Макото)

Может это было невежливо, но я отчетливо показывал пальцем на этого старика.

«что на этот раз?» (Макото)

«Вражеский рейд» (шен)

Что? Вражеский рейд?

«Ты же сказала, что это твой мир! Как сюда мог кто-то проникнуть!?» (Макото)

«Но это особенные существа…он голодны…они идут!» (Шен)

«Ты так говоришь, как будто это нормально!» (Макото)

«Мастер, посмотри, там…» (Шен)

Я обернулся и увидел как ноги внушительных размеров просто пробивали наше защитное пространство, оставляя трещины.

Я видел клыки или же это было жало, не мог разобрать.

«Надо же, какой я вкусный! Прям в очередь надо вставать, чтобы меня съесть, да, Шен?» (Макото)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11. То, что зовется естеством**

«Эй, ты что, серьезно?» (Макото)

Мое сердце разрывалось.

Существо был большим, хотя и меньше Шена.

Это существо было без волос на самом теле, но имело что-то вроде панциря.

Я не могу определить его общий размер. Я не могу никак его измерить, но может быть, примерно, как 4х тонный грузовик?

Черный как смоль «паук».

Я чувствовал серьезную угрозу, так как передо мною находилась существо размером с огромного грузовика. Это не смешно.

«Оу, только посмотрите на это существо! Похоже он вообще не соображает, а просто радуется тому, что здесь он сможет набить брюхо!» (Шен)

После это фразы она непринужденно засмеялась. Что за безответственное поведение!

«Я вижу, ты даже и бровью не повела! Может просто оставить тебя одну с этим разбираться?» (Макото)

«Это невозможно! Я не хочу бороться с существом, неконтролирующим свой голод. К тому же, моя катана еще не готова, поэтому я не могу вступить в бой» (Шен)

«Не неси чушь!» (Макото)

Да тебе и не нужна катана! Что случилось с твоей магией? Магия тумана и иллюзий и воды? Еще она что-то говорила про магию ветра.

«Печаль» (Шен)

«Не надо делать такое лицо как будто это для тебя неожиданность!» (Макото)

Это существо уже было здесь. Со всех его ног он несся ко мне, делая ловкие маневры своими клыками.

Он уже решил, что первой добычей буду я!

«Успокойся, я сделаю все от меня зависящее, чтобы защитить свою землю, орков и этого гнома!» (Шен)

Шен продолжал.

«Просто победи этого паука, который бушует возле этих земель с древних времен, мастер!» (Шен)

Она не сомневалась в моей победе.

Минуту, дайте мне минуту.

Этот гигантский паук не дает мне даже отдышаться. Похоже, он очень сильно хочет меня съесть. Его слюна повсюду. Мерзко.

«Черная нить?!» (Макото)

Этот паук старался плюнуть в меня этой нитью. Когда я избегал этого, нить превращалась на земле в связку. Может, если я наступлю, я мгновенно попадусь в эту ловушку? Во всяком случае, я не особо хотел этого делать.

Но все же, что это за штуковина?

«Шеееееен!!!» (Макото)

«Ты довольно беспечен, как я и ожидал, мастер» (Шен)

«Это существо! Что это за черт?!» (Макото)

«Я не знаю как его зовут. Просто с древних времен оно жило здесь, иногда пожирало кого-нибудь» (Шен)

Честно говоря, я тоже без понятия. Может это какой-нибудь Бог пауков или демонический зверь?

Следуя знания, которыми меня наделили, и которые у меня в голове, это мог бы быть Арахна или Тцучигумо. Хотя, я не был уверен.

Если я узнаю его имя, то я мог бы принять какие-нибудь меры.

Раз он что-то типа насекомого, то, возможно , огонь?

Ай, как быстро! Что и следовало ожидать от гигантского паука!

Воспользовавшись моей задумчивостью, он все таки поймал меня и прижал когтем. Недолго думая, я достал свой кинжал и вонзил его ему в коготь.

«Как больноооо!» (Макото)

Я был отброшен достаточно далеко и об что-то еще ударился.

Надо попробовать все, дабы найти наилучший способ атаки.

Тогда Бирд или Асэм , чтобы увеличить силу атаки!

Если я буду петь арию бирд в середине Асэм, то красный свет будет обволакивать меня.

Когда я закончу, шар будет парить в небе в режиме ожидания и я буду снабжать его своим мариоку. Он станет заряженным выстрелом, я смогу его использовать в любой момент.

Времени на раздумья все меньше, это голодная тварь может сожрать всех на свете!

Видимо, с тех пор, как этот парень был рожден, он никогда не был сыт. Это должно быть мучительно.

Но я не позволю ему меня съесть.

Даже если я попытаюсь с ним поговорить, то все, что я услышу -стоны.

Это не здравомыслящее существо, которое имеет только одну цель.

Вправо, вправо, уклон, диагональный уклон, толчок слева, захват спереди!

Как я и думал!

Мой кинжал может поразить его когти.

Я использую все свое усиление Сакаи на одну цель. И улучшаю свое физическое состояние с помощью мариоку прям внутри своего тела! К счастью, я все сделал успешно.

«Деряяяяяя!» (Макото)

Неважно на сколько, но я должен ранить его!

«Получилось?» (Макото)

Неожиданно, но эту фразу я проорал.

Без каких-либо усилий я отрезал ногу пауку. Это было довольно таки легко. Я бы даже сказал неожиданно.

Кияяяяяяя!

Возможно, из-за нестерпимой боли этот паук пятиться назад. Я его настигаю.

Неужели такая легкая победа?

«АААААА»

Паук выплевывает нить.

Нога, которая порезана мной восстановлена!

Он собирается напасть на меня!

Он восстановился!

Его атаки были быстрыми, но предсказуемыми.

«Что ты скажешь об этом!» (Макото)

Уклоняясь от когтя, я махом срезал четыре ноги.

Они отлетели назад и стали пылью.

Паук, как будто не в состоянии двигаться, просто смотрел на меня.

В этих глазах я не видел хоть искорки разума, только обезумевший голод.

В левой руке вспыхнул шар, я объединил его с красным цветом, который все еще остается в Асэм.

Я не могу долго это контролировать. Указав на кинжал, направив туда всю магию, я прыгнул на паука и вонзив ему свое орудие прямо в пасть! Далее, я использовал бирд прямо ему в живот!

Я резко отпрыгнул назад, потому что должен был произойти взрыв.

В этом состоянии он же не сможет восстановиться?

«Твоя скорость и реакция явно выходит за пределы твоей нормы, это нонсенс! Даже при отсутствии высокой техники, ты все сделал на уровне. А теперь, оно должно уйти восвояси» (Шен)

Шен разговаривал со мной не как с хозяином, а как с учеником.

Малиново-красный взрыв вырывается из паука.

Хорошо, что все закончилось. Тело паука в конвульсиях показывает мне это. Я даже удивлен, что его не разорвало и форма тела осталось той же.

Паук больше не двигался. По сравнению с Шеном все кончилось достаточно быстро. Это то, что называется опыт?

Значит, на моем счету уже два босса. Интересно, мой уровень стал выше?

«Ихххххьяяя»

«Что за…?» (Макото)

Холод побежал по моей спине.

«Мастер, подожди, что это?» (Шен)

Что это за монстр такой?! Какие-то врожденные способности?

«Ва ва ва ва ва»

«Ихя ихя ихя ихя»

Ошеломленный, я смотрю на Шена. Эта тварь полностью восстановилась!

«Шен, что за чертовщина! Я не хочу такого!» (Макото)

В том время, как я заканчивал с бирд, я не мог сосредоточиться, как будто эта борьба никогда не кончится.

Паук был передо мной.

Он дрожал.

Его восемь ног были ранены. Его голова, торс также были повержены в нескольких местах.

Но паук не умер.

Скорее всего, я нанес ему значительный урон.

«Я не думал, что это существо так настойчиво. Что с ним не так?» (Шен)

Шен был ошарашен.

Они встречались ранее, общения не получилось, но она не смога его одолеть и отступила, получив ранения.

Шен думал, что этот паук просто глупый и я смогу на нем практиковать свои стратегические навыки. Прям супер спартанец. Я сейчас зареву.

Паук дрожал не от боли и страха, он дрожал от смеха. Такого мерзкого смеха я еще не слышал.

Огненные раны становились меньше. Его тело поглощает их. Я не понимаю, как это происходит.

Это раздражает.

Даже если ему череп проломить, он все равно восстановится.

Плавное восстановление.

Почти все огненные раны были незаметны.

Этот противник больше со мной шутить не будет.

Я занимаю свою позицию еще раз.

«Хиииииииааа!»

Его ноги, нет это….клешни?!

Они растягиваются?

Да вы издеваетесь надо мной!

Это оооочень плохо!!!

Расстояние сократилось, я не смогу отбиваться.

Непрерывная атака когтями.

Одна из ног бьет мне в живот.

Я смог создать немного Сакаи на моем животе, я хотел создать себе что-то вроде брони. Не знаю, получится или нет, но я должен сделать все возможное.

Немного лучше.

Но тут же коготь подбрасывает меня и я лечу, ломая несколько деревьев.

В конце моего полета, я был прижат к дереву.

Паук с клешнями приближается.

В этом нет ничего хорошего я буду съеден!

В отчаянии, я отворачиваю свое лицо.

«Цуа аххх»

Жжение в верхней области плеча. Такое чувство, что он сожрет мое лицо, однако, он припал а плечу.

Хэй! Сколько счастья излучает эта тварь, сосущая мою кровь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 12. Сочувствующий Шен получает партнера на всю жизнь**

~С точки зрения Шена ~

Надо же, оказывается, этот паук еще та ужасающая штучка.

Не беспокоясь за свое мариоку, мастер рвется в бой, отрубая ноги этому пауку и сокращая их в сто раз!

Он не понимает, что это уроки атаки и боевого мастерства для мастера, а его безумный уровень регенерации вообще шокирует!

Он этого не узнает.

Теперь я вижу, как паук проглотил все огненные снаряды и трепещет от счастья.

Честно, если бы я боролся с ним, я вряд ли был бы уже жив.

В этом плане изворотливым человеком быть лучше.

Он начинает орудовать своими клешнями. Как и следовало ожидать, клешни — это воплощение тьмы. Тогда все его тело — это одна сплошная тень, хах.

Мастер явно удивлен и на одном дыхание обороняется.

Паук действовал по шаблону, но скорость атаки прибавил, он весь дрожит и не может остановиться.

Я оставил мастера сражаться в одиночку, так как хотел, чтобы ему досталось больше опыта, но все заходит слишком далеко.

Так что, я должен попросить тебя покинуть этот мир?

В этот момент мастер был распят на дереве и укушен пауком.

Кровь. Кажется, я не могу быть просто зрителем. Я вылечу тебя, мастер.

Похоже, хозяин пытался сделать что-то. Интересно. Неужели у него есть еще козырь в рукаве?

В области, где были паук и мастер ,произошел взрыв.

Расстояние между ними увеличилось.

Мастер без труда освободился от клешни и стоял на ногах.

Возле него были четыре малиновых шара. В мгновение ока они превратились в мощные стрелы, одна за другой полетели в паука.

Результат.

Так. Но шары, которые заряжались от Асэра, находились в воздухе в режиме ожидания. Тогда, что это было?

Скорее всего, он изменил процесс арии. Он должен был установить второй вариант действий.

Короче говоря, пока его мариоку не иссякнет, он может использовать ее в любом ключе. В рядах высших драконов есть те, кто владеет таким искусством ,но первый раз вижу человека, использующего этот способ.

Это все так сложно, что пока я просто смотрела на все это действо, у меня заболела голова, но…

Как он сделал такую магию из элементарного бирд?

В памяти мастера было что-то вроде игры, интересно у него также в голове есть окно, где расписаны все его навыки?

Когда ранее я попытался расспросить его об этом, он сказал, что у него нет такой удобной вещицы. Я рассердился.

Тем не менее, эта тварь неуязвима. Какой бы он урон не получал, он просто это все впитывает и регенерируется.

Хотя, его конечности не выросли до нужного размера, как мастер проткнул их снова.

И атаки мастер мешают ему сдвинуться с места.

Это было похоже на то, как я скользил по своему собственному туману и мастер поразил меня.

Мастер готовит свой лук для «Удара в центр».

Нет, это выглядело так.

На самом деле он стоит в такой позиции, как будто у него есть лук.

Когда я напряг свое зрение, то увидел очертание лука.

Красные атаки не прекращаются, магия у него есть до сих пор. Я не знаю, активизирует ли он пять разновидностей своих шаров одновременно или по одному, но данную атаку не сравнять с тем, что было в начале.

Мастер вытянул свою правую руку, а в левой он держал церемониальный нож как стрелу.

Я видел голубой свет вокруг него, как будто он окутан в голубом тумане. Это было красиво, как иллюзия.

Таким образом, он сдерживал противника.

Его мариоку не даже не сравниться с тем, что было несколько минут назад. Похоже, что это вода. Этот элемент идет ему больше всего.

Но я думаю, это из-за нашего с ним пакта, изначально у него была другая доминирующая сила.

Мастер должен быть сконцентрированным на поединках. Кажется, концентрирование покинуло его, он поддался своим эмоциям и в конечном итоге, все может просто взорваться.

Но, несмотря на все, он останется мне соратником.

Не волнуйтесь, мастер, я не буду лезть под горячую руку, я буду наблюдать за вашими действиями.

Кинжал в его руках стал вместилищем магии. Он налился синим цветом , он как будто и стал синим цветом и мастер уже бежит с ним на паука.

Этот кинжал был не просто для формальности?

Синий луч в руках хозяина просто пронзил паука. Мало того, он прошел сквозь него и связал эту тварь.

Паук был настолько силен, что от его попыток выбраться дрожала земля.

Гора поблизости начала рушиться, некоторые валуны катились на землю.

Ахахахахахаха. Я не мог сдержать смех.

Такого рода атаки.

Браво. Такие атаки могли поразить даже дракона.

Мастер с почти безжизненным лицом шатался к большой тени, где был паук.

«Ну что, набил свое блюдо, извращенец?» (Макото)

После этих слов, лицо мастера посинела и он упал.

Это следовало ожидать, он потратил все свое мариоку.

Нет другого выбора. Надо было забрать его.

«Какого…?!»

Тень начала восстанавливаться! Паук восстановился! Такой атаки не выдержит любой верховные дракон!

Надо поспешить…расстояние слишком большое…ведь если я это не сделаю, то…

В один миг он прыгнул рядом с телом мастером.

Это плохо! Это может оказаться фатальной ошибкой!

Это очень плохо, очень плохо!

Паук начинает тереться своим телом об тело мастера. Он собирается его съесть, убить?

Он действительно извращенец.

«Вкусно!!!!!»

Что он сказал? Вкусно?

«Это самое лучше! Мои внутренности заполнены! В первый раз такое…!!!»

Что происходит?

Я не понимаю смысла его слов.

«Замечательно, так замечательно! Так больно, что приятно! Ты первый, кто показал мне это!»

Кажется, жизнь мастера в большой опасности.

«Извините, что прерываю ваше наслаждение, но могу я обратиться?» (Шен)

«Я никогда тебя не отпущу! Я буду с тобоооооой!»

Мастер, мне так жаль. Я допустил ошибку, что обрек тебя на это, мой соратник.

Я готов даже выбрать какое-нибудь из предложенных вами стильных имен.

Паук не останавливается. Он даже не слышит меня!

«Эй, ты, извращенец! Послушай меня!» (Шен)

Я со злости пнул паука.

«Больно! Что ты делаешь?»

«Ты разве не видишь, я хочу помочь мастеру. Возьми тайм аут, паук» (Шен)

«Кто ты?»

«Я просто изменил свою форму. Разве ты не узнаешь меня? Это я, верховный дракон Шен» (Шен)

«Я не знаю тебя. Мои мысли всегда были наполнены голодом. Мастер говоришь? У вас какие отношения с этим джентльменом?»

Странный вопрос.

«Я узнал его несколько дней назад. мы с ним заключили пакт, поэтому связаны» (Шен)

«Аааа…ты дал ему залог. Я кое-что знаю о пактах, так мне надо просто убить тебя, чтобы создать его снова, не так ли? (паук Яндэрэ)

Его ход мыслей отличается. Даже я не думаю в таком ключе.

«Если бы я просто дал ему залог или дар, то я бы не называл его мастером» (Шен)

У него какое-то помутнение. Неудивительно, ведь у него мозг насекомого. Он только думает как добыть себе пищу.

«Эм, так вы заключили пакт родителя и ребенка. Получается ты ребенок?»

«Нет, это пакт управления, 8020. Теперь ты понимаешь, почему я выгляжу таким образом» (Шен)

Я не сожалею, что отказался от моего тела дракона. Теперь я могу носит кимоно и катану. Вообще, я чувствую себя отлично.

«Пакт управления? Ты же высший дракон, не так ли?» (Паук)

«Не повторяй это, как будто не понимаешь, мне и так немного не по себе. Но ты понимаешь, что означают наши отношения» (Шен)

«…это значит чтоо?» (Паук)

«Хватит быть таким извращенцем! Сердце мастера скоро перестанет биться!» (Шен)

«Ты и правда раб?» (Паук)

«Конечно да. Но я бы предпочел, чтобы ты называл меня помощником. И если мастер позволит, я буду его сопровождающим» (Шен)

«Нет, я буду первым» (Паук)

«Я буду. Если на то пошло дело, то тот, кого первого назовут, тот и будет соратником мастера. Но я тебе не позволю заполучить этот статус» (Шен)

«Это будет так? Ну, сейчас я с этим человеком…» (Паук)

«Так давай посмотрим, что получится» (Шен)

«Уф уф, спасибо, Сенпай!» (Паук) (Что он задумал?)

Церемония, которая была не так давно, теперь происходит в окружении паука и тела мастера.

Если ты имеешь пакт, то с третью стороной он не заключается, однако, если нет препятствий, то он имеет место быть.

У меня будет больше мариоку и больше свободы, наверное. Будет ли паук рангом ниже меня в таком случае?

Мое беспокойство нарастает. От этого может зависеть жизнь мастера.

Я проверяю цвет нашего пакта, он красный, значит действующий.

Я смотрю на паука. Он медленно сжимает свое тело и начинает появляться фигура человека.

«Я буду служить вам всю жизнь, мой мастер» (Паук)

Моему удивлению не было предела.

Блеск пронизывает ее черные как смоль волосы.

Ее фигура стала соблазнительной, от паука не осталось и следа.

В соответствии с действующим пактом, паук приобрел форму человека и сформировал союз с моим господином, Макото Мисуми.

Я тоже хотел черные волосы.

\_\_\_\_\_

Бессмертный паук стала номер один в их гареме!

Будет ли она испускать ужас или станет номер один девушкой воином? Будут ли у Шена черные волосы? Не умрет ли Макото от всего сумасшествия? Вы узнаете в следующей главе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13.1. Прогрессирующий сад**

В свете последних событий такого поворота событий я не ожидал и старался приободрить себя как мог.

Асора явно преобразилось. Я не могу понять каким образом.

Вау

На горизонте я вижу сплошной лес. Это место было раньше было одной сплошной зеленой прерию. Кроме того, еще один лес находился рядом с нами.

Еще здесь была река, Она пересекала поселение орков и текла вниз. Может там, внизу, есть море?

Это не оптическая иллюзия.

Я исследовал все, но я вижу, что топография была изменена.

Размер Асора может даже конкурировать с Хоккайдо. Я сказал, то ,что первое пришло в голову.

В общем, увеличились растительность и водоемы. Я обеспокоен тоем, что это все больше и больше напоминает земли в Японии. Нет ни рисовых полей, ни домов, но зато какая атмосфера!

Потом я поднял свои руки, преподнес их к лицу и стал дышать в руки. Просто, я вспомнил это.

\_\_\_\_

Я проснулся в палатке, которую для меня соорудили орки.

Я увидел девушку с черными волосами, он кланялась передо мной, касаясь тремя пальцами пола. (это формальное приветствие, в основном своего жениха)

Это ужасное неловкое молчание.

Наконец-то она подняла голову.

«Спасибо за еду, мастер-сама! Это первый раз за всю жизнь, когда я чувствую себя сытым.»

Со слезами на глазах, она говорила мне все это с огромным восхищением.

Я не понял ситуацию вообще.

«Подожди, оставайся здесь» (Макото)

Я быстро вышел из палатки, я просто хотел успокоиться, но столкнулся еще с большим волнением.

Я не могу избежать этого разговора, никого поблизости не было. черт, нужно вернуться в палатку.

«Добро пожаловать»

У меня нет другого выбора, я должен поговорить с этой прекрасной девушкой и задать ей вопросы.

Эта девушка была пауком.

Черная тварь изменилась до неузнаваемости. Оказывается, она питается магией, и сколько я бы ее не атаковал, она регенерируется и впитывает все.

Еще она сказала непонятную вещь, что она заключила пакт и склонила голову.

Пакт…соглашение. Ведь необходимо согласие обеих сторон, так же.

Может быть я чего-то недопонимаю.

Может пока я был в бессознательном состоянии, она взяла мой большой палец и сама сделал отпечаток пальца на документе. Хотя, я сомневаюсь, что здесь работают такие законы. Возможно, богиня здесь тоже подсуетилась.

«Таким образом, я приняла человеческое обличие в благодарность к тебе, потому что такой сытости я не чувствовала никогда. Теперь, когда мы заключили пакт, моя душа и тело будет служить тебе на протяжении всей жизни!» (Паук)

Он, должно быть, искренна. Даже сложно представить, что эта девушка была когда-то ужасным пауком, движимым первобытным инстинктом.

Я не хочу, чтобы разговор переходил в не очень хорошее русло, так как столкнуться с огромным бульдозером еще раз не особо хотелось.

Поэтому я неуверенно кивнул в знак согласия.

«Кстати, где Шен?» (Макото)

Если поблизости находится Шен, то он просто выжидает удобного момента, чтобы зайти.

«Ты бы не могла позвать ее?» (Макото)

«Да, дана-сама» (что за кокетство? это как назвать кого-нибудь муженек)

«Бу!» (Макото)

Дана сама? Что за дана-сама?

Только что меня называли мастером? Мне такое не нравится.

Девушка ,которая по каким-то причинам была облачена в прозрачную черную ткань, вышла.

О, она преобразилась.

Подождите, нет!

Ничего хорошего не будет, если я приведу этих двух в город.

Очевидно.

Это будет супер мега очевидно.

Я по другому взглянул на эту девушку с черными волосами, стоявшую у входа.

Стрижка боб и черные волосы. Слегка узкие и раскосые глаза.

Белая, почти фарфоровая кожа, блестящие губы.

В Японии эта девушка бы считалась настоящей красоткой. Ну и как обычно, она выше меня, хотя не такая высокая как Шен.

Она не назвала свое имя. Как мне ее называть? Может быть номер два? (о, Боже, она растерзает номер один за это)

Нужно подумать, как я должен их назвать.

Нужно поговорить с Шеном об Асора.

Город еще не был возведен, нужно кучу всего сделать.

А еще мой багаж.

Я захватил книги с моего мира!

Введение дневника остается на низком уровне.

Имя, исследования, земли…

с чего я должен был начать?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13.2. Прогрессирующий сад**

Надо сосредоточиться на деревне. Как мне ее назвать?

Орки стараются вовсю, чтобы привести окрестность в порядок. Надеюсь, Шен не пренебрегает своими полномочиями. Я не хочу, чтобы он эксплуатировал их как в средневековые времена.

Бунт в Асора будет серьезной проблемой.

«О, мастер, ты проснулся» (Шен)

«Получается так. А еще я подписал новое соглашение, не так ли??» (Макото)

«Конечно, без меня этого бы и не произошло. Это намного лучше, чем быть съеденным, не правда ли? Тем более, мы не можем ее убить, поэтому мы просто заключили пакт и оставили ее в покое.» (Шен)

Говоря это, Шен показал на девушку в углу.

Я правда не хотел этого. Поэтому я просто принял факт подписания пакта.

«Я была названа преданной слугой и я счастлива» (Паук)

Они обе улыбались и не заметили небольшой вспышки гнева в моих глазах.

«Что тебе от меня нужно? Ты же здесь не просто так?» (Макото)

«Да, так есть!» (Шен)

Она сделала жест в сторону входа.

Зашел черноволосый парень плотного телосложения и низкого роста.

У него было все в порядке с лицом, хотя и был мал ростом! Ну неужели в этом мире есть что-то нормальное!

Точно, Шен же заботливо нес кого-то на руках! Скорее всего, это был он.

«Гном?» (Макото)

Шен, девушка паук и карлик?! Хотел бы я посмотреть на свое выражение лица.

«А ты проницательный!» (Шен)

Гном, казалось, удивлен, тем, что я знал вообще о существовании их расы.

Гномы редкая раса здесь?

«Кроме того, это не просто гном. Их древняя раса сделала священные сокровища и легендарные инструменты, этот гном зовется старейшим» (Шен)

Это значит, что он меня должен впечатлить? Должно быть, он очень почитаем.

«Это большая часть встретиться с Вами. Я гном-дэ гозаи масу. Я искренне благодарен, что Вы меня спасли» (Гном)

«Не волнуйся так. Меня зовут Макото Мисуми. Зову меня Макото…» (Макото)

«Простите меня за грубость!!! Я Берен» (Берен)

«Спасибо за вашу вежливость. Но я помню, что Шен спас тебя, Берен-Сан!» (Макото)

«Э? Нет, я просто привела его сюда, его хотели съесть» (Шен)

Ну вот, это разве не называется спасением?

«Шен-сама привела меня сюда, гигантский паук преследовал меня и…» (Берен)

Берен резко замолчал и посмотрел на девушку паука. Это не удивительно, ведь именно она хотела его съесть.

«Вы сняли проклятье и она превратилась в девушку» (Берен)

Приехали!

Это был просто гигантский паук! В каком моменте это превратилось в сказку аналогичную как у Шена?

Я говорил взглядом с Шеном.

Ну, мастер! Вот и без всяких проблем все разрешилось. Тем более мы сможем сделать гномов нашими союзниками.

Вы посмотрите на нее…да ты только и думаешь, кто бы тебе сделал катану, так?

Переглядывание закончилось.

Фу, какая вредная девушка, мне уже жаль Берена.

Гном заметил наши взгляды, сделал паузу и продолжил.

«Этот паук пожирал гномов с древних времен, а затем исчезал. Он даже ел наше имущество и имущество орков!» (Берен)

Да ты даже металл ешь?! У тебя совсем нет никаких проблем, все нормально!

Я смотрел на девушку с настоящей японской красотой и е верил своим глазам.

Может и правда, оставить все как есть, пусть это все будет просто красивой историей.

«Макото-сама, я хотел бы спросить, кто владелец этой территории?» (Берен)

«А зачем Вы интересуетесь?» (Макото)

«Мы живем в пустоши и делаем инструменты различного профиля для других. Но это достаточно опасное место для гномов. Мы постоянно подвергаемся нападению таких существ как этот паук. Тем более, у нас не плодородная земля» (Бернен)

«Да, на бесплодной земле можно хранить свои богатство, но вот проблема с едой и с материалами остается не решенной»

«Да, я хотел бы спросить…» (Берен)

Я уже знал, к чему он ведет разговор.

«Не будете ли Вы так любезны, разрешите остановиться у вас?» (Берен)

С ресурсами тут нет проблем. И количества рас должно возрасти для обмена опытом и продуктивности этого метса.

Тут и так все понятно.

Шен прям светился от счастья, ведь он почти заселили это место двумя расами. Хорошо, что Берен-сан не видит ее настоящее обличие.

Девушка с замачательной фигурой с счастливым лицом облизывала губы. Какой счастливый вид.

«Это было бы здорово» (Макото)

«Вы так сразу можете дать точный ответ?» (Берен)

«Здесь проживают орки и мирно сосуществуют с нами, не вижу причин, почему бы вы не могли перебраться сюда» (Макото)

«Да, да, хорошо!» (Берен)

«Кроме того, вы бы помогли нам с инструментами для строительства города ,в дальнейшем мы договоримся об арендной плате за землю. И да, владыка этой земли — мастер.» (Шен)

«Города, да? Ваши условия нам подходят» (Берен)

Мне казалось, что все гномы упрямы, но этот подходит к вопросу с пониманием.

«Мы планируем создать свой город здесь, поэтому было бы здорово, если бы вы, ребята, перенесли сюда всю свою деревню!» (Шен)

«Это довольно таки интересно, что туман будет обволакивать границы города» (Берен)

Гном кажется понимает будущее устройство города.

«Для вас троих мы могли бы сделать оружие и броню» (Берен)

И для паука? Я думаю, в этом не будет необходимости.

Паук и правда жуткий.

Надеюсь, она не будет поедать гномов. Ведь чувство такого адского голода, страшнее чем я рость и гнев.

«Я бы помогла перенести вас всех без труда» (Шен)

«Это хорошо. Наши сборы займут не более двух дней.» (Берен)

«Когда вы закончите, вызовите меня и я без проблем вам помогу.» (Шен)

Какой удобный способ телепортации! Да, с этим и не поспоришь.

«Одна нога здесь ,другая там!» (Берен)

Гном пулей вылетел из палатки.

У меня не было трудностей при общении с гномом. Может они понимают человеческий язык?

«Все идет по плану, мастер» (Шен)

«Да, как и ожидалось!» (Паук)

То, что я могу общаться с пауками впечатляет.

«Он понимал все, что говорит паук, это невероятно!» (Шен)

«Да, и его мариоку такая сладкая! Он действительно идеальный джентльмен — дэсу ва» (Паук)

Что за черт? Бойфренд, которого можно съесть в качестве закуски? Мальчик для питания? Я точно не хотел бы быть на его месте.

«Итак, мастер, я бы хотела попросить тебя об одной вещи» (Шен)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14.1. Дебют**

Ночью я дал имена свои спутникам.

Следующим утром я вышел из палатки, я увидел, что все орки собрались возле нее, а также спины своих последователей.

Странно, с утра пораньше.

«Так, ребята. Вчера мастер дал мне новое имя. Теперь меня зовут Томоэ» (Шен-Томоэ)

«Я также получила имя. Меня зовут Мио» (Паук-Мио)

Все начали ликовать.

Это такое большое событие?

Или я снова что-то пропустил?

«Что касается мастера, то она владелец — лорд этой земли, и мне будет крайне неприятно, если вы будете называть его мастером.» (Томоэ)

«Я также неприемлю, если вы его назовете мастер-сама или данна-сама. Самом собой, я не забуду тех, кто так его назвал.» (Мио)

Вы в курсе, что называть меня по имени это тоже нормально? Это только смущает меня! Избавьте меня от этого!

Тем не менее, орки одобрительно кивают.

Я настолько велик?

«Да будет так!»

Все они кричали и ликовали.

«Лорд, молодой господин, старейший, выбирайте, что вам больше нравится! Давайте проголосуем!» (Томоэ)

Что вообще происходит???

«А…эээ…ваа..» (Макото)

Я не могу выразить возмущение словами! Мне не нравятся эти названия!

«Так, кто за лорда?» (Томоэ)

Много рук.

«Кто за молодого господина?» (Томоэ)

Рук еще больше.

«И последнее, кто за старейшину?» (Томоэ)

Какого? Я не старый!

Двое девушек повернулись лицом к лицу.

«Что насчет узла десу? Пожалуйста, сходи за молодым господином» (Томоэ)

«Ты тупая? Ты и правда тупая? Или идиотка?» (Макото)

«Я решила все решить демократически? Демократически, так же правильно?» (Томоэ)

«Я также за молодого господина, потому что в любом случае ты молодой мастер» (Мио)

Я не могу принять это!

Все происходит так, как будто они это планировали!

«Я мастер, просто мастер! Зачем придумывать еще какие-нибудь названия?» (Макото)

«Мы же решили всем прошлой ночью дать имена! Всю ночь мы были здесь с Мио и думал как будет лучше» (Томоэ)

Томоэ-сан, что ты делаешь?! Всю ночь!

Это значит, что они думали ждали меня здесь всю ночь, чтобы начать этот фарс?

Орки смотрели на меня с ожиданием моей речи.

У меня нет никаких проблем с названием, просто зовите меня по имени!

Давай! Давай! Их глаза просто кричали об этом.

Проснулся и первым делом над тобой начали издеваться.

Я не хочу, чтобы им промывали мозги и заставляли делать какой-либо выбор.

——-

Все, включая детей, называли меня молодым господином.

Я уже не обращал на это внимание, это меня даже не раздражало.

Город, было видно, сильно прогрессировал.

Но он еще не был готов, они просили меня подождать.

Снова?

Я начинаю нервничать.

Я снисходительно улыбнулся и решил отдохнуть в Асора.

Завтра они должны были полностью покончить с проблемами миграции.

Мне сказали, что гномы завтра должны уже точно прибыть.

Надеюсь, этот поворот событий будет удачным.

\_\_\_\_

Следующее утро.

У меня болит голова.

Сегодня я увидел на левой стороне группу гномов во глава с Берен-саном, их численность примерно равна 50 персонам.

В центре были синие, чешуйчатые лизардмены во главе с Томоэ-сан. Их было около ста.

На правой стороне во главе с Мио-сан стояли полулюди полупауки. Верх был как у человека, нижняя часть как у паука. Их было около всего 5, считая Мио.

В этом мире есть такие существа? Чтооо?

«Давайте сделаем это. Мы ему обещали сделать уже в полдень» (Томоэ)

«Если это наш дебют поселенцев, я бы хотел, чтобы мы приветствовали все вместе! Это произведет другое впечатление!» (Берен)

«…»

«Я вот, что скажу вам. Если вы будете не уважать молодого господина, то я съем вас!» (Мио)

«!!!!»

Начинается хаос.

Я не понимаю ситуацию вообще.

Гномов мало для деревни.

Семь, как правило, состоит из двух человек. Если есть ребенок, то из трех. Тогда, здесь примерно 16 семей.

А если есть старые люди, то примерно 10 семей.

Может быть просто здесь деревни не такие как в Японии? Я имею в виду численность.

Здесь еще, красиво украшенные чешуей, лизардмэны. Скорее всего, это существа из рода Томоэ-сана.

Ее руки были опушены на рукоять меча, а сам меч был воткнут в землю. Голова и плечи опущены. Она напомнила мне рыцаря.

Я даже не думал, что у Шена такая чистая родословная.

Что насчет Каламити Мио, то здесь мы имеем четырех полулюдей и полупауков.

Это действительно не численность деревни. Так как они являются ее подчиненными?

Трудно представить, что они живут группами.

Они стояли с опущенными головами и руками, прижатыми к груди.

И молчали. Они не сказали вообще ни слова.

«Послушайте меня, дети мои! Молодой господин — великий человек, он спас меня от голода! Так посвятите ему свои жизни!»(Мио)

Они дети, хах. Для них я тоже вкусняшка?

«Эй, ребята!» (Макото)

Томоэ заметила меня и двое из ее лизардмэнов столкнулись со мной. Они резко выпрямили осанку.

«Эм…всем доброе утро?» (Макото)

Я нервничал и не знал, что сказать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14.2. Дебют**

«Доброе утро, молодой господин!»

Они смогли понять мои слова! И даже восприняли их с энтузиазмом. Богиня, спасибо за такие полезные способности!

Берен попросил разрешения у обоих союзников и сделал шаг вперед.

Гномы сразу встали все на одно колено, было понятно, что они присягнули ему.

«Макото-сан, простите наше невежество, что мы обращаемся к вам по имени. С сегодняшнего дня я и 54 старейших гнома будем проживать на Вашей земле. Мы с нетерпением ждем, когда приступим к работе!» (Берен)

«О, Я тоже этого жажду. Я Макото. И, ребята, нет ничего страшного, если вы будете называть меня по имени» (Макото)

«Тогда, глава нашей деревни будет рад Вас приветствовать!» (Берен)

Я молчал. Я хотел еще отдохнуть и собраться с мыслями. Берен очень настойчив.

Берен сделал шаг назад и отошел к другим гномам.

Вперед вышел другой гном с большими, величественными усами. Он смотрит на меня так, как будто оценивает, но не высокомерно, а просто с любопытством.

Этот гном старше Берен-сана, это очень сильно чувствуется.

«Я тот, кто возглавляет общину старейших гномов. Мое имя Элдо. Я очень благодарен, что Вы предоставили нам землю для проживания, тем, кто вечно скрывается в разных уголках мира.» (Элдо)

«Ах нет! Меня зовут Макото. Если у Вас возникнут какие-либо проблемы, смело ко мне обращайтесь!» (Макото)

«Спасибо. Можно обратиться сейчас?» (Элдо)

«Да, конечно!» (Макото)

«Молодой господин, мне кажется, что Вы в поиске людей и хотели бы с ними сотрудничать. Но, Вы заключили пакт с правителем иллюзорного мира-драконом Шеном-сама и с тем, кто чуть не захватил планету своим паучьем бедствием. Неважно, что я об этом думаю, но разве простой человек способен со всем этим справиться?» (Элдо)

«Ну…да» (Макото)

Он удивленно смотрит на меня. Может он намекает на мои не типичные способности для человека.

«Я буду откровенен. Вы получили миссию от богини ,божественную защиту и с этой цель были посланы в пустошь, так?» (Элдо)

Глаза Элдо заблестели. Я с ним был не совсем согласен.

» Я всего-то хотел божественной защиты от этой богини-жука! Но я сам не в восторге, что она меня бросила одного непонятно где!» (Макото)

«Ж-жук?» (Элдо)

«Да, эта женщина заслуживает, чтобы ее называли жуком! «Иди проживи все жизнь с монстрами на краю света» и все.» (Макото)

Как вспомню, сразу начинаю злиться!

«Значит у Вас нет определенной мисси?» (Элдо)

«Да, у меня нет! Единственное, за что я ей благодарен, это за то, что я могу говорить с любой расой!» (Макото)

«Значит, у Вас божественная защита по умолчанию?» (Элдо)

«Она сказала, что это нечестно, просто так давать мне эту защиту!» (Макото)

«Получается, молодой господин не связан с какой-либо ветвью власти?» (Элдо)

«Да, конечно. Но по какому-то непонятному стечению обстоятельств, у меня большое мариоку и физическая сила» (Макото)

«Это хорошо. Наш род недолюбливает богиню, хотя мы не враждуем.» (Элдо)

«То есть, вы тоже не принадлежите к какое-либо ветви власти и вы сами по себе, интересно» (Макото)

» Ваш иллюзорный города также интересен. То что Вы способном общаться с любой расой говорит об огромной количестве мариоку.» (Элдо)

«Я не такой великий человек как вы все думаете» (Макото)

«Ох, я извиняюсь за то, что приветствие так затянулось. В следующий раз я буду лаконичней.» (Элдо)

Гном сделал шаг назад.

«Получается, теперь моя очередь» (Томоэ)

Томоэ была в отличном состоянии. Армия лизардменов стоит по стойке смирно.

«Молодой господин! Позади меня стоят члены моего рода туманные лизардмены. Это редкая раса, которая может контролировать воду и ветер одновременно. Их прекрасная черта — это великолепная синяя чешуя. » (Томоэ)

«Первый раз слышу, что у тебя есть родня» (Макото)

«А у меня много сородичей, Вы в курсе? Но только приближенных я могу назвать родней. Они могли легко положить драконов низкого ранга.» (Томоэ)

«Это впечатляет. Их присутствие будет как ни кстати. Они нам очень сильно помогут в групповых боях» (Макото)

«Это отлично, что вы со мной солидарны. Сегодня же к нам присоединятся 108 моих сородичей. Они точно сохранят это место в целости и сохранности» (Томоэ)

Томое приклонила свою голову. Тут же за ней последовали все лизардмены.

Эти ребята были и правда хороши. Если один может справится с драконом низшего ранга, то все вместе они могут атаковать с невероятной силой. Нет никаких сомнений, что они что-то вроде элитных войск.

Следующая была Мио.

«Молодой господин, позади меня стоит моя родня, Аркэ-дэ гозаи масу. Эти ребята были на грани смерти из-за энергетического голода, но благодаря энергии молодого господина мне удалось привести их сюда.» (Мио)

Аркэ. Никогда не слышал.

Энергия? Что она имеет под словом энергия?

Она дала им немного мариоку, но то что она говорит «энергия» мне не очень нравится. (精 = Sei, также может означать семя)

«И каким образом ты с ними поделилась?» (Макото)

Она подошла к свою сородичу, который был недалеко от нее и проткнула себе руку в области плеча другой рукой.

«Эй!!!!» (Макото)

Я не думал, что прокричал это вслух.

Из раны что-то вытекало, так Мио кормила свою семью.

Выглядит жестоко.

«Я все понял» (Макото)

«Спасибо, что уделили нам время» (Мио)

Она вытащила руку и все мгновенно затянулось.

«Теперь Вы знаете как мы питаемся. А Вы не хотите быть укушенным таким образом?» (Мио)

В какой группировке Якудзы ты состоишь?

«Не особо. Вы можете остаться, но вы должны адоптироваться к людям, с которыми вы будете жить бок о бок» (Макото)

Мио сделал шаг назад.

Эта группа беспокоит меня больше всего.

«Я и Аркэ можем производить специальный материал внутри нашего тела. Кроме того, у нас есть специальные знания алхимии с древних времен. Мы можем стать достойными жителями города» (Мио)

Для кузнечества у нас есть гномы, шитьем займется Аркэ, для боя мы имеем лизардов, а для общих работ — орков.

Что-то вырисовывается. Хотя, я надеялся на большее количество людей.

Все более или менее готово. со спокойным сердцем, я бы мог отправиться в людское поселение, по слухам оно находится не более полдня ходьбы отсюда.

Наконец-то я встречусь с людьми!

«Хорошо, я жду с нетерпением нашей совместной работы. Я отправляюсь к поселению людей, если у вас есть вопросы можете обращаться к Томоэ. Я отправляюсь один. Занимайте понравившуюся территорию, только без драк и обид» (Макото)

«Разве одному не опасно?» (Томоэ)

«Я буду Вас сопровождать» (Мио)

«Все должно быть безопасно, ведь это поселение людей. Я там останусь всего на ночь, не волнуйтесь, все будет хорошо» (Макото)

Я покинул город, даже не позавтракав.

Томоэ и Мио смерились с этим и остались.

Сейчас я просто должен найти это поселение.

Я здесь уже неделю, за которую чуть не умер дважды!

Я просто обязан это сделать!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 15. Мир и Город. Вещи, к которым я стремлюсь, становятся ближе**

Я прибыл.

Равнина с небольшими воротами. Это даже селом трудно называть, просто небольшой лагерь. На моем пути я встретил девушку, которая, возможно, была из этого поселения. Она была очень красива.

Ее волосы были естественно золотистого цвета, они очень красиво блестели на солнце. Она как будто сошла с картины.

Несмотря на то, что они живут на природе, ее кожа была снежно белая.

Она бы сразу была на вершине рейтинга нашего клуба лучников.

Чаще всего, красивые мужчины и женщины добиваются там успеха.

Он тоже меня заметила.

Ее тело было как бы парализовано, но глаза увеличились в размере, как от удивления.

Но она не убегала. Во мне теплилась надежда.

Я приближался к ней. Улыбаясь и проявляя максимум дружелюбия, я сказал «Извините!»

Девушка заорала как включенная сигнализация и мигом убежала. Я был удивлен такой реакцией, так как она даже начала двигаться в мою сторону.

Это называется полным провалом? Мне больно.

Она была по любому из города, я пустился за ней.

Может сбавить скорость? Так я ее еще больше спугну.

Я достиг ворот.

«ЛУди» выстроились перед воротами.

Там были люди, которые выглядели как эльфы, звери и просто маленькие ростом.

Были ребят с синей кожей, похожие на каких-то демонов.

Он выглядели враждебно, хотя, я ничего плохого не сделал.

Я использую только одно оружие против них -свою беседу.

«Привет! Я не хотел пугать эту девушку! Меня зовут Макото Мисуми. Я хочу войти в этот город» (Макото)

Я не получил ответа. Казалось, их враждебность возросла.

Они начали что-то бурно обсуждать между собой.

Я понимаю, им надо посовещаться.

Они начали готовить свое оружие.

Какого черта?

Средний и задний ряды приготовили свои луки.

«Подождите…я же просто…да вы издеваетесь?» (Макото)

Я поднял обе свои руки в знак капитуляции.

Но ни все же собрались атаковать.

Стрелы и заряды магии летят в меня.

Я успел создать защитное поле Сакаи.

Все атаки бьются о поле и исчезают.

Они увидели, что происходит, начали обсуждение по новой.

Если я буду просто стоять, я ничего этим не добьюсь.

Я оборачиваюсь назад и бегу с такой скоростью, что даже лошадь меня не догнала.

Я не понимаю, о чем они говорят. «Спасибо», богиня.

Возможно, они меня тоже не поняли.

Что же делать завтра?

-Неопределенный замок-

В тронном зале была напряженная атмосфера. В этой, красиво оформленной комнате, все молчали.

Дух низшего ранга рассказал им о пробуждении богини и сборе героев. Для этого даже был созван совет.

«Возможно, вы в курсе, но…»

Лорд демонов говорил очень уверенно, сразу понятно, что он является лидером.

«Богиня пробудилась, это сообщение от проверенного источника»

«А что известно о героях?»

«Известно, что они также были призваны»

Лорд демонов качает утвердительно головой, подтверждая слова четырехрукого генерала.

Раса демонов отвоевывала все больше территорий, так как создали союз с низшими духами. Забвение богини также пошло им на руку.

Они отвоевали южную часть, которая была под покровительством богини.

Они продолжали вести свои военные действия на западе и востоке, разрушая все как слоны муравьев.

Карта мира сильно изменилась, в целом, были уничтожены 10 районов.

После того как они уничтожили Элизион, они двинулись на юг, где существуют две мощные державы лУдей — королевство Лимия и империя Гритония.

Эти два региона выделялись Мало того, что они не могут их уничтожить, они не могут их себе полностью подчинить.

Они поняли, чтобы завоевывать еще больше территорий, им надо разобраться в своих внутренних делах и восстановить силы.

Теперь, когда богиня пробудилась и герои собираются вместе, ситуация меняется.

«Самое время начать войну»

Лимия и Гритония имели внушительную армию с фронта. Также, на западной пустоши были различные расы, которые собирались скооперироваться.

Имя ввиду все это, они решили атаковать с южной стороны, подавляя Айон и Ролеру.

Низшие духи обладали магией «Пламя», что сильно увеличивало урон от атак.

Границы пустоши были под защитой огненных и земных духов. Так что это было очень выгодно, учитываю магию низших духов.

В пустоши много сильных рас, которые могли бы пойти против целой армии. Нужно это учесть.

«Мы не дадим отнять у нас все, что мы завоевали»

Получеловек — полузмея был очень раздражен.

Они все мечтали, чтобы демоны правили этим миром, а лУди были просто рабами.

Для этого нужно подчинить себе Лимию и Гритонию.

Если мы разделимся и внезапно появятся герои, то это будет самоубийством. Нужно действовать сообща.

«Можно использовать границы в качестве засады»

«Нет сомнений, что герои родом из Лимии и Гритонии. Я чувствую их мариоку. Возможно, они не знают как скрывать ее. Это очень мощное мариоку, оно превосходит мое»

Лорд демонов отчеканивал каждое слово.

«Как??? Не может быть? Они же просто люди!»

«Они могут происходить из разных миров. Когда они освоят боевые искусства, вполне возможно, что они буду атаковать нас. Богиня обеспечила их божественной защитой»

Лорд демонов был очень самоуверенным. Он считал, что не так важно количество мариоку, а умение его использовать.

«Я уже организовал армию. Будем двигаться к фронту»

Господин собирался лично возглавить атаку с фронта.

«Я чувствую мариоку двоих героев. Нет времени ждать»

Это единственное, что он знал о героях. Зал тревожно загудел.

«Проблема в том, что появился еще один, который имеет еще больший запас мариоку»

«Вы имеете в виду, что появился третий?»

«Нет, существуют только 2 героя, которые родом из Лимии и Гритонии.»

Лорд потупил взгляд.

«Но я чувствую еще одного в границах нашего мира»

Он ощущал огромную силу за пределами замка, но в границах нашего мира, на севере, ближе к пустоши.

Лорд демонов был сбит с толку. Он не знал, что это такое.

«Он не титулованный герой, больше похож на чужестранца»

Он имеет связь с богиней и, возможно, принял от нее миссию.

Было бы проще действовать, если бы он был героем. Так, не знаешь, что от него ожидать.

«Необходимо выследить его»

Генерал положительно покачал головой. Нужно знать, что ожидать от этого парня.

(Хм, если он внушает чувство опасности даже мне, то такой парень должен быть на моей стороне. Вдвоем с ним мы в состоянии справиться с богиней. )

«Может даже и хорошо, что этот человек появился сейчас. Он может решить исход войны»

Мисуми Макото привлек внимание лорда демонов. После его побега из лагеря людей он был очень расстроен, но жаждал встречи с теми, кто его мог принять.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16. Нелегкое преображение**

Я обеспокоен.

Я не достучался до них.

С орками, гномами, драконами и пауками таких проблем не возникало.

Может это из-за Томоэ и Миа. Я с ними заключил пакт и прекрасно понимаю их, они трансформировались в людей, но это не люди. Может быть, я потерял способность общаться с настоящими представителями людского рода.

Ведь Томоэ и другие общаются с друг другом без проблем. И Мио, хотя она не умела толком говорить.

У меня были большие ожидания на этот разговор с людьми, но мои ожидания не оправдались. Просто обидно.

Я как будто был иностранцем для них. Как будто я пытался говорить на английском языке, который не знаю в совершенстве.

Я вспомнил все существ разных рас, с которыми приходилось иметь дело. Абсолютно все понимали меня и я понимал их.

Должен существовать какой-то общий язык и я должен изучить его как можно скорее, хотя бы на уровне чтения.

Черт возьми…я покажу вам всем. что я способен общаться на любом языке!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я выучу его, ага.

Был момент, когда я в это верил? Не так давно это было, не правда ли?

Я учился и старался максимально концентрироваться. У меня было чувство, что я нахожусь вне времени и пространства. Может я и преувеличиваю, конечно.

Я слушаю произношение слов и стараюсь запечатлеть это в моей памяти с переводом. Должно быть, это не самый действенный способ.

Независимо от того, как я слышу у меня все равно в итоге получается что-то типа сцантция вместо слова станция! (Автор хотел показать, что герою трудно произносить новые слова, также, как при изучении любого другого иностранного языка)

Даже слово «да» звучит для меня как просто мычание. Может это какой-то диалект китайского языка?

Неправильно приветствие также может грозить смертельным исходом.

Я наполнен оптимизма, и пытаюсь выучить такие фразы как «Приятно с вами познакомиться» или «Привет».

Это плохо, очень плохо.

Мне же надо будет и их понимать, со скоростью света это не получиться сделать.

Произношение — это вообще катастрофа.

Это настолько плохо, что я даже это признаю.

Я старательно повторял слова за Томоэ и Миа, но все без толку. Каждый раз у меня получалось по разному.

Я учусь уже месяц.

Конечно, я не буду останавливать свое обучение, но разумнее придумать что-то еще.

Я бы мог не только пользоваться вербальной коммуникацией, но также использовать свою магию для того, чтобы нарисовать свои мысли. Или общаться письменно.

Писать с горем пополам я научился. Но вот произношение…оно было ужасным!

Помимо этого, мне нужно подумать с чего начать.

Так, почему первый же сельский житель испугался меня и убежал? Может у них какие-то военные учения?

Но ведь я не совершал никаких провокационных действий, был дружелюбен и улыбчив.

Я не хочу…не хочу признавать, что проблема во мне.

Возможно, обычные люди почувствовали огромное количество мариоку во мне и были наготове, они не знали, что от меня ожидать.

В Асора никто не обращал на это внимание, все было хорошо.

Орки были социально активны и нашли взаимопонимание со всем расами.

Когда я поинтересовался у Эмы-сана, она сказала, что, когда встретила меня впервые, она не чувствовала сильного мариоку, оно, должно быть, дремало внутри меня.

Я понял, что, когда я учился магии, моя мариоку росла, а затем просто начала выплескиваться, как из наполненного сосуда.

Затем была встреча с Томоэ, гигантским пауком и гномами. И это за 1 месяц. Казалось, мое мариоку увеличивается в геометрической прогрессии.

«Томоэ, скажи мне, как меня видят люди?» (Мокото)

«Давайте глянем…как бы это выразить словами…» (Томоэ)

«Может быть как-то выразить простым словом или фразой…» (Макото)

После размышления, Томоэ выдала мне что-то типа метафоры.

«Как будто огромное количество лордов демонов появляются в один момент» (Томоэ)

«???» (Макото)

О чем это она?

Можно сказать, я понял все, кроме той части, про демонов.

Возможно, это как раса демонов появляется и не скрывает своего присутствия.

Он пытается что-то произнести, а потом гонится за вами.

Да, впечатление действительно ужасное.

Я полностью потерпел фиаско в моем дебюте перед людьми.

Эх…что мне делать?

Они еще меня запомнили!

Может мне действительно сделать город только для монстров?

У меня уже почти нет надежды найти своих родителей. Но я так просто не сдамся! Семья Мисуми просто так не сдается!

Гномы мне даровали мне кольцо, поглощающее мариоку. Если кто-то кроме меня оденет его, то умрет на месте из-за большого количества мариоку. Это «проклятый браслет».

Я назвал его Драупнир! Я чувствую, что у меня на руке не кольцо, а полноценный браслет!

Они запомнили мой голос? Да на линии фронта у меня не было возможности что-либо сказать!

Они видели мое лицо? Да это не проблема! Не стоит недооценивать наших кузнецов, они без проблем сделали мне маску. Эта стильная маска полностью скрывает верхнюю часть моего лица.

Я даже изменил свою одежду.

Для подстраховки необходимо взять с собой Томоэ и Миа.

В этой маске меня не узнало бы ни одно здравомыслящее существо.

….

Две девушки по обе моих сторон. Довольно эксцентрично.

Я принял уже решение реабилитироваться, но не знаю точно, что я должен делать.

Мне нужно зарегистрироваться в гильдии авантюристов (без понятия есть такая или нет), писать новеллы о людях с суперспособностями, путешествовать по миру и наслаждаться сей романтикой.

Спасти принцессу в процессе путешествия и сделать так, чтобы все фантазии стали реальностью. Что-то в таком духе.

Когда я попросил Томоэ сопровождать меня, она мне ответила так.

«Если мы будем втроем, то имеет смысл говорить о Коумон-сан! Я буду Каку-сан, а Мио — Сукэ — сан!» (Коумон — это высокопоставленные человек, который находится в чужой стране под охраной двумя — тремя телохранителями.)

«Нас окружают такие сладкие запахи…еда…ммм. Конечно, главным будет молодой господин, а пустыня может быть историческими руинам?» (Мио)

Руины и люди — это не еда. Надеюсь, эта обжора не будет поедать людей и неорганические продукты.

Я являюсь главным блюдом для своего раба! Это меняет все дело!

Ну почему волшебный мир нужно обязательно выставить драматичным!

«Ты не знаешь, почему в нашей истории так много драмы?» (Макото)

«Какая драма…что за странные вещи ты говоришь! Я уже получила свою катану и хочу, чтобы все летало под ее острым клинком!» (Томоэ)

Это лишь твои желания.

Идти вперед и быть японским Джеком- Потрошителем.

«Ты же говорила о Коумон-сама…» (Макото)

«Да?» (Томоэ)

«Но ведь я не могу стать им, потому что у меня нет политического влияния, я не предыдущий вице-сегун» (Макото)

«Здесь нет никаких проблем. Если мы изменим список восьми поколений сегуна, понимаете?» (Томоэ)

В смысле, понимаете?

Ведь если это сделаю, я буду негодяем.

Нет ни одного случая, чтобы на медицинских документах не стоял семейный герб Мальва.

Я не вице-сегун и не действующий сегун, вы вообще в курсе?

Томоэ любовалась катаной, готовясь все крушить, и еще Мио…

«Чувствуете превосходство качества над количеством…кровь молодого господина, его мариоку…уфуфуфуф!» (Мио)

Она явно мысленно меня ест. Моя головная боль. Не хочу думать о значении «уфуфуфуф».

Мне предстоит путешествовать с этими двумя.

Я чувствовал, что нес угрозу в себе, а не язык.

Надо приложить все усилия, сделать все что от меня возможно, верить в лучшее будущее.

Мы резко замолчали и продолжали идти. Таким образом, это все превращается в Коумон-сама.

Ладно, шутки в сторону.

У меня есть кольцо, сделанное гномами. Я дал распоряжение каждому в Асора, инструкции, что необходимо сделать для города. Также, я поведал историю, с которой они должны были согласиться.

Я являюсь сыном богатого торговца, который путешествует с целью обучения. Я страдаю от неведомой болезни, из-за которой не могу говорить. Чтобы отогнать от меня несчастья, я ношу маску и перстень. Вот как-то так.

Если спросят у меня, какой вид несчастья, я скажу, что все виды, которые возможны.

Также, у нас есть очень редкий продукт — Ури, изготовленный жителями Асора для дальнейшей коммерции.

Мы планируем, сделать этот редкий продукт источником дохода для города.

Ценности этих существ явно отличаются от обычных человеческих ценностей.

Теперь, я — молодой господин, который будет путешествовать по миру, продавая различные вещи и приумножая доход.

А какя денежная система в этом мире?

Так! Два моих раба, остановитесь!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава Интерлюдия. Встреча с демоном-полукровкой, Берен**

— Невозможно. Чтобы подобное произошло в этом месте!

Я бежал.

Иногда я оглядываюсь назад, на темную угрозу, которая косит деревья, приближаясь ко мне.

Вероятно, нет никого, кто помог бы мне впереди.

Единственный шанс для меня, что этот ублюдок бросит гнаться за мной.

Независимо ни от чего, я не могу привести это в деревню.

Вот почему я не могу бежать в направлении деревни.

Если бы я так поступил, то это с радостью пожрало бы всех моих друзей.

Черный Паук Бедствия.

Вот, что это.

Я не знаю, если ли у него собственное имя.

Есть слухи, что глубоко в лесу существует сильный монстр под названием Арке. Его верхняя часть это тело человека, а нижняя это часть паука, говорят, что это гротескно выглядящий родитель, но это точно не известно.

Что я знаю, так это что он существует невероятно давно, что он внезапно появляется и что он пугающе голоден до крайности.

Имя Бедствие действительно ему соответствует.

Не только мы. Во всем этом мире нет никого, кто не терпел бы.

Живые существа, а также вещи.

В любом случае, это ест что угодно.

Мы не можем общаться с этим, так что нет никакого способа вести переговоры.

Если бы мы могли серьезно ранить его, мы могли бы его победить, но, к сожалению, у нас нет таких сил.

— Почему это появилось, когда я был один?!

Я могу только проклинать свое невезение.

Когда мы покинули лес, который был заполнен препятствиями, расстояние между этим и мной уменьшилось до того, что я мог почувствовать его дыхание.

Кажется, мое время пришло.

Я действительно не думаю, что смогу обогнать его, и я не чувствую, что он сдастся.

Прекратив бежать, я выпрямил спину и приготовил гигантский топор, который я держал в руках. Я повернулся лицом к лицу с пауком.

Шансов на победу практически нет.

В любом случае, даже когда я уже замахнулся своим топором, паук не собирался останавливаться.

Проклятье!

— Не недооценивай меня!

Я отвлёк большое тело несущегося паука, качнув топор в сторону.

Даже если я пошел в лес с топором, это не значит, что я лесоруб.

Ручка была длинной, большое и обоюдоострое лезвие, которое сияло чудесным красным цветом.

Это один из моих шедевров.

Я думал, что он был достаточно хорош, чтобы подписать его, но при сравнении с истинными великими, они по-прежнему не сопоставимы. Я не могу опровергнуть это.

Когда я выберусь из этого, я начну тренировки с самого начала.

Паук слегка отступил от моей атаки.

Но вскоре после этого, его быстрые лапы приближались ко мне.

Может быть, это и однообразный удар, но таких ударов было много.

К тому же, в моих руках был двуручный двухсторонний топор.

Даже если я уйду в оборону, было ясно, что это не поможет.

— Ты ублюдок, это… это будет всегда твоя очередь, проклятье.

В суставах ног я вижу несколько мест, которые не кажутся твёрдыми.

Я могу видеть это, но не смогу дотянуться ударом.

Даже когда я перешёл в наступление, меня отталкивает от твёрдого панциря, и я не могу даже ранить его.

Не только как ремесленник. Я немного практиковался использовать оружие.

Нет, я не ошибся.

Если я не могу даже выковать достойное оружие, и я начинаю беспокоиться о том, как использовать его, независимо от того, сколько времени у меня было бы, я бы никогда не стал бы лучшим!

Ни резать, ни косить.

Я перехватил свой топор, как пику, и нацелил его на паука.

— Получи!!

Прокричал я, задействовав это.

От наконечника топора, пламя начало вращаться и вскоре оно охватило все тело паука.

Да, это сработало!!

В этот раз, для уверенности, я ударил прицельно и…

— Ч-что?

Я не мог поверить увиденному.

Внутри закручивающегося пламени.

Паук пожирал его.

Широко раскрывая свой рот, изумляя тем, что он ещё не порвался.

Он пожрал всё ещё создающееся пламя из топора, словно выпил простую воду.

Пламя уже не задевало его тело.

Теперь оно попадало прямо в его рот.

Да действительно ли он живое существо?

Не обращая внимания на то, что мой план был разрушен, я, в ошеломлении, думал о такой глупости.

Даже не заметив, что он уже был передо мной.

Пронзительный звук проник в мои уши.

Неясный и сильный толчок встряхнул обе мои руки.

Паук со всех сил закрыл свой рот.

Расстояние между ним и мной было невероятно мало.

Он что-то жевал.

Вскоре я обнаружил причину того толчка и того звука.

То, что я держал прямо в своих руках… исчезло.

Он был съеден.

Этот паук съел мой топор.

Звук жевания металла звучал пугающе громко в моих ушах.

Моё сознание помутнело.

Не хорошо.

Это совсем не хорошо.

Мой дух к сопротивлению был сломлен на корню.

Я почувствовал энергию в своих обессиленных ногах.

— УоАААаааааа!!!

Я оттолкнулся телом, что чувствовалось, словно я падаю вслед за своим воплем.

Это не из-за сражения.

Бросив топор, о которого остался только кусок в левой руке, я побежал на полной скорости.

Это не тот противник, которого я могу победить.

Наоборот, я без сомнения буду съеден.

Теперь, когда я думаю об этом, это единственный исход, который я представляю себе.

Увидев, что мое оружие было съедено перед моими глазами, я торопился сбежать от своего страха.

В этот моменты, здравый рассудок ничем не поможет.

Я уже знал, что произойдет, когда повернулся, чтобы сбежать.

Даже если я знал, я всё равно решил бежать.

По времени это, может быть, заняло всего лишь несколько секунд, но в тот момент я почувствовал дрожь, пробегающую по моему телу, я был брошен вперед сильным толчком в спину.

Тем не менее, то, что я могу сделать, что я должен сделать, не изменится.

Если мои ноги могут двигаться, я буду бежать.

Даже если совсем немного, я буду бежать.

Я не хочу снова участвовать в сражении с ним.

Брошенный и упавший много раз, я почувствовал, как моё сознание затуманивается.

Если я перестану двигаться, я умру.

Только подумать, что так много сил спало внутри меня. Осознание этого заставило меня стараться еще больше.

Но пришел конец.

Сейчас я не мог двигаться должным образом, и паук обрушился на меня, демонстрируя мне свои острые зубы.

Не хорошо, это ужасно.

Я уже полновозрастный старик, но я смирился с этим.

Закрыв глаза, я ждал своего конца.

Но вдруг, мое тело стало лёгким.

Тем не менее, я все еще не открывал глаза.

В конце концов, я не мог двигаться, у меня не было выбора.

Вся моя жизнь подошла к концу.

Нет никакого способа спастись.

Но я не мог почувствовать вблизи присутствие паука.

Что происходит?

Приоткрыв глаза, я понимаю, что кто-то несет меня.

Была здесь чья-то тень?

Ну, у меня не было времени, чтобы проверить окрестности.

Может быть, кто-то увидел и спас меня?

Может ли произойти такое приятное событие?

— Если бы я несла молодую леди, было бы хорошо, но нести бородатого старика, как ты, довольно неудобно.

— Э-э?

Открыв глаза, я посмотрел на того, кто меня несёт.

Это молодая женщина.

Чуловек?

Она стройная и одета в странный наряд. Волосы синего цвета.

Хотя она явно презирает меня. Она смотрела на меня холодными глазами, которые, казалось, насмехались надо мной.

Причина, вероятно, в том, что я закрыл глаза и просто ждал того, что должно было произойти.

Она так сказала мгновение назад.

— Услышав, что снаружи было шумно, я пошла проверить, но подумать только, что я встречусь с этим. Черный Паук Бедствия, хах. — Женщина.

— В-вы? — Старик.

— Вы? Посмотрите, как ты заговорил со мной. Фуму, но паук, хах. Для обучения Мисуми-сама он может быть идеальным противником. Такого абсурдный и простой, как раз то, что надо. — Женщина.

Что это? Она говорит о чем-то, что я не понимаю.

Но тогда, что случилось с пауком?

Каким-то образом сдвинув свою шею, я наклонил голову.

Только от этого мое тело разболелось.

Паук был довольно далеко от меня, и он изо всех сил яростно бился, пойманный во что-то туманное.

Это она сделала?

— Вы спасли меня? — Старик.

— Кажется, ты из тех, кто не знает этикета. Я могу просто выбросить тебя, знаешь? Подожди, ты… гном? — Женщина.

Она знает о нас?

Во всяком случае, она говорит мне заботиться о своих словах в моём состоянии?

Ну, это правда, что она спасла меня, в этой ситуации я должен сделать именно это.

Как утомительно.

— Меня зовут Берен. Из старших гномов. — Берен.

— Хоо! Как я и думала, гном! Фумуфуму. Хорошо. Тебе повезло. Я спасу тебя. — Женщина.

С таким тонким телом, откуда у неё столько силы?

Женщина с высокомерным отношением легко несла меня.

Словно принцессу.

— Больно! — Берен.

— Фуу, это не смертельно. Постарайся немного потерпеть. Я исцелю тебя позже. — Женщина.

— Это бы мне сильно помогло. — Берен.

— Прекрасно, прекрасно. Это награда за интересное создание. Фуфу, паук, хах. Эй, если ты хочешь, то зайди потом. Мой мастер примет тебя. — Женщина.

Эта женщина назвала так бьющегося паука. Она несла меня, и мы вошли в туман, что, казалось, был создан ею.

Это смутное чувство в моём носу. Может ли это быть туманом?

В любом случае, я, вероятно, спасён.

Из той совершенно безнадежной ситуации.

◇◆◇◆◇◆◇◆

— Похоже, что теперь ты в порядке. — Женщина.

— Благодаря вам я избежал смерти. Еще раз, меня зовут Берен. Я живу в вулканическом поясе, который довольно далеко от места, где вы спасли меня. Я старейшина гномов. — Берен.

— Я Шен. Хотя я до сих пор не получила имени. Как ты уже понял, я слуга Мисуми-сама. — Женщина.

— Макото-сама? Так вот оно как. Он ошеломлён этим пауком.

Это не совсем так, как я всё помню.

Тогда я потерял сознание. Так что я помню, что меня несла женщина, которая назвала себя Шен, что мальчик сражался с чёрным пауком.

С пауком, против которого я не мог пошевелить и пальцем, этот парень отлично сражался с одним кинжалом.

Отрезав его ногу, независимо от того, сколько раз паук регенерирует, он продолжал, не обращая на это внимания. В середине сражения он использовал магию и начал побеждать. Эта огненная стрела, должно быть, его специальность.

До этого момента я был еще в сознании, но если сейчас я исцелён, это должно означать, что он смог победить паука и отправить его домой.

Ясно, так его зовут Макото.

Мало того, что у него достаточно сил, чтобы противостоять чёрному пауку в одиночку.

Шен даже использует -сама, когда обращается к нему. Я также должен называть его Макото-сама.

Также мне лучше добавить -сама к Шен.

— Уму. Это было немного неожиданно для меня, но в целом всё решилось без проблем. — Шен.

— Вы смогли отпугнуть паука, да? Это замечательно. — Берен.

— Отпугнуть… не совсем так. Вернее сказать, что мы раздавили и подчинили. — Шен.

— Ва? — Берен.

Раздавили?

Подчинили?

— Мисуми-сама оставил этого полностью избитого паука. — Шен.

— Избитого? — Берен.

— Когда я думала, что он сбежит, и собиралась преследовать его, этот паук, не знаю, чем он думал, но он начал прижиматься к Мисуми-сама. — Шен.

— Прижиматься?! — Берен.

— Тогда, когда я думала, что он сошел с ума от голода, прежде чем я осознала, он был уже полностью сыт. — Шен.

— Полностью сыт?! — Берен.

— Освободившись от старого проклятья паук стал человеком.

— ??????

Чтоонаговорит?

— Гадство, хотя он только недавно заключил договор со мной. Даже такое извращение было привлечено к нему. Какой проблемный человек Мисуми-сама. — Шен.

Нет нет.

Этоведьнеправда?

— В-вы сказали, что паук стал человеком. Потому что был привлечён? Э-э, не могли бы вы объяснить это более просто? — Берен.

Не сдержавшись, я попросил разъяснений.

Это потому, что я уже сдался самостоятельно понять, что произошло, так что у меня нет выбора.

— Всё так, как я сказала. Этот паук освободился от своего голода и стал человеком. А потом его сердце потянулось к Мисуми-сама. Поэтому, Чёрный Паук Бедствия больше нигде и никогда не появится снова. — Шен.

Никакого паука.

То, что могло расцениваться как стихийное бедствие.

И это привязалось к Макото-сама?!

— Подожди, подожди. — Берен.

— Теперь, ты выглядишь способным пойти и поприветствовать Мисуми-сама. Эй, пойдём. — Шен.

— Попопопопоподожди! — Берен.

— Что ещё? Такой шумный. — Шен.

— Подожди немного, пожалуйста! Это же Черный Паук Бедствие, понимаешь?! Даже если вы победили его, уничтожить его невозможно. Не считая его силу, это самое ужасное бедствие, понимаешь?! Это невозможно, слишком невозможно! — Берен.

— Если ты не можешь поверить, то можешь просто посмотреть на девушку, которая была пауком, рядом с Мисуми-сама. Пошли. — Шен.

— Нет-нет-нет-нет-нет! Прежде всего, я ничгео о вас не знаю. Я хочу, чтобы вы объяснили мне немного больше перед встречей с Макото-сама. В любом случае, где я? Это должно быть какая-то телепортация, но я не слышал, чтобы поблизости было такое богатое зеленью место! — Берен. [TN: OMG, Берен, заткнись уже на \*\*\*]

Так или иначе я продолжал заговариваться.

Это потому, что я вообще не понимаю, что происходит.

Вполне возможно, что даже если бы мне всё объяснили, я бы не смог понять.

Но, сперва такое, а потом вдруг появляется этот мальчик. Я понимаю, что встретить Макото-сама, это плохо.

Потому что он может быть абсурдно опасным собеседником.

— Я же недавно тебя уже объясняла. Я слуга Мисуми-сама. Заключив Правящий Договор, я, Шен, стала слугой. И Мисуми-сама мой мастер. Это место — Асора (TL: Поднебесная). Моя и мастера земля. Этот паук новый слуга, который теперь служит Мисуми-сама. Конец. — Шен.

— Что ещё за ‘Конец’! Я до сих пор ничего не понимаю. Кроме того, Правящий Договор не то, что может быть заключено между двумя лудьми! — Берен.

— Конечно. Я не человек. Я сказала тебя, что я Шен. Ты же знаешь? Повелитель иллюзий Шен. В этой Пустоше многие должны знать это. Разве я спала так долго, что меня забыли? — Шен.

Шен-сама, кажется, немного подавленна.

Правящий Договор, это один из видов магии контракта, который используется хозяином для заключения договора с демоническим зверем или мамоно, или даже духом низкого уровня.

Это, безусловно, должен быть контракт, который является наиболее выгодным для мага.

Макото-сама?

Это верно, Мисуми-сама зовут Макото-сама.

Она неоднократно говорила, что он ее мастер.

Другими словами, тот, кто подчиняется, это Шен-сама.

И эта женщина не чуловек.

Может быть, из-за договора она стала чуловеком.

Основываясь на этом.

Шен.

Повелитель Иллюзий Шен.

Существо, о котором знают все в этой огромной Пустоше.

?????

Вавава, этого не может быть.

Разве это возможно?

— Повелитель Иллюзий Шен? Спала слишком долго? !!!???? Не говори мне, что ты Иллюзорный Туманный Дракон, Шен?! Высший дракон, «непобедимый» Шен?! — Берен.

— Что? Так на самом деле ты меня знаешь. Для того чтобы пытаться солгать мне, у тебя есть мужество. — Шен.

— Э-это не так! Никогда, почему кто-то вроде Высшего Дракона заключает Правящий Договор с чуловеком, ПРАВЯЩИЙ?!

Правящий Договор с Высшим Драконом?!

Э? Ээээ?

— Эй, Берен. Ты! — Шен.

Я… это мой предел.

— Вот ублюдок, он потерял сознание. — Шен.

Это нормальная реакция, не согласился я с Шэн-сама, как мое сознание погасло.

◇◆◇◆◇◆◇◆

— То, что я сказал вам это всё правда! Это, это беспрецедентная возможность! — Берен.

Я вернулся в деревню старших гномов.

После того, как я очнулся и с более спокойным умом, я попросил встречи с Макото-сама.

Макото-сама — личность, имеющая невероятную магическую силу, просачивающуюся из его тела, он очень вежлив.

Я мог бы посчитать его незрелым, он выглядит как маленький мальчик.

В тот благодатном месте, которое они называют Асора, я просил, чтобы он позволил нам поселиться там и практически все ответы были положительным, я чувствовал, что он был тем, с кем я мог бы хорошо поладить.

Но тот рядом с Шэн-сама и той черноволосой женщиной, Чёрным Пауком Бедствия.

Без сомнения, он не обычное существо. Он тот, кто заставил этих двоих служить ему.

И мне показали его способность, хоть и только немного.

Я был достаточно убежден.

Когда я восстановил самообладание в середине разговора с Макото-сама, я заинтересовался их оснащением.

Когда меня что-то интересует, я становлюсь неудержим.

Эти три выдающихся существа, несмотря на то, что они были сильны, они явно использовали снаряжение, не соответствующее их силе.

Макото-сама, казалось, использует относительно хороший кинжал, но когда я спросил Шен-сама, она сказала, что его специальность это лук.

Он смог победить паука, без использования своего основного оружия.

Так насколько же…

Нет, я должен перестать думать об этом.

Сейчас это не важно.

В любом случае, специальность Макото-сама, лук, но у него было только жалкое оружие.

Желая отплатить, я предложил сделать для них снаряжение.

Они даже разрешили здесь поселиться, отблагодарить ещё и за это.

Я не глава деревни или что-то такое. Я знаю обстоятельства нашей деревни.

Мы, старшие гномы, создаём много прочных доспехов.

Мы просто предоставляем оснащение соответствующим разумным, но с того момента, как они узнают о нашем существовании, найдутся те, кто будут жаждать это себе.

Так же, как делают чуловеки и полулюди, чтобы жить в изобильном месте посреди города, это слишком рискованно.

Для нас есть множество мест, которые соответствуют нашим требованиям.

Во-первых, место, где мы можем добыть качественные материалы.

Следующее, место, которое владелец будет защищать самостоятельно и вооружено.

И, наконец, место, где мы можем жить.

В конце концов, мы не живем, создавая броню. Должна, по крайней мере, быть возможность в достаточной степени обеспечить себя пищей. Эти условия были не столь серьезны.

Мы ищем такого рода место, которое может дать нам это уравновешенно. Когда мы ступили в Пустошь, мы начали жить как отшельники.

Просто глядя на броню.

Но, глава иногда говорит о наиболее подходящем месте и к этому идеальному месту мы должны стремиться.

Я вспомнил эти слова и, где-то в своём сердце, я согласился с ними. В некотором смысле, у меня не было ни малейшего сомнения в том, чтобы попросить у Макото-сама разрешения переселиться.

Скажем.

Экипировка, созданная нами изо всех сил, наконец, привлекла сильное поселение.

Самое сильное поселение в идеальном месте, к которому мы стремимся.

Я мог понять его чувства.

Но я думал об этом, только как о недостижимом идеале.

Потому что в какой-то момент, мы должны были ограничить себя и сделать оружие, которое могло соответствовать его владельцу.

Игнорируя использующего и делая оружие, которое превосходит потенциал того, кто его использует, здесь были такие, но я просто сомневаюсь в этом.

Но, если это эти трое.

Вполне возможно, что, даже оружие, которое настолько сильное, что игнорирует возможности владельца, они могут справиться с ним.

Нет, не только это. Мы должны ввести жесткий курс создания оружия, которое соответствовало бы им, нет, это может быть путём высшего блаженства.

Точно.

Я должен ухватиться за эту возможность любой ценой.

— Но, Берен. То, что ты смог сбежать от паука, было удачей, твоё спасение достойно благодарности. За это ты должен немало отплатить, но, чтобы поверить в свои слова сразу же, это немного подавляет, ты не думаешь? В конце концов, ты действительно думаешь, что сможешь создать оружие, которое подойдёт им?

— Подождите. Сейчас я приглашаю всех, чтобы отплатить им. — Берен.

— Фуму. Будет не хорошо, если это будем только я и ты?

—–

— Это действительно невероятное место, понимаешь?! К тому же те трое, о которых я говорил, достаточно сильны, чтобы заставить тебя смеяться. Чтобы создавать снаряжение для столь сильных, разве это не та цель, к которой мы стремимся?! — Берен.

— Поселение сильнейших, хах. Это точно то, что я сказал.

— Тогда, пожалуйста, взгляни на это! — Берен.

По отношению главы казалось, что это не будет отклонено. В этом случае я не смог бы прийти к ожидаемому выводу.

Я достаю козырь.

— Э-это же… !!!!!

— Чтобы доказать, что я сказал правду. Чешуя Высшего Дракона, Шен. — Берен.

— Невероятно!! Уму, я никогда не видел чешую Шен, но это не похоже на чешую любого обычного дракона, это я могу понять. Это ведь не то, что по случайности упало где-то рядом, да?

Взяв грязными руками, Глава осмотрел полученную чешую дракона. Его глаза широко раскрыты, у него лицо мастера, который оценивает свой материал.

Он упал на 80%.

Вот, что я думал, глядя на его лицо.

— Не только это. У них есть информация об оружии, о котором я никогда раньше не слышал. Для переселения в Асора для нас… — Берен.

— Мумумуму. (TN: Звуки напряжённой работы мысли)

Теперь, когда он почти убеждён, я просто должен давить до конца.

Привести в Асору, просто представив его той троице, ответ от искусного мастера может быть только один.

Высококачественная драконья чешуя это не то, что может получить любой. Я давил, и давил, и давил до самого конца.

◇◆◇◆◇◆◇◆

— Вака-сама прямо сейчас уединился для изучения языков, Берен. — ???.

— Кажется, он направился в чуловеческий посёлок. Так как его не поняли и чуловеки напали на него.

— Он легко может говорить с нами, с ящеролюдами и арке. Это действительно досадно. Хотя даже если я так говорю, всё равно, когда он вернулся, то на нём не было и царапинки.

— Да, действительно. Насколько загадочен он может быть?

Я слышал голоса с места вождей, и только моя голова мелькнула и скрылась в маске, я продолжал своё занятие.

Вака-сама больше всего понравилось Мисуми-сама.

Шен-сама теперь зовётся Томоэ-сама, а паук получила имя Мио-сама от Мисуми-сама. (TN: Здесь так много –сама, что я чувствую почтение)

Эти два великих создания получили имена от Мисуми-сама.

Вака-сама. Так теперь зовётся Мисуми-сама.

В тот же день, я успешно убедил главу и мог перенести всех в Асору.

Увидев этот благословенный мир, они были глубоко тронуты. Там мы встретили уже поселившихся высокогорных орков, туманных ящеров и арке, о которых я только слышал.

Как я и думал, увидев Макото-сама, все мастера вздрогнули.

Мои руки дрожат, хорошая реакция. (TN: Они жаждут приступить к работе)

Услышав их пожелания, все приступили к созданию различного оружия.

Принимая во внимание высокогорных орков и также туманных ящеров.

Верно.

Как будто это самая естественная вещь, мы стали жить в Асоре.

Едва ли были хоть какие-то основания для возмущений, так что это не было странно.

Высший Дракон, Черный Паук Бедствия, и тот, кому они подчиняются, Макото-сама.

Всё оружие, которое, как предполагалось, было создано сверх пределов, было неспособно соответствовать им. Мы были в отчаянии и в то же время чрезвычайно счастливы.

Различные мастерски созданные луки были множество раз предложены Мисуми-сама, но некоторые из них в итоге даже были сломаны.

В какой-то момент предполагается использование силы владельца. Не быть способным соответствовать владельцу это не то, что обычно случается с оружием.

Это интересно.

Дрожащим голосом пробормотал мастер луков.

———-

— Но, так спешно создавать проклятое кольцо и использовать маску, для сокрытия. Это вне моих ожиданий.

— Вот как. Так что насчёт кольца?

— Уму, это не так уж сложно. В конце концов, оно может только высасывать магическую силу своего владельца.

— Истинно проклятое кольцо. Фуфуфуфуфу.

— Это не повод для смеха. Для начала, по крайней мере, оно должно быть эффективно. Когда я получил запрос о создании лучшей эффективности и не думать о здоровье тела, я был удивлен тем, что они предоставили мне заполненное тьмой кольцо. Хорошая новость заключается в том, что оно может быть снято в любой момент.

— Я также слышал это позднее. Хотел бы я быть там.

— Эффект этого проклятого кольца, использует максимум возможностей материала. В конце концов, мы были в состоянии сделать основу. В дальнейшем нам нужно только увеличить эффективность.

— Оооо! То есть определенный прогресс есть.

— С повышением его потенциала, оно может стать от белого до красного кольцом. Создать наполненное тьмой кольцо, как насчет этого, Берен?

— Да мне нужно только сделать резьбу внутри. Когда я закончу это, оно будет отлично скрывать личность владельца. В конце концов, оно не для вака-сама, а для тех, кто увидит вака-сама, полулюдей и чуловеков. — Берен. (TN: Он имеет в виду, что легче обмануть глаза полулюдей и чуловеков, чем одурачить Макото)

— Действительно. Тогда давай еще постараемся. Когда закончим, мы сможем правильно заняться созданием брони для вака-сама и остальных.

— Да, я поспешу.

Развернувшись, глава исчез в мастерской с простым кольцом в руках.

Вака-сама покинул Пустошь и прибыл в одно из поселений лудей.

Но, он не мог общаться с ними.

С его неспособностью использовать общий язык, и, кроме того, имея ужасающее количество магической силы, просачивающейся из его тела. Они восприняли его как угрозу.

Будучи страшно подавленным, он вернулся в Асору.

Имея такую боевую мощь, но, будучи таким… что за несправедливость.

Он еще молод, так как я должен принимать это?

Спросив, я узнал, что вака-сама было только 17 лет.

Кроме того, за всю свою жизнь он встретил достойного противника всего два раза, что делает его новичком. И вот так он сражался с Черным Пауком.

Так что я думаю, что не иметь подобную неопытность на самом деле было бы странно.

Сейчас он уединился в своей комнате и учит общий язык, одновременно немного помогая нам в изготовлении кольца.

Что ж, в конце концов, они как-нибудь справятся.

У меня было кое-что, о чём следовало подумать.

Броня Мисуми-сама.

С этими материалами.

Для него и тех, кто его окружает, чтобы их впечатлить, я хочу сделать такую броню.

Даже искусные ветераны, считающиеся лучшими, были похожи на детей со сверкающими глазами, в своих мастерских пробуя новое и совершая ошибки весь день.

Согласно имени старших гномов.

Я сделаю подходящее оснащение для великого.

Вот почему, Мисуми-сама, пожалуйста…

Постарайся

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 17. Отчаянная правда моего рождения**

Я смотрю вокруг. Моя голова неподвижна, осматриваю территорию только глазами.

Это было похоже на лагерь беженцев.

Здание были сделаны из дерева. Как я думаю, там были резиденции и магазины, еще было здание из камня. Это здание находилось под охраной, возможно там было что-то ценное.

Видимо, для живущих здесь людей это было последнее место, где можно жить, «последний город». Дети беззаботно бегали на площадке, неожиданно увидеть здесь такое.

У нас была возможность войти с главного хода. Похоже, они меня не узнали. Действительно, маска вторит чудеса.

Маска закрывала верхнюю часть лица, казалось, что я слеп.

Я невольно начал чувствовать себя наследником торговой компании. Мы подготовили тележку со всякими разными товарами. Люди с интересом смотрели на нас, мысленно приветствовали нас.

Казалось, они сильно заинтересованы в свежих продуктах. Мы быстро упаковали в коробку различные фрукты, выращенные в Асора, я чувствовал себя неловко из-за того, что такие вещи вызывают столько внимания.

Они выглядят счастливыми. Может быть, у них нет плодоносных деревьев и кустарников и они очень ценят фрукты?

Часть верховных гномов, которые переехали в Асора бывали в поселение людей и сказали примерную стоимость продуктов. Но они был давно ,возможно расценки изменились, нужно узнать поподробнее.

Импортировать в это место фрукты жителям трудно, тем более цена на них высока.

Я не буду скидывать цену, чтобы не подрывать имеющеюся экономику, местные торговцы могут пострадать от этого.

Проше было бы сказать, что я путешественник или авантюрист, изображать торговца очень проблематично, много тонкостей.

В конце концов, я решил вступить в гильдию авантюристов.

Я спросил про данную гильдию у гномов, они сказали, что это фантазия равносильна реальности.

Но сейчас этот вариант для основного не подходит.

Должно быть, в данной гильдии тренируются люди высокого ранга. Если бы я в нее вступил, я бы был на 1 уровне и в этом городе не имел бы авторитета.

Я просто оставлю это как вариант на будущее.

Тогда два мои охранника тоже должны были туда вступить. Я просто обязан произвести положительное впечатление.

Я умел в общем первый уровень, но два моих спутника, по здешним меркам, имели высокие уровни, как сказали орки.

В увеличении уровней в этом мире нет никаких ограничений. Он может увеличиваться дальше, за пределы 99 уровня. Кто тогда я, раз я на первом уровне?

Говорят, что в сумме уровень двух моих спутников составляет больше сотни. Для людей — это очень много.

Проблема в…

«Ребята, давайте вы не будете пугать местных жителей своими пугающими уровнями» (Макото)

Я знаю, что высокий уровень может быть использован в качестве устрашение, но я не хочу никого запугивать, лишнее внимание может сыграть с нами злую шутку.

«Мы даже не заинтересованы в этих уровнях. Демоны и люди видят разницу, однако, нам на них все равно» (Томоэ)

Точка зрения Томоэ мне понятна.

«Ты прав, десу-ва. Раньше компания людей обладала 250-300 уровнем, они были в силах уничтожить одного из мох детей. Битва была тихой, но я слышала, что несколько из них погибли» (Мио)

Для того, чтобы здесь остаться хотя бы в течении одного месяца, нужно больше узнать про это место, рыночные цены, знать как действуют путешественники в таких ситуациях. Мы немного запутались.

В любом случае…

Этот город странный.

Я понял, что люди и демоны находятся в плохих отношениях, это что-то вроде «кровных врагов», по умолчанию. Хотя, может и зависеть и от ситуации.

На первый взгляд здесь много зданий, магазины, уличные киоски, на прилавках которых продукты. Думая об этом, я пришел к выводу, что это передовая линия и она бросает вызов тому, кто сюда пришел. Это моя первая деревня.

Интересно, в этом месте только красавицы?

«Эй, Томоэ, Мио!» (Макото)

«Что случилось, молодой господин?»

«Какое значение для вас имеет молодой господин?» (Макото)

Девушки переглянулись. Хоть внешне они были очень привлекательные, но это были монстры. После пакта они преобразились, я тоже хочу такую привилегию.

«Почему в этом городе одни красивые мужчины и женщины? Есть ли особенное правило, позволяющее только привлекательным людям оставаться здесь?» (Макото)

Люди действительно были прекрасными. Если я выстрою торговые отношения между людьми и орками, то я по сравнению с ними буду казаться орком.

А? Странно, как будто беспокойство из моего сердца вытекало через глаза.

«Действительно? Я не вижу тут ни одного «красивого» человека, заслуживающего внимания» (Томоэ)

Томоэ, разуй глаза! Вот мимо тебя прошла эльфийка! Не знаю с какой пещеры она сюда пришла, но ее фигура заслуживает большого внимания.

«Вы правда не видите красавиц?» (Макото)

Я увидел, что Миа вглядывалась, искала красивых девушек. Да тут каждая из них модель, заслуживающая участвовать в различных показах одежды!

«Вы что, серьезно?» (Макото)

Они обе утвердительно покачали головой.

Значит, такой внешний вид является совершенно нормальным для этих мест?

Стопстопстоп.

У меня такое чувство, что я осознал что-то важное и не мог понять что. Нужно успокоиться.

Первое.

Кажется, мои родители жители этого мира.

Я видел несколько симпатичных пар, смахивающих на них.

Мои красивые сестры тоже были похожи на этих девочек.

А что если они нас родили в этом мире?

Но…у меня обычная внешность, возможно меня подменили, сделали обмен детьми? Или моя мать была неверна отцу, или же меня нашли под мостом и приняли в семью?

«Молодой господин, почему у тебя такое задумчивое лицо? Вы плохо себя чувствуете? Может нам войти в здание?»

«Нет, есть кое-что поважнее. Я хочу посмотреть на ночную жизнь города и узнать цены на различные товары» (Макото)

«Хм, это будет хлопотно, дэсу-на» (Томоэ)

«Я понимаю. Что же насчет гильдии авантюристов? Нужно найти ее и отправится туда. Томое, надо проверить, где это место» (Макото)

Я старался говорить очень тихим шепотом, чтобы они не поняли, что я умею говорить, ведь, возможно, придется общаться письменно.

Хорошо, что я не говорю на этом странном языке, на котором мой голос звучит как старческий. Хех, я знаю прекрасный японский язык!

«Как скажете» (Томоэ)

Она подошла к мужчине, который открывал стойло и начала спрашивать дорогу. Этот способ должен быть безопасным. Хорошо, когда есть непохожие спутники, которые могут помочь в различных ситуациях.

«Молодой господин, мы должны повернуть направо и ехать прямо, так мы найдем эту гильдию» (Томоэ)

Поехали!

\_\_\_\_

~Дневник Макото Мисуми. Поездка в первую деревню ~

Мой предыдущий мир.

Мир, в который у меня не будет шансов больше вернуться.

Я не могу приспособить свой разум, свои убеждения к этому миру, кажется, это бессмысленно.

В своем старом мире я не был красавчиком. Даже в клубе лучников я выделялся среди красивых людей.

Когда я бы закончил школу и показал свою фотографию с клуба, мне бы сказали «А? Что ты потерял среди таких людей?»

Из того, что я слышал о моем мире здесь, я могу сделать вывод, что его считают суровым.

Наш потомоки в этом мире называется чуловеки или луди, но выглядит как обычные люди, только красивее.

Я как будто присутствовал на кастинге топ-моделей.

Теперь я понимаю, почему изначально меня назвали полу-чуловеком и страшным.

Эти луди не обращают внимание на свой восхитительный внешний вид, они думают о том, как бы выжить.

Это может быть разница во взглядах, но я им искренне сочувствовал.

Правда.

Все в этом мире покрыто тайной.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 18.1. Регистрация путешественников в «последней деревни»**

Примечание: Макото называет «последней деревней» город, потому что это первое место, куда он прибыл.

\_\_\_\_\_

«Эм…Вы говорите о регистрации?»

Они мне дали прекрасно понять, что это звучит так «Этот незрелый юноша говорит о какой-то регистрации?»

Как я и ожидал.

У них не регистрируют новобранцев. Да, я это понимаю, но…

«Мы здесь только для получении информации. Единственный, кто хочет зарегистрироваться — это десу» (Мио)

Она мгновенно ответила, как будто знала, что нам скажут.

«Я это уже поняла. Но и вы меня поймите, вы, втроем, выглядите очень подозрительно. А тот, кто хочет зарегистрироваться, он кто?»

Я не знал, что сказать. Он еще раз рассмотрела меня и прямо в лицо сказала, что я подозрительный.

Так…на левой руке у меня бело-розовое кольцо.

Мою одежду скрывает серый халат и я в маске, которая закрывает верхнюю половину лица.

Это подозрительно? Тем более, человек в этом всем одеянии просто молчит.

«Этот человек- прямой наследник торговой компании, но он от рождения немой, так как страдает тяжелой болезнью. В середине нашего путешествия с нами произошел несчастный случай и он был серьезно проклят.» (Мио)

После слова «проклятье» эта женщина стала смотреть на меня как на грязь. Такой взгляд способен ранить. Он очень пронзительный.

Мио пыталась привести еще аргументы и поглядывала на меня, явно, что она испытывала дискомфорт. Обстановка была напряженной.

Я слышу шум с другой стороны, резко поворачиваю голову и что я вижу! Томоэ вытащила свою катану!

Воу!

Я резко схватил ее за руку и она неохотно опустила ее.

«У нас не было другого выхода, как надеть маску и кольцо, это все ради того, чтобы проклятие на распространилась на невинных людей. Но мой работодатель обладает мариоку и с помощью его он может общаться» (Мио)

Мио с вызовом смотрит на меня.

Использую мариоку, я на общем языке написал» Привет».

Женщина немного удивилась и выражение ее лицо смягчилось. Я выдохнул с облегчением. Неужели я смогу общаться письменно.

«Вот видите, нет никаких проблем. Так как мы все свои силы отдавали на служение мастеру, у нас не было возможности зарегистрироваться в гильдии. Я думаю, для нас троих это был бы хороший шанс» (Мио)

Томоэ слегка покачала головой.

«Или есть какие-то проблемы?» (Мио)

В вежливом тоне мио уже начали проскальзывать нетерпимость и раздражение. Обычно, Томоэ вела переговоры, но на этот раз я решил довериться Мио, надеюсь не зря. Пока я просто смотрю, жду и не вмешиваюсь.

«Нет, нет! Если у вас такие обстоятельства, то конечно, вы можете без проблем зарегистрироваться! В гильдии очень много сильных людей, но втроем никто не приходил. Прости меня за мою невежественность.»

Похоже, у нас получиться зарегистрироваться. Надеюсь, мы не сильно напугали эту милую женщину.

«Так…для того, чтобы зарегистрировать вас нам нужно определить ваш уровень. Вы можете подготовиться, а я пока расскажу вам про нашу гильдию, хорошо?»

Я киваю головой.

«Мы согласны» (Мио)

«Гильдия — это такое место, где все авантюристы и искатели приключений могу заниматься различными видами деятельности. Работа дается начиная от ранга Е до ССС. Только в таком случае вам предложат работу. Ах, да насчет рангов. Гильдия вычисляет продуктивность выполнения работ и уровень для дальнейшего плодотворного развития гильдии.»

«А если у нас общий высокий уровень, то мы все равно будем начинать как новички?» (Мио)

«Да, это так. Даже если ваш уровень 80, то вам все равно придется начинать с работы класса Е, у нас много людей, кто работает на таком уровне, так что будет не сильно сложно.»

«Такая нервотрепка…» (Томоэ)

Томоэ, ты как ребенок! Даже нет терпения выслушать до конца, опять капризы!

Я уже посмотрел на них с укором, они все поняли и молча опустили головы.

«В зависимости о ранга, работы делятся на отрицательные, нейтральные и положительные. Если вы хотите повысить ранг, то вы должны сделать либо 3 положительные работы, либо 5 нейтральных, либо 10 отрицательных.»

Женщина не обращала на гонор моих спутниц никакого внимания, он, наверное, привыкла, что все путешественники и авантюристы немного бунтари.

«Также, работа предусматривает различные миссии, независимо от ранга. Здесь не будет никакой страховки. если для вас это неприемлемо, то вы должны сразу отказаться»

Ого, звучит, как будто эта работа будет полна опасностей.

«Если вы не выполняете миссию или отказываетесь от нее, хотя сами попросили, то вы понижаете свой ранг. Если ваш ранг меньше уровня С и вы успешно выполнили миссию, то ваше ранг увеличивается без всяких обсуждений. Если вы завершили миссию позже намеченного времени, то ранг не увеличивается, но вы получаете небольшую денежную компенсацию.»

«Кроме того, когда вы вступите в наши ряды, вы сможете пользоваться различными учреждениям, которые находятся под нашей опекой и получать помощь. Также, у нас вы можете приобретать определенные вещи по очень низкой цене.»

О, здорово! Максимум выгоды без особого ущерба! У меня были сомнения насчет этой организации, но я теперь я думаю, что это достаточно хорошее место.

«Тем не менее…»

Что?

«Если вы уже зарегистрированы в гильдии купцов, то эта гильдия будет приоритетней для вас. Таковы правила.»

Я понимаю. Совсем недавно, я думал, что рассказы о гильдии авантюристов — это фантазия, но и существует гильдия купцов. Наверное, в этом мире множество различных гильдий.

«Не делайте ничего такого, чтобы опозорить нашу гильдию. Общественность это не оценит»

У меня и в мыслях такого не было, поэтому проблем быть не должно.

Используя свои руки, я привлек внимание женщины и написал с помощью своего мариоку » У меня два вопроса: Где я могу получить информацию об известных путешественниках? Как может повыситься ранг после покорения Лиз?»

«Под известными путешественниками и авантюристами мы понимаем тех, у кого высокий ранг и уровень, информацию о них вы можете получить у нас. А вот насчет покорения Лиз…»

«Истребление их групп, порабощение их групп или безопасная область, повышение ранга бывает разным.»

Ого, варианты на все случаи жизни.

Я продолжал писать: «Я хотел бы, чтобы вы рассказали о порабощение групп и безопасной области»

«Безопасная область — это если вы повредите только клыки и глаза, это С+, порабощение групп это уже В+»

«Хотя…» Женщина продолжила

Я не сказал ей, что уже об одной Лиз я позаботился. Будучи настоящим головорезом, поднять ранг не так уж и сложно.

Поблагодарив эту женщину, и сказав, что я собираюсь ознакомится со списком известных авантюристов, я кивнул свои спутникам и мы отправились туда, где находился список.

……

Первое место в списке.

Ранг СС, уровень 444, Милц Эйс.

Должно быть Эйс его фамилия.

А я-то думал Мисуми странная фамилия, но нет.

У него просто зловещий уровень.

Есть один с рангом С, уровень 280.

Они должно быть оба красивые.

Учитывая разницу между первым и вторым местом, я могу сделать вывод, что Эйс-сан очень силен. Если они не могут достичь 500 уровня, то Томоэ и Мио…

Решено.

Прощай регистрация. Нужно немного отдохнуть.

Пока я ждал подтверждения регистрации, я услышал шум позади меня.

Когда я обернулся, то заметил, что два моих спутника держали бумагу в руках.

Скорее всего это были сведения об уровне и ранге.

Что, нельзя было меня с собой позвать?!

Я бросился к ним и увидел, что они держали бумаги красного цвета, которые по размеру были не больше оригами.

Казалось, внутри какой-то сложный рисунок.

О, я получил бумагу! Нет сомнений.

Первоначальный цвет бумаги не был красным. Красный — это не очень хорошо, как я думаю.

Окружающие люди пристально смотрели. Их взгляды как будто ранили меня, это больше походило на представление.

Не осознавая того, я громко крикнул.

По моему эти две девушку, у которых куриные мозги, осознали, что они сделали ошибку.

«Эм…как я только взяла бумагу, она стала красной» (Томоэ)

Томоэ печально улыбалась. Мио положительно кивнула.

Я злобно на них смотрю.

Я жду объяснений от Онэ-сана, кто отвечает за исполнение служебных обязанностей.

Онэ-сан стал больше. У него кошачьи уши, скорее всего это какая-то звериная раса.

Синий и розовый цвет…я уже давно привык к таким цветам волос.

«Эта бумага говорит, что уровень выше 400 и…»

Онэ-Сан очень сильно нервничал. Это неудивительно, ведь сюда прибыли персоны, которые уже автоматически попадают в топ 3 в рейтинге самых известных авантюристов.

У моих спутников в любом случае уровень высокий. Насчет себя я и не знаю.

У меня нет выбора. Нужно узнать.

Эх, мои надежды разбиваются…

«судя по этой бумаге — 625»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 18.2. Регистрация путешественников в «последней деревни»**

Я остановил Фелисию-сана, которая готовилась быть следующей.

[Эти двое способны меня защитить, по крайней мере так было эту неделю. Я не получил не единой травмы. Если у них такой высокий уровень, то они могли бы победить любого монстра класса Аркэ. Поэтому, я хотел, чтобы вы приготовили для нас подходящий уровень сложности.] (Макото)

Любопытные зрители были ошарашены.

Аркэ? Эти пауки являются воплощением тьмы! Не зря же один из них является родственником моего спутника.

Эти пауки голодают около 900 лет! Эй, откуда же эти эксперты родом?

Если речь идет об 1600 уровне, то их сила может сравниться с духами!

Это невозможно, скорее все бумага ошиблась! Даже уровень Эйса кажется высоким, а тут его рекорд побили и с таким отрывом!

Вдруг, я услышал множество голосов. Мне захотелось закрыть глаза. Эти голоса принадлежат богини? Кажется, я могу их разобрать.

«От 900 до 1600? Ты серьезно? Мы такое никогда не использовали, я проверю инвентарь!»

Фелисия-сан примчалась.

«Молодой господин, это нормально?»

«Они собираются поднять шумиху!» — говорили мне голоса в голове.

Слишком поздно!

Я игнорирую, просто это игнорирую!

«Вот, держите»

Как я и ожидал, это большое, что нужно держать двумя руками. Оно светилась по краям.

Я чувствую странное мариоку, окутавшего эту бумагу.

Давайте же посмотрим на вещь, которая точно покажет наши уровни.

[Томоэ, давай начнем с тебя .] (Макото)

«Поняла» (Томоэ)

Она взяла бумагу двумя руками.

Чувствовалось, как энергия переходит от Томоэ к бумаге, от бумаге к Томоэ. Это не только мариоку.

От правой руки Томоэ бумага начала окрашиваться в красный цвет. Уже треть была красной.

Волнение растет. Уже половина.

Окрашивание ослабевает. Последние красные черты остановились примерно на 80% бумаги.

Мариоку, окутывавший бумагу, исчез.

Фелисия двинулась к Томоэ. Это хорошая идея, трогать бумагу в таком состоянии после другого человека?

Но Фелисия достает какую-то пластину и несмело кладет ее внутрь бумаги, приделав к ней своего рода крепления.

Смотря на это крепление, она что-то разглядывает. Скорее всего, численное обозначение уровня.

Фелисия что-то записала с помощью мариоку на металлической пластине в форме карты.

Она почти закончила, как бумага покрылась огнем и в миг исчезла. Это было похоже на шоу иллюзионистов.

Вы будете держать это в секрете? Защита частой жизни? Или эта бумага представляла опасность?

Все, что я понял, что эта бумага являлась одноразовым документом.

«Регистрация завершена. Томоэ является членом гильдии путешественников! Ранг Томоэ, также как и уровень, равен…»

Я прислушался.

«Е-ранг, 1320 — дэсу. В настоящее время, это самый высокий уровень в нашей гильдии!»

!!!!!!

Что она сказала?

Номер один?

«Ооо, как благодушно с вашей стороны, назвать меня номером один. Могу ли я узнать ,а кто идет позади меня?» (Томоэ)

Она, кажется, в хорошем настроении. Ну или просто пытается выделиться.

«На данный момент это «убийца драконов» София Булл-сама десу. Ранг ССС, уровень 920 -десу»

Томоэ, ты идиотка.

Даже авантюрист, имеющий такое жестокое имя как «убийца драконов», находится в отрезке трехзначных чисел»

«Хохо, убийца драконов? А на каких драконов она охотится?» (Томоэ)

Сузив глаза, она спросила в беззаботной манере.

Ах, да, ты же тоже дракон.

«Я слышала, что София-сама покорила верховного дракона Лансера»

«Лансер? Он же высокомерно называл себя «Митсуруги». Вот дурак» (Томоэ)

Воу, как сухо она это сказала. В ее голосе не было даже намека на веселье.

Ранее я был известен среди сверстников своим покер фэйсом. Если бы не эта способность, то мне кажется, на моем лице все было бы написано.

Нет никакого сомнения, что Томоэ его знала, возможно, даже хорошо знала.

В любом случае, прозвище «Митсуруги» звучит круто.

Я бы хотел с ним встретиться, если бы он не был мертв.

«Я буду следующей, хорошо?» (Мио)

Я совсем забыл про Мио.

Ну тут будет неоспоримое четырехзначное число.

Процедура была такой же.

Красный цвет уже на середине…

Ого, полноценных 90% заполнено!

Руки, держащие металлическую пластину тряслись, лицо девушки было в поту.

«Мио-сама, разряд Е, уровень — 1500-дэсу.»

Воу, теперь у нас новый номер один!

Если мы задумали играть в Коумон-сама, то вы, ребята, сыграли большую часть сами!

Торговец, у которого охранники с четырехзначным уровнем уже впечатляет! Да, нам удалось выделиться.

«Почему это у меня 1320, а у Мио 1500! Как вы увидели такую минимальную разницу? Принесите бумаги и мы будем мерить по новой!» (Томоэ)

Только я могу остановить этот цирк.

Я подошел в Томоэ, спокойно постучал ей по плечу.

[Пока ты спала или веселилась, Мио сражалась. Вот и весь вывод. Далее, моя очередь.] (Макото)

В то время, как Шен спокойно спал в пещере и ждал, что к нему принесут жертву на блюдечке, Мио была голодна и не раз вступала в бой. Вот отсюда и опыт.

Фелисия нервно держала бумагу, которая помещалась только в две руки. Но я подумав, отказался. Для меня нет необходимости в этом.

«Пускай у меня будет самый маленький уровень по сравнению с моими спутниками» (Макото)

Как только я это сказал, кто-то вынес бумагу, которая была очень похожа на ту, которую Эма-сан дала мне однажды.

Я взял ее в левую руку. На этой бумаге нет каких-то специальных меток, как же она определит уровень?

Цвет начал меняться, но неожиданно остановился.

Окружающие сверлили меня глазами. Было бы намного проще, если бы вы просто обсмеяли бы меня.

«Эм, Рэйду-сама, ранг Е, 1-десу…»

Она сказала это подавленным голосом.

Я догадывался, что так оно и есть. Это нормально.

Ах да, я здесь под вымышленным именем.

Я решительно отверг подробный расчет ранга и статуса с помощью этой вычислительной бумаги. Не хочу, чтобы вся общественность знала эту информацию.

Сейчас нужно сосредоточиться на поиске моих родственников.

Онэ-сан сказал мне, что недалеко находятся множество гостиниц, сотрудничавших с гильдией.

Мои спутники пугали других путешественников, поэтому, я думаю, мы вполне имеем право рассчитывать на хороший номер.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 19. Месть Каку-сану\***

«Это компания Кузуноха-самы, да? У вас имеется при себе карта торговца?»

[Нет, я потерял её по пути сюда. Я восстановлю её позже в следующем городе. Так что примите нас как обычных гостей, нет, поселите нас как авантюристов] (Макото)

Дописав это, я вынул свою карту авантюриста с первым уровнем на ресепшене гостинице.

С этого момента я решил, что если они спросят о моём социальном статусе я буду представляться под именем «компании Кузуноха», которую я выдумал. Я предоставил «свою» карту. Честно говоря, у меня такое чувство, что если мы покажем карты Мио или Томоэ, это вызовет лишь ненужные неприятности.

Хухум. Ну не прекрасно ли это? Я, Раидо-сан — глава компании Кузуноха!\*.

\*Пример переводчика: Отсылка к игре «Shin Megami Tensei: Devil Summoner 2».

Это мой долгожданный дебют? Я стал призывателем! Хотя и не в той форме, которой желал…

У меня нет ни помощника, ни каких либо пробирок. Действительно, одно название…\*

\*Пример переводчика: Имеется в виду помощник из игры, репортёр-информатор. Пробирки — отсылки к одному из видов оружия главного героя.

Несмотря на то, что я желаю этого, надеяться всё же не стану. Хахаха, звучит словно загадка.

Два моих спутника — монстры, так что это нормально, если я назову себя призывателем. В плане рас они вполне могли бы быть Королевой Драконов и Проклятой.

«Значит вы потеряли её? Что за неудача. Ведь в этих местах есть лишь филиал отделения гильдии торговцев. Это должно быть доставляет вам некоторые неудобства»

[Я путешествовал по опасному месту, поэтому хорошо что обошлось лишь этим. Всё же изначально я не планировал появляться на границе] (Макото)

Скорее, я вообще не планировал попадать в этот мир.

«Хорошо, что с вами всё в порядке. Для вас, уважаемый гость, одно то, что вы смогли добраться до этой базы без каких либо предварительных приготовлений уже сродни чуду»

[Это из-за моих опытных спутников. Я бы хотел получить две комнаты. Есть ли места?] (Макото)

«Да, конечно. Тем не менее, свободны лишь самые дорогостоящие номера, вам это подойдёт?»

Тч, вот значит как. В других гостиницах нет высококлассных номеров, но из-за сезона там нет нормальных комнат.

Говорить подобное немного бесстыдно с моей стороны, но авантюристы и обычный гости, как клиенты, значительно различаются, поэтому было бы неплохо иметь некоторую разницу в наших комнатах.

Подумать только, что постоянное жилье имело такую популярность.

Угх, Я полагал, что смогу получить комнату если просто скажу «во сколько золотых обойдется стать уважаемым гостем?»

[Сколько это будет стоить?] (Макото)

«Посмотрим. Так как регистрация проходит в качестве авантюриста, то забота о вашими повозкой и лошадью будут дороже»

Угх… В список привилегии представителей гильдии торговцев так же входил уход за повозкой по обычной стоимости комнаты.

«Плата за проживание в качестве авантюриста будет немного ниже чем для торговцев»

«Но..»

Похоже на то, что он затрудняется что-то сказать, этот ресепшн-кун. Юноша, из какого персонажа отомэ-игры\* ты пришёл?

\*пример переводчика: романтические игры для девушек.

Его неуверенный вид весьма ему подходит.

[Что такое?] (Макото)

«Это насчет вашего груза…»

Я кивнул и указал ему продолжать.

«Так как вы авантюрист, мы присмотрим за вашей повозкой, но не гарантируем сохранность вашего груза. Мне очень жаль, но, если идет дело о грабеже, мы не будем брать на себя ответственность».

Это было довольно трудным делом сказать. Действительно.

Ну, обычно авантюристы не оставляют на хранение повозку с багажом.

В случае же с купцами, повозки, как правило, заполнены товаром. Ответственность, которую гостинице пришлось бы взять, была бы огромной.

Более того, это место.

Вероятно, здесь не так безопасно. Я никогда не слышал о лагере для беженцев в котором урегулирован общественный порядок.

[Я не против. Касательно моего груза, не важно что случиться, я не стану вас обвинять] (Макото)

«Тогда, комната на троих и уход за повозкой на одну ночь. Это будет стоить 6 золотых»

Слишком дорого!!

Знания о здешней экономике, которыми поделились со мной гномы, уже устарели?

Я полагал, что цены за ночёвку будут, самое большее, в серебре.

Основная валюта в этом мире это серебряные и золотые монеты. Еще так же есть так называемое серебро Мории, метал, который содержит в себе частицы магической силы. Если его обработать, то можно создать монеты из демонического серебра. Стоимость пяти демонических монет эквивалентна обработанной жёлто-золотой монете.

Мне казалось, что серебро Мории было псевдонимом мифрила, Похоже, что в этом мире это разные вещи. Если это было одной вещью, то они были в состоянии переплавить пластины авантюристов в демонические монеты в конце-концов.

Между прочим, есть лёгкий способ объяснить это с точки зрения современной Японии.

Медная монета = 10 йен. Они очень похожи.

Серебряная монета = 1000 йен.

Золотая монета = 10,000 йен.

Примерно так оно и есть. Демонические монеты равнялись бы 1,000,000 йен. Желто-золотые монеты являются настоящим произведения искусства высшего класса, на подобие Кобана\*. Говорят, на одну такую можно даже построить замок.

В эру Эдо, было нечто даже более ценное чем Кобан и курс обмена в эти времена был довольно похожим. К примеру 5 Рё среднего размера и 10 Рё большого.

Обычной зарплатой офисного работника было бы от 2 -до 30 серебряных монет. Я заметил что это было довольно низко.

Прежде всего, должно быть обычным использовать постоянно золото. Потому что вам придется менять серебро на золото что бы что то купить а это хлопотно. Я молюсь чтобы это просто место было такое. Просто потому что 1 золотая монета тоже самое что и один Рё, пожалуйста пощадите меня от такой проблемной торговой системы.

Уа~ остаться на ночь одному человеку стоит 20 000 йен?

Граница которую я хочу перейти, но не могу, и даже когда я познал суровую реальность. Разве это не слишком?

Более того, нет никакой страховки для вашего багажа!

Что же нам делать? Торговцы что, должны въезжать сюда с готовностью «поделится» своим багажом?

Золото, что у меня при себе, дали мне гномы, они сказали, что для них в нём не было необходимости, поэтому мы можем использовать его по своему усмотрению, но…

Если мы продадим наши товары, сможем ли получить достаточно денег?

Ну что я за простак.

«Тогда, на 10 дней, пожалуйста» (Томоэ)

?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!!?

Я не хотел показывать своего волнения, поэтому медленно повернулся в сторону.

Там я увидел Томоэ-сан с кошельком (на мой взгляд, это был кошелёк), вынимая из него золотую монету и оставляя ее на кассе.

Оставив 2 золотые монеты.

3 золотые монеты.

Я мог слышать фоновые звуки вроде хи~фу~ми. (пример анг. переводчика: японская музыка храмовых подношений. Возможно.)

Где твоё ощущение денег? Ясно~, откуда бы ему быть.

Эй, все наши сбережения это 100 монет, знаешь ли?

И ты просто собираешься выбросить на ветер 60 из них?

Десять дней проживания будут стоить 600,000 йен, авава. С каких пор я стал такой знаменитостью?

600,000 за проживание в этом деревянном доме.

«Конечно, тогда, позвольте мне проводить вас в ваши апартаменты»

«Ах~ и еще» (Томоэ)

Томоэ с гордым выражением останавливает шоту\* с ресепшна. Эта идиотка, что на этот раз она собирается сказать? (пример анг. переводчика: милый или красивый мальчик)

«Да? … хиии!!»

«Молодой господин доброжелателен, но вот я, видишь ли, немного вспыльчива, меня часто в этом упрекают» (Томоэ)

Томоэ вынула из-за пазухи пластину, на которой был выгравирован безумный уровень, словно это было нормой и продолжила. Это выглядит как угроза…

«Я немного осмотрела гостиницу, но ‘нет свободных мест‘ хах. Это настоящее чудо, что мы смогли здесь остановиться. Разумна ли цена?» (Томоэ)

«Несомненно. Таково уж это место. Я также сличаю, что это лучшее заведение в округи»

Мальчик отвечает, при этом дрожа от страха. Эх, этот парень. Он немного подозрительный.

«Какое облегчение. Я немного сомневалась, поскольку лучшая комната последней гостиницы за ночь была 1 золотой для 3 людей. Знаешь, я просто сдую твою гостиницу, если замечу какой-нибудь обман. Фуфуфуфу» (Томоэ)

Томоэ мягко смеется. Только ее рот.

Я думал, что она не смотрела на свое окружение, эта девушка, она непредсказуема.

Когда я наблюдал за этим, Мио также хихикала. Смеяться только с вашим ртом имея определенное насильственное чувство к нему. Все же момент, в который они открывают свои рты, я могу видеть их только как разочаровывающих девушек.

«Я спрошу это в последний раз, в этом месте 6 золотых за ночь, не так ли?» (Томоэ)

«Э-э … то есть, эм …»

Итак, они действительно накручивали нам цены, хах. С таким милым лицом, говорящим, что он неспособен и мухи обидеть, совершать такой злодейский поступок.

Нет, это нормально, хах. Он просто невысокий мужчина. Хм, я не могу привыкнуть к этому.

Для того чтобы ни на грамм не судить по внешнему виду, я чувствую, что это немного трудно для меня прямо сейчас.

Когда я вижу красивую девушку, мое лицо все еще становится праздным. Я мужчина, в конце концов, я не могу изменить это. Вы знаете? Я молодой старшеклассник.

Ах, теперь, когда я думаю об этом, в этом мире есть школы?

«Э-это было 2 золотых! Я ошибся, я так сожалею!»

Извиняясь, он сделал уступку. Вы знаете, даже так, цена за ночь больше 60,000 иен.

Эй. Только потому, что я ношу такую элегантную маску не дает вам право завышать цену в три раза. Хорошо?

Если бы это место походило на дворец, то я принял бы его все же.

Просто потому что мне нужна крыша над головой, не навязывай мне это.

“Хохоу ты совершил большую ‘ошибку’. Слишком”

Бакуа! (П.п. это типа тапочки деревянные, Филиппинские )

Томоэ поскользнулась (фальшиво) и ее нога разрушило пол.

Мальчик, который увидел дыру стоял неподвижно, его лицо побледнело.

«Прости, прости. Похоже, что пол оказался немного старым». (Томоэ)

Конечно, это было не так. По цвету лица мальчика можно было сделать такой вывод.

«Томоэ-сан, пожалуйста, будьте осторожны, хорошо? Ах, точно, мальчик — сан. Остальные деньги мы возьмем немного позже, пожалуйста, позаботься об этом хорошо?» (Мио)

Мио также беспощадна. Теперь он должен держать у себя деньги десять дней, и брать ответственность за их сохранность.

Если денег будет меньше или пойдет слух что это было украдено…

«Ни за что?! Я верну их прямо сейчас, так что …! «

«Нет, нет, это не имеет смысла. Мастер не возражает против такой суммы денег. И я надеюсь на ужин. На тот, что соответствует этой цене». ( Мио)

Мио мило улыбнулась, и мальчик ускорил шаг. Если не проявляют желания получить их, то они не простят каких-либо возражений. Ему сказали, что бы он двигался дальше.

Я думал об этом, но…

Эти ребята, которые способны вести разговор так гладко, почему же тогда они вызвали переполох в гильдии?

Я не понимаю. Я лишь чувствую глубокие злые намерения в их действиях.

Мальчик останавливается после того, как показывает нам нашу комнату.

Его лицо было обращено ко мне, как будто прося о спасении.

Ты что Чихуахуа!?

Я скажу тебе, я не собачник, а кошатник!

Нет, не так.

Даже если мне нравятся собаки, я бы не стал думать о спасении злой чихуахуа, который пытался обмануть меня.

Хаа ~

Даже если я решил не сочувствовать ему более…. Я игнорирую лицо мальчика и вхожу в комнату, что была показана мне.

Ну и ну, я не знаю, что должно было, случится, но мы решили эту проблему ”(Томоэ)

“Этот мальчик станет вероятно прижимистым с этого времени. Он пытался получить большие суммы денег, и теперь он должен защищать эти деньги, уфуфу” (Мио)

«Томоэ и Мио, ваши личности изрядно плохи. Мальчик также виноват в этом, так что я не могу говорить много, хотя…. ” (Макото)

Мы уже внутри помещения, так что можно спокойно говорить.

Конечно, я не ожидаю, что место будет звуконепроницаемым. Если я не говорю громко, то люди вне комнаты не должны услышать меня.

«Похоже, что цены намного выше, того что мы слышали» (Макото)

«Это отдаленный район, в конце концов. Кажется, обслуживание имеет некоторое количество проблем, так что с этим ничего не поделаешь”. (Томоэ)

«Да, цены на продукты сами по себе аномальны. Вода стоит дороже, чем нож. А клыки и когти монстров выше, чем вода «. (Макото)

«Они вкусные? » (Мио)

«Нет, это не потому, что они материальны? Мио перестань думать обо всем как о пище. Хорошо?» (Макото)

Она же ненасытный паук, в конце концов.

«Вещи, которые можно найти только здесь, продаются по очень высокой цене. После этого у нас есть вещи, которые трудно получить. Затем мы имеем простую броню и защиту. Как все запутано хах «(Томоэ)

Томоэ неожиданно смотрит на вещи объективно.

Правда в том, что в этом месте нормальное оружие стоит дешево. Одна из причин заключается в слабой эффективности. Простое оружие быстро станет не пригодным для использования и его придется постоянно менять.

Специальные продукты и наиболее вероятно их материалы продаются по-настоящему высоким ценам.

Но это не сильно меня волнует.

Даже если мы называем это простым снаряжением, также есть трудовая работа и требуются материалы. С этим, это все еще дешево.

А всякая мелочь и предметы потребления довольно дороги.

Мне не нравится это, так что даже в других мирах есть политическое влияние.

«Между прочим, здесь, как кажется, есть торговая гильдия. Было хорошо поторговать там для нашего удобства». (Макото)

» Фуфу, здесь, конечно же, есть филиал » (Томоэ)

«Если это не нормально разве они не будут пытаться остановить нас?” (Мио)

С таким порядком вещей это не имеет смысла. Кажется Мио не подходит для ведения бизнеса.

«Тогда нужно будет сказать ‘я потерял это ’ эти слова молодого господина создадут проблемы. Компания, которая даже не знает здравый смысл торговой гильдии, из-за этого слова их наследника потеряют авторитет. » (Томоэ)

Прим.пер.: «waka-sama» с японского обозначает «молодой господин».

Та, которая, как предполагали, была глупой, Томоэ, неожиданно сказала то, что я хотел сказать.

» Ну, что есть, то есть. Мио я извиняюсь, но не могла бы ты пойти в этом филиал, и нерешительно говоря, будто хочешь войти в гильдию так, чтобы, затем, получить информацию об тамошних правилах и положениях? «(Макото)

«Э? Теперь, прямо как молодой господин? » (Мио)

«Да. Потому что завтра информация о вас двоих, безусловно, распространяться по всему городу. На сегодня это лучшее время для этого. А теперь вперед , вперед. «(Макото)

«Господи, я поняла. Я уже там. «(Мио)

Мио нехотя вышла из комнаты.

«Как мило-десу. Вы действительно учитесь использовать своих последователей. Именно таким и должен быть мой роуко\*.»(Томоэ) (Старший дворянин)

«Я не роуко! Если бы вы, ребята, не выделялись, нам бы не пришлось действовать украдкой. Ты это понимаешь? «(Макото)

«Однако, разве расследование дел после того как вы оказались в вашей комнате не является воплощением Мито Коумона? «(Томоэ)

Томоэ-сан наклоняет свою голову. Думаю я уже говорил тебе, пожалуйста, не связывай мои действия с Коумоном-сама.

«Нет, нет, так или иначе, еще неизвестно, исходит ли все зло от магистрата. «(Макото)

«Скорее всего, кто-то оттуда. » (Томоэ)

«Почему ты так в этом уверена? «(Макото)

Мир настолько наполнен злом?!

«В конце концов, цены на продукты слишком ненормальны. Независимо от того, что я думаю, там что-то есть. » (Томоэ)

Она очень проницательна. Возможно, когда она переходит в режим «период драмы» ее глупые нейроны уходят?

«Ты что-то с чем-то, Томоэ. «(Макото)

«Вы тоже заметили это, молодой господин. Здесь кто-то получает грязные деньги. Несправедливом путем ~♪ » (Томоэ)

Не говори мне «Несправедливом путем ~♪ «, так радостно.

«Если Мио выйдет на след, нам будет легче двигаться дальше, но… «(Макото)

«Это невозможно. Она не следит за своим окружением, и она никчемная в плане бдительности. Возможно, когда она вернется, то приведет за собой слежку. » (Томоэ)

И почему ты так радуешься этому?

Я сдаюсь. Правда, в том, что большая часть нашего груза это шутки. Так что, можно быть уверенным, что за ней точно будут следить.

Ах ~ это не хорошо, прошло только 15 минут, и я уже чувствую, что мы идем по пути Мито Коумона.

«Я искренне считаю, что Томоэ в состоянии разобраться со злом магистрата или Echigoya»(Макото)

Ее «Кукуку» такого рода смех, больше ей подходит.

Похоже, больше нет людей похожих из семьи-da yo Мито Коумона.

Помимо вышеупомянутой части.

«Как не посмотри я это Kaku-сан! » (Томоэ)

«Оригинальный Kaku-сан безоружен! «(Макото)

«Тогда Kaku-сан, который использует мечи!» (Томоэ)

«Делаешь,то что хочешь?! «(Макото)

Тогда это будет похоже на того кто говорит «летающая обезьяна Гин-сан победил!»

У~ Я представил себе это. Отвратительно.

«В общем, я буду как Kaku-сан, так что я рассчитываю на вас!!» (Томоэ)

Она силой заставляет меня принять это!

«Ты… боже, да, да ты Kaku-сан\*»(Макото) (П.п. анлейт: он использует символ 核 = Ядерное оружие, вместо 格)

Для тебя быть Kaku-сан вполне достаточно, ты бомба.

«Я чувствую, что это пишется для вас по-другому. » (Томоэ)

Да что за шестое чувство у тебя такое?!

«У меня есть подозрения, что у вас были злые умыслы, когда вы спровоцировали волнения в гильдии. «(Макото)

«Э» (Томоэ)

Не экай мне тут. Почему это звучит как признание?!

Я не смогу справиться с тобой.

Она действительно вышла из стиля драма период и создала проблемы?

«Так это ‘ Э ’ хмм? Томоэ ~ «(Макото)

«ва ва ва ва ва» (Томоэ)

“Хорошо пока давай пока это оставим. Есть одно поручение для тебя. Ладно? «(Макото)

«Хо-хо ~ и это? » (Томоэ)

«А потом … и вот как … а потом мы делаем это»(Макото)

«Я поняла, все это, очень мило. И звучит интересно «(Томоэ)

Я чувствовал, что она согласиться с этим.

«Тогда, я рассчитываю на вас» (Макото)

«Как пожелаете. Я все подготовило в кратчайшие сроки. «(Томоэ)

\*Тук-тук\*

Кто это может быть?

Я переглядываюсь с Томоэ.

«Кто это?» (Томоэ)

«Мио — дэсу ва, ничего, если я открою дверь?»

«Да, я не против-зо» (Томоэ)

Мио вернулась, хах.

Я растянул поисковой [Sakai] на этой области.

Там 6 человек, окружающие трактир. Они очень ловко передвигаются. Явно не любители.

Думаю, что она действительно привела слежку.

«Ара, молодой господин. Что это? Вдруг уставились на меня » (Мио)

Что же это может быть ~?

Томоэ кажется, заметила, множество преследователей.

Пока они не зашли.

Так что это означает, что наш груз все еще в порядке.

Мы угрожали регистратору так, что информация привычно сливается очень быстро.

Но такой как он, я чувствую, будет легко соблазнен золотом.

Это все же первоклассная гостиница. Серьезно, я рассчитываю на тебя.

«Нет, ничего» (Макото)

«Я поговорила с купеческой гильдией» (Мио)

«Да, и?» (Макото)

«Кажется, что мы не можем открывать дело без документов — десу ва гильдии. Если мы хотим получить карту, то мы должны идти в город Ядорики или в место под названием Тсиге. » (Мио)

«Расстояние?» (Макото)

«Нужно будет пройти три города, это займет 1 месяц, так мне сказали. » (Мио)

Города. Мы должны пройти 3 лагеря и это после того как мы наконец, достигли нашей цели?

Так долго. И то, что мы не будем способны получить деньги до этого, сурово. Если даже эти двое будут работать они все еще в ранге E, в конце концов.

«Может, есть способ продать наши вещи?» (Макото)

«Кажется, что если мы воспользуемся рынком, не будет никаких проблем» (Мио)

«Рынок?» (Макото)

Тут есть такое место?

«Это место принадлежит торговой гильдии и это место, где мы можем делать среднею оптовою торговлю. Я задаюсь вопросом, что значит средне оптовая торговля. » (Мио)

Если ты не знаешь, пожалуйста, нужно было спрашивать гильдию, пока ты была там, а не меня.

Это также означает, что ты можешь торговать с другими купцами. Но, то есть … «(Макото)

Я смогу использовать их в качестве справочных документов, чтобы узнать цены. Это совсем не весело торговать в этом мрачном месте, хотя.

«Ладно, будет правильно, если отнесем те вещи, что будут, быстро портится. Давайте пойдем в этот рынок завтра и все продадим. » (Макото)

Это должно принести приличное количество прибыли.

День наконец закончится.

После этого только есть и спать.

Как и следовало ожидать, будет много вещей, которые нужно сделать, когда вы приходите в город в первый раз.

На сегодня хватит давайте вернемся к Азуре и быстро спать. (П.п: не понял, перевел как смог)

«Верно. Подумать только ты не заметила что за тобой хвост. » (Томоэ)

«Хвост» (Мио)

«За тобой следили. » (Томоэ)

«За мной великой?! » (Мио)

Ну Мио изначально такой тип что не избегает вещей. Она тип, кто будет получать все это, и поглощать это.

Смысл в том, что даже мне хочется назвать ее Харт-сама.

«Я их прикончу прямо сейчас!» (Мио)

Мио решительно идет к окну.

«Нет, ничего страшного. Я позволил им плавать вокруг, Мио» (Макото)

«Но!» (Мио)

«Все в порядке. » (Макото)

«Му ~» (Мио)

«Скоро будет время для еды. Давайте просто наслаждаться этим. » (Макото)

Кажется, упоминание об ужине привлекло внимание Мио.

«Это точно, Томоэ» (Макото)

«В чем дело, молодой господин? » (Томоэ)

«Сейчас ты будешь ждать в повозке. И в эту ночь я доверю тебе груз. Это компания выглядит подозрительно. Я заметил действия направленные на поиск нашей повозки. » (Макото)

«Ч-что вы сказали?!» (Томоэ)

«Разве не ты Каку-сан? Такой тип вещей является обязанностью Каку-сана ты знаешь, ~ ♪?» (Макото)

«А м-моя еда?» (Томоэ)

«Ни-че-го♪» (Макото)

«Ты что Они\*, молодой господин?!» (Томоэ) (П.п. это такой японский демон, если вы не знали.)

«Не прикасайся к грузу. Ладно? Так принято, если ты часть компании, в конце концов. » (Макото)

«Аа демон, демон здесь! » (Томоэ)

«Сейчас как же я устал от тебя? Да, это приказ!» (Макото)

Я должен показать кто здесь главный.

Меня не волнует, если ты назовешь меня Они или демоном. Фухахахахаха

x149te, Docintar, marting, Myxanik

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 20. Ах. Близок ли этот ресторан к реке? Нет!**

\*звон \*лязг

Я, Райдо-сан, держа нож с вилкой ем исключительное блюдо.

Ном! Гломп! Ном! (п.п.: звуки откусывания и заглатывания прищи)

Рядом со мной находится красавица одетая в элегантном японском стиле, которая варварски поедает блюда перед ней, используя только вилку.

Мне нужно будет немного подучить Мио манерам за столом.

Нужно чтобы она хотя бы «играла» эту часть при необходимости. Серьёзно следует!!

Ну… мы привлекаем внимание.

Помимо нас, кажется, что здесь нет больше людей похожих на авантюристов.

Присутствующие, в основном гости пришедшие поужинать и такое ощущение словно они клиенты иного класса в сравнении с авантюристами.

Я повторюсь, но тот паршивец. Он предоставил нам сервис по самой дорогой цене.

Испуганный, он привел нас в ресторан высокого класса, в котором, по его взгляду, может быть, есть даже, дресс-код.

И это в лагере беженцев?!

Насколько же это роскошно? Это то, о чем Макото-Макото подумал. (В стиле некой младшей сестры\*)

(\* Отсылка к Мисаке-Мисаке (Last Order) из ранобе To Aru Majutsu no Index)

Мне стало интересно, какую же еду принесут и когда я подошел к столу, я увидел нож и вилку.

Эй эй, разве это не «тот самый тип» блюд что нам подадут?

И именно так всё и случилось.

Таким образом, с едой, что не предавала мои ожидания, я начал проверять свое окружение.

Оно наполнено людьми, которые выглядели как представители знати или торговцы. Я не знаю, правда ли они из знати, но я впечатлён тем, что они могут носить подобные одеяния. В них похоже трудно двигаться. Это место должно быть высшей ступенью для тех, что хотят превзойти себя в сражениях. Это заставляет меня сомневаться в их здравомыслии.

Даже если у авантюристов и были на это деньги, я не думаю, что они пришли бы в столь помпезное место как это.

Великолепно выглядящие кушанья подавали на стол в каждой части зала. Они были столь прекрасны, что могли служить усладой для глаз. Черноволосая особа возле меня с её жизнерадостной манерой есть, назойливо привлекает моё внимание.

Благодаря «этой особе» мне так и не удалось насладится вкусом первой приличной еды с момента прибытия в этот мир. Ни единым кусочком.

Несмотря на то, что я хочу понаблюдать за окружением оставаясь незамеченным, я нахожусь в ситуации, когда все на нас пристально смотрят…

Естественно, чтобы в полной мере достичь своей цели я использую [Сакай]. В том числе и для наблюдения за Томое с преследователями.

В размере, что позволяет мне так хорошо прослушивать их разговоры.

Хорошо, как бы это сказать?

Если бы Томое была здесь, то, скорее всего, она бы прыгала от радости.

Многие здесь обсуждают свои тёмные дела.

О запасах оружия или прибыли съедобных припасов, экспериментов, материалов и так далее.

Без сомнения, больше половины присутствующих здесь были злодеями.

Подражая персонажу магистрата (Bugyō\*) из исторической драмы, я бы мог сказать «Сколько же здесь преступных ячеек?»\*\*.

Я не хочу думать, что богатые люди = зло, но в подобной ситуации с этим ничего не поделать.

Может ли быть, что с этих пор для сбора информации я буду посещать подобные рестораны? Я совсем не против.

«Молодой господин, эта еда, вкус не так плох, но не слишком ли малы порции?» (Мио)

Даже когда ты останавливаешь вилку, единственное что у тебя в голове — еда. И что же мне с тобой делать, Мио-сан?

«М? С этим ничего не поделаешь, это не тот тип пищи, которую можно подавать больших количествах» (Макото)

Окружающие смотрят, поэтому я написал слова у себя пред грудью так, чтобы лишь Мио видела.

«Она исчезает после одного укуса». (Мио)

Мио действительно выглядела расстроенной. Рыбное филе было залито похожей на масло субстанцией для усиления аромата. Это высококлассное блюдо было съедено в момент.

Оно просто было проглочено целиком.

Понятно, это выглядит как белое мясо залитое соусом Маньер\*. У него схожий с маслом запах, но возможно это просто «разница в мирах».

«Именно поэтому ты должна правильно использовать столовые приборы и медленно наслаждаться блюдом». (Макото)

От слов, выдающих моё недовольство и толикой давления в них, цвет лица Мио изменился пока она просто кивала в ответ.

Я не знаю, слушала она внимательно или нет. Я часто не могу её понять

Все так усложнилось, более того лицо Мио приняло растерянный вид когда взяла нож левой рукой.

Ты не должна учится этому сейчас, хотя можно заняться этим позже. У тебя есть желание научится этому?

[Ничего страшного, если ты медленно привыкнешь к этому] (Макото)

Я посмотрел на рассеянную Мио.

Вместе с тем, как это идет, я чувствую, что Томоэ вытащит свои собственные персонализированные палочки для еды. Я должен предупредить ее.

Блюда идут один за другим, это приятно видеть, что это место, настолько же живое, как и паб.

Мы несовершеннолетние, таким образом, нет никакого алкоголя. В прошлом было время, когда я пошёл с моими друзьями в паб и устроили безалкогольную вечеринку.

Это то, что я назвал бы счастливым и приятным временем.

Но.

Как неприятно.

Недавние разговоры, что я слышал от моего окружения…

Есть некоторые, которые думают, что мы люди высшего класса, и эти ощущения неблаговидные.

Это даже дало мне тошноту. Ах~ еда настолько хорошая. Наверное(вероятно).

Они действительно думают, что мы — люди высшего класса, у которых много золота, но я мог только чувствовать сарказм от этих слов.

По крайней мере, как это было с «невероятно богатыми людьми», которые были в моём окружении.

Меня не волнует, если мы здесь, чтобы узнать о мире, но, когда понятие уровня само по себе отличается, я чувствую, что это само по себе станет препятствием в нашем обучении.

Человек, о котором идет речь, как представляется, получает удовольствие и она почувствовала, как аттракцион. Достоинство её не было в экономии денег, но в его огромной трате.

Когда я взял её, чтобы съесть гамбургер, она сказала: «Что это глина, которая имеет вкус? Является ли эта пища?»

Я чувствовал, как её глаза сверкали, когда она сказала это. Они действительно были. (Далекие глаза)

Нет, нет, их уровни различны. И они кажется даже не обращают внимания на экономическое положение своего друга.

Они молодцы, что не имеют никакого влияния на балансе экономических сил. Может быть, это потому, что у них есть сумму денег, что заставляет их думать, что это не важно.

С другой стороны, люди здесь.

Они используют своих друзей, чтобы заменить их на деньги. Это единственное о чём они думают.

И тот, что даже выше, чем вот эти, использует большие интересы, чтобы получить деньги для использования.

Независимо от того, как я думаю об этом, я не думаю, что будет связано с этим супер богатым парнем.

Я не думаю, но…

Мир богатых людей весь начинается практически как воры, грабители, налетчики, типы такого рода. Через сто лет или около того, они могли бы получить некоторые достоинства.

Уму. (П.п.: звук соглашения со своими собствеными мыслями)

Вещь названная жизнь настолько глубока.

Резюме бесед имеющихся вокруг людей, было вот так.

Те, у кого нет денег, должны просто купить оружие и пойти охотиться.

Если он не может заполучить в свои руки ресурсы и сырьё, когда он возвращается вы просто одолжите ему дешёвый кредит с низким временем возврата, и вы получите хорошую морскую свинку. Это так же просто, как искушение ребёнка.

Если он в состоянии заполучить в свои руки что-либо, вы просто должны пригласить его к хорошей еды и извлечь богатство. Товар это алхимия мой друг.

Я могу понять первую часть. Если вы находитесь в области физической силы, тогда лучший способ, чтобы получить деньги, используйте ваше тело. Кроме того, люди, которые приходят сюда в основном сосредоточены на обучении их тела, а не получении денег, так что хорошой может быть причина.

Купить морскую свинку… Это слово, которое я не могу просто проговорить мимо.

Они продают оружие по действительно дешёвой цене и манипулируют человеком. Если они приносят вещи обратно это может быть продано по высокой цене, но еда и товары всё мошенничество. И они должны оставаться в дорогих гостиницах.

Если они не в состоянии получить что-нибудь им придется полагаться на кредиты и их конец станет «морской свинукой».

В конце концов, деньги вернутся к ним. Кроме того, они будут увеличиваться.

Кроме того, вещи, которые работают как спасение; продукты питания, противоположный пол, роскошь, они, к сожалению, придётся жить с реальностью, что все эти вещи, которые предоставляются слабыми.

Возникает порочный круг, нет, это хорошо сделанная система, созданная теми, которые получают прибыль.

“Из-за окружения я даже не могу наслаждаться моей едой-десу ва не” (Мио)

Это по-прежнему показывается в моём лице.

Кажется, что Мио по крайней мере, обращает внимание на её окружение. Ну, это единственное, что она делает, но я должен признать, что она прогрессирует. Уму уму.

[Мне очень жаль, похоже, что это показало в моём лице] (Макото)

“Нет, нет, я та, которая обливает холодной водой в этой еде, которую мы имеем совместно-дэсу” (Мио)

Теперь, когда я внимательно смотрю, я вижу, что у Мио есть лицо, которое, кажется, что-то выдерживает.

Эта девушка не очень хорошо держит это в конце концов.

Фуму, Является ли это то, что называется «глупостью»?

Нет нетнет.

Давайте неспеша сделаем выводы.

[Ну, в конце концов, это выглядит так, как мы пожертвуем увлечениями Томоэ. Когда я думаю об этом, я чувствую себя немного жалким] (Макото)

Потому что это путь, по которому вы идете «божественное наказание!»

Должен ли я идти «Я ударил тыльной стороной меча»?

Сначало я пойду изо всех сил.

Я буду прямолинейно танцевать под дождём крови.

Когда я думаю об этом рационально, я буду вероятно убивать кого-то в ближайшем будущем.

Тем не менее, я жил в течение многих лет рассматривая это как высшее табу, так что я ничего не могу с этим поделать.

Я не могу представить, что я делаю это по настоящему.

Если я впаду в панику и не смогу сделать это, я всё ещё имею Томоэ и Мио, так что должен быть способ избежать этого.

Я не могу получить момент отдыха хах.

Убить, убить, убить.

Ранить, порезать, ударить и убить.

В момент Лиз, у меня не было никаких намерений делать это, это был несчастный случай, так что я не испытывал никаких чувств об этом.

В то время с расой демонов я не знал об их существовании.

В случаях Томоэ и Мио, это был я вместо того, чтобы опасаться за жизнь.

Когда я представляю себе, что цель изменится к человеческим существам.

Я смеюсь, нет, я удивлён, может быть.

Что я могу ‘легко’ думать о сцене себя убивающего человеческих существ.

Хотя я не думаю, что на самом деле я не буду чувствовать ничего, когда я на самом деле сделаю это.

Это не должно быть возможно, это не должно быть, но …

Я продолжаю есть свою еду, думая об этой тревоги внутри меня.

“Томоэ-сан желает конфликта где-то внутри неё в конце концов” (Мио)

«Это потому что в первый раз» (Макото).

«???»(Мио).

Мио не поняла моих слов и смутилась. Это было весьма живописно. Умм, это значит, что красавицы всегда хорошо выглядят, независимо от того, что они делают.

Это верно. Может, стоит немного прогуляться. В любом случае, завтра мы должны будем пойти на торговую площадь. Я должен предварительно осмотреться и узнать свой путь, пока я здесь.

Я лишь оставлю Томоэ заботиться о грузе.

Кроме того, кажется, Мио уже пьет сакэ, покончив с едой.

Между прочим, я не напивался. Это потому что я не думаю, что здесь безопасно делать это.

И я также предложил это Мио. Хотя хотелось бы узнать какой эффект алкоголь произведет на них.

Ну что ж, пора идти. Хотя она, кажется, немного пьяна. Я также посмотрел наверх, словно пьяный, изображая «двух пьяниц».

Если «хвосты» есть нечто иное, чем просто следующие за нами, я чувствую, что в это время они сделают свой ход.

Сейчас.

Появится ли демон, или это будет змея?

«Пошли отсюда, Мио. Давай немного прогуляемся»

Я не знаю, поняла ли Мио истинный смысл моих слов, но она вскочила с места и энергично закивала.

Simple16, Demus, Goldpro

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 21. Той ночью Томоэ**

Эта глава посвящена ночным приключениям Томоэ.

—–

Печаль во благо. Это должно быть хорошо для молодого господина, чтобы быть немного добрее.

С таким, каков он есть, в поколении Коумон-самы он может быть, в среднем, человеком старого типа.

Мудрость и интеллектуальный тип Коумона-доно в большей степени в моем вкусе.

Если я так думаю, тогда оттенок в новых воспоминаниях молодого господина в моём вкусе.

Я хочу, чтобы молодой господин засунул свою голову в неприятности немного больше.

В вопросе гильдии, а также в вопросе о рынке, молодой господин заметил их обеих, но пытался игнорировать их.

Если он это сделает, то тогда не будет никаких инцидентов и ничего не случится. Если бы не моя догадливость, я даже не знаю, чтобы тогда произошло.

Это никуда не годится. Мы не сможем изменить мир. Тогда » это закончится чем-то незначительным» и я не смогу обнажить свою катану.

Несмотря на то, что я наконец получила нечто подобное, сделанное древними гномами, ждать этого слишком долго, eldwarfs короче.( насчет последнего сам не понял))

Мио проделала хорошую работу со своим глупым поведением. Это действительно » Хачибэ-сан», легкомысленна и хорошо оснащена, но это человек, которого вы не можете недооценивать.

А теперь, если бы только молодой господин был серьезен, мы могли бы начать ‘Арку Средневековых Мировых Преобразований’ без всяких проблем.

Но сейчас меня сделали ночным сторожем повозки, скрывающим свое присутствие.

Неудача, что я не смогу поесть, но сегодня ночь, в которую я могу ожидать развитие событий.

Когда я думаю об этом, фуму, я чувствую, что должна поблагодарить молодого господина за этот приказ.

В любом случае, я до сих пор расследую способ приготовления сырого риса, и мои навыки еды палочками не на удовлетворительном уровне. Насчет катаны, я все еще тщательно это исследую, сейчас у меня меч в виде катаны с односторонним лезвием.

Основы создания катаны все еще в центре близкого расследования, так что это не помогает. Молодой господин с родителями несколько раз ездил в город под названием Секи на ‘фестиваль Хамоно’ и остался там. Я постараюсь исследовать воспоминания тех времен, чтобы получить знания, которые я хочу.

Спасает, что молодой господин — человек с большим количеством разных знаний. Он, кажется, тот тип, который будет изучать вещи, которые его интересуют. Его привычка начинать исследования с нуля, действительно удобна для меня. Я искренне вас благодарю.

В моем нагрудном кармане имеются ‘ Мои Палочки для еды’, но я все еще не обладаю навыками использования их.

Как я и думала, мое первое блюдо должно быть по-настоящему в японском стиле. И однажды я смогу продемонстрировать, что мои навыки обращения с палочками для еды посоперничают ножу и вилке.

В резкий и великолепный путь!

Как я и думала, я должна повысить орков, которые специализируются на приготовлении японской еды. Таким образом, даже если мне нравится японская еда, я не смогу попросить молодого господина сделать ее. Попросить молодого господина сделать это, как и ожидалось, будет слишком растянутым для меня, которая является его рабыней.

Я окинула взглядом груз.

Это фрукты, что были в Асоре. Похоже, что они точно такие же, как и в мире молодого господина. Таким образом, мы с молодым господином решили, что они могут быть сьедобны.

Каждый из них был наполнен жизненной силой и они были невероятно сочными. На вкус они также были исключительнр хороши.

Как и ожидалось от фруктов, которые могут выживать в превосходящих и суровых условиях мира молодого господина, они действительно заполнены энергией.

По случайной прихоти я пыталась воссоздать то, что я слышала от молодого господина и видела в его воспоминаниях, но прямо сейчас я лишь немного ‘продвинулась’.

Потому что магическая сила в воздухе равна нулю, в конце концов, и это не работало при освобождении неотъемлемой магии. Я могу повторить только их внешний вид.

Мы взяли большое количество спелых фруктов из различных сортов и, прямо сейчас, ни один из них не испортился. Они все еще жизнеспособны.

» Мм, должна ли я действовать?»(Томоэ).

Полностью понимая их численную силу, я также осознала их навыки и некоторые из них начали демонстрировать свое передвижение, что, в свою очередь, показало мне их некоторую организованность.

Из профессиональных движений людей я могу понять их структуру, но некоторые сегодня ночью чувствуют себя неуютно.

Они имеют некоторую координацию.

Но, я высший дракон, на существование которого можно рассчитывать. Конечно, каждый, кто бросает мне вызов, принадлежат к верховному классу.

Думая в этом направлении, эти ребята могут быть немного компетентны.

Если я буду рассматривать это.

Прямо сейчас я просто счастлива, что смогу сразиться со своей катаной как настоящий самурай.

Однако, эта внешность была ‘ принята’ после завершения договора с молодым господином.

Не будет ошибкой сказать, что моя нынешняя сила увеличилась, по сравнению с прошлой.

Молодой господин, пройдя через проблемы, попросил гномов сделать инструмент, сдерживающий его, у меня же такой контр-меры нет.(Вака без ограничителя чересчур имбовый)).

Сейчас, когда я думаю об этом, приготовления к сражению с кем-то, если честно, имея молодого господина в качестве оппонента не достойно упоминания.

Это лучше, если не брать в рассчет Мио.

Если так и произойдет….мне жаль их.

Эти парни должны стать моими спарринг-партнерами в моем обучении ‘ сдерживаться’.

Двое стоят на стреме, а четверо подкрадываются, чтобы украсть.

Я благодарна.

Молодой господин сказал мне не устраивать резню и смотрел на меня с немного серьезными глазами. Даже если я облажаюсь, я все еще планирую оставить тех двоих в живых.

Из четырех из них, двое взяли на себя инициативу.

Они планируют наложить свои лапы на повозку, взломав ее. Удачное времечко, хах.

В темноте не было слышно ни единого звука.

Я стояла рядом с повозкой с катаной в руке.

«Так так, что за дело у вас имеется к нашей повозке?»(Томоэ)

Я начала говорить с ними в чрезвычайно дружеской манере.

Они прекратили свое продвижение через некоторое время и сконцентрировали свои взгляды на мне. Вместе со своей кровожадностью и осторожностью.

Я не намеревалась вызвать волнение у них своим дружеским голосом, но сейчас думать об этом уже бессмысленно.

Мои золотые змеиные глаза тонули в предкушении битвы. Они пылали огнем, глядя на них.(глаза пылали-прим.)

“…”

Нет слов, хах. Я вижу, что они переговариваются между собой только лишь взглядом.

Здесь, похоже, не место для переговоров. Это нормально, это так называемое ‘ отвечать не задавая вопросов’, хах. Вы проклятые ронины! ( Ронин-самурай без хозяина прим.)

Наблюдатели не подавали сигналов к действию.

Те двое, что были ближе к повозке, взяли что то короткое и блестящее в руки. Двое, что стояли подальше, беззвучно выбросили что то из своих рук!

Я поймала один из ножей и уклонилась от второго. Летящие в меня предметы я заблокировала ножнами.

Быстро и без лишних усилий.

Они не заслуживали даже упоминания.

Моментально следующий нож был возле меня, а тот, от которого я уклонилась, развернулся и выстрелил в меня еще раз.с другой стороны это было практически вызовом мне, чтобы избить их.

Я выполнила это пожелание и, без учета веса своего тела, ударила, полагаясь только на скорость. Я верну нож в твою руку!

С глухим звуком, мужчина был отправлен в полет.

Серьезно, я ведь сейчас сдерживалась, правда? Естесственно, сейчас он был весь переломан. Я чувствую, что это может быть немного нехорошо ударить его моей катаной, но, правда, это лучший способ проверить ее.

«Фуму»(Томоэ)

Здесь не должно быть никаких проблем, если я просто цель для их оружия.

«Наа!!»

Пытаясь увеличить дистанцию, я делаю шаг назад. В то же время я нацелилась на режущую кромку кинжала, который держал в руке замороженный человек, и смела его горизонтально.( когда он успел заморозиться не ведаю))

Он действительно не смог отреагировать на все это. Он, возможно, даже не заметил, что я прыгнула позади него. Он, должно быть, подумал, что я исчезла. Наверное, причина его заторможености,хах, в отсутствии навыков.

Голос человека неожиданно пронзило удивление из-за того, что его добыча оказалась рядом с ним.

Как будто он даже не почувствовал, что я порезала его. Эффективность моего тела с оружием слишком хороша. Гномы, я действительно жду того момента, когда вы сможете сделать настоящую катану, ку ку ку.

В таком случае….

Доса

М? Что это за звук?

Когда я проверила источник, в этом месте…

Верхнюю часть грудной клетки человека, закричавшего от страха, ‘разорвало’.

В месте, куда был нанесен удар, верхняя часть тела полностью отсутствовала.

Вау, думать, что это было бы так эффективно?!

Нехорошо! Волнение снова начало нарастать у оставшихся четверых. В такой ситуации им уже будет не до разговора и они попытаются сбежать.

Я не должна давать им такой возможности!

Дозорные уже самостоятельно начали отходить подальше. С таким положением дел, это может вызвать переполох.

У меня нет другого выбора. Нужно поймать этих двоих немедленно!

Я держу катану обратной стороной. Я должна была сделать, как сказал молодой господин, и использовать обратную сторону катаны, хах.

Они без всякого стыда повернули свои спины и побежали, одна из них женщина, хах. Я не могу разглядеть их лица. Они обернули их тканью.

Если я захвачу одного, было бы лучше, если бы это была женщина, это сделало бы молодого господина счастливым. Я могу с первого взгляда сказать, что у женщины большая грудь. Это тот тип, который приносит дискомфорт в ее черной одежде.

Ну, молодой господин снова и снова говорил, что девушки были прекрасны, даже когда они были не такими красивыми. Может быть он жаждет женщины.

Даже если я так говорю, он не запрашивал от нас ‘посещений’. Молодой господин довольно загадочная личность.

Подождите!

Молодой господин не назовет меня злым магистратом снова, если я захвачу женщину?!

Нет, если это молодой господин, это то, что он сделал бы!

Куу~! Какая гениальная ловушка. Использовать чувства, которые у меня есть к молодому господину.

Как и следовало ожидать от молодого господина. Н, подождите. Я чувствую, что здесь что-то не так…

Что ж, давайте не будем думать о сложных вещах. Давайте сейчас позволим женщине убежать и захватим кого-нибудь другого.

Я прикладываю немного силы и ударяю по земле. Очевидно, наши скорости различны, так что этого достаточно, чтобы наверстать упущенное.

Я встаю перед одним одетым в черное без груди и бью его в солнечное сплетение.

Тот, кто был вдали на некотором расстоянии развернулся, но я притворяюсь, что достаю свою катану.

Этот товарищ должно быть так видел эту сцену несколько мгновений назад.

С избыточной реакцией она убежала.

Фу весело, какой у меня великолепный навык.

А теперь, если я получу информацию от этого человека.

Мы можем начать захват базы зла-джа на!

Фуфуфу, это будет здорово-на но джа!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 22. Я не хочу такого глобального языка**

«Не важно, что я думаю об этом, ты действительно злой магистрат»(Макото)

Я глубоко вздыхаю, когда смотрю на съежившуюся Томоэ и одетую-в-черное-сан, которая не пришла в сознание.

Мио пошла ‘чистить’ двух людей, которых убила Томоэ.

Скрестив руки, я смотрю сверху вниз на Томоэ, с моей стороны есть кто-то сидящий на стуле.

Это девушка, которую я взял на свою прогулку с Мио.

Я поясню, я не привел с собой проститутку, окей?

В каком-то смысле, я в сопровождении женщины, в конце концов.

Как это сказать, мы прекрасно прошли по пути драмы-десу.

Эта девушка, вероятно, играет роль ‘селянина в проблемах’.

‘Давайте послушаем подробности ваших обстоятельств’ — это то, что мы сказали и привели ее с собой, но…

Там, там была Томоэ с лицом полным гордости.

‘Я не вырезала каждого-деши та зо, молодой господин!’

Это то, что она сказала.

Конечно, селянин был напуган.

Я привел ее в комнату и изо всех сил старался успокоить.

Когда я слышу обстоятельства Томоэ в деталях.

Кажется, из 6 человек, 3 она позволила уйти.

Ну, это хорошо.

‘Так ты захватила 3 человека’ — то, что я спросил, чтобы подтвердить, но.

«Я убила двоих. Одного, который вон там, я захватила!» (Томоэ)

Она ответила это беспечно.

Я сказал Томоэ: ‘пожалуйста, избавь меня от забоя всех, и если кто-то попытается сбежать, захвати их’.

Это то, что я сказал!

Но тогда, Томоэ сказала: ‘Ну, вы видите, важная часть — это, что я не убила всех, я не до конца поняла этот пункт-десу йо!’

Она болтала что-то о том, что первый умер случайно, а смерти другого она не ожидала, но об этом просто не может быть и речи!

Взмах мечом или что пинок отправил его танцевать в воздухе и вывел его из строя. Это, вероятно, был шок или что-то вроде того.

Вроде такого: ‘Я целилась в оружие, но в итоге перерезала все тело’.

Это не то чтобы излишне, но говорить ‘хи хи’ с таким объяснением неправильно!

Какое это из преступлений о убийстве?!

Я спрашивал Мио, если она могла бы с этим что-то сделать своим голодом, я имею ввиду, если она могла бы справиться с уборкой, и она сказала: ‘Я могу’.

Так, я сразу же послал ее на место преступления.

Следующим, прежде чем разъяснить все селянке, которая смотрела яростным взглядом на Томоэ, я подошел к заложнику, который бессильно лежал на кровати.

У него было стройное тело. Я не понимаю стандартов этого мира вообще,если кто-то скажет мне, что это тело мачо, я просто подниму руки и сдамся.

» Эй Томоэ, может ли быть так, что ты похитила женщину?»(Макото)

» Хухухухуху»(Томоэ)

Что? Почему смеется Томоэ-сан?

» Я так и знала, что ты так скажешь, молодой господин!»(Томоэ)

Что это ты пытаешься сказать мне?!

» И это то, что ты хочешь сказать, верно?! ‘ Томоэ, ты РЕАЛЬНО злой магистрат'»(Томоэ)

Что она говорит с такой гордостью? Ну, она сказала то, что я хотел сказать. Специально пройти через трудности, чтобы выбрать женщину именно то, что будет делать темный магистрат.

«Это мужчина-десу!» (Томоэ)

Его фигура, когда она сказала это, как показалось, издала звук » БЛИНГ!»

Нет.

Даже.

Если это так.

Что с того?!

Более того, прежде чем отбирать оружие, ты должна, по крайней мере, проверить тело, верно?

По-хорошему, она должна была сделать это. Она так уверена, что это мужчина

» Ха~ меня не интересует это. Этот парень не держит у себя оружия, верно? Ты его проверила?»(Макото)

Даже если я сказал кровать, это не так, мы просто положили его на одеяло. Мы можем разглядеть все его тело, но…

Это реально мужчина?

Это выглядит стран~но женственно. Особенно в талии.

Уммм. Эй, эй.

Томоэ~, пожалуйста, удели побольше внимания.

На талии я вижу что-то, похожее на острый инструмент.

» Значит она не сделала это, хах. Черт. Если ты впустила его в комнату, то, по крайней мере, должна была точно позаботится обо всех опасных предметах. Как беспечно.»(Макото)

Я забрал нож из-за пояса и конфисковал его. Это метательный нож? Не похоже ,что он сделан для ближнего боя. Ну, это не создавало впечатление, что ты должен использовать это оружие как меч, после того, как твой соперник ослабит бдительность, в конце концов.

» Я-я не думала, что вы приведете гражданского сюда, так что, если это просто молодой господин и я, я думала это будет интересно, и…..ну…»(Томоэ)

Томоэ идет это ‘а ва ва ва’ и ее кислая улыбка. Ты думаешь о страшных аттракционах.

«Н…Ха~»

Отто. Перешел в твой сон, хах. Этот человек глубоко спит.

Бучи.(звук)

«А?»

Я слышу звук рвущейся ткани.

Пространство возле груди заложника-сан начало расширяться.

Тишина.

Чересчур тихо.

Никто не произнес ни слова

Томоэ-сан ошарашенно смотрела то на заложника, то на меня, она начала медленно сокращаться и осела на ноги.(традиционная японская поза)

Это один из таких типов, которые заворачивают грудь полосами ткани. И эта персона точно сделала это. Это не является гладким.

Похоже она обернула ее довольно таки хорошо и, сделав это, перестала выделяться.

Эсли бы это было не так, то не было бы никакого ‘бучи’, в конце концов.

«Э-это, должно быть, своего рода конспирация-десу со! Это верно, нет никакой возможности ‘закрыться со всех сторон’!»(Томоэ)

Ее настойчивость вызывает жалость.

«Ты хотя бы постаралась для своего мастера чуточку больше. Ты знаешь, какой тип людей легче всего допрашивать, верно? Верно?»(Макото)

«Нет, как я и сказала, я проигнорировала грудь. В тот момент это точно должен был быть мужчина»(Томоэ)

Проигнорировала грудь? Что за? Я не понимаю, что ты пытаешся мне сказать.

«В любом случае, я говорил тебе обыскать его, если притащишь сюда. Если бы ты забрала его одежду, то смогла бы, в то же самое время, забрать оружие и другие инструменты»(Макото)

«Хорошо, посмотрим, не стал бы ты тогда относиться ко мне как к извращенке, если бы я забрала у нее одежду? Поэтому беспокоиться…»(Томоэ)

«В первую очередь! Это не какая-то там драма, этикет может идти на х..! Между идиотом и извращенцем, я думаю, у извращенца больше шансов на выживание!(Макото)

Хотя это только мое собственное мнение.

«Умуууу»(Томоэ)

Не соглашайся!

«Больше похоже на Томоэ…»(Макото)

«У, умм»

Что это? Я почувствовал, что этот тихий голос исчез. Этот голос определенно не принадлежит Мио или Томоэ. В комнате, здесь был кое-кто еще?

ОХ!

Деревенский житель А! Прекрасная девушка А.

Сейчас я посмотрел внимательно и, безусловно, это девушка с беспокойным лицом.

Слова, которые она не понимала и чуждые ей, она едва ли знала их.

Фуму, это безусловно создаст беспокойство. Особенно потому что я предположительно не могу говорить или то, что я обьяснил ей ранее. Это не поможет, так как она считает меня подозрительным.

«Хорошо, я прощаю тебя. В следующий раз будь осторожнее.»(Макото)

«Ох~я благодарю тебя, неизвестная девушка!»(Томоэ)

В этом месте ты должна была поблагодарить меня первого, верно?! Ты не могла поблагодарить другую сторону(лицо) позже?!

(И кроме того, сейчас она сказала эти слова на общем языке)

(Насколько же ты уверена в себе?)

Я действительно хочу, чтобы в ваших мыслях был только я! Я буду плакать, вы знаете?

«Братик, я слышала, что ты не можешь говорить’?»

«Я могу ‘говорить'(Макото)

Я попробую поговорить с ней дружелюбным тоном на общем языке. Я надеюсь что это сработает.

Когда девушка наклонила свою голову , Я смог понять то что она ответила. Я посмотрел на Томоэ. Та же лишь поклонилась и посмотрела на девушку. Серьёзно насколько же ты внимательная

«Прямо сейчас мастер умеет ‘говорить’ на общем языке, что он и пытался сказать. Ты не понимаешь его, верно?»(Томоэ)

«Эхх?! Я услышала, что он сказал вроде ‘му ни му ни~’?!»

Н-нет, постой, это может быть слишком большим потрясением.

«Хорошо, как ты заметила , это звучит как проклятие.С самого начала мастер мог пользоваться множеством языков и прямо сейчас он использует один из них что бы говорить с нами»(Томоэ)

«Э-э? Это не болезнь?»

«Н-нет это правда. Это на самом деле проклятие-на но йо. Но он не будет никого заражать если там не будет людей которые будут предвзято смотреть на нашего мастера. Мы не хотим что бы на него смотрели с предвзятостью после всего.(Томоэ)

Ох~~ Она с лёгкостью смогла связать болезнь и проклятье в одно время.

«Ух уху , отныне я буду использовать эту способность для своей выгоды.»

«То что он может использовать множество языков , но при этом не может использовать ‘общий’ язык. Это определенно работа демонической расы! Как жестоко!

Стоп-стоп , почему демонической расы?

Может ли быть так, что только демонические расы используют проклятия ? Если это так , то нужно изменить оправдание.

Просто для оправдания использовать ненависть людей к определённой расе не очень хорошая идея.

«Да , это такая хлопотная раса-джа но~.И потом, почему ты пришла сюда вместе с мастером?»(Томоэ)

[Эй подождите!]

В это время я написал прежде, чем сжал плечо Томоэ.

Почему~ это ты воспринимаешь сейчас этот разговор так нормально? Существует что-то, что ты не сказала мне, верно?!

«О~ мастер, что случилось?»(Томоэ)

Ах, сейчас я уверен. ЕСТЬ кое-что.

[Почему ты уверена, что мое проклятие наложено демонами?](Макото)

Я спросил девушку. Это правда хорошо, что она умеет читать.

Конечно, я понимаю,что это было просто удачей. Потому что уровень грамотности в этом мире был не на высшем уровне.

«Потому что общий язык благословила Богиня незадолго до твоего рождения и каждый в этом мире мог говорить на нем!»

“…”

«Ах, но демоны и полудемоны не могли. Они не приняли сторону Богини, поэтому им пришлось учиться, чтобы разговаривать на нем»

“…”

«Но существовали люди, что имели устройство, называемое ‘тамер’ и они могли разговаривать с монстрами, которые не могли использовать общий язык и некоторые из них порабощали их»

Она сказала ‘тамер’ так, будто ненавидела это слово.

Под словом ‘каждый’ эта девушка, как я понял, имела в виду только лудей и это сделало меня немного печальным. Но ничего более.

Классифицировали как монстра, хах. Я один из них.

И, благословлен,хах. Из всего, что я услышал, если ты будешь посещать храм Богини-сама каждый год, то сможешь потихоньку понимать слова, и тогда ты сможешь разговаривать на этом языке.

Существовали некоторые индивидуальные различия, но они могли нормально понимать слова уже через три года. Девушка сказала мне, что она смогла это через четыре года.(под ‘они’подразумеваются не-луди-прим.)

Поэтому, я не могу говорить. Более того, демоны и полудемоны, которые изучили его, серьезно, я уважаю их.

Потому что, разве они не успешны? Они повторяли ‘А у э’ и тогда возникли слова.

Это то, чем пользуется каждый, общий язык! ‘Сейчас даже нелуди! Расшифруй эти свои стоны и начни учиться!’-это то, что ты говоришь мне?

Хм~. Хмммм~.

Я вижу, скольких усилий это будет стоить.

ЭТО~Т!!!

Гребанный ЖУУУКККК!!!

Таким образом, твоим желанием было полное сопротивление мне, да!

Значит это правильно так поступать со мной. Если это так, то тогда я пойду на все!

Поиск следов моих родителей в приоритете. Однако!

После этого я ОПРЕДЕЛЕННО ударю эту Богиню по лицу по крайней мере один раз. Даже учитывая, что она женщина, я не буду сдерживаться! Именно! Первый раз в моей жизни! Что я клянусь проявлять жестокость в отношении женщины!

Убедись в том, чтобы с нетерпением ждать нашей следующей встречи, ты, божественный кусок…(Следующая часть предложения слишком жесткая для ваших ушей и может быть чересчур длинной, поэтому мы изымаем ее отсюда. Извините нас-ваш Цукуёми)

«Я вижу. Это может быть проклятием демонов. Спасибо тебе за беспокойство. Пожалуйста, продолжай»(Прим.-не уверен, сказал ли это Макото или это предложение заключено в [] в оригинале)

И тогда.

Девушка начала объяснять произошедшие события Томоэ.

В любом случае, это так называемое благословение.

Я действительно сомневаюсь, что она(Богиня) дает им это напрямую, если не она, то нимфы делают это за нее?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 23. Чувство ценностей Мио**

Когда я вернулась , я увидела уставшее лицо господина-сама и кроткое лицо Томоэ-сан

Во внутренней комнате было одно спящее существо.Это скорее всего была девушка которую мы привели сюда не давно

Там была женщина которая сидела с поникшим лицом и два человека смотрели на неё с намерениями полных враждебности

Томоэ-сан, если уж ты проводишь допрос, то мужчина был бы более лучшим вариантом для Мастера.

Тогда, это означает, что женщина в черных одеждах является компаньоном тех двух, сьеденных мною, плохих парней?

Они действительно ужасны на вкус. Даже позволяя темноте съесть их, это совсем их не насыщает.

Их не использовать даже для практики использования ножа и вилки — ох, я должна сдерживать себя от других замечаний или молодой господин будет на меня злиться.

Даже если я войду в допрос, я чувствую, что просто останусь в стороне.

В конце концов мне еще много чему учиться об обществе, я не могу уловить тонкие эмоции у людей, так что мне тяжело совершать сделки.

В итоге, если я буду небрежно есть, вызову у молодого господина и Томоэ-сан одно недовольство.

Просто, этот бесстрастный молодой господин, которого я никогда не видела, у меня есть к нему небольшой интерес. В том смысле, что я хочу этого избежать.

Интересно, какой обмен они совершили?

«Томоэ, сделай это. Ты ведь можешь, да?» (Макото)

«Да. Наверно» (Томоэ)

После этого короткого обмена, Томоэ-сан окутала пленника туманом. Я могу сказать, что были незначительные движения, но на самом деле, никакого сопротивления, ее тело начало качаться и, в конце концов, упало в верхней части кровати.

Это какая-то магия сна? Но туман до сих пор не исчез-дэсу ва не.

«Мастер, с этим вы можете говорить по выражению лица?»(Томоэ)

Томоэ-сан покажет жестом нам, если что-нибудь подтвердится.

«Похоже, здесь без вопросов. Можешь ли ты поддерживать связь, находясь в таком состоянии?»(Макото)

Как выразительно. В первый раз я вижу такое лицо. Я начинаю чувствовать легкую кровожадность в отношении женщины, что заставила Мастера сделать такое лицо.

«Я буду переводить сказанное»(Томоэ)

«Я не против. Давай приступим»(Макото)

Похоже, что они не заметили, что я вернулась. Причиной тому, может быть, является повышенное давление, оказываемое на Мастера-сама. Это не жажда убийства и не гнев, но здесь необьяснимое давление.

«Но это неотличимо от чистосердечного признания. Как безвкусно»(Томоэ)

Примешивать легкомысленность в разговор в такой ситуации, Томоэ-сан действительно нечто.

«Меня это не волнует. Это может быть тебе не по вкусу, но эта работа должна быть сделана. Будь то угрозы или наркотики, меня это не волнует, главное, чтобы был результат»(Макото)

«…Понятно»(Томоэ)

«Ты оказываешь большую помощь здесь. Я рад, что не нужно прибегать к наркотикам, чтобы получить от нее признание. И я не знаю как пытать, в конце концов»(Макото)

Он не был холоден, но и не был мягок.

Это было неинтересно. Я слышала, что в мире Мастера не разрешалось убивать других людей.

Вот почему я думаю, что Мастер-сама будет несомненно обеспокоен, когда он будет иметь дело с вопросами жизни и смерти,но…

…Может быть.

Нет, не имеет значения что это, это нечто, что не должно иметь никакого значения для меня.

Даже если я не получу согласия, Мастер забрал часть моей души, я уже решила предложить это тело ему.(романтика))

Эта самодостаточность и это счастье, все эти вещи мне дал Мастер-сама.

Все остальное это просто пустяк.

Да, это верно. Я подтвердила свои собственные чувства.

Эти двое продолжают свой допрос.

Из их разговора я узнала, что они что-то сделали, чтобы получить ее признания, и, пока, все идет хорошо.

Они, возможно, спросили больше, чем было нужно. Они тяжело дышали и туман начал рассеиваться, они посмотрели друг на друга.

Это может быть хороший момент

«Спасибо за ваш труд, вы закончили?» (Мио)

«Ха? А, Мио. Ну да, а как насчёт тебя?» (Макото)

Молодой господин, казалось, удивился на секунду, но вскоре он вернулся к своему веселому состоянию и ответил мне. Как всегда.

“Конечно, я сделала. Это было ужасно невкусно всё же” (Mio)

Я увидела мельком Томоэ-сан. Она делает кислую улыбку и говорит некоторые слова оправданий.

«Вы помогли мне гораздо больше. Это был блестящий способ, который так любит Томоэ»(Макото)

Томоэ-сан?

Если я правильно помню это было ‘идеальное зло’, такой уж она человек. Я не стала спрашивать детально об этом.

«Нет, нет, с тем, что произошло, здесь не будет никакой ‘наружки’ в следующий раз, ты видишь, похоже, это не будет представлять для меня никакого интереса»(Томоэ)

Я не поняла и половины из того, что Томоэ-сан пыталась мне сказать.

Что я понимаю, так это то, что в ближайшие несколько дней данная ситуация должна быть урегулирована.

«Тогда ты, должно быть, имеешь в виду, что мы будем действовать, начиная с завтрашнего дня?»(Мио)

Когда она говорила об слежке, должно быть, она имела в виду одетую в черное женщину. Тогда это означает, что мы сделали это сегодня.

Тогда это следующее посещение,верно?

Ах~, моя грудь пульсирует!!

«А-аа?! Умм, Мастер-сама, что это?»(Мио)

Когда я утопала в своих фантазиях, мне показали один кусочек бумаги.

Это, возможно, было нарисовано при помощи уголька. Здесь была изображена одна молодая, весело улыбающаяся, женщина.

Это был рисунок верхней части тела, просто смотрящее, улыбающееся лицо. Он был сделан довольно хорошо.

«Это старшая сестра этой девушки»(Макото)

Мастер-сама говорил мне об значении других обьектов. Ах~, я поняла. Как эта девушка.

В тот раз, причина, по которой мы привели ее сюда, это потому что она спросила нас о своей пропавшей сестре.

В это время я чувствовала, пусть даже на секунду, присутствие какой-то силы, но Мастер-сама решил взять эту девушку с нами.

Я не стремилась остановить Мастера, если Мастер-сама решил так, тогда у меня нет претензий.

«У меня есть идея, где эта девушка. И, также, я сожалею, но вы обе пойдете на поиски прямо сейчас»(Макото)

….А~?

У-умм. Это значит. Что мы не будем спать?

«Ма-мастер?! Вы говорите, что я должна буду пойти не поев и не поспав?!»(Томоэ)

Возражение Томоэ-сан действительно точно-десу!

«Это правда. Вы, ребята, все равно останетесь в норме, даже если не спите каждый день, верно?»(Макото)

Ох .Конечно , мы можем легко идти семь месяцев а возможно и семь лет и у нас не будет никаких проблем с этим но.

Как слуга моего хозяина я хочу жить так, как живёт мой господин

Как мой хозяин…

«Это, эм , это правда но…» (Мио)

Мастер, я хочу спать! Так как моё тело изменилось , я поняла как же хорошо спать-но джа!

Томоэ-сан очень прямолинейна. Но я такая же. Поскольку, я нахожусь в человеческой форме всего несколько дней, но я думаю, что сон это комфортное времяпрепровождение..

«Томоэ, я думаю, ты уже знаешь из допроса, проведенного сегодня, что нет никаких гарантий, что эта девушка будет в порядке. Ты должна знать это место, так что вас двоих будет достаточно, чтобы решить большинство проблем»(Макото)

«Даже подумать о ситуации, где нет никаких гарантий, мы пойдем наспех-десу?»(Мио)

Я задала вопрос,который был у меня на уме. Но, похоже, это было словесной ошибкой, так как глаза Мастера снова сузились.

«Мио, если это возможно, я хочу спасти старшую сестру этой девушки. Я прошу тебя, если она в безопасности, пожалуйста, защити ее и приведи ее в целости и сохранности. Даже если это не представляется возможным, постарайся изо всех сил и сообщи мне об этом как можно быстрее. Хорошо?»(Макото)

Кивок.

Я молча согласилась. Чувствую себя неловко. Я не хочу, чтобы Мастер смотрел на меня такими глазами.

Этот безжизненный взгляд, чувствуется, как он теряет весь интерес. Для меня само существование не имеет смысла без него, я не хочу, чтобы это произошло!

Когда я посмотрела на Томоэ-сан, то увидела, что она нервно кивает головой вверх и вниз.

«Извините, завтра я пойду на торговую площадь с этой девушкой, так что не беспокойтесь. В данный момент обеспечьте безопасность этой девушки. Мы не имеем достаточно ресурсов, так что будем использовать все, что имеем под рукой.»(Макото)

Если так обстоят дела, тогда мы не можем не помочь. Работа Коумона-сама оберегать эту проблемную персону и ждать отчета, в конце концов. Мио, пойдем»(Томоэ)

Томоэ-сан, похоже, пришла к такому же выводу. Эту перемену я не совсем понимаю.

Но я довольна, что здесь стало немного спокойнее.

Это лучшее, чем можно подбодрить Мастера-сама. Я благодарна Томоэ за это.

«Ах, и также…»(Томоэ)

В тот момент, когда мы выходили из комнаты, Томоэ-сан повернулась обратно.

«Что?»(Макото)

Я вижу, Мастер говорит в своей обычной манере.

«Когда эти вопросы будут решены, я, умм, я хочу звать себя словом ‘ваши-десу'»(Томоэ)(Ваши-это как старый путь, называющийся одиночным)

Я почувствовала, что Мастер-сама моментально сбросил всю свою напряженность.

Я также-десу. Это такая вещь, которую ты просто обязан сделать, если так хочется.

«Я-я не совсем понимаю, но, более того, почему ты спрашиваешь об этом?»(Макото)

Серьезно-десу.

«Хорошо~ этот путь подходит мне более, но, как и ожидалось, я должна пойти как ‘ваши'(одиночка) или я так думаю. Я чувствую, что это будет товарным знаком для Коумон-сама в конце концов»(Томоэ)

«…Делай то, что считаешь нужным»(Макото)

«О! Спасибо тебе большое-десу! Тогда!!»(Томоэ)

Выражение ее лица полностью расслабилось, Томоэ-сан выразила свою благодарность и открыла двери. Я последовала за ней и покинула комнату. Она знает место, куда мы идем, так что я просто буду следовать за ней.

Когда мы вышли, одна вещь была у меня на уме.

Это была хорошая вещь только для нее и меня. Кроме того, было уже поздно, так что не было видно вокруг ни души.

«Умм, Томоэ-сан. Мастер, похоже, выглядит довольно бурным, что-нибудь произошло?»(Мио)

«Я не знаю. Благодаря твоему возвращению, этот разговор смог продвинуться вперед, если честно, ты наш спаситель. Этот портрет, ты увидела это также хорошо, верно?»(Томоэ)

«Да, это сестренка-сан девушки, которую мы привели ранее»(Мио)

«Это верно. Эта девушка, кажется, хорошо рисует, так как похоже, это она нарисовала свою сестру»(Томоэ)

«Это очень впечатляюще для человека ее возраста»(Мио)

Я слышала, что ей было только десять лет.

«Угу, но это было после-нан. Глаза Мастера были словно лишены всех эмоций, но они несли в себе странное давление»(Томоэ)

Я немного припоминаю это. Это правда, я никогда не чувствовала прежде такого молчаливого давления.

«Может она одна из его знакомых?»(Мио)

«Это явно не так. Мастер не только не имеет никаких друзей, у него не должно быть ни одного знакомого-джа»(Томоэ)

Этим ответом, в котором чувствуется скрытый смысл, Томоэ-сан полностью отвергла то, что я сказала.

«….Томоэ-сан и вправду знает все о Мастере,хах. Даже если ты с ним только недавно познакомилась»(Мио)

То, что Мастер-сама рассказывал мне, происходило только в ближайшие несколько дней после нашей с ним встречи.

«Ты можешь сказать это. Мой случай чуточку особенный все-таки»(Томоэ)

«Все будет в порядке, если я спрошу?»(Мио)

«Да, я не против. Я могу контролировать иллюзии, но это может быть побочным продуктом, сделавшую полностью противоположную способность»(Томоэ)

«…И в итоге?»(Мио)

«Я могу видеть воспоминания своей цели. И я увидела их. Как это случилось»(Томоэ)

«Ты видела?! Воспоминания Мастера?! Женщина, что должна была присматривать за ним?!»(Мио)

«В то время мы были еще врагами. Просто как и в твоем случае»(Томоэ)

Угх. Когда она сказала, что у нее был такой момент. Наша же встреча была подобна налету, но…

Как же я завидую, в смысле, неуважительно делать такое.

«Тогда, просто что из себя представляет Мастер?»(Мио)

«Ты должна услышать непосредственно от Мастера. Узнать о каждой его стороне и построить доверие»(Томоэ)

«Ухх, твои доводы аргументированы, но это вроде как нечестно»(Мио)

«Прямо сейчас я не могу видеть так хорошо. Поэтому я не могу увидеть твои воспоминания тоже. Мастер дал мне разрешение на часть своих воспоминаний,все-таки»(Томоэ)

Мои воспоминания? У меня есть воспоминания о том времени, когда мною двигали мои инстинкты?

«Тогда, вся информация об этой девушке внутри воспоминаний, которые ты видела?»(Мио)

Это правда, здесь должно быть кое-что внутри его воспоминаний.

Но Томоэ-сан отрицательно покачала головой.

«Как и ожидалось, я не могу сказать что то большее. Потому что по соглашению большинство частей памяти недоступны. Есть некоторые воспоминания, в которых у меня нет ограничений, здесь может быть некоторая информация, но, в целом, ничего существенного, уверена, дело в том, что…»(Томоэ)

Томоэ, которая шла впереди, развернулась.

Если только мы не доставим информацию о защите этой девушки, Мастер будет в таком суровом настроении некоторое время»(Томоэ)

Это, безусловно, важный вопрос-десу.

Если быть честной, я не хочу возвращаться к путешествию с такой атмосферой. Я хочу избежать ненужных расходов. Когда я думаю об этом, так, конечно, и быаает.

«Я поняла. Прежде чем думать о ненужных попытках сунуть свой нос куда не следует, мы должны сосредоточиться на выполнении нашей миссии-десу»(Мио)

Для нашего же блага в будущем.

Используя технику, позволяющая мне смешаться с тенями, я приступаю к миссии ради возвращения к нашему веселому путешествию.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 24. Разве это не коробка с драгоценностями?!**

«Братик, даже если ты являешься Мастером, это нехорошо, если ты не можешь научиться управлять повозкой, ты знаешь?»

Даже если я не привык к холодному утру, девочка, что сидела рядом со мной и держала вожжи, сказала мне такие холодные слова.

Не то, чтобы я не мог этого сделать.

Это потому что в странных определениях, что сделали Мио и Томоэ, здесь была часть, где говорилось, что ‘ Я не могу управлять повозкой ‘.

Если я пытался, то чувствовал, что могу даже управлять без вожжей.

Поскольку то, что тянет повозку, это обычная лошадь, но на самом деле у этой на голове было два рога. Я не уверен, смогу ли я управлять с моими навыками, но прямо сейчас я должен скрывать это.

Этот демонический зверь назывался бикорн, и использовался орками и народом Лиз как клыки и ноги.(ХЗ, но похоже, так хочет автор показать, что они были незаменимы)

Будучи краткими, эти слова прошли мимо меня. Я удивляюсь, как долго такая гармония может существовать. Прямо сейчас, живущие в стороне от неорганических вещей, луди и растения выживали достаточно хорошо.

Вот почему я могу просто действовать, использовать вожжи и призазать идти туда, куда я хочу.

Но, потому что мой образ извращенца будет развиваться, я не могу это сделать. Они могут посмотреть на меня как на экцентричную персону, что разговаривает на странном языке с лошадью.

…Хорошо, я не хочу слышать это от человека, фантазирующего о существовании бродячим самураем, хотя.

Я чувствую, что люди сегодня неприветливы ко мне.

[Извини, я оставил практически все на этих двоих.](Макото)

«Муу, быть богатым человеком и купеческим наследником, ты справляешся с этим?»

Ты мертв, верно, это нехорошо-десу.

Как и ожидалось от кого-то, живущего в таком голодном месте. Ее возрастной уровень слишком высок.

Хотя на вид ей около десяти лет. Ее образ мышления не соответствует возрасту.

[Вот почему я был выгнан прочь, как сейчас. Это называется учиться путешествовать, но это может быть приблизительно названо как лишение наследства.](Макотл)

«Ах~так вот значит как. Я могу понять это~. Но тогда, если Мио-сан не здесь, это правильно, продавать их?»

Ты можешь понять это,хах. Она имеет строгую индивидуальность просто как мой Nee-сан.

Хотя этот портрет смотрелся действительно аналогично некоторым из моего предыдущего мира.

Портрет, который нарисовала эта маленькая девочка прошлой ночью, выглядел таким знакомым мне, что я отвлекся.

Когда я подумал, что избавился от своей злости на Томоэ и Мио, я ощутил небольшую вину.

[Да, что касается этих товаров, если честно, независимо от того, кто продаст их, это будет то же самое. В некотором смысле](Макото)

Девочка, говорившая со мной, в это время повернула голову лицом ко мне.

«Э? Почему?»

[Эти вещи, которые я видел, также на первое время. Независимо от того,сколько у нас средств, наше путешествие не выдержит расходов, поэтому я планировал продать их. Фрукты и овощи не дотянут до следующего города, в конце концов](Макото)

«Эй, это что-то, что ты мог и не говорить, но…»

[Что?](Макото)

Девочка, похоже, имеет небольшой запас и временно перестает говорить. Эта девочка сказала, что ищет свою сестру, но, возможно, не только это.

«Эти, все эти фрукты я никогда не видела прежде. И более того, они невероятно вкусные. Откуда ты достал их и как ты их привез сюда?»

Ее впечатления, когда она попробовала фрукты были очень хорошими, в конце концов. Я ощущаю резкость в ее глазах. Она может продавать информацию, или, в худшем случае, быть шпионом, хах.

Но видно, что та часть о ситуации с ее сестрой, правда. Если это первый вариант, то она имеет сильную коммерческую душу, но если последний, тогда…

‘ В обмен на свою сестру, пойди и добудь информацию ‘, что-то вроде этого?

Если это правда, тогда этих парней, что дергают за струны, совсем нельзя спасти.

Такое, как ‘ о чем ты думаешь, что ты заставляешь 10-нюю делать?’. Это четвертый год в начальной школе, ты знаешь?

[Черт, ладно, что касается этого, вопрос в том, поверишь ты мне или нет](Макото)

«Что, что это?»

Она крайне заинтересовалась, как заметно.

Не волнуйся. Независимо от того, что произойдет, я уже придумал, что делать с этими товарами.

Сделать эту информацию общественной в действительности приветствуется. Если я изучу цель этой девочки, тогда у меня не будет проблем с этим.

[На самом деле мы не планировали идти на границу мира. Мы случайно прибыли на эту землю](Макото)

«Ун»

[И мы блуждали вокруг, но, однажды, мы были охвачены густым туманом. Когда мы находились внутри тумана, к моему удивлению, там было поселение](Макото)

«Поселение? В этом таком месте?»

[Отсюда 2 или 3 дня пути, возможно. Это поселение было, на удивление, поселением мамоно](Макото)

«А, мамоно?!»

[Это правда. Более того, они все могут говорить на общем языке и они действительно вежливы. Также, я пробыл там несколько дней и получил эти вещи в качестве сувенира](Макото)

“…”

Оу~ эти глаза сомневаются во мне~ Ладно, эта история полностью выдумана, но также это не необоснованно.

Ну, отныне это будет ‘ истиной ‘.

[Видишь? В это сложно поверить, верно?](Макото)

«Д-даа. Когда ты говорил о мамоно, какие они?»

[Орки, лизарды, гномы и, к моему удивлению, даже Древние были здесь. Это было действительно мистическое место. Я даже думал, что нахожусь во сне, но я все еще ощущал, что это происходило со мной](Макото)

Я сказал это и посмотрел на груз.

Что я действительно имел, так это некоторую силу убеждения. Между прочим, я не имел никаких намерений рассказывать эту историю на торговой площади. Я просто сказал бы, что это странные вещи и продал бы им.

И я чувствую, что вопрос, который она задаст, имеет скрытый мотив.

«Их было так много?! Я не могу поверить в это~»

[Да, даже сейчас я все еще думаю, что это могла быть иллюзия внутри тумана](Макото)

«Туман в двух или трех днях отсюда, хах»

Она размышляла над этим. Дети этого мира не то, чтобы веселые, но когда я сравниваю отношение этой девочки прошлой ночью с тем, как она ведет себя сейчас, она действительно очень подозрительная.

[Эмм, Ринон, это не это место торговая площадь?](Макото)

Я позвал маленькую девочку именем, не подходящим ее возрасту. Имя этой девочки Ринон и ее старшую сестренку звали Тоа-сан, так она мне сказала. Тоа-сан, девушка одного со мной возраста. Даже, хотя поиски места для жизни это уже болдьшая проблема, она поднялась и смогла найти такое место для своей младшей сестры. Я уважаю ее за это.

В нашем мире, 16-тний был еще в старшей школе, в обязательном порядке получая образование.

«Это не информация о каком-то поселении в наших окресностях, так ведь?»(Ринон)

Общение путем чтения неудобно в такие моменты.

Если она не посмотрит, тогда не сможет среагировать.

У меня не было выбора, я потрогал ее плечо, чтобы привлечь ее внимание.

«Хи~а!! Господи~, это сексуальное домогательство братик! Ух, э, эх?»(Ринон)(Пожили б они в России, невинность через поцелуй теряли б))

Это сексуальное домогательство?! Я не недооценивал этот мир! В токам месте, без надлежащего соблюдения прав человека существуют такие развитые слова!

[Я говорю, это не здание торговой площади?](Макото)

«Ах! Мы приехали! Мне очень жаль!»(Ринон)

Я почесал свою маску. В этом мире есть сексуальное домогательство, да? Я все еще внутренне удивляюсь этому.

Мы проехали немного вперед, развернув повозку, и приготовились спуститься с нее.

Сейчас, торговая площадь.

Как и ожидалось, вновь прибывшие новички действительно бросались в глаза другим. Хорошо у меня есть маска, так то да.

По какой-то причине Ринон сказала, что хочет остаться в повозке и отказалась входить внутрь торгового дома.

Это что? Ее одежда выглядит изношенной, поэтому она отказалась пойти?

Но даже если я захочу пойти в магазин одежды, я не знаю, где хотя бы один из них, и, наверное, они еще не открылись ранним утром.

И, также, для девочки, с которой я просто так познакомился, купить ей одежду, это будет выглядеть как хобби богатого парня, но я не хочу чего-то такого. Я пойду обычным путем.

«Доброе утро. Я думаю, мы первый раз видим друг друга. Какое дело привело вас сегодня?»

[Доброе утро. Вчера я изучал это место с моей помощницей. Черноволосая девушка в необычном платье](Макото)

«!Умм, это может быть грубо с моей стороны, но…»

[Извините. Кое-что случилось и я сейчас не могу говорить, так что, пожалуйста, позвольте мне использовать письмо как средство общения](Макото)

Я кратко обрисовал внешний вид Мио.

Похоже, что она имела какое-то такое воздействие, что мужчина передо мной приблизительно помнил ее.

Также, они без проблем приняли мой способ общения. Я счастливчик.

«Ах, умм. Если это так, тогда это значит, что вы тот самый человек, что потерял свою карту торговой гильдии?»

[Да, мне так неловко. Не так давно я вошел в торговый бизнес, так что это действительно проблема](Макото)

«Должно быть. То, что вы смогли добраться сюда уже редкое чудо. Должно быть вы очень удачливый человек. Вам можно позавидовать»

Я слышу только сарказм. У меня нет какой-то там удачи!Скорее, абсолютно нет!

[Я действительно приобрел много странного опыта, прежде чем добрался сюда. А также, я пришел сюда продать те вещи, что получил в тех мистических землях](Макото)

«Но вы не можете продавать эти товары свободно, если у вас нет карты гильдии, в конце концов. И даже так, вы все еще пришли в такое темное место, как торговый дом, как торговец лично, я чувствую восторг от этого»

Мужчина сердечно рассмеялся и пропустил меня, чтобы я показал ему место хранения товаров. Не связано ли это с попыткой кражи прошлой ночью? Здесь не контактируют с другой стороной?

Каким-то образом я смогу общаться нормально, если косвенно узнаю об этом.

[Груз в этой повозке](Макото)

Ринон, как и положено, была внутри повозки. У нее, похоже, не было намерений сбежать.

«Черт, это ваша рабыня? Эй, покажи мне груз.»

Что? Рабыня?

…Я вижу. Действительно, имея такую одежду и находясь внутри повозки, ты и вправду могла бы быть таковой.

Хм~, здесь было много слов, к которым я не привык, но я не имел в виду, что их много, но…

Это мир, где рабы-обычное явление,хах.

Этот старый торгаш воспринял это нормально, в конце концов.

Тогда почему здесь есть такое слово, как сексуальное домогательство? Я чувствую, что в будущем, это слово деликатно запутает меня, это словно появление уродливого вызова. Я не хочу этого-де гозару. Быть в другом мире, где есть сексуальное домогательство и тюремное заключение, серьезно, избавьте меня от этого-де гозару.

Но я исправлю это недоразумение. Даже, хотя Ринон не против и показывает ему товары, она наверняка использует это обращение.

[Извините за грубость, она моя знакомая и я просто взял ее показать мне дорогу. Она не раб](Макото)

«Ох, это так и было?»

Мужчина молча посмотрел на Ринон.

«Простите мою грубость»

Может быть он подумал, что это может послужить причиной разногласий,поэтому он извинился перед Ринон. Ринон, похоже, несколько удивилась этому, с широко открытыми глазами она взяла лук и хотела достать ткань, что была спрятана сбоку.

«Э-это?»

[Как это? Ты не видел эти фрукты раньше, так? Один из них очень вкусный (Деликатес). Идите и попробуйте их.] (Макото)

Я взял два яблока, одно я дал ему, а другое я немного надкусил и показал ему.

«Приятного мне аппетита»(Макото)

Должно быть он почувствовал облегчение оттого, что я нормально ем это, торговец также откусил.

В этот момент, широко открыв глаза, он посмотрел на яблоко. И потом сделал еще раз откусил.

Если быть серьёзным то ни одна капля сока не упала, он съел это яблоко за секунду! Невероятно… ему должно быть очень понравилось.

С этим, продажа не будет проблемой!

Если это возможно, я хотел бы восполнить процент цены за проживание в гостинице, с этим здесь не будет никаких проблем.

[Кажется, это было тебе по вкусу.] (Макато)

«Это это, я некогда не ел такого вкусного фрукта. Просто где, в какой части мира ты достал это?»

[Ты это можешь назвать секретом торговца. Я хочу сгрузить здесь всё, но разрешись ли ты мне?] (Макато)

«Секрет торговца!? Неужели ты хочешь монополизировать это?»

[Даже если вы говорите о монополизации, эти продукты, которые я получил, имеют некоторую историю. Я не уверен, что смогу получить их во второй раз, вы знаете?](Макото)

«Э?! Так это значит, что это одноразовая сделка, вы это хотите сказать?»

[Это верно. Я планирую отъезжать через несколько дней, так что я буду продавать здесь все и также это](Макото)

«Умм. Так вот как, это будет одноразовой сделкой»

[По какой цене вы возьмете это?](Макото)

» Могу я взять образец другого товара?»

[Конечно, но у меня их не так уж и много, так что постарайтесь ограничить себя одним из каждого вида, пожалуйста](Макото)

«Я понимаю. Сколько иху вас?»»

[Только предметы в этой повозке, по 4 вида в 4 коробках, всего 16 коробок](Макото)

Мужчина позвал своих помощников и дал им яблоко(одно я уже надкусил, так что дал им другое), персик, грушу и гранат и позволил им попробовать их.

Они были 4 видов, что я выбрал без особого желания, но они могли быть сьеденными сырыми.

Это еще не все. Когда я наблюдал их, как это, я не мог помочь, но был удивлен бесконтрольностью растений, что растут в Асоре. Сезон выращивания может идти и поесть дерьма.

Или, возможно, эта супер ограниченная зона и климат работали в разных направлениях. Как определенная Великая Линия.

Хорошо, вкус был также унаследован.Что то такое было бы расценено в моём мире как деликатес. я уже начинал подумывать о том что бы улучшить товары ,но похоже, с этим не будет проблем.

Может быть, это благодаря фермерским обычаям орков.

«Хорошо, это великолепные продукты»

[Спасибо большое](Макото)

«И также, что касается цены»

[Да](Макото)

«Качество, безусловно, ‘не имеет возражений’, но это первый такого рода продукт, в конце концов. Я хочу, чтобы вы поняли наше малодушие»

«Это вкусно, но так как это неизвестный продукт, мы будем вынуждены снизить цену, простите нас за то, что я интерпретирую этим.»

«….»

«Одна коробка будет стоить 30 золотых монет, всего это будет 480 золотых монет, я хочу оставить это так.»

Так дорого?!

Эти парни, возможно, скинули совсем немного, но даже так, это все еще действительно высокая цена. Это практически драгоценный металл! Нет, коробка с драгоценностями!

Я не могу позволить этому показаться на моем лице, но я серьезно думаю, что эти парни были идиотами.

Забудь об повышении процента за проживание в гостинице, я сейчас могу купить ее полностью.

Ладно, я попытаюсь застонать. Если я соглашусь слишком быстро, репутация может упасть. Я подумал об увеличении цены еще на 100 золотых за все, я даже не выпустил отравляющую ауру, когда подумал об этом.

Более того, они все смотрели на меня и жали моего ответа, они также спокойно это понимали. Для них это может быть той частью, где могут начаться переговоры с самой низкой цены и спровоцировать.

[Ладно, это не очень тактично. Но помните, я тот, у которого вы покупаете. Вы не слишком жестко давите на себя?](Макото)

-Т-тогда это будет так же, как сейчас?!-

Вы так легко видите насквозь!

[Нет, нет, срезать это немного плохо, так давайте сделаем цену в 500 золотых монет. Как насчет этого? К этому я не имею никаких возражений.](Макото)

Это дополнение можно бы посчитать свободным изменением. Это 20,000,000 йен свободное изменение? Просто, что я сказал?

-500, хорошо! Тогда это продано! Эй!-

Торговец позвал носильщиков и человек вынес золото.

Каждый из них имел просящий взгляд на своем лице.

Возможно, эта земля в этом месте знати-сан или великого купца.

Если я неосторожно попрошу помочь с продажей фруктов в этом городе, я чувствую,что они могут запросить с меня более чем высокую ценовую планку.

Эти ребята, которым я продал фрукты, за какую сумму они будут продавать каждый из них?~ В 2 или 3 раза выше, может быть, небольшим количеством.

Если это будет в 10 раз выше, тогда я буду смеяться. Смеяться своими глазами. Это превысит сто миллионов, вы знаете? Просто, вроде как старший застрелил новичка, я прав?(Имеется в виду, что более опытный обхитрил неопытного.)

Ринон полностью растерялась после того, как услышала цену.

В случае девочки, это мог быть ее годовой доход, может даже ежегодный доход ее старшей сестры, и это с тех фруктов, что она ела.

[Да, я определенно получил 500 золотых монет. Спасибо вам большое](Макото)

-И мы также!! Если вы наткнетесь после на любые другие странные вещи, нанесите нам визит-

[Хорошо, потом](Макото)

Ринон оживилась и сразу снова взялась за вожжи.

Она должно быть все еще имела некоторое остаточное потрясение, но Ринон вела повозку, имевшую уже в качестве груза 500 золотых, обратно в гостиницу.

Фрукты, что я случайно взял с собой, превратились в 500,000,000 йен.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 25. Что случилось?**

Я вернулся в гостиницу.

Конечно, сестренка-ассасин не здесь.

В какой-то момент ты проснулась здесь, несвязанная и, более того, никого вокруг нет, вряд ли хоть кто-то не захотел бы сбежать.

Я упал на кровать. Окончания моих рук и ног вообще не могли дотянуться до края кровати.(Либо он слишком низкий, либо кровати чересчур огромны, хз)

В прошлом я часто так лежал глубоко размышляя. И я часто так засыпал. Что ж, я отвлекся.

Моё тело провалилось в глубь Матиаса что делало меня беспокойным.

Это первый раз, когда у меня такие роскошные мысли.

Ринон не здесь. Она сказала: «Я вернусь домой ненадолго,» и ушла.

Это скорее всего ложь. Вернуться в дом, в котором нет ее сестры, я не верю в это.

Сейчас я лежу и наблюдаю за ней с помощью [Сакай]. Мариоку нельзя почувствовать и они не смогут обнаружить меня.

В настоящее время, Ринон встретилась с людьми в нескольких метрах от гостиницы, на таком расстоянии, если сосредоточиться, я могу идеально слышать их разговор.

Сила, которую я получил от Цукиёми-сама, действительно полезна. Хотя, отсутствие инструкции доставляет немало сложностей, как говорится, в каждой бочке меда, есть ложка дегтя.

— Итак, ты узнала его происхождение?

Ринон завертела головой.

— Нет, единственное, что я узнала, что он является наследником какой-то компании, — Ринон.

— Что? Это не отличается от информации, которую имеет торговая гильдия.

На что рассчитывали эти ребята? Вы действительно думаете, что я рассказал бы все ребенку, которого только что встретил? Они идиоты?

— Н-но. Поскольку на экипаж напали, у меня не было много времени, чтобы с ним поговорить, — Ринон.

— Теперь, когда ты об этом упомянула, та, что попала в плен, вернулась. Мы проверили ее на магию и ловушки, но ничего не вышло. Что это значит?

— Когда я утром проснулась, двух девушек, которые были с ним, уже не было, — Ринон.

— Спутники да. Те люди со странными уровнями. Я не знаю, заставить ли их замолчать, но от этого мои брови потеют. И?

… Понятно, так они затыкают людей да? И брови потеют. Конечно!

Сейчас я рад, что большая часть информации не просочилась.

— Сестренка, которая спала на кровати, пропала, когда мы вернулись, — Ринон.

— Ха~

— И потом я сказала ему, что хотела бы ненадолго вернуться домой, — Ринон.

— Какой болван этот ребенок. Не ограничивает и не следит.

Заткнись. Я немного рад, что вы в это верите, но меня это как-то бесит.

Но хорошо, глядя на появление Ринон и отношение этого человека, может он на самом деле ‘безнадежного’ типа.

— Хмф, поговорим о грузе, что ты об этом слышала?

— Это… я не совсем поняла, — Ринон.

— Ах~ все хорошо, просто говори.

— Путешествуйте отсюда от 2 до 3 дней и вы будете окутаны сильным туманом, где есть поселение полулюдей. Он сказал, что получил груз от них, — Ринон.

— …

— Я-я серьезно! Это то, что братик сказал! Он не заботился о цене! — Ринон.

Ринон должно быть чувствовала некую опасность в молчании этого человека, поэтому она отчаянно пыталась все ему объяснить. Эти двое не в дружеских отношениях. Это мое заключение.

— Он не заботился о цене?

— Он сказал, что это сказочные вещи и будет хорошо, если их можно продать. Старик на рынке сказал, что купит его за 500 золотых монет, — Ринон.

— 500?!

Голос человека резко переменился. Он точно человек низкого уровня.

— Д-да, — Ринон.

— Это самая низшая из низших цен. Они наверное потрясающие люди. Но 500 золотых значит.

Вульгарное выражение мужчины начало просачиваться наружу. Я могу сказать, что Ринон было противно.

Во всяком случае, самая низшая из низших, да. И это такая сумма золота. Как страшно. Они могут перепродать их по более высокой цене, потому что это новые продукты?

— Эй, эй~! Позвольте мне встретиться с сестрой! Если я расскажу вам о многих вещах, вы позволите мне увидеться с ней, верно?! — Ринон.

— Ой-ой, эти слова ты должна говорить, когда хорошо сделаешь свою работу, верно? Только с помощью этого ты никогда не увидишь свою сестру.

… Мусор.

Схватил маленького ребенка и заставляет ее делать глупые задания.

Моя кровожадность начинает закипать.

Я серьезно подумал, могу ли достать их магией отсюда.

Я могу это сделать.

Давайте сделаем это.

Я начал арию. И снова обдумываю это.

Тц, если я сейчас сделаю это, Ринон увидит, как кто-то умирает перед ней. Увидев перед собой чью-то смерть может обернуться травмой для нее.

Черт, вы легко отделались.

Ринон липнет к парню и просит снова и снова. Я глубоко вдыхаю, чтобы подавить снова закипающее убийственно намерение.

— Если ты так сильно хочешь всё закончить, то ты не оставляешь мне другого выбора. Сделай для меня последнюю работу. Тогда я верну тебе твою сестрёнку. Я так же забуду о вашем долге.

Долг хах. Они просто разменные монеты для него.

— !! Вы можете сделать что-то подобное?! — Ринон

— Да~, это не сложно. Ты согласна?

Человек что предложил это , был настолько прогнившим – человеком.

Конечно Ринон не может отказаться.

Но…

Я распускаю свой [Сакай].

Я уже знаю что будет дольше . В конце концов , я не хочу слышать эти слова непосредственно.

Если то , что он сказал правда , то сестра Ринон – вероятно ещё жива.

Если это окажется ложью , я превращу его в свой первый опыт по “пыткам” и “убийству”

Это не то чтобы , я поддерживал Томоэ , но я думаю , что я мог бы действовать немного жёстче , и с этими мыслями я закрыл глаза чтобы отдохнуть.

Это произойдет когда вернутся два моих последователя. Прямо сейчас мне нечего делать.

И когда я думаю о Ринон , это должно быть более выгодно для неё , если она найдёт меня спящим.

Это продолжалось минут 45.

Я сделал глубокий вдох и наконец заснул.

Шумно.

Ах ясно. Я действительно заснул.

Ринон в порядке?

Честно говоря, я думал о том, что теперь с ней делать.

Если мои последователи принесут мне информацию к тому времени, как я проснусь.

И Ринон ‘еще жива’, я планирую действовать немного дико.

Если ‘ее нет’, я стану очень диким.

— Н, утро

Я осматриваюсь. Четыре человека.

Это, фуму, для ‘первого эпизода’, это счастливое развитие.

Томоэ, Мио, женщина, выглядящая так же, как на портрете и Ринон.

— Молодой господин! Ты проснулся, — Томоэ

— Доброе утро, Молодой господин, — Мио

Они говорят доброе утро, когда уже вечер? Возмездие, за то, что я не давал им спать? Или это деловое приветствие?

Два моих последователя поприветствовали меня, как и ожидалось. Они должны сделать это, по крайней мере. Мы перед людьми в конце концов.

Ринон отводила взгляд.

И сестра Ринон сильно склонила голову. У нее хорошая осанка. Если ты так сильно хочешь склонить голову, то сделай догэдза, это будет покомфортней.

Догэдза.

Сейчас сестра в безопасности. Ее младшая сестра вернулась, чтобы совершить преступление, нет, ее, вероятно поймали. Мио не убила ее, наверное из-за Томоэ.

Какая счастливая маленькая девочка, нет, обе сестры хух. До того счастливые, что я хочу, чтобы они поделились со мной.

— Девочка, подними голову, — Томоэ

Томоэ рассказала о сестре и она робко подняла голову.

[Простите меня за использование письма. Вы можете читать, да?] — Макото.

Младшая сестра может, а старшая нет, такого ведь не может произойти, правда?

— А, ва, да! То, что вы спасли меня от этого случая, я искренне вас благодарю, очень!

Сильно нервничая, она меня поблагодарила, при этом заикаясь и стесняясь. Что? Она человек, который плохо общается с незнакомцами?

Но разговор возможен. Хорошо.

Хотя, она меня подловила. Даже ее голос с ‘ва ва ва’. Кроме цвета волос, она ее точная копия.

[Вы можете свободно говорить, как хотите. Вы не последователь или что-то подобное] — Макото.

— Как вы можете видеть, она вернулась со всеми конечностями, Молодой господин. — Томоэ.

— Ее обработали какими-то наркотиками, но я уже все их вычистила. — Мио.

Вы двое, эти ваши доклады так и просят похвалы. Но они действительно проделали хорошую работу.

Так у Мио был секретный навык как нейтрализация яда. Это будет полезно.

Я еще раз взглянул на сестру. Теперь, когда я думаю об этом, ее лицо оказало на меня такое влияние, что я не помню ее имени. Хм что же это опять было?

Я, конечно, слышал его от Ринон, но по каким-то причинам не могу припомнить.

Но…

Когда я уже собирался снова спросить ее имя, я окинул взглядом ее с ног до головы.

И чем больше я смотрю, тем больше чувствую, что это больше чем просто «она напоминает ее».

Разные миры и все же есть две дыни, как удивительно.

Она немного выше меня. И ее стиль, придающий чувство завершенности. Ее грудь на большой стороне.

И ее внешний вид, который практически зеркальное отражение ‘этой девушки’. Просто, ее глаза немного дикие, больше похоже, такие глаза имеет авантюрист.

Это глаза, которые немного хулиганские и при этом наполнены любознательностью.

И ее волосы. У нее такие же рыжие волосы, как и у младшей сестры. Это не ‘черные волосы покрашенные в красный’.

— Хасегава, правильно? — Макото

Это кохай, о которой я вспомнил благодаря Томоэ.

Девушка, которая призналась такому как я, и кохай, которую я ужасно отверг и причинил боль.

Хасегава.

Хасегава.

Милая и усердная кохай, которой я передал все в стрельбе из лука.

Вот почему даже если я знал, что она совсем другой человек, это беспокоит мое сердце.

Я сделал недавнее, чтобы помнить прошедшее, или я так думаю.

— Э?

Я случайно назвал ее этим именем. Ее губы немного двигались и оттуда вышел этот возглас реакции.

Томоэ пропустила это мимо ушей, но Мио сразу оживилась и отреагировала. Я чувствую, что позже, она будет бессмысленно доставать меня расспросами.

Это имя из моего предыдущего мира, так что, похоже, они не приняли это за имя человека.

[Ничего. В любом случае, я слышал ситуацию от Ринон и был озабочен. Я рад, что ты в порядке] — Макото.

— Я пожинала то, что посеяла, но ты действительно спас нас. Мы думали, что могли ‘справиться’ с этим, и так я забежала далеко вперед.

Она даже переосмысляет себя так же как Хасегава.

Имея способность более или менее стоять в жестких условиях, вы становитесь самонадеянными.

Но я не знаю что о тебе думать, втянув в это свою младшую сестру.

После одной ошибки, младшая сестренка в итоге стала выглядеть как нищая и шататься по городу по ночам, пока ее сестра была под наркотиками в опасной для жизни ситуации.

[Кажется это довольно опасное место. Снаружи конечно, но внутри такое же. У меня есть последователи, так что я могу как-то выжить] — Макото.

Я откликнулся вперемешку с кривой улыбкой.

На самом деле, уровень этих двоих почти по определению странный.

Услышав упоминание о себе, их выражения изменились, почти говоря ‘ничего особенного’. В каком то смысле, они ухмылялись.

Действительно.

Но когда я упомянул этих двоих в разговоре, я заметил изменения во внешнем виде Хасегавы и ее младшей сестры.

Ее сестра отошла, младшая съежилась.

— Силы ваших последователей поистине ужасны-десу. Сначала они появились в комнате, в которой мы были заперты, без единого звука, это довольно эпично и невероятно.

— Нет, нет, это не так уж сложно, — Томоэ.

— Если я использую свои темные способности, это будет совсем ничего, — Мио

Вот почему я говорю, что ваши лица слишком развязны. Должен быть предел вашему счастью.

— Это точно! Тогда темная магия-десу! Она помогла мне отогнать яд, который был в моем теле, и когда мы возвращались, одной рукой она разрушила покрытую дверь, без использования арии!

Оставляя в стороне часть про покрытие, то, что она смогла очистить яд довольно невероятно. В следующий раз попрошу ее научить меня. Думаю уничтожать дверь немного слишком, но сейчас это плюс для тебя, Мио.

Но даже так. Я не могу найти объяснения состоянию Ринон, когда ее сестра уже вернулась.

Наверное тот человек сказал ей украсть деньги, и когда она собиралась отдать их, она была поймана одной из двух, может быть?

Я понимаю, она должна чувствовать себя виноватой.

Но сестра, ради которой она старалась, вернулась живой, так что было бы лучше иметь более веселое лицо.

У Ринон было беспокойное лицо, кажется, она что-то говорила. Не двигаясь, она опустила голову, все напряженно.

— Кроме того, бдительные и умелые наемники были обработаны великолепными способностями тела Томоэ-сама…

Э? Я чувствую, что она пытается мне что-то сказать. Может она просто преувеличивает? Я предупреждал Томоэ не так давно.

— !!! Т-ты преувеличиваешь, Тоа. Я сделала не так много… — Томоэ.

Здесь одна идиот ка выглядит как ребенок, застуканный за чем-то плохим. Она пыталась сдержать Тоа, но я остановил ее глазами. И тогда я точно подтвердил, что Мио вспотела.

Сестра Ринон по имени Тоа, которая была взволнована, продолжала говорить, что даже не пришлось на нее давить.

— Что вы имеете в виду под ‘преувеличиваете’-десу ка? Это первый раз, когда я увидела такое!! Даже здание, построенное из специальных материалов против атак демонов, было без следа уничтожено кулаком Томоэ-сама и тьмой Мио-сама, — Тоа.

А ва ва ва, обе собирались заткнуть Тоа с двух сторон, отчего становится легко понять их реакцию.

— Они даже сдули гильдию сильнейших, опытнейших, и 50 других объединившихся наемников!

… Э, эээ?

Что?! Что происходит?! Не говорите мне, что пока я спал, все превратилось в ‘все решено, с нетерпения ждем следующего эпизода’?!

Я рад, что на мне маска. Я уверен, сейчас на моем лице много выражений. Э, это слезы?

Я не знаю что это за чувство.

Слова Тоа ударили меня прямо в сердце так, что я не ожидал.

Caiman

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 26. Как это случилось**

~От лица Тоа~

Это действительно реальность?

Было бы правильнее сказать, что в тот день был большой поворотный момент в моей жизни.

Мы создали группу из пяти человек, это было не ради работы, мы просто собрались чтобы исследовать пустошь.

Леса, долины, пещеры.

Никто не путешествовал здесь.

В середине было разведано, но отдалённые участки были мало разведаны и было полно белых пятен.

Недавно, стало известно, что на расстоянии 7-10 дневного перехода находится вулканический пояс, в котором могут находится старшие гномы.

Команда обнаружившая его, наткнулась на Паука Чёрное Бедствие и была вынуждена бежать, поэтому деталей не так много.

Если гномы действительно там то это могло бы стать перевалочным пунктом в котором можно обзавестись высококлассными оружием и бронёй.

Не только для торговцев но и для нас приключенцев, нет ничего лучше чем обзавестись высококлассной экипировкой.

Итак, если мы хочем добраться туда, тогда мы должны присоединиться к большой масштабной разведывательной группе в 100 человек, хотя шансов на это мало.

В нынешней ситуации группа, в среднем, должна быть 120 уровня и места, которые мы можем посетить, должны быть по-настоящему близки к нашей базе.

И в этих местах мы должны добывать различные материалы и сражаться с мамонами лицом к лицу, продавая то, что может быть продано. В этом пути мы только так сможем поддерживать наше существование.

Сейчас, пати 120 уровня может быть только в высших эшелонах 4 великих держав. Мы могли бы получить возможность справиться с большинством подземелий и подавили бы их.

В действительности, мы одна из сторон, имеющая имя, известное в империи.

Но в этом месте мы словно салаги. Мы даже можем быть названы полнейшими новичками.

Мы пришли в ‘последнюю базу’, преисполненные гордыней и увереностью.

В первой разведке, когда мы прибыли, двое умерло.

На третьей умер еще один.

Так как наше формирование было нарушено, мы также смогли пополнить наши ряды людьми, но, на другой день, одна из групп решила вернуться и отказаться.

Из пяти человек, что пришли сюда, только один остался, остальные бесследно иссчезли.

И в предыдущих экспедициях. Мы потерпели неудачу в подчинении черной двухголовой собаки, Лиз. Я потеряла четырех спутников в одно мгновение, не получив ничего, я вернулась только с моей жизнью.

То, что я планировала взять кредит, думая, что смогу результативно его выплатить, было фатальной ошибкой.

Естественно, я не смогла заплатить кредитору и была вынуждена отрабатывать долг ручным трудом.

Когда такое случается, пути назад нет и означает отставку.

Вне зависимости от их действий я не смогу противостоять людям, стража которых превосходит в уровне меня.

Моё путешествие подошло к концу.

Так как я женщина, вид ручного труда отличался от мужского, но в нем они использовали наркотики, мое тело больше не могло вынести это дольше.

В конце концов, с целью подавить мое сопротивление, мне дали наркотик для расслабления тела и наркотик для затуманивания разума и я была помещена в комнату, где ожидала своей очереди для использования в экспериментах над человеческим телом.

Это было путешествие, где я хотела только одну вещь. В тот момент я могла бы получить это и намеревалась закончить с этим, но в этом месте я потеряла все.

Моей маленькой сестренке, возможно, сейчас не очень хорошо. Она мой единственный родственник и еще слишком молода, так что я, использовав свое собственное финансирование, каким-то образом смогла привезти ее к этой базе.

Для ребенка выжить здесь невозможно. Моя младшая сестра, она даже не авантюрист в конце концов.

Это было унизительно, но я ничего не могла с этим поделать.

Как и ожидалось, это было невозможно для меня.

В прошлом, моим предкам удавалось проводить ритуалы в духовных храмах.

Один из моих предков, обладающий опаснейшей силой, собрал группу и бросил вызов дракону-уничтожителю.

Это, похоже, было высшее существо, имевшее прозвище «непобедимый». Ему сказали, что тот будет спать в глубочайших частях границ.

Каждый верил в успех, но потерпел поражение.

Ни один из них не вернулся. Они были полностью уничтожены.

Из того, что я слышала, в среднем для групп в те времена численность составляла 600. И этого должно быть достаточно , чтобы в битве иметь шансы на победу.

Потому что единиц участвующих, было сказано, было более чем 100.

Но не один из них не вернулся.

И после этого, из моего дома пропал кинжал, который, как говорили, был священным сокровищем, из-за действий одного человека, столкнувшись с клеветой, они выгнали его из храма.

Достигнув города, они слились с толпой, проживая жизнь простолюдина и раз за разом они меняли города, и это также происходило даже в мое поколение.

Вот почему.

Для меня.

Это стало ясной целью, прийти к границам и добыть кинжал, о котором мне всегда говорили.

Став авантюристом, я тренировала свои навыки и ждала шанса, и тогда, в конце концов, я возможно достигла бы границ…и все же.

Я не получила никакой информации о драконе или о кинжале.

Даже такого рода мысли были разрушены наркотиками и оставили меня рассеянной, но в это время со мной случилось чудо.

-Это, похоже, та девушка-джа но-(необьяснимые японские послесловия)

-Да, я вижу. Похоже, она все еще жива.-

Я слышала какие-то голоса. Но, даже если я знаю это, я ничего не могу сделать. Я не могу двигаться и говорить, в конце концов.

-Похоже они с ней ничего не сделали-

-Все же они использовали наркотики-дес-

-Хмпф, если это правда, тогда, даже если мы ее заберем отсюда, она может умереть-

-Пожалуйста, подожди секунду…Это не тот тип, похоже, это кое-что, что лишает ее способности к сопротивлению-

-Оу~, у тебя есть познания в медицине? Я не знала этого. И, как это? Ты можешь что-нибудь с этим сделать?-

-Кху, кху кху, конечно. Что-нибудь, вроде этого…-

Рука проделала пас передо мной. В ту же секунду чувства вернулись к моему телу. И тогда мои мысли собрались воедино.

-Хо~, довольно-таки впечатляюще-дес-

-И…маленькое дополнение-десу ва-

Черноволосая девушка, использовав тьму, поглотила дверь, которая была заперта и усилена специальными материалами, и уничтожила ее.

-А?!-

Что за невероятная вещь. Для магии, которая активируется арией, это было мощно.

-Ты ведь Тоа-дес?-

Девушка с голубыми волосами, что пресекла ее руки, посмотрела сверху вниз на меня.

Что это, что произошло? Я спасена?

-Д-да. Я Тоа, но…-

-Как твое тело? Все в порядке?-

Она беспокоится обо мне? Значит, она не враг, верно?

С этим, может быть…

-Я чувствую небольшую слабость, но я могу идти-

-Это замечательно. Ладно, тогда, Мио-

-Да, давайте сразу отступим, Томоэ-сан-(Мио)

-Угу, ах, нет, стой. Слишком быстро, это слишком быстро, мы вот-вот обманем Мастера-(Томоэ)

Девушка, назвавшаяся Томоэ, внезапно вернула ногу, направленную к двери.

-Мастера-сама? Что-то неправильно-дес?-(Мио)

-Слушай сюда, Мио. Мастер приказал нам спасти эту девушку. Так?-(Томоэ)

-Да, и, как ты можешь заметить, она спасена, разве нет?-(Мио)

-Наивно! Ты так наивна!-(Томоэ)

-Э?! Что-дес?-(Мио)

Для этих девушек здесь должен быть центр вражеской территории и все же, они разговаривают, даже не снижая голоса.

Я должна остановить это, но, так как это вышло за рамки обычной ситуации, я, возможно, не смогу поддержать спокойные доводы.

-Мастер посмотрит, что мы спасли только эту девушку и оставили остальное, он скажет «Томоэ, Мио, и? Что насчет других?»-(Томоэ)

-….ха!!-(Мио)

-Похоже ты поняла-дес. Другими словами, если мы приведем только эту девушку вернемся…-(Томоэ)

-Мастер рассердится?!-(Мио)

Девушка, названная Мио, вскрикнула с поникшим лицом.

-Это верно-дес-(Томоэ)

Девушка, названная Томоэ, кивнула с самодовольным взглядом.

-Значит, действия, что должны мы предпринять..-(Томоэ)

-Это проблематично, но, правильно ли я поняла, спасти каждого и взять их с нами, верно?-(Мио)

-Да. Кроме этой девушки, мы можем оставить некоторых из них там, где мы, пожалуй. Они не поместятся все в комнате, в конце концов-(Томоэ)

-Я вижу, понятно-(Мио)

Они обе встряхнули головой в взаимопонимании. Но, сейчас же не время расслабляться?

-Извините, но насколько далеко вы пойдете, злоумышленники-сан-

Сказала, ах~Я обхватила свою голову. Это, очевидно, случилось.

Они не только уничтожили запертую дверь, они также говорили в полный голос, не было никакого способа, чтобы они заметили, что кое-кто провинился.

Более того, это намного хуже.

Звук шагов этого человека. Самого высокоуровневого на этой базе, Эйса.

Этот парень, вместо того, чтобы пойти в исследователи, решил стать телохранителем для богачей и просто получать золото.

Но, в плане способностей, он, без сомнений, был лучшим здесь. Разница в уровне между Номером 2 чересчур велика.

Это был мой долгожданный шанс, но с этим…

-Значит, они идут к нам, хух-(Томоэ)

-Ага, ага, они пришли-(Мио)

Но этих двух это не беспокоило.

Враг 444 уровня. Он может даже считаться, как один из наиболее известных авантюристов в мире.《TN: 444 означает СмертьСмертьСмерть. Оно рассматривается как РЕАЛЬНО несчастливое число. Это можно считать спойлером? Лол》

-Хм? Эти ребята…Эй!-

-Ха!!!-

-Это не те двое странных людей, о которых ты упоминал?-

Сказав это, Эйс начал разговор с одним из своих спутников.

-Да, это так. Это те ребята, Эйс-сан-

-Хмпф, вы, парни, сказали, что они были монстрами с четырьмя цифрами, верно? Это, мы действительно встретились в странном месте-(Эйс)

4 цифры…что?

-Что ж, так вы уже знаете о нас. Слово не воробей, хух-(Томоэ)

-Как и сказал Мастер-сама, мы исправим это действие как можно быстрее-(Мио)

Эйс сделал вульгарное лицо, пока оценивал их обеих.

Я не могу поспевать за их разговором. В любом случае, я чувствую, что поддаюсь панике, пытаясь выяснить, что происходит.

-Хохо~?-(Эйс)

-Что такое-дес?-(Мио)

-Не придуривайся, тупица, «путь сокрытия и неузнавания уровня», верно? В любом случае, вы, парни, пойдете за борт, уровень 1320 и 1500, вы серьезно? Бугахахаха!-(Эйс)

Уровень, сокрытие?! Неузнавание?! О чем Эйс говорит?

-Я также случайно узнал об этом. Я не ожидал, что телесные жидкости имеют такой эффект. Я думал, это был мой эксклюзивный секрет.-(Эйс)

-Я также услышал это от Эйса-сан и смог понять. Я пойду, ‘Так вот, как это было’. 4 цифры явный обман.-

Томоэ, Мио, две девушки, которые назвались так, я отчетливо услышала их вздох.

-Меня не волнует о чем ты, ублюдок, думаешь, но…-(Томоэ)

Это было в тот момент, когда Томоэ зевнула с уставшим взглядом.

-Хи~а, что. Вы, парни, не знаете? Тогда я позволю моим словам пройти мимо. Значит у вас подготовлен еще один соучастник, верно?-(Эйс)

\*Щелчок.

Атмосфера возле этих двух немного изменилась. После высмеивающих слов Эйса.

-Разве вы, парни, полностью мошенники?! И история ребенка об уверенной компании также пахнет ложью, так?!-(Эйс)

Эйс и его компания начали шуметь. Эта веселость наводила на мысль, будто они были пьяны.

В конце концов, они имели абсолютное численное преимущество.

Но что это? Сейчас я не в состоянии остановить дрожь по спине. Это не из-за этой разворачивающейся опасной ситуации. Просто, что мир здесь?

-Даже, несмотря на то, что он человек, у него есть розовое кольцо и он общается при помощи написания слов и разгуливает в маске! Здесь вам что, маскарад?!-

Ах~это.

Гнев. Я не знаю причины, но усталость….

Сменилась яростью.

-Я уверен, что под этой маской скрывается гоблин, который способен мыслить, в этом нет сомнений, он не-человек, уродец! Бугахахахахахаха!-

Догууун!!!!

Я внезапно услышала нечто, вроде жесткого удара.

На лице Эйса я увидела кулак, и на его теле массу из тьмы.

Но они оба просто остановились перед ним. Это.

-….Глина Аегис-

Голос, который был рассеяным, немного позже я поняла, что он принадлежал мне.

То есть то, что они зовут Глиной Аегис, это продукт, сделанный из различных материалов и может быть получен только на этой базе.

Он изготовлен с использованием различных редких материалов и это оборудование для создания анти-магического физического барьера. У него есть свой лимит использования, но я слышала, что он довольно-таки опасен.

Так что звук был от остановившейся атаки этих двоих. Атака, что может создать порыв ветра, который достиг меня, эти двое действительно смогли это сделать.

-Охохо, так ты имеешь достойное количество сил. Это большее, что ты смог подготовить. Но тем хуже для тебя…-(Мио)

-Ой, Мио. Ты должна пойти и удалить из других людей наркотики. Я займусь этим.-(Томоэ)

-Ты, должно быть, так шутишь? Говорить такие оскорбительные замечания о Мастере. Я возьму на себя ответственность за зачистку этих парней. Между тем, Томоэ-сан, не ты ли говорила, что будешь использовать ‘washi’ в другой раз?-(Мио)

Казалось, в словах обеих из них нет никакого беспокойства по поводу блокирования их аттак Эйсом, их поведение было подобно ссоре о том, кому из них достанется добыча.

«Прислушайтесь к тому, что я говорю».

-Ты должна уже заметить. Ты просто сможешь присоединиться, когда закончишь с выведением наркотиков. Это будет хорошее упражнение для тела. В любом случае, я ударю этого парня-(Томое)

-Хмпф, если ты не оставишь никого для меня, то я не прощу тебя, понятно? Особенно лицо, я навешаю им оплеух после-(Мио)

-Ясненько. В таком случае, я постараюсь сдерживаться-(Томоэ)

Проигнорировав слова Эйса, разговор был окончен.

И тогда…

Мио-сан также излечила других, как и меня. И они сделали это все, будто это было есстественно.

1320 уровень? 1500?

Эх?

Томоэ-сан снова посмотрела на Эйса.

-Тогда, я не начну с суставов, но ударю кулаком. Ради Мио, не умри с одного удара, ладно?-(Томоэ)

Она отвела свою руку назад…

«Гуча!»

В ту же секунду выпущеный кулак уничтожил механизм барьера Глины Аегис и ударил по лицу Эйса.

Вбитый в стену, Эйс даже не смог издать ни единого звука. Сильнейший на этой базе…

-Сейчас, сейчас, быстрее подходите ко мне один за другим! Держите меня семеро!-(Томоэ)

Сказав это, она, даже не притрагиваясь к висевшему у нее на поясе мечу, начала танцевать между многочисленным холодным оружием, что имели наемники.

Когда меч встречался с ее кулаком, словно по сценарию, меч разбивался, молодая девушка раскидывала мускулистых мужиков словно в каком-то представлении.

В полностью непринужденной манере.

-Подожди минутку! Оставь и мне тоже!-(Мио)

Мио-сан, закончив уже с выведением наркотиков, ринулась в бой. Так я подумала, но она схватила Эйса, впечатанного в стену, за грудки и…

Шипапапапапапа

Она обрушила шквал пощечин, ее правая рука оставляла остаточное изображение. Без сопротивления, лицо Эйса приобрело идеально округлую форму в один миг.

-Уххх~(Мио)

Таким образом, в это время, для верности, она присоединилась к драке.

-Ох~?! Так ты пришла, Мио? Послушай, научись сдерживаться, это лучшее, что ты можешь, и оставь их в живых-(Томоэ)

-С таким количеством, я научусь этому. Проще простого. Другие парни также скорее всего не умрут!-(Мио)

-Тогда, позволь сделать это место попросторней-(Томоэ)

-Хорошо, это место и так немного разрушено произошедшим бесчинством, в конце концов-(Мио)

Томоэ-сан вытащила из ножен клинок странной формы. Мио-сан, беззвучно, с тонкими и белыми руками, она призвала тьму.

Сверкнул клинок и стена пала, тьма растянулась и поглотила пол.

Здание, обладающее высокой прочностью, в долю секунды было уничтожено, оставив после себя широкое пространство.

Это что, сон?

Девушки, сказав «Отлично», убрали подальше клинок и тьму, сделав это простое движение, они засучили рукава.

Они били, пинали, бросали, гоняли, люди не выше 200 уровня были словно маленькие рассеянные паучки.

Я…начинаю верить, что они были 1320 и 1500 уровня.

Разворачивающаяся сцена оказывала большое влияние.

Вот почему я смотрела.

Не только для меня. Каждый, кто был схвачен, их сердца были похищены, их тела были в шоковом состоянии.

Все было кончено. Всего лишь за пять минут.

«Единственной» оставшейся вещью была комната, в которой мы находились.

Высокое массивное здание, извне напоминающее башню, сейчас стало грудой обломков.

-Ух~ охренеть!!-

Внезапно я почувствовала холодное ощущение на своей шее.

На моей шее, что-то холодное ударило и кто-то повысил свой голос.

Я была похищена охранником. Это был Эйс. Его лицо распухло и голос был неконтролируем, это могло вызвать жалость у любого.

Потому что он, скорее всего, пытался сказать «вы зашли слишком далеко»

Томоэ-сан и Мио, тем не менее, было похоже, что они не заметили этого и продолжали поиски последних оставшихся людей и добивали их. Невероятно.

-Дефать эф…! (Эйс)

В этот момент он пытался сказать это еще раз.

Они появились с обеих сторон от меня. Слева от меня была Томоэ-сан. Справа была Мио-сан. Но это было только мгновение.

Когда я опять осмотрелась, я увидела, что они не были рядом.

-Заткнииись!-

Получив волшебного пендаля от Томоэ-сан и отведав кулака Мио-сан.

Эйс был отправлен в полет неизвестно куда. Это был первый раз в моей жизни, когда я увидела человека, отправленного к звездам вследствии удара.

-Ладно, этого достаточно. Хорошо, я думаю, мы немного перестарались, хе-хе (Томоэ)

-Нет нет, невежливое отношение к нашему Мастеру заслуживает смерти (Мио)

-Да, в конце, у меня было больше полумертвых людей, чем у тебя, верно? Кхухухуху~♪(Мио)

Смех Томоэ-сан был ответом.

Э? Битва уже закончилась, так ведь? Что это за опасная атмосфера?

-Ты полусонная? Это правда, что Мио сработала жестко, но у меня на 3 больше, чем у тебя (Томоэ)

-Эй эй, ты плохо считаешь? У меня было на 2 больше, чем у тебя (Мио)

-Хо~ Я удивлена, что ты не можешь сложить 1+1. Послушай, я уверена, что у меня больше (Томоэ)

-Нет, у меня (Мио)

Эти двое начали спорить рядом со мной. Страшно. Потому что, даже если это только их мизинец, они абсолютно сильнее меня.

-Умм, как насчет того, чтобы оставить это на другое время?-

Без страха, я перебила их. Я не хочу свою жизнь, что наконец-то была спасена, потерять в ссоре этих двоих.

-Как мы можем оставить это! (Томоэ)

-Мы не можем оставить это так! (Мио)

-Хиии?!-

Томое-сан сразу же ответила мне и серьезным взглядом посмотрела на меня. Что это? Что они собираются сделать со мной?

-Девушка, тебя ведь Тоа зовут, верно? Я могу сделать что-то, вроде этого. Ты думаешь, что я та, кто победила, так ведь? (Томоэ)

Сказав это, она обнажила свой меч и ударила один раз.

Высокая стена, служившая ограждением, издала громоподобный звук и начала разваливаться. Эх, что это было прямо сейчас?

Со страхом, овладевшим мной, я покачала головой вверх и вниз.

Я думаю, это нормальная реакция.

-А?! Эй~ Тоа-сан…если я захочу…э.мм…посмотришь? Я буду той, кто победит, верно? (Мио)

Несколько зданий в городе, которые виднелись за тонкой дорогой, за секунду, они были поглощены тьмой и исчезли. С такой дистанции и без единого слова?

Я опять почувствовала страх и закивала головой.

Я думаю, это нормальная реакция на происходящее.

-?! Хо~ так ты будешь создавать конкуренцию несмотря ни на что? (Томоэ)

-Эй, я только спросила мнение третьей стороны (Мио)

-Вавававава-

-Уфуфуфуфу-

-Бачибачибачи-

Их взгляды высвобождали голубые искры.

У меня было плохое предчувствие. Но даже так, я не могла остановить их.

-Эй, Тоа! Это было мне, верно?! (Томоэ)

-Неет…Тоа-сан! Это могло быть только мне! (Мио)

Сказав это, двое неизвестных людей, база, продержавшаяся много лет…

Они показали мне, как они уничтожали ее, в то время, как я смеялась сквозь слезы.

И это было без сопротивления. Без единого слова.

Каждый, кто пытался противостоять им, был отправлен к звездам на небе и практически каждое здание было обращено в пыль.

На это ты можешь только смотреть и считать руины и кратеры.

И тогда, по какой-то причине, только одна гостиница, что считалась самой роскошной в городе, осталась нетронутой.

В этом точке, эти двое странно улыбнулись и пожали друг другу руки.

Буря утихла.

Поглотив все при этом.

Мы вошли в гостиницу, каким-то чудом уцелевшую, с моей младшей сестренкой рядом со мной.

И я встретилась с человеком, называемым «Мастером», которому эти две девушки служили.

~От лица Макото~

-Не произошло Не произошло Не произошло!! (Макото)

После услышанного, я подскочил к окну и осмотрелся.

Здесь ничего нет! Реально ничего!!

Все стало остатками битвы!!

Я вышел из комнаты.

Я увидел число сидящих людей, но не обратил на них внимания и вошел в комнату с другой стороны!

Окно, пейзаж индетичный!

Ааааа!

Я вернулся в комнату!

Я посмотрел на обеих!

Они не посмотрели мне в глаза!

Я был переполненкричащими сумасшедшими чувствами. Но, по какой-то странной причине, часть меня была спокойна и я сдержался.

Я посмотрел на свое окружение.

Ринон! Я смотрю, так вот почему у нее такое выражение лица!

Короче, я посмотрел на нее.

[Я рад тебе, все нормально] (Макото)

Когда я показал ей эти слова, Ринон обняла меня и разрыдалась.

Это…засчитывается, верно?

Даже если это было благословением, что они были в гостиннице, они наблюдали, как город исчез перед ними, она взяла этих двоих и свою сестру и вернулась.

Через некоторое время, она уснула. Напряжение, что она испытывала, должно быть, прошло.

Даже если я был спокоен, я чувствовал злость. Если Ринон покинула напряженность, то для меня это была моя сдержанность.

Так что…

Из своих запасов я достал одну стрелу, что была специально изготовлена для меня дварфами.

Я держал достаточно хороший лук, который я получил у орков. Открыл окно.

К оперению стрелы я привязал 2 ниточки.

Я привязал оба конца к одеждам Томоэ и Мио.

Молчание, это было просто молчание.

И тогда с луком…

-П-подождите минуточку, М-мастер…? (Томоэ)

-У-умм, это не опас…? (Мио)

Они обе пытались что-то сказать, но было уже поздно.

-Летите и подумайте над тем, что вы наделали!!! (Макото)

-Ааааааааа?!!!

-Мастеееер?!!!

Со вспышкой они обе улетели прочь.

Слух, что я прошел через все трудности распространения, они разрушили это все!

Что теперь я должен делать?!

«Мои одежды кимоно!», что я , возможно, слышал, но проигнорировал это.

Это не хорошо, в этом случае, это определенно не хорошо! Через несколько дней я стану террористом! Нет, я уже им стал! Если так и выйдет, я не смогу скрыть этого, что же я должен делать?! Аааааа! Мой японский странный!

Томоэ, сейчас я позволю ей делать то, что она хочет. Ради достижения разницы в уровнях с Мио, она, возможно, попросит меня о чем-нибудь, вроде этого. Она, похоже, из тех, кому нравится воинское обучение, в конце концов. Я случайно что-то приказал ей, я сделал это.

Мио, в сравнении с Томоэ, все еще послушна. Нет ничего, с чем она не смогла бы справиться и она понимает, когда она может быть дикой, это легко контролировать. Сделаю ее своим телохранителем и пойду быстро, насколько это возможно и поеду в город, называемый Тсайг.

Базы, что находятся в середине пути, я постараюсь побыстрее пробежать через них. Если Томоэ не будет рядом, тогда, возможно, у нас не будет много проблем.

Это верно, так и сделаю. Давайте поторопимся в безопасную землю!

Я соберу людей, которые каким-то образом были в порядке.

И я, кто сумел сохранить спокойствие.

В конце концов, могу написать словами.

[Я буду сопровождать вас, парни, до следующего города]

Это то, что я сказал.

…Мы отправляемся сейчас!!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 27. Знаешь, если что, я тоже это буду делать?**

Я услышал «Ах~»

Был сделан глубокий выдох.

Из груза повозки.

Когда я взглянул, я увидел 4 выглядывающие головы, которые смотрели на высокую стену перед нами.

Еще есть некоторое расстояние, но даже с того места, где стою я, она довольно высокая. Может, это и вправду большой город.

В итоге 5 человек, которые были в «том» последнем городе, пожелали пойти со мной в Тсиге.

У меня не было причин отказывать им, или скорее, я не мог отказать им.

Я чувствовал вину за то, что мои спутницы разрушили целую базу, так что, я прислушался к их пожеланию.

Расстояние, на которое уйдет примерно две недели, и с повозкой, наполненной людьми, мы не торопились, и медленно двигались, увеличив время до трех недель.

Прямо сейчас рядом со мной находятся Мио, одетая в кимоно, и Ринон, которая была впечатлена высокой стеной.

По обе мои стороны цветочки. Хотя с одной стороны извращенка, а с другой ребенок.

Хотя я называю эту одежду кимоно, но она сделана гномами, скопировавшие дизайн у Томоэ.

Поэтому нет никакой классификации, но это одежда, которую можно смело использовать как повседневную. Это то, что они называют эпонж.

У него длинные рукава, как и ожидалось, поэтому мне хотелось остановить ее. Должно быть, ходить ей неудобно.

Люди, сопровождавшие нас, смотрели на меня ужасающим взглядом.

Они смотрели на парня, который дал добро на самостоятельные действия

У меня были дела, и Томоэ спокойно справится и сама, так что, я ей дал свое разрешение.

Если бы я отправил с ней Мио, мне казалось, что тогда будет настоящий сумбур, так что, я сказал Мио остаться со мной.

…Если честно, Мио все еще не такая неблагоразумная. Пока я наблюдаю за ней.

Ринон довольно привязана ко мне и Мио, за исключением сестры Тоа-сан, люди, ехавшие с нами, не особо общаются с нами.

Думаю, это печально, но когда я думаю о мотиве, который вынудил их пойти с нами, я подумал, что это вообще не удивительно, так что, я перестал пытаться улучшить наши отношения.

Мне стоит радоваться, что хотя бы кто-то привязался ко мне.

В любом случае, я не чувствую нужды быть дружелюбным к куче авантюристов, которые выглядят как зрители.

Я просто сделаю им одолжение, приду в Тсиге и останусь для них лишь знакомым.

Мой «эксперимент», в конце концов, прошел хорошо.

Туман Томоэ, тьма Мио и знания.

С помощью этого я попытался заставить их позабыть немного быстрее события, которые произошли в городе, это было на удивление хорошим успехом.

На это уходит время, но как минимум через 2 недели они перестанут вспоминать это.

Ради того, чтобы не затрагивать эту тему так часто.

Мне нужно двигаться осторожней.

Мы еще не «избавились» от проблемы с Тоа-сан и Ринон.

Ну, я подумаю об этом позже. В конце концов, я планирую остаться в Тсиге на некоторое время.

«Неверо~ятно!! Большая стена~!» (Ринон)

Ринон наконец подает голос и начинает радоваться.

Стена действительно большая.

Но она была настолько впечатлена, разве не бывала он здесь, как минимум, один раз?

[Ринон, ты здесь не была раньше?] (Макото)

«Э, ах, Братик. Я была перемещена сюда магической формацией, так что, я не бывала особо за ее пределами» (Ринон)

Ринон теперь постоянно называет меня «Братик». Но, магическая формация, ха. У них довольно удобная система.

«Боже мой, перемещение магией. Тогда, разве не было бы намного быстрей и безопасней нам всем использовать такой способ перемещения?» (Мио)

Это говорит Мио-сан. Она на удивление старательна в своем социальном обучении, она все лучше скрывает то, что она извращенка. Я благодарен за это. Я молюсь, что когда-нибудь она сможет излечиться от своего извращенного поведения.

«Ээм, цена перемещения невероятная, так что, это то, о чем мы не можем просить» (Тоа)

Ох.

Повернувшись, я вижу, что Тоа-сан в какой-то момент вытолкнула свою голову из повозки.

Она уже начала называть Мио Мио-сама, она даже надеется, что Мио возьмет ее в ученицы. Но пока я не позволяю этого.

Такие сложные отношения, вроде «ученицы мого последователя», я хочу пожалеть себя за это!

[Насколько это дорого?] (Макото)

«Что касается Тсиге, то за одного человека цена будет 20 золотых монет. Багаж идет отдельно, и исчисляется в единицах» (Тоа)

Ээ~ такая знаменитость.

Даже если я скажу, что я получил невероятное количество денег от товара, который я получил бесплатно в Азоре, взять столько денег не помешало бы. Считать это в качестве возмещения за этих ребят, сопровождающих меня.

Те, кто стремятся тренироваться и разбогатеть, я не думаю, что они выкинут на ветер возможность тренироваться и деньги, и используют магию перемещения. Мне стоит думать об этом, как о роскоши, которая была специально создана для купцов и знати.

[Как дорого. Ладно, мы прибудем всего через 8 дней, так что уже нет возможности нам переместиться ~] (Макото)

«Да, да, ты прав. Более того, пока все было комфортно. Принимая в учет безопасность, это можно использовать в качестве бизнеса для жизни» (Тоа).

Слова восхищения от Тоа-сан.

Мио использует веер, чтобы скрыть свою улыбку. Как всегда, она не может противостоять комплиментам.

Веер был с железными ребрами, так что, он совершенно не был милым. Интересно, почему Мио сделала свое оружие в виде веера. Сила атаки не такая уж высокая. Ее железные ребра сделаны из фантазийного метала, вроде мифрила? Ну, она его так использует, так что, возможно это так и есть. Даже если я назвал его мифриловым веером, мне он таким не кажется.

Вообще, поездка была невероятно безопасной.

Те, кто знал силу Мио, не подходили к ней близко, те, кто не знал, с ними тут же принимали меры. Это было быстрее, чем убийство за один ход. Это было похоже на поле для безопасного столкновения.

Вообще, казалось, будто никакого хода и не было.

Более того, сборы и сдирание кожи на этот раз было дольше.

Мы думали оставить их там, но у Тоа-сан и других авантюристов было выражение лица «что за расточительность», и сказали «вы оставляете материалы?», так что я им разрешил.

Потому что они смотрели на трупы зверей и жуков, словно были готовы расплакаться.

Особенно Тоа-сан, которая выглядела как мой Кохай. Смотря на животных, которые выглядели так, словно попали в аварию, и жуков, которые были раздавлены, словно это были драгоценности, это и вправду тронуло меня.

Благодаря этому, я смог немного узнать о том, как справляться с некоторыми делами и другими основными вещами.

Разумеется, материалы, которые мы собрали, остались внутри багажа повозки.

Из-за этого авантюристы, которые спали там, постепенно лишались пространства.

Но даже тогда у них были довольные лица. Как же они могут быть счастливы, когда им приходится сгибаться, чтобы поспать?

Теперь у меня был каждый вид, запакованный по отдельности в коробку.

Это послужит мне в качестве учебного материала.

Ну, должно быть нормальным раздать товар, когда мы разделимся. В конце концов, он мешается.

[Я не намерен жить среди границ. Я купец по профессии, но я планирую ездить по различным странам] (Макото)

«Вижу, какое расточительство. У тебя столько силы и тем не менее». (Тоа)

С точки зрения Тоа-сан, это так. Для авантюристов доход является важным. «Сила», о которой она говорит, направлена на мою прислугу, и это меня печалит.

Ладно, в любом случае, я смогу подумать об этом не спеша, когда мы прибудем в город.

«Братик, там что-то есть!!» (Ринон)

«Вака-сама, сюда» (Мио)

Услышав голоса двух людей на переднем сидении, я посмотрел вперед. Это жуки.

Муравьи, которые использовали 4 ноги, чтобы ходить, а передние их конечности были как косицы и пчела, которая была ярко красного цвета. Они были большими, и их количество было… 1, 2, 3… 10.

Их кажется, звать Объемный Муравей и Красная Пчела?

Ладно, не имеет значения. Это тот вид, который мы довольно часто встречали.

«Ааааа!»

Что это?!

Посмотрев, я увидел, что у всех, кто был в повозке, головы были высунуты из их одежды. Я хотел сказать, что они были похожи на черепах.

Но почему они кричат?

«Ра-Ра-Райдо-сан! Это, это!»

[Объемный Муравей и Красная Пчела, верно? И что такого?] (Макото)

«Не то! Пчела!»

«Это, настоящая проблема…»

«Невероятно, Рубиновый Глаз…»

Ох, другой монстр. Такая реакция, это редкий монстр?

«Он не обычный?» (Мио)

Судя по тому, что вижу я, их 6. Они, кажется, заметили нас, но уйдет некоторое время, прежде чем мы столкнемся с ними.

«Невероятно! Редкие! До такой степени, что они не могут быть рядом с городом!»

«И они безумно сильные! Магия не сработает, они быстрые, и их токсичность сильна!»

Они и вправду восторженные, если они настолько сильные, разве это не плохо?

[Значит, вы, ребята, можете их сразить? Если так, то я не против предоставить это вам] (Макото)

Если они смогут сделать это, то ничего страшного в том, чтобы предоставить это им. В конце концов, даже простое присутствие повлияет на их навыки.

«Абсолютно невозможно! Они уничтожат нас всех!»

Эй, эй.

«Чтобы хоть что-то сделать с ними, нужно быть выше 130 уровня»

Это значит, единственные кто на этом уровне, это Тоа-сан и та девушка-гном жрец-воин, ха. Я забыл, как ее зовут.

Они те, кто так радуется этой поездке, словно это была открытая машина на сафари. Я могу понять, что эти люди дураки.

[Мио, я рассчитываю на тебя] (Макото)

«Боже, этот муравей разорвал мою одежду в прошлый раз, знаешь ли?» (Мио)

Сказав это, она показала мне разорванную часть на кончике ее рукава… всего лишь несколько сантиметров. Если это всё, то это не беспокоит так сильно.

[Когда мы прибудем в город, я приведу в порядок твою одежду, а сейчас…] (Макото)

«Тогда, нет другого выхода…» (Мио)

Кажется, она согласится, что поможет мне.

«Мио-сама! Оставь косицы Объемного Муравья, пожалуйста!»

«Ни за что не раздави голову Рубинового Глаза!»

«А также крылья Рубинового Глаза…»

Прежде чем начать радоваться, они выставили требования. По-настоящему кучка заинтересованных в себе личностей.

«…Молодой господин» (Мио)

У меня плохое предчувствие.

[Что такое?]

«Я не хочу этого делать. Я прошу вас, Молодой господин» (Мио)

«Погоди!»

Ух ты, у всех были удивленные лица. Кстати, даже у меня.

[Ч-чтобы я сделал это?]

«Боже, каждый раз, каждый раз, каждый всякий раз… это больно, нет! Оставь это, целься туда. До сих пор я держала это в себе, но я уже на пределе!» (Мио)

[Н-но Мио. Это важные материалы, как никак, это также пригодится для твоих тренировок, не так ли?] (Макото)

«Я уже сыта по горло от тренировок по сдерживанию! Это будет также хорошей тренировкой для вас, Молодой господин. Я предоставляю это вам!» (Мио)

Ха~

Не то, чтобы я не понимаю ее чувств. Оставлять в стороне, сработает магия или нет, если она силой использует тьму и раздавит их, думая о сборе материалов, это и вправду стресс.

Но на таком расстоянии…

Нет выхода, я думал, я не буду этого показывать, но.

Немного жаль, что они считают меня некомпетентным.

Я сделаю это.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 28. Я сойду с повозки и перестану быть нянькой**

[Ты не оставляешь мне другого выбора. Тогда я сделаю это] (Макото)

«А?!» (Ринон)

Первым делом последовало удивление Ринон.

\*беспокойство\*. Насколько низкого она обо мне мнения?

«Э-эм Райдо-сан? Мы тоже будем это делать, знаешь?! Давайте попросим и Мио сделать это!»

Остальные тоже отчаянно пытаются остановить.

Наверное это называется душещипательный момент.

Я не смог даже собрать сырья, так что, могу понять, каким новичком они меня считают.

Я ищу свой лук и стрелу, и вытаскиваю их. Я смотрю на Мио, и останавливаю повозку.

Как и ожидалось от двурогой лошади. Его даже не побеспокоили сильные жуки, которые направляются на нас. Он слушает мои указы по слогам.

Эм, слабое место муравья голова, верно? А где же оно у пчел?

[Ээ, слабое место у Объемного Муравья голова, верно? Тот, кого звать Рубиновый Глаз, у него голова?] (Макото)

«Поэтому я сказала тебе, что это невозможно!»

«Ни к чему хорошему не приведет, если целиться у Рубинового глаза только в голову!!»

«Вы не слышали о них, сражаться с ними…!»

Они и вправду делают мне выговор. Я заплачу, знаете ли? Но они определенно сказали мне не целиться в голову. Я немного оплашался.

[Все нормально, просто скажите, куда стоит целиться у Рубинового Глаза, пожалуйста] (Макото)

«Мда… Этот парень собирается стрелять, даже не зная диапазона лука!»

«Пожалуйста, мы все еще можем убедить Мио сделать это»

«…Слабое место у Рубинового Глаза, если я правильно припоминаю, это живот» (Тоа)

«Эй Тоа?!»

Тоа успокаивает шумную группу людей. У этой девушки хорошие глаза. Кажется, она смогла увидеть мою способность, когда я принял стойку с луком. Фуфу, я сам себя боюсь.

Голова и живот.

Хмм, принимая в учет насколько «близко» они расположены, я не могу промахнуться.

Будь это просто стрельба из лука, то это другое дело, но я также тренируюсь искусству стрельбы из лука. Если понадобится, я даже смогу справиться с ближним боем. Ах, да, верно. В следующий раз, попросим гномов сделать «это» для меня.

Я, разумеется, привык к двигающимся врагам.

Я подготавливаю свой лук. У меня еще много стрел, которые мне дали гномы. С этим оружием нет никаких проблем.

(Эй Тоа?!)

(Заткнись! Кажется, он сосредотачивается) (Тоа)

(Нет, как я и сказала, это невозможно. С этим расстоянием лишь магия сможет справиться)

(А также он на 1 уровне. О чем он думает?)

Эта кучка, к-какие они невежливые. Слова спокойной девушки, похожей на эльфа, пронзают мое сердце. Хотя к Мио она использует почтительное обращение!

Но из 10 врагов я смог уже захватить 6

7, 8, 9…

Тогда ответим ожиданиям Тоа-сан.

Это то, о чем я думал, но…

(В крайнем случае, с нами все еще есть Мио-сама) (Тоа)

(Ох, понимаю. Мы позволим сделать ему, что он захочет, а затем она начнет действовать)

(А также он может оказаться отличным, если Мио-сама предоставила это ему)

(…Нет нет нет… Это невозможно для 1 уровня)

(Это не Райдо-сан, это тот лук. Он может оказаться невероятным объектом. У него может быть что-то вроде нацеливания, или что-то решающее, что позволит убить их за один удар) (Тоа)

(…Понимаю, я не подумала об этом. Определенно, если отставить в сторону лук, стрелы сделаны очень хорошо)

Еле сдерживаемые слезы на душе могут прорваться в любой момент. Вы сразу же отрицаете мои способности?

Это лук, да!

Стоит ли мне всех вас сделать мишенью?! Вы все дураки… ээ…

Меня это больше не волнует! Просто смотрите и дивитесь!

«Братик, ты в порядке?» (Ринон)

Боже, Ринон начинает мне казаться самой милой девушкой здесь.

Расстояние примерно 100 метров.

Я закончил захватывать в прицел всех врагов. Начнем с пчел.

«…Фью~»

Я тихонько выпускаю воздух из легких. Затем первую стрелу. Из двух Рубиновых Глазов, которые вели группу, один пал.

Вслед за ним еще один. Разумеется, у этой пчелы только что появилась дыра в животе, и она упала на землю.

3, 4, 5…

Я благополучно захватывал в прицел их и сбивал.

За спиной я слышал что-то вроде «Не может быть», или «Что происходит?», видели этих мерзавцев?

Теперь вы понимаете? Когда я использую лук, я довольно невероятен, знаете ли?

У меня, может, и самое худшее лицо, но среди таких же, как я, я могу считаться самым лучшим.

8, 9…

После этого всё.

Последний муравей был пронзен стрелой.

Ушло на это 30 секунд.

Враг был удивлен первой атакой, поэтому они прекратили двигаться, а когда я начал действовать, все уже закончилось.

Я не дал ни одному из них приблизиться. Я сразил всех одним ударом! Не недооценивайте супер-сильный дальнобойный класс!

Эм, у меня немного плохая скорость заряжания, но моя точность не изменилась. Я был в Арозе некоторое время, так что, я не мог практиковать с луком, и сейчас я почувствовал облегчение.

«…Невероятно» (Ринон)

Благодарю тебя за честное мнение, Ринон. Теперь они, должно быть, поменяли свое мнение обо мне.

[Вот так вот все просто. Вы стали смотреть на меня по-другому?] (Макото)

Я сказал это кучке людей за своей спиной. Более того, я покажу им всем, что у этого лука нет никаких особых качеств.

«Не-вероятно. Хотя он и кажется обычным луком…»

Поэтому я говорю, что это НЕ лук!

Насколько велико их недоверие? 1 уровень такой решающий фактор? Черт.

[…Это обычный лук. Кстати, стрелы сделаны умелыми ремесленниками, но в них нет никакой магии. Я тренировался стрельбе из лука с детства] (Макото)

Сказав это, я даю им лук и стрелу. Я сделал невероятный поступок, и тем не менее, по какой-то причине в душе я чувствую удрученность.

Я указываю Мио, чтобы мы продвинулись через то место, где лежат трупы.

Хех~ И вправду, этот отличается от Красной Пчелы, глаза светятся, как драгоценные камни. Рубиновый глаз, теперь я понял.

«Это все было проделано хорошо, но без сомнения, в них нет никакой магии».

Молодой парень алхимик проверил мой лук и вынес свой вердикт. Разумеется, я забыл его имя.

Помнить имя грубияна, я не буду их больше запоминать. Не верить тому, что они видели своими глазами.

«…Не может быть»

Женщина эльф использует свой лук также как и я, тихо прошептав. Ее имя находится в самом низу моих приоритетов.

«Сила, диапазон, точность. Я никогда ничего подобного не видела»

«Верно» (Тоа)

Тоа разделяет это мнение. Они думали, что все это время это была заслуга инструментов, так что, это, скорее всего, превосходит их ожидания.

В конце концов, я также на первом уровне.

[Всех всё устраивает теперь? Давайте соберем материалы побыстрей, и пойдет в Тсиге] (Макото)

Продолжая идти вперед, я подошел к Объемному Муравью и отрезал его острую переднюю ногу, которая похожа на косицу, и поторапливаю 4 людей, которые проверяли лук.

В такие моменты общаться через письмо было бы хорошо. Если я просто напишу там, где хочу, тогда я смогу передать то, что я хочу, даже туда, куда не достигнет мой голос.

Я не привык обращаться к людям громким голосом.

Четверо поспешно подошли.

Должно быть, это из-за того, что мы были вместе несколько недель, хотя они не состоят ни в какой команде, у них образовалось коллективное ощущение.

Позже, подходя к Тсиге.

4 человека смотрели на меня, словно я был другим человеком, это было немного приятно.

Когда Ринон разглядела мои чувства и сказала «Разве это не здорово?» я немного смутился.

Прошло 3 недели с момента уничтожения базы. Уже прошло 2 недели с тех пор, как мы пришли «сюда».

Когда день был на зените.

Мы наконец прибыли в Тсиге. Это было первое место, которое выглядело как нормальный город с тех пор, как я пришел в этот мир.

———

«Что?! База «Зенно» уничтожена?!»

Тоа-сан докладывает детали гильдии авантюристов.

Разумеется, она не доложила всей правды.

У меня еще 3 авантюриста, у которых тоже подготовлена хорошая история, и она у них совпадает.

Я не говорил Тоа-сан и Ринон о том, что я сделал. Она, должно быть, думает, что ее история состыковывается с остальными.

В любом случае, у того города, нет, у той базы было такое название «Зенно», я впервые слышал это.

Средний уровень был больше 100, для города людей это место было тем, что надо. Подумать только, что такой вид людей исчезнет за один миг, это довольно впечатляющее явление.

Однако это было место, которое правилось нечистым способом.

В итоге, эти люди стали жертвами злых купцов или знати (из-за различных причин я не смог узнать имени того, кто за всем этим стоит).

Может, поэтому, кажется, что люди здесь не были сильно привязаны к этому месту.

Ринон тоже такая, но… кажется, у Тао-сан свои личные причины.

Она не была против того, чтобы уйти оттуда, но, кажется, она чувствовала небольшую тоску.

Кстати, выдуманная история рассказывалась совершенно наобум.

Лишь одно. Большое восстание мамоно.

Хотя это не такое странное событие, принимая в учет место, мне показалось, будто это звучит как событие в веб-новелле.

Таким образом, мы убежали, спасаясь, и пришли сюда.

Также гильдия, в которой были зарегистрированы мои 2 последователя, не могла передать их информацию другим гильдиям, так что, козырная информация Томоэ и Мио испарилась.

Я не знаю, как они это делают, но это неряшливо с их стороны.

Когда я спросил детали у базы, которая была поблизости, они сказали, что администрация базы у границы, которая тоже в курсе информации, не может покинуть то место, так что, это нормально, что информация доходит так медленно.

Когда я спросил их, где находится администрация, они сказали, что в Тсиге, и что мы сможем переделать регистрацию этих двоих.

Из-за этих обстоятельств нам пришлось пройти через 3 другие базы, но все они были сельского типа, нет, мне они показались лагерями.

Я позову Томоэ сегодня вечером, завтра они обе должны будут пройти перерегистрацию, и тогда я пойду в гильдию купцов.

Сегодня я поищу кафе, и просмотрю магазины…

Юху, наконец-то, наконец-то, я прибыл в город! Мне много, что предстоит сделать!

Заведующий человек, который слушал 4 людей, кивнул головой, сказал им подождать, а затем вошел внутрь.

Он, вероятно, пошел найти выше стоящего. В конце концов, это довольно важное дело, то, что базы больше нет.

Мио не присоединилась к беседе, и просто стояла рядом со мной вместе с Ринон. Я не хочу, чтобы от моего появления возникали еще проблемы.

Теперь, думая об этом, насколько высокий самый сильный уровень и ранг в этом месте?

Это довольно большое и хорошо сделанное здание, так что, трудно найти… Ох, вот оно. Мне не нужно находиться здесь, когда они докладывают, так что, я просто пойду туда на секунду.

Я направляю свой взгляд в сторону отдела заявок. Судя по тому, что люди не торопятся здесь, можно понять, что это то самое место.

Посмотрим, цифра 1 здесь это…

Уровень 201, Ранг С.

Гхм, как и ожидалось, низкий. Новичок есть новичок, а мои последователи есть мои последователи, в конце концов. Я даже уже не знаю, каков стандарт.

Квест тоже довольно низкого ранга.

Ранг С, вероятно, запрашивает отдельно личность или команда.

Большинство из оставшихся А или Б, так что, команды зачастую сражаются за Г или Б, наверное?

В любом случае, квестов по сбору ранга А много, впечатляет.

Они должно быть ужасно утомительные, они просят собрать что-то вроде потерявшихся металлов?

…В любом случае, мне это не нравится. Я не хочу этого тоже делать.

Но мне, как минимум, следует спросить, какой квест из видов собирания легче. Мне кажется, что я смогу этим «воспользоваться».

В «Зенно» из-за злобных замыслов, которые были у Томоэ и множества других обстоятельств, у меня не было возможности заняться этим. Она сказала мне, что ее индивидуальная мобилизация улучшается как-то, но сейчас нам нужно начать по-настоящему.

М? Как необычно, ранг С остался. Я не смог дотянуться своим ростом, так что, я немного подпрыгнул и взял задание.

Может, я немного засветился, окружающие люди зашумели. Ладно, кажется, никто его не брал, поэтому за него не было никакой конкуренции.

Посмотрим, что это?

‘Я прошу вас! Нам нужен хотя бы один глаз Рубинового Глаза. А чтобы закончить, нам нужно 6 штук. Мы обязательно дадим вам большую сумму денег за них. Компания Рембранд’

Вовремя!

Более того, человек из компании, ха. это хорошо. Я везунчик. Что если я с самого начала обрету личные связи?

Они называются Компания Рембранд, так что, может, у них довольно большой бизнес. Это задание ранга С, значит, награда должна быть довольно высокой.

Угу, я должен рассказать об этом остальным, чтобы они дали мне все глаза Рубинового Глаза. Я был тем, кто словил их, так что, проблем быть не должно.

Если на то пойдет, я смогу отобрать их силой. В конце концов, даже если все они пойдут против меня, Мио сама сможет лично с ними расправиться, кукуку \*злобная улбыка\*

«Братик, ты выглядишь немного пугающим» (Ринон)

«Вака-сама, злобный план?» (Мио)

Испуганная Ринон, и «я участвую» Мио. От состояния Ринон мне плохо.

[Нет, не в этом дело, Ринон. Я только что нашел интересное задание] (Макото)

«Хмм, ах, сестренка и другие!» (Ринон)

Разговор закончен, хах.

Посмотрев, я увидел 4 приближающихся людей.

Я на миг бросаю взгляд на столик с рангами.

Если подумать, коли это в 10 лучших, Тоа и девушка гном могут войти в эту десятку. Так что, они могут войти в команду сильных, даже, когда будучи такими. Гм…

Если честно, я могу думать о них лишь как о шумной толпе.

Человек из гильдии, кажется, не здесь. Видимо, это не проблематичное дело.

«Объяснить ситуацию» было заданием, которое мы получили в прошлой базе. Они показали документ, чтобы доказать это, так что, это практически прямое задание из гильдии.

Их, кажется, это радует.

«Я вернулась, Ринон. Ты не создала никаких проблем им двоим, верно?» (Тоа)

«Я веду себя как полагает!»

Разговор сестер ~ как мило иметь сестру. У меня тоже была, но, я не могу думать об этом.

Ринон была по-настоящему хорошей девушкой.

[С возвращением, ты хорошо справилась с заданием?] (Макото)

«Да, благодаря тебе. но ты не против? Думаю, вы 2 сможете получить награду за завершение задания» (Тоа).

Я благодарен за заботу Тоа-сан, но, если бы я сказал, что «Мы увеличили наш ранг, пока тебя здесь не было, Томоэ, мы взяли задание, и приложили все усилия»

Уверен, эта ситуация стала бы досадной.

Если подумать о ситуации и атмосфере, которая была до этого, мне кажется, что даже если бы мы не приложили все усилия, мы смогли бы увеличить наш ранг.

[Нет нет, наша репутация в качестве авантюристов слишком низкая, так что, на этот раз, я предоставлю это вам, ребята] (Макото)

Понимаю! Если сделать такое торговое условие, я смогу получить глаза!

«За все, что ты сделал для нас, я по-настоящему благодарен».

Какой прилежный молодой человек.

«Опыт, деньги, ранг и материалы, ты и вправду помог нам. Я молюсь, что Райдо-доно будет благословлен духами».

Девушка гном.

«Расскажи потом, где ты научился пользоваться луком»

Девушка эльф. Этого не может быть.

«Благодаря тебе мы увеличили наш уровень и ранг. Это похоже на сон. Вот» (Тоа)

Тоа-сан. Ее осмотрительность исчезает~

Посмотрим. Все с радостью показывают мен свои карточки гильдии.

Тоа-сан на 125 уровне, Ранг А, Теневой Вор. Что означает Теневой Вор? Какое опасное имя, без сомнения, я не хочу оказаться рядом с таким.

Девушка гном на 122 уровне, Ранг Б+, Жрец-Воин (Земля). Это должно быть значит, что она рыцарь, который может использовать духи земли.

Прилежный молодой парень на 114 уровне, Ранг Б+, Мастер Алхимии. Не могут они просто назвать это алхимик? Звучит так, будто он может даже роботом управлять.

Девушка эльф, уровень 108, Ранг А, Благословленный Артиллерист. Артиллерист говорите? Она использует ружья?! Но у тебя лук?! В этом мире есть ружья?!

Определенно. Каждый из них поднял свой уровень.

Девушка эльф не была даже на 100 уровне, но она поднялась довольно хорошо.

Это значит, что я, который работал так усердно, должен подняться, как минимум, на 30 уровней, может?

[Наше дело здесь закончилось, так что, давайте пойдем. Или у вас, ребята, есть здесь еще дела?] (Макото)

«У нас нет, но Мио-сама и Райдо-сан должны зарегистрироваться».

Все они кивают одновременном. Впечатляющая синхронность.

Почему вы, ребята, так этого ждете?

[Мы планируем сделать это, когда Томоэ присоединится к нам, так что, мы не будем делать этого сегодня. Томоэ обидеться, если мы сделаем не так] (Макото)

«Если речь идет о Томоэ-сан, она обидится. Ты прав». (Мио)

Мио тоже хорошо понимает этот момент.

Хотя она действует отдельно сейчас, она из тех, кого будет беспокоить то, что мы не делаем решающие дела вместе.

«А? Я хотела увидеть всех удивленными!» (Тоа)

Тоа-сан, что за безответственные слова.

[Мы придем сюда завтра, так что, если будешь завтра здесь, сможешь увидеть] (Макото)

Это внезапно, но мы будем жить в разных местах, нет, мы расходимся, вот в чем дело.

В конце концов, я не могу таскать их повсюду с собой все время.

Потому что наша цель в приятной поездке по различным странам, или что-то в этом роде.

Также, кажется, что в этом мире нельзя создать команду с другими авантюристами, если между ними определенное различие в уровне.

Система, которую используют авантюристы, чтобы создать большие команды, слишком неустойчивая для нас.

Если я не ошибаюсь…

«…Ты прав, до сих пор нам приходилось ходить с тобой, но теперь-то точно наши пункты назначения будут сильно отличаться».

«Райдо-доно, трудно поверить, но если он собирается пойти по пути бизнеса, то определенно будут отличаться».

«Если разница в уровне 20 или больше, то нам не разрешат».

Действительно 20. Тогда Томоэ и Мио тоже не смогут создать одну команду.

[Да, поэтому давайте поедим что-нибудь легкое на обед, и распределим багаж повозки. После этого, мы все пока пойдем по своим путям] (Макото)

«Пока?» (Тоа)

Тоа-сан спрашивает меня с некой надеждой. Я не могу ответить на эту надежду, однако, у меня также есть кое-какие предчувствия, так что, я тоже об этом думаю.

[Если никто не торопится, мы можем вместе пообедать, а затем устроить прощальную вечеринку. Отпразднуем успешное выполнение задания твоей гильдии] (Макото)

«Мы согласны!»

Благодарю вас за согласие.

«Вака-сама, я не хочу ничего вроде того, что было в прошлый раз» (Мио)

Мио, я понимаю, что ты пытаешься сказать. На этот раз мы пойдем куда-то вроде бара, и будем есть, сколько захотим.

Также мы все это время ели консервированную еду, и много чего другого невкусного.

[Ты права, Мио. Все приходили сюда в прошлом верно?] (Макото)

Каждый из них кивает. Тогда я предоставлю это им.

[Тогда, предоставлю это вам, ребята, так что, пожалуйста, выберите место, где мы сможем съесть много еды, и пить с легкостью. Я буду рад этому] (Макото)

[Разумеется, место, где может находиться Ринон-чан] (Макото)

Добавляю я к своим словам.

Пока пообедаем, примем решение, где провести вечер. Место, где мы сможем слегка подкрепиться и пообщаться. Ээм, пусть и это ни решают.

[Тогда идем] (Макото)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 29. Лучшая ночь до сих пор**

[Э-это…] – Макото

Мои руки дрожат от эмоции.

Время примерно 19:00 вечера. Время наступления приличного голода.

Закончив деление без задержки (тренировка глаз – одна из моих неуместных забот), я определился с гостиницей и решил погулять по городу.

В этот момент я рассматривал различные магазины с Мио, затем мы вернулись в гостиницу, и получили контактную карточку гильдии, которую нам дала Тоа-сан.

Когда я нажал на мерцающую часть, сконцентрировав на нем свои мысли, воздухе начало появляться сообщение.

Значит, мой способ общения через письмо уже практиковался в мире. Совпадения пугают.

Все продолжает направляться по фантазийному пути.

Томоэ еще не вернулась.

Из-за сегодняшней вечеринки, лучше, чтобы ее не было здесь, так что, это удобней для меня.

Мы быстро подтверждаем местонахождение заведения, и мы оба уходим.

Хотя нельзя недооценивать эти карточки гильдии.

В них есть несколько функций для людей, которые имеют отношение к гильдии.

Например, если происходит ситуация, в которой гильдия налагает арест на ваши деньги, даже если вы их не возьмете, вы все же можете использовать карточку, чтобы покупать разные вещи. Это вроде дебитной карточки.

Также вы можете отправлять сообщения на ограниченное расстояние кому-то, кто находится в городе с гильдией. Беспроводное устройство связи в мире с магией и мечами!

То, что можно общаться с помощью голоса или письма довольно впечатляет.

Еще меня удивила функция иллюстрированных отсылок.

Все виды мамоно и материалов, начиная от минералов, заканчивая целебными растениями, здесь много что зарегистрировано, и вы можете посмотреть любую информацию по желанию.

Люди, эту функцию можно получить за маленький регистрационный взнос! Учитесь, компании мобильных телефонов!

Здесь нет установленных расценок за такую услугу… Есть годовые цены, но они дешевые, так что, будто их и нет. Это слишком круто.

В следующий раз, когда я пойду в гильдию, мне нужно спросить о функция подробней.

Я слышал о чем-то таком, когда Тоа-сан просила меня связаться с ней, кажется, есть услуга класса «люкс», которая стоит дороже.

Более того, в ней будет больше функции, когда будет повышаться уровень и ранг!

Я еще сильней теперь хочу увеличить свой ранг!

Бесполезно, я был поглощен своими иллюзиями.

Я был довольно привязан к мобильному телефону, так что, я немного обрадовался.

Ну, со всем происходящим, Тоа-сан спокойно одолжила свою карточку гильдии , чтобы мы смогли встретиться с ними, не потерявшись.

В конце концов, это важное дело, мне стоит поблагодарить ее.

Она немного колебалась, но…

Я не смог бы одолжить свой мобильный телефон кому-то.

Вместе с Мио мы пошли по улице, где с обеих сторон доносился приятный запах.

Это был запах еды, или скорее даже, запах готовки.

Девушка, шагавшая рядом со мной, проявляла свою любознательность, она с радостью следовала за мной, отвлекаясь на еду вокруг.

В одном месте, откуда исходил аромат, мы нашли вывеску, на которой была кость некого зверя, и написанное слово «Мясник». Это было место встречи.

Название было такое прямое, что у меня остались от этого хорошие впечатления.

И когда я вошел в здание, я нашел нашу группу.

Они приняли ванную и подготовились?

Они все были одеты в простую одежду, и уних не было никаких снаряжений авантюристов.

…Ку~ у каждого из них есть благоразумие?!

Или дело в другом? Красивые люди выглядят хорошо в чем угодно? Очень несправедливо!

Мне тоже стоило переодеться. Теперь, подумав об этом, я понял, что у меня нет специальной одежды для города или охоты.

Стоит ли мне посмотреть их, пока я в этом городе? В будущем мне может, предстоит посещать вечерние мероприятия, или касающиеся бизнеса, так что, это наверное, необходимо сделать.

Я, как минимум, хочу оставлять впечатления своей одеждой.

Я могу делать потрясающие вещи, так что, проблем быть не должно. Я называю это «предоставьте дело продавцу».

Как бы то ни было, я не разбираюсь в моде этого мира! Все, что они носят, выглядит круто, когда они надевают это, должно быть, это из-за коррекции красоты в моих глазах.

Увидев выставленную еду и напитки, я прошел, еле передвигая ногами.

Там я увидел «ту самую вещь», которую видел лишь в мечтах. Судя по названию заведения, у меня были кое-какие ожидания, но… думаю они и вправду попали в точку!

Я возвращаюсь в реальность.

В моих руках…

Это!

Манга мясо!

То, чего желают мужчины!

«Ооо! Великолепно!» — Макото

Я не смог удержаться и прокричал это. Какое чудо. Я рад, что пришел в этот мир!

«Райдо-сан, тебе оно так нравится?»

Она не понимала значения моих слов, но кажется, она смогла догадаться о причине моего счастья.

Доброжелательная и позитивная Тоа-сан, увидев мою чрезмерную радость, начала отходить назад. Но я не могу сдерживать этого восторга.

[В моей стране это еда, о которой грезят] – Макото.

Я написал эти слова, будто выдавливал их из себя.

[Ах да, спасибо за карточку гильдии] – Макото

«Ах, спасибо. Хех, значит так? Здесь это самая обычная еда». – Тоа.

Она смотрит в изумлении. Другие тоже.

Более того, мне не кажется, что эльфы едят так много мяса. И религия девушки гнома к этому нормально относится?

Но они едят это, как нечто обычное? Другими словами, в этом место я могу регулярно есть манга мясо!

Потрясающе. Нет, я еще не ел. Если оно ужасно на вкус, я выйду из себя.

[Ну, я рад. Мне кажется, эта ночь будет веселой.] – Макото.

Оставив пока мясо в сторону, мы находим себе место, свободное для нас здесь…

Два свободных места в ряд. По краям сидели Ринон и девушка эльф. Место возле Ринон выглядит довольно комфортным.

…Когда-нибудь я хочу найти не друга, который кажется комфортным, а друга, о котором я могу думать, что он комфортный.

Я сажусь там.

«Тогда, поскольку вы двое здесь, начнем!»

«Ох-!»

«Ты права»

«…Я за, так хочу есть»

«Живот Ринон уже урчит». – Ринон.

То, как разговаривает Ринон напоминает мне об одном маленьком эльфе.

«Тогда, за прибытие в Тсиге и нашу встречу с Райдо-сан и Мио-сама, чинь-чинь!» — Тоа

«Чинь-чинь!»

Таким образом, вечеринка началась.

Разумеется, я ел мясо. Пили мы саке, которое напоминало мне пиво. Оно называлось Эль?

Ну, это хороший алкоголь, чтобы промочить горло.

В таком возрасте можно пить в этом мире? Страна другая, и раса тоже другая, так что, я не знаю, на что мне опираться.

Другими словами, это значит, что ты можешь делать, что тебе хочется? Да, я буду понимать это вот так.

Я подношу волнующее мясо ко рту.

\*Чавканье

Оно…восхитительное! Восхитительное! Восхитииииитльноеее-!

Ух ты, подумать только, что на вид и на вкус оно легендарное. Тогда мне стоит отказаться от ножа и вилки. Я никогда не уду ими пользоваться!

Не ахти, я так тронут, что слезы…

«Райдо-сан, ты плачешь?!»

Прилежный молодой парень, никто в этом мире не сможет понять этих эмоций.

Эти слезы смогу понять лишь я.

[Как я уже говорил, в моей стране такая еда – лишь предел мечтаний. Кстати, я впервые в жизни ем это. Я был так тронут, что я ненароком… Извиняюсь] – Макото.

Я выпиваю саке, котрое похоже на пиво. Оо, оно вливается в мое тело!

И после этого, я еще раз беру мясо обеими руками. И ем!

[Мио, закажи еще этого, пожалуйста] – Макото

Написав это Мио, я продолжаю есть. И есть.

«Какой невероятный способ поедания»

«Тебе оно нравится до слез, хах».

«…так дешево».

«Я понимаю, что ты заказываешь еще, но я хочу тоже поесть, так что оставь немного мне тоже?!» — Мио.

Как глупо, ты заказываешь еще, так что нет никаких проблем. Разве не стоят здесь большие тарелки салата, мяса, морской еды и много чего другого?

Где-то здесь я еще вижу что-то, что относится к рангу «я хочу попробовать это!» из аниме и манг!

Ах, я сейчас в блаженстве.

«Хахаха! То, как он ест, я даже не видела у гномов, я поражена! Сегодня я тоже буду есть! Позвольте угостить вас этим мясом!»

Девушка гном, ты собираешься оплатить счет сама? Я думал сам все оплатить.

«Я не могу тебе этого позволить, в такой ситуации давайте разделим его на четверых. Принимая в учет признательность к Мио-сама и другим».

«Ты прав, звучит хорошо! Ладно, давайте пить, давайте есть!»

Как жизнерадостно, девушка гном.

Хмм, я чувствую взгляд?

Мио, нет, он исходит от девушки эльфа.

Мио наполняет свои щеки мясом, которое я ем, и у нее блаженное лицо. И она уже выпила 3 бокала. На ее тарелке различные виды еды, ей должно быть нравится это. Это хорошо.

В любом случае, для девушки эльфа мои манеры плохие? Однако, есть манга мясо ножом и вилкой это практически богохульства.

[Что-то не так?] – Макото.

Не подавая знака замедления в поедании, я спрашиваю девушку эльфа.

Я думал об этом раньше, но написать это на удивление удобно! Если человек может прочитать слова, это хорошо!

Этот тонкий кусок мяса на салате восхитителен! Другая еда, похожая измельченный гамбургер тоже восхитителен! Палочка с овощами, которая служит в качестве зубочистки, тоже восхитительна! Это похоже на китайскую капусту, это важно для меня! Сладость и кислота идеально сбалансированы!

Я не видел пока жаренной еды, но меня это не волнует, это вкусно Я счастлив.

«…Ты загадочный человек».

[Хах~]

«Хотя ты купец, ты похож на авантюриста, и тем не менее, ты не привязан к деньгам. Хотя ты на первом уровне, ты сильнее нас, наверное».

«Ты должно быть вырос в странном окружении».

В конце концов, в этом месте, кажется, гравитация в 10 раз сильнее. Хотя я не знал об этом!

«У тебя есть сила и деньги, но при этом, я не чувствую жадности или неподатливости. Мне кажется, ты мягкий, как облако.. или что-то в этом роде?»

[Ты не слишком резка?] – Макото.

Она, что, хвалит меня? Но она даже не относилась ко мне как к человеку! Она даже назвала меня «что-то» в конце!

«Извини. Ты не «что-то», ты не похож на человека. Кстати, ты вообще не похож на живое существо»

Она извинилась, и ее поправка была еще более жестокой, чем до этого. В этом мире я не могу догадаться, что будет в результате, ох.

Посмотрев, я увидел, что девушка гном заставляет прилежного молодого парня выпить саке. Тоа, сейчас, распределяет еду между собой и Ринон, кушая, а Ринон учится, смотря на нее. Она не пила саке, а пила сок.

Судя по тому, что я вижу, ей 10 лет, как и ожидалось, саке не для нее. Если у нее в юном возрасте такое окружение, неважно захочется ей или нет, в недалеком будущем есть большие шансы, что она тоже будет пить.

«Более того, этот лук. Что это?»

[Что ты имеешь в виду под «что»?] – Макото.

«Такую технику я никогда не видела раньше. Особенно первое движение, перед принятием стойки, спокойное положение после этого было слишком необычным».

Ах~ это было движение, подготовленное лично мною или скорее, манера, подобная лучнику. Для военного искусства, относящееся к боевым действиям, это невозможно.

[Это мой личный способ концентрации] (Макото)

«Концентрации? Тебя атакуют, пока ты сделаешь что-то подобное».

Что мне сказать? Она не сможет понять моих мыслей касательно боевых искусства. Эльфы – это люли леса, верна? Мне кажется, их положение отличается.

Но я сейчас утопал во вкусе еды и саке, мой рот был слаб.

[Самое главное, чему я научился первым делом, называется Японская Стрельба из Лука, это особое искусство, которое учит использованию лука и улучшению своего тела] – Макото.

«Японская Стрельба из Лука?»

[Верно. Оно не создано для настоящих сражений, это скорее способ обучения. Подготовь лук, и бей в цель. В нем также замешан некий вид этикета] – Макото.

«Я не понимаю значения»

[Я так и думал. Это особая вещь. Если покопаешься глубже, поймешь, что это больше чем техника, это искусство, которое направлено на усиление твоего разума. Я научился своим первым движениям из этого] – Макото.

«От этого появляется сила и точность?»

[Не только, но да] – Макото.

«Японская Стрельба из Лука… что-то не знакомое. Но оно было удивительным».

Девушка эльф в основном ела салат, но при этом, она должным образом ела мясо. Я почувствовал облегчение от того, что она всеядная.

Ей кажется, довольно интересна тема лука. Мы так мало общались, что я не заметил этого.

Я пью саке, размышляя. Не знаю, сколько я уже выпил, оно было темно-красного цвета. Было ли пиво таким, когда мы говорили тост?

Я, наверное, пью что-то в роде вина. Вероятно, я попробую попросить другой вид алкоголя позже. Я хочу многое попробовать, но надеюсь не упаду от всего этого!

«Райдо-сан»

Ох.

Повернувшись туда, откуда меня окликнули, я вижу, как прилежный молодой парень встает и подходит ко мне. Это круглый стол, так что, нет необходимости подходить.

[Что такое?] – Макото.

«Что сделает Райдо-сан с глазами Рубинового Глаза?! Вам они не нужны, верно?! Или вы используете их в качестве ингредиентов для лекарств?!»

Он, кажется, сильно пьян. Я много раз замечал, как девушка гном наливала ему. Гномы такие большие пьяницы, как их описывают?

[Нет, я нашел задание в гильдии, так что, я подумал, использовать их для этого] – Макото.

«Что! Такая растрата!»

[Нет, нет, задание от компании. Я думал, что это будет хорошей возможностью создать связи. Надеюсь, вы согласитесь с этим] – Макото.

«Хохо, связи! Определенно это необходимо для бизнеса. Есть один человек, у которого не только не было рекоммендателя, он также не знал эффективности медицины, и лишь смотрит себе под ноги!»

Ох, понимаю. Этот человек знаком с алхимией. Он создает лекарства, и получает от них доход.

Он отличается от пользователя магии. Это скорее, колдун леса?

[Извини, что забираю такую важную вещь] — Макото

«Нет, нет, нет! Это, скорее, мы забираем слишком много! Это само собой разумеющееся!»

Я взял лишь по одной вещи их каждого вида, и отдал все остальное им. Более того, их реакция, будто они получают что-то большее, была удивительная.

Их лица, когда я отдал им все, кроме некоторых вещей, были такими, что мне хотелось записать это. Рты у всех были широко открытыми, а глаза были выпучены.

[Чтобы возобновить свое путешествие, вам понадобится многое, так что, этого может быть недостаточно, но…] – Макото.

«Этого достаточно! Это невероятное благословление, от которого я готов взлететь до неба! Еда тоже на ранг выше, чем обычно!»

Этот человек слишком преувеличивает. Я думал, что он травоядный, но, выпив, его поведение абсолютно другое. То, как он говорил о еде, звучало так, будто он мещанин, отчего я улыбнулся.

[Я рад, я беспокоился об этом] – Макото

«Тебе не стоило вообще переживать! Вахахаха, мы завтра будем в гильдии, так что, удивим всех вместе!!»

Молодой парень возвращается на свое место. Он садится, поднимает бокал сам собой, и начинает снова пить. Какой жизнерадостный человек.

«Ох! Ты пьешь?! Ты пьешь! Ну-ка, ну-ка, выпей еще! Поешь еще!»

Теперь это девушка гном.

Этот человек меня радует. Можно сказать, что она похожа на старика. Она так пьет алкоголь, пышущая здоровьем, и весело и забавно.

Это тот способ питья алкоголя, который делает тебя не популярным, а веселым. Это мне кажется хорошим.

Более того, кажется, она предпочитает пиво. С самого начала она пила золотистую жидкость с пеной.

Даже сейчас она глотает алкоголь правой рукой, а левой держит еще 2 бокала.

Она думает выпить это, или заставить кого-то другого выпить?

Неважно, пугает, что ее атмосфера делает все это приемлемым.

[Разумеется, я веселюсь] — Макото

«Это хорошо! Алкоголь является наградой жизни, если ты не будешь им наслаждаться, то это будет богохульством жизни!»

Значит, так ты говоришь? Она отрицает всех непьющих. Однако, когда этот человек говорит такое, мне начинает казаться «может быть и так», и это меня беспокоит.

«Кстати…»

Девушка гном вдруг смотрит на меня воинственным взглядом. Близко, твое лицо слишком близко.

Более того, от нее несет алкоголем! Сколько же она выпила?!

Даже если я называю ее гномом, у нее нет бороды, и ты достаточно милая, так что, я хотел бы, чтобы ты вела себя более благоразумно! Более того, ты потрясающая девушка!

[В чем дело?] – Макото

«Битва сегодня днем, твой навык с луком был великолепным!»

[Спасибо] – Макото

«Однако, эта сила. Это что-то, что нельзя сделать лишь техникой или особенностями оружия».

[Ты хочешь сказать?] – Макото

«Райдо-сан, вообще, у тебя невероятная физическая сила, не так ли?»

Она сказал это так, будто бросала мне вызов. Девушку гном, кажется, это веселит.

Она не ошибается. Все именно так, как она говорит. С тех пор, как я пришел в этот мир, не было ни одного врага, на которого не подействовал бы мой удар.

[В такой степени это просто…] – Макото

«Ты называешь это просто «такая степень»?! Ваххаха, да, теперь мне интересно! Поборись со мной!»

Сказав это, она убрала все, что было перед нами, своими руками.

Что она хочет сделать?

Прежде чем я успел подумать об этом, девушка уже положила локоть на стол, и вытянула свою доминирующую руку ко мне.

Это, армрестлинг? Да?

«Ну давай же!»

Итак, я прав, да? Составим ей компанию, как никак, это кажется весело!

[Я за!] – Макото

Написав это, я встаю и хватаю ее руку.

В какой-то момент Ринон спряталась за ногами Тоа-сан. Какая умная девочка.

«Какое счастье, что ты знаешь наши традиции, гномов, когда мы хотим сразиться силой»

Армрестлинг – традиция?! Девушка гном, неуместно улыбающаяся, кажется, и вправду веселиться.

«Тогда, Ринон-доно, могу ли я попросить тебя сказать слово «Начинайте»?»

«Ладно! Тогда, вот… Начинайте!!» — Ринон

Через секунду девушка гном собирает всю свою силу, чтобы опустить мою руку.

Но я ни капельки не встревожился, и не шевельнулся. Потому что, как никак, это было бессильно.

Сила ее тела впечатляла. На ее мышцах видны вены, она была отчаянна, но я мог понять, что этот настрой – обман.

«Нееет! Невероятнооо!»

[Хмм!] – Макото

Я слегка направляю силу в свою левую руку.

«Чтооо?! Не может быть!!»

Установив в качестве центра локоть, девушка гном свалена.

«Братик побеждает! Впечатляюще!» — Ринон

Я получил аплодисменты. Я был немного рад, что глаза Ринон стали идеально округлыми.

«Настолько невероятно, я впервые в жизни проигрываю таким образом. Это мой абсолютный проигрыш, мир снаружи широченный!»

Девушка гном встает, потирая свою правую руку и, тем не менее, у нее на лице широкая улыбка, и она снова начинает пить. На этот раз ее подхватил не прилежный молодой парень, а девушка эльф.

Официант убирал тарелки Мио, и не мог успевать за ней, я уже видел, как тарелки выставлялись горой до неба.

Ну, я тоже поел довольно много, о других не могу ничего сказать.

Не имея другого выбора, я подошел и сел туда, где сидела раньше Ринон.

Там лежали различные куски нарезанного стейка. А также какие-то панцири, которые были сварены.

Оба были довольно вкусными. Стейк, не смотря на свой вид, было легко есть, и мясной сок был восхитителен.

У панциря был сильный сладкий вкус, как у краба. Кусая его, понимаешь, что он мягкий, он не был жирным, но был хорош на вкус.

«Я рада, кажется, тебе весело. Я не спрашивала, что тебе нравится, так что, мне был немного нелегко» — Тоа.

«Все вкусное, не так ли? Братик!» -Ринон

Как и сказала Ринон, не было ни оного блюда, которое было бы плохим. Думаю, это похоже на чудо. Вкус был немного слабым, но был настолько хорош, что меня это не волновало.

Они должно быть, умело использую соль и травы, чтобы приготовить все это.

[Восхитительно, невероятно. Мио и я впечатлены] – Макото

Я высказал свое впечатление именно так, как подсказывало сердце. Я честно думал, что у нее самый лучший вкус.

«В родном городе Райдо-сана другая традиционная еда, да?» — Тоа

[Кажется, так. Вкус здесь немного слабее, но все очень вкусное] – Макото

«Слабое, ха, это заведение знаменито тем, что у него сильные вкусовые оттенки у еды и алкоголя». — Тоа

[Ох, вот как. Тогда значит, в моем родном городе были еще более сильные вкусовые оттенки. Это и вправду вкусно] – Макото

«Райдо-сан, уже некоторое время ты говоришь лишь вкусно. Завтра утром ты пойдешь сразу в гильдию?» — Тоа

Тоа-сан, кажется, веселиться, но по ее лицу было понятно, что у нее в голове были другие цели.

Может, это имеет отношение к ее тоске по прежнему городу.

[В зависимости от перегруппировки Томоэ завтра, мы зарегистрируемся в гильдии, и после этого, я пойду в гильдию купцов, и наверное, посмотрю окрестности] – Макото

«Аха, посмотреть окрестности, говоришь». — Тоа

[Да, я впервые в этом городе. Мне нравится путешествовать] – Макото

«Уфуфуфу, почему-то Райдо-сан сказал это так, что это звучит благородно. Насколько большое у тебя наследие?» — Тоа

[Извиняюсь за неосведомленным во внешнем мире]

«Нее~ тогда завтра вечером можно ли будет вторгнуться в твое жилище? С намерением также узнать контактную информацию Мио-сама» — Тоа.

Если подумать об этом, когда мы получали глаза Рубинового Глаза, четверо из них спросили контактную информацию Мио.

Я не понимал, что они пытались сказать, но когда я спросил об этом подробней, было так, как когда хочешь узнать контакты кого-то с помощью карточки гильдии, адрес или еще что-то.

Короче говоря, было вроде «пожалуйста, обменяемся адресами, чтобы переписываться».

Меня это не беспокоило, так что, я согласился. Завтра вечером, ха. В таком случае, мне стоит дать адрес Томоэ, Мио и свой?

[Да, можно. Завтра вечером, да?] – Макото

Мой график на завтра забит.

Пойти в гильдию авантюристов с Томоэ и Мио, после этого, пойти в гильдию купцов, и представить свою компанию, черновая карта мира, а затем купить карту окружающей местности.

Как бы то ни было.

Сегодня была по-настоящему веселая ночь.

Словно я праздновал эмоции в своем сердце.

Вечеринка продолжалась до пдзней ночи.

Цена была 1 золотая монета.

Мы так много ели и пили, и вышло всего лишь столько. Это и вправду дешево. Супер!

Тсиге.

Это самое процветающее место в пределах этого мира.

Другими словами, я наконец дошел до входа на территорию человечества.

Мои препятствия в этом пустынном месте наконец закончатся здесь. Я наконец смогу передохнуть в этом другом мире.

Прошло… много времени.

И был восхитительно! Весело!

Словно мне говорили «ну, в конце тебе стоит повеселиться».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 30. Слухи о герое Лимиа**

Столица Империи оживленная.

Королевство Лимиа является державой северного края лудей, это большая держава, которая считается последней оборонительной линией.

Кстати на востоке соседним является еще одна большая держава, Империя Гритониа. Это тоже оборонительная линия, и обе они работают вместе. На самом деле обе державы могли остановить приход демонической расы, так что, они по сравнению с другими странами намного влиятельней. Но странно, что королевство настолько оживленное сейчас.

На это есть причина. Проходил фестиваль, который называется «Пробуждение Богини», и это событие взбудоражило все население.

За эти 10 лет сколько раз они молились богине, и их игнорировали.

Столкнувшись с беспрецедентным большим наступлением демонической расы, луди, которые не смогли получить благословления богини, были напрочь сражены. Одна из крупных стран, которая считалась частью пяти больших держав, была уничтожена, и территория континента сильно изменилась. Раса демонов, которая жила на жестоких ледяных полях на северном крае, теперь имеет гавань, и обладает большой землей, и стала большой страной.

Ни одна маленькая или средняя страна не могла сделать им вызов, ведь с легкостью была поглощена великая держава. Множество полу-человеческих стран тоже исчезало.

Континент, который считался раем для лудей в прошлом, теперь медленно меняется с ростом символа демонической расы.

Люди, смотревшие на эту ситуацию с мыслью, что Богиня покинула их, наконец, получили предсказание. Неудивительно, что в государстве теперь фестиваль, и такой шум.

На улицах ходили слухи, в которых говорилось, что Богиня привела героя, чтобы уничтожить демонов, это довольно преувеличено.

Но содержание истинного предсказания не было настолько преувеличенным.

«Я предоставлю вам героя. Атакуйте расу демонов»

Вот как было. Как бы то ни было, им нужно было расспросить девушку, которая была послана Богиней. Это не был какой-то ребенок, который принес сообщение. Это объяснение было предсказанием, которое можно понять как угодно, и для того, кто его получил, все стало проблематичным.

Это предсказание. Тем, на кого возлагалась ответственность принятия героя, их мессии, был Лимиа. Из 3 людей, пришедших с другого мира, тот, с кем лучше всего обращались, был герой Лимиа.

Смена места из шумной местности близ замка к храму. Поскольку она была уничтожена расой демонов, религиозной страны Элизион больше нет, но был храм Богини, в котором проходили ритуалы целый год.

В том месте, которое входило в одну часть замка, внезапно появился золотистый свет, переливаясь, и место это взорвалось. Огоньки, распространившиеся повсюду, рассыпали дары, и в месте, которое взлетело в воздух, стояла девушка. Волосы у нее были настолько черными, что казалось, будто они могут поглотить свет, возраст ее был примерно 15 лет. Ее рост был 170 см, и у нее было благовидное лицо.

Священник был очень обеспокоен внезапным появлением девушки.

Она была подозрительным человеком, но золотистый свет был цветом Богини. Его приводило в замешательство то, что она была окутана этим светом.

Прозвучал крик журавля.

Это был голос Богини, которого не слышали 10 лет.

Священник закричал от радости. Там были священники пожилого возраста, которые пришли из Элизиона в Лимию, и они слышали голос раньше, так что, они не ошиблись.

Богиня вернулась. Более того, она послала героя!

Так они говорили.

Герой, который был на алтаре, Отанаси Хибики, отреагировала на окружение вокруг себя с грустной улыбкой. Озадаченные люди, дары и еда, взлетели в воздух от ее появления, она никак по-другому не могла отреагировать.

Вначале она думала, что это сон, который она видит, уснув.

В странном блеске золотого пространства ей рассказала невероятно красивая женщина детали ситуации, так что, она немного понимает сложившиеся обстоятельства.

«На мир, за который я в ответе, совершил налет «злобная» раса демонов. Я предоставлю вам как можно больше силы, так что, пожалуйста, помогите мне». Если это человек «того» мира, то значит, путешествовать в другой мир возможно, более того, это должно быть, девушка, у которой такое же положение как у Богини.

Короче говоря, она должна быть необычайного уровня.

Добавив несколько лживых вещей, она ни разу не коснулась темы причины вторжения. Часть о «злобных» была настоящим враньем.

Подумав о своих друзьях в настоящем мире, она один раз отказала.

Но поскольку Богния настояла на этом, девушка подумала «Ох- это не сон». И таким образом, девушка начала раздумывать.

Если она «и вправду» может пойти в другой мир, это одно из желаний девушки.

Богиня увеличила ее физическую силу и дала ей сильную магическую силу, кроме того, она дала ей харизмы, чтобы привлекать других, и даровала ей священное сокровище.

Девушка потеряла интерес к своему миру. У нее не было никакой тоски по своей предыдущей жизни.

Семья, в которой она родилась, была богатой, и она была благословлена красивой внешностью, более того, ей хорошо давалась как учеба, так и тренировки.

Она прилагала усилия, но девушка всегда была среди победителей. Более того, она смогла вступать в любое общество, и когда она это заметила, она была практический лучшей среди победителей.

Даже в своей семье.

Даже в начальной школе. В средней школе. И ничто не изменилось и в старшей школе.

Она была красивой, а ее ум был на уровне национального масштаба, сражаясь за лучшее место. В физическом плане, она состояла в клубе кендо (фехтование бамбуковыми палками), и была в секции масштаба страны, она также занимается другими состязаниями и становится сильной. Она также была единодушна избрана президентом школы.

Добрая, заботливая и с хорошей репутацией.

Наверное, поэтому она мгла делать что угодно. Она не помнит, чтобы у нее возникали проблемы с другими.

Следовательно, у нее было огромное количество друзей, но у нее не было ни одного настоящего друга. По крайней мере, так она думала.

Был один ученик, который учился с ней в одной школе, и она считала его интересным, но не до такой степени, чтобы она смогла назвать его настоящим другом. Нет, на это не будет больше никакого шанса.

Поскольку она была самореализованной, у нее не было особой привязанности к реальности, к миру.

Так что, когда ей сказали о становлении героем, ее это немного привлекло.

Тот, кто превосходит трудности и достигает цели. Иметь цель хорошо.

Богине не нужно было добавлять функций ее телу, чтобы она не смогла растолстеть, даже если она съест слишком много, решение девушки было уже принято.

Но это, скорее всего, было одним из поводов. Получить свободу кушать все что угодно, не волнуясь об этом, девушка дала положительный ответ Богине. И так мы оказались в нынешней ситуации.

«О, Герой-сама. Не скажите ли вы, пожалуйста, свое имя?»

Выстроившись, один священник, который, наверное, выше всех по рангу, встал впереди.

«Хибики. Меня зовут Отонаси Хибики» — Хибики.

Перешептывание людей. Повсюду стало шумно.

Хибики напротив почувствовала облегчение. Богиня сказала, что ей не стоит беспокоиться о языке.

Как и ожидалось когда люди из другой страны, у которых другой цвет волос и глаз, стоят перед тобой, попытавшись поговорить с ними, человек почувствует себя не по себе.

Кажется, это беспокойство было ни к чему. Ей также показалось, что значение ее слов было донесено как полагает.

«Хибики-сама. Какое хорошее имя»

«Итак, где это? Ваше имя?» — Хибики.

«Это… пожалуйста, простите меня за грубость. Это место находится в замке в Лимии. Меня зовут священник Генри Луминас Ира Потага Элизион».

«К-какое длинное имя» — Хибики.

Хибики сказала эти слова, не подумав. У них не просто было свое фамильное имя, но у них также было место рождения, и имя предыдущей семьи обоих родителя.

«Тогда называйте меня Гарри, пожалуйста».

Все стало одним словом.

«Хибики-сама спустилась на эти земли в качестве героя. Ничего, что мы это воспринимаем так?»

Священник, который сократил свое имя для Хибики, спросил ее.

Она подумала «Верно, меня призвала Богиня, чтобы сражаться».

«…Да, Богиня попросила меня уничтожить расу демонов». – Хибики.

Тогда они все сделали «О».

Некоторые были удивлены тоном Хибики, который был звучал так, словно она была на равных с Богиней.

«Хибики-сама – Богиня войны?»

Почтительно назвал он ее. Потому что, даже если ее назвали героем, то, что она человеческое существо или Бог, изменит отношение к ней.

«Нет, я всего лишь человек. Но я получила множество благословлений и инструментов от Богини» — Хибики

Она показывает им свою серебристую ленту. Она может отогнать тьму, более того, ей сказали, что это могло увеличить магическую силу.

Один человек сказал, что это священное сокровище, а затем опустил свою голову назад. Более подходящим является получение священного сокровища вместо магического предмета от Бога

«Человек… так назывались предки лудей. Понимаю, вы похожи. Нет, ваша внешность, как отражение в зеркале.

«Луди, говорите? Судя по тому, что я вижу, вы выглядите такими же». – Хабики

«Однако внутри другие. Мы не существа, у которых внутри такое количество магической силы».

Услышав эти слова священника, Хибики поднимает свои брови. «Они провели исследование меня? Если так, то мне от этого не по себе».

Но священник с острыми чертами лица, смог прочитать ее выражение и заволновался, он помахал руками отрицательно.

«Мы ничего не делали. Вы излучаете столько такую мощную магическую силу, поэтому».

То, что он узнал случайно. Вот, что он пытался сказать.

Что магическая сила, которая ей была дана, повергала их, и от этого ей было не хорошо. Но девушке казалось, что будет проблематично, если она выскажет это.

Если враг узнает ее силу с самого начала, он сможет прочитать это, и у нее останется мало козырных карт.

Она молча приняла решение научиться прятать свои магическую силу. Магическая сила была тем, что у нее изначально не было, ей может даться немного сложно, как справляться с этим.

Трудность, даже подумав об этом, у нее появлялась улыбка на лице, частично из-за ее характера.

«Ладно, все в порядке. Итак, что мне делать? Ничего, что я здесь?» — Хибики

С выражением прощения на лице, Хибики разговаривала со священником.

Вокруг у людей появилось ощущение облегчения. То, что она своим появлением так сильно повлияла на других, не было тем, что происходило часто. Девушке это показалось немного забавным.

«Ах, нет! Извинюсь за внезапность, но я хотел бы познакомить вас с королем, я скоро получу разрешение для публики, так что».

«Это что-то, что позволит мне внезапно встретиться с королем?» — Хабики.

«Леди является героем, как никак. В конце концов, особое создание!»

Хибики почувствовала, как ее губы обмякли. Она не часто играла, но…

Ей почему-то показалось, что она понимает чувства людей из ролевых игр.

Что ты особенный. И отныне ты будешь переживать особое и уникальное приключение.

Это было возвышенное и комфортное ощущение, которое сложно почувствовать.

«Аха, кстати говоря» — Хибики

Хибики, которую вели священники, шла по роскошному замку, и вдруг остановилась.

Но не потому что она была восторженна декорациями замка.

«Что-то не так?»

«Да, кроме меня, есть еще один, должен быть еще один герой, но где «он» сейчас?» — Хибики.

\*Ух ты, ух ты\*

«Вы говорите есть еще один?»

«Да, Богиня сказала, что она послала еще одного до меня» — Хибики.

От этих слов окружающие взбудоражились.

Но это не было приятным волнением.

«Еще один, тогда, может ли быть правдой то, что у империи будет герой?!»

«Не может быть, что Богиня послала героя в страну до нашей!»

«Почему она даровала нашу страну им двоим?»

Бла бла.

«Кажется, другой герой был отправлен в страну, которая не находится в дружеских отношениях с этой», подумала Хибики.

Если цель такая же, то будет возможность встретиться, подумала она, но ее тогда это не волновало.

«Понимаю, кажется, он не здесь. Мы будем делать одно и то же, так что, меня это не волнует» — Хибики.

«…Вы правы. Так надежней».

С выражением, у которого кажется, было скрытое значение, он больше ничего не говорил.

Предоставив в качестве повода публику, ее тоже впустили.

«Мисс, вы герой?»

(Именно как я и представляла)

В широком помещении находится красный ковер, впереди ступеньки, а наверху два трона.

Мужчина средних лет и молодая женщина сидели на тронах. Вероятно, это король и принцесса. Может, даже король и королева. Она решила не упоминать их разницу в возрасте.

«Да, я Хибики Отонаси. Я не знаю правил приличия этого мира, так что, простите за мою грубость. Можно ли мне называть вас Господин Король?» — Хибики

Ответ девушки, который выразил вежливость королю. В нем не было никакой скромности. Словно она разговаривала с кем-то, равным себе, и она смотрела им прямо в глаза.

Но ни одна прислуга не назвала это грубостью.

«Конечно, я слышал от Госпожи Богини, что вас призвали из другого мира. Меня это не беспокоит. Но, гмм. Вы определенно герой. Судя по магической силе, которая окутывает вас, в этом нет никаких сомнений. Я король этой страны, Норнир. Поскольку имя слишком длинное, то вам, Отонаси-доно, можно запомнить его в таком виде» — Норнир.

«Спасибо за вашу заботу. Я сама не понимаю хорошо эту магическую силу, но то, что Богиня отправила меня сюда, должно быть значит, что я буду сражаться с существами, называемыми расой демонов, в это стране, верно?» — Хибики.

«… Вы правы. Я не думал, что девушка, как вы, будет героем, но война с расой демонов может, и не большая пока, но на защитной линии стоим мы. Со временем все настанет. Но пока, вам нужно узнать об этом мире для начала». – Норнир.

(Со временем? У них наверное, есть приспособляемость. Но намного лучше, когда так).

Тем не менее, Хибики была заинтересована во взглядах других

Это не место для любознательности. У них был взгляд похожий на восхищение или транс. Это было не очень приятно.

Кстати, именно красота девушки и то, что она герой, ее загадочные черные волосы и глаза того же цвета, были причиной таких взглядов, но девушка не была в курсе этого.

Как бы то ни было, девушка, хотела уйти отсюда, и ее метод был…

«Я и вправду рада этому предложению. Я ничего не знаю об этом мире, так что, я думаю учиться всему шаг за шагом. Столкнуться с ситуацией, чтобы узнать насколько большая у меня сила, так что, я хотела был попросить, чтобы кто-то сразился со мной…» — Хибики.

Перейти куда-нибудь, где она сможет двигаться и действовать.

Услышав ее пожелание, взгляды, которые были направлены на нее, стали сильнее за раз. В хорошем смысле. Может, это было влияние харизмы, которая ей была дарована.

(Меня не беспокоит, что у меня много магической силы, но пока я хочу овладеть физической силой. У них может, нет катаны (самурайский меч), но подумав о сборе кендо, можно воспользоваться и мечом).

Она думала о том, какое оружие она может использовать, и это было началом жизни героя Хибики.

~ Рыцарь (?) ~

Девушку назвали героем, я же видел ее так, словно свет танцевал вокруг ее тела.

Лицо было полно уверенности, хорошо сложенный силуэт, величественная, я могу лишь в мыслях думать о короле, как о равном себе. От света, ее блестящие черные волосы светились.

Ее тщательные слова, которые высказывали ее волю, и эти жесты, даже если она не знала ничего об этикете, мне это не казалось грубым. Мое сердце было украдено одним лишь ее взглядом.

Король, должно быть, думал, как к такой девушке нужно относиться на поле битвы, но скорее всего, насчет этого не стоит беспокоиться.

Если она научиться боевым навыкам, и как использовать свою магическую силу, без сомнений она станет сильнее любого из нас. Она определенно будет козырем, который позволит лишить головы коммандера врага.

Первое, о чем девушка попросила короля, на удивление, была битва. Она сказала, что хочет, чтобы один из рыцарей сразился с ней!

Будучи девушкой, она отличалась от знати и пользователей магии вокруг, у нее было простое и решительное сердце!

Помимо того, что она украла мое сердце, это было… на шаг выше восхищения. Если бы я мог жить рядом с этой девушкой, как сильно будет сиять моя жизнь?

Я хочу ее. Я впервые в жизни думаю так.

Но мое удивление на этом не закончилось. Создание, которое было избрано героем Богиней, было чем-то ошеломительным.

Не выбирая кого-то настолько низкого по положению, как я, капитан выбрал рыцарей, у которых были способности получше, и результатом их битвы стала ее абсолютная победа. Не поспевая за движениями ее тела, к тому же ее умение работы с мечом было быстрым. Я подумал, что это слишком честная техника меча, но ее сила, кажется, была высокой, и большая часть мужчин отлетала от нее, словно это что-то естественное.

Наконец, капитан сам пошел сразиться с ней. Все вокруг смотрели на девушку. Неудивительно. Хрупкая девушка разносила вдребезги рыцарей, словно танцуя. Прямо сейчас она сражалась на равных с самым сильным руководителем отряда рыцарей.

Более того, магическая сила, которая вытекала из ее тела, была не обычной. Подумать только, что у нее есть такой навык, иметь такое количество магической силы. Герои такие?

…Они совершенно в другой лиге.

Киииии!!

Пронзительный звук прозвучал на тренировочном поле.

Посмотрев туда, я увидел, что меч героя разломался посередине. Это победа капитана, хах.

Нет! Меч капитана отлетел в небо. Капитан сильно вспотел, и его руки слегка дрожали.

Герой, без капельки пота на лице, посмотрела на меч, размышляя.

Не может быть, хотите сказать, что она уже может использовать меч таким образом? Это девушка Богиня Войны?

Ее спокойное лицо тоже было другого цвета, и оно было красивым, кроме меня, много других рыцарей были очарованы ею.

Через некоторое время меч капитана пронзил землю на тренировочном поле, и тогда мы подумали, что наш руководитель проиграл.

Словно девушка могла управлять этими движениями, словно сама выбросила меч.

«Я глубоко благодарна, люди из отряда рыцарей. Техники работы с боевым мечом невероятны, не так ли? Я была полна восхищения. Я прошу вас снова научить меня в будущем» — Хибики.

Сказав это, она протянула свою руку. Капитан пожал ей руку. Она, должно быть, сказала это, чтобы не задеть гордость капитана.

Послышались возгласы. Ц, чертов капитан, ничего, если ты умрешь. О нет, голос моего сердца.

Когда герой подбирает сломанный меч и дает его капитану, король и священники что-то кажется, задумали. Это уже будет исполнено?

Будучи рыцарями, у нас не было другого выбора, как проводить их с тренировочного поля. Пока я рыцарь, мне приходится подчиняться этим приказам.

Внезапно.

Герой, который смотрела за этим, повернулась сюда. Черные глаза, которые будто поглощали меня, были полны доброты. Она улыбнулась.

Ах, я сражен.

Я уже существую лишь ради нее. Так я решил. Я точно заполучу ее!

Я поклянусь своим именем. Именем первого принца Королевства Лимиа, Беруда Носто Лимиа.

——

Причина, по которой Хибики улыбнулась ему, была в том, что он так пристально смотрел на нее, что она послала непрямое сообщение «Что с этим парнем? Не смотри на меня так» с красивой улыбкой. В ней не было никакого скрытого мотива.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 31. Слухи о герое Гритонии**

Человек с золотистыми волосами, которые достигали его спины, и в белой одежде был захвачен в сеть.

Перед глазами парня, который не мог понять, что происходит, была женщина. Из всех существ, которые он видал, она была самой очаровательной и красивой.

Особенно эти чистые изумрудно-зеленые глаза, которые были окутаны таинственностью, когда он смотрел в них, ему казалось, будто его ощущение реальности рассеивалось до такой степени, что он чувствовал радость, что эта женщина заинтересовалась им.

В то же время он чувствовал святость, которую никогда нельзя загрязнить.

Хотя она была невообразимой красавицей, может это лишь сон?

Но это не было сном.

Девушка сказала парню, что она была богиней.

Что у нее не было достаточно силы, и мир, который она защищала, был заполнен демонами.

Мальчику хотелось помочь, но он знал, что у него нет никаких способностей и сил, так что, он не сможет помочь, это он сказал молящей богине, отказывая ей.

На он самом деле был бессилен, и учился он не очень хорошо.

Его физические способности были так себе, в учебе он где-то в серединке.

То, что он добрый и мягкий человек звучит хорошо, но на самом деле его задирали другие.

Как и ожидалось, он не собирался говорить этого женщине.

Причиной издевок не было что-то сложное.

Просто это было, потому что он был популярен. Проблемой было то, что его внешность была необычайно хорошей, и лишь поэтому люди поднимали галдеж.

Грациозно симпатичный парень, словно он вышел из манги для девочек. Более того, в этом щуплом теле не было никакй фальши, слабое физическое строение. Это тоже было плюсом для девочек.

Он не прилагал особых усилий, более того, он не пользовался напрямую девушками.

От этого неведения у других парней учеников закипала злость. От того, что его защищали ученицы, к нему относились еще хуже.

Он сам, если честно, боялся девушек. Поэтому он старался держаться подальше от них, но тогда они сами подходили к нему.

Более того, поскольку это приводило к ярости парней учеников, когда он пытался держаться подальше от девушек, это увеличивало ненависть еще больше.

Что они хотят, чтобы он сделал? Таким образом, он стал все реже посещать школу.

Призыв Богини пришел в этот период.

«Все нормально, в тебе много силы. И если пойдешь в мой мир, то она пробудится. Кроме того, я, разумеется, предоставлю тебе силу. Поэтому, пожалуйста».

Если бы призыв был чуть позже.

Или в прошлом.

Он может быть отказался бы. Он жаждал такой ситуации, как у главного героя, но он все же выбрал бы реальность.

«С-серьезно? Кто-то вроде меня может это сделать?»

Проблема, когда начались издевки в школе.

И то, что он не мог найти решения проблемы, и в итоге заточился в доме.

То, что его родители начали осуждать его за не посещение.

Обстоятельства, которые вращались вокруг него, были неприятными.

«Конечно, если не ты, то ничего не выйдет. Будет еще одна девушка, которая будет твоим партнером, и она решила пойти по этому пути. Ох, герой, пожалуйста, одолжи мне своей силы».

Это милая женщина, богиня. И она умоляла его. Более того, кажется, он не один.

Она сказала, что у него будет партнер девушка. То, что это девушка, беспокоило его немного, но это не должен быть кто-то, кого он знает, также это успокаивало, что будет еще один человек из того же мира.

Так он подумал.

«Говорите, вы предоставите мне силу, но что именно вы мне дадите?»

Для него этот момент был важным. Ролевая игра, которая начинается с 1 уровня, беспокоила его.

Раньше ему нравилось создавать моды в ролевых играх.

По крайней мере, это не решение, которое стоит принимать с мышлением дешевой игры. Потому что не один раз женщина сказала «Ты сможешь вернуться». Однако, от того, что она богиня, он не мог хорошо ее расслышать, но она должно быть в силах вернуть его.

«Тело, которое может сражаться с демоническими зверьми, магическую силу, которая превосходит ту, что имеется у расы демонов, навык демонического глаза, который может покорить людей. Также я дам тебе эти «серебряные сапоги», которые позволят тебе воспарять в небо, и избавляться от усталости».

Как так? Это то, что сказала богиня, смотря на парня.

Парень в душе прыгал то радости. Это мало не покажется. Если начинать игру с такими особыми привилегиями, определенно будет прорыв баланса. Он может догадаться, сколько силы ему будет дано.

С этим он может суметь справиться со многими ситуациями. Если бы было возможно, он пожелал бы особой способности, но не хорошо провоцировать злость у другой стороны. Парень был в замешательстве, и не мог ответить.

Однако если это все не правда, и эта ситуация, похожая на сон, окажется сном, и завтра он продолжит свою ту же жизнь в своей комнате, и тут он решился.

«Тогда, немного нагрузим магическую силу, но лишь по ночам я буду делать тебя бессмертным. Однако эта сила будет лишь действовать ночью, и когда светит луна».

Она увеличилась. Не сказав ни слова, богиня согласилась.

Он не знал, что богиня в данный момент была встревожена. Он просто был счастлив.

Если он будет сражаться по ночам, он не проиграет. Он так неправильно понял эту силу.

«Понимаю, госпожа Богиня. Я не уверен, смогу ли сделать это, но я приложу все усилия в этом деле героя».

Словно он делал одолжение, он принял серьезное решение, и дал ец свое согласие.

Услышав эти слова, красивая женщина была очень счастлива, и улыбнулась самой красивой улыбкой.

«То, кто хочет сказать спасибо, это я», так думал парень, улыбаясь угрюмо.

В мире, в который он собирается, он будет СИЛЬНЫМ, более того, он может делать, что пожелает, и никто не сможет ничего нему сказать. Если он сможет привлекать людей, то он не будет сталкиваться с издевками.

Когда он думал о слове «никто», ему показалось, будто что-то пронзило его грудную клетку, но он выбросил это из головы.

Он был окутан золотистым цветом.

Он должен был остановиться. У парня были трудности, от которых в итоге он мог преуспеть. Он определенно отличался от двух других.

Было ли его трудностью его родители? Может перемена будет небольшой, но если его друзья заметят произошедшее, он сможет вернуться.

Это было предположением, которое больше не будет у него возникать.

В следующий миг он, Ивахаши Томоки, отправился в другой мир.

«Это мир Богини?»

В странном пыльном месте была одна девушка, и несколько людей, одетые в одежду, похожую на ту, что бывает у монахов или священников, люди шагнули назад в сторону от девушки.

«… Ты Герой-доно? Ты понимаешь мои слова?»

«?! А, да, я понимаю» — Томоки

Поскольку он давно не беседовал нормально с людьми, Томоки вел себя странно, отвечая.

Хотя она не была настолько красивой, как Богиня несколько минут назад, девушка перед ним тоже обладала невероятно хорошей внешностью, и это было одной из причин его странного поведения.

Поскольку он третий год в средней школе, он уже более 180 см ростом, и посмотрев на девушку, которая обратилась к нему, он заметил, что она доходит ему лишь до плеч, но она, ее аура, излучали серьезность. Встретившись с ней лицом к лицу, он напрягся.

Ее серебристые волосы придавали атмосфере спокойствие и мягкость. Боб, нет, прическа короткий боб. Она может и выглядела немного хрупкой, но держала он себя особенно хорошо. Достойная и подобающая уважаемая девушка.

(Женщины карьеристки, наверное, излучают такое ощущение)

Не останавливая ее, Томоки подумал об этом.

«Я рада. Тогда, герой-доно. Поскольку мы не можем разговаривать в таком месте, пожалуйста, пойдем со мной».

Это была не мягкая, а скорее холодная улыбка, и они покинули комнату.

В этот момент, хоть она видела его впервые, девушка не спросила его имени, потому что на это была причина.

Империя отказалась от божественной защиты Богини, поскольку из планом теперь было отодвинуть расу демонов своими силами. Высшее звено потеряло веру в Богиню. Кроме того, девушка, которая вела парня, была особенно на это настроена.

Для других стран герой может, и является мессией, или скорее, героическим изделием, которое они сами произведут.

Самое сильное орудие называлось героем.

Это не было тем, что обычно почитают. Гритония, в которую спустился герой, считала его орудием.

Герой, которого вели, и интересовался людьми, с которыми встречается, даже не сможет подумать о такой вероятности.

По крайней мере, он был в более суровом месте, чем герой Лимии. Хотя ситуация у того героя лучше, сем у парня, которого кинули в пустошь.

~ Принцесса ~

Герой пришел. Чтобы успокоить свою душу, я решила прогуляться, разделившись с ним, и вдруг остановилась.

Место для молитвы.

Неживой и холодный каменный пол, в центре алтарь.

Я ненавидела эту комнату. Потому что это бесполезное место.

Богиня, Бог, в которых все верят и почитают в этом мире. Любимые луди, которые обладали превосходной красотой, и рассада, которая была на вершине, она была существом, которое «обеспечивало» нас божественной защитой и благословением.

Однако за эти 10 лет не один молящийся не достучался до нее. Ни помощи, ни благословения не было. Мир, где можно получить силу, отшлифовав красоту, этот абсолютный закон, без всяких предпосылок разрушился.

Но это должно быть какая-то шутка.

Внезапно, будучи полностью затоптанными расой демонов, Элизион, который больше всех верил в Богиню, был уничтожен.

В такой печальной ситуации мы едва смогли создать оборонительную линию с Лимией, чтобы предотвратить вторжение расы демонов. Богиня и вправду существо, в которое мы верим? В ситуации, где мы ничего не понимаем, разве мы не должны зависеть от нее?

То, что мои сомнения увеличились, естественно. Если я скажу это вслух, они назовут меня еретиком, или язычником, или еще каким-нибудь глупым словом, но я все же сдерживаю себя.

Сказать «Я предоставлю вам героя, атакуйте расу демонов» в такой момент. Не смеши меня. Тот, кто пришел в качестве героя из алтаря, который готов вот-вот развалиться, тоже был тупым созданием.

Я подтверждаю, что существо было настоящим героем, о котором говорилось в предсказании.

Гритония, ради того, чтобы сразиться с расой демонов, без божественной защиты Богини, проводила множество экспериментов. Усиление человеческого тела, трансплантация превосходных боевых техник, инструменты, обладающие силой черной магии, и объединение лудей.

Все это не стоит похвал.

Не имея возможности предоставить это в лучшем виде, это было нечеловеческими поступками. Но что с этого? Это ради того, чтобы сразить расу демонов. Если вас это не устраивает, то покажите нам, что вы способны сделать что-то человеческое, что подавит расу демонов, так я крикну им.

Но по сравнению с шедеврами, созданными этими ребятами, герой был не таким как мы.

Тело с недостигаемой силой, магическая сила на уровне демонов высшего ранга, по крайней мере, «каждый» инструмент черной магии, которым обладала империя, были приемлемыми.

Я, показывая ему путь, видела все своими глазами.

Молодой утонченный парень. таков герой империи.

В ее глазах не было видно ни одного хорошего навыка. Исследователи сказали, что у енго было некий демонический глаз, но пока я сделала так, чтобы у нас была сопротивляемость к этому. Хоть только для королевской семьи.

То, что он утонченный парень, то, что у него демонический глаз, более того, высокомерие сильного, которое заметно из его тона. Также грубый взгляд, которым он посмотрел на моих рыцарей. И его странное радостное настроение, словно он ребенок, который пришел на фестиваль.

Все это мне не нравилось. Особенно то, что его послала Богиня.

Но.

Ладно.

Если говоришь, что ты герой, империя сделает тебя самым сильным. Если хочешь, мы можем дать тебе золотой ранг, женщин или мужчин, все, что пожелаешь, мы дадим…

Если это позволит нам уничтожить расу демонов.

Нет. Сокровище любой страны, эта империя, мое тело, мои близкие друзья, я дам это все тебе… если это позволит сразить врага матери. Эти жалкие женщины, которые верили до последнего, и глупо молились, были проигнорированы Богиней.

Томоки, верно, Томоки Ивахаши. Радуйся. Ты высечешь свое имя в истории в качестве героя. И затем обрадуешь меня, разукрасишь ледяные поля кровью демонов.

О, Богиня, та, которая играет с нами развлечения ради.

Игрушка, которой ты нас обеспечила, я покажу тебе, как мы воспользуемся ею.

Клянусь кровью моего императора, я точно сделаю это.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 32. Отчет секретаря Эмы**

Томоэ не выходила на связь со мной.

Прошлой ночью я выпил слишком много, поэтому не смог связаться с нею. Но то, что она тоже не связалась со мной, беспокоит меня.

«Расследование» , которое я попросил, было счастливым событием для нее. Однако от ее пламенной страсти я тоже что-то чувствовал.

«Ладно, здания сделаны с невероятной скоростью» — Макото

Я веду монолог, частично восхищенный, частично шокированный.

Хотя я получил материалы 3 недели назад.

За весь этот промежуток был построен мой дом. Судя по тому, как такие части, как колонны и стены, возвышаются там и здесь, могу заявить, что все идет гладко.

Проблема в том, что он большой. Разве строят они его не безумного размера? Я планировал, что это будет здание вроде тех, что я видел в Тсиге, но тот, что строится сейчас, если честно, был совершенно другого уровня.

Передо мной строилось будто правительственное здание. Как и ожидалось, это не будет многоэтажное здание, но оно довольно большое. Хочу, чтобы вы так думали.

Общее население здесь примерно несколько сотен.

Думая о количестве людей, которые были задействованы в создании этого места и в качестве ручного труда, мне не смешно.

«Да, как никак, оно имеет главный приоритет!» — Эма.

Эма-сан следует за мной и Мио. Я не знаю, может у девушки орка с высокогорья высокие коммуникативные навыки, или она быстро приспосабливается, она суетливо передвигается повсюду с быстротой.

Я бы был спокойнее, если бы они оставили это наполовину доделанное место на попозже, и сосредоточились на стабилизации жизни всех здесь.

«Эма-сан, ты можешь оставить мой дом на потом, так что, ничего страшного, если гномы, ящерицы, херувимы и другие займутся сначала срочными делами». – Макото

«Я тоже предлагаю это. Мы не решили, где будет настоящий город, так что, единственное, чем мы можем заняться вместе, это вот это дело». – Эма.

Она объясняет, улыбаясь. Я вижу злость в этой улыбке, но это, должно быть, мое воображение. Я ничего не сделал такого, чтобы разозлить ее.

«Когда это все закончится, у Вака-сама будет место, где сможет жить, и мы все сможем использовать его в качестве временного места для собраний, так что, не стоит беспокоиться» — Эма.

Значит, так. Тогда, все должно быть нормально. Я просто позволю им с благодарностью строить дом.

Она и вправду хороший человек. Что касается Азоры, мне стоит спросить Эму-сан вместо Томоэ.

Серьезно.

«Понимаю, я буду рад, если вы воспользуетесь этим местом столько, сколько вам будет необходимо, ладно? Для собраний или встреч, или еще чего. Кстати, Томоэ?» — Макото

«Томоэ-сама сказала, что она будет исследовать растительность и нынешнее состояние Азоры, и ушла сама несколько дней назад. Есть кое-что, что меня интересует, так что, она и это исследует». \_ Эма.

С небольшой сдержанностью Эма-сан рассказывает мне о передвижениях Томоэ.

«Что-то, что тебя интересует, ха. Эма, ты…» — Макото

«Вака-сама!» — Эма.

«Да?!» — Макото

Внезапно она обращается ко мне, я рефлекторно ответил «да». У меня все еще есть ощущение, будто мой предыдущий мир высечен на мне. Во мне все еще есть следы тех моментов, когда Сенсей обращался ко мне так.

«Пожалуйста, прекратите использовать вежливые манеры с нами. Даже если вам нужно заставлять себя, пожалуйста, разговаривайте с нами нормально!» — Эма.

Итак, я из тех, кто использует вежливые манеры часто… Заставить себя делать это нормально, я не понимаю значения этого.

Хмм. Это потому что эти ребята из тех, кто живет в мире, который сделал один из моих последователей, и я существую выше этго человека?

Место мамоно имеет больше значения оп сравнению с человеческими существами?

«Я буду внимателен, я приложу все усилия». – Макото.

Привыкнем к этому со временем. Я не могу просто измениться щелчком пальца.

«Итак, Эма-сан. Ты сказала, что тебя кое-что интересует, я хотел бы услышать детали. Также, отчет за эти последние несколько дней, короткую версию, пожалуйста». – Макото.

Должно быть, потому что я изменил свой способ говорить, она будто стала радостней. Кажется нрав Эма-сан стал лучше.

Как несколько дней назад, она доложила мне в стиле секретаря.

«Тогда, я начну докладывать с событий до сегодняшнего дня. Во-первых, что касается условий обитания, нет проблем ни с какой расой в этом плане. Благодаря переводу Томоэ-сама, у нас есть дома, и нет нужды переживать по поводу разрушения или уничтожения в настоящее время. Что касается места для жизни, нет настоящих проблем, и мы закончили делить территорию» — Эма

Перевод Томоэ, ха. это определенно удобно. Поскольку у меня изначально не было дома, мне приходилось жить в палатке, но расы, которые приходили позже, пришли со своими вещами, так что, не было никаких проблем с местом для жизни, и что носить. На время миграции мы попросили их вытащить свои домашние принадлежности, на случай, если место разрушится.

«Арки сказали, что они будут заботиться о своем жилье в лесах и горах. Мы и раса Ящериц помогаем в этом деле, так что, нет никаких проблем. Они наблюдают оттуда, и могут смотреть во все стороны, так что, это помогает в исследовании». – Эма.

«Да, я получила отчет от этих ребят. Они приводят в порядок флору и фауну, которую находят» — Мио

Мио делает комплимент. Арки – родня Мио, или скорее, у низ отношения как у родителей и ребенка. Кажется, отчет сначала пришел к Мио.

«Что касается индивидуальной силы, у них она самая высокая, им можно доверить проведение исследование окружающей местности. Нам стоит поблагодарить их позже, да, Мио?» — Макото.

«Такие щедрые слов, спасибо большое Вака-сама. Эти ребята тоже будут очень счастливы». – Мио.

«Они по-настоящему помогают. Отдаленные леса находятся довольно далеко, так что, там не проводилось исследований. Окружающей среды тоже, большинство вещей отсюда совпадает с информацией, полученной от Томоэ-сама и Вака-сама. Подготовки были поведены нами, ноя думаю сделать это после того, как завершиться дом. Ничего?» — Эма.

«Конечно, ничего страшного. А гномы?» — Макото.

«Большинство из них в резиденциях или находятся в деревнях различных рас, ремонтируя и создавая инструменты. Часть лучших кузнецов жертвует сном, чтобы создать орудия и товары, которые используют Вака-сама, Томоэ-сама и Мио-сама». – Эма.

Понимаю, они ранее говорили что-то о представлении орудий. Я получил стрелы, так что, подумал, это то, о чем они говорили, но кажется, это не так. Значит, веер с металлическими ребрами и кимоно Мио лишь временные предметы?

«Наконец, касательно Туманных Ящериц, стражи различных поселений и первооткрыватели мест, которые можно использовать для сельского хозяйства, а также сырых материалов. Мы также назначили их ответственными на обеспечение едой. Мы регулируем это, чтобы работы шли хорошо». – Эма.

Хохо, они не только чистая военная сила, но также стали первооткрывателями и собирают материалы, ха.

В отличие от человеческих существ, у них есть талант в одной области, и кроме того, они используют нужного человека в нужном месте, так что, неудивительно, что все идет хорошо.

От того, что я услышал из отчета, мне хочется попросить людей снизить скорость постройки моего дома, и сосредоточится на других вещах. Также есть кое-что, что не было затронуто в отчете.

«Мне кажется, что рук определенно не хватает» — Макото

Я спросил без всякой сдержанности. Нет смысла, если они выжимают из себя все.

«Вы правы, это было одной из проблем, которую я хотела доложить позже. Масштаб ргуих работ пока мал, так что, проблема не в количестве, а в качестве». – Эма.

О? для вещей вроде культивирования новых земель и открытия, у меня создалось впечатление, что чем больше, тем лучше, но это не так?

В исследованиях я тоже думал, что количество является силой.

«В делах вроде открытия и культивирования новых земель, думаю, количество важно?» — Макото

«Если речь идет о бездумном расширении, то да. Но сейчас у нас тестовый период, так что, мы отдаем приоритет порядку и процедуре поселений. Самое важное сейчас, это получить талант, который позволит усвоить и понять сбор информации». – Эма.

«И что ты хочешь сказать?» — Макото

«Информация Вака-сама написано на языке, который мы не понимаем, так что, иногда мы продвигаемся вперед, уточняя у Томоэ-сама, но это трудный путь. Вот уже несколько дней Томоэ-сама нет здесь, так что, различные расы на многие отчеты говорили «что это?», и складывали их, не в силах решить» — Эма.

«Я знаю лишь немного, так что…» так сказала Эма-сан, и посмотрела на меня. Я понимаю значение ее взгляда. Ожидание. «Если ты здесь, то действуй в качестве словаря», это она пыталась сказать.

Томоэ, ты убежала среди всего этого?!

Понятно, я забыл. Я могу говорить на нем, но настоящий язык все же японский. В моих воспоминаниях все говорится на японском языке, так что, я и написал все на нем. Ладно, ясно, что орки и ящерицы не продвинутся вперед, увидев это.

Или скорее, Томоэ, которая понимает его, удивительна.

Правда, что люди учатся быстрее, когда это им нравится, как… устрашающе историческая драма. Это ты за такой короткий период научил Томоэ японскому языку?

Но Томоэ не совсем полностью понимает его, и если ее все время использовать как словарь, она в какой-то момент не выдержит… Ну, не знаю, может, она не выдержала и убежала.

«Понимание прочтения написанных иероглифов. Определенно в таком случае, неважно сколько, но это будет помощь. Но даже если я скажу это, я не всегда могу быть здесь. Я подумаю об этом. Что-нибудь еще?» — Макото

Пока я убегу. Я не могу обучать японскому языку весь день.

«После этого, есть «сезон», о котором Вака-сама упоминал ранее, но… — Эма.

«А, «здесь легко жить, как весной», ты это хочешь сказать?» — Макото.

«…Ну, кажется, в последнее время он часто менялся. Резко становится жарче, резко становится холодней, разумеется, здесь терпимей намного, чем в пустоши, но из-за того, что сезон меняется без предупреждения, создаются некоторые проблемы. На прошлой неделе был снег. Сезоны разве меняются за день?» — Эма.

СНЕГ?

Сейчас кажется, будто обычный весенний день, подходящий к лету. Небо ясное и свежий мягкий ветерок.

Если завтра пойдет снег, то определенно будет проблематично. Должна быть причина для этого, нам надо исследовать это. Может, мне стоит найти Томоэ, и пусть она сделает это. Нет, разве не лучше, если Мио тоже не поможет нам?

«Нет, сезоны имеют цикл. Это довольно странное явление. Есть еще многое, что мы не понимаем в Азоре». – Макото

«Да, это беспокоит, в любом случае, об этом ворчала Томоэ-сама, но…» — Эма

Звучит не хорошо.

Что это? Ей нужно было срочно сказать о сбритых бровях, или еще что? если она не будет сдерживать себя, я заставлю ее сбрить свои брови.

«За эти 3 недели, кажется, Азора прекратила расширяться» — Эма.

…А?

Это было сомнительно. Ты тут меня шокировала немного.

Томоэ как-то сказала, что расширение Азоры все еще продолжалось, и она не может отметить конечную территорию.

Поэтому я попросил Томоэ исследовать расширение, пока она занималась своими делами.

Ты говоришь, что как только я попросил это, оно прекратилось?

Ты говоришь, что поступки, которые я совершал ранее и то, что я делаю сейчас, влияет на расширение этого места?

Не понимаю. Я хочу думать, что Томоэ пошла исследовать это.

«Прекратилось, говоришь. Оно было таким большим, что тревожило меня, так что, может это хорошо…». – Макото

«Будет хорошо, если Томоэ-сама узнает что-то об этом». – Эма.

Томоэ, бессовестная, ты вдруг исчезла.

Подумать только, что ты даже не выходила со мной на связь. Я позже вызову тебя.

«Я оставлю все как есть, подтвержу позже». После этого, я попросил Томоэ сделать еще кое-что, как идут с этим дела?» — Макото.

Это довольно важное для меня дело. Как идут дела с людьми в Азоре, и дабы избежать подозрения, которое падет на меня.

«Да, я не особо понимаю значения этого, но все идет гладко. Пока нельзя, чтобы они бродили вокруг, так что, мы используем в качестве языковой практики, и возвращаем их». – Эма.

Кажется, все идет хорошо.

«Вы позволяете им нести товары?» — Макото

«Да, как вы и сказали. Сосредотачиваемся на еде, и вещах, которые они называют сырые материалы, еда, которая достигнет города, мы даем ее под предлогом, чтобы они учили нас общему языку. Но Вака-сама, что вы хотите сделать?» — Эма.

Значит, Эма-сан пока не понимает, ха. Томоэ, которая часто выходит из Азоры, на удивление поняла, но Эма-сан была лишь здесь, так что, ей трудно понять.

«В будущем, когда придет время мы будем относить изготовленные и произведенные вещи в за пределы Азоры, чтобы взять что-то более важное. То, что я единственный, кто продает это, создаст конфликт». – Макото.

Верно, мы пошлем туда случайных авантюристов, и сделаем так, чтобы те поняли, что у них нет дурных намерений, затем дадим им вещи, и они вернутся.

Авантюристы, которые вернутся, начнут распространять слухи о земле мамоно, в которой имеются загадочные вещи.

Это станет общеизвестным для купцов, и если они в качестве мишени для продажи своих товаров, изберут авантюристов, товары Азоры убудут циркулировать на должном уровне.

Если я создам вращение рас, которые заправляют всем этим, и они будут распространять слухи различны городков, тогда все будет, считай, сделано.

Вещи, которыми я занимаюсь, это предметы, которые кажутся будто не из этого мира, так что, нужно сделать все эти подготовки, не то позже возникнут трудности.

«Эма-сан и орки с высокогорья, а также ящерицы и гномы, у вас такая смена?» — Макото

«Нет, Арки тоже принимают участие. Они, как никак, запомнили большую часть общего языка». – Эма.

Эти люди наполовину пауки, у них высокие способности. Как и ожидалось от Главных персонажей.

«Выполнены дела с продовольственными продуктами, туманные ящерицы занимаются декоративными изделиями, гномы – промышленными изделиями, Арки – медициной, которую изготовили. Так всё?» — Макото.

Я по-прежнему не могу понять магических лекарств и золотых продуктов Арков, мне стоит проверить это с Мио.

«Вы правы, сейчас наши знания о магии скудны. Расы отдают все вещи, которые используются в ежедневной жизни». – Эма.

С точки зрения Эмы-сан, луди не равные создания. Они не такие сильные, так она, должно быть, их видит. Потому что когда они достигают этого момента, они в основном уставшие.

«Все довольно хорошо. То, что вещи, сделанные здесь, относятся за пределы этого места, имеет значение. когда масштабы места станут больше, мы сможем постепенно увеличить этапы. Я рассчитываю на вас, ребята, продолжать в том же духе». – Макото.

Томоэ будет наблюдать в будущем продолжим вести авантюристов в «рай», как и планировалось. Еще… язык.

Научить японскому языку трудно. Может, мне сделать ТВ видео, в качестве обучающего материала с субтитрами на общем языке?

Однако… неважно, насколько Томоэ нравятся исторические драмы, она учится слишком быстро.

Есть какой-то трюк?

«Понятно. Мы продолжим, следуя инструкциям Томоэ-сама. На этом мне больше нечего сказать» — Эма.

«Да, так и сделайте. Люди некоторое время приходят сюда, что то не так? Мио здесь со мной, так что, можешь вернуться присоединиться к ним». – Макото.

Потому что если люди увидят, что она разговаривает со мной, они не смогут не вмешаться.

Кажется, все было как я и думал. Отпустив ее, Эма-сан быстро уходит. Какой занятой человек. Она и вправду сильно помогает.

«Эй, Мио. Ты понимаешь японский?» — Макото

«Японский? Это слово я ранее не слышала думаю, я наверное, не пойму его». – Мио.

«Верно. Это язык из моец страны» — Макото.

«Тогда я понимаю его. Если это разговор, тогда у меня не возникнет никаких проблем». – Мио.

Она сказала это четко. Словно это было само собой разумеющимся!

«А?!» — Макото.

«Потому что мы заключили пакт. Потому что будет плохо, если мы не сможем сообщать Вака-сама о наших желаниях. В случае правления и рабства сделано так, чтобы партнер мог понять язык хозяина. В случае договора, пакт делает так, чтобы обе стороны понимали язык друг дргуа». – Мио.

Значит, вот как! Томоэ, расскажи мне об этом!

Тогда мне стоит оставить Мио здесь. Тогда работа будет продвигаться. Я схожу к месту Херувимов и…

«Вака-сама!!!»

А? что на этот раз?

Какой отчаянный голов!

О-о. старик с пышной бородой идет сюда вместе с облаком пыли.

Рост у него около 150, так что, он практически похож на пушечное ядро.

Однако в Азоре флаги есть везде.

«Если это не Старейшина-сан, извиняюсь, что Томоэ так много у вас просит» — Макото

«Аа, этот гном. Этот веер с металлическими ребрами, мне он нравится. Это хорошая вещь» — Мио.

Подумать только, что Мио проявит благодарность. Она растет день от дня, этот голодный демон.

«Нет, нет, предоставить орудие такому превосходному созданию, для нас большая радость. Меня тревожит, если вы будете благодарить меня за это. Более того, вы наконец пришли сюда. Я хочу, чтобы вы сопровождали меня».

«Э, погодите, я думала о том, чтобы пойти к Аркам». – Макото.

«Пожалуйста, сделайте это позже! У нас срочное дело. Более того, если мы не сможем правильно оценить силу у вас двоих, создание орудий не продвинется вперед!»

Томоэ довольно прямолинейная, и часто просит о чем-то, но Мио и я никогда не показывались в мастерской.

Нам стоит хоть раз туда пойти.

«Вы правы. Мио, пойдем к гномам сначала». – Макото

«Ладно, эти ребят хотят спросить о вещах, которые нашли, так что я соберу их». – Мио.

Верно, Арки жили своей жизнью. Четверо находятся в 4 разных сторонах, и есть кое-что, что я хочу сделать в Тсиге, так что, я не могу оставаться здесь навечно.

Она кажутся интеллигентными людьми, так что я с нетерпением жажду встречи с ними.

А пока пойдем в мастерскую гномов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 33. Общество Гномов**

«Отказано». – Макото

Мой безжалостный голос звучит в мастерской.

Перед моими глазами помпезные разноцветные доспехи, украшенные так, словно она сделаны для музея

Словно я могу такое надеть!

Ну, если они хорошо сядут, когда я надену их, и не будут сильно много весить, но будучи купцом, я такое не могу надеть!

Однако были выстроены еще много орудий.

Чистоплотно. Мне кажется, будто я в магазине модной одежды.

Старейшина-сан хлопает по плечу создателя, смотря на следующие изделия.

Ну, посмотрим, если мне придется выбирать из этих, то…

Я прохожу мимо доспехов полной защиты. Прохожу мимо кожаных доспехов также. Хмм, нет чего-то повседневного более похожего на пиджак? В худшем случае я согласен на кожаные доспехи вместе с легкими доспехами.

На гномов повлияло то, как я ходил без остановки, рассматривая все, и они будто готовы были рухнуть.

О, эта обвислая вещь, похожая на одежду, выглядит хорошо. Кажется, носить ее удобно.

Я останавливаю руку, которая собиралась взять наряд.

Набор чего-то, похожего на пальто и штаны, которые можно найти в моем мире.

Среди всех этих металлических доспехов, они казались будто неуместными, это было пальто цвета индиго, а подклад был ярко багровым, и в причудливом стиле, который очень подходил. Я и вправду хочу узнать для чего оно.

«Это?» — Макото

«Это… вам оно понравилось?»

Старейшина-сан кажется, медитировал. Если спросить меня, понравилось ли мне оно, то да, понравилось.

Я нашел пальто, которое можно носить лишь зимой.

Но материал заканчивается где-то на уровне бедер, и оно сделано так, что не будет препятствовать движениям тела. Оно кажется плотным, но на удивление тонкое, двигаться будет легче, чем я предполагал.

Более того, оно идет в комплекте со штанами. Этот момент очень меня заинтересовал. Говоришь, что они выполняют функцию доспехов полной бронезащиты?

«Ну, оно похоже на одежду из моего родного города. Поэтому я заинтересовался». – Макото

«Это так, Вака-сама попросил сделать кольцо, Драупнир, и очень быстро. Принимая это в расчет, сделан этот предмет».

Как и ожидалось от старейшины. Он знает принципы всех вещей, выставленных здесь. Старейшина взглянул на кого-то, и вышел гном с невзрачным выражением.

Я не знаю его возраста, но он кажется моложе старейшины. Кроме того, его взрослый возраст делал его похожим на настоящего ремесленника. Но это может быть предубеждение.

Однако и этот человек. У всех гномов здесь ужасные мешки под глазами. Вы не спите-?

«Вака-сан, вам понравилось то, что я сделал? Человек, запросивший такое кольцо, как и ожидалось, уникальный человек».

Вака-сан, говорит он. Меня впервые кто-то так называет. Пугает, что в ближайшем будущем они могут даже назвать меня Вака-рин или Вака-чи. Мне стоит предупредить насчет этого позже.

(сан – нейтрально вежливое обращение, рин – дружеское обращение, чи – уважительное обращение о 3-м лице)

«Здесь много вещей, ничего, если мы пропустим доспехи полной защиты?»

«Конечно. У меня хорошие особенности в плане как физической, так и магической защиты. Что касается физической защиты, я могу сопротивляться особым ударам, а в магической, у меня высокая сопротивляемость ветру и огню». – Макото

«Вака-сан специализируется в воде и темных атрибутах, как никак», подумал он про себя.

Однако то, что это сделано с учетом кольца, я не могу понять связь. Есть ли к этому еще что-то?

«Касательно битвы, в зависимости от ситуации, их можно использовать двумя разными способами. Можно сказать они на все цели».

«На все цели, удивительно, как ты смог сделать что-то такое». – Макото

«В качестве оружия, не забывайте».

Видите? Вот оно. Выявилась проблема. Если это что-то вроде «я не могу этого снять», то я пас. Даже магия начального уровня на все цели появляется на среднем этапе, слово «на все цели» слишком громкое. Вообще, это может даже стать «мастер ни на что».

«Вот, посмотрите, пожалуйста, на рукава».

Это… тонкие цепи? На месте, похожем на карман, я вижу 5 таких цепочек, выглядывающих из кармана.

«Это сделано для того, чтобы, когда оно соединится с Драупниром, оно проявит свой эффект».

Значит, оно использует магическую силу кольца…

«Короче, значит, функция, о которой вы упомянули, активируется с помощью использования магической силы, которая имеется в кольце». – Макото

«Как метко, точно так и есть»

Это значит, что у меня снаряжение «моя очередь потребления Магической Силы».

«Расход больше, чем у Драупнира, как вы видите, и это снаряжение сосредотачивается на исполнении и игнорирует пользователя».

Даже Драупнир не может произвести такой расход, то, что у него есть избыточное количество магической силы, радует меня, но… гном делает такое выражение лица, будто говорит «я сделал это для вас»

Кажется, она не увеличивалась в последнее время, но и этой магической силой уже слишком много. Я хочу что-нибудь с ней сделать.

«Хмм, тогда, если я надену его, не соединяя с кольцом, что произойдет?» — Макото

«Оно напрямую будет высасывать вашу магическую силу. Кольца, действующего в качестве клапана, не будет, так что, этот парень обеспечит его силой, до насыщения. Это уровень, который тут же убьет обычного человека».

«Какая опасная одежда» — Мио

Мио вернулась в какой-то момент времени. Она уже решила размеры и дизайн устройства?

«Мио, ты уже закончила?» — Макото

«Да, решила оставить веер с металлическими ребрами таким, какой есть и добавить к нему несколько новшеств. Касаемо одежды, мне уже понравилось кимоно, и мы уже обсудили способности, которые у меня появятся» — Мио

«Хех, ты быстро приняла решение. Ладно, я вот-вот решу этот момент тоже. Попробуем». Макото

Сказав это, я взял пальто и штаны в руки. Штаны немного трудно надевать, в конце концов, они считаются снаряжением, более того, это примерка, так что, ничего. И пальто. Я хочу проверить его степень, когда оно не связано с кольцом.

«Вака-сан, это плохо, если не соединить его сначала с кольцом!»

Сначала, говоришь. Как я соединю цепь, которая выходит их моего рукава, к кольцу сначала?

«Все хорошо» — Макото

Хм, оно и вправду поглощает. Но на таком уровне, что мне нужно сконцентрироваться, чтобы заметить это. То, что обычный человек тут же умрет, должно быть, преувеличение. С ним оно становится защитной обувью, а без него, защитным жакетом, вдобавок обеспечивает защиту от огня и ветра.

Как хорошо.

«Н-никаких проблем?»

«Да, никаких. Что насчет второго способа?» — Макото

Имеет ли это какое-то отношение к красному цвету на подкладе? Это ослепительно красный, и поэтому сложно носить, но не невозможно. Думаю, это намного лучше, чем золотой или серебристый.

«Думаю, вы уже заметили, что сзади оно становится красным, верно?»

«Да, заметил». – Макото

«Представьте, что оно меняется местами, пожалуйста».

Вот так? Ох!

Снаружи оно стало красным!

Хе! Хе! Хе!

Цвет можно поменять, просто представив! Это невероятно! Интересно!

«В таком состоянии, оно превращается из защитного в поворотливое. Способность – сопротивляемость к ножевым атакам, стихиями будет вода и ветер, и легким штрихом будет усиление. Также, поскольку оно сфокусировано на скорости, вы сможете двигаться быстрее обычного!»

Как это-?

Я резко начинаю ходить. Пунктами будут лампа мастерской и вход.

Я сделал легкое ускорение, но…

Вокруг все стало медленным!

Э-это невероятно! Мои рефлексы как-то справляются с этим, но если я сделаю это посреди города, они подумают, что я вдруг исчез?

Я не хочу создавать столько ветра, я попытаюсь вернуться к своему предыдущему положению.

Тем не менее, когда я вернулся, дул сильный ветер.

«Это невероятно. Оно удобное и сильное. Если оно будет стойким, то это будет самым лучшим» — Макото

«Э-это, я уверен в этом! Защитная способность является основой снаряжения, как никак!»

«Э, это не то, о чем я говорил. Стойкость к моей магической силе. Потому что, видишь ли, это…» Макото

Вначале пальто приняло ее, словно ничего не происходило, но спустя несколько секунд, оно начало сиять, и примерно за 10 секунд, ткань начала рваться. Я снова сдержал свою магическую силу.

3 кольца, которые были у меня, были сильно красного цвета.

«Эй, оно немного хрупкое. Можно следовать за увеличением исполнения на несколько раз, ничего страшного, если оно поглотить несколько раз мою магическую силу. Так что, сделайте ткань, которая сможет выдержать мою магическую силу». – Макото

«Вот это да. Насыщение магической силы».

Оно поглотило магическую силу до своих пределов для исполнения, более того, оно не прекратило поглощать, а начало уничтожать ткань.

Кажется, что это дошло до такого уровня, который был выше задуманного.

Но если так, то проблем быть не должно.

К самой идее нет каких-либо проблем.

Ремесленники должны суметь делать продолжительные улучшения к нему, пока пальто не станет завершенным изделием.

«В качестве снаряжения я хотел бы использовать улучшенную версию того, что он сделал. Касательно стрел и лука, они готовы?» — Макото

«Понял. Лук? Мы получили запрос от Томоэ-сам. Мы протестируем их, как минимум, один раз, так что, пожалуйста, сопроводите нас?»

«Понятно». – Макото

После этого я попросил несколько вещей касаемо лука, и дал им ножи и короткий меч, которые я обычно использую, и направился с Мио встретиться с Арками.

Кажется, другое оружие, которое я запросил, все еще в процессе изготовления. Как и ожидалось, это оружие имеет «форму не из этого мира».

Есть много луков, которые можно использовать в качестве основного. Я вкратце объяснил, но множество особого дерева используется в качестве материалов. Короче, есть много луков, которые сделанные из одного материала, и много выдающихся луков.

Если сила и мощь одинаковая, то мне стоит быть осторожным при использовании более, чем одного, но удобнее использовать один. Для тренировки это одно дело, но он нацелен на сражения, более того, возможно, мне придется постоянно им пользоваться.

Арки собрали и выложили много вещей, они сложили и разделили их, пока я приводил в порядок свои воспоминания. Я попросил Мио помочь им, и вернулся в Тсиге один.

Следующим делом Компания Рембранд.

Ах, сначала мне нужно пойти в гильдию авантюристов и извиниться перед Тоа-сан и другими. Потому что из-за исчезновения Томоэ, перспектива регистрации стала смутной, если что-то пойдет не так, я хочу, чтобы они присутствовали.

Чтобы получить доверенность класса С, мне нужно зарегистрироваться, и показать, что у меня есть необходимые предметы.

Если будет невозможно это сделать, то может Тоа-сан и другие примут это.

О, уже почти обед. Это был длинный день, серьезно.

Ах.

Верно. Оказывается можно сначала снять кольцо, прежде чем соединить его с цепочками. Не нужно его как-то высовывать или еще что.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 34.1. Встреча с богатым купцом Тсиге**

Использовав имя Райдо, я снова зарегистрировался в гильдии.

Уровень, как я и ожидал, был первым. Есть ли на это действительно какая-то причина?

Если это, потому что я не из этого мира, то 2 героя тоже на первом уровне?

Ну, они герои, значит, если я постепенно соберу информацию на них, я смогу точно узнать их уровень.

Как никак, у знаменитых людей нет никаких привилегий, я симпатизирую вам, господа герои.

Поэтому я должен приложить все усилия в качестве купца. Нет нет, это не цинизм.

Из-за этого, ради увеличения связей, которые у меня имеются в качестве купца, мне нужно, чтобы Компания Рембрандт запомнила мое лицо.

Мне нужно было объяснить Тоа-сан и другим, что Томоэ задерживается, так что, я отправил за ней Мио, и поэтому регистрация будет отложена.

Кстати, кажется, они сделали из этого места свою базу, и собираются проводить свои дела в этом городе некоторое время.

Более того, к моему удивлению, 4 из них решили образовать команду.

Быть экспериментальными кроликами для людей, должно быть, создало с них чувство доброты.

В повозке мне показалось, словно они не были знакомы друг с другом, но я не знаю настоящей ситуации всего этого.

В этом пригороде нет заданий, которые эти 4 могут не взять, так что, они будут собирать задания, и принимать их, или что-то в этом роде. Хм, я не понимаю стандартов силы.

Задания можно собирать и принимать. Сколько может взять один человек?

Однако как я понял, невозможно, чтобы они приняли задание класса С.

Поскольку они сказали мне, что они достигли максимального количества того, что они могут принимать.

…Я заметил их отсутствие планирования, и как они в итоге оказались по уши в долгах, эти ребята… Я не хочу вести такую жизнь, как у азартного игрока.

«Я вернусь ночью», это я сказал им, и они ушли воодушевленными.

Количество их снаряжений изменилось. Они недавно ходили по магазинам? Люди называли действия авантюристов довольно быстрыми, мне стоит научиться этому у них. Может, я просто надумываю.

[Угу, я хотел бы принять задание]

«А, Райдо-сама. Вы нашли задание, которое сможете выполнить?»

Кажется зарегистрироваться решило много новичков, так что, поддержка, предоставляемая им, на высоте.

Если я скажу им, что у меня все по-настоящему, то проблем с принятием быть не должно, так я думал, но все это заставляет меня нервничать.

[Да, вот это]

Сказав это, я дал ей задание ранга С касательно Рубиновых глаз.

Через секунду между бровей Сестры появляется морщинка. Ох… она становится сильнее.

«Райдо-сама, это задание ранга С, так что, вы пока не можете принять его».

Пожалуйста, принесите задания Г или Д, так она сказал мне.

[Нет, вообще-то…]

«А?»

Я спокойно вытаскиваю красную массу из своего кармана, и ставлю его на стойку.

[Глаза Рубинового Глаза. У меня просто они уже есть. Даже имея это, я не могу принять задание? Не думаю, чо это навредит надежности гильдии]

Ранги и тому подобное, это должно быть чем-то, созданным для защиты их надежности. Поэтому, если я объясню им, что все серьезно, они должны принять это.

Так я думал.

Однако.

Может ли это так и произойти?

«?! Он настоящий?!

[Конечно. Я был вместе с группой Тоа-сан, которую вы видели не так давно. Они сразили его по пути сюда.]

Естественно, я не сказал им, что это я сразил его, а те отдали мне глаза.

«Вижу, если это так, то, пожалуйста, подождите минутку».

Сестра вышла через заднюю дверь. Это должно быть дверь «только для персонала». Туда заходят важные люди?

В любом случае, я был удивлен.

В стороне от доски с заданиями в тот день я увидел еще одну доску.

Это была доска, которая специализировалась в заданиях, которые относились к пустоши.

На доске висели ограничения в уровне и ранге. Может то, что сказали о транспортировке живого, которое предложила Тоа-сан, не вранье.

«Райдо-сан, верно? Можете, пожалуйста, показать мне глаз?»

М? Сестра вернулась? Но это голос мужчины.

Когда я проверил, я увидел рядом с Сестрой мужчину. Меня это раздражает, но он был хорошо сложенным мужчиной средних лет. Этот мир… Нет, я должен быть благодарен, что «финальное оружие» не появилось.

Что это опасное место, где мне нельзя раскрывать своего лица, уже перестало меня тревожить, так что, я могу снять маску, но…

Если я сниму свою маску, они посмотрят на меня жалостным взглядом, и я передумал.

[Да, пожалуйста]

Основная причина в проверке состоит в том, чтобы удостовериться настоящий ли он. То, что они проверяют, на самом деле хорошо.

Если у меня будет разрешение гильдии авантюристов, у меня не будет повода жаловаться.

«Нет никаких сомнений в нем. Настоящий. Более того, на нем нет ни единой царапины. Они должно быть сразили его, нанеся смертельный удар в живот. Как похвально».

Мужчина вздохнул. На нем выступил холодный пот.

«Тогда Райдо-сама может принять задание?»

«Да, проблем с этим быть не должно. Измени ранг С на специальный ранг, и пусть он примет его».

Понятно. Если они это сделают, я смогу взять его, не нарушая никаких правил.

«Понятно, тогда, Райдо-сама, карта, которая будет вести вас к месту нахождения Компании Рембрандт, и документы, которые подтверждают ваше принятие. Когда мы получим документы для задания, и вы подпишите их, пожалуйста, подвердите их здесь. Тогда задание будет завершено. Поскольку это специальный ранг, у Райдо-сама теперь ранг Г».

«Райдо-сан, я слышал, что вы получили этот материал от Тоа-доно и других?»

[Да, верно]

«Они продали много материалов в этом городе. У них должно быть есть кое-какие навыки, но почему самая ценная вещь у вас в руках?»

[Кто знает? Мне самому интересно. Может, потому что я был тем, кто обеспечил транспортом? Я особе не понимаю деталей]

«Угу…»

[Тогда, я пойду]

Ох, гильдия Рембрандт на удивление близко. Лишь пройдя несколько авеню, на которых большой пешеходный поток. У меня были кое-какие опасения, но благодаря всему этому, мен не стоит беспокоиться о том, что по пути на меня нападут.

Я ушел, просматривая карту.

День был на зените.

Солнце сильно палило. «Другая сторона» должна быть где-то посреди холодного сезона.

Тогда, пойдем.

———

«Пожалуйста, подождите здесь. Я позову хозяина».

Как и ожидалось, Рембрандт-сан является представителем компании.

Место, указанное на карте, оказалось большим магазином, и когда я спросил у людей здесь, меня повели на второй этаж, и меня встретил, кажется, дворецкий.

Это был похожий на изваяние дворецкий, который будто был произведением искусства. Высокий рост, черные волосы и усы. Я не могу представить его чем-то другим, как дворецким.

В магазине были выставлены оружия, доспехи и прочие вещи подобного назначения; пройдя по коридору, можно найти там ежедневные статьи на продажу.

Магазин был похож на большой магазин уцененных товаров.

Это, кажется, большая компания, так что, если они примут меня, я буду очень рад.

Мне кажется, что человек, управляющий этим местом, обладает особым характером, поскольку компания такая богатая.

Верно, мне нужно вытащить свою гильдийскую карту, чтобы доказать свою личность.

В конце концов, это единственная вещь, которая может доказать мою личность.

Также это то, что было выпущено сегодня.

«Извиняюсь, что заставили вас ждать, я был тем, кто запросил данное задание».

Вошли два человека.

Одним из них был дворецкий. Он встал в стороне, ничего не сказав.

Другим человеком был тот, кто обратился ко мне. Он вероятно и есть Рембрандт.

Для купца он крупный и крепкий мужчина, и у него хорошие мышцы. У него длинные темно-зеленые волосы, а также величественные усы. Я уже привык к фантазийному стилю цветных волос.

У меня плохое ощущение от того, что ко мне так вежливо обратились.

Встав, когда открылась дверь, я ответил рукопожатием протянутой руке.

Кстати, пока я отвечал на рукопожатие, я также подумал о впечатлении, которое я оставляю. Потому что, это плохо проигнорировать протянутую руку.

[Рад встрече с вами, меня зовут Райдо-сан]

«Я Рембрандт. Райдо-доно, хм. Извиняюсь за грубость, но я раньше не слышал такого имени. Когда вы прибыли сюда?» — Рембранд

Как и ожидалось, причина, по которой он заставил меня ждать должно быть состоит в том, чтобы узнать мой социальный статус.

Он должно быть посмотрел ее, но поскольку информации обо мне было так мало, ничего у него не получилось.

[Вчера, я прошел 3 базы с границы на пустоши, чтобы прийти сюда]

От дворецкого и Рембрандта послышалось простое «О».

«Значит, вот как, я запомнил многих авантюристов ранга С, поскольку я вас не помню , я был немного насторожен. Приношу извинения» — Рембрандт.

[Пожалуйста, не беспокойтесь. Что касается задания, оно было изменено из ранга С на специальный ранг, так что, пожалуйста, будьте в курсе этого]

«Ох, в специальный ранг. Нет, меня это вообще не беспокоит. Райдо-доно, касаемо установленной даты, как долго, по-вашему, займет у вас?»

Глаза Рембрандт-сан стали острыми. Хотя он слегка опустил голову, от него чувствуется его энергия, давление.

Однако, установленная дата…Понимаю, такие виды заданий, нормально если кто-то просто скажет «Я возьму это задание», но пока оно не будет завершено, это «работа».

Если сроки будут слишком длинными, то стоимость расходов будет выше, так обстоят дела?

Или может, есть те, кто берут деньги на расходы и убегают, он остерегается таких людей? Или может, он торопиться? Может оба варианта.

[Установленная дата будет позже. Вы сказали недавно, что смена ранга вас не волнует, но касаемо этого, есть кое-что еще, что вы должны знать]

«…Услышим же, что это» — Рембрандт

Оставив сроки на некоторое время, и открыв другую тему, кажется, он начал подозрительно ко мне относиться. Но подлое поведение никогда не было моим стилем.

[У меня ранг Д. более того, я зарегистрировался сегодня, и это мое первое задание. Я хочу, чтобы вы понимали это]

Сказав это, я показал ему свою гильдийскую карту.

Как я и подумал, Рембрандт-сан посмотрел на меня широко открытыми глазами. А затем вернул мою карту.

«Извиняюсь, но кажется, нам больше не о чем говорить. Прежде чем браться за Рубинового Глаза, вас стоит поискать более легкую добычу» — Рембрандт.

Через секунду он уже обращался со мной как с мошенником. Неудивительно. Но этот Рембрандт… нормальный человек.

Ему где-то за 30 или 40.

Он стройный и высокий, его манеры мягкие, и он не наивный человек. Он не кажется богатым ребенком, который получил в наследство землю от родителей. Если он будет моим должником, то у меня могут появиться хорошие связи, которые будут поддерживать меня. В любом случае, он подходящий человек.

Убрав карточку, я остановил, собирающегося встать, Рембрандта своей рукой.

«Что такое?» — Рембрандт.

Проницательный взгляд. Угу, если бы у него не был такой уровень, я не захотел бы, чтобы он был моей поддержкой, и не захотел бы, чтобы он был моим торговым партнером.

Это и вправду хорошо. Настолько, что я хочу научиться всем внутренним делам бизнеса от него.

[Я зарегистрировался в качестве авантюриста, но я на самом деле думаю о том, чтобы зарегистрироваться также в гильдии купцов. Я думаю о том, чтобы постепенно создать компанию, и жить в качестве купца]

«Ты ошибаешься насчет всего. Во-первых, если ты хочешь присоединиться к гильдии купцов, ты должен учиться как следует, и подготовиться к экзаменам. Также, если ты хочешь стать купцом в это городке, ты должен убедиться, что не испортишь со мной отношения. Наконец, лучше тебе не думать так мелко, продавая вещи, которые получаешь в качестве авантюриста, будучи купцом. Бизнес не такой мягкосердечный, как ты думаешь» — Рембрандт

Экзамены?!

Нужно учиться и сдавать экзамены, чтобы гильдия купцов тебя приняла?!

Не может быть! Что мне делать с сегодняшним расписанием, и с расписанием на последующие дни?

Рембрандт-ши, вы тут бомбу на меня кинули. Однако сейчас мне нужно сконцентрироваться на задании. Фух, подумать только, что я услышу слово экзамен в этом мире.

[Пожалуйста, выслушайте меня до конца. Будучи тем, кто нацелен жить в качестве купца, думаю, что иметь такие хорошие отношения с Рембрандт-доно будет плюсом. Я никак не хотел портить с вами отношения. Также, вы думаете, что гильдия авантюристов даст задание кому-то, кто не способен с ним справиться? Я уверен, что девушка, которая приняла его, не ошиблась]

«…»

[Я сказал вам о своем ранге, потому что, в случае, если вы узнаете об этом позже, вы можете плохо это принять]

«Узнать об этом сейчас при этом тоже привело меня в замешательство» — Рембрандт

[Нет. Объяснив это вам вот так, я думал, что после того, как завершу задание, у нас сложатся хорошие отношения]

«Вы говорите, что вы сразите Рубинового Глаза и принесете его сюда? Определено, если вы просто выполните задание, у меня сложится благоприятное впечатление о вас. Даже если у вас слабая боевая способность, если у вас есть связи с кем-то, кто способен сразить Рубинового Глаза, я мы сладимся, когда вы присоединитесь к гильдии» — Рембрандт

Я рад. Все как-то разрешилось.

Но то, что я не в силах придать своим словам тон в некоторых моментах, которые я хотел бы чтобы звучали сильнее, а в некоторых моментах мягче, было неудобным.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 34.2. Встреча с богатым купцом Тсиге**

Таковы плюсы и минусы написания.

«Райдо-сама, как вы тогда планируете завершить задание хозяина?»

Дворецкий-сан смотрит прямо на меня своими узкими глазами, спрашивая. Этот человек что ли был авантюристом в прошлом? Он сдержан в жестах. И в его глазах видна сила. Может он даже сильнее, чем Тоа-сан и другие.

[Я сейчас вам это покажу]

«Покажите? Что вы имеете в виду под…?»

Я как ни в чем не бывало ложу на стол красный шар размером с детский кулак.

[Не будет никаких установленных сроков. Потому что у меня они уже есть. Пожалуйста, убедитесь в этом сами]

Двое поспешно надели перчатки и медленно проверили глаза. Что? Это вредно что ли трогать его своими голыми руками? Если так, я был опрометчив. В следующий раз мне стоит использовать перчатки, имея дело с товарами. Просто авантюристы, которые были со мной, собирали материалы голыми руками. Конечно, они проверяют подлинность, но они также проверяют и качество?

Проблем быть не должно, гильдия авантюристов дала мне добро, как никак.

«Я удивлен. Это настоящий глаз, более того, плотность слабая. Значит, с момента его получения прошло всего несколько дней. – Рембрандт.

Рембрандт-сан, кажется, способен оценивать предметы сам. Как и ожидалось от владельца крупной компании.

[В том, что это было недавно, есть какие-то проблемы?]

«Нет. То, что он добыт недавно, делает его еще более ценным. Переработка будет легче». – Рембрандт.

Рембрандт осторожно дал его дворецкому. Дворецкий вытащил специальную блестящую ткань, и закутал глаз, и оставил его на столе.

«…Приношу свои извинения. Это важный предмет, и обращаясь с ним, мы становимся еще более нервными. Получить такой искренний ответ, и усомнившись в нем, прошу простить нас за это» — Рембрандт

Оба они опустили вои головы. Затем они медленно подняли свои головы.

[Все в порядке, это естественная реакция. Пожалуйста, не переживайте. Тогда, можете сказать зачем вам глаза? Это чисто любопытства ради, но, судя по тому, что я слышал от друга, их можно использовать в качестве ингредиента для эликсира]

Возможно, это не естественная реакция. Неважно, насколько ценный данный предмет, думаю, что сомнения были неуместны для того, кто принес достойное доказательство от гильдии.

Однако это задание, для которого требуется большая сумма денег. Может, они доселе не сталкивались с мошенниками, или не терпели существенного урона. Я не знаю этого, и мне не стоит забивать этим голову.

«Будучи тем, кто предоставил глаз, разумеется, вам хотелось бы знать, для чего они используются. Не знаю, послужит это вам извинением за мою раннюю грубость, но я расскажу вам» — Рембрандт.

Он снова сел.

«Мы собираем глаза Рубинового Глаза, чтобы создать определенный эликсир для специального медицинского лечения. Это, может быть, метод, который не соответствует цене, но в качестве особого эликсира для определенной болезни, нам в любом случае нужны глаза Рубинового Глаза в качестве основного материала».

Так объяснил дворецкий-сан.

Значит, эликсир для медицинского лечения.

Их можно приспособить к инструментам и даже сделать ингредиентом для алхимии, более того, их можно использовать для медицинского лечения болезни.

У них широкое применение, а поставки не такие частые, я понимаю, почему они относятся к нему, как к ценному предмету, и платят большую сумму денег.

[Этот глаз станет ингредиентом для особого эликсира? Я впервые слышу о таком]

«…это один из самых сильнейших эликсиров которые можно использовать для обычной болезни». – Рембрандт

Рембрандт-сан снова стал вежливо говорить, и ответил мне с серьезным лицом.

Хм? Он также действует и на обычные болезни? Как это работает? Более того, это один из самых сильных эликсиров, и тем не менее, цена несравнима.

[Есть болезни, которые не являются обычными? Я пришел из далекого места, и у меня маленькие общие познания…]

«Не беспокойтесь, если у вас обычная жизнь, то это не должно стать чем-то, с чем вам придется столкнуться. Мне нужны глаза, потому что мне есть кого спасти. Этого человека сразила уникальная болезнь которая называется болезнь проклятья». – Рембрандт.

[Болезнь проклятья?]

«Да, это относится к болезни, которая заражает человека через обряд, которые проводит колдун. Чтобы излечить заражение проклятья, понадобится использование специального эликсира, или сделать так, чтобы колдун сам избавил от проклятья. Есть виды болезней проклятья, которые колдун сам не может излечить, не умерев, и есть такие, которые вообще нельзя излечить…» — Рембрандт.

Какая у них проблема-то.

Я не могу понять, почему эликсиры не дешевые.

У колдунов должно быть много вещей вроде материалов и нейтрализаторов, но для того, кто получает удар от всего этого, это не шуточное дело.

«Госпожа была заражена проклятьем 8 уровня. Мы временно подавляем симптомы с помощью дорогих эликсиров, но необходимо получить этот эликсир Амброзия, не смотря ни на что».

Дворецкий-сан пробормотал с грустным выражением лица.

Госпожа. Понятно, родственница Рембрандта была заражена болезнью проклятья. Должно быть, это дело рук конкурента по бизнесу.

«Мы поймали самого колдуна, и убедились, что это 8 уровень. Так что, мы дали задание в гильдию. Мы создали это задание 3 месяца назад, но получили глаз только сейчас, более того, мы повстречались со множеством мошенников» — Рембрандт.

[И что теперь с колдуном?]

«Мы хотели, чтобы он рассказал, как уменьшить симптомы, но он сказал, что формула его проклятья идеальна. И «до последнего» он не говорил ничего, кроме уровня проклятья» — Рембрандт.

До последнего. Значит, он уже не в этом мире. Дела обстоят серьезно.

[Значит, вы использовали эликсиры, чтобы подавить симптомы, пока собирали глаза. Но почему вы оказались под прицелом колдуна?]

Я думал, что это естественный вопрос, но.

Рембрандт-сан покачал головой.

Судя по тому, как они сказали это, 8 уровень, должно быть, довольно высокий уровень. Для того, кто управляет крупной компанией, есть много вероятности провоцирования недоброжелательности со стороны других, чего и следовало ожидать.

«…Поскольку масштаб у компании большой, невозможно избежать недоброжелательности. Неважно насколько хорошо ты справляешься с делами. Количество бизнес конкурентов, которые хотят стать моими «партнерами» доходит до 50 000, невозможно точно определить, кто это» — Рембрандт.

«Но Данна-сама! Атаковать Госпожу и Барышню, должны быть хоть какие-то границы в малодушии!»

«Увидев крепкую защиту моей охраны, он должно быть решил, что ничего не может сделать мне. Так что, у него не осталось другого выбора, как нацелиться на мою жену и дочерей, моя опрометчивость стала причиной для всего» — Рембрандт

В бизнесе, когда твои задачи становятся больше, ты входишь в мир политики, или чего-то схожего.

Вот его жена и дети и стали мишенью. Я не могу представить, какую боль он испытывает, смотря как его семья страдает 3 месяца.

Более того, имея соперников, у него нет уверенности, что он справится с ними.

В комнате начала нависать тяжелая атмосфера вместе с тишиной.

Это не та тема, которую можно осуждать. Просто кто-то хочет, чтобы Рембрандт страдал.

«Недавно моя жена и 2 дочерей начали говорить, что хотят умереть. Я был в глубоком отчаянии, но имея глаз, мы сможем хотя бы сделать шаг вперед». – Рембрандт

Рембрандт поднимает голову и смотрит на меня с улыбкой. Этот взгляд говорит о том, что он и вправду прошел длинный и темный путь.

Желать смерти. Если мои сестры и родители оказались бы в такой ситуации… Тьфу! Ничего хорошего! Перстень думать об этом!

[Что вы имеет в виду, на шаг вперед?]

«Чтобы создать эликсир для одного человека, нужно 2 глаза. Я уже собрал достаточно ингредиентов для 3 людей, так что, имея все это, я смогу спасти одного». – Рембрандт

Значит, он уже собрал остальные ингредиенты.

Последнее, что ему нужно, это очень редкий ингредиент, и проклятья больше не будет.

Определенно можно сказать, это ша

г вперед. Продлить жизнь тела, как минимум.

[Я рад. Метода создания эликсира Амброзия безопасный?]

«Да. В Тсиге есть несколько авантюристов высокого уровня. Если у нас будет готова формула и ингредиенты, достаточно будет просто найти алхимика, который будет примерно на 80 уровне» — Рембрандт.

Ох, хоть это и важный эликсир, на удивление, его может сделать среднестатистический человек.

[Получить формулу и собрать ингредиенты должно быть, утомительное дело]

«Верно. В этом случае, поскольку у нас есть формула и ингредиенты готовы к созданию Амброзии, условия все соблюдены, и мы можем даже найти алхимика для этого. С данной ситуацией мы планируем сделать это обычным заданием».

Судя по словам дворецкого-сан, это, должно быть, значит, что метод изготовления эликсира, имеет большую ценность. Определенно, если некий специалист сделает его один раз, они смогут запомнить, как это делается.

Должно быть, многие люди хотят знать процесс создания одного из самых сильных эликсиров. Ингредиенты, кажется, трудно найти, но без сомнений, его можно продать за высокую цену.

Хм? Если так, мне стоить попробовать поговорить с прилежным молодым парнем, когда я вернусь. Или может с Мио или одним из Арков? Нет, лучше с прилежным молодым парнем. Мио – неизвестная переменная, и может создать проблему. Арки все еще не могут вести себя как люди.

С таким обстоятельством я не могу сказать, что я принесу эликсир, так что, пожалуйста, скажите мне рецепт. Мне не стоит торопиться, если тот прилежный молодой парень сможет сделать его, то проблем быть не должно.

Я хочу присутствовать во всем. Если я буду смотреть, я смогу попросить Томоэ записать его позже. Мои воспоминания в своем роде потеряли приватность.

[Кстати, если вы не против, могу я тоже посмотреть на создание эликсира? У меня есть кое-какие знания в магии, так что, я не буду мешаться. Это вид проклятья, так что мы не знает, что произойдет, пока эликсир не будет принят]

«Хмм… это…» — Рембрандт

Может, он не хочет, чтобы кто-то видел истощенность его родных, или чтобы метод изготовления без надобности стал известен, Рембрандт, кажется, размышляет об этом.

Но на это уже есть ответ. Потому что я все еще не вытащил 2 другие карточки.

[Я планирую вернуться сегодня ночью, у меня есть друг, который является мастером алхимиком 114 уровня. Разве это не послужит вам пользой, если я попрошу его изготовить эликсир?]

«ОХ!»

Если это мастер алхимик, то не будет практически никаких забот!

Нам не придется идти в гильдию, и ждать, пока они примут задание!

Так они ответили со здравым смыслом.

Прилежный молодой парень не столкнется ни с какой опасностью, и он не откажется от достойной работы.

[Также…]

Сказав это, я вытащил несколько красных комков из своей сумки, и положил их на стол. У них уже был один, но с ним шансов на успех меньше.

Итак, я вытащил их просто вот так.

В приемной повисла абсолютная тишина. Из глаза стали как 2 точки, а я самодовольно улыбался. Как мило, мне так сильно хотелось ухмыльнуться. Так сложно сдерживать себя.

[Касательно глаз, у меня их прилично. Задание завешено, верно?]

Через секунду.

Два совершенно взрослых мужчины крепко начинают обнимать друг друга и громко плакать.

Неудивительно, что из-за этого сотрудники примчались в приемную комнату, ничего не понимая, но те, кто поняли, что происходит, упали на ноги и начали плакать и обнимать тех, кто стоял ближе всех к ним.

Эта сцена убедила меня, что сотрудники Рембрандта относились к нему с любовью.

Дожидаясь пока все успокоится, я получил знак.

«Завтра я приведу сюда алхимика», сказал я, и договорившись о встрече, вышел из магазина. В то же время я получил хорошие слова на прощание от Рембрандт-сан и всех сотрудников.

Разумеется, это было необычно, ОЧЕНЬ.

Я каким-то образом сумел развернуться, и направиться к своему следующему пункту назначения, гильдия купцов.

Небо начало становиться красным.

Скоро наступит вечер, и тем не менее, мой день еще продолжался.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 35. Просто пойдем в гильдию купцов**

Я наконец дошел до гильдии купцов.

Будь это для розничной торговли, или поставки запрошенной вещи, это похоже на магазин запасов.

Чтобы сделать что-то подобное, обязательно нужно иметь гильдийскую карту, которая доказывает, что ты присоединился к гильдии купцов.

В противном случае, за тобой будут гнаться за то, что ты купец черного рынка!

Хотя я сказал, что это совершенно необходимо…

Я сегодня только узнал, что для присоединения есть экзамен.

Не говорите, что тест можно сдать лишь один раз, ладно? Пусть это можно будет сделать несколько раз, серьезно.

Когда я открыл дверь, прозвучал звук, который напоминает кофейню.

С моей точки зрения, ширина пола до стойки сравнима с магазином-киоском. Приминая в учет размер городка, мне кажется, он немного компактным.

У самого здания есть второй этаж, и оно было широким, весь размер здания был как нужно. И вообще, здесь не так-то и много людей.

Здесь атмосфера как в местном конференц-зале города. Обычный день, без всяких праздников (ну или я так думаю).

За стойкой рецепции сидела Сестра с деловой улыбкой, увидев мой странный вид, ее рот и брови немного задрожали.

Я рад. Если бы доспехи в виде пальто были бы завершены, на мне было бы полное снаряжение, и тогда, вероятно, все было бы не так.

Но не потерять улыбку, после того, как она увидела мой внешний вид, какой она профессионал.

Ее уровень примерно такой же, как у дворецкого Рембрандта.

Не задавая не единого вопроса, она принимала мое сообщение.

Я написал, «Можете ли вы читать?» в воздухе, и на секунду у нее было ошарашенное лицо.

Вскоре она снова улыбнулась, и ответила «Могу».

«Добро пожаловать, в чем цель вашего прихода сегодня?»

[Извините, я думаю присоединиться к гильдии купцов]

«Присоединиться к гильдии?»

С выражением замешательства на лице, Сестра наклонила голову.

Ей примерно 20 лет. Она излучала спокойное очарование, актриса-сан по имени… Я забыл ее имя, но она похожа на нее.

Ну, все в этом мире похожи на знаменитостей, так что, мне точно стоит прекратить сравнивать их.

Кроме того, их очень мало, но с тех пор, как я прибыл в Тсиге, я видел людей, похожих на меня.

…Однако это были звери. Кроты и еноты.

«Как я понимаю, вы маг, верно? Извините за мою грубость, вы сейчас работаете где-либо?»

[Нет, в данный момент я лишь зарегистрирован в качестве авантюриста]

Слово авантюрист удобное. Оно звучит также, как «частичная занятость».

Хотя по определенным причинам, авантюрист звучит лучше.

«Авантюрист…? Значит, вы не состоите в какой-либо компании, и абсолютный новичок, который пришел, чтобы присоединиться, верно?»

[Да, я, к своему везению, нашел некоторые необычные предметы, и подумал попробовать себя в бизнесе, поэтому пришел сюда]

«Если так, вы также можете пойти по торговому пути, продав нам эти вещи»

Значит можно еще использовать торговый путь, чтобы получить деньги. Какой особенный мир, или я просто невежественный?

В этом мире это, наверное, нормально. Судя по ее виду, не думаю, что это особый случай, или что-то в этом роде.

Однако, я и вправду хочу стать купцом, так что, мне нужно сказать ей твердо, что я хочу стать членом гильдии.

[Нет, спасибо, я предпочитаю прожить жизнь в качестве купца, нежели чем авантюриста]

«Но, если вы прячете свое лицо вот так, и не можете говорить на общем языке, даже если вы сдадите экзамены, и выполните другие требования, в мире бизнеса, где доверие является жизненно необходимым, что-то такое…»

…?

Что, есть какая-то проблема, или она, скорее, беспокоиться, что ждет впереди из-за моей внешности. Разве она не хороший человек?

Даже если я не могу понять ее чувства по нюансам в ее словах, я могу понять их по языку тела и выражению лица. Я не чувствую за этим скрытых намерений. И то, что я думал, что ее сомнения были из-за злых умыслов, было моим предвзятым мнением. Как стыдно.

Лишь недавно меня приняли за мошенника в магазине Рембрандта.

[Спасибо за ваше беспокойство. У меня есть два последователя, так что, в худшем случае, я даже думаю о том, чтобы не появляться самому в общественных местах. Более того, могу ли я услышать об экзаменах и различных требованиях?]

«Последователи, да, понятно. Это всего лишь моя бесполезная тревога, так что, не стоит благодарить. Извиняюсь за свою грубость».

После этого Сестра объяснила мне детали экзамена и другие требования.

Экзамен можно сдать в любой момент, и в несезонное время иногда бывает, что человек хочет сдать экзамен. Сезон подразумевается начало лета, когда некоторые крупные компании сдают экзамен одновременно. А также много новых людей, которые сдают тест впервые во время этих сезонов.

Сейчас осень, и мало, кто сдает экзамены. Я и вправду благодарен за то, что могу сдать в любой момент.

Экзамен состоит из двух этапов: письменный экзамен и поставка материалов. Письменный экзамен это проверка основных знаний, а поставка – для проверки ваших практических навыков в качестве купца, ну как-то так.

Для письменного экзамена предоставляется книга гильдии, и вы можете изучить ее заранее. Но учебник это энциклопедия. Он используется в качестве справочника, и он не для того, чтобы лишь изучать материалы для экзамена.

Другие требования заключаются в оплате за экзамен, депозитные деньги, первоначальный год в качестве члена гильдии, другими словами, деньги. Как и ожидалось от места, которое существует в качестве бизнеса, кажется, что если у тебя нет особых финансовых способностей, тебе не позволят присоединиться.

Можно сдавать экзамен столько, сколько захочешь, но каждый раз выставляется цена за каждый экзамен и те, кто не сдадут, не могут сдавать его еще полгода. Если провалишь экзамен 1-2 раза, люди, не сдавшие экзамен, приходят сюда в начале лета в качестве репетиторов.

Хмм, значит, если не сдашь, то еще полгода нельзя сдавать экзамен.

Тогда не стоит пытаться для проверки сдать его сейчас

[Тогда могу я получить один из учебников?]

«Ах, да. Стоимость за один учебник 2 золотых».

Дорого! Хотите сказать, что он стоит 20 000 йен?!

Что это за книга такая?

Нет, погодите.

Понял. В этом мире тираж не такой большой. Книга сама дорогостоящая.

Более того, книги, которые были у Рембрандта в магазине, были разорваны в клочья, и я попытался почитать их, но они были похожи на манускрипты.

Я не спросил их цену, но они должно быть, тоже довольно дорогие.

Черт побери… У меня нет другого выхода.

«Эм, вам не обязательно заставлять себя покупать его, вы также можете нанять кого-то из другой компании, чтобы он обучил вас».

Увидев, что я задрожал, после того, как услышал цену, она, должно быть, подумала, что у меня нет денег. Сестра криво улыбнулась, и предложила альтернативный план.

Но возникает вопрос, насколько верным будет этот метод.

Даже если скажите мне, что я могу научиться практическим навыкам, за короткий срок этого делать не стоит. Я планирую сделать этот город своей первой базой, так что, я пробуду здесь некоторое время.

Ладно, все в порядке. Если я узнаю, что цена стоит того, то я заплачу за это. У меня все еще осталось много денег от продажи коробки с украшениями.

Мне все еще нужно собрать налоги на расходы за сбор глаз Рубинового Глаза ( в этом мире тоже есть понятие, как налог на расход), так что, я могу спокойно заплатить за это, и это никак мне не повредит.

С тех пор, как я прибыл в этот мир, я не ощущал себя бедным… Это одна из хороших вещей.

[Нет, все в порядке. 2 золотые, верно? Тогда, вот…]

Я спокойно вытаскиваю 2 золотые монеты и даю их ей.

Сестра может быть, и удивлена, что она так неправильно оценила кого-то, у нее было изумленное выражение лица, когда она брала деньги у меня за книгу.

Посмотрим… Какое у него содержание.

\*Перелистываю\* \*Перелистываю\* \*Перелистываю\* \*Перелистываю\*

\*Перелистываю\*

Это…

\*Перелистываю\* \*Перелистываю\* \*Перелистываю\*

\*Закрываю\*

[Гхм, могу ли я сдать экзамен прямо сейчас?]

«А?!»

Сестра из приемной непроизвольно издает громкий звук, и он звучит по всей гильдии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 36. Ответственность в учебе — это сила**

О, Марио

«Я сделал это~ Я сделал это ~♪»

Когда луна ясно светит на небе.

Я взял свои вещи, которые были у меня в жилище, сложил их в коробку, и теперь нес в гильдию купцов.

Письменный экзамен удался ~♪

Этот экзамен для меня, который прошел через обязательное обучение\* в Японии, был совершенно легким. (Практика в Японии, где они учатся обязательствам людей)

Были моменты, которые нужно было запоминать, но я легко все запомнил, пока экзамен готовился.

Были трудные моменты, которые едва ли назовешь математикой, моменты, когда они спрашивали о менеджменте, а касательно моментов, которые нужно запоминать, они задавали мне вопросы про лицензию.

Но вычислительная часть была определенно самой важной, поскольку на это отводилось больше всего времени, тогда как на запоминание было отведено меньше. Это точно экзамен для меня.

К счастью, что касается запоминания, которое я просмотрел во время экзамена, я смог завершить его за половину времени, отведенного на экзамен.

У них, кажется, хромают счетные дела, поскольку я смог легко их решить все, это было для меня как детская игра.

Я также уже был знаком с разделом перевода золота в медь.

Экзаменатор дрожал, когда проверял мои ответы, и с широко открытыми глазами сказал мне, «Вы сдали». Выражение его лица было бесценным.

Просто обычно на такой экзамен уходят несколько лет изучения, и должно быть, причина в том, что здесь нет такой вещи, как «школа». Если и есть, они должно быть относятся к особой категории.

Поскольку у меня был такой невероятно идеальный балл, они не взимали оплату за экзамен с меня, а наоборот, позволили мне заплатить частично.

Я в принципе планировал заплатить сразу за все, так что, это на меня не повлияло. Я рад, что для меня была такая привилегия.

Они сказали мне, что я смогу сдать экзамен по поставке, как только захочу, и мне дадут задание по получению вещей за отведенное время. Если я смогу завершить задание, экзамен будет сдан.

Когда я услышал, что могу сдать его в любое время, я сказал им, что «Я буду сдавать его чуть дольше» (этот момент мне не ясен, потому что это другой мир). Увидев задание, я быстро вернулся в гостиницу, и из всех материалов, которые я получил на границе, я быстро сложил в коробку то, что разделил ранее, и взял ее с собой.

Я нес коробку, размером с емкостью для овощей, и там было несколько материалов, размерами от среднего до маленького. Это деревянная коробка, так что, она была немного тяжелее, чем картонная, но хорошо, что у меня Сверх Тело.

«В итоге, 4 материала, или я могу взять еще материалы, имеющие более высокую ценность, чем те, что обозначены в списке?»

4 материала, которые были в списке, если честно, я никогда о них ранее не слышал.

Но там был экзаменатор. Он сказал мне, что я везунчик.

Он сказал, что экзамен по поставке также зависит от везения, мне нужно было вытянуть жребий, на котором написано число, и в зависимости от этого числа, мне нужно найти необходимые материалы.

Судя по всему, я, кажется, вытянул сверх-трудное задание, которое требовало дорогих материалов, более того, мне нужно было принести 4 таких.

Хахахаха, я уже знал, что я не везунчик!

Так я думал, пока…

«Если у вас нет связей с авантюристами, которые уже хотя бы на 50 уровне, это задание невозможно завершить».

Это мне сказал экзаменатор.

Для купца пойти и найти их просто невозможно. Нужно, чтобы был авантюрист, у которого приличный уровень, и разумеется, чтобы нанять такого, нужно много денег. Поэтому, он должно быть и подумал, что это невозможно.

Однако, он сказал, что можно принести что-то более ценное. Также это написано и здесь.

Значит, если тот, кто на 50 уровне, не сможет сразиться с мамоно на границе, то мне это не составит труда. Я также взял с собой большое количество материалов.

Минимальный уровень для прохода на границу – 95-ый, что это за земля такая высококлассной сетевой игры?

Если честно, теперь ясно, насколько безрассудны Тоа-сан и другие. Будучи на базе, где едва достигаешь нового уровня, я понимаю, почему они практически играли со своей жизнью, когда ходили охотиться.

В любом случае.

Я везунчик! Я получил пропуск в тот же день!

«Я прибыл!» — Макото

Я сказал «прибыл» на японском языке, которые никто не поймет.

Свет по прежнему горит, и я чувствую также присутствие людей. Так близко!

[Здравствуйте, это Райдо…]

«Ааа? Райдо-сан, я думала, вы сдаете экзамен по поставке материалов?»

[Да, я закончил уже, так что, пожалуйста, подтвердите]

«…Ха?!»

Уже во второй раз Сестра издает громкий звук, который звучит по всей гильдии.

[Как я уже говорил, я получил 4 материала, которые являются более ценными, чем те, что в списке. Так что, пожалуйста, подтвердите это? ]

«А, да! Пожалуйста, подождите немного! Экзаменатор! Экзаменатор!»

Кажется, Сестра громко останавливает Сеньора, который шел по другой стороне коридора.

Ох, это точно он. Тот, кто сказал «идеальный балл», словно выжимал из себя эти слова.

Ой, кажется, они идут сюда. Они собираются подтверждать выполнение задание на стойке рецепции?

Я думал, мы снова пройдем в экзаменационную комнату.

«Райдо-кун? Вы не так давно получили задание. Пожалуйста, не будьте безответственным…»

[Да, пожалуйста, подтвердите]

Я открываю коробку. Там было примерно 8 материалов, сложенных внутри. Я также на всякий случай сложил несколько маленьких вещей.

«Гм? Хмм?!»

[Ну, как? Думаю, это вещи, которые намного более ценные, чем те, что были в задании]

«Да, откуда вы их получили?»

[Несколько дней назад я получил их от авантюристов, с которыми я прошел вместе через границу]

«Все это?! Кто этот человек-то?!»

[Команда, в которой есть теневой вор по имени Тоа-сан. Я слышал, что они продали свои материалы несколько дней назад?]

Экзаменатор смотрит пристально на Сестру.

Сестра ловко вытаскивает чековую книжку, смотрит на файл, и начинает читать, вскоре она находит то, что искала.

«Точно. Ранее сегодня они пошли в коммерческий отдел, также известный как центр по продаже материалов, и продали большое количество важный материалов. Часть материалов отнесли в жилые места, а другую часть в фонд пожертвований».

«Значит, это они!»

Господин схватился за голову. Кажется, он в душе чувствует себя омертвевшим от того, что я так легко выполнил задание.

[Да]

«…Вы сказали, что вас зовут Райдо-кун, верно?»

[Да]

«Поздравляем, вы сдали экзамен с блестящим результатом».

[Ура, я так рад!]

«…Но вы не выглядите счастливым. Вы первый, кто сдал экзамен в один день. Серьезно. Просто невероятно».

Я не мог не радоваться. Но поскольку я написал это, было легче чем казалось, он должно быть подумал, что я не рад.

[Спасибо вам большое]

«Я дам распоряжение, чтобы гильдия выпустила вам гильдийскую карту к завтрашнему обеду. Что касается функций карты и правил, все будет рассказано при получении. Вас устраивает завтра?»

[Все отлично]

«Понятно. Тогда… Девушка, могу ли я попросить вас позаботиться о подготовках».

Попросив Сестру заняться этим, экзаменатор вяло зашагал прочь, он даже выглядел как лунатик.

Меня также интересуют функции карточки авантюристов, но я хочу получить эту как можно скорее.

«Я удивлена! Вы были на высшем уровне! Подумать только, что вы сдадите»

Я поднялся в глазах Сестры! Угу, вот так поднимаются по ступеням в человеческом обществе.

[Неа, мне просто повезло. Я сумел сдать благодаря уже имеющимся знаниям]

«Охохо, вы довольно скромный. Это формы для вступления. Что вы хотите сделать с депозитными деньгами и стоимостью первого года членства?»

«Вы собираетесь заплатить небольшую сумму этого сейчас?», должно быть, это она пыталась сказать.

[Я оплачу за все сейчас. Депозитные деньги 10 золотых монет, и палата за гильдию 1 золотая, верно?]

Это деньги, которые получают, после получения более высоких достижений, или мне так кажется. Имею в виду, что невозможно купцу на начальном этапе оплатить за это.

Ну, они могут оплатить частично, так что, не все так жестоко.

«Все сразу, да? Да, хорошо. Серьезно, что вы такое, Райдо-сан?»

Так она мне сказала.

Должно быть из-за того, что я выделился, я стал ей интересен.

[Даже если вы спросите меня «что я такое?», думаю, я ничем не отличаюсь от других. Кроме того, что я разговариваю вот так…]

Я продолжаю заполнять формы.

«Как никак, мало кто носит маски… Могу ли я вас спросить?»

Ее любопытство такое очевидное. Но то, что красавица заинтересовалась во мне, если честно, это меня радует.

[Это что-то, что произошло в детстве, так что, я не особо помню. Кажется, на меня было наведено какое-то проклятье. Так что, маска отталкивает проклятье, и пока я не могу снять ее, вот, в чем смысл маски ]

«П-проклятье, говорите?»

[Да, благодаря этому, я не могу разговаривать на общем языке, и мне приходится писать вот так. Это просто чудо, что я могу использовать магию.]

«К-какое несчастье. Надеюсь, вы в скором времени сможете снять маску».

Как обычно, стоит мне сказать о проклятье, человек отталкивается от меня. Есть такие опасности, вроде болезни проклятья. Они должно быть бояться быть проклятыми.

[Спасибо. Я могу говорить на других языках, но не на общем, я могу разговаривать с полу-людьми, и с теми, кто может использовать магию]

Древний язык, который используется в магии, и духовный, который используется в пахтах, эльфы и гному, должно быть, потому что в прошлом с ними обращались как с мамоно, я также могу говорить на их языке.

Я действительно не могу разговаривать лишь с лудьми!

Эта чертова Богиня, когда-нибудь я изменю эту твою сумбурную систему!

«Хех, это может вам сильно помочь при ведении своего бизнеса. Вы сможете справляться с делами, которые имеются в малом обращении на территории лудей»

[Да, я жду с нетерпением будущее с этим бизнесом. Итак, это все формы, которые мне нужно заполнить, верно?]

«А, да! Э, посмотрим, хорошо, все в порядке. Вы красиво написали на общем языке! Угу, и…»

[Ладно, уже поздно. Так что, я вернусь завтра.]

Я резко прерываю девушку, которая хотела продолжить задавать свои вопросы, и ушел из гильдии.

Я смог сдать экзамен за один день. Надеюсь, что это станет моим первым шагом к жизни в качестве купца.

\*Урчание\* Как и ожидалось, я уже голоден.

Я по пути перекусил, но не ел еще нормальной еды.

Я вошел в одно здание, в котором было не так много клиентов, и сел за один столик в самом конце. Я заказал фруктовый сок. Я был настолько голоден, что хотел, чтобы хоть что-то попало ко мне в желудок.

Хм, звонка от Тоа-сан и других…не поступало.

Я сказал им свой новый адрес, так что, если они захотят навестить меня, я должен получить от них звонок.

Ну, у меня с ними бизнес, так что, я не уверен, что получу звонок от ребят, которые захотят узнать адрес Мио и Томоэ.

Хм, он желтый. Вкус цитрусовых фруктов. На удивление банановый вкус. Я убедился, что мне не особо нравятся банановые соки.

«Ты слышал? Лес вскоре, после твоего прохода на границу…»

«Да, кажется, люди не возвращаются оттуда. Было создано задание!»

«Нет, не то. То, что было после. Я слышал, что люди, которые пошли на расследования, не вернулись. Ранг заданий подпрыгивает вверх!»

Что?

Я направил свой слух на сплетни, которые услышал. Лес, после прохода на границу? Это то место, где на меня напали Рубиновые Глаза и Объемные Муравьи?

Звучит опасно. Люди исчезают один за другим в соседнем городке.

Ну, поскольку они говорят, что ранг поднимается, значит, что я ничего с этим поделать не могу. У меня ранг Г. Пока у меня не будет хотя бы ранга В, мне не позволят войти туда. Для авантюристов выполнить требования как по рангу, так и по уровню, должно быть, проблематично. Поэтому, существуют идиоты, которые пытаются войти без разрешения.

Судя по сплетне, которую я услышал, они сказали что-то про «задание», значит, там, наверное, что-то, с чем не могут справиться те, кто вошел законным путем. До такой степени, что людям в пустоши рекомендуют не приближаться туда. Кого волнуют те, кто заходят незаконным путем? Может, там сильный мамоно, который появился в глуши леса, и создал там свое логово.

Там точно было приличное количество мамоно. То, что одиночка я не повстречал там ничего, было на самом деле счастливым случаем. Некоторые ребята не приближались ко мне из-за Мио и Томоэ, так что, казалось, будто я был в парке сафари, и было весело.

Однако если Тоа-сан и другие повстречают их, у них может завязаться серьезная драка, или они могут быть даже уничтожены. Это существа, которые превосходят вершину гильдии Тсиге. Неудивительно, что люди умирают один за другим.

Что теперь мне делать? Я тот, кому не нравится выкидывать еду, так что, я допил сок, хотя он мне не понравился. Если я привыкну к этому, то он может даже показаться мне хорошим.

В нынешнем состоянии я ничего не могу поделать с болезнью проклятья Рембрандт-сана.

Того, кто это сделал, уже здесь нет, я хзочу найти настоящего виновника, и заставить его раскаяться о том, что он был рожден, но даже крупные компании и профессионалы не смогли его найти. Так что, для меня это невозможная задача.

Если этот человек постоянно наблюдает за Рембрандтом, то виновник, должно быть, узнал о моем существовании, и есть вероятность, что он попытается сделать что-то со мной. Я «немного» насторожен, и ожидаю, что враг сделает что-то, так что, проблем быть не должно.

В этой ситуации, хоть я и не Томоэ, может мне использовать бесподобный мод Шогунсама? Кукукуку.

Без сомнений, у меня накопится больше стресса, но… мне стоит посмотреть на ситуации в Азоре.

Я сделал это сегодня рано утром, но я оставил там на весь день Мио, так что, я немного обеспокоен, тем что, у нее могли возникнуть промахи.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 37. И ты, Мио?**

Я стал забывать об этом, но я ведь хозяин.

Ничего страшного в том, чтобы пойти в Азору, но польку есть такая возможность, то почему бы не позвонить Томоэ и Мио, и поесть сначала.

Верно, зачем мне идти туда, где находятся они, чтобы слушать постоянно их отчеты? Это они должны приходить и докладывать мне! В этом мире есть такая вещь под названием связь, и это навык, которые никак не мешает получателю, Томоэ и Мио используют этот навык!

Ладно, тогда эти двое…

Когда я подумал о том, чтобы открыть передатчик…

(Вака! Вака! Вы в порядке?!)

Я услышал голос баламута, который давно не слышал.

(Да, да, что произошло?) – Макото

(Что это за странное отношение?!) – Томоэ

(А? Если я слышу голос человека, которого давно не слышал, к тому же, громко спрашивающего меня, в порядке ли я, то… я был занят, тебе что-то нужно?) – Макото

Я выливаю все недовольство, которое было у меня на нее.

Серьезно, человек, оставивший отчет, который я поручил ей сделать, оркам, и исчез, не сообщив заранее, твое отношение слишком тщеславное!

(Мууу. Касательно этого, я хотела убедиться в результатах, прежде чем сообщать вам. Это был успех! По этой причине, мне нужно было время, Вака!) – Томоэ.

Она из тех, который готов остаться без еды, чтобы купить новую игру.

Даже если ты говоришь, что делала все в своих силах, это меня никак не убеждает.

(И? что за важное дело у тебя ко мне?) – Макото

(Да, я хочу, чтобы вы пришли в Азору как можно скорее. У Мио серьезные проблемы!) – Томоэ

Мио?

…Кстати, Мио не выходила со мной на связь с тез пор, как я оставил ее.

В подобных ситуациях, она обычно звонит мне каждые 30 минут с помощью мыслительного передатчика, чтобы просто поговорить со мной.

Не говори только…

Магическая сила, которая была в ней, иссякла, и она обезумела?!

(Только не говори, что она вернулась в состояние паука, и обезумела?!) – Макото

(Ситуация не настолько простая! Напротив! Вака, просто придите сюда! Если кто и может с этим справиться, то это только Вака!) – Томоэ

Ситуация хуже этой?! Что она имеет в виду под словом «напротив»?

Ох, боже!

Я быстро прошел на аллеею, проверил, есть ли в округе люди, и вызвал туманные ворота.

Если я правильно припоминаю, Мио должна быть в складу для материалов.

Я попросил ее привести в порядок это место.

«Томоэ-сан! Продолжай, быстро!»

«Мио, на сегодня всё, ладно? Смотри, снаружи уже темно. Пришло время снова встретиться с Вака, верно?» — Томоэ

«Тогда я могу продолжить, пока он не вернется!» — Мио

«Эй, как долго, по-твоему, я этим занималась?! Всё уже, всё!» — Томоэ.

«…Ааа. Это так? Тогда, я буду заполнять эти кристаллические доски, которые не понимаю, изображениями, ладно?» — Мио.

Мио вытаскивает полупрозрачную доску, размером с лист А4. И медленно начала двигать веером с металлическими ребрами к немую

Томоэ издала звук «Ваа!», и другие странные звуки, которые были непонятны, и ее тело задергалось в агонии.

«Ты! Мио! Это рекламная вставка, и чтобы убрать шум, мне пришлось сильно постараться, второй том Митокумон Такайдо!» — Томоэ

«Я хочу увидеть продолжение, я и вправду хочу увидеть продолжение» — Мио

«Оооо! П-погоди, не делай ничего резкого! Кроме того, если ты сделаешь что-то подобное, я никогда больше не буду работать с тобой вместе! Тебя это устраивает?!» — Томоэ.

«Ни за что! если произойдет что-то подобное, я… я буду шокирована до такой степени, что съем всем здесь!» — Мио

«Чтооо?! – Томоэ

…Что за чертовщина происходит?

Кажется, Мио придирается к чему0то, а Томоэ пытается остановить ее?

Это место, где Томоэ приводила в порядок образы из моих воспоминаний, по крайней мере, как она сказала.

Ну, это что-то наверное вроде библиотеки или комнаты данных.

В таком месте 2 лучших человека Азоры ругаются как дети.

И она сказала, что убрала шум из рекламной вставки? Что за видео оператор ты?

Интересно, в каком состоянии сейчас мои воспоминания.

Если на 1 доске целый том Митокумон, то объем шокирует даже современную эру. Значит, это та супер кристаллическая доска, да. Это ценный объект, как бриллиант Геркамайера?

Нет, нет, нет.

Сейчас не время для этого.

Гм, здесь никого больше нет?

Ох, как необычно. Арк-сан здесь.

«Эй, что здесь происходит?» — Макото

«Вака-сама, мы приводим в порядок место, где встречаемся с Вака-сама, и классифицируем все с Мио-сама».

Оу? Поверхностные слова звучат достойно.

Впечатляет, вы ребята даже научились так быстро общему языку.

Даже я когда очень пытался научиться ему, не смог.

«Да, и?» — Макото

«Посреди всего этого, Томоэ-сама вернулась и начала что-то, что называется «оценивание».

Оценивание? А, оценка искусства.

Эй, Томоэ. У тебя разве нет накопившейся работы?

Я попросил тебя стать лидером, пожалуйста, веди себя подобающе!

«И Мио присоединилась…»

Эйй! Ты тоже в этом замешана?!

«Но после упреков Томоэ-сама, она вскоре вернулась к работе»

Ох, какой экземпляр. Тогда, что тут за ситуация?

«Мио-сама пошла к данным, которые были там, чтобы привести их в порядок».

А, если я правильно помню, это часть, где по словам Томоэ, находятся разносторонние образы моих воспоминаний.

Я это часто говорил, но этот навык очень удобный. Можно сканировать жизнь человека, которого встретил, и можно хранить и просматривать воспоминания, не испортив их.

Кажется, эмоции человека в такой момент нельзя узнать, но собрать все воспоминания, которые ты нажил, это просто потрясающе.

В зависимости от того, как этим пользоваться, это может стать даже более мощным, чем способность, которую мне дал Цукуёми-сама.

Хах, Арк слишком долго объясняет. Он, запинаясь, пытается вежливо со мной разговаривать…

Когда ты дойдешь до сути?

«И тогда, все стало вот так».

Ааа?

Ты не упустил все важные части?

«Мио-сама стала в этот момент неуклюжей. Она потащила Томоэ-сама туда. И все стало вот таким».

Я не понимаю сути.

Я поблагодарил их, и направился к двум «верным» последователям.

Поскольку все дошло до этого, мне нужно расспросить вовлеченных в это людей.

«Томоэ, я пришел. Что происходит?» — Макото

Мой голос звучал очень разозленным. Ну, я не мог этого сдержаться, я был разозлен.

«О! Вака! Хорошо, что вы пришли! Пожалуйста, остановите эту идиотку!» — Томоэ

«Нет, Вака-сама. Коли Томоэ-сан единственная, кто может так хорошо проводить время, разве это не называется фаворитизм?!» — Мио

«О чем ты говоришь?! Это настоящая радость, что Вака разрешил мне сделать это!» — Томоэ.

Только Томоэ? Разрешил?

Эй, эй, не говорите, что…

Вслед за Томоэ, Мио тоже понравились исторические драмы. Это будет жестоко.

Если Мио использует в качестве угрозы видео Митокумон, то это не так.

Но судя по их разговору, это имеет отношение к моим воспоминаниям.

«Успокойтесь!» — Макото

Я рефлекторно кричу.

Две молодые цветущие (на вид) женщины не должны ругаться как дети!

В комнате данных нависает тишина.

«Кхм, значит, вы успокоились. Тогда Мио, во-первых, верни это Томоэ» — Макото

«…Хорошо. Извиняюсь» — Мио

«Ладно. Это хорошо» — Томоэ.

У Томоэ с довольным лицом обнимает доску Митакумон.

«И Томоэ. Объясни мне, что здесь происходит. Особенно тот момент, почему мне надо было прийти сюда, чтобы решить ваш спор» — Макото

«Ээ. Ну, понимаете ли. Когда я пришла сюда после обеда, эти люди уже были здесь, так что…» — Томоэ.

«Во-первых, этот момент странный. Почему человек, которому я поручил выполнить несколько дел, пришел сначала сюда, не предоставив мне ни единого отчета? Разве не должна ты прийти сначала туда, где я?» — Макото

«Э- кхм, были кое-какие вещи, которые я хотела уточнить…» — Томоэ

«Оценка исторических драм?» — Макото

«Эээм, какой вы мудрый» — Томоэ

Томоэ-сан начинает корчиться.

Значит ты подумала «передохнем перед докладом отчета».

«Почему тогда Мио… э, что это?» — Макото

Мои глаза замечают ностальгическое видео.

Если я правильно припоминаю, это утренние события.

Супергерой времени!

Это то событие. Времена, когда люди носили костюмы и маски рейнджеров.

В то время показывали исторические драмы? Кажется, по утрам.

«Вака, это… Причина» — Томоэ

«Томоэ? Что это за измотанное лицо?» — Макото

«Мио… Мио использует меня как бытовую технику!» — Томоэ

Томоэ скатилась на пол.

Ч-что это? Техника, говоришь, Томоэ-сан, насколько современной ты хочешь стать?!

Нет, погоди, обсудим это позже.

Ее ужасно истощенный вид настоящий.

И Мио лживо улыбается, как ребенок, который сделал какую-то выходку, и пытается это утаить.

«Вака-сама, я слышала, что вы дали Томоэ разрешение смотреть исторические драмы. Оказывается, она выполняла свою миссию, не следуя процедурам как следует, и в итоге погрузилась в редактирование своих видео». – Мио

Она вернулась, но ни с кем не выходила на связь, потому что погрузилась в редактирование своих видео. Понятно.

«Да, это проблема» — Макото

«Но! Это настолько потрясно, что я понимаю, почему она такая» — Мио

Поворот событий кажется подозрительным.

«Будучи вашим последователем, я впервые попрошу вас кое о чем, Вака-сама! Пожалуйста, разрешите мне тоже их смотреть!» — Мио

Ты разве уже не смотришь их? Прежде чем даже спросить разрешения.

Понятно. Это была причина переговоров с Томоэ.

Я сделал так, чтобы Томоэ не могла видеть часть моих воспоминаний.

…Поэтому Томоэ может смотреть воспоминания, которые я ей «не запретил» смотреть. И она может их редактировать. Даже без ПК, какой талантливый человек.

И Мио увидела что-то на телевизоре из моих ежедневных воспоминаний, и ее это зацепило.

Мио.

Я попросил тебя попробовать заняться документами и петициями, поскольку ты можешь понимать язык.

Даже если она не может читать японские иероглифы. Поскольку она может понимать разговорную речь, я подумал, она сможет справиться, но…

Какого черта?

«Исторические драмы? Меня это не волнует» — Макото

«Не это! Меня не интересуют такие вещи!» — Мио

«Мио! Что ты имеешь в виду под «такие вещи», а?! Ты ведешь себя грубо! Это настоящая японская культура! « — Томоэ

Что? Значит Мио зацепило что-то другое. Отодвинем в сторонку жалобу Томоэ. Японская, говоришь. Я вообще-то пытаюсь держать это в секрете, знаешь ли?

Поскольку мои воспоминания были прочитаны, это всего лишь вопрос времени. Сейчас мне удается просто говорить, что я из далекой страны.

Пока мои воспоминания видели лишь Мио и Арки, а также Томоэ.

Что-то другое…

Это… аниме?

«Мио, ты хочешь смотреть это?» — Макото

Это сериал, который не уступает в продолжительности драмы Томоэ.

«Да, я хочу получить разрешение смотреть это!» -Мио

На ее лице появляется энергичное выражение! Однако я…

Почему ты собрала эту серию? Я не помню этого в своей коллекции.

Вспомнил. Друг лучник из прошлого лета заставил меня смотреть это! Это было практически мука! Это были соревнования на выносливость, когда я был заточен в комнате с телевизором и кондиционером!

«…Понятно. Томоэ, покажи это Мио. Я уже устал. Я пойду спать» — Макото

«Ва-Вака?! Ничего в этом нет? Мое время будет сокращ-!» Томоэ

«Я очень благодарна, Вака-сама!!» Мио

«Ох… Это называется анимэ, и это рисунки, которые двигаются. Пожалуйста, старайся отличать их от реальности. Томоэ, отчет»

Помимо отчета, у меня есть еще кое-какие дела, о которых нужно поговорить.

Я буду купцом отныне, знаете ли? Разумеется, эти двое будут моими последователями.

Они будут кем-то вроде моих сотрудников.

Однако, одна из них самурай или разбойник, или кем там она себя считает, а также фанат исторических драм. А другая — неопытный в обществе человек, а теперь еще и подсела на такое.

Перспектива кажется мрачной.

Пусть Томоэ доложит мне в другой комнате. Пока я закончил читать ей нотации о ее внезапном исчезновении, я уже был сильно измотан, как умственно, так и физически.

Возникнут проблемы, если обнаружат, что меня нет в гостинице, так что, я приволок свое тело туда. Уже настала ночь. Нет, это даже поздняя ночь.

Ночью здесь очень быстро становится кругом тихо.

Мало кто здесь шумит по ночам.

Этот городок приветствует тишину ночью. Поэтому уже в 9-10 вечера атмосфера здесь как у поздней ночи.

Около гостиницы имеются бары, свет у них горит относительно допоздна, но сейчас уже нет света.

«Я устал» — Макото

Я открываю окно в комнате, и веду монолог с улицей.

Стул, на котором я сижу, был из тех, что качается взад-вперед.

Это было на удивление приятно. Мне это нравится. Моя уставшая душа отдыхает.

Это и вправду был день, в котором я побывал повсюду.

Давно я не был таким уставшим, как умственно, так и физически.

Я невзначай бросаю взгляд на комнату.

Там стоит две кровати и большой диван.

Обычно один из последователей должен спать на диване по очереди, но они обе спали на кроватях.

~Событие из прошлого~

«Мне без разницы, с кем ты будешь спать» — Томоэ

\*Кивок кивок\*! – Мио

—-

Словно я могу это сделать!

Сегодня был длинный день, так что, мне пора ложиться спать.

Верно, это точно. Я должен быть здоровым школьником, но почему-то у меня эти двое не вызывают никакого сексуального желания.

Может, это потому что я знаю их изначальные формы, или потому что они очень проблематичные дети.

Также могу провести день, гуляя по улице.

Провести ночь, смотря на слабую луну в небе, это освежает. Это напоминает мне о Цукуёми-сама. А также напоминает о Жуке.

Эта Богиня. Она, кажется, разговаривала с Цукуёми-сама, может, она Бог, имеющий отношение к луне? Не может быть, я не хочу, чтобы она правила луной.

Я уже связался с прилежным молодым парнем.

Завтра мы встретимся перед гильдией авантюристов.

«Суметь изготовить один из эликсиров, Амброзию!», так он сказал со всей страстью, и дал согласие.

Другие члены, кажется, завтра отдыхают.

«Это место такое успокаивающее, поскольку мы остаемся здесь, нам нужно найти дешевую и умиротворяющую гостиницу», сказали они.

Мы тоже собираемся остаться здесь на некоторое время, так что, может арендовать дом. Если возможно, я хотел бы найти что-нибудь похожее на квартиру.

Поскольку я планирую быть купцом, мне нужна повозка и склад, где я могу хранить свои товары.

Мои дела ясны, так что, завтра и послезавтра будут занятыми днями.

Могу заявить, что я не скоро смогу расслабиться.

Легкий прохладный осенний ветерок окутывает мое тело, и проникает в меня.

«Я вообще-то думаю, что мне нужен уравновешенный разум…» — Макото

Самокритичный голос. Я не хочу чувствовать себя подавленным, так что, я попытался избегать этой темы.

«Меня волнует то, что обе мои последовательницы пристрастились к 2 безобразным хобби. Мне это не нравится». – Макото

В итоге, я слегка задрожал в осенней ночи, и прошептал, пытаясь избежать реальности. Я задумался.

О синем последователе, у которого хобби были бои на мечах, и черном последователе, у которого появилось новое хобби, и о себе, который станет жертвой этих двух.

Давай спать. Просто поспим.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 38. Эликсир нужно кипятить?**

Компания Рембрандт, кажется, больше, чем я изначально думал.

Место, куда я ходил в прошлый раз, было всего лишь магазином. Я думал, что это магазин и в то же время резиденция!

Сегодня мы будем создавать эликсир. Сейчас же, давайте посмотрим на прилежного молодого парня в его естественной среде обитания, алхимии.

Я шел необычайно в спокойной манере к резиденции Рембрандта, но…

Их планы были более безотлагательными, чем я думал.

Они собирались сделать эликсир как можно скорее, и распределить дозировки.

Как и ожидалось, поскольку им сказали о том, что не было распланировано, они были нетерпеливы.

Образ алхимии представляется здесь, как использование большого котла или чаши, куда закидывается много всяких вещей, и ждать, пока это все будет долго кипеть.

Я не скажу, что это напоминает мне ведьм.

Он не против того, чтобы показать двум авантюристам, как мы, своих больных жену и двух дочерей?

Я не знаю регламентов этого мира.

Мне кажется, девушки ненавидят, когда их видит незнакомый мужчина в состоянии, в котором они не могут даже как следует накраситься.

В этом и вправду ничего нет? Муж и отец, Рембрандт-сан, дал добро, так что, ничего в этом страшного быть не должно.

Угу.

Однако, если в качестве стандарта использовать моих двух последовательниц, то в этом мире нет такого понятия, как никчемное беспокойство.

Купцы вероятно такие же. Я боюсь, но давайте верить в это.

«Райдо-сан, это моя осечка, что мы тут же перешли к разговору про эликсир, и я даже не спросил обстоятельств. Но знаете, мне хотелось бы знать заранее, что это Компания Рембрандт!»

Прилежный молодой парень, нервничая, разговаривает со мной в приемной.

Услышав название эликсира, он тут же согласился, так что, это и вправду его осечка, что он не спросил сначала. Если честно, это никоим образом не моя вина.

Кстати, я не ожидал, что Компания Рембрандт была довольно популярной, более того, очень богатой.

Она была не только прочно установившейся, но также и крупной компанией. Боже, если бы я заранее знал, как выглядит их резиденция, я бы лучше оделся.

Мне нужно было попросить гномов заштопать эти экспериментальные одежды. Быть одетым в ту же одежду, что и во время путешествий, очень неуместно.

Мы ждем в приемной, которая даже больше моей гостиницы, сидя на диване, в котором мы удто утопаем.

На столе передо мной стоял напиток с запахом сиропа.

Я, который обычно изучает окружающий периметр, сейчас этого не делаю. Скорее, я по сути, не делаю этого в помещениях.

Снаружи я обращаю внимание на дома и наличие того, что окружает вокруг, в зданиях, даже если я буду искать наличие странностей, я не осматриваю помещения самих зданий.

Я думаю, это бестолково, но я вырос в мире, где приватность была строгой, и поэтому я сдерживаю себя.

Более того, внутри резиденции была жена и двое дочерей в плохом состоянии.

Естественно, мне было бы не по себе, если я услышу их разговоры или если буду наблюдать за ними.

[Я впервые в Тсиге, так что, я не знал о Компании Рембрандт]

«…Хах, поскольку вы упомянули. Ладно, извиняюсь. В Тсиге это довольно популярная компания. До такой степени, что мне будет тяжело находиться здесь, если он будет смотреть на меня».

[Понимаю. Если так, естественно, что ты нервничаешь]

«Верно! Более того, просьба сделать эликсир, Амброзию! Хотя метод приготовления уже подготовлен, я не могу успокоиться уже некоторое время…»

Будет ли какое-то возмездие, если не получиться создать эликсир? Нет, обычно такого быть не должно.

Потому что он купец, знаете ли? Не мафия.

И этот человек больше похож на мастера боевых искусства, чем на купца, костюм не очень-то ему подходит.

…нет, погоди, разве не будет он на удивление хорошо смотреться, надев костюм? Спортивные игроки с плотным телосложением хорошо смотрятся в костюмах.

[Все будет хорошо. Они сказали, если он 80 уровня, то будет легко создать]

«Эликсир Амброзия. Я слышал, что это могущественное лекарство, сделанное из нектара Канбана Амброзии. Какой именно метод создания у него, и каким он будет?»

Он бормочет себе под нос, входя в свой маленький мирок, говоря, «это не так, но и не так…»

Рембрандт-сан и дворецкий-сан еще не пришли.

Как долго они собираются заставлять нас ждать в этом особняке?

Я уже выпил почти половину своего напитка (Наверное, разновидность чая), и когда он начал остывать, служанка-сан пришла и поменяла на новый с идеальной ловкостью.

Они уже подтвердили уровень и работу молодого парня по его гильдийской карточке, так что проблем с этим быть не должно, но…

Хм, как зовут молодого парня с бледным лицом?

Я не могу вспомнить, как бы сильно не старался. Мне действительно не стоило пить так много в первый день прибытия сюда.

Хотя я помню имена Тоа и Ринон.

Остальные члены, я смутно припоминаю… Не, извиняюсь, я вообще-то не помню.

«Приношу извинения, что заставили вас ждать».

Наконец, услышав звук открытия двери, мы повернулись в ту сторону.

Ремрбрандт-ши и его дворецкий-сан.

Наконец-то.

«Мы все подготовили, так что, мы пришли за вами. Все необходимые вещи для эликсира в подвале, так что, я провожу вас туда».

«Если я правильно припоминаю, Райдо-доно тоже будет смотреть. Пожалуйста, идите вместе с Хазару-доно» — Рембрандт

[Рембрандт-сан не пойдет?]

«Я пойду к своей жене и дочерям сначала. Я присоединюсь к вам, когда будет готов эликсир, так что встретимся тогда» — Рембрандт

Он, должно быть, хочет быть рядом со своими родными, которых вскоре вылечат.

Ну, конечно, если есть дворецкий, которому можно доверять, то лучше остаться со своими родными, вместо того, чтобы смотреть на создание лекарства, которое ты се равно не поймешь. Он также может успокоить их.

[Понимаю. Тогда, увидимся позже]

Я лично интересуюсь алхимией. Не думаю, что наблюдать за созданием лекарства и его магией является обычным зрелищем.

В любом случае.

Я посмотрел на бледнолицего молодого парня, который пошел за дворецким-саном.

Ясно, значит его зовут Хазару.

Думая о своей грубой оплошности, мы последовали за дворецким-саном и направились в подвал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 39. Всемогущий эликсир является разновидностью коктейля**

Нектар цветка амброзии и замороженный коктейль для медицинских назначений.

Процесс создания Амброзии можно описать таким способом.

Соединить различные алкогольные напитки и нектар Амброзии в ёмкость, не совершив ошибки в количестве, а затем раздолбить лед, сделанный из особой воды, у которого температура ниже, чем у обычного льда (где-то примерно -20 градусов Цельсия) на маленькие кусочки, словно делаешь ледяную стружку, и добавлять их постепенно в определенном количестве.

Просто так. Проверяешь температуру и количество, а также воздух и окружающая среда, где он готовится, регулируется магией.

Судя по тому, что я видел, это не такой уж и трудный процесс.

Хазару-кун тоже сказал «это все?», так что, все так, как я и увидел.

Однако действенность этого заклинания очень плохая.

До такой степени, что мне хотелось закричать «какого черта?!». Место было подготовлено на скорую руку и неумело. Скажем так, для магии, где нужно только 1 очко, вы используете 10 очков.

Даже если это древний язык низкого ранга, это слишком ужасно. Мне даже хочется спросить, нормально ли это для такой магии. Должно быть, это нормальное использование магии в этом мире. В моем путешествии по пустоши магия атаки и магия помощи были такие же, но разве это не растрата?

Они могут отследить слова, которые являются сутью магии, и воссоздать древний диалект низкого ранга, чтобы сделать ее более действенной. Магия, которой учила меня Эма-сан, была довольно легкой в использовании, но это может быть и ценные знания.

Ну, я уже понял основу этого процесса создания. Он заключается в том, как хорошо ты добавишь нектар Амброзии.

Тебе нужно большое количество нектара из цветка, который почти исчез, и это самая большая трудность создания эликсира.

Решает эту проблему редкий материал, глаза Рубинового Глаза. Сделав с ним определенные вещи, можно извлечь с него нектар цветка. Это, наверное, секретная формула процесса.

Я смотрел за этим, но, как и ожидалось, это не пойдет за рекомендацию.

Подумать только, что Рубиновый глаз не было названием определенного вида мутации от Красной Пчелы, а названием для Красной Пчелы, которая собирает нектар Амброзии.

То есть в том месте была земля, где цвели амброзии. Я не знаю пределов местности, где они работают, так что, не уверен, близко это или нет, но без сомнения, они существовали.

Они на грани исчезновения, но еще не исчезли.

Я получил немного хорошей информации.

Более того, в этом мире, магия алхимии имеет роль в создании химических реакции и их симулировании, но пока я понял, что тот, кто использует ее, может корректировать окружающую среду и температуру, а также чистить и стерилизовать комнату.

Возможно, алхимик может использоваться и по-другому, помимо создания лекарств. Пока же, это особая тема, о котором я не хочу говорить.

Положив кусочки льда в субстанцию, она стала совершенно красной и уплотнилась до такой степени, что кристаллизовалась.

Когда я подумал, что на ней появится трещина, я увидел розовую субстанцию, которая была намного более прозрачной, чем я изначально думал, которая текла по нижней части ёмкости.

А верхняя часть была кристаллизована, и стала еще более красной. Содержание ёмкости было красивым.

Молодой парень молча закрыл ёмкость на некоторое время, и когда он убедился, что ничего аномального не происходит, он выдохнул.

Это значит…

«…Сделано. Эликсир Амброзия»

Я издал звук «ооо». Даже если процесс был простым, несмотря на его эффективность, цена создания довольно высокая.

На эти деньги даже можно сделать дом, в котором можно жить с комфортом. Было много ингредиентов, которые были дорогими, как никак.

Может, потому что из-за того, что все закончилось, на лице молодого парня было выражение облегчения.

…Еще нужно создать два. Будет ли он в порядке?

Если будет какая-то ошибка при создании всех за один раз, то все будет зазря. Поэтому делают эликсир по одному.

У меня еще есть достаточно глаз Рубинового Глаза еще для одного эликсира, но я пока промолчу про это.

Если они больше не понадобятся им, я придумаю другой способ их использовать.

Потому что это правда, что за несколько недель нашего путешествия мы повстречались с ними лишь один раз. Я не сомневаюсь, что это бесценный предмет.

Мне стоит попросить туманных ящериц поискать здесь амброзию. Если есть возможность вырастить их, то это может стать еще одной дорогой для бизнеса.

Ценность глаз может и низкая, но это лишь выгодно для меня. И если я смогу уменьшить тяжесть получения глаз, у которых много способов для использования, то это может стать хорошим делом.

Верно, пусть Мио тоже пойдет. Кажется, она хорошо справляется с созданием лекарств. Тогда решено.

«Т-тогда, я пойду к Данна-сама, чтобы дать ему эликсир! Хазару-сама, пожалуйста, продолжайте!»

Дворецкий-сан, который оставлял впечатление, что он никогда не волнуется, разговаривал очень оживленно, и взял бутылку с лекарством двумя руками, словно это самая ценная вещь в этом мире.

Его было меньше по количеству, чем я изначально думал. Оно было в бутылке, которое даже меньше, чем у энергетических напитков, более того, жидкость заполняет лишь 2/3 его часть.

Это, наверное, лекарство, которое нужно выпить. Для чего-то, что было создано из стольких ингредиентов, конечный продукт очень маленький.

Хмм, неважно, сколько раз я буду смотреть на него, нет никаких признаков изменения, но… мне стоит… просто молча стоять и наблюдать за созданием эликсира.

Рембрандт-ши и Дворецкий-сан, наверное, снова будут громко плакать позже. Если честно, мне трудно смотреть, как двое взрослых мужчин громко плачут.

«Кажется, это был успех». – Макото

Я разговариваю с Хазару-куном на древнем языке низкого ранга. Несколько людей, которые были там, не смогли понять моих слов, и у них были выражения лиц вроде «что он сказал?»

«Райдо-доно?! Вы можете использовать древний язык в ежедневной беседе?»

Хазару-кун, кажется, удивлен. Однако, это лишь замена для кода, по крайней мере, я слышал такое от Томоэ, так что, это не должно быть таким странным делом.

Хотя, это Томоэ. Так что, это может быть устаревшая информация.

«Да, помимо общего языка, я также могу разговаривать на разных других языках также. Я думал, я не смогу использовать их для передачи своих мыслей, так что, я не использовал их». – Макото

«А, значит, вот почему. Это правда, что вы не можете использовать общий язык? Мне кажется это неприятная мука». – Хазару.

Ты совершенно прав!

«Другие люди, кажется, не понимают этого. Ну, меня это все равно не волнует. Давай сделаем оставшиеся два эликсира как можно скорее. Я хочу исцелить их как можно раньше». – Макото

Этот молодой парень, наверное, талантлив. Просто разговаривая с ним на древнем языке низкого ранга, он сумел понять, что это действительно был древний язык, и он мог даже понять его содержание.

Количество языков, на которых я могу разговаривать, довольно хорошее. Если бы это был современный мир, я смог бы даже стать всемогущим переводчиков.

«…Да. Кажется, у нас не так много времени, как мы думали» — Хазару.

«Я мало, что знаю о болезнях проклятья, но я злюсь на человека, который попросил это сделать» — Макото

«Райдо-доно добрый человек. Когда вы пришли ко мне, когда вы поняли, что я сгожусь, я думал, вы думали о таких безрассудных вещах, вроде «Я сделаю больше одолжение», или что-то в этом роде…» — Хазару.

Чертов Хазару-кун, лишь потому что другие не понимают тебя, ты говоришь так прямолинейно.

Для него болезни проклятья являются чем-то, что имеет к нему близкое отношение. Если он может создавать лекарства, он наверное, также может создавать и яды.

Или может, он хочет жить как кочевник, будучи авантюристом, может у него есть такая упрямая цель.

Не хорошо, если я позволю своим эмоциям брать вверх надо мной каждый раз когда он говорит что-то, не подразумевая ничего плохого.

«…Ты получишь хорошую награду, верно? Теперь же, поспеши» — Макото

Я надавливаю на него простыми словами. Он должно быть увидел мое недовольство, и поспешно вернулся к производству эликсира.

А теперь интересно, как там дела у Рембрандт-сана?

Я планировал активировать поиск, но отказался от этого.

Боже.

Я решил не делать этого в помещениях, не так ли?

Это настолько удобно, что я неосознанно полагаюсь на это.

Пока я смотрел, был завершен второй эликсир.

Это просто «если», но…

В случае, если на кристалле появится трещина, и сгустившаяся субстанция займет больше времени, чтобы вылиться, и если субстанции понадобится больше времени, чтобы достичь необходимого состояния в окружающей среде, которая регулируется магией…

Очищение магии эликсира станет трудней, и может понадобиться больше людей.

В таком случае лекарство обретет еще большую ценность.

Если установка особой окружающей среды является задачей алхимика, то роль алхимика в создании лекарств большая. Таким образом, они, наверное, могут делать различные лекарства.

В таком случае, ценность ингредиентов не соответствует производству этого лекарства, для Рембрандт-ши это, наверное, благословление.

Если создание лекарства имело бы невероятный процент на успех, то его надежда была бы еще более хрупкой.

Как я понимаю, это похоже на получение тунца, но вместо того, чтобы положить его в холодильник, ты выбрасываешь его в случайном месте. Этот метод такой расточительный, что не соответствует важности самого лекарства.

Короче говоря, если я переделаю его…

Угу, сегодня я и вправду получил семена для нового бизнеса. Беспокойства, которые создала мне Мио прошлой ночью, позабылись немного благодаря этому.

«…Фу… С этим закончено. Создание закончено». – Хазару

У Хазару-куна было две оставшиеся бутылки в руке, в другой рукой он вытирал пот, шагая ко мне.

Какой беззаботный. Учись у Дворецкого-сана, который нес его двумя руками!

\*Бам!!»\*

«Райдо-сама! Хазару-сама!»

Что?!

Банальное вторжение было от Дворецкого!

И две бутылки в руке Хазару-куна выпали от шока!

Бутылки затанцевали в воздухе.

Убедившись, что это Дворецкий-сан, я перевел свой взгляд на молодого парня.

Я убедился, что бутылки танцевали в воздухе.

В этот момент я был благодарен за свое сверхчеловеческое тело!

Потому что, даже когда я ошарашен, я могу передвигать свое тело.

Но это плохо! Бутылки расходятся в противоположные направления. Хазару, я побью тебя позже за это!

Подпрыгнув со своего места, заметными движениями я скользнул к бутылке, которая падала справа, и протянул свою правую руку, чтобы схватить ее. Разумеется, я делал это мягко, чтобы не сломать ее!

Но до бутылки с противоположной стороны было невозможно мне дотянуться своей другой рукой.

Черт, даже если так!

Стукнув по полу левой рукой, я ударил его очень слабой магической силой.

Мое тело отлетело в сторону бутылки, но я уже использовал обе свои руки.

Прошу тебя, пожалуйста, упади на мою спину!!

Я молился об этом, и, кажется, мои молитвы были услышаны.

Я почувствовал легкое прикосновение к своей спине, и секундой позже, я почувствовал ужасную боль в голове.

Черт. Я, должно быть, ударился об стол или еще что-то. Но исход был хорошим.

«Р-Райдо-доно, как и ожидалось от вас!» — Хазару.

Мерзавец Хазару. Я точно побью тебя дважды!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 40. По-настоящему ненавижу болезнь проклятья**

Не получив никакого лечения своей стукнувшейся головы (не то, чтобы я обижаюсь за это), Дворецкий-сан повел нас, словно тащил нас за собой, в комнату, где нас ждал Рембрандт-ши.

По пути я почуял запах невероятно сладкого аромата. Пройдя коридор, место, куда мы пришли, было приемной, в которой мы были ранее. Что это? Это невероятно странный запах, который похож на косметические изделия, и магазины, занимающиеся подобным.

Там был человек с кровавых пятнах, и его левую руку лечили.

Я и прилежный молодой парень охнули и услышали голос.

Его атаковало мамоно? Это похоже на раны, сделанные клыками или когтями. Кажется, это что-то небольшое.

Что это было? Еще большая загадка состоит в том, как он сумел пройти в резиденцию, которую охраняет стража снаружи.

Судя по тому, что окровавленного мужчину лечат, должно быть, значит, что проблема была решена.

«О, Райдо-доно. И Хазару-доно. Лекарство сделано?»

Слабый нерадостный голос Рембрандт-сана.

[Вот оно]

Я уже боялся того, чтобы кто-то вроде Хазару нес лекарство, так что я сам нес его.

«Это, что происходит?!» — Хазару.

Сказал нервно молодой парень.

Но Рембрандт лишь покачал головой. Он не то, чтобы не мог сказать этого, а скорее, он не знал с чего начинать.

Так что, я остановил молодого парня, который собирался задать еще вопросы, и дождался, чтобы он успокоился.

Некоторое время стояла тишина.

Слышались лишь звуки того, как лечили руку Рембрандт-сана.

И этот звук тоже прекратился.

«Извиняюсь. Я смог немного успокоиться за предоставленное время» — Рембрандт.

Его выражение лица все еще не было таким как обычно. Его разум, должно быть, еще не успокоился.

Наверное, произошло что-то серьезное.

Серьезное, ха. Судя по руке Рембрандт-сана, которая обильно кровоточила, ситуация наверное была тяжелой.

Тем не менее, мои эмоции оставались уравновешенными. Это потому что я «привык» к этому мире?

Прямо сейчас мне нужно сконцентрироваться на нынешней ситуации.

Единственное, что приходит в голову, так это то, что 3 больных людей похитили.

Если они не умерли, то это лишь чрезвычайная ситуация, что является благословлением.

Сам того не заметив, он мне стал нравиться.

До такой степени, что слова вроде «Я не спасу их», или «Я буду с вами сотрудничать» не были вариантом.

Дворецкий-сан извинился за озадачивающую ситуацию своими глазами. Однако, это не их вина. Я показал это, молча кивнув.

«Это было когда дворецкий, Моррис, принес эликсир с собой» — Рембрандт.

«Я ждал молча двух других лекарств, молясь», сказал он.

Место было в том коридоре, мимо которого мы прошли, откуда доносился сладки аромат. Понятно, это место, где были больные.

«Из комнаты моей жены донесся какой-то звук» — Рембрандт.

[Звук, говорите?]

«Да, я подумал, что были откинуты одеяла» — Рембрандт.

Довольно больные люди. Я был уверен, что они были слабы, и просто лежали в постели.

У него было выражение замешательства на лице. И он, должно быть, почувствовал что-то в атмосфере, но на его лице появилась невольная улыбка.

Это плохо. Он в отчаянии.

«Ладно. Были времена, когда они буйствовали с невероятной силой. Разумеемся, в последнее время они не могли этого делать, все дошло до того, что они могли лишь стонать. Поэтому я не придал этому особого внимания» — Рембрандт.

…Стонать? Больной человек?

«Я вам, кажется, не рассказал про симптомы, верно? Сначала по симптомам я думал, что это лишь лихорадка. Но…» — Рембрандт

Кается, он заметил, что их поведение стал странным. Боялись как воды, так и света, иногда они теряли рассудок и громили комнату. Звучит, как случай с бешеной собакой.

После чего, их красивые волосы начали падать, а глаза начали обретать оттенок огненно красного огонька.

«…Они уже выглядели не так, как раньше», сказал он.

«Что за дьявол способен сделать такое?», подумал я.

Мне казалось, будто моя ярость превращалась в жажду крови.

После того, как они приходили в рассудок, они видели картину своих разрушений, и сами плакали и впадали в отчаяние, а затем обращались к мужчине, отцу и мужу, чтобы извиниться.

После этого они начали бороться с болезнью, но они постепенно истощались. В последнее время, кажется, они даже желали смерти.

Это, наверное, было бы невозможным для меня.

Я не смог бы говорить об этом. Без сомнений, я подумал бы убить того, кто просит, и даже его семью.

Я уверен, что я сошел бы с ума.

«Этот, этот ад должен был закончиться сегодня!! Тем не менее, тем не менее, моя жена …!» — Рембрандт

Ребрандт-ши сидел на стуле, который был перед комнатой его жены, держа бережно одно из лекарств.

Плача.

Худшее произошло в тот момент.

Он проигнорировал тот звук.

Он протянул свою обессиленную руку к деревянной двери.

«Дверь была уничтожена за секунду, как вы понимаете, и затем моя жена, моя жена атаковала мою руку» — Рембрандт.

Он старался изо всех сил защитить свою надежду, которую, наконец, обрел.

Но жена, которую он должен был спасти, украла лекарство, которое должно было ее спасти…и уничтожила его.

Все вокруг было окутано сладким ароматом, и обезумевшая жена стала еще более жестокой и атаковала.

Нанятая стража и дворецкий заметили странность, и смогли сдержать жену на коротком расстоянии. Женщина, которая кричала и показывала свои клыки, прекратила судороги, и, обессилев, уснула.

И тогда пришли мы.

Да, я понял. То, что появились судороги. Это возможно?

«…Это были не судороги» — Хазару.

Молодой парень подтвердил то, о чем я думал. Тон его голоса был мрачным.

«Вероятно, будучи близко к эликсиру, «сделано» так, чтобы произошло такое. Ради того, чтобы предотвратить излечение» — Хазару.

Он сказал, что не слышал о каких-либо прецедентах, но из того, что он знает, это невозможно для 8 уровня. Кажется, болезнь проклятья 8 уровня довольно более веского уровня.

В глубине души я думал, что зря был убит создатель проклятья. Я бы на их месте не стал убивать его. Я бы заставил его страдать, чтобы он мучился в более сильных муках, не позволяя ему сойти с ума…

«Моя стража тоже была ранена, как видите. Они получают лечение в другом месте». – Рембрандт.

Прямо сейчас они не могут пошевелиться. Молодой парень с грустным лицом, стоявший рядом со мной, не был физически сильным, так что, он не смог бы удержать ее.

«Соединив сказанное ими, чтобы просто сдержать ее, нужно быть на довольно высоком уровне, и нужно объединиться, чтобы резко напасть, или это будет невозможной задачей. Более того, потому что мою жену не беспокоит ее тело, если такое повторится еще несколько раз, она может и умереть» — Рембрандт.

Тело, которое не сможет двигаться, заставить ее тело двигаться против ее воли, чтобы несколько взрослых сдерживали ее одновременно. Это точно возможно.

Так я думал молча про себя.

Кажется, я не из тех, кто может выйти из себя от злости, так я думал «где-то» про себя. Ненависть, враждебность, у меня все это есть, но я могу спокойно уничтожить эти чувства.

Прежде чем прийти сюда, я заметил, что я не чувствовал никакого сопротивления в том, чтобы лишить жизни своих соперников. Но сейчас, мне кажется, это будет так же, когда дело коснется человеческих существ.

Тогда, не почувствовав этого, я понял всю правду, я принял ее.

Объединенная атака высокого уровня. У меня есть на уме некоторые люди.

Я уже знал, что это должно быть моментом, когда я позову Тоа-сан и других. Что мне нужно позвать Тоа и Мио для безопасности.

И несмотря на это, я решил сделать это сам.

Может, потому что эмоции, которые должны были быть уничтожены, все еще остались во мне, и это было результатом всего этого. Заметив, что я мог спокойно думать об этом, я почувствовал небольшую злость на себя.

Посмотрев на Рембрандт-ши и дворецкого, Моррис-сана, я сказал это.

[Я буду ее удерживать. Теперь же, пойдемте]

Я заткнул Рембрандт-ши и других, которые закричали, сказав, что это невозможно, своей жаждой крови. Кровожадность, нет, это был гнев. Я не понимал этого сам.

Я схватил Хазару за воротник, и подвинул его ближе к себе. Я попросил его, чтобы он сделал еще 1 эликсир из оставшихся ингредиентов.

Почему-то он не протестовал, а побежал в подвал. Если он не сможет, я дам ему оставшиеся глаза, и тогда он сделает. У меня также есть много других ингредиентов.

Когда я спросил его позже, он сказал «Я думал, вы убьете меня, если я буду протестовать» с кривой улыбкой.

Я дал лекарство Рембрандту.

Понятно, что сладкий запах был ароматом эликсира.

Окружающая среда в подвале была под контролем, так что я не заметил этого тогда.

Будучи тем, что ломает тебя, и доводит до грани отчаяния, иметь такой сладкий аромат. Ну и шутки.

Ладно, закончим с этим глупым делом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 41. Определение своего пути**

[Теперь быстро используйте лекарство]

Я удерживал сзади руки и тело, хорошенько обездвижив жену, которая потеряла всю человечность.

Не знаю, какой она была раньше, но ее волосы выпадали, щеки впали, глаза были налиты красным цветом, а также слюна текла из ее рта. Из-за всего этого она очень походила на призрака. Если бы сейчас она оказалась среди полчища зомби, то я даже не отличил бы ее.

Что это напоминает? Там главный герой жил вместе с собакой в уничтоженном вирусом мире. Она похожа на тех, зараженных вирусом.

Кто мог бы подумать, что когда-то это была красивая жена? (хотя я не видел ее ранее).

Ее ноги дергались, но это не мешает заставить ее выпить лекарство.

По сравнению с ней в ее нынешнем состоянии, даже мое лицо выглядит благопристойным.

Думая об том, у меня возникла мысль показать им свое лицо, когда всё это закончится.

Внешний вид, мне кажется, что-то в этом роде уже не будет играть большую роль.

Если кого-то это волнует, я могу сделать так, чтобы Томоэ или Мио поменяли их мнение.

Более того, я и вправду хочу жить своей жизнью в качестве купца, скрывать свое лицо – не вариант.

Я также решил открыть медицинский отдел. Я не хочу, чтобы еще какая-нибудь семья потеряла кого-то в такой невыносимой ситуации. Хоть я и думаю, что это поспешное решение, но меня это не волнует.

Поэтому я решил раскрыть свое лицо. Думаю, люди привыкнут к этому, увидев его несколько раз.

«В-вы и вправду на 1 уровне?» — Рембрандт.

Говорит удивленно Рембрандт-ши. Это естественно. Потому что 1 уровень ниже даже его, как никак.

[Не переживайте, сконцентрируйтесь на лекарстве. Не говорите мне теперь, что вы боитесь быть укушенным?]

«Это даже не вопрос!» — Рембрандт

Он был удивлен тем, что я решил сам удерживать ее, но своими побуждающими словами я смог заставить его действовать. Вообще, структура тела не изменилась, так что, естественно, схватка, эффективная на людях, подействует и здесь.

А мое тело превосходит обычное, как никак.

Лишь потому, что у нее нет границ, не создаст мне проблем.

Однако сила челюсти человека больше, чем я думал.

Более того, эта женщина лишилась всех ограничителей. Тех, кто не является авантюристом, такая сила может легко напугать.

Но не боясь зубов, которые превратились в клыки, мужчина влил содержимое лекарства в ее рот. Судя по его лицу, я заметил решительность, которая говорила о том, что даже если все его пальцы будут откусаны, его это не волнует.

Кажется, тело жены начало чувствовать изменения, ее тело начало биться в конвульсиях, и признак ее безумия, бордовые глаза, начал угасать.

Ее внешность особо не изменилась, но все ее тело начало терять силу, и ее дыхание участилось.

«Ох, Риза. Теперь… Теперь я снова смогу разговаривать с тобой, верно? Это заставляет меня улыбаться». – Рембрандт.

Он много плакал, свалившись на пол. Разумеется, я не скажу таких вещей в такой ситуации. Он плачет как мужчина. Дворецкий, Моррис-сан, был неэмоционален, но он вытирал слезы с лица.

[Итак, с какой дочери начнем? Думаю, стоит отдать приоритет той, что в более худшем состоянии]

Если Хазару сможет сделать лекарство, у нас будет еще один необходимый эликсир. Но в нынешней ситуации нам нужно сделать выбор.

Я слышал, как он уверенно сказал, что это «расточительный процесс производства», так что, думаю, он прилагает все усилия, и что-нибудь придумает.

У него трехзначный уровень не просто для красоты, как никак.

«Хмм, в-вы правы. Хотя всё еще не закончилось, я извиняюсь. Если говорить о моих дочерях, младшая в худшем состоянии. Вылечим сначала ее» — Рембрандт

Хоть он и пытался собраться, его лицо все еще было красным от того, что он так много плакал.

Пожалуйста, прекрати разводить сопли, хороший мужчина средних лет

[Понятно]

Мы снова прошли немного.

Кажется, что его дочь не была в соседней комнате.

Конечно.

Потому что, когда лекарство сломалось, они все трое атаковали бы. Тогда он лишился бы своей жизни.

Кажется, диапазон, в котором можно почувствовать лекарство, не такой большой.

«Она там». – Рембрандт

Сказав это, Рембрандт-сан указал на дверь, которая была в глубине коридора.

[Понял. Я первым начну действовать. Пожалуйста, дайте мне ключ]

«С Вами все будет в порядке?» — Рембрандт

Хоть он и видел, как я уже сделал это только что, он все же встревожен.

[Никаких проблем. Когда я удержу ее, я дам сигнал магией света. Однако…]

Я намеренно остановился на полуслове, чтобы создать атмосферу.

Двое сглотнули.

[Если коснусь нечаянно ее груди или попы, пожалуйста, не злитесь, Папа]

«?!?!»

Они определенно были застигнуты врасплох, оба посмотрели друг на друга и слабо помахали руками, посмотрев на меня искоса.

В конце концов, нет ничего хорошего в том, чтобы быть напряженным. Надеюсь, он примет это всего лишь за шутку.

«Как сказать…»

«Ну и человек»

«Да. Он действительно необычный».

Я не смог расслышать слов, которыми они оба обменялись, мрачно улыбаясь.

\*Щелк\* Открываю дверь\*.

Хм, она не в постели.

В темной комнате было тихо.

Со спокойным лицом я расширил зону поиска.

Вот она.

Она была в незаметной для меня области. Не знаю, как она сделал это, но она была на левой стороне потолка, тогда как я смотрел на кровать. Она прижалась в угол, и смотрит на меня. Ты обезьяна? Ты Человек-Паук?

Намеренно повернувшись к ней спиной, я прошел на несколько шагов.

Когда я это сделал, она прыгнула на меня. Кажется, запах эликсира остался на мне. В таком случае, это можно посчитать за неудачу среднего уровня.

Потому что она считает меня помехой.

Ее состояние было лучше, чем у жены, но ее маленькое и проворное тело было свирепым и сильным. Ее выносливость также была больше.

Мне стоило лучше подготовиться.

Все еще стоя отвернутым, я схватил левую руку девушки, которая вцепилась в меня.

Затем я поворачиваюсь к ее сине, и удерживаю ее и за правую руку. Еще раз подвинув тело я сделал так, чтобы суметь удержать обе ее руки в одной своей. В таком положении, даже если она попытается покусать меня много раз я смогу избежать этого. Если быть внимательным. Я смогу избежать этого легкими движениями. Я смогу справиться с эти запросто.

Свободной рукой я схватил ее за голову, и лишил ее свободы. Ух, ладно.

Сплетаю обе ее ноги изнутри… готово.

Сев на нее, я смог полностью обездвижить ее.

В таком положении я отправил сигнал другим световой магией.

Я услышал шаги, затем вошли Рембрандт-сан и Моррис-сан.

[Пожалуйста, быстрей заставьте ее выпить лекарство]

Увидев лекарство, она снова попыталась буйствовать. Я удерживал ее, лишив ее силы, и поторопил тех.

Лучше, чтобы ее тело потерпело как можно меньше вреда.

«Спасибо. Я по-настоящему вам благодарен». – Рембрандт

После этого, ее дыхание участилось, как и в случае с его женой. Освободив ее, я отнес ее обратно на кровать.

После этого, в комнату вошли несколько служанок, и начали заботиться о ней и убираться в комнате.

Понятно, я не подумал об этом. Может, это дворецкий-сан заботится обо все, или может Рембрандт-сан.

Затем послышались громкие шаги.

«Хах ~ Хах~! Райдо-доно, я смог сделать еще одно! Ингредиентом стал сам эликсир, дело рук этого Хазару, да?!» — Хазару.

Ты идиот?! Как можно было снова споткнуться?!

Расстояние слишком большое, так что, я не могу повторить свои те действия! Более того, я сейчас отлично провожу время с этой молодой девушкой!

Ну, мои переживания были напрасными.

Ловкими движениями Моррис-сан смог спасти лекарство.

До такой степени, что мне хочется, чтобы в каждом доме был такой же как он. Или же скорее, я серьезно начал мечтать о том, чтобы он поехал в Азору. Я хочу, чтобы он был моим советником по общим знаниям!

И Хазару. Ужин за твой счет. Неважно, хороший он будет, или нет, я буду есть, как в последний раз! Разумеется, после того как я ударю тебя по лицу!

«Я благодарю вас за то, что вы принесли нам чудо сегодня. О, Богиня, спасибо» — Рембрандт

Пожалуйста, не благодарите эту особу. Это лишает меня сил.

В глубине души я отвергал молитву Рембрандт-сана.

Другая девушка была быстрее и сильнее, чем предыдущая дочь, но с моей точки зрения, отличия особого не было.

Проблема была в том, сработает ли лекарство, сделанное из оставшихся ингредиентов. Но Хазару сказал, что он полностью сравнил компоненты эликсира, так что, я решил поверить ему.

Кажется, девушка все еще обладала каплей рассудка, словно сражалась с мерцающим блеском с своих глазах, он постоянно говорила «Убегай», нападая на меня. Моему сердцу это было труднее вынести.

Я уже знал, что она не поймет меня, но я сказал ей «Все в порядке, я пришел, чтобы спасти тебя. Подожди немного».

Убирая в сторону свои эмоции, я позвал Рембрандт-сана, чтобы она выпила лекарство.

Фух.

Оставив девушку в кровати, я неосознанно делаю глубокий вдох. Я провел большую работу, так что, это естественно для меня.

«Как сказать…? Думаю, для Райдо-доно стать купцом, значит полностью проигнорировать свои способности»- Хазару.

Молодой парень сказал невероятно грубую вещь, которая не подобает его возрасту.

Более того, Рембрандт-сан и Моррис-сан согласны с ним!

«Это потрясающая способность обездвиживания. Думаю, что это некая ошибка, что вы на 1 уровень».

«Думаю, вам больше подходит быть авантюристом»

Хотя я уже и решил стать хорошим купцом. Товарищи, не говорите таких вещей!

«Меня тренировали мои последователи». – Макото

«А, если это так, я могу понять. В конце концов…» -Хазару.

Эй, Хазару. Ты совершаешь одну оплошность за другой, так что, пожалуйста, прекрати.

Я физической силой преподам тебе урок о том, как понимать обстановку, знаешь ли?

«Ваши последовательницы обе более, чем на 1000 уровне» Хазару.

ПРОКЛЯТИЕ!

Этот беспечный Хачибей-сан, что ты наделал?

Посмотрев на двух людей, которые были ошарашены от этого заявления, я от горя повернулся к небу.

По крайней мере, научись понимать, что можно говорить, а что нет…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 42. Зло…?**

После непрошенного заявления Хазару, они задавали много вопросов, но я проигнорировал их, улыбнувшись. Они сказали, что отблагодарят меня позже, и после этого покинули резиденцию

Разумеется, прежде чем вернуться, я 3 раза ударил Хазару-куна, и хорошенько его отругал. Он шел, наигранно ковыляя, а я заставил его угостить меня обедом.

Рембрандт сказал, что я могу остаться на обед, но я вежливо отказался (потому что я я хотел помучить Хазару-куна).

Черт… Из-за того, какой он идиот, я в итоге запомнил его имя!

Ну, я спаситель жизней его родных. Рембрандт-сан должно быть сохранит в тайне уровни моих последовательниц, также как он хранит в тайне уровень своего дворецкого.

День еще был ранним, так что, я решил уйти.

Тем временем я быстро позвал Томоэ и Мио. Я не знаю, как мне удастся это скрыть, но я решил пойти в гильдию купцов, прежде чем зарегистрироваться в гильдии авантюристов.

Так я подумал, но…

«Умри»

С этими словами под моими ногами появилась настоящая магическая формация. Более того, лишь под Томоэ и мной. Почему она не была направлена на Мио?

Это было очевидно, но я не хотел, чтобы меня ударило что-то, чего я не знаю.

Так что, во время временного интервала, пока появлялась магическая формация, я отпрыгнул от нее, и уклонился от удара. К счастью, в не й не было отслеживающей возможности.

Однако Томоэ стояла внутри магической формации, ни капли не волнуясь. Почему?

Я не почувствовал арии во время активации магической формации, но может, существует магическая формула, о которой я еще не знаю? Техника для устранения признаков арии. Я хочу знать.

Голос доносился из далекого места. Человек был покрыт серой мантией и двигал руками непонятным образом.

Может можно делать арии руками. То, что я смог определить местонахождение человека от одного лишь его сигнала, говорит о том, что я стал лучше.

В любом случае, жесты человека в мантии были действительно активацией чего-то. На моем месте (где я стоял ранее) и под ногами Томоэ появилась огромная огненная колонна, и я почувствовал сильный жар, даже будучи далеко от того места.

Довольно высокая колонная огня, у которой определенно была высокая тепловая мощность, обжигала тело Томоэ!

«Хмм»

Отмахнув огонь левой рукой, огонь, который окутывал Томоэ, исчез за один миг. Боже, значит, ты проверяешь силу огня.

Что за пробивная сестренка.

«Просто покорно уклоняйся от него». – Макото

«Нет, нет, нам нужно оценить способности убийцы. Надо же произойти такому, как только вы позвали нас. Как мило. Как и ожидалось от Вака-сама. Кажется, вы понимаете мои делания» — Томоэ

Ты спасаешь кого-то, а тебя за это атакуют.

Это характерное явление, но…

Атакующих… один, два, три, четыре… эй-эй, разве их не слишком много?

Глазами я заметил лишь двоих. Худощавый мужчина, выпаливший такое страшное слово, как «умри», и человек в серой мантии, который находился среди деревьев.

Однако в посмотрев пристальней, я обнаружил, что там было больше прятавшихся людей. Там, наверное, примерно 20.

Это имеет отношение к Рембрандт-сану? Или ко мне?

Но я не припоминаю, чтобы меня кто-то ненавидел. Друзья демонов, которых я сразил у ворот, не должны были узнать, что это я их сразил, и из Зенно не должно быть выживших, которые уже успели бы прийти в Тсиге.

Хмм. Я не знаю.

Если это имеет отношение к Рембрандт-сану, я их всех разгромлю. А если они являются затейниками, то я избавлюсь от этого корня зла. Худощавый мужчина создает впечатление крутого человека, но в этом мире это обычный бандит.

Я посмотрел на говорившего человека, который был ниже, чем второстепенная личность.

«Значит, ты избежал удара. И более того, не получив никаких ранений. Ц, есть еще один, настолько же сильный, как черная»

Значит, они в курсе силы Мио, ха.

«Эй, эта черная Сестренка. Можешь, пожалуйста, просто постоять немного в сторонке, наблюдая за всем? Обещаю, что мы не поднимем рук на тебя»

Мы молчали, а тот мужчина продолжил говорить. Судя по тому, как он говорит, ясно, что он не был нетерпеливым, и еще не паниковал. Значит ли это, что он видел, как сражалась Мио, или он просто услышал поверхностную информацию?

Не вызывая подозрения, я обменялся взглядом с Мио, и сказал ей глазами, согласиться на его предложение. Поскольку Томоэ была рядом со мной, кроме того, это была услуга, о которой я попросил, она приняла это, не показав ни малейшего недовольства.

«…Будет ли это бесплатно?» — Мио

«Ты и вправду разбираешься в этом. Нет, как насчет того, что я дам тебе 10 золотых?»

«Ладно, я сделаю вид, что ничего не видела». – Мио.

«Мио, мерзавка!» — Томоэ

Томоэ была в ярости и пыталась схватить Мио.

Разумеется, это была игра. Потому что уже некоторое время назад я почувствовал, что ее переполняет радость.

Слегка ударив по руке Томоэ, Мио отошла, и приняла положение третьего лица.

«Спасибо. Ты хочешь получить золото сейчас?»

«Я могу получить и позже. Самое главное, убедитесь, чтобы вас не побили. Потому что я не хочу разбираться с последствиями» — Мио.

«Ты совершенно права. У тебя правильное отношение, Сестренка. Извините, ребята, так устроен мир»

Мужчина посмеялся некоторое время, затем снова повернулся к нам. Может, у него довольно высокий уровень, на его лице по-прежнему было спокойное выражение.

Ну, уже ясно, что он всего лишь мелкая рыбёшка. Потому что, будь он по0анстоящему сильным, он почувствовал бы что-то, когда посмотрел на Томоэ и Мио. Кажется, у него нет инстинктов.

«…»

«С такими ублюдками как вы я и сама справиться смогу!».

Молча стоявший я, и воодушевленная Томоэ.

Может, это был некий сигнал, я начал замечать группу, которая пряталась. Также вдалеке были люди, которые начали готовиться. Это наверное были лучники или маги. Я с нетерпением жду разворота этой беспредельной ситуации.

«Если бы ты не связался с кем-то вроде Рембрандта, ты не умер бы! СХВАТИТЬ ЕГО!!»

Решено. Абсолютное избиение.

Они планировали напасть, объединившись вместе, но, может, потому что перспектива была на моей стороне, я не почувствовал никакого страха, смотря на их опасные оружия. Может, это потому что, если я выпущу свою полную защиту, я смог у даже сломать меч.

Но Томоэ не двигалась. Мне не казалось, что она будет парировать или защищаться, или нападать.

«Эй, Томоэ. Просто иди, и делай свое дело!» — Макото

«Но, Вака. Как и ожидалось, если не было сигнала…» — Томоэ.

Хотя она единственная, у кого есть хоть что-то, что можно назвать оружием, моя рабыня не вытащила его из ножен, и не сказал непонятных мне слов.

Что ты имеешь в виду под сигналом?

«Разве не станет зрелище интересней, если сказать это словами?», сказала через мыслительный передатчик Томоэ-сан, более того, она украдкой заявила о своем желании.

Сказать.

«Знаете, Вака, это вот так. «Иди, проучи их». Как и ожидалось, если нет сигнала начинать, то все как-то кажется не таким. Я жду этого всем своим сердцем, знаете ли?».

Я еле уклонился от атаки.

Я пытался избегать их, чтобы скрыть свою истинную силу от них, но из-за того, что меня застали врасплох, я отлично избежал удара.

«То-Томоэ-сан» — Макото

«Да!» — Томоэ

«Иди, проучи их…» — Макото

«ДА!!!» — Томоэ

Мое напряжение спадает. Какой позор. Если так и пойдет, настанет день, когда я смогу спокойно сказать «Иди, проучи их!».

«Буу!»

Когда она ответила, она нанесла удар тыльной стороной руки по мужчине, похожему на вора, который держал кинжал, и у которого были колючие волосы. Кажется, она сделал все как полагает, и он отлетел на хорошее расстояние.

Если бы она приложила всю силу, его голова сделала бы «БАМ!»

Хорошо, Томоэ.

Томоэ била руками, ногами, откидывала всех, кто приближался. Неважно, направлялся он ко мне или к ней, она всех их перехватывала, не задумываясь.

Боже, она откинула все напряжение. Она как Каку-сан действовала голыми руками.

Как и ожидалось, нет ничего хорошего в том, чтобы мне просто стоять, ничего не делая. Отойдя на расстояние от Томоэ, я взглянул на девушку перед собой, которая держала меч.

Она приближается!

Девушка кинулась на меня в предсказуемый момент. Какой необычный меч. Может для того, чтобы было легче вонзать его, кончик был отточен с двух сторон, но помимо этого, кончик был лишь на одной стороне.

В этом мире, где западные мечи были основными, мечи с двойными концами самые распространенные, редко можно увидеть меч с одним кончиком.

Более того, это был человек со здоровой смуглой кожей, и у нее были хорошие мышцы. Хоть это было и уязвимое место, я заметил на ее животе 6 кубиков пресса, и красота этих мышц захватила мое внимание.

Не лучше ли тебе использовать двуручный меч или топор?

Может, мне стоит попробовать нанести ей по шее рубящий удар каратиста. Но пока я думал об этом, между нами появилась тень.

Эй, Томоэ. Как сильно тебе хочется побить людей?

Нет, ее взгляд был сконцентрирован на оружии.

Что, ее заинтересовало оружие? Ты что, Бэнкэй? Может внешность и похожа, но это не Карасума, знаешь ли?

Ладно, ничего страшного, если она будет защищать меня. Я снова уклоняюсь и ускользаю.

Может, они боялись дружественного огня, поэтому не предпринимали атак на дальнем расстоянии. Более того, люди, надвигающиеся на нас, атаковали по два человека за раз.

Окружить лишь двумя людьми, и контролировать движения, что за низкосортные действия…

Из всех них та девушка была, наверное, была самой достойной. Потому что она была нацелена застать меня врасплох и атаковать меня.

Я думал поменяться с Томоэ, но…

«Что с твоей одеждой?»

Девушка атаковала снизу.

Отражая удар, Томоэ делает крутящийся пинок в ее голову. Как такой пинок получился у человека, одетого в кимоно?!

Более того, откуда такое идеальное исполнение? Научишь меня основам карате?!

«!!»

Красавица со здоровым телом и хорошими мышцами улыбнулась Томоэ, и у нее закатились глаза, и она упала. Не знаю, была ли это голова или шея, но, в конце концов, удар подействовал. Это был очевидный результат.

«Я наконец получила меч, которым можно бать тупой стороной!» — Томоэ

Это была твоя цель?! Даже если это ложь, скажи что-нибудь вроде, «Вака, вы в порядке?»

\*Дзинь\*

Она держит его так, чтобы он ударял по животу.

\*Дыщ\*

\*Тыдын\*

\*Ша!\*

«А йа~ ?!»

«Хйа~!!»

«Хидебу!»

Последний человек понял, что она забавлялась.

Но все они ощущали боль, от которой им хотелось умереть.

Их плечи были треснуты. Кости сломаны. Как никак, плечи человека уже не такие слабые.

Никто не мог поспеть за относительно низкой скоростью длинного меча Томоэ.

Та девушка просто уже привыкла использовать этот меч. Она тайком тренировалась? У нее определенно много свободного времени. Позже мне нужно будет ПОГОВОРИТЬ с ней.

«ГЙА!!»

«АУ!»

«АЙАП!»

Да, последний парень был довольно хорош.

Крики, которые я услышал вдали, были совершены, потому что Томоэ развлекалась, используя тупую сторону меча. Упавшие оружия служили доказательством этих ударов.

Она, как никак, бьет их по конечностям. Возможно, у них отлетели ноги и руки.

«В-вы ребята…»

Худощавый парень наконец проявил встревоженность на лице. Это было единственное, что он сказал, когда объединился с другим пользователем магии, отдалившись от нас.

«Что? Уже всё?» — Томоэ

«…»

Если подумать, я ничего все это время не говорил. И даже не написал.

Я типа литературно-образованный парень, так что, где-то в глубине души мне кажется, что нормально не быть болтливым. Молчание – золото.

«Ах, Сестренка. Не присоединишься ли к нам?! Я прошу у тебя помощи!»

Мужчина просит помощи у Мио. Ого, как нехорошо!

«Ни за что» — Мио

«Ты не хочешь золота?»

«Не то чтобы мне нужно получить его от живого тебя. Я могу взять его у тебя из карманов, когда ты умрешь» — Мио

«А?!»

Мужчина в мантии издал звук. Понятно, это оба мужчины.

«Кто по-твоему я?! Я авантюрист номер один в Тсиге, ранг С и уровень 201! Лайм Латтэ-сама!»

Какое у него неподходящее имя. Лайм Латтэ, говорит… отвратительно.

Однако, номер один в Тсиге, хах.

Я получил отчет, когда был в Зенно.

Это так? Номер один в гильдии всегда является идиотом и плохим парнем?

Другой стоит молча. Может, он планирует способ убежать. В конце концов, у него трясутся руки.

«Я п-прошу тебя, о священная лошадь восьми придворных рангов. Пожалуйста, оставь свои отметки на этом месте, и унеси меня»

Э, ария на общем языке? Можно и такое делать?

«Ты, ублюдок! Ты планируешь убежать?!»

«Кажется, это магия телепортации, Вака» — Томоэ

«Понял» — Макото

Ах, я наверное, впервые говорю.

Я мчусь к парню, который создавал арию.

«Оан Панчи!» — Макото

Позвольте объяснить, Оан Панчи это…

С виду это похоже на искрометный удар высокой силы, который отправляет соперника в полет, но по правде, это несмертельная техника убийства, которая лишь сильно ранит, но не наносит смертельных ран.

Это техника, которая использует свирепую магическую силу высокого класса и в то же время джиу-джитсу. Изначально это являлось техникой, появившейся из желания защитить жизнь жителей Азоры, которые практиковались со мной. Воины, которые помогали мне в тренировках, и были полны страха и обиды.

«Тама, э? Буггурурууроо?!!!»

Мантия взорвалась и соскользнула на землю, и из нее исходил дым. После этого он полностью замер.

«О! Великолепно!» — Томоэ

«…» \*Пон\*

У худощавого парня рот широко открылся, когда он смотрел на своего партнера в мантии, который даже не дернулся.

«Остался только ты, просто спокойно сдайся!» — Томоэ

«Не шутите со мной!»

«Хо!!»

«На!!»

«Хэй!»

«Ни за чтооо?!»

«Хойя!» — Томоэ

«Ку?! Кровь из носа!! Недооцениваете м…»

«Сэй» — Томоэ

«Хех, я, небо, э?»

«Хмм» — Томоэ

«Хиих! Я сделаю что угодно, пожалуйста, спасите меня!»

Ээм…

Томоэ сменила свои слова, а обезумевший мужчина ринулся на Томоэ с кинжалом в руке, и начал взмахивать им на нее.

Томоэ своей свободной рукой, в которой не было меча, схватила кинжал.

И легким движением она сломала кинжал. А затем просто пнула мужчину по лицу.

Даже тогда мужчина продолжил сопротивляться, и легко пришел в себя после удара, который отправил его в полет.

Украв кинжал мужчины, который сейчас лежал лицом к земле, и вонзив его рядом с ним, он наконец сдался. Вот так все и было.

Т-ты слишком слаб!

«Вака, вы хотите что-нибудь у него спросить?» — Томоэ

[Почему вы атаковали нас?]

«П-пишет? Не-нет, это не так и странно! Это мило! Причина, да, причина, верно?!»

Почувствовав гнев Томоэ, мужчина ответил на вопрос, который я ему задал, в тот же момент.

Мужчина говорит.

Из-за расширения Компании Рембрандт сильно убавилось количество заданий для авантюристов низкого ранга, в которых просилось перевезти повозки и собрать материалы.

На сильных людей это повлияло лишь тем, что они просто потеряли немного карманных денег, но что касается авантюристов низкого уровня, это вопрос жизни и смерти.

…Для авантюристов, которые даже не могут нормально выехать из города, что им еще делать? Разве не лучше уйти в отставку, и найти другую работу? Я не в том положении, чтобы говорить это, но, если нет никаких заданий, то стоит пойти поохотиться на мамоно, и заработать деньги.

Вот что значит быть авантюристом, ну по крайней мере, я так думал.

Затем некоторые ребята начали объединяться в группы, и уезжать из города. И когда наступила зима, некоторые даже умерли. Мне и вправду кажется, что это ваша вина, что все дошло до этого. Вы, в конце концов, не кузнечики.

И когда наступила весна, они начали думать о мести, планировать ее и выполнять. Все равно, отомстить наложив болезнь проклятья… Это слишком мрачно.

Кажется, для них это что-то вроде божественной кары, вид работы. Поэтому колдун, которого поймали, не заговорил даже перед лицом смерти.

В своем роде это было негодование определенного количества авантюристов.

Значит, вот почему никто не брался за задание Рубинового глаза. Значит, они уже отметили меня, когда я взял задание.

Лайм, лучший по рангу в Тсиге, будучи зачинщиком этой мести, тоже принял участие в этой атаке.

Что это?

[Однако, ребята, разве ваша совесть не мучила вас, когда накладывали такое проклятье?]

«Такое проклятье, говорите? Это всего лишь усыпляющее заклятие, которое усыпит вас на несколько лет. Ну, я слышал, что они сделали что-то, чтоюы заклятие не рассеялось в процессе»4

[Что ты говоришь? Заклятие, наложенное на семью Рембрандт-ши было смертельным проклятьем 8 уровня]

«Э?»

«Ты прикидываешься дураком, ублюдок?» — Томоэ

Томоэ схватилась за кинжал, который был воткнут возле него.

«Я- я не вру!»

По цвету его лица понятно, что он говорит на полном серьезе. Я попросил Томоэ проверить его воспоминания моим взглядом. Она кивает, и молча начинает смотреть.

«Что-то похожее на убийство! Мы лишь хотели, чтобы Рембрандт почувствовал боль от того, что украл у растущих авантюристов место!»

«Вака, он не врет» — Томоэ

Кажется, что она смогла посмотреть его воспоминания.

Тогда мне есть, что еще у него спросить.

Боже, где оборвался разговор? Кажется, было какое-то недоразумение, ладно, никто не умер (вероятно), так что, все в порядке, верно?

Я не могу сказать, что все разрешилось, но пока, один момент был разрешен

[Понятно. Теперь все в порядке]

«Вы отпускаете меня, верно?»

[Верно. Можешь пойти и позаботиться о людях здесь]

Я в маске, так что, он не сможет узнать моих истинных намерений, просто посмотрев на меня.

«Ладно! Извиняюсь!»

Правильно.

Но мужчину, который встал, тут же схватили за руку.

«Ч-что это? Черная Сестренка»

Схватила его Мио, которая в этот момент подошла ко мне.

«Деньги» — Мио

«Ах, деньги, верно. Понятно… э?»

Мио забирает мешок, похожий на кошелек у мужчины, и вытаскивает все деньги, который были внутри.

Хотя он сказал 10 золотых монет.

«Ээм, что происходит…?»

«Вот» — Мио

Мио возвращает мужчине пустой мешочек.

«Нет нет нет! Разве не слишком много берешь, Сестренка?!»

«Интересно» — Мио

«И-интересно?»

«Верно, интересно» — Мио

«…Это слишком непонятно»

Серьезно.

«ИН-ТЕ-РЕС-НО!» — Мио

«Ва, да. Все в порядке».

Она шантажировала его, не имея ничего. Мио, какая пугающая девчонка. Но этот Лайм-кун немного жалкий человек. Принимая в учет его биографию, поможем ему немного

[Кинжал, который сломала моя последовательница, кажется, хороший. Я позже возмещу за него компенсацию, так что, пожалуйста, извини нас за это]

«Э, серьезно?»

Без сомнений этот кинжал был околдован магией. Взяв сломанный меч с земли, я отвечаю ему положительно.

[Я оставлю записку в гильдии от имени Райдо. Извиняюсь. Тогда, мы пойдем]

«Ах, вас не стоит делать что-то подобное, Вака-сама» — Мио

«Вака-сама, пожалуйста, подождите меня» — Томоэ.

Кажется, Томоэ научилась у Мио, она обыскивала карманы у других людей. Я быстро покинул это место, так что, она прекратит делать это.

Боже, если мы будем делать такое, мы будем никем иными, как грабителями на дороге!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 43. Очередная Регистрация в Гильдии**

«Ладно, теперь Компания Кузуноха официально зарегистрирована. Представителем будет Райдо-сама, членами компании являются Томоэ-сама и Мио-сама. Теперь, если вы хотите изменить информацию по вступлению, пожалуйста, пусть Райдо-сама доложит отчет в гильдию. При найме сотрудников, уведомлять нас не нужно, но если кадровый состав увеличивается, вам необходимо будет уведомлять нас. Что касается других необходимых вещей, в которых нужно учесть нас, когда вам что-то понадобиться, почитайте эту книгу о классах лицензии внимательно». Выдав синюю металлическую гильдиийскую карточку, вместе со своими последователями мне удалось успешно создать свою компанию.

Книга, которую мне дали, была тонкой, но буквы располагались слишком близко. Лишь потому что бумага ценный предмет не значит, что не нужно волноваться за понимание содержания.

Когда меня спросили, в каком направлении будет моя компания, я ответил, «Я еще не знаю», и этот вопрос снова всплывет во время отчета, когда я официально начну свою работу.

Я уже решил заниматься медициной, но все остальное еще было смутным.

То, что мне часто придется докладывать в гильдию, на самом деле хорошо, потому что я смогу спрашивать у них информацию, находясь там. Ну, это очевидно.

Также, мне нужно сходить к Рембрандт-сану и проконсультироваться с ним.

Перекусив легким обедом, мы поискали гостиницу, которую Тоа-сан использует в качестве базы, и передали ей сообщение, что мы пойдем в гильдию авантюристов.

Где-то глубоко внутри я нервничал, потому что мы побили членов их гильдии, но ничего особого не произошло.

Хотя Рембрандт-сан убил колдуна, наложившего болезнь проклятья, задание еще не было снято. В конце концов, я взял это задание.

Я думаю, что информационная сеть гильдии ужасающая, так что, не может быть, что они не в курсе.

То, что я не понимаю, как у них все устроено, является одной из причин возникновения моего беспокойства.

Когда я смотрел на Лайм-куна, у меня сложилось от него впечатление, как о супер злодее. Хотя я оценил его как типичного бандита, кажется, он не рассказал никакой вымышленной истории своим друзьям и товарищам.

В гильдии никто не вел себя особо странно, и мы смогли спокойно подойти к стойке рецепции.

Я получил необычную награду (хотя, если подумать, то она не была такой необычной) от гильдии, и теперь это было событие, которое все, кроме меня, ждали восторженно.

Мне кажется, что внимание, которое я получил во время вручения награды, скоро останется в прошлом.

Это регистрация Томоэ и Мио.

Я был немного обеспокоен самодовольной ухмылкой Томоэ. Нет, буду честным здесь. Я очень сильно беспокоился об этом.

Я проверил сначала свой уровень, как и ожидалось, он все еще 1. Я уже начал думать, чтоэ было проклятье Богини, или что-то в этом роде.

Томоэ удерживала Мио, и хотела зарегистрироваться первой, ну, меня не волнует, кто будет первым, так что, пусть Томоэ сделает это первой.

Хорошо, что людей здесь не так много, но будь это несколько дней назад, мы точно стали бы знаменитыми.

Вдруг запросить бумагу, которая может оценить до 1600 уровня, сотрудники были застигнуты врасплох. Окружающие люди зашумели.

Это очевидная реакция.

«Томоэ-сама, уровень 1340»

«Чтооо?!»

Я первым крикнул. Я не планировал кричать, но я сделал это.

Какого черта он поднялся? И почему у тебя шокированное и недовольное лицо?

Не говори, что во время своих вольных действий, она тайком проводила время за охотой. Разговор о тренировках воина был лишь предлогом, знаешь ли?

Галдеж был безумным. За секунду люди окружили нас.

«Н-Н-Н-Не может такого быть! Я стольких свалила! Я должна быть больше, чем на 1500 уровне, верно?!» — Томоэ

«Угу, пожалуйста, не трясите меня?!»

Томоэ трясет тело Сестры вперед-назад.

[Томоэ, прекрати]

«А! Я нечаянно вышла из себя… Извиняюсь, Вака» — Томоэ

Уах, лицо Сестры стало мертвенно-бледным. Она, должно быть, подумала, что может умереть от такой силы. До сих пор на ее лице заметны следы ее страха

[Мио, иди, завершай, быстро]

«Да» — Мио

«Унунунунуну» — Томоэ

Может, потому что она поняла причину самодовольной ухмылки Томоэ, Мио положительно ответила на мои слова, и бросила короткий взгляд на Томоэ. Томоэ, даже если ты поднимешь свой дрожащий кулак, результат не измениться.

Тот же лист бумаги до 1600 уровня был окрашен в красный.

«Ми-Мио-сама, уровень 1500…»

Сестра прочитала это быстро и потеряла сознание. Какая жалость.

Ты хорошо поработала.

Как и ожидалось, кажется, Мио не увеличила свой уровень. Хоть она и сражалась так много в пустоши, она не поднялась даже на 1 уровень. Что, тогда, сделала Томоэ, чтобы подняться на 20 уровней?

Она оставила гору трупов в пустоши? Стоит ли мне пойти туда, и собрать материалы? Нет, они наверное, уже в желудках у мамоно.

Кости и клыки может еще лежат там, так что, я добуду у нее месторасположение позже, и попрошу ящерицу-сана и орк-сана проверить место. Мне идти туда смысла нет. И это не потому что, если я пойду, я потеряю остатки своего рассудка, ладно?

Другой сотрудник продолжил доделывать остальную работу, снова появились авантюристы самого слабого и сильного уровня.

Тоа-сан и другие быстро пришли, и обменялись контактной информацией с только что обретенными карточками авантюристов, и с радостью принимали завистливые взгляды людей вокруг.

«Если подумать, Вака-сама, ничего, если мы не будем регистрироваться в гильдии купцов?» — Мио

Это Мио. Не обязательно всем в компании регистрироваться в гильдии, но.

[В будущем может быть, но пока в этом нет необходимости]

Кажется, наш разговор удивил больше всего Тоа-сан и других.

«Ра-Райдо-сан, может… вы закончили экзамен «перевыпуска» за один день?» — Тоа

Ах, точно. Я говорил им, что потерял карточку. Но то, что Тоа-сан сказала мне это, я запомнил. Пронесло! Нужно сделать так, чтобы они не болтали об этом.

[Да, это было проблематично, так что, я сдал экзамен, и закончил его вчера. Видите ]

Я показываю им синюю карточку.

«Хо, значит, вы сдали сложный экзамен за один день! Как обычно, что за проявление сверхчеловеческой способности»

Воин жрец гном-сан смотрит на меня, словно на аномалию.

[А ха ха ха, я планирую сделать этот город базой, в которой начну работу свою компании, так что, жду с нетерпением вашего покровительства]

«Сделаю все, что могу»

«Там будут сладости?» — Ринон

Эльф почему-то сильно кивнула. А Ринон кажется, представляла совсем другой магазин. Пока я не буду заниматься ежедневными предметами и прочими вещами. Это будут предметы из Азоры и лекарства. Будет хорошо, если я смогу добавить предметы гномов позже, но они эксцентричные ремесленники, и кроме того, они являются кучей людей, которые уединились в отдаленном месте, так что, боюсь, что если я бездумно буду склонять их к этому, эффект может быть совершено другим.

«Ээм, Райдо-сан. Что будут теперь делать Мио-сама и Томоэ-сама?» — Тоа

Теперь?

Ах, она должно быть, говорит о том, чтобы взять задания или организовать команду. У меня есть для них куча вещей, которыми хочу, чтобы они занялись, помимо увеличения своего ранга.

[Они обе зарегистрированы в качестве членов компании, так что, они займутся такими вещами, как поиск места для нашего офиса, приветствие других, в любом случае, есть много работы]

Пока лучше приобрести побольше всего. В этом мире нет сетевых продаж. Так что, такие вещи, как сбор информации и приветствие людей нужно делать чаще.

«Ва?» Чтобы эти двое занимались поиском и приветствием клиентов?!»

[Да, вне зависимости от их уровня, они все же мои последователи. Это маленькая компания, у которой даже нет еще персонала, так что, это очевидно]

«Н-Нет, нет-ент! Райдо-сан, думаю, куда важнее, чтобы они обе взяли задания, и увеличивали свою популярность, так что… — Тоа

Тоа-сан говорит о том, что это будет хорошей популярностью, или что-то в этом роде.

В таком случае, думаю, они хотят использовать их удобным образом для себя. Или они планировали, стать их учениками?

Ну, когда-нибудь в будущем я поприщу их научить нас методам авантюристов.

Сначала я проясню все, что было у меня на уме, а затем задам обычные вопросы, которые у меня есть, и решу эти вопросы!

[Ахаха, не нужно делать что-то такое. Я не намерен, чтобы они действовали в качестве авантюристов] \*улыбка\*

«Н-ни за что!» или «Невозможно!» сказали они, смотря на меня, и люди вокруг тоже говорили мне бранные слова.

Но от одного разозленного взгляда Томоэ и Мио они затихли. Как легко.

[Теперь же, Томоэ, Мио, пойдемте. Сделайте визитные карточки, поищите офис, и приветствуйте всех. У нас много дел]

«С удовольствием!» — Томоэ

«Да» — Мио

«Братику кажется, весело» — Ринон

Подождите еще, люди этого мира, используя знак Кузуноха я обеспечу своими лекарствами здоровый образ жизни!

Мне нужно также придумать логотип!

Как и сказала Ринон.

Прямо сейчас мне весело!!

Эти последние слова абсолютно ничего не предвещали.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 44. Плохая ситуация у компании и новое путешествие**

Закончив регистрацию двух моих последователей в гильдии авантюристов, я пошел в другое место, чтобы сделать другие подготовки для открытия магазина.

Я думал спросить о хорошем месте, где я смог бы сделать «визитные карточки».

Касательно земли, кажется, они могут подготовить ее скоро, и могут предоставить мне информацию о доступных местах. Ну, я не могу делать поспешных решений, поскольку это может привести к проблемам.

Но для визитной карточки, поскольку бумага ценная вещь, цена будет невероятно высокой, если делать их в большом количестве.

По правде, цена одной была довольно высокой, так что, я отказался от этой идеи. Это расход, который не хочется совершать.

Я не знаю, как они в этом мире умудряются запоминать имена, так что я косвенно спросил их, но кажется, они тут же просто показывают свое лицо. Кажется, они могут показывать друг другу свои гильдейские карточки, и обмениваться информацией о компании.

Меня учили тому, что еще есть метод подарков в конце каждого года. Мне определенно кажется, что дарить подарки является эффективным способом.

Это значит, что для того, чтобы жить в качестве купца, нужно иметь хорошую память. Если ты не сможешь запоминать лица и имена, то ты уже в проигрыше.

Я хочу сделать как-нибудь визитную карточку, и чтобы они запомнили таким образом мое лицо. Более того, гильдейскую карточку можно лишь использовать, когда обе стороны являются купцами. Разве нет чего-то, что я могу давать клиентам? Нужно подумать об этом.

Касательно логотипа, кажется, его можно использовать, как только он будет готов.

Разумеется, если ты сможешь создать дизайн и сделать его.

Но, что более важно!

Самая трудная проблема это место магазина! Это самая главная проблема!

В случае, если ты собираешься открыть магазин в Тсиге.

Наша Компания Кузуноха станет членом королевства Айон, по крайней мере, так они говорят. В этот момент я впервые услышал название этой земли. Значит, это место называется Айон. И это монархия, хах.

Оставив в стороне вопрос об открытии магазина внутри королевства, вообще когда собираешься открывать его в заграничной стране, кажется, имеется много ограничений.

Кажется, что открытие магазина и работа в качестве шпионов вполне нормально в этом мире, более того, когда собираешься открывать магазин в чужой стране, это нормально, что компания спросит «хотите стать шпионом?».

Я спокойно отношусь к тупости Томоэ и Мио, потому что в гильдии купцов есть установленный ранг, который позволяет компаниям открывать магазины в чужих странах.

То есть, когда мое имя в качестве купца станет более популярным, и мой ранг поднимется, когда я захочу открыть магазин в другой стране, меня позовут в замок. Ну, примерно так.

Ожидается, что если вы являетесь караванным купцом, вас позовут намного раньше.

Потому что пока вы двигаетесь, вы можете собрать много информации.

К-Как невероятно глупо.

Почему купец, намеренный создавать бизнес в другой стране, предположительно работает шпионом?

Лишь потому, что я в королевстве Айон не означает, что у меня патриотические чувства. Не недооценивайте современных людей.

Однако, кажется, если я откажусь, это повлияет на будущее моего бизнеса в королевстве, так что, это не рекомендуется, по крайней мере, так они сказали. Сестра из приемной с грустным лицом говорит мне, пожалуйста, не делать этого.

Не означает ли это, что если они позовут меня, я не смогу отказаться?!

Эта практика особенно применяется в королевстве Айон, которым важнее сбор информации. Верно, это кажется, проблематичное государство с большим количеством шпионов.

Короче, я нашел землю, которую искал, чтобы заполучить ее, я быстро запросил создание магазина, и все вытекло в плохом направлении.

Регион, в который я, наконец, прибыл, оказался самым горячим местом активности шпионов. Что это за злоключение?

Пока у меня есть метод вести бизнес, не волнуясь о процветании моего магазина.

Взяв в аренду место внутри магазина другой компании, я смогу вести свой бизнес без волнений. Это вроде продажи такояки внутри супермаркета.

Судя по тому, что я слышал, это возможно, но кажется, есть способ вести бизнес без петиции в гильдию.

С этим методом я смогу легально вести свой бизнес, по крайней мере, мне так сказали.

Когда я спросил, в каком государстве я смогу открыть свой первый магазин без всяких связей и плохих намерений …

«У Райдо-сама и вправду совершенно другой способ мышления. Спросить в каком государстве вы должны вести бизнес. Принимая в учет сущность гильдии купцов, это в своем роде идеальный способ мышления. Не быть ни под каким государством, или даже в городах, которые не присоединены к государству. Если вы откроете магазин там, это может быть возможным»

Если подумать, в этом мире нет международного сообщества, значит, открывать мировой бизнес бессмысленно.

Иметь филиал в каждом государстве, и иметь бизнес, который может обеспечить товарами по низкой цене, который будет лечить их болезни или раны. Это был мой идеал.

Ресепшионист-сан, которая выслушивала мое необычное мышление, сказала, что она не знает возможностей для этого.

Ну, подумав об открытии магазина в столице и запасах имеющихся предметов, в итоге, она пришла к выводу, что это будет сложно.

Но я узнал о месте, где будет возможность для такого дела, другими словами, место, где я смогу пробиться; просто знать о таком месте уже хорошо.

«Хмм, Академический Городок» — Макото

«Ой, Вака, что такое?» — Томоэ

«Гм» — Макото

Я вернулся в гостиницу, и, думая о деталях разговора, я пробормотал место, о котором мне сказали. И Томоэ отреагировала на это.

«Ну, я думал о месте, где мы откроем свой магазин. Потому что нам придется присоединиться к Айону, если мы откроем там» — Макото

«Да. Хоть у этого места большая автономии, это все же территория королевства Айон» — Томоэ

Она говорит, что эта земля находится в королевстве Айон, словно это очевидная вещь. Томоэ-сан, пожалуйста, скажи мне побыстрей эту географическую информацию.

«Как и ожидалось. Тогда мы будем вести бизнес под крышей другой компании, но при этом ждать возможности, чтобы поехать в этот Академический Городок» — Макото

«Академический Городок? Что это?» — Томоэ

«Значит, ты не знаешь об этом, Томоэ. Тогда, наверное, это новый городок, о котором мне сказали, что это один из немногих нейтральных городов. Поэтому, если мы откроем бизнес там, есть шанс, что мы сможем вести бизнес во всех других странах» — Макото

Королевство Айон является одной из больших могущественных колонн.

То есть это королевство, которое давно уже хранит секретную информацию.

Как отчаянно. Тсиге находится в отдаленном месте. Мне не казалось, что это такое место.

…Не хочу думать, что они на том уровне, чтобы собирать всю спонтанную информацию. У стен есть уши, а у дверей есть глаза. Нехорошо так думать.

«Ва ва, когда я наблюдала, мир сильно изменился с тех пор. Я слышала, что территории в мире значительно изменились». – Томоэ

Это вполне вероятно из-за наступления расы демонов.

Верно, карта мира. В этом мире карты, должно быть, очень дорогие, но ее все же стоит купить. Я видел пустые холмы, пустоши и вулканы. С тех пор, как я пришел в этот мир, я не встречал чистого моря, гор и красивых природных пейзажей.

В мире, наполненным фантазийными элементами, эти моменты должны иметь большое значение. Мне хочется на это посмотреть!

«Тогда, Вака, насчет завтра…» — Томоэ

«Ах, завтра иди в гильдию купцов, и проверь предполагаемые земли. Можешь выбрать ту, что тебе покажется подходящей. Я вернусь к тому, что мы говорили, поскольку речь зашла о присоединений, мы не будем строить магазин» — Макото

«Можно просто купить землю?» — Томоэ

«Я хочу в будущем иметь магазин в Тсиге. Насчет нынешних дел, я схожу в Компанию Рембрандт завтра и решу в зависимости от результата, но…» — Макото

«Вас что-то беспокоит?» — Томоэ

Томоэ по-настоящему настроена на бизнес, и следует разговору, ничего не путая.

То, что Томоэ может так поменяться в поведении, наводит на вопрос подходит ли она и вправду для коммерции.

Хотя внешне Мио больше подходит.

«Да, вид промышленности, в котором мы зарегистрируемся. Это трудно» — Макото

«Если так, разве вы не решили уже давно?» — Томоэ

«Ну, да. Пока я был в тревогах, появился идеальный тип, но…» — Макото

«С одной лишь медициной трудно продвигаться, не так ли?» — Макото

«Знаешь… «Магазин Чего Угодно». Это название кажется мне злобным» — Макото

Как и гласит название, что бы это ни было, мы сделаем это. Но выгода, которую ты получишь из гильдии, по сравнению со специализированным магазином, будет меньше. Например, лекарства, драгоценные камни, сырье, несмотря на то, что они на 10% дороже, мы их всегда сможем продать.

Оружия, доспехи и вещи для охраны попадают в ту же категорию.

Компании с большой историей занимаются такими магазинами.

Когда я сказал вдруг Сестре в приемной, что выберу «Магазин Чего Угодно», она предупредила, что это не выгодно. Она, должно быть, запомнила наш разговор о коммерческом пути, первое, что она порекомендовала мне, это стать караванным купцом.

Причина была простой, захватить такую широкую зону с самого начала, практически невозможно. Потому что ты, как никак, проиграешь компаниям, которые специализируются в чем-то одном.

Даже я думаю, что это верно.

«В любом случае, никто не сможет противостоять нашей специализации, и мне кажется, сильно много думать не хорошо» — Томоэ

«Магазин Чего Угодно,ха. Думаю, ничего страшного. Мио?» — Макото

«Как Вака и сказал мне, я отправила двух Арков в место, где растет цветок. Амброзия, верно? Они должны вернуться через пару дней» — Мио

«Понятно. Тогда, Томоэ будет просматривать земли, и пока она этим занята, ты будешь выполнять разные задания. Ах да, закончи их вместе с Тоа-сан и другими, примерно за неделю» — Макото

«Задания? С этими людьми?» — Томоэ

У Томоэ удивленное лицо. Ну, это нормальная реакция. Если она хочет увеличить свой ранг, ей не нужны Тоа-сан и другие, она, должно быть, думает, что лучше выполнять квесты различных рангов или особого ранга, чтобы увеличить ранг.

«Я хочу, чтобы ты научилась основам того, как должны действовать авантюристы. И пока ты будешь этим занята, будет хорошо, если ты научишься некоторым методам по сбору сырых материалов» — Макото

«Сырые материалы, понятно. Если я правильно припоминаю, Мио сказал, что она уже может это делать. Тогда, Вака, можно купить несколько книг касательно сырых материалов?» — Томоэ

«Конечно. Учиться важно. В конце концов, наши деньги у тебя. Можешь купить все, что посчитаешь нужным. Мне еще нужно привести в порядок журнал, прежде чем мы направимся в Академический Городок, а еще есть задание Компании Рембрандт. У меня еще много дел» — Макото

«Понятно. Тогда, можно мне направить свои отчеты в Азору, верно?» — Томоэ

«Ну, посмотрим. Я создал барьер, так что, никто не сможет войти в комнату в гостинице. Я буду отдыхать в Азоре по ночам. Ты можешь докладывать отчет в это время. Ох, чуть не забыл. Я хочу карту мира, ничего страшного, если будет дорого. А также карту с деталями королевства Айон. Если денег не хватит, скажешь мне» — Макото

Мне кажется, добывать карту с деталями немного опасно. В Эру Сенгоку стратегические карты были невероятно важными, их даже можно было считать секретными сведениями. Может нам стоит тайком все разузнать, и сделать такую себе. По крайней мере, таким образом, страна не заподозрит нас. В любом случае, искать детальную карту плохо.

«Нет, погоди. Мне не нужна детальная карта. Можно обычную карту, которую даже может иметь купец» — Макото

«Вака и вправду обеспокоен. Понятно. Тогда я буду действовать так, чтобы не вызвать подозрений» — Томоэ

Томоэ, ловкая девчонка. Очень важно, что она может уловить тонкости моих слов.

«Прошу тебя. Пожалуйста, сделай так» — Макото

«Тогда ночью я приду с отчетом с то место» — Томоэ

Ну, Эма-сан тоже просит меня приходить к ней хотя бы дважды в день, если я смогу.

Они сказали, что если я смогу оставаться с ними на целый день раз в неделю, все будут счастливы.

Я уже некоторое время не пользовался луком (кроме той битвы).

«Теперь, давайте спать. Это последняя ночь в этой комнате, спокойной ночи» — Макото

«Как хотите. Спокойной ночи» — Томоэ

Ожидая с нетерпением завтрашнего занятого дня, я уснул.

Ух ты, как прошел разговор. Действительно сомнительно, была ли это настоящая Томоэ O\_O

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 45. Разговор с гномами на вечеринке**

Прошло уже несколько дней после разговора с Томоэ, и от этого разговора у меня голова шла кругом.

Упрямая Сестра была против моего решения сделать компанию «Магазин Чего Угодно»

Я рассказал Тоа-сан и другим о ситуации и оставил Томоэ под их попечением.

Я знаю, что я немного наивен, но с тем, что произошло в Зенно, я не могу не чувствовать себя плохо. И Ринон первый человек, который был вовлечен во все это, как никак.

Со стороны эта кучка похожа на людей, имеющих дело с ростовщиками, и в итоге, сами себе вырывшие могилу.

Воспримут ли они это просто как временную удачу, или извлекут что-то из этого опыта? Меня, если честно, не волнует, как они поступят. Если они отныне должным образом будут увеличивать свой уровень, я могу ожидать от них чего угодно. В случае если мой кошелек не набухнет достаточно.

Отвернуться ли они от меня?

Я ни в чем не уверен.

Тоа, хм. Я не спрашивал ее возраста, но, как и ожидалось, она Хасегава! Она практически как она.

Похоже на то, когда видишь двух одинаковых людей, и обнаруживаешь вдруг третьего. Хотя в этом мире лишь одна.

Она слушается Томоэ и Мио. И она также разговаривает вежливо со мной, что напоминает мне о кохай!

Неважно, что я буду делать, я в итоге поддерживаю ее.

С того времени, как мы прибыли в Тсиге и устроили вечеринку, я сумел держаться на определенном расстоянии от них, но трудно контролировать себя.

Хоть я и знаю, что это два разных человека, я все равно забочусь о ней. Хотя я знаю, что это не принесет никому из нас пользы.

Я хочу, чтобы она была независимой, но я хочу присматривать за ней. Эти сестры в своем роде являются невзгодами. После Богини и моих последовательниц.

Сейчас я оставил с ними Томоэ, чтобы она научилась действовать и передвигаться по пустоши.

Несмотря на то, какая она, Томоэ на самом деле человек, который хорошо умеет вести себя с людьми. Она, в конце концов, не дракон.

Поэтому другая работа, которую я ей предоставил, она смогла должным образом с ней справиться.

Возвращаясь со своих заданий, она использовала это время для поиска хорошей земли для магазина.

Сказав, что она не будет брать его в аренду, а будет покупать, продавец стал радостней.

Пока я ходил по всем резиденциями Азоры, слушая их просьбы, я назначил встречу с Компанией Рембрандт, и уже несколько раз встретился с ними. Я получил разрешение присоединиться к магазину Компании Рембрандт в качестве арендатора (Как и ожидалось, от того, что я спас его семью, переговоры прошли гладко).

Я также собрал информацию об Академическом Городке.

Время летит очень быстро.

Итак, на шестой день.

Э, я так грандиозно обо всем рассказываю, а не прошло и одной недели?

Боже, все было таким сумбурным, знаете ли? Каждый день, каждый отдельный день был как один миг.

Я наконец, получил отчет от Мио о поисках амброзии. Желая убедиться, что они смогут приспособиться к окружающей среде Азоры, я пошел вместе с ней. Затем я взял несколько отростков цветка и посадил его на местах, которые больше всего походили на его родную местность. Я оставил это под надзором Арков, которые находились поблизости.

Арки, не смотря на свой вид, на самом деле хорошо умеют заботиться о растениях. Угу, не стоит судить кого-то по их внешнему виду. Также их способность обучаться довольно высокая. Сейчас они могут нормально разговаривать со всеми.

Раньше была проблема в отсутствии достаточного количества квалифицированных людей, но сейчас все довольно хорошо.

Томоэ, кажется, хорошо учится вещам касательно сырых материалов демонических зверей и мамоно, а я здесь решаю проблемы с этой землей, но трудностей особо никаких нет. Тоа-сан и другие, кажется, поменяли свой класс, и их уровень будто намного вырос.

Они, скорее всего, встали на ноги после своих долгов. Я спрашивал их несколько раз, как они поживали, и мы смогли разговаривать, не волнуясь ни о чем. Увидев это, я могу продолжить свой день без всяких переживаний.

Ох, снова моя наивность. Мне нужно быть внимательным.

Сегодня вернуться Арки и Мио. И я уже больше времени провожу в Азоре, так что, радостные жители устроили вечеринку, чтобы отпраздновать это. Я с радостью принимаю в ней участие.

Они и вправду хорошие люди. Их чувства намного глубже, чем у этих лудей.

Я пытался, но из-за влияния их внешнего вида, я как и ожидалось, не смог открыться им. Я использую письмо, чтобы общаться. И мои познания общего языка по-прежнему не очень хороши. Угу, все это вина той Богини.

Будучи купцом, я не могу так и дальше продолжать. Как и ожидалось, спустя 3 дня я уже устал смотреть на них, ну нет так, но у меня уже складывается о них хорошее впечатление из-за их внешнего вида.

Хотя они красивые, мы здесь занимаемся бизнесом, так что, все должно быть в порядке.

Определенно. Скорее всего. Может быть.

«Вака-сама остается в городе после ухода их пустоши. Как он, этот городок лудей?»

Один из гномов начинает разговаривать со мной с совершенно красным лицом. От него несет алкоголем.

«Это хороший энергичный городок. Может из-за того, что они находятся в отдаленной местности, они не относятся с предубеждением к полу-людям, или точнее, они вращаются вокруг Томоэ и Мио, у которых высокий уровень» — Макото

«Хахахах!! Это приятно! Ну, когда эти двое в городе определено они будут создавать шум!»

«Серьезно. Особенно Томоэ, с того времени, как она перестала охотиться, она получила гору материалов. Парни оптовики, которые занимаются материалами, уже относятся к ней как к герою» — Макото

«Я завидую двум девушкам, которые могут быть вашими компаньонами. Они должно быть, каждый день полны мотивации!»

Мотивация каждый день, ха. Но эти и вправду именно так.

Понятно. Люди Азоры всегда в Азоре, как никак. Чувствовать себя немного как в клетке не так странно. Тогда будет также хорошо предоставить им способ выхода из Азоры. Сейчас невозможно покидать это место без моего разрешения. Я не намерен держать их всех как в клетке, но естественно, бывает, иногда хочется выйти за ее пределы.

«Вака-сама, что-то не так? Вы вдруг затихли».

«Ах, не переживай. Как и ожидалось, находиться в Азоре слишком напрягает» — Макото

Сказав это, гном, услышавший меня, посмотрел на меня бессмысленным взглядом.

«Эээ? Я сказал что-то странное? Я лишь подумал, что вы хотите иногда выходить отсюда» — Макото

«Вака-сама посмотрите внимательно. Сейчас она окружена тьмой, но где в этом мире, думаете, есть хоть какой-то предел? Мы все еще не знаем, как далеко доходит граница, и лишь можем видеть горную цепь вдали. А в один день появилась большая река. Создание города только началось»

«А? Гхм…» — Макото

«Более того, урожай богатый, и пока мы не повстречались ни с одними опасными особями! Для нас этот мир это место, где мы ничего больше просить уже не можем, это рай!»

Какое упорство.

Понятно. С моей точки зрения, это мир, похожий на сад, созданный силой Томоэ, но на самом деле, он невероятно широкий, и открытие местности только начинается. Повсюду есть неизвестные границы.

Так что у людей здесь нет ощущения замкнутого пространства. Понятно, я чувствую себя немного легче от этого.

«Кроме того, у нас есть Вака-сама и другие, которые обладают силой, которая выше нормы. Даже если мы используем все свои знания и техники, мы все же не достигнем их уровня. Нет большего счастья, чем создавать вам оружия. Даже великий старейшина работает по ночам каждый день»

Гном-сан смеется громко, издавая «гахаха». Великий старейшина-сан, не перенапрягайся!

«Однако я хочу попробовать выйти отсюда. Во мне есть такое желание. Мне интересно как эволюционировали оборудования в мире»

«Ах, интерес ремесленника, да» — Макото

«Да. Какого уровня предметы нужны, это тоже интересно»

«Если мы будем делать простые предметы, и это вызовет волнения, то будет проблематично для Вака-сама», сказал он потом.

Точно. Мы завлекли несколько авантюристов, и они смогли взять несколько предметов, так что, было бы хорошо, если бы один или два ремесленника разбирались в этом.

Арки… как всегда невозможные. Им придется больше практиковаться со своими трансформационными возможностями, прежде чем можно будет их выпустить. Это лишь вопрос времени, прежде чем они научатся технике обретения облика лудей.

Нет проблем в том, чтобы отправить в Тсиге гномов, в конце концов, там есть несколько гномов авантюристов. И даже не смотря на то что они старейшины, их внешность не так уж и отличается.

«Тогда, как насчет того, чтобы пойти в город, в котором мы находимся, и присмотреть за магазином?» — Макото

Я уже убедился, что нет проблем в том, чтобы позволить полу-людям стать членами моей компании. Регистрация в гильдию проблематичная, но процесс сам не особо отличается от регистрации лудей.

«О! Звучит интересно!»

«Тогда, пожалуйста, собери несколько людей. Я встречусь с ними позже. Среди особей полу-людей, гномы являются одной из рас, у которых есть кузнецы, способные создавать выдающиеся орудия. Может, будут задания на оружия» — Макото

«Хо! Мы сможем брать их?!»

«Если возможно, я хочу, чтобы вы брали их. Также, я хочу знать уровень оружий, которые будет просить тот город. Будет даже лучше, если вы будете слушать пожелания заказчиков, вместо того, чтобы предлагать свои варианты. Также есть вариант отказа, если задание слишком жалкое» — Макото

«Я с нетерпением жду этого. У меня появляется желание сделать фестивальную тележку, о которой рассказывала Томоэ!»

Томоэ, чему ты учишь гномов? Фестивальные тележки дорогие, и не имеют спроса.

Но сейчас я понимаю, что это странно. Это должно быть идеальной вещью, чтобы придавать детям праздничное настроение. Будет хорошо, если ремесленники смогут сделать такое мне и моим последователям, приложив свои усилия.

Гном, с которым я беседовал, позвал нескольких друзей, и тут же рассказал им о нашем разговоре, мы начали радостно обсуждать.

Я снова оглянулся вокруг. Все, кажется, были радостными и веселились, выпивая алкоголь.

Ящерицы, Арки, Орки, Томоэ, Мио, Томоэ… Томоэ?

Ого… Я пьян? Я вижу две Томоэ. Нет, здесь ДЕЙСТВИТЕЛЬНО две Томоэ.

Ах, она прыгает вверх-вниз с бокалом саке в руках, это должно быть, так называемый клон. Посмотрев на него поближе, я заметил, что она меньше, и размером лишь в две головы.

Этот клон играет роль мозга здесь, и делает различные вещи. Подумав об этом, мне начинает казаться, что ее несоответствующий стиль выпивки на самом деле довольно милый.

Я чувствую облегчение от того, что все хорошо уживаются вместе.

Такой день, в котором можно потанцевать и выпить, создает товарищество между нами.

Различные расы живут в одном месте, так что важно нам создавать такие мероприятия. Таким образом, создается новая культура. То, что Эма-сан смогла продумать все до такой степени, кажется, у нее есть талант быть государственным деятелем.

Если честно, мне не хочется вмешиваться в дела Азоры. Из-за того, что они смотрят на меня так возвышенно, мои слова буду похожи на слова Короля, и в итоге, будет казаться, будто я веду их к стене против их воли.

Хотя я и говорю, что не вмешиваюсь, я по-прежнему претворяюсь, что разговариваю с новыми жителями. Как и ожидалось, думаю, это важно разговаривать с людьми, которые все время живут с тобой.

Теперь вечеринка немного утихла. Матери в каждой расе и их дети потихоньку уходят. Остались лишь те, кто сильно пьян.

Мне пора идти спать.

Ах, да. Стрельнем из лука, который я не использовал некоторое время. Стрельба из лука успокаивает мой разум, как никак.

Ладно, сделаем это.

Тогда…

Я украдкой выскользну и буду наслаждаться компанией самого себя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 46. Мир Макото**

«Хмм, хорошо» — Макото

Ну что же.

Я потягиваюсь, и делаю глубокий вдох, вдыхая лесной воздух.

Взяв одной рукой лук, я смотрю на мишень ручной работы. Расстояние примерно 150 м. Я поставил мишень в месте, покрытым деревьями, которое сложно увидеть намеренно, так что, я сделал так, чтобы расстояние не было очень большим.

Я специально оставил столько препятствий, потому что хотел попрактиковаться стрельбе из лука на случай, если мы окажемся на окраинах. Я научился этому Сенсея. Если подумать, она заставляла меня часто обдумывать ситуации и условия. Какая ностальгия.

Я сажусь.

Ах, этот момент настолько хорош.

Мой разум становиться пустым. Ударить по центру. Просто думать о нем и концентрироваться на нем. А затем направить свое сознание.

Сменить все свое существо на всё, что находится на пути к моей мишени.

Я, моя стрела, мишень, препятствия, а также листья и ветки. Вобрав это все в себя, я снова образую образ перед собой.

Теперь я могу наметить траекторию, которую примет стрела, пока не достигнет мишени. Хотя я это сказал, мои друзья говорили, что это звучит будто бы взято из ТВ программы!

Я молча встаю, и подготавливаю лук, объединив его со стрелой. Для меня этот жест был отточен до идеала. Я повторял этот процесс тысячи раз.

Чтобы стать здоровее, сильнее, лучше.

Наличие цели – помогает меняться.

Не будет преувеличением сказать, что я провел большую часть своей жизни за использованием лука и стрелы. Мои сестры тоже учились этому виду боевого искусства. Но определенно меньше, чем я. Это не только потому, что мое тело было слабее, чем у других, хотя это было хорошей причиной.

В результате я смог изменить свое слабое тело, и мне понравилось это дело, что я в итоге, посвятил себя ему. Я заставил свою семью переживать, но мне не было совершенно больно.

В первый раз, когда я выстрелил из своего лука в Азоре, я не сдерживал свою силу, я помню, что разнес целое дерево.

На этот раз я отрегулировал этот момент.

Собрав образ в уме воедино, была создана симуляция результата.

Образ моей стрелы, пронзающей мишень, вдруг стал реальностью.

«Фу~~» — Макото

Мой собранный боевой дух становится дыханием, и он выпускается наружу.

Стела пронзает мишень, словно она всосала стрелу.

Снова и снова.

Давно не было такого шанса, так что, я выпустил несколько стрел.

Хотя я делаю это, я не чувствую усталости вообще. Может, потому что сейчас у меня сверхчеловеческое тело, или может, потому что я занимаюсь своей любимой стрельбой из лука.

«И мишень не разломалась. Хмм, хорошо» — Макото

Не знаю, как это работает, но я поднимаю голову и смотрю на звездное ночное небо. Не знаю, является ли это место, которое называется Азора, на самом деле другим созданным измерением, или это вообще другой мир. Я серьезно не могу понять вообще этого места.

Если небо и звезды существует, означает ли это, что вселенная тоже существует? Если так, будет ли это вселенной этого мира, или из моего предыдущего мира, или это третья вселенная, которая не принадлежит ни одному из вышеперечисленных?

«Вака»

\*Вздрагиваю\*

Я снова оплошал?

Почему когда я пользуюсь луком, я в итоге оказываюсь таким беззащитным?

Можно ли вместо «концентрации» на лини, соединяющей меня и мишень, концентрироваться на том, что окружает эту линию?

Но как мне это сделать?… Я попробую объединиться с нею. Я нормально отношусь к пробам и ошибкам.

Упс, не годится.

Кто это на этот раз?

«Томоэ. И Мио тоже, хм» — Макото

Может, потому что мой разум чист, я ощущаю нервозность в движениях этих двух тел. Это срочное дело?

Но, мне кажется, это Мио-сан выглядит так, словно она расплачется в любой момент. Почему?

«Только что это была тренировка Вака-сама?» — Томоэ

У Томоэ серьезное, нет, смиренное выражение лица.

«…Да. Верно. Что такое? Ты странно себя ведешь» — Макото

«Вы говорите, что Вака все это время тренировался?» — Томоэ

По лицу Томоэ на щеке бежит капля пота.

Что это? Что вообще происходит? Мио начинает дрожать, знаете ли?

Или точнее, эй! Почему ты бросаешься на меня, Мио-сан?!

«А?! Что вообще происходит?!» = Макото

«Вака-сама, вы живы! Вы живы, верно?!» — Мио

Кажется, пока она терлась телом об меня, она проверяла, жив ли я.

Не говорите мне, что произошел набег врагов?!

«Эй, Томоэ! Не говори только, что произошел набег врагов!» — Макото

«…Нет. Извиняюсь за грубость, мы видели только что, как вы тренировались. Просто это было во время этого» — Томоэ

«Хм? И?» — Макото

Я не понимаю вообще что происходит.

«Концентрация, которую делает Вака перед выпуском стрелы, не знаю, правильно ли я называю это, но это когда вы садитесь» — Томоэ.

«Ага?» — Макото

«Присутствие Вака-сама вдруг становиться тонким, словно вы слились с окружающей местностью» — Томоэ

«Ага…» — Макото

И что с этого?

«Не «Ага»! Это значит, что сознание у Вака умерло, вот что значит!» — Томоэ

Услышав мое утверждение, Томоэ вдруг крикнула сильно. Это была ежедневная практика, которую я выполнял более 10 лет. С чего вдруг мне умирать?!

«А? Почему я должен умирать с этого?» — Макото

«Когда у людей останавливается их сознание и оно рассеивается, они достигают такое состояние лишь когда мертвы, или в состоянии, близком к этому!» — Томоэ

«Э-это так?» — Макото

Хоть это был способ, которому я научился самостоятельно, но так я концентрировался.

«Вака-сама…Вака-сама вдруг исчез с вечеринки. Когда мы украдкой ушли, чтобы поискать вас, ваше присутствие вдруг стало тонким, а затем, словно растаивая, вы исчезли!!» — Мио

Она рыдала, и огромное количество слез текло по ее лицу.

Оу. Мио-сан плачет.

Я сделал что-то плохое… я так думаю?

«Ах~ Гм, извиняюсь за то, что ушел с вечеринки раньше времени, но я делал это и в прошлом, я словно проверяю свое искусство стрельбы из лука, или же вроде, успокаиваю свое сердце. Так что, не нужно вам беспокоиться…» — Макото

«…Вака, Вака сказал, что вы просто концентрировались. Что это означает. Вы хотите сказать, что регулируете свое сознание, концентрируясь?» — Томоэ

Разъяренная Томоэ задает мне вопрос, положив руку на свой лоб. Ее виски пульсируют, и даже ее вены стали видны.

Что? Я может и заставил их беспокоиться, но разве это может разозлить их до такой степени?

«Да, когда я успокаиваю свой разум, и он становиться пустым, я протягиваю свое сознание к мишени, и когда собираю мишень, стрелу и себя воедино, я…» — Макото

«Вака!» — Томоэ

«Я еще не договорил!» — Макото

«Вы хотите сказать, что рассеиваете свое сознание до того места, а затем вновь собираете себя?! – Томоэ

«Это то, что я и говорю, не так ли?!» — Макото

Хотя это скорее, поджигание, а не рассеивание.

«…Ва~ Вака, я решила несколько своих последних загадок»- Томоэ

Она резко меняют тему.

«Что на этот раз?» — Макото

«Всему вина тренировка стрельбе из лука Вака-самы. Вы называете это искусство стрельбы из лука, верно? Это и есть причина». – Томоэ

«О чем ты?» — Макото

Что это, время великого детектива?

«Увеличение магической силы у Вака-сама. На самом деле, это невозможно. Потому что, в конце концов, существует верхняя или установленная граница. Даже если вы будете выполнять большое количество тренировки, сила все равно будет на обычном уровне, даже когда вы будете расти, она не увеличится» — Томоэ

Томоэ с опущенной головой, и держа руки на люу, смотрит на меня пристально. Это было похоже на отрывок из игры Persona 4.

«Однако в тот день, когда Вака заключил пакт с Мио, ваша магическая сила уже была несравнима с тем моментом, когда вы заключали пакт со мной. И после этого «уровень максимального объема» увеличивался на безумной скорости» — Томоэ

«Может, твои глаза неправильно оценили?» — Макото

«Такая возможность нулевая. Я сравнивала вашу магическую силу с тех пор, как заключила с вами пакт, как никак. И даже сейчас скорость, с которой окрашивается Драупнир, становится быстрее» — Томоэ

Хм, это действительно правда. Время, за которое оно становится красным, кажется, все короче. Я думал, что это некий триггер послужил причиной, которая сделал его таким.

«А затем, Вака…» — Томоэ

«Что?»- Макото

«Сейчас Азора стала больше» — Томоэ

«А?!» — Макото

Так резко сделать такое серьезное открытие! Разве, когда я попросил тебя исследовать это в прошлый раз, ты сказала, что это все еще неизвестно?!

«Может, для вас это невероятно, но эта ваша характерная концентрация удвоила вашу магическую силу» — Томоэ

«УДВОИЛА?!» — Макото

«То, что делал Вака близко к суициду для нас, но для вас это наверное, просто привычное дело. Поэтому мы некоторое время наблюдали за этим, не прерывая вас, и тогда все стало очевидным» — Томоэ.

«Словно я смогу убить себя, просто концентрируясь!» — Макото

«Рассеивание сознания у Вака-сама и его переформирование, словно соответствуя этому, Азора тут же увеличилась. Теперь она больше примерно в 5 раз. Хотя прошло некоторое время с последнего раза» — Томоэ

«Ты говоришь, что река и гора были снова созданы?!» — Макото

«Нет, она лишь стала больше. Скорее всего, она переживает географические изменения, когда вы заключаете пакт с новым прислужником» — Томоэ.

«…Эй, ты серьезно? Хочешь сказать, что я не могу теперь спокойно натягивать свой лук?» — Макото

«Вы не входите в такую глубокую концентрации во время настоящей битвы, верно? Вообще, она не увеличилась, когда вы так делали» — Томоэ

«Значит, уровень запускается, когда я занимаюсь стрельбой из лука в своей спокойной манере. Ладно, все равно, это проблематично» — Макото

«Мы подумаем о контрмере для этого в будущем, но проблема заключается в увеличении магической силы» — Томоэ

«А?» — Макото

Есть что-то хуже, чем увеличение Азоры? Количество магической силы?

«С нынешним количеством магической силы, которой обладает Вака, будет легче заключить пакт с горой существ нашего уровня. Хотя вам нужна была лишь половина вашей магической силы, когда вы заключали пакт со мной»- Томоэ.

Ээ.

«Ладно, пожалуйста, выслушайте меня внимательно, Вака. Ваше нынешнее количество магической силы можно лишь сравнить с…» — Томоэ

Эээ.

«…Скорее всего, с классом Богини. Нет, может даже есть вероятность, что она может превзойти ее в ближайшем будущем» — Томоэ

Эээээ??

Магическая сила на ее уровне? Что это такое? Хочешь сказать, что у меня достаточно магической силы, чтобы соперничать с Богом?

Это значит, что ее еще трудней будет скрывать! Это еще сильнее увеличит мою ношу!

Ааа! Она превзошла тот размер, который я мог скрывать за маской! Хотя я уже принял решения снять ее, и тут всплыла новая проблема!

«В любом случае, пожалуйста, подавляйте ее. Я рекомендую менять ваш Драупнир каждый день. Я скажу гномам поставить в приоритет создание снаряжения» — Томоэ

Она затем добавила, «В худшем случае я попрошу их создать орудие, которое будет обладать функцией поглощения».

«Просто, почему она стала такой?» — Макото

«Проблема, скорее всего, в рассеивании вашего сознания и его переформирования. Когда Вака делает это, ваш опыт мертв, и ситуация становится такой, что вы снова перерождаетесь. И тогда ваша магическая сила из нуля вдруг резко увеличивается, так я думаю» — Томоэ

Умирая и оживая, разделяется магическая сила?

И от повторов этого процесса она удваивается и удваивается, а затем снова удваивается?

Что это, это вообще не мило.

«Азора также» — Томоэ

Еще что-то?

«Обстоятельства меняются. Если идти из предположения, что Азора становится больше после того, как Вака заключает пакт, есть вероятность, что Вака неосознанно «создает мир», которые похож на ваш изначальный мир» — Томоэ

«Создание мира?!» — Макото

«Мы также не знаем и об этом, но здесь есть многое, что существовало в вашем мире, так что, мы можем предположить такое» — Томоэ

«Нет, нет, нет, нет, использовать в качестве доказательства только это…» — Макото

«Да, но расположение звезд это что-то, чего я вообще не понимаю. Если это звездное небо, знакомое для Вака-сама, то это значит, что это новый мир Азоры, который создал Вака. Тогда я могу понять, почему мир меняется каждый раз, когда вы заключаете новый пакт. Потому что когда создатель делает нового прислужника, законы мира увеличиваются, как никак» — Томоэ

Звездное небо.

Да, может, потому что мне так хочется, но это небо совершенно отличается от того, что в моих воспоминаниях. Верно, как и ожидалось, я не хочу верить в такие безумные вещи, вроде создания нового мира после того, как прибыл сюда совсем недавно.

Да, хм, да, небо мне не знакомо. Все нормально, верно? Созвездия.

Я не сведущий в таких делах, так что, не знаю была ли Большая Медведица похожа на маленькую букву «W», или на песочные часы. То же касается Водолея, Близнецов, Стрельца. Я лишь помню формы этих.

«Большая Медведица, Кассиопея, Орион» — Макото.

Я-Я-Я нашел их?!

Хотя расположены они беспорядочно. Там есть созвездие! Может, оно и игнорирует сезоны, но оно определенно есть!

«Кажется, что есть сходство в небе, ха. Я рада, что загадка была разрешена, но я должна взяться за это» — Томоэ

«Жучиха, то есть, Богиня?» — Макото

«Да, принимая в учет нрав этой Богини. Если она узнает об этом, она, скорее всего, постарается устранить вас» — Томоэ

Ну да, если речь идет о Богине, она определенно это сделает. Она может даже использовать для этого героев. Это не было моей целью. Точно не было.

«Скроем это пока, и подумаем о контрмере» — Томоэ

Великий детектив самурай.

Сдерживая полностью свою магическую силу, я смогу пока скрывать ее. Я и вправду не хочу сталкиваться с этими героями.

Мне стоит на некоторое время отдохнуть от стрельбы из лука. Тогда это значит, что то, что сегодня я смог пострелять из лука много раз, было своего рода благословлением.

Да, благословление. По крайней мере, это сократило шансы того, что начальник вдруг атакует.

Оптимистичный настрой, оптимистичный настрой.

Ах, да, как только я встречусь с людьми, имеющих отношение к медицине, которых представит мне Рембрандт-сан, я поеду в Академический Городок.

И пока я буду там, мне стоит пожить жизнью студента.

Ахаха, ахахаха!

Упс, Макото теперь новая религия.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 47. Мир Макото ~Томоэ~**

~Повествование от лица Томоэ~

Мой хозяин сидит.

Его присутствие очень слабое. Он был в одном шагу от смерти.

Однако я не чувствовала запаха смерти от хозяина. Как противоречиво.

Хозяин ушел с вечеринки до ее завершения, и я, почувствовав, что его сущность стала тонкой, пришла сюда вместе с Мио.

Что это, в конце-то концов?

Мио хотела выпрыгнуть как можно скорее, чтобы убедиться в его безопасности, но я остановила ее.

Состояние Вака-самы. Словно для него это было обычным делом.

Я указала Мио оставаться на месте и анализировать ситуацию.

Не было знаков того, что Вака совершал самоубийство. Напротив, он сказал, что снимет маску, что откроет магазин внутри компании, и у нас были дела насчет становления частью королевства.

У него, скорее, была насыщенная жизнь.

Он также был довольно рад тому, что Мио нашла тот цветок.

А перед нами происходил сумасшедший ритуал.

Я не могла выносить это, когда смотрела, но сейчас еще не время.

Одной из проблем, которую мы не смогли решить, даже когда исследовали, это расширение Азоры, и это произошло именно в тот момент, когда сознание Господина вернулось!

В это же время присутствие Вака-самы стало яснее, и стрела была выпущена вдаль на мишень, словно ее всасывали. Это действие было настолько красивым, что захватит кого угодно. Это было похоже на естественный процесс дыхания. Наши глаза метнулись от Вака-самы на стрелу, а затем на мишень вдали.

У нас даже мельком в голове не промчалась такая мысль, вроде «она не попадет». Когда Вака начал двигаться, я уже была уверена, что стрела попадет.

И когда я перевела взгляд от мишени на Вака, я почувствовала, что у меня рот широко раскрылся.

Магическая сила у Вака-сама, которая уже была огромной, вдруг увеличилась.

Максимальный объем магической силы не является чем-то, что обычно увеличивается. Даже посвятив всю свою жизнь тренировкам. Если это количество увеличивается, то тебя могут прозвать демоническим существом.

Есть также секретный метод использования пакта, но у него довольно много недостатков. Этот метод можно даже назвать запрещенной техникой.

И этот максимальный объем магической силы вдруг увеличился вдвое.

Его присутствие снова стало тонким. Лицо Мио становится мрачным. Я тоже очень переживаю.

А затем Азора начала искажаться, и его магическая сила удвоилась.

Хотите сказать, что он повторял процесс умирания и оживления? Азора стала больше в несколько раз, когда вылетали стрелы, после каждой выпущенной стрелы происходило расширение Азоры.

Хотите сказать, что этот мир Азоры имеет отношение к увеличению магической силы Вака-самы, и поэтому расширяется?

Тогда Азора, которую я создала, и эта Азора является разными вещами? Это… мир, который неосознанно создал Вака, после того, как заключил пакт со мной?!

Что-то вроде создания мира является поступком, который никто в этом мире не сможет совершить, знаете ли?

Это не что-то вроде никчемного измерения, в котором я специализируюсь, и могу вмешиваться в такие дела.

Верно, это не сравнить с измерением. Даже Богиня не сможет такое сделать.

Богиня «спустилась» на эти земли, и поговорив с несколькими жителями, которые здесь жили, создал мир, где будет возможно жить. Она заключила контракт с людьми этих земель, и кроме того, создала различные особи.

Я и другие превосходные драконы являемся предыдущими жителями. Кстати, Мио, в своем роде, является тоже предыдущим жителем. В случае с ней, она была бродягой, и очутилась на этой земле случайно.

Верно, даже Богиня не может спокойно создавать мир. Я знаю, что она не самое сильное Божественное существо, но она одна из Богов, которые управляли всем. У нее, должно быть, свой какой-то статус.

Тогда, кем является наш хозяин? Хотите сказать, что он неосознанно сделал что-то, что превзошло ту Богиню на несколько рангов?

Своими собственными усилиями? Или это сила, которая была дана хозяину тем Богом, ответственным за это, когда он пришел в этот мир? Судя по тому, что я видела в воспоминаниях Вака-самы, это кажется был кто-то незначительный, почтенный Бог.

Неважно пришел ли он из другого мира, он все равно человеческое существо. Даже если приложить все усилия и получить помощь откуда-то, не думаю, что это возможно.

Погодите, в случае, если мое предположение об этом мире является верным, то может я смогу завершить другое дело, которое он мне поручил. Беспорядочность климата Азоры. Появилось решение этого вопроса.

Ладно, в любом случае.

Какая интересная ситуация. Человек, который смог достичь магической силы класса божественности лишь за несколько выстрелов стрелы из лука. Как странно.

Более того, это действие, которое он совершает, чтобы достичь уровня Бога, не является для него тяжелым испытанием, он делает это как ни в чем не бывало.

Я никогда не устану. Макото является существом, которое никогда не заставит меня скучать. Это наводит на вопрос, умрет ли он вправду через сто лет. Я не могу в это поверить.

Если так, то не будет преувеличением подумать, что это привлечет внимание Богини. Скорее всего, она использует несколько влиятельных людей и даже героев, чтобы одолеть его.

Превзойти Бога.

Вака говорит плохо о Богине, но я не чувствую враждебности или злобы, и даже если бы это было в нем, то это была бы чистая ненависть, которая не привела бы к желанию убить.

Он может высказываться неуважительно к ней, и ругаться из-за нее. У него нет добрых чувств к ней.

Но почему? Я не могу представить образ своего хозяина в луже крови этой Богини, и чтобы он мог уничтожить ее.

Может, просто я не хочу представлять, как он утопает в безумии и ненависти. Обычно от такого отношения у людей возникло бы желание убить ее. Из-за всего, что она сделала ему на пустоши, даже у меня возникает вопрос о ее рассудке.

Но все же, превзойти Бога. Название поступка, которое совершают убийцы Бога, всплыло в моей голове.

В любом случае, это запрещенное слово. Смотря на хозяина, который упал духом и слабо смеялся, я не смогла сдержать улыбки.

Клерк в компании или роль в изучении Азоры. Даже использование меня в качестве удобного словаря для предметов этого мира.

Используйте меня для чего угодно. Ради блестящего и опасного хозяина я сделаю что угодно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 48. Люди, слетающиеся на мед**

~Некий авантюрист~

В последнее время Тсиге пребывает в хорошем состоянии.

Причина была проста.

Потому что появились новые высококвалифицированные авантюристы, и они завершают одно задание за другим. Имена в списке лучших в гильдии сильно изменились. Имен тех авантюристов еще нет в списке, но команда, которая с ними знакома, вдруг увеличилась в уровне, и теперь находится в этом списке.

Появилось 3 новых авантюриста. Однако лишь один на самом деле действует. Ее зовут Томоэ. Может и трудно в это поверить, но у нее 1340 уровень!

Ее уровень превосходит уровень «Убийцы Драконов», который по слухам считался самым сильным в настоящее время. Может, есть причина того, что ранг у Томоэ такой низкий, поэтому ее имени еще нет в списке, и пока лишь некоторые люди в гильдии заметили это, но она на 400 уровней выше, чем София (убийца драконов).

И она та, кто выполняет все задания, льющиеся без конца, которые относились к пустоши. Сейчас никто не сомневается в ее уровне. Многие льстили ей, и пытались подобрать к ней поближе, но я не слышала, чтобы хоть кому-то это удалось.

По некой причине, кучка людей, которая устраивала заговор против Компании Рембрандт, тоже пытается сдружиться с ней.

Когда я внимательней изучила это, я обнаружила, что парень, который обычно ходит с этими двумя, является купцом. Не знаю, в чем причина, но он предоставил редкие материалы, в которых нуждалась Компания Рембрандт, и теперь они в хороших отношениях.

В конце концов, он всего лишь отброс, который даже не может сам поохотиться. Когда я исследовала этот момент, я обнаружила, что он добывает материалы от монстров, которые остаются после того, как Томоэ с ними разбирается.

Ничтожно.

Этот парень идиот.

Я наблюдала не за Томоэ, а двумя другими. Райдо и Мио. Уровень Райдо первый, он должно быть, ни в чем не умелый человек

Эта информация тщательным образом скрывалась, кажется, что предыдущий человек, который был номером один в списке, Лайм, атаковал Томоэ вместе с другими. Я слышала, что Райдо лишь ударил одного заклинателя, и со всеми другими расправилась Томоэ Не знаю, почему кто-то такой сильный, как Лайм, сделал что-то подобное, даже несмотря на свой жалкий вид, он на самом деле внимательный и добросердечный человек. Может его разозлило то, что Компания Рембрандт отбирала все задания низкого ранга у молодых авантюристов.

Думаю, что преподать урок о реальности, это одна из задач, которое должен сделать лидер. Люди, не обладающие силой, когда-нибудь умрут. Думаю, что люди, которые лишь могут заниматься транспортировкой и сбором целебных растений, должны проснуться от своих грез ради самих же себя.

Однако почему-то Мио не принимала участия в сражении с Лаймом и другими.

У Мио 1500 уровень, это уровень наводит на сомнение, что может она на самом деле дух. Даже если мне сказали бы, что она не принимала участия в драке, потому что «Она убила бы всех, даже если сдерживала бы свою силу», я бы в это поверила.

Возможно, что среди этих троих людей Томоэ самая слабая. Она определенно получила некий указ, и теперь берет задания с некой командой.

Во главе стоит этот подозрительный парень, по имени Райдо, который ведет себя так, будто является важной шишкой, но это, скорее всего, просто игра. Он должно быть мальчик на побегушках или слуга Мио. Может, он даже мужчина-проститутка, которого эти двое делят между собой.

Мио, должно быть, настоявший лидер у этих троих. Ее уровень – доказательство всему. Тогда получить хороший ответ от Томоэ будет невозможно, если попытаться с ней поговорить. Если и хотите с кем-то поговорить, то это должна быть Мио.

Моя интуиция говорит мне об этом. Эта моя интуиция спасла меня множество раз уже. Мы достигли 95 уровня, и наконец, пришли к входу в пустоши. У меня есть талант, и я даже трудолюбива. Я имею право так говорить.

Если вы планируете оставаться в Тсиге в качестве авантюриста, в чем тогда смысл, если не идти на пустоши? Если вы не собираетесь туда входить, то просто идите и выполняйте свои дела в другом месте.

Однако задания на пустоши трудные. Я взяла несколько заданий, но пока ни в одном я еще не преуспела.

В любом случае, мамоно – сильные. Мы можем как-то сразить одного втроем, но в случке с сильным, это будет невозможно. Мы не можем выполнять задания вроде подчинения или сбора частей. Другое дело, если мы сможем с легкостью собрать материалы от одного мамоно, но запах туши всегда привлекает других мамоно. Проблема будет решена, если мы вдвоем сможем сразить их всех.

То же самое касается заданий на изучение и сбор урожая.

В итоге большая сложность этих боев останавливает нас от успеха. Однако если Томоэ будет в качестве ведущего звена, то мы сможем легко завершить такое задние. В конце концов, нет особой разницы между нами и командой Тоа. То, что они могут выполнять одно задание за другим, увеличивая свой ранг, а также уровень, это все, потому что они действуют вместе с Томоэ. Я как-то проследила за ними. Просто благодаря присутствию Томоэ они смогли сконцентрироваться на сборе материалов, не волнуясь о мамоно, потому другие мамоно не подходили к ним. Мамоно, не обладающие интеллектом, атаковали Томоэ, и в итоге их разорвали пополам. Я могла лишь смеяться. Не будет преувеличением назвать это обзорной экскурсией.

Тогда и мы тоже можем ею воспользоваться.

Райдо или Мио сгодятся. Если я смогу заманить кого-то из этих двоих, я смогу получить такие же привилегии. Собирать материалы, превращать их в деньги и покупать хорошие орудия.

Будет также хорошо, если мы пройдем в другие города вокруг пустоши. Нет сомнений, что к моменту возвращения в Тсиге мы будем примерно на 200-300 уровне. В таком случае становление рыцарем наивысшего ранга не будет уже мечтой. Даже можно будет легко победить в турнире боевого искусства. Даже самые выдающиеся состязания империи будут приглашать нас.

Все зависит от Райдо и Мио.

Но реакция двух других людей в моей команде не очень хорошая.

У одного из них 100-ый уровень, и она добралась до него, выполняя задания (которые не имели отношения к пустоши), и затем она сразила несколько мамоно у входа в пустоши. Она сказала мне, что куда надежнее нацелиться на миражный город, о котором ходит столько слухов. Как глупо. Вместо того, чтобы искать что-то, что мы не знаем, существует ли на самом деле, куда эффективнее приманить к нам Томоэ. Эта девчонка, хотя она предвзято настроена против мамоно и полу-людей, она пытается попасть в город мамоно, который существует лишь на словах?

Сколько лет, по-твоему, уйдет, чтобы дойти до 100 уровня, выполняя задания, не имеющие отношения к пустоши и покорении мамоно?

Другая была еще более негативно настроена к этому, какая глупость. Она говорит, что нам стоит начать получать деньги и покупать хорошие снаряжения. Как я и говорила, деньги, уровень и снаряжения, все это будет, если мы сможем привлечь к себе Томоэ и Мио!

Я начала думать о плане. Признаю, что риск в пустоши высок. Так что, я решу дела с риском и возвращением обратно, и снова подниму этот вопрос с этими двумя. Какими бы они не были, это два человека, которые все это время были со мной, как никак. Принимая в учет способность и координацию, я не хочу распускать нашу команду.

Мио, играющую важную роль, нигде не видать. Более того, она слишком сильная. Если у нее испортиться настроение, она может даже убить меня. И дело не в уровне, а цена жизни здесь, по сравнению с другими городами, довольно маленькая.

Тогда можно просто сблизиться с Райдо, который обычно чаще появляется, а затем создать ситуацию, когда я смогу поговорить с Мио.

Наложив как можно больше макияжа, и надев одежду сельской девчонки, которую я обычно не надеваю, я пытаюсь поговорить с ним. Но он был так занят, что даже не обратил на меня внимания. У него всего лишь 1 уровень. Купцы и маги обычно не мой предпочитаемый тип.

Однако мне не кажется, что он привык к женщинам. Назвать его мужчиной проституткой было ошибкой. Тогда он что, слуга?

После этого, я попыталась одеться как женщина с борделя, чтобы создать с ним телесную связь. Даже если мужчина спал с женщиной только раз, у него будет к ней привязанность. Если Мио его не окрасила, то это должно сработать.

Но это было плохой идеей. Когда я почти завоевала его доверие, Томоэ и Мио обе вдруг появились и увели его. Может, этот парень невероятно красив за маской. Я не думала, что эти двое сражались бы за него. Тогда это значит, что пытаться заманить его обольщением, будет иметь обратный эффект. Хочу я подобраться ближе не к нему, а к Томоэ и Мио, как никак.

Если бы я смогла бы заставить сотрудничать со мной членов нашей команды, результат может, был бы другим, но в итоге, я не смогла сблизиться с ними. Они запомнили мое лицо не в благоприятном свете, мои шансы подобраться к Райдо определенно сократились. Он точно избегает меня.

Но раз все пришло к этому.

Я начинаю думать о способе. Метод, как использовать их силу.

Я смогла лишь придумать плохо отточенный план. Самое главное, что хотя я смогла выжить в этой ситуации, шансы, что я оставила плохое впечатление у Томоэ и Мио, очень высоки.

Нет другого выбора, раз уж дошло до этого. Я должна во что бы то ни стало сделать так, чтобы эти два других члена моей команды стали сотрудничать со мной. И даже если нам придется использовать жалкие методы, у нас все должно получиться. Если двое других согласятся, нужно придумать, как заставить их действовать…

……

Понятно.

Я не буду заставлять их действовать, можно начать действовать, когда они начнут.

Плохо, что Томоэ уже вместе с Тоа, которая является бандит тьмы. Когда Мио и Райдо уйдут из пустоши, мы проследим за ними на расстоянии, чтобы они не заметили нас. И если они войдут во внутреннюю часть, мы просто откажемся от этой затеи.

Всё. Если так, эти двое согласятся.

Мы можем заполучить остатки от мамоно, на которых будет охотиться Мио. Мы даже сможем дойти до Городка Мамоно. Количество ослабших врагов и врагов, оставшихся позади, навряд ли будет маленьким.

Это сработало. Хотя меня злило, что мне пришлось согласиться с ними, что это патетично.

Вместо того, чтобы следовать за Томоэ, лучше проследить за Райдо или Мио, и конкуренции будет намного меньше. Поэтому и опасности будет больше, но это все на приемлемом уровне.

Мы сошлись на плане.

Теперь все зависит от того, когда они начнут действовать.

Действительно трудно заметить местонахождение Мио. Сосредоточимся на Райдо. Если мы проследим за ним, мы точно сможем встретиться с Томоэ и Мио.

Он навряд ли будет один входить в пустошь. Потому что у него нет уровня и ранга. Если с ним будет Томоэ или Мио, они пропустят его, но сам он не сможет получить разрешения на вход.

Однако он странным образом вел себя бойко. Также это из-за того, что он избегает меня. Он вдруг обошел место, где я планировала встретиться с ним, и так мы сможем потерять его, пока мы ходим за ним по пятам. Короче, мы не могли предсказать его следующего движения. Не знаю, как он смог заметить нас, но он точно была насторожен.

Поэтому я попрошу кого-нибудь из двоих поменяться со мной.

Мы трое были рождены в Тсиге, и выросли там. Если пойти вдвоем, то мы сможем, как минимум, проследить за Райдо, который не знаком с этой местностью. Нужно сделать так, чтобы мы были готовы в любой момент покинуть пустошь.

Мне стоит начать думать о времени, когда нам придется опередить Райдо и других.

Наконец, став авантюристом, в данный момент, когда есть ощущение приближения войны, это хороший момент продвинуть свои имена.

Невероятно сладкий нектар висит передо мной.

Это то, что называют возможностью, предоставляющейся раз в жизни. Ради успеха я не могу оплошать здесь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 49. Цветок пустоши, цветок города**

Амброзия точно росла на пустоши.

Поэтому я отправил Мио и несколько других на его поиски, и через несколько дней они смогли найти его.

Не тревожа местность, где росло растение, я взял несколько из них собой. Когда я спросил Мио, которая была за них в ответе, она показала на растения

«Я попросила самих этих деток. Мы договорились, что с их разведением не будет никаких проблем» — Мио

Эти детки?

В этом мире растения тоже могут разговаривать. Хмм, это незнакомая мне область.

«Итак, Мио может разговаривать с растениями, хм. Алхимия, исцеление, у тебя и вправду много скрытых способностей» — Макото

До такой степени, что ее можно назвать коробкой с сюрпризом.

«Даже если я говорю, что могу разговаривать с ними, я не могу ясно с ними разговаривать. Мы можем обмениваться своими намерениями» — Мио

«И? Можно ли будет пустить здесь корень?» -Макото

«Мы скоро это узнаем. Если это не сработает, мы сможем отнести их обратно на то место, где они росли, и пусть Томоэ создаст барьер» — Мио

Если луди найдут их, они вырвут их с корнем, и в итоге они погибнут, добавила затем Мио.

Я тоже так думаю. Мио, ты и впраду растешь! Я по-настоящему рад!

«Однако, Вака-сама, есть одна проблема. Нет, хоть если я говорю проблема, это просто небольшое дело» — Мио

«Что?» — Макото

Сейчас, кажется, что все идет гладко.

«Может они сами себя так прозвали, но есть люди, защищающие амброзию. Сейчас мы взяли цветки, не сказав им, однако, думаю, лучше объяснить им это позже, не то возникнут проблемы» — Мио

«…Люди, защищающие его?» — Макото

Ясно. Если так, они точно начнут искать ответственного за это. Потому что в зависимости от их действий, Тсиге может узнать о местонахождении амброзии, как никак.

Если все пойдет плохо, то между лесными людьми и людьми из Тсиге может разразиться война.

Это не хорошо.

«Да, судя по их следам, думаю, это раса фей. Серьезная и упертая раса, которая не слушает ситуации других людей. Не знаю, будут ли они слушать нас, когда мы пойдем с ними разговаривать» — Мио

«Но если у нас будет согласие самих растений, то серьезных проблем не должно быть, верно?» — Макото

«Нет, как я и сказал ранее, они сами себя назначили на эту роль. Поскольку у них нет никаких способов обмениваться намерениями с этими детками. Они просто смотрят за важными растениями, и защищают их, так обычно, все и происходит» — Мио

…Как и ожидалось, умение разговаривать с растениями довольно редкий навык. Раса фей похожа на тех, кто разговаривает с деревьями и травой, но это кажется не так.

Найдя растение, которое на грани исчезновения, мы будем защищать, и заботиться о нем. У нас есть согласие, и более того, мы можем разделять их чувства.

Феи, феи, хм. Эльфы, лесные нимфы, если она говорит, что они серьезные и упертые, они даже могут оказаться задавалами. Если это лесные нимфы, то их внешность может первой оказаться в зоне нанесения удара.

Люди из Тсиге просто слишком красивые, и я не могу положить на них свои руки, знаете ли~. Я, в конце концов, ни на что не способен. Кроме того, не беря в расчет купцов, авантюристы являются проблемой. С головы до пят они настолько открыты, что приходится смотреть дважды.

Даже большое мероприятие субкультур будет вне конкуренции, косплей, от которого вы станете очень бледным. Женщины — яд для глаз, а от вида мужчин хотелось вырвать. И те, и те ставили под сомнение свой рассудок.

Как-то была женщина, у которой верхняя часть тела была покрыта листьями, не было никого, кто мог бы накрыть ее грудь хоть небольшой тканью. Более того, у большинства из них нижняя часть тела была одета, как у арабских девушек, но в совершено другом порядке!

У некоторых были настоящие двигающиеся уши зверей, а у эльфов было невероятно изящное тело, также полно разнообразных рас красавиц на любой вкус. Даже обычные красавицы ходят в решительных нарядах.

БО.ЛЕЕ ТО.ГО!

Из-за того, что у моих двух последовательниц высокий уровень (я совершенно уверен, что причина в этом), несколько женщин пытались меня недавно совратить!

Когда я возвращаюсь в Азору без Томоэ, Мио посмотрела на меня с возбужденным лицом (это навряд ли мое воображение), и иногда она заходит ко мне в комнату без приглашения. Боже, это уже изматывает. Серьезно, изматывает. Это важно, поэтому я сказал об этом… эх, меня это больше не волнует. Вот так сильно я устал.

Будучи заключенным в травматическое переживание с любовным признанием, я тут же повзрослел.

Да, когда-то я ходил в район, наполненный борделями.

Это была ошибка. Я даже не хочу вспоминать об этом.

Томоэ и Мио силой вернули меня, и они подняли большой шум, насчет того, кто достоин быть в моих объятиях. Когда они начали раздеваться, я тихонько попытался уйти оттуда, но меня остановил розоватый туман, который будто не принесет ничего хорошего моему телу, и липкая паутина.

Хотя я был готов заплатить, чтобы распрощаться со своей вишенкой без всяких обязательств. Но делать это с этими двумя, которые были мне как родные, вступить в такие отношения, мне, если честно, это казалось под запретом. Томоэ и Мио слишком близки мне. Они создают мне столько проблем, что они мне словно проблематичные сестры.

Хотя они мои компаньоны, последователи, наши отношения намного более близкие и проникновенные.

Что касается знакомых, есть Тоа-сан, которая выглядит точно так же, как моя кохай, и только от этого меня начинает мутить. Даже если я потеряю всю свою вразумительность до такой степени, что нападу на любую женщину, переходящей мне дорогу, я вероятно не атакую Тоа-сан.

По правде говоря, если также появится женщина похожая Хигаши, я уверен, что я закрою Азору и никогда не буду оттуда выходить!

Сейчас нет никого, с кем я хотел бы связать свое тело. От этого мое сердце болит. Может все было бы по-другому, если ы Томоэ и Мио отделились от меня, и действовали бы сами по себе.

Ох, оставим в стороне обстоятельства моей сексуальной жизни пока. Итак, мне нужно поприветствовать фей, которые предположительно защищают амброзию, верно? Понятно.

«Ну, не то, чтобы они являются плохими. В любом случае, нам нужно встретиться с ними и поговорить» — Макото

«Это не создаст проблем для Вака-сама?» — Мио

«Меня это не волнует» — Макото

«Ни за что. Предоставьте это мне. (Может, мне стоит просто поискать их и съесть. Это честь для них, отбирать время у Вака-сама)» -Мио

Что, я только что услышал невероятно опасные мысли? Нет, я не должен был слышать мысли. Что тогда это?

Должно быть так. Это мои инстинкты подсказывают мне, что предоставлять это дело Мио опасно. Не стоит в это сомневаться.

«Мио, разве не будет хорошо, если иногда нам вместе выходить на прогулку?» — Макото

«!! Вместе?!» — Мио

«Да, да, вместе» Макото

«Да, я пойду! Совместный выход!» — Мио

Что за плутовка? С чего такое состояние?

Значит, раса фей. Что за расой они окажутся?

… Будет хорошо, если у них бы у них оказались большие тела, и был нрав служанок, или даже Старшей Сестры.

Мои последовательницы полны лишь свободы.

Если там окажется кто-то, похожий на Старшую Сестру, я приму ее с распростертыми объятиями.

Нет, куда важнее другое.

… В таком случае, можно будет мне взять в команду Старшую Сестру.

Ни кто-то вроде Томоэ и Мио, которые почитают меня с восхищением, а существо, которое будет совершено противоположное им, я очень хочу найти кого-то такого.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 50. Мой Надежный Синий Дракон**

Фу…

Фуфуфу…

Фуфуфухахахаха!

Я знал это. Я уже знал это!

Что этот мир никогда не будет добр ко мне!

Да, с вами Мисуми Макото! (подражает репортерам)

Прямо сейчас я использую [Сакай] и две руки, чтобы справиться со стрелами и магией, которые направляются на нас, при этом успокаивая Мио, которая вот-вот готова выхватить мою левую руку от страха. Прикрывая команду из 3 человек, которая появилась из ниоткуда, я сейчас провожу переговоры о прекращении огня!

Что это за ситуация такая?!

Хаос, настоящий хаос.

Что вообще происходит?! Я серьезно пытался сдержать свой крик.

Врагов двое. Это та самая раса фей.

Одна из них использует стрелу и метко стреляет в нас. Проблема в том, что количество выпущенных стрел было большим, и мне трудно уклоняться от низ. Какой проблематичный эффект у этих стрел!

У второй была маленькая трость, и вероятно, она использовала высший древний язык. С помощью магии, которая называется Древняя, она связывает свои арии, напуская на то место, где мы стоим, волну атаки магии. Выпущенная магия взрывается перед ударом, и зона атаки увеличивается. Это был ледяной шар, который разлетался повсюду как снаряд и невидимые лезвия ветра.

Хорошо, что не было огненных атак, которые могли вызвать большой пожар. Этим ребятам и вправду нравятся атаки, которые разлетаются вокруг!

По названию высшего древнего языка ясно, что это впечатляющий язык, но он отличается от того языка, который использую я. Ну и конечно высший язык лучше низшего для эффективного использования магической силы в отведенный срок. Для магической силы, это может даже язык номер один.

Две феи демонстрировали свою смуглую кожу, и использовали в качестве доспехов зеленую траву. Это больше похоже на одежду чем на доспехи. Их оружия такие же, так что, думаю, что доспехи тоже заколдованы магией.

Я думал, что стильная зеленая одежда подойдет лишь высшим эльфам из проклятого острова, но кажется, я ошибался. Неважно, что надевает красивый человек, она все равно будет выглядеть красиво.

Красные глаза и белые волосы. Их тела были утонченными, и их скорее назовешь не чарующими, а стройными.

Та, что использовала лук, была на голову выше той, что использовала магию. Они стояли, как на отличной картинке.

Да! Пожалуйста, прекратите атаковать! Выслушайте нас!

«Вы чертовы луди! За то, что вы нацелились на багровый цветок, который растет на этой земле, мы накажем вас!»

Если я умру, будет проблематично. Если единственным вариантом наказания является смерть, я буду избегать ее! Вы уже прекратите стрелять, в конце концов?! Значит, вы ребята, называете амброзию багровый цветок! Внешний вид его был действительно похож на багровый лотос цветок.

«Это грех, прими его своей жизнью»

Что ты имеешь в виду под «прими»! Это какой-то современный термин?! Ты сумасшедшая?!

Отправив на меня несколько невидимых лезвий ветра и ледяные снаряды, словно она была неким демоном!

«Я говорю вам, что это недоразумение. Послушайте, я и моя спутница не имеем отношения к этим 3 персонам. Пожалуйста, выслушайте нашу историю! Точнее, прекратите атаковать! – Макото

«Ты разве не защищаешь этих 3 все это время?! Если они не твои товарищи, то, кто ты?! Используешь магию неизвестного происхождения!»

Не думаю что я смогу объяснить [Сакай] в такой ситуации. В конце концов, даже жители Азоры были не до конца убеждены.

«Более того, я чувствую запах багрового цветка от тебя. Ты, тот, кто взял его, теперь мертв или жив!»

Ты, что, собака?! То, что ты говоришь, очень странное, во многих смыслах! Богиня, мерзавка, переведи это нормально! Мы тут вообще, разговариваем?!

Если ты собака, прими вид собаки и будь послушной.

«Гав»

«Почему ты лаешь?!» — Макото

«Некое откровение выходит из меня, которое говорит мне лаять»

«Откровения не приходят их человека! В любом случае, прекрати… нет, пожалуйста, прекрати! Становится опасно!» — Макото

Смуглая девушка странная. Если бы ее уши были длиннее, она стала бы идеальным темным эльфом! Хотя у них нет темной ауры и эльфийского благородства!

«Эй, ты! Ты ведь только и делаешь, что убегаешь! Если ты сможешь сразить их, пожалуйста, сделай это сейчас!»

«Верно, поскольку мы, наконец, нашли такое сокровище, как амброзия! Мы поделимся немного с тобой, так что, иди и срази этих двоих!»

«Я за-замерзла, умираю, на этот раз по-настоящему, я умру!»

Заткнитесь лудское трио. Судя по тому, когда вы появились, ясно, что вы следовали за нами! С каких это пор вы оказались теми, кто нашел?

Если бы я знал, что такое произойдет, я бы разогнал этих троих, следовавших за мной так неумело! Не стоило мне быть таким осмотрительным, и ждать, что они сделают!

Я думал, они не будут создавать никаких проблем, поэтому позволил им спокойно бегать за нами, но это совсем плохо вышло в итоге. Признаю, что я был как бы уверен, что смогу справиться со всем, что они могут вытворить.

Кстати, эта женщина, плакавшая о сокровище, я ее откуда-то знаю… Если я правильно припоминаю, эта те Сестра из борделя. Она авантюрист?

Луди называют меня полу-человеком, а полу-люди и демоны называют меня одним из уродливых лудей. Вот насколько все печально у меня.

«Вака-сама, их можно съесть, верно? То есть, можно их убить, верно? Эти двое тратят столько вашего времени, как никак. Я съем их, ничего?» Мио

«Неееет! Мио, погоди!» — Макото

Я отрицаю эти опасные бормотания Мио, которые она сказала будучи в моих объятиях! Она точно планирует съесть всех в этом месте! Она, в конце концов, говорит, смотря на землю!

Путь у меня везде перекрыт! Я и вправду был окружен со всех сторон (считая и мою сторону). Что мне делать, что можно сделать в такой ситуации?!

(Вака, в какой вы приятной ситуации)- Томоэ

О, мой первый последователь! Пришло время изменить ситуацию? Это так? Даже когда ты окружен со всех сторон, все еще есть небо?

(Томоэ, это Томоэ! Ты не можешь что-нибудь сделать с этим?!) – Макото

(…Даже если я получу указ от хозяина, который пошел на свидание лишь с Мио…) – Томоэ

(Нет, все не так. Я просто пришел сюда поговорить с феями. Потому, что мне казалось, что если оставить Мио одну, они в итоге окажутся у нее в желудке!) – Макото

Томоэ говорит такое, увидев происходящее. Ты действительно не знаешь, как распознавать атмосферу.

Серьезно, просто приди и спаси меня, Томоэ!

(Вы даже привели с собой лудей, должно быть, весело вам) – Томоэ

(Они проследили за нами! Томоэ, я прошу тебя! Ты можешь сделать рисовую плантацию или катану, или любой эксперимент, который захочешь! Если у тебя есть некий план, пожалуйста, сделай его!) Макото

(?! Я ждала этих слов! Определенно наказание или награда являются истиной этого общества! Я приволочу этих 3 лудей в Азору, так что утройте умеренный взрыв, пожалуйста. После этого, Вака может отпустить Мио и поговорить с этими лесными ограми) – Томоэ

Лесные огры!

Это огры! Не феи! Более того, я сделал невероятно глупое обещание! Я на 100% уверен, что теперь в Азоре появятся рисовые плантации и кузнечные дела по ковке меча!

Я убедился, что они довольно безжалостная раса. Огры входят в категорию фей в этом мире?

«Убить убить убить…» — Мио

Убийственный взгляд, у нее убийственный взгляд.

Мио собирается вступить на невероятно опасный путь. Томоэ-сан, прошу тебя, пожалуйста, сделай это побыстрей!

Лесной огр отправляет дождь из стрел.

«УМРИТЕ!»

«Пожалуйста, сделай что-нибудь!»

От лесных огров на команду лудей. И от команды лудей на меня. Вылетали эти слова.

Дождь из стрел плавно летел на нас.

Я сделал пламенный барьер, который окружил всю периферию лудей. Главный элемент для стрел – дерево. И в скорости, кажется, нет никаких заклинаний.

Слоя пламени, который поднимался из земли, было недостаточно, чтобы сжечь их все. Оно не было достаточно горячим, чтобы сжечь наконечники стрел, но если пламя хотя бы сможет остановить движущую силу, то это равносильно отсутствию силы атаки.

… Извините за ожог.

Я заметил, что эти трое исчезли. Огненная стена, которая внезапно появилась, привела их в панику, и они не могли сказать ничего против Томоэ, которая увела их прочь.

Значит, наконец, остались только Мио и феи огры.

«Мио, эй, Мио!» — Макото

Ответа нет, кажется остался только труп, нет, она что-то шепчет.

«Я готова, я сделаю это, съем, расплавлю все и выпью как сок» — Мио

Отлично. Это то, что ты будешь делать?!

Уууух, нет выбора!

Я немного сомневался, но я схватил остроконечный ледяной снаряд ладонью, и крепко его сжал.

Были способы куда лучше, но уже поздно в ним прибегать.

С меня капала кровь. Ее не было так много, ясно?

Я подвинул свою раненную руку поближе к Мио, которая была в моей левой руке. Тщательно выговаривая слова, я запечатал ее рот.

Ее бормотания прекратились. Не потому, что я запечатал ей рот, а из-за красного вещества, которое коснулось губ Мио.

Ощущение языка Мио на моей руке посылает электрический ток по моему телу. Давай, пей, пей. А затем прекрати вести свой монолог, который похож на некое заклинание.

После этого Мио должна пока прекратить свои действия.

Затем.

Я теперь перестану постоянно призывать лесных огров.

Я посмотрел внимательно на девушек, и остановился.

«У вас внутренний конфликт?»

Они, должно быть, думают, что я сжег тех 3 людей. С виду и вправду все на это и похоже.

«Нет, я просто изолировал их» — Макото

«Движения прекратились»

Скорее она указывает своей тростью на меня.

Я чувствую перемену в окружении. Это магия ветра. Не знаю, что это за вид магии, но я могу частично понять из арии, что делает девушка, и магическую силу, которую она собирает. Это большая техника, которая отличается от всего, что она выпускала до этого.

«Мио, рассеять» — Макото

Одно слово, одним словом я приказал Мио, которую я держал.

У темной магии есть несколько особых свойств, которых нет у других видов магии. Одним из свойств является то, что она совершенно отличается от светлой, что является элементом Богини и все ненавидят ее. Кстати, мне это ни капли не волнует.

Одно из других свойств это…

«Да, Вака-сама» — Мио

Она пришла в себя (может быть). Я наблюдаю за течением магии Мио. Она должно быть «уловила» ситуацию одним взглядом. Как впечатляет, это наверное навык, рожденный из ее инстинктов.

Прямо перед тем, как магия собралась и были добавлены ее атрибуты.

Магия, которая сформировалась, рассеялась.

«?!»

У двух лесных огра ничего не понимающие выражения лиц. Ну, это очевидно. Такой вид техники скорее всего, применяется только в акробатике. Я пытался практиковать ее, когда услышал о ней, но пока я не на той стадии, чтобы суметь использовать ее. Она на том уровне, на котором я знаю о навыке, который будет использован, и я смогу рассеять его.

Темные элементы поедают магическую силу. Более того, в обычных ситуациях, они очень эффективные.

Магию, которая был полностью сформирована, они поедают не очень умело. Если хотите, чтобы она исчезла, вам понадобится несколько раз использовать магическую силу. Против людей, которые используют ускорители вроде трости, и людей, которые собирают свою магическую силу на кончики пальцев, они поедают довольно эффективно.

Что произойдет, если магическая сила, собранная в руки, будет поглощена до ее активации?

Ответ прост. Сама магия будет отменена. Более того, поглощенная магическая сила не вернется к тому, кто ее использует, так что, магическая сила будет растрачена.

Вкратце, будет совершен контрудар по магии. И для всех других элементов.

Но вам нужно будет быть на шаг впереди того человека, когда готовится этот процесс, и суметь понять подготовку заклинания, более того, вам придется активировать свою магию раньше соперника, и просмотреть основу заклинания врага, понять, где собирается магия.

Настоящая трудность. Ну, несмотря на это, Мио, которая давно знакома с темными элементами, может совершить этот процесс, как обычное дыхание. Инстинкт, какой пугающий навык.

И вам нужно сделать все эти акробатические движения в настоящей битве. Если хотите пойти против Мио, то вместо использования магии, у которой длинная ария, и которая обладает высокой силой атаки, более эффективным будет использование простой магии с высокой силой, которую можно выпускать непрерывно. Ну, хотя вас могут съеть. Да, я не хочу этого делать.

«Если нужно показать силу перед нашим разговором…» — Макото

«Хох, вы теперь желаете сразиться?»

«Погоди. Здесь что-то не так»

Вторая девушка ощущает небольшую тревогу от того, что она не смогла активировать свою магию. Но уже слишком поздно!

«Я докажу это вам, лишив вас силы!» — Макото

Враги используют маленькую трость и лук. Однако если они будут целиться вот так, атака полностью дойдет до моего тела.

(Мио, сейчас будет немного ярко) – Макото

Я вкратце сказал Мио о своих намерениях.

Увеличив силу светлой магии, и сделав все эффективно и вовремя, я отправляю ее между теми двумя, и она взрывается. У нее нет особых свойств, это было лишь для того, чтобы ослепить их.

Хмм, из-за своей маски, которую я так и не снял, неудивительно, что видно мне все не очень хорошо. Думаю, хорошо, что у них были некоторые преимущества!

Те двое пытались уклониться от света, и тем временем, я направил [Брид] на предметы, которые были у них в руках.

Я уничтожаю трость и лук, что являлось их оружиями. На случай если оружия окажутся крепче, чем я думал, я уже подготовил следующую арию, но кажется, в это нет необходимости.

Я, я устал…

Мы наконец можем начать переговоры. В игре все закончилось бы, если просто нажать на кнопку «РАЗГОВАРИВАТЬ».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 51. В деревне Лесных Огров**

Деревня Лесных Огров была не в том месте, где росла амброзия.

У них были благие намерения, или скорее, из-за своего чувства ответственности они отправляли постоянно людей защищать амброзию.

Они находятся довольно близко к Тсиге, но кажется, они никогда не предпринимали ничего, чтобы начать сражаться с лудьми. Кажется, если не подходить очень близком к ним, они не будут сражаться.

Даже если и разразиться битва, они не смогут увидеть их силуэтов, и их прогонят или сметут отсюда. Поэтому об их существовании народ Тсиге не знает.

Из-за того что недавно барьер был ослаблен, им пришлось чаще сражаться. Если вы сможет отогнать каждого из них, можно ли, чтобы всё так и оставалось?

Оправданно полагать, что люди зачастую исчезают потому что это они за ними охотились.

На других же нападали различные мамоно, но результат в любом случае такой же.

Что это? Так пугает. Лесные Огры редкая раса? Более того, чтобы об их существовании не знали, из какой организации убийц они происходят?

В деревне я смог сесть за круглый стол с Мио, чтобы начать убеждать их.

Верно, оставив в стороне двух людей, которые атаковали нас, их главенствующие люди были на удивление благоразумные.

Когда те двое привели нас в деревню, я ожидал, что на нас будут смотреть как на врагов, и этого не избежать. Они в конце концов были связаны и бессильны.

Я уже некоторое время как хочу спросить кое о чем. Я открыто спросил их, были ли они существами, которых называют темными эльфами, но они категорически заявили, что это не так. Смуглая кожа, красные глаза, гладкие белые волосы. Хотя них уши были короткие, я подумал, что они эльфы, как никак, у них утонченные тела. Естественно, я подумал, что существует вид эльфов с короткими ушами.

От того, что они могут одеваться так хорошо, хотя они не те высшие эльфы, я не могу недооценивать их. Если позже у меня будет возможность, мне стоит подарить им доспехи из синей кожи.

«Темные эльфы не совершают таких благородных дел, как защита леса. Хотя они и эльфы, живущие в лесу, они запрашивают силу духов из леса, и сосуществуют вместе с ними. Я слышал, что некоторые живут в озерах, морях или даже в горах».

Старейшина лесных Огров ответил мне.

Тогда, означает ли это, что темные люди, это те, кто живут уединенно в пещерах? Помимо того, что их называют темными, они еще и спрятавшиеся эльфы? От этого их названия весь крутой образ, который у меня булл о них, разлетается.

«…Темный эльфы относится к расе, которые гонятся за черной магией, отказываясь от божественной защиты духов» — Мио

Объяснение приходит с неожиданной стороны.

Хех, это наверное, первый раз, когда Мио меня чему-то обучила.

Я думал, что у них есть некая связь с Мио, потому что они были темными эльфами, но если они преследуют черную магию, ожидания насчет них становятся мрачнее.

«Мы, лесные Огры, те, кто защищает лес. Те, кто защищают лес, не обращая внимания на духов, и получаем их благословление. Защищая лес, нас также называют лесной-лес. Не знаю, откуда ты узнал название нашей расы, лесных Огров»

Сказав, что он не знает, старейшина очевидно спрашивал у меня причину. Я знал об этом. Однако, они защищают лес. Это действительно облегчение. Что голем самого сильного мечника не был освобожден. Если бы это произошло, я скорее всего, уже был бы мертв.

Можно ли им сказать, что это Томоэ мне сказала? Не знаю, откуда знает она, но на это можно будет получить ответ, когда в следующий раз я приведу сюда Томоэ. Я могу не думать об этом.

«Вы знаете высшего Дракона Шен? У меня есть с ней связь, и я услышал о вашем существовании от нее» — Макото

«!»

Кажется, что ему знакомо имя Шен. Беспокойство и удивление вдруг повисло в атмосфере вокруг круглого стола. Я уже сказал это, так что, уже слишком поздно, но можно ли использовать имя Шен?

«Естественно, если речь идет о Лорде Шен, то не удивительно, что вы знаете наше название. В этой пустоши расы, которые не получают защиты духов, рано или поздно, получают покровительство от той личности. Но место, где обитает та великая личность, находится далеко на юго-западе. Это не место, куда смогли бы добраться лужи. Даже из поселения лудей под названием Зенно, на это расстояние уйдет примерно месяц»

Лорд Шен? Мне тревожно.

«Да, ну ладно, если я начну говорить об этом, то разговор затянется» — Макото

Точнее, это будет нудно. Можем ли мы просто опустить эту тему? Однако мне стало любопытно, что это за покровительство Томоэ. Может, это потому что они жили супер долго, я все еще не знаю всей прошлой истории моих последовательниц.

Наверное, чтобы выслушать все это, понадобится несколько дней, так что, можно будет спросить у них об этом в подходящее время.

«У нас достаточно много времени»

Может, есть некая система очередности, когда разговаривают старейшины. Все это время по очереди разговаривали разные люди.

Как и ожидалось, нет другого выхода, как рассказывать. Может, мне стоит также рассказать о Мио. Кроме той части о бедствии.

В конце концов в этой местности Мио считается из ряда вон выходящим бедствием. Не важно, сколько раз будешь ее уничтожать, она где-нибудь да всплывет в этом мире. Вампир, которого считают неким феноменом.

Мне кажется, в последнее время я рассказывал о своих обстоятельствах нечеловеческим существам куда чаще, чем человеческим. Если подумать, нет ни одной личности из лудей, которой я рассказывал бы открыто о своей ситуации. Я ни о чем, кроме бизнеса, с Рембрандт-саном не разговаривал.

В случае, если семьи мамы и папы все еще существуют, если у меня все еще есть члены семьи в этом мире, то в свое время у меня, вероятно, появится человек, которому я смогу довериться всем сердцем.

«Тогда…» — Макото

Кратко сформулировав, я рассказал о своих взаимодействиях с орками, разрушении Зенно восстанием монстров, о трудностях, которые у меня были с Шен.

Такими темпами, мне придется здесь провести всю ночь.

Хах…

~Томоэ~

Итак, это то, что они называют неожиданной удачей.

С тех пор, как мне запретили смотреть воспоминания у Вака, ради своих амбиций я старалась очень усердно, и наконец получила посмотреть его воспоминания..

Когда запрет на просмотр исторических драм был снят, я подумала, что смогу узнать об истории мира Ваки, но кажется, что разрешение я получила лишь касательно «ТВ программ»

Мне они все еще были запрещены.

Если так, хотя я прошла через столько трудностей, чтобы получить разрешение посмотреть воспоминания, которые «не под запретом», смысла все равно никакого в этом нет.

Запрет касается не только лудей, но также и живых существ, обладающих интеллектом. «Я разрешаю то, на что даю свое добро» и «Я разрешаю то, чего не запрещал тебе» это совершенно две разных вещи.

В мире Ваки есть определенный термин… чего-то там, что означает написание поперек. Хотя это никак ко мне не относится.

В общем, второе предложение предлагает больше свободы. Я пыталась заставить Ваку дать мне разрешение, сказав это.

Катана и рисовая плантация, с одними лишь историческими драмами я не смогла понять многого из их истории и техник.

Когда Вака сказал, что подумает об этом, я заметила, что ему было немного весело.

У Мио были опасные темные глаза, трое лудей, о которых я не знала, бегали там, это была действительно забавная ситуация, но я припоминаю тех двоих, что нападали на них.

Если я правильно припоминаю… они были там, когда я собиралась спать, они были похожи на тех ребят, для которых я создала барьер, после того, как их собственный барьер сломался.

Думаю их зовут… лесные огры, да, лесные огры.

Из-за того, что они находятся в таком изолированном месте в мире, они превратились в редкую расу, нет, лучше назвать, древняя раса.

Жить в лесу, и по-прежнему быть отрезанными от духов, они одни их предков эльфов из прошлого.

В отличие от расы, которая решила полностью слиться с лесом, они сами решили отказаться от способности разговаривать с растениями.

Хотя история довольно старая. С моей точки зрения, так все и было. Они сами уже начали терять свои корни. Возможно, они уже считаются расой, совершенно отличающейся от эльфов.

Вообще не понимая эльфов, они сожжет быть, существа, которые понимают их еще хуже, чем темные эльфы.

Однако, возможно, Вака понимает их. Их способ жизни такой же, как у лесорубов с незапамятных времен, о которых говорит Вака. В настоящие дни это лесоводство.

В таком случае.

Они могут сделать интересное предложение.

У нас сейчас накопилась куча дел, но эта забавная ситуация совершенно другое дело. Было принято решение, в каком направлении двигаться, и дела, которые нужно было сделать, уже сделаны, как никак.

Вырезка для кованая меча и строение катаны были объяснены старгномам (это сокращение, которое я придумала для гномов, так и вправду легче их называть). Все начали работать, кроме тех, кто во ответе за снаряжения Мио и Ваки.

Касательно рисовых плантаций, я нашла некоторые такие, похожие на рис чистой породы. Мир Ваки, основная еда в мире Ваки. Я думала, что в его мире такого нет, но на самом деле было!

Они уже начали перерабатываться для улучшения качества, и делали это Эма и орки с высокогорья. Потому что у нас есть магия, мы продолжаем свои эксперименты, чтобы сократить цикл.

Ускорение роста, и установка стабильной окружающей среды. Я не слышала о такой магии раньше, но это была новая идея, предложенная Вакой, так что, мы смогли это воплотить.

Он, наверное, думает, что не предложил ничего сверхъестественного. Но ящерицы и окри слушали этот разговор с широко открытыми ртами, и от этого я заулыбалась. Как он сумел соединить медицинский процесс алхимии с этим? Я не могу проследить за ходом его мыслей.

Мы были удивлены его необычным предложением, но Вака кажется, был шокирован этим.

… Потому что, на самом деле, это походило на управление временем, как никак. Разумеется, мы будем удивлены. Магия с атрибутами времени свойственна лишь Богам, но зная структуру живых существ, и как они работают, мы смогли создать результат, который было намного легче достичь, нив чем себя на утруждая.

Невероятно. Наука вещь потрясающая, а также очень опасный процесс. Наверное, не хорошо объединять магию и науку, сказал Вака, и я почувствовала сопереживание и страх, услышал эти его слова.

Также как и Мио, если того желает Вака, меня не волнуют желания мира, так что, я наверное, не имею права спорить с таким способом мышления.

Потому что прямо сейчас мы думаем сделать что-то опасное в этом мире.

Пробуждение способности, о которой забыли лесные огры .

Богиня и феи точно будут удивлены. Когда лесные огры были в курсе этой способности, им приходилось сдерживать себя.

Однако что произойдет сейчас, ведь это существа, которые выживали на пустоши и за ними большая история? Они отделились от духов, разумеется, они также не верят и в Богиню.

Верно. Если наши желания совпадут, я смогу использовать их в качестве ниндзя отряда.

Хихихи, моя кровь закипает, моя кровь закипает.

Вака определенно собирает весь состав!

В последнее время его сердце было наполовину опустошено, точнее, ему не хватало концентрации. Словно он делал все без всякой рассудительности. По своему характеру, Вака никогда не пойдет в бордель, или куда-то вроде этого, но мы как-то нашли его, ковыляющего по таким районам.

Может, это немного плохо. Он все таки человек, который прожил чуть больше декады. Более того, он не знает женщин. Наверное, можно сказать, что у него сейчас гора. Что касается меня, меня не волнует на какую сторону он падет ~♪

Но как же интересно. По-настоящему интересно. Потому что даже в таком состоянии он смог завоевать доверие такого человека.

Подумать только, что я была тем, кто вовлекся в удовольствие. В последнее время было много веселых моментов.

Блестящая золотая мечта, которая притягивает людей.

Тогда разберемся с проблемами.

Верно, новые посетители, которых притащили в Азору, трое лудей. Я та, кто действовал в Тсиге в качестве авантюриста, так что, думаю, я не могу позволить им увидеть меня.

Приветствие могут совершать орки, ящерицы, Арки и старгномы, которые делали это все это время. Нет, посмотрим, может, нам стоит использовать орков и страгномов, которые являются умелыми в общем языке и к тому же вежливые.

Будет проблематично, если они впадут в панику и станут дикими. У этих ребят очень низкий уровень.

Итак, о чем могут сейчас мечтать посетители? Получив такую удачу и вернувшись в Тсиге, что будет в ваших сердцах? Лояльность, сопротивление или может жадность?

… Обычно Вака не стал бы приглашать таких людей. Как бы он справился с этим?

Обладая таким необычным поведением, я ожидаю особый исход вака назвал бы это «флаг». Наверное, он начинает влиять на меня.

По сути подойдет кто угодно. Это не мое истинное намерение, но хотя бы разок я хотела бы встретить кого-то, кто ни в чем не заинтересован.

Миражный город, и слухи о нем.

Хм, Миражный город не очень хорошо звучит… может мне стоит переименовать его в Туманный город.

Это все равно не будет иметь значения, после того как он получит нормальное название. Может, мне стоит снова объединиться с жителями и собрать и мнение. Угу.

В любом случае, существование этого города начинает охватывать Тсиге.

Когда думаешь, что уснул.

Когда думаешь, что потерялся.

Когда думаешь, что умер.

Ты можешь прийти в город-призрак неосознанно.

В этом месте мамоно разговаривает на общем языке, и они вежливые с посетителями. Вы можете получить теплое приветствие и суметь вернуться. Получить ресурсы, материалы и снаряжения, которые не получить на обычной миссии.

Для авантюристов это похоже на выигрыш джек-пота в казино. Понемногу материалы начинают прибывать в Тсиге, а также появляются задания на них.

Фундамент, который Вака разрабатывал для своей компании, постепенно начинает обретать форму.

В конце концов, на базе Зенно, когда он попытался поднять этот вопрос, произошел «непредвиденное происшествие».

Кроме того, после этого Вака был особенно настороженным, и прямиком направился в Тсине. Более того, из-за тренировок воина, которые я попросила проводить, эта тема никак не смогла продвинуться.

…Я смогла лишь подняться на 20 уровней. Плохой сон, который я хочу позабыть.

Было немного поздно, но я смогла выполнить его указания. С тех пор, как Вака связался с Компанией Рембрандт, его окружение стало очень занятым.

Быть ленивым и терять инициативу не подходит ему.

Чтобы суметь уйти из Тсиге в любой момент.

Мне тоже стоит повеселиться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 52. Ходить с закрытыми глазами опасно**

«Я Акуа»

«Эрис»

У обоих были спортивные напитки.

Давно я не пил такое. Выпить после клубных занятий было самым лучшим.

Я много над чем хотел подшутить. Даже имена тех двух лесных огров были интересными.

Когда старейшины лесных огров отпустили меня, ко мне отнеслись как к гостью, и предоставили комнату. Они предоставили мне довольно хорошую комнату, и даже устроили вечеринку. Пока, кажется, у нас хорошие отношения.

Кроме того, что я немного сократил историю, я даже добавил немного лжи. Мне от этого не по себе, но я не могу сказать им, что я ударил Шен, или что мы разрушили целую базу, так что, у меня не было выбора. Да, вообще никакого выбора.

Девушки, которые показали мне путь, почему-то представились, и будто, не собираются покидать комнату. Хотя нет проблем в том, чтобы уже уйти. Точнее, я хочу, чтобы вы ушли.

То, что в комнате 4 человека, и я единственный парень? Нет уж.

…Потому что я думаю, что будет утомительно составлять им компанию.

Я уже убедился, что это народ, который не слышит разговоров других. Можно ли услышать хотя бы на секунду, что я хочу сказать?

Акуа-сан, которая использует лук, на вид суровая, и похожа на тех, кто в любой момент может начать действовать.

Загадочная девушка, которая использует короткую трость, Эрис-сан. Она излучает ауру сумасшедшего человека.

На этот раз поиски Сестры Служанки совсем не увенчались успехом. Ну, их внешность немного экзотичная, так что ничего страшного нет в росте у Акуа-сан, как у старшеклассницы, по сравнению с ростом Эрис-сан как у ученицы младших классов. Это совершенно неровное сочетание, так я подумал.

К сожалению, мне кажется, будто любая из них измотает мой дух, так что, я хотел ограничить нашу связь с этой деревней. У меня уже достаточно хитрых звездных девушек.

Также есть проблема с увеличением моей магической силы, мне трудно найти партнера, с которым смог бы заключить пакт. Двое предыдущих довольно упрямые, так что, нет компаньона, которого я с легким сердцем смог бы назвать, что это тот самый.

Я также могу заключить контракт с кем угодно ради того, чтобы подтвердить гипотезу Томоэ.

Разговор о пакте не имеет никакого отношения к этим двум, если это касается лишь переезда.

Они сказали, что они управляющие лесом, короче, это значит, что они лесная раса. Что касается расы, они полезны, но… я еще не уверен.

«Ах, да. Акуа-сан и Эрис-сан, верно? Спасибо за то, что показали мне дорогу, вы можете идти» — Мио

Мио так пугающе сказала это, потому что это, что она чувствовала.

В общем, посмотрев мои воспоминания, в итоге, она сказала «Я хочу пойти в страну Вака-самы». Не правильней лей будет назвать это другим миром? Или может, не было достаточного погружения? Она не видела все мои вспоминания, как Томоэ, так что, может она не дошла до того, чтобы называть это перемещением меж миров.

Даже огнестрельные оружия понравились Мио. Я думал, что я понимал этот мир, здесь не должно быть такого понятия как огнестрельные оружия.

Это очевидно, в этом мире нет такого изобретения, как огнестрельные оружия. Ну, есть вероятность, что оружие, которое использует магию, похоже на это. Вот так глубоко используется магия в этом мире. Более того, большинство людей могут использовать магическую силу, так что, хорошо, что магию может создавать кто угодно.

Здесь нет оружия, которое не прошло бы через магическую силу.

Его использование тоже низкое.

Используя в качестве примера игру, в этом мире слабые атаки даже не наносят 1 урона. Какую бы слабую атаку вы не совершили, атака 1 урона не произойдет. Кроме того, нет ни одного критичного удара, игнорирующих защиту.

Не будет преувеличением сказать, что когда вы достигаете определенного количества защитной силы, магические атаки, которые на вас не работают, будет технически обнулено. Оружия обладают своей магической силой, но пули, которых это не касается, тоже попадают под этот пример.

Лук и стрелы, которые в ваших руках в течение короткого промежутка времени, стоят ниже мечей и копья, но в них тоже кажется есть магия.

Даже если кинуть железный шар на дракона с низким рангом, он никак ему не навредит. Но если атакует кто-то, кто на 150 уровне, специализирующийся на ближних боях, даже от меча, сделанного из железа, его чешуя разорвется. По правилам, сила атаки железного меча должна быть выше.

Ясно, что метал, который не предназначен для течения магической силы в нем, будет обладать ограниченной силой атаки.

Поэтому огнестрельные оружия лишь смогут убить слабых соперников.

Ну здесь даже понятия такого нет. Два других героя не могут быть идиотами, так что, они не будут говорить об огнестрельных оружиях. Это лишь создаст возможность бойни во время войны.

«Нет, мы хотим услышать о планах на будущие нашего гостя»

«Составьте нам компанию»

Как раздражает. Хах, кажется, я начинаю злиться.

«К сожалению, Вака-сама и я заняты. Я хочу, чтобы вы удалились»- Мио

Мио, мило. Я здесь чую лишь досаду.

«Мы лишь хотим представить вам нашего учителя»

«Разве вы не должны сопроводить нас в качестве компенсации за то, что сломали наши оружия?»

Их учитель, хм… Да, я определенно не хочу встречаться с ним/ней. Если эта личность имеет отношение к ним, мой желудок не выдержит. Личность, которая не слушает, что говорят другие. Мое желание встретиться с ним/ней такое же маленькое, как было в случае с Мио перед заключением пакта.

«Извиняюсь, но я устал после сражения с вами, ребята. Мы также уже поели, мы хотим отдохнуть. Старейшина-сан предоставил комнату нам для этого, как никак» — Макото

«В качестве извинения за грубость этих двоих, мы приготовим пиршество, так что пожалуйста, отдыхайте», сказали они мне, и предоставили комнату. Или точнее, выпалили это на меня.

Они хотят что-то спросить у меня во время пиршества? Не знаю, какой вид пиршества они собираются устроить, но поскольку мы можем принять в нем участие, это наверное, некий фестиваль.

Мы пришли вовремя. Повезло.

«Устали? Вы? Не смешите меня»

«Это детская игра, так что, идем»

Как и ожидалось, с этими двумя трудно иметь дело. Я не хочу составлять им компанию. Но также есть тот, чья точка кипения еще ниже моей, так что же мне делать? Будет плохо если Мио снова начнет бормотать. Я уже получил лечение и не хочу снова проливать кровь.

«Извините»

Пока я искал способ отказать этому настырному приглашению лесных огров, которые были у входа в комнату, я услышал голос кого-то другого.

Прозвучал четкий и успокаивающий голос. Сексуальные парни должны умереть.

Поискав обладателя этого голоса, я обнаружил позади тех девушек молодого парня с аномально белой кожей. Старейшины лесных огров тоже выглядели молодо, так что, не знаю, является ли он на самом деле молодым парнем.

Помимо цвета его кожи, другие черты его тела были такие же как у других жителей деревни, но… что это? Кое-что беспокоит меня. Мне не по себе. Он использует какую-то магию?

Кроме всего прочего, мне не понравилось, что он появился, стирая свое присутствие.

«А вы?» — Макото

Я взял на себя инициативу и спросил парня, который прошел через проход, который открыли те девушки. Его положение, наверное, выше, чем у этих двоих, они никак не высказали недовольства. Однако, его присутствие не излучало благосклонности. Близко к враждебности, это можно назвать неуважением.

«Извиняюсь за постоянную грубость. Меня зовут Адоно. Родственник одного из старейшин, откровенно говоря, я его сын. Я возвращаюсь с его рабочего места»

«Благодарю за то, что представились. Меня зовут Райдо. Это мой компаньон Мио. Очень благородно со стороны родственника старейшины прийти сюда в такой поздний час. Я извиняюсь за грубость, но Адоно-сама плохое себя чувствует? Если вы не против, я могу предоставить вам лекарство, которое может вам помочь» — Макото

Вежливый и добрый. Но вести себя как купец. Пока я не знаю целей другой стороны, вместо того чтобы быть членом Азоры, я думал, что лучше вести себя как купец, который чисто случайно прибыл в деревню. Я начинаю уставать от того, что они приходят один за другим.

«А? А, вы должно быть имеете в виду цвет моей кожи. У меня такой цвет с самого рождения, так что, мое тело в идеальном состоянии. Вижу, вы купец. Также сказал и мой отец. Я слышал, что вы умелый человек, так что, подумал, что вы авантюрист, когда разговаривал с вами, хахаха»

«Я также зарегистрирован в качестве авантюриста, но это лишь ради вида. Я новичок купец. Я также недавно открыл свою компанию. Она называется Компания Кузуноха. Рад встрече с вами» — Макото

«Если мы говорим о человеческом городе, где есть гильдия купцов, это не может быть базой. Вы остановились в Тсиге?»

Что с этим парнем? Кстати, я уже все рассказал за круглым столом собрания.

«Да, верно. Я пришел из Тсиге» — Макото

Может он ищет ложь магией? Я все еще не знаю происхождения этого неприятного ощущения, и мне не нравится его фальшивая улыбка. Хотя у меня тоже может быть фальшивое лицо.

Черт, от того, что Мио стоит молча, у меня плохое ощущение, и тем не менее…

«Понятно. Кажется, это лишь моя бесполезная тревога. Извиняюсь, к вечеру подготовка к пиршеству будет завершена. У меня есть кое-какие дела, так что, я не смогу принять в нем участие, но пожалуйста, наслаждайтесь пиршеством»

После того, как парень Адоно слегка поклонился, он надел свою обувь, и вышел в коридор. Звуков шагов не было слышно.

«Адоно-доно, в прошлом он не был таким мрачным»

«Адоно странный»

«Гхм, вы можете теперь испариться? У нас есть дела» — Мио

Мио, кажется, раздражена, она посылает колкие слова Акуа и Эрис. Если они будут здесь, мы не сможем направиться в Азору, так что, я тоже такого же мнения.

Я хочу побыть один хоть немного.

«Как мы уже говорили, мы хотим, чтобы вы встретились с мастером»

«Все в порядке, больно будет лишь в первый раз»

Эти ребята что ли не знают, как распознавать чувства других? Серьезно, они должны…

\*Бак—и!\*

«!!»

Оставив Мио наблюдать за теми девушками, я отреагировал на звук за собой.

Звук разрушения.

Точнее, деревянные стены комнаты были разрушены. На них не было окон, так что, это послужит вентиляцией, погоди, дело не в этом.

Будет ли неправильно не использовать [Сакай], потому, что они были проблематичными? Я не заметил этого.

«Йо! Вы ребята, гости?

Один «демонический человек, который не слышит других» говорит, появился активный и неприятный сумасшедший.

Учитель и студенты являются группой бесполезных детей.

Не знаю, как, но я уверен в этом. Это их Мастер.

«Я слышал, что вы относитесь к Акуа и Эрис как к детям? Это довольно впечатляет, эй, Братишка, рукопожатие! Давай пожмем руки!»

«Мастер!»

Видите? Реакция этих двоих подтвердила все. Однако когда он сказал о рукопожатии, двое напряглись. Не говорите мне только, что у него невероятно сильная хватка? Мне будет больно?!

Ну, если это просто рукопожатие, я смогу это вытерпеть.

Поскольку я теперь повстречался с ним, эта извращенная личность теперь не отстанет. Закончим просто быстренько, и пусть они уйдут.

Потому, что, знаете ли, разрушать стену комнаты, чтобы вломиться и сказать «Йо» не хорошо. Я уверен, что в итоге Мио снова начнет посылать убийственный взгляд.

\*Рукопожатие\*

Э? Мне не больно.

\*Рукопожатие, рукопожатие\*

\*Привет\*, это мерзко, старик.

Мою руку схватил мужчина с пугающим серьезным лицом, и он отмахнул свои волосы назад.

…А! Не говорите только, что он ТАКОЙ?! Не хорошо.

«Хох?»

«Вах, можете, пожалуйста, отпустить мою руку?» Макото

Я уже не прилагал никакой силы со своей стороны. Из-за страха моя сила опустела.

«Это довольно…»

\*Рукопожатие, рукопожатие\*

Те девушки и Мио сглотнули. Странная атмосфера начала нависать здесь.

«Как много времени прошло, это мило»

\*Рукопожатие, рукопожатие!\*

\*Бучи\*

«Я говорю, отпустите, а, бучи?» — Макото

«Божественное наказание!!!»

Мое терпение уже доходило до пределов. Когда я собирался нанести удар каратэ на парня, который пожимал мою руку…

Я, кажется, услышал звук, как лопнула вена, и вокруг поднялась буря, силуэт извращенца исчез.

Ох?

Слева от меня была встревоженная Мио, ее плечи поднимались и отпускались от ее дыхания.

Значит, это она сказала «божественное наказание». Она держит свой веер в одной руке.

Ах! Значит, она сдула извращенца им! Я не вижу его силуэта, потому что он вышел из комнаты через стену, которую сам же разрушил. Улетел.

Он жив? Нет, он жив. От таких не так-то легко избавиться.

«Ма-Мастер!»

Девушки проанализировали ситуацию медленней, чем я. И они пошли по следам своего Мастера.

«Я…» — Мио

«Я?» — Макото

«Даже я не была так близка с Вака-самой! Этот негодяй! 32 секунды с Вака-самой!» — Мио

Пугает!!

Ты тоже пугаешь!

Пока я не хотел ни о чем думать.

Я пойду послушно спать до начала пиршества. Чтобы восстановить свой рассудок, спать необходимо. Хотя я не уверен, что буду спать спокойно.

~???~

Трудно понять существо, которое я повстречал.

Он подозрительно настроен по отношению ко мне. Я навряд ли ошибаюсь.

Я уже давненько вступил в эту редкую расу, но я впервые повстречал такое существо.

Никто из них не относится к лудям.

Если это существа, которых я искал… Ну, не думаю, что такое возможно.

Не обращая внимания ни на кого, я начну действовать. Достичь своей заветной мечты является моим самым главным приоритетом.

Появилась возможность того, что эта интересная способность не сработает. Так что, мне нужно позаботиться о них своим настоящим телом.

Что мне делать с общением?

Будет совсем не весело, если возникнет препятствие. Решено.

Верно.

… В этом нет необходимости. Та женщина была в равноценном сотрудничестве со мной. Нет, можно сказать, что я использовал ее.

Неважно, в чем правда. Я заинтересовался этими ребятами. Я хочу заполучить их в качестве экспериментального материала.

Я уде понял способности лесных огров, так что., нет необходимости мне здесь оставаться. В итоге, это оказалось тем, что мне не было нужным.

Спустя столько времени, я встретил существо. которое даст мне ключ к разгадке «этого».

На пиршестве.

Я получу это с задержкой.

Парень в маске и черная женщина.

Вам не повезло, что вы встретили меня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 53.1. После пира**

~Мио~

Хотя это было долгожданное свидание с Вака-самой. Эти луди и те, которых называют лесные огры. Почему появляется столько помех?

Это было невообразимое благословение, что я получила телесные жидкости от Вака-самы, но слишком много незабавных вещей происходило.

Закончив проблематичный допрос, мы, наконец, получили комнату, но затем эти двое начали разговаривать о чем-то бесполезном, вроде своего мастера или еще чего-то.

Также был парень с плохим цветом лица, закрывающим его присутствие, который тоже пристал к нам.

Б-Более того, этот Мастер, о котором они говорили!

Даже я была в контакте с телом Вака-самы 31 секунду!

Он наглым образом взял руку Вака-самы, и не собирался ее отпускать!

Мне запретили вести себя агрессивно, но я уже дошла до предела, и в итоге ударила его разок. И это естественно. Логический исход. Контактировать 32 секунды, ему даже можно умереть от этого.

Вака-сама сильно меня отругал после этого, сказав «Ты (Ты, говорит он, боже, Вака-сама, вы колючка), разве не подумала, что произойдет, если я продолжу держать его руку?»

Он хотел кое-что спросить, так что, поучение быстро закончилось.

Среди этих четырех был один странный.

То, что Вака-сама спросил меня, было связано с этим делом. Как и ожидалось от Вака-сама!

Вы давно заметили, что я знала что-то.

Но мне казалось, что направление было немного другим. Ну, в этом ничего нет, да? Если мы расследуем этого странного, проблем никаких точно не будет.

До этих пор, это свидание было самым худшим.

Но потом пошла довольно веселая часть. Благодаря Вака-саме.

Ах, может ли это развитие стать…?

Мое сердце танцевало от ожиданий, когда Вака-сама приказал мне кое-что другое, в отличие от того, что я думала.

«Мио, я хочу, чтобы ты провела кое-какое расследование» сказал он.

Ах, несанкционированное проникновение! Подслушивание!

Я всегда хотела попробовать заняться таким! Можно ли мне замаскироваться?!

Он предупредил меня, что в маскировке нет необходимости. Что в этом случае он не хочет, чтобы меня увидели.

Уфуфу, однако, это весело!

Потому, что кажется, ему понравился результат, и он даже похвалил меня. Когда мы вернемся в Азору я попрошу у него разрешения посмотреть вторую часть истории! Или может мне посмотреть кино?

После пиршества тот, кого мне попросили расследовать, начал действовать.

Когда я спросила Вака-саму, «Можно ли его съесть?» он приказал мне привести сюда Томоэ-сан.

Короче, я оставлю Вака-саму одного.

Но я покорно кивнула приказу своего хозяина.

Потому что…

Вака-сама сказал, что как раз вовремя.

За эти последние несколько дней Вака-сама был в злой, и иногда бывало он был раздражен.

С тех пор, как мы покинули пустоши, я чувствовала взгляд Вака-самы на своей шеи и области груди. Такого раньше не происходило.

Может скоро настанет день, когда он попросит меня обслужить его. Мне будет досадно, если Вака-сама дойдет до того, что купит женщину в городе, почему бы вам не позвать меня для этого? Мне кажется, будто я была ниже этих девушек, и мне было грустно. С его нынешним состоянием не думаю, что он может что-то с этим поделать

Я впервые услышала, что когда мужчина ведет себя агрессивно, это знак того, что он хочет, чтобы его «обслужили», но по сравнению с тем, каким Вака-сама был раньше, этот Вака-сама определенно странный. Жду не дождусь того, что будет.

Не знаю, о чем думает Вака-сама (хотелось бы, чтобы это было плотское побуждение ко мне), но пока я пришла к выводу, что это желание начать буйствовать.

Может и этот момент сойдет, если моего тела будет достаточно, подумала я, но… Уфуфуфу.

Пока я позову сюда Томоэ-сан и мы вернемся, наверное, не будет даже битвы, все уже закончится к тому времени. Если у Вака-самы есть подавленные желания, для меня это будет даже…

Еда – это одна из вещей, которых я жду с нетерпением, но в этом случае, я могу даже оставить это на потом.

Мне также нужно было доложить кое о чем другом, но я не смогла этого сделать. Потому что неугомонный Вака-сама сказал мне быстро отправиться в Азору.

В этом городке не было ни одной личности, которая могла представлять угрозу Вака-саме. Так что, нет проблем в том, чтобы оставить его одного.

Те мелкие девчонки и извращенец, если они увидят хоть малую часть силы Вака-самы, они сразу перестанут относиться к нему враждебно.

Даже если лесные огры в итоге отправятся в Азору, когда это случится, это случится. Если таково будет решение Вака-самы, я не буду протестовать.

Мелкие девчонки, бледный и извращенец. Мне нужно будет предупредить детей не есть их.

Этой ночью или завтра. Может быть Вака-сама возжелает меня.

Хмм, что это?

Хоть я и хочу, чтобы Вака-сама использовал меня, хоть я и хочу обслужить его…

Быть желанной, когда он в таком состоянии, некая часть меня грустит.

Я не понимаю. Не может такое происходить.

Это должно быть мое воображение.

~Макото~

«Итак, когда я думал, что уже очистился от всех проклятий, наступает очередь живого мертвеца. Я спрашиваю чисто ради справки, он жив?» — Макото

«Не ставь меня на один уровень с этими низкосортными немертвыми вурдалаками. Эти ребята поглощают необходимую жизненность из меня, чтобы воплотиться»

«Хех, понятно» — Макото

Скелет-сан соизволил мне ответить на вопрос. Использовать такие слова, ты не слишком высокого о себе мнения?

Знаете, я могу легко заметить, что это не уровень существа низкого ранга.

Тело состоит чисто из костей. Одет он в высококлассную мантию с черным основанием и золотыми орнаментами, изнутри капюшона заметны глазницы черепа, которые блестели зловещим темно-красным светом.

Ценный на вид посох, который кажется, был покрыт драгоценностями.

Судя по его виду, можно понять, что это Лич.

Насколько я знаю, это образец неприятного существа. Если раньше он был прославленным магом, он должно быть силен.

Я пытался убедиться в безопасности мужчины, который лежал ярдом с ним. Кажется, он все еще был жив.

И это было немного прискорбно. Как и ожидалось, мускулистые мозги не умирают.

И тогда я посмотрел на вещь, которая была между мной и скелетом, и задал ему такой же вопрос, как и прежде.

«Это кажется тебе живым?»

Слова, которые я получил в ответ, были в виде вопроса, но также это был и ответ.

На полу растянулся один лесной огр со страдальческим выражением лица, с кровоизлиянием легких и полностью высушенный.

«Почему.. ты убил ее?» — Макото

«Она была проблематичным человеком на побегушках, видишь ли, она выполняла секретные задания здесь. Она стала помехой»

«Ты так много знаешь о внутренних делах. Короче говоря, это был внутренний скандал?» — Макото

«Нет. У меня нет товарищей»

Понятно, в своем окружении он лишь оставляет тех, кто полезен для него. Он из таких личностей.

«Какова твоя цель?» — Макото

«Твоя смерть. Она теперь не здесь, но также есть женщина, которая тоже была с тобой»

«Я не помню, чтобы сделал что-то за что меня возненавидели бы?» — Макото

«Ты задаешь слишком много вопросов, мальчик. На тебя не подействовали мои миазмы. Ты все больше и больше становишься мне интересен»

Миазмы. Значит, это миазмы.

Определенно это не тот воздух, которым я хотел бы дышать долгое время. Думаю, я чувствую себя хуже, после того, как вдыхаю его.

Позади меня я заметил тех двух девушек, которые стояли с бледными лицами, предположительно являвшиеся лесными ограми класса воинов. Кажется, что эти миазмы действуют на них.

«Я возмещу за созданные искры»

Я заметил, что миазмы были смешаны с магической силой. Он определенно из тех, кто пользуется магией.

…Извиняюсь, но разве он не самый простой?

Я боялся того, что произойдет какая-нибудь аномалия, так что, в качестве контрмер я даже созвал собрание с знатоками — Томоэ, Мио, орками и даже с теми, кого называют Арки.

~На том собрании~

Все были в изумлении. Я чувствовал, что они испытывали легкое сомнение.

Они спрашивали меня, почему я интересовался своей ненормальной магией.

Томоэ создала туман и направила его ко мне. Мио тоже создала нить, которая кажется, была сделана из тьмы, и бросила ее на мою руку.

Арки сделали такую же желтую, а орки сделали пурпурный шар и кинули его.

Я не чувствовал никакой враждебности, так что, принял все это.

Ничего не произошло. Казалось, будто во мне вообще ничего не изменилось.

Когда я спросил, что они сделали, они по очереди сказали колдовство, проклятие, паралич, магия смертельного яда.

… Я спросил их, и они сказали мне невероятно опасные слова. Эй, если в них нет враждебности, не используйте такие вещи!

Но в любом случае это никак на меня не подействовало, и, кажется, они уже знали, что так и случится.

Когда я спросил почему, они сказали мне, что даже если наливать воду в море или кидать в него соль, ничего не произойдет. Кажется, что из-за того, что границы моей магической силы настолько высоки, аномальные эффекты практически будут бесполезны по отношению ко мне. Изменить вкус воды в чашке не так уж и трудно. Короче, так это с обычными людьми.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 53.2. После пира**

После пира

——————————

«Я хотел бы тебя кое о чем спросить. Так что, я не убью тебя»

Я, вероятно, обладаю определенной техникой убийства, которая может сработать на нем, но к сожалению, я также хочу спросить кое о чем этого скелета. В конце концов, это первая личность, специализирующаяся в магии, и он также сказал «та женщина».

Вообще-то, если я использую [Сакай], чтобы запечатать все использование магической силы, думаю, это будет полный разгром. Когда я в прошлом попытался сделать это, Томоэ и Мио не смогли использовать магию, и даже я тоже не смог использовать магию, так что, я не могу использовать эту способность по запечатыванию магии.

Но если я запечатаю магию, мне кажется, этот парень тут же умрет. Потому они используют магическую силу, чтобы передвигаться, поскольку это Живые Мертвецы. Если проверять это, то будет, как и ожидалось, немного…

Кроме того, сразить его легко, просто… я не в том настроении.

Это немного не похоже на меня, но часть меня хочет действовать безумно. Это первый раз, когда я чувствую такой восторг в битве.

«Вопрос от скелета, любящего мантии. Как неутешительно» — Макото

«Хох. Значит, ты предполагаешь, что я фальшивый?»

«Я понимаю, что ты использовал черную магию и потерял самого себя, и начал гнаться за знаниями и загадками черной магии» — Макото

«Отлично, ты по большей части прав. Я Лич»

Предположительно, у него не должно быть голосовых связок, но из его уст донесся смех. В сопровождении со звуками трения его костей.

«Ты знаешь обо мне, тогда и я хочу тоже узнать о тебе. Подчинишься ли ты послушно?»

«Я? Я просто обычное «человеческое существо», знаешь ли?» — Макото

Хотя это может, и отличается немного от правды. Но я родился и вырос в том мире. Я не собираюсь отказываться от этого.

Я почувствовал, как у Лича быстро исчезает спокойствие. Нет, опасный огонек загорелся в его глазах. Это было легкое безумие. И также я почувствовал любопытство.

Хотя в его глазах лишь мерцающий огонек, я мог легко понять его желание.

«Человеческое существо? Это древняя раса лудей».

«Кажется, так» — Макото

«Ты… не Граунт. Однако человеческие существа все еще вне моего понимания. Если, чисто в качестве доказательства, человеческие существа были бы существами, превосходящих Граунтов, то я мог бы наметить на тебя свой глаз»

Граунт? Что это? Я впервые слышу это слово. Это и есть цель Лича? Если человеческие существа превосходили бы Граунтов, целью этого скелета стало бы человеческое существо? Фантомный человек!

Нет-нет, мои рассуждения ушли не в ту сторону. Тогда, что такое Граунт?

«Это тело, разум. Мне хочется изучить это»

«Я не понимаю. Судя по тому, что я слышал до сих пор, Граунты – некая высшая раса, основанная на человеческих существах? Отказаться от человечности и оказаться в таком виде тела, ты хочешь сказать, что твоя цель переродиться, и эволюционировать в высшее существо?» — Макото

«Это странно?»

«С таким твоим телом, ты должен суметь прожить вечность, так что, не думаю, что есть необходимость делать это. Цель погони за знаниями и черной магии, разве не для того, чтобы жить вечно?» — Макото

«Как проницательно. Ты опасный. Слишком плохо, если бы я все еще был в лудской оболочке, я бы много о чем захотел бы поговорить с тобой»

«В конце концов, у меня большой опыт (в играх, легких новеллах и манге)» — Макото

Кажется, что он не хочет отвечать на мой вопрос. Может, я попал в точку с половиной его цели.

Лич указывает своим посохом на меня.

Его арией были слова, которые я никогда ранее не слышал. Но, как всегда, я мог понять значение его арии с его слов.

Они даже намного эффективнее, чем высший древний язык в обращении с магической силой. Включая эту и мою, это стало бы четвертым магическим языком. Убрав духовный язык в другую категорию. В любом случае, я не могу его использовать. Может, потому, что нужен партнер для духовной магии, лишь повторять его не проявит никакого эффекта мне.

Я, Лич и лесные огры, которые ослабли от этой миазмы, были сейчас на одной прямой траектории.

«Если ты уклонишься, они не выйдут отсюда невредимыми. Не переживай, больно не будет. Я лишь ограничу твое сознание и свободу твоего тела, в основном твой нос»

Значит, с лесными ограми не будет все в порядке, если они примут удар. Даже время для завершения арии было коротким. Она связывает довольно приличное количество магии за короткий промежуток времени. Как и ожидалось от специалиста!

Может из-за Томоэ и Мио мою чувство страха свелось на нет, или может, потому, что это магическая зона, в которой я специализируюсь. Я был необычайно спокойно к этому настроен.

«Тогда, пока, человеческое существо. стань едой для моих знаний»

«Слишком плохо»- Макото

Что-то похожее на блуждающие огоньки собралось вокруг посоха Лича. Будто рисовые оладьи прилипли к нему. От увиденного мне захотелось поесть рисовых оладушков.

После того, как рисовые оладьи закончили собираться, он указал посохом на меня и стрельнул. Из содержания арии я понял, что это собрались враждебные намерения из миазмы.

Это деревня в пустоши. В этом месте нет нехватки недоброжелательности народа. Большой блуждающий огонек увеличил скорость, и направился в мою сторону, впереди я заметил лица, похожие на людей с страшным выражением.

Я остановил его своей левой рукой. Не знаю, смотрит ли на это Лич, потому что из-за силуэта заклинания я его не видел.

Однако если эта штуковина поглотить тебя с головы до пят, будет не удивительным.

Но я смог легко остановить его своей левой рукой. Даже коррозии не происходит. Ну, я, в конце концов, море.

Затем, я немного причиню боли Лич-куну. Он, кажется, знает довольно много, так что, воспользуемся им.

«＃＄％＆» — Макото

Тьма, поглощай, как по-моему желанию.

Это была довольно короткая и прямолинейная ария. Я использовал язык, которому меня научили орки, и соединили его.

«Гаа! Что это за язык?!»

Лич, должно быть, почувствовал дискомфорт, услышав мою арию, он начал двигаться.

Воздушный шар, нет, погодите, рисовый оладушек, который я остановил своей левой рукой, и несколько внешних слоев недоброжелательной массы были подрезаны черными клыками.

Их количество постепенно увеличивалось, синевато-белая масса была поглощена за один миг.

«Ч-Что вообще…»

Да… Ты не понимаешь, не так ли? Ты, в конце концов, специалист.

Я сделал разъединение магической силы магии тьмы. И это не акробатика, которую делает Мио. Это невероятно недейственный метод.

Это настолько бессмысленный метод, который никто не использует.

Интеллигентные люди не поймут этого.

У меня, в конце концов, слишком много магической силы! Точнее, я хочу использовать ее и уменьшить ее! Да здравствует неэффективные методы!

Не думайте, что с этим Лич-саном все на этом.

Мне интересно, какая магическая сила будет поглощена следующей. Теперь ты должен защищаться, знаешь ли?

«Гаа!»

Череп Лича наклонился в сторону, словно его что-то ударило. На том месте были видны черные клыки.

«Уоооо?!»

Кажется, скелет заметил, что это то, что ранее рассеяло магию. Скелет выполняет защитную магию, и создает вокруг себя барьер. Быстро, я думал, что он закричал от паники, но он на удивление был спокоен. Хотя это был ничтожный ход.

Группа в форме клыков начала собираться на том барьере. И словно возжелав его, они один за другим начали цепляться об него, поглощая.

«Что это?! Я никогда не слышал о таком заклинании! Заклинание, которое даже я не знаю? Так легко сразить мой барьер! Что это за высший эффективный язык?»

«Используй миллион иен, что бы купить одну иену. В старые времена это было тем, что я никогда не сделал бы» — Макото

«Мое развитие магии не может сравниться с этим, в конце концов! Не карабкайтесь на меня! Не приближайтесь!»

Что за страшный метод воплощения. Съесть все клыками тьмы. Магия другой стороны выглядит более полезной. С самого начала я не знал, что думать об этой магии я хочу думать, что мой характер не придает ей форму. Разумеется, я не намерен подтверждать это. Это такой вид магии»

«Меня съедят! Моя магическая сила?! Не может быть, невозможно!»

«Не шути со мной, будто такое может… такая абсурдная магия!»

«Прекрати, не ешьте меня, Граунт… я…»

«Я… Граунт…»

«…Я, я исчезаю. Неееет!!»

Судя по тому, что вижу, магическая сила которая наполняет Лича, съедалась, и его зловещий огонек погасал. Кажется, что мантия тоже была сделана магией. Теперь к костям были приклеены лишь поношенные кусочки.

Кажется, он даже не может больше двигаться. Теперь он был похож на скелета, и посох, который держал Лич, был также съеден клыками. Миазмы уже полностью остановились. Ах, его колени пошевелились.

«Моя секретная техника оан панч, которую я идеально натренировал, она не убьет тебя» — Макото

Съедание всей магической силы обычно приводит человека в бессознательное состояние, но в этом случае, это будет, кажется, означать смерть Лича. Его присутствие становилось все более слабым.

Я рад, что не попробовал использовать [Сакай].

Кажется, что у него лишь конвульсии, но настоящего вреда ему не было причинено. Может ч немного перестарался?

Как и ожидалось, это не похоже на меня.

Смотреть свысока на такого ничтожного соперника, как этот…

~Томоэ~

Когда я попыталась пойти к местонахождения Ваки, там царила странная тишина.

Кажется, Вака выполнил ослепительное выступление. Я хочу побыстрей взрастить в Азоре умелого кузнеца для ковки мечей, который сможет создать отличный меч, а также получить еду из рыбы и суп мисо в качестве доказательства, что моя давняя мечта была исполнена.

Хлеб лучше всего по утрам, говорит каждый день на завтраке Вака.

Но если он скажет мне прийти, я не буду протестовать. В конце концов, эффективность не увеличится, если я буллу смотреть на их тренировки.

Когда я посмотрела туда, куда были устремлены все взгляды, я увидела там…

Вака, и близкий к смерти (хотя это и странно звучит) живой мертвец. И там был один мертвый лесной огр.

За спиной Ваки собралась группа лесных огров, которые стояли не двигаясь. Может, они сосредоточились на поведении Ваки, их напряжение просачивалось наружу.

Это так?

Вака использовал ненормальный способ, чтобы наказать этого живого мертвеца, и лесные огры отошли назад от этого. Скорее всего, так оно и есть.

Гхм, это немного неожиданно, нет, это то, что я и ожидала. Мне нужно кое-что спросить у Ваки, включая случай с борделем. Одно дело, если он осознает происходящее, но кажется, что это не так.

Среди скопившихся лесных огров я увидела одного, кого узнала.

Если я правильно припоминаю, это тот юнец, которого видела, когда делала барьер. Его лицо напоминает его. Если это его потомок, я все же знаю имя его отца или деда.

«Ты, тебя зовут Ниргистори? Я рада видеть, что ты здоров» — Томоэ

«Меня действительно зовут Ниргистори, но кто вы? Я не помню, чтобы встречал вас»

Как грубо. Лишь потому, что мой облик другой, ты не узнал меня? Какой неблагодарный человек.

«А вы, ребята, умоляли меня с кровавыми слезами сделать вам барьер из миражного тумана. Ты хочешь умереть?»

Может, потому что я немного расстроена от этого, мои зрачки стали драконьими. Не хорошо, я полностью обрела человеческий облик, но когда задеваются мои эмоции, я обретаю отблески своего прежнего вида.

Парень, должно быть, наконец, вспомнил, увидев мои глаза, его тело вытянулось.

«Л-Лорд Шен?!»

Словно это был некая кнопка запуска, окружающий зашевелились.

Все уставились на меня. Изумление, страх, сомнение, на меня смотрели различными взглядами.

«Это высший дракон Лорд Шен! Народ, опуститесь! Опустите свои головы!»

Кажется, он был продвинут до статуса старейшины, все последовали словам старика, и встали на колени. Хм, какое приятное ощущение.

Вообще-то, это выражение благодарности должно быть направлено Ваке, и я должна стоять рядом с ним.

«Я пришла ненадолго, чтобы переделать барьер» — Томоэ

«Оооооо!»

«Это вообще-то ложь. Мен позвал он, и поэтому я пришла сюда» — Томоэ

Я указываю на Ваку. Кажется, лесные огры не вообще понимают того, что я сказала. Может, я застала их врасплох, и до них не дошло должным образом, что я сказала.

Что за кучка идиотов. Зачем мне приходить сюда, когда вы даже не звали меня, да еще и делать вам барьер?

Чтобы нарушить тишину, эти ребята открыли свои рты, и начали приходить в себя.

«Со всем уважением! Лорд Шен, это существо опасное! Лишь недавно изо рта нашего собрата вышел темный дым. Он стал Личом и направил на нас свои клыки!»

«Если речь идет о Личе, это тот, кто обладает неизмеримой силой в черной магии, и обладает способностью пробуждать мертвые тела, некромантией. Пугающая опасность».

«И тот человек использовал еще более пугающую магию и одолел его»

«Пожалуйста, о, пожалуйста, защитите нас!»

Народ, похожий на старейшин повернулись, чтобы поговорить со мной и объяснить ситуацию. Какие они невыносимые. Можно было бы выбрать представителя, который все собрал бы в кучу и рассказал мне.

Более того, они думают, что Вака навредит им. Эти трусишки, может это из-за пугающей магии, которую он использовал, может…

«Вы, ребята, он что-то вам сделал?» — Томоэ

«Да»

«Поскольку вы напуганы, это должно быть означает, что вы наверное, получили довольно много вреда, верно?» — Томоэ

Верно. Вероятно, из-за того, что их совесть виновата они подумали, что скоро он направит свои клыки на них. Или, по крайней мере, так я предположила.

«Ну, это…»

«Этот человек без разрешения вошел в лес, который был под нашей юрисдикцией, кроме того, он узнал о существовании важного растения. По нам это заслуживает высшей меры наказания. Поскольку нас сразили в сражении, мы заманили его в деревню, что бы он потерял бдительность, а затем наказать его»

Высшая мера наказания. Если говорить о предыдущей высшей мере наказания лесных демонов, то это означает «это».

Судя по нынешней ситуации, это больше похоже на смертную казнь.

«Кажется, вы, ребята, потеряли способность различать опасность с тех пор, как я видела вас в последний раз» — Томоэ.

«? Что вы имеете в виду?»

«Только что вы сказали «этот человек». Вы хотите сказать, чтобы я направила свои клыки на человека, с которым у меня дружественные отношения?» — Томоэ

«?!»

«Видите ли, я пришла ради этого человека, ради Ваки» — Томоэ

«Ч-Ч-Ч-Что вы сказали?!»

Почему ты ведешь себя так несерьезно, Ниргистори? Как невероятно грубо. Точнее, ты должен был понять это по моему виду.

«Ах, Томоэ. Как вовремя» — Макото

Ох, кажется, Вака заметил меня»

«Ну, дружественные не совсем верный термин, вообще-то. Если быть точнее, я его…» — Томоэ

Поклонившись Ваке, я продолжила говорить лесным ограм, которые открывали и закрывали свои рты, как золотые рыбки.

«Рабыня Мако-Райдо-самы» — Томоэ

Ниргистори упал в обморок.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 54. Древесное Наказания**

Я в том месте, где лесные огры выносили некий приговор под название «Древесное Наказания».

Лесные огры настоятельно извинились, и разъяснили мне, что исполнение должно произойти этой ночью.

Иллюзия вроде танцев и пения (нет, серьезно, кажется, это имело некое значение), и после того, как человек ослабеет от алкоголя, они схватят тебя и исполнят казнь. То, что они все еще хотят сбить своего соперника, даже после того, как он уже разок сразил их, как пугающе.

…Это плохо, я вообще не заметил этого.

Когда мы говорим о высшей мере наказания, это напоминает мне о смертной казни, той, в которой тебя сажают в тюрьму на неопределенное количество времени, пока ты не умрешь. Однако, кажется, это их высшая мера наказания работает не так.

«Хох! Такое наказание было возрождено. Интересно, почему они все еще делают это» — Томоэ

Томоэ, кажется, уже знала об этом, но, похоже она не ожидала этого, и была удивлена, когда упомянули эту странную вещь под название Древесное Наказание.

Я уже полностью отказался от этой мысли, но кажется, они не убили всех лудей, и даже некоторые сильные их них выжили (едва), и прибыли в эту деревню.

Ах, уже не хорошо. Я сделал свой вывод, и не попытался не расследовать это, предоставив все Мио. Как жалко с моей стороны.

На следующее утро меня привели на место исполнения казни, и я обнаружил насколько бессердечное и пугающее наказание у лесных огров.

Эти ребята, как они посмели сказать, что я использовал темную магию, чтобы рассеять магическую силу, это омерзительно, когда они делают такое.

Кстати, не думаю, что это луди дали им такое имя, но думаю, я на удивление понимаю, почему их назвали «лесные огры».

Так я думал о них, пока не пришел сюда.

Что они жили, защищая окружающую местность леса, или, по крайней мере, таково было мое впечатление. Были дровосеками и охотниками, может даже плотниками. Если честно, я даже не понимал, почему они отказались от способности разговаривать с духами и растениями.

Потому что я представлял их совершенно такими же, как эльфов, которые живут в лесу.

Это было слишком мило.

Слово «лесоводство» хорошо их описывало. Потому что они думают, что растения и кусты, которые растут, и все вокруг, что можно назвать лесом, является «мишенью для управления». Они не были объектами для их религиозной веры или объектами для дружественных отношений.

Услышать их голос, понять их желания, разговаривать с ними.

Все это плохо повлияло бы на них.

Способность разговаривать с животными в целях потребления, суметь обмениваться мыслями с растениями, которые они выращивают. Если спросить меня, будет ли это выгодно для людей…

По крайней мере, для меня это было бы невозможно. Я бы этого не вынем.

Более того, это Древесное Наказание. Мне это представляется, хоть и не совсем, эльфом, который защищает лес.

Заросли деревьев и кустов, развернутые перед моими глазами.

Есть причина, по которой я не называю это лесом. Потому что то, что росло там, имело установленный промежуток, и это напоминало мне о засаженных лесах, которые были искусно созданы.

Кроме того, все это росло до определенной протяженности. Деревья не были сломаны или прорубленные.

И под каждым деревом высаженное место было странным.

Обычно там должна быть трава и высохшие листья. Различные доказательства того, что оно растет, всего этого там не было.

Это та же земля, что и в пустоши, по которой я ранее ходил.

«Это Древесное наказание?» — Макото

Мои слова неосознанно стали вежливыми.

«Это… это все?» — Макото

Я был шокирован, но кажется, Томоэ и Мио не были ни капельки. Томоэ уже знала об этом, так что, все в порядке, но то, что Мио вела себя как обычно. Стандарты для тех, кто из другого мира, как и ожидалось, другие, чем для тех, кто из этого мира. Разумеется, в этом-то все и дело.

Древесное Наказание.

Высшая мера наказания, которая на самом деле приносит выгоду лесным ограм.

Уникальный навык, который они могут использовать на расах, у которых есть определенное количество магической силы.

Это было наказание «превратить твое существование в те деревья».

Измененные существа потеряют свою сознательность со временем, и в итоге, они потеряют свои воспоминания. Через некоторое время после преобразования (несколько лет или декад), поскольку чувства еще остаются из-за души, когда ветки будут ломаться, или твоя кожа и внутренности будет разрушаться, ты по-прежнему будешь чувствовать боль. Какой кошмар.

Навык будет активирован практически в миг, и если произойдет аномальный эффект, спустя несколько секунд ты превратишься в дерево. Что с этими ребятами?

«Да, это люди, которые совершали невероятные вещи по отношению к лесу, и те, кто беспричинно вторгались сюда»

Сказал один старейшина, как ни в чем не бывало.

«Это наша давно позабытая способность, но этот человек…»

Там, куда он указывает, стоял мускулистый мозг, который ковылял, пока его несли те две девушки на своих плечах.

«Может, это из-за предка. Он пробудил эту способность, так что, Древесное Наказание возродилось».

«Понятно, его кровь, должно быть, была гуще, или его базовые достижения были необычными. Подумать только, что есть личность, которая смогла достичь такого уровня. Какой сюрприз» — Томоэ.

Томоэ, кажется, в чем-то убедилась, и непрерывно кивает.

«Вместе с ослаблением барьера, вторженцы начали появляться в местности, над которой мы присматриваем, и в нашу деревню. Мы предоставили боевыми дела тем ребятам, чтобы они этим занялись»

Боевые лидеры, хах.

Определенно этот тип людей… как это сказать…

У них есть некая чрезмерная сила и опора. Если один из низ возьмет флаг, вы можете подумать, то этот человек является телохранителем короля. Это вид мускулистых мозгов, которые источают силу и обладают превосходным количеством инстинктов. Кроме того, некоторые могут даже обдумывать тщательно, и обладают множеством мозговых тканей, жулики. Надеюсь, они не из таких.

На этот раз ситуация определено безнадежная. Эти двое, которые предположительно были на грани смерти, были чудесным образом спасены.

Эти две девушки скоро вымотали бы меня, если я составил бы им компанию, они были вроде помощников тому мужчине. Они прислонили его на свои плечи, и смотрели с таким выражением, которое четко выказывало их беспокойство.

«У меня есть план касательно барьера. Не беспокойтесь» — Томоэ

«Лорд Шен, я действительно вам сильно благодарен. С этим нет необходимости пугать чужеземных врагов, и мы можем жить снова в покое».

Это не то место, где мне хотелось бы оставаться надолго. Я закончил большую часть дел, которые хотел сделать в их деревне.

Я посылаю сигнал Томоэ глазами, и кажется, она поняла, что я пытался сказать. Я естественно чувствую себя печальным.

«Тогда, давайте вернемся. А еще, лесные огры, я Томоэ. Не заставляйте меня повторяться так много» — Томоэ.

«Ва, да, Томоэ-сама»

Слова Томоэ были полны злости.

Мне нужно как-нибудь избавиться от этого холодка, бегающего по моей спине. Может это потому, что я впервые в жизни пришел на место исполнения казни. Это очень неприятно.

В итоге, еще раз.

Я посмотрел на каждое дерево, чьего прошлого я не знаю. Может, это луди, может, полу-человеки, или это может вообще демонические звери.

Даже если я использую [Сакай], или Мио использует заклинание и освободит их, они не вернутся в свою предыдущую форму. Когда это активируется, даже я не смогу ничего поделать. В сердце я высек тот факт, что эти люди существовали в этом мире.

Я не планирую оставлять это так.

Они совершили преступление, так что, они получили свое наказание. Одно дело, есои они использовали эту способность для таких ситуаций, но есть вероятность, что они стали неистовыми и используют также эту способность и в сражениях.

Не знаю, смогу ли я это сделать, но я попробую найти способ, чтобы излечить это. К счастью, у меня есть умелый паук и также ее собратья.

~Мускулистый Мозг~

Я совсем не заметил, что такой мерзкий парень, вроде Лича, использовал мое тело в качестве гнезда.

Усталость, которую я ощущал в последнее время, и странное ощущение того, как я постоянно становился сильнее, казалось было не из-за пробуждения способности Древесного Наказания.

Нет, он может был во мне уже до того, как пробудилась моя способность. Это то, чего никто не узнает.

Дракон, который создал барьер для нас, по имени Шен, справился с Личом. Глубокий туман, похожий на мглу, окутал тело того чувака, и стер его, не оставив ни следа от него.

Даже кусочка миазмы не осталось, это была способность высокого ранга. Ясно, я определенно понял, что за существа эти так называемые высшие драконы.

Мое тело не слушалось меня должным образом, но я как-то сумел дойти до места исполнения казни.

Стыдно, что Акуа и Эрис предоставили мне свои плечи, но они сказали, что моя жизненная энергия была высушена, или что-то в этом роде, довольно опасное состояние, так что, я не мог на это пожаловаться. Я должен быть благодарен, что все еще жив.

Пока я вел бессодержательный разговор, я наблюдал за черной женщиной и парнем в маске, а также ха женщиной-драконом.

Нет, по правде говоря, я смотрел на парня в маске.

Парень, кажется, использовал неизвестный навык, чтобы сразить Лича. Женщина дракон, кажется, была из высшей расы драконов, о которых постоянно рассказывает в своих историях старик Нирги с самого моего детства. Черная женщина тоже, мне не кажется, что она из лудей.

Но этот парень, этот мальчик из лудей. И несмотря на это, эти двое выглядели также как и он. Может они подчиняются ему?

Я не понимаю.

В последнее время, с момента моего возвращения с внешних мест, я стал настораживаться беспокойных парней.

Сын старейшины вел себя странно.

Из-за того, что я был в плохом состоянии, управление этой местностью и защита леса была возложена на других. Я стал чаще пребывать в деревне.

Действия этого парня, который будто обыскивал деревню, убедили меня, что мои беспокойства были не излишни.

Иногда он будто контактировал с кем-то, но я не смог узнать кто это.

— Это было в тот день –

Акуа и Эрис вернулись безопасно, не получи никаких ранений, вместе с вторженцами.

В общем, вторженцы сдерживали себя, но они все же умудрились проиграть. В последнее время все чаще стала происходить схема их проигрыша и завлекания лудей в деревню. Это первый раз для Акуа и Эрис, но из-за этого мне придется заставить всех пройти курс супер тренировок.

Это значит, что позже вторженцы будут разгромлены на пиршестве и отправятся в тюрьму, так все должно пройти, но… Адоно начал действовать.

Может, это те, с кем он контактировал?

Я подумал об этом, но кажется, это не так. Он задал несколько вопросов, и ушел куда-то в другое место. Я был неправ.

В комнате были лишь они и мои ученики.

Кажется, мои ученики хотели привезти их ко мне.

Хотя и так близко к ним нахожусь, они все же не заметили моего присутствия. Мне придется сильно отругать их позже.

Понятно.

Это значит, они настолько опасны.

До такой степени, что они хотят пропустить всю эту часть с пиршеством, и привезти их прямиком ко мне.

Тогда нужно поменять план.

Я сражу сначала этих ребят. Результат, в конце концов, будет таким же.

«Йо! Вы, ребята, гости?!»

Я быстро сломал стены и поприветствовал их.

Черная женщина была бдительно настроена по отношению к моим ученицам, при этом не упуская внимания с меня. Она хорошая, сильная.

Парень в маске тоже стал насторожен, когда прозвучал шум. Хмм.

Однако это бесполезно. Против меня.

Кажется, они издевались над моими ученицами, так что, я покончу с этим быстро.

«Я слышал, что вы обращаетесь с Акуой и Эрис, как с детьми? Это довольно впечатляет, эй, Братика, рукопожатие! Давай пожмем руки!»

«Мастер!»

Я широко улыбаюсь и протягиваю руку парню в маске. Мои ученицы, кажется, заметили, что я намеревался сделать, я почувствовал их легкое напряжение.

И затем я определенно заставил парня в маске пожать мою руку.

Вот так вот.

Древесное Наказание активировано.

Через несколько секунд этот парень превратиться в дерево, и …

Он не превратился.

Я попытался сжать его несколько раз. Я чувствовал ощущение передачи, но реакция была слабой.

«М-Можете отпустить уже мою руку?»

Я заметил, что сила покидала его руку. Еще немного. Но такое происходит впервые. Что такое?

Это немного… интересно. Хорошо. Такие ситуации тоже происходят.

Спустя миг.

По моему запястью пробегает шок.

Пока я заметил боль, передо мной что-то произошло!

Я почувствовал сильный удар по всему своему лицу, и пока я силой пытался удержать свое лицо, я увидел, что эта черная женщина держала складывающийся веер.

Меня ударили! Я не смог вообще среагировать!

Почувствовав сзади большое количество сильных ударов, я упал. Там, где я упал, я превратился в иероглиф 大.

Великолепно. Эта женщина великолепна!

Подумать только, что она сможет отправить такой быстрый удар, обладая такой внешностью. Что она такое?

Когда я услышал голоса своих учениц вдали, я вытащил табак из своего кармана на груди.

— Таковы были мои последние воспоминания из вчерашнего дня –

После этого, кажется, я сделал много чего, но я не помню ничего из этого. Это всего лишь домыслы, но Лич, вероятно, использовал мое тело, как ему заблагорассудится.

Мое сознание вернулось утром на следующий день.

Все мое тело было невероятно тяжелым и вялым.

Они сказали мне, что существо по имени Лич, вышло из моего рта, как черный дым, или что-то в этом роде.

И тем, кто сразил Лича, оказался этот парень в маске. Не знаю, как он сумел его сразить, но, кажется, что настоящий окончательный удар нанесла Шен с синими волосами.

Райдо. Новичок купец из Тсиге.

Это определенно ложь!

Разговор с этими ребятами и с нами, лесными ограми, продолжился, после того, как мы покинули место исполнения казни.

Однако разговаривали лишь старейшины и они.

Мы не смогли даже услышать исход.

В таком случае, я сохраню в тайне то, что я совершил Древесное Наказание на Райдо. Мне кажется, это лишь усложнит ситуацию.

Но почему оно не сработало? Такого раньше не происходило.

«Мастер, я хочу спросить кое-что»

Акуа, ожидая окончания собрания, начала разговаривать со мной, странно напрягшись.

«Хм?»

«Насчет парня по имени Райдо…»

«Ах, угу… Позже, ладно?»

Я хотел ответить на ее вопрос, но, кажется, собрание закончилось.

Как будут с нами обращаться в будущем? В худшем случае, мы станем их рабами. В лучшем случае, кем-то типа слуг?

Собрание с черной женщиной, женщиной-драконом и купцом, рядом с которым они были. Будет неудивительно, если прикажут что-то невозможное.

Ну, если такое сучится, я пойду первым. Даже если Древесное Наказание не работает, это не значит, что я не могу с ним сразиться.

Если я как-то смогу выйти с Райдо один на один, то у меня будет шанс.

Также, если я правильно нанесу удар кулаком…

Маги все такие, если подобраться ближе, и суметь ударить их разок, с ними будет покончено.

Трудная часть состоит в том, чтобы заставить выйти Райдо один на один с помощью разговором. Но мне надо будет это как-то сделать.

Тот, у кого самые высокие боевые способности среди лесных огров, без сомнения, я.

Райдо и другие.

Не думайте, что мы покорно сдадимся.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 55. Отражение**

Как и ожидалось, Томоэ планировала пригласить лесных огров в Азору.

Но я не мог с этим согласиться.

Сейчас этот парень является единственным, кто обладает этой способностью, но если мы примем их в Азоре, и они свяжутся с Томоэ и мини Томоэ, мне кажется, у них один за другим пробудится этот навык.

Если вы назовете меня трусишкой, то да, я именно такой. За этим нет других причин.

Лесные огры были такого же мнения, как и предыдущие, они все согласились. Они, кажется, не были против того, чтобы пойти в Азору (точнее, они воспринимают это как святую землю Томоэ). Ни для кого это не было невыгодным, так что, это был логический исход. Даже если они считают меня подозрительным ребенком в маске, Томоэ является высшим драконом, должником которой они являются.

Покончим с шутками.

Я боюсь так называемого Древесного Наказания. Честно напуган

И болезни проклятья, которую я видел в доме у Рембрандт-сана. Тогда я чувствовал страх. Но даже тогда во мне смешалось множество других эмоций, вроде злости, так что, я не был так сломлен, как сейчас.

От этого Древесного Наказания во мне был лишь страх. Может это потому, что я не мог излечить от него, или может, из-за того, что во мне не было других чувств, поскольку я не знал их, частично, может, из-за того, что я видел, как оно применяется.

Я не думаю, что это непростительно. Просто у меня от этого были плохие ощущения, вроде холодка, пробегающего по моей спине. Словно на моб спину налили холодной воды. Ощущение, которое я не мог должным образом объяснить, влияло на мое тело.

Когда я пришел сюда, я серьезно думал о таких «глупых вещах», вроде принятия своих деланий. Теперь это мое настроение полностью улетучилось. Прямиком выйдя через мое горло. Ну, может меня снова это начнет беспокоить, когда мы вернемся.

Я не мог полностью принять лесных огров и сказать «Вперед».

Поэтому я говорил о местности, которой они управляют, и барьере, созданным Томоэ, и повел разговор в другом направлении. Не было никакой необходимости обладать особым навыком ведения разговоров. Потому что мы были теми, кто обладал приоритетом.

Право решать возлежало на нас.

Томоэ очень хотелось пригласить их стать жителями, потому что она считала их находчивость хорошим качеством, а также их боевую силу и внешность, похожую на лудей, но я как-то смог отговорить ее. Кажется, мое сопротивление было неожиданным.

Мио тоже, хотя они не понравились ей, она благосклонно отнеслась к их большим знаниям в растениях, и была за их переселение. Кажется, это отличается от способности разговаривать с растениями. Кажется, Мио тоже была немного удивлена тем, как сухо я повел себя с ними.

Разумеется, я не то чтобы хотел отрицать все. Если мы продолжим в этом духе, точно произойдет битва между Тсиге и этими людьми. Также нет сомнений в том, что произойдет много бедствий.

Я ясно знал, что мое возражение было из-за страза, поэтому я хотел достичь компромисса и получить приемлемый исход.

Во-первых, Томоэ создаст совершенно новый барьер. Это было точно. Я, в конце концов, не хотел оставлять их в опасном состоянии.

Я также огорожу место, где густо растет Амброзия. Не имеет значение, что произойдет отныне, пока этих людей не впустят, мечты о быстром богатстве в пустоши так и останутся мечтами. Разумеется, эти пустые мечты никак на нас не поваляют.

Следующая тема, кажется, лесные огры не хотят терять свои отношения с нами. Мне тоже нравится, как они связаны с лесом, что схоже с лесоводством. Но мне не нравится Древесное Наказание. Однако, кажется, эта способность происходит от их предков, и это для них гордость. Как сложно.

Как и подчеркнула Томоэ, у лесных огров высокая боевая способность, и их внешность довольно схожа с лудьми, так что, думаю, они могут оказаться полезными в управлении компанией. Даже если я попробую найти лекарство против Древесного Наказания, лучше нам быть в хороших отношениях с ними.

Как и сказала Мио, если они переедут в Азору, думаю, они определенно принесут большую выгоду жителям. Потому что у нынешней Азоры нет лесных экспертов.

Нет другого выхода, как принять их.

Поэтому я …

……

«…Понятно, значит, так».

После того, как первая стадия собрания закончилась, мы пока что распрощались с лесными ограми, и вернулись в Азору.

В итоге лесные огры будут заниматься коммерцией с нами отдельно в виде сотрудничества с Азорой и компанией, не переезжая всей деревней.

Таким образом, они теперь могут спокойно продавать и покупать. Более того, у них прибавится работы. Если говорить точнее, мы сначала научим их как смотреть за бизнесом, прежде чем поручать им работу касательно ведения переговоров. Также есть… сбор информации.

Да, они насквозь являются шпионами.

Ну, я вообще-то не хочу думать о выгодах, и просто отстраняюсь от них. Поэтому меня раздражало то, как настаивала Томоэ.

К моему удивлению Томоэ-сан видела их в качестве группы ниндзя. Она приводила странные аргументы, вроде выгоды для компании или то, что их основы жизни становятся более стабильными, так что, я выгляжу как идиот, из-за того, что пытаюсь принять их.

Хотя мы были в разгаре собрания, я смог убедиться в наших желаниях в любой момент с помощью мысленной передачи.

Я серьезно удивлен тем, что мне не хватает гибкости.

Разговор смог пройти и закончиться в спокойной манере.

После этого мы смогли направиться в Азору, не скрывая этого, и решили показать местность лесным ограм. После чего мы собрали людей, которые хотели переселиться, кстати, количество ограничено. Если все захотят переселиться и в итоге переедет вся деревня, то все мои слова потеряют всякую силу. Я смог предотвратить это.

Мне кажется, Томоэ нацелена на это, но когда я узнал ход ее мыслей, то все оказалось проще-простого.

«Томоэ, сёгуны, расположите лучших шиноби ближе к ним» — Макото

Одним предложением я смог отправить ее в нокаут.

Пока им проводили тур по Азоре, другие жители объясняли детали районов Азоры. Томоэ-мини играла большую роль. Эма-сан тоже хорошо помогла. Несколько лесных огров могла разговаривать на общем языке, так что, проблемы с языком, кажется, сами разрешились.

…В таком случае, общий язык в итоге окажется основным языком здесь. Мне нужно научиться этим вздохам скоро. Могу ли я что0нибудь сделать с этим? Я не хочу опускать голову перед той жучихой, так что, нет ли другого способа провести переговоры и получить благословение?

Если бы можно было разговаривать на японском языке, то все было бы невероятно легче для меня, но если подумать о хранилище данных и важной информации, то лучше, чтобы лишь часть людей понимала его. Нет никакого выбора.

Мне придется использовать для общения псевдо-письмо в Академическом Городке, и мне всегда нужно будет, чтобы кто-то из моих последователей сопровождал меня. Я не смогу обрести спокойствие духа. Я хочу бывать иногда один, и проводить время со своими ровесниками, как никак.

Точнее, даже от самой мысли, что Томоэ и Мио будут всегда со мной, мне начинает казаться, что я в итоге превращусь в куклу чревовещания.

«Но, Вака, уникальный навык статуса аномалии является тем, о чем Вака не должен переживать. Почему вы так боитесь этого? Я не понимаю» — Томоэ

Здесь сейчас только 4 человека. В моем доме в Азоре. В моей комнате. Ну, кажется, это все же временно. Этого уже достаточно, знаете ли? Можно ты не будешь больше создавать еще одну себя?

Я объяснял причину своего поведения на собрании еще раз.

Я, Томоэ, Мио, и другая личность, которая сейчас отдыхала.

«Даже я не понимаю. Когда они объяснили мне что все в том лесу на самом деле являлось лудьми и полу-людьми, по мне пробежал странный холодок» — Макото

«Хмм…» — Томоэ

«Мне очень жаль, я ничего не заметила» — Мио.

Я и вправду не знаю, почему. Вероятно, психологически мне не понравилась эта практика. Томоэ кивала, а лицо у нее было задумчивое, а Мио извинилась за то, что не заметила моего настроения. В любом случае, эта не была вина Мио.

«Извиняюсь» — Макото

«Вака, не за что тут извиняться» — Томоэ

«Верно!» — Мио

«Тогда, попридержим план по пробуждению способности лесных огров. Касательно того мужчины, прикажем ему сотрудничать и сдерживать себя» — Томоэ

Не знаю, сумеем ли мы сдержать его простыми лишь словами, но кажется, у Томоэ есть некий план. Предоставим это ей. Как бы сильно я не старался, я не смогу справиться с этой способностью.

Ах, в любом случае, может потому, что мы со всем разобрались, или потому, что я рассказал все, я почувствовал себя намного лучше.

А пока… Вернемся в Тсиге.

Мне кажется, что я забыл кое-что…

Что это?

Нас атаковали лесные огры, те две девушки в лесу Амброзии, и пока я держал в объятиях Мио, я как-то сумел сразить их, и после того мы прибыли в деревню и я встретился с отвратительным Мастером, закончился пир, Лич вышел из его рта… Верно, один из лесных огров умер.

Не то!

Лич! Верно, Лич!

Нет, погодите, что-то не так. Я не то чтобы ошибаюсь, но есть что-то еще.

Перед тем как это произошло.

Угу…

Я помню происшествие, которое произошло, когда лесные огры атаковали нас, и я успокаивал Мио. Я почти забыл об этом.

Не хорошо.

Если подумать, то с тех пор, как я ушел из Тсиге, я произвел много беспорядка.

Касательно трио, а также рукопожатия того Мастера, касательно Лича, я смог лишь почувствовать что-то и я оставил все как есть, затем все пришло к этому.

Также умер лесной огр. Может, я смог бы спасти ее.

Когда я потерял свою бдительность, что-то вскоре перегородило мои мысли и я не смог успокоиться.

В своих бесконечных переживаниях я чувствую сексуальное желание. И это в этом состоянии, понимаете ли? Когда я был в пустоши, я не чувствовал такого.

Как бы удивительно это не было, лишь потому, что здесь много красивых людей, лишь потому, что несколько девушек приблизились ко мне, я в итоге оказался в этом жалком состоянии.

Даже если я смогу продолжать идти дальше, из-за своей безумной силы я не смогу продолжать в этом духе.

Вспоминаю то ощущение, будто мою спину облили холодной водой, когда я прикоснулся к тому Древесному Наказанию.

Ух, попридержи-ка это. В любом случае мне стоит покончить со всем этим!

Не знаю, сколько всего я смогу восстановить. Я том мире, где неизвестно, что произойдет следом. Я не могу забыть этого.

«Что случилось с этим трио лудей?» — Макото

«Ой, разве не с него лучше начать?» — Томоэ.

Томоэ указывает на Лича своим подбородком. Может из-за того, что одежда вроде мантии, похожей на ту, что носят жрецы (хотя я и говорю «жрецы», эта мантия черная и на ней зловещие и сложные золотистые узоры) была сделана из магической силы, скелет не лежал оголенным (кости). Его глазницы, кажется, блестели красным светом, так что, я заметил, что он в сознании.

После того, как Томоэ покончила с ним (претворившись), я вернул его в Азору первым и отправил его в свою комнату. Разумеется, я ограничил его движения, чтобы он не смог покинуть здание, и оставил его в заточении.

Кажется, он ничего не делал, пока мы беседовали, и даже не принимал участия в разговоре, он все это время молчал. Он немного жуткий, но у него не было никаких особых качеств, которые были бы опасными для меня. Отпустить его наверное, не станет проблемой.

«Нет, если подумать, я вообще не спрашивал, что произошел с ними. Томоэ?» — Макото

«Разумеется, они получают курс поощрения от Миражного Городка. Трое сначала пришли в недоумение, но этим утром они послушно позавтракали, и сейчас по идее орки и гномы должны составлять им компанию» — Томоэ

«…А?» — Макото

«Что-то не так?» — Томоэ

«Они… здесь, сейчас?» — Макото

«Да» — Томоэ

Разве это не плохо?

Я изолировал их, когда мы сражались с лесными ограми, знаешь ли?

Разве это не плохо, если они в итоге столкнуться с лесными ограми, у которых сейчас была экскурсия по городу?

«Ты, что произойдет, если они в итоге встретятся с лесными ограми?!» — Макото

«Не беспокойтесь. Чтобы убедиться, что это не произойдет, я умело поделила местность. Эти ребята пробудут в мастерской гномов, и они вернуться завтра. Тот лес уже в том состоянии, что его н увидеть и не войти туда, так что, о них можно не волноваться» — Томоэ.

Она сказала, что поскольку они авантюристы, они должны быть довольны тем, что им дали хорошие оружия.

Томоэ продолжила: «Лесные огры, кажется, хотят защищать Амброзию в качестве своего приоритета, так что, видимо, они придают ей больше важности, чем барьеру деревни».

Хмм.

Есть еще несколько вещей, которые не дают мне покоя, но…

Ох, ладно. Как Томоэ и сказал, если им предоставить относительно хорошие оружия, даже если их бросить ко входу в пустоши, у них должно быть достаточно мощи для атаки. Я помолюсь, чтобы они отныне шли по правильному пути. Потому что в противном случае в следующий раз, когда они сделают что-то безумное, они лишь упрут.

Оружия гномов отличные, как никак. Это достаточно хороший прощальный подарок.

Оружия, оружия.

Мне кажется, я где-то слышал слова «качественное оружие»…

Этот неприятный образ… Лайм! Лайм Латтэ!

Я сказал ему, что дам ему оружие. Этот парень достиг такого уровня своими усилиями, и у него хорошие способности. Хотя ему пришлось плохо из-за Томоэ и Мио его вымогала.

Теперь я помню, теперь я помню.

Мое снаряжение все еще в процессе изготовки, так что, мне стоит показаться в мастерской гномов прежде чем направиться в Тсиге.

Угу, я планировал расслабиться, после того, как сниму напряжение, но…

Мне еще столько нужно сделать!!

«Тогда, я оставлю трио тебе. В конце концов, я не могу встречаться с ними» — Макото

«Поняла» — Томоэ

«Ну, ладно, вы двое пока свободны. Теперь еще предстоит небольшой разговор с Личом» — Макото

«Кажется, это будет интересно, и я хочу кое-что проверить, так что, я тоже буду присутствовать». – Томоэ

«Также была еще проблема с тем извращенцем. Закрытое помещение лишь в двумя – нет уж!» — Мио

А? Здесь нет никакой опасности, так что, они двое могут заняться делами касательно Азоры.

Мио, то, что эта кость может представлять опасность моему целомудрию, является невозможным, знаешь ли?

Ну, ты можешь делать, что хочешь.

Теперь, выслушаем его ситуацию.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 56. Разговор с трупом (Часть 1)**

«Ну, давайте сначала присядем. Ты уже восстановился до определенного уровня, верно? – Макото

Магическая сила восстанавливается, когда отдыхаешь, как никак. Я лишь сделал так, чтобы тьма съела его магическую силу. Я не препятствовал полному восстановлению его магической силы.

Для полного восстановления лишь сама личность с курсе, но если уже восстановление дошло до уровня, что он может стоять и разговаривать, даже я могу заметить это по его виду.

«…гхм, что со мной будет?» — Лич

Скелет покорно встает и говорит. Однако он не вытащил своего оружия, посоха. Оружие сделано из магической силы, также как и его одежда?

«Я хочу спросить у тебя несколько вещей, и хочу, чтобы ты ответил. Это всё» — Макото

«После этого во мне не будет никакой необходимости, ты это пытаешься сказать?» — Лич

«А? Ничего подобного. Мне ничего больше не понадобится, но я не сделаю того, что ты думаешь я сделаю. Я просто верну тебя обратно» — Макото

От моих слов выражение лица у Лича стало обеспокоенным. Ну, хоть я и говорю «лицо», это на самом деле череп. Я просто догадываюсь по огонькам в его глазах и рту, который вдруг открылся.

«Ты думаешь отпустить меня, после того, как привел меня в свою крепость?!» — Лич

«Верно. Ну, поскольку мы дали гарантию о твоей безопасности, начнем разговор» — Макото

Я искоса взглянул на стол и стул, и указал Личу сесть.

Я опускаю на стул и приглашаю его сесть. Томоэ и Мио стоят рядом со мной в позиции готовности.

«Во-первых, представимся. Меня зовут Мисуми Макото. Здесь говорят Макото Мисуми. Также есть эта девушка с синими волосами, Томоэ, и черненькая это Мио. Обе они мои последовательницы. Можно также назвать их компаньонами» — Макото

Я объясняю, криво улыбнувшись.

«Что ты имеешь в виду под «здесь говорят»?» — Лич

«Оставим это на потом. Теперь твоя очередь» — Макото

Я оттолкнул его комментарий.

«Как вы видите, я лич» — Лич

Живой мертвец сознательно раскрывает свою расу. Нет, я уже знал это.

«Не это. Я хочу, чтобы ты сказал мне свое настоящее имя» — Макото

«У меня нет имени. Меня зовут Лич, это все. Я уже забыл свои воспоминания того времени, когда был человеком, и даже если у меня были бы воспоминания, это имя уже не годилось бы для того, чтобы меня называть по нему» — Лич

Так все устроено, когда превращаешься в Лича? Не знаю никого такого, так что, я ничего вообще не знаю. Что-то вроде, «Один из моих друзей стал Личом», не так-то уж и хорошо. Может о не хочет, чтобы его называли по имени его семьи?

«Понятно, тогда Лич-сан, верно? Извиняюсь за грубость, но ты мужчина? Женщина? Видишь ли, я не могу понять пола, посмотрев на кости» — Макото

«Нет, просто Лич пойдет. Не нужно добавлять –сан. Ты победитель, так что, нет необходимости быть внимательным ко мне. И да, я мужчина, ты не заметил?» — Лич

«Хех, мне было интересно, кто именно ты. Тогда, Лич, это может быть, внезапно, но…» — Макото

«Ты сказал, что тебя зовут Макото-доно, верно? У меня может, и нет прав говорить что-либо, но можно я скажу кое-что?» — Лич

«?… Давай» — Макото

Он вероятно, имел в виду, что в курсе, что он заключенный. Интересно, что он сейчас скажет.

«Меня не волнует, если ты ограничишься лишь словами, которые скажешь. Можешь разрешить мен спросить кое-что в замен на ответ на твои вопросы?» — Лич

Не вижу смысла отказывать.

«Ладно» — Макото

«Я благодарю» — Лич

«Тогда, первый вопрос. Почему ты был в деревне лесных огров?» — Макото

«Ради своих исследований. Я, кто хотел превратиться из человека в Граунта, пошел туда, где увидел шанс, в деревню лесных огров, и выкопал их давно позабытую способность. Ради этого я спрятался в теле одного из них» — Лич.

Способность лесных огров превращать людей. Тогда он был тем, кто пробудил эту способность у извращенного Мастера?

Томоэ сощурила глаза и издала слегка звук «Хох» от восхищения.

«Что ты имеешь в в иду под Граунтом?» — Макото

«Это мой черед задавать вопрос, но ладно. Мне, в конце концов, был разрешен вопрос. Граунт относится к высшей расе лудей. Они записаны, как существа, которые превосходят лудей во всем. Я ищу способ, чтобы стать таким» — Лич

Ямно. Я не особо понимаю, но кажется, есть еще другое существо в этом мире, схожее с лудьми, я так понимаю? Но отношение у них заключается в правлении над ними, если так, то все может превратиться в состояние жестокой войны.

В этом мире я слышал, демоны сражались с лудьми, но я не слышал о сражениях лудей с Граунтами.

«Я хочу спросить причину того, почему ты хочешь стать Граунтом, но давай выслушаем сначала то, что ты хочешь сказать» — Макото

Может, на меня подействовало его поведения, поэтому я и использую естественные и вежливые слова, чтобы продолжить нашу беседу.

«Тогда, позвольте также спросить о двух вещах. Разве тебя зовут не Райдо? А также, ты сказал, что ты человеческое существо, но человеческие существа являются древней расой лудей. Почему ты так уверенно заявляешь это?» — Лич

Ах, человеческое существо это образное выражение. Если быть точнее, я тоже один из разновидностей лудей. Но черт моего тела было достаточно для того, чтобы Богиня назвала меня человеческим существом, как никак. Погодите, Богиня должна знать о моих родителях, тем не менее, почему он назвала меня человеком?

Я заметил мерцание в глазах Лича, словно он проверял меня, и я вернулся из задумчивого состояния в реальность.

«Райдо – это имя, которое я использовал, когда регистрировался в Гильдии Авантюристов, и это мое прозвище, что-то вроде позаимствованного имени. Имя Макото Мисуми, которое я сказал недавно, мое настоящее имя. Что касается слова «человек»… Я могу лишь сказать, что так Богиня называет меня. Хотя даже я сам не понимаю деталей» — Макото

«Богиня назвала тебя так?! Такое вообще возможно?» — Лич

«Я могу лишь сказать, что это действительно правда. Послужит это доказательством или нет, но я не могу разговаривать на общем языке. Кажется, это потому что я не получил благословения. Но в замен я получил способность разговаривать с нечеловеческими существами. Поэтому я могу разговаривать с тобой без проблем» — Лич

«Поскольку ты упомянул это, мы говорили так естественно, что я даже не заметил этого. Я получил свой ответ. Если у тебя есть другие вопросы, пожалуйста, продолжай» — Лич

Хм, кажется, что пока он намерен отвечать на мои вопросы по доброй воле. Может, это лишь потому что другая сторона хочет задать еще вопросы.

Спросим о причине того, почему он хочет стать граунтом.

Нет, сначала есть другое дело.

«Прежде чем ты вступил в битву со мной, ты убил одного из лесных огров, верно? Если я правильно припоминаю, тот мужчина, который назвал себя сыном одного из старейшин. Я помню Лич сказал что-то о «этой женщине» тому, кто лежал на земле. Могу ли я спросить, что это значило?» — Макото

Верно, единственная жертва в битве. Это был парень, у кого, по мнению Мио и моему, был плохой цвет лица.

Это также был тот человек, о ком беспокоились Акуа и Эрис. Как его звали? Ванда? Нет, Адоно.

«Этот парень, хах. Подумать только, что ты вспомнил единственное сказанное мной слово, кажется, я полностью недооценивал Макото-доно. Я не чувствую себя виноватым за это. Этот парень был шпионом, знаете ли?2 Лич

«Шпионом?» — Макото

Я неосознанно повторил слово.

То, что шпион проник в деревню лесных огров, просто, кто и зачем?

«Верно, шпион, нет, погодите, лучше назвать марионеткой. Этот парень выполнял дипломатическую работу среди лесных огров, обмениваясь с другими расами. Но в какой-то момент он получил расположение одной из сильной личности, и начал действовать так, чтобы получить выгоду от лесных огров» — Лич

Если он был в позиции, где всегда мог проводить переговоры с другими расами, определенно легко увеличить количество их встреч. Были ребята, которые обнаружили о существовании лесных огров, и положили глаз на их боевую силу?

Вид Адоно-куна может быть послужил им знаком. У Аука и Эрис были некие сомнения насчет него.

«…Когда ты сказал «эта женщина», ты имел в виду ту личность, которая стояла за ним?» — Макото

«Верно. Это может быть узелок ответов, которые ты ищешь. Под этой женщиной подразумевается генерал расы демонов. Нет необходимости мне говорить, что за сильная личность стоит за ним, это армия демонов» — Лич

Ух ты. Раса демонов, чья основная база предположительно находится в северной части континента, даже протянула свои руки до границы с миром. Разве эта информация не говорит об опасности?

Ах, но те, кто был у ворот Шен, тоже были расой демонов. Это вероятно, были те, кто поехал тренироваться в качестве воинов, но скорее всего, те люди имели отношение к армии демонов.

«…Она та женщина, которая мне никак не нравится. Кажется, она отправила 5 солдат в глубь пустоши, и связь со всеми ними была потеряна. Они, видимо, поспешно собирали военные ресурсы. Потому что война, кажется, скоро настанет» — Лич

? Может быть, такое возможно? Это они?

«Все в порядке? Что ты так много отвечаешь» — Макото

«Я не являюсь членом расы демонов, так что, мне все равно. Это просто большая неприязнь, которая у меня есть на них. Разве я не говорил? Что та женщина имела характер, который мне не понравился» — Лич

«Спасибо большое. Тогда, давай, твоя очередь» — Макото

«Ну, у меня два вопроса, которые я хочу спросить одновременно, так что, пожалуйста, ты первый» — Лич

Он на удивление точная личность. Может, в своей прошлой жизни он был ученым.

«Хм, то, что я хочу спросить имеет отношение к причине, почему ты хочешь стать Граунтом. Затем у меня тоже есть просьба к тебе» — Макото

Хотя мне кажется, что он не хочет отвечать.

«Гхм, это… вопрос, на который я не могу ответить. Я извиняюсь. Тогда, что насчет просьюы?» — Лич

Видите? Ну, в.конце концов, это был лишь личный интерес. В любом случае, сказать «я не могу ответить» в ситуации, когда тебя могут и убить.

«Я так понимаю, что ты тот, кто имеет хорошие познания в магии. Я заплачу тебе, так что, я хочу, чтобы ты дал мне несколько своих книг по магии» — Макото

Вот так вот.

Я уже чувствую границы того, чему могу научиться от арии и списков заклинаний Эмы-сан. Если можно, я хотел бы получить другие знания.

Также язык, который использовал Лич, был языком, который я не слышал ранее. У него, скорее всего, много книг. Мне все равно, если это лишь основы, я хочу получить несколько книг.

«…Ты насмехаешься надо мной?» — Лич

«А?» — Макото

«Макото-доно смог создать такую необычайно эффективную магию. Это была ария, которая сильно превзошла мою, и была настолько эффективной, и к тому же, короткой. Когда можно использовать нечто подобное, зачем нужны мои заклинания и знания?» -Лич

Ох, настроение у него попортилось. Красный свет в его глазах меньше колыхался, как это сказать, было ощущение, будто они садились.

Нет-нет-нет. У меня не было таких намерений, ладно? Я лишь хотел новых книг, знаешь ли?

Томоэ, кажется, не могла больше сдерживаться и издала звук «буфу». Над чем ты смеешься?

Мио тоже, кажется, это показалось забавным, ее плечи тряслись.

«Н-Нет. Я честно хочу научиться. Моя магическая книга размером лишь с лист бумаги» — Макото

«…Аа?» — Лич

«Как я и сказал. Моя магическая книга состоит лишь из одной страницы! Я просто хочу новых!» — Макото

«…Тогда, что ты пытаешься мне сказать? Это заклинание арии тоже было написано на том листе? Хочешь сказать, что ты поучил кусок книги запрещенных заклинаний?» — Личэ

«Нет, я попросил их записать, чтобы научиться им, это не такое уж и большое дело. Если ты не против, я могу дать тебе такой же лист. Ах да, как насчет обмен книг?» — Макото

Мне просто нужно будет попросить Эму-сан написать еще одну страницу. Разве это не супер выгодно?

«Мне все равно, если тебя это устраивает, я приму этот уговор. Хотя думаю, я точно получу выгоду от этого» — Лич

Ох, тогда договорились.

«Тогда, сейчас вопрос, который я хочу задать. На первый ты уже ответил наполовину, но я хочу спросить снова. Что это за заклинание, которое ты использовал, чтобы сразить меня? Что вообще ты сделал, чтобы моя магическая сила была съедена?» — Лич

Ах, он, должно быть, говорит о том, чего интеллигентные люди не поймут.

«Это заклинание сделано чисто из магии атрибутов тьмы. Изначальной целью было скопление магии, а затем Лич, я лишь обозначил тебя» — Макото

«…Я не понимаю, что ты пытаешься сказать» — Лич

«Разве ты не говорил о свойстве магии тьмы секунду назад?» — Макото

«Поглощение… нет. Что я сказал? Магия поедания, ты это имеешь в виду?» — Лич

«Да, верно. Это и есть ответ»- Макото

«Но разве не бессмысленно использовать магическую силу на заклинании, которое уже было активировано? Если попытаться рассеять магию таким образом, то в итоге это приведет к избыточному использованию магической силы. Более того, магическая сила, которой оснащен ее пользователь, использовать лишь тьму, чтобы стереть ее, от этого эффективность становится еще ниже» — Лич

«Ты прав» — Макото

«По крайней мере, по моей оценке, это будет в 10-15 раз больше. Это будет лишь пустая трата» — Лич

«Да, это было растратой» — Макото

«…Макото-доно – идиот?» — Лич

«Как злобный язык у тебя. Однако ты проиграл» — Макото

«Делая то, что хочется, растрачивая магическую силу, словно выливаешь воду, и даже суметь поглотить магическую силу, которую я уже создал» — Лич.

«Да, это так» — Макото

Странная тишина нависла. Впервые нависает такая странная атмосфера с тех пор, как начался разговор.

Но это все правда.

«Фу… фу фуфуфу. Хахахахахаха!!» — Лич

Он начал смеяться по некой причине? Его кости дрожали, но я не мог ничего сделать, потому что его смех звучал так, будто он ломался.

Что? Его рассудок улетучился? Думаю, от того, что он состоит чисто из костей, ему не хватает рассудка.

Ох, он остановился.

«Не шути со мноооой! Мальчик, ты заявляешь, что ты духовное воплощение или что-то в этом роде?!» — Лич

«Заткнись, череп. Ты смеешь называть Господина мальчиком?» — Томоэ

«Поставить Вака-саму на один уровень с мелким духом, мне может раздробить все твое тело и использовать его в качестве наживы?» — Мио

Когда я подумал, что Лич встал и в то же время издал разъяренный звук, в следующую секунду он замер.

Было ли это и вправду уязвимым местом, но Томоэ направила свой меч в сторону шеи Лича.

Мио уже была позади него, от его шейного позвонка до позвоночника он проводила своим веером.

Как быстро, разве их командная работа не идеальная? С каких пор они начали тренироваться?

У них был довольно пугающий взгляд, но они еще не были в гневе. Они пока тянули с атакой.

… Может они тоже подавляют много сдерживаемых чувств? Эх, холодок снова пробегает по моей спине.

В любом случае, мы не можем оставить ситуацию такой.

Я приказываю им расступиться.

«Ну, я приношу извинения за грубость моих последовательниц» — Макото

Извинившись, я хотел пригласить Лича снова присесть, но прежде чем я успел это сделать, он упал назад с грохотом. Это называется не сесть, а скорее, падение, и стул чисто случайно оказался там.

«Ты!» — Мио

Кажется, Мио снова разозлилась от его поступка, и собиралась начать действовать. Но, естественно, я удержал ее. Я действительно рад, что ты так заботишься обо мне, но…

Если можно, я хотел бы чтобы вы направили эту злость на врагов или злодеев, а не на это невежливое отношение.

«Вака, можно я?» — Томоэ

«Томоэ, хм. Я хочу, чтобы ты постояла немного послушно» — Макото

«Нет, это имеет отношение к книге по магии» — Томоэ

Это, хм. Разве разговор уже не закончился? Я попрошу Эму-сан написать копию, и дам ее ему. И в замен он одолжит мне несколько книг по магии. В чем здесь проблема?

«Что такое?» — Макото

Сдерживая свое раздражение, я попросил ее продолжить. Сейчас я хочу, чтобы Лич успокоился.

«Думаю, что вместо того, чтобы просить несколько книг, вы можете взять их все. Для кого-то как он» — Томоэ

«? Хах?» — Лич

Не говори вещей, который могут создать обратный эффект! Ты что, не видишь, что Лич удивлен?!

«Что, думаю, он будет рад отдать их все» — Томоэ

«Ты не можешь просто помолчать-« -Макото

«Нет, Вака. Думаю, я, возможно, знаю, он хочет знать,. Извиняюсь за то, что говорю так поздно, но если вы предоставите все этой Томоэ, я покажу вам, что могу выполнить желание Господина и даже больше» — Томоэ

«… Серьезно, ты серьезно говоришь это?» — Макото

В конце концов, она много, что сделал. И ее ярость секунду назад также напомнила мне немного Мио.

Когда мы были у лесных огров, ты была довольно холодной, тем не менее… Я серьезно не знаю, когда Томоэ приходит в ярость.

И когда она выпустила свой меч.

Когда она не смотрит исторические драмы, она и вправду становится вспыльчивой. Хотя они поступили куда хуже, чем невежливый Лич…

Есть ли какая-то причина, почему она так сильно хочет привезти сюда лесных огров? Я думал, она просто хочет, чтобы у нас были ниндзя, но может, у нее еще что есть на уме? В конце концов, она может и мой последователь, но она все же дракон. Она прожила совершенно другое количество времени.

Мне пока слишком рано понимать всю цепочку ее мыслей, и сделать так, чтобы она подчинялась мне. Касательно ее хобби, я на удивление понимаю ее.

«Разумеется. Я последовательница Ваки. Я не стала бы предавать Кумон-сама, и даже через миллион лет я не убила бы своего мастера. Я тот, кто будет следовать за своим Мастером до самого конца. Так что, пожалуйста» — Томоэ

Томоэ опускает голову.

…Если ты заходишь так далеко.

Я кивнул и доверил ей продолжить это дело. Томоэ, может говорит о чем-то чего я не понимаю. С такими ожиданиями в голове…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 57. Разговор с трупом (Часть 2)**

Итак, как теперь Томоэ собирается проводить переговоры с Личом?

«Спасибо. Череп, нет, может, мне стоит называть тебя Лич. Ты хочешь знать о граунтах, верно? Вкратце… разве это не будет означать, что ты знаешь о других мирах?» — Томоэ

Что?

Что Томоэ только что сказала?!

«?!!!» — Лич

Лич определенно показывает, что его беспокоит то, что она упомянуло слова «другой мир». Но тоже самое касалось и меня.

«Хохох. Прямо в точку. Ты на самом деле не первый, кто говорит о граунтах, в конце концов. Есть два вида существа, которых называют граунтами. Первыми являются герои, которые искали могущество. Они собирали достижения и их признали Богиня и духи, а после они переродились как их подчиненные» — Томоэ

Значит, когда ты становишься подчиненным Богини или высшего духа, ты превращаешься в расу, которую называют граунт. Я даже не знал слова «граунт» раньше, так что, я определенно не смог бы ответить ему.

Но тогда, что другие миры…

Затем Томоэ уставилась на него, пока встревоженное лицо у Лича не превратилось в довольное.

«А другие — это люди, которые знают, что этот мир не единственный. Квестеры, вероятно, так мне их стоит назвать. Из-за маленьких рубцов в этом мире, а также записей множества посетителей, которые приходили сюда в прошлом, люди, которые изначально не должны были знать о существовании тех миров, некоторые из них в итоге отправились туда»- Томоэ

«!!»

Лич уставился на Томоэ, словно хотел съесть ее. До такой степени, что стало интересно, сможет ли он убить этим взглядом людей. Невероятное напряжение было заметно в его глазах.

«Ты, скорее всего, подумал так. Граунты, будучи высшей расой лудей, были носителями силы, которые на самом деле могут путешествовать меж миров» — Томоэ

«В-Верно! Став граунтом, я определенно смогу путешествовать меж миров. Я точно смогу переселиться в мир, в который я «хочу»! Я прав?!» — Лич

Слова Лича прозвучали, будто некая плотина рухнула, и на одном дыхании он сказал это, вылив все на Томоэ. Тем не менее на Томоэ это никак не повлияло.

Я понял, что я не мог вставить ни слова между их разговором.

Однако я услышал слова, которые не мог позабыть.

Путешествие меж миров. Перемещение в мир, который ты хочешь.

Это… может ли это означать, что я смогу вернуться в мир, который когда-то бросил, мир, где находятся моя семья и друзья?

«Неправильно» — Томоэ

Томоэ, что ты знаешь? У меня такой же настрой, как у него, я хочу знать.

«Ч-Что ты сказала?» -Лич

«Ты должно быть изучил много книг, легенд и документов. Я не знаю, как долго ты живешь, и не знаю, сколько ты вложил в себя, чтобы сделать это, мне трудно даже это представить. А затем ты решил, что идеальный вариант – граунт» — Томоэ

«??»

«Как я и сказала несколько секунд назад. Граунты являются подчиненными Богини, и теми, кто следует за ней, переродившиеся, а также те, кто путешествует меж миров… нет, народ, путешествовавший меж трещин миров» — Томоэ

«???»

«Ты не понимаешь? В общем, граунты являются существами, которые были сделаны по новой, они «высшие». Это не раса, и у них также нет способности путешествовать меж миров» — Томоэ

«Ааа?!» — Лич

«Будучи в теле лудей, они нашли швы миров в прошлом, и проводили свои исследования, и некоторые из них бросились туда. Из тех, кто бездумно прыгнули в швы миров, некоторые увидели швы миров, словно через калейдоскоп, и они вернулись в этот мир. Когда они это сделали, их сущности изменились и превратились в так называемых граунтов. Не знаю, что они увидели, но они лишь оставили несколько книг, не рассказывая точных деталей и умерли преждевременно2 – Томоэ

«Тогда, что насчет тех, кто не вернулся?»- Лич

Слова Лича прозвучали так, будто он их выжил из себя. Не знаю, хочет ли он на самом деле знать, а может, и не хочет знать.

«Если они смогли отправиться в другой мир, то они живут в качестве граунтов. В случае, если эта личность умерла до того, как это произошло, его лудская плоть разделялась и рассеивалась. Если они смогли отправиться в другой мир, то может быть Богиня в курсе от Бога мира, но то, что происходит после того, как человека кинули в шов, помимо Богов, никто не сможет узнать. Есть исключения, но это, вероятно, к тебе не имеет отношения» — Томоэ

«…Не может быть» — Лич

«Люди это существа, которые видят вещи так, как хотят видеть. Они видят фрагменты информации и соединяют все это так, как им хотелось бы. За это нельзя их винить. Включая твою догадку о граунта» — Томоэ

«Ис…ключения. Верно, что насчет исключений?! Каких случаев это касается?» — Лич

«…..» — Томоэ

Хотя слова Томоэ прервали на полуслове, она не разозлилась. Она, должно быть, чувствовала сочувствие, поскольку именно это она и предполагала, что произойдет.

«Я прошу тебя, пожалуйста» — Лич

«Есть только одно исключение, о котором я знаю, разрешение Богини. Если например, Богиня откроет врата, вместо становления граунтом для лудей есть куда больше шансов переместится в качестве лудей. Разумеется, даже если я и говорю «куда больше шансов», степень успеха ниже 1 процента» — Томоэ

Сказав, что есть куда больше шансов, и это меньше чем один процент? Разве это практически не самоубийство?

Услышал все это, я понял, что даже если Лич вечность желал стать граунтом, это не значит, что он перестал относиться к числу лудей.

«Тогда, это значит, этот один… то, что я пытался сделать» — Лич

Его глаза смотрели на стол, будто он поедал его. Я чувствовал оцепенение в его глазах, которым уже не хватало воли.

«Не знаю, чего ты пытался достичь. Потому, что если ты не хочешь рассказывать мне, я не буду спрашивать» — Томоэ

«…»

«Но знаешь, ты везунчик, также как и Мио» — Томоэ

Мио, не зная причины, почему она вдруг назвала ее имя, уставилась с удивлением на Томоэ

Томоэ, что ты говоришь? Ты же та самая, кто покончила с его поисками таким отчаянным способом.

«Мио тоже не так сильно отличается от тебя. Будучи существом, которое изначально не должно были быть спасено. Но кто перед тобой?» — Томоэ

«…Макото-доно, верно?» — Лич

«Верно, мой господин Макото-сама. Чем, по-твоему, являюсь я? Я из числа лудей?» — Томоэ

«…Будто это возможно. Не может кто-то из лудей обладать столькими знаниями» — Лич

Незаинтересованный. Слова Лича звучали так, будто в любой момент испарятся.

«Тогда, что я, по-твоему?» — Томоэ

«Методом исключения ты должно быть… Богиня? Может высший дух? Или может высший дракон? Хахаха, как вам, ребята, удалось превратиться в форму лудей, и оказаться в таком месте» — Лич

Этот парень впечатляет. Смотря на Томоэ, и думая о том, что она сказала, один из ответов, которые он сказал, оказался на самом деле верным.

Будучи бывшим студентом, я замечаю такие вещи.

«Вот, если ты Лич, ты должен суметь сделать это, попытайся догадаться, судя по моей магической силе. Такой вид анализа является твоей любимой областью, верно?» — Томоэ

От тела Томоэ ощущалось что-то близкое к боевой стойке, и она была полна магической силы.

Лич недоуменно посмотрела на это ее состояние, но вдруг его глаза широко открылись. Неужели действительно можно понять чью-то расу, посмотрев на его магическую силу?

«Дракон. И один из довольно сильных. Не говори только…» — Лич

«Как впечатляющий парень. я Шен, хотя сейчас меня называют Томоэ» — Томоэ

«Ш-Шен? Туманный дракон, тот «непобедимыы2 дракон?!» — Лич

Эй, эй. Он действительно понял. И он даже знает имя Шен.

Это знания Лича настолько впечатляющие, или это репутация имени Шен является впечатляющим?

Томоэ в качестве своего логова выбрала такое отдаленное место, так что, я думал, о ней мало, кто знает. К тому же, Лич ранее был из числа лудей.

«Значит, ты знаешь. Это та Шен» — Томоэ

«Не может быть. Почему высший дракон находится в таком людном и непонятном месте» — Лич.

«У меня просто теперь другие принципы. Я нашла достойную личность, под которой стоит работать, нежели чем Богиня. То, что я говорила тебе, думаю, что в любых книгах это должно быть… хотя, об это нельзя говорить. Если станет известно, что ты можешь покидать этот мир, то ситуация превратится в большой хаос. Единственные, кто знает об этом, это те, о ком я тебе сказала несколько минут назад, а также, раскрывать это запрещено, ладно? Не то ты станешь мишенью, от которой нужно будет избавиться» — Томоэ

«Тогда, почему ты рассказал это мне?» — Лич

«Все просто. Ты меня очаровал» — Томоэ

Очаровал, типа влюбилась? Нет, этого не может быть. Это точно не то, что она имела в виду. Просто он смог пробудить способность лесных огров, в этом причина.

Она определенно смотрела на него с восхищением. Может ли это быть планом по пробуждению потерянной способности орков и ящериц?

«Очаровал?» — Лич

«Верно. Эй, ты жалкий Лич, который забыл свое имя…» — Томоэ

В самодовольным выражением лица, Томоэ медленно выговорила каждое слово, словно выделяя их.

«Стань последователем Вака-самы» — Томоэ

Вот, что она сказала.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 58. Третий Пакт**

Лич.

Будучи живым мертвецом, он является существом высшего ранга. Его сила полностью зависит от самого себя. Но даже самому высшему классу далеко до уровня высшего дракона.

Я пытаюсь сказать…

Если он заключит со мной пакт, то этот пакт будет в 10 раз ниже по уровню, чем у них, пакт соединит нас вместе.

Если говорить прямо, он будет поглощен, и даже его сущности не останется. Я не хотел этого делать, но Лич вызывал жалость потому что Томоэ и Мио много его бранили.

Эти объединились и сказали, что они не хотели, чтобы «я» связывался с грязью. Быть названным грязью, я даже не могу представить, каково ему.

Из-за того, что он не мог добровольно вступить в рабские отношения, я думал, что само по себе становление моим последователем невозможно.

Я не знал, что говорила Томоэ о тесте, но может, она придумала некий хороший план, чтобы найти выход из этого тупика.

«Мхм, как и ожидалось, это будет сложно…» — Томоэ

«Даже если он и относится к высшему рангу, это не меняет того, что он живой мертвец. Магической силы, которая служит в качестве его источника жизни, в конце концов, тоже мало» – Мио.

То, что даже Мио смотрела на его магическую силу пренебрежительно, Лич должно быть, почувствовал, будто его плечи сузились от этого. Он встал со своего стула, и пал ниц. Он был ничем не выдающимся. Неудивительно.

Как сказать это, мне кажется, будто я смотрю на себя в прошлом. Я никогда не забуду, как в начальной школе я пробегал марафон, каким взволнованным я был, и какая была реакция у людей вокруг. Да, это действительно нанесло мне удар.

После того, как Томоэ убедила (может, промыла мозги?) Личу.

Теперь мы пытались понять, сможем ли мы заключить пакт. Даже если сама личность желает этого, это не значит, что проблема решена.

Мы по-прежнему в моей комнате. Уже прошло довольно много времени, и сейчас была поздняя ночь. Обычно в это время положено спать глубоким сном. Я родился в эпоху развлечений, но в этом мире, особенно расы в пустоши, ложились рано, и вставали рано.

Внутри магической формации для пакта был Лич и я.

Когда мы начали искать решение, Лич ликовал, но… когда на него смотрели свысока, он выгладил таким слабым, будто его легко может снести ветром. Томоэ и Мио пытались построить иерархию так, что я даже задумался над тем, что они может на самом деле измываются над ним.

За пределами формации Томоэ и Мио разговаривали, вообще не сдерживаясь в высказываниях.

«Может ли Господин ослабить свою силу?» — Томоэ

Хм. Она имеет в виду [Сакай]?

Ослабить. В этом нет смысла, но я могу сделать это.

Ослабить врага, т.е, когда я использую его, чтобы нанести эффект, близкий к ослаблению.

Эффекты, которые я наношу с [Сакай] всегда действуют и на меня. Более того, он лишь активируется, как бы ставя меня в центр. Осознавая это, я могу активировать его в шарообразной форме, но когда я ни о чем не думаю, и активирую его, в итоге он оказывается в виде купола. Если я попытаюсь уменьшить его, то в итоге, лишь мое тело окутывается им.

Думаю, что если я использую что-то вроде огня или бури, я даже могу убить себя в итоге. Хотя я не пробовал этого. Поэтому я определенно не могу сказать точно.

Когда я пытался проделать это с орками я не сделал этого, но сейчас я могу придавать силу и исцелять. это тоже было обнаружено чисто случайно.

Если я не попробую проделать несколько вещей в ближайшем будущем, чтобы нормально понять свою силу, я могу в итоге выкопать самому себе могилу. Лучше увеличить количество того, что я могу делать. Но мне кажется, что если я буду думать об увеличении эффектов, ряд вещей, которые я могу делать, сократиться.

«Да, я могу это сделать. В этом нет никакого смысла, поэтому я раньше не пытался, но я могу это сделать» — Макото

«Тогда, пожалуйста, сделайте так. Я снова сделаю связь пакта» — Томоэ

Томоэ с помощью Мио снова влила энергию в магическую формацию.

В пространстве между мной и Личом поднялась колонна, меняя цвета. Этот постоянно меняющийся свет еще разок сменил свой цвет.

Светло коричневый. Я ранее такого цвета не видел. Цвет Томоэ и Мио был красным.

Это была связь управления. Томоэ сказала, что он едва совпал. Значит ли это тогда, что светло коричневый цвет — плохо?

«Цвет земли. Опускает до уровня рабства. Если он станет куклой без самосознания, то не будет никакого толка от этого скелета» — Томоэ

Рабство. Если я правильно припоминаю, это разрушит его «Я», и он станет лишь куклой, которая выполняет указания. Определенно нам такое не нужно.

«Томоэ-сан, разве такое может быть? Если ты во что бы то ни стало хочешь сделать из этого существа последователя, не будет ли быстрей просто попытаться и натренировать его?» — Мио

Что ты имеешь в виду под «попытаться»? Какую еще тренировку ты планируешь провести? И да, не говори «это существо».

«Мио, не говори такое. У меня есть некий план» — Томоэ

Сказав это, она вытащила из своего нагрудного кармана… что это?!

«Разве это не кольцо Молодого Господина?! – Мио

«Угу! Более того, это изделие, которое было должным образом протестировано. Ладно, Мио…» — Томоэ

Прямо в точку! Это кольцо, которое поглощает мою магическую силу до своих пределов. Сколько у нее таких?

Не знаю, что она имеет в виду под «более того»

Кажется, что они обе ведут секретный разговор, Томоэ прошептала что-то Мио в ухо.

От слов Томоэ у Мио появилось удивленное выражение на лице. То ли в знак того, что она согласилась, то ли потому что поняла, она кивнула, и вокруг стало тихо.

У Мио тоже есть много навыков в своем репертуаре. Суметь понимать благодаря инстинктам, какой же она гений.

Когда свет цвета земли установился, и колонна света исчезла, Томоэ вошла вовнутрь.

Затем она медленно дала кольцо Личу.

«Вопросы задавать будешь позже. Итак, надень все 13, которые я тебе дала» — Томоэ

13 говорит она, какая зловещая цифра.

«Надеть это? У меня ведь всего 10 пальцев?!» — Лич

«Меня не волнует, куда ты их наденешь, пока где-то на тебе будут эти 13, проблем никаких не будет. Теперь, давай поторопись и сделай это уже. Это легче, чем прыгать в шов мира, знаешь ли?» — Томоэ

«…Понимаю» — Лич

Лич делает, что она сказала, и начинает надевать все кольца. Разницы никакой не заметно. Когда он надевает одно кольцо, на лице даже не появилось выражения боли.

Ну, это кольца, которые уже поглотили до своих пределов. Они уже были в опасном состоянии, так что, они сказали мне не использовать их больше, и взять новое, но, что произойдет, если магическая сила превзойдет количество того, что может поглотить кольцо?

По крайней мере, Лич не высох в тот же миг, как надел кольца, так что, пока я спокоен.

Когда Лич надел все кольца, Томоэ снова вышла из формации

Двое снова продолжили свою арию, которую исполняли несколько секунд назад, и пакт начался.

Нет, не так. Томоэ в ответе за заклинание пакта, и мне кажется, будто Мио делает что-то с Личом.

Колонна света снова появляется.

Но цвет был… красный. Не может быть!

«Получилось! Он красный!» — Томоэ

«… Томоэ-сан? Фальшивая магическая сила из той области, которую мы не понимаем, и к тому же, трудная, так что, пожалуйста, сконцентрируйся на завершении, прежде чем праздновать» — Мио

Если это то, чего вы не понимаете, как вы можете делать это?! Я уж точно такого не смог бы сделать!

«Знаю. Господин, мы начнем заключение пакта. Все в порядке, Лич?» — Томоэ

Фальшивая, говорят они, это значит, что это маскировка? Не знаю, что они сделали, чтобы обхитрить условия пакта, но… это не то, что делается так небрежно!

Индивидуальные характеристики у Томоэ и Мио пугающие. Эти двое, что ли, еще обладают свойствами сумасшедшего ученого?

Кажется, они провели некое надувательство, и смогли преуспеть в этом?!

Интуиция или посвящение. Почему моими последователями стали те, которые не должны обладать никакой связью с неуклюжим мною? Мне кажется, что не так долго я смогу удивлять их своими знаниями современного мира.

«…Могу ли я быть принятым в качестве последователя, Макото-доно?» — Лич

Кажется, скелет с самого начала не был против того, чтобы стать моим последователем.

Может это от того, что Томоэ привела его в отчаяние, а чуть погодя взбодрила его. После того, как она объяснила насчет меня, кажется, у нее не было никаких намерений позволить ему сбежать.

Хотя его напряжение, кажется, немного спало. Я понимаю твои чувства.

«Не беспокойся, я вообще-то уже некоторое время хотел, чтобы у меня в последователях появился мужчина. Ты ведь здоровый скелет? У меня большие надежды на тебя. Ахаха» — Макото

Я сейчас, как говорится, плыл по течению.

Красный свет начал окутывать все внутри формации.

Обменявшись этими короткими фразами с Личом, мы продолжили стоять в тишине.

Вскоре я заметил, что между нами появилась четкая связь. Пакт был завершен.

Поскольку он третий, я уже привык к этому, или точнее, я спокойно отнесся к этому.

Ослепляющий свет постепенно исчезает.

Остались теперь, разумеется, я и Ли…ч?

Все происходит в точности также, как было с Томоэ и Мио, так что, дело наверное в этом, но…

Передо мной был…

Яркие темно-красные волосы, которые протягивались до спины, и темно-красными глазами, которые были такие же, как у меня, он смотрит на меня..

Он стал похож на лудей, с внешностью, ничем не хуже чем у них, и выглядел как молодой парень лет 20.

У него отличное тело. Да еще и те двое!

«Хохох. Мне было интересно, какой вид обретешь ты, так значит, вот как все вышло!» — Томоэ

«Определенно его корни происходят от лудей. Может ли быть такое, что это его внешность из прошлой жизни?» — Мио

Я понимаю, что вам было интересно, какая внешность у него будет, но! Вы девушки, знаете ли?! У вас внешность цветущих девушек, знаете ли?!

У него лишь мантия на плечах, не смейте смотреть на полуголого мужчину!

Он не одет в подобающую одежду, знаете ли?! Лишь мантия на плечах. Даже его грудь была практически полностью вида. Его нижняя часть тела была обнажена.

На Томоэ, кажется, это произвело впечатление. Но не знаю, что касается Мио.

Когда я попытался проверить свое состояние, услышав слова этих двоих, Лич поднимает руки, и с широко открытыми глазами рассматривает свои руки.

Он касается своими руками щек, обнимает свои плечи, и кажется, он касался своего тела, чтобы убедиться.

«Теплое. Я могу чувствовать пульсации жизни?!» — Лич

Я не знаю определения живого мертвеца, но кажется, он получил свое тело.

«А? Что произошло с кольцами?» — Макото

«Поскольку вы упомянули, кажется, на нем их нет. Они слились с ним, когда создавалось его тело?» — Томоэ

«Эти кольца были изначально скоплением магической силы Молодого Господина. Пока он под правлением Господина, на него не должны оказываться никакие негативные эффекты» — Мио

Ребята, ничего страшного в этом нет?

После того, как Лич закончил проявлять свои чувства, его глаза стали невероятно серьезными, и жестом, который кажется преувеличенным, он опустился на колени передо мной.

Ух, атмосфера, кажется, серьезная.

«Макото-сама. За то, что вы приняли меня в качестве самого нижестоящего последователя, это существо, нет, я по-настоящему благодарен. А также от силы мастера, которую я чувствую в своем теле, я дрожу от счастья. В качестве извинения за ранее произошедшее я буду работать на вас отныне. Я с нетерпением жду, когда начну работать на вас» — Лич

«Ах, да. Гхм, ничего страшного в том, чтобы быть напряженным. Мне без разницы, как ты будешь называть себя. Я тоже жду с нетерпением начала нашей совместной работы» — Макото

«Да!!» — Лич

Он низко опускает голову. Пакты не меняют характер, верно? Верно?

«Ну, как, Лич? Ты не сожалеешь, верно? Твое будущее с Господином это та пора, когда ты будешь дрожать от радости» — Томоэ

После ее слов, Томоэ, которая ждала от Мио такого же мнения, кажется, радуется рождению нового последователя. Он любитель исследовать, так что, думаю, они поладят

«Да, мы много чему должны научить тебя. Особенно набору правил касательно Молодого Господина» — Мио

Кажется, из-за того, что он мужчина-последователь, Мио не так сильно ненавидит его. Ну, будь он мужчиной или женщиной, я уверен, она все равно запичкала бы его правилами и расстановкой вещей по своим местам. Даже касательно всего ненужного.

Мой третий последователь – Лич. Поскольку на нем 13 колец, думаю, я смогу положиться на него в качестве сильного напарника, который сможет сражаться.

Я скрою его существование в Тсиге, и он пойдет со мной в Академический Городок.

Также есть вариант, как оставить его в Азоре. Этого еще не произошло, но есть вероятность, что авантюристы рассвирепеют. Будет спокойней, если здесь будет кто-то, кто сможет справиться с событиями, которые могут произойти.

«Господин! Можно ли мне говорить о том, что я знаю с тупоголовой Мио и этим черепом?» — Томоэ

О том, что я пришел с другого мира. Да, будучи моими последователями, они являются друзьями под одним управлением, как никак, так что, скажем им. Я получил вроде разрешение у Богини оставаться в этом мире, но стыдно, что я не граунт.

… Можно ли? Это не будет вроде «Азора это другой мир так что, ты на самом деле граунт!», верно? Потому что я могу обойтись и без такой ноши. Я имею в виду то, что от бесполезной тревоги Томоэ, что это другой мир, может появиться такая вероятность.

Томоэ изначально могла управлять пространством. Она должна суметь сделать еще больше умозаключений, и пока она их все проверяет, она расставляет их по порядку, и рассказывает мне. Создание мира должно быть одно из умозаключений.

Вероятности, верно, вероятности… Пока, позвольте мне подготовить свое сердце, когда правда выйдет наружу.

Если это касается Азоры и этого городка, то все в порядке. Сейчас должно быть речь идет о том, что бы рассказать Мио и Личу обо мне.

Это не то, что Томоэ должна рассказывать им. Это то, что я должен рассказывать сам. Если я думаю о них, как о семье, и планирую относиться к ним так, то так и должно быть.

«Нет, я расскажу сам. Пойдемте в склад данных» — Макото

Да, верно.

Что делать с именем Лича? Мне нужно подумать об этом. Надо хотя быть дать ему имя быстрей. У меня есть несколько вариантов, так что, он может выбрать из них.

«!! Господин!» — Томоэ

«Хм, что такое, Томоэ?» — Макото

«Возникла небольшая проблема… Ой!» — Томоэ

Что? Когда у Томоэ на лице вдруг появилось нетерпеливое выражение, и она пытается рассказать о проблеме…

«!!»

Яркий свет засветил из окна в комнату.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 59. Чего нельзя вернуть**

Огромный фрагмент магической силы прибыл к нашему местонахождению как внезапная вспышка. Что это такое?!

Нет, не может быть. Это…

«Моя… магическая сила?» — Макото

Верно. Я почувствовал на своей коже свою магическую силу, которую начал ощущать, когда прибыл в этот мир.

«Я сильно извиняюсь Господин. Я совершила промах» — Томоэ

Я, прислонившись телом к окну, и не обращая внимания ни на что, услышал слова Томоэ в своих ушах.

Ее голос звучит так, будто ей было очень больно.

Когда я повернулся, я увидел перед своими глазами Томоэ, которая стояла на одном колене, и на одной стороне ее губ текла кровь, а также Мио и Лича, которые смотрели на Томоэ с беспокойным выражением.

Атака врага? Но лишь Томоэ?

Сейчас помимо нас в Азоре несколько авантюристов и трио идиотов, а также лесные огры. Я не думаю, что кто-то из них может ранить Томоэ.

«Томоэ! Что произошло?!» — Макото

«Гах, эти трое…» — Томоэ

Сказав это, Томоэ упала. Кровь еще не перестала капать.

Гх, ситуация в нашем окружении. Что происходит?!

Я расширил [Сакай]. Хоть я и не могу расширить его по всему городу, я сделаю так, чтобы сохранить определенность, но затем… я был шокирован.

Вокруг все было наполнено будто бы остатками моей магической силы, и я не смог понять должным образом ситуацию.

Я прекратил полагаться на [поиск] и начал делать выводы о ситуации судя по местности и людям, я сменил [поиск], чтобы уловить лишь физические предметы, и снова расширил [Сакай].

Аномалия… я нашел это!

Где-то в районе переулка, где я обычно соединялся с Азорой.

Вокруг этого места были трещины, и оно было похоже на кратер!

В чем была причина этого света?!

Я вижу несколько силуэтов рядом с тем место, которые, кажется, не могут пошевелиться. Мне нужно пойти туда!

«Мио! Я оставляю тебя присматривать за Томоэ. Лич, идем со мной!» — Макото

Не дожидаясь ответа, я выбежал из комнаты.

Оружие, которое я попросил подготовить у гномов, еще не готово. В комнате я взял лишь церемониальный кинжал, который получил от орков.

Черт, если бы я только мог летать в такие моменты! Почему я вообще не могу использовать элементы ветра?!

Если я не ошибаюсь, Томоэ сказала «эти трое». Трое, не говорите только, что это то трио идиотов? Но с ними есть другие люди, так что, должно быть известно, что они делают.

(Макото-сама)

Это голос Лича. Передача мыслей, хм. Посмотрев по сторонам, я вижу, что он еще не со мной. Я, используя самый короткий путь в спешке, отвечаю ему, не замедляя скорости.

(Что такое?) – Макото

(Извиняюсь. Поскольку я не привык еще к своему телу, я не могу бегать хорошо) – Лич

Ты старикашка?! Ах, ладно, он был костями, верно. Но он что, не может воспарить или что-то в этом роде? Единственный его вариант это бегать?

(Ты не можешь прийти, взлетев?) – Макото

(Конечно. Но в месте, куда направляется Макото-сама, кажется, есть раненные люди, так что, если можно я хотел бы использовать магию исцеления) – Лич

(Исцеления?! Лич, ты обладаешь магией восстановления?!)- Макото

Ты шутишь? Где это видано, чтобы нежить обладала магией исцеления?!

Как и ожидалось от Богини. Она и вправду наградила этот мир безумными правилами. Не хорошо; подумав о том, что она замешана в этом, я лишь могу просто вздохнуть.

Мне нужно будет расспросить о живых мертвецах у Лича после того, как все разрешится. Оставив в сторону его тело из плоти, я не могу оставить в сторону мои предубеждения, что бывший скелет обладает магией восстановления.

(…Да, я могу ее использовать. Вообще-то, это моя специализация) — Лич

Твоя специализация, говоришь?

Мое представление о нежити полностью уничтожено. И он даже говорит об этом, будто это очевидная вещь.

(…Если ты можешь делать это, ты можешь исцелить их оттуда, где ты сейчас находишься?) Макото

(Я получил ваш приказ) – Лич

Если честно, я не понял и не принял еще этого, но главное здесь в другом. Верно, нет необходимости ему торопиться и приходить туда, где нахожусь я, потому что, он может сделать кое-что другое.

Попросив его использовать магию, я прерываю передачу мысли.

Даже если мои физические способности увеличились, я нахожусь в здании.

Моя скорость не может быть настолько высокой, по сравнению с тем, когда я нахожусь на улице.

Меня раздражает моя медлительность, я все же продолжаю, не снижая скорости, и прибываю на то место.

Я был слишком сосредоточен на беге, что не заметил того, что услышал.

Стоны от агонии, рыдания, плач.

Остатки разрушения брусчатой мостовой, которая была выбита. Много, что вылетело и разлетелось вокруг.

В том месте, где мучились от боли орки и гномы, городок был окрашен цветами жестокости впервые.

Ах…

Что… в конце концов произошло?

Что-то взорвалось. Выглядит так. Может, это и преувеличение, называть это кратером, но повсюду были разбросаны камни, и жестокость силы, которая смогла вырубить деревья. От всего этого у меня возникла мысль о неком оружии.

Но меня больше всего беспокоила… моя магическая сила.

Это место было самым густым. То есть, это место было центром остатков в этой местности.

Другая магическая сила, которую я ощущаю отсюда, это магия Лича.

Свет исцеления слегка окутывал людей, которые лежали в муках. Желтый и теплый свет.

Я тоже расширил [Сакай] со свойствами исцеления на всех раненных, которых мог охватить взглядом.

В любом случае, я ничего не могу сделать, если никто не может говорить.

Мне нужно сделать что-то ситуацией, в которой ни один не может встать и помочь другим.

А затем, смотря по сторонам, и пытаясь понять хоть немного происходящее, я увидел что-то

Что-то, что с первого взгляда было похоже на кокон.

Он находился рядом с предполагаемым местом взрыва.

Не говорите только…!

Я побежал туда. Это, это не кокон!

«Не…может быть» — Макото

«Верхняя часть была сожжена, не было обеих рук, а тело было все в трещинах, и порезано. Ноги были оторваны, и походил он на кокон, который была оторван от паутинки.

Но это… !

«…Арк» — Макото

Он, который должен был по идее обладать приличной силой, как он оказался в таком состоянии?

Нет, дело не в этом. Дело совсем не в этом!

Он дышит, он все еще дышит?!

Не чувствуя никакого отвращения, я поспешно подбежал к нему. Я сконцентрировался на его рте и грудной клетке, чтобы проверить, дышит ли он.

Холодное тело, которое практически не могло чувствовать никакого тепла. А также я чувствовал, ту жестокость, которую чувствовал, когда в детстве машина сбила бродячую кошку.

Не может быть, он уже… мертв?

Моя голова была совсем пустой. Хотя я не чувствовал ничего, когда умирает незнакомый человек. И Лиз, а также раса демонов и многие другие демонические звери.

Мой разум был совершенно пуст, не зная, что делать, я заметил, что мое тело все тряслось.

(Макото-сама! Там, где вы сейчас, находится самый сильно раненный! Другие уже минули опасного момента, так что, я сосредоточусь на этом. Пожалуйста, я прошу у Макото-самы сотрудничества!)

Прежде чем я успел подумать о чем-нибудь…

Я услышал голос Лича. Этот голос привел меня в чувство!

?!!!

Он не умер?!

Я могу помочь чем-то…

Это [Сакай]. Нет ничего, кроме [Сакай].

…Если бы я только мог использовать магию восстановления, то все было совсем по-другому!

Почему я совсем «не могу использовать» формулу исцеления?!

Хотя я понимаю арию и композицию, я почему-то не могу проявить силу. Не быть в силах использовать то, что я хочу больше всего, как это нелогично?!

Черт подери! Могу ли я сделать это должным образом без магии?

…Все мои приоритеты на задний план, неважно, если этого недостаточно, мне нужно сделать это!

Я создаю небольшой [Сакай], который расширяется по местности вокруг меня и Арка. Свойство у него – исцеление.

Лич выпускает еще более яркий свет и окутывает тело Арка.

Но никакой реакции.

Этого недостаточно? Это потому, что у меня нет своей магии восстановления?!

(Лич! Ты не можешь увеличить мощность? Судя по тому, что я вижу, мне не кажется, что он на пути к восстановлению!) – Макото

(Пока это всё! Сейчас я использую заклинания, направляясь туда, но если я не увижу его, то эффект не будет таким большим. Я также продолжаю лечить других, можно ли пренебречь ими и сосредоточиться на нем?) Лич

(Нельзя. Продолжай. Когда тебе покажется, что все в порядке, я хочу, чтобы ты сосредоточился на Арке) – Макото

(Я направляюсь туда, как можно скорее, так что, пожалуйста, продолжайте тоже исцелять, Макото-сама) Лич

Исцелять. я использую не магию. Я не могу использовать свойства исцеления, Лич. Я не знаю степени его эффекта, но я может, могу увеличить эффект, если объединю его с магией, и тем не менее…

…..

Объединить?

Верно. Сакай. Усиление и исцеление, усиление и поиск. Я могу предоставить [Сакаю] два эффекта. Должны ли эффекты быть «разными», чтобы сработало?

Можно ли…?

Я сосредотачиваюсь на [Сакай], который был окутан вокруг Арка и меня.

Я объединяю исцеление и другое исцеление. Продолжит ли эффект работать со мной или…

[Сакай] отличается от магии. Я не могу сразу понять стал ли эффект сильнее. Одно дело смотреть на мишень, но рядом нет никого, так что, я не могу понять, получается ли у меня.

Даже при этом, я делаю это как в тот раз, когда объединял усиление и исцеление, представляя поверхность, я сосредотачиваюсь на объединении исцеления и исцеления.

«Трещины… закрываются!!» — Макото

Эффекты увеличились! Я, вероятно, не ошибся насчет этого!

Множество трещин, которые были на его плотной коже, похожие на сильные ранения, закрывались и исчезали!

Да! Да!

Нижняя часть тела и часть ног, которые были оторваны, сами приклеивались.

Правая рука, которая оторвалась от туловища, и левая рука, которая была лишь до локтя, тоже восстанавливались. Они регенерировали с верхушки плеч до локтя. Это было кровавое зрелище, но я был переполнен радостью, и мне было все равно.

Его можно вылечить!

Теперь осталось лишь его сознанию вернуться. Если его сознание вернется, но наверное, все будет в порядке.

Обычная кожа цвета земли была еще ярче, и у его кожи, от которой не чувствовалась жизненность, вернулась гибкость и тепло. Его исцеленная рука дергалась, словно была в судороге.

«Ты в порядке?! Ты понимаешь меня?!» — Макото

Его веки тоже задрожали, и затем окрылись. Его сознание уже вернулось?! Все прошло так хорошо…

«У….а»

«Не нужно утруждать себя говорить! Можешь просто кивать и качать головой!» — Макото

Кажется, Акр понял, что я говорил. Он немного поразмышлял от моих слов, и вертикально покачал головой.

В этот момент я почувствовал облегчение.

Я так рад. Серьезно.

Я снова осмотрел все вокруг.

Моя плотная магическая сила все еще оставалась здесь, и она мешала моей способности собрать информацию и понять эту ситуацию.

Но я не использовал [Сакай], я использовал лишь свои глаза, чтобы понять, что эта катастрофа была постепенно под контролем.

После этого я могу спросить у людей, которые уже успокоились, что произошло.

Туманные ворота, вход, который я использовал, чтобы вернуться сюда. Может ли это иметь к этому отношение?

Не думаю, что это чисто совпадение.

Так мне казалось. Из-за разрушения я не могу оценить точное местонахождение, но я смотрю на местность поблизости, откуда я прибыл.

Кажется, что ничего особенного.

Вроде оно не так близко к месту взрыва. Я слишком много думаю?

Что?

Там что-то есть.

Поскольку Арк уже был в порядке, я подхожу поближе к этому «что-то», и подбираю это руками.

Часть аксессуара?

Также это похоже на цепочку, но… эта вещь не отсюда.

Стоит ли мне расширить поиск? Но моя магическая сила мешает мне, так что…

Нет, как и в тот раз с исцелением, можно ли объединить поиск с поиском?

Моя магическая сила препятствует мне узнать, что произошло, так что…

Я прохожу по своей магической силе вторым поиском, я пытаюсь использовать ее, будто отрывая верхнюю оболочку чего-то.

Мне кажется, я могу это сделать. Вещь, похожая на дым, которая мне мешала, исчезла.

Здесь были… Арки, орки, ящеры… А также была Томоэ-мини.

А также рядом с Арками были остатки магической силы орков.

Где тогда эти двое?

Пытаясь найти их глазами, я не могу обнаружить этих двоих в местности, где я слегка чувствовал их магическую силу.

Я вдруг вспоминаю плохое состояние Томоэ.

Если тело, которое она сама создала, получило бы смертельное ранение, она не была бы так ранена.

То есть, что-то произошло с этой частью тела Томоэ.

А еще другая магическая сила, которую я обнаружил, орк…

В моей голове промелькнула худшая мысль.

Этот фрагмент, что это…

Чтобы избавиться от этой плохой мысли, я продолжил свою работу.

Три. Здесь определенно три разные магические силы. Если их трое, могут ли это быть те трое, которых упомянула Томоэ? Определенно, суля по силе, которую я ощущаю, также есть кто-то из лудей.

Но какую опасность они могут нанести? Даже в Тсиге они были немного выше обычного простого народа, знаете ли?

Я следую за тремя магическими силами.

Двое из них исчезли, словно лопнули, а другой вошел в странное искажение.

Лопнувший и исчезнувший один был похож на магическую силу части тела Томоэ, которую ощущал несколько мгновений назад.

Я заметил, что мои инстинкты были странным образом заточены. Мне кажется, будто я могу опознавать, как Лич. Может это влияние [Сакай], который обладает двумя слоями свойств. Или может…есть другая причина?

Не хорошо. Сначала мне нужно отследить оставшуюся магическую силу.

Мне кажется, будто я видел это искажение где-то. Это похоже на то, когда Томоэ создала туманные ворота.

Когда я вернулся, было что-то в этом роде. В этом нет никаких сомнений. Должно быть, это пережитки туманных ворот. Они сказали, что они исчезнут со временем, но кажется, что некоторые частички еще остались.

Рядом продолжаю ощущать магическую силу того, что из лудей. Странно. Это точно странно.

«Макото-сама, извиняюсь за задержку. Кажется, вы смогли как-то спасти сильно раненного» — Лич

«Лич, я оставляю тебя за главного здесь» — Макото

«А, Макото-сама?» — Лич

Я сказал лишь несколько слов Личу и убежал туда, где был, и снова открыл туманные ворота от остатков искажения.

Чувствуя при этом неприятную тревогу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 60. Возмездие**

«Это… Тсиге? Я…вернулась?»

Голос женщины.

«А…Аха! Я была спасена! Этот воздух, этот аромат, здесь нет никаких сомнений! Это Тсиге!»

В этот момент я нашел одну девушку.

Там, где я шел, я нашел ее.

В узком заднем переулке, где нет ни одного человека.

Это было место, где эта девушка только что очнулась. Я был удивлен. Это и вправду была одна их трех людей. Девушка, которая вела себя так, словно она была лидером.

У нее были ужасные ранения по всему телу.

Это были серьезные травмы, до такой степени, что ей было бы невозможно вернуться живой, если бы она была в пустоши.

Но это город. Если она выйдет на улицы, и позовет на помощь, ее спасут.

Неважно, насколько поздний сейчас час, в Тсиге, где много улочек с борделями должен быть хоть один прохожий.

Есть вероятность повстречать плохого человека. Но в случае с ней, мне кажется, что ее бесподобно спасет некий хороший человек.

Верно, если бы она только смогла выйти из аллеи и позвать на помощь.

Девушку можно было бы спасти.

Если бы только это произошло чуть позже, когда я не знал об этом происшествии.

Даже я не знаю, что случилось с моим телом.

Я размышлял о том, как спросить упавшую девушку, что произошло, подходя ближе к ней.

Моя магическая сила притягивалась к ее телу, и причиной ее ран стала катастрофа в Азоре.

Я хотел знать. Это точно.

«…Преследование, амброзия, враждебные полу-люди, убийство, ＃＄％, цель, охота на них, туманный город, Райдо, враг — ? Город, опасность, заговорщик, сомнения, почему эти двое? （）＝～｜～＝, побег, успех, Тсиге, удар, убить, своровать, выхватить, права, удача, Андо? Мусор, глупый полу-человек, ночь, гора сокровищ, ！”, ущелье, сыщик, самое сильное оружие, козырная карта, бесполезное кольцо, вспышка от взрыва, О Боже, это какой-то кошмар».

Вдруг на меня начинает плыть большое количество чего-то.

Мне начали показываться множество образов с высокой громкостью и скоростью, читая вслух предложения, которые не имели никакой логической связи, и внезапные буквы продолжали появляться как субтитры, которые не имели никакого смысла. Иногда я замечал волны звука, которые были похожи на шум, и не мог разобрать значения, и всплывали ярко окрашенные схемы вроде пятен.

В общем, от этого мне хотелось вырвать. Моя голова стала очень тяжелой, и это сильно мне мешало, отчего я чувствовал боль. Вот так вылить столько кусочков информации, никак не приводя их в порядок, моя голова была в агонии от этого.

Что это вообще такое? Чей-то опыт? Или может, воспоминания?

Это просто ужасно, если чьи-то воспоминания вливаются в меня.

Но…

Мне не впервые хотело вырвать. Ее мысли, и содержание последних воспоминаний, которые мог прочитать. Определенно я не мог вспомнить информацию всех воспоминаний, которые вливались. Последняя мысль, которая влилась в меня. Она точно осталась в моей голове.

Я планировал исцелить ее сначала, когда подходил к ней.

Сколько же времени прошло? Судя по телесным ощущениям времени, точно прошло много времени, но может, и не так много.

Но я уже деактивировал [Сакай]. У меня полностью пропало намерение исцелить.

Это все не луди, верно? Это, в конце концов, ее мышление и опыт.

Однако между ними может быть много чего общего. Думая так, когда я увидел красивых людей, я почувствовал странное ощущение от этого мира, или точнее, искажение.

Вид лудей и полу-людей, нет, то, как они видят все, что отличается от них. Может это исключительный случай, но я, в конце концов, видел один пример.

В любом случае, это не есть хорошо.

Тошнота, отвращение, а также злость. Я чувствовал ненависть, которая походила на раздражение, на 1 уровне я не чувствовал раньше такого

Такие вещи всплывали в моей голове. Желание кричать, орать наполняло мое горло.

Когда она поняла, что это Тсиге и издала звуки радости…

Я потащил ее в туман. Вместе со всем периметром.

Для нее, наверное, казалось, будто все вдруг было окутано туманом.

От внезапной смены ситуации ее голова начала качаться влево-вправо, чтобы убедиться, где она.

Внутри густого тумана я подошел к девушке, которая не поняла, что она в другом пространстве.

«Кто это?!»

Она, должно быть, поняла, что здесь есть еще кто-то, увидев мой силуэт, она кричала в ту сторону, где был я.

«Ты… Райдо?!»

Я не ответил. Потому что не было никакой необходимости обмениваться намерениями.

«Понятно, значит, ты гнался за мной. Но уже слишком поздно. Это Тсиге. У тебя того, кто сотрудничает с полу-людьми, которые атакуют лудей, не будет товарищей!»

«Сотрудничаю? Ах, в твоих воспоминаниях так все обстоит. Я не намерен объяснять, так что, думай, что хочешь» — Макото

Это было не точно, но мне казалось, будто я увидел образ обстоятельств ее товарищей и разговор, в котором говорилось, что полу-люди были за все в ответе.

Я использовал самые подходящие слова в японском языке, чтобы сказать ей, что я чувствую.

«Что? Что ты говоришь? Ты с ума сошел?»

Конечно, она не получила благословения Богини в качестве посредника, так что, она не понимала японский. Она, должно быть, почувствовала себя не по себе от меня, говорящего слова, которые она не понимала.

«Я действительно отвратителен себе. Я теперь всем сердцем думаю, что мне стоило убить вас, ребята, когда мог. Но поскольку я мог с трудом разобраться в своих мыслях, я все еще в глубине души принимал лудей за своих» — Макото

«Я говорю, что не понимаю того, что ты говоришь! Говори с помощью письма, как ты всегда делаешь!»

Я заметил, что ее голос становился истеричным с каждой секундой. Она, должно быть, хочет скрыть свой страх. В конце концов, ее жизнь только что была спасена. Она, наверное, ценит ее.

«Такой красивой личности вести разговор с кем-то вроде меня, серьезно, ну и шутки. Я разве не яркий пример человека, к которому может обратиться лишь охотник за добычей?» — Макото

«Райдо. Убери туман и отпусти меня. Если ты сделаешь это сейчас, я все еще могу пощадить тебя. Тебя могут посадить в тюрьму, но даже если тебя арестуют, то не будет тут же вынесен смертный приговор».

Она встала, поднимаясь по стене аллеи, и подготавливает оружие. Хотя она должна была видеть, как я сражаюсь, она все же думает, что можно по уровню оценить человека?

«Ты блефуешь? Или говоришь серьезно? В тебе может быть что-то и есть. Ты определено более невероятная по сравнению с кем-то вроде меня. Ты одарена, как герой из историй» — Макото

Я серьезно думал так в глубине души.

«Даже если я и ранена, я авантюрист 96 уровня. Я не паду от купца»

«По стечению обстоятельств мы оказались в Азоре одновременно с лесными ограми, так что, они не обращали особого внимания на нас, и нас разместили в месте рядом с хранилищем ненужных вещей гномов. Они особо не были предосторожными, так что, мы смогли украсть орудия, даже если они и кажутся низкого качества. Мы заполучили в свои руки Драупнир, и когда нас обнаружили, я побежала к туманным воротам, и мы проходили сквозь них и раньше, и смогли оттолкнуть преследователей с помощью кольца, который я кинула, и оно чисто случайно взорвалось. В этот момент я использовала инструмент под названием Глина Эгиды или что-то в этом роде, и поскольку мы трое были самыми слабыми, один из нас выжил. По стечению обстоятельств прошла волна магической силы, которая смогла открыть туманные ворота, через которые я возвращалась в город».

Что это за шутки такие? Сколько чудес должно произойти, чтобы такое случилось? Воля небес? Или может, незаурядное везение?

Связь, которую я установил, судя по картине, которую увидел, была немного неправильной. Есть вероятной, что некий процент этого был лишь ее желанием. А также не точно, что это были ее воспоминания. Верно, даже если я попробую увидеть объективно нынешнюю ситуацию, мне ее удача кажется ненормальной.

Определенно то, что мы сделали, принесло много проблем.

Это похоже на то, как ученик средней школы пытается продать еду и напитки на культурном фестивале. Там есть гора проблем. Разумеется, ты делаешь это в основном из-за того, что у тебя праздничное настроение, и ты замечаешь это лишь сейчас, т.е., слишком поздно.

Я снова говорю, что у них слишком много удачи. Хотя нет, я сейчас выступаю против нее, так что, может, она невезучая? Двое других, кажется, уже умерли.

«Говорю в последний раз, я знаю, что этот странный туман создал ты. Убери его».

Моя правая рука держит Атаме (магический ритуальный нож), и я вынимаю его из ножен.

Она, должно быть, поняла мой ответ. Я услышал звук, как кто-то охнул.

Я рад, что принес с собой этот кинжал. Нет лучшего оружия, чтобы справиться с кем-то вроде нее.

Я понял это благодаря смерти того парня.

Высокогорные орки, которые сопровождали этих троих. Пока они бежали, эти трое нанесли удар части тела Томоэ, Арку и парню, который находился близко к ним.

Двое из них сообщили ему о аномальном событии, сказали отойти назад, и даже тогда, он, который пытался поймать этих троих… Как глупо. Ему стоило отойти назад. Часть тела Томоэ пыталась уменьшить силу, поставив ее вперед, и барьер был разрушен вместе с ней, а затем Арк, который был позади, чуть не умер. А высокогорные орки, которые были там… хотя они и высокогорные орки, они не в силах противостоять…

Если бы им не управляло бы чувство ответственности, и покорно отошел бы назад, он смог бы быть спасен.

Но его поступок и смерть вследствие этого, я не хочу винить его за это. По крайней мере, он пытался своими методами сразить их, как никак. И он действительно умер, пытаясь сделать это.

Поэтому, может он и был неправ, но думаю, его действия заслуживают уважения. С помощью кинжала, который я получил от вас, ребята, я отомстил за него, так я скажу Эме и другим высокогорным оркам. По крайней мере, надеюсь, это как-то поможет им.

Спокойно и холодно размышляя, я подумал о том, что произойдет дальше.

«Это кинжал, который мне дал орк, который умер из-за твоей бесполезной схватки» — Макото

Девушка ничего больше не говорит о том, что я не разговариваю с ней с помощью письма.

Насмехаясь надо мной, который приближался все ближе к ней, она направила на меня кончик своего удлиненного меча.

Не волнуясь о криках, которые раздавались от нее, меч выглядел так, будто ждал моего приближения. Нет, может, она планирует известить всех вокруг, крикнув громко. Будь это в Тсиге, этой ей удалось бы, принимая в учет ее везение.

Я уже знаю, что из-за ранений на ее теле, она не в том состоянии, чтобы нападать на меня. Она, как никак, получила серьезные травмы. Разумеется, она должно быть знает, что может произойти, если она повернется ко мне спиной.

Расстояние между нами постепенно сокращается.

Это может и очевидно, но первой удар получит она. Диапазон между ее мечом и моим кинжалом отличается.

Ее глаза говорят, что пришло время нанести удар. Расстояние между нами было уже такое, что мы смогли увидеть лица друг друга в тумане.

Ее цель… кажется, мое горло. Удар, хах.

Выпад мечом был сделан со всей ее мощью, и меч издал пронзительный звук, прежде чем приблизиться к моему лицу. Барьер [Сакай]. Это был звук, будто два меча ударились друг об друга. Ее тело тоже отлетело так, будто ее толкнули назад мечом, обе ее руки поднялись вверх.

У меня не было никаких сомнений.

Делая шаг вперед, я ударил по обеим ее рукам своим Атаме. Кинжал, который взмахнул в ответ, создал ярко синюю линию, я избавился от двух ее рук и меча одновременно.

Не было никакого сопротивления. Я не чувствовал сопротивления, когда делал это и с черным пауком. Не может быть, что тонкие руки этой женщины смогут стать каким-то препятствием.

В ответ на меня хлынуло небольшое количество крови. Как раздражает. Я пинаю девушку в живот, она все еще не издала крика, а лишь ее лицо окрасилось испугом. Расстояние между ею и мною снова увеличилось.

Отлетев и оказавшись в гуще тумана, от ее силуэта звучит крик. Что с ней?

Ах, как больно ушам.

Разве ты тоже не убивала? Ты ничего не стоишь, и думаешь, что луди высшие существа. Для меня Томоэ и орк тоже были такими же, нет, их жизни намного более ценные, чем твоя.

Я подхожу не спеша к тени, которая корчилась от агонии. Все было так, как я и представлял, как я убиваю кого-то. Нет, было даже больше. Я может быть эгоист и надменный человек.

Не знаю, что произошло бы, если бы это не имело никакого отношения ко мне. Я может быть, даже отвратительное существо.

Хотя я и собираюсь убить кого-то, кто был таким же созданием, как я, я не чувствовал никакой вины. Лишь злость и делание убить. Меня подстрекал импульс, что я должен сделать это.

«…Привет!!!»

Она, должно быть, заметила, что я приближаюсь. Она перекатилась и повернулась, как гусеница, которая пыталась спрятаться в земле. Из ее рта выливался страх.

Было бы хорошо, если бы ты просто извивалась там от боли и крови. Потому исход никак не изменится.

«Тогда, прощай»- Макото

«Спа-СПАСИ МЕНЯ!!! Я сделаю, что уго~»

Не было никакой нужды слушать оставшуюся часть ее скучной мольбы.

Также как и она целилась в мое горло, я тоже пронзил своим кинжалом ее шею. Она некоторое время билась в конвульсиях, из ее запястий, шеи и рта текла кровь.

До сих пор у нас не было ни одного «разговора».

Мои колени ослабли.

Может, это потому что я совершил убийство, или потому что я не смог остановить бунт этих троих, и не смог спасти орка…

Я заплакал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 61. Грядущее**

Томоэ сейчас передо мной. Мио тоже здесь. Шики тоже здесь. Старейшина гномов тоже здесь. Эма здесь. Капитан Ящериц и Арк тоже здесь.

Говоря Шики, я имею в виду Лича. Как только я вернулся сюда, я дал ему подходящее собачье имя, потому что он с тревогой ожидал меня перед закрытыми туманными воротами.

Это не тот Шики из трупа, ладно? И не Шики и церемонии. Это Шики из знаний. (\*Знания пишется как Чишики, откуда он взял последний слог Шики)

Уже прошел один день со времени моего «первого опыта».

После этого я вернулся в Азору, как ни в чем не бывало. Хотя внутри меня был совершенный беспорядок.

Я плакал некоторое время, и не хотел показывать им свое опухшее лицо, так что я вернулся лишь некоторое время погодя.

Так что, я много о чем подумал. О том, что будет теперь. Эти два дня были таким периодом для меня.

То, место, которое было поглощено туманом, без сомнений является Азорой, но это была сила Томоэ. Насчет этого, я позже разберусь с этим.

Мы все собрались в моем доме. В большой комнате, которую, как сказала Эма, она планировала использовать как место для собраний.

Кстати, одна часть комнаты еще не была готова, точнее, одна часть была в завершенном состоянии. Я не хочу думать, какой большой будет комната, после окончания работ. Я, в конце концов, японец и плебей.

Когда я проверил состояние у всех, которые были вокруг гигантского стола, мое выражение лица стало натянутым.

С самого начала мы собрались здесь, чтобы обсудить что-то важное, так что, на лицах у всех было напряжение, но от изменения в моем выражении, атмосфера стала еще напряженней.

«В происшествии в тот день, один орк, а также часть тела Томоэ… умерли» — Макото

«…»

«Мы уже провели банкет для души усопшего, и также извинились о произошедшем, но причина номер один заключается во мне. Я совершенно не правильно относился к этим троим» — Макото

Банкет для души усопшего. Другими словами, похороны.

Не осталось никакого следа от него, но мы сделали то, что делают орки и ящеры для поминания их товарищей, зажгли огонь и устроили банкет. С его смертью они рассказали мне об этом, и мы сделали это впервые.

Мне действительно не по себе, что первая жертва появилась из-за моего же просчета. Я множество раз опускал голову перед его семьей и орками.

Томоэ тоже потеряла часть своего тела, и получила ранение, касательно этого, я тоже опустил голову, но она, кажется, плохо это восприняла, и у нее было недовольное выражение лица. Хотя она приняла мое извинение. Мне также сказали, что нет никакой необходимости мне самому идти к семье того орка.

Но, в конце концов, таков мой способ завершения дел. Не потому что, я предпочел, чтобы так произошло, а потому что из-за моей беззаботности произошла смерть.

Они будут следовать за мной. А смерть будет оплакана на банкете усопшей души. Я решил, что так будет. Это ради того, чтобы не распадаться, когда умирает друг.

«Касательно отношения этого города с лудьми, я был слишком оптимистически настроен. Они авантюристы, и у некоторых есть значимые способности. Я даже не видел в них угрозы, и не справился с ними. Для них этот городок определенно чужеродное место, и мы должны убедиться, что такого не произойдет в будущем»- Макото

Я на время останавливаю свою речь, и смотрю по сторонам, все кивали головами.

«Во-первых, высокогорные орки. Эма, я думаю о том, чтобы расчертить границу, куда можно заводить лудей, и где они смогут делать свои действия. Нет, я скажу это ясно. Я хочу создать отдельную местность, куда мы будем их вести» — Макото

«Создать… местность? Разумеется, если таков указ Мисуми-самы, мы последуем ему, но я не особо понимаю значения…» — Эма.

«Ладно. Проще говоря, на границах этих земель мы построим еще один барьер, и изолируем его. Я хочу создать небольшой городок там, куда будем приводить авантюристов» — Макото

«Городок внутри городка?» — Эма

Другими словами, я хочу, чтобы они создали фальшивый город и сопровождали туда лудей. Нам нужно определенное количество материалов, чтобы сделать так, чтобы деньги циркулировали в Тсиге и на базе. Я не то, чтобы серьезно пытаюсь заставить их иметь культурный обмен с ними.

«Верно. И кто бы ни входил туда, неважно, вы это, ребята, или ящеры, или гномы, убедитесь, чтобы эта личность обладала некой силой. Я попрошу Томоэ приводить туда авантюристов, чтобы они думали, что это весь миражный город» — Макото

Эма, кажется, согласилась, и кивает. Кажется, она поняла, что я пытался сказать. Ради того, чтобы избежать нанесения вреда людям, не обладающим никакой силой, с лудьми будут взаимодействовать те, кто обладают достаточными способностями.

«Таким образом, слабые и молодые смогут избежать авантюристов, вы это пытаетесь сказать, верно? А также, то, что с ними будут взаимодействовать лишь те, кто обладают способностями, нет, мы будет активно искать тех, кто на высоком уровне, чтобы они присматривали за ними» — Эма.

«Верно. Думаю, мы отклонимся от нынешних планов, но я хочу дать приоритет этому плану» — Макото

«Без проблем. Нет никаких специфических указаний насчет деталей, верно?» — Эма

«Разумеется, можете делать, как вам будет угодно» — Макото

Эма улыбается, словно удовлетворена. Я благодарен Эме, которая даже не смотря на то, что потеряла товарища, общается со мной, как обычно. И действительно благодарен. Я все еще не знаю, в каком направлении будет нынешний город. Лучше предоставить это ей. А также Томоэ не сможет в ближайшее время создать клона.

«Далее насчет старейшины гномов» — Макото

«Да».

Старейшина и Берен здесь.

«Во-первых, я хочу вам что-то сказать, ребята» — Макото

«……»

Двое смотрят на меня серьезными глазами, и ждут моих слов. Хотя я думаю, они уже знают, о чем пойдет речь.

«Насчет орудий, от которых нужно избавиться, и насчет кольца. Вы, ребята, являетесь ремесленниками первого класса, так что, я знаю, что вы делаете все идеально. Но в этом месте сосуществуют разные расы. Будет проблематично, если вы будете охранять беззаботно место, которое даже не запирается» — Макото

«Нам невероятно жаль»

Старейшина низко клонит голову. Эти ребята являются ремесленниками высшего класса. Они должны знать, какие опасные неудавшиеся изделия, и превращенные в лом предметы. Но они относились к этому неряшливо. Кажется, они относились к складу, как к мусорному ведру, и просто выбрасывали туда все.

В конце концов, не было таких случаев, чтобы кто-то воспользовался этими поломанными предметами, чтобы сделать что-то опасное. Даже дети гномы знали, что этого делать нельзя, и опасности никакой в местности не было. Но все равно такие вещи должны охраняться как шедевральные предметы.

Использованные Драупниры тоже были там. Треснувшие и сломанные товары тоже были там. Это и есть определение опасности.

Кража кольца повлияло на состояние их разума.

«Не забудьте, что авантюристы очень сильно ценят ваши оружия. Предметы, которые нужно превратить в лом, нужно превратить в лом как можно скорее. То, что нельзя превратить в лом, должно находиться в хорошо охраняемом месте. Это нужно сделать незамедлительно» — Макото

«Да, без всяких задержек»

«Ладно. После этого, я хочу, чтобы вы помогли Эме выбрать гномов. Я попрошу у Эмы отчет о продвижении работ с доспехами позже. Я хочу, чтобы Берен совершил поездку в Тсиге, и сузил количество кандидатов» — Макото

«Понятно».

Двое ответили мне, вложив в свои слова силу. Их состояние разума должно уже прийти в порядок. Они вероятно смогут должным образом справиться с делами теперь. По правде говоря, то, что они считают оружием класса мусора, в Тсиге тоже является ценными вещами. Смотря на список украденных предметов, я понял, что они могут отнестись к поездке спокойней. Может, можно будет предоставить эту миссию молодому гному, который обладает хороши данными, и он смог бы отправиться туда в качестве тренировки. Вероятно, лучше подождать Берена, чтобы он собрал кандидатов, которые смогут отправиться туда.

«Следующий, Туманные Ящерицы» — Макото

«Да».

Отвечает мне капитан Ящеров. Поскольку они являются воинами, это положение обладает высоким авторитетом. Быть представителем значит, что он является капитанов всего войска. Кажется, это говорит о том, что он обладает определенным количеством способностей, и может смотреть на отряды как на одно целое и вести их.

«Сейчас, кажется, вы, ребята, прокладываете путь, охраняете, охотитесь, выполняете общественные работы, строительство и различные прочие работы. Спасибо вам за все» — Макото

«Эти слова не нужно мне говорить. Когда нам предоставляется возможность тренировать целое войско, мы пытаемся сдержано сотрудничать с другими».

Они прилежно культивируют боевое искусство в своем войске. Из-за этого они не могут помочь во всех работах, но даже тогда, они используют свободное время, чтобы помочь во многих областях.

«Я думаю сменить немного ваше месторасположение» — Макото

«Да. Как вы прикажете»

«Отныне мы сосредоточим свои глаза на том, что внутри. Охота и тренировка за пределами города отойдут на второй план. Мы понемногу уменьшим прокладывание новых мест и охрану, а также общественные работы и строительство» — Макото

«…..»

«Вместо этого, я хочу, чтобы вы патрулировали в городе» — Макото

«Патрулировать?»

«Проще говоря, это работа, в которой вы будете следовать по определенным маршрутам, искать аномалии, и справляться с ними. Я объясню детали Томоэ позже, так что, я хочу, чтобы вы работали в качестве главы, и назначили людям эту работу» — Макото

«Этот город довольно масштабный. Разве это не будет немного трудным для нас?»

Может, потому что Томоэ немного влияет на ящеров, они разговаривают немного как она.

«Вы те, кто может лучше всех использовать сеть Томоэ. Орки будут работать в дивизионах, и сотрудничать с вами. Основные проблемы, будут предоставлены другим людям, так что можете просто думать о том, что ваша задача в патрулировании» — Макото

«Понятно. Мы приложим все усилия, чтобы справиться со своей обязанностью»

Как полицейские патрулируют город. Мне кажется, что в 8 или 9 случаях из 10 поджог и воровство снова будет происходить, но я к этому готов, так что, я делаю это, будучи в курсе.

Метод, который, насколько я знаю, лучше всего поможет сохранить общественный порядок, это метод Периода Эдо.

Офицеры полиции современной эпохи и то, как они патрулируют, почти схоже. Вероятно. Будем верить в достижения Эдо. Лучше это, чем ничего не делать.

Также есть вариант, как позволить лесным ограм прийти в Азору, но пока мое внутреннее ощущение не хочет принимать этого, я не знаю, сможем ли мы создать хорошие отношения.

Может появится необходимость нанять полу-людей и мамоно, которые обладают интеллектом.

Если мы приведем расу, которая определенно ниже уровнем, чем нынешние жители, мы сможет создать иерархию, и много чего сделать. Может, мне стоит попытаться изучить пустоши как-нибудь.

Кивнув ящеру, который опустил голову, дав понять, что он все понял, я смотрю на Арка.

«Последний Арк, верно?» — Макото

«Молодой Господин. Сначала позвольте мне выразить вам свою благодарность. С того момента у меня не было возможности встретиться с вами лично, так что, я ждала этого момента».

Ого. Как Арк невероятно свободно говорит на общем языке! Она совершенно превзошла меня.

Невероятно. Она научилась языку в совершенстве. Но, за что благодарить? Я хотел начать с извинения, но…

«Благодарность?» — Макото

«Да, поблагодарить за то, что спасли одного моего собрата. Я услышала об этом после, но, кажется, если бы Господин не излечил его, то он был бы в опасности. Мы хотели хотя бы разок поблагодарить вас»

Арк, который служил в качестве представителя, положил одну руку на свою грудь и опустил голову. Двое других тоже сделали так же.

«Нет, он изначально был ранен из-за моего промаха. Это хорошо, что я смог помочь ему. Вместо того, чтобы благодарить меня, это я должен извиниться»- Макото

«Я благодарю вас за доброжелательность. Я снова и снова чувствую радость от того, что служу Господину»

Ух, что бы я ни сказал, не подействует. Когда я извинился перед Томоэ, она тоже сказала какие-то нелогичные вещи.

Кстати, сейчас говорит женщина. В общем, здесь сейчас 3 Арка, но принимая в учет сильно раненого мужнину, есть еще один, и в итоге 2 мужчин и 2 женщин.

«Ну, отлично, что он в безопасности. Итак, есть несколько вещей, о которых я хочу попросить вас, Арки. Сейчас сколько из вас могут обретать облик лудей?» — Макото

«Все»

Они тот еще экземпляр. Разговаривая с ней, я получаю впечатление серьезного человека, у которого отличные оценки.

«П- Понятно. Все. Тогда первое дело должно быть легким. Это тоже, что я сказал и оркам, но я буду создавать отдельный дивизион, который будет иметь дело с лудьми. Я хочу, чтобы вы по очереди менялись и оставались в том городке в своем лудском обличии» — Макото

В конце концов, их всего четверо. Более того, есть еще кое-что, что я хочу поручить другим, так что будет трудно, чтобы многие из них оставались там.

«Лишь по одному в смену, кроме того, в лудском обличии, верно?»

«Верно. Я хочу, чтобы вы вели себя как авантюристы, которые временно проживают там из-за своих навыков» — Макото

«Вести себя как луди?»

«Да, так. К тому же, если будет что-то странное, я хочу, чтобы вы доложили об этом. И я хочу, чтобы вы собирали даже ту информацию, которая является бесполезной. Даже если они заподозрят вас, личности вашего класса без проблем справятся с этим. Мы будем обращаться с вами по-особенному, как с теми, кто обладает превосходными навыками» — Макото

«Исследовать изнутри, и отбирать проблемы, прежде чем они станут большими, верно? Понятно, мы будем по очереди оставаться в городе»

Замечательно. Кажется, что с первой задачей никаких проблем.

«Теперь другая задача. Это насчет открытия новых мест, которым вы занимались, но необходимость использовать людей в городе увеличится, так что, в той местности не будет свободных рук. Поэтому я хочу, чтобы трое других, которые не находятся в городке, докладывали насчет открытия и масштабов и направлений исследования новых мест. Разумеется, ничего страшного, если скорость уменьшиться» — Макото

«Да, без проблем. Можем ли мы тренироваться боевому искусству и изучать черную магию?»

«Можно. Я буду рад, если кто-нибудь научиться также производству лекарств, но ничего страшного в том, что вы, ребята, будете тренироваться и изучать, делайте это спокойно. Если будут трудности, можно оставить на попозже открытие и исследование» — Макото

Кажется, что они не ожидали таких условий. Трое Арка выглядят счастливыми.

Они в последнее время жаждали новых знаний, говоря, что есть много, чему нужно учиться. Это хорошо. Будет отлично, если Мио тоже заинтересовалась бы чем-нибудь… кроме меня.

«Пока, на этом все. Если в процессе возникнут проблемы, я хочу, чтобы вы доложили об этом. Тогда, можете идти. Кроме Томоэ, Мио и Шики» — Макото

Я лично говорю своим трем последователям остаться здесь, и другие начали уходить.

Фух. Может, из-за того, что я вложил в разговор столько силы, мои плечи были скованы. Наклонив голову влево и вправо, и подвигав плечами вверх и вниз, я расслабился.

«Господин, вы были довольно… спокойным» — Томоэ

«Молодой Господин, хорошая работа» — Мио.

«Молодой Господин, вы отлично управляете всеми разными расами» — Шики

«Спасибо» -Макото

Я благодарю их за комплименты. Хотя хвала Шики имеет отношение к силе, которую дала мне жучиха, так что, я не знаю, как к этому относиться.

Я должен сказать этим троим о том, что я думал. О том, что я думал, и о том, что теперь будет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 62. Итак…**

«Томоэ, когда я пришел сюда, с тобой был заключен первый пакт. Но теперь, если подумать, эффекты пакта не так сильно повлияли на меня» — Макото

«Если я правильно припоминаю, я сказала, что это не будет плохой сделкой» — Томоэ

Она прикидывается дурочкой? Или она действительно не так много помнит?

«Вы, ребята, которые заключили со мной пакт, потеряли свой предыдущий облик, и увеличили свою общую производительность, вот что я пытаюсь сказать. Тогда, что насчет меня?» — Макото

Когда я пришел сюда, я заключил пакт с драконом высшего происхождения, которые исчисляются единицами, с ненавистным черным пауком, который считается чумой, а также с человеком, который превратился в живого мертвеца лича (хотя это расходится с моим определением).

Цуки-сама уверил меня, что моя магическая сила является превосходной по сравнению с героями.

Пакты никоем образом не сказались негативно на моем теле. Лишь одна вещь, которая может быть «такой» было опытом, который у меня появился, когда я использовал туманные ворота, соединяющие Тсиге с Азорой.

Приток воспоминаний другой личности. Думаю, это способность Томоэ.

Не говоря больше ничего, я повернулся к другим последователям, которые ждали, и продолжил говорить.

«Два дня назад я увидел воспоминания одной личности. В этом нет никаких сомнений. Томоэ, ты знаешь что-нибудь об этом?» — Макото

«Господин является грешником. У меня есть кое-какие заключения, вы хотите услышать их?» — Томоэ

«Позволь убедиться. Отношения правления-подчинения, я знаю, что это меняет внешний вид и повышает общие способности последователя. Но тогда, что получает правитель? Я думаю, он получает особые качества своих последователей в целом» — Макото

Я не могу это нормально объяснить. Думаю, человеку невозможно использовать способности нечеловеческого существа, ничем не рискуя, так что, цена естественно в том, что я получаю их компоненты, так я думаю.

В общем, я сейчас стал чем-то, что больше не является человеком, так мне представляется, но…

«Апхах» — Томоэ

«Почему ты смеешься, Томоэ?» — Макото

Разве то, что я больше не человек, не является большим ударом? Честно говоря, это самая шокирующая вещь с тех пор, как я пришел в этот мир. Точнее, это можно назвать моим предательством, знаешь ли?

Если они скажут мне, «потерять человечность, разве это такое ужи серьезное дело?», то я буду шокирован.

«Ну, видите ли, я думала, за эти 2 дня вы захватили гору, но подумать только, что вы придете к такому недоразумению, и столько времени там провели, я просто случайно… я сильно извиняюсь» — Томоэ

«Я изначально отказался от своей человечности, так что, я могу понять ваши чувства, но быть человеком, должно быть, является важной вещью для Молодого Господина. Я запомню это» — Шики

Томоэ и Шики отреагировали совершено по-разному, в отличие от моих ожиданий. Мио, кажется, вообще не поняла ситуацию.

«То, что Господин может использовать мою способность это, ну… в настоящее время, совпадение. Изначально это должно было появиться намного позже. Господин, вероятно, в том состоянии, в котором не может управлять своими эмоциями. Мне стыдно это говорить, но я думаю, что это из-за «связи», созданной между вами и мной» — Томоэ

С-Связь?!

Уо! Глаза Мио вдруг стали выглядеть опасными. Она сейчас сидит. Блеск в ее глазах медленно исчезает. Это недоразумение, недоразумение, ладно?!

«Объяснение! Объяснение, Томоэ! Быстро!» — Макото

«Хм? Ох, я должно быть неправильно выразилась. Я имею в виду под «связью» это, ну, доверие между нами и обмен нашими эмоциями или что-то в этом роде. Кстати, для Господина, который является руководителем, получить свойства от своих последователей просто невозможно. От этого отношения станут равными. Мы последователи, те, кто поклялись в своей верности. Если Господин пожелает, вы можете даже использовать наши способности, чтобы мошенничать. Просто этими способностями должно пользоваться лишь одно существо. Чтобы использовать их, вам нужно будет сначала привыкнуть к ним, и со временем вы постепенно сможете использовать их, обретя сначала осознанность о них. Просто здесь есть исключение. Ну, это исключение как раз касается этого случая» — Томоэ

Способность Томоэ и других, хм. Определенно я раньше ни разу не ощущал эти способности в своем теле. В прошлый раз тоже. Способность Томоэ просто активировалась сама по себе, а я не ощущал ее.

«……»

Мио, кажется, озадачилась… Возможно?

Она решила послушать? Или она пришла к какому-то выводу? Пожалуйста, пусть будет первый вариант.

«В случае, когда мастер ищет способ решить проблему, и есть четкая связь веры между мастером и последователем, есть вероятность, что способность последователя проявится внутри мастера, когда он будет в яростном состоянии. Она может проявиться такой, какая есть, или может быть, мастер сможет использовать ее на оптимальном максимальном уровне. Кажется, на этот раз способность была такой, какая есть» — Томоэ

Не было никакого отрицательного свойства, добавила Томоэ. Это был довольно сильный опыт, но она говорит, что не было никакого отрицательного свойства? Определенно, не было никакого поглощения магической силы. Это напоминает моменты, когда я использовал [Сакай]. Нет никаких сомнений, что способность использует мою магическую силу в качестве вспомогательного средства. В этом отличие от [Сакай].

«Доверие и ярость, хах» — Макото

Означает ли это, что я доверяю Томоэ до определенного уровня? Ну, она мой первый последователь, первая с кем я заключил пакт. Я ценил ее в душе. Может это и так.

Томоэ, кажется, рада, что я смог проявить ее способность. Это, если честно, было невероятно неприятно, знаешь ли?! Ты хочешь сказать, что отныне есть вероятность, что она будет активироваться много раз?

Когда я смогу осознанно управлять этим?

«Да, доверие! Доверие Господина. Как мило, что вы использовали сначала мою способность! Благодаря этому мое положение в качестве первого последователя будет прочно укреплено!» — Томоэ

Она вся светится от улыбки. Ах, а Мио…

«…Просто по стечению обстоятельств» — Мио

«Хм? Что такое Мио? Я не слышу тебя» — Томоэ

Томоэ, прекрати.

«… В этот раз просто по стечению обстоятельств воспоминания влились в него! Молодой господин невероятен, если бы он был на грани смерти, он определенно активировал бы мою способность и исцелился бы! Это было просто совпадение, стечение обстоятельств!! Просто вот так!» — Мио

Не нужно только наносить мне сильных травм! Исцеление [Сакай] не работает на мне, знаешь ли?! Я умру, если получу тяжелую рану! Ах, но если бы я мог использовать способность регенерации Мио, все было бы в порядке, верно? Но если она активируется на оптимальном уровне, то есть вероятность, что появится другая способность…

Это игра, в которую я не хочу играть. Я постараюсь, чтобы рядом всегда был кто-то, кто сможет исцелить меня, если я получу ранения.

«Да, да, ты права, совпадение. Все так, как и говорит Мио» — Томоэ

Лицо, полное радости, наверное, так это можно назвать. А у Мио лицо… Демона или Хання. Кажется, она так и жаждет съесть ее, но больше всего ей, кажется, не понравилось отношение Томоэ. Она выглядела снова как маньячка.

Если возможно, то сейчас я хотел бы, чтобы Шики вышел и остановил их, но… это невозможно. Он все еще новорожденный, и он покорный перед двумя своими старшими, или точнее, они задирают его. Я просто надеюсь, что они ничего плохого с ним не делают.

«Фу… фуфуфу. Ты даже не можешь хорошо использовать катану, и просто создаешь шум о таких вещах, вроде Эдо или самураи. Может, нормальный язык больше не доходит до Томоэ-сан?» — Мио

«Хох. Мио, номер два, хочет подраться с номером один? Я создала связь с Господином, знаешь ли? Разве наш статус не находится на совершено разных уровнях?» — Томоэ

Связь, говоришь, это, однако преувеличение.

«Я-Я тоже дралась с Молодым Господином со всей силой, и мы обменялись нашей кровью, кровная связь!» — Мио

Мио, это отличается от связи. Кстати, ты сама высасывала мою кровь.

«Ха… Хотя у тебя никогда и не было шанса выиграть. Такой опыт даже у меня был. Отношения, в которых мы мучили и наносили друг другу сильные удары! Затоптать может даже и Шики. Если уж на то пошло, Мио…»

Я лишь атаковал тебя с помощью [Брид], верно?!

«Мы не говорим о напыщенном Личе, Шики. Беззаботно говорить такие вещи о связи, тебе стоит быть скромнее. Вообще, Томоэ…» — Мио

Н-Напыщенный. Как жестоко.

Хах. Они говорят то и сё о том, когда мы повстречались, и говорят то и сё о том, когда я пришел в этот мир. Короче, в итоге это все переросло в обычную ругань.

Хотя позже всплыло кое-что важно, что я хотел сказать… Ситуация становилась все более разгоряченной, и кажется, это продлится еще некоторое время.

Нет выбора. Мне стоит сначала сказать Шики… ох Шики, кажется, получил удар от шальных пуль, которые они кидали во время своего спора. Его глаза будто говорят, «В любом случае я ничего не стою…»

Лично я так думаю, но мне кажется, у Лича большой потенциал.

Ну, а пока….

Я заткну двух шумных с помощью [Сакай]. Угу, так будет удобней.

«Оставим в стороне этих двоих. Шики, я решил, в каком направлении мне стоит идти» — Макото

«Ух. Ничего, что я первым услышу это?» — Шики

Он такой неполноценный.

«Да, для меня Томоэ, Мио и Шики, все являются ценными товарищами и семьей» — Макото

«….» — Шики

Шики выглядит так, словно услышал что-то неожиданное. Его глаза широко открылись. Это слово далеко не то, что подразумевает наш пакт, поэтому я не могу винить его за это. В конце концов, мы связаны пактом правления.

Боже, хоть у него внешность крутого, высокого и интеллигентного человека, в его глазах заметно отсутствие уверенности.

«В зависимости от того, что произойдет, когда я вернусь в Тсиге, я подготовлюсь к тому, чтобы направиться в Академический Городок через несколько дней. Я скажу тебе детали о компании позже. Я заинтересовался способом обучения у лудей. Я попрошу всех позаботиться о делах касательно Тсиге» — Макото

«Вы планируете пойти туда один?» — Шики

«Нет, я пойду вместе с Шики. Двое мужчин, пойдем туда спокойно» — Макото

«С-со мной! Нет-нет, разве вы не должны пойти туда вместе с Томоэ-доно или Мио-доно?! Точнее, если такое произойдет…я не уверен, что останусь со всеми своими конечностями» — Шики

Как же сильно они запугали Шики?

Встревоженный и паникующий Шики забавный, но он точно не шутит. Эти двое… нужно научить их как обращаться с младшими.

«В любом случае мы будем встречаться в Азоре. Тогда будет намного эффективней, если я и Томоэ будем действовать самостоятельно. Томоэ и я единственные, кто может открывать ворота. К тому же, способ действовать у Томоэ создает проблемы. Шики, ты кажется, был исследователем, так что, думаю, ты сможешь войти в течение и создать контрмеры. Более того, ты был из числа лудей, так что, мне кажется, ты лучше будешь понимать их» — Макото

В середине своей речи я снизил свой тон.

Так же было, когда я сражался с Мио. И с Лесными Ограми.

Более того, Томоэ и Мио уничтожили целую базу.

«Кажется, у Молодого Господина много трудностей» — Шики

«Ну, да. Ты тоже подготовься, Шики. Будущее будет трудным» — Макото

«…»

«В заключение, я хочу, чтобы ты научился останавливать спор этих двоих одним ударом» — Макото

Спор уже дошел до такого уровня, что трудно понять, идет ли разговор на самом деле. Ни одна из них не подняла руки. Может, есть правило, что кто атакует первым, проиграет? Ну, хорошо, что никто не будет ранен.

«…Молодой господин, живой мертвец может тоже умереть, вы знаете?» — Шики

«Ой, что вы говорите?» говорили глаза Лича, когда он посмотрел на меня серьезным выражением.

«Ты обладаешь магией исцеления, так что, с тобой все должно быть в порядке, верно?» — Макото

«На меня полетят миллионы пуль, и я буду больше, чем убит. Нет смысла в исцелении. Я не могу этого сделать. Невозможно. Я умру» — Шики

Шики призывает меня глазами, полными слез. Если он получил такой урон лишь от шальной пули, будет тогда ему трудно противостоять им.

«Но я планирую, чтобы Шики сказал им об индивидуальной мобилизации» — Макото

«??!!» — Шики

«Я хочу, чтобы эти двое направились на север Тсиге, в сторону моря. Нет сомнений, что Томоэ начнет говорить о морепродуктах или еще о чем-то в ближайшем будущем. Принимая в учет похищение авантюристов в пустоши и связь с Компанией Рембрандт, мне кажется, что удобней будет если Томоэ будет находиться на окраинах Тсиге»- Макото

Она на удивление хорошо справляется с переговорами, несмотря на то, какая она. Она умелая, как генерал, который обладает всеми отличными способностями.

«Разве нельзя взять с собой Мио?» — Шики

«Мио, хм. Коли зашла речь об этом, мне и вправду очень хочется взять ее с собой. Но я подумал, что если одна лишь Томоэ будет вести все дела, то это чересчур. Мы сможем видеться каждую неделю, так что, я хочу, чтобы она научилась находиться подальше от меня» — Макото

Шики, почему у тебя такое выражение лица, будто наступает конец света? Не думаю, что Мио сможет сделать все также умело, как Томоэ, но я хочу, чтобы она училась, и могла многое делать.

«Мо-молодой господин» — Шики

«Ах, а также, не называй меня Молодой Господин, когда мы прибудем в Академический Городок. Называй меня Райдо, пожалуйста» — Макото

«Пожалуйста… это действительно правда, что мне придется всё это сказать им?» — Шики

«Конечно. Мне нужно теперь идти в Тсиге, и поговорить с Рембрандт-саном. Мы прошли через столько трудностей, чтобы он сдал нам в аренду свою землю, как никак, и то, что я так внезапно исчез, это просто невежливо. Я хочу хотя бы поприветствовать его должным образом» — Макото

«Подумать только, что это будет первым делом, которое мне предстоит сделать в этой новой жизни, которую получил… Я, может, не смогу вернуться….» — Шики

Я решил проигнорировать его монолог. Сейчас я вспомнил, что Лич говорил что-то о том, что он высшая нежить, обладающая элементами, близкими к духам. Как тьма, огонь; он управляет множеством элементов, кажется, так он сказал.

Не могу этого представить. И касательно духов тоже. Это совершенно за пределами моего понятия. Единственное, что оказалось правдой насчет него из того, что я предположил, так это то, что если его магическая сила иссякнет, он полностью исчезнет.

«Тогда, я рассчитываю на тебя. Теперь я пошел» — Макото

——

Итак…

Я решил направиться в Академический Городок.

Также я нацелен всерьез заняться мобилизацией своей компании. Я также думаю, что есть вероятность найти информацию о моих родителях там, где скапливаются все знания.

Но моя истинная цель другая.

Подтолкнуло меня на то, чтобы сделать все это как можно скорее воспоминания той женщины, которую я убил.

Этим миром правит Богиня, так что, я подумал, это очевидно, что этот мир странный. Но сейчас этой отговорки недостаточно. Я хочу знать. Об этом мире, о лудях, об их религиозном взгляде на Богиню, их учениях, о полу-людях, о расе демонов, Граунтах, о других мирах.

Поэтому, даже, несмотря на то, что мои дела в Азоре и Тсиге еще не завершены, я все же решил отчалить.

К счастью, или скорее это странно, у Рембрандт-сана глаза широко открылись, и лицо было полно удивления, но он тут же поддержал мое решение. Хотя я пошел в его резиденцию с намерением научиться многому у великого старшего. Обычно я никогда так не сделал бы, но закончилось все довольно хорошо.

Мне кажется, они подготовили некую ловушку, но не думаю, что я смогу получить информацию от опытного человека, как он или его дворецкий. А поиск и исследование [Сакай] не может читать мысли, так что это бессмысленно.

По неким причинам, он даже прочитал документы заявления для Академического Городка, должно быть у них свой какой-то план. Даже если я и обрел опыт убийства кого-то, я все же верю в них до определенной степени. Потому что я видел его лицо, когда его семья заболела от болезни проклятья. Думаю, эти люди другие.

Получив документы Академического Городка от Рембрандт-сана, и его рекомендательное письмо, я опустил голову. Я не думал, что он даже напишет мне рекомендацию. Я думал, он был всего лишь влиятельным купцом в отдаленном Тсиге, но он может быть и намного более важная личность, чем я думал.

С благодарностью, я, наконец, снял свою маску перед ними двумя. Я к этому уже подготовился. Я уже настроился на это, из-за обстоятельств.

Они впервые увидели мое лицо, должно быть, оно им показалось плохо вылепленным, они смотрели на меня жалостными глазами. Но я мог лишь криво ухмыльнуться. Потому что для меня вы все странные.

Они сказали, «Народ привыкнет к этому со временем, так что, не беспокойся», и другие явные жестокие вещи. Может быть из-за того, что внешность его родных изменилась, когда они заболели, поэтому он общался со мной нормальным образом.

В конце он не позволил мне встретиться с его женой и дочерьми, но все же, остальное все прошло гладко.

Я смог покинуть резиденцию Рембрандт-сана со спокойным разумом. Мне действительно нужно было поблагодарить его.

Теперь осталась лишь Азора. Точнее, Томоэ и Мио.

После того, как я ушел, кажется, Шики сказал им и, как и ожидалось, (Извини Шики) это было сурово.

Шики стал довольно вялым. До такой степени, что мне казалось, будто его тело было полупрозрачным, и я видел, как что-то выходило из его рта.

То, что я принял, то, что я решил, и то, что я хочу; я поговорил об этом с ними прямо. Двое, кажется, отнеслись с небольшой неохотой, но в итоге приняли это. Конечно, никак не предотвратить завистных взглядов, которые теперь получает Шики.

Это не было подарком на прощание, но я решил им дать задание. Это то, что они просили раньше, но поскольку я не знал ответа в тот момент, я отложил это до нынешних пор.

Может, это и неверный ответ, но я все же сказал им о своих мыслях насчет этого.

Для Томоэ это касательно катаны. Точнее, об искусстве меча. Разумеется, я любитель в этой области. Если бы не Иайдо, небольшой опыт, которому научил меня один друг, но не на практическом опыте. Если честно, это был уровень, на котором моя левая рука даже не могла справиться с натяжением, настоящий любитель.

Несмотря на это, я попытался найти такую информацию в голове, и смог вспомнить одну из основ в искусстве владения мечом. Это что-то неожиданное для меня. Томоэ говорит, что она будет использовать катану в будущем, так что, это должно послужить справкой для нее.

Для Мио это касательно черной магии. Девушка хотела многое расспросить об огнестрельных оружиях, но, кажется, она поняла, как я отношусь к ним, так что, она пытается воссоздать их с помощью черной магии, не задавая мне вопросов об этом. Как же сильно ты любишь огнестрельные оружия?

Но для Мио, которая может воссоздать небольшую пулю за короткий промежуток времени, трудность была в отсутствии пронзающей способности. Я тоже думал, что с такой формой, пуля пронзит, если стрелять на высокой скорости, так что, мне было затруднительно, когда она спрашивала у меня совета. С такой формой, кажется, что пуля пройдет, но элемент тьмы изначально использовался для прямых атак, так что, она больше подходит для ударов. Не знаю никаких деталей пока.

Я не знаю особо много об огнестрельных оружиях в своем прошлом мире. Если я правильно припоминаю, когда пуля проходит сквозь ружейный ствол, она получает вращение, точность, пробивную способность и необузданную мощь. Сенсей рассказывал об этом в деталях, но если честно, мне нравился лишь лук, и я не был заинтересован в огнестрельных оружиях, так что, пропустил это мимо ушей.

Поэтому я пытался обучить Мио касательно вращения.

Оставим это в стороне, если это вообще стоит того, чтобы называться заданием. Двое кажется рады, так что, это хорошо.

Я также сказал им о том, что я считаю их семьей, и не знаю, хотят ли они этого, но я хочу дать им фамилию Мисуми. Сейчас ведь они всего лишь Томоэ, Мио и Шики.

Н я не знал, как сказать это. И это было невероятно стыдно для меня, так что, в итоге, я так и не смог сказать этого.

«Отец, мать. Я все еще не знаю ничего о вас двоих, но я планирую двигаться на своей скорости. В этом ничего страшного, верно?» — Макото

На пустынном холме в Азоре я веду монолог. Произошли ли изменения в Азоре, когда я заключил пакт с Шики? Мне кажется, будто было создано множество холмов и гор. Как обычно, все они вдали, так что, ничего страшного, но будь они близко, произошло бы землетрясение.

Я был на вершине одного из них. В месте, довольно далеко расположенном от городка. Я пришел один. Вечернее небо Азоры красное. В это время прохлада опускается, словно приходит с неба. Я сидел, и моя задница начинала замерзать.

В моей левой руке у меня был портрет родителей. Размер был с листом А5, наверное. Не знаю точного размера. Мои мама и папа были нарисованы на разных бумагах. Рисунок, который я попросил нарисовать Ринон, еще не был готов.

В конце концов, в Азоре не было никого, кто мог хорошо рисовать.

«…»

Я кое-что вспомнил. Нет, точнее, это лицо.

В моей правой руке, которая была направлена вверх, был образ, парящий как голограмма. Одна фотография, которая есть в моих воспоминаниях.

Там виднелось мягкое выражение лица всех. Там, где они находились, не проходят никакие сражения за жизнь, там практически не было ни одного знака опасности.

Фотография собрания членов клуба искусства стрельбы из лука.

В той группе был один человек посередине, на которого я смотрю как на вышестоящего.

«…Я извиняюсь, что исчез, после того как убежал. Я…наконец убил человека. Я плакал, но это было не потому, что мне было грустно. А затем я так четко вспомнил вас двоих…» — Макото

Слова без остановки лились из моих уст.

Первым делом я подумал о своей семье, затем о луке, а потом, отодвинув все в сторону, словно в этом ничего нет, я пришел в этот мир. Теперь, думая об этом, я понимаю, что в том мире осталось много сожалений.

О двух девушках… нельзя оставить это так, будто ничего страшного в этом нет.

«Я все делаю непродуманно. Вспоминаю, забываю. Я от этого понимаю, что я по-настоящему самый худший» — Макото

Если бы я смог посвятить всего себя одной вещи, если бы я смог продвигаться вперед, посвятив себя лишь луку, как бы хорошо это было. Я, который становился все более неуверенным, продвигаясь вперед, думал так, как и ожидалось, я был всего лишь среднестатистическим человеком, который лишь мог стрелять из лука.

«Эй, Хигаши, Хасегава. Несмотря на это, я думал приложить все свои усилия. Я, по крайней мере, ради вас, кто любил меня, сделаю все, чтобы не стать тем, кто разочарует вас. Поэтому, если я смогу когда-нибудь вернуться, если возможно…» — Макото

Тем не менее, я убил человека. В будущем, будет невозможно не убить еще кого-нибудь.

Если возможно…

Слова после этого….я не смог сказать их.

Понять.

Сейчас мне стоит начать с этого.

Я решу, что мне стоит делать, после того, как закончу это. До тех пор нет необходимости решать все сейчас.

Я опускаю голову, и мое решение уйти становится еще сильнее.

Академический Городок, Ротсгард. Судя по карте, которую я видел, он находится рядом с центральной частью континента. Земля, превосходящая по размерам небольшую страну. Судя по тому, что я слышал в Тсиге, это юго-западная часть, хотя это городок, сосредоточенный на исследовании и изучении, также он находится рядом с местом, где идет война с расой демонов.

В это место я направлюсь следующим делом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 63. Сплетни. Тренировочный Лагерь Новобранцев ТМ ~ Элегия лесных огров ~**

На окраинах Миражного Городка.

Там видны выстроенные в линию воины со смуглой кожей и красными глазами. Итого 15.

Каждый из них обладает хорошим боевым опытом, и в их глазах видна гордость за свои способности. В общем, они были полны уверенности.

Элитой из 15 были лесные огры, которых деревня отобрала, чтобы отправить в Миражный Город в знак сотрудничества с Макото, или Райдо. В той группе можно увидеть Акву и Эрис, которые стояли у Макото поперек горла. Последовательница Макото, Томоэ, заново установила барьер, и теперь нет нужды в сильных боевых войсках, так что, отбор людей прошел гладко.

Лесные огры, которых пригласили на предварительный показ местности, были удивлены от окружающей среды Азоры, и они восхваляли ее. Отобранным людям разрешили поселиться в лесах и жить там, как независимое государство. Для этих лесов все еще нужно подобрать того, кто будет ими управлять.

Сегодня первый день уже провозглашенной боевой тренировки. До начала все еще было время, но поскольку все уже были там, они просто ожидали троих, кто будет над ними надзирать.

Под этими тремя подразумевается Райдо, Томоэ и Мир. Самые сильные в Миражном Городе. Они на полном серьезе думали, что они просто будут наблюдать за ними, и думали, «Не удивляйтесь нашим тренировкам». В общем, эта была кучка счастливчиков.

«Ох, как и ожидалось от лично отобранной группы. Вы уже собрались».

Первой обратилось к выстроенной группе Томоэ. Девушка с синими волосами, одетая в японскую одежду, которой ранее не существовало в этом мире. Разумеется, никто не знал, что это одежда самурая. Она просто казалась эксцентричной.

«…Со мной не прокатит присмотр за мелководной рыбой».

Это раздражительная Мио, от которой остальные задаются вопросом, что у нее может низкое давление. С черными волосами, одетая в разные виды японской одежды. Такая одежда относится к категории кимоно. С первого взгляда эта одежда кажется такой, что в ней неудобно нормально двигаться. Ее вид не похож на того, кто может помогать в тренировках.

«Зачем и мне нужно было приходить? Мне кажется, Шики бы справился».

Тот, кто выглядел так, словно был полон недовольства, это человека обладающей наивысшей властью на этой земле, Макото. Он выглядел так, будто хотел побыстрей уйти. Ему казалось, будто его задерживали от поездки в Академический Городок, и его притащили на бесполезное мероприятие. Он задавал себе вопрос о том, зачем он здесь, да еще и в такую рань.

Помимо Томоэ, остальные двое, казалось, вообще не были мотивированы. Выражения лиц у лесных огров тоже исказились.

«Итак, вы пришли. Мне не нравится, что здесь есть немотивированные люди, но ничего страшного, что вы думаете, что просто пришли сюда сегодня смотреть на нашу самостоятельную тренировку, верно?»

Парень представитель лесных огров спрашивает у трех людей, которые только что прибыли. Принимая в учет, что лесные огры очень стройные, физическое телосложение этого парня в основном состояло из мышц, и на его лице была заметна бесстрашность. Нет необходимости говорить, что это тот самый извращенец Мастер.

«Нет, отложим это» — Томоэ

«…Что вы сказали?» — Извращенец.

Услышав невозмутимые слова Томоэ, извращенец не прячет своего недовольства и отвечает.

«Ты такой же энергичный, как всегда. Если я правильно припоминаю… ты Мондо, верно? Хотя у тебя первоклассное имя, ты довольно жалок» — Томоэ

«Вы пытаетесь затеять драку, Сестра Дракон-сан?» — Извращенец.

«Никоим образом. Сегодня мы поменяем планы. Я думала попросить вас, ребята, показать свои способности, видите ли. Если вы превзойдете определенную границу, те, кто сделают это успешно, смогут переселиться в деревню, и на них будут полагаться, но если у вас не получиться, нам придется вас тренировать» — Томоэ

Томоэ приводит веское основание. Но на лице у нее ухмылка. Как и сказал Мондо, она будто хочет затеять драку.

«Вы говорите, что вы не довольны нами?» — Мондо

«…Мондо, я думаю, это то, чего вы все с нетерпением ожидали, не так ли? Отныне вы, ребята, будете поделены на команды, и вы будете сражаться с нами. По этой причине я прошла через все трудности, чтобы найти время у Макото-самы и Мио, чтобы они смогли прийти» — Томоэ

«…Хех» — Мондо

У Мондо на лице появляется насмешливое выражение. Для Томоэ он не представляет опасной угрозы, так что, нет никакого смысла делать такое выражение.

«Можно разделиться на команды по 5. В любом случае, Мондо и его две ученицы будут в одной команде, верно? Я хотела бы чтобы вы поборолись в Господином» — Томоэ

«Это…отлично! Мы тоже сами задавались вопросом, насколько силен Макото-сама» — Мондо

«Ясно, ясно. Далее, критерии» — Томоэ

Томоэ продолжает объяснять с лучезарной улыбкой. Она не обращала особого внимания на свой тон, и бранные слова, которые лились из них. Если и нужно что-то сказать, так это то, что Мио тихонько прикрывала свои губы веером. Макото был таким же, как всегда. «Лишь бы это поскорее закончилось…», говорили его глаза.

«Критерии? Не должно быть проблем в том, что мы просто сразим вас, верно?» — Мондо

«Конечно. Если вы, ребята, сможете сразить нас, вас одобрят без всяких проблем. Точнее говоря, достаточно того, чтобы команды смогли поставить меня или Мио на колени, или разнести нас вдребезги. Касательно Макото-самы… вы пройдете, если удастся нанести хоть одну атаку. Если у вас это не получится, вам придется пройти послеобеденную тренировку, ладно?» — Томоэ

Слова Томоэ прозвучали шепотом, но они разнеслись повсюду, как рябь.

«Понятно. Понятно, но вы серьезно принимаете нас за дураков. Мы скоро поделимся. Не сожалейте потом об этом» — Мондо.

«Вы ребята тоже потом не сожалейте ни о чем, ладно? Экзамен начнется сейчас и продлится до обеда. Правила какие угодно. Однако мы не будем наносить смертельных атак, и о ранениях которые вы получите, должным образом позаботятся, так что, не волнуйтесь» — Томоэ

Тогда, готовьтесь.

Сказав это, Томоэ взмахивает рукой, чтобы встряхнуть лесных огров. Жест, который можно расценить, как «уходите».

«Томоэ, ты серьезно говоришь о том, что начнется сейчас, и продлится до обеда? Кроме того, почему ты говоришь об одной атаке? Не слишком ли большую задачу ты ставишь для меня?» — Макото

«Господин, лесные огры обладают немного слабым мозгом. Должно быть, это из-за того, что они опрометчивы. Они действуют согласно инстинктам, и не понимают сильных. На них плохо повлияли луди. Ну, не беспокойтесь. Кажется, эти ребята постепенно забывают о том, что они не смогут спокойно уйти отсюда, что они не смогут убежать. Поставить их на место послужит нам в будущем пользой, а также поможет нам продвигаться в тренировках без заминок. Пожалуйста, я прошу у вас сотрудничества. Нет необходимости присутствовать на тренировочном лагере после обеда» — Томоэ.

Кажется, у нее и мысли не возникало, что они смогут нанести ему удар.

«Т-Тренировочный лагерь, говоришь. Ты снова извлекла еще одно странное воспоминание? Ну, я не смогу приходить сюда часто, так что, я буду сотрудничать столько, сколько смогу быть здесь» — Макото

«Зачем и мне оставаться после обеда? Я хочу пойти вместе с Молодым Господином» — Мио

«Мио, потому что, если ты будешь здесь, со мной, они впадут в еще большее отчаяние. Несмотря на то, что это было бесполезно, они все же пытались причинить вред Господину, помнишь? Сопровождай меня, даже если это будет ради того, чтобы дисциплинировать их» — Томоэ

«Поскольку ты упомянула это… Я так и не наказала их, хах. Если так…» — Мио

Мио отзывается на слова Томоэ. Она не заметила плохих намерений лесных огров в начале. После этого, она услышала, что они планировали сделать с Макото, так что, у нее не осталось никаких приятных впечатлений о них. Макото тоже сказал, что не возьмет ни Мио, ни Томоэ с собой в Академический Городок, так что, кажется, ей придется смириться с просьбой Томоэ.

«Тогда, до той степени, чтобы они не умерли, я заставлю их переродиться своим новым тренировочным меню моего нового клона. Хахахаха» — Томоэ

Поскольку клон первого поколения был уничтожен, Томоэ влила все свои силы в создание нового клона, который будет работать в качестве нового управляющего Азорой. В результате второе тело было на вид как маленькая девочка с высокой боевой способностью. Более того, несмотря на то, что это клон, созданный с помощью ее силы, у нее есть опасное багровое кольцо в качестве ядра, и ходят слух, что второй клон тайком сражается с Мио. Томоэ тряслась от предвкушения о тренировках, которые развернуться завтра.

Хотя они проявили к нему враждебное отношение, Макото все же было жаль лесных огров.

——

Результаты сражения были ужасные.

Для лесных огров это было похоже на их первую битву, они потерпели такой ужасный разгром.

Мондо может и безмозглый идиот, но он не является некомпетентным в сражении. До битвы он договорился с Томоэ и получил от нее подтверждения, что она ни слова больше о тренировке не скажет, если хоть одна команда пройдет испытание. Он пренебрег самый главным моментом, но это может благодаря способности Томоэ выстраивать слова, а также ее умению создавать провокации.

Разумеется, Мондо отправил против Томоэ самую слабую команду, и остальных 5 против Мио. Затем он отправил самую сильную пятерку против Макото. Принимая в учет, как он оценил их про себя, его действия были не очень удивительными. Во-первых, он не знает, что это магическая сила Макото создала несчастный случай (по крайней мере, так они сказали), которое произошло с Мондо во время тура по Азоре.

Хотя им было предоставлено достаточно времени до того, как солнце дойдет до середины неба, время, которое ушло у них на битву против Томоэ и Мио даже не предоставило возможности солнцу подняться так высоко.

Томоэ даже не вытащила свой меч. Используя мучительный туман, уже через 15 минут все они попадали с пеной во рту, и не смогли больше сражаться. Даже не было возможности показать свои индивидуальные способности или командую работу. Крики агонии становились слабыми, и когда наступила тишина, она убрала туман. Это единственное, что произошло. После этого, Томоэ вытащила в одну руку какие-то документы, и начала размышлять о том, как сделать ножны для катаны и дизайн чашки шпаги. Это было жестоко.

Что касается Мио, как только началась битва, один из них выпустил заклинание, но не пытаясь клониться, мио приняла его своим телом. Словно ничего не произошло, она схватила 4 людей паутинками, которые пытались атаковать ее с земли с помощью регулирования заклинания. Кучка, похожая на жуков, которая была поймана в паутинку, могла лишь позволить своей энергии иссякнуть, и с ними было покончено. Даже когда наступил обед, из всех 5 лишь самый сильный мог двигаться, но его движения были похожи на новорожденного оленя. Более того, Мио не шевельнулась ни на сантиметр. После того, как все потеряли свое сознание, она нашла камень и присела на него. Она лишь проверила свой макияж, которому недавно научилась. Это тоже было жестоко.

Затем, если говорить о Макото…

Он противостоял пятерке элиты, которая не скрывала своего желания убить, думая о том, как избавиться от них. Но Мондо выдвинул предложение. Попытаться объединить один удар. Поскольку они не знают, насколько они силен, они не знали, сколько силы им придется сдерживать, поэтому Мондо вышел вперед и сказал Макото попробовать сделать один удар.

Макото начал нравиться немного этот милый идиот. Он определенно их тех ребят из рассказов, которые кричат в удивлении «ЧТО?!» или «Какого черта?!», подумал Макото, криво улыбаясь. Потому что даже если Мондо не предложил бы сделать «один удар», он сам бы это предложил.

Поэтому Макото выпустил атаку на Мондо, чье лицо говорило, что нужно бить туда. Увидев, как Мондо отлетел в неизвестную сторону, остальные стояли ошарашенными. Оставшиеся четверо были ошеломлены, не в силах догнать его, и лишь могли смотреть в то место, куда улетел их мастер. Спустя лишь некоторое время они пришли в себя и побежали туда, куда, как им кажется, тот приземлился, но, как и ожидалось, у слабого Мондо глаза закатились от удара.

«Настоящий хвастун…» — Макото

Слова, которые прошептал Макото, никто не услышал. Спустя некоторое время лесные огры вернулись. Кажется, пока с Мондо все в порядке.

После этого, они обозвали Макото хитрецом, и начали атаковать. Макото лишь сделал барьер, укрыв себя со всех сторон, объединив с [Сакай], а затем оставил их. Даже когда они наносили атаки со всех сторон, или сосредотачивали свои атаки на одной точке, никакого эффекта будто и не было. Магия, мечи, стрелы, все с легкостью отражалось. Лесным ограм казалось, будто они наносили непрерывные атаки на нерушимый камень.

Хотя он мог просто легко сразить их, он позволил им вымотать себя, и спустя некоторое время непрерывных нападений, наступил обед, и у всех иссякли силы. В этот момент Томоэ увидела, что Макото становился беспокойным, поэтому она взяла лук, и положила его рядом с ним. Спустя 5 выстрелов, никто не мог даже стоять на своих коленях. У них не было сил стоять, и дышали они тяжело. После того как Макото спросил Томоэ, достаточно ли этого, он ушел.

Остались 15 огров, которые даже с исцеленными ранами, были уничтожены на корню. От их предыдущего отношения не осталось и следа. Томоэ кивает в ответ на ожидаемый исход ситуации.

«Теперь, вы все проиграли, вам придется пройти мои тренировки» — Томоэ

«…Понятно»

В ответе были смешаны разные эмоции. В нем была также усталость, но также сопротивление. Тем не менее, Томоэ лишь засмеялась.

«Томоэ, тебе не кажется, что они немного забегают вперед? Если так, не лучше ли оставить их в том твоем тумане на полдня, чтобы они поняли свое положение? Это даже станет для них мотивацией» — Мио

Услышав слова Мио, лесные огры, которые сражались с Томоэ, стали бледными, и схватились за головы. У них пена пошла из рта спустя 15 минут. Если их оставить на полдня, их души могут быть уничтожены. В этой местности, наверное, у них больше всего сломлен разум.

«Не сейчас, Мио. Не задирай их. Оставим это в качестве игры для наказания для тех, кто не проявит хороших результатов» — Томоэ

«Такие личности, которые воспринимают наши атаки со смехом, разве они нужны нам? В случае с Молодым Господином, им даже позволили атаковать все время, и все же они оказались в таком положении» — Мио

«У них достаточно качеств. Если мы будем тренировать их с нуля, мы сможем сделать их полезными» — Томоэ

«Даже в Азоре их можно назвать самыми низкими из самых низких» — Мио

Не зная, что Томоэ ожидала от них, Мио наклоняет голову.

«Не буду этого отрицать. Они как дети, которые думают, что обладают лишь хорошими качествами. Господин тоже, кажется, так подумал, когда имел с ними дело» — Томоэ

«…Вместо наказания, кажется, это превратиться в воспитание» — Мио

Будучи уверенной, что в будущем это развернется таким образом, Мио беспокоится о том, что теперь будет. Кажется, если их задирать, у них лишь нарастет напряжение.

Неважно, что они сказали, полностью проигравшие лесные огры не имеют права протестовать. Они последовали тренировочному расписанию, как и наказал Томоэ.

Тренировка, которая продолжалась до вечера, была суровой для Мондо и других, которые ни на секунду не могли отхлынуть из-за надзора Томоэ и Мио, но во многих областях из-за пределов своего тела, у лесных огров были сомнения в их выполнений. С завтрашнего дня не будет тренировок по расписанию. Они просто будут в лесу ждать, как проходит время. Что Томоэ ждет от этого? Так они думали, но не говорили вслух.

«Ладно, на сегодня всё!» — Томоэ

После слов Томоэ, многие из них почувствовали облегчение, из-за того, что их снова не заточили в мучительный туман. Но настоящий ад начался после этого.

Томоэ объявила 15 лесным ограм, которые распределились по группам и выстроились в ряд.

«Тогда, завтра тренировка будет весь день. Подготовьтесь» — Томоэ

Вот, что она сказала.

«?!! Не шутите с нами! Следующее наблюдение за тренировкой должно быть через 15 дней!» — Мондо

Мондо бесстрашно выкрикнул слова протеста Томоэ. Из-за того, что ее слова шли в разрез с соглашением о том, что они будут самостоятельно тренироваться, и их будут проверять время от времени.

«Что ты такое говоришь? Разве я не сказала в начале, что это никуда не годиться?» — Томоэ

«Это…! Разве это было не о том, что мы не будем останавливать вас наблюдать за нами?»

«Это лишь ваши доводы. Кстати, я также сказала, что я буду смотреть на способности. Если вы, ребята, будете ниже стандартов, я возьмусь за вашу тренировку, вот, что я сказала» — Томоэ

«Сейчас, в данный момент, тренировка завершена, верно?!» — Мондо

«…Лесные огры и вправду тупые, хах. Я сказала, что мы начнем тренироваться вечером, но я не помню, чтобы говорила «когда», она будет закончена. Кстати, судя по моим планам, как минимум, тренировка будет длиться месяц» — Томоэ

Как минимум, месяц. От этих слов некоторые лесные огры попадали на своих местах. Быть под надзором того, у кого совершенно другие параметры, и не зная, какие тренировки у них будут, это равносильно пыткам. Они отказывались от этого. Но они не могли отказаться, применив силу. Единственное, что они могли сделать – это убежать.

« Вы только хитрите! Разве это не очевидно, что тренировка должна закончиться в тот же день, в который началась?!» — Мондо

«Да, мне все равно, если это хитрость. Истина и рассуждения слабых не сравнятся с рассуждениями сильных» — Томоэ

Слова Мондо становились едкими. Даже если он приложит все свои усилия, он уже понял, что судя по тому, какие эти двое, тренировка не закончится на том, что они сегодня сделали. Мондо был уверен, что даже если все 15 попытаются атаковать этих двоих, когда они будут пьяны или спать, они все равно будут разгромлены. Более того, они могут даже испортить все, и даже умереть в процессе. Тх тело и разум понимали, что эти двое, синяя и черная женщина, были абсолютно сильными. И они даже не смогут пальцем коснуться Макото. Они атаковали множество часов подряд и все же не смогли никак разрушить барьер. Они поняли, что для Макото они всего лишь дети, с которыми он играл.

«Ага, до битвы вы даже говорили такие слова, вроде, «если мы выполним одно из этих условий», но теперь вы цепляетесь за такие пустяки. Я не буду говорить ничего сложного, но вы думаете, что у слабаков есть право выбирать?» — Мио.

«…..»

Аква и Эрис были довольно послушными. Они даже не могли быть соперниками Макото, и после тренировки они много о чем плохо высказывались. Более того, из-за того, что им постоянно казалось что они смогут преуспеть, но при этом проигрывали, их разум и тело было в состоянии неразберихи. Если честно, эти девушки и двое других, которые сражались с Макото, уже думали, что вместо, того, чтобы переживать о планах на завтра, они просто хотят вернуться к себе и пойти спать. Остальные 10 были просто обескуражены. Те, кто сражались с Томоэ, в буквальном смысле не могли ни о чем думать. Те, кто сражались с Мио, уже начали думать о побеге.

Томоэ оставляет в покое Мондо, и смотрит на остальных членов группы.

«Какая группа, которую действительно легко понять. Вы, ребята, устали только от тренировки этого уровня. Половина из вас, наверное, уже думает о побеге» — Томоэ

«?!»

«Но… подумайте об этом своими отсутствующими мозгами. Где мы? Как вы, ребята, оказались здесь? Не говорите только, что вы думали, что это место находится по соседству с вашей деревней? Вы, ребята, наивные, слишком наивные» — Томоэ

«…Что вы имеет в виду?» — Мондо

Мондо выжил их себя слова. Он тоже в глубине своего разума думал о побеге. Вместо того суровости, он скорее ощущал страх смерти.

«По другому это никак и не сказать. Это место внутри особого барьера, созданным Господином. Оно совершенно на другом уровне в отличие от барьера, который Господин создал несколько минут назад. Если вы хотите ускользнуть и убежать… вам понадобиться достаточно силы, чтобы уничтожить барьер Господина одним кончиком пальца» — Томоэ

Ее слова были полны лжи. У Азоры слишком много свойств, о которых они еще не знают. Разумеется, нет возможности лесным ограм вернуться обратно по земле, так что, то, что это невозможно, все же правда.

«Пальцем? Ни за что, это безумие»

Поскольку они не смогли разрушить простой барьер Макото, лесные огры были в безнадежной ситуации. Аква и Эрис были ошарашены, когда узнали, что барьер был простым заклинанием. «Если подумать, он даже не напел арию», было их последней мыслью.

«Вы теперь поняли свою ситуацию? Вам некуда бежать. К тому же, деревня лесных огров тоже под моим попечительством. Когда вы окажетесь ниже стандартов, все ваши маршруты для побега будут стерты с этого мира. Если ваше мастерство исполнения будет плохим, меня не волнует, что произойдет с вашей деревней, знаете ли?» — Томоэ

Томоэ снова и снова говорит о том, что она есть закон, и запугивает их.

«Ну, вы не умрете, так что, вы просто вернетесь в свою деревню, как испорченный товар. Или может, вы с успехом станете достойными. Если у вас есть дух, то покажите его» — Мио.

Мио продолжает речь Томоэ. Эти слова ей сказала сказать Томоэ, и она запомнила их перед тренировкой. Ее попросили вести себя как демонический инструктор, и она согласилась. Мио не смогла пойти с Макото в Академический Городок, так что, она в любом случае была свободна. Тогда почему бы не понаблюдать за тренировками? Так она подумала.

Угроза Томоэ и плохое отношение Мио. Обе они лишь раздували свои истинные мотивы. Можно прийти к решению этой ночью и показать результаты, так что, Томоэ не волновало то, что сейчас они в жалком состоянии.

Точнее, поскольку она поняла их примерные способности, настоящая тренировка официально начнется завтра. Это стиль тренировки, взятый из мира в воспоминаниях Макото, тот, в котором используется недопонимание и искажение ситуации.

Томоэ назвала его так же, как и было в информации данных, тренировочный лагерь. Она планировала это про себя, использовала воспоминания Макото в качестве отсылки, так что, она взяла букву Т (от Томоэ) и М (от Макото), и создала тренировочный лагерь ТМ.

«Ку фу, благодаря этому будущие планы по продаже лекарств продвинулись на шаг вперед. Эта остроумная идея, которая прославит название нашей компании, и даже позволит нам собирать информацию. Я получила один источник, который удивит Макото-саму» — Томоэ

Тихо шепчет Томоэ. Даже если Мио смогла бы услышать то, что сказала Томоэ, она не смогла бы особо понять ее слова, так что, она лишь смотрела, как лесные огры возвращаются, ковыляя. То, что она даже не предложила помощь, было настоящей сущностью Мио.

«Клиент – бог!»

«Я тщательно подсчитаю прибыль!»

«Пожалуйста, станьте постоянным покупателем лекарств Компании Кузуноха!»

«Когда у вас проблемы, я приду на помощь!»

Множество разных слов, которые лесные огры кричали во время усердных работ в тренировке. Их тренировки можно было увидеть на окраинах на следующий день. Также слышались крики и вопли.

Ваши голоса слишком тихие, ваша улыбка слишком равнодушная, вашего самосознания недостаточно, слабые, с вами не интересно. Иногда они сталкивались с жестокостью под неразумным предлогом, занимаясь физической тренировкой, боевыми техниками, мобилизацией хитрости и сбором информации. Также в их головы и тело закладывалась информация о лудях.

Тренировочный лагерь Томоэ, который промывает мозги с помощью страха, продолжает функционировать даже в настоящее время.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 64. Сплетни. Герой Лимии 2**

Уровень 188. Герой.

Таков нынешний рекорд Отонаси Хибики. Мир должен знать, думал король. Герой, который спустился в Лимию, участвовал в войнах среднего масштаба против расы демонов, которые происходили в королевстве и соседних странах.

Вообще, на перемещение с одной страны в другую уходит много времени.

Используя магический инструмент для телепортации, который предоставило королевство, и телепортационную формацию, которую разрешили использовать на неопределенный срок, как гильдии купцов, так и гильдии авантюристов, они смогли обеспечить ВИП метод транспортировки, чтобы создать невозможное расписание.

Девушка, которая думала, что раса демонов были монстрами, была сначала удивлена, когда увидела, что у них синяя кожа, и внешне они очень схожи в людьми. Сначала она сомневалась в сражении с ними, но спустя несколько битв, и увидев смерть своих товарищей-солдат, а также солдат врага, она начала участвовать непрерывно в сражениях, отбирая чужие жизни.

Демонические звери, которые могли понимать человеческую речь, раса демонов, а также луди.

В ее нынешней оценке все одни на одном уровне, и этот принцип все еще не изменился. Она смогла справиться с этой жестокостью, которая обычно идет в разрез с ее идеологией и верой, потому что она пришла к своему выводу.

То, что она ходила в различные страны и пришла к этому выводу, было также целью королевства. Потому что нельзя позволять себе рассматривать достопримечательности в стране, которая является линией фронта на войне.

Кроме всего прочего, компаньоны, сражающиеся вместе с ней, важны. Важность их жизни определенно выше, чем у чужаков. К тому же, если это компаньоны, которые последовали за тобой в этой поездке.

Если участвуешь в войне, и повторяешь сражения снова и снова…

Больше всего у солдат оставляет след, когда они участвуют войне не из-за намеренности, а из-за желания выжить на битве вместе со своими товарищами, на которых ты полагаешься.

Итак, сейчас…

Хибики находится в королевском замке. Она только что сражалась в жестокой битве.

Это сражение было не против расы демонов, но она к удивлению была ранена. Она вернулась в замок, чтобы полечить свои раны, и теперь была в процессе восстановления.

Ее компаньоны тоже были сильно ранены, и получали лечение в другой комнате. Это называется стадия истребления.

Они смогли телепортироваться обратно, но это не останется обычным беспокойством. Герой и ее команда вернулись в истощенном состоянии и выглядели так, словно готовы упасть в любой момент, так что, это неудивительно.

«Кюн~».

Из священного сокровища серебряного пояса на ее талии послышался обеспокоенный голос.

Это зверь-страж, который проживает в серебряном поясе, Серебряный Волк. Также как и девушка, он тоже был ранен на этой битве, и вернулся в пояс, чтобы восстановиться.

«Я в порядке. Тебе тоже стоит отдохнуть и исцелить свое тело. Даже если ты можешь исцелить свои раны с помощью магии, это не значит, что твоя выносливость тоже восстановится»

Это сказала Хибики. Для восстановления выносливости, магической силы, а также избавления от усталости нужен отдых. К счастью, во время этого истребления никто не получил смертельных ран.

Считая ее компаньона волка.

Однако девушка думала о произошедшем.

(В наших планах я должна была сразиться с сёгуном одной из рас демонов за три месяца. Я думала, это будет мой первый…)

Она имеет в виду под «первым» разгром, или точнее, победу, схожую с разгромом. Хибики, уважаемый герой, обладающая способностями, вскоре столкнулась с трудной битвой.

Если говорить точнее, она была расстроена. Об этом она не сказала даже членам своей команды.

(Даже скорость Навал не сможет противостоять им).

Навал, в своем роде, похожа на Хибики. Она мастер искусства владения мечом, и использует свою скорость в качестве главного оружия. Движимая своей ненавистью к расе демонов, она лишь стояла на поле битве из-за мести. Но после конфликта с Хибики, она теперь стала компаньоном в команде, который стоит на передовой линии фронта вместе с ней.

Касательно скорости, она превосходит Хибики. Она использует метод «атака-отступление», а также комбо атаки, чтобы одолеть своих соперников, она человек, излучающий мудрость. Возраст и телосложение у нее почти как у Хибики. С пепельно-блондинистыми волосами, вместе с сочетанием Хибики, она часто выступает на поле битвы.

(Защита Бредда-куна тоже была уничтожена).

Способность Бредда была как у рыцаря минного поля. Изначально его способность не была такой, чтобы его можно было отправить в команду героя. Но из-за тайной привилегии, предоставленной Королевством, он получил место с ними. Команда не знает, что он из королевской семьи, и что он законный преемник трона.

Но он не является некомпетентным. Присоединившись к этой команде, он решил, какое положение хочет занимать и посвятил себя улучшению своих способностей. В результате, он теперь взял на себя важную роль в команде.

Его специализация в защите. Иногда он пресекает атаки, нацеленные на тыльный отряд а также встает впереди против скоростных атак, с которыми не может справиться передовой отряд, а также против тех, от которых не уклониться. Его можно назвать стеной, защищающей всех, кто внутри. Что касается способности отражать удар, а также защиты, и использования метательных оружий и мгновенной магии, он лучше, чем Хибики.

(Магия Вуди вообще не сработала)

Вуди является магом, которого считают гением, под названием аккумуляторный маг. Он специализируется в магии большой мощности, и он действительно обладает ограниченным количеством способности маневрировать, он заключил пакт с духом ветра, и, используя способности его свойств, он получил прозвище «Мобильный Аккумулятор Лимии». Прозвище, которое наводит на вопрос, восхваляют его, или боятся его. Кстати, ему самому оно не нравится.

Его магия нападения, для Хибики, которая не научилась особо большому количеству заклинаний атаки, и команды, в которой слишком много физических атакующих, является важным наличием в команде героя. Но в данном случае, его магия была неэффективной. Изначально он был императорским магом, но по предложению Короля, его отправили сопровождать Хибики. Он небольшого роста, с детским лицом, но ему 25 лет. Самый старший в команде.

(Мы возложили невероятную ношу на Чия-чан)

Чия является целителем. Обладая большим количеством магической силы, она является магом, специализирующимся в исцелении и вспомогательной магии. Также как и Вуди, она тоже дружит с духами. Обычно магов, которые не специализируются в духовной магии, духи ненавидят, так что, это редкий случай. Она в дружественных отношениях не только с ветром, но и с водой. Ее максимальное количество магической силы, на удивление, как у Хибики. Она практически пожертвовала собой, но ее спасли Хибики и другие, после этого она отправилась с ними, и позже официально стала членом их команды. Что касается магии исцеления, она является сенсеем Хибики. Разумеется, поскольку сейчас команда в состоянии полного разгрома, она больше всех применила магическую силу, чтобы исцелить, и теперь пребывает в глубоком сне.

Хибики, Навал, Бредда, Вуди и Чия.

Это команда героя Лимии. Она в основном состоит из лудей. Прошел всего один месяц с тех пор, как Хибики прибыла в этот мир. Со сколькими событиями она столкнулась? Это можно назвать бурей взлетов и падения.

Когда она регистрировалась в Гильдии Авантюристов, она была на 120 уровне. Тогда это был третий день пребывания в этом мире.

Во время непрерывных сражений, ее уровень поднимался.

Тем не менее, она проиграла на этот раз.

Она была расстроена.

Глубоко внутри себя она чувствовала пульсацию, похожую на трепет по всему ее телу.

Стилем борьбы Хибики, который выбрала, когда прибыла в этот мир, был меч вместе с скоростью в качестве основы.

Ее физическая сила была довольно большой, из-за ее предыдущего мира, так что, она могла использовать двуручный меч, но принимая в учет ее компаньонов, и циркуляцию оружий, в итоге, она выбрала полуторный меч.

Это оружие, которым мало, кто пользуется в королевстве. Катаны не существует, так что, ей было проблематично в этом плане. Таким образом, она выбрала это оружие, которое ее учитель в предыдущем мире буквально перевел как «незаконный детский меч».

Обычно она использует этот меч одной рукой, но когда она хочет нанести сильную атаку, она использует его двумя руками. Когда она попробовала использовать его, было действительно удобно, и Хибики привыкла к нему.

Сейчас он был сломан пополам, так что, она искала замену ему. Смотря на длинную ручку, от которой отвалилось лезвие, ей было жалко его.

Вначале Хибики думала использовать свое безумное количество магической силы, чтобы обучиться заклинаниям атаки, но думая о концентрации, которую ей нудно будет вкладывать в арию во время битвы, она отказалась от этого замысла.

В итоге, она решила лишь научиться заклинанию, чтобы покрыть свое орудие магической силой, барьер, для которого нудна короткая ария, и который легко использовать, и заклинанию по самоисцелению.

Она, должно быть, думала ситуации, когда она может остаться одна, она была очень независимой. И вообще, Хибики никогда ранее не проигрывала в сражении один на одного. она думала, что в данном случае проиграла из-за ее окружения.

Но реальность была не такой

Она и другие были сражены одним существом. И это еще не все.

Не было никакого тщательно разработанного плана, ни тактики, в которой говорилось бы об их следующем действии. Ничего вообще.

Просто все произошло, и привело Хибики к краху.

Лишь инстинкт. Непреодолимая сила атаки и сумасшедшая защитная сила.

Навал была определенно быстрее существа. Она наносила непрерывно атаки, как шторм, и когда соперник отреагировал и нанес атаку, ее уже не было.

Тогда, почему же она была сражена?

Просто.

Потому что атака Навал даже не заставила соперника отступить. Ее меч может и кажется слабым по сравнению с полуторным мечом Хибики, но он обладает магической силой, и это довольно острый меч. Объединив его с ее скоростью, сила нанесения пореза намного больше. Но этого просто было недостаточно.

Сдерживая свою усталость, они продолжали увеличивать урон понемногу. И наконец, смогли лишить его одной ноги.

Увидев это, хотя это произошло спустя долгое время, они поняли, что продвинулись на шаг вперед, и они почувствовали радость достижения цели.

Но в следующий миг эта нога регенерировала, и продолжила свои действия, как ни в чем не бывало.

В этот момент в команде, которая идеально работала, произошел раскол.

Навал поймали черной нитью, и поскольку она не могла пошевелиться, она получила окончательный удар атаки. Чия отчаянно пыталась отрезать нить, чтобы исцелить ее, но все они поняли, что она уже вышла из боя.

Из-за падения одного члена команды, количество атак, от которых Хибики приходилось уклоняться, увеличилось, также увеличилась ноша Бредда. Даже если его специализация была в отражении удара, это не значит, что он всегда буде оставитьмя невредимым. Движения Бредда стали медленными, и он в итоге упал. Затем, произошло это…

Из-за того, что Чия сосредоточилась на исцелении одного человека, Вуди в итоге не смог справиться со своими атаками, в которых он лишь использовал магическую силу. Оставив в стороне эффективность нападающей силы, увидев, что это не создает изменений в действий врага, в них появилось чувство страха.

Даже Хибики стояла одна на передовой линии с самоисцелением и барьером, поскольку изначально эту работу делали трое, ясно, что произойдет рано или поздно. Когда они поняли, что их атаки не эффективны, Волк, который работает в качестве охраняющего зверя, перехватил столько атак, сколько мог перекрыть своим барьером. Этот серебряный волк получил множество бомб, и когда его движения замедлились, он получил еще несколько, затем упал.

Чия стала исцелять Хибики, но даже это не помогало. Вспомогательная магия Вуди была прервана.

Исцеление и помощь прекращают поступать.

Холодный пот и нетерпение нарастают у всех.

Одерживая верх лишь с помощью защитной и нападающей силы, они вот-вот будут сломлены. Ее товарищи уже пали. Она не знала даже, все ли с ними в порядке.

Одна нога, которую она порезала, используя обе руки, была готова вот-вот отвалиться, а затем, без промаха она отрезала ее своим мечом.

Также как и до этого, она рассеялась как черные частички.

И… Также как и до этого, регенерировала.

«Фуфу…фу…»

Сейчас ею овладело отчаяние. Она не может победить. Нет никаких сомнений, что она не может победить. Нет, это даже не ничья. Она не понимала, почему из ее уст выходил смех.

Магическая сила, которую все восхваляли, уже практически полностью иссякла. Усталость и тяжесть, которую она ранее не ощущала, переполняли ее.

Хибики, приложив все усилия, растянула свое тело, и красный свет покрыл ее тело.

Я могу победить.

Не теряя блеска в своих глазах.

«Я все еще могу победить! Иди сюда!»

Энергия для движении уже давно покинула ее. Она могла лишь наносить контратаку.

«Гйа гйа гйа гйа гйа гйа!»

Издавая военные крики, или что получалось ей выдавить из себя, восемь ног существа ускорились, приближаясь к Хибики, и одной из передних ног оно попыталось скосить ее.

Чтобы противостоять удару, она…

Сделала шаг вперед и нанесла верхний удар.

Никто не знает, действительно ли она целится туда. Эта атака была направлена на область выше его клыков, и прямиком в блестящие глаза.

Обычно Хибики посчитала бы это ответным ударом. Но она не целилась на этот удар. Сейчас она уже была уверена, что единственный способ это свалить его в ответ, и эта атака была для этого.

«Гуфу».

Видимо лопнул некий орган, она чувствовала, как кровь поднималась в горло.

Разумеется, так. Потому что Хибики, вместо того, чтобы уклониться от атаки, которая была направлена в ее живот, сделал шаг вперед, и приняла удар.

Я умру?

Неискренне так думая, последнее, что увидела Хибики, когда подняла голову, это…

Не жестокое поле битвы, а спокойная равнина.

«Как…?»

Вопрос послужил пусковым крючком, и кровь начала капать с ее рта. Она не могла сохранить себя в сознании, ей становилось хуже.

Герой, Отонаси Хибики, впервые пережила поражение. Полное поражение, она никак не могла победить.

Врагом была не раса демонов, и не демонический зверь.

Это была чума. Ненавистный черный паук, который двигается по миру, пожирая все.

В настоящий момент она не знает личности этого существа. Разумеется, она также не знает, что ее последняя атака в глаз временно наполнило голод паука, и он ушел.

Но Хибики, вспоминая битву, очнулась в кровати, и сделала глубокий вдох. Ее тело было окутано восторгом, словно она вернулась с того поля битвы. Сделав несколько раз глубокий вдох, она, наконец, смогла успокоиться.

«Я выиграю. Точно. Спасибо за поражение… Просто подожди».

Ее поражение может попортить ее репутацию, но ее это не беспокоило. Я изучу, что это за существо, и сражу его. Теперь у нее появилась одна четкая цель.

Этот мир, наконец, позволил ей почувствовать, что такое поражение и досада, чего она раньше не чувствовала, и всегда желала это узнать. Поэтому она поблагодарила паука.

Черный паук заставил людей, которые были почти на 200 уровне, отступить.

Репутация Хибики, вместо того, чтобы испортиться, на самом деле, возвысилась. Обычно, когда встречаешь того черного паука, то тебе конец. Он несет большую угрозу, что даже гильдии авантюристов приходится собирать авантюристов высокого ранга, чтобы создать магический дивизион, и бомбардировать его с дальних атак, чтобы заставить отступить.

Разговор удивил королевство, и возвысил имя героя Отонаси Хибики еще выше.

Все это произошло за день до того, как Макото освободил черного паука от голода.

—-

Заметка Автора:

Между появлением героев есть определенная разница во времени.

Если точнее, то порядок таков: парень герой, женщина герой и затем Макото. Можно сказать, что появлялись они каждый через месяц.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 65. Сплетни. Герой Гритонии 2**

Герой 389 уровня.

К тому времени, когда команда героя Лимии встретилась лицом к лицу, и побывала на поле битвы, империя уже начала выстраивать защитную линию против расы демонов.

И ведущим был, без всяких лишних слов, герой, который обладал выдающимся уровнем в империи. Ивахаши Томоки.

В империи сейчас есть самый сильный из числа лудей, который находится на 920 уровне, но вместо того, чтобы беспокоиться о войне с расой демонов, она готовилась к другой угрозе. Больше всего участвовал на войне Томоки.

Империя сразу же отправила его на несколько полей битвы, и Томоки сделал то, что у него и попросили – сражался на битве. Таким образом, его навыки были отточены на битве

Он зарегистрировался в Гильдии Авантюристов во вторую ночь после прихода в этот мир. Его уровень тогда был оценен на 98.

…Его уровень увеличивался на бешенной скорости.

Сначала, будучи героем, Томоки сказали, что его целью должна быть София. Девушка, которую называют убийцей драконов, на 920 уровне.

Возможно, есть люди за пределами империи, намного сильнее ее. Томоки намеренно ходил на сражения, и империя, нет, вторая принцесса Лили, вела себя как его страж, и предоставила ему хорошую поддержку, ускоряя его прогресс.

Империя прятала героя, и использовала героя практически лишь для войны.

Иногда он триумфально возвращался, шагая по улицам, но поскольку на нем была тяжелая броня и огромный шлем, большинство на самом деле не знает, как он выглядит.

Свои дни он в основном проводит в замке. Ну, точнее на поле битвы.

«Герой Лимии на 138 уровне, хах. Сможет ли она помочь мне с этим?»

Томоки спросил принцессу, которая сказала ему о другом герое, Хибики, не намереваясь обдуривать ее, он задал честный вопрос. Она, в конце концов, лишь на 1/3 от его уровня. Также ему было немного не по себе сражаться вместе с ней.

«Прошло не так много времени, с тех пор как ее призвали в этот мир. Мы не знаем, что будет в будущем, Томоки-сама»

Принцесса использует к нему почетное обращение –сама, и отвечает с улыбкой. Вначале Томоки она показалась благовидной и холодной девушкой, но с течением времени это впечатление стало меняться, и если сейчас ему описывать ее, то он назвал бы ее великодушной принцессой.

Такой он хочет ее видеть, но также думая, что это эффект его демонических глаз, он был счастлив.

В первый день, когда он появился в этом мире, Томоки показали множество мест, и тогда его тайком исследовали. Не может быть, чтобы демонические глаза, о которых она уже знала, могли повлиять на нее. Потому что она предприняла контрмеры, так что на ее великодушие это не могло повлиять.

Томоки, который не думал, что его изучали, все еще считает, что они не в курсе об его демонических глазах, и даже сомнений никаких у него в этом нет.

Томоки никому не сказал о своих демонических глазах, и даже о своем особом свойстве бессмертия. Потому, что ему не хотелось говорить кому-то о своих способностях, чтобы это не оставило отрицательных впечатлений на других, к тому же, это может стать его козырной картой. Никто еще не узнал об его бессмертии.

«Хмм, ты права. Я был на 98 уровне в начале, так что, она быстро поднимется» — Томоки

В настоящее время, это лишь один шаг в планах, но империя сейчас обсуждает то, как завоевать базу расы демонов. Просто согласно этому планам, им в любом случае придется попросить помощи у Лимии. Они ждут момент, когда герой Лимии поднимется на уровень, чтобы стать полезным.

Поэтому, касательно героя Лимии, Отонаси Хибики, они уже получили самую свежую информацию от шпиона в королевстве Лимия. Точная информация отправляется с той далекой местности.

Неудивительно, что Томоки, который знал об этом плане, находясь в замке, хотел знать информацию о герое Лимии.

«Но Томоки-сама, почему вы вдруг хотите услышать о герое Лимии? Может… вы знаете ее?» — Лили

«Это не так. Я слышал ее имя, но я ее не знаю. Ей 18, верно? Я не знаю никого, кто старше меня на 3 года» — Томоки

«Тогда почему? Это потому что она хорошо выглядит? Вы возжелаете ее?» — Лили

«Что, ты ревнуешь? Все в порядке. Потому, что я очень доволен Лили и всеми остальными» — Томоки

«…Серьезно? Если вы хотите кого-то, просто скажите, ладно? Это естественно начальнику хотеть женщину. Я не буду вас за это винить» — Лили

Приятный голос прошептал в его ухо.

Томоки кивает, выглядя довольным.

«Да, я скажу без утайки» — Томоки

«Ладно» — Лили

«Насчет сражений…» — Томоки

«Посмотрим, кажется, что в юго-западную линию тоже вторглись, так что, если нас и отправят куда-то, то это скорее всего, туда» — Лили

«Понятно. Что нам делать?» — Томоки

«Во-первых, давайте пообедаем. Я пришла сюда позвать вас, знаете ли?» — Лили

«Значит, так. Понял. Тогда пойдем к круглому столу» — Томоки

«Да, Томоки-сама» — Лили

Двое в сопровождении нескольких служанок, вышли из комнаты.

Комната Томоки находится по соседству с комнатой принцессы. В целях предотвращения беспрецедентных происшествий.

На этаже, куда обычно допускали лишь знать, герой, который не имеет никакой кровной связи с кем-либо, был там по вполне понятным причинам.

«Я, Лили Фуронт Гритония, решила работать на героя, Томоки-сама, и посвятить себя ему. Поэтому я думаю, я хочу, чтобы Томоки-сама жил рядом со мной, и устроить все так, чтобы я смогла помогать ему» — Лили.

Внезапное предложение второй принцессы озадачило сначала императорскую семью. Но слова, последовавшие за этим, тут же их успокоили.

«Поэтому я откажусь от наследия императорского трона. Я хочу предоставить правительственные дела другим. Так что, можете, пожалуйста, относится к герою благоприятно?» — Лили

Большинство людей, которые были против ее предложения, были из числа фракции, которая боролась за императорский трон, группа брата и сестры Лили. И этот политический соперник говорит, что сама сойдет со сцены. Нет ничего более радостного, чем это.

Просто принцесса Лили обладала кое-какими правами. Она из императорский семьи, и принимала участие в напряженной политической борьбе за трон императора, так что, у нее было много полномочий. То, что произойдет теперь, привлекло внимание у всех.

Знатные лица и сестра с братом, которые поняли это, вскоре замолчали, и ждали продолжения речи принцессы.

«Касательно работы и правительственных дел, за которые я в ответе, я думаю поделить большинство из них, и предоставить это всем, кто здесь. Я просто хочу оставить себе лишь небольшую часть, которая сможет помочь усилению силы героя. Если говорить конкретнее, это касается военных дел, но поскольку навыки, которыми обладает империя в целом, открыты общественности, и они являются партнерами, я не могу полностью управлять военными делами. Все остальное я планирую поручить другим» — Лили

Радостные возгласы поднялись в комнате. Принцесса Лили, благодаря своей проницательности, создала множество предприятий. Даже без военных дел, получить все остальные было более чем достаточно.

Таким образом, знать и брат с сестрой тут же замолкли. Так она и думала, что будет.

Следующим по списку будет ее отец. Тот, кто является императором.

Разумеется, он спросил принцессу о причине внезапного отказа от императорского трона. Даже если и появился герой, практичней воспользоваться своей властью должным образом, и усилить свою политическую силу. Более того, принимая в учет прошлое принцессы, это естественный вывод. И вообще, вторая принцесса определенна ближе всех к герою. Ей не нужно отказываться от борьбы за трон, чтобы обеспечить герою поддержку.

«Император – это тот, кто следует воле отца. Мне кажется, я хочу следовать воле матери. Мама была преданным последователем Богини-сама. Она продолжала верить в Богиню-сама до самого конца. Мне очень жаль, отец, но я унаследую наследие матери, и буду стоять рядом с героем, которого послала Богиня-сама» — Лили.

Там, где находится высшая воля страны, эти слова прозвучали, как отражение взрыва бомбы. Ее брат и сестра, отец, а также высшая знать уже знали, что Принцесса Лили сильно любила свою мать, и некоторых эти слова тронули до слез.

«…Пожалуйста, простите меня за мой эгоизм. Я точно уничтожу расу демонов вместе с героем-сама, и покажу вам, что мы сможет снова стать красивой землей Элизион» — Лили.

Отказавшись от многих предприятий, она думала, что это необходимо для поддержки героя…

В тот день Лили покинула сцену политической борьбы. Многие думали, что это некая конспирация, но после этого, она поддержала героя своей преданностью, и рассеяла все сомнения, которые были вызваны ее поступком.

Итак, сейчас…

Томоки и Лили сидели за круглым столом, там, куда их позвали.

В саду, где даже в нестабильные времена по-прежнему растет пышная растительность, которая радовала глаз каждого, кто смотрел на нее. В центре можно было увидеть множество людей, и круглый стол.

Это сад, который любила мать принцессы Лили. Это место, которое Лили предоставила герою для отдыха. В прошлом это было место, куда никому не разрешалось входить. Когда этот запрет был снят, знатные личности были удивлены, и стали лучше ценить героя.

Некоторые были надменными и высокомерными, но политики – это воины без всяких перспектив. Такова оценка Томоки. Причиной были их предубеждение и неправильное умение оценивать, но поскольку они были преданны принцессе, у них и мысли не возникало о бунте, и она ни капельки не подозревает их в предательстве.

«Томоки-сама! Все уже готово. П-Пожалуйста, проходите сюда»

«Брат, вы опоздали!»

«Я потратил время на поиски этого места, чтобы прийти сюда, знаете ли. Не заставляйте меня столько ждать…Хотя я знаю, что вы занятой»

Трое, что поприветствовали Томоки и Лили, это его компаньоны. Если бы это был круглый стол переговоров, то это были бы Рыцари Круглого Стола Томоки.

Первый, кто нервно позвал его, приглашая сесть рядом с собой, это Гинебия. Считаясь самым сильным рыцарем империи, которые защищают знать, она является одной из королевских страж. Изначально она была человеком под подчинением Лили, а также ее близким другом, но теперь она лишь охраняет Томоки и принцессу.

Хотя у нее тело девушки, она тренировалась до совершенства искусству защиты, чтобы выполнять роль стены. Разновидность колдовского инструмента, который она получила, тоже один из тех, что специализируется в защите, и ее работа названа в честь высшего дракона, который является знаменитым защитником, Гроунт. Королевский Страж Гроунт, название ее уникальной работы.

Гроунт живет в широкой пустыне мира, и является драконом, который, как говорят, обладает самой сильной защитой. Он также известен по кличке Песчаная Волна.

Следующий молодой голос, который обратился к Томоки как к брату, принадлежал Море. Как и следует ожидать от ее голоса, ей 12 лет. Ее прозвали спирит драконов, и она может использовать особую технику вызова, заклинатель драконов. Она выросла в местной деревне в родословной семье в храме дев, но из-за вторжения расы демонов, он был уничтожен. Лили позаботилась о ней, и в итоге она сопровождает вместе с ней Томоки.

Девушка, использующая драконов, не имеет уникальной работы, как Гинебия, но это редкая работа, которую мало, кто имеет.

Последний, кто обратился с жалобой, это Юкинатсу. Она происходит из Конфедерации Лорель, но будучи в поисках места, где она сможет спокойно заниматься изучением, она в итоге оказалась под подчинением Лили. Услышав множество уникальных идей героя, она решила присоединиться к ним. Плавка брони и магия, гигантская сила, которой обладает исполнение ритуала, и реплики так называемых священных сокровищ; будучи сильно заинтересованной в создании всего этого, она является своего рода исследователем. Особенно касательно области брони и магии, у нее совершенно иной подход в отличие от гномов, и из-за ее опасных взглядов на вещи, ее изгнали из конфедерации. Ее работа называется Силовой Игрок. Это редкая работа, которая есть лишь у некоторых в области алхимии.

Сейчас эти трое являются компаньонами Томоки. Поскольку принцесса не принимает участие в сражениях, в тылу она никак не поддерживает их.

Когда Томоки предложил поесть вместе, все с нетерпением ждали когда соберутся вместе за круглым столом в саду. Мало, когда у них появляется время побыть вместе с ним, помимо поля битвы, так что, такие моменты ценные для девушек, которые хотели побыть с ним чуток больше.

Лили в тайне предприняла меры против демонических глаз для дворянского сословия, но с другими она ничего не поделала еще.

Для Гинебии, Моры или Юкинатсу. Будучи так долго под взором демонических глаз, их добрая воля стала естественной, а эмоции зарождались внутри них, так они считали.

«Лили-сама, Алберт-сама сказал, что хочет, чтобы вы подтвердили документы для собрания»

«Ага, как не вовремя брат говорит мне это посреди еды. Извиняюсь Томоки-сама, я отойду ненадолго. Когда вы направитесь на поле битвы, я хочу вас проводить, так что, не уходите, ничего не сказав, ладно?»- Лили

Именно в тот момент, когда принцесса собиралась присоединиться к ним за круглым столом, подошла домоправительница, и сказала это ей.

«Ох, ясно. Если зовет Альберт-сама, то тут ничего не поделаешь. После того, как мы поедим, я буду отдыхать, так что, все в порядке. Если я все же отправлюсь на поле битвы, я точно вам скажу» — Томоки

Томоки знает брата Лили, и не винит ее за это. Такие вещи происходят время от времени, так что, он привык к этому. Сейчас она делает все, чтобы поддержать его, но он знает, что в прошлом принцесса управляла многими делами. Он понимает, что она занятой человек.

«Понятно. Тогда, Гинебия, я рассчитываю на тебя» — Лили

«Предоставьте это мне» — Гинебия.

Гинебия соглашается со словами принцессы. Ее преданность принцессе почти осталась неизменной.

Лили кивает, довольная ответом, и покидает сад.

~Повествование со стороны Лили~

«Каков прогресс?»

«Сейчас все идет гладко способность адаптироваться у героя можно назвать лишь чудом. То, что он сумел спокойно размахивать божественным копьем без лошади, по-настоящему потрясло меня».

Естественно, что он делает что-то такого уровня.

Ивахаши Томоки гармонично справляется со всеми магическими инструментами. Поэтому империя позволяет ему выбрать любое оружие из склада сокровищ, в котором имеются наивысшие оружия и доспехи.

Первое, что он выбрал, было не оружие или доспехи, а кольцо, которое работало в качестве хранилища для любых предметов.

После этого он с серьезными глазами выбирал множество оружий, и протестировав их, он сложил 12 оружий в свое кольцо, что наполнило его до пределов. Далее он выбрал доспехи, и они были приспособлены для тренировки.

Он выбрал резиновый костюм, который подходил его телу, и металлические протекторы, которые покрывали разные части его тела, и которые обладали чарами защитной магии. В империи это были протекторы, обладающие приличной силой, но никто не мог с ними справиться. Вскоре дали полномочие использовать их.

Он не мог в ежедневной жизни ходить в этом костюме, который хорошо подходило его телу, так что, костюм всегда готов для того, чтобы надеть его лишь при необходимости.

После этого Ивахаши Томоки получил несколько магических предметов, которые создают барьер высокой эффективности против черной магии и физических атак, чтобы они были с ним каждый день. Хорошо, когда ты чувствуешь себя в безопасности. Шедевры, которые были протестированы на границе с пустошами, Глина Эгида и многие другие.

Все шло хорошо.

Эффекты серебряных ботинков, которые он получил от Богини, тоже были потрясающими. Даже если он будет тренироваться в несколько раз больше нормы обычного человека, или непрерывно будет находиться на поле битвы, его утомленность быстро проходит.

«Что насчет его тела? Какое изменение в эффектах между воздействием дозировки на нем и другими лудьми?»

«В этом тоже никаких проблем. Изначально это то, что сокращает продолжительность жизни человека. У других тоже все проходит гладко».

«Понятно. Тогда все хорошо».

В его еде смешаны эликсиры, которые увеличивают его темп роста, и усиливают его магическую силу и тело. Я хотела знать разницу в эффектах между ним и другими, так что, в еду для всех членов, кроме моей, был добавлен эликсир. Хотя я не получила у них согласия на это.

Но то, что все проходит гладко – это хорошо. Есть вероятно, что вторичные эффекты появятся незамедлительно, и он не сможет участвовать в битве. Если такое произойдет, то это поставит все с ног на голову.

Я отказалась от своих прав на императорский трон. Из-за этого все раздражающие проблемы перетекли на моего брата и сестру. Я просто буду делать то, что мне нужно делать, и сосредоточусь на всем этом. Нет большей радости, чем это.

Верно, мне не нужен императорский трон.

В итоге…

Империей…

Завладеет Ивахаши Томоки.

Я прошептала ему волю высшего правителя, составляющего королевской власти и логику жестокого короля.

Очевидно, мальчик получил силу, когда вошел в этот мир, а до этого он был несчастным человеком. Я также слышала истории о том, что его задирали девушки в его окружении.

В общем… он рад такой огромной силе, которую обрел.

Как удобно. Что за ошибка.

Поэтому я веду себя как девушка, чей тип ему нравится, и очаровываю его. Можно сказать, что я уже сделала это наполовину.

Когда я пригласила его на ночную вечеринку, он не отказал мне. (\*Вероятно в сексуальном смысле)

Напротив, кажется, это дало ему уверенности в себе, и он начал более снисходительно относиться к себе. Также, кажется, он приобрел под себя Гинебию, Мору и Юкинатсу.

Меня это не волнует.

В будущем он может создать гарем, или что еще захочет. Точнее, я даже помогу ему в этом.

Лучше, чтобы больше вещей привязывало его к трону и политической власти.

Если я надавлю на этот сладкий яд внутри его слабого сердца, на которого сильно повлияли издевки, у него и мысли не будет о том, чтобы противиться мне. Нет сомнений, что он думает, что в итоге захочет стать королем и заполучить империю.

Разумеется, это будет после того, как мы победим расу демонов. Такого не будет, пока не произойдет это событие.

Когда настанет этот момент, я, «которая стала его верным рабом», буду поддерживать его в чем угодно.

Другие страны тоже стоят моего внимания.

Герой, которого отправила богиня, маленький зародыш тирана, подсказал мне по-настоящему прекрасную идею.

Это хорошее время для экспериментов, чтобы войти в настоящую стадию. Ради того дня, что вскоре настанет.

Эксперимента с эликсиром должно быть пока достаточно. Алхимик средних лет действительно хорошо мне послужил.

«Тогда, что мне сейчас разрабатывать? Знаю, как насчет… для ге…ро…я?»

«Этого уже достаточно. Спасибо за усердную работу» — Лили

Рукав моей белой одежды начинает окрашиваться в темно-красный цвет.

Намного удобней иметь людей, кто не обладает большими знаниями, и говорить им лишь о том, что нужно сделать.

Я тот, кто предан Ивахаши Томоки, так что, мне не нужны доказательства создания мною чего-то, что может навредить его телу. Я также не нуждаюсь в том, чтобы кто-то это знал.

Создав команды со мной во главе, состоящей из числа умелых исследователей, мы получили достаточно хорошие результаты. Теперь я покончу с ними просто вот так. Идеально.

«Почему?» с этим вопросом на лице, мужчина средних лет падает и перестает функционировать

Я передаю кинжал, который был у меня в руке, домоправительнице, которая ждала у входа. В ее глазах не было ни капли воли.

«Позаботься об этом, и сожги дом. Убедись, что все в комнате превратиться в пепел. И ты сгоришь вместе со своей важной личностью, которая находится там. Ладно?» — Лили

Я прошептала ей в ухо инструкцию, и дала ей кинжал.

Хорошо.

Когда я убедилась, что домоправительница собрала все документы, я снимаю одежду, и превращаю ее в пепел.

Верхняя часть моего тела одета в нижнее белье, но меня это не волнует. Я телепортируюсь в свою комнату в замке, так что, никто не увидит.

Мне нужно вскоре вернуться к Томоки. Сегодня состоится сражение на юго-западной области.

Но прежде…

«Теперь, следующим будет разработка прелестного оружия, о котором мне сказал герой-сама» — Лили

Вернувшись в свою комнату, я переоделась, и проверила документы плана, которые были хорошо составлены.

Это…оружие, которое предоставит такую же силу детям, не обладающим силой, старикам, которые потеряли свою силу, людям, у которых ничего нет. Количество магической силы не составляет никакой проблемы.

Это по-настоящему прелестное и «справедливое» оружие. Оружие, с которым ты обретешь силу.

К тому времени, когда другие страны начнут производство товаров меньшей ценности, и отправит их на поле битвы, война уже закончится.

Раса демонов, Богиня и ее религия…

Я уничтожу их всех.

«Огнестрельные оружия. Так оно называется. Мне нужно поторопить их с производством» — Лили.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 66. Смотря в след уходящим**

«Значит, все было выполнено. Давно у нас не было такого занятого дня».

Мужчина в расцвете сил держал руку на своей гордой бороде, и смотрел в определенную сторону на вершине тропинки у стены замка.

Это юго-восточная сторона Тсиге. На этой земле, которая практически окружена высокими стенами замков, лишь юго-восточная сторона другая.

С юго-восточного выхода находится широкая красиво устланная тропа, протягивающаяся вдаль.

Стена, защищающая город такая же, как обычные стены, она протягивается по обе стороны этой большой тропинки. Длина уходит в горизонт, и конца их не видно.

Называется она Золотистой Дорогой. Это самая безопасная и дорогая тропинка в мире. Ширина достигает 10 метров, но она защищается высокой стеной. Дорога идет из южного конца Тсиге, северного края до торгового города империи, Города Робин. Каждое государство поддерживает состояние дороги и улучшает ее.

Страны, которые могут пользоваться этой дорогой, без исключений, защищаются высокой стеной. Даже некоторые города были созданы для этой тропинки, и они начали свое развитие отсюда.

Чтобы купцы могли безопасно перевозить большое количество товара, чтобы важные личности могли безопасно передвигаться меж стран, ради того, чтобы передавать важную информацию как можно скорее, которую нельзя сказать через передатчики; эта дорога используется для различных целей.

Из-за того, что цена для использования высокая, там практически не встретишь пешеходов или авантюристов. Даже если они там и есть, то это для защиты народа, которые ищут большей безопасности, чем та, что уже предоставлена.

Также в различных городках, которые служат в качестве перевалочного пункта, установлены магические формации, чтобы можно было перемещаться в разные городки, которые связаны этой дорогой.

Райдо, который сегодня покинул Тсиге, не пошел по этой дороге. Он использовал множество магических формаций, чтобы пойти в дальний Академический Городок. Но даже с этих перевалочных пунктов, прибытие к пункту назначения занимает много времени.

«Ты совершенно прав. Даже если они будут переходить без отдыха, чтобы дойти до Академического Городка потребуется до 3 дней».

«Да. Но разве не лучше ли, как минимум, чтобы Лиза и девушки проводили его? Даже если их волосы немного коротковаты, не думаю, что Райдо-доно это волнует»

«У женщин свое женское мышление».

«Хмм, значит, так. Итак, Моррис…»

Мужчина пытается сменить тему, которую затронул дворецкий. Его глаза не были как у того, кто пришел проводить знакомого, и не как у отца, который думает о своей семье.

«Что такое?» — Моррис

Мужчина по имени Моррис, должно быть, заметил, и отвечает своему хозяину как-то чопорно.

«Томоэ-доно и Мио-доно. Какими они кажутся тебе?»

«Касательно физической силы, неважно кто, мне придется поднять руки в знак того, что сдаюсь. Что касается ремесла, Мио-сама лучше, но в итоге, она не может сделать ничего такого, что не оставит плохого послевкусия. Думаю, это девушки соответствующие своему уровню».

«…Значит, вот как. Ну, слова вроде, «Я знаю свое положение в качестве человека, которому предоставили место» которые сказала Томоэ… У меня нет другого выбора, как поверить в них. Что касается людей из Компании Кузуноха, расположенных в нашем магазине?»

«Я несколько раз разговаривал с ними, и, судя по тому, что я узнал, гномы являются ремесленниками. Другие, кого я как-то видел с Томоэ-сама, судя по тому, что я видел, они, кажется, луди, но у них смуглая кожа, и красные глаза. Думаю, они полу-люди. Они благопристойны, так что, они не похожи на тех, кто создает проблемы» — Моррис.

«У Райдо-доно нет намерений нанимать лудей?»

Рембрандт наклоняет голову. Последователи, которые у него есть, Томоэ и Мио, являются лудьми, но остальные полу-люди. Принимая в учет их свойства, большинство из них, кажется, выглядит схоже с лудьми, но нет ни одного сотрудника из лудей.

«Пока, кажется, лишь Томоэ-сама и Мио-сама. Он знает различные языки полу-людей, так что, он может, принимает в учет стоимость и способность в качестве приоритета, когда отбирает людей. Это всего лишь впечатление, которое я получил, когда разговаривал с ними, мне показалось, что они ненавидят так называемую дискриминацию». – Моррис

«Способность… и стоимость, хм. Это место определенно опасное, но у Тсиге много принципов по приему людей со способностями. Если мы так думаем, то в этом нет ничего странного. Будь это я, меня бы не волновало то, что это полу-люди, или еще кто, главное, чтобы они были специалистами. Или, по крайней мере, так я думаю пока». – Рембрандт.

«Со временем может разразиться нежелательная война между лудьми и полулюдьми, но…такой закономерности не существует» — Моррис

Голосом, в котором слышалась легкая печаль, Моррис подтверждает слова своего хозяина. Если положение полу-людей поднимется слишком вверх, это может привести к конфликту с лудьми. Его это беспокоило.

«По крайней мере, Компания Кузуноха не станет взрывчатым веществом пока. У них все еще даже нет своего магазина. Они не будут делать ничего опрометчивого. Если вдруг появится некий посыл к этому, нам просто нужно будет поговорить с Томоэ-доно и другими. Не то, чтобы эти девушки вообще не наняли бы никого из лудей» — Рембрандт

«Да. Большинство авантюристов подавляют свое мнение, так что, пока никаких проблем быть не должно» — Моррис

Рембрандт и Моррис, кажется, были немного обеспокоены о будущем Компании Кузуноха.

«Если подумать, я хотел бы встретиться с другим последователем, с которым, как сказал Райдо-доно, он встретится позже. К его возвращению надеюсь, он приведет их с собой сюда» — Рембрандт

«Мы пытались сами расследовать это, но не смогли узнать, кто это. Мы не можем найти никакую информацию на Райдо-сама. И я даже задался вопросом, что они может грибы, которые вырастают после дождя». – Моррис

«…Грибы, хах» — Рембрандт.

«Да, из-за того, что ничего о нем не известно. Грибы» — Моррис

«…Ну, это личность, которая принесет трудности, если постарается, как никак. Не то, чтобы я не понимаю, что ты чувствуешь. Мне все равно, если так обернулось расследование. В конце концов, я поручил вам, ребята, безнадежную работу. Был один запрос из замка об их регистрации в гильдии, и уровне этих двоих…» — Рембрандт.

«!!»

От слов «Из замка», которые сказал хозяин Морриса, он напрягся. Потому что, если Эйон и Королевство обратят на это внимание, то Райдо будет ограничен в своих действиях.

«Никаких проблем. Сейчас он не действует должным образом как купец, так что, если я что-нибудь разузнаю, я сообщу. Так я им тогда сказал, и отправил их обратно» — Рембрандт.

«Рембрандт-сама…» — Моррис.

«Не делай такое выражение, Моррис. От нахождения в таком отдаленном месте забывается, что это место принадлежит стране. Они ведь не делают ничего, чтобы защитить Тсиге, как никак. Ясно, чью сторону я займу между бесполезными жуками, которые лишь ищут золото, и человеком, который спас мою семью.

«…Определенно. Представители государственной власти, которых сюда отправили, все они думают лишь о взятках. Это практически автономное место, которым правят купцы. Просто… такая тема…» — Моррис

«Понимаю. Это останется между нами. Если кто-то будет действовать за нашей спиной, то в этом ничего смешного не будет». – Рембрандт.

Рембрандт смотрит на Морриса с детским выражением лица, похожим на ребенка, который напроказничал. И Моррис в ответ смотрит со злобным выражением лица, словно наказывая.

«Если дойдет до того, что Томоэ-сама сделает что-то со мной, пожалуйста, оставьте меня» — Моррис

Он вспомнил некую ошибку, и Моррису становится не по себе.

В прошлом Моррис видел Томоэ в книжном магазине в городе, и пытался удостовериться в ее навыках, поэтому он стер свое присутствие, и подошел в ней.

Когда он шагнул в магазин, и подумал, что был сзади нее, ее силуэта вдруг нигде не было видно. В итоге он лишь был побит в левое плечо.

Моррис со стыдом сообщил об этом Рембрандту, и тот разразился смехом. Она представляла большую угрозу, чем думал Моррис, так что, это был совет не делать ее своим врагом.

«…Когда вернется Райдо-доно, он определенно будет сильнее, чем раньше. Сегодня, когда он пришел спросить меня об Академии, если бы он упомянул о том, что я не хотел бы разглашать, или о своих последователях, он смог бы взять разговор под свой контроль. Касательно его сердца, я хочу, чтобы он всегда оставался таким» — Рембрандт.

Получив различные знания и обучившись многому, Райдо точно увеличит свои способности в качестве купца. Томоэ, его близкий помощник, также является профессионалом. Он может предсказать, что его компания может развиться до невероятности в будущем.

Рембрандт был благодарен за то, что у него не было намерений присоединятся в Эйон, и делать из Тсиге свою штаб-квартиру. Потому, что тогда они смогут остаться хорошими партнерами, и не думать о том, чтобы делить территорию для бизнеса.

А еще Томоэ и Мио.

Рембрандт впервые видел кого-то на четырехзначном уровне. Эти двое окажут довольно сильное давление, умственное напряжение лишь о мысли о противостоянии им. Потому, что они могут с легкостью снести город, если захотят.

Заданий касательно пустоши много, но степень выполнения заданий низкая. Но тем не менее, со времени прибытия Томоэ и Мио, количество заданий в Гильдии Авантюристов, которое обычно лишь росло, теперь уменьшается.

Из-за их появления состояние Тсиге постепенно меняется.

«Можно ли было говорить о героях? Некоторые моменты, из того, что вы раскрыли, должны были быть секретом» — Моррис

«Я невероятно благодарен за свою жену, дочерей и Райдо-доно. Они сказали делать то, что я могу, так что…меня это особо не волнует» — Рембрандт.

«Но от раскрытия так легко такой информации мы будем выглядеть как дешевые люди. Пожалуйста, ведите себя с большим благоразумием» — Моррис.

«Ничего страшного. По правде говоря, если я могу заполучить их доверие таким образом, я буду считать это огромной выгодой. Райдо-доно – мой благодетель и бизнес партнер. Кроме того, он тот, чьих границ я не вижу» Рембрандт.

«…Я перешел свои полномочия… А еще, у меня есть отчет за последние наблюдения за героем Гритонии» — Моррис

«Хм, послушаем-ка его» — Рембрандт

«Да. Он благополучно получает военные завоевания для империи. И еще, кажется, что его использует в «исследованиях» вторая принцесса» — Моррис.

В отчете от слова «исследования» тело Рембрандта напряглось.

Ранее ходили слухи о том, что империя совершает эксперименты на человеческом теле. Но после прибытия героя, они все же продолжили это, к тому же, он впервые слышит о том, что даже на самом герое проводят эти эксперименты.

«Гритония может, намеревается использовать героя в качестве оружия».

«Может так и есть»

«…Герой такой безропотный? Ну, легко управляемый герой – то, за что страна должна быть благодарна»

У существ, обладающих большой силой, обычно большое эго. От этого ими трудно управлять.

«Я слышал, что он все еще мальчик. Лимия и Гритония – большие государства. Им, должно быть, легко удовлетворить желания мальчика и девочки» — Моррис.

«Какая жалость. Значит, их просто используют в войне против расы демонов, хм» — Рембрандт

Если они сами этого не знают, то это лучше. Неважно, каким званием ты обладаешь, идиот все же и есть идиот. Рембрандту стало грустно.

«…Также не было никаких знаков того, что герои приближаются к Академии» — Моррис.

«В конце концов, они козырные карты на передовой линии фронта. Я подумал об этом, но кажется, Академии ничего не грозит» — Рембрандт.

«Да, приготовления госпожи, чтобы вернуться в школу, уже завершены, поэтому мы беспокоились об этом. Но очевидно, их головы сейчас забиты битвой, которая вот-вот разразится на Форту Стелла» — Моррис.

«Форт Стелла, хах. Про это место есть несколько рассказов, кажется, это барьер, защищаемый генералом демонов четырех рук. Судя по тому, что я слышал, кажется, герой Лимии будет лишь помогать людям в миссии захвата. Если я правильно припоминаю… ее зовут Хибики Отонаси» — Рембрандт.

Что касается героя Лимии, она тот, кто ходит по соседним странам, и решает проблемы, создаваемые расой демонов. Люди говорят, что она живое воплощение героя из истории о том, каким должен быть герой. Когда Рембрандт услышал эти слухи в полученной информации после расследования, он воспринял их частично с сомнением и просто проигнорировал их. Потому, что он думает, что такой святой человек нравственности может существовать.

Для Рембрандта, герой, который все еще в империи, наполненный жадностью и распутством, существо, которое ему легче понять.

«Да, это будет объединенная линия двух героев. Я сделаю все, чтобы мы смогли заполучить как можно больше информации» — Моррис.

«Это сильно поможет. Неважно, закончится ли сражение на Форте Стелла победой или поражением, это решит, как отныне пойдут дела. Я хочу знать исход как можно точнее» — Рембрандт.

«Да, я жду с нетерпением последующих нескольких дней. Кто знает, когда госпожа полностью восстановится. Нам нужно быть готовыми к этому» — Моррис.

«Кстати, что насчет отчета королевского дворца?» Моррис

«…Ничего страшного, просто оставь его. В любом случае, битва на Форту Стелла использует единое мнение всех 4 крупных держав, так что, они должно быть уже в курсе» — Рембрандт

«Понял. Тогда я сделаю так, как вы сказали. Подготовки с возвращением в школу, подумать только, что такой день действительно настанет. Если подумать, пригласить Райдо-доно в Академию тоже было одним из пожеланий госпожи» — Моррис

«…Думаешь, это значит, что они полюбили Райдо-доно?» Рембрандт

Отца все это приводило в смятение. Он благодетель, но видеть, что две девушки заинтересовались человеком противоположного пола, естественно, у него такое состояние.

Они, должно быть, вспомнили о нем, двое синхронно спросили о том, где он и как.

Рембрандт сам особо не обладал информации, и он не намеревался удерживать его.

Когда он сказал, что не знает, когда он покинет город, потому, что он авантюрист, и включая его жену, все трое сказали «Пожалуйста, задержи его, пока мы не поблагодарим его».

Обманывать тут бесполезно, и когда он собирался поговорить с ним, они пришли, умоляя у Рембрандта…

Чтобы он отправился в Академию, куда идут они. Он думал, что им эта идея понравилась, но даже до этого ему это казалось, вроде, «не слишком ли это чересчур?»

Но он снисходительная личность, и кроме того, отец, который опекает свою семью. Если такова просьба его дочерей, и его жена поддерживает это, его не волновали морали и законы этого мира.

Он улыбнулся, и в итоге, согласился.

Были детали касательно зачисления Райдо в Академию со стороны Рембрандта. Даже если Райдо не намеревался идти в Академию, он как-нибудь заставил бы его.

Но почему-то он сам пришел, сказать, что хочет отправиться в Академический Городок. Когда он услышал, он снова и снова повторял, «В этом не будет никаких проблем».

«Я сам не знаю. Но кажется, что у них обеих нет обычной заинтересованности в нем» — Моррис.

«Заинтересованность. Ты прав. Они не поменяли своего отношения, даже когда он показал свое лицо» — Рембрандт.

(Когда он снял свою маску, может это грубо, но… его внешность была уродливой, нет, плохо сделанной? Нет, хмм… досадной? Нет, не так. Ах, верно, в ней была такая большая индивидуальность, что я от этого потерял дар речи) – Рембрандт

Если слова, которые он сказал о том, что отныне будет ходить без маски, являются правдой, ему придется очень трудно. Рембрандт сочувствовал ему.

Из-за того, что из внешность попортилась из-за болезни проклятья, они по другому смотрели на внешность других. Он сам не перестал их любить, когда увидел, что они стали походить на призраков, так что, он понимает эти чувства, и внешность не имеет значения.

«Посмотрим, как развернется ситуация», решил Рембрандт.

(Если он вдруг вернется с моими дочерьми с круглыми животами, я пошлю на него армию. Думай об этом, как о противостоянии, Райдо-доно0 Рембрандт.

«Господин, я разделяю ваши чувства, но думаю, что ваши мысли – преувеличение» — Моррис

Хмм, как и ожидалось от их многолетнего товарищества. Они легко понимали мысли друг друга. Рембрандт задумался над словами Морриса.

«Я рад, что тебе тоже так кажется» — Рембрандт

Практически не было такого, чтобы он не справился с какой-либо задачей. Он действительно надежный дворецкий.

Верно, практически не было такого, чтобы он не справился с чем-то.

Поэтому он не пытался получить у него убедительного ответа, о том, справится ли он. Он был неосторожен. Это была неосторожность, корой обычно не было у купцов, которые имеют влияние в Тсиге.

На другой день…

Ошибка была обнаружена в документах, поданных в Академию Ротсгард. Райдо, соболезнуем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 67. Путешествие двоих начинается в ливень**

Двое заметили аномалию.

Внезапно возникла аномалия, от которой приходишь в растерянность.

Это было на третий день, когда он отправился в Академический Городок.

Их связь с Макото внезапно оборвалась.

Но в их телах не было никаких изменений. Пакт все еще действовал. Даже тогда, нет сомнений, что это невероятно аномальная ситуация.

«Что происходит?!»

«Молодой Господин!»

Томоэ и Мио посмотрели друг на друга и убедились, что обе ощущают тоже самое. Кажется, что они обе были в одном состоянии.

На относительно узкой дороге в нескольких путях от Тсиге. Там была путешествующая группа, которая направлялась прямиком в сторону моря. Они только что отправились в путь, так что, они все еще не так далеко от городка.

Сравнивая расстояние с портовым городом, они создали как можно больше туманных перевалочных пунктов. Шагая по тропинке, собирая информацию о деревне и географическую информацию, они создали точную карту близлежащей местности. У них есть своего рода цель, но эти двое склонны к рассматриванию местности.

Однако для лесных огров, которые были рассеяны в различных направлениях вокруг девушек, это серьезная миссия. Они намеренно пошли в местность, где нет дороги, и сосредоточившись на сборе всей информации, которую могли найти на окружающую местность, они следовали за Томоэ и Мио сзади, и направились туда, где планировали поселиться.

«Мио, ты тоже почувствовала это?!» — Томоэ

«Да, я вообще не чувствую присутствия Молодого Господина!» Мио

Макото об этом не объяснили, но те, кто заключают пакт, могут чувствовать приблизительное месторасположение другого. Томоэ и Мио, не считая моментов, когда он приходит в Азору, они стараются изо всех сил не беспокоить его в поездках. Они уже знали о приблизительном месторасположении мастера.

Они также получили сегодня отчет от Шики о том, что они прибудут в место, которое приведет их к Академическому Городку. Благодаря этому они обе, точнее Мио, могла справиться с отсутствием Макото.

(Томоэ-доно, Мио-доно, вы слышите меня?! Рай- нет, Макото-сама исчез!)

Прямо вовремя, они получают передачу мысли от нового последователя, который сопровождал Макото, Шики. Передача мысли как от Томоэ, так и от Мио к Макото, не получало ответа. Они заметили, что мысли даже не доходили до него. Из-за этого, они были благодарны отчету Шики.

(Исчез? Что ты имеешь в виду под этим? Шики, успокойся. Говори четко, чтобы мы смогли понять) – Томоэ

(Шики, Шики! Что с Молодым Господином?! Молодой Господин!) – Мио

(Эй Мио, замолчи ненадолго. Я это и спрашиваю. От того, что ты будешь шуметь, толку не будет) Томоэ

Увидев новый источник информации, Мио набрасывается с вопросом, который хотела больше всего спросить. Но Томоэ, которой казалось, что Шики тоже был не спокоен, сдерживала свои эмоции, и упрекала Мио.

(Шики, ты сказал, исчез, верно? Во-первых, где ты сейчас?) – Томоэ

(Я на втором пункте для перемещения в Академический Городок, под названием Фелика. Когда я сюда прибыл, Макото-самы уже не было. Даже когда я спросил стража, который был в местности для перемещения, он сказал, что не видел его, а затем, внезапно присутствие Макото, точнее, связь между нами оборвалась, и…!) – Шики

Для Шики необычно быть в состоянии паники. Он был исследователем в прошлом, и был склонен смотреть на ситуации относительно спокойно. Тем не менее, он впал в панику, когда увидел, что его хозяин, который должен был быть с ним, вдруг исчез.

(Вы вошли вместе в предыдущий лагерь для перемещения, верно?) – Томоэ

(Да, без сомнений) – Шики

(Хм, ясно. Мы тоже потеряли связь с Господином, но мы не вернулись в свой предыдущий облик. Это значит, что Господин еще жив. Я может прошу невозможное, но тем не менее, пожалуйста, успокойся. Для нас это в буквальном смысле неожиданность. Мы ничего не знаем, и у нас нет никаких предположений. Мы рассчитываем на тебя) – Томоэ

Томоэ пытается постепенно успокоить Шики сначала, а затем попросить у него объяснить ситуацию. Насильно сдерживать нетерпеливое сердце, и пытаться вести себя как обычно, очень трудно даже для Томоэ.

(П-Понятно) – Шики

(Ладно? Исчезновение, определенно, внезапное. Но даже тогда, что-то ведь произошло до этого. Во-первых, этот страж не врет?) – Томоэ

(Определенно, нет. Я был в панике, так что, наложил на него сильное гипнотическое заклинание. У него могут проявиться побочные эффекты, но я могу уверенно заявить, что он не солгал) – Шики

Шики сказал немного, но был заметно, что он стал спокойней. Он был в отчаянии от того, что использовал сильное гипнотическое заклинание.

(Ясно. Тогда, произошло ли что-то в предыдущем перевалочном лагере?) – Томоэ

Томоэ не стала заострять внимание на «побочных эффектах» от гипноза. Если нет никаких сомнений в том месте, куда они прибыли, то проблема, должно быть случилась до этого.

(Предыдущий. Если спрашиваешь о предыдущем месте, то там не было ничего в той формации. Мы вошли как всегда, и были окутаны светом…) – Шики

(Шики! Просто найди Молодого Господина! Прямо сейчас же! Разве он не где-нибудь в той деревне?!) – Мио

Мио, которая до сих пор смогла сохранять молчание, не смогла уже выдержать, и обратилась к Шики. Пока Томоэ разговаривала с Шики, Мио стучала нетерпеливо по земле и кусала свои ногти на правой руке. Любой мог бы понять, что она была очень сильно напряжена, потому что не знала, где Макото.

(Мио! Это займет чуть больше времени, так что, помолчи! Ну, как? Ничего не приходит в голову?) – Томоэ

(Свет, мы были окутаны светом и… Вспоминая это!!) – Шики

(Угу! Что произошло?) – Томоэ

(Хоть и слегка, но я почувствовал, словно свет сменился в золотистый цвет. Затем, это было лишь на миг, но думаю, я услышал что-то похожее на шум. Молодой Господин поднял свою голову, так что, думаю, он должно быть тоже почувствовал это. Таким образом, когда я прибыл в Фелику, Макото-самы не было нигде видать. Я смог благополучно добраться, так что, это не происшествие во время перемещения. После этого, я бессовестным образом не смог контролировать себя) – Шики

Золотистый.

Существа, обладающие таким цветом; у Томоэ было лишь два предположения. Одно из них, это высший дракон, как она. А другое… это Богиня. Золотистый – это разновидность особой магии. Обычно невозможно магии обладать таким цветом.

(Хмм, золотистый. Ты почувствовал силу, когда произошло это изменение в цвете?) – Томоэ

(Нет, не особо. К тому же, оно произошло практический на секунду, как никак) – Шики

Даже если формация для перемещения была создана лудьми, это то еще создание. Томоэ проверила диаграмму формации для перемещения и конструкцию до того, как Макото использовал ее, так что, она была в курсе.

Если принять в учет, что «кто-то» вмешался в активацию на один миг, и похитил одного из двух, которые транспортировались, этот «кто-то» должен обладать приличными способностями. Иметь огромное количество магической силы, а также обладать хорошим пониманием магии.

(Шики, думаешь, ты сможешь вернуться в ту магическую формацию прямо сейчас, и посмотреть наличие остатков магической силы?) – Томоэ

(Нет, это будет трудно. В конце концов, уже все подготовлено для сведущего перемещения) – Шики

(Ясно. Тогда будет трудно определить точно. Шики, направляйся в Академию. Документы для зачисления Господина у тебя, верно? Отправь сначала их. После этого, если ты окажешься в Академии, Господин должен суметь полететь туда. Это вызовет подозрение, если он снова отправиться из Тсиге) – Томоэ

(Э…Но Томоэ-доно, пойти дальше, даже не зная в безопасности ли Макото-сама…) – Шики

(Верно, Томоэ-сан! Шики был ближе всех к Молодому Господину, знаешь ли?! О чем ты думаешь?!) – Мио

Протест Мио понятен. Она думала, что Томоэ не понимает, насколько тяжелая ситуация, судя по ее инструкциям.

(Мио, мы должны думать, что Молодого Господина похитили. Количество подозреваемых в этом можно сократить до двух) – Томоэ

(?! Что?!) – Шики

Шики отвечает на слова Томоэ с удивлением.

(Разумеется, так оно и есть, если следовать логике, что тот золотистый свет и тот шум имеют какое-то отношение к ситуации. У нас нет больше ничего, чтобы создавать другие догадки, и мы не можем ничего не делать) – Томоэ

(Это очевидно!) – Мио

Мио соглашается со словами Томоэ серьезным тоном. Мио ни за что не сможет стоять и просто смотреть на происходящее.

(Судя по тому, что наш пакт с Господином все еще действует, можно предположить, что в том месте, куда его забрали, есть некая помеха, которая блокирует магическую силу снаружи. Судя по золотистому цвету, у меня есть два варианта. Первый, это высший дракон, Прародитель. Другой вариант это… Богиня) – Томоэ

Обычно у Томоэ много предположений, и тщательно поразмыслив, она фильтрует догадки. Настолько на этот раз было сокращено количество ее догадок.

(Высший дракон и…Бог, хах. Определенно, если говорить о золотистой магической силе, мне в голову приходит лишь Бог. Но я не думаю, что Богиня из кожи вон вылезет, чтобы сделать такое…) – Шики

Представление Шики о Боге было, как минимум, не таким, кто мог бы пойти на такой неразумный поступок. Изменение цвета на золотистый было лишь на миг, и он никак не мог усомниться в Боге.

(Я свяжусь с Прародителем сама. Но если это действительно дело рук Богини, боюсь, мы мало, что можем сделать в нынешней ситуации) – Томоэ

Томоэ сказала эти слова с подавленным выражением лица.

(Не может быть!) – Мио

(Поэтому, Шики, ты иди в Академический Городок. Единственное, что мы можем сделать, это подготовить все, чтобы мастер смог вернуться в Азору, как можно раньше. Хоть это и раздражает) – Томоэ

(Гхмм. Но разве он не может поискать в близлежащих местах? Это еще не точно, что Богиня все это сделала!!) – Мио

(Это… Нет, ты права. Не хорошо делать предположение из нашего соображения. Ладно, поищи в близлежащих местностях с Феликой. Когда закончишь, поищи также вокруг Академии) – Томоэ

(Понял!) – Шики

Кажется, Шики прервал передачу мысли, и начал действовать. Томоэ и Мио вскоре почувствовали, что мысленная связь между ними была прервана.

«Мио, все, как ты и слышала. Я поспешу к Прародителю. Поэтому я хочу, чтобы ты была в Азоре» — Томоэ

«Я пойду с Томоэ-сан! Если это дело рук того дракона, я должна показать ему, какой глупый проступок он совершил!» — Мио

«Ты не можешь» — Томоэ

«Я не хочу! Почему?!» — Мио

«Если…Если это сделала Богиня, это ужасно, но мы ничего поделать не можем. Быть перекрытым от магии, и не знать, где находишься, мы даже помочь ему не можем. Если честно, в таком случае мы можем лишь помолиться о том, чтобы Господин сам смог связаться с нами, или сбежать с того места. Мы могли бы что-нибудь сделать, если бы у нас была более точная информация, но сейчас это не так, мы ничего не можем поделать» — Томоэ

Но три последователя понимали, что невозможно для Макото связаться с ними самому. Потому, что он уже сделал бы это, если бы мог.

«Сбежать от Бога самому?» — Мио

Мио смотрит на Томоэ с мрачным выражением на лице.

«Если Господин сможет сбежать сам, в первую очередь он отправится в Азору. Может быть, понадобится позаботиться о Господине, если он ранен. Если бы Шики был здесь, было бы лучше, но судя по тому, что мы слышали, он довольно далеко. Ты лучше меня можешь исцелять, так что, пожалуйста» — Томоэ

«Томоэ-сан…» — Мио

Сказав «пожалуйста», Томоэ схватила ее руки, так сильно, что ей стало больно. Мио смогла заметить это, и слабо обратилась к ней по имени. Томоэ тоже является последователем Макото, не может ее сердце быть спокойным в такой ситуации.

«Если честно, внутри меня свирепствует непостижимое чувство, и мне от этого хочется кричать. По правде, даже если на это уйдет три дня, я хочу связаться с Шики, и попросить его подготовиться на случай, если понадобиться исцеление. Но также часть меня надеется, что мы ошиблись, и он где-нибудь по соседству с Феликой» — Томоэ

«…»

«Я напугана как никогда ранее. Страх потерять Макото-саму. И если это так, я ни за что не смогу принять это. Если Прародитель истинный виновник в похищении Макото-самы, я не буду спрашивать причин, я превращу его в лужу крови, и вернусь вместе с Господином. Меня не волнует, что он одно и наивысших существ» — Томоэ

Томоэ редко, когда называет его Макото-сама.

«Понятно. Я буду ждать Молодого Господина в Азоре. Если он вернется, тогда…» — Мио

«Да, скажешь мне, как только это случится. Я тут же вернусь. Хмм, то, что Мио скажет, что-то приятное, очень радует меня, но тогда окажется, что Шики прождал напрасно» — Томоэ

«Хоть он и новобранец, он, в конце концов, отправился вместе с Молодым Господином. Пусть подождет» — Мио

Хоть и с натяжкой, но и Томоэ, и Мио засмеялись. Верить в мастера и ждать, это невероятно больно. Верить и ждать – звучит мило, но это значит, ждать разворота ситуации, не в силах, что либо поделать. Поэтому, чтобы заглушить тревогу, обе улыбнулись.

Когда Мио прошла через туманные ворота, созданные Томоэ, страдальческое выражение лица Мио демонстрировало, в какой ситуации он оказались.

«Господин, пожалуйста, пусть все с вами будет в порядке»

Томоэ, которая больше беспокоилась за своего хозяина, чем от того, что ей предстоит столкнуться с вышестоящим драконом, вошла в туман и исчезла.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 68. Угнетающая Ночь**

На границе мира шел один странник из другого мира, но никакого колыхания от его движений не возникало.

В это время Рембрандт, известный в мире как Купец Тсиге, хватался за возникшую возможность.

Осуществления плана по захвату Форта Стелла Лимией и Гритонией.

В битве, которая проходила в два направления, два героя из обеих стран усилили свой боевой дух. Более того, из-за благословления богини, которая снова появилась, положение лудей обретало преимущество.

Благословление Богини.

Так можно назвать основу самой большой силы лудей в этом мире.

Перед сражением они докладывают Богине о ее начале, и представители войск произносят речь. Богиня убеждается в силе двоих, и предлагает божественную защиту тому, кого она выберет, а другой получит проклятье. Точнее говоря, тот, кого она одобрит, получит удвоенную силу, а другому она уменьшит силу на половину.

В общем, если речь приведет к благословлению, разница в силе между двумя будет в четыре раза. Если в военной силе будет большая разница, это другое дело, но в обычной ситуации разница безнадежная.

Поэтому в этом мире победитель и проигравший в сражении между лудьми обычно решался во время произношения речи. Из-за того, что результаты уже были очевидны, слабая сторона обычно сдавалась. Ради одобрения Богини народ гнался за красотой, а также делали одежду и помпезные доспехи, которые были совершенно не практичны, лишь ради речи для Богини. Тот, кого выберет – это тот, кого она посчитает самым красивым. Некоторые из-за этого сходили с ума.

Но это лишь в случае сражения между лудьми.

В случае, когда речь идет не о лудях, все совершенно по-другому. Произнося речь перед Богиней, она обеспечивала лудей божественной защитой без всяких вопросов. Даже если и были несколько случаев в прошлом, когда луди не получали благословления, но никогда не было такого, чтобы полу-люди получили его. Ни разу. Против соперника, у которого была удвоенная сила, разумеется, над расой демонов, изначально известных как полу-люди, одерживали вверх из-за недостатка сил. Из-за этого раса демонов начала настойчиво исследовать стратегию и тактики и стала во много раз продвинутой, чем луди, тем не менее луди продолжали быть в преимуществе. Перед исчезновение Богини такие сражения были у расы демонов.

Когда Богиня исчезла, ясно, что речи стали бессмысленными. Даже если совершали все подготовки и проявляли желание произнести речь, не было ни благословления, ни проклятья.

Четырехкратное благословление теперь не проявляло эффективности, будь это луди или полу-люди. Раса демонов позвала большое количество демонических зверей и полу-людей. Увеличивая силу до самых пределов, они направились на войну против лудей. Они просто пошли прямиком уничтожать их, растирая их в порошок с помощью силы и количества. Победа, победа, победа, победа. Импульс был нескончаем. Они даже уничтожили 5 крупных держав, и раса демонов смогла заполучить большое количество земель.

Форт Стелла находится на южном краю той разрушенной державы, Элизион.

Это прочная крепость, которую много раз атаковала Лимия с юга и Гритония с востока

Если их войска проигнорируют это место и направятся на север, на своем пути им станет препятствием неудобная большая река и трясина, а также горная цепь. Вмешательство со стороны расы демонов будет обязательно. По сути, чтобы им суметь атаковать территорию расы демонов большой армией, им нужно будет захватить Форт Стелла, не то они не смогут продвинуться дальше. То, что там есть удобный маршрут, ведущий прямиком к крепости, для обеих стран является изобретательностью расы демонов, и некоторые умные луди начали это замечать. Тем не менее, из-за того, что столько жизней было потеряно во время сражений в этой крепости, стратегия Лимии и Гритонии перестала казаться им разумной

Символ ненавистной расы демонов. Крепость, которую им нужно захватить, во что бы то ни стало. Это Форт Стелла.

«Непреступная крепость. Крепость дьявола, который убил бесчисленное количество лудей. Ну, неудивительно, что вы хотите захватить ее как можно скорее. Приход героев и возрождение благословления, из-за этого неудивительно, что они теперь планируют еще одну атаку на безнадежной битве».

С наступлением вечера опускается занавесь тьмы, и возвышается тень от крепости. Перед воротами можно увидеть тени большого количества развернувшихся войск, которые разошлись по всем сторонам из-за горящего костра. Несколько теней собирается вместе.

«Да. Некоторые ученые говорят, что это ловушка от расы демонов. Но, тем не менее, на этом месте пролилось слишком много крови. Лимия и империя больше не могут сдерживаться»

Еще одна тень присоединяется к тени, которая сказала эти слова, словно соглашаясь с ними. В этих словах чувствовалось удивление, а также частично высмеивание себя. Голос, прозвучавший немного тихо, принадлежал стройной женщине.

«Думаю, что еще есть вариант атаковать с других мест. Ну, я тоже поддерживаю этот план, в конце концов, некоторые мои друзья «покоятся» в этом месте».

Тень, стоящая немного в отдаленности сзади, тоже начинает говорить. Мужчина. Он за то, чтобы сразить эту крепость, но он определенно утверждает, что это его решение, принятое на эмоциях.

«Также есть бесчисленное количество павших рыцарей. Это место – неизбежный путь, через который нам нужно пройти, чтобы сразить расу демонов».

Снова 2 тени, на этот раз это тень позади девушки, которая говорила первой. Голос снова принадлежит парню. Благодаря звукам трения метала, понятно, что он одет в доспехи.

«Четырехкратное благословление и герой, хах. Понятно, что наше положение в преимуществе, но…я просто не могу избавиться от этого плохого предчувствия».

«Что за глупости. Вскоре состоится званный ужин в империии. Твое плохое предчувствие воплотиться в реальность».

Из выстроенных в линию теней доносится скептический голос.

«Ахаха. Я не ощущала такого с пауком, так что, это наверное никчемная тревога. Возможно, это из-за того, что мне не нравится герой империи по имени Томоки».

«Кто знает, Хибики. Мне он показался хорошим молодым человеком. Она, кажется, немного мал, но обладает хорошим умом. Бесстрашный парень, так я подумал».

«Ах, я соглашусь с Вуди. Мне он показался приятным человеком. Он парень, обладающий странной притягательностью. Хотя он и выглядит так, но он может использовать разнообразные магические предметы, и на поле битвы он может сразить до сотни демонов. Как герой он невероятен».

«В конце концов, мы не знаем вкуса Хибики. Если бы я не повстречался сначала с Хибики, я может стал бы военной силой того мальчика. Я ощущаю от него то же величие героя, что и от тебя».

«Я… я такого же мнения, что и Хибики. Мне что-то в нем не понравилось. Мне кажется, будто тот человек отличается от Сестры».

Девушка по имени Хибики, думая, что ее никто не поддержит, услышала один голос в свою поддержку. Тень, меньше, чем у остальных. Голос, по которому понятно, что это юный человек.

«Значит, единственный мой союзник это Чия, хах. Не нужно беспокоиться, я не буду вмешивать на поле битвы личные чувства. Тогда, пойдемте на ужин, а затем спать. Мы атакуем поздней ночью, верно?» — Хибики

Поздней ночью, или точнее, званный ужин за несколько часов до нее? Какое спокойствие, подумала Хибики. Это из-за того, что они так многое ждут от нее и другого героя? Или потому, что они уверены в этом так называемом четырехкратном благословлении?

Это также для того, чтобы еще раз убедиться в стратегии, но под предлогом ужина. С плохим предчувствием, а также ничего особо не зная о герое Лимии, Отонаси Хибики снова смотрит на костер.

(Я разгромлю это место. Этот генерал демонов является сильным гигантом с 4 руками. Мы и войска империи, неважно какая группа столкнется с ним, герои объединятся там, где будет находиться генерал демонов, и нанесем ему удар. Предполагается, что военная сила наших объединенных войск примерно в 5 раз превышает силу расы демонов. Более того, если принимать в учет, что их сила уменьшена в 2 раза, то мы превышаем их в 20 раз? Я не понимаю этих цифр, но цифра 20 приносит покой разуму. Но хотя прочность крепости не уменьшена в 2 раза, так что, касательно территории мы не обладаем преимуществом. Четырехкратное касается всего в целом, верно? У нас удвоенное, у них уменьшена наполовину. Значит, если раса демонов сведет на нет это «уменьшенное наполовину», преимуществом будет лишь наша удвоенная сила) – Хибики.

Касательно тактик, раса демонов лучше. Она помнит эти слова, сказанные на собрании. Нет необходимости даже убеждаться в этом. Получив благословление, и атаковав с двух сторон, сразить их с помощью героев. Все просто. Но почему-то из-за того, что империя так пожелала, атака превратилась в ночное нападение.

Раса демонов знает о маневрах лудей до некой степени, так думает Хибики. В этом случае нужно, чтобы было что-то, что отличалось бы от ранних их действий, тем не менее, вокруг все тихо. Это зловеще.

В этом мире есть магия. Таким образом, даже не обладая орудиями в крепости, они должны суметь внезапно нанести атаку, схожую на атаку с орудиями. Я слишком много думаю, думала она. Она даже не может представить, какая у них магия.

Наверное из-за этого беспокойства у Хибики было плохое предчувствие.

——

«Добро пожаловать, герой-сама из Лимии».

Подходя к беседке, задумавшуюся Хибики приветствует радостный голос.

«Аа, это принцесса Лили? Спасибо за то, что встретили меня. Это честь для меня, что меня пригласили на это событие» — Хибики

Улыбающаяся Хибики перестает думать, и рефлекторно говорит свои подготовленные заранее слова. Чтобы не выглядеть невоспитанной, ее компаньонов и знать, сопровождающую их, обучили некоторым вещам. Девушка запомнила, что нужно использовать вежливые слова.

Другим собеседником была принцесса Гритонии, крупной державы, обладающей, как минимум, таким же влиянием, как Королевство Лимия. Неважно, что она герой, в качестве индивидуума, это личность, с которой нельзя вести себя невежливо. Хибики нервничала.

«Я такого же мнения. Извините, что пришлось вас позвать сюда. Мы подготовили небольшой прием для вас и людей, которые являются вашими боевыми товарищами. Этой ночью можете восстановить свою энергию» — Лили.

Будучи в замешательстве от того, что человек из королевской семьи сама провожает ее, герой Лимии последовала за девушкой.

У круглого подготовленного стола сидели несколько людей.

Когда они увидели, что пришла Хибики, эти люди прекратили свой разговор, встали и поприветствовали принцессу и девушку, которую та вела.

«Привет! Хоть это и перед сном, давайте насладимся едой, не думая о рангах!»

«Итак, Хибики-сама, пожалуйста, сюда».

Последовав за принцессой, Хибики охватывает грустное ощущение. Это из-за слов, которые были направлены к ней. Какими же легкими они были.

Более того, империя странным образом не говорит ничего о сказанном, от чего ей не по себе. То, что ее компаньоны не проявили никакой досады, тоже было жутким.

Как и ожидалось, Хибики проводили на свободное место рядом с местом, где сидела герой империи, Ивахаши Томоки. Больше негде было сесть. Отказываться садиться там было бы невежливо. Более того, те, кто сказали, что не нужно волноваться о рангах, это те, кто не прощает невежливости.

Вздохнув про себя, Хибики фальшиво улыбается принцессе. И смотрит на Томоки.

«Благодарю за заботу, Томоки-кун. Это будет ночное столкновение, но мы приложим все усилия» — Хибики.

Обычные слова. Хибики уже знала, что Томоки был младше нее, хотя они встретились впервые, так что, она решила использовать к нему обращение –кун.

«Мы привыкли к ночным сражениям, так что, все в порядке. Мы может, даже сможем прикрыть Лимию» — Томоки.

«Это успокаивает. У нас не так много опыта в крупномасштабных сражениях, так что, я полагаюсь на вашу сторону» — Хибики

«Кроме того, это битва со средним начальником. Закончим ее за один раз, и пусть Богиня похвалит нас. Ах, интересно, предоставит ли она нам больше силы» — Томоки

«Поскольку ты упомянул об этом, Томоки-кун произнес речь для благословления, верно? Смогу ли я снова встретиться с Богиней? Я не видела ее с того первого раза, и я много чего хочу у нее спросить» — Хибики

Хибики казалось, что ситуация, которую она переживает, отличается от того, что говорила Богиня, так что, она хочет снова с ней встретится. Хотя она обладает силой и божественной защитой, она разговаривала с ней лишь в самом начале.

Ей стало не по себе от слов Томоки «средний начальник», поэтому Хибики перевела свои мысли на Богиню, продолжая улыбаться.

«Ах да, какой уровень сейчас у тебя, Хибики?» — Томоки

Томоки вдруг спрашивает у Хибики ее уровень. Других членов команды проводили сюда мажордомы, и они занимали свои места и начинали беседовать, и ели поданную еду. Хибики тоже ела, но не могла должным образом прочувствовать вкус еды. Она была не в том настроении, чтобы наслаждаться едой.

Единственная, кто выглядел стеснено, это Чия, которой тоже был неприятен Томоки. И девушка со стороны империи, которая была примерно того же возраста, что и Чия, начала разговаривать с ней, и та понемногу расслабляется, или так кажется.

«Я? Я сейчас на 430-ом» — Хибики

«Ясно. Я сейчас достиг 605-го уровня» — Томоки.

«Хех, впечатляет. Ты так много участвовал в сражениях» — Хибики.

«Да. Поэтому, Хибики-сан, ты может старше меня на 3 года, но можешь, пожалуйста, не обращаться ко мне с –кун? Не нужно заходить так далеко и называть меня –сама, -сан наверное сойдет, когда разговариваешь с кем-то сильнее себя»- Томоки

(Кто сказал, что не нужно волноваться о рангах?!)

Хибики отчаянно пытается удержать себя в руках. 100% фальшивая улыбка на ее лице вот-вот сползет с нее.

«Я- Я извиняюсь. Я все еще использую обычаи при разговоре с другими. Отныне я буду внимательна» — Хибики

«Нет, меня это не волнует. Я тоже извиняюсь, но мне не нравятся формальности» — Томоки

«Меня не беспокоят формальные обращения, так что, все в порядке. Можно разговаривать так, как тебе нравится» — Хибики

«Вот как? Это хорошо. Я был неуверен, когда внесу сумятицу, видишь ли. Мы собираемся нанести резкую атаку на генерала демонов сегодня. Так что, я хотел бы, чтобы Хибики-сан и другие сопровождали нас с самого начала, как насчет этого?» — Томоки.

Это, своего рода, разговор между представителями двух стран. Это связь для дипломатических отношений, думает Хибики. Тем не мене, ей казалось, будто ее голова лопнет из-за его слов.

«…Это хорошее предложение, но нам нужно поддерживать людей Лиимии и принимать участие в сражении. Когда придет время, я присоединюсь, ладно?» — Хибики.

Чувствуя как ее выражение лица искажается, Хибики смогла выдержать званный ужин, также известный как тест на терпение.

Лишь одна личность, Чия, была обеспокоена состоянием Хибики. Когда ужин закончился, и они покинули беседку, они вернулись к себе в лагерь, и обеспокоенная девушка подошла к Хибики.

«Сестра Хибики, ты в порядке? Может, подать тебе чай, чтобы успокоиться?» — Чия.

«Чия-чан, боже, какая же ты хорошая девочка! Если бы тот идиот был более учтивым, все было бы немного по-другому!» — Хибики

Другие члены команды не поняли, почему Хибики была зла, и лишь покачали головами.

«Хибики, может, тебе не понравилась еда империи?»

«Если так, тебе стоило сказать им, не то неучтивой окажется в итоге Хибики-доно».

Услышав эти слова, которые были совершенно ошибочными, ей пришлось остановиться.

«А?! Насколько серьезно вы говорите это?! Вы не заметили, каким грубым был этот Томоки, вас это не выбило из себя, ребята?!» — Хибики

Чия тоже соглашается с Хибики и кивает несколько раз головой.

«П-Почему ты так злишься? Томоки-доно так старался, чтобы устроить приятный званный ужин, сказал, что предоставит нам поддержку во время сражения, более того, он спокойно указал Хибики о том, чтобы не использовать –кун при разговоре с тем, кто на более высоком ранге. После этого, разве не было хорошим это надежное предложение?»

Навал, женщина воин, которую Хибики считает компаньоном в основном на поле битвы, говорит эти слова, будто рассказывает небольшой рассказ.

«Что ты увидела в этой мощной машине грубианства, чтобы прийти к такому выводу?!» — Хибики

Хибики в изумлении от слов своего компаньона. Даже Бредда и Вуди, которые обычно успокаивают Навал, когда она говорит слишком много, соглашались со словами Навал.

(Что это такое? Хотите сказать, что все становятся странными, встретившись с ним?) – Хибики

Тем не менее, Чия и я были в порядке. Что вообще происходит? Хибики не думала, что ей придется задуматься над тем, как разговаривать со своими компаньонами, чтобы они поняли. Она начала думать, что на это есть некая причина.

«Ладно, оставим это пока в стороне. Я вышла немного из себя. Ладно, давайте спать. Битва, в конце концов, приближается. Чия-чан, давай спать вместе» — Хибики

Продолжать это не имеет пока смысла. Когда они поспят и проснуться, вона уже начнется. Она понимала, что ей не стоит начинать ненужное разногласие.

Когда Хибики возвращается к себе в спальню с Чией, ее до глубины души тронуло то, как она смогла легко уснуть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 69. Тревога Хибики**

Сражение потихоньку началось.

Завершив церемониальную речь с Богиней без всяких проблем, войска империи и королевства получили от Богини благословление. В то же время, раса демонов должна была получить проклятье на уменьшение силы наполовину.

Хибики было не по себе от того, что герой Гритонии сделает что-то исподтишка, но он практически прочитал свою речь с бумаги, и все закончилась без всякой заминки.

Войска королевства начали надвигаться, как и было запланировано, и они столкнулись с врагом. Хибики и другие, которые были немного позади от передовой линии, ощущали атмосферу на поле битвы на собственной коже.

Но ситуация немного отличалась от ожиданий.

Определенно сила объединенных войск увеличилась довольно сильно. Даже Хибики, которая частично сомневалась, заметила, что сила заклинания в буквальном смысле удвоилась.

Однако ей не показалось, что сила у врага уменьшилась наполовину. Не то, чтобы Хибики сама вошла на поле битвы, чтобы убедиться в этом, они не казались такими слабыми, чтобы сила у их была уменьшенная наполовину.

Тем не менее, прогресс сражения шел благоприятно. Сторона лудей наносила много ударов на поле, и громили расу демонов, словно разрывали бумагу на кусочки. Ни разу их не заставили отступить назад.

От этого развития событий казалось, будто осталось лишь завершить сражение внутри крепости. Королевство, а также империя продвигали свои войска до передней части крепости. Передняя часть крепости, которая была широко открыта самими демонами. Постепенно туда начали надвигаться остальные.

Боевой дух был на высоте. Это был лишь вопрос времени, прежде чем они смогут напасть внутри крепости.

Но вся цепочка событий на битве была совершена без помощи со стороны Хибики и других, и империя не доложила о появлении генерала с 4 руками. Из-за всего этого у Хибики возникали сомнения. Тревога звенела в голове у Хибики со всей мощью. Тревога пытается что-то подсказать ей.

«Навал. Это как-то странно. Какими бы не были обстоятельства, все слишком легко. Это ведь неприступная крепость, верно?» — Хибики

«Да, не может это все закончится без наших действий. Может, герой-сама империи постарался от души?» — Навал

Хибики игнорирует последнюю часть ее слов, и просто пытается вспомнить вид крепости в своей голове. Даже наемник, у которого большой опыт в сражениях, Навал, почувствовала эту странность. Может, это значит, что действительно что-то произойдет. Ее инстинкты пытаются ей что-то сказать, но из-за отсутствия опыта, ей ничего в голову не приходит. Это раздражает.

«Но! Если мы завоюем ворота, исход сражения будет определен! Вскоре мы сможем снести Форт Стелла! Наконец, мы сможем сделать свой первый шаг в возрождении Элизиона!» — Бредда

Бредда был совершенно в воодушевленном состоянии. У него было состояние, в котором никак невозможно мыслить разумно. Даже Вуди, который был на одной линии с Чия, смотрел со странным выражением воодушевления на поле битвы.

Чия уже понемногу привыкала к полю битвы, но она все же боялась этой атмосферы. Но она могла оставаться непоколебимый, находясь рядом со всеми.

Верно, состояние Бредда и Вуди говорило о поле битвы. Нападение в буквальном смысле. На поле битвы не было уже не империи, ни королевства. Они находились немного в разных сторонах, но оба войска собрались вместе в крепости, и направлялись к воротам.

«Я просто не могу избавиться от этого плохого предчувствия. Вуди, Чия-чан. На всякий случай подготовьте заклинание для защитного барьера и передвижений на высокой скорости» — Хибики.

«Но сделать это для всех невозможно. Я могу лишиться глаза, чтобы сделать это хотя бы для тех, кто вокруг нас» — Чия.

Робкое заявление Чии. Количество магической силы не имеет прямого отношения к диапазону, которого может достичь заклинание. Ей плохо удавалось расширять зону для своих заклинаний.

«Лишь для команды я могу наложить заклинания для передвижений на высокой скорости. Но на весь отряд это невозможно сделать. Я, в конце концов, не спирит» — Вуди

Вуди, напротив, не обладал таким же большим количеством магической силы, как Чия. Хоть он и может управлять ею, магическая сила, которую он может использовать, с этим не справится.

«Тогда ничего страшного, если только для нас. В любом случае, мы ничего не делаем, так что, пожалуйста» — Хибики

Будучи в замешательстве, оба приняли просьбу героя. Они образовали заклинание, и оставили его в подвешенном состоянии. В конце концов, они все же являются командой героя.

(Будь это я, что бы я подготовила? Если бы армия империи и армия королевства собрались в одном месте, я бы…) – Хибики

Хибики задумалась. Утесы по обе стороны Форта Стелла. Изначально это была крепость, которая служила уязвимым местом. Точнее, она не понимала, почему раса демонов открыла переднюю часть крепости, которая была узкой, тем самым облегчив для них нападение. Установить солдат на утесах и атаковать сверху. Но это они уже и делали. Армия получала атаки сверху и со стороны утесов.

Далее она подумала о разнице в высоте. Крепость находится высоко, и войска лудей заряжали с нижней части холмистой дороги. Но наклон не такой уж и большой. Судя по нынешнему положению, кажется, что можно использовать падающие камни на передних воротах, но нет никакой оправданной причины врагу подбираться так близко, чтобы сделать это.

Они также могут затопить замок, но для этого понадобится много воды. Также как и падающие камни, для этого понадобится подходящий момент.

(Может…стены слева и справа захлопнуться, как в фильмах об охотников за сокровищами? Именно это можно сделать, когда враг наступает по узкой тропе. Что они вообще планируют сделать? Ну, если я, по крайней мере, могу сделать так, чтобы мы вернулись в лагерь, мы должны суметь справиться почти со всем, что может произойти… наверное) – Хибики

Вообще, у стратегии было много моментов, которые Хибики не понимала. И это касается не только армии врага. Это также касательно героя, которого сейчас почитают ее компаньоны, они начали восхвалять его. Она просто не могла понять. У Хибики и вправду нет особого опыта в ночных сражениях, но если они приложили столько усилий для этого, по крайней мере, они должны делать это, когда луна не светит. И если возможно, во время облачной погоды, когда не видать много звезд, тогда план был бы более основательным, таковы были мысли Хибики. Кажется, Империя была против того, чтобы делать это днем, но когда план начал воплощаться, Хибики не могла понять его истинного смысла.

Думая об этом, она смотрит на свою армию.

Это безумие. Это действительно место, где ситуацией овладевает безумие. Хотя долгожданная крепость прямо перед их глазами, солдаты, находящиеся на передовой линии, могли видеть лишь ворота, и ее капитуляцию. Более того, на поле битвы, до прихода к воротам, где должны были быть лишь солдаты передовой линии, были отряды со средней зоны и даже заклинатели, которые редко выходят на поле битвы. Более того, то же самое касается и армии Империи.

В передней части крепости расы демонов, где были отняты их друзья и семьи. У Хибики это место ничего не отняло, но она начала немного понимать значение этих слов.

(Это… война. Хоть я это и понимаю, мне все еще сложно это выносить. Получать похвалу и крики радости от того, что ты убиваешь) – Хибики

Даже у спокойной Навал в глазах было пламя, которое не скрыть. Страх ощущали, наверное, лишь она и Чия, так подумала Хибики.

Она воспринимала расу демонов как врагов, как существ, которые нужно уничтожить, так она считала. Но она не заметила в своих причудливых мыслях, что подсознательно воспринимала смерть расы демонов, как смерть людей. Это остатки мышления из ее предыдущего мира. По правде говоря, для Хибики внешний вид расы демонов напоминал вид человеческих созданий.

(Нет, Томоки наверное, также считает. Он, в конце концов, человек, пришедший из Японии. Разве, что он и раньше был таким \*прикидывающийся крутым\*) – Хибики

Прожив в мире, где обычно не видишь так близко смерть людей, невозможно так легко адаптироваться к полю битвы, как никак.

«Ах, ворота…»

«Открыты!»

Слова Навал и Бредда. Хибики подумала, что это она сказала, но она почувствовала облегчение, что все закончится лишь бессмысленными страхами.

Бурные крики объединенных войск лудей прозвучали на поле битвы, как яростное рычание.

В этот момент.

Бессмысленные страхи, которые Хибики откинула в сторону, внезапно стали настоящими.

Земля… обвалилась.

ВУ крепости, которая находится на холмистой дороге, земля прямо перед воротами раскрылась.

Словно крики лудей послужили сигналом.

Она обвалилась за миг. Точнее говоря, она исчезла. Под ней была тьма. Даже принимая в учет, что сейчас ночь, картина внизу была похожа на царство теней.

Тишина повисла на несколько секунд. Значит, это земля уже была магическим созданием, хм. Даже не было никаких звуков, когда земля «обвалилась».

(Земля… исчезла?!) – Хибики

Это удивление или оцепенение? Ни один голос не прозвучал на поле битвы.

Сколько из них смогли понять, также как и герой Лимии, что земля исчезла?

«Вуди! Чия-чан!» — Хибики

Хибики подготовилась на всякий случай, так что, она смогла отреагировать быстрее других. Это была ситуация, где могут пригодиться подготовленные два заклинания. В ситуации, где потребуется лишь магия для передвижения на высокой скорости, также на всякий случай была магическая формация, подготовленная Чией. Благодаря Хибики.

Спустя еще несколько секунд заклинание активировалось, и команда Хибики смогла избежать падения. Слегка голубоватый барьер активировался, и был создан купол магической защиты.

«Аааа… аааа…»

Голоса падающих союзников были услышаны командой.

Неизвестно, какова глубина этой дыры, но поскольку они не подготовили никаких контрмер для этого, ожидаемый исход уже был предрешен.

Смотря на это объективно, половина солдат, которые по своей глупости вступили на передовую линию, исчезли за секунду.

Хибики не смогла произнести ни слова от этой абсурдной реальности. Из армии королевства остались лишь несколько заклинателей, отряды стрелков из лука и отряды рыцарей, которые находились вместе со знатью в центре.

Частичное разрушение…нет, куда больший урон, чем это.

Непрерывно молясь за то, чтобы те, кто упал в дыру, смогли как-то с этим справиться, Хибики прокричала слова своей команде, словно пыталась сдержать крик, которые хотел вырваться из груди.

«Вуди, пока вернемся! Пожалуйста, попытайся отойти как можно дальше. Навал и Бредда пойдут со мной, и мы найдем как можно больше оставшихся отрядов, Чия оставайся в барьере, ладно?!» — Хибики

Хибики смотрит вверх. Это ожидаемо, но…стрелы и камни, а также заклинания различных цветов начали направляться на них.

«…Навал, Бредда. Меняем план. Пока мы не сможем вернуться, перебивайте атаки! Горн, выходи тоже! Мы выживем!» — Хибики

Пока Хибики звала зверя волка из серебряного пояса, Горна, ее слова также подбодрили ее саму.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 70. Герои Объединяются**

Пролетая по небу, и метая молниями из своего божественного копья на расу демонов, поджигая их, герой империи, Ивахаши Томоки был в замешательстве.

Буквально когда ворота открылись, и они собирались напасть на крепость и захватить голову генерала…

Люди вокруг исчезли.

Посмотрев вниз, там можно было увидеть большую черную дыру. Луди, оружия, а также часть демонов. С рассеянностью на лице народ засасывало в царство тьмы.

Враждебность, которая была направлена на них. Из открытых ворот Томоки заметил магический удар, и он использовал свет разрушения из своего божественного копья, чтобы рассеять их. В этот момент он вспомнил что-то важное.

Насчет своих товарищей.

Гинебия, Мора, Юкинатсу.

Товарищи, которые сражались вместе с ним, и защищали его.

Томоки активирует колдовской инструмент в виде ожерелья, и разыскивает по сторонам. Вскоре он находит местонахождение троих.

Благодаря серебряным ботинкам, которые ему предоставила Богиня, он смог взлететь в воздух, не используя магическую силу, таким образом, он смог избежать этой безумной ловушки, но его товарищи стояли как обычно, на земле.

Из-за этого он был первой мишенью для атак, но благодаря всем превосходным снаряжениям, которые были на нем, это не имело значения.

«Вы трое упали?!» — Томоки

Сказав это, Томоки направился к своим товарищам. Находились они где-то внизу. К счастью, он смог их заметить.

Когда он потянулся к ним, они все собрались в одном месте и взлетели. Но это заклинание, наверно, было незавершенным, они понемногу опускались.

«Ты двигаешься медленно, Томоки! Реплика серебряных ботинок не завершенная, так что, из-за тяжести мы можем упасть!»

«Ой, Юкинатсу, ты имеешь в виду меня? Я не могу сделать вид, что не услышала этого».

Гинебия, одетая в кольчугу, определенно является самой тяжелой из всех троих. Она поднимает бровь и отвечает на слова своего товарища.

«Не ругайтесь. В конце концов, вы обе тяжелее меня!»

«Конечно!»

Третий голос слышится в разговоре, который кажется, переходит в спор, и двое отвечают одинаково. По сравнению с коротышкой Морой, разница в росте очевидна.

Благодаря Юкинатсу, которая происходит из родословной алхимиков, трое смогли как-то спасти себя. Томоки тоже чувствует облегчение.

Этот спор между тремя тоже помог успокоиться.

«Я рад, что вы, ребята, в порядке» — Томоки

«Томоки…Я твой щит. Я не умру, не защитив тебя» — Гинебия.

«Не делай такое лицо, это стыдно» — Юкинатсу

«Мы абсолютно в порядке!» — Мора

Из-за искренних слов беспокойства от него, трое почувствовали радость, и покраснели.

«Как они нас провели, как нахально со стороны среднего начальника. Мора, позови, пожалуйста, Наги. Пока мы отступим. Не убедившись в ситуации, мы не можем продолжать битву» — Томоки

«…Ты прав. Как много солдат мы здесь потеряли?»

«Какая абсурдная ловушка. Тот, кто ее сделал, сумасшедший».

«Понятно, я позову Наги» — Мора.

«Да, я рассчитываю на тебя. Скоро сверху начнут поступать атаки. Гинебия и я перекроем каждую из них, ты сможешь это сделать?» — Томоки

«Конечно. Я не позволю тебе или Наги получить хоть одну рану. Не недооценивайте королевского стража» — Гинебия

«Спасибо, Гинебия» — Томоки

Мора продолжает напевать арию в свое ювелирное изделие, и благодарит Гинебию. Под спускавшейся вниз командой появился вызванный дракон. Летающий дракон, обладающий гигантскими крыльями. Это Наги, которой управляет Мора.

Его изумрудно-зеленая чешуя красива, это дракон среднего класса. Также это одна из личностей, с которыми близка Мора.

«Наги, вверх! Когда мы достигнем вершины дыры, мы отступим назад. Пожалуйста!» — Мора

«ГЙЯ!» — Наги

Находясь на драконе, отражая множество атак, Томоки добирается до ворот.

«Что такое, даже дорога сзади превратилась в дыру. Тыльный отряд – действительно единственные, кто остался»- Томоки

«Томоки, давай попытаемся спасти как можно больше людей, увозя их на Наги» — Гинебия

Гинебия выдвигает предложение. Если они создадут барьер вокруг, чтобы народ не снесло ветром места на Наги, где смогут уместиться люди, достаточно. Она сказала это, принимая в учет этот факт.

«Гинебия, это бесполезно. Сначала нам нужно вернуться как можно быстрее и доложить об этом Лили. Это самый главный приоритет» — Томоки

Томоки отказывает в предложении Гинебии. Для него это всего лишь ненужный груз, и уменьшение подвижности. Нежелательный для него исход.

«Но!!» — Гинебия

«Пока я не смог связаться с Лили. А также, это война. Из-за того, что это война, этого не избежать» — Томоки

«Томоки… извиняюсь. Это эмоции» — Гинебия.

Также как и раньше, слова Томоки проникают в сердце и тело Гинебии, словно пропитывая ее. Она смогла принять довольно естественно логику его слов.

«Не волнуйся, ничего страшного, если вернулась прежняя Гинебия. Тогда, назад!» — Томоки

«Погоди, Томоки»

«Что такое Юкинатсу?» — Томоки

«Не стоит ли поискать героя Лимии и других?» Юкинатсу

Даже на поле битвы, которое превратилось в хаос, разве можно не убедиться в безопасности одного из двух главных личностей? Это Юкинатсу и пытается спросить.

Даже если она и герой, в такой ситуации неизвестно, сможет ли она спокойно с этим справиться. Несмотря на то, что отступление в приоритете, неудивительно задавать вопрос о герое Лимии.

«Хибики, хм. Она тоже герой. Она, должно быть, сумела сделать что-то сама. Если я буду беспокоиться о ней, то она может воспринять это как грубость. Кажется, она «Старшая Сестра», как никак» — Томоки

Только потому, что человека, о котором говорили, не здесь, Томоки называет другого героя, к которому раньше обращался –сан, без всякого суффикса.

«Ясно. Если Томоки что-то спланировал, тогда все в порядке. Пойдемте» — Юкинатсу.

«Мора, я рассчитываю на тебя» — Томоки

«Ладно! Наги, сделай это!»- Мора

«Отлично. Но поскольку мы с таким трудом пришли сюда…» — Томоки.

Томоки поворачивается в другую сторону, лицом к крепости. Он готовит свое любимое Божественное Копье. Конусообразное копье окутано светом, и все вокруг светится.

«Это месть!» — Томоки

Определив свою цель, Томоки выпускает силу своего копья на ворота, которые пытались закрыться. Свет прямиком проходит в щель в закрывающихся воротах…и звучит грозовой шум.

«Прямо в цель»

«Ох… Стрелок!»

«Братик, класс!»

Под овациями троих Томоки делает выражение лица «это проще простого». На всякий случай он проверяет местность вокруг с помощью своей ожерелья.

«Ух ты, кажется Герой Лимии и другие в порядке. Они вон там» — Томоки.

«Ох. Хех, ты прав. Может мне теперь стоит сделать реплику ожерелья. Это довольно удобная вещь» — Юкинатсу

Юкинатсу использует что-то похожее на бинокль, чтобы убедиться в местонахождении команды Лимии. Узнав, что Томоки использовал колдовской инструмент, чтобы осмотреть местность, Юкинатсу проявляет алчность исследователя.

«Позже, ладно?» — Томоки

Почувствовав себя немного некомфортно из-за того, что он подопытный кролик для Юкинатсу, Томоки отвечает ей неопределенный образом. Чтобы сделать реплику, нужно активировать колдовской инструмент, и наблюдать за ним в течение долгого времени. Это ему не нужно.

«Ты все еще не можешь связаться с Лили-сама?»

Спрашивает Гинебия. Естественно, что она беспокоится о благополучии своего другого хозяина.

«Да. Я может, и повторяюсь, в этом мире есть так называемые радиопомехи?» — Томоки

Последнее слово Томоки шепчет, словно говорит с собой. Пока они летели, они смогли догнать Хибики и других. Как и ожидалось от тех, кто едет на драконе, хотя Хибики и другие первыми сбежали, команда Томоки была быстрее.

«Рад видеть, что ты в безопасности, Хибики-сан. Вы какие-то вялые, что-то произошло?» — Томоки

«…У тебя низкая способность обнаружения? Это тот самый генерал демонов»- Хибики

Думая, что у Хибики и других не было достаточно сил, чтобы использовать передачу мыслей, Томоки указывает на их вялость, но его лицо напрягается от ее ответа.

Томоки шокируют ее слова о генерале демонов.

«Генерал демонов, говоришь?! Сзади нас?!» — Томоки

«Верно. Более того, он вежливо сказал, что дождется, когда мы снова соберемся. Слова, которые не ожидаешь от того, кто создал такую ловушку. Так что, мы отправляем тыльный отряд как можно дальше. Понятно?» — Хибики

Как можно дальше. Хибики ворчливо отвечает на безразличные слова Томоки.

«Не может быть, как…» — Томоки

«Кто знает? Может, им помог кто-то, кого мы пока не знаем. Кстати, помимо проблемы с генералом драконов, я не могу связаться ни с кем из войск, которые должны были быть в тыльном отряде. Невероятно, кажется, раса демонов может создавать помехи нашим мысленным передачам. То есть, есть вероятность, что раса демонов может перехватывать мысленную передачу. Как неприятно» — Хибики

«Радиопомехи и…утечка информации. Разве это не губительно?» — Томоки

Томоки, кажется, понял, что происходит.

«И? Что, вы ребята, будете делать?» — Хибики

«Что…о чем ты говоришь?» — Томоки

«Если мы столкнемся с генералом демонов, то мы должны объединится, по крайней мере, так должно быть, чтобы все удалось, верно?» — Хибики

Это первый раз, когда Хибики улыбнулась Томоки от души.

«Ситуация изменилась, не так ли?! Мы должны разгромить лагерь врага как можно быстрее, и убежать, верно?! Если мы продолжим сражаться вот так, мы направимся прямиком к плохому исходу!» — Томоки

«Тогда вы, ребята, займитесь побегом. Я думаю, тыльный отряд вместе с нами нанесет атаки, и мы сразим его. Ну, если мы могли бы связываться друг с другом, мы смогли бы действовать сообща во время побега отсюда. Касательно стратегии, это настоящий проигрыш. Если честно, мне стал интересен генерал демонов» — Хибики.

В такой ситуации Хибики кажется, словно у Томоки информативный пробел, потому что он говорит так, будто находится во сне или иллюзии. Хибики кажется, что часть нее смотрит на него холодно.

А другая часть радостно разговаривает с ним, словно забавляется. У Томоки тоже заметно замешательство в глазах.

«Ты…ты идиотка?» — Томоки

«Ничего подобного. А еще я не просила тебя о сотрудничестве, верно? В любом случае, у нас плохая совместимость. У вас хорошая огневая мощь среднего масштаба. Наша команда в основном хороша в ближних боях. Твоя команда лучше справляется при сражении с большим количеством врагов, наша команда – при сражении с меньшим количеством. Даже если мы будем сражаться с одним соперником, думаю, у нас будут разные действия» — Хибики

«В общем, ты хочешь сказать, мы не можем объединиться?» — Томоки

«Я просто говорю, что нет смысла делать это в нынешней ситуации. Я просто не вижу толка в объединении. Мне не хотелось бы получить удар от союзников» — Хибики

«…Тогда, все в порядке, да?» — Томоки

«Да. Просто веди войска и используйте огневую мощь, чтобы избавиться от как можно большего количества врагов. Если вы так сделаете, то больше отрядов выживет, чтобы сбежать. Мы пойдем по открывшейся тропинке, и привлечем заправилу. Разделение по обязанностям. Поступим так, в таком случае» — Хибики

«Понятно. Обязательно прибей генерала демонов, раз уж говоришь такое, ладно?» — Томоки

«Разумеется» — Хибики

Разговор двоих заканчивается.

У обеих команд начинается небольшое собрание.

Обе команды проявляют волю и решительность.

Скоро две армии снова столкнуться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 71. Кольцо**

«Томоки, Ивахаши Томоки! Погоди, ты что, не слушал?!»

«Я все слышал и понял! Прямо сейчас момент, когда враг опустил бдительность, а наш отряд ведет себя вяло, отступая! Я открою тебе путь, так что, заткнись!» — Томоки

Дракон ведет вперед, а группа Хибики догоняет его.

«Отступление еще не завершено, и если мы сделаем что-то вроде того, что снова начнем сражение, это лишь увеличит урон, нанесенный нашим отрядам! Враг уже развернул свои войска и ждет, нельзя ожидать небрежности с их стороны!» — Хибики

«Даже маленькой небрежности будет достаточно! Мы на поле битвы. Все готовы умереть! Хибики-сан, ты слишком мягкая!» — Томоки

«Не глупи! Чего ты пытаешься добиться увеличением хаоса в своей же команде! Нам нужно найти путь для побега, и посмотреть, сколько отрядов мы можем использовать…» — Хибики

«О Боже! Ты галдящая! Ты разве не понимаешь?! Герой является руководителем, который служит спасением! Таким образом, будет спасено больше народа! Ясно, который способ более выгодный! Мы особенные! Избранные! Если ты говоришь, что хочешь умереть, делай, как тебе хочется. Меня не волнует самодовольство. Я выполню твою задачу в качестве героя в Лимии, так что, не беспокойся!» — Томоки

Группа Хибики идет по дороге, по которой должен отступать тыльный отряд, а Томоки едет на драконе, чтобы мобилизовать их. Их скорость очевидна, и расстояние между ними постепенно увеличивается.

Слова уже не были слышны. На тропинке, по которой они пошли одни лишь подпаленные руины. Даже если их скорость не сравнить с тем, какой она была при сражении, разницу между драконом и человеком не восполнить так легко.

«Что за парень. Разве герой не должен воодушевлять войска, стоять на поле битвы в качестве знаменосца? Ему лишь бы попытаться спасти себя любым способом. Я этого не могу одобрить» — Хибики

«Но Томоки-доно также прав. Если мы потеряем тебя, Хибики, в этом сражении, тысячи людей, которых ты могла бы спасти, больше не будут спасены. Твоя жизнь намного важней сотни солдат, которых здесь пытаемся спасти» — Навал

«Навал, заткнись. Я больше не хочу слышать этого. Я не буду спрашивать. Потому что я все еще хочу оставаться твоим партнером» — Хибики

«Хибики-доно…» — Бредда

Хибики качает отрицательно головой на слова Бредда.

«Это единственный путь для героя. Я понимаю, что вы хотите сказать. Что наша работа заключается в том, чтобы выжить любой ценой. Но мне это не нравится. Также это можно назвать способом выживания в смертельной ситуации. Во время битвы с генералом врага, если будет возможность, мы убежим сразу же. Об этом я тоже подумала. Я знаю, это оптимистическое мышление» — Хибики

Она знает, что это скорее желание, тем не менее, она не хочет говорить прямо, что все безнадежно. Не было проведено хорошей разведки. Тогда она, по крайней мере, хочет иметь эту надежду. Это также говорит о наивности Хибики, которая выросла в современном обществе.

«Это не меняет того, что мы хватаемся за соломинку, но кто-то должен это сделать. Есть вероятность, что генерал демонов окружит оставшиеся войска. Если говоришь, что это обязанность героя, то это действительно правда» — Вуди

Вуди. Он наверное видел в поступках Хибики действия героя, кажется, он сам понял, что произойдет.

«Я приложу все свои усилия. Я не паду во время сражения, как в прошлый раз!» — Чия

Чия. Вспомнив тот случай с черным пауком, когда она упала, и оставила Хибики одну, она проявляет свой боевой дух.

«Извиняюсь, герой, которого я выбираю, это Хибики. Я буду сопровождать тебя до конца» — Навал

«Я тоже, я не буду сражен таким жалким образом, как в прошлый раз. Мы пятерка, которая смогла сразиться с чумой. Мы сможем легко справиться с чем-то вроде генерала демонов» — Бредда

Навал и Бредда.

Томоки, поджигая войска демонов своей превосходной огневой мощью, замедляет свою скорость, и Хибики видит, где он находится.

Он ждет ее, или у него какие-то сложности? В любом случае, она не примет способов этого героя. Так решила Хибики

Увеличивая свою скорость, девушка бежит вниз по наклону, и находит солдата вестника. Она добирается до него.

«Э-Это герой-сама! Как и было в инструкции, все войска отступают!»

Почувствовав волнение от того, что человек, спустившийся с небес, герой, похлопала его по плечу, молодой солдат вестник приветствует ее должным образом.

«Спасибо за твою усердную работу. Я извиняюсь за постоянные изменения в плане, но я хочу отправить сообщение генералам каждого отряда. Остановить отступление, и молча собраться. Я и герой Гритонии откроем путь для побега, так что, следуйте за нами» — Хибики

«Это…»

«Я понимаю. Они не могут так часто менять свои действия. Но пожалуйста. Также, скажи то же самое Империи. В такой ситуации нет ни Империи, ни Королевства. Мы определено откроем себе путь» — Хибики

«…Да, понял вас, мэм!»

Он делает глубокий вдох, и медленный выдох.

Увидев бегущего парня, который торопится распространить послание, Хибики тоже делает глубокий вдох.

Закрыв свои глаза, вместо того чтобы возобновить дыхание, она представляет будущее. Это ее привычка, когда ей предстоит сразиться с сильным соперником в кендо (японское фехтовальное искусство).

«Пойдемте!» — Хибики

Команда Хибики бежит по тропинке, полной трупов, которую открыл Томоки. Это раздражает, но такая разрушительная сила заслуживает особого упоминания, думает девушка. Это мастерство, которое не подвластно Хибики. По крайней мере, не в ближайшее время.

Принимая в учет подвижность дракона, которого позвала Мора, вместе с отважной защитой Гинебии, которая ведет его, у них также есть высокая огневая мощь Томоки, использующего священные сокровища, а также помимо поддержки с помощью защиты Гинебии и огневой мощью Томоки, Юкинатсу использует набор реплик множество големов вместе с алхимией.

Они разрушают барьеры, созданные демонами. Если их барьеры не смогут выдержать, это будет означать, что единственные, кто сможет остановить их наступление, это те, кто обладает хорошей силой. В общем, это означает, что они показывают себя с лучшей стороны против этих солдат демонов.

Скольким из них не по себе от того, что этот парень лишь открывает этот путь, чтобы обрести свою безопасность. Так подумала Хибики, посмотрев на него вдали.

«Это последние два!» — Томоки

Даже отряд, который был прямо перед генералом в 4 руками, и был вооружен относительно высококлассными снаряжениями, был сожжен светом, который Томоки выпускал из своего копья. Пламя, которое Наги выдыхал, тоже уничтожало солдат, которые пытались приблизится. Кажется, он изрыгал невидимые лезвия.

Те, кто думал схватить летающего дракона, чтобы помешать их действиям, были уничтожены големами. Народ, звери, безжизненные куклы, которые облачились в разные формы, не позволяли чему-либо приблизиться.

«Какой у нас грубый герой. Мальчик будто бушует на вечеринке».

Опустив перекрещенные руки, гигант с слегка пурпурной кожей, сжимает кулак. От того, что он ростом примерно в 3 метра, он был самым маленьким среди расы Гигантов, но мышцы, которыми обладало это тело, и мощная аура, которая расходилась далеко, говорили о том, что он демон, который подходит к своему званию в качестве генерала.

Слова, которые он направил на героя, были тяжелыми. Они прозвучали спокойно, но были тяжелыми. И наличие 4 кулаков, которые он сжал, было впечатляющим.

«Не знаю, что касается грубость! Разве это не ты тот, что со сломанной головой, выходящий на бой голыми руками?» — Томоки

Томоки направляет свет в качестве дополнения к своему приветствию.

Генерал демонов одной рукой пресекает темный рассекающий свет.

Получив столкновение, свет исчезает. Но рука, которой он пресек эту атаку, была сожжена, и потеряла свой обычный облик.

«…Как и ожидалось, одного удара будет недостаточно. Но у тебя другой соперник. На этом я прощаюсь. Я ни за что не проиграю, если буду сражаться, но мне нужно сдержать обещание, знаешь ли!» Томоки

Томоки и другие меняют направление, избегая места, где стоял генерал демонов, и начали атаковать войска слева.

«Я не позволю тебе сделать этого!»

Генерал демонов попытался догнать Томоки, но почувствовав что-то, он смотрит на тропинку, откуда появился Томоки.

Приближалось что-то окутанное багровым светом и в форме полумесяца. Словно бежало за Томоки, который ехал на драконе.

«Хох, этот похож на воина. У тебя появилась возможность выучить речь?» — Четырехрукий.

Прошептав в изумлении это, генерал драконов рассеивает красную атаку одной рукой. В поле зрения появился силуэт Хибики, держащей меч, окутанный в красный. Он не получил ни одной раны от этого удара. Это было доказательством разницы силы между огневой мощью Томоки и Хибики.

«Я заставила тебя ждать? Если тот, кто пришел до меня, поступил невежливо, я приношу извинения, но…» Хибики

Он уже не обращал внимания на парня героя, который был здесь несколько секунд назад, со злобной улыбкой на лице он ждал прибытия Хибики .

«Нет, он был настоящим героем типа лудей. Потому, что хоть слова и выходили, невозможно было установить разговор» — Четырехрукий.

Едкий сарказм.

«Меня раздражает, что ты думаешь, что у лудей была бы такая очевидная реакция» — Хибики

«Тогда докажи это. Однако не словами, а навыками» — Четырехрукий

Находясь напротив гиганта, который вытягивает вперед кулаки, Хибики смотрит на его лицо и готовит свой полуторный меч.

«Разумеется, я сделаю это. Я герой Королевства Лимии, Отонаси Хибики» — Хибики.

«Ну, ну, как вежливо. Я генерал третьей группы армии демонов, полу-гигант Ио» — Ио

Генерал демонов, у которого глаза широко открылись, когда Хибики представилась, тоже представляется.

«Может, мы меньше количеством, но все же, мы победим. Даже если выглядим вот так, мы смогли отогнать чуму, как никак» — Хибики

«Паук, хах. Я слышал это. Кажется, вы, ребята, довольно способные. Также, недостаточная численность – это недоразумение. Обещаю, я буду один сражаться с героем и ее командой» — Ио

«?! Погоди, у него одна рука сгорела, и все же говорит такое?» — Хибики

Смотря на обугленную руку, которой вероятно невозможно будет пользоваться, девушка замирает от удивления.

«Нет, это даже и помехой не назовешь» Гхм» — Ио

Маленькие трещины появляются на обугленной руке. Одним взмахом эта обугленная кожа слетает, и появляется рука, как ни в чем не бывало.

«…Это так называемая быстрая регенерация?» — Хибики

«Верно. Ну, это не абсурдный уровень черного паука, так что, я может и не буду соответствовать ожиданиям» — Ио

«Ты напомнил мне о нежелательном воспоминании. А еще, кажется, ты довольно многое знаешь, и установил такую ловушку!»- Хибики

«На этот раз много что сподвигнуло меня на это. Я сражаюсь здесь не только ради себя. Эта ловушка была идеей женщины-лисы, которая называет себя тактиком» — Ио

На презрение Хибики Ио отвечает словами извинения. Способность регенерации не то, что он обрел просто так, а что-то с чем он родился, а план был спланирован кем-то другим.

Ему самому нравится сражаться справедливо, и бороться способностями. Он воин до глубины сердца, как никак.

«Ты хочешь сказать, что ответственность за все на ком-то другом? Разве это не нечестно?» — Хибики

«Фуфуфу, ты провоцируешь меня? Не то, чтобы я пытаюсь избежать ответственности. К тому же, я планирую стать героем, сразив тысячи лудей, знаешь ли? Нет необходимости мне позволять достижениям уходить от меня. Если я получу подчиненных, продвигаясь в рангах, я не смогу в итоге сражаться так, как я хочу. Это все, что я хотел сказать» — Ио

Проигнорировав слова Хибики, Ио показывает простое, но хорошего качества, кольцо на своем толстом пальце.

«Что? Обручальное кольцо?» — Хибики

«Нет-нет, какая смешная шутка. Я холост. Это то, о чем я ранее говорил, то, что сподвигнуло меня. Они сказали мне использовать его, чтобы стрелять в героя. Сейчас вы двое должны быть в его пределах, подходящее время использовать его. \*Гджхоп ккджигф» — Ио

В качестве сигнала он использовал непонятные слова, и кольцо раскрошилось, словно сделанное из глины.

«…Что?» — Хибики

Сила в ее теле словно вытекала. Увеличение силы, которое она получила от благословления, казалось, будто выходило из ее тела. И не только это, волк, который был рядом с ней, защищая ее, стал тусклым и исчез.

«Хох. Он действительно проявил эффект. Таким образом, я могу, наконец, увидеть, как наш мир достигает своей цели» — Ио

Гигант, увидев, что волк исчез, открывает широко свои глаза, и улыбается довольно.

«Что…ты сделал?» — Хибики

«Я попытался…стереть ваше благословление. Кажется, это будет действовать лишь ограниченное время, но все же сработало. Какой потрясающий результат» — Ио

«Ты убрал силу Бога с помощь этого кольца?» — Хибики

«У него безумная цена, и оно одноразовое. Незавершенное изделие, которое можно использовать лишь в ограниченных ситуациях. В любом случае, думаешь, от чего-то вроде четырехкратного проклятья, мы будем просто стоять, и кусать свои пальцы? Во-первых, ты думала, мы лишились наполовину силы на этом сражении? Извиняюсь за то, что говорю это, но мы уже предприняли контрмеры для вашего проклятья. Подумать, что будете сражатся с тем же соперником, с каким сражались 10 лет назад, даже дурак этого не сделает, знаешь ли?» — Ио

«Ох» — Хибики

Это верно. Если бы на меня наложили четырехкратное проклятье, я попыталась бы сначала сделать что-то с этим, подумала Хибики.

«Итак, Хибики и другие. Начнем. Пожалуйста, покажи мне силу героя. Покажи, что это сила, которая может достичь Лорда Демонов!» — Ио

На поле битвы звучит по-настоящему ликующий голос.

Хибики и Навал выходят вперед в ответ. Угнетающая ситуация, где обычно отступают. Сражение генерала демонов и героя началось.

—-

«Хибики, что эта девушка делает?!»

Послышался нетерпеливый голос Томоки с вершины летающего дракона на поле битвы.

Его тело вдруг стало тяжелым. Казалось, будто его тело стало еще тяжелее прежнего. Но главное не это. Проблема в том, что копье и ботинки, а также доспехи, не проявляли никакой реакции.

Ожерелье, которое использовалось в качестве хранилища, можно активировать. Но все остальное практически никак не реагировало. Доспехи, вес которых он едва чувствовал, проявлявшие множество защитных эффектов, сейчас стали лишь простыми тяжелыми доспехами. Когда это произошло, даже резиновый костюм, который был на нем в качестве основы, казался неудобным.

Практически каждое оружие, которое он вытаскивал, не проявляло никакого действия. Единственное, что хоть что-то проявляло, это тонкий меч.

Для него, который не соответствует ближним боям, это снаряжение бесполезное. Это не было оружием, которое можно использовать, находясь верхом.

Виноват в этом нарушении, вероятно, этот генерал демонов. В таком случае, это значит, причиной послужила глупая выходка Хибики.

(Сила богини запечатана?! Разве может первый начальник обладать такой способностью?! То есть, если я не могу использовать силу, которую дала мне Богиня, то…на демонические глаза это тоже подействовало?! Мне нужно убежать отсюда как можно скорее!) – Томоки

Но Томоки, который подумал это, замечает что-то важное. Если божественная защита Богини была потеряна, самое главное условие тоже потеряно. Томоки смотрит на небо.

(Не говорите только, разве это возможно, возможно ли, возможно ли! Состояние бессмертия отменено?!) Томоки

Кровь приливает к голове Томоки.

Это не шутки. Если это действительно так, то зря они решили нападать ночью. Даже если все обернулось бы худшим способом, он все же мог положиться на свое бессмертие. Поэтому он решил участвовать в этой широкомасштабной операции.

Он не было уверен, но предположения было достаточно. То, что он может умереть лишь от шальной пули в таком состоянии.

Страх смерти начал овладевать им.

Не зная, что такое смерть, он подучил снаряжения высшего класса, и был сильным на поле битвы. Хоть у него и высокий уровень, он не переживал смерти, и жизненных ситуаций, которые подходили бы для такого опыта. Такая реакция была неудивительной.

До сих пор, когда он думал о том, что есть вероятность, что его застрелят, он выходил на сражения лишь ночью, когда светит луна.

«Томоки, что случилось?» — Гинебия

«Гинебия, ситуация изменилась! Мы вернемся как можно скорее туда, где находится Лили!» — Томоки

Гинебия, которая проявила заботу о Томоки, получила в ответ крики.

«Н-Но что насчет Хибики и других? И остальные с Империи? Думаю, если это только прикрытие, мы все же можем сделать это безопасно» — Юкинатсу.

«Заткнись, Юкинатсу! Я беспокоюсь о безопасности Лили, у меня плохое предчувствие. В общем, просто поторопитесь! Наги, быстрей!» — Томоки

Ложь. О Лили и о плохом предчувствии. Сейчас он лишь молился за свою безопасность.

«Братик?» — Мора

Не зная, что сказать из-за резкой смены ситуации, Мора просто бормочет. Она впервые видит его таким.

Увидев Томоки, который начал говорить о том, чтобы вернуться, словно он потерял рассудок, три компаньона начинают сомневаться. Но эти трое уже приняли его приказ об отступлении, если он становится нетерпеливым и волевым, они никак не могут отказать ему в такой момент.

«Быстрей! Мы покинем это место!» — Томоки

«П-Понятно. Наги, мы уходим! Сделай все, что в твоих силах!» — Мора

«Не помогает. Кажется, мы не сможем сражаться, пока Томоки не успокоится. Гинебия, я рассчитываю на тебя. Ааа боже! Я тоже подготовлюсь к выпуску огромного количества големов и реплик!» — Юкинатсу.

«Ясно!» — Гинебия

Трое, которые были под влиянием демонических глаз, вплоть до того, что были узниками, теперь освободились временно от этого заклинания, но все эффекты, скопленные в них, связали их тела. Как и планировал Томоки, вся накопленная любовь теперь связывала их.

Пока продолжается ожесточенная борьба Хибики и Ио, герой Гритонии направляется к лагерю Империи, к палатке, где ожидала Принцесса Лили.

Если они хотя бы смогут пройти мимо войска врага, то никаких других препятствий не будет. Кажется, что даже если армия врага в тылу развернулась, они еще никак не контролируют ситуацией.

Время, необходимое для того, чтобы добраться до лагеря, не такое большое.

«Томоки-сама, вы были правы! Ах, какое облегчение!»

Получая ранения, Наги, наконец, смог прибыть к пункту назначения, и из-за утомленности, он не сложил крылья, а просто упал на землю. Увидев, что герой спустился, Лили быстро подбегает к нему, и, обнимая его, она говорит слова радости его возвращению.

Томоки, освободившись от опасности смерти, размякает от облегчения. Пот выступил по всему его телу, и он не мог прекратить дрожать.

«Принцесса, позволить такой ошибке произойти, пожалуйста, простите меня!» — Гинебия

Гинебия падает на колени, и извиняется перед принцессой, которая продолжает обнимать Томоки. Пообещав победу во время ухода, и вернувшись самим вот так, как это некрасиво.

«Гинебия, подготовь отчет о произошедшем. Приходи ко мне в палатку. Кто-нибудь, позаботьтесь о драконе Моры. Он невероятно вымотан. Мора, спасибо, что спасла всех» — Лили

«Погодите! А мне что?!» — Юкинатсу.

Юкинатсу. Увидев, что принцесса дала всем инструкции, но ее не упомянула, Юкинатсу злится, несмотря на то, что это принцесса. Это доказывало о том, что они близки.

«Юкинатсу, судя по твоему состоянию, кажется, ты довольно много потратила. Но то, что ты предпочла деньгам своих товарищей, меня очень радует. Если ты предоставишь мне весь список того, что ты использовала, я возьму все расходы на себя, так что, будь спокойна. Ты заслужила пойти отдохнуть» — Лили

«Расходы в такой опасной ситуации не имеют значения. Более того, в этой ситуации нам сейчас нужен тот, кто сможет увидеть все поле битвы, и дать четкие инструкции. Вы можете это сделать?» — Юкинатсу

Юкинатсу смотрит серьезно, а Гинебия поднимает голову и соглашается.

«Я понимаю. Поэтому я и пришла. Нужно вернуться и посмотреть. Томоки-сама, пойдемте. Пожалуйста, также расскажите мне, что произошло» — Лили

Лили смотрит на поле битвы. И вскоре поворачивается и возвращается в лагерь.

Выслушав отчет от Гинебии, Лили успокоила Томоки, подбодрила, утешила и исцелила его. Она также выслушала все о сражении и от него.

(Битва стала совершенно проигрышной. В таком случае, неважно, какой урон получит империя, самое главное это удалиться. К счастью, герой Королевства, кажется, все еще сражается, так что, пусть армия королевства послужит нам щитом. Сила Королевства тоже будет раздроблена, так что, мы убьем двух зайцев одним выстрелом. Если герой Лимии умрет здесь, будущее для меня станет намного легче, но…это слишком алчно. Наш герой как-то смог вернуться, не сломавшись, и мы поняли немного о действиях расы демонов и их тактиках. В качествеурожая этого достаточно. Изначально планировалось, что если мы не победим, то ничего страшного, так что, пусть так и будет. А также, империя сейчас должна…Фуфуфу) – Лили

«Томоки-сама, ты через много прошел. Из-за моего отсутствия способности собирать информацию, вы попали в такое жестокое положение. Я очень извиняюсь!» — Лили

«Лили. Ничего страшного, даже Лимия ничего не знала. Кроме того, стоило ли мне действовать вместе с героем Лимии? Вместе у нас было бы больше шансов» — Томоки

«Нет! Глупая в этой ситуации эта Хибики. Существо, называемое героем, дает надежду, когда жив. Умереть ради того, чтобы удовлетворить свои амбиции, это просто отказ от своих обязанностей. Томоки-сама является особенным, если вы спаслись, пожертвовав тысячами солдат, это дешево обошлось бы. Это было правильное решение. Пожалуйста, будьте более уверены в себе» — Лили

«…Ясно. Ты права! Если я умру, ни к чему это не приведет, верно?! Спасибо, Лили, я буду более уверенным, и я стану еще сильнее!» — Томоки

«Да, станьте настолько сильным, насколько сможете. Лили всегда будет рядом с Томоки-сама» — Лили

(Если божественная защита Богини сейчас не работает, в этом нынешнем состоянии почти нет смысла использовать «это». Поскольку он понял, какие удобные свойства у колдовских инструментов, думаю, лучше увеличить количество предметов, которые настолько же полезны. Хранить оружия в кольце, которые он даже не использует, лишь помешает. Как проблематично. Об этом его жалком виде и говорить не стоит. Будет трудно с этим справиться. Будучи благословленным, и обладая этими снаряжениями и таким уровнем, он бессовестным образом дрожит. Герой, которого предоставила нам Богиня, просто никчемное существо) – Лили

Она крепко обнимает Томоки.

(Большинство солдат империи, которые лично видели жалкий вид нашего героя, скорее всего, уже умерли. В таком случае, мы сделаем их материалами для эксперимента. Результат будет таким же. Мы получим тишину. Огнестрельные оружия обычно взрываются, и чтобы завершить их, нам понадобится много людей. Неважно, сколько их у нас, это не составит проблемы. Пусть все уляжется в Стелле на три месяца … Нет, примерно на полгода. Даже если это было частью их плана, мы все же действительно смогли напасть на них за пределами ворот. Если наши стороны смогут поговорить, мы смогли бы выиграть это время) – Лили

Лили приводит мысли в порядок.

План захвата Форта Стелла провалился. Используя героя Лимии, которая решила сама сдерживать врага, войска Империи покинули фронт. Армия Королевства будет ждать, когда их герой сможет сбежать, и будет работать в качестве тыльного отряда во время отступления. С трудом избежав этой ловушки расы демонов, герой Гритонии извиняется перед жителями и обещает отомстить.

Это был результат нынешней стратегии, принцесса делает такой вывод, и отбирает информацию, которая должна знать ее армия. Связавшись с офицерами Королевства, они решают процесс их отступления.

Поскольку информация в беспорядочном состоянии, и они не могут связаться с передовыми линиями на сражении, информация, которую предоставил герой Гритонии, единственный, кто сумел вернуться, стала для принцессы оружием, и результат тут же проявил себя

Хибики действует совсем неправильно. Информация, которую сказал герой, не была ложью, так заставила их думать принцесса Империи, и офицеры Лимии, получившие эту информацию, плакавшие и восхвалявшие решение Хибики, радостно приняли задание стать тыльным отрядом. И не только это, один отряд молодых людей встали и спросили разрешения спасти ее, на что их вышестоящий дал им разрешение. Принцесса Лили, может потому что она не посчитала, что это сможет затруднить ее планы, или потому, что если она возразит им, это привнесет сомнения, лишь плакала, и восхваляла их храбрость, прежде чем они ушли.

Таким образом, к тому времени, когда небо стало серым, отступление объединенной армии началось

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 72. Далее**

«Уже утро, хах. Вы, ребята, действительно упорные» — Ио

«Когда прижимают в угол, любой проявит силу, превосходящую их границы» — Хибики

На чрезмерные слова Ио Хибики ответила беспечным криком, уклоняясь от атак.

«Не верно. Суметь проявить силу, превосходящую твои границы, можно лишь, когда тебя должным образом воспитали и натренировали. Вы, ребята, действительно умелые воины. Кажется, я неправильно представлял себе героя» — Ио

Комплименты прозвучали безразлично из его уст.

С точки зрения обычного человека, 3 метра считаются довольно высоким ростом. Так ловко используя это тело, он показывал мастерство, которое приведет в уныние мастера кулачного боя.

Хибики чувствовала ненависть в глубине сердца из-за того, что этот идиот сделал такой анализ. Это были действия личности, отшлифовавшей свое тело.

Гигант, который, как многие подумали бы, использует топор или палку в каждой своей руке, и будет безрассудно махать ими. Но на самом деле все было совершенно по-другому.

«Атаки не наносят должного удара! У этого парня еще боле худший нрав, чем у паука!» — Навал

Крик Навал. Это верно. Вспышки, которые она выпускала, не наносили должного удара, как никак. С самого начала ее атаки много раз попадали на его руки с разных углов, но на его коже не было ни царапинки. Более того, он не позволяет атакам попадать в одно место. Он искусно передвигается, и каким-то способом атака проскальзывает вдоль его плотной кожи.

«Не нужно так обесценивать себя, белая женщина. Хотя в атаках нет силы, это действительно потрясающая техника работы с мечом» — Ио

«Ты прикидываешься инструктором боевых искусств?!!» — Бредда

Бредда подходит к Навал, и прыгает, чтобы сменить траекторию атаки на одну из его рук.

«Инструктор хах! Звучит хорошо. Люди вроде тебя, которые могут так долго выдерживать мои атаки, редко встречаются. Как насчет этого? Хочешь перейти на сторону демонов?» — Ио

Ио делает шаг, от которого он будто бы переместил направление своего тела в одну секунду, и поменял свою позицию. Там, где он до этого стоял, пролетает что-то, сделанное из магии.

«Почему ты можешь уклониться от невидимого ветра?! Ты можешь читать арии?!»

«Не верно, пользователь ветра. Если знать, сколько магической силы было вложено в нее, то можно прочитать большинство атак, которые направлены на тебя. Место, куда она целилась, и место, где она будет активирована, твои глаза говорят мне об этом» — Ио

Это можно умением, которое он орел благодаря своему огромному количеству опыта. Даже если он и говорит это, мало, кто на самом деле сможет это сделать.

«Я сделаю так, чтобы мы смогли продвинуться вперед раз и навсегда!» — Хибики

«!! Хорошая работа!» — Ио

Благодаря резкому удару Хибики, Ио каким-то образом отлетел назад. Но это не потому, что Хибики смогла достичь уровня генерала демонов, просто это ее изначальные настройки ее истинных способностей начали превосходить, вот и все.

Превзойти генерала с огромным количеством опыта, это не то, что смог бы сделать обычный человек, но это было немного удивительным для него.

В руках Хибики ощущает определенную реакцию. Ощущение того, что ее меч доходит до ее костей. Меч Хибики смог пронзить одну руку Ио до середины.

«Ох, замечательно. Но как ты планируешь превзойти следующий барьер, герой?» — Ио

«…Я не могу его вытащить?!» — Хибики

«Если я сожму свои мышцы, ты не сможешь вытащить свой меч. Таким образом, ты не сможешь ничего поделать!» — Ио

«!!»

Хибики поняла, что произойдет после этого.

Она тут же отделяется от своего меча. Она делает это, доверившись своим инстинктам.

Тупой звук. Это была первая атака, которую она получила в этом сражении. Кроме того, это первая атака, которую она получила с тех пора как она пришла в этот мир, не обладая ни одной божественной защитой от Богини.

Хибики отлетает как камушек. Чия бежит за ней.

«Гааа!! У…го к…у…» Хибики

(Больно! Больно! Больно! Больно!) – Хибики

У Хибики только одна мысль в голове. Это из-за потери божественной защиты Богини? На миг Хибики подумала об этом.

(Больно больно больно! Но! оОтсутствие божественной защиты Богини не такое уж и большое дело! Потому что я смогла действовать, не ощущая разницы. Проблема в нем, Ио. Он просто слишком сильный!) – Хибики

Полностью оказавшись под властью боли, она пытается привести в порядок свои доводы, даже хоть немного. Подумать. Пока просто подумать. Таким образом, Хибики, чтобы прийти в себя, продолжает думать, корчась от боли.

(Даже мои кости сломались. Ударил меня в живот. Ударить в живот женщину, как не по джентльменский. Кажется, его нужно наказать. Ах, мой рот заполнен вкусом крови. Кажется, она идет их горла. Хорошо, что в этом мире есть магия. В обычных обстоятельствах я не смогла бы сегодня есть, но с помощью магии исцеления я даже мясо смогу съесть. Мне повезло) Хибики

Все еще думая несвязанно, она пытается отвлечь свое внимание от ран. Кажется, магия самоисцеления, которая была активирована в данный момент, постепенно проявляла эффекты, ее боль медленно утихала. Получив вдобавок магию исцеления Чии, оба заклинания суммируются и увеличивают скорость исцеления.

Все еще находясь в шатком состоянии, Хибики встает спустя некоторое время.

«В тот же миг ты отпускаешь свой меч, даже если он неидеальный, ты смогла устранить барьер. Я сделал удар с надеждой превратить тебя в фарш. По-настоящему хорошая работа. Ты прям как гений» — Ио

«Как ты собираешься компенсировать, если я в итоге не смогу выносить ребенка? Да еще и фарш, говоришь, как жестоко. Не шути тут!» — Хибики

«Какая энергичная девушка. Забери свой меч. Может тебе бессмысленно делать это, но может поищешь меч получше?» — Ио

Хибики ловит меч, который он кинул ей. Разумеется, раны от меча на его руке уже не видать.

«…Когда настанет завтра, я выслушаю твой совет» — Хибики

Как обычно, слова, в которых не было заметно никакого напряжения, каким-то образом снова прозвучали дерзко.

«Если вы, ребята, доживете до завтра, вам будет куда вернуться. Здесь находиться бессмысленно»

«?!»

Генерал демонов говорит небрежно. Однако услышав это, Хибики и другие поголовно широко открывают свои глаза.

«О, вы удивились, как и ожидалось. Прямо сейчас отдельный вооруженный отряд приближается к Лимии» – Ио

«Не шути! Невозможно, чтобы столица пала от одного отряда!» — Бредда

Бредда первым протестует. Не может Королевство Лимии пасть так легко от нападения одного отряда. Узнав, что огни войны приближались к его родному месту, его вид тут же изменился.

«Ты прав. Масштаб примерно две тысячи. В обычных обстоятельствах это войско не смогло бы атаковать столицу крупной державы» — Ио

В словах Ио можно почувствовать жалость. Он вздыхает. Подтверждая слова Бредда, последняя часть его предложения пробуждает тревогу.

«Что ты сделал?» — Вуди

Для Вуди, чья семья находится в столице, эти слова прозвучали так, будто на него вылили холодную воду, пока он спал. Для него, который хочет, чтобы его семья находилась как можно дальше от войны, такое нельзя допустить, любой ценой.

«Маг, хах. Ну, просто у меня есть надежное подкрепление, вот и все. Сила, которая даже может превзойти мою, сопровождает меня» — Ио

«Армия демонов является «чертом из табакерки»? если такие как ты кишели бы повсюду, луди уже давно были бы истреблены» — Хибики

Сарказм Хибики. Но в ее словах нет никакого хладнокровия.

«Герой. Настолько мы в отчаянии. Итак, давайте закроем занавес этого акта. Я не забуду вашу храбрость, ребята. Избавиться от паука лишь впятером, к тому же, будучи лудьми. То, что вы все остались живы говорит о том, что ваша сила настоящая. Как-то я со своим лучшим другом пытались заставить паука отступить, но в итоге я позволил другу умереть. Промах молодого меня, мне и вправду жаль» — Ир

«?!»

Он не отвечает на слова Хибики, он просто заявляет об окончании этого сражения. Также он указывает, что то, что они смогли паука-чуму отступить, что было для Хибики и других эмоциональной поддержкой, не только то, что они смогли достичь.

Кажется, это немного подействовало. Волнение пробегает в команде героя. Слова, которые намекают на то, что и он смог отогнать паука. Герой Лимии и ее команда так легко не отпустят эту тему.

Что она может поделать в такой отчаянной ситуации?

Сразить Ио и спасти столицу. Как и ожидалось, она может заявить это, но это совершенно невозможно.

Недостаточно. Необходимой мощи совершенно недостаточно. Для Хибики это был крах, который она изначально и искала. Это был шаг после отчаянной попытки, о котором Хибики так мечтала. Таким образом, получив это, ее ответ был очевиден. Плохо.

Ее раздражало, то по ее лицу течет пот, а волосы падают на лицо. Девушка, которая приложила све свои усилия, все же проиграла. Это было именно то, что желала Хибики, но девушка начала понимать, что происходит после этого.

Верно. Реальность того, что произойдет, после того, как герой проиграет. Девушка, Отонаси Хибики, начала понимать реальность своей сущности, то что она центр надежды. Ее поражение касается не только ее.

Иногда бывают на поле битвы сражения, в которых просто невозможно проиграть. Вырастя в мирной стране, Хибики, которая просто думала, что это сражение с другом мире, начала видеть реальность. Что она не может продолжать думать так, как раньше.

Чувство поражение, которое было совершенно на другом уровне в отличие от поражения от черного паука, сейчас окутывало Хибики. Некоторое время вся команда все еще думала, что в состоянии еще сражаться. Но то, что им не кажется, тчо они могут победить, постепенно разбивало их сердца.

«!!»

Далеко.

В далеком месте.

Там, где находится столица Лимии.

Золотистый свет гигантской магической силы пропорционально пробивается сквозь облака и пронзает землю.

Разумеется, это происходило в отдаленном месте. Это явление все могли видеть, но оценить количество магической силы, которая была у света, Хибики и другие не могли со своего местонахождения.

Они лишь заметили, что появился впечатляющий столб света, и он был золотистого цвета.

Но что произошло? Ясно, что произошло что-то плохое. Хибики пытается привести свои мысли в порядок.

«Что это?!» — Ио

Кажется, Ио тоже не ожидал этого. От этого они почувствовали себя немного лучше, и они все еще могли надеяться на лучшее. Слова смятения, которое проявил впервые генерал демонов, прозвучали как музыка для ушей Хибики.

«Может, это план, чтобы изменить ситуацию. Все! Просто еще немного поборемся!» — Хибики

«Я с тобой!»

«Конечно!»

«Моя магическая сила еще не иссякла!»

«Я приложу все свои усилия!»

Конечно, у них не могло быть такого удобного плана отражения. Все понимали это.

Но, тем не менее, компаньоны, ответившие с воодушевлением, не сдадутся до самого конца. Это самое сильное оружие, которым обладал герой Лимии и ее компаньоны.

(Вуди-доно, извиняюсь. Ты можешь уделить мне немного времени?)

(Навал-доно, что такое?) – Вуди

Получив передачу мысли от девушки, которая стояла со своим мечом рядом с Хибики, Вуди отвечает, не обрывая разговора. То, что Навал обратилась к нему, удивило Вуди.

(Эта ситуация…может, есть способ избежать этого) – Навал

(Что?! Значит, тебе для этого нужно мое сотрудничество?) – Вуди

(Да. Я…не могу просить этого у Чии) – Навал

(…Давай, рассказывай) – Вуди

(Я передовой отряд, который против крепких соперников может лишь заниматься привлечением их внимания. У меня низкая сила атаки. Хоть я и пытаюсь найти сильное оружие, все вот так) – Навал

Навал продолжает действовать как и раньше, уклоняясь от атак Ио, при этом атакуя самой. Увидев, что она атакует те места, которые кажутся менее защищены, заметна слабость ее слов.

(Я думаю, ставить в качестве основы генерала демонов это безрассудно) – Вуди

(Нет. Я сама понимаю это. Но чтобы найти оружие я прошла через столько трудностей, чтобы быть полезной здесь) – Навал

(Что ты пытаешься сказать?) – Вуди

Разговор продолжался, пока Вуди обеспечивал помощь, а также атаковал с помощью магии. Двое, не прерывая разговора в сражении, продолжали передачу мысли. Это показывает какие у них способности, умелые люди.

(Да, я заполучила секретный план, который мгновенно может увеличить силу. И метод для получения огромной атакующей силы. Жаль, что они оба могут быть использованы лишь единожды) – Навал

(…Навал-доно это…) – Вуди

(Маг вроде Вуди-доно уже может быть в курсе этого. Фрагмент розы, Знак Розы, и записка бога смерти, \*Смертельные Слова\*, так они называются. Для подготовки активации требуется некоторое количество магической силы, и это то, что я не могу использовать, но ты должен легко сделать это) – Навал

(Я отказываюсь. Такой метод Хибики доно тоже не одобрит) – Вуди

(Не нужно говорить мне это. Я знаю, что Хибики будет против этой идеи. Но ты понимаешь, верно? Что герой обязательно должен суметь сбежать. В своем роде решение Томоки-доно более походит на зрелого человека, чем у Хибики) – Навал

(Гаа! Это определенно так и есть…) Вуди

Герой, Отонаси Хибики, является существом, которое нельзя потерять. Даже если кто-то обретет боевую силу как у героя, эта харизма и способ мышления, и иногда простые слова, которые наводят на идеи, во всем этом Королевство нуждается.

(Поэтому я прошу тебя. Я хочу, что ты позволил мне спасти Хибики. Ты тоже хочешь остаться живым и вернуться к своей себе, верно?) – Навал

(?! Эти слова…это понятно, Навал-доно…Какой из них ты планируешь использовать?) – Вуди

(Спасибо! Поскольку ситуация вот такая, я хочу использовать оба метода. Сразиться с помощью Розы до самого предела, а затем завершить все с помощью Бога Смерти) — Навал

(…Оба. Ты решилась на такое?…Ладно, я приложу все усилия, чтобы помочь тебе. Когда получу сигнал, я сделаю все побыстрей, чтобы остальные не успели отреагировать на это) – Вуди

(Значит, ты уже знал о моей последней просьбе. Я благодарна. По-настоящему…благодарна) – Навал

Воспользовавшись шансом, когда она уклонялась от большой атаки, Навал отходит назад, где находился Бредда.

«Извините, Хибики, Бредда. У меня появился некий план, так что, можете предоставить это мне?» — Навал

«Навал! Если ты говоришь такое, и хочешь, чтобы мы сражались с этим монстром, значит, ты довольно уверена, верно?» — Хибики

«Беспощадная, эта девушка беспощадная!» — Бредда

Разумеется, двое начинают выражать негодование друг за другом. Их лица были полны ожидания, так что, они на самом деле не были против этой идеи. Навал улыбается от того, как они себя повели. Для девушки, которая почти никогда не улыбается, это что-то необычное.

«Лишь ненадолго, я рассчитываю на вас, ребята!» — Навал

Навал отходи к тылу, где были Вуди и Чия. У Вуди было натянутое и решительное выражение лица. У Чии было лицо, полное мотивации. Навал, увидев эти два лица, слегка улыбнулась.

«Вуди-доно, пожалуйста» — Навал

Она вытаскивает предмет цвета земли размером с монету из своей сумки, которая была у нее на талии. Он выглядел так, будто так называемая Роза Пустыни стала меньше.

Следующий предмет – одна записка. Материал был плотный, будто сделанный из ткани, на нем были высечены схемы.

Увидев эти два предмета, Вуди нахмурил свои брови и выдохнул. Потому, что два предмета были настоящими.

«У-гхм! Что мне делать?» — Чия

Чия не могла понять происходящее, и спросила двоих, у которых были лица, будто они все знали.

Хоть она еще и мала, она все же смогла заметить, что эти два товарища оставили тех двоих сражать с гигантом самим. Чия сама не знала еще, но это уже говорит об ее зрелости.

Хибики, понимая, что волосы ей буду мешать, отрезала свои волосы. Она научилась работе с мечом от Навал, и магии от Вуди. Увидев, что Чия, которая была ей как сестра, прилагал все свои усилия, чтобы всегда быть рядом с этим человеком. Постоянно находясь на поел битвы, Чия повзрослела.

«Чия…все в порядке. Просто сосредоточься на тех двоих» — Навал

«Нет. Чия, приложи все свои усилия, чтобы помочь Навал-доно. Наложи сильное заклинание, которое тебе долго не придется восстанавливать» — Вуди

«П-Понятно!» — Чия

«…В-Вуди-доно» — Навал

«Итак, теперь, Знак Розы как ты собираешься подложить записку ему?» — Вуди

«Я сверну ее вокруг ручки меча» — Навал

«Тогда займемся этим. Ты помнишь ключ активации, верно?» — Вуди

«Как и ожидалось, это не шутки. Нет никаких проблем» — Навал

Может, он пытался улучшить атмосферу немного, маг команды улыбнулся, и задал вопрос, в ответ на который получил ухмылку.

«…Я не говорил это, шутя. Если ты собираешься провернуть то, на что есть только один шанс, тебе стоит позаботиться о мелких моментах на всякий случай» — Вуди

Магическая сила течет из руки Вуди, и предмет цвета земли, который был в руке Навал, расплавился в жидкое состояние, и был поглощен внутрь нее.

Магия поддержки, которая была полна боевого духа Чии, тоже завершилась накладываться.

Плечи Навал задрожали, когда она почувствовала, как сила втекает в нее. Вначале она подумала, что это влияние магии поддержки Чии, но эта безграничная сила, похожая на жестокую силу, не то, чем обладает маленькая девочка.

«Я подтвердил активацию. Начинай» — Вуди

Деловой и твердый голос Вуди достигает ушей Навал. Ей не нужно было этого говорить, ее глаза уже смотрели на поле битвы, на Ио.

Ее белые волосы разлетались на ветру, а сзади ее шея открылась. По обе стороны ее шеи было что-то. Рисунок багровой розы.

«…Знак Розы. То, что я не хотел бы видеть на друге» — Вуди

«….Вуди-доно, я сама это захотел. Не делай такое лицо. Тогда…Я пошла!» — Навал

От всего тела бегущей Навал излучается тусклый свет. На эту фигуру, которая обычно считалась красивой, Вуди смотрит с болью, словно вот-вот заплачет.

«Гхм…Каков был план?» -Чия

«Это что-то вроде подготовки к технике, которая точно убьет» — Вуди

«Невероятно! Навал-сан может использовать такую технику?!» — Чия

Увидев невинную радость Чии, Вуди на миг прекращает добавлять свою магию, и смотрит на небо.

«…Да. Которая используется лишь один раз» — Вуди

Шепчет он.

Этот голос растворяется в темноте.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 73. Решение в Стелле**

«Ч-Что?!»

Мечник, который упал, сейчас вернулся, ее тело было окутано светом.

Атака, которую Ио использовал в качестве ложного выпада, на скорости, которая совершенно отличалась от той, что была ранее, и ее меч проникает прямо в его бок.

Сжав свои мышцы живота, атака, которую он до сих пор отлично отражал, порезала тело гиганта и кровь хлынула оттуда.

«Он может резать!»

«Навал, что это за магия?! Я тоже отойду и попрошу, чтобы на меня тоже наложили такую магию!» — Хибики

«Хахаха, Хибики, это невозможно. Для этого требуется особый активатор! Просто предоставь мне свою помощь!» — Навал

Навал останавливает Хибики, которая уже направлялась к тыльной части команды.

«Уу, если у тебя была такая козырная карта, тебе стоило использовать ее скорее! Ты светишься и выглядишь блестящей..» — Хибики

«Мы идем вперед!»

Скорость Навал была изначально выше, чем у него. Даже если стратегия Ио заключалась в том, чтобы свободно двигать своим крепким телом с помощью быстрых техник, против того, чей рост ниже, и превышает его скорость, было невозможно полностью уклонятся от ее ударов. Поскольку теперь ее атаки наносили приличный урон, ситуация совершенно изменилась.

Держась на расстояние не слишком далеко, но при этом, не слишком близко, крутится вокруг генерала демонов Ио, при этом порезав ему один бок.

У Хибики не было возможности влезть. Навал, наносила столько атак, сколько хотела. Со такое ее скоростью не было никакой возможности уследить за ней, и она продолжала наносить раны.

По сравнению с регенерацией, скорость, с которой он получал раны, была больше. Но в таком случае, никогда не удастся нанести смертельной раны. Рана, нанесенная вначале в его бог, уже исцелилась. Если ей и ставить себе цель, то это лишить его сил от потери крови. Как и ожидалось, он не позволял целиться в такие места, вроде шеи, груди и живота.

Атаки от двух рук Хибики оставляют мелкие порезы. Она меняет стиль на такой, чтобы его мышцы не смогли поймать ее атак. Поставив своей задачей порезы, она двигается так, чтобы ранняя ошибка не повторилась.

Но при таком повороте событий один рыцарь практически перестал наносить атаки или останавливать их. Он посмотрел на битву с изумлением.

«Это…Знак Розы…Ты шутишь? Почему у нее такая…» — Бредда

Кажется, она что-то заметил, он повернулся туда, где стоял Вуди.

Вуди, который знал, каким положением обладал принц Бредда, мог лишь отвести свой взгляд.

Никто в команде, кроме Вуди, не знает о том, что Бредда является принцем. Из-за этого было много моментов, когда он получал информацию, которая была вне досягаемости для других. Одной из таких информаций была причина того, почему Навал смогла изменить ситуацию, и сделать ее более выгодной.

Фрагмент розы, Знак Розы.

Размером она с монетой, но на самом деле, это один из магических предметов, которые обладают ужасающей силой.

Это предмет, используемый лишь один раз, и когда его используешь, рисунок багровой розы появляется сзади на шее. Это тоже одна из причин названия.

Эффект у него прост. Он использует жизнь в качестве еды, и одаривает силой. Когда он появляется, он постепенно поглощает тебя до смерти, и будет жадно подирать эту силу, которую никогда не удастся восстановить. Таким образом, это обеспечит пользователю силу, превосходящую его границы.

Действует он до тех пор, пока этот человек не умрет. Другими словами, взамен на силу, которую пользователь предмета никогда не сможет получить за всю свою жизнь, его жизнь будет на кону.

«Назвать такое…планом? Навал, ты…» — Бредда

Истинный мечник вроде нее не может активировать его. Бредда понимает это. Его мысли приходят к выводу, что Вуди или Чия работали с ней сообща.

(Скорее всего, это Вуди. Если бы это была Чия, она не радовалась бы так за нее. Она готова пойти на такое, чтобы защитить Хибики-доно и меня?!) – Бредда

Определенно это не ситуация, в которой они смогли бы выжить, ни пожертвовав кем-то.

Однако взять на себя всю ответственность, и пойти на собственную смерть, Бредда никогда такого не одобрил. Рыцарь, который претворяется, что имеет другое социальное положение, и присоединился к команде, все еще не обладал способом мышления, как члены королевской семьи. Иногда необходимо жертвовать кем-то. Такая реальность, которую политику не избежать.

И вообще, эффективность Знака Розы огромная. Даже в нынешнем состоянии Ио, который задал им жару, теперь защищается. Он тот, кто даже обладая помехой в виду 4 рук, все же способен победить.

«Ах Навал! Ты не должна, эта атака…!» — Хибики

Неизвестно дошло ли до нее предупреждение Хибики. Навал, подпрыгнув в воздух, взмахнула своим мечом вперед, и попала в руку генерала демонов. Затем этот меч продолжает проникать внутри…и останавливается.

«Попалась!» — Ио

Ио схватил меч и зажал свои мышцы. Его противоположная рука наносит удар снизу на Навал.

«Нет еще!» — Навал

В воздухе она кладет свою правую руку на левую, которая находится на ручке меча, и вкладывает всю свою силу, словно толкает все свое тело. Навал, пнув тело Ио, импульсом толкает меч, который застрял в середине, и разрезает кость и мясо.

Навал удается встать ногами на приближающийся снизу кулак, и она использует эту силу, чтобы продвинуться вперед, к атаке.

Ио не издал ни звука от того, что его руку отрезали, и также не остановил свой кулак. Тем не менее, можно было четко заметить, что он был весь в поту, и посмотрев на свою руку, которая истекала кровью, его выражения лица исказилось.

Кровь шла из него, чего раньше никогда не происходило.

«Как страшно, белая женщина. Ты сказала, тебя зовут Навал? Зная, что надвигается атака, тем не менее, ты все же алчно отрезала мою руку, более того, пнула мой кулак, и рассеяла его силу. Ты монстр меча?» — Ио

«Генерал демонов называет меня монстром. Это не плохо. Я теперь поняла, как отрезать твои руки. Если рук, защищающих тебя, не будет, то будет легче лишить тебя головы» — Навал

Смеясь бесстрашно, она стирает кровь со своего меча. Ее меч уже был окутан слабым светом, и белая аура, которую она излучала изнутри, постепенно становилась сильнее. Блестящая аура растекается по всем сторонам, словно танцуя, и исчезает.

«Значит, есть магия лудей, которую я не знаю, верно? Если честно, я сильно удивлен» — Ио

«Ну, я тоже удивлена. Твоей силой, которую я не могу превзойти, даже став такой. Как и ожидалось от расы гигантов с 4 руками. Ты из тех, кого мы называем гениями, хах» — Навал

«…Я изначально был обычным гигантом с 2 руками, знаешь ли? То, что ты отрезала, не была моей изначальной рукой» — Ио

Ио отвечает на восхваление Навал.

«Когда нас атаковал паук, я не смог спасти своего лучшего друга. Когда я смог сразить его своим телом, которое было все в ранах, я вернулся с его руками, и пересадил их к себе. Ушло много времени, прежде чем я смог ими нормально двигать» — Ио

«Ну, тогда это был невежливо с моей стороны. Извиняюсь, но мне придется закончить с этим. Также есть женщина-лиса, верно? Из 4 генералов демонов ты самый слабый. Мы не можем тратить время» — Навал

Свет, исходивший из тела Навал, дошел до пика, и теперь ослабевал.

Может, она знает об этом, а может, и нет, она снова начинает нападать.

«Я самый слабый? Хмм, кажется, вы, ребята, не правильно навешали ярлыки. Зачем слабому генералу выходить на передовую линию? Касательно борьбы, я самый сильный среди генералов демонов. Нет ни одного генерала демонов, который смог бы одолеть меня в сражении один на один» — Ио

Против неистовой атаки Навал, Ио ограничивается лишь уплотнением частей, которые использует для защиты, и постепенно их уменьшает. В таком зрелище, где кровь льется во все стороны, Ио, кажется, спокоен, но на самом деле он постепенно приводит себя в порядок.

«Это хорошая новость, тогда! Если мы сможем сразить тебя, мы сделаем шаг вперед!» — Навал

Она даже не вздрогнула от слов «самый сильный». Навал всей мощью нападает на генерала демонов.

Справляясь с кулаками, она прикладывает всю свою силу на руку, которая держит меч, и потихоньку использует атаки со всей силой, при этом она сохраняет расстояние.

Во время всего этого Навал делает один шаг назад, и поворачивает свое тело. Она сделала именно то, чего Ио и ждал.

(Плохо! Навал не заметила?!) Бредда

Бреда, который наблюдал за сражением со смешанными эмоциями, боится, что Навал не сможет уклониться от следующей атаки генерала демонов.

Может, потому что Бредда часто получает атаки, он умело замечает сноровки врага.

На этот раз Ио начал действовать, зная, что Навал отойдет от него, потому что ей не нравилось течение ситуации.

«…Пинок?!»

Верно. Ио до сих пор вообще не использовал пинка.

Расстояние от пинка больше по сравнению с ударами от кулака. Там, где находится Навал, больше не безопасно. Она в пределах его досягаемости.

В пространстве между ними, где она думала будет безопасно, был выпушен пинок, который не соответствует виду этого гиганта. Избежать его было невозможно.

«Тебе не стоит быть беспечной!» — Ио

«Серьезно!» — Бредда

Там, где был выпущен пинок, появляется тень.

Бредда, заметивший умысел Ио, подошел, чтобы нанести ответный удар. Спереди от этой атаки опасно защищаться, но атаковать ногу сбоку, чтобы поменять ее направление, то, что он сумел сделать. Решение Бредда было верным.

Из-за того, что направление его пинка изменилось от неожиданного препятствия, разумеется, его тело потеряло равновесие. Глаза Навал заблестели желанием атаковать.

«Я сделал это!» — Бредда

Движения Навал, от которых расходился по всюду свет, были красивыми, как танец.

Ио, который точно предугадал цель девушки, оставляет руку, которая поддерживала его тело, и использует две другие, чтобы защитить свою шею.

«Я помешаю ему! В такой момент он даже не может наносить контратаки, верно?!»- Хибики

Хибики силой отрезает одну из его рук, и пронзает его тело. Если отрезать одну из рук, защищающих его шею, он точно не сможет этого сделать.

«Хибики, спасибо!» — Навал

Пройдя сквозь оставшуюся руку, меч Навал достигает шеи Ио.

«Нуу ууу! Гу!»

Она не смогла сделать так, чтобы голова отлетела. Вся ее сила была направлена на то, чтобы пронзить его руку, и она ударила ее кулаком.

Но ее меч определенно пронзил его шею. Белый свет, покрывший меч, сейчас слабо блестел, и лишь защищал тело Навал.

Белый мечник использует свою оставшуюся силу, чтобы попытаться отрезать его шею, направив силу на противоположную силу.

Но он не двигается.

Меч, который прошел сквозь его шею, не сдвинулся ни на сантиметр.

«Достойно похвалы. Подумать только, что ты сможешь сделать такое. Приношу извинения за свое невежество, что не воспринял вас в серьез, ребята» — Ио

«…Ты ублюдок. Это тело…» — Навал

Пурпурная кода начала окрашиваться в черный как смоль.

«Подумать только, что на этом сражении я повстречаю соперника, к которому придется применить всю свою силу» — Ио

От слов черного гиганта холодок пробежал по спине Навал. Меч, который достиг его шеи благодаря тому, что она приложила всю свою силу в обе руки, сдвинулся в сторону. Меч… сломался.

Не обращая на это внимания, она обменялась взглядами с Хибики и Бреддом, и отошла от Ио. Он не стал ее догонять.

Гигант, все еще с кончиком меча в своей шеи, просто стоит.

«…Это шутка, верно? Ты хочешь сказать, что отныне это стадия 2?» — Хибики

Хибики неясно пробормотала. До сих пор он был довольно сильным соперником, с которым им трудом удавалось справляться, а теперь он стал еще сильнее. Нет ситуации, которая приводила бы в большее отчаяние.

«Не может быть. Использовать всю свою силу, чтобы сразиться с Навал в этом состоянии» — Бредда

Бреда сказал с огорчением, он был в полном отчаянии.

«Извиняюсь» — Ио

Ио молча готовится.

«Вуди!!!!» — Навал

Слова Ио были заглушены криком Навал, и прозвучали по всей местности.

Вуди, придя в себя, быстро активирует заклинание, которое подготовил.

«Чия, я активирую передвижение на высокой скорости. Делай последующие действия!» — Вуди

«Д-Да!» Чия

Глаза Вуди смотрели пристально на Хибики и Бредда. Он не смотрел на Навал.

«Ээ»

«Уах»

Хибики и Бредда почувствовали, будто их что-то потянуло, и они оба оказались возле Вуди.

Он закрывает свои глаза. Чтобы снова собраться с решительностью.

Произошел неожиданный поворот событий, но он уже принял будущее, на котором договорились с ней во время передачи мысли.

Широко открывшиеся глаза Вуди смотрели лишь на тропинку, по которой ушел герой Гритонии. Там может, есть солдаты, перекрывающие путь, но без сомнений, это самое менее защищенное место.

Он поднимает свой посох.

«По- Вуди?»- Хибики

Он игнорирует слова Хибики

Напротив, с заклинанием , активированным вместе с поддержкой Чии, они отступают от поля битвы на скорости, которую не уловить глазом.

«Э, Вуди-сан! Навал-сан все еще там!» — Хибики

«Чия, ты не должна, любой ценой, оборви поддержку» — Вуди

«Вуди! Что ты делаешь?!» — Хибики

«Бредда-сама. Пожалуйста, держите героя-доно. Ничего страшного, если хоть чуть-чуть» — Вуди

Не слушая ничьего мнения…

Вуди выполнил обещание, которое дал Навал, и использовал свою магию на максимуме, чтобы увести команду за пределы поля битвы. Солдаты демоны, которые прикасались к зеленой зоне, окружавшей команду, разрезались на кусочки, и вместе с их криками он неслись на максимальной скорости. Даже когда они прибыли к местонахождению солдат Королевства, которые пытались спасти Хибики, они все еще не снизили скорость.

Когда заклинание перестало действовать, он ни слова не сказал, и упал в обморок.

На другой стороне.

Ио, который понял причину крика Навал, приказал солдатам догнать их. Однако команда промчалась через поле битвы на высокой скорости, и этот приказ было трудно исполнить. Те, кто последовал этому приказу, превратились в фарш, стрелы были сломаны, а заклинания были заблокированы, и они от их избежали.

«Вуди-доно, я от души благодарна» — Навал

«Это твой план, хах» Ио

С мрачным выражением лица Ио спрашивает женщину, которая осталась здесь.

«Да, верно. Моя козырная карта немного опасна, как видишь» — Навал

Сказав это, Навал принимает стойку со своим сломанным мечом. Свет, исходивший из ее тела, уже был слабым, и то, что осталось, тоже рассеялось.

«Мне кажется, ты больше не способна бороться. Даже тогда ты продолжишь?» — Ио

Слова гиганта прозвучали как вздох, который прозвучал по всей территории.

«Конечно. Я не использовала еще все что есть, как никак!» — Навал

Свет в глазах Навал становился сильнее даже в такой ситуации. Крепка держа свой сломанный меч, она сокращает расстояние между собой и Ио.

«Ты хочешь благородной смерти?!» — Ио

«В лбом случае я бы потеряла жизнь беспощадно и никчемно на поле битвы!! Я могу выбрать место своей смерти, у меня есть причина умереть, и более того, я могу остаться в воспоминаниях незаменимого друга! Для смерти монстра меча это место очень хорошее!» — Навал

«Чт..»- Ио

Ио думал, что Навал будет уклоняться от его кулаков, и использовать дальные прямые выстрелы. Увидев, что все оказалось совсем не так, он неосознанно издает звук удивления.

Кулак генерала демонов…пронзил девушку. Любой бы назвал эту атаку смертельной раной. Навал, со спины чьей выходил кулак, что же она теперь собирается делать?

Девушка, рыгая кровью, подняла уголки своего рта.

«Давай же, Посланник Смерти» — Навал

«?!»

Прямо перед смертью, Навал прошептала кое-что, что Ио не услышал.

В миг вокруг него появился синий огонь, покрывший все его поле зрения. Весь огонь постепенно направился на него и на нее, словно пытаясь окружить их, превращая все к чему прикасался в пыль.

Цвет не был как у ясного голубого неба, которое приятно глазу человека…

Цвет похож на тот, что бывает после сумерек, темный и инертный синий.

«Это…это?!» — Ио

Потомственная магия, цена которой жизнь, сделал такой вывод Ио. Из-за того, что она мечник, такая вероятность не возникала у него в голове. Теперь, поскольку двое, кто мог использовать магию, ушли, он подумал, что магии у нее точно нет в вариантах для использования.

Очень плотные синие пламенные шары окутывали труп Навал и черного гиганта.

Выражение лица у него было такое, будто он взорвется в любой момент, он сделал себя меньше, и в этой местности были слышны крики Ио. Может, огонь воспринял его нарастающие крики в качестве сигнала, и синее пламя изменилось.

Когда оно ярко заблестело, в следующий миг произошел большой взрыв.

Взрыв был огромным по размеру, и демоны и луди, которые пытались покинуть это место, тоже попали в этот взрыв.

По всей местности на миг раздался грозовой грохот, пламя сжигало все поле битвы.

Когда они оба исчезли, на земле остался обугленный кусок чего-то.

То, что когда-то было Ио.

Сжавшись, обугленное тело было похоже на большой камень.

Помимо камня там появилась из ниоткуда женщина с синей кожей, которая коснулась его руки.

Она была похожа на демона, но на лице не было рогов, что является отличительной характеристикой демонов. У нее была стройная фигура, и одежда едва прикрывала самые важные части.

Она посмотрела на черный кусок скучающими глазами.

«Ио, просыпайся. Ты не мертв, верно?»

«…»

«Нам все еще нужно заделать «Царство Тьмы», так что, сделай это быстрее. Даже если мы сделали его так красиво, на все же нужно сохранить его в должном виде. Эй, просыпайся!»

Женщина демон, которая ни капли не сомневалась в том, что он выжил, пинает черный камень. Кажется, он была в плохом настроении.

Сцена, в которой он показал Хибики свою регенерировавшуюся обугленную руку, снова была воспроизведена, но теперь это было все его тело.

«Она хорошо меня отделала, эта женщина» — Ио

«…Как и ожидалось, ты все же жив, хах. Чтобы убить тебя, понадобится намного больше. Давай вернемся, нам еще нужно предоставить отчет»

«Да, иди вперед» — Ио

«Ах, значит так. Тогда вернешься пешком. Сказать такие холодные слова, несмотря на то, что я пришла сама за тобой»

«…Навал, хах. Это имя…я запомню его» — Ио

Ио смотрит с эмоциями на руку, которую она отрезала. Тела женщины нигде не видать. Не только ее тела, даже ее меча и орудий; все превратилось в пыль.

«Ах, да. Молниеносная атака Королевства Лимии провалилась»

«Что?!» — Ио

Услышав эти неожиданные слова, голос Ио становится жестким. Действия этой женщины по имени Навал были вне ожиданий, но сама стратегия должна была пройти гладко.

То, в чем он был уверен, что пройдет удачно, провалилось. Эта его реакция была естественной.

«Когда ты превратился в уродливый камень, произошло несколько неожиданных событий. Таким образом, ничего не получилось. Позже я расскажу тебе то, что мы поняли»

«Эта группа монстров…не удалось?»- Ио

«Верно. Сейчас они слабые, даже мы сможем их убить. Что вообще произошло? Если бы я смогла пойти с ними, я смогла бы увидеть, что произошло».

«Не могу поверить в это» — Ио

«Если бы я знала, что такое произойдет, я бы убила Героя Гритонии. Действие кольца было мгновенным. Он стал маленькой мелюзгой в один миг»

Женщина уже летела в небо, не скрывая своего плохого настроения, и говорит эти слова Ио, которые можно воспринять в качестве ее монолога. После этого он вернулся в Форт Стеллу один.

Может, он не был еще в идеальном состоянии, он тащил свое тело, связываясь с солдатами, и приказал им очистить местность от остатков лудей. И следуя по пути, которому пошла женщина, Ио вернулся в крепость.

Таким образом, сражение по захвату Форта Стелла завершилось.

Оставив большую рану у лудей…

И понемногу меняя мир.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 74. Страдания от Золотого Света**

Внутри ослепительного света мне показалось, будто я услышал голос, который слышал ранее. Когда я попытался направить на него свое внимание, что-то мягкое окутало мое тело.

Я почувствовал плавучее состояние, чего не чувствовал в формациях для перемещения в других городах. Прежде чем я успел насторожиться, яркий свет, словно вспыхнув, ослепил меня, и я рефлекторно закрыл глаза.

Я подождал, пока яркий свет не ослаб, затем только открыл глаза. Я не хотел получать такого света, похожего на вспышку. Кажется, я сумел как-то защитить свои глаза, но я не знал, что происходит.

Это…где это? Определенно это не то место, которое я видел ранее.

Это течение? Река течет передо мной. Она немного широкая, но это мелкая река, дно чьей я могу видеть. Мне кажется, что даже без моста я смогу ее пересечь.

Все было так внезапно, что я не знаю, что делать.

Я точно вошел в формацию для перемещения. Тогда это должно быть внутри следующего перевалочного городка. Да, обдумывать вещи – важно. А?

Эта вещь, которую я вижу перед собой… мамоно? Там также есть демоны. Они хорошо вооружены, и ходят очень величаво. Что, что вообще это…?

Они находятся по другую сторону реки. Поскольку сама река довольно большая, между нами приличное расстояние.

Дыхание мое затрудняется. Я пытаюсь оттолкнуть от себя странное ощущение. Затем я кое-что замечаю.

Я также чувствую, что за моей спиной что-то есть. Я напуган, но если я не посмотрю что это, ничего нельзя будет предпринять. Мне было не по себе от того, что придется отвести взгляд от этой страной группы, но я отодвинул в сторону это чувство, и обернулся назад.

Позади меня лес. среди множества деревьев я заметил тени людей. Это вооруженная…армия?!

Те, кого я заметил, в основном смотрели в другую сторону. Кажется, они отступают, но я увидел, что некоторые смотрели в эту сторону. Они находятся в разведке?

Не знаю, из какой страны эта армия, но смотря на их униформу, они напоминают мне скорее армию, чем солдат. Позади меня армия лудей, впереди меня армия демонов. Тогда это означает…это, это…поле битвы?!

Я нахожусь прямо посреди двух армий?! АА? Как?! Почему?!

Я не понимаю, я ничего вообще не понимаю! Я был вместе с Шики…Верно, Шики. Мой прислужник. Где он?

Разумеется, заметив, что Шики не со мной, я чувствую, будто нахожусь в критическом состоянии. Это плохо. Я чувствую себя довольно беспокойно.

(Шики! Шики! Ты слышишь меня? Если ты слышишь меня, я хочу, чтобы ты, пожалуйста, объяснил мне, что происходит!)

Нет ответа. Точнее, я не чувствую, что мои мысли доходят до него. Что-то препятствует этому? Тогда…

(Томоэ? Томоэ! Ты слышишь меня?!)

(Мио, это я, Макото! Ты меня не слышишь?!)

Не хорошо. Кажется, что нет связи.

Подумать только, что я даже не смогу связаться со своими служителями. Такое происходит впервые. Что мне делать? По некой причине я нахожусь в месте, похожем на поле битвы, и кажется, сейчас они не сражаются, но это не значит, что здесь безопасно. Нет, лучше считать это место опасным.

Если луди отступают, демоны гонятся за ними, по крайней мере, так я думаю. Если это так, то такая река не послужит помехой. Не думаю, что эта армия вампиров\* в конце концов. Что остановило их наступление? Нет, прежде всего, почему я здесь? С Академического Городка довольно большое расстояние к северу, до военных фронтов. Хотите сказать, что я прибыл на тот север? <\*Вампиры по сказаниям не могут пересекать поточную воду>

Я могу лишь думать о голосе, который услышал внутри света перемещения. Это…голос самого худшего существа, которое я встретил, когда впервые прибыл в этот мир.

Богиня.

Я ни за что не перепутаю этот голос ни с чьим другим. Без сомнений это она.

Если я правильно припоминаю, это жучиха сказала… «Я нашла тебя», или что-то в этом роде. Хотите сказать, что спустя все это время, у нее появилось ко мне какое-то дело, и она позвала меня?

Но что это за дело? Мне не сказали. Ну, даже если я услышу это, я не собираюсь этого делать. В любом случае, не может быть, что после такого плохого обращения со мной она подойдет и скажет «стань героем».

Закинуть меня в такую ситуацию так внезапно, не сообщив ни о чем, что вообще происходит? Я не могу прочитать мысли Бога, особенно если это касается этой эгоистичной идиотки Богини!

Черт побери. У меня только один вопрос. Что мне делать? Как мне действовать?

?!

Что?!

Плохое предчувствие вдруг пробегает по моей спине.

Это…жажда крови! И она довольно ясная!!

Это схоже с тем, что я почувствовал у сенсея, когда она сказала, что мне стоит привыкнуть к этому. Также я чувствую чью-то силу!

Тот, кто может проявлять такую впечатляющую силу ни за что не может быть благородным! В своем прошлом мире я старался не подходить близко к таким личностям.

Передо мной. Со стороны демонов, что-то направляется в мою сторону.

Кто-то, похожий на человека. Это демон? Нет сомнений, что он сильный. Точнее, пугающий.

Стоит ли мне убежать в Азору? Но я не могу позволить ему тоже туда войти. Время, которое потребуется для того, чтобы закрыть ворота, после их открытия, нет гарантий, что это существо не заскочит туда. Томоэ говорила что-то об односторонней атаке, но я все еще не могу использовать такую способность.

Нет другого выбора, как прощупать это существо. Ойой, ты шутишь, верно? Разве это не ребенок?

Посмотрев поближе, я заметил, что он парит, его ноги не шевелились. Мальчик с рыжими волосами направляется в мою сторону довольно быстро. Я определенно чувствую жажду крови от этого ребенка. Но это ребенок, знаете ли? Он, кажется, ничем особенно не вооружен. Обе его руки тоже пустые. Если бы он был магом, у него был бы посох, но…я не вижу никакой разницы между ним и детьми, с которыми играл в городке.

От этого невинного на вид ребенка я чувствую сильную жажду крови, которую уже почувствовал ранее. К тому же он еще и парит.

Занервничав от запаха поле битвы, чего ранее не чувствовал, я будто задыхался. Чувствуя, как мое дыхание учащается, я наблюдал за действиями ребенка.

Словно это естественное дело он добрался до середины реки, не снижая своей скорости, он приблизился к моему местонахождению. Значит нет никаких проблем в пересекании реки, ха. (он имеет в виду то, что говорилось о вампирах). У него ко мне какое-то дело?

Значит, причина того, что армия демонов прекратила наступление, может быть в…

…Во мне?

«Разочарование».

Слева вдруг слышится голос! Женщина?!

Не может быть! Там никого—?!

Чувствуя, как что-то приближается к моему лицу, я опускаю голову, и тут же закрываю ее своей левой рукой. Тут же вслед за этим идет сильный удар. Не в силах узнать, кто это, я отлетел от этой атаки.

Гу…уу уу.

Я, наверное, впервые, с тех пор как прибыл в этот мир, чувствую сильную и четкую боль. Атака, которую я не ожидал. От удара, который определенно содержал в себе жажду крови, мое тело покатилось по земле, и после того, как я остановился, создалось облако пыли.

Больно. Пульсирующая боль в моей голове. Если я тут же опустил голову, и меня ударили по голове, значит…целилось существо в мою шею?! Неотступная боль пульсировала в моей голове, не становясь слабее.

Моя рука горела. Должно быть, это из-за того, что я попытался прикрыться от атаки своей левой рукой. Больно… что произходит?!

Упав лицом вверх, я вытаскиваю левую руку перед своим лицом. Я был в изумлении.

«Мои пальцы…половины пальцев нет» — Макото

Хоть это и мой голос, он звучит как будто в дали. Мой средний и указательный пальцы практически полностью оторваны от корня, и половины безымянного пальца нет. Хотя это чрезвычайная ситуация, я кажется до конца не осознаю происходящего.

Что…что это?

Ах, верно, мне нужно подняться! Если я продолжу лежать, я не смогу ничего сделать. Меня убьют.

Также кровотечение. Поскольку я не могу себя исцелить, если я буду не осторожен, я могу умереть от потери крови. Мои инструменты все были в сумке, которая сейчас не со мной. У меня есть.. лук, который я использую для тренировки. Тут не место мне капризничать. В любом случае, мне сначала нужно забинтовать себя. Лук все равно не подготовлен еще. Не будет проблем, если они попытаются остановить меня.

Откуда мне стоит начать заматывать? Пока просто забинтуем, начиная с локтя. Мне стоило пройти краткий курс по оказанию первой помощи.

«Хех, ты не умер. Как и ожидалось от того, кого призвала Богиня. Не получив пореза от этого меча, что за защита у тебя? Это лицо, может ты искусственный зверь лудей, химера?»

Женский голос выражает свое изумление от меня. Даже если ты выражаешь свое восхищение от того, что я выжил, это меня все же не радует. Также, я не являюсь смешанным созданием! Не путай тут ничего!

«София, хотя я из кожи вон вылез, чтобы привлечь его внимание. То, что ты не смогла покончить с ним, не похоже на тебя».

Это тот ребенок. Черт, он фантазийное диковинка. Существо, чей возраст невозможно определить по внешнему виду.

«М? моя атака была идеальной. Этот меч не мягкий, знаешь ли это, Митсугури» — София

У меня кружится голова. Я смотрю на личность, которая, скорее всего, атаковала меня. Между нами есть расстояние, так что, поскольку у меня в глазах мутно, я не смог должным образом понять кто это, но кажется она за одно с тем ребенком.

Правую ее сторону не видать, так что, я смог увидеть лишь один ее глаз. У нее синие волосы, как у Томоэ. Это естественно в этом мире, но ее фигура хорошо сложена. На ее плечах и на груди были доспехи, а также защитная броня на ключевых местах, вроде колен и локтей. Остальные части были едва прикрыты легкими снаряжениями. На нижней части тела она будто одета в хлопчатобумажные шорты. Если бы это было не в нынешней ситуации, и мы бы просто прошли мимо друг друга, я бы вероятно обернулся, восхитившись этими красивыми ногами.

Также этот гигантский меч. Он немного больше ее. Тем не менее, касательно длины, он короче, чем двуручный меч. Он дольно широкий, поэтому кажется, что он больше, чем есть на самом деле. Одним взглядом я смог заметить, что это не обычное оружие, у него изумрудно-зеленое, почти полупрозрачное лезвие. Значит, меня скосил этот меч, и он откинул меня. Хотя я подумал, что это было затупленное оружие. Обычно голову или шею полностью прорезает такое лезвие. Я рад своей защитной силе в глубине души. Спасибо, магическая сила, спасибо, старгномы.

Барьер появляется лишь когда я в курсе, что произойдет сражение. То, что я потерял свои кольца, является настоящим промахом. Какой позор.

Однако то, что такой большой предмет приближался ко мне, я бы ни за что не смог бы не заметить этого.

Хотите сказать, что в способности и опыте такая большая разница? Это не шутки?

«Я практически всю свою силу вложил в этот взмах. Не может быть, что этого было недостаточно» — ребенок.

«Но мне показалось, словно я ударила гигантскую металлическую шишку, когда атаковала его. Неважно, если он не оправдал ожиданий. Нет сомнений, что это проблематичный соперник»- София.

Это плохо. Плохо. Определенно, что они еще намерены продолжать. Мне ее поднявшиеся уголки губ показались жестокими.

Что мне делать? Я не могу позвать на помощь. Я не знаю, где я. Армия лудей сзади меня по некой причине отступает. Уже в течение некоторого времени армия мамоно кажется, будто наблюдала за моими действиями, или может, этих двоих, они не двигались. Кажется, их лишь сотня или две сотни. Тысяча, нет, может даже больше.

Но рядом со мной…ну, у меня есть магия, так что, я что-нибудь придумаю. Если я успокоюсь, я смогу справиться с этим. Я должен суметь это сделать.

В любом случае, прямо сейчас я уверен в том, что я не могу оторвать своих глаз от этих двоих. Мне нужно убедиться, что я не упущу из виду ни одного их движения, не то, я определенно пожалею об этом. У меня нет зеркала, так что, я не знаю, какова степень раны на моей голове, но поскольку кровотечение оттуда не такое сильное, пока об этом можно не волноваться. И кровотечение на моей руке тоже немного замедлилось.

Я на грани паники. Сначала мне нужно понять это точно, и постараться не впасть в панику, попытаться остановить это.

Я говорю себе это.

У меня есть только один способ вернуться. Создать туманные ворота и сбежать. Это точно. Я ни капли не понимаю нынешней ситуации. Если можно, я не хотел бы, чтобы Богиня видела меня, когда я создам туманные ворота. В худшем случае, мне стоит сделать это, не переживая об этом, но если возможно, я хотел бы сначала уйти отсюда подальше.

Даже если я рискую своей жизнью, приводить этих двоих в Азору слишком опасно. Их сила неизвестна, но они точно сильные.

Чего ты хочешь добиться, жучиха?! Ты хочешь сказать, чтобы я умер от рук этих двоих?!

Не шути со мной!

Хоть я и знаю, что я точно проиграю Богине, если попытаюсь сразиться с ней прямо сейчас, мое недовольство вытекает через края. Как и ожидалось, я не уверен, что смогу победить против Богини, находясь на таком уровне.

Также страх от этих двоих. Если бы кто-то сказал мне, что это палачи, посланные Богиней, я поверил бы в это. В любом случае, если жители земли докучают меня, это значит, что я все еще не достаточно силен, чтобы сразиться с ними.

Чертова жучиха, я точно побью тебя!

Когда-нибудь, точно. Сейчас нужно работать, чтобы добиться этого в один день.

Проблему составляет эта команда молодой женщины и ребенка. Пока единственные, кто проявляет враждебность – эти двое. Луди убегают, так что, на них можно не обращать внимания. У меня нет на это времени.

…

…

Сейчас я собираюсь вот что сделать. Уничтожить этих двоих, которые являются препятствием, или же оторваться от них, открыть туманные ворота и вернуться в Азору.

Смогу я открыть ворота, или нет, я узнаю это после того как сначала отойду от них на приличное расстояние. Чтобы стереть все остатки закрытых туманных ворот потребуется определенное количество времени. Для открытия понадобится 30 секунд, и чтобы закрыть их примерно столько же.

Я должно быть существо, выходящее за нормы, в этом мире. Эта 1 минуты свободы, нужно создать ее.

——

Примечание английского переводчика: Последователи отныне будут прислужниками/служителями.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 75. Их личность**

«А, цвет одежды сменился. Может, это контрмеры против нас? Хоть ты не должен быть новичком, который впервые почувствовал вкус войны. Ты довольно беспечный мальчик на побегушках у Богини»

Я игнорирую женщину по имени София, и готовлюсь к сражению. Я сражался с драконами, пауками и скелетами; касательно сражений, я немного привык к ним уже. Но против человеческих существ, как и ожидалось, это немного по-другому.

Я спокойно справляюсь с такими личностями как Лайм Латте, которые лишь умеют отвратительно улыбаться, но я не ожидал, что буду сражаться против тех, кто могут создавать жажду крови как мой сенсей. Если я смогу остаться в здравом уме, как в тот раз, когда убил ту идиотку, смог бы я создать такую же жажду крови?

Смогу или нет, смысла в этом нет. Не нужно воображать это, я уже перед теми людьми, которые могут это сделать. Мой разум в беспорядочном состоянии, я не могу нормально мыслить.

Я меняю цвет своего плаща на красный. Позади меня лес. Он в поле моего зрения, но расстояние приличное. Если я использую атрибут скорости, я может смогу отделаться от них, и войти в лес. если все пройдет хорошо, я смогу уйти отсюда! Красный цвет также увеличивает мое сопротивление против режущих атак, так что, он также послужит контрмерой для этой женщины.

Касательно лудей…в такой ситуации я проигнорирую их. Если что-то произойдет, жалуйтесь Богине.

«Может, это для того, чтобы снизить нашу бдительность, не теряй своей концентрации. Видишь, он пытается что-то сделать. Я чувствую радикальное скопление магической силы» — ребенок

Я цокаю про себя на слова ребенка. Значит, он может чувствовать активацию магической силы. Тогда это значит, что нет особого обоснования делать беззвучные арии.

Тем не менее, они не стали тут же действовать, они ленивые или беспечные? Надеюсь, они просто беспечные.

Мне было немного не по себе от использования единственного заклинания, так что, я сделал цепочку активации на огненные шары [Брид] и оставил их возле себя, я создал их размером 5 на 5.

Я поместил ключевые слова на Бриды, чтобы привести некоторые моменты в порядок, но я дохожу до предела. Я хочу быстрей попасть в Академический Городок, и получить знания. Магические знания, которые заполнят большую пропасть в моем понимании магии, чтобы понять книгу, которую мне дал Шики.

«Получи это!» — Макото

Когда я их активировал, шары доходят до своих границ, затем превращаются в линии, и несутся на высокой скорости на женщину и ребенка. В то же время я разворачиваюсь и бегу на максимальной скорости к лесу.

?!

Стена?!

Передо мной гигантская стена. Некий свет сливается, и служит в качестве стены. Лишь секунду назад ее здесь не было. Но я не могу просто стоять здесь. К счастью, ширина лишь в несколько метров. Если я обойду ее и пройду дальше, я смогу это сделать.

Я остановился на секунду, но вскоре продолжил бежать. Я делаю зигзаги, пытаясь уклониться от стены, то, что у меня уходит на это время, должно быть это из-за отсутствия способности. Я хочу больше инстинктов. Достаточно для того, чтобы предвидеть такие стены, которые появляются одна за другой.

Черт, хоть у меня такая скорость, постоянная остановка уменьшает наполовину все достоинства.

«Ц, как проблематично» — Макото

«Хех, для импровизации ты смог создать такую цепочку магии высокой силы? Я думала, твой боевой опыт был очень маленьким, но ты на удивление хорош. Митсуруги, я рассчитываю на твою опору и препятствие!» — София

Это очень странная помеха, вроде стены появляется, непрерывно. Лес, который по идее не так сложно достичь, кажется, сейчас будто находится так далеко! Более того, под моими ногами вылезает что-то блестящее. Это…меч?! Нет, просто кончик меча?!

Я ничего понять не могу!

Я сосредотачиваюсь на том, чтобы сделать барьер на своих ногах сильнее, и рассеиваю острие ножа, которое выскакивает, продолжая бежать.

Ах, так трудно бежать! В таком случае…

Я чувствую легкую тревогу касательно препятствий, которые создал, так что, я поворачиваю голову немного, чтобы убедиться в ситуации. В том месте…

«Ахахахаха! Это невероятно. Это не только изощренно, они также гонятся за тобой!» — София

«Столкнуться с ними будет немного тяжко. Но не будет проблем, если мы направим их в другую сторону. Более того, София, если это козырная карта Богини, мы должны что-нибудь сделать, верно?»

«Я знаю! Но это будет после того, как я формально поприветствую его, и он будет еще жив, ладно?!» — София.

… Кто такие эти ребята?

Быстрый огонь Бридов определенно обладает не маленькой огневой мощью. У меня есть эта одежда и эти кольца, так что, моя магическая сила должна быть довольно высокой. Тем не менее, что это?

Ребенок вероятно использует магический барьер, чтобы направить в другую сторону быстрый огонь Бридов. Разумеется, некоторые сгоревшие бриды оказываются в итоге возле демонов и лудей, но кажется, он не следит за этим. Как бессердечно!

Значит, это возможно сменить длину и угол, чтобы направить магию в другую сторону. Когда у меня будет время, я хочу научиться этой технике. Но у меня нет привилегий наблюдать внимательно за ребенком.

Женщина делает невероятные вещи. Она использует свой меч, чтобы разрезать быстрые огненные шары бриды, и уклоняется от них то влево, то вправо. Также в воздухе парит множество блестящих предметов, похожих на меч, не знаю, сделала ли это женщина, или ребенок, но она использует эти мечи в качестве опоры, чтобы выполнять акробатические движения, уменьшая расстояние между ней и мной на ужасающей скорости.

…Ты шутишь, верно? Она отрезает магию, которая направляется на высокой скорости, гигантским мечом, которым нужно управлять двумя руками. Что это за монстр?!

Более того, она так легко делает этот акробатический прыжок в воздухе!

Хоть я и не козырная карта Богини или что-то в это роде!

Ах, эта стена. Это мечи. Множество мечей перекрещиваются, создавая стену. Эта девушка, она особый пользователь магии или что? Может, маг меча? Хотя практичность этого под вопросом. Ну, я не могу ничего сказать почтительного, пока нахожусь в состоянии удивления.

Пока я пытался избежать реальности, думая о всяких разных вещах, она появилась прямо передо мной. Монстр?!

Разве она не была позади меня несколько секунд назад?!

В этом мире есть и такие чертовы луди?! Нет, она вообще относится к лудям?

Цвет ее кожи похож на лудей, но может, она на самом деле новое создание из расы демонов?!

Проблема не только в том, что она догнала меня! Она пнула стену из мечей, подняла свой гигантский меч и направила его на меня!

«По-пался!!» — София

В отличие от того, как легко она произнесла это слово, силуэт девушки, вооруженной гигантским мечом, стал тут же мутным. Девушка, которая была в воздухе, не стала дожидаться приземления, и просто прямиком взмахнула своим мечом на меня! Я расширил барьер спереди, и усилил его с помощью Сакай, чтобы противостоять атаке. Не то чтобы я не верю в сопротивляемость своих доспехов, но я сделаю все, что могу.

«?!»

Невероятно пронзительный звук отражается, и меч девушки отпрыгнул вверх. Я отразил его. Но барьер тоже сместился и уничтожился! Не может быть, ну и меч. Не говорите только, что у меча есть безумное свойство вроде «убийства магии», или что-то в этом роде!

Я хотел попробовать снова расширить барьер, но я не успею. Она двигается и догоняет быстро. Суметь провернуть такое мастерство в неудобном положении, что это за контроль тела у нее?!

Также как и я был удивлен тем, что она смогла разрушить мой барьер, она тоже была в шоке, что ее меч был отражен. Это значит, она была довольно уверена в том, что атака решит все, но ей помешали.

Эта женщина, разве не будет она в изумлении, и дрожать? Или может, я принимаю решения слишком медленно? Способность тут же решать свое следующее действие во время битвы не на жизнь, а на смерть, я не научился этому раньше, и я ни за что не смогу делать этого в реальном сражении.

Что делать? Что мне делать?!

Я накладываю [Сакай], чтобы защитить свое тело, и перекрещиваю руки, чтобы защититься от атаки, направляющейся слева. На этот раз я могу лишь положиться на старгномов. Избежать худшего разворота ситуации. Я думал о том, чтобы отпрыгнуть назад, но мои рефлексы не поспевали, так что я не смог этого сделать. Просто поднять свои руки будет достаточно, чтобы я восхитился собой.

Я не могу закрыть глаз. Нет гарантий, что затем она не сделает еще чего-нибудь. Я решился и подготовился к взмаху меча.

Нет сомнений, что эта неидеальная атака совершается в безумном положении. Тем не менее, я не могу расслабиться.

Однако, кажется я победил. Это была вялая атака, и вообще не было больно. Место, где я получил удар, лишь немного онемело. Я даже не отлетел.

Я знал, что это доспехи, которыми гномы гордятся, но действительно перекрыть удар меча одеждой, это так странно.

На этот раз она приземлилась, и смотрит на меня с широко открытыми глазами, отходя от меня на приличное расстояние. Сделать столько движений в воздухе, и при этом суметь приземлиться двумя ногами. По-настоящему восхитительно.

Рядом с ней нет ребенка. Значит, они уничтожили все барьеры. Ну, я установил их, думая лишь о защите. Серьезно, что из себя представляют эти ребята?

Не говорите только, что они… герои?!

Нет, не так. Если бы это было так, они не были бы с армией демонов. О чем я только думаю?

Если я правильно припоминаю, девушку зовут София. Ребенок, думаю, женщина назвала именем знаменитого меча. Митсуруги. Кажется, я слышал это имя раньше…

«Погоди, это странная шишка, что это? Он слишком изумительный. Его способности и движения даже упоминать не стоит, тем не менее, эти крепость, рефлекс, магическая сила; его стандарты находятся на аномальном уровне. Несоответствующий извращенец» — София

«Мне тоже так же кажется. Хоть он невероятно силен, он слишком примитивный. Я вообще не понимаю» — Митсуруги

«Тогда по крайней мере мог бы прикрыть меня» — София

«Я был занят уничтожением источника этих атак. Не проси у меня невозможного» — Митсуруги

Эти комментарии про меня? Извиняюсь за то, что я до смешного изумительное и непонятное существо. К тому же, думаю, это я тот, кому больше всего нудна помощь.

«Ну, как только мы возьмем ситуацию под контроль, все изменится. Гхджкоп / ккджгф» — София

«Ох, значит, мы используем кольцо на этом одном сопернике? По крайней мере, говори мне, когда мы будем его использовать, София» — Митсуруги

«Другого выбора нет, верно? Этот ребенок, кажется, получил некоторое благословление от Богини, как никак» — София

Хах? Что это за заклинание «Растоптать богомольца»?

Последняя часть сказанных слов Софии были вообще непонятны, и оставили меня озадаченным. Слова, которые я ранее не слышал. Это ключевые слова для активации чего-то? Но если я правильно припоминаю, инструменты, наполненные магией, обычно активируются общим языком?

Этот язык я слышу впервые.

Словно в ответ на ее арию, кольцо на правой руке Софии крошится. Не ломается, а скорее, крошится до такой степени, что невозможно будет собрать его.

Когда я расширил Сакай, загадочное колеблющееся ощущение исходит из периметра раскрошившегося кольца.

Что…что это изменит? Ситуация будто вообще не изменилась. Моей спасительной помощью, чем является магическая сила, все еще можно пользоваться без проблем. По крайней мере, в количестве, которое есть во мне, нет никаких проблем.

«Угу. Кажется, получилось. На этом испытания будут закончены. Однако, это интересно. подумать только, что настанет день, когда мы сможем свести на нет вмешательство Богини. Мировое влияние, которое она обеспечивает, теперь можно изменить на свое усмотрение» — София

Получилось. Тогда это значит, что начал действовать некий эффект. Черт, я не понимаю, что они делают.

«С самого начала мы с тобой не были благословлены, так что у нас нет никакого изъяна. Также у демонов и демонических зверей. По сути, это инструмент, который имеет толк лишь, когда его использует не кто-то из лудей. И не только это, эффект отвергания благословления Богини кажется довольно быстрый» — София

«Но создал его…» — Митсуруги

«Не говори этого. Здесь, в конце концов, все еще есть верующие в Богиню» — София

Сказав это, София смотрит на меня. Убрать вмешательство Богини? Сделать что-то такое. Что от этого получит эта девушка?

Если бы она была демоном, эта тема стоила бы тщательного изучения.

Они…не сводят с меня своих глаз. Я думал, что это был шанс для меня создать туманные ворота, пока они разговаривали, но если я сосредоточусь, и начну арию, мне кажется, меня тут же нарубят, как дрова, и это пугает меня.

Точнее, почему я на стороне Богини? Я прошел через ужасные вещи из-за этой жучихи, знаете ли?

Уф, моя левая рука немеет. Это плохо. Стоит ли мне расслабить повязку? Нет, это не правильно. Я не знаю, сколько крови я могу потерять. Мне кажется, я лишь усугублю ситуацию, если пострадаю от потери крови.

Может ли магия исцеления вылечить омертвение тканей? Шики, когда я вернусь я сильно рассчитываю на тебя. Я не хочу стать одноруким в таком возрасте.

«Я не на стороне Богини». – Макото

Хотя я знаю, что они в это не поверят, я все же сказал это.

«Хох, что это означает?» — Митсуруги

«Что, Митсуруги? Ты понял эти слова? Это определено не был общий язык» — София

Что? Погодите-ка, эта девушка. Не говорите только, что она из лудей? Это плохо, я снова совершил грубую ошибку.

«Красный, отвечай. Что ты имеешь в виду, когда сказал, что ты не на стороне Богини? Тебя без сомнений привела на поле битвы Богиня. Ты разве не кто-то вроде двух героев, которых призвали сюда из другого мира, кто-то, кого привели сюда, чтобы защитить Лимию? Эта безумная сила, я могу лишь предположить, что она дарована тебе Богиней» — Митсуруги

«Ты, ты не из числа лудей?» — Макото

Спрашивая ребенка, был ли он из лудей, я заострил внимание на слове Лимия.

Лимия, если я правильно припоминаю, это большая держава, которая напрямую противостоит расе демонов. Если они называют меня защитником, значит ли это, что это ключевое место для Лимии?

«Ну, пока да. Сейчас я решил принять облик лудей, вот и все. Ты можешь говорить, если я не буду из лудей? Ты становишься все более загадочным. Судя по твоему виду, ты может, на половину луди и еще что-то?» — Митсуруги

Указав пальцем на Софию, ребенок дает понять, что он другой вид живого существа, принявшего облик лудей. Что ты имеешь в виду под тем, что я наполовину кто-то? София тоже навала меня искусственным зверем. Я не могу этого принять.

Но я уже привык к таким ситуациям, где мне говорят такие вещи, словно напрашиваются на драку, при этом не подразумевая ничего плохого. Меня это больше так сильно не злит.

«У меня нет причин сражаться на этом поле битвы, и я не намереваюсь присоединяться к команде Богини. Как насчет этого? Можете вы, ребята, оставить это как обычное недоразумение, и отпустить меня?» — Макото

«Это невозможно. Я убью тебя здесь. Тебя сюда призвала Богиня. Здесь нет никакого недоразумения» — Митсуруги

«У меня просто есть некая старая связь с Богиней, вот и все. Убить меня здесь, зачем? Потому что эта женщина из лудей по имени София состоит в союзе с расой демонов? Я никому не скажу этого» — Макото

Ребенок, который равнодушно соглашался с моими словами, вдруг замолкает. Он смотрел на меня с ошарашенным выражением лица. Что такое?

Я думал, что это точно из-за того, что другим нельзя узнать о том, что она работает сообща с расой демонов?

«…Женщина из лудей, говоришь? Куку… Ахахахахаха!» — Митсуруги

Ребенок вдруг повышает голос и громко смеется. Я сказал что-то плохо?

«Что? почему ты вдруг засмеялся?» — София

«София, слушай. Этот парень, кажется, он не знает о тебе» — Митсуруги

Я думаю, это очевидно. Я, в конце концов, впервые повстречал их. Более того, она не с того не с сего попыталась сразить меня.

«…Хм. Ну, если он такой же, как герои, все решено, верно?» — София

«Но он не кажется героем. И он умоляет оставить его в живых. Сказав «пожалуйста, отпустите меня» — Митсуруги

Что такого странного в этом? Нет никаких сомнений, что ситуация плохая. Потому что враждебность увеличилась.

«Богиня совершает непонятные вещи. Подумать только, что она отправит такого незнающего человека на поле битвы. Не думаю, что у нее просто закончились заложники? Ты, быть убитым теми, кого ты не знаешь, и которые даже не знают твоего имени. Это не то, что понравилось бы тебе, верно? Я развешаю тебе сказать нам свое имя» — Митсуруги

«Я не собираюсь быть убитым. Однако, в таких ситуациях разве не вы должны первыми представиться?» — Макото

Я изо всех сил стараюсь держаться сильным. Также, если возможно, я хочу избежать столкновения с этим монстром. Я хочу информаций, серьезно.

«Куку, твой язык великолепен. Хм, ладно. Тогда мы начнем первыми. Та, что машет здесь множеством мечей в этом мире, это София Бруга. Ее прозвище «Убийца Драконов», и она на 920 уровне, знаменитая женщина. А я Лансер. Ну, София называет меня Митсуруги большую часть времени» — Митсуруги.

…

…. А?

София Бруга? Убийца Драконов?

Разве это не имя самого сильного в гильдии? Более того, Лансер, это имя, если я правильно припоминаю, имя дракона, убитого Софией, не так ли? Верно, если я правильно припоминаю, его прозвище было Митсуруги.

Нет никакой причины для такой крупной рыбы целится на мою шею!

«…Я Райдо. Купец» — Макото

Я едва сумел назвать свое имя. Однако волнение в моем сердце не подает никаких знаков о том, чтобы успокоиться. Быть атакованным лудьми, находящимися на таком высочайшем уровне, бывшие товарищи Томоэ. Я все еще не могу понять происходящего.

«Райдо…хах. Говоришь, купец, такая явная ложь» — Митсуруги

«Хмм, Райдо, хах. Ты закончил представляться, верно? Еще раз. Я София Бруга. Как видишь, я авантюрист, который испытывает, что такое быть на стороне демонов. И я та, кто убьет тебя» — София

София перебивает Лансера, и объявляет о своем намерений убить меня. Эта женщина, о чем она вообще думает? Если ты восстаешь против Богини, мне кажется, мы можем стать друзьями, но почему ты хочешь убить меня?

«София, я вообще-то говорил. Тогда, так называемый Райдо, до свидания. Ты увидел то, чего не должен был видеть, как никак» — Митсуруги

Вы сами сказали мне.

Прежде чем он договорил, вокруг Лансера и меня, а также в небе, начал появляться меч, созданный им.

В такой ситуации не время беседовать.

Мне смешно от этого. Мне действительно смешно от этого.

Эта нелогичная расправа, ни за что не позволю этому случиться! Не в силах положиться на своих компаньонов, которых, наконец, нашел, и умереть, при этом, никто об этом даже не узнает. Словно я позволю такому произойти.

Я больше не буду думать о том, чтобы сдерживаться. Точнее, я был удивлен, и у меня не было возможности сдерживаться!

Неважно, в любом случае я создам возможность и убегу!

Слишком много крови лилось, и это ухудшало мое состояние. Чертова Богиня. Позвать меня в безумное место. Я решил научиться способу противостоять ее зову, и это будет моим главным приоритетом.

Даже сделав все это, эта жучиха ничего мне не сказала. Она вообще смотрит? Скажи что-нибудь хотя бы!

«Тогда я иду. Твоя безумная защитная сила должно быть уже покинула тебя, поскольку вмешательство Богини исчезло. Теперь это будет простой бойней» — София

Ах, значит, вот что она имела в виду под вмешательством.

Значит, она повала меня, не спрашивая, и теперь ничего не может сделать? Нет, она не может ничего поделать, потому что позвала меня?

В любом случае, она глупо поступила. Как и ожидалось от жучихи Богини, она идиотка. Вместо того, чтобы говорить «Я нашла тебя», скажи «Я хочу, чтобы ты кое-что сделал». А я сделаю совершено противоположное.

«Кажется, герои прижаты в угол генералом демонов. Убрать остатки Богини здесь также было не плохой идеей»

Кажется, в этом мире есть фракция Анти-Богини. От этого мне немного легче, в то же время, я удивлен, что в мире есть анти-войска, которыми она управляет.

Меня немного интересуют герой. Цукуёми-сама сказал мне хорошо обращаться с ними, как никак.

Просто моя жизнь важнее. Извиняюсь, герои, сделайте что-нибудь сами.

В любом случае, эти идиоты, они, наконец, снизили свою бдительность.

Кажется, их аура немного ослабла. Они, должно быть, уверены в эффектах того кольца.

Они могут смело верить, что я получил силы от вмешательства Богини. Даже если я буду отрицать это, они все равно не будут слушать меня. Они уверены, что могут теперь сразить меня.

Но, этого не будет.

Напротив, я собираюсь «усилить» себя.

Находясь в боевой позе, чувствуя злость, я снимаю кольца, оставшиеся на моей левой и правой руке. Я снимаю все свои кольца.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 76. Что-то из недалекого прошлого, что можно назвать воспоминанием**

«Ооооори~аааа!»

«Что?!»

Не приспосабливая магическую силу, я использовал все, что мог, и без арии выпустил ее вперед.

Количество магической силы, которую даже нельзя назвать магией, превратилась в довольно тихую волну шока, приближаясь к ним. Ну, выпустить ее, не думая ни о чем, является хорошим делом.

Кажется, это застало их совершенно врасплох, София и Лансер сильно отлетают. Хмм, вы сами подумали, что я стал слабым. Жизнь не всегда складывается так, как ты хотел бы.

Стена и блестящие острие мечей, которые создал Лансер, тоже отлетели. Все вокруг меня было охвачено волной шока, и вмиг все в поле моего зрения постепенно разрушалось.

Если бы я сражался с кем-то из лудей на уровне тех, кого я встречал, я бы в данный момент убежал, но эти двое, особенно София, являются существами, которых я не понимаю. Я хочу четко убедиться, что они в том состоянии, что не могут сражаться, и только потом открыть ворота.

Как бы то ни было…

Все мое тело окутало приятное чувство, похожее на то, когда потягиваешься после пробуждения. Мое настроение тоже почему-то поднялось. Может, это потому что я снял все свои кольца, и теперь нахожусь в естественном состоянии. Хоть мой плащ забирает большую часть моей магической силы, но есть большая разница в магической силе, которую могу выпустить. Если подумать о моем максимальном объеме силы, то это количества все еще не достаточно.

Я расширяю усиление и поиск [Сакай] одновременно. Способность усиленного поиска позволяет мне проверить состояние этих двоих, которые снова отдалились от меня.

Однако, не поймите меня неправильно. У меня нет способности сражаться с этими двумя на близком расстоянии. Даже если бы я был защищен с помощью усиленной защиты, нет в этом смысла, если я не сбегу. Это парочка убийцы дракона и высшего дракона, я не могу позволить этим двоим проникнусь в Азору. Я не могу позволить своим эмоциями взять контроль над моим действиями.

Вывод.

Я позволю вам, ребята, получить мою бомбардировку на дальнем расстоянии! Таким образом, оставив вас без сил, или в худшем случае, убив вас, я сбегу!

Моя левая рука в таком состоянии, и я не могу использовать ее. Вид у нее постепенно становится хуже. Единственное, что она может сделать, так это стрелять магической энергией. Решено, моя девая рука будет использована для заклинаний. Таким образом, в правой руке у меня теперь есть бесформенный кинжал, у которого на ручке есть веревка. Только сейчас, используя его, я понял, что для настоящего сражения это не подойдет.

Учин, так называется это оружие. Сенсей научила меня как использовать его, так что, в тот раз, сражаясь с Мио, я смог должным образом воспользоваться им.

На ближнем расстоянии я использую кинжал. На среднем расстоянии серп и цепь, а на дальнем расстоянии вот такое оружие. Это оружие, которое кидаешь на соперника. Разумеется, это оружие, которое проблематично использовать в качестве основного оружия. Будучи тем, кто учился стрельбе из лука у сенсея, это также то, чем она научился меня пользоваться. До того, как она научила меня, я даже не знал о существовании этого оружия. Его также можно установить в лук в качестве стрелы, и стрелять, однако у меня под рукой нет лука, так что это бессмысленно. У меня не только нет опыта использования его в качестве копья, я также не получил проходного бала в использовании его в качестве кинжала или метательного инструмента. У меня определенно нет опыта в махании им за веревку. Боже, я естественно поранюсь, если буду делать что-то такое.

Вероятно, сенсей сама добавила в метод использования учиня технику ножа. Она, в конце концов, кажется, некоторое время пробыла на поле битвы. К счастью меня туда не повели. Она учитель, которым я горжусь, но я не захотел бы сопровождать ее в такие места.

Тем не менее, биться мечами с этими двумя определенно невозможно. Доспехи гномов защитили мое тело от того меча. Не думаю, что созданные ими оружия будут уступать, но самое главное в том, что у меня нет достаточных способностей для его использования. Точнее, эта девушка София просто ненормальная. Нанести удар, находясь в воздухе, при этом делая акробатические движения, это что-то невозможное. Меня это наводит на мысль, что в ней есть что-то от кошки или какого-то другого зверя. Также в этой технике проглядывают некие инстинкты диких зверей.

Поэтому ими можно пользоваться лишь для защиты от атаки. Это лучше, чем делать это руками как никак. С помощью особенной ручки учин, я могу заставить ее отступить, по крайней мере я так думаю.

Использование этого в качестве секретного оружия…

Я встаю в стойку. Также как я делаю, когда стреляю из лука. То, что мне не нужно убирать учин в правой руке, чтобы использовать заклинания, является хорошим моментом.

На этот раз атака будет отличаться от прошлого раза. Я заставлю их почувствовать вкус этого удара.

Верно. По сравнению с бридом, который я выпустил несколько минут назад, сила этой атаки отличается.

Посмотрим, сможете ли вы отразить удар.

Не думайте, что скорость и сила такая же, как и до этого!

Сакай говорит мне о том, что положение моих врагов самое точное.

Словно я буду ждать, пока вы встанете в стойку. Первая – София! Если можно, полежи пока вот так!

Огонь!

Следом за этим ударом, создается следующий, я вливаю в него магическую силу, и выпускаю так, как делаю, когда стреляю из лука. Этот удар для Лансера.

Использую я огонь. Он взрывается на месте, так что, могу ожидать определенного количества дрейфа в месте, где будет нанесен удар.

Хоть ничего не видно из-за облака пыли, поднятого от созданной волны силы, она делает большой шаг в сторону, словно активировала некое сверхчеловеческое шестое чувство. Благодаря своему Сакаю я смог понять, что она пыталась избежать его. Лансер тоже до этого так делал, может, их вообще не волнует армия, находящаяся позади них?

… Но это бесполезно.

Брид вместе с ударами действует, так же как и стрелы, которыми я стреляю, они все попадают в мишень. Они попадали в Томоэ и Мио. Не может быть такого, чтобы не попали в этих двоих!

И поскольку это отличается от настоящей пули, способность у него невероятно высокая. Вместо того, чтобы замедляться, когда направляется туда, куда смотрит девушка, брид на самом деле ускоряется.

Увеличить скорость, меняя направление, этого я никак не могу понять.

Сейчас я наношу удар, будто стреляю из лука, так что, все немного неясно. У меня нет определенной уверенности в этих ударах. Магия все еще является непонятной для меня областью.

София использует свой меч, чтобы отражать брид, который несется на нее на высокой скорости. Как пугающе. Даже выпуская стрелы на такой скорости, это не превзойдет ее реакции? Как и ожидалось, ближний бой не очень хорошая идея.

Однако наблюдая за скоростным огненным бридом, я все же прихожу в удивление от того, как она пытается отразить его. Она гений?

Тем не менее, исход на этот раз…

«Кяяяя!!!»

Она издала пронзительный крик, и отлетела от взрыва. Да! Я могу это сделать!

«София?! Что такое с этой силой?! Я не могу уклониться от нее!» — Лансер

Защитный барьер, созданный Лансером, был уничтожен, и его детское тело отлетело от взрыва. Кажется, он тоже получил урон.

«Пог-, Митсуруги?! Он стал сильнее?!» — София

«Я тоже так думаю! Я так думаю, но может… он получил проклятье от Богини?! Такого не может быть, привести человека, который был проклят Богом?! Ни один идиот не призывает кого-то подобного!» — Лансер

Значит, я правильно решил использовать огонь для взрыва. Кажется, они не могут пошевелиться из-за своего замешательства, но не мне не нужно подтверждений для этого!

На этот раз я использую элемент, с которым справляюсь лучше всего, элемент воды, который может излучать еще больше силы. Если это сможет привести их в непригодность, я смогу открыть туманные ворота!

«Еще больше приближается! Он может делать быстрые огненные удары магии с такой силой?! Что за жулик!» — София

Она, должно быть, почувствовала скопление магической силы во мне. София говорит это с опасением. Последняя часть звучит с жалобой. Если на то пошло, мне есть куда больше что сказать, чем вам! Богиня оскорбила меня!

«София, верни мне силу меча! Если это магия стихии огня, я что-нибудь придумаю! Воспользуюсь моментом, когда будет использоваться магия, и покончу с этим за один раз!» — Лансер

София соглашается со словами Лансера и придвигается к нему. Хорошо, если оба будут в одном месте, целиться будет легче. Это облегчит мне дело! Если вы настроены на получение моей атаки, то я в приоритет поставлю силу!

«Даваааай!!» — Макото

Как и в прошлый раз, я использую то же ощущение, чтобы стрельнуть дважды. Определенно на этот раз атака сильнее и быстрее, чем когда я использовал огонь. Я не могу ожидать взрыва, но если это хотя бы заморозит местность, то им будет сложнее двигаться. Когда это произойдет, я буду в большом преимуществе.

«Он сменил стихию на противоположную! Он сам?! Эй, этот парень выходит за все нормы. Но как глупо, если это вода, то это облегчит нам дело!» София

Я заметил, что из меча Софии что-то вытекает в Лансера. Этот меч был чем-то, что обитало в драконе? К-.как изумительно…

Как вы смеете резать кого-то такой опасной вещью.

Со стороны Лансера создается синий щит, сильнее предыдущего. Может, это стихия воды? Это парень такой же как Томоэ, способный контролировать множеством стихий? К тому же, водой?

Происходит столкновение синих стрел и синего барьера. Что будет при столкновении двух одинаковых стихий? Не говорите только, что у кого-то она исчезнет?

«Что?!»

Голос удивления доносится от меня и Лансера.

Две синие стрелы остановились, когда столкнулись с барьером такого же цвета, по крайней мере, так кажется. Однако через секунду стрелы начинают медленно проскальзывать сквозь него. Синий щит заколыхался, когда стрелы оказались в центре него. Словно щит приветствовал их.

Если две стихий сталкиваются, происходит такое?! Но это к моему везению. Кажется, моя атака все же нанесет удар. Это неожиданное преимущество атаки, везение!

«Плохо, это реально плохо София. Пожалуйста, покончи с этим быстрее! Этот парень, хочешь сказать, что его мастерство со стихией воды больше чем у меня?! Если бы это был «непобедимый», или «мириады цветов», я бы мог понять, но то, что человек превзошел меня, это просто…!» — Лансер

«Если ты заморозился, я оставлю тебя, Митсуруги»- София

«Я предоставлю тебе еще немного опоры, так что, когда это произойдет, пожалуйста, расплавь и спаси меня» — Лансер

Опора? Ойой, у брида еще есть последствия, знаешь ли. Думаю, метать по воздуху мечи и мчаться на меня будет немного невозможно.

Вы двое даже с места шевельнуться не можете. Просто покорно превратитесь в лед. И тогда я спокойно вернусь.

Стрела тихонько проникает в щит.

«Да!» — Макото

«Если это голова, может, я смогу ее отрезать?» — София

Снова.

Я слышу голос над собой.

Я даже не буду пытаться посмотреть. Я рефлекторно отпрыгиваю назад.

Меч медленно задевает кончик моего носа. Я не поспел с барьером!

Атакуя всем, чем могу, у меня не было времени подготовить защитный барьер! Это ключевой момент в практике?!

Впереди я вижу силуэт Софии. А?! Разве ты не была на верху?

Что за трюк ты используешь, чтобы так резко менять свое местонахождение?! Это не я упустил! Я точно следил за ней!

Мне не стоило стрелять всей своей мощью, надо было оставить силу на барьер. Но если бы я потратил время на это, исход все равно был таким же. Черт побери.

Я отвожу свое внимание с Лансера, и сосредотачиваюсь на Софии. Посмотрев поближе, я заметил, что София собрала что-то. Оно приближается приближается приблжается!

«Он снова отреагировал! Действительно, что за забавный образец!» — София

Что за «он снова отреагировал»? просто ты все время говоришь обо все вслух, что я могу уклониться от атак! Она не воспринимает меня всерьез? Не знаю, может она просто идиотка, которая позволяет всему ускользнуть. Может, цена обладания таким инстинктом как у зверей, в мозгах и рте. Должно быть так!

Из ее глаз я вижу струящуюся жажду крови и рвение.

Через секунду…

София поворачивается ко мне спиной. А? Почему?

Это удивило меня. Я потерял из виду ее оружие. Спрятав свое оружие своим телом, она не погналась за мной, когда я начал отходить назад. Верно, этот меч все еще может дотянуться до меня оттуда. Нет, это вообще-то идеальное расстояние для ее оружия!

Лево. Направление, куда она повернулась. Атакой был взмах мечом. Я не могу отклониться от нее! Так быстро!

Ответный удар, нет, защита? Но использовать магию с таким умственным напряжением? Невозможно! Я буду сражен?!

Будучи в замешательства, я неосознанно шагнул на полшага вперед, схватил учин двумя руками и чудесным образом соединил его с ее атакой

Как я смог сделать что-то такое?

Звук металла звучит впервые между нами. С обеих моих рук исходит вибрация. Левая рука, которая едва смогла схватить его, чувствует онемение. Кажется, скоро я не смогу использовать ее.

«…Ты шутишь, верно?» — София

Это не мой голос.

…Э, я жив?

Я могу назвать это лишь магией. Должно быть, это было благодаря учению моего сенсея, и я смог двинуться сюда. Извиняюсь, что причитал о том, что это не достойно стрельбы из лука, сенсей.

Услышав слова Софии, я закрываю глаза, позволяя своему зрению восстановиться. В любом случае, я жив! Я был спасен!

Может, это не назвать подсознательным действием, но я не могу рассчитывать на что-то подобное, мне нужно научиться создавать барьер рефлекторно, иначе я так когда-нибудь умру. Если это всего лишь самый сильный человек, являющийся номером один, то это одно дело, но если таких будет несколько, но мне точно понадобится такая способность.

После этого я хочу научиться создавать множественные барьеры, и защитную магию, которую могу оставлять там. А? Я только что думал о защите?

Я снова проверяю ситуацию.

Ох. Что это?

Меч Софии, острый меч, который был широким, и нужно было держать его двумя руками…

Изумрудно зеленое и почти полупрозрачное лезвие меча, которое можно было назвать красивым…

Сломано. Я не знаю точных деталей произошедшего, но он сломался до такой степени, что трудно подсчитать на сколько кусочков он разломался. Даже 1/4 меча не осталось.

Гномы, вы реально невероятные ребята. Что такое в этом учине. Подумать только, что настанет день, когда кинжал сломает гигантский меч. Зачем я закрыл свои глаза? Этот инструмент определенно не только для самозащиты. Невероятно, это действительно невероятно.

«Я-Я спасен» — Макото

Я прошептал в изумлении. Одно я понял. Во время сражения я действительно не мог общаться с помощью письма. Для этого нет места, так что, это очевидно. Я просто это заметил.

Также я постиг еще кое-что. Что я задумался, и прекратил это делать, прежде чем начал паниковать, но правда в том, что она поглотила меня уже давно.

Не придя к выводу, к которому должен был прийти, и не в силах сделать то, что должен был.

Что за жалкая картина.

Внезапно я почувствовал на спине руку.

ЧЕРТ!!

«Ты настоящий жулик» — София

Ни с того ни с сего на мое лицо надавилось что-то мягкое. А?

София обнимала меня. Что…это такое? Груди?

Ах, ясно. Брид несколько минут назад уничтожил ее доспехи на груди.

Я умудряюсь повернуть свое лицо вверх. Там разумеется ее лицо. На нем почему-то широкая улыбка.

На ее теле уже практически не осталось металлических доспехов, так что, я чувствовал ее тело. Я думал, что она будет мускулистая, как варвар, но кажется, это не так. Она была более женственная, чем я думал. Ее меч, в конце концов, был впечатляющим.

Рубашка и шорты должно быть более эффективные, чем ее металлические доспехи. Как и моя одежда.

То, что она обняла меня, и мое лицо врезалось в ее грудь, означает, что София должно быть ростом 180 см, или больше. Если она наденет каблуки, мы выглядели бы как ребенок и взрослая женщина.

Так не пойдет! Сначала мне нужно сосредоточится на нынешней ситуации! Если случится самое худшее, я использую учин, находящийся в правой руке, на Софии и …

«Ух!! Ц, какая невероятная сверхчеловеческая сила. Итак, подытожим, тело бога с обычным разумом. Ах, ты был 1 против 2, и смог остаться в рассудке, может твой разум тоже крепкий. Разве ты не смог бы перенести рев дракона и его непреодолимую ауру? Ну, твои навыки не очень хорошие» — София

Ну, спасибо. Мое хобби не сражение с драконами, так что, это информация для меня бесполезная.

Она обнимает меня всеми руками, и я не могу шевелиться так, как хотел бы. Однако, кажется, я смогу освободиться от ее хватки. Хоть она и машет таким мечом, ее физическая сила не такая большая. Как загадочно.

Я извиняюсь, но я не хочу находиться в такой непонятной ситуации. Мне нужно убежать.

«Бороться опасно, знаешь ли?»- София

Ее лицо приближается к моему. София шепчет мне в ухо.

«Что?» — Макото

«Ах, ты не понимаешь, что я говорю, верно?. Ну, я не намереваюсь объяснять, так что так будет удобней» — София

Что?

Почему-то я не услышал последних слов Софии. Кажется, она сказала что-то плохое.

Такое ощущение, будто ветер вдруг стал сильнее. Магия ветра, может быть? Но использовать магию атаки, приклеившись ко мне, она тоже получит ранения. Также я уже подготовил Сакай и магию защиты.

Я проверяю ситуацию вокруг себя. Прежде чем я заметил, характерный запах поля битвы стал слабым и исчез. Облака выглядели странными. В течение некоторого времени дул сильный ветер.

В любом случае, побег для меня главный приоритет!

Я собираю свою силу. А? Я чувствую что-то на своих ногах…

«!! Не нужно так торопиться, я отпущу тебя!» — София.

После слов Софии поле моего зрения расширяется. Также я перестаю ощущать ее тело. Вместо него по всему моему телу сильно ударяет ветер.

?!!!

Голубое…голубое небо?!

Небо?!

Я парю?! Нет, я падаю!

«Извиняюсь, я запечатала твои способности работы с ветром. Если ты упадешь с такой высоты, даже ты умрешь или получишь значительные ранения. Мы теперь предоставим это природе, и попрощаемся с тобой. Ааа, в итоге, мне пришлось положиться на его «опору». Будет проблематично расплавить его» — София

Силуэт Софии был рядом со мной. Она должно быть использовала некую магию, чтобы летать. Она не падает.

Или это, опора? Девушка, вы хотите сказать, что можете спуститься отсюда на ногах? Нет-нет-нет, это слишком высоко, знаешь ли?

Ее силуэт постепенно становиться меньше. И вдруг ее силуэт внезапно исчезает.

«Пока пока, Райдо» — София

Я снова слышу ее голос у своего уха.

Это София. Повернувшись, ее там нет. Не говорите только, что она может передвигаться мгновенно? Разве это не большее жульничество, чем у меня?!

Ее силуэт снова исчезает. Я смотрю вниз, и вижу несколько блестящих предметов. Это лезвия, которые создал Лансер, если я правильно припоминаю. Если подумать, те, что парили, не были использованы для атаки. Может это опоры? Но как София смогла…

Я вижу ее силуэт, машущий рукой. Но он снова исчезает. Остается лишь лезвие. Только не говорите…?!

София может передвигаться по лезвиям?! Разве это честно?!

Но изначально не было смысла Лансеру устанавливать так высоко в небе лезвия.

Аааа!!

Самое важное, это что мне делать? Эта ситуация напоминает мне чертову жучиху.

Внизу подо мной блестящие парящие мечи, так что, эта ситуация более жестокая!

Я постепенно падаю. Как скоро я упаду?! может в этом мире есть некий обычай, что нужно выбросить человека с неба, когда не знаешь как справиться с ситуацией?!

М, в любом случае…

Ясно.

Может, потому что это мой второй раз. Часть меня была на удивление спокойна. Напряжение, которое я ощущал все это время, исчезает, словно это не по-настоящему.

Одна минута была создана.

Тем не менее, я не «поблагодарил» Богиню. Цукуёми-сама, ты хорошо поживаешь?

Я заканчиваю арию. Все еще есть время.

Я расширяю свой Сакай и смотрю вниз. Из-за облаков, я вижу это невооруженным взглядом. Внизу армия демонов снова начала шагать. Кажется, вдали на северо-востоке происходит война.

Эффект Сакая немного ослаб, и я лишь слегка понимаю, что происходит. Кажется, они пытаются напасть на крепость. Кажется, это точно, они сражаются в здании, похожем на крепость. Я не могу сказать точно, кто победит. Они не атаковали крепость, так что, сторона, которая защищается, скорее всего, в более выгодном положении. Я, наверное…был прямо вон там внизу. Место, немного отдаленное от поля битвы.

Это значит, происходило несколько сражений. Возможно, множество монстров, которые могут превзойти Софию, бродят повсюду? Это научило меня важности опыта. Подготовим нормально контрмеры, если такое произойдет еще раз. Если я не смогу использовать магическую силу в настоящем сражении, то не важно, сколько магической силы у меня будет.

Хоть я и мог спокойно думать в такой ситуации, это лишь благодаря моим защитным способностям. Если я не смогу проанализировать ситуацию как можно скорее, я двигаться согласно ей, то я ничем не буду отличаться от обычной доски.

Я чувствую тревогу от того, что мои контрмеры могут стать бессмысленными, если произойдет что-то другое проблематичное. Тем не менее, я могу лишь думать о том, что когда-нибудь получу за это вознаграждение.

Значит…

София должна быть прямо внизу, верно? Сломанный меч там, и Лансер тоже там, как никак.

Поскольку у меня есть возможность, отправим им подарок.

Я поворачиваюсь лицом вниз, и протягиваю левую руку с оставшимися пальцами и темно-красной кровью, которая свернулась, и стала твердой. Вся рука стала пурпурной, и из-за скопления крови я с трудом ее чувствую. Это довольно плохое состояние. Как ты посмела такое сделать.

Правую руку я засовываю в карман. Поскольку я свободно лечу вниз, можно также снять одежду. Я хочу направить на них свою магию с максимальной силой, но если я это сделаю, я не смогу сбежать из этой ситуации. Сильный ветер бьет по всему моему телу, и я укрепляю свою стойку.

Когда я чувствую кольца своей правой рукой, уголки моих губ поднимаются. Напряжение управляло мной, и я не мог хорошо сосредоточиться. Я чувствовал ярость от происходящего. Четкая ярость, которая толкает меня на то, чтобы закричать и взорвать все.

Я намеренно направляю магию на уже насыщенные кольца, и они готовы треснуть.

С помощью Сакай я проверяю все лезвия Лансера на месте приземления. Охватив их всех взглядом, я выпускаю брид. Когда он был выпущен из моей левой руки, он превратился в дюжины маленьких шаров, которые направились на лезвия Лансера, и вероятно на опоры Софии.

Этот брид сильнее того, что удивил их двоих ранее. Здесь я смог сконцентрироваться, и ничто мне не мешало. Хотя я вот-вот упаду.

Далее я вытаскиваю кольца, которые создали катастрофу в Азоре, и сосредотачиваю на нем созданный брид, расширяя его еще больше.

Вложив в них все это, даже если я выброшу их отсюда, они должны выдолбить землю и взорвать все.

Я заметил, что внутри 6 колец был шарообразный брид, который плыл неустойчиво. Получите это, убийца драконов и высший дракон. Это моя благодарность за то, что поиграли со мной!

«Дураки! Не было необходимости запечатывать мою стихию ветра! Я даже не могу ее использовать!!» — Макото

Благодаря тому, что я уже оказался довольно низко, количество информации, которую я смог получить от Сакай, улучшилось, и я сумел почувствовать присутствие двоих. Сказав слова благодарности, которые никто не услышал, я зажег брид. И в то же время, я создал туманные ворота там, куда я падал.

Я завершаю свое возвращение в Азору. Когда я открыл их, я уже подсчитал исход, так что ворота должны закрыться тут же. Я рад, что все прошло хорошо.

Если бы облака не стояли на пути, я смог бы увидеть свои способности в действии. Но если бы я активировал это, когда оказался бы ниже облаков, то была бы вероятность, что кольцо брид, которые было на моей руке, начнет буйствовать. У меня не было выбора.

Ах.

Я вдруг чувствую онемение, которое часто чувствовал когда был ребенком. Передо мной все постепенно темнело, и поле моего зрения сужалось. Какое плохое ощущение.

Когда я подумал, что это не хорошо, было уже слишком поздно.

Я, почувствовав знакомый аромат Азоры, потерял все напряжение, когда мое сознание улетучилось, и я упал.

Удара от падения, которого я боялся, не было, и вместо этого я почувствовал, как что-то теплое окутывало меня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 77. Звездное озеро**

— Пока Макото спал —

Маленький ребенок волочил одну ногe по полю битвы, приветствуя своего компаньона, которая спускалась с неба.

«Значит, все кончено?» — Лансер

«Вероятно. Я поднялась на самую высокую опору, которые ты подготовил. Я впервые смотрела с вершины облаков. Ты что ли не умеешь сдерживаться?» — София

Приземлившаяся женщина не обращала внимания на грубый тон ребенка и просто отвечает ему.

«Подумать только, что мой меч сломается вот так. Словно я был в ночном кошмаре. Признаю, я немного запаниковал»- Лансер

«Я лично это испытала, так что, я была еще больше ошарашена. Оружие, которое держал тот извращенец, также уровня извращенца. Это был бесформенный кинжал, который я никогда ранее не видала» — София

«Я тоже не помню, чтобы видел такой кинжал. Если можно, я хотел бы взять его и сделать копию на нашей базе, но…» — Лансер

Высший дракон в облике ребенка смотрит на меч, который был у него в руке. Лишь малая часть основания осталось от лезвия.

«Значит, ты нашел его. Спасибо. Я подумала, что ты заморозился в лед и умер от шока. Кажется, было не так, хорошо» — София

«Это часть меня, так что, определенно, с ним будет также. Однако, когда он сломался, я почувствовал боль, словно все мое тело разрывалось на части. Хоть я был в состоянии льда, боль привела меня в сознание, и мне показалось, будто я умираю» — Лансер

«Мне жаль это слышать. Итак, дадим сигнал демонам о продвижении вперед, и не будем торопиться. Как и ожидалось, я не могу сражаться некоторое время» — София

«…Твой меч сломался, и твои доспехи были уничтожены. Ты разгромлена еще больше, чем когда сражалась против меня. Это похвально, что твой боевой дух не ослаб, точнее это шокирует» — Лансер

В словах Лансера чувствовался сарказм. И в то же время он похвалил способность своего партнера Софии.

«В случае с тобой, ты убил моих компаньонов, верно? Ну, они были опрометчивым народом, который собрался, чтобы убить дракона» — София

«Гхм, на этот раз никто не умер, хах» — Лансер

«Да, почти все мои снаряжения пришли в непригодность, и все мое тело побито. Тем не менее, это наверное, лучше. Мы смогли позаботиться об этом извращенце по имени Райдо, или как его там. В стране без героя мы сможем нанести достаточно урона, чтобы остановить жизнедеятельность Лимии» — София

В словах Софии можно было почувствовать изумление. Даже для девушки, которую прозвали Убийцей Драконов, прошедшая через множество сражений, самозваный купец Райдо был существом, которое она не могла понять.

Анти-магический меч, который был наполнен силой высшего дракона против барьера. В той атаке, которую она нанесла всей своей мощью, она лишь смогла нейтрализовать барьер. Невероятно сильный барьер. Несмотря на то, что он столько времени потратил на воссоздание своего барьера.

Использовать слишком много времени на поле битвы, чтобы прояснить ситуацию, и кроме того, эта его нерешительность, за которой кралось желание сбежать с самого начала. Затем магия, которую София ранее не видала. Если подумать, то это неэффективно с его стороны тратить столько магии, чего никто никогда не сделал бы.

Его навыки владения мечом были как у новичка, который только начал расти. То, что навыки владения кинжалом оказались такими, это просто ужасно. До такой степени, что можно подумать, что он забавлялся на поле битвы. По крайней мере, так кажется Софии.

(Но последняя атака…Почему-то тогда Райдо сделал шаг вперед. Хоть он был застигнут врасплох, и подавал знаки о своем отступлении. Из-за этого он смог должным образом ударить своим кинжалом по моему мечу, более того, он сломал мой меч) – София

Когда он проделывал эти движения, ей показалось, что это не он управлял собой, а это были инстинкты.

Шагнуть вперед, когда на тебя надвигается оружие, это действие практически невозможное для мага. Даже если он так называемый купец. Однако, Райдо сделал это. От этого София задалась вопросом, что может у него есть опыт владения мечом.

(Хочешь сказать, в той ситуации его тело смогло вспомнить эти движения, и соединить это со своими действиями? Мне он не показался таким натренированным, чтобы суметь сделать подобное. Значит…) – София

«Ой, что-то …» — Лансер

Слова, прошептавший Лансер, привели сознание Софию обратно в реальность. Она вскоре поняла, почему он смотрел на небо с искаженным выражением лица.

С неба летели несколько десятков синих линий, как дождь. Проламываясь сквозь облака, все они спускались без разбора.

Каждая линия была тонкой, и пронзала землю, как картечь. Если бы там не было барьера Лансера, пули ударили по тому месту, где они были. Сила пуль была на таком уровне, что Лансеру пришлось подключить свою защиту, но эта атака не ослабевала. Что касается количества, кажется, они будут падать примерно 10 минут на поле битвы.

Армия демонов, которая сновала начала идти, увидев падающие синие огоньки, впали в хаос. К счастью, кажется, второго круга падения подобного не предвидится, но в такой ситуации они не могли расслабиться.

«?! Это!» — София

«Чертов Райдо, он хочет сказать, что заберет всех нас с собой в могилу?!» — Лансер

«Я иду! Я пойду и помешаю ему. Если это продолжится, это скажется на армии!» — София

«София, ты не можешь! С этой атакой, лезвия, служившие в качестве опоры, разрушены. Подумать только, что он сможет разрушить такое количество лезвий!» — Лансер

«Тогда создай еще. Следующий круг может…погоди» — София

София остановилась, не договорив своих слов Лансеру. Ее глаза смотрели снова на небо. Смотря на облака, из-за которых не было видно парня, который должен быть там.

«…Атака для разрушения опор, чтобы мы не погнались за ним. Эта атака была по этой причине, верно, Райдо? Ты хочешь сказать, что твоя настоящая атака будет сейчас» — София

Лицо Лансера стало мрачным. София тоже смотрела вверх.

Эта атака была практически игрой для Макото. Тем не менее, это была магия с широкой зоной действия, требующая силы больше средней. По правде, формации армии демонов, получившей атаку, были потревожены.

Стихией была вода. Лансер смотрит на одну из своих ног. Не в силах полностью остановить эту атаку, он получил магию, и теперь был обморожен. Он не был уверен, сможет ли он впредь использовать эту ногу, но по крайней мере, он был уверен, что рана этого уровня, не даст ему использовать свою ногу на этом сражении.

«Как долго он собирается смешить меня, этот парень. Это не то количество магической силы, которое смог бы создать обычная личность! И ты хочешь сказать, что он еще что-то задумал?» — София

«Стихия воды, хах. Можно сказать он довольно уверен в своей способности с водой» — Лансер

(Но что это значит? Дух воды никому не предоставлял своей силы в этом месте. И не только это, магическая сила в этой местности практически не была использована. Не может быть, что он сумел создать эти заклинания без использования магической силы в этой местности…) – Лансер

Высший дракон Лансер замечает этот странный момент. Для того, чтобы нанести атаку широкой зоны действия требуется большое количество магической силы.

«Вода. В таком случае, с этим…» — София

Услышав шепот Лансера, Софию озарило что-то, и она взяла в руки свое ожерелье.

Это изделие, которое позволяет получить помощь духа воды, и Лансер тоже знает об этом его свойстве. Однако использовать его можно лишь один раз. Что касается воды, можно получить абсолютную власть над ней. Невероятное высококлассное орудие. Оно настолько ценное, что они не использовали его против «стрелы» Райдо. Потому, что София и Лансер были уверены, что смогут сами справиться. В результате Лансер получил ранение, и если подумать о нынешней ситуации, это наверное было верное решение, сохранить его.

(Определенно с этим мы сможем стереть влияние духа воды в его заклинаниях. Обычно, оно даже может дать осечку ему. Что бы он не сделал, если дух воды попрепятствует его заклинанию, атака, которую он может нанести, будет ограничена. Но… что это за плохое предчувствие?) – Лансер

«Лансер, я рассчитываю на твою опору. Я пойду туда, где будет более эффективно, и уничтожу его магию» София

«…Это, ты не можешь, София» — Лансер

«Почему?» — София

«Потому что это не точно. Мы используем это, но для защиты» — Лансер

Доверившись своим инстинктам в качестве высшего дракона, он дает инструкции Софии

Затем он связывается с коммандером армии демонов. Коммандер, который пытался успокоить этот беспорядок, получил послание двоих, которые пошли вперед и сражались с тем человеком, которого вызвал этот раздражающий свет. Вскоре он начал действовать согласно посланию.

Даже увидев золотистый свет, который обладает свойствами Богини, коммандера не охватила ненависть и он сосредоточился на подготовке к новой ситуации. Поскольку теми, кто направились к свету, были София и Лансер, управлять армией было легче. В любом случае, он является способным.

«Подготовьтесь к наступающей атаке вокруг, и создайте защитный барьер, как можно скорее».

Можно сказать, что армия демонов отреагировала на приказ быстро. Как и ожидалось, они действительно хорошо натренированные, так подумал Лансер, восхищаясь ими и наблюдая за происходящим. Но времени осталось не много. Вся магия начала сходиться в одной точке. Как идиот, который умеет лишь одно, он предсказал приход еще одних «стрел».

«Защита, хм. Понятно. Определенно, у меня плохое предчувствие насчет этого» — София

«Так и есть. Ты сможешь пройти туда, верно?» Лансер

Лансер указывает на армию демонов. Он уже раскидал поблизости свои блестящие лезвия.

«Ты быстро подготавливаешься. Тогда, я пошла» — София

«Я рассчитываю на тебя» — Лансер

София кивает в ответ на слова Лансера. Взяв его в руки, она перемещается по лезвиям.

Сильный шум пронзает уши двоих. Они были среди войск, так что, этого и стоило ожидать. Двое поспешили войти в защитный барьер.

«И? Мне использовать это сейчас?» — София

София держит ожерелье и спрашивает Лансера.

«Посмотрим. В этой части можно. София, используй его только, чтобы окутать нас. На всякий случай» — Лансер

«?!»

«Если его наложить сверху барьера, мое сердце не успокоиться» — Лансер

«…Хотя мы сидели с ними за одним столом несколько дней. Как жестоко». – София

«Это не значит, что мы стали компаньонами. Ты тоже не чувствуешь вины, верно?»- Лансер

«Мы в конце концов на поле битвы. Что касается положения, мы наемники. Очевидно, что мы в первую очередь думаем о своей жизни. Я последую решению своего партнера» — София

София посылает магическую силу на индиго синее украшение. Украшение блестит и крошится, окутывая двоих таким же синим блеском, которое излучает украшение.

«Приближается» — Лансер

Говорит Лансер.

«Действительно, мы как африканские ужи» — София

Слова Софии звучат, словно она сожалеет о чем-то, но на лице у нее было заинтересованное выражение о том, что произойдет.

«У нас не было выбора. Если смотреть на ситуацию, демоны все бы помчались к золотому свету, и мы не смогли продолжить поход. Этот цвет, представляющий собой Богиню, является символом страха и ненависти для расы демонов. Если войска, которые мы, наконец, смогли привести в порядок, создали бы беспорядок, мы не смогли достичь своих целей»- Лансер

«Тогда, таков результат. Не было бы легче, если бы мы просто позволили им помчаться к Райдо, чтобы тот убил половину из них, напугав их?» — София

«Если говорить только о результате. Ну, говоря объективно, мы может, смогли бы договориться с ним» — Лансер

«Что ты имеешь в виду?» — София

«Что он на самом деле может быть захотел бы работать сообща с нашими целями, и ради этого Райдо вел бы себя более толерантно. Так я предполагаю» — Лансер

«Ясно. Невозможная альтернатива» — София

«Ты… ты должно быть заметила, что она как минимум настроен враждебно к Богине, верно? Но может, так оно просто и есть» — Лансер

«Действительно, так показалось. Если он тот, кого не волнуют методы для достижения цели, эта атака будет сильной. Ах, приближается» — София

«Угу. У тебя восприятие на уровне расы демонов. Как и ожидалось от тебя. Прямо в точку» — Лансер

Кажется обычные солдаты демоны начали ощущать надвигающуюся атаку. Что-то похожее на крики было слышно отовсюду.

(Какая пугающая магическая сила. Если она такая, даже луди, которые бродят тут, попадут под эту атаку! Ах, ясно. Странным была эта магическая сила. Нет сомнений, что надвигаются сюда магические стрелы. Это не магия широкого диапазона. Это значит, он не использует магию, рассеянную по миру, и не использует поддержку духа. Он использует свой ресурс магии, чтобы создать магию такого масштаба. Только не говорите мне, что количество магической силы в нем самом уже…?!) – Лансер

Его мыли были тут же оборваны.

Синий свет осветил его тело.

—-

Синяя искаженная стрела делает дыру в облаках.

Размер стрелы не такой большой. Непонятно, как она сделала такую большую дыру в облаках.

Вначале, увидев разницу между размером и магической силой, которую они почувствовали, все напряжение будто покинуло их.

Но через секунду все изменилось.

Никто не знает, что произошло внутри стрелы, но вокруг нее воздух на небе покрывался рябью. Словно некий предмет упал на поверхность воды, и она покрылась рябью.

Некоторые заметили, как стрела разбухла и ускорилась.

Снова покрыв небо рябью, ясная синяя стрела снова повторяет то же действие.

3 раза, 4 раза. Когда количество ряби увеличилось в небе, стрела увеличилась в размере и скорости.

Она уже стала гигантским копьем, которое излучало синий свет. Копье пронзило местность недалеко от центра армии демонов.

Армия, должно быть, создала защитный барьер вокруг. Однако, словно его не было, копья начали пронзать головы войска.

Происходит последняя реакция. Но на этот раз это было не на небе. Потому, что стрела уже пронзала центр армии. Она раскидывает вокруг солдат, и когда искажение приходит к изначальному состоянию, вместо копья появляется морозный ветер, который начинает бушевать. Разрушительный ветер тут же превращает демонов в замороженные скульптуры. Копье, которое уже создало катастрофу, создавая рябь, ускоряется и полностью уходит в землю.

Секунда тишины.

У ног демонов, нет, по всей земле излучается свет. Вначале он освещал все поле битвы, и тянулся к небу линией, затем появилось неисчислимое количество света разной плотности. За короткое время ландшафт и небо окрасились этим светом.

Великолепное зрелище. Лишь так можно было описать эту атаку.

Заклинатель, Митсуми Макото, вероятно не ожидал, что произойдет зрелище такого уровня.

Макото? Он, скорее всего, думает, что эта атака лишь потревожит поле битвы.

Он не заметил…

Что брид, который он запустил на Софию и Лансера размером совершенно отличался от того, что запустил в небе. Магия, которую он активировал, ощутив, что такое поле битвы, более того, его разум был охвачен страхом за свою жизнь. Магия, которую он создал, концентрируясь больше, чем обычно. Разница в силе большая.

Кроме того, он использует в качестве основы силу кольца взрыва, которое уничтожило клон тела Томоэ, и Арка, которого с трудом удалось спасти. И была создана цепочка взрывов из 4 колец. Митсуми Макото слишком низко оценивает свою магическую силу.

Когда кольцо ломается, брид быстро увеличивает размер своей силы. Макото даже мечтать не мог, что он создаст рябь в небе, и стрела превратиться в гигантское копье, пронзая землю.

Все было окутано светом. Армия лудей, которая отступала, тоже не была исключением. Там, где были они, земля тоже была покрыта светом, созданным кольцом.

Все, чего он касался, тут же замораживалось, будучи охваченным этой огромной энергией, они превращались в пыль. Превратившись в пыль, от них даже тени не оставалось, и место просто окрашивалось в синий цвет. Копье, упавшее с неба, уже создало разрушение.

В миг, который казался вечностью, свет постепенно рассеялся.

На том месте была разруха, словно место было перемолото… или нет.

Большое скопление воды, которое было немного больше пруда. Было создано одно «озеро».

Сколько же силы нужно, чтобы создать такое?

Там, где был лес, а также болотистая местность, была лишь вода, отражающая небо, словно она всегда была там. Вода текла в несколько рек, которые были поблизости, и они текли вниз по течению. Это атака изменила карту.

На поверхности озера, которая была неплотной, была тень чего-то, парящего в воздухе.

Оно практически не двигалось. Это не был солдат, выживший чудесным образом. Большинство из них практически остались без единой части тела, и превратились в трупы. Нет, остаться хоть с частью своего тела, достаточно, для того, чтобы назвать это чудом.

Но эта тень была в форме человека. Не только у него было все тело, дрожа, он кладет свою правую руку на лицо, и убирает мокрые волосы, которые перекрывали глаза.

Это была Убийца Драконов, София Булл.

Если посмотреть внимательней, поближе, можно заметить ребенка, у которого не было одной ноги. Лансер.

«…Лансер, ты жив?» — София

«….»

«Эй, это ожерелье. Если использовать его для защиты, хоть и на один раз, разве не должно оно полностью защитить того, кто его использует от магии стихии воды?» — София

«…..»

«Моя «замена» была уничтожена, мои доспехи были уничтожены, и практически все, что касается защиты, было потеряно? Посмотри на меня, я голая, ГОЛАЯ» — София

Как она и сказала, сейчас она была практически голая. Ее рубашка была разорвана, и лишь ничтожное количество от нее осталось, но никто не мог ожидать от рубашки другой эффект, помимо одежды.

«…Ясно. Я лишился ноги» — Лансер

Ноги, которую он волочил, не было. Он не остался невредимым.

«Райдо, этот ублюдок мертв, верно?» — София

«…Вероятно. Но он может быть парит как мы» — Лансер

Не обмениваясь взглядами, двое посмотрели на небо, разговаривая. Они даже не касаются темы, почему они летают. Должно быть, это потому что где-то в уме они понимают, что выжили чудесным образом. Это говорили их глаза, когда они посмотрели вдаль на небо.

«…Думаю, нам стоит поискать его, и убить, пока он не вырастит. Если он научится умению и основе, надежда будет потеряна» — София

«Он мертв. Он упал и умер. Пока оставим все как есть. В любом случае, даже если мы сейчас будем искать его, нет гарантий, что мы сможем убить его. Сначала нам нужно вылечить свои раны, и подготовить свои снаряжения. Я не смогу справиться с телом, происхождения которого даже знать не буду» — Лансер

«Может, он не старался из всех сил?» — София

Выражения лица Софии было немного трусливым. Ей казалось, что Райдо не был настроен серьезно. Разумеется, он сражался против Убийцы Драконов. Он скорее всего был настроен серьезно, по крайней мере, так она хочет считать. В ее сердце было легкое сомнение.

«Я не понимаю. Я ничего вообще не понимаю. Словно Богиня завязала нам глаза. Я не знаю, что произошло, и не могу объяснить этого. Находясь в таком положении, мне действительно хочется задать несколько вопросов Богине. Может, нам стоило показать ему, так мы может услышали бы ответ когда-нибудь. О том, кто позвал его» — Лансер

«Райдо, хах. Я думала поиграть немного с героями, но теперь я не смогу этого сделать» — София

Та же воинственная улыбка, которую она показала Райдо, снова появилась на ее лице. Хоть это было ситуация, в которой они практически не могли пошевелиться, она уже думала о сражении.

«Оставь это на потом. Закончи сначала мою задачу, прежде чем пойти за Райдо. Приведя в порядок снаряжения, и восстановив сиу, ты сможешь пойти поквитаться с ним» — Лансер

Огорченный Лансер предлагает план.

«…Ты прав. Я понимаю Митсуруги. Я не в том состоянии, чтобы охотиться за ним пока» — София

«Во-первых, нам нужно восстановить силы, и вернуться на землю» — Лансер

«Да, мы не можем пока пошевелиться» — София

Двое засмеялись над поверхностью воды.

В тот день из примерно 10 выживших чудесным образом в том трагическом событий появился слух среди лудей и демонов.

О человеке, одетого в красный плащ, третий посланник Богини. Говорят, что он высокий, и несравненно красивый, и он молод по возрасту.

Этот небольшой слух подтверждало озеро, и слух постепенно распространялся по миру.

«Дьявол»

Митсуми Макото все еще не знает, что его так прозвали.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 78. Пробуждение Макото**

Я тихонько открыл глаза и пробудился. Перед глазами был знакомый мне потолок.

Это…моя комната?

Прошло некоторое время с тех пор, как я упал. Это чувство онемения, думаю, я не чувствовал его с тех пор как был ребенком. Я, в конце концов, был очень слабым в прошлом.

Я спал на кровати как столб. Отлично. Я не услышу мнений вроде «это отвратительно».

Я схватил свое высокотехнологичное одеяло, которое освежает летом, и согревает зимой, и натянул на свое тело. Так приятно, никто не поверит, что этим предметом пользуются орки, живущие на этой бесплодной земле.

Должно быть это хороший товар.

Однако…какой я вялый. В моем теле, кажется, нет сил. Это говорит о том, что я спал несколько дней?

«М, хм»

А, здесь кто-то есть?

Я, наконец, посмотрел в другую сторону, кроме потолка. Я потер пальцами глаза, пытаясь привести в порядок расплывчатое зрение, которое было таким из-за пробуждения.

Что это такое?

Я наверное, невероятно благодарен, что я в полусонном состоянии. Потому, что, не открывая рта, я смог проанализировать ситуацию, словно поставив в голову фильтр.

В моей комнате было трое, кроме меня.

Во-первых, Томоэ и Мио спали слева и справа от меня. Спать вместе? Они вроде не липнут ко мне. Но они довольно близко лежат ко мне.

Томоэ в одежде юката (легкое кимоно). Не знаю, что она бьет, но, по крайней мере, она не направляет кулак на меня, так что, все в порядке. Просто юката невероятно взъерошено. Также я не хочу ничего говорить о нижнем белье, почему оно обесцвеченное?

Не то, чтобы я посмотрел на него, я был вынужден посмотреть, таково было мое оправдание.

Мио спит как ребенок, свернувшись калачиком. Она одета в невероятно смелую пижаму, что мне интересна причина, почему она надела ее. Что за вид, это яд для глаз. Но хоть нижнее белье одето нормально, так что, все в порядке.

Будучи тем, у которого есть старшая и младшая сестра, это не то, что мне приходилось переживать. Если спросить волнует ли это меня, я ответил бы, что это приводит меня к стыду.

Хм, проснуться, когда все спят, плохо же я выбрал время.

У входа в комнату был новый клон Томоэ. Она прислонилась к двери, и сидя спит. Она собирается быть кем-то вроде сторожа?

У двери находится ее катана, сделанная как у старгномов, как та, что есть у Томоэ. Это наверное, ее оружие. Выглядит она как ученик средней школы, так что, все, что она сделает, будет выглядеть очаровательным.

Она похожа на коротышку Томоэ, так что я прозвал ее Комоэ. Сейчас я немного сожалею об этом решении. Хотя думаю, это звучит лучше, чем Томоэ-мини.

Посмотрев на окно, я увидел тонкий свет между занавесок. Наверное, сейчас ранее утро. Подумав о времени, я почувствовал, что немного прохладно. Чертова Азора. Ты снова поменяла сезон?

Однако…серьезно, сколько же дней прошло? Думаю, неверное 1 или 2 дня. У меня текла кровь, но не до такой степени, что умру. В любом случае, я как-то смог вернуться в Азору самостоятельно.

Самостоятельно, хах.

Убийца Драконов София. Она была сильной. Как сказать, казалось, у нее была человеческая сила. Касательно силы и скорости, я встречал нескольких людей, которые были в несколько раз сильнее, но это было в том, как она использовала эту силу. В такой ситуации это, наверное, были ее снаряжения, и может магия.

Передвигаться по лезвиям Лансера, или же способность менять самой свое положение. Может, это было что-то вроде навыка телепортации. Дело в том, что она могла действовать, игнорируя в некоторой степени расстояние. Для человека, специализирующегося в атаках на дальнем расстоянии, вроде меня, эта тема приносит головную боль.

Может, говорить так немного грубо, но с ней было страшней сражаться, чем с Томоэ и Мио. Если бы они сказали мне, что она была больше чем на 2000 уровне, я бы поверил в это.

Атаки, которые пользовались открытыми возможностями. Я не думал, что такой стиль сражения создаст такое ущерб для магии барьера. Может, это потому, что части, на которые не направлено твое сознание, легче проломить.

Или это потому, что оружие Софии было аномальным? У нее большой опыт, так что, это возможно.

Если бы у меня не было [Сакай], если бы моя магическая силы была низкой, если бы у меня не было снаряжений старгномов, если бы хоть одного из этого не было, то в худшем случае, я умер бы.

Если подумать, то я изучаю магию меньше года. Я дилетант среди дилетантов. Если сравнить себя нынешнего с собой, у которого был лишь год опыта стрельбы из лука, я могу ясно это понять. Когда я даже не мог должным образом держать лук. Я даже и думать не мог о том, чтобы ударить по мишени.

Хоть это и было для того, чтобы скрыть свою магическую силу, я действительно рад, что поставил в приоритет защиту, когда пришел в этот мир.

Нет смысла в огромной магии, если я могу использовать лишь малую долю. Хоть я не могу использовать всю силу, мне стоит научиться использовать часть ее, иначе это будет пустой растратой.

Как и ожидалось, направиться в Академический Городок было правильным решением. Просто это произошло до того, как я пошел туда. Если мне сказать, что это из-за моей плохой удачи, я поверил бы.

Проблема, хах. Проблематично, что я даже не знал, где был, и как сражался. Причина, по которой меня закинули туда, скорее всего в этом голосе. Что ты имела в виду «нашла», мерзавка Богиня. Ради своего удобства она закинула меня прямо на сражение между лудьми и демонами. Закинув меня в пустошь, ты теперь закидываешь меня на поле битвы. Я серьезно повешу на тебя ярлык злобного Бога.

Сделав такое, не предоставив инструкции или поддержки, ей действительно нравится принимать меня за дурака. Если такое повториться еще раз, я точно буду сопротивляться. Хоть я и говорю это, я предоставлю большую часть своим лояльным слугам. Касательно движения в пространстве, из Томоэ, Мио и Шики, кто из них подойдет лучше? Наверное, Томоэ. Но что касается магии сопротивления, Мио тоже хороший выбор.

Спросим у них, когда они проснуться. Мне нужно убедиться, что Томоэ и Мио не будут искать возмездия. Нет, не потому, что сражаться плохо. Мне также есть о чем подумать, так что, оставим веселье на потом.

Ах да, Шики. Где Шики? Если я правильно припоминаю, я должен был телепортироваться в городок под названием Фелика. Ну, если он направиться в Академию вот так, я тоже должен суметь это сделать. Действительно, суметь открыть туманные ворота там, где были мои прислужники, это было удобно.

До Фелики…Угу, городок, в котором я был, прежде чем оказался на поле битвы, Убе-чего-то-там. Вместо того, чтобы направиться туда, и снова телепортироваться, лучше сразу же направиться в Академический Городок.

Даже в таком виде Шики довольно беспокойный, так что, она может вернулся. Попробуем связаться с ним, и посмотрим.

(Шики, доброе утро) – Макото

Я рад. Кажется, связь снова восстановилась. Я почувствовал, что связь была наложена.

Убедившись, что передача мысли была установлена, я пытаюсь позвать его. Передача мысли такая хорошая вещь.

(Макото-сама? Это Макото-сама?!) – Шики

(Да, это я. Извини, что исчез внезапно) – Макото

С точки зрения Шики, он вообще не знал что произошло со мной, так что, пока я скажу ему, что просто исчез.

(Не нужно извиняться! Что насчет вашего тела? С ним что-то не так?) – Шики

(Да, оно просто немного вялое. На всякий случай может, мне позже понадобиться, чтобы ты проверил меня. Где ты сейчас?) – Макото

А? Кажется, я что-то забыл.

(Отлично, действительно отлично. Я был прямо рядом с вами и не смог ничего сделать. Если Макото-сама не вернулся бы, я бы-!)- Шики

(Шики, я спрашиваю тебя, где ты) – Макото

(Ах, я извиняюсь! Сейчас я в Академическом Городке, в очереди на экзамен. Я думал, будет плохо подать ваши документы, не узнав в порядке ли Макото-сама, но услышав, что позавчера вы вернулись в Азору раненным, я проконсультировался с Томоэ и я здесь) – Шики

Томоэ, хах. Ее решения как у отца, или точнее говоря, рациональные. Она, вероятно, заметила, что мои ранения заживут сами должным образом, и подумала о том, что мне нужно будет вернуться, так что она сказала Шики остаться там. Более тщательное лечение можно провести, когда я снова встречусь с Шики там.

Наверное, Мио непрерывно говорила Шики вернуться, и излечить меня, излечить меня незамедлительно, без всяких вопросов.

Хмм…

Я вернулся позавчера раненым. Шики так сказал. В таком случае, я спал 2 дня. Я был в довольно плохом состоянии?

Ах, ранение!

Пальцы!

Вспомнив свою довольно сильную рану, я вытащил обе руки, чтобы проверить.

Этот пурпурный цвет, на который было тяжело смотреть, где он? Теперь там лишь здоровая на вид левая рука и запястье.

Мои пальцы все на месте. Они нормально двигаются. Вообще-то, я использовал их естественным образом, чтобы потянуть одеяло. Я чувствую себя пустоголовым.

Но…

Я-Я рад!!!

И Шики сказал что-то об очереди? Очередь на экзамен?

(Эй, Шики. Что за очередь на экзамен, о которой ты говорил?) – Макото

(Ах, чтобы поступить в Ротсгард, нужно сдать тест. Это очередь, которую нужно пройти, чтобы сдать его. Должны быть другие способы, кроме этого неэффективного. В таком случае, экзамен Макото-самы будет, наверное, через 6 дней) – Шики

Определенно, если у тебя будет билет, то не нужно будет стоять в очереди. Мне кажется, что просто стоя в очереди, люди уходят, потому что устают. Не думаю, что это их цель, верно?

Ясно. Экзамен, хах. Я думал, что благодаря рекомендательному письму Рембрандт-сана, я смогу спокойно поступить, пройдя собеседование. Ну, так называемый трудный тест купца был всего лишь пустяком для меня. Мне не стоит сильно переживать. В худшем случае, мне не очень-то и нужно связываться со студентами. Ради Рембрандт-сана сдадим этот тест как полагается.

6 дней, хм. Не знаю, насколько большой этот город, но кажется, у меня достаточно времени, чтобы проверить это место.

(Ясно. Шики, ты действительно прилежный, знаешь ли) – Макото

(Что?) – Шики

(Ну, ты сказал, что умеешь использовать гипноз и внушение. И я подумал, почему ты стоишь прилежно в очереди?) – Макото

(?!!)

(Я уверен, что это просто потому, что ты пытаешься оставить хорошее впечатление ради меня. Ты довольно честный) Макото

(…..)

(Итак, Шики. Я отправлюсь туда сейчас, так что…) – Макото

(Д-Да) – Шики

Поведение Шики немного странное. Может, он не спал? Просто сейчас ранее утро, и он смог отвечать так быстро, поэтому, может, он полуночничал. Мне жаль, что доставил ему трудности.

Суметь простоять в очереди всю ночь, это действительно невероятно. Поскольку я упомянул об этом, в моем предыдущем мире, у меня были одноклассники, которые никогда не пропускали фестиваля, который проходил в определенном месте в Токио. Хоть он назвался «убежище порочных людей» или «ад», они все же говорили о нем с улыбкой.

Надо быстро переодеться. Я в конце концов заставил их переживать. Шики и всех.

Переодевшись, я разбужу всех, и скажу, что со мной все в порядке. Затем я попрошу Шики тщательно проверить меня, и отправлюсь в Академический Городок.

Ночью мы соберемся в Азоре для детальных отчетов. Создадим туманные ворота в Академическом Городке, где их не будет видно. Кажется, установив ворота один раз, я смогу передвигаться с Азоры туда.

Однако, если они будут полностью закрыты, они испарятся. Так что, мне нужно будет оставить остатки ворот. Подумав о том, что кто-то может проникнуть, я приказал Томоэ полностью закрыть их. В местах, которые служат в качестве перевалочных пунктов и на базе, мы будем проходить как обычно; в таких случаях мы будем охранять выход, как сможем. Мио тоже может открывать и закрывать туманные ворота, которые не закрыты полностью. Шики все еще не может этого делать. Кажется, ему трудно с этим.

Бывший Лич, который обладает внушительным количеством знаний и способностями, является вот таким. Ну, я может, просто слишком много переживаю. Мио с инстинктами как у гения, может проходить сквозь ворота, так что, в большинстве случаев, пусть они будут закрыты полностью, чтобы не волноваться ни о чем.

Ах, погодите. В Академической команде только я и Шики, так что, наверное, нет необходимости оставлять ворота в это время. Мне просто нужно открывать и закрывать их, когда будет нужно.

Приведя мысли в порядок…я почувствовал на себе взгляды.

Более того, с обеих сторон.

«Господин!»

«Молодой Господин!»

Я смог лишь разобрать эти слова. После этого я ничего не мог понять. Слова Мио, которые даже не были похожи на слова, и слова Томоэ, которые были словами, но слишком быстро произносились, что я не мог понять их. Ясно, что переодеться мне в ближайшее время не удастся.

Быть в объятиях красавиц с обеих сторон, должно быть хорошей наградой после такой ситуации, тем не менее, желание извиниться за то, что заставил их беспокоиться, было сильнее. Прошло несколько месяцев с тех пор, как я повстречал их, но мы прошли через много трудностей вместе.

(Шики, извини. У меня уйдет некоторое время, чтобы добраться туда) – Макото

(…Понятно. Пожалуйста, не заставляйте себя тропиться) – Шики

Я получил слова беспокойства от Шики

«Томоэ, Мио. Доброе утро. Кажется, я заставил вас обеих переживать, извиняюсь» — Макото

В таком случае, собрание для предоставления отчета, кажется, будет намного позже. Я решил поменять расписание немного.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 79. Мио в своем «путешествии»**

«Митсуруги, говорите? Этот мальчишка, он не умер, хах» — Томоэ

Можно сказать, что Томоэ слегка удивлена, судя по ее словам. Я сумел кое-как отцепиться от них, и рассказать им о произошедшем, но, как и ожидалось, двое были довольно разозлены.

«Вероятно. Также он был вместе с Убийцей Драконов, которая предположительно убила его» — Макото

Во-первых, мне нужно рассказать им всё. Если я буду останавливаться каждый раз, чтобы успокаивать их, я никогда не закончу.

«Я все еще не знаю насчет этого, я лишь знаю, что поле битвы, куда Богиня похитила Господина, скорее всего, одно из мест происхождения сражения для захвата Крепости Стелла. Кажется, это была ужасная битва. Я слышала, что большая часть лудей умерла. Но ладно, ясно, значит Митсуруги сделал это с Господином… Хох, мхм…» — Томоэ

Проигнорируем Томоэ, которая сощурила свои глаза угрожающе…

Ясно, Крепость Стелла, хм. Это название я никогда раньше не слышал.

Определенно, это было сооружения, вокруг которого было больше всего народа. Значит, это была крепость. Я заметил ее, когда был высоко в небе, так что, это было, когда я возвращался сюда. В итоге, в этой битве луди проиграли, хм.

Если такие, как София находятся на стороне демонов, я могу понять. Это пугающее живое создание. Моя последняя атака, наверное, лишь немного досадила им.

Я впервые в жизни оказался в месте, где народ убивает друг друга. Не в качестве зрителя, а как заинтересованная сторона. Может говорить это слишком поздно, но это было страшно.

«Ясно. Эта Богиня закинула меня в возмутительное место. Более того, когда она нашла меня, она ничего не сказала! Я серьезно думал, что умру!» — Макото

«Сделать что-то подобное с Молодым Господином, как она посмела…Богиня, это не простительно» — Мио

Мио теперь была в том состоянии, когда разговор не доходил до нее. Она в своем, так сказать, путешествии. Ее глаза потеряли свой цвет, и полностью замерли. Состояние, в котором ее уши не работают как надо.

Она не придет резко в ярость, так что, нет необходимости пока успокаивать ее.

«Однако, создать столько трудностей для Господина, как же они это сделали? Обладая таким снаряжением и магической силой, трудно сразить вас. Но вы и вправду были сильно ранены. Угу» — Томоэ

«Это из-за моей небрежности и отсутствия знаний. Думаю, это было причиной. Вдруг оказаться посреди поля битвы, и внезапно повстречаться с таким монстром, я был в настоящей панике» — Макото

Я был в ужасном состоянии, в котором я не только не задействовал различную магию, я даже не смог должным образом создать барьер.

«Гхм…» — Томоэ

«Это была женщина, машущая мечом, который больше ее тела, и она даже смогла дважды нанести удары в воздухе. Кроме того, я не знаю, была ли это способность молниеносного передвижения, но она могла игнорировать расстояние, как ей хотелось. Это навело меня на мысль, что мне нужно научиться создавать барьер как можно быстрее, и увеличить количество магической силы, которую я могу использовать за раз. В своем нынешнем состоянии я не смог использовать своими преимуществами по максимуму» — Макото

«Количество магической силы, которую вы можете использовать, хм. Определенно. Господин, кажется, обычно не использует столько магической силы. Это измененная магия, обладающая высокой эффективностью, но касательно общего количество, определенно будет лучше уметь создавать магию на уровне нескольких колец. Когда вы сражались против Мио, у Господина была другая аура» — Томоэ

Да. Принимая в учет количество магической силы, которой я обладаю, количество, которое я могу использовать, слишком маленькое.

«Думаю, если я научусь основам в академии магии, дела немного изменяться. Я попробую попросить Шики об этом там» — Макото

«…Насчет этого. Думаю, будет лучше, если мы тоже направимся с вами туда. Мы не знаем, когда Богиня снова вмешается. Ее слова «нашла тебя», должно быть, значат, что она искала вас там, и смогла найти» — Томоэ

«…»

«Пожалуйста, подумайте об этом» — Томоэ

Я понимаю беспокойство Томоэ. Даже я, если какой-нибудь важный друг или член семьи вдруг исчезнет и вернется раненым, беспокоился бы так же. Думаю, надо постараться, чтобы такое не повторилось.

«Томоэ, я определено беспокоюсь насчет Богини, и поэтому я хочу, чтобы вы с Мио, которых она еще, скорее всего, не знает, спрятались в Азоре. Она вероятно, уже знает о Шики теперь, так что, вместо того, чтобы отправить его обратно сюда, я думаю, лучше ему остаться со мной. Как я и просил тебя, я хочу, чтобы ты поискала способ сопротивления призыву Богини. Также я хочу, чтобы в Тсиге были те, на кого я могу рассчитывать» — Макото

Верно. Я был похищен , находясь в формации для магического перемещения, так что, существование Шики, должно быть, уже было раскрыто. Но если она также узнает о существовании Томоэ и Мио, мне кажется, она похитит меня и иссушит, прежде чем я научусь способу сопротивляться ее призыву.

В таком случае, я хочу спрятать их двоих. Я не знаю, выйдет ли из этого что-нибудь хорошее или ет, но я не хотел бы, чтобы Богиня узнала все мои карты.

«Фух, способ свести на нет вмешательство Богини, и создание чего-то, чтобы у передачи мысли не возникали помехи. Если Господин сможет нас вызывать, проблемы будут в основном тут же решаться, так что, взяться за эти две проблемы будет эффективней всего. Ох, есть только трудные проблемы. Однако, это честь для меня, что Господин считает нас козырными картами. Ради будущего мы пока скроем свое существование» — Томоэ

«Извини за проблемы. Когда я прибыл на поле битвы, я не смог почувствовать связи с кем-либо. Также передача мысли вдруг оказалась приостановленной. Я реально запаниковал. Вероятно, это вина Богини, но кольцо, которое София использовала позже, тоже заинтересовало меня» — Макото

«Первое наверное было из-за барьера Богини, но причина, почему она восстановилась на секунду, затем вернулась в предыдущее состояние, должно быть, заключается в то, что что-то помешало вмешательству Богини. Нам нужно собрать слишком много информации. Я не могу попросить вас позволить мне направиться туда, чтобы исследовать это подробней» — Томоэ

Слова Томоэ «восстановилась на секунду» заинтересовали меня. Я тоже хотел знать, что произошло в целом на том поле битвы. Ну, если я пойду в это место для изучения, это будет отчаянный шаг, так что, я отказался от этой мысли.

«Извини, что рассчитываю во всем на тебя. Пока я тоже постараюсь изо всех сил, чтобы быть в силах всегда всех вызывать. Обещаю, что если настанет момент для проявления грубой силы, я точно позову вас обеих» — Макото

Извини, что все проблемы наваливаю на тебя , родитель. (\*имеет в виду Томоэ). Что касается контрмер против Богини, единственное, что приходит мне в голову, это натянуть мне свой лук на максимум, и заполучить магическую силу, превосходящую ее. Сейчас мои снаряжения могут скрывать мою магическую силу, так что, может, мне и следует сделать это.

Ах, я хочу стрелять.

«Я жду этого с нетерпением. Тем не менее, я не хочу больше никогда чувствовать это душераздирающее ощущение, так что, пожалуйста, оставайтесь всегда на связи. Может, это просто моя никчемная тревога, но пожалуйста, вместо использования магических формаций для передвижения, используйте Азору. Мы займемся увеличением ворот на этой стороне» — Томоэ

«Ах, ладно» — Макото

Не хорошо. У меня была ломка от того, что я перестал стрелять из лука. Даже если я не мог есть или спать, я никогда не упускал случая пострелять из лука. Но теперь мне придется сдерживаться.

«Битва между лудьми и демонами все еще проходит на далеком севере. Хм, в таком случае, нам нужен отряд для проверки ситуации на поле битвы» — Томоэ

«Я предоставлю это тебе. Если это личный выбор Томоэ, я спокоен» — Томоэ

Польстим ей немного. Я, в конце концов, много о чем попросил ее. Также, если этим займется Томоэ, нет необходимости переживать о том, что работа будет предоставлена не тому человеку, или что кто-то создаст больной переполох. Хотя я может и переоцениваю ее.

«Спасибо за ваши приятные слова. Также, вы может также поговорить с Мио?» — Томоэ

С встревоженным выражением лица Томоэ показывает на Мио. Ее лицо говорит мне о том, что она не хочет сама иметь с ней дело.

«…»

Мио, хах. Ее миазмы неестественным образом густые сейчас, и я действительно не хочу подходит к ней близко. Может, мне стоит сказать ей подумать о контрмерах вместе с Томоэ, чтобы такое больше не повторялось.

Хмм.

Да!

Но я отказываюсь!

Игнор, игнор!

«Иди и приведи ее в чувство, Томоэ. Шики ждет меня, так что, мне уже пора идти. Жалко его все это время заставлять стоять в очереди, верно? Шики вообще не в курсе произошедшего» — Макото

«…Как пожелаете. Когда вы вернетесь, вас будет ждать сюрприз, так что, будьте осторожны. Также, врать не хорошо. Первый, с кем вы связались, был Шики, верно?» — Томоэ

«Н-Ну, я был бы благодарен, если ты не будешь думать об очередности слишком много. В том, что я сначала связался с Шики, не было никакого скрытого смысла» — Макото

Сюрприз, говорит. Какое плохое предчувствие появляется от этих слов! По крайней мере, я в курсе. Более того, откуда-то она узнала, что я устанавливал передачу мыслей с Шики.

Но я не хочу приближаться к Мио в ее нынешнем состоянии. Сюрприз Томоэ вероятно будет полезным для меня, так что, пока я потерплю. Если я буду слишком занят в Академии, я не знаю, когда смогу вернуться. Оставив в стороне сюрприз, я жду с нетерпением отчетов о том, что они сделали, пока я буду в академии.

Но пока лучше быть настороженным по отношению Богини насчет связи. Передвигаться по туману, я действительно не могу отказаться от этой идеи. Это очень удобно, я не могу использовать часто использовать туман, но передвигаться по нему я могу. Кажется, Богиня не заметила, что я использую Азору в качестве посредника для передвижения. Вероятно, Богиня знает обо всех действиях, которые я тогда сделал, а может, и нет. В таким случае, эта жучиха, наверное, придет ко мне с парочкой жалобных слов. Если она не придет, то возможно, можно сказать, что она не в курсе.

Ох-ох, я еще не оказался в Академическом Городке, и ситуация уже такая.

В любом случае, мне нужно отшлифовать себя. Увеличим мою силу для мер против Богини. Прежде чем узнать о лудях и магии, эта Богиня может снова затащить меня в какую-нибудь проблему.

Ничего себе.

Тем временем, нет необходимости тебе искать меня. Это я приду к тебе, так что сиди на своей заднице и жди. То, что я хочу сделать, то, к чему я стремлюсь, если я, по крайней мере, смогу прояснить это, не будет необходимости мне больше прятаться.

Смогу я противостоять ей или нет, я все равно продолжу заниматься бизнесом и искать информацию о моих родителях.

«Гхм!»

Когда я собирался направиться в Академию, новый голос окликнул меня. Это была девочка, которая сидела прямо у стены, державшая свою любимую катану двумя руками, словно обнимала ее.

«Ах, Комоэ-чан. Я разбудил тебя? Извини» — Макото

«Молодой Господин, пожалуйста, не переусердствуйте, и хорошего вам пути!» — Комоэ

Ты ребенок, так что, можешь не заставлять себя использовать язык вежливости. Ну, то, что маленькая девочка изо всех сила старается говорить так, заставляет меня улыбнуться.

«Ладно, я пойду уже. Если над Комоэ-чан будет издеваться Томоэ, скажи мне, ладно?» — Макото

Помахав ей рукой, я прошел сквозь туманные ворота.

«Комоэ приложит все свои силы!» — Комоэ

Комоэ крепко держит свой двуручный меч, который больше ее самой. Я не так часто разговаривал с первым поколением. Потому, что я думал, что сознание клона принадлежит оригинальному телу. Но у Комоэ отдельное сознание от Томоэ. Первое поколение также не так много разговаривала с Томоэ, и казалось, принимала свои решения, поэтому я не так это понимал. Или может Комоэ другая. Но я не намерен проверять это. Я буду относиться к ней, как к совершено другой личности. Это меня устраивает.

Принимая это в учет, я возможно, буду добр к ней. Хотя я знаю, что это не возместит смерть первого поколения.

Ах, но…

Если Томоэ была бы так же вежлива со мной, было бы хорошо~

Я заметил местонахождение Шики.

«…Господин, мне нравятся самураи, но…Я хотела бы, чтобы вы прекратили вести себя как педофил» — Томоэ

«Я ни фига не такой!» — Макото

Томоэ сказала эти слова с серьезным лицом, и я отрицаю это.

Последние ее слова немного возмутили меня, но я все же продолжил направляться в Академический Городок.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 80. Обычная деятельность Азоры**

«Поскольку Господин ушел. Мио, как долго ты собираешься оставаться в таком состоянии?» — Томоэ

Когда Макото был окутан туманом, и исчез, голос Томоэ прозвучал комнате, где больше не было Макото.

Но слова, направленные черноволосой девушке Мио, не получили ответа, и она просто продолжила кусать ноготь на большом пальце руки, бормоча тихонько слова. Томоэ, кажется, отчаялась ждать ее ответа, и повернулась к клону, Комоэ, стоявшей у входа.

«Комоэ, тебе не нужно охранять дверь в комнату больше. Иди поиграй с лесными ограми, я приду попозже» — Томоэ

«Ах, да! Поняла, Томоэ-сама» — Комоэ

«Ты помнишь, что я сказала тебе верно?»- Томоэ

«Конечно! Если я порежу, я исцелю» — Комоэ

«Хорошо. Тогда, я рассчитываю на теюя…Что это?» — Томоэ

«Томоэ-сама, я хотела кое-что спросить» — Комоэ

«Говори» — Томоэ

«Что значит «педофилия» — Комоэ

«…Когда придет время, я скажу. Пока слишком рано. Итак, не разрешай лесным ограм ничего не делать» — Томоэ

«Д-да, поняла! Я пойду теперь!» — Комоэ

Комоэ кивает и выходит из помещения. Томоэ смотрит за ней. Увидев, как дверь открылась, гномы, орки, ящеры и Арки, должно быть, заметили изменения в ситуации, они заглянули в комнату. Томоэ улыбается криво на жителей, которые проявляют беспокойство о состоянии Макото. То, что лесные огры тоже пришли проверить, удивило ее немного. Потому, что она думала, они будут ждать на тренировочной площадке. Она думала, она зажала их в угол до максимума, но кажется, у них еще есть свободное время, так что, Томоэ решила изменить их расписание немного.

«Гхм, как Макото-сама?»

Один из орков говорит очень сдержано. Это дочь начальника орков, которая занимается администрацией и правлением в Азоре, Эма. Она мудрая и кажется, ее навыки ведения переговоров, были изначально высокими, она смогла вести себя с другими расами без всякого стеснения. Способная женщина. Более того, ее верность Макото – высокая. Томоэ и Мио уважают Эму.

«Ах, Эма. Касательно Господина, он проснулся несколько минут назад. Она попросил меня сказать всем, что с ним все в порядке» — Томоэ

«Но я не вижу его! – Эма

«Я отправила его в Академию, где находится Шики. Потому, что лучше, чтобы тот проверил его тщательно. Никто здесь не обладает опытом в лечении человека, как никак. Шики, который раньше относился к лудям, лучше всех для этого подходит, верно?»- Томоэ

«…Вы правы. Понятно. Он вернется ночью?»- Эма

«Посмотрим. Я не знаю насчет этой ночи, но он вернется скоро, чтобы показать всем, что в порядке. Гномы, я немного сомневаюсь, беспокоятся ли они о состоянии Господина, или своих снаряжении» — Томоэ

Томоэ посылает взгляд на гномов, и щурит свои глаза.

«Н-Немыслимо! Мы беспокоимся в первую очередь о состоянии Господина!»

«Ясно, ясно, я поняла. В любом случае, пока скажите другим в деревне, что Господин в порядке. Ящеры и Арки, тоже скажите, ладно?» — Томоэ

Все кивают в ответ на слова Томоэ. И вслед за ее словами они начинают уходить.

«Ох, какая проблематичная кучка. Однако, то, что Господина так сильно любят, радует меня» — Томоэ

«Молодой Господин?! Молодой Господин не здесь?! – Мио

«…Мио. Ты, наконец, пришла в себя» — Томоэ

«Томоэ-сан, где Молодой Господин?!- Мио

Увидев, что Мио тут же пришла в отчаяние, Томоэ ухмыляется. Вернувшись со своего «путешествия», она становится такой. Страдания своего хозяина Макото, хоть и частично, но Томоэ понимает это.

«Он пошел в Академический Городок. Пока ты бормотала» — Томоэ

«Ч-Что ты говоришь?!» — Мио

Мио, сидевшая на кровати, резко встает. После этого, она, кажется, почувствовала слабость, или что-то подобное, она пошаталась, и положила руку на голову.

«Г-Горячо…» — Мио

«Дура. После стольких регенераций, твоя магическая сила и выносливость не восстановятся так быстро. Просто оставайся там, и восстанавливай силы» — Томоэ

Голос Томоэ звучал удивленно. Однако, если посмотреть поближе, можно заметить, что цвет ее лица тоже не был хорошим. Также как и Мио, она тоже села на кровать.

«Ух, какая жалость. Хотя я хочу пойти и убить так называемую Убийцу Драконов и Высшего Дракона как можно скорее…» — Мио

«Мы не специалисты в исцелении. Подобное вне нашей компетенции, естественно мы так себя чувствуем» — Томоэ

«Поэтому было бы лучше позвать Шики сюда. Он хотя бы для исцеления полезен» — Мио

«Не говори так. В любом случае, когда я поспешно пришла сюда, когда я услышала отчет Комоэ, одна личность уже неблагоразумно накладывала заклинания регенерации на него» — Томоэ

«Э-Это…» — Мио

«Хоть я и смогла убрать проклятье, которое мешало его восстановлению, чтобы помочь твоему заклинанию, и каким-то образом смогла вернуть его в изначальное состояние, кто знает, что было бы с тобой, если бы ты попыталась излечить Господина одна» — Томоэ

Томоэ вздыхает. Когда она прибежала сюда, Мио очевидно была встревожена. Она даже почувствовала безумие в ее глазах, налитых кровью, глаза того, кто готов заплатить любую цену, чтобы достичь своей цели.

«…Меня не волнует это» — Мио

Хоть она и подвергала сомнению свои действия, она не жалела о них. Об этом говорило лицо Мио.

«Какая ты проблематичная. И ты хочешь сказать, что ничего страшного не было бы в том, чтобы ты потеряла руку?» — Томоэ

Томоэ спрашивает шутливым тоном, но лицо Мио стало удивленным, и она посмотрела в ответ на нее.

«Конечно. Если бы это исцелило его» — Мио

«…»

«Даже если мне пришлось бы стать пустой оболочкой, меня бы это устроило. Потому что все, что у меня есть, принадлежит Молодому Господину» — Мио

Мио спокойно говорит, что даже если бы она потеряла все свои конечности, она все равно была бы довольна этим. Томоэ вздыхает.

«Ты настоящая идиотка» — Томоэ

«Н-Насчет чего?! И да, разве Томоэ не говорила «идиотка идиотка» слишком много?! – Мио

«Но этого видимо все еще не достаточно. Ты может быть довольна этим, но если бы он увидел, что ты сделал, а также твой вид, Господин бы плакал» — Томоэ

«А?» — Мио

«Попробуй подумать об этом. Мы в отношениях правления с Господином. В обычных условиях, нам пришлось бы полностью следовать его указаниям. Наши действия и воля полностью зависели бы от Господина. Тем не менее, он предоставил нам столько свободы, и позволяет нам делать, что мы хотим. Это доброе отношение, которое ничем не отличается от договора. Он, наверное, не думает, что управляет нами. Он вероятно, считает нас своими товарищами, семьей» — Томоэ

«Товарищами, семьей…» — Мио

«Верно. Вот как сильно он ценит нас. Поэтому, лучше быть готовыми отказаться от всего ради Господина, но мы также должны быть здоровыми, чтобы служить Господину, как можно лучше. Пока ты с ним, заботься о своем теле» — Томоэ

«…»

«Ой, ты слушаешь, Мио? Я говорю важные вещи здесь, знаешь ли?» — Томоэ

«Ты…Сказать все это, при этом ты пошла ввязываться в драку с драконом высшего ранга неизвестно чего…» — Мио

Мио, опустив руки, бормочет эти слова, смотря на Томоэ

«Ууууу?!» — Томоэ

«Ты сказала что-то о Прародителе, верно? И ты пошла ввязываться с ним в драку. При этом заставив меня остаться здесь. Это разве не заставило бы Господина волноваться? Могу ли я доложить об этом Молодому Господину?» — Мио

«Э-Это…» — Томоэ

«Хмм, просто потому, что чисто случайно его не было там, и ты не смогла встретиться с ним, не меняет того, что ты пыталась сделать. Я точно доложу об этом»- Мио

«П-Погоди. Я тоже сказала слишком много. Мои чувства беспокойства о Господине заставляют вести себя нелепо. Угу, ничего удивительного в том, что я стала такой. Поэтому, видишь ли, не предавай меня вот так, ладно?» Томоэ

«Какая разница. Я, в конце концов, глупая. Кто-то вроде Томоэ-сан должен на некоторое время перестать смотреть свои драмы» — Мио

«Тыыыы… что за ужасные вещи ты говоришь? Ах, поняла. Позже я направлюсь туда, где сражался Господин. Таким образом, когда я получу информацию об Убийце Драконов и Митсуруги, первым делом я расскажу об этом Мио. И затем, мы сможем тайком побушевать немного, не сказав ничего Господину… или что-то в этом роде» — Томоэ

«…И?» — Мио

«И?!» — Томоэ

«…»

«Угу, понятно! Я также помогу найти и собрать видео, которые тебя интересуют. Как насчет этого?» — Томоэ

«…Серьезно?» — Мио

«Самураи не идут на попятную» — Томоэ

«Тогда я прощу тебя за то, что называла меня идиоткой. Теперь иди и исследуй место, где сражался Господин, побыстрей, пожалуйста»- Мио

«Д-Да, поняла»- Томоэ

(Ну, я также думала поблагодарить того мальчишку за то, что он сделал. Пойти вместе с Мио побушевать немного, может оказаться забавным) – Томоэ

Секретный разговор Томоэ и Мио, на удивление, принял совершено другой исход. Делая то, о чем их попросил Макото, два прислужника решили тайком проделать зловещую вещь.

Когда обе восстановили силы, солнце уже было на зените. Азора каким-то образом снова сумела нормально осуществлять свою деятельность.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 81. Недоразумение**

Прошло несколько дней с тех пор, как я встретился с Шики. Освободившись от ожидания в очереди, он повел меня на экскурсию по улицам Академического Городка.

У этого городка городской запах, которого не было в Тсиге. Я наслаждался видом города, построенном в основном из камня.

Как и ожидалось от Академического Городка. Может, потому что здесь собирается много людей из разных стран, товары и наряды людей, прогуливающихся здесь, обладают сильным знаком индивидуальности. Городок просторный, в отличие от Тсиге, и я смог прогуляться, не устав.

Сейчас я был на прогулке.

Внезапно я останавливаюсь.

«Что случилось, Райдо-сама?» — Шики

«Хотел бы сказать, что ничего, но…»- Макото

Дав сигнал глазами, я указываю на группу из 5, ругающихся с некой женщиной. То, что кто-то задирает слабого, не является чем-то странным для Академического Городка.

Но то, что это были луди – это необычно. Одно дело, если бы мы были в особой местности, вроде базы «Зено», но в Тсиге я не видел, чтобы такое происходило.

С полулюдьми такое событие довольно обычное дело. Во время путешествия, или здесь, где учения Богини имеют достаточную силу, положение полулюдей низкое. Как сказала бы та жучиха, полулюди являются неудавшимися созданиями лудей, и они лишь существуют из-за сострадания Бога, так что, они должны служить совершенным созданиям, лудям. Эта жучиха серьезно так говорит? Подумать только, что учения сами такие же корявые.

«Ах, должно быть, это вымогательство, или что-то в этом роде» — Шики

«Кто знает, может, это измывательство?» — Макото

«Измывательство, хм. Да, похоже на то»- Шики

Шики, кажется, это не интересует. Ну, я вероятно, слишком сильно переживаю, потому, что пришел из другого мира.

Если подумать, когда я сказал Шики, что я пришел из другого мира, и рассказал ему о вещах касательно Богини, он поднял приличную шумиху. До такой степени, что я начал думать, что его словарный запас исчерпался, и остались лишь слова «невероятно», «неслыханно», «невозможно». Он повторял эти слова, шагая по узкой комнате.

Его глаза блестели, когда Томоэ использовала меня в качестве средства, чтобы заглянуть в мои воспоминания.

К счастью, в настоящее время он еще не подсел ни на какие видео. Будет проблематично, если у него появится странное хобби, но это естественно так себя чувствовать, коснувшись другой культуры, так что, возможно это как-то сказалось на нем. Я уже готов к этому. Если он переродится, я приму его…Если он не подсядет на фильм «Любовь Мальчишек».

«Я не видел, чтобы луди измывались друг на другом, так что, я пойду и посмотрю» — Макото

«Райдо-сама?» Шики

Дело не в том, что измываются над девушкой. Просто… их глаза.

Эти глаза не стали холодными, а также не являются глазами кого-то отчаявшегося или испорченного. Что с ними такое? Я был немного заинтересован.

«Эй, скажи что-нибудь!»

Я обменялся взглядом с Шики. То, что рядом есть кто-то, кто может поговорить за меня, успокаивает меня.

«Ах, можете прекратить?» — Шики

Нет-нет, почему ты говоришь в вопросительной форме? Шики, в такие моменты ты должен быть спокойным и уверенным.

«…Кто вы такие, ребята?»

«Ойой, не видишь эту одежду? Вы, ребята, тупые?»

Этот идиот сказал что-то. Одежда? Ах, все они одеты одинаково. точнее, эта одежда похожа на ту, что я часто видел, с тех пор, как прибыл сюда.

Я, кажется, догадываюсь, почему.

(Можно убить их, Макото-сама?) – Шики

(Погоди!) – Макото

(Тупые? Он назвал МЕНЯ тупым? Или может… Макото-саму? Ах, это заслуживает смертного приговора. Понятно) – Шики

(Не нужно ничего понимать! Можно просто посмотреть на них глазами, полными боли, и забыть про эти слова! Не нужно тут же убивать! Понятно?!) – Макото

(Аа. П-Понятно) – Шики

Аа, говорит он. Томоэ в порядке, но будет ли в порядке Мио? Надеюсь, она не ходит, убивая всех. Томоэ вместе с ней, так что, я верю, что они не будут делать ничего лишнего. Я верю в них!

«В общем, исчезните. Радуйтесь, что я не буду убивать вас» — Шики

Ах, их одежда, должно быть, является униформой. Они, должно быть, студенты Академии. У них формы разные цвета, но дизайн практически одинаковый.

Это наводит меня на вопрос, пришли ли сюда первыми я и герои?

Блейзеры очень похожи. Это совпадение? Более убедительно звучит, что кто-то уже пришел и рассказал им о дизайне.

Не думаю, что во всех мирах одинаковая школьная форма.

(Шики, тебе плохо удается вести разговоры?) – Макото

(Нет. Но я плохо могу справляться с идиотами) – Шики

Ах, ясно.

Он по полной ввязывается в переделку. Эти люди вполне могут стать моими сокурсниками.

То, что они преувеличивают важность одежды, должно быть из-за того, что студенты здесь довольно высокого положения? Если говорить о студентах, которые изучают много предметов, касательно общественного положения, оно обычно у них низкое.

Потому, что если я скажу что-то вроде: «Вы разве не видите эту форму? Я ученик средней школы, знаете ли?» в обычных обстоятельствах, люди несомненно будут относиться ко мне как к сумасшедшему.

Положение ученика выше, потому что мы в Академическом Городке? Если это из-за того, что городок специализируется в образовании и изучении, то я бы понял, если бы положение инженера или исследователя было выше. Но ставить учеников, которые всего лишь являются невылупившимися цыплятами, на такой высокий пьедестал…

«Не шутите тут с нами!»

Кажется, в его ладонях собирается магическая сила. Заклинание, хм.

На невероятно медленной скорости, более того, произнося громкую арию, которую слышат все. Это не спортивное событие в детском саду, знаешь ли.

[Извиняюсь, это некое представление?]

Если они пытаются начать шоу, то такая ария сойдет, но в данный момент происходит драка.

Поэтому я написал эти слова со всей серьезностью. Однако, кажется, я действительно разозлил их. Они проницательно посмотрели на меня.

(Значит, Макото-сама присоединяется к драке) – Шики

(Ты совершено не так понял) – Макото

«Что! Так быстро!»

Шики заканчивает арию для магии стихии земли. Точнее, это нормальная скорость. Как и ожидалось от студентов, они не знают, как действует реальный мир. Если вы продолжите в этом же духе, пугающая женщина разрежет вас на кусочки, знаете ли?

Шики ударяет по земле своим посохом, окутанным черным светом. Это посох, который гномы едва успели закончить вовремя, и я дал его ему, извиняясь. Кажется, эффективность у него довольно высокая, и когда Шики взял его в руки, его глаза широко открылись.

Те ребята все начали издавать звуки, вроде «Гйяяя» и «Аааа»

Их крики отдавались эхом по улице. Серьезно, учитесь у громил Тсиге.

Из под ног учеников появился каменный столб, сделанный Шики, и поднял их на небо. Девушка, над которой измывались смотрит так, будто она находится внутри этой тюрьмы из каменных колонны. Упс, может, мне стоило что-нибудь написать. Внезапно стать окруженным каменными колоннами, высотой в несколько метров, может естественно напугать ее.

Ну, они отлично возвышаются. Пока уберем их. В конце концов, это беспокоит людей вокруг колонны. Прохожие уставились, готовые поднять переполох насчет происходящего.

Я легонько касаюсь каменных колонн. Нахожу в магии часть, которая служит в качестве основы, и уничтожаю ее тьмой.

Словно их и не было, множество колонн исчезают. Итак, что будут делать те, кого отправили на небо? Они, кажется, могут использовать магию? В отличие от меня, один из них должен уметь использовать магию ветра.

«Великолепная работа. Скоро будет завершено контр-заклинание» — Шики

Будет отлично, если это произойдет. Я неоднозначно улыбнулся в ответ Шики.

[Вы в порядке? Если вы можете прочитать это, не знаю причины, но поскольку мы уже вмешались в это, будет не очень хорошо, если вы убежите]

«Ээ…»

Девушка удивлена тем, что перед ней появляются написанные предложения. Может, она официантка. Это не одежда прислуги, но на ней надет фартук со сборками, и другие моменты ее одежды наводят меня на мысль, что у нее подобная работа.

Она смотрела на мужчин, которые были в небе, и буквы внезапно появились перед ней, так что, может я напугал ее.

…Странный свет, который был у нее в глазах, уже исчез. Слишком плохо. Ну, ничего страшного. В итоге, было интересно.

«Я не просила спасать меня»

Она может читать, как вижу. Тогда я могу общаться с ней.

[Я не делал этого ради награды или еще чего. Мы может никогда больше не встретимся, так что, не беспокойтесь]

«…»

[Быстрее уходите]

«Я работаю официанткой в Готетсу, место, поблизости отсюда. Я живу там, и работаю, так что, пожалуйста, приходите, когда у вас будет время. Я, по крайней мере, возмещу вам.

[Буду рад]

Девушка убегает. Заплетенные длинные волосы, которые закрывали ее плечи, колыхались туда-сюда. Готетсу, хм. Есть ли там жаркое? Когда все успокоится, мне стоит попробовать сходить туда разок. Еда в этом мире обладает ярко выраженным вкусом, но она довольно вкусная, так что, я жду этого с нетерпением.

«Будучи тем, кого только что спасли, она немного грубая». – Шики

«Серьезно? Внезапно появится и сделать ей доброе дело. Разве не будет подозрений, что у этого человека есть скрытые мотивы? В конце концов, кое-кто сделал эффектное движение, и привлек все внимание» — Макото

В этом мире не так много джентльменов. Неудивительно подозрительное отношение.

«Эффектное, хах. Я использовал кроткое заклинание, которое не убьет их» — Шики

Если бы колонны были заточенными, они бы, вероятно, умерли бы. Кроткое, говорит.

«Будучи таким высоким, естественно, это может убить. Закапать их привлекло бы меньше внимания, не так ли? « — Макото

«Поскольку вы упомянули об этом, хоть эти ребята и лают громко, они не кусаются. Они напрашиваются на смерть?» — Шики

У кучки ребят наверху отчаянное выражение лица, и они вроде используют магию, но…кажется, они прикладывают все свои силы, чтобы не упасть, сильно вспотев. Не иссякнет ли у них сила, если они продолжат в этом духе?

«Может, они не могут летать?» — Макото

«Тогда они просто свиньи. Надеюсь, следующая жизнь у них будет счастливой» — Шики

«…Пожалуйста, спаси их» — Макото

Слегка вздохнув в ответ на мои слова, Шики соглашается и накладывает магию полета. У ребят замедлилась скорость падения, и они мягко упали… или нет. В последний момент, они резко упали. Шики ~.

Ты ребенок что ли?!

«Я запомню это!!»

Ах, какими жалкими они выглядели, когда падали на свои попы. Они что, не могли хотя бы крутануться? Они не научились этому во время физически упражнений?

Так я думаю, но можно ли говорить такие типичные фразы, убегая? Вы ребята точно пожалеете позже об эти словах.

«…Райдо-сама, знаю, что это может прозвучит нагло, но вмешиваться в такие вещи каждый раз, не думаю, что это рекомендуется. Это всего лишь события, происходящие в обществе. Нет смысла вмешиваться в это, если саму суть не убрать» — Шики

«Шики, это не было бессмысленным. Я все таки остался довольным. Я знаю, что это в прошлом, но если Шики хочет изменить прошлое этого человека, тебе придется приложить все свои силы» — Макото

Верно. Я не вмешался потому, что думал, что измываться плохо. Я не смог спросить причину вида этих глаз, так что, даже если это было в прошлом, мне все же нужно понять это.

«…»

«Дело не в том, что я пытаюсь избавиться от всех измывательств. И я не намерен делать этого. На этот раз просто мне захотелось» — Макото

«Райдо-сама…» — Шики

«Извиняюсь за то, что я хозяин, который действует лишь в угоду себе» — Макото

«Нет. Я перегнул палку» — Шики

«Итак, тогда устроим вечеринку за хорошую работу для Шики, который прилежно стоял в очереди. После того, как я дождался своей очереди и меня приняли, мне сказали, что тест будет через 3 дня. Сколько же нужно ждать, чтобы сдать вступительный экзамен». – Макото

Благодаря тому, что Шики занял место в очереди на тест, нас смогли принять, но главный тест будет через три дня.

Этой ночью мы вдвоем, два парня, поужинаем, чтобы отпраздновать то, что эти 6 скучных дней в очереди закончились.

«А?» — Шики

«…Что за «а»? Шики? Тест будет через 3 дня, верно?» — Макото

В ответ на мои слова выражение лица у Шики стало ошарашенным. Почему?

«Райдо-сама, что вы имеет в виду под «вступительным экзаменом»?»- Шики

«Не нужно спрашивать. Это вступление в академию, верно?» — Макото

Шики показал им документы, которые Рембрандт подготовил для этого, а также рекомендательное письмо, которое он написал. Более того, Шики стоял в очереди 6 дней для этого.

Ротсгард – место, где собираются много людей из разных городов и стран.

Но он находится прямо в центре страны, и в его периметре множество городков, словно это некий спутник. Здесь находятся разные учебные заведения. Кстати, в центре есть только один институт, который называется также, как и Академический Городок. Это представитель академий, Академия Ротсгард. Кажется, это место, где собираются самые перспективные ученики. Те, кого мы повстречали несколько минут, назад были действительно странными, но кажется, они относились к элите.

Вот такие дела.

Они вели себя как такие ребята из Токио, говорившие «Эй, мы из Университета Токио, знаете ли». Но это не меняет моего впечатления о них.

В общем, те, кто хотят поступить сюда, должны сдать тест, и в зависимости от твоих навыков и умений, тебя направят в школу, которая подходит тебе, так устроены дела здесь. Вообще-то, помимо навыков и умений, думаю, они также принимают в учет их достояние и социальное положение.

«Нет, я понимаю, но…»- Шики

«Что такого странного?» — Макото

«Райдо-сама собирается сдавать вступительный экзамен?» — Шики

Разве это не очевидно? Я киваю ему.

«Пожалуйста, послушайте. То, что Райдо-сама будет сдавать через 3 дня – не вступительный экзамен»- Шики

«Вообще, зачисление в учебные заведения разделяется по возрасту, но это урегулировано. Школы, которые принимают учеников, кажется, довольно особенные» — Шики

Разве не поэтому особенная огромная школа находится здесь? Если подумать, отличие в 1 или 2 года- обычное дело.

Для такой необычной школы, разделяя по возрасту учеников, все же иметь сотни студентов, разве это не будет странным, верно?

«В этом месте, в этот сезон они не принимают заявлений от учеников, Райдо-сама» — Шики

«Тогда на что стоял в очереди Шики?» — Макото

«Для экзамена на трудоустройство» — Шики

Трудоустройство? В смысле работать?! Ты шутишь?!

Что за бред ты несешь?!

«Ш-Шики! Я купец, состоящий в Гильдии Купцов, эффективно работающий человек, знаешь ли?» — Макото

Я не пришел сюда, чтобы найти работу!

«Но в документах, которые я получил от Рембрандт-ши, говорилось, что Райдо-сама подает документы, чтобы стать преподавателем тактики» -Шики

Рембрандт-саааааан!

«Тебе не показалось это странным, когда ты увидел содержимое документов?!» — Макото

«То, что Райдо-сама станет учеником, более странное для меня. Я подумал «О, значит вот в чем дело», и естественно принял это» — Шики

Оооо. Рембрандт-сан, о чем вы думали?!

И Шики тоже. Мне всего лишь 17 лет, знаете ли. Какой из меня учитель!

Мне стоило просмотреть содержимое документов! Но проверять документы…Единственные документы, которые я проверял, это были документы на регистрацию в гильдии купцов.

«Рекомендательное письмо. Верно, что насчет содержания рекомендательного письма?!» — Макото

«Ах. В рекомендательном письме, если я правильно припоминаю, говорится: «У Райдо-сама большой боевой опыт на границе мира. Ему может быть трудно даются разговоры, но у него нет проблем в выражении своих намерений. Поскольку он тот, кто обладает редкими способностями, я хочу попросить вас, пожалуйста, принять его, хоть сезон еще не настал». Вот так» — Шики

Пожалуйста, принять меня, хоть сезон еще не настал? Была очередь для трудоустройства, разве сезон еще не настал?

…Может быть, Рембрандт-сан напутал что-то с документами дл вступления? Нет, не может такое произойти с ним и Моррис-сан. Особенно, с Моррис-сан. Он выглядит как идеальный дворецкий.

«Тогда, гхм. Через три дня я буду сдавать экзамен на преподавателя-специалиста тактики?» — Макото

«Да» — Шики

Быстрый утвердительный ответ Шики.

Что означает специалист тактики? Я никогда ранее не слышал о таком предмете, я никак не смогу преподавать его. Таким образом, я, скорее всего, провалю этот экзамен.

Есть вещи, которые мне хочется изучать, и я хочу найти место, чтобы открыть здесь магазин. Я на всякий случай хотел стать учеником, но в принципе ничего страшного, если я стану учеником или преподавателем. Но как я могу стать преподавателем. Преподаватели – это те, кто учат других, знаете ли?

Я никак не смогу это сделать.

Может, мне стоит попробовать сходить в офис, и попросить их поменять экзамен.

Придется повременить с любованием небом и выпивкой алкоголя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 82. Райдо сдает тест**

Я думал, что определено стану учеником, и не проверял документы и рекомендательное письмо, подготовленные Рембрандт-саном. Может, это из-за того, что я был наивным. Но я, все же, всего лишь подросток. Я в курсе, что даже выгляжу я младше, чем мне на самом деле. Я не думал даже ни на секунду, что они порекомендуют меня в качестве учителя.

Предмет называет «специализация в тактике», простыми словами, кажется, это предмет, который обучает настоящим боевым техникам. Честно говоря, я никак не смогу обучать этому.

Я прожил здесь уже приличное время, с тех пор как прибыл в этот мир, но я сам понимаю, что я странное существо. Лишь только это доказывает, что мне невозможно обучать техникам. Кажется, что я смогу проводить лекции в области, которая мне больше подходит, но из-за магии, которую я использовал, Лич как-то назвал меня извращенцем.

Таким образом, прошло 3 мучительных дня, тем не менее, я все же направляюсь к месту проведения теста. В конце концов, я не только завершил все формальности, у меня также есть рекомендательное письмо.

Также Шики стоял в очереди 6 дней. Пренебречь всем этим, будет немного… Я попытался попросить их поменять тест для трудоустройства, но кажется, это невозможно.

И не только это, они подумали, что я испугался (И это действительно так), и порекомендовали мне отказаться от теста. Когда я подумал, что это будет хорошим решением, Шики умудрился чудесным образом ухудшить ситуацию.

Когда я пытался уладить ситуацию, мне пришлось взять самый трудный тест. Они сказали, что можно пересчитать по пальцам людей, сдавших этот тест.

Я был немного рад про себя, что тест сменили из письменного на практический. Думаю, суметь выбрать баланс между практическими навыками и теоретическими знаниями – особая система. Кстати, в теоретическом тесте, кажется, вопросы состоят из 18 предметов. Затем, собеседование.

…То, что я вообще не проходил собеседования, должно быть из-за влияния рекомендательного письма Рембрандт-сана.

Настоящий авторитет, благодаря которому пошли на уступки.

В общем, у меня нет другого выбора, как сделать это. Не знаю, о чем думал Рембрандт-сан, выдвигая меня в качестве преподавателя, однако, я не могу запятнать имя того, кто написал мне рекомендательное письмо. В конце концов, ему придется иметь дело с Томоэ и другими. По крайней мере, я хочу, чтобы он был спокоен, работая с нами.

Угу.

Я помню объяснение о тесте. Вспоминая как Шики перебивал, моя голова начинает болеть, так что, я помню лишь общие принципы.

Сейчас я нахожусь на огромном поле. Кажется, это место, где будет проходить тест, но масштаб совершено на другом уровне. На сколько же километров протягивается поле в каждую сторону? Считая меня, тест сдают только 4 человека.

Прежде чем нас отправили сюда, мы встретились лицом к лицу. Судя по тому, что я увидел, они кажется, являются ветеранами авантюристами и учеными. Эльф, зверь и один из лудей. Думаю, у них такие же способности, что у тех, кто служит основой в Тсиге. Там уровень Томоэ и других, а также команды Тоа-сан увеличился прилично. В следующий раз, когда я буду там, их уровень наверное, будет еще больше. Их уровень может увеличится, но я не знаю их навыков.

Это всего лишь предположение, но думаю, они примерно на 150 уровне. Они знают, что я пришел с рекомендательным письмом, и что я состою в гильдии купцов. Интересно, оштрафуют ли меня за обман, потому что я скрыл, что я также зарегистрирован в гильдии авантюристов. Не говорить – отличается немного ото лжи, но я немного обеспокоен. Все же, написать, что я на 1 уровне… Ну, ничего, я отвечу, когда они спросят. Когда я написал, что я купец, сотрудник, отвечающий за это, был немного впечатлен.

Ах да, в чем заключается сам тест.

На этом поле с горами и долинами, было 3 вида шарообразных предметов, довольно отдаленные друг от друга, так что, задача состоит в том, чтобы принести 3 предмета обратно за 3 дня. Все, кто выполнят задание, пройдут тест. Драться друг с другом запрещено. Еду каждый сам себе добывает.

Когда я попытался проверить с помощью Сакай, эти трое, и я были единственными, кто был на этом поле. Более того, кажется, всех нас отправили на довольно приличное расстояние между нами. Таким образом, сражения не должно возникнуть.

Однако это место не как пустоши, но возможно, они выпустили сюда животный мир. Я чувствую присутствие нескольких мамоно. Интересно, будут ли в порядке другие. Нам предоставили предмет на случай, если мы сдаемся, если вдруг ситуация развернется худшим способом.

Нам предоставили колокольчик на случай опасности, и изделие в виде пера, которые мы используем, чтобы выйти отсюда, когда тест закончится. Если кто-то возьмет перо в свои руки, и прочитает слова, написанные на нем, появится дверь, которая выведет из поля для теста, и мы сможем вернуться туда, где получали разъяснение теста. В общем, оба предмета, кажется, имеют одинаковый эффект, но от того, что нам дали два предмета, у меня появляется плохое предчувствие.

Они также сказали нам об особых свойствах трех шаров. По сути, все они перемещаются на высокой скорости. Они показали нам образец, и он был довольно быстрым. Его размер с кулак, он взлетает и за секунду увеличивает резко скорость, и не понятно, что произошло с силой инерции. Мне показалось, что он следует некому принципу.

Если мы сможем нанести им урон, и собрать их, когда будет пройдена определенная линия, они остановятся, и их можно будет схватить.

Шар, который будет уничтожен, если ударить его магией. Шар, который взорвется, когда кто-то подойдет близко на определенное расстояние. И последний шар, который раскрошится, если ему нанести физическую атаку. Ко всем остальным атакам они обладают высокие защитные способности.

Может, есть много других методов, но мне в голову приходило лишь подойти и ударить их, выстрелить издалека, и сразить с помощью магии. Каждый из шаров следующие: физическая атака на коротком расстоянии, физическая атака на большом расстоянии, и магия.

Если мы остановим их, кажется, они станут обычными шарами, так что, их можно будет просто сложить в сумку.

Я не хочу спать на улице в таком пустынном месте, так что, завершим это задание за 1 день. Я рад, что это легкий и скучный тест.

Однако.

Вскоре мне показали, что я был наивен, и это была моя иллюзия.

Вскоре я смог определить местонахождение шаров с помощью Сакай. В этом не было проблем.

Приблизившись немного, я увидел своими глазами шар, который нужно ударить на ближнем расстоянии, и использовал Сакай, чтобы узнать детали о шаре. Это тоже не составило трудностей.

Проблема наступила после этого.

Приблизившись в шару, по которому нужно ударить, я ударил, смеясь. Он должен был остановиться…но он превратился в осколки.

Я стрельнул из лука, который взял с собой, по шару, по которому нужно стрелять с дальнего расстояния. Прямо в яблочко. Он должен был остановиться, но он превратился в осколки.

Я ударил бридом по шару, который нужно остановиться с помощью магии. Прямо в яблочко. Он должен был остановиться, но и с ним произошло то же, что с остальными!

Я делал все правильно.

Кажется, я прикладывал слишком много силы. Хотя я делал я это легко. Про себя мне хотелось выкрикнуть, чтобы они не врали, что шары крепкие.

Это наводит меня на подозрение, что хоть это и выглядит как тест, но на самом деле это абсурдный способ отогнать претендентов.

Не приходя в уныние, на этот разя легонько надавил пальцем, чтобы проверить шар. Полностью разрушен.

Теперь я делаю это нежно, словно прикасаюсь к младенцу. Это было слишком утомительно для моего тела, но нет выбора. Полностью разрушен.

……

Ааааааа!!

Мое напряжение! Мое напряжение не спадает!! Он ускоряется и движется на максимальной скорости!! Я так облысею! Все волосы выпадут так в один день!!

В итоге, битва с самим собой, которая продолжалась до ночи, закончилась тем, что я не получил ни одного шара.

Когда я решил просто пойти отдохнуть, я поискал место для этого. Во время этого, что-то похожее на гориллу атаковало меня, и я оставил его полумертвым. Что-то с длинным носом, как у Тэнгу.

В итоге, мне пришлось спать на улице. Черт побери.

На следующий день.

Теперь я прикасался к ним как перышко. Я попадал в мишень, затем каждый шар убегал. Я не слышал, что они могут телепортироваться?!

Может… они не хотят позволить кому-то пройти тест?

Хм… Этот регион, стоит ли мне сделать из него выжженную землю?

Успокойся. Фух ~

В таких ситуациях взрослые должно быть чувствуют потребность выкурить табак дрожащими руками. Никто в моем окружении не курит, так что, я не знаю, но если бы такой человек был, я совершено понимал бы его чувства.

Условно! Условно говоря!

Теперь я понял, что я могу атаковать их, прикасаясь как перышко, не уничтожая их полностью. На третьем ударе, шар сломался. Ох, ладно, я определенно делаю ша вперед!

Если я не буду затрачивать столько времени, и атакую еще раз, кажется, шар не телепортируется.

Метод проб и ошибок. Это единственный выбор. Ну же, давай.

Если у меня не хватает таланта, я компенсирую его настойчивостью. Сделай это, тогда. Меня не волнует, если я иду напролом без всякой тактики, нет проблемы в том, чтобы я достиг результата за 2 дня.

В этот момент тест, по отношению к которому у меня не было особого энтузиазма, превратился в вершину, которую мне нужно покорить.

После этого я, должно быть, разрушил довольно приличное количество шаров. Это уже казалось ночным кошмаром, когда я пытался вспомнить это.

Когда звезды появились на небе.

Я, наконец, смог заполучить три вида шаров.

На это ушло столько времени. Сегодня я совершенно уверен, что научился искусству сдерживания.

Таким образом, я наконец могу вернуться!

Но оставим это на завтра.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Ах, Райдо-сан. Вы закончили собирать их? Или может, снимаете свою кандидатуру?»

Сарказм, хах. Экзаменатор самодовольно улыбнулся. Его выражение лица раздражало меня.

Я использовал перо, чтобы вернуться. Не могли бы вы подтвердить это?

[Я собрал их. Пожалуйста, подтвердите]

Я передал сумку тому, кто был за главного. Сейчас был третий день, но я сумел завершить задание. Подумать только, что я прочувствую на своей шкуре такую умственную тренировку. Вне моих ожиданий.

«…Хох. Вы собрали их, говорите. Тогда посмотрим… Э-Это?!»

Тот, кто был за главного смотрит на мои шары, и он явно взволнован.

Там был редкий бонусный шар, или что? Даже если и был такой, у меня не было времени целиться на что-то подобное! Ни секунды!

Ого?

Трое других, которые сдавали экзамен вместе со мной, были здесь.

В конце концов, быстрые люди могут вернуться в первый же день. Они, должно быть, обладают навыками, превосходящими мои ожидания. Я единственный вернулся на третий день.

В любом случае, если условия выполнены, все должны были сдать, так что, здесь нет никакого состязания. Мы, скорее, товарищи?

Кажется, это был тяжелый тест, верно?

«Райдо-доно, кто вы такой?»

Что такое, экзаменатор?

Вы перешли с обращения –сан на –доно?

Я только что принес то, что вы сказали мне принести, и вернулся, так что не знаю причины почему вы называете меня -доно.

[Я всего лишь купец с боевым опытом?]

«Эти шары, они все разного вида. Те, кто сдавал тест с таким результатом… не было ни одного такого».

Не понимаю, что вы пытаетесь сказать.

Вы сами сказали, что есть 3 вида шаров, и нужно принести сюда все три.

…….

Но может, в моих сомнениях не было здравого смысла. Трое, кто сдавал экзамен, и вернулись первыми, смотрели с широко открытыми глазами, и резко встали.

Что не так?

[Я думал, тест в этом и заключается]

«Да. Я сказал принести три шара. Если бы вы смогли схватить три шара, которые являются невероятно крепким с помощью «особого метода», то ничего страшного. Тем не менее, Райдо-доно принес шар каждого типа. Это значит, вы использовали три метода, чтобы схватить их. Это так?»

[Да, так и есть]

«Для академии этот тест позволяет оценить способности «специалистов» в каждой области. Трое других давно сдались, и вернулись, тем не менее, подумать только, что появится тот, кто принесет все три вида шара».

Ох! Я понял.

Значит, изначально цель была в том, чтобы принести три шара одного вида. Может, я что-то упустил, когда слушал, или может, я просто пропустил это мимо ушей. Значит, не нужно было приносить по шару каждого вида!

Теперь я понял. Поэтому было так проблематично. Более того, трое других сдались. Хотя я прикладывал все свои силы, чтобы научиться сдерживаться… Вы, ребята, не мои товарищи!

«Как и ожидалось от того, что выжил на границах мира. Ваша сила на другом уровне. Мне показалось двусмысленным письмо Рембрандт-ши, но если все так и есть, то я могу понять. Вы можете ясно выражать свои намерения с помощью письма, и нас не беспокоит, если вы будете использовать своего прислужника, чтобы он говорил за вас. Мы ценим навыки, а не внешний вид, как никак».

Кажется, не будет проблем в том, чтобы Шики был моим ассистентом. Ведь тот, кто за главного говорит обо мне.

Я не хотел возражать о ненужном упоминании о Шики.

«Нет никаких претензий. Вы сдали тест, Райдо-доно. Академический Городок рад видеть вас в качестве временного лектора. Вы можете предпочесть стать преподавателем отдельного предмета, или работать в качестве ассистента другого лектора. Также, принимая в учет ваши обстоятельства, мы разрешаем вашему прислужнику сопровождать вас».

Сказав, что о деталях мне поведают позже, он попросил пожать мне руку. Конечно, я огласился. Учитель частичной занятости, ха. Я рад. Если я вдруг стану классным руководителем, я умру.

Также он сказал, что я буду работать в Академии Ротсгард. Я рад, что не нужно будет переезжать в другой город, и я смогу жить здесь.

Таким образом, я смогу сходить в район Готетсу в ближайшее время. Я вообще-то не планировал этого делать, но если я остаюсь в этом городке на некоторое время, то не плохо было бы сходить туда ночью. Если в окрестности окажется какой-нибудь кинотеатр, это будет смешно. Но если такое и вправду будет, было бы хорошо привести сюда Томоэ.

Теперь я стал преподавателем в Ротсгард, что совсем разнилось с моей целью. Более того, я нахожусь в центре города, где собираются элитные студенты.

Таким образом, началась наша жизнь в Академическом Городке.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 83. Готетсу**

После теста прошло 6 дней.

Называть себя купцом, тогда как в нынешней ситуации не занимаюсь никаким бизнесом, а лишь использую деньги. Как досадно.

К счастью для меня, у меня есть изделия Азоры, и доспехи гномов. В общем, у меня есть предметы, которые можно превратить в золото, так что, касательно расходов, мне, вероятно, не придется об этом особо беспокоиться. Просто, как и ожидалось, хранить деньги при себе кажется неуместным. Я мещанин, так что, естественно мне так кажется.

Сегодня мы, наконец, получили уведомление от Академии насчет места, в котором мы поселимся. Уведомление говорит, что я официально был принят, также там было расписание количества лекций в неделю. Также там говорилось, что они хотят прийти ко мне, чтобы заключить официальный контракт.

Они не думают о том, удобно мне или нет. Кажется, они ведут себя так, находясь на довольно высоком положении. Вероятно, это говорит о том, насколько они влиятельны в этом месте. Содержание уведомление звучит так, будто они говорят, что внезапно придут сегодня после обеда или утром через два дня.

«Макото-сама, это уведомление из Академии?» — Шики

Это Шики. Поскольку мы оба парня, нет необходимости в жилище с 2 комнатами. Во всех городках, в которых мы путешествовали, мы останавливались в комнате с 2 кроватями. В этом городке так же. Вокруг него разбросаны несколько книг. Поскольку он любит читать, он покупает любую книгу, которая ему покажется интересной. В этом мире книги довольно дорогие, так что, когда я увидел, что количество книг увеличивается, я спросил, все ли него хорошо с деньгами. Но, кажется, у него достаточно сбережений, так что, мои переживания здесь ни к чему…или нет.

Вообще-то Шики переплатил. Он использовал камни и украшения, наполненные магической силой в качестве замены для денег, и качество книг не соответствовало им. Думаю, при продаже камней он получил бы больше денег, но кажется, Шики считает знания чем-то, что нужно получить вне зависимости, сколько денег он потратит.

«Здесь говорится, что сегодня после обеда или утром через 2 дня. Я наконец смогу спросить о магазине. Гильдия купцов дала мне разрешение заниматься бизнесом, но когда я сказал им об Академии, они приковали меня к стене, сказав, что мне нужно определиться с приоритетами. Ах да, называй меня Райдо» — Макото

«Ц, верно, Райдо-сама. Здание, которое будет использовано для магазина, кажется, хорошее, так что, нам повезло, верно» — Шики

«Да. Предыдущий владелец магазина кажется вежливый и чрезвычайно успешный. То, что такой хороший магазин пришел в упадок – проблематично» — Макото

Когда я ходил в Гильдию Купцов для отчета и поиска здания, которое я могу использовать в качестве своего магазина, и куска земли, народ, имеющий отношение к Академии, принялся за дело.

На первой встрече они были такими, но, может, это потому что Рембрандт-сан поговорил с ними обо мне. Дела, относящиеся к Гильдии Купцов, проходили без всяких проблем. Они тоже помогали искать магазин, и было много доступных магазинов. Были магазины и в плохом и хорошем состоянии. Было много различных видов магазина, находящиеся поблизости.

Те, что были на улицах, тоже были уникальны. Были такие, которые невозможно было бы найти, если ты не знаешь, что они точно там находятся, и здания ,которые протягивались от ворот академии на той широкой улице, тоже были разными.

Видов магазина было несколько, но ресторанов и магазинов по продаже доспехов было множество. Также были магазины для обычных товаров и … Ночные магазины. Даже в городке, специализирующимся на исследовании, были «такие виды» магазинов. Я не планирую идти туда, но сестра с гильдии купцов, увидев, что мы оба парни, не переставая улыбаться, не только повела нас в такое место, но также рассказала нам, какие отличные услуги они предоставляют. Эта девушка – профессионал.

«Поскольку город большой, конкуренция будет тоже не маленькой. Место, где в основном скоплена молодежь, и качество клиентов особенное. Также изменения в моде происходят быстро» — Шики

«Это пугает, как то, что было популярным несколько месяцев назад, вдруг стало не интересным» — Макото

Пугает. Если я захотел бы открыть ресторан, лучшим выбором было бы сделать традиционное меню и заполучить регулярных клиентов. Но я так думаю, может быть, из-за отсутствия духа авантюриста. В этой области я могу лишь предоставить китайскую еду и еду обычного японского стиля из моего предыдущего мира. И если мишенью здесь является молодежь, то также есть вариант фаст-фуда. Ну ладно, бессмысленно думать об этом новичку как я, который может приготовить лишь простые блюда.

Шики, должно быть, заметил, как трудно здесь заниматься бизнесом. У него задумчивое лицо. Я рад, что он пытается помочь. Ну, я хочу, чтобы Шики вместе со мной переселился в Академию, так что, количество времени, проведенного вместе, увеличится.

Мне нужно подумать о человеке, который будет смотреть за магазином. Есть вариант нанять кого-то из лудей, но я все еще плохо их знаю. Вместо того, чтобы искать незнакомца, лучше мне привести кого-нибудь из Азоры. В таком случае, потенциальными кандидатами являются Лесные Бесы (Огры). Это будет зависеть от того, как хорошо проходят их тренировки с Томоэ. Если они проходят не очень хорошо, то есть еще Арки. Не знаю, могут ли они скрывать свою силу, а также проблема в том, что изначально их облик не такой как у людей, так что, лесные бесы подходят лучше. Если Аква и Эрис будут хорошо присматривать за магазином, они смогут стать рекламными лицами магазина. ЕСЛИ они будут вести себя послушно. Ничего не выйдет. То, что у меня есть сомнения, уже отсеивает их. К тому же, они молодые девушки, так что, проблемы с покупателями будут… ой ой ой.

М? Лесные Бесы, которх они отправили в Азору, кажутся элитой, но было довольно много молодых. Я не знаю, насколько их нрав улучшился, но мне кажется, они могут стать посевом для проблем. Однако у Арков нет опыта в взаимодействии с людьми. Неважно кого я выберу, мне кажется, что это все равно принесет мне головную боль.

В таком случае, мне стоит подумать о возможности нанять кого-то из лудей. Ах, интересно, есть ли в этом мире что-то вроде собеседования, которое позволит мне взглянуть на способности кандидата. Не знаю, являются ли собеседования формальностью, но когда я пойду к гильдию в следующий раз, я спрошу.

В связи с тем, что произошло с теми учениками несколько дней назад, мне не по себе нанимать людей без навыков общения с покупателями. Ну, благодаря тому событию, я смог понять, что лесные бесы могут легко справляться с таким народом с помощью своей силы.

«Место, которое мы купили, находится на большом проспекте. Не знаю, как прорекламировать магазин, не высвечиваясь. Я разрешу этот момент с помощью денег. Медицина – основное направление магазина. Затем, я сделаю так, чтобы народ мог заказывать также доспехи, так что, я рассчитываю на тебя, Шики» — Макото

«В чем?» — Шики

«В качестве общественного представителя. На публике ты будешь вести себя как владелец магазина. Поэтому во время таких моментов, как лекции, я хочу, чтобы ты косвенно рассказывал им о знаниях насчет медицины, и способе использования магических препаратов на практике. Таким образом, часть наших студентов сможет отличить качество и эффективность нашей продукции, верно?» — Макото

«…На публике. Вы уже продумали это» — Шики

«Лишь до этого момента. Ты и Арки, кажется, сделали различные лекарства, и действительно у них высокая эффективность» — Макото

Верно. Шики сблизился с Арками куда больше, чем с Мио. Не знаю, можно ли назвать это слиянием алхимии и фармацевтики. У них хорошая сочетаемость, и они сделали приличное количество разных магических лекарств. Некоторые из них даже создали амброзию. Но я не намерен выставлять это на продажу.

Ах, мне стоит подумать о том, как выстроить лекарства, которые будут на продаже. Обычные лекарства, вроде противопростудных и от ран, будут раздаваться. Антидот против яда мамоно, позже я также принесу целебный напиток, о котором я думал. Не то, чтобы я был единственным, кто подумал об этом, но это что-то вроде энергетического напитка, который помогает восстановиться от усталость. Я подумал, что было бы хорошо иметь такие вещи здесь, так что, я воплотил их в реальность. Мне кажется, что это будет полезным товаром для учеников, которые учатся изо всех сил, и людей, которые усердно работают.

«Я хочу продолжить разговор о магазине, так что, давай пообедаем. Если мы хорошо поработаем, мы можем его вскоре открыть»- Макото

«Понятно. Тогда на обед…» — Шики

«Э, Готетсу вроде хорошее место?» — Макото

«Еда там великолепная. Я не против» — Шики

Мы чисто случайно нашли ресторан Готетсу, где работает девушка, которую мы спасли. Мы ходили туда несколько раз на обед и ужин. Если подумать о количестве времени, что мы здесь, я понимаю, что мы ходили сюда довольно часто. Еда, о которой владелец магазина говорит, что является отличительной чертой его родного города, на вкус немного отличается от той, что была у меня на родине, но она все же вкусная. Мне она понравилась, потому что, у меня есть воспоминания о моей родине, но Шики, кажется, понравился сам вкус. Теперь, каждый раз когда я спрашиваю Шики, где будем кушать, он тут же отвечает, что в Готетсу. Сегодня вечером я хочу проверить новое место, так что, на этот раз мы решили пообедать в Готетсу. Хотя ему нравится это место, надеюсь, он не хочет обедать и ужинать в одном месте каждый день.

Когда я пошел в это заведение впервые и увидел еду, я серьезно задался вопросом о существовании здесь людей из другого мира, кроме меня и героев. Когда я попробовал ее, мои сомнения тут же рассеялись. Были разные виды еды, но многие были необычные. Затем я понял, что будет трудно не устать от этого городка. Также в еде никак не ощущался вкус соевого соуса.

Девушка, работающая в Готетсу, сказала, что ее зовут Рурия. Она казалась более веселой, чем когда мы повстречали ее впервые, наверное, это потому, что она обслуживала клиентов. Увидев, как девушка с холодными глазами, изменила свое отношение, и вела себя так радостно во время работы, я подумал, что она довольно рассудительная. Я не работал еще, так что, это, наверное, из-за того, что я не видел кого-то во время работы и вне работы. Работающие люди, наверное, должны быть такими выносливыми, иначе они не смогут выжить. В этом мире определенно больше дискриминации, чем в моем предыдущем, так что, здесь наверно, нужно быть еще более выносливым.

Мы встречались несколько раз, но, кажется, она не думает, что мы специально преследуем ее, и она, кажется, не настроена к нам осторожно. И вообще, каждый раз, когда мы приходим, мы с наслаждением едим еду, особенно Шики. В первое время, почему-то она смотрела на меня лицом, полным тревоги. Может, потому, что моя внешность казалась подозрительной. Я снял свою маску, но не говорите мне только, что мне не стоило этого делать? Нет, наверное, я слишком много выдумываю.

Но в ней нет ничего странного и она из числа лудей. Почему же к ней привязались те ученики? Ей просто не повезло? Я пытался просить, но она не шла на контакт, так что, это, наверное, не было совпадением. Может, тогда, у нее особые обстоятельства? Не знаю.

Мы двое часто приходим сюда, и просим 2 меню, так что, Шики и я, кажется, сильно выделяемся там. Рурия также уже запомнила наши имена. И теперь, когда мы приходим, она немного беседует с нами.

Сегодня тоже, пока Шики ел, мы разговаривали о том, что мы идем в Академию, и наконец, сможем начать работать. Она наша первая знакомая в этом городке, кто знает наши имена. Место, где мы собираемся открыть свой магазин, немного далековато отсюда, так что, когда мы откроем, мы, вероятно, не сможем приходить сюда также часть, и мне было немного грустно от этого. Ну, если я скажу Шики об этом, которому нравится приходить сюда, мы может, будем на удивление часто приходить сюда. Я хочу попробовать разные виды еды. Мы может, найдем что-нибудь похожее с морской капустой или кацуобуси (сушеные палочки из мяса пеламиды) быстрее, чем Томоэ.

Когда-нибудь я хочу, чтобы Шики попробовал еду, которая мне знакома. Да, я тоже хотел бы ее поесть.

Ах да, верно. Если возможно, хотел бы сделать что-нибудь с интерьером магазина этим вечером. Дизайном займется Шики до определенного момента, и интерьер также будет основан на магазинах в округе. В этом мире, если ты используешь магию, нет никакой необходимости звать ремесленника, чтобы заняться интерьером. Шики может использовать магию стихии земли, и у него есть та самая магия, которая необходима в нашей ситуации. Хорошо, когда можно сэкономить.

И не только это, также это хорошая практика для моей магии. В последнее время я жил в состоянии постоянной концентрации, в которой я могу активировать свою магию за раз. Тем не менее, я не могу сохранять это состояние надолго, и я пытался тренироваться, чтобы создавать сильный защитный барьер, хоть и не идеального качества. Я не так давно узнал, что в местах с особой окружающей средой, вроде поле битва, где у человека особое состояние ума, трудно управлять магией, как своей рукой или ногой.

Поскольку жучиха нашла меня однажды, я и вправду не знаю, что может произойти и когда. Мне нужно проживать каждый день, как ценный, и не тратить своего времени впустую. В конце концов, моя жизнь на кону.

После обеда, когда мы с Шики прибыли в Академию, ученики были на обеденном перерыве. Довольно большое количество народу выходило из разных зданий. Гигантское белое сооружение выглядело довольно современным, и я почувствовал ностальгию. Может, это также из-за того, что это учебное заведение.

Увидев, что мы не отсюда, они смотрели на нас любопытными глазами (Хотелось бы думать, что это не из-за моей внешности). Избегая их, мы направились к назначенному месту.

…Некоторые отходили назад, некоторые оборачивались на нас, наверное, потому что происходило что-то необычное.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 84. Знакомство с «Библиотекой»**

[Буду рад работать с вами]

«Будем рады работать с Вами»

Шики и я снова поздоровались с ними и пожали руки.

Это место, кажется, является офисом Академии, где проводятся собрания. Это широкий кабинет, и судя по выстроенным в ряд столам, я подумал, что это комната для персонала. Я не чувствовал себя напряженным. Они объяснили о содержании лекций, и подробно рассказали о правилах, а затем они спросили меня о моих планах.

Нас принимали двое.

Один из них, кажется, как и я, учитель. Хотя я не могу сказать, что мы одинаковые. Он является преподавателем на полной ставке, а я на полставке. Мне не нужно приходить в академию каждый день, и я не буду проживать в общежитии. Кажется, он, как и я преподает боевые техники, но он не выглядит сильным. Боевые техники бесполезны, если говорить о них лишь на теории, так что, он должно быть, относительно силен. Они рассказали мне о содержании текущих лекции, и об уровне учеников.

Другим была важная личность на этом рабочем месте. Он не проявлял надменности, как тот учитель, и казался снисходительным человеком. Я не особо взаимодействовал с сотрудниками в школе, которой я учился, поэтому сначала я был озадачен, но эти двое оказались вежливыми и корректными. Может, быть учителем и учеником – разная вещь. Однако они не задавали вопросов о заработной плате, моем магазине, и не смотрели документы; они просто отвечали, и мне показалось, что у них хорошие способности. Закончив разъяснять, они пожелали мне успехов.

«Тогда я пойду. Сначала, я отправлю учеников со своего класса по очереди к вам, затем, пожалуйста, попробуйте собрать учеников сами, Райдо-сенсей. Судя по тому, что я слышал, у вас высокие способности. Я хотел бы увидеть это».

«Брайт-сенсей, спасибо вам большое».

Кажется, учитель сейчас пойдет. Шики и я снова опустили головы, поклонившись, и попрощались с ним. Судя по тому, что он сказал, в первое время во время моих уроков по тактике, определенный процент учеников будет из класса Брайт-сенсея. Он внимательная личность, и он представляет учеников новым учителям в этой области. Надежный человек, говорят они. Кажется, он также много помогает персоналу. Я заметил, что они благоприятного мнения о нем. Я лично думаю, что он кажется неприятной личностью. Слишком милые люди мне не очень нравятся.

Судя по тому, что я слышал от персонала, учителя на полставке, у которых достаточно учеников в классе, редкость. По сравнению с преподавателями на полной ставке, у учителей на полставке в классе на половину меньше учеников. 30 человек. Разве невозможно собрать 30 учеников в этой гигантской академии? Кстати, теоретические предметы отличаются от практических навыков, и туда могут записаться столько студентов, сколько можно будет принять. Кажется, это из-за ограничения в том, со сколькими студентами сможет справиться учитель практических навыков. Если быть невнимательным во время использования магии или меча, можно умереть.

Оплата за лекции полностью зависит от нормативов. В случае с учителями на полставке, отбор учеников довольно свободный. Если хочешь заработать денег, тебе придется приложить все свои силы, чтобы увеличить количество учеников. За одну лекцию учитель на полставке получает 10 серебряных за каждого ученика. Если учитель на полставке наберет 30 учеников, то тогда будет получать 3 золотых. Это практически ежегодный доход человека, работающего в обычном магазине или персонала в гильдии. Если работать несколько раз в неделю в течение 1 месяца, то можно получить невероятное количество золотых монет. Если подумать о том, как было в моем предыдущем мире, оклад преподавателя здесь намного больше. Если учитель на полставке получает столько, то сколько же получает учитель на полной ставке?

«Итак, Райдо-сенсей. Насчет лекции, можете ли вы начать на следующей наделе? Будет примерно 10 учеников из класса Брайт-сенсея, так что, с нашей стороны проблем нет».

[На следующей неделе, хм. Мне все равно, но я хотел бы проводить лекции студентам, которых сам выберу, так что, я может, навлеку трудности Брайт-сенсею. Также я планирую проводить лекции большому количеству учеников. В этом нет проблем, верно?]

Некоторое время назад я убедился в этом, и поскольку я беспокоился об этом, я еще раз убедился. Я намерен собрать класс из 10 учеников, или примерное количества народу, которое сможет выстроиться в одну колонну. Также Шики будет приходить раз в неделю и преподавать. У меня лишь есть опыт в обучении соседских детей, я не обучал никого, при этом получая за это вознаграждение. Сначала Шики будет делать как я, чтобы привыкнуть к этому.

«Да, конечно. Но это немного необычно. Работники на полставке обычно лихорадочно собирают столько учеников, сколько смогут, не заботясь о том, кто это. Как и ожидалось, у человека, управляющим в то же время магазином, другой способ мышления»

[Поскольку ответственность на мне, я хочу уделить этому внимание. Насчет бизнеса, если я не буду проводить никакой деятельности связанной с ним, на территории Академии, проблем никаких не будет, верно? Я благодарен за ваши ответы]

Это значит, что не будет проблем в том, чтобы Шики и я будем использовать лекарства бесплатно или показывать их ученикам, увеличивая их познания. Отлично.

«…Преподаватель – это снисходительная личность. Также прилежная. Это немного неожиданно. Я слышал, что вы довольно сильная личность. Мне было интересно, как вы себя представите. По правде говоря, я уважаю вас. В этом месте собираются самые лучшие ученики со всего городка, как никак. Пожалуйста, тренируйте их на лучшем уровне».

[Хорошо. Тогда, я пойду]

«Ах, да. Здесь также есть библиотека, которую вы можете использовать, когда захотите изучить какие-то данные, также место в Академии, в котором можно тренировать практические навыки, и приемная, где нужно написать ходатайство перед использованием поля. Я скажу им о вашем прибытии».

Шики и я вместе с ним поговорили об этих местах, узнав, где они находятся. Нам определенно понадобятся оба места. И будучи там, мне стоит закончить заявление на использование поля сегодня. Обработка документов относительно запутанная, так что, количество вещей, о которых я попрошу Шики, может увеличиться.

В таком случае, мне стоит подумать немного о магазине. Как и ожидалось, придется выбрать Лесных Бесов, хм. Арков слишком мало, так что, да, также есть вариант, как спросить мнения у Томоэ.

Также, библиотека. Я думал, это будет помещение, но то, что это целое здание, было немного неожиданным. Как университет.

От такой большой библиотекой я могу действительно многое ожидать. Не плохо было бы просмотреть книги, имеющие отношение к магии. Мне жаль Шики любителя книг, но я оставлю заявление ему, а сам направлюсь в библиотеку.

[Шики, я просмотрю библиотеку. Иди в приемную, и, закончив с заявлением, приходи тоже туда]

Я отдал ему указание, пока мы шли по коридорам. Шики кивает. Думаю, он человек номер один, который не будет вести себя буйно, поэтому я выбрал Шики, а не тех двоих. Я действительно рад. Хотя первой причиной было то, что мы одного пола.

Воздух здесь спокойный. Находясь здесь, мне не ясно, нахожусь я в другом мире, или своем. Из-за того, что предмет, который я преподаю сам по себе из другого мира, странное ощущение становится еще сильнее.

В коридорах ученики дружно беседовали, а также висели доски с плакатами и бюллетенями, где была контактная информация школы. Атмосфера напоминала ту, что была в университете моей сестры, в котором я бывал летом. Хотя здесь намного больше людей. Может это потому, что я бывал там во время каникул.

«Вот это я понимаю школа» — Макото

Прежде чем я покинул Тсиге, были моменты, когда я думал о своей родине. Это место так сильно напоминает мне о современных временах. Очень.

«Выбор лекций – гибкий, и кажется, словно я очутился в университете со свободой. Ох, это библиотека, хах. Невероятно. Какая большая» — Макото

Я веду монолог сам с собой, который никто не понял бы, заходя в библиотеку. Ах, они подумали, что я сумасшедший? Ну, какая разница?

В общем, это место большое. Оно намного больше муниципальной библиотеки в городе, в котором я жил. Это удивительно. В этом мире есть такая большая библиотека. Это действительно говорит мне о том, что я жил раньше в деревне. А герои начали с замков больших стран. Как невыносимо.

Я захожу.

На полках, которые больше человека, можно заметить книги, книги, книги, плотно сложенные, без единой щели. Картину, где полки заполнены книгами, выстроенными вправо и влево, можно назвать лесом, где растут книги. По крайней мере, для меня это так, я впервые вижу столько книг, собранных в одном месте. Невероятно. Просто невероятно.

Этот характерный и приятный запах. Отличный от Тсиге, где иногда бывал снег, в Академическом Городке дни становятся все более теплыми. Можно сказать, что я пришел в далекое место.

Запах библиотек, который давно не ощущал, вообще не изменился. Также, здесь приятная атмосфера. В этом мире, кажется, они не знают, что в библиотеках не плохо было бы установить кондиционер. Здесь можно заметить разницу между наукой и магией.

Здесь должно быть довольно много народу, но у меня такое ощущение, будто здесь скудно. Наверное, из-за того, что это очень большое место. Потому что количество книг больше, чем количество людей.

«Вам что-нибудь нужно?»

Кто-то обратился ко мне. Спокойный и мягкий голос. Голос, в котором чувствуется пленительность, но сама девушка подавляла это в своем голосе.

Когда я повернул голову в сторону голоса, там, как и ожидалось, был женский силуэт. Она не ученица. Библиотекарша, может быть?

[Извиняюсь. Я впервые вижу библиотеку такого уровня, и неосознанно задумался. Это потрясающая библиотека]

«Ясно. Я рада слышать вашу похвалу. Вы стояли в коридоре, но что привело вас сюда? Если вы ищите какую-то определенную книгу, я могу помочь вам».

Я говорил с помощью письма, и тем не менее, не засуетился ни на миг, и тут же ответил. Она не удивлена?

[Я ищу не какую-то определенную книгу, а что-то касательно магии. Если есть книги о языке армии, я хотел бы почитать их]

Я отвечаю ей то, о чем думал несколько секунд назад.

«Аа, то, что Райдо-сама, обладающий невероятной магией и боевыми способностями, ищет такую простую книгу. Ваш компаньон Шики будет читать ее?»

Словно ее слова ударили меня, я отошел от нее. Эта женщина…

К счастью, благодаря тому, что за дверью идет коридор, у меня было место, куда отходить. Я рад, что смог отделиться от нее. В конце концов, не все могут телепортироваться как София. Я не планирую менять своих тактик, где сначала нужно отойти на некое расстояние.

Я уже создал невидимый барьер. Когда я шагнул назад, я уже закончил его подготавливать. Это все благодаря ежедневному напряжению. Похоже мне нужно будет научиться делать это естественным образом.

«Невероятно! За этот миг вы создали барьер. Это просто ловкость рук. Быть таким умелым, не используя даже арию. Все прям как в рассказах»

[Кто вы? Откуда вы знаете мое имя?]

Написав ей это, я осматриваю женщину.

По возрасту она молодая. Это просто моя догадка, но кажется, ей чуть больше 20. Рост у нее почти как у меня. У нее нет никаких оружий. Нет никаких снаряжений с большой магической силой, и от нее исходит лишь то, что она обычная личность. Из-за ее мешковатой мантии, не знаю, какого цвета ее кожа. Также не было использовано никакой магической арии.

Я не могу понять строения ее тела из-за ее одежды, но нет сомнений, что это женщина. Ее лицо милое. В отличие от Томоэ, у которой волосы цвета индиго, у нее светло голубые волосы. Нет сомнений, что она не знакомая мне личность. Она вероятно из числа лудей.

«Прям как в рассказах», сказала она. Она знает обо мне и Шики. Есть кто-то, кто знает о том, что у меня невероятная магия и боевые способности? Единственный, кто приходит мне на ум, это человек, который принимал тест. Но разве библиотекарь будет обладать такой информацией? Не хотелось бы думать, что информация о человеке, сдающем тест, так легко утекает.

«Не будьте таким настороженным, пожалуйста. Вы преподаватель в этом заведении. Я, как минимум, должна знать ваше имя»

Ложь. Я убедился в этом в комнате для персонала. Принимая в учет, что есть учителя на полной ставке и на полставке, их примерно 100. Суметь запомнить каждого из них – это слишком странно. Более того, сегодня мой первый день здесь.

Я не буду терять бдительности. Я уделяю пристальное внимание на изменения в потоке магической силы, наблюдая за движениями этой женщины.

[Если вы не докажите мне, что у вас невероятно отличная память, я не могу вам поверить]

«…Я просто хотела подразнить вас. Кажется, вы недоверчивый. Я слышала от других ваше имя и имя вашего компаньона, а также другую информацию».

Может, она просто была шокирована моей настороженностью, она пожимает плечами. Об это сказал тот, кто был в ответе за тест? Но мне не понравилась ее шутка.

«Как проблематично. Тогда позвольте сказать вам имя того, от кого я услышала эту информацию. Вы знаете Рурию из Готетсу, верно?»

Я услышал имя, которое не ожидал услышать.

Рурия из Готетсу. Я определенно знаю ее. Если это она, то это естественно, что она знает мое имя и имя Шики.

«Насчет ваших навыков я услышала от того, кто принимал тест. Не знаю, если Райдо-сама знает это имя, но его зовут Эрус. Были разговоры о том, что кто-то собрал 3 вида шаров…»

Три вида шаров. Значит, поэтому она сказал такие неясные слова, вроде невероятной магии и боевой способности. Однако я не вижу связи между ней и Рурией.

Она постоянный посетитель в Готетсу? Но разве Рурия из тех, кто будет так легко беседовать с клиентами? Она обычно не очень много разговаривает с посетителями. Я бывал там несколько раз, но я не видел эту женщину там.

[Я знаю Рурию. Я бывал в Готетсу. Но я не знаю причины, почему она говорила бы с вами о нас]

«Уф, Рурия моя сестра. Она рассказала мне о странном клиенте, и это был Райдо-сама и Шики. Этот Шики любитель жаркое, и готов есть его три раза в день. Я была немного шокирована, когда услышала это».

Хмм. Если она знает о жаркое, то тогда нет сомнений в ее словах. Сестра, хм. Теперь, когда она сказала об этом, я заметил, что у них одинаковый цвет волос.

Я снова посмотрел на Сестру.

«Что такое?»

Может ей это показалось подозрительным, поэтому она спрашивает это.

Какая жалость. Я не знаю разницы в возрасте между ней и ее сестрой, но ее тело определенно развито меньше.

«…У вас будто беспокойное выражение лица, но я прояснила ваши подозрения?»

С слегка дрожащими веками, она поправляет свои очки, и снова спрашивает меня. Я понимаю этот жест. Когда на тебе очки, ты неосознанно поправляешь их постоянно.

[Да, недоразумение прояснено. Ясно, значит вы сестры. Но внезапно обратиться ко мне по имени, к тому же, будучи незнакомцем, естественно от этого любой удивится]

«В этом не было ничего такого, чтобы удивится. Но я извиняюсь за свою грубость. Меня зовут Ева, рада встрече с вами» — Ева

[Ева-сан, ясно. Меня зовут Райдо. Вы уже, наверное, знаете это, но я учитель на полставке. А вы библиотекарь?]

«Да. Если вы ищите какую-нибудь книгу, пожалуйста, спрашивайте без стеснения. Я почти всегда здесь» — Ева

Сказав это, Ева-сан указывает на прилавок справа. Несколько преподавателей здесь. Я заметил они поглядывают на мою беседу с Евой. Мы, наверное, немного шумели.

[Я буду рассчитывать на вас. Тогда, я пойду]

«Можно не искать книг? Если я правильно припоминаю, вы искали книгу касательно арии, верно?»

[Я займусь этим в другой раз.]

«Жаль. Я буду ждать» — Ева

Ева-сан улыбается, и провожает меня из библиотеки.

Хах, я занервничал. Мне уже не хотелось читать книг, и я просто ушел. Я был слишком резок.

Надо же….

(Значит, это был Райдо, хм. Он определенно из ряда вон выходящий. Может он сможет использовать это?)

«А?»

Когда я спустился по ступенькам у входа, я вдруг услышал голос и оглянулся по сторонам. Никого нет. Хотя этот голос звучал, будто, рядом со мной.

Этот голос…голос женщины, с которой недавно разговаривал. Голос Евы-сан. Нет сомнений в этом.

Но даже когда я обернулся, я не видел ее нигде. Она проводила меня, и не покидала библиотеки, это точно. Тогда, что это только что было?

Сила Томоэ снова вышла из себя?

Но мои эмоции не расшатаны как прошлый раз, тогда, почему?

Также аура ее голоса была другая. От этого голоса я почувствовал холод.

«Райдо-сама, извиняюсь, что заставил вас ждать».

Голос Шики.

Посмотрев на него, я увидел, что он прошел по тому же месту, откуда пришел я. Ясно, он уже закончил с заявление. Это Шики, так что, он, наверное, делал все быстро. Он даже рысью направляется ко мне.

«Шики, я не ждал. Спасибо. Тогда покажемся в гильдии купцов, и проверим магазин» — Макото

«Понял» — Шики

Сейчас ранний вечер. Будучи благодарным за то, что еще есть время на проверку магазина, я покинул кампус.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 85. Первый Урок**

«Ты слышала? Кажется, новый учитель практического предмета не может говорить».

«Как это? Тогда как он будет проводить лекции? Не говори только, что он будет обучать учеников с помощью их тел».

«Кажется, он использует письмо для общения. Мне все равно, главное стать сильнее. Поэтому мне не нравятся непрофессионалы».

«Это указание Брайт-сенсея, так что, я, как минимум, один раз схожу на его урок… кажется, он получеловек, знаешь ли?»

«Получеловек? Почему академия наняла такое существо в качестве учителя?»

«…Кого волнует, является ли он получеловеком. Мы часто видим эльфов, так что, не хорошо иметь предубеждения»..

«Особенность Ротгарда. Надеюсь, класс не будет пустым».

«Если урок пройдет плохо, вскоре так и будет. В конце концов, здесь огромный выбор предметов».

«Да. По крайней мере, надеюсь, что он крутой чувак».

«Ахахаха…»

Серьезно?

Как это сказать… они всерьез?

Это ученики, которым я буду преподавать свой первый урок.

Чувствуя себя не по себе, я использую Сакай, чтобы узнать, кто направляется сюда, и инстинктивно напрягаю уши, о чем я теперь жалею».

У них плохое впечатление обо мне, хотя они даже еще не видели меня?!

Шики и я, наконец, прибыли на поле, и мы ждали, сидя на скамейке там.

Я преподаю практический предмет, так что, я редко буду находится в здании. Если мы будем проводить тренировку мышц, то также можно делать это в здании, но… тогда класс станет однотипным, так что, можно будет сделать это, когда ученики решат последовать за мной.

В комнате для персонала мне дали несколько пособий и буклетов, предназначенные учителям для справки. Когда я прочитал их сегодня, я понял немного, что особенного в этой академии и магии.

Наконец, коснуться темы, ради которой я приехал в Академический Городок; сегодня, я, наконец, почувствовал, что сделал шаг вперед.

Во-первых, это касается того, что особенного в этой Академии.

В этой Академии Ротсгард есть обязательные предметы, которые необходимо посещать, а остальные каждый решает сам, какие предметы возьмет. Это система предоставляет определенную свободу.

Положение тех, кто преподает выборочные предметы, низкое. Одно дело, если бы нельзя было менять предмет в течение полгода, или ты выбирал бы этот предмет раз в год, но поскольку посещаемые предметы можно менять, когда захочешь, положение студентов становится намного выше.

Избегать часов, в которые проходят популярные предметы, и проводить их в совершенно другое время, делать тесты легкими, также я слышал, что некоторые учителя даже подкупают учеников, чтобы они посещали их урок. То, что здесь не много учителей, которые думают о том, чтобы улучшить содержание своего предмета, чтобы заполучить учеников, наводит меня на мысль, что уже слишком поздно для этого.

В общем, ты можешь быть учителем на полставке, но вероятность того, что ученики будут смотреть на тебя свысока невероятно высокая. Кроме того, я только что узнал, что обо мне уже сложилось плохое впечатление.

Магия. Мне нужно это запомнить, но от той общей информации, которую я уже узнал, мне хочется забыть это.

Арии запоминаются, а магия это то, что нужно активировать, напевая армии звучным голосом, кажется таковы стандарты.

Делать арию, не издавая голоса, называется беззвучной арией, и кажется, это уменьшает изначальную силу магии.

…С самого начала я делал то, что идет вразрез со стандартами, и я узнал об этом, только когда оказался здесь.

Ну, если я хочу, чтобы на моем предмете была оригинальность, я подумал, что можно научить учеников вещам, относящимся к этой области. Говоря время от времени слова, вроде «В настоящем сражении…»

«Райдо-сама, кажется, они скоро придут» — Шики

«Да, знаю. Шики, ничего страшного в том, что цель урока та, что мы обсудили, верно?» — Макото

«Думаю, в этом нет никаких проблем. Проявите свою настоящую силу, и научите боевым ариям учеников, которые останутся. Может быть, останется маленькое количество учеников, которые используют физическое сражение, но в таком случае, я буду учить их анти-магическим боевым техникам. У других учителей нет такого курса, так что, думаю, мы сможем отобрать учеников» — Шики

«Обучение знаниям и силе незнакомцев не принесет ничего хорошего, так что, будет удобней обучать отобранное меньшинство элит» Макото

«Да. Однако для Райдо-сама быть тем, кто будет вести себя злобно, а я добрым, правильно ли мы распределили роли? Вообще, я не думаю, что есть необходимость делить роли» — Шики

«…Ну, кажется, что для выборочных предметов, 2 преподающих – необычное явление, так что, часть меня хочет попробовать, сработает ли это. Мне кажется, что если я буду играть роль плохого, то это принесет хорошие результаты. Если это в итоге станет чем-то странным, я прекращу это, так что, подыграй мне немного» — Макото

«Ладно…» — Шики

Кажется, я не убедил Шики. Но я хотел попробовать сделать это хоть разок, коли выпадает шанс. Как в детективных сериалах. Напарники, где один злой, а другой добрый.

В таком случае, я буду устрашающим, и поскольку мы оба будем проводить лекции, думаю, мы соберем учеников, если будет благоприятное впечатление об одном из нас.

…Если уж ко мне не относятся как к человеческому существу, то пусть они ненавидят меня….я это делаю не из-за отчаяния, ясно?

Я не думаю о том, чтобы вести себя как жлоб, а затем стать немного добрее, чтобы понравиться им.

Я чувствую на себе взгляды нескольких людей.

Фух, значит, они пришли.

«Гхм, это практический урок Райдо-сенсея?»

Девушка ученица, которая назвала меня получеловеком не так давно, хмурит свои брови, но все же использует язык формальности, разговаривая с нами.

Я слегка киваю, не девушке, а Шики. Итак, попробуем вести себя как устрашающий учитель.

«Да, верно. Все здесь – ученики, пришедшие по направлению Брайт-сенсея, верно? Я ассистент этого лектора, меня зовут Шики. А это…» — Шики

[Хозяин Шики, и бывший купец на границе мира, Райдо. Из-за обстоятельств, я не могу говорить, но я могу общаться таким способом. Это будет трудный предмет, который будет сосредоточен на магии, но я надеюсь, вы последуете за мной]

Моя личная история – ложь, и попытался вести себя как слегка строгий учитель. Поскольку моя внешность является минусом, вместо дружелюбной улыбки, мне кажется, лучше быть тем, кто бывает добр время от времени, чтобы создать между нами пропасть.

Вообще-то я хотел вести себя крикливо, но поскольку это будет трудно делать с помощью письменного общения, я решил стать строгим.

«Мы планируем открыть небольшой необычный магазин, так что, если у вас будет возможность, пожалуйста, приходите» — Шики

Шики рекламирует магазин.

Если мы не назовем названия магазина, они не смогут придраться к этому. Также я попросил Шики улыбаться от начала до конца. Приложи все усилия, чтобы быть добрым и мягким учителем Шики. Я тоже приложу все усилия, чтобы быть пугабщим учителем Райдо.

[Поскольку это первый урок, начнем со знакомства]

10 учеников пришли ко мне на урок, и они представились.

Имя, возраст, на каком курсе они сейчас, и после этого, их цель и стихия, в которой они сильнее всего.

Закончилось все мирно, но все еще оставался один вопрос. Насчет стихии.

[Ты, ты сказал, что лучше всего в элементе воды, верно? Как хорошо ты можешь использовать другие элементы]

«Другие? Эээ…Немного земли и огня»

[Может ли дух предоставить тебе его силы?]

«Ни за что! Я никак такого сделать не могу!»

Не означает ли это, что ты практически можешь использовать лишь воду? Более того, у него не так уж и много магической силы, и плохой баланс.

[Ты, ты сказала, что лучше всего в стихии огня, верно? Другие?]

Я спрашиваю ту ученицу, которая сказала, что ее не волнует, если я получеловек, главное, чтобы мое лицо было хорошим. Может, ей было не по себе от того, что я спросил ее; она нахмурилась.

«…Я также могу немного использовать ветер. Я не могу использовать духовную магию»

После этого я спросил других, но кажется, что здесь только трое более сильных.

(Шики, что это? Луди ограничены в стихиях, которые могут использовать?) – Макото

(Нет. Они просто так привыкли к стихиям, которые им подходят, что они не тренируются с другими стихиями. Они считают, что способность использовать другие стихии – некий талант) – Шики

(Значит, все могут это сделать, верно?) – Макото

(Конечно. Просто они будут использовать больше магической силы, в отличие от использования стихии, которая им подходит) – Шики

(Ясно. Понял) – Макото

Является это их особенностью или нет, они все новички, которые только начали учиться, так что, думаю, это немного странно совершенствоваться лишь в своей сильной стороне. На самом деле удобней уметь использовать и другие стихии.

Даже тот ребенок высший дракон был удивлен этим. Значит, будет интересно тренировать их. Посмотрим, как пойдут дела.

[Я понял способности всех. Жаль, я могу назвать вас всех неумелыми]

«Неумелыми?! Нас?!»

Это тот, кто сказал, что я не могу пользоваться своим ртом. Он напористый, и внешность у него соответствующая, ты случаем не воин?

[Верно. Я хочу служить стране, я хочу, чтобы мое имя прославилось в качестве авантюриста, я хочу остаться в этой академии в качестве исследователя. Я услышал ваши цели. В настоящем состоянии сделать это правдой – возможно, но вы всегда будете второстепенными]

«…Вы не заходите далеко своими словами? Вы сами всего лишь учитель на полставке».

Это девушка, которая сказала «не будь учителем, если ты получеловек». Она разозленная. Сегодня мы покажем нашу силу, а Шики оставит впечатление добряка. Это важная часть, так что, извиняюсь, что провоцирую вас.

[Это верно. Ну да, тогда, позвольте спросить тебя кое-что. Ты сказала, что ты маг, верно? Тогда, чего больше всего должен маг бояться во время битвы?]

«…Быть изолированным, дать врагу приблизиться к тебе, паниковать, опустошение магической силы»

Ответ прямо из книги. Ну, думаю, в этом нет ничего неправильного

[Великолепно. Тогда, какой образ мы должны попытаться достичь в сражении?]

«Адаптирующийся. Будь мы изолированы, или если враг приблизился, или оказались в неожиданной ситуации, или магическая сила закончилась; нам нужно быть магом, который делает самый лучший выбор в нужный момент. Это идеальный образ, к которому нужно стремиться»

[Это совершенно верно. Отлично. Тогда, если девушка рядом с тобой, которая сказала, что ее сильная сторона – вода, столкнется с соперником, который слаб лишь против магии ветра, таким образом, она не может нанести ему значительный урон, что ты сделаешь, чтобы «адаптироваться»?]

«В таком случае, я подготовлю атаку стихии ветра на передовом отряде, или другую атаку…»

[Там только она]

«…Тогда, прежде чем соперник подберется, подготовлю метод атаки магии стихии ветра. нет другого выбора, кроме как использовать подготовленные магические предметы».

[Да. Если ты не можешь ничего с этим поделать, верным будет положиться на инструменты. Ради этого, хорошо будет сохранить инструмент другой стихии, но нет ничего плохого в том, чтобы суметь использовать лишь себя. Максимум 3, никак иначе. Ты должна как минимум суметь свободно управлять 3 стихиями, иначе на настоящем сражении нет сомнений в том, что ты почувствуешь недостаток чего-то]

«…В академии и в стране принято сначала научиться стихии, которая тебе больше всего подходит».

На этот раз это говорит парень ученик, который сказал, что у меня будет пустой класс. Дело не в том, чтобы «сначала», а в том, что вы делаете только это. Вы в конце концов считаетесь элитой. Я понимаю их недовольные лица. Не весело, когда кто-то отвергает способ, по которому они все это время действовали.

[Вы, ребята, элита, верно? Разве можете вы быть такими же как остальные? Суметь разглядеть вашу стихию, получить противостояние и быть разорванными в клочья?]

«Э-Это… мы должны верить в мечника и рыцарей находящихся впереди…»

[Верить, хах. Это хорошее слово, но не хорошо использовать это слово в качестве запасного выхода, и ничего не делать. Создать контрплан с наиболее успешной точки зрения, разве не такой должна быть элита? Конечно, хоть это способ защитить ваше тело, сдаться лишь потому, что вы не сильны в этой стихии, это просто не хорошо. Одно дело если бы это было невозможно, но если это возможно, вам стоит попробовать это сделать]

«Гх»

«Тогда, означает ли это то, что Райдо-сенсей может сохранять наиболее успешную точку зрения, и преуспеть в бою, будучи изолированным, и когда враг приближается к нему?»

Это… Ах, да, мальчик, который сказал, что не хочет видеть в качестве учителя непрофессионала. Он хоть немного заинтересовался?

[В моем случае, ради того, чтобы выжить, метод точки зрения немного другой. Покажем-ка сегодня учебный бой между мной и Шики. Потому что лучше узнать навыки тех, кто будет вас учить]

Когда я посмотрел на Шики, он кивает, и вытаскивает посох, замотанный в блестящую ткань. Посох, который смиренно сделали Гномы, показывал весь свой облик. Красивая ткань, похожая на шелк. Я не знаю, как он был сделан, но кажется, у него есть способность скрывать статус снаряжения.

«Я и мой хозяин, Райдо-сама, покажем немного свои способности, так что, пожалуйста, посмотрите. Будет хорошо, если вы сможете привыкнуть к одному из образов, к которым вам стоит стремиться» — Шики

Не знаю, дошли ли до них слова Шики, или нет. Взгляды учеников были направлены на его посох. Их глаза были полны шока.

«Ох, этот посох…»

«Что…это?»

«Какая безумная магическая сила. Также, стихии смешанны»

«Невероятно. Даже академия не демонстрировала подобных вещей»

Как и ожидалось, этот посох то еще создание. Моя одежда должна быть еще лучшей, но она не показывает свою силу наружу, так что, она кажется, вполне обычной одеждой.

Мы начинаем отходить немного от них.

Шики убрал свои волосы за спину и завязал их, и на его лице было серьезное выражение. Хоть это был приказ, он прилежная личность так что, халтурить не будет.

[На таком расстоянии можно назвать это «приближением врага», верно?]

Пока все взгляды были прикованы к посоху Шики, я спрашиваю это у того мальчика, который стал причиной этого учебного боя. Он кивает со смиренным выражением лица.

[Шики, начнем]

«Итак, Райдо-сама, я начинаю!»

Начался учебный бой, чтобы показать наши способности, и сделать так, чтобы в будущем было легче вести дела.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 86. Кажется, он будет моим первым учеником**

~ Повествование от честолюбивого ученика мечника ~

Бой между новым учителем, который находится в диапазоне, где ария не сможет успеть активироваться, и парнем, который кажется, работает его ассистентом, начался.

Я пришел на урок этого парня, потому что Брайт-сенсей сказал мне пойти, так что, у меня не было выбора. Я не намеревался приходить сюда еще раз. Вообще, я мечник, использующий магию для поддержки, и когда я услышал, что лекции Райдо в основном будут о заклинаниях и ариях, мне это направление не подходило.

Это прям издевательство какое-то от Брайт-сенсея. Этот сенсей, когда приходит новый преподаватель практического предмета, всегда отправляет нескольких учеников из другой специализации, и сразу же забирает их. Он использует милые слова, чтобы завоевать доверие учителей, которым трудно удается найти себе учеников.

Временные учителя, собирающие учеников на первой же неделе без особых усилий, обычно становятся тщеславными. В последнее время, им не удается собрать учеников. Думаю, это подлый ход, но зато показывает высокую эффективность.

Брайт-сенсей – теоретик, и он преподает тактику в качестве основной темы, но он хочет обладать более высоким положением, чем преподаватели практических предметов, так что, думаю, он много что делает. Не думаю, что лишь благодаря написанию и обсуждению можно обрести настоящую способность, так что, мне не нравится этот сенсей. Хотя я не думаю, что стратегия и планирование являются абсолютной тратой времени.

Разумеется, здесь не так много прилежных практических преподавателей, так что, я решил, что хочу отказаться или сменить некоторые лекции, которые посещаю. В этом месте собраны богатые и знатные, но это не значит, что здесь также собраны исключительно умелые.

Ученики на стипендии, как я, которых признала академия, и обладающие особыми качествами и способностями, не заботятся о том, что поранятся во время уроков, главное, чтобы навыки улучшались до самого максимума. В этой академии, такие предметы можно пересчитать по пальцам, и из-за отсутствия популярности, они обычно закрываются. Меня это раздражает.

Поэтому я ничего не жду от того, кто не может использовать свой рот, и не понятно, является ли он получеловеком по его детскому лицу, более того, если в этом поколении был такой гений, страна уже давно наняла бы его. Ну, он сдал экзамен на трудоустройство, так что, должно быть, он обладает минимум требований.

Мужчина с посохом сказал, что его зовут Шики-сан. Когда он сказал, что пойдет на бой, он тут же сделал рывок в сторону Райдо, и вмиг сократил расстояние между ними.

Быстро. Он, наверное, быстрее, чем я. Я думал, он тоже маг, но может, я ошибся?

Увидев его утонченные черты, мне он не показался способным сражаться на ближнем бою.

«Что!»

Я неосознанно издаю голос. Я слышу, что все что-то начали говорить, так что, значит, не только я удивился.

На кончике посоха Шики-сан появился золотистый нож. Он стал похож на копье. Не было никакой арии

Это способность этого посоха? Я заметил, что это удивительный предмет, судя по магической силе, которую он излучает. Также это редкая вещь, я даже не могу представить, какая у него цена.

В нем не было ни капли сомнений. Этот кончик копья направлялся прямо в грудь Райдо. Он сам сказал, что он его хозяин. Какие у него намерения?

Копье безжалостно неслось на него. Быстро. Магу сложно уследить глазами за такой скоростью.

Это конец. Я был уверен в этом. Шики-сан победит.

Но мой прогноз был легко свергнут.

Потому что копье было остановлено меньше, чем в 10 см перед Райдо шестигранным барьером.

«…»

Опять таки я не почувствовал арию. Что это вообще такое?

Мне холодно, будто меня облили холодной водой.

У Райдо в руках ничего нет. У него не только нет посоха, он вообще ничего не держит.

Без ничего он смог создать барьер, не используя арию, за такой короткий промежуток времени? Даже для шутки это было чересчур.

Не заботясь о том, что его остановили, Шики-сан снова принимают нападающую стойку со своим посохом, похожим на копье. Скорость копья увеличивается, и его техника убыстряется. Даже я не мог уследить глазами за этими действиями.

Тем не менее, Райдо смог полностью остановить этот шквал одним небольшим барьером, который он передвигал вокруг себя.

Таким образом…

Райдо, схвативший копье Шики-сана краем своего барьера, переместил барьер и отбил копье. Прежде чем я успел заметить, форма барьера изменилась, и из плоской превратилась в круглую.

Когда он отбил копье, Райдо нанес атаку на посох с боку, и разгромил положение Шики-сана. Его правая рука, которая светилась красным цветом, вытянулась вперед.

Ладонь, вонзившаяся в тело Шики-сана, засветилась светом магической силы и вспыхнула. Тело Шики-сана отлетело на несколько метров, и поднялось облако пыли… Какое нападение и защита.

Райдо практически не сдвинулся со своего изначального положения.

Невероятно. Это…действительно сражение между двумя магами?

Я слышу, как другие охают. Я был очарован сражением, которое развернулось передо мной.

Прежде чем облако пыли рассеялось, я видел лишь тени их силуэтов, но когда Шики-сан встал, как только упал, он ударил по земле украшением на своем посохе.

Вмиг Райдо отпрыгнул назад.

Там, где он стоял, по всему периметру из земли вылезли множество копий, которые легко пронзили бы свою мишень! Шики-сан маг стихии земли!

Райдо-сенсей сумел предугадать его действие. Будь это я, нет сомнений, что сражение завершилось бы этой неожиданной атакой. Я неосознанно начал кусать губы.

Облако пыли было рассеяно от этой магической атаки.

Красная искра.

Это огненная стрела? Райдо-сенсей, отпрыгивая назад, наложил заклинание и выстрелил. Когда я посмотрел внимательней, я заметил, что часть земельного копья Шики-сана было разломлено.

Однако я не знаю, ударила стрела по Шики-сану или он уклонился от нее. Не было никакого взрыва или удара. Она просто пролетела мимо моего поля зрения и исчезла.

Шики-сан, которого теперь было хорошо видно, смеялся.

На его одежде не было ни одной царапинки. Я подумал, что это магия с приличной силой, но он сумел защитить себя с помощь этого? Некоторые ученицы даже прикрикнули.

Посмотрев еще раз, я заметил, что у ног Райдо-сенсея земля начала набухать. Появился черный блестящий металл. Кончик был острым, и по форме он был как орех.

Он был направлен на Шики-сана. Скорость была такая же, как у стрелы.

Шики-сан использует кончик своего посоха, у которого больше нет края, чтобы остановить эту черную атаку. Когда он делает это, черная гроздь, которая стала опасным оружием, снова становится землей и падает вниз.

Когда сенсей увидел это, он создает одновременно 2 стрелы, одну синюю, одну красную, и стреляет их в Шики-сана.

Шики-сан снова отбивает их кончиком своего посоха. Два огонька были поглощены посохом. Этот посох…поглощает магическую силу?

«Н-Не может быть…Вода, земля, огонь. Разве может кто-то использовать три стихии на одинаковом высоком уровне»

«Параллельная ария. Я впервые вижу такое».

Верно. Этот посох невероятнее, но также и Райдо-сенсей. Он без сомнений использует 3 стихии на боевом уровне.

Также создать 2 заклинания одновременно, параллельную арию.

[Хотя я выстрелил 2 стрелы разных стихий практически в одно время, они были потрясающе отбиты]

«Я также тренировался» — Шики

С тех пор как начался бой, они впервые заговорили.

[Но мы потратили много времени]

«Вы правы. Закончим бой» — Шики

После этого, оба кивнули.

Я уже был полностью очарован этим сражением. Я был уверен, что эта битва выше всех по уровню, что я видел.

Впервые из их уст послышались арии. Оба использовали язык, который я никогда раньше не слышал

Древний язык. Это определенно ария, отличная от той, что используем мы.

Шики-сан указывает кончиком посоха на Райдо-сенсея. Несколько магических формации переплелись и закружились вокруг кончика посоха, и образовались шарики замысловатого дизайна.

Райдо-сенсей, увидев, что делает Шики-сан, подвинулся, направил левую руку вперед, а правую руку назад. Словно он держал стрелу. У правой руки образовалась черная тьма шарообразной формы.

Когда оба закончили со своими заклинаниями.

Шики-сан выпустил белый свет, а Райдо-сенсей черный…

Оба столкнулись, и излучаемый свет перекрыл все мое поле зрения. Теперь я не мог понять, в каком направлении пойдет этот бой.

Внутри того света я услышал чей-то крик.

Затем свет вокруг начал исчезать.

После того, как я снова сумел видеть, я увидел, что Шики стоял на коленях, а Райдо-сенсей схватил его за шею.

«Я проиграл» — Шики

Я услышал голос Шики-сана, подтверждающего происходящее.

Я неосознанно выдохнул. Все мое тело охватила усталость. Кажется, это касалось не только меня. Кажется, сила покинула тела всех остальных.

Райдо-сенсей отпускает шею Шики-сана и смотрит на нас.

До учебного боя я смог бы посмотреть на него в ответ, но сейчас меня ужасно пугал этот взгляд. Я уклонялся от взгляда, продолжавшегося больше секунды.

[Я предоставлю вам возможность решить, придете ли вы на следующий урок. Если вы хотите стать сильными любой ценой, я буду рад видеть вас с распростертыми объятиями]

Я был в таком изумлении, что даже магическая сила письма пугала меня теперь. То, что существует такая личность…

Мир огромен.

Райдо-сенсей не развернулся и не ушел с поля. Но я принял решение. Не было необходимости говорить мне. Нет сомнений, что мне в моем нынешнем состоянии нужно учиться.

«В общем, кажется, мы только представились сегодня, на этот сегодняшний урок заканчивается. Думаю, вы теперь поняли эффективность возможности контролировать разными стихиями, и улучшения вашей арии…А? Что такое?» — Шики

Шики-сан говорит за Райдо-сенсея, что урок закончен. Его завязанные волосы уже развязались. Хоть он только что так неистово сражался, Шики-сан сейчас спокойно улыбается.

Он маг, но он обладает способностями ближнего боя, превышающие мои. Я чувствую уважение по отношению к Шики-сану. Нет сомнений, что они оба являются невероятными.

Вслед за словами и взглядом Шики-сана, я посмотрел на девушку того же курса, что и я. Она держала правой рукой за свой левый локоть. Там красная кровь вырисовывала линию.

«Нет, ничего страшного. Просто немного…»

«Осколок ударил по тебе во время этого боя» — Шики

Избегай подобного, думал я.

Ах, но…крик, который я слышал в том последнем свете. Тогда не удивительно, что кому-то не удалось избежать осколков. В конце концов, ничего не было видно.

Но скрывать свою рану от стыда перед словами Шики-сана, должно быть, она думает, что она неуклюжая, что не смогла уклониться от этого. Она также освобождена от оплаты, так что, она, наверное, очень гордая.

«Гхм, правда, все в порядке…ах»

«Я решу это, после того, как осмотрю. У меня, в конце концов, есть опыт исцеления» — Шики

Сказав это, Шики-сан убирает ее правую руку, и смотрит на состояние ее раны. Шики-сан очищает водой ее рану и грязь на правой руке. Он также может использовать воду?

А также есть опыт в исцелении? Это настолько невероятно, что я потерял дар речи.

«Кажется, это маленький порез. Он не станет ничем серьезным» — Шики

«Ах, да. Спасибо вам большое»

«К такой ране нет необходимости использовать магию. Посмотрит…Ах, вот она» — Шики

Шики-сан ищет что-то в своей сумке, и показывает ей. Маленькая бутылка.

«Оно кончено не люксовая, но это лекарство ручной работы для ран. Если я натру рану вот так…» — Шики

«Ай!»

«Оно холодное? Извини, я забыл сказать об этом» — Шики

«Ах, да. Ой, нет, все в порядке»

Он выдавливает что-то вроде мази из бутылочки, и намазывает на рану.

«Ах»

«Ух ты!»

«Невероятно!!»

Рана на глазах закрывается и становится обычной. Без использования магии…Разве это не замечательное лекарство?

…Ручная работа?

Производство лекарств…Он даже разбирается в области алхимии?!

Он сверхчеловек?

«Здесь ничего удивительного. Я просто слегка усовершенствовал обычное лекарство для ран» — Шики

Обычное? Это?

Если это обычное, то я даже могу поверить, что его особая способность – оживлять мертвых.

«Итак, теперь ты будешь в порядке. Я извиняюсь за то, что поранил тебя» — Шики

«Н-Нет…Спасибо вам большое. Гх, насчет оплаты…»

«Достаточно благодарности. Такое лекарство можно легко найти в нашем магазине. Ну, того, до встречи» — Шики

Такое лекарство даже и случайно не найти в аптеках, Шики-сан

После того, как Шики-сан отмыл землю на одежде той девушки, которую исцелил, он поклонялся и развернулся.

Брайт-сенсей, я…впервые благодарен вам.

Я действительно благодарен, что вы познакомили меня с Райдо-сенсей и Шики-сан.

С тех пор, как я пришел в эту академию, я наконец встретил того, кого хочу называть учителем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 87. Надеюсь все будет всегда хорошо**

\*\*\*Примечание: Английский переводчик решил переводить Лесных Огров как Лесных Бесов, так как это больше подходит к оригиналу.

Также по просьбе читателей «Луди» (Hyuman) отныне будет «Люди» или «Человек» и писаться будут с большой буквой

Хоть я поздно лег, я проснулся, когда за окном все еще было темно.

Прошло 2 недели с тех пор, как я начал работать преподавателем в академии.

За это время я сходил в Готетсу 10 раз. Мне лично кажется, что я еще долгое время не захочу жаркое… погоди, я не об этом. Оставим в стороне мои личные ощущения.

Сегодня день, когда Кузуноха откроет свой первый магазин.

То, что первый магазин является филиальным офисом, и находится не в Тсиге, как-то странно, но я решил просто не обращать на это внимания. Во время всех запутанных обстоятельств, пришло, наконец, время открыть свой магазин.

Проконсультировавшись с Томоэ, она отправила сюда 2 Лесных Бесов. Она сама отобрала этих ребят, так что, я могу доверять им, но это те, кто атаковали меня, Аква и Эрис.

Когда они прибыли сюда, я посмотрел на их лица и подумал «поменять», но они начали плакать и обнимать меня, так что, пока я решил оставить все как есть.

Я как-то раз привел их на окраину, чтобы проверит их навыки, они стали намного сильнее. Странно, почему они дрожат каждый раз при упоминании Томоэ, Мио, и почему-то даже Комоэ-чан. У них должно быть, были довольно трудные тренировки.

Я рассказал им о рабочих деталях, заплатил им аванс, и с невероятно серьезными лицами они поклялись мне в преданности.

Кажется, что здесь дни проходят намного легче, чем в Азоре. И чтобы они не отлынивали от работы, мне нужно дисциплинировать их отныне. Мы в том положении, когда не можем позволить себе достаточно сотрудников, так что, я подумал, что я выдвинул довольно строгие условия…

Условия заключаются в том, что они будут работать по 10 часов каждый день с одним выходным в неделю, знаете ли? Это будет похоже на то, словно они живут в магазине, так что, хоть я их обеспечу ежедневными необходимыми вещами, почему они такие счастливые, что за жизнь у них была в Азоре?

Они были рады, что будут есть перед работой, затем в обед и, что после работы у них будет свободное время. Они радостно кричали, спрашивая меня, действительно ли можно есть в других местах. Они ведь не были закинуты в изолированную клетку в Азоре и их сторожили 24/7? Это как-то чересчур.

Прошлой ночью, когда Томоэ, Мио, Шики и я заканчивали свое обсуждение, выяснилось, что также будут отправлены 2 гнома. У них, кажется, есть опыт работы в небольшом магазине в Тсиге, так что, я намерен положиться на них.

Последними сотрудниками будем мы с Шики. В общем, когда я попытался спросить в гильдии о собеседованиях и способностях, они сказали, что обычно просто нанимают сотрудников и обучают их. Кажется, они не ищут заранее умелых сотрудников. И не только это, предложения о работе появляются редко, и зачастую владелец магазина нанимает друзей и членов семьи. С встревоженным лицом они спросили меня, хочу ли, чтобы гильдия предоставила мне сотрудников, но я пока отказался.

Таким образом, у нас определенно недостаточно сотрудников (по крайней мере, для меня), но для моей стратегии магазина у этих сотрудников достаточно способностей.

Первым преимуществом магазина будет то, что он будет открываться поздней ночью, когда сотрудники и клиенты ночных развлекательных заведений возвращаются домой. Когда мы соберем народ, я планирую, чтобы магазин работал в обычном режиме. К счастью, в этом городке нет правил касательно времени, когда магазин, продающий лекарства или всякие разнообразные товары, должен открываться. Просто все магазины думают о равновесии количества покупателей и безопасности, поэтому они закрываются вечером, в этом мире это в 18:00. В общем, если это безопасное место, то можно открываться ночью и принимать всех клиентов в эти часы. Также было бы хорошо, если магазины, продающие лекарства, запомнили бы наше название.

Просто я не знаю, как много клиентов бывает по ночам, и если я действительно буду придерживаться этого времени открытия, мне нужно будет подумать, стоит ли мне сделать его круглосуточным магазином. В этом мире не так много народу, работающих до поздней ночи, как я думал.

Поэтому, в зависимости от обстоятельств, я думаю о том, чтобы делать доставки по ночам. В таком случае, мне нужно будет подумать о том, как получать заказы. Нам придется сделать контрольный прогон, но открываться магазин будет по ночам, чтобы посмотреть, как пойдут дела.

Ах, да. Подумав об ожиданиях, я вспомнил, что это не все сотрудники.

Томоэ сказала что-то о том, чтобы отправить кого-то полезного вместе с гномами. Поскольку Томоэ сказала, что это кто-то полезный, думаю, я могу что-то от этого ожидать. Она сама направилась на поле битвы, где был я, чтобы исследовать место, так что, она не здесь и сама не сможет прийти сюда. У Мио, кажется, тоже какие-то дела, и навряд ли она собирается приходить в Академический Городок.

«Как никак, это сюрприз», сказала Томоэ, улыбаясь, поэтому, мне стало немного не по себе…

Я переоделся, и вышел из комнаты.

В помещении, где еще никого нет.

Я спустился со 2-го этажа, где находится моя комната, на 1-ый этаж, где находится магазин.

Верно, 3 дня назад Шики и я покинули гостиницу, и поселились на 2-м этаже нашего магазина.

На 2-м этаже 6 комнат. У Шики и у меня отдельная комната, у лесных бесов одна комната на двоих, у гномов будет одна комната, и у человека-сюрприз будет одна комната. Помещение магазина находится на 1-м этаже пока, так что, 2-ой этаж полностью используется для проживания. Лесные Бесы и гномы будут меняться, и возвращаться в Азору время от времени, так что, я не уверен, будут ли эти комнаты использоваться для сна.

Каждая комната примерно 4 на 6 татами (Татами – маты из рисовой соломы. Каждый мат размером с 90×180 см). Они меньше, чем комнаты в Азоре, но может благодаря дизайну интерьера от Шики, внутри комнаты довольно хорошие. Я также пытался заняться этим, но из-за отсутствия понимания дизайна интерьера, я полностью предоставил это дело Шики. Я заметил, что Шики на удивление хорош в этом. Хотя он раньше был скелетом.

Собрав себя воедино, я проверил интерьер магазина, созданным Шики по моим указаниям. Прошлой ночью я допоздна проверял товары, выставленные в магазине, а также инвентарь. Мне не хотелось предоставлять это кому-то другому, так что, я специально остался здесь до поздней ночи переставляя мусорные ведра, проверяя, не перегораживают ли путь полки с особыми изделиями…

Передвигая руками, ухмыляясь, я заметил, что с улицы исходит слабый свет.

Наконец-то.

Я планирую открыть магазин вечером, так что, время еще не пришло, но тем не менее, увидев, что солнце начало вставать, я стал еще более решительным в своих планах.

Пока я планирую использовать лекарства, сделанные Шики, энергетические напитки, которые я предложил, необычные южные фрукты (то есть с Азоры), а также починку доспехов гномами. Что касается доспехов, я решил, что вместо того, чтобы продавать доспехи, мы просто будем принимать их на ремонт. Я получил отчет, что многие в Тсиге приносят доспехи на ремонт, и они очень требовательны.

Разрезать фрукты из Азоры на маленькие кусочки, чтобы они не догадались, что это, и разложить их по контейнерам для продажи, тоже было идеей, пришедшей из Тсиге. Сами фрукты «эффективные», но мы обнаружили, что есть небольшая проблема с их семенами. Поэтому, мы разрезаем необычные фрукты, чтобы их было легче есть, и убираем семечки заранее. Холодильники были легко созданы с помощью магии.

Что касается лекарств, мы будем продавать лекарственное изделие от ран, прорекламированное Шики, антидоты от общих ядов, лекарства от лихорадки, обезболивающие, лекарства от простуды, которые можно применять для различных целей, а также лекарства, повышающие силу, которые увеличивают временно способности. Каждое лекарство было приведено в порядок, так что, я могу быть спокойным.

Я считаю, что этот магазин вместо того, чтобы собрать большой поток клиентов в первый день, скорее всего, будет магазином, постепенно обретающим популярность, и набирающим регулярных клиентов. Ничего страшного, если сегодня мы привлечем народ, которых заинтересует энергетические напитки и фрукты, поскольку это послужит посевом для будущего. Если мы будем распродавать слишком много таких продуктов, то это может привести к проблемам, так что, я уже решил, сколько будем продавать в день. Было бы не плохо, если все пойдет хорошо. Мне все равно как то не по себе.

Сегодня у меня нет лекций, так что, я могу остаться в магазине, когда он откроется. Ночью мне нужно пойти в Азору, и рассказать Томоэ и Мио о том, как прошел первый день.

Я выхожу на улицу, и смотрю на вывеску у входа, но которой написано «Кузуноха». Буквы, которые можем прочитать только мы. Это может стать нашим минусом, но я все же сделал это. Я не жалею об этом. Но все же я добавил и перевод сверху.

Я выбрал этот материал для вывески лишь потому, что мне понравился его запах, он напоминает мне Японию. Гномы тоже похвалили качество материала. Кипарис туполистный хорошее дерево.

Смотря на вывеску, на которой написано название магазина, я собрался с мыслями и вошел в магазин.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Сейчас 10 часов утра. Пока две девушки лесные бесы и Шики убираются в магазине, я получил звонок от Берен-сана, чего давно не было.

Он сообщил, что два гнома готовы к отправке. Я делаю, как он сказал, и открываю ворота на втором этаже, и принимаю двух прибывших гномов.

Позади них был еще кое-кто.

Я, кажется, видел его уже. Он помощник?

Но то, что он из Человек, было удивительным для меня.

Однако, я вас где-то встречал?

«Сколько лет, сколько зим, босс»

Он, кажется, знает меня. Это означает, что это ощущение того, что я не могу вспомнить что-то, настоящее. Но я не помню, чтобы Человек называл меня боссом.

У меня во рту появляется плохой привкус. Это зацепка? Мое тело, кажется, помнит.

В любом случае, Человек, хах. Тогда, мне нужно будет использовать общение через письмо. Какая жалость.

«Б-Босс? Сестра Томоэ дала мне указание помочь боссу».

Сестра Томоэ? Все больше мне не понятно, кто он.

Короткие серебристые волосы, высокий рост, и тонкие руки и ноги. Из-за этого складывается впечатление, что он худощавый, но на всем его теле есть приличные мышцы. У него остроконечный подбородок и косые глаза, в них заметна мудрость. От света в его глазах исходит спокойствие и холод… холод?

Гхм. Почему-то у меня такое ощущение, будто я выпил что-то мерзкое…Ах, кажется, я вспоминаю.

[Я вас встречал в Тсиге?]

Я задаю ему вопрос, поскольку смутно припоминаю.

«К-как ужасно! Вы, что ли, позабыли обо мне?!»

[Извиняюсь, в последнее время столько всего было]

«Это, Лайм! Лайм Латте, Босс! Авантюрист, которого Босс отпустил раньше»

Ох!

Когда он сказал это, я вспомнил это отвратительное имя! Верно, верно, Лайм Латте. Это не кажется вкусным напитком. Ах, значит, это он.

«…Кажется, вы вспомнили» — Лайм

[Да, я предоставил это дело Томоэ, но почему она отправила тебя?]

Верно. Если я правильно припоминаю, Томоэ сломала любимый кинжал Лайм Латте, кроме того, Мио обокрала его, так что, мне пришлось попросить гномов сделать ему хороший меч, и я попросил Томоэ передать его ему через гильдию.

Я подумал, что на этом наше общение закончилось? Томоэ что-то сделала?

«После этого я получил меч от сестры Томоэ. Он был такого уровня, которого никогда ранее не видел» — Лайм

А? Я сказал Томоэ оставить меч в гильдии, а гномам сказал не делать чрезвычайного оружия.

«С тех пор Сестра наблюдала за мной, и иногда она даже разрешала мне ходить вместе с ней на задания». — Лайм

Я не слышал о такой… Томоэ

«Она даже сказала что-то приятное, вроде того, что у меня есть способности» — Лайм

Лайм радостно почесывает свой нос своим указательным пальцем.

«Конечно, у меня все еще нет навыков, чтобы использовать такое классное оружие. Тем не менее, я все же хочу помочь Сестре и Боссу, которые много от меня ждут. Может, я этого не заслуживаю, но я пришел сюда, чтобы помочь по указанию Сестры Томоэ!» — Лайм

…Томоэ, чему ты научила его за эти несколько месяцев?

Лайм смотрит на наполовину разрисованную катану, длина которой как у короткого меча. Она дала ему катану. Это, вместо кинжала…

Ярко красные ножны блестят, и приковывают к себе взгляды. Из-за того, что он держит ножны, я могу видеть хорошо ручку меча. Вокруг ручки я заметил линию рисунков в виде бриллиантов, а на гарде высечен цветок. Гарда такая же, как у Томоэ. Я видел его раньше.

Думаю, это не совпадение, а скорее ход Томоэ для того, чтобы заполучить его. Как сказать, будучи драконом, она может понимать сердца Людей.

«Иногда я докладываю ей кратко о том, что происходит в Тсиге, и иногда я получаю тренировки. Каждый день такой веселый, что я просто ликую!» — Лайм

[Ясно]

Я определенно заметил, что он сам ни капли не жалеет. Тогда, ничего страшного?

«Да! Таким образом, сестра дала мне задание помочь Компании Кузуноха, и вот я здесь. Давайте же, вы даже можете использовать меня для мошенничества, если захотите, Босс!» — Лайм

Лайм быстро говорит это, и падает на одно колено, опустив низко свою голову.

Томоэ, может ты…использовала его в качестве шпиона в Тсиге? Какая пугающая личность. Я рад, что она мой союзник.

Я все же не могу полностью доверять ему, но, по крайней мере, он тот, кого Томоэ посчитала, что можно спокойно приводить в Азору. Можно положиться на него.

Но этот парень, у него самый высокий уровень в Тсиге, верно? Можно ли забрать его?

Кстати, в Академическом Городке есть главный офис Гильдии Авантюристов, но там нет отделения, где можно принимать задания. Поэтому авантюристу здесь сложно заработать деньги. Очевидно, количество авантюристов здесь маленькое.

[Я рад, что ты говоришь, что я могу использовать тебя, и я положусь на тебя, но ты авантюрист номер один в Тсиге, верно? Тебе можно здесь находиться?]

«Нет необходимости беспокоиться. Я уже не номер один. Сейчас команда Тоа на первом месте. Также, пожалуйста, называйте меня просто Лайм, без всяких почетных обращений» — Лайм

[Ясно, значит, сейчас Тоа-сан и другие на первом месте, хм]

Эта девушка и другие, которые прилипли к Томоэ как банный лист, значительно выросли, хах. День, когда они снова ступят на пустошь, может быть, близок.

«Да, у них, наверное, сейчас есть цель. Они неистово стремятся подняться как можно выше. Думаю, это можно назвать ростом» — Лайм

[Будет отлично, если это так. Поскольку ты главный авантюрист, думаю, я могу поверить тебе]

«…Я уже не главный» — Лайм

[Что ты имеешь в виду?]

«Да. Когда я решил отдать свою жизнь Сестре Томоэ, я написал заявление об отставке в гильдии» — Лайм

[Отставка?]

Я старался продолжать общение спокойным написанием, но внутри я был встревожен. В отставке, говорит он. Типа, ушел из гильдии?

«Я хочу увидеть к чему стремятся Сестра и Босс. На удивление, я не жалею об этом» — Лайм

Ему случаем не промыли мозги?

К чему может стремиться Томоэ, помимо Эдо? Точнее, что касается меня, я пытаюсь найти следы своих родителей, ударить разок Богиню, и заниматься бизнесом. Это как бы единственные мои цели, знаешь ли?

Что она вбила в голову Лайму? Мне становится страшно.

[Если ты не жалеешь, то я больше ничего не буду говорить. Единственная работа здесь для тебя, это быть продавцом в магазине, это тебя устраивает?]

Думаю, это невероятная трата его способностей. Он даже будет полезным, если я приведу его в Академию.

«Мне все равно. Сестра также попросила меня следить за слухами и тенденциями в городе…» — Лайм

Что мне делать? Такой вопрос стоит в глазах Лайма

Она также намерена использовать его в качестве шпиона здесь. Ясно, определенно ничего плохого нет в том, чтобы он собирал информацию. В Академии я могу попросить Шики, но что касается всего городка, он наверное, лучше подойдет. Он выглядит так, будто уже привык к этому месту, также это задача будет трудной для лесных бесов и гномов, которые являются полулюдьми.

Верно, попробуем предоставить это Акве, Эрис и Лайму; а я буду учиться. Лайм также временно работал в качестве руководителя авантюристов в Тсиге. Тогда, у него, должно быть, есть навыки иметь дело с другими.

[Понятно. Я предоставлю это тебе. Просто, если понадобятся деньги, не стесняйся говорить мне. Столкнувшись с опасной информацией, обязательно доложи сначала мне, и мы затем решим что-нибудь. Такие вещи мне не по вкусу]

«Понял. Тогда, не будем задерживаться, посмотрим на товар, пока я буду помогать с уборкой» — Лайм

Это было неожиданно, но у меня теперь в команде Человек. Более того, он играет довольно активную роль.

Получив Лайма Латте, день открытия Компании Кузуноха прошел спокойно. Благодаря его умелым действиям, Шики, Лайм и я смогли справиться, когда внезапно появились выдающиеся личности из гильдии купцов, и влиятельные люди с этой местности. Сегодня первый день работы магазина, так что, естественно, что приходили люди, чтобы поприветствовать нас. Я совсем не подумал об этом.

Что касается результатов нашего первого дня, заказов на ремонт доспехов было ноль. Даже доспехи уровня учеников все же являются доспехами, от которых зависит их жизнь, так что, доверие – вещь важная. Здесь мы ничего поделать не можем. Фруктовые нарезки, которые я подготовил, закончились уже к обеду, и дополнительные нарезки, которые я выложил вечером, тут же были распроданы. Что касается лекарств, каждое продавалось постепенно, а вечером пришли ученики, которым Шики прорекламировал наш магазин во время лекции, и продажа лекарств тут же увеличилось. Может, мне стоило ограничить количество того, сколько может купить один человек.

Вероятно, из-за того, что они не были знакомы с этим, лекарства от простуды не особо продавались. Ну, когда появится по-настоящему больной человек, эффекты начнут проявляться, и ситуация должна измениться. Интересно, как будет действовать лекарство от простуды в этом мире. Когда Шики услышал об этой идее от меня, он сказал что это что-то новаторское, и побежал воодушевленно разрабатывать такое лекарство. Он опечалился, когда лекарство показало самый низкий уровень эффективности. Если переводить, что он сказал, то это будет: всемогущее лекарство от легкого заболевания. Всемогущее – это конечно преувеличение, но я не особо уверен.

На удивление хорошо продавались энергетические напитки. Большинство покупателей покупали энергетические напитки. Что касается лекарств увеличивающих силу, это скорее товар для авантюристов, так что, лучше продавать их в Тсиге. Производство доспехов временно приостановлено, так что, я думаю о том, чтобы выставить новый продукт. Также, мне кажется, что когда в Академии придет время экзаменов, на это может даже быть наложено ограничение.

Все же.

Компания Кузуноха только начала продвигаться.

Бизнес конкуренты будут появляться, будут сомнения с товароведением, и мы даже можем получить давление со стороны народа.

Отныне мы будем руководить настоящей компанией. Не знаю, как справлюсь с этим я, подросток с нечеловеческим лицом, но я приложу все усилия.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 88.1. Сплетни – Томоэ, Королевская Власть и Герой**

Томоэ отправилась к озеру. Оно было широким, глубоким и таким чистым, что даже в Азоре такого не найти. Оно не отмечено на картах, но оно определенно существует в этом мире.

Одетая в японскую одежду, которую не найти в этом районе, она посмотрела на поверхность воды перед собой довольным выражением лица.

Девушка, пришедшая сюда после того, как ее хозяин Макото вернулся в Академический Городок, пошла дальше на север, и прибыла туда, где сражался ее хозяин. Девушка, увидев озеро, и думая о том, что же произошло здесь, находит некие вещи, которые были в этом месте, и все до нее доходит.

Он делает вдох. Томоэ, слышавшая историю от своего хозяина, засмеялась. Держась за живот, она в буквальным смысле каталась по полу от смеха.

Небрежные слова ее хозяина, слова, которые любой проигнорирует, были просто смешными, когда она увидела различие с реальностью. «Моя последняя атака, наверное, всего лишь побеспокоила их немного», сказал ее хозяин, но подумать только, что эта самая атака создала такое озеро. Она была рада.

Когда она, наконец, сумела успокоиться, она вернулась к берегу озера, и посмотрела снова на озеро, только теперь уже с другим впечатлением.

«Создать такое озеро. Серьезно, Господин действительно человек, который никогда не наскучит. Я бы хотела видеть это не из воспоминаний, а лично пережить это».

Ситуацию ей объяснил Человек, который был раньше солдатом. Когда Томоэ взглянула на его воспоминания, она увидела, что он оказался под этой атакой, когда он отступал. Потеряв одну ногу, он сумел кое-как выжить, он прекратил свою деятельность в качестве солдата, и теперь живет на берегу реки, куда сейчас запрещено заходить. Он был средних лет, у него был большой опыт работы в качестве солдата, и у него часто были ситуации, когда его жизнь была под угрозой. Однако, после того, как он столкнулся с той атакой, он полностью пришел в упадок. Словно его завербовали в религиозную секту, он оставил деньги своей семье, и начал жить здесь.

«Что он думал, и что он чувствовал. Подобные чувства затмили все как рассеянный свет, и к сожалению, ничего толком не было видно»

Более того, он не смотрел на огненную атаку. Думая об этих обстоятельствах, нет сомнений, что это был ее хозяин, но единственное, что она знала, так это то, что ее хозяин внезапно появился на поле битвы. И в этом золотистом свете появился не герой, который пришел, чтобы спасти народ, а пришел тот, кто принес наказание вместо Бога. Они назвали его «Дьяволом». Никто не знает, кто начал называть его так, но может, потому что этому мужчине понравилось это имя, он снова и снова называл его так. Томоэ не винила его за это. Может потому, что она подумала о чем-то, после того как услышала слова разгромленного мужчины.

«Быть человеком и в то же время демоном. Из-за того, что он хорошо исполнял роль обоих, его прозвали дьяволом, хм. Ясно. Определенно для Господина все равно, будь это человек, демон, дракон или бог; если он посчитает тебя помехой, он уничтожит тебя. Он не является посредником Богини, или палачом, но это имя определенно хорошо определяет Господина»

После монолога, который она вела с собой с выражением полным разных эмоций, она последовала указаниям своего господина, и начала исследовать. Так же как она поговорила с тем мужчиной рано утром, она поискала людей живущих на берегу озера, и выслушала их рассказы, и ночью собрала информацию от тех кто не является Людьми. Озеро было поблизости с Лимией, но Томоэ не ходила туда, и в тот день она заселилась в гостиницу в соседней деревни. Судя по тому, что она услышала в гостинице, они сказали, что даже если озеро появилось не так давно, могущественные мамоно не подходят почему-то к нему близко, и более того, может, из-за того, что оно соединено с несколькими реками, рыбы начали переселяться туда, и озеро стало полезным для жителей деревни.

(Вероятно, это из-за остатков магической силы Господина. Может они и слабые, но то, что осталось, держит мамоно подальше. Также, если в тот день там были демонические звери, даже если магическая сила исчезнет, они не будут подходить к озеру близко. Но странно, что Люди живут так близко к озеру, хотя не прошло и 1 месяца. Итак, что мне делать завтра? Я продолжу то, что делала, и проверю другую половину, которую еще не проверяла, и я пока никак не могу придумать, как можно остановить силу Богини, и вмешательство в передачу мысли. Вероятно, это займет некоторое время).

На следующий день.

Предположения Томоэ оказались неверными. Там было несколько поселений, но не было никакого заметного прогресса в исследовании.

Это озеро находится в Королевстве Лимия, и оно рядом со столицей; тем не менее, хоть этот берег озера незаметный, Томоэ была удивлена тому, что там проживали демоны. Чтобы враги жили прямо рядом с территорией врага, такого обычно не бывает. Более того, в этом месте жили и демоны и Люди.

Они не похожи на шпионов. Кажется, демоны, выжившие в тот день, оставили армию, и вернулись жить сюда, спрятавшись. Когда она проверила их воспоминания, в них была атака Макото, и Томоэ была удивлена. Солдаты сказали, что война бессмысленна, и после того как их захватил разрушительный свет и они получили ранения, будь это Люди или демоны, их объединяли одинаковые чувства, и они начали жить вместе. Это была и вправду странная картина.

Также, что касается сборища разных рас, там также был дьявол.

Это тоже ошарашило Томоэ.

Красивая высокая женщина, которая даже с синим плащом, накрытым на ее тело, излучала женскую сексуальность. Нет, это был большой красный плащ, волочившийся по полу.

Никогда она не видела получеловека, чье тело изучало бы золотистый свет. Левая сторона была синей, а на правой стороне была красная одежда. Молодой парень, державший неописуемую красавицу, был раздет.

Было много разных утверждений. Более того, все они были очень неверными. Лишь из того, что она запомнила, было, как минимум, 10 разных утверждений о внешности дьявола. Это наводило на вопрос, является ли он монстром с разными обликами.

Поскольку она уже была в Лимии, она подумала, что она также может посмотреть на героя, но судя по информации, которую она собрала, кажется, герой Лимии сейчас не здесь, и это был достоверный источник, так что, Томоэ решила вернуться в Азору.

Она положилась на показания одного мужчины, и той ночью Томоэ задала Макото несколько вопросов.

«Как ты сказала, кем я был?» — Макото

Таков был ответ. Более того, с пугающей улыбкой Макото сказал «будет легко», и Томоэ пришлось пойти с ним на тренировку по стрельбе из лука. Ей казалось, будто она шла в ад, будучи живой.

Таща свое тело, она смогла кое-как прийти к своей кровати. Ей казалось, что это было неразумно, но это была ее вина.

Потому что, как никак, она задавала такие вопросы.

«Господин светился в буквальном смысле на поле битвы?»

«Вам нравится надевать плащ наполовину синий, наполовину красный?»

«Вы были раздеты во время сражения?»

Такими были ее вопросы. Так что, Макото был в праве разозлиться.

Итак, на третий день.

В этот день утром Томоэ пошла на восточный берег озера, там, где было минимальное число людей.

«Хмм, в этом месте, кроме магической силы Господина, нет ничего примечательного. В общем, здесь нет информации о кольце, которое как сказал Господин, запечатывает силу Богини. То, что от кольца даже остатков не осталось, должно быть, из-за того, что оно действительно работает лишь короткий промежуток времени. Бесполезная вещь. Из-за того, что прошлой ночью Господин был так зол, мои сустав все еще болят, так что, может, мне стоит оставить исследование озера на другой раз. Хмм, Господин не вел себя как зрелый человек, я признаю, что я неправильно подобрала свои слова, но не было никакой необходимости гонять меня своими стрелами. Отдохну-ка я сегодня в Азоре… М?»

Томоэ бормочет, причитая, и заходя в лес у озера, но внезапно она прекращает бормотать.

Здесь есть Человек. Более того, несколько.

Она не принимает боевую стойку, но включает свою бдительность. Повстречать Людей – не такая уж опасная вещь, но она почувствовала наличие нескольких опасных людей в этой группе.

Вместо того, чтобы встречаться со множеством деревьев, лучше… подумала Томоэ, и она возвращается в открытое пространство на берегу озера. Там был хороший пень, на котором можно было посидеть. Она садится, и смотрит на озеро. Разумеется, мысленно она была там, где она почувствовала присутствие нескольких людей.

(Кажется…на них довольно экстравагантные снаряжения. Кажется, у них даже есть методы атаки, которые будут эффективны простив дракона. Трудно поверить, что они пришли за мной, но не будет спускать бдительности. 3 человека, хах)

Томоэ молча анализировала их. Если они не свяжутся с ней, тогда все в порядке. Однако, если они попытаются выйти с ней на контакт, она думала, какой облик ей принять.

Они приближались. Кажется, они не заметили ее, но они были на таком расстоянии, что могли увидеть ее. Трое шли до самого конца леса.

(Их цель это озеро? Не может быть, чтобы они просто пришли посмотреть на окрестности, но если они, как и я, пришли исследовать озеро, мне это понятно. В таком случае, можно вести себя как авантюрист или сотрудник компании)

Приняв решение, как она будет вести себя, сзади Томоэ послышался пронзительный мужской голос.

«Самурай?!»

«М?»

Она привыкла к этому слову, но ее впервые кто-то назвал этим словом. Томоэ рефлекторно повернулась с улыбкой.

◇◆◇◆◇◆◇◆

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 88.2. Сплетни – Томоэ, Королевская Власть и Герой**

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Ясно, значит, ты телохранитель купца» — Парень

«Угу, это Компания Кузуноха. Это еще маленькая компания. Я служу там своему хозяину. Я работаю в качестве охраны, купца, ну, я делаю что угодно» — Томоэ

Томоэ представилась последователем купца, и девушка смотрела на нее таким глазами, будто изучала ее. Но ей было все равно, и она просто называет название компании.

«…Ты используешь древние слова. Судя по твоему виду, тебе лет 20? – Парень

«А? Ах, просто я так говорю. Но спрашивать возраст у женщины, которую только повстречал, немного грубо, знаешь ли, мальчик» — Томоэ

«М-Мальчик?!» — Мужчина

Томоэ, посчитав, что он определенно младше нее, назвала его мальчиком, и он явно разозлился, и его голос стал суровым.

«Хотя ты купец, ты не волнуешься о выборе слов» — Девушка

Девушка, смотревшая взглядом, будто изучала Томоэ, сказала слова, в которых чувствовалась критика. Маленькой девочке, которая была рядом с женщиной, вероятно, не понравился комментарий Томоэ, и она слегка надула свои щеки, посмотрев на нее.

Группа, появившаяся сзади Томоэ, состояла из одного парня и двух девушек. Одна из девушек была подростком, а другая была возрастом, как ребенок. У парня было молодое лицо, и казалось, он еще подросток. Их тела двигались довольно хорошо, и внешность у троих была опрятная. Также, вместо того, чтобы называть Томоэ авантюристом, от ее внешности складывалось впечатление, что она белый рыцарь.

«Ну, я больше не знаю, как тебя называть. Я вижу, ты в том возрасте, чтобы называть тебя мальчиком, но я что, ошиблась? Судя по тому, что я вижу, вы похожи на группу рыцарей или аристократов, но что вы делаете в таком месте?» — Томоэ

«Я не мальчик! У меня есть хорошее имя, Томоки!» — Томоки

«То-Томоки-сама. Сегодня мы путешествуем инкогнито, так что…» —

«…Братик»

«Ах, я не подумав…» — Томоки

«Хох, Томоки-доно. Если то, что я назвала тебя мальчиком, не понравилось тебе, я извиняюсь. Извини. Итак, остальные двое, кто вы, ребята?» — Томоэ

Когда Томоэ переводит свой взгляд с парня с серебристыми волосами, Томоки, она смотрит на двух девушек и задает им вопрос.

«…Я Лили. Я служу Томоки-сама» — Лили

«Я Мора. Компаньона Братика» — Мора

Немного поразмышляв, девушка, которая была постарше, отвечает Томоэ четким голосом. Может из-за того, что ее толкнули, девочка, которая пряталась за одеждой Лили, называет свое имя.

(Лили, а также Томоки, хм. Судя по качествам их оружий… Должно быть, он герой Гритонии, хах. Человек с другого мира, также как и Господин. Это вызывает большой интерес, но…)

Томоэ кивает в ответ на представление двух девушек, пытаясь понять, кто они. Судя по их именам и снаряжениям, у нее было общее понятие, но ее интерес в основном был сосредоточен на Томоки.

«Лили-доно и Мора, хм. Тогда еще раз, меня зовут Томоэ, я из Компании Кузуноха. Итак. Возвращаясь к предыдущему вопросу, что вы, ребята, здесь делаете? Я осматриваю это только что сделанное озеро, но судя по тому, что я вижу, у вас тяжелые снаряжения, я думаю, у вас совершенно другая цель» — Томоэ

«?!»

Может, они были в изумлении от того, что она упомянула их снаряжения, Томоки и другие показывали удивление. У них несколько сильных оружий, но они в основном были сложены, или деактивированы, и находились в запечатанном виде. Они не думали, что она укажет на них.

«Если есть необходимость тайком идти из Лимии, должно быть…» — Томоки

«В общем! То, что ты держишь там, это катана? Могу я взглянуть на нее на секунду?» — Томоки

Томоки вдруг меняет тему, и переводит разговор на катаны, которые были прикреплены к талии Томоэ.

«М? Тебя интересуют мои катаны? Кстати, ты сказал что-то о самурае, верно? Можешь посмотреть. Вот» — Томоэ

Томоэ вытаскивает короткую катану и дает ее Томоки. Получив катану, глаза Томоки заблестели, и он быстро берет ее за ручку.

(Что такое. Его не интересует отделка ножен, и дизайн гарды, хм. Как скучно. Герои пришли из другого мира, как и Господин, но кажется, что не смотря на это, он не кажется человеком, которого я бы предвосхищала. Как и этот, герой Лимии, наверное, тоже сомнительный)

Томоэ была разочарована поведением Томоки. До того, как она дала ему катану, ей было не по себе от взгляда этого парня с серебристыми волосами. Тем не менее, она была наблюдательна, и не выдавала своего впечатления о нем.

То, как он двигается, его магическая сила, речь и поведение.

Томоэ, у которой есть хозяин по имени Макото, была немного заинтересована в героях, пришедших из того же мира, что и он. И не только это, судя по тому, что она видит перед собой, она потеряла надежду, которую возлагала на Героя Гритонии, Томоки.

Сравнивая то, как он двигается, с авантюристами в Тсиге, он кажется довольно благопристойным. Вероятно, он будет ниже по положению, чем та девушка, Тоа, которая как-то сопровождала Макото.

Его магическая сила не только была меньше, чем у Макото, она даже была меньше, чем у самой Томоэ. Если сравнивать его до ее пакта с Макото, тогда его сила была бы выше.

Его речь и поведение и обсуждению не подлежат. В той местности он ничем не отличался от идиотов авантюристов, которые есть повсюду. Так Томоэ оценила его.

«А? Почему? Я не могу вытащить его из ножен» — Томоки

Разумеется. Если бы кто-то мог вытащить его из ножен, неважно, насколько низкий у него был бы уровень, она не дала бы ему свое оружие. Это катана, хоть и не идеальная, была дарована ей гномами. Она совершено на другом уровне от ее прототипа. Чтобы вытащить из ножен две катаны на талии у Томоэ, нужно быть их владельцем, Томоэ, или Макото, или ремесленниками, которые сделали его. Так это работает.

Также, самая важная часть…

То, что он даже не спросил разрешения у владельца катаны, чтобы вытащить ее из ножен. Это привело Томоэ в изумление.

«М? Может, ты хочешь увидеть лезвие? Извини, я сделала так, что только я могу вытаскивать его» — Томоэ

Сказав это, Томоэ протягивает руку, словно говоря ему вернуть катану. Однако Томоки будто и не собирался возвращать ее.

«Нет, не может быть! Я могу использовать любое оружие. Поэтому, это тоже…» — Томоки

Он даже и на миллиметр не мог вытащить меч, и даже никакого знака появления короткого меча не было, но мальчик все равно пытался отчаянно вытащить его.

(Ох-ох)

Поражаясь всем своим сердцем, Томоэ отбирает катану у мальчика, который держал ее двумя руками, как ни в чем не бывало.

«Что?!» — Томоки

Не понимая, как у него отобрали катану, Томоки удивляется.

Увидев, что сделала Томоэ, Лили усиливает свою бдительность. Хоть она не понимала, что сделала Томоэ, Томоки и она, а также Мора, стоявшая рядом с ней, были удивлены от движения, которым Томоэ забрала катану. Прямо сейчас Лили жалела о том, что с ними не было рыцаря Гритонии.

«Пожалуйста, не ведите себя так буйно. В конце концов, это важный партнер для меня. Если вы хотите увидеть его лезвие, вот, устраивает?» — Томоэ

Томоэ перед тремя тут же вытаскивает меч из ножен, забрав катану у Томоки.

«Невероятно…»

«Что это»

«Красиво…»

Трое были в восхищении, и они выражали изумление.

Красота меча. Особенность лезвия этого меча, которую другими словами не выразить. Трое были почти очарованы им.

Неважно, посмотришь ли ты на спираль ручки, гарду или ножны; нет сомнений, что они были очарованы отделкой меча.

Лезвие меча, которое еще не касалось поверхности воды, выглядело, словно было мокрым. Это было не из-за металла, из которого он сделан, а это говорило о том, что это был редкий предмет, наделенный большими способностями.

И не только это. Когда меч был вытащен из ножен, вокруг стало холодно, и температура начала опускаться. Это усиливало впечатление, которое оставлял меч, но в то же время, ошеломленные катаной трое не заметили заклинания, которое наложила Томоэ, вытащив свой меч.

«Ц. Хотя сейчас полдень, здесь холодно. Если стоять здесь долго, это может повлиять на здоровье тела» — Томоэ

Обычным жестом, Томоэ снова складывает катану в ножны.

«Вы довольны? Тогда, у меня есть другие срочные дела, так что, на этом я попрощаюсь с вами» — Томоэ

(Надо же. Подумать только, что герой всего лишь на таком уровне, какая трата времени. Он как ребенок, который получил острое оружие, которое может хорошо резать)

«П-Погоди, пожалуйста!» — Томоки

«…Я ведь сказала, что я спешу» — Томоэ

Томоэ оборачивается, словно ей дается это с трудом.

Убедившись, что она остановилась, Томоки шепчет что-то в ухо Лили. Услышав, что он сказал, девушка кивает.

«Вы сказали, что вас зовут Томоэ-сан, верно. Это оружие, кажется, очень редкий предмет. Как насчет этого: я готова заплатить любую цену, которую вы попросите, взамен на меч?» — Лили

(Это сделка, которую проводит не герой, а эта девушка. Лили, ясно, она принцесса. Значит, она кошелек в этой группе. Но пожелать оружие, которое ты даже не можешь вытащить из ножен, ему все равно, или у него есть некий план? Ну, я не намерена отдавать его им)

«Я думала, я сказала вам, что это катана, которую могу использовать лишь я. Извините, но я не намерена обменивать ее на деньги. Если вы все равно хотите получить катану, вы можете пойти в захолустный городок Тсиге. Если у вас все получится, вы сможете получить такой меч» — Томоэ

«…Я думала о том, чтобы сохранить это в тайне, но видимо, у меня нет другого выбора. Томоэ-сан, человек перед вами, Томоки-сама, является героем, которого отправила Богиня-сама. Я принцесса Гритонии, Принцесса Лили» — Лили

«Хох, вы, ребята, герой и принцесса! Какой сюрприз!» — Томоэ

Томоэ показывает удивление, когда, наконец, были раскрыты их личности. Но на самом деле про себя она ухмылялась.

«Я еще раз попрошу вас. Ради Людей, нет, ради будущего этого мира, можете, пожалуйста, пойти нам на встречу? Я может, и отказалась от своего положения, но я все же принцесса. Я даже могу помочь Томоэ-сама открыть магазин для Компании Кузуноха в нашей стране. Нет, я обещаю это вам» — Лили

Томоэ щурит глаза в ответ на слова Лили.

«Ох, страшно, страшно. Когда вы раскрыли свое положение принцессы, перешли на угрозы? От упоминания моей компании, мои колени от страха задрожали. Даже если вы госпожа с королевской семьи, нельзя использовать такую интонацию. Какой осмотрительной вы можете быть» — Томоэ

«Нет, я не говорила этого с такими намерениями. Я уже не в том положении, чтобы относить себя к королевской власти. Это данность для меня опустить голову перед тем, кто предоставит помощь герою-сама» — Лили

(Томоэ, хах. Я впервые слышу о Компании Кузуноха, но судя по тому, как идет разговор, это скорее всего, компания, которая лишь открыла магазин в Тсиге. Это место находится на границе мира, и я не могу проигнорировать это место так что, может, мне стоит исследовать его. Это оружие, судя по тому, что я видела, обладает приличной силой, и если есть ремесленник, который может сделать его, я может смогу захватить его, и заставить работать на производство огнестрельного оружия) – Лили

«Ясно. Но мне все же кажется, что вы думаете об опасных вещах» — Томоэ

«..Пожалуйста, не шутите» — Лили

«В общем, я не намерена отдавать его» — Томоэ

«…Тогда, ладно. Мне не нужна катана» — Томоки

«Братик?!»

«Томоки-сама, все в порядке?!» — Лили

«Хох, какие хорошие слова, что ты имеешь в виду на самом деле?» — Томоэ

«Как Лили и сказал до этого, я герой. Я сражаюсь ради этого мира. Сразив лорда демонов, я создам спокойный мир. Томоэ-сан, ради этого, пожалуйста, предоставь нам свою силу» — Томоки

Смотря Томоэ в глаза, его выражение лица становится серьезным, и он признается, что он герой, приглашая ее стать его компаньоном. Томоэ на секунду восхитилась его манерой. Это действительно было лишь на секунду.

(…Его слова были блестящими. Но этот невежливый взгляд, уже некоторое время осматривающий мое тело, и то, как он обращался с моей катаной. Также…глаза, которыми он сейчас смотрит на меня. Он хотя бы может смотреть в глаза человека, говоря с ним…это соблазнительно. Как глупо. Сразить Лорда Демонов, и после этого наступит мир, говорит он. Я уже четко вижу его привязанность к власти. Если я захочу, я смогу увидеть воспоминания этого идиота, но он настолько полупрозрачный. Мне даже не нужно это. Мне плохо от этого) – Томоэ

Когда она в ответ смотрит ему в глаза, завлекающая сила, которая исходила от Томоки, тут же усиливается. Это было не заметным для глаз людей, но, тем не менее, для Томоэ это было необычным. Лили, вероятно, заметила, что пытался сделать Томоки, она наблюдала за происходящим.

На некоторое время повисла тишина.

Мора, стоявшая рядом с Лили, выглядела так, словно она решила что-то, и сделала шаг вперед.

Томоэ переводит свой взгляд с Томоки и смотрит на Мору, которая только что шевельнулась.

«Что такое, девочка?» — Томоэ

«В-Вы дракон, верно?!» — Мора

«…Хох, почему ты так думаешь? Нет, погоди. Ясно, ты сказала тебя зовут Мора, верно. Ты та, кто использует драконов. Если подумать, Люди могут родиться со способностью использовать драконов, хоть это и редкость. Говорят, такого никогда не случится с демонами, но…Ясно, значит, ты такая» — Томоэ

«Ох»

«Значит, ты почувствовала во мне запах дракона? Но какая жалость, как видишь, я не дракон. И даже если бы я была драконом, что ты собиралась сделать?» — Томоэ

«Ложь! Это не только запах дракона, я четко ощущаю силу дракона в вас. Вы довольно сильный дракон!» — Мора.

(Дракон?! Мора укротитель драконов, разумеется, ее способность определять драконов лучше, чем у других. Более того, она сказала, что она довольно сильный дракон. В таком случае, драконы здесь будут драконами «водопад». Она из такой породы? Тогда я могу понять, почему у нее такой меч. От него все таки чувствовалась стихия воды) – Лили

«Ку… Ку куку! Какая жалость, но я не дракон водопада, принцесса. Размышлять хорошо, но лучше не делать поспешных выводов» — Томоэ

«Чт…А?»

«Неважно насколько ты сильная. Если ты дракон, ты должна слушаться меня! Томоэ! Стань силой моего Братика!» — Мора

В какой-то момент Мора взяла полупрозрачный шар в обе руки, посмотрев на Томоэ, и сказал эти слова со всей силой.

Томоэ же проигнорировала слова Моры, и позволила ей продолжить, но когда та сказал «Томоэ» без всякого почетного обращения, ее брови нахмурились.

«…Дракон, привязанный к этой девочке, должно быть, действительно обожает детей. В этом порабощении не было никакого знания, и не только это, кажется, ты даже не знаешь, что ты делаешь. Ты идиотка» — Томоэ

«А? Томоэ только что назвала меня…» — Мора

«Дура! Как долго ты планируешь кидать мне свои глупые мысли, девчонка?! Я признаю твой мелкий талант. Если у вас будет взаимная симпатия, ты сможешь заставить драконов среднего класса подчиниться тебе практически без всяких условий, но твой талант только на это и годится» — Томоэ

Внушающим ужас голосом Томоэ стирает мысли, вынуждающие ее подчиниться, которые посылал этот полупрозрачный шар. Это выражение было самым жестоким, которое трое доселе видели, и она определенно смотрела на них свысока. Особенно на девочку, на которую был направлен холодный взгляд Томоэ, она вся дрожала от страха.

«П-Почему?» — Мора

Мора не могла понять, что происходило. Она ничего не могла поделать. Если это дракон, даже если и беспризорный, она должна суметь укротить его, и заставить подчиняться воле Моры. От существа перед ней исходил запах дракона, и она определенно имела отношение к драконам.

Тем не менее, она не только не опустила перед ней свою голову, не было ни одного признака ее подчинения.

«Смотря на тебя, кажется, ты, скорее всего, гармонируешь с огненными драконами. Они – идиоты, у которых есть бесполезные крылья, и лишь годятся для полетов, и я ненавижу их, но кажется, у того, кто служит тебе, довольно извращенные наклонности» — Томоэ

«Н-Не говори плохо о Наги!» — Мора

«Не кричи!» — Томоэ

«Ох!»

«Этот так называемый Наги не проявляет признаков желания помочь своему хозяину, когда ему это необходимо? Ты все еще не понимаешь? Разница в силе между тобой и мной. Хотя, почему бы мне не показать тебе это?» — Томоэ

(Пф, черт побери. В итоге всех событий меня вывели из себя. Как и ожидалось, если я хочу прибрать к рукам героя, мне нужно будет получить разрешения Господина сначала. Но эта группа идиотов, насколько же безнадежные они?) – Томоэ

Выпалив нечаянно слова из-за ярости, Томоэ думает о своем хозяине. Макото почему-то заботиться о героях. Хотя это не в том смысле, что он сотрудничает с ними, а скорее его волнует их обстоятельства и намерения. По правде говоря, Томоэ, Мио и Шики, самые близкие люди к Макото, даже не знают его отношений с героями.

Если это лишь из-за того, что они тоже из другого мира, тогда Томоэ и другие не мешкали бы с вопросом, но из-за того, что герои появились здесь в то же время, что и он, они не решались спросить Макото.

Пока Томоэ размышляла, Томоки встал между ней и Морой.

«Если Мора что-то сделала, я приношу извинения. Но, можешь, пожалуйста, дать мне свой ответ на мое приглашение?» — Томоки

Он снова посмотрел на нее. Томоэ это заманивающая сила раздражала.

«Это не та ситуация, чтобы герою пришлось извиняться. Также, ты, смотрящий на меня этими раздражающими глазами, ничем не лучше ее. Это из-за того, что у гостя из другого мира нет уверенности в себе? Меня немного тошнит от этого, так что, можешь прекратить. Разумеется, мой ответ — нет. У меня уже есть хозяин по имени Макото, которому я предложила свои услуги» — Томоэ

«Ты…Ты заметила демонические глаза?!» — Томоки

«Расслабься. Неважно, используешь ли ты такую силу или нет, мое впечатление о тебе не изменится. Это скучно. Я не только не хочу сражаться вместе с тобой, я даже не хочу сражаться с тобой» — Томоэ

«Грозовое Копье!» — Томоки

«?!!»

Увидев, как Томоки назвал свое любимое оружие, две девушки напряглись. Но Томоэ смотрит на него как на булыжник на обочине, она смотрит на Томоки отсутствующим взглядом.

«Ты выглядишь как ребенок, у которого вспышка гнева!» — Томоэ

«Заткнись!!» — Томоки

Копье Томоки пронзает правое плечо Томоэ.

Но Томоэ не подает и признака боли, и даже кровь не капает из ее раны.

Перед ошарашенным Томоки очертания Томоэ расплываются, превращаясь в маленькие зернышки, и рассеиваются.

«Ты даже не можешь отличить, является ли тот, с кем ты разговариваешь, иллюзией. Если честно, это глупо. Принцесса Лили, наша встреча здесь может и была милой, но давайте сделаем вид, что ее никогда не было. Если вы даже не понимаете истинного значения этого, и все же начнете вести себя глупо, запомните, что вскоре останется только один герой» — Томоэ.

Голос Томоэ отражается по их телам.

Появляется туман, доходящий до колен человека.

(Когда этот туман…Это должно быть иллюзия. «Если вы не понимаете значения этого», хах. Она, вероятно, имеет в виду, не пытаться выйти на контакт с Компанией Кузуноха. Нет, пока я не узнаю о Томоэ все, мне не стоит появляться в Тсиге. Что она такое? Я никогда не слышала о драконе, который может читать мысли людей) – Лили

Из-за заклинания Томоэ лес стал туманным лабиринтом.

Томоки и другие, которые были там, могли лишь стоять там, ничего не понимая.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 89. Сплетни — Мио, Готовка и Герой (Часть 1)**

«Эээ, морская водоросль с плотной консистенцией и твердая сушеная рыба, так, да?»

Женщина, которая не смотрится на рынке портового города, шагает по нему в поисках чего-то.

Оживленные продажи предметов, разложенных по обе стороны улицы, и продавцы, кричащие и зовущие к себе покупателей громким голосом.

Здесь нет палаток на улице, и от этого улица похожа на лабиринт с беспорядочными тропинками.

Верхняя часть тела у людей, которые шли по улице, была голая, либо же одетая в тонкую рубашку. Было очень много мускулистых мужчин.

Здесь ее, очевидно, никто не знал, девушка одетая в темно синюю одежду, почти черную, и она определенно не была из этого места.

Одежда, называемая кимоно, является, наверное, одеждой, которую в этом портовом городке никто раньше не видел.

Также ее блестящие черные волосы, длина которых не известна, доходит ли до плеч, были красиво собраны. Ее черные глаза с узким разрезом, и ее ярко красные губы. Все замечали ее очевидную красоту.

От ее одежды и внешности проходящие мимо люди оборачивались, чтобы еще раз на нее посмотреть. Это самое сильное украшение Компании Кузуноха, Мио.

Ее представитель, Макото, сейчас находится в Академическом Городке, и открыл там магазин. Томоэ, которая работала вместе с ней, получила задание от Макото и сейчас находится далеко, так что, в данный момент Мио одна.

Но она все же занята делом.

Чтобы исследовать портовый городок, как ей поручил Макото, она прошла дальше по северной дороге Тсиге, и прибыла в этот город, находящийся у моря.

Это не очень большой город. По сравнению с Тсиге, этот определенно меньше.

В общем, это портовый город Коран, и у него нет прямой связи с дорогой для особых поставок с границей мира, и хотя у них есть возможность принимать торговые судна высшего класса, они все же еще не достигли такого масштаба. Городок, заслуживающий сожаления.

Тем не менее, определенно нет необходимости сравнивать его с Тсиге касательно морепродуктов. Здесь было много ингредиентов, которые Мио видела впервые, и они были разложены на рынке.

Однако, кажется, она все еще не может найти то, что ищет, или что-то похожее на это. Мио останавливается и вздыхает.

«Я не могу найти ничего схожего с бурыми водорослями и полосатым тунцом».

То, что Мио ищет, является ингредиентами, которые довольно часто встречаются в мире Макото.

Но это не то, о чем ее попросил Макото.

После того, как Макото уехал, Мио наслаждалась едой, и она часто ходила в популярные рестораны и бары в Тсиге. Макото ходил вместе с ней поесть, и она ела то, что он рекомендовал. Были некоторые места, где она не бывала, но ясно, что скоро и они закончатся. Для Мио, которая любит Макото и вкусную еду, это была тревожная ситуация.

Затем появилась одна возможность.

Томоэ беспечно сказала:

«В таком случае, может Мио просто приготовит еду, которая нравится Господину?»

Для Мио эти слова в буквальном смысле были божественным откровением.

Приготовить еду…САМОЙ.

Будучи девушкой, которая ест еду, которую ей приносят, от этих слов она пошатнулась. Затем она посмотрела на Томоэ серьезным выражением лица, словно смотрела на гения.

Вот именно.

Если она приготовит сама, она сможет сделать то, что будет считаться идеального вкуса. Она даже может приготовить то, что придет по вкусу Макото, подумала она.

Сначала она пыталась воссоздать еду, которую ела до нынешнего времени. Но она была поражена.

Она вообще не знала о процессе готовки.

Резать, выпекать, кипятить, жарить, с этим она может справиться, но остальные шаги ей не подвластны.

В Азоре есть те, кто умеет готовить, и ее в основном учили готовить орки, что увеличило ее навыки.

Тем не менее, она не могла приготовить еду того уровня, что ела в Тсиге. Мио, снизив количество заданий, которые брала в Гильдии Авантюристов, прошлась еще раз по ресторанам и барам, и опустила свою голову перед поварами там.

Она пыталась несколько раз и у нее не получалось. Мио начала понимать основные моменты готовки и она начала уважать тех, чью еду она не могла повторить в приготовлении. Поэтому Мио, желая, чтобы ее научили рецептам и техникам, естественно, приклонила перед ними свою голову. Но владельцы магазинов и повара, увидев это, не могли в это поверить.

В Тсиге нет ни одного авантюриста и, имеющих к ним отношение, людей, который не знал бы о существовании Мио. И вдруг она сама опускает голову и просит научить ее готовить.

Повара проявили такое почтение, что трудно понять, кто просил об услуге, и практически тут же они приняли ее просьбу. Есть также момент о конкурирующих магазинах и секретных рецептах, так что, некоторым вещам они не могли ее научить, так они сказали Мио, с выступившим потом на лбу. Разумеется, Мио кивнула в ответ на их слова. Она сказала, что ее можно научить лишь некоторым рецептам, и она не намерена вставлять препятствие в их бизнес, так что, ничего страшного, если они не расскажут ей своих секретных рецептов и техник.

Таким образом, отказавшись от времени, отведенного для сна, Мио отправилась на кухню повара, чтобы ее обучали. Спустя 1 месяц Мио могла готовить их еду, не на идеальном уровне, но все же она понимала основные моменты еды в Тсиге, и могла их воссоздавать.

Сложные моменты вроде ловкости рук и приготовления соусов ей еще не были подвластны, но скорость сбора могла удивить кого угодно.

Мио, которая обычно холодно относилась к авантюристам, использовала язык формальности с поварами. И из-за этого в ресторанах, барах и гостиницах, находящиеся поблизости, она стала более кротко вести себя с авантюристами.

Итак. Цель Мио в этом портовом городке было именно воссоздание японской еды.

Еда из мира ее хозяина, Макото. Прежде чем отправиться в Академический Городок, Макото рассказал ей о мире, из которого он прибыл. И Мио, осознав, что будет невозможно увидеть этот мир и еду оттуда, была опечалена. Кстати, у нее не было особого впечатлении о родословной Макото. Шики же был невероятно восторжен, и поднял приличную шумиху, и Томоэ пришлось врезать ему, но Мио, если честно, не волновало из какой страны пришел Макото; нет, неважно из какого мира пришел Макото, ее отношение у нему не изменится. Он просто ее хозяин и незаменимое существо. Поэтому ее не волнует, что было в прошлом. Вместо того, чтобы волноваться о таких скучных вещах, она заинтересовалась японской едой, которую ел Макото.

Основание японской еды отличалась о еды в Тсиге. Вместо использования мяса, казалось, они больше использовали морепродукты, и она подумала, что портовый городок окажется хорошим местом для поиска таких ингредиентов, но…

«Ничего хорошего. Вообще, здесь не так много сушеных вещей. Судя по японской еде, которую я видела в его воспоминаниях, единственное, что я могу воссоздать, это яичница. Я просила Томоэ помочь мне поискать способы готовки, но кажется, бурые водоросли и полосатый тунец обязательные ингредиенты. Томоэ воссоздала рис и мисо, так что, мне нужно собрать различные ингредиенты, и научиться разным способами готовки, тем не менее…»

Мио, решившаяся как-нибудь приготовить Макото японскую еду в Азоре, возлагала большие надежды на портовый городок, Коран.

Однако на деле она не могла найти ингредиенты, а необходимой сушеной рыбы было очень мало. Она даже задалась вопросом, что может, этот городок на самом деле не занимается добычей подобных продуктов.

«Сушеная рыба? Продукты, сушеные на солнце? Хмм, в этой местности нет никого, кто высушил бы рыбу, чтобы потом съесть ее, а если они планируют отправиться в далекий путь, они обычно замораживают ее»

«Здесь самое важное это свежие продукты, как никак. Пройти через все трудности, чтобы высушить рыбу. Ну, может, есть дома, где они сушат рыбу в течение одной ночи, но…»

«Их мало, но в таких местах, где занимаются продажей сувениров и различной мелочевки, может быть, удастся найти».

Она прошлась по округе и расспросила, но все ответы, которые она получала, были недостоверными. Тем не менее, она получила немного информации о сушеной рыбе. Проблема заключалась в бурых водорослях. Даже описывая ее им, у всех были такие лица, словно они впервые слыша о таком.

Пройдя по рынку, Мио решила проверить пляж.

Потому что ее учили, что место, где сушат рыбу, это пляж. Она подумала, что может, сможет найти какую-нибудь информацию от людей, которые занимаются этим делом. Ей казалось, будто она хваталась за соломинку.

«Она такая. От нее исходит характерный запах. Как от сырой, точнее…плохой запах. Я заметила такой запах в городе, но в то же время…хотя здесь должны быть морские растения, плавающие у пляжа. Почему я не могу найти их?»

Наблюдая за работой с некоторого расстояния, Мио приходит в отчаяние от того, что здесь только рыба. Посмотрев на одну часть пляжа, она увидела там черный бугорок, и Мио поняла, что это выплыла морская водоросль.

Там, куда солнце светит больше всего, была доска из дерева, на которой были разложены гальки. Там лежала рыба. Маленькие были целиком, а большие разрезаны вдоль.

«Если подумать, то запах рыбы еще более вонючий, чем мясо зверей. Мне кажется, что для супа здесь нет подходящих ингредиентов. Томоэ-сан сказала мне, что «В этом месте выходят бурые водоросли», и она сказала, что есть особый метод. Я думала, что основной процесс приготовления супа из костей зверей и костей рыбы, а также ингредиенты для них, практически одинаковые, но может, это и не так…»

В итоге, она не смогла получить новой информации от работников. Однако, она решила подойти по ближе к тому месту, где был черный бугор.

Один рабочий сказал: «Это морской мусор», но Мио не обратила внимания.

«Некоторые теплые на ощупь, а некоторые тонкие. Есть много разных видов. Если внимательней посмотреть на цвет, то бывают зеленые и синие, и даже красные. Вкус…эээ. Свежий и вкусный. Сказать, что это мусор, ну дает. Это…легкая липкость беспокоит, но она съедобна. К тому, что теплый, прилип белый порошок. Хех, у этого острый вкус. Запах как у пляжа, приятный аромат. Белый порошок – это не яд. Кажется, части, которые высохли, затвердели, но вкус от этого будет ярче. Но этого не достаточно, чтобы сойти за ингредиенты. Надо же, у них никакой проницательности».

Чтобы дать Томоэ на проверку, Мио ищет те, чье состояние хорошее. Люди, сушившие рыбу, собрались неподалеку, и смотрели на ее чудачество с выражение отвращения на лице. Но вдруг кто-то оказался там, где была Мио, поднял руки и начал кричать.

Но Мио, сосредоточенная на отборе морской водоросли, не заметила этого.

Некоторые люди посмотрели на источник крика, но Мио была сосредоточена на своем рте. Когда все они зашумели, Мио, наконец, заметила. Но сделала она это слишком медленно.

«Это… что происходит? Ах, может, вам стало любопытно после того, как вы увидели, что я ем морскую водоросль? А?!» — Мио

Сзади вдруг что-то ударило.

Будь это обычный человек, то этот удар определенно убил бы его. Настолько сильный удар получила Мио.

Мио, встав с двумя руками, полными урожая, полностью потеряла бдительность. Если бы она создала «сеть» и расширила свое сознание, то все было бы по другому, но Мио не такая умелая касательно осознания того, что находится вокруг. Без всякой подготовки, она получила неожиданную атаку, и отлетела.

Мио оказалась в немного отдаленном месте пляжа, получив атаку, пока она проверяла морские водоросли.

Поднялся громкий шум воды вместе с шумом волн.

Верно, Мио оказалась в воде.

Она потеряла ингредиенты, которые она тщательно отбирала и держала в руках, из-за неожиданной атаки. И волна унесла водоросли, и они исчезли в открытом море.

«…»

Мио молча встает.

На ее плечах свисал яростный серебристый зверь, сильно кусая ее. Задними лапами оно пнуло Мио несколько раз, судя по его двигающейся челюсти, было заметно, что зверь продолжал прикладывать силу. Тем не менее, Мио никак не реагировала.

Из пляжа появилась тень, бегущая к Мио.

«…Я вся промокла насквозь» — Мио

Прозвучал холодный пронзительный голос.

Большой волк, который легко достигнет земли, если протянет ноги, прекратил пинать. Вот, что за зверь атаковал Мио.

Но этот большой и яростный зверь испугался слов Мио, и в его глазах стала заметна слабость.

Из его пасти прозвучал неуверенный стон.

«…»

Используя свою правую руку, Мио хватает серебристого волка, который кусал ее левое плечо у шеи.

Никто не мог ожидать проявление такой силы у женщины, когда она потянула волка, который был у нее на плече, и швырнула его в море.

На плечах Мио не было ни одной царапинки. Лишь на кимоно, которое было на ней надето, был небольшой след. Одежда смогла выдержать атаку волка, который определено не был обычным зверем. Ясно, что это не простое кимоно.

Волк же, упав на землю, так ослаб, что даже не мог толком встать. Он отталкивался передними лапами, но задние лапы не могли этого сделать. Он смотрел на Мио, слегка постанывая.

«Умри, тварь» — Мио

Мио вытаскивает веер из груди и взмахивает им в собранном виде.

Посмотрев на волка холодными глазами, в которых не было никакой жалости, она вмиг взмахивает веером.

Он был тонким, как бумага.

Темная тень появляется между веером Мио и волком, и пробегает мимо, схватив волка.

Это должно быть довольно отчаянный рывок. Не отходя от Мио, тень распадается.

«…»

Мио, все еще излучая холод, останавливается и смотрит на вторженца, который сейчас стоял на коленях.

\*Зуу Зуу

По местности отражается странный звук. Вторженец думает, что это был за звук, сосредоточившись на источнике звука.

В море, которое было перед веером Мио…

Море, на котором плыли волны вдруг…разделяется пополам.

Море разделилось на несколько десятком метров недалеко от Мио, и было видно дно океана.

Это явление продлилось лишь несколько секунд, но вторженец охнул, и уставился на это зрелище.

«Владелец? Тогда последуй за ним» — Миио

Мио взмахивает своим веером, не слушая ответа вторженца, который потерял дар речи из-за того явления, что произошло только что.

«Я извиняюсь!!»

Рука, которая взмахивала веером, задрожала и остановилась. Потому что он опустил голову, тогда как она подумала, что он встанет.

«…»

Может, это побудило, ее интерес. Рука Мио останавливается, и она ждет следующих слов вторженца.

«Когда я пошла проверить пляж, этот малыш вдруг атаковал вас… Это моя вина. Я понимаю, что вы разозлились, но, пожалуйста, простите нас. Я обязуюсь предоставить лечение вашей раны и заштопаю ваше кимоно!»

Мио медленно опускает свой веер, и складывает его обратно в грудь. Она простила ее, точнее, ее это заинтересовало.

В этом месте, где люди не знают, что такое кимоно, эта черноволосая девушка сказала это, как ни в чем не бывало. Девушка вопросительно уставилась на веер, который был опущен, и выглядит так, словно ее покинула сила.

«…Я не ранена, так что нет необходимости в лечении. Также, заштопать кимоно? Жаль, конечно, но вы не в силах починить его» — Мио

Казалось, она немного поникла из-за следов клыков на ее кимоно, но оно не было порвано. Вообще единственный урон заключался в том, что волна унесла морскую водоросль, и то, что Мио вся промокла.

«Я-Я извиняюсь».

«Посмотрим, если вы поможете мне, и угостите ужином, я сделаю вид, будто ничего не было» — Мио

«Если я могу что-то сделать! Что касается ужина, пожалуйста, позвольте угостить вас! Спасибо большое! Гхм…»

«Я Мио. А вы, девушка?» — Мио

«Хибики. Мио-сан, мне очень даль. Этот малыш тоже сожалеет…» — Хибики

Там, куда она указала, был волк, пытающийся поймать свой хвост, но он все равно посылал враждебный взгляд на Мио. Казалось, он вообще не сожалел.

«Сожалеет?» — Мио

«Извините! Горн, вернись!» — Хибики

Серебристый волк окутывается светом и исчезает в поясе Хибики. Увидев это, Мио слегка сощуривает глаза.

«Этот волк является духом, живущим в орудии?» — Мио

«Я не знаю деталей, но он что-то вроде зверя-стража» — Хибики

«…Ясно. Тогда Хибики, можете, пожалуйста, помочь мне отобрать морскую водоросль, которая находится в хорошем состоянии?» — Мио

«Морскую водоросль? Гхм…вакаме (вид водоросли) или бурую водоросль? Мио-сан – повар?» — Хибики

Глаза Мио широко раскрываются от слов Хибики. Хибики спросила о том, является ли она поваром, потому что, на самом деле хотела узнать, кто такая вообще Мио. Разумеется, она не думает, что Мио, которая так легко разрезала пополам море, является поваром.

«?! Это! Здесь есть бурая водоросль?!» — Мио

«А?! Ах, угу, вероятно, вот так что большая» — Хибики

«Вот эта?! Или может, эта?!» — Мио

Куда делась ее ярость, которая была минуту назад. Сейчас она держала морские водоросли в каждой руке и смотрела на Хибики широко открытыми глазами, в которых были смешанные эмоции.

«Т-Та что Мио-сан держит в правой руке, кажется… это бурая водоросль, думаю…» Хибики

«Подумать только, что она не только не продается, но еще и выкидывается?!» — Мио

Выкинув ту, что была в левой руке, Мио берет бурую водоросль (кажется) обеими руками, и смотрит серьезно.

(А? Она и вправду повар или что-то в этом роде? На ней нет ранений от атаки Горна, и она смогла с легкостью разрезать море веером. Чтобы кто-то такой был поваром…) – Хибики

Хибики смотрит на Мио с серьезным выражением лица.

«Гхм, Мио-сан. То, что вы выбросили, наверное, называется вакаме, и оно используется для мисо… То есть, в качестве ингредиента он хорошо подойдет для супа» — Хибики

Хибики не была уверена, но она объясняет о применении водоросли, которую жестоко выкинули на пляж. Тут же после этого Мио снова берет вакаме и моет его в морской воде.

«Вакаме! Верно, это вакаме! Ах, Хибики-сан! Я благодарю Молодого Господина за эту встречу!» — Мио

«Вах!! Мио-сан, что такое Молодой Господин? Точнее, извиняюсь, оно причиняет боль и воняет. Пожалуйста, отпустите меня…!» — Хибики

Держа в левой руке вакаме, а в правой бурую водоросль, Мио крепко обнимает Хибики.

Мио не заметила этого, но так встретились Герой Лимии, Отонаси Хибики, и Мио.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 90. Сплетни — Мио, Готовка и Герой (Часть 2)**

«Значит, Хибики и другие искали оружия и направлялись в Тсиге?»

«Да. Наши первоначальный план заключался в том, чтобы воспользоваться прямым путем и телепортироваться, пока мы не достигнем Тсиге, но возникли некоторые обстоятельства, и нам пришлось использовать судна и неприметные дороги, чтобы добраться до сюда».

По дороге шли 5 человек.

Солнце все еще светило, и по небольшому количеству людей на дороге, было заметно, что она не так часто используется.

Это самый короткий путь, соединяющий Коран с Тсиге. По обе стороны есть несколько гор, лесов и озер. Чтобы выполнить задание и тренировать свои навыки, авантюристы, живущие в Тсиге, направляются в такие места.

Прошло 2 дня с тех пор, как Мио и Хибики познакомились.

Мио , все еще не зная, что Хибики из другого мира, получила разные знания о том, как готовить морепродукты, от Хибики. Также Мио сходила в несколько ресторанов, и проводила свои дни, поедая еду, которую пробовала впервые. Сейчас она шла вместе с Хибики в Тсиге по предложению Хибики.

Хибики не раскрыла Мио своего места рождения, и то, что она герой. Найдя общий язык с Мио, которая хочет приготовить еду, она разговаривает о знаниях, которые у нее есть касательно еды в ее предыдущем мире.

Группа героя Лимии путешествует инкогнито, не теряя бдительности, но из-за смерти одного их товарища, они были подавлены, так что, заметив, что разговор с Мио был хорошим отвлечением, все, кроме нее самой, согласились, чтобы Мио пошла с ними.

«Я извиняюсь, что прерываю посреди вашей беседы, но не могли бы вы, пожалуйста, уделить мне малость своего времени?»

Когда Мио и Хибики начали разговаривать о готовке, маг, молча шагавший неподалеку, Вуди, врезается в беседу. Потому, что он уже несколько дней идет с ними, он знает, что когда они обе говорят о готовке, разговор закончится еще не скоро. Он подумал, что лучше сначала разобраться с вопросами, которые у них были. Его решение было верным.

«Что такое, Вуди?» — Хибики

«Только быстрей. Сегодня я хочу спросить кипячении на медленном огне под крышкой» — Мио

«Разумеется, Мио-доно. Может, этот вопрос поздно задавать, но, кто вы такая? Повар, авантюрист или купец? Хоть вы и накупили много чего в Коране, у вас в руках ничего нет. У вас также нет повозки. Я не слышал о заклинании, которое можно использовать для хранения стольких товаров» — Вуди

Мио не привыкла, чтобы ее называли поваром. Тоже самое касается и к слову «купец» и «авантюрист». Просто когда отрекаешься от мира и живешь долгое время сама по себе, как богатая дочь в своей уединенной комнате. От нее исходила аура того, что она еще не привыкла к этому миру.

Тем не менее, она путешествует одна, и приехала из Тсиге в Коран, и она сопровождает теперь их в своем обратном пути. Вуди, казалось, что здесь что-то не состыковывается. У него было плохое предчувствие.

«…Я в данный момент заинтересована в готовке, и зарегистрирована в качестве авантюриста. Также я являюсь сотрудником компании. Таков мой ответ на вопрос, кто я» — Мио

«… Какая запутанная история. Вы говорите, что вы авантюрист, но вы не состоите в команде с кем-либо?»

Это был Бредда. Поскольку он согласился путешествовать с Мио, ему была любопытна ее личность. Он не думал, что раса демонов распространила свое влияние до такой степени, тем не менее, пока он защищает героя в поездке, его подход правильный.

«Да, потому, что уровни не совпадают, типа этого. Вообще-то я хотела создать команду с Молодым Господином, но поскольку между нашими уровнями слишком большая разница, и потому, что он сейчас далеко, это невозможно. Человек, чей уровень ближе всех к моему, это Томоэ-сан, которая состоит в той же компании, что и я, но все же это не тот уровень, чтобы мы могли создать команду, так что… Ах, да. Я изначально была телохранителем Молодого Господина, так что, наверное, я также страж». – Мио

Без всякой злобы Мио отвечает на вопрос Бредды.

По правде говоря, она действительно ни с кем не состоит в одной команде. Человек, с которым она хотела бы работать в одной команде, Макото, на 1 уровне, и даже Томоэ, у которой самый близкий уровень к ней, больше, чем на 1300-м. Мио, будучи на 1500-м уровне, не может ни с кем состоять в команде, так что, тут ничего не поделать.

«Может, это грубый вопрос, но на каком уровне Мио-доно?»

«Извините. Молодой Господин запретил мне говорить свой уровень без всякой на то причины, так что, я не могу ответить на этот вопрос. Взамен я не буду спрашивать ваш уровень, так что, пожалуйста, простите меня» — Мио

«Эй, Вуди и Бредда! Это не допрос, так что, давайте чуть веселее! Мы проходим быстрыми шагами по самому короткому пути, тем не менее, она все же путешествует с нами!» — Хибики

Разозлившись, что они начали портить атмосферу, она отругала своих компаньонов.

Двое извинились, и покорно отступили назад. Они не хотели портить атмосферу.

По дороге из Тсиге в Коран, по которой Томоэ и Мио планировали продвигаться, были несколько поселений Людей и Полулюдей, это кольцевая дорога, на которую уходит несколько дней. Эта же дорога, по которой пятеро сейчас идут, немного крутая и определенно является более коротким путем, и взрослые могут использовать магию, чтобы помочь пройти ее за один день. Кроме того, что по этой дороге невозможно пройти с повозкой, здесь также есть вероятность повстречать мамоно, но если ты авантюрист, то стоит выбрать этот путь. Учитывая, что у них есть девочка Чия, у которой невероятная выносливость, по этой дороге они смогут добраться до Тсиге, как минимум, за 2 дня.

«Хибики, спасибо. Кстати, я подумала об этом после разговора об уровнях, но Хибики и другие обладают приличной силой?» — Мио

«…Ну, думаю, мы сможем хорошо справиться в сражении» — Хибики

Бредда сдерживает нарастающую злость, а Хибики отвечает на вопрос. В этом ответе были смешаны разные эмоции, и лица у команды Хибики стали слегка взволнованными.

«Ясно… Я обычно этого не делаю, но я сопровождаю вас, ребята, не теряя бдительности по отношению к окружению. И кажется, что-то необычное направляется к нам. Можно ли оставить вас, ребята? Или вы хотите, чтобы я помогла вам?» — Мио

«Не шутите. Я ничего не чувствую» — Вуди

«Да, я тоже ничего не чувствую…» — Чия

Вуди и Чия опровергли слова Мио. Два мага по очереди расширяют заклинание по осязанию врага. Сказав это, Чия, которая сейчас отдыхала, снова расширяет заклинание, но никакой реакции не было.

«Заклинание было расширено немного вширь, поэтому, я понимаю, почему. Ах, не было необходимости пытаться ощутить его. Видишь, вот он» — Мио

Мио указывает вдаль на горную цепь.

«Что… это?»

«Ветер бушует?»

В небе танцевало большое количество деревьев. И лес заметно трясся.

Звуки еще не достигли их, но было очевидно, что происходило что-то ненормальное. И эта аномалия увеличивала скорость и направлялась к Хибики и другим.

«Теперь вы понимаете? Итак, что вы будете делать?» — Мио

«Мио-сан, вы знаете что это?» — Хибики

«Вы смогли почувствовать это…с такого расстояния? Разве это возможно…» — Вуди

«Я не особо уверена, но…вероятно, это мамоно вида жуков, мутировавшее в пустоши, и пересекшее горы. Иногда такое случается» — Мио

Мио игнорирует Вуди и отвечает на вопрос Хибики

«Мамоно из пустоши?»

Бредда определенно был взволнован. Хотя они думали о том, чтобы попробовать сходить в пустошь после того, как подготовят свои снаряжения в Тсиге, они не ожидали повстречать мамоно еще не добравшись до городка.

Пока они разговаривали, из леса продолжал нестись мамоно, не меняя своего направления.

Вскоре он достигает зоны заклинания осязания команды героя.

«Это?!»

«Невероятно сильный! А также большой!»

«Что мы будем делать, Хибики?!»

«…Мио-сан. Существо, направляющееся сюда… оно сильнее, чем паук Черная Чума?» Хибики

«А, паук?» — Мио

«Да, голодный монстр паук. Вы не знаете его?» — Хибики

«Я знаю, но… Ну, если спросить меня, кто сильнее, я скажу, что паук. Но разве нужно их сравнивать?» — Мио

Для Мио паук, или другими словами она сама, не сражался ни с кем серьезно до встречи с Макото. То есть, в чем смысл сравнивать силу, когда она даже не ясна?

Тем не менее, нет сомнений, что если сравнивать ее до заключения пакта (не принимая в учет ее голода), и она сражалась бы своей изначальной силой, то нет сомнений, что она победила бы существо, несущееся на них. Поэтому, она ответила Хибики именно так.

И это верно. Но Мио и Хибики подразумевают разных пауков, поэтому Хибики принимает неверное решение.

«Тогда нас достаточно. Народ, мы будем сражаться, готовьтесь!» — Хибики

Хибики вытаскивает из ножен свой меч. Остальные трое принимают боевую стойку.

(Ох, они действительно будут это делать? Хотя существо определено сильнее. Эти люди, они из тех, кто умирает ранней смертью, вступив в пустошь? Это проблематично. Ну, если Хибики будет в опасности, мне просто придется спасти ее, так что, никаких проблем) – Мио

«Ясно. Тогда я пожелаю вам удачи. Если вам покажется, что все плохо, скажете мне, ладно?» — Мио

Практически в тот же момент, когда Мио говорит это, вокруг поднимается сильный ветер. Она подпрыгивает и садится на ветку дерева немного вдали, подперев подбородок рукой.

Появляется существо с 4 лапами, протягивающимися из его живота, поддерживая его тело, а на верхней части тела было 2 гигантских характерных литовки на месте рук.

«Богомол?» — Хибики

Верно. Как и сказала Хибики, это был гигантский монстр, который вероятно был основан на богомоле. Его высота был больше 3 метров.

Вмиг он сделал то, что ясно говорило о том, что целью богомола была не команда героя. Он взмахивает гигантскими литовками, которые убирает все преграды, и направляется на команду героя.

(Ааа)

Увидев горизонтальный взмах этих литовок, которые разрезали листья вокруг за миг, Мио замечает что-то.

(Ясно. Это разновидность, которая ослабла и ею завладел дух ветра. Судя по его размеру, он скорее всего, много ел после этого. Таким образом, из-за того, что его проблема — еда, он пересек горы. Обычно в Тсиге создали бы задание, и подняли бы шум) – Мио

Мио находится за пределами достижения его атаки, и наблюдает спокойно за богомолом.

Она выполняла задания в пустоши, и у нее есть опыт защиты авантюристов, которых она сопровождает, так что, она знает, как поступать в таких ситуациях.

Если честно, учитывая стремительный рост, который получил Тсиге благодаря Томоэ и Мио, группа Хибики в глазах Мио будет на 3-м месте. Она не знает их уровня, но судя по их способностям выживать и быстрому приему решений, они их тех команд, обладающие навыками, и при этом еще не погибшие.

«Бредда!» — Хибики

«Понял!» — Бредда

Вслед за криком Хибики, Бредда шагает вперед, и останавливает атаку литовки широким мечом, и уклоняется от нее.

(Хех, довольно хорошая защита. Но я видела их оружия, и должна сказать, у них плохие снаряжения… А?!) – Мио

Мио удивляется.

Причиной был Бредда. Мио тут же понимает, что его меч уже не в том состоянии, чтобы им пользоваться должным образом, но может, потому, что Бредда еще не понимал этого, он готовился получить надвигающийся удар литовкой своим мечом.

Более того, казалось, он не заметил разницы вида атаки.

Увидев, насколько плохо они могут наблюдать, Мио цокает. Кажется, она переоценивала Хибики и других, и была разочарована.

«Идиот! Уклонись!» — Мио

Не имея другого выхода, Мио предупреждает его.

«А?»

Судя по выражению Бредды, кажется, он не обратил внимания на слова Мио. Причиной его восклицания было то, что Хибики наносила встречный удар.

Искра.

Бреда принимает вторую атаку богомола.

Но результат не такой как в прошлый раз.

Правая литовка прошла через меч.

Меч Бредды ломается пополам, и не останавливаясь, прорезает его левое плечо, а металл, защищавший его, будто был сделан из бумаги.

Тяжелые доспехи парня покрываются свежей кровью, и он падает лицом вверх.

Его глаза были полны не отчаяния, а удивления. Какое жалостное зрелище.

Но он все еще не умер. Исцеляющий свет Чии, которая была в ответе за восстановление, окутывает Бредду. Ария Вуди не останавливается, и битва только начинается.

«Бредда!! Нет… М-Мио-сан, я извиняюсь, но пожалуйста!» — Хибики

Вот так вот.

Беспокойство охватывает Вуди и Чию.

Мио тоже удивляется от неожиданных слов. Бредда и вправду получил тяжелое ранение, но он все же может еще сражаться. Точнее, если он не встанет, то все точно умрут.

Она слишком быстро решила убегать.

Разумеется, Мио не знала этого, но смерть Навал стала тяжелой травмой для Хибики. Снаружи кажется, что она уже свыклась в этим, но на самом деле, это далеко не так.

Обычная Хибики, увидев способность Мио на пляже, ответила бы на ее вопросы, попросив ее сразиться с ней. Тем не менее, она ответила на все вопросы Мио, и просто беседовала о готовке. Из-за этого мирного разговора, она должно быть неосознанно почувствовала себя спокойней.

Мамоно совершенно не волнуют обстоятельства людей.

Мио, думая о неожиданной просьбе помочь им, быстро движется туда, где упал Бредда.

«Хибики, ты разочаровала меня. Какая жалость. Если ты слабая, осознай это, и избегай опасности. Это хлопотно. Те двое, я предоставлю исцеление рыцаря вам двоим» — Мио

Плечи Хибики слегка задрожали.

«Надо же. Ничтожному насекомому думать что ему дозволено истреблять лес. как ты компенсируешь, если количество грибов и фруктов уменьшится?» — Мио

Стуча клыками и издавая противные звуки, мамоно, кажется, не собирается отвечать на вопрос Мио.

Она останавливает литовку своим веером, и не только это, она отражает этот взмах.

«Что!»

«А?!»

«Умри» — Мио

Она горизонтально взмахивает свои веером. Она даже не обратила внимания, кому принадлежал этот голос.

Мио с легкостью разрезает пополам богомола, а также лес позади него.

Мамоно, чья верхняя часть тела походила на Людей, нижняя на насекомого, был разрезан.

«Готово. Теперь вы можете собрать материалы, верно?» — Мио

«…»

Они потерял дар речи из-за произошедшего. Этот богомол без сомнений был сильным, и она сразила его, словно имело дело всего лишь с бандитом на дороге.

Хоть на этом сражении она даже не вспотела, Мио обмахивает себя своим веером.

«Рыцарь в порядке?» — Мио

«Ааа, кхм, да. Думаю, мы сможем закрыть рану»

«Ясно. Тогда больше вам не нужна моя помощь, верно? Хибики, помоги разделить его» — Мио

«Мио-сан!!» — Хибики

Встревоженные слова Хибики не были услышаны вовремя.

Не успев обернуться, спина Мио получила порез.

Потеряв свое стоку, Мио шагает несколько раз вперед. Не было ни одного крика.

Взмахнув крыльями с такой скоростью, за которой не поспеют глаза, оно взлетело.

«Мио…сан?» — Хибики

«…Эй, Хибики» — Мио

Тихий голос был направлен на Хибики. Слегка отличаясь от того, что был на пляже.

Если Макото увидел бы это, он поднял бы руки в знак капитуляции. Настолько опасна нынешняя ярость Мио.

Богомол, чье тело было разрезано пополам, обезумел, и продолжил ударять Мио по спине. Но на Мио это будто никак не влияло. Разумеется, не было никакой крови, и в отличие от жестокости ее атаки, эта атака была мирной.

«Мое кимоно в порядке?» — Мио

«…Гхм»

«Оно разорвано, сестричка Мио»

«…Ясно» — Мио

Поскольку Хибики была не в силах сказать этого, Чия объяснила ей ситуацию. Мио складывает свой веер в грудь. Он делает глубокий вдох, затем выдыхает.

Затем она поворачивается, и смотрит на богомола. Его две литовки вели себя неистово.

Тем не менее…

Мио ударяет обеими руками вперед без всяких раздумий.

«Ты…насекомоеее!!» — Мио

Схватив левую литовку одной рукой, она окутывает другую литовку тьмой, которая исходила из ее правой ладони.

Подумав, что тьма проникла в руку богомола, рука, тут же разрезается на тысячи кусочком и падает на землю. Хибики и другие охают. Мамоно издает пронзительный крик.

Но Мио не останавливается.

Своей правой рукой она крепко хватает оставшуюся литовку, которую она держала левой рукой.

Затем с криком Чии позади…

Она разрезает ее на тысячу кусков.

Тонкой рукой девушки она проворачивает такое с мамоно, у которого крепкое телосложение.

Она делает это с гордой рукой мамоно, у которого были литовки.

Снова вокруг звучит нечеловеческий вопль.

Потеряв свою нижнюю часть тела и обе руки…

Мамоно уже понял, что его ждет смерть. Тем не менее, он все же пытался хвататься за жизнь, и все еще имея возможность летать, он попытался сбежать из этого сражения.

Однако даже это было невозможно.

Правая рука Мио все еще держала руку мамоно. Литовка на его левой руке была разрезана на тысячу кусочков и отброшена прочь, но ее правая рука все еще держала его руку.

Взмахивая крыльями все сильнее, богомол, который уже лишился своего изначального облика, создал шторм, пытаясь сбежать.

«Заткнись!» -Мио

Гигантское тело отлетело в воздухе так, как оно не собиралось делать. Мио подняла его одной рукой. И ударила его об землю. На земле, куда упало тело мамоно, появились трещинки.

«Как ты посмел сделать такое с кимоно, которое похвалил Молодой Господин!!» — Мио

Нижняя часть тела лежала обессилено, а верхняя часть, получившая удар об землю, была тут же окутана тьмой.

Хоть это тьма была создана магией, частично кажется, будто это живое существо; извивающаяся тьма начинает расширяться и окутывать гигантское тело, и после этого постепенно уменьшается.

Затем тьма исчезает в воздухе. Ничего не осталось.

«…Ах…Из-за того, что я все время спускаю бдительность. Можно ли кимоно починить?» — Мио

С обеспокоенным выражением лица Мио смотрит на состояние своей спины. Однако Хибики и другие потеряли дар речи, и были ошеломлены от существа, которое было совершено на другом уровне.

«Не хорошо. Как и ожидалось, сейчас не время возвращаться обратно, не спеша» — Мио

Мио кажется, о чем-то размышляет.

(М, передача мысли? Она с кем-то разговаривает?)

Вуди, предоставив лечение Бредды Чие, подходит к Хибики, и проверив ее состояние, замечает, что у Мио задумчивый взгляд, потому, что она с кем-то разговаривает, и его это заинтересовало.

Через некоторое время Мио смотрит на эту тройку.

«Я решила поторопиться и вернуться в Тсиге. Я не могу просто оставить вас, так что, пожалуйста, простите меня» — Мио

Тьма окутывает троих.

Звучит звук падения чего-то.

Мио, лишив сознания Хибики и других, проверяет их состояние и снова переходи к передаче мысли.

(Томоэ, я обезвредила все. Я рассчитываю на тебя, чтобы ты доставила нас в Тсиге) – Мио

(Я не такси!) – Томоэ

(Такси? Я не знаю этого слова, хм. Разве я не говорила, что это имеет отношение к моему изучению японской еды?)- Мио

(Ах, это ты сказал. Ну, если это насчет этого, тогда я помогу. С воротами в Тсиге все в порядке?) – Томоэ

(Да) – Мио

Там, где только что произошла ожесточенная борьба, исчезают несколько человек.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 91. Сплетни — Мио, Готовка и Герой (Часть 3)**

«Ааа, вы пришли»

За прилавком была мастерская, и оттуда послышался знакомый голос. Хибики и другие заметили, что они прибыли к своему пункту назначения.

Они в Тсиге, который развивается лучше всех в этом отдаленном регионе, и более того, в Компании Рембрандт, развивающейся вместе с городом. Сейчас они находятся в углу здания компании.

Темнокожий получеловек улыбнулся им мило из прилавка, и принял их.

Это подразделение Компании Кузуноха в Тсиге.

У этой компании уже есть приличное количество регулярных клиентов, и среди авантюристов это самый обожаемый магазин.

Здесь используются выдающиеся материалы, и в этом городке в этом месте самые высококачественные снаряжения. Более того, если у человека будет достаточное количество денег, они даже приминают заказы на усовершенствование оружия или создания оригинального оружия. Ради снаряжения, которое прослужит много времени, не только авантюристы, но даже люди, которые в связи с работой могут столкнуться с битвой, высоко оценивают это место.

Также в углу стоят несколько купцов, чтобы купить лекарство. Лекарства Компании Кузуноха популярны тем, что они более эффективней, чем лекарства неумелых магов, и у них хорошие продажи. Нет сомнений, что компания хорошо развивается.

Сейчас заказы на доспехи временно не принимаются, так что, в том отделе никого нет. Однако, несколько Людей, похожих на авантюристов, были в магазине, ожидая, когда заказы снова начнут принимать.

Хибики и ее компаньоны были доставлены Мио в гостиницу в Тсиге, пока они были в бессознательном состоянии. Мио детально проинструктировала хозяйку гостиницы, и ушла из гостиницы. Группа Хибики услышала об этом от хозяйки гостиницы (некоторые моменты были изменены), и они посвятили все это время Бредде, который был сильно ранен, прожив там несколько дней.

Итак, сегодня.

Потому, что Бредда теперь мог нормально ходить, они снова собрались и пошли в филиал Компании Кузуноха, где им сказали, что они смогут найти Мио.

Группа Хибики не знала о любознательных и завистливых взглядах, которые на них посылались. Потому, что они завидовали, что у них есть связи с Мио, но не удивительно, что группа Хибики, не знавшая о Компании Кузуноха и статусе Мио в городе, не заметила этого.

Когда клерк Лесной Бес сказал «Извиняюсь, что заставил вас ждать», появилась черноволосая девушка, которую они повстречали несколько дней назад.

«Этот рыцарь, кажется, уже исцелился. Хорошо, что ничего серьезного с ним не случилось» — Мио

«Да… В тот раз вы действительно помогли нам. Судя по тому, что я слышал, вы даже помогли в исцелении. Мы благодарим вас» — Бредда

Бредда сам шагнул вперед, и поблагодарил Мио. Мио бросила на него взгляд и быстро перевела взгляд на Хибики.

«Ничего страшного. Я привыкла защищать, как никак. Итак, Хибики, кажется, твой компаньон в хорошем состоянии, но есть ли у тебя время?» — Мио

«Да. Я слышала от хозяйки гостиницы, что у вас есть дело ко мне. Итак, кхм… Это насчет сражения с мамоно?» — Хибики

Выражение лица у Хибики угрюмое. Показав себя с такой жалостной стороны, и получив в свой адрес слова, что в ней разочаровались, она была обеспокоена. У нее не было такого опыта в прошлом, чтобы в ней разочаровывались, а также опыта столкновения со своей слабостью.

К тому же, сражение с генералом демонов усилило ее сомнения, она, будучи героем, не могла терпеть этого чувства дискомфорта в себе.

«Сражение? Ах, меня это не волнует. Я просто сказала это, но по некоторым причинам, я привыкла защищать людей, как вы. Просто, считайте, что вам повезло» — Мио.

Однако слова Мио полностью шли в разрез с мыслями Хибики. С точки зрения Мио, обратный путь в Тсиге превратился в защиту Людей, вот и все.

«Нам повезло…?» — Хибики

«Да, потому что вы, ребята, не умерли. Более того, я не ваш компаньон и не учитель, и поэтому, зачем мне оценивать ваше сражение и ругать вас?» — Мио

Слова Мио подразумевали, что ее не особо волновала жизнь группы Хибики. Эти слова ранили группу Хибики.

«Это…тогда почему вы спасли нас?» — Хибики

«Я это сказала и хозяйке гостиницы, но, скажу и тебе, Хибики, потому что у меня есть дело к тебе. я все еще не спросила как делать Даси из морепродуктов и сушеной рыбы» — Мио

«Д-Даси?» — Хибики

«Да» — Мио

«Только поэтому?» — Хибики

«? Верно. Коли ты знаешь, как готовить, было бы жаль, если ты умерла бы. Вот так. Итак, Хибики, ты уже позаботилась о своих делах, так что, пожалуйста, удели мне немного своего времени» — Мио

Без всякого стеснения, Мио отвечает на слова изумления Хибики.

«Мио-доно, мы благодарны за то, что вы спасли нас, но мы не можем согласиться с вашим требованием. Мы пришли сюда, чтобы тренироваться и найти хорошие снаряжения. К сожалению, у нас нет времени…» — Вуди

Вуди отвергает предложение Мио. Группа Хибики пришла в Тсиге, потому что они искали отличное место для тренировок. А также, чтобы найти снаряжения, которые подходили к их навыкам. Чтобы свести счеты с генералом демонов, а также точно захватить на этот раз Форт Стелла. Все это ради этих целей.

«Прекрати. Быть сраженным врагом такого уровня, и более того, для команды, которая принимает детские решения, вступив на пустошь, вы станете кормом там. Ваш уровень может быть и высокий, но там вы просто будете детьми с телосложением взрослого. Это невозможно» — Мио

Мио выступает против слов Вуди. Она не принижала их и не глумилась над ними. Она просто давала наставления детям.

«Тем не менее! Нам нужно стать сильнее! У нас нет времени!» — Хибики

Мио вздыхает в ответ на резкие слова Хибики. Потому, что она увидела в ее глазах блеск авантюриста, спешащего к смерти, характерные глаза человека с узким мировоззрением.

«Я не понимаю. Я думала вы авантюристы, которые немного отличались от обычных, но у вас есть некая цель, из-за которой вы так торопитесь?» — Мио

«Это…»

«Но я хочу, чтобы вы, как минимум, отплатили мне за то, что я спасла ваши жизни. Также, неважно, насколько сильные вы, вы намерены взять такого маленького ребенка в пустошь?» — Мио

«…»

«Тишина. Подумать только, то вы еще более тупые, чем я думала. Хмм, это проблематично. я не могу не вмешиваться…» — Мио

«Мио-сан, в течение некоторого времени мы будем работать днем. Так что, как насчет того, что я буду по ночам с Мио-сан?» — Хибики

«Судя по твоим словам, кажется, что не так много дней это продлиться. Ясно, что мне делать…?» — Мио (Намекает, что они умрут через несколько дней, если продолжат)

Хибики и Мио разговаривают через прилавок.

Затем один парень врезается в разговор. Это парень, который также как и Мио, вышел из магазина.

«Тогда, как насчет этого?»

«Э, Берен. У тебя есть гениальная идея?» — Мио

«Не такая, чтобы называть гениальной. Мио-сама хочет спросить о готовке у этой девушки, верно? И по возможности, научиться также техникам» — Берен

«Да» — Мио

«А группа говорит, что они хотят стать сильнее в пустоши» — Берен

«Да. Это причина нашего прихода сюда» — Хибики

Хибики ответила, а остальные молча согласились.

«Ясно, как и сказала Мио-сама, если все пойдет в этом же духе, вы, ребята, умрете через некоторое время. Это почти точно» — Берен

«!!»

«Берен, не ходи вокруг да около, говори уже!» — Мио

«Извиняюсь за неучтивость. Если вы будете учить Мио-саму готовить, за это я также обеспечу вас всех снаряжениями, которые вам подойдут, в рассрочку. Вы можете тогда уйти в пустошь. Таким образом, пока снаряжения не будут готовы… посмотрим, три дня, наверное. За это время они будут готовы. После этого вы продолжите обучать Мио-саму готовить по ночам. Что вы думаете? Извините за невежество, снаряжения у всех и вправду в целом неплохие, но они, кажется, прилично повреждены. Идти в таком состоянии в пустошь равносильно суициду» — Берен

«…Сможем ли мы договориться, если сменим вам снаряжения?» — Мио

«Тогда, как насчет того, чтобы Тоа и другие тоже пошли бы с ними? Если об этом попросит Мио-сама, они не откажутся» — Берен

«Ясно. Если они пойдут с ними, и это будет днем, то беспокоиться не о чем. Берен, разве это не гениальная идея?» — Мио

«Это честь для меня. Итак, как насчет этого?» — Берен

Мнения двух за прилавком были выдвинуты, и ремесленник гном спрашивает ответа у группы Хибики.

«Три дня, хм. Вы не можете сократить это время?» Бредда

«Я начну делать мерки сейчас. Этот процесс отличается от ремонта. Три дня это невероятно короткий промежуток времени, так что, какого ремесленника вы не спросите, он ответит то же самое» — Берен

Ремесленник Берен вежливо отвечает на вопрос Бредды. Про себя же он поразился тому, что рыцарь ничего не понимаете в кузнецком деле.

«Какое доказательство того, что мы можем доверять авантюристам, которые пойдут с нами?» — Вуди

Это маг Вуди. Он проявлял беспокойство. Это вполне обычное дело, когда предают нанятые авантюристы. Если предательство произойдет в опасном месте, то они все могут и погибнуть.

«Тоа-доно находится в списке лучших в Тсиге. Ее лицо известно всем, и она не из тех, кто делает неразумные вещи. Средний уровень ее команды больше 450, и их способности можно назвать высококлассными» — Берен

«450?!»

«Также, это авантюристы, которым доверяет Мио-сама. Если вы скажете, что не можете им доверять, то нам придется придумать что-нибудь другое» — Берен

«?!»

Вуди задрожал от кровожадного взгляда Берена, которое появилось на секунду. Ему показалось, что он без раздумий прибегнет к недобросовестным средствам.

Кивнув в знак согласия, Вуди шагает назад.

«Хибики, что будете делать? Думаю, это предложение выгодное для вашей команды?» — Берен

«…Я рассчитываю на вас» — Хибики

«Отлично! Тогда начнем делать мерки, как можно скорее. Берен, поторопись. Первой будет Хибики, ладно? После этого, свяжись с Тоа и…» — Мио

«Все, проходите сюда, пожалуйста» — Берен

Получив приглашение от Мио и Берена, группа Хибики исчезает за прилавком магазина.

Герой Лимии начала свой путь на границе мира.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Впервые в жизни Хибики несколько месяцев показались ей короткими.

Теперь она ностальгировала о том времени, когда они были удивлены исполнением оружий Берена, и других старейшин гномов.

От команды авантюристов девушки Тоа, с которой их познакомили, они научились принимать решения и мыслить как авантюристы. Тоа, исподняя роль лидера команды, использует скорость в качестве оружия, и хоть у нее такая же скорость как у Хибики, она использует другой метод взятия верха над врагом, и она смогла стать хорошим партнером для спарринга для Хибики. Тоа считала Хибики человеком такой же профессии, что у нее, и у нее не было возможности показать Хибики свои козыри и скрытые навыки. Не известно, какой был бы результат, если произошло бы настоящее сражение. По крайней мере, Хибики думает, что она не хотела бы противостоять ей.

В последнее время уровень у Хибики не увеличивался, однако ее сила определенно возрастала.

Сначала Хибики, все еще не придя в себя от травмы от потери компаньона, проигрывала в сражениях с Тоа, у которой уровень был близок к ее. У нее уже был опыт проигрывания, но Хибики впервые так ужасно проигрывала Человеку. Кстати, она также боролась с Мио, но результатом было полное поражение. Она практически не давала ей возможности сделать что-нибудь.

Однажды поздно ночью в гостиницу, где они установили барьер на случай, если вторгнется кто-то пока они спят, был случай, когда Мио, не сломав барьер, вошла и разбудила ее. Хибики начала бороться, потому что не знала что происходит, и Мио с легкостью сразила ее и утащила на кухню.

Некоторое время Хибики, зациклившись на уровнях, не понимала, почему она проиграла Тоа, у которой уровень ниже ее, и она спросила ее об этом.

«Когда я была в Зенно, я была такой. Ну, разве уровни не являются одним из многих индикаторов?» — Тоа

Так подумала Тоа, вспомнив купца в маске.

«Высокий уровень – это всего лишь доказательство, что ты много кого убил. Не нужно ощущать силу цифрами, а нужно делать это телом» — Мио

Это сказал Мио. Когда ею управлял голод, она вела себя как мазохист, но Хибики не заметила этого. Она лишь восхищено смотрела на Мио.

А у Мио в глазах блестели искры, потому что Хибики научила ее делать Даси из сушеной рыбы и водорослей.

Компаньон, у которого такие же черные волосы как у нее, хоть это и ограничивается всего лишь кухней. Она может с ней разговаривать о ее знаниях из предыдущего мира. Пока Хибики отходила постепенно от своей травмы, она в то же время начинала привязываться к Мио.

——

Сегодня последняя ночь, когда ее команда будет находиться в Тсиге.

Лимия отправила приказ о возвращении на родину.

Сначала из-за того, что гномы хорошо относились к ним, команда Хибики была мишенью для зависти, но подружившись с командой Тоа и работая вместе в пустоши, к тому же, одолев свою травму, Хибики постепенно обрела свой былой нрав, который привлекает других, и авантюристы в этой отдаленной местности постепенно начали принимать их.

Поэтому этой ночью для нее и ее команды была устроена вечеринка, и большое количество авантюристов грустило на вечеринке, создавая шум. Некоторые решили последовать за командой Хибики в Лимию, и другие решили сражаться вместе с ней.

Бредда и Вуди были сильно пьяны, и в таком состоянии где-то исчезли. Может, их похитили женщины, которым было грустно от их ухода, и они хотели провести с ними страстную ночь.

Авантюристов возрастом с Чией не было, и она чувствовала себя покинутой, так что, она скучала по дому, но из-за того, что она нашла общий язык с сестрой Тоа, Ринон, она веселилась на вечеринке, выпивая сок, и в итоге, они обе радостные отправились спать вместе.

А Хибики…

Покинула шумную вечеринку, и была на вершине крепостного вала, который окружает город. Позади нее был освещенный городок Тсиге, который не сравнить с современным неоновым освещением. Спереди была большая дорога. Место, где богатый купец Рембрандт и его дворецкий провожали Мисуми Макото.

Она не одна.

Прислонившись на крепостной вал, стоит женщина, которая смотрит на Хибики. Это Мио.

«Я слышала ты хочешь о чем-то поговорить? Ради этого ты попросила прийти меня сюда?» — Мио

«…Да. Там, где проходит вечеринка, мне кажется, не та атмосфера для разговора» — Хибики

Хибики, смотревшая на дорогу, разворачивается.

«Только давай быстро. Если находиться в таком месте посреди ночи, могут возникнуть недоразумения» — Мио

«Как всегда, если это не имеет отношение к готовке, ты ведешь себя холодно, Мио-сан. Понятно, мне нужно сказать две вещи» — Хибики

«…»

«Во-первых, Мио-сан, спасибо большое» — Хибики

Хибики низко клонит голову, и благодарит ее.

«Если бы мы не повстречали Мио в Коране, думаю, мы не были бы живыми. Пустошь оказалась намного более суровым место, чем мы думали. Причиной стало то, что Горн начал дико себя вести, но я действительно рада, что встретила тебя, Мио-сан» — Хибики

«Я, в конце концов, тоже преследовала свои цели. Нет необходимости благодарить меня» — Мио

(Также этот волк по имени Горн атаковал меня из-за того, что он отреагировал на мой запах. Эти ребята, кажется, так и не поняли, что я черный паук, с которым они сражались, только то существо заметило это. Конечно, он атаковал меня. Также я уже «заткнула» Горна, так что, нет необходимости говорить ей) – Мио

Мио узнала причину того, почему серебристый волк атаковал ее. Кроме того, она детально проинструктировала Горна, и сделала так, чтобы он не смог раскрыть это Хибики и другим. Из-за условий волк не сможет раскрыть это кому-нибудь, подумала Мио, успокоившись.

«Я была удивлена, что у вас даже есть катаны, но меч, который сделал Берен-сан по-настоящему невероятный. Наша встреча с ним тоже была благодаря Мио, так что, пожалуйста, прими мою благодарность» — Хибики

Хибики была тронута, когда увидела катану в мастерской гномов. Это было также из-за того, что она изначально практиковала кендо (японское фехтование). Когда она взяла катану в руки и вытащила ее из ножен, она была поражена ее красотой.

Но Берен прямо сказал, что катана ей не подходит.

Берен, увидев ее меч, предупредил ее, что техника работы с мечом у Хибики не подходит для катаны.

«Я заметил, что навыки, которыми обладает тело молодой госпожи, изначально подходят техникам, которые работают с однолезвийными мечами. Однако, сейчас госпожа использует техники двусторонних мечей. Я не рекомендую катану, для использования которой тоже необходим специальный метод. Таково мое мнение»- Берен

Он был прав.

Способ использования меча у Хибики изначально известен как кендо (японское фехтование). Кроме кендо, на занятия которого она продолжала ходить, она также училась немного фехтованию, но по некоторым обстоятельствам, ей пришлось оставить это.

Таким образом, когда она пришла в этот мир, она училась настоящими боевыми техниками владения мечом у ныне погибшей Навал, и вперемешку самостоятельно обучалась техникам борьбы с полутораручным мечом.

Прислушавшись к его словам, Хибики впервые получила оружие, превосходящее ее способности. В отличие от прошлого, ей пришлось тренироваться использовать способности оружия на должном уровне. Этот меч больше ее полутораручного меча, и его вид можно сравнить с большим мечом, но на удивление он был легким, чем ранее используемый меч Хибики.

Если она будет правильно учитывать его размер, она сможет использовать его так же как в прошлом мире. То, что Берен использовал литовку, которую ему дала Мио в качестве материала, было одним из секретов, которые Хибики не знала.

Вспомнив про эту признательность, Хибики отводит взгляд от Мио и смотрит на ночное небо.

«Думаю, сейчас я могу использовать половину способностей этого меча. Берен-сан также сказал, что я все еще не могу использовать всю его ловкость, и он был разочарован. Уйти, не закончив задачу, это если честно, убивает» — Хибики

«Не совсем. В своем нынешнем состоянии ты сможешь хорошо тренироваться, даже не находясь здесь. Ты, наверное, сможешь использовать изделие Берена в ближайшем будущем» — Мио

«Я приложу все свои усилия. Итак, насчет другой вещи, о которой хотела поведать» — Хибики

Хибики, не похожая на себя, с трудом подбирала слова. Выпив и покушав, и теперь не имея больше других дел, Мио просто молча ждет слов Хибики.

«…Мио-сан, можешь пожалуйста, пойти с нами? Я так и не смогла увидеться с ним, но я точно не буду проявлять неучтивость по отношении к представителю компании!» — Хибики

Хибики так и не встретилась с представителем Компании Кузуноха, Райдо. Он иногда всплывает в разговорах, и она также слышала о нем из рассказов Тоа. Этот загадочный купец, который кажется, обладает навыками, так и не вернулся в Тсиге, и Хибики и ее компаньоны не видели его.

Просто было ясно, что Мио, Берен и другие люди в компании, восхищаются им, и когда они рассказывали Хибики о Райдо, они проявляли необычную гордость.

«Я не хочу. У меня, в конце концов, есть Молодой Господин. Я сказала об этом Хибики, верно?» — Мио

Тут же последовал ответ.

«Тогда вместе с Молодым Господином. Я также сделаю так, чтобы он смог открыть магазин и там» — Хибики

«Все равно – нет. Я разве не говорила, что Молодой Господин сейчас занят?» — Мио

Хибики не могла прийти к компромиссу.

«… Это всего лишь пример, но, если бы это касалось всего мира, и произошла бы такая ситуация, с которой справиться может только твоя сила. Ты бы все равно так ответила?» — Хибики

Хибики так и не сказала Мио, что она герой. Она обманывала ее, говоря, что ее знания о готовке она получила из книг. Разумеется, это ложь. Но для Мио было важным лишь готовка и техники готовки, остальное ее не заботило.

Также ей было не по себе раскрывать свое положение героя Тоа и Мио, иначе они могли по-другому начать к ней относиться. Пробыв здесь в качестве обычных авантюристов, эти несколько месяцев были освежающими.

«Даже обсуждать не стоит. Меня не заботит мир. Для меня важен лишь Молодой Господин. Если ситуация станет такой, где простая женщина вроде меня должна будет помочь, чтобы решить ее, значит, и Молодой Господин справиться с этим. Тогда мне просто нужно будет остаться рядом с ним, и пожертвовать своей жизнью ради него» — Мио

«…Что бы ни было?»- Хибики

«Что бы ни было» — Мио

Хибики подумала о том, чтобы раскрыть свою личность героя, но вскоре она отбросила эту идею. Мио сказала, что ее не заботит судьба мира. Тогда, даже если она скажет, что она герой, которого позвали, чтобы защитить общество Людей, это ничего не изменит.

(Кто такой этот Молодой Господин, которого так сильно любит Мио-сан? Тоа-сан тоже сказала, что он на совершено другом уровне, и ухмыльнулась после этого. Может он и группа Мио смогут спасти мир) – Хибики

Мысль Хибики, которую она подумала, шутя, может и не такая глупая, подумала она спустя некоторое время.

«…Фух. Что бы ни было. Меня потрясающе отвергли» — Хибики

«Если ты занимаешь роль руководителя в команде, ты должна знать, что это плохо, когда все идет легко и комфортно. Я не намерена следовать приказам кого-то, кроме Молодого Господина» — Мио

«Да, да, спасибо за все милые слова. Это все, что я хотела сказать. Тогда Мио-сан…» — Хибики

«Да, береги себя, когда вернешься на родину» -Мио

«Да. Мио-сан, пожалуйста, приходите в Лимию, когда появится возможность. К тому времени я вспомню больше рецептов» — Хибики

«Ах, это первое привлекательное предложение, которое ты сделала, я запомню» — Мио

Напоследок Хибики сделала глубокий поклон и ушла.

Так закончилась странная встреча Мио и Хибики.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 92. Тревога Макото и неожиданные слухи**

В компании дела идут хорошо.

Наверное, это глупо, что я не подумал об этом, но после открытия были явные перепродажи наших товаров и скупка большого количество товаров у нас. Хоть и не совершенные, но я предпринял контрмеры.

Точнее говоря, я ввел ограничение товара, который может купить один человек, а также на «запросы» других, которые потом хотят перепродать наш товар.

Я в принципе не могу полностью остановить это, так что, я создал план, какой смог. Потому что постоянно делать одно и то же и утрачивать новизну не принесет результатов.

Также лекции… Можно сказать, что они идут хорошо.

Из учеников, которых отправил мне Брайт-сенсей, остались несколько на мои лекции, а они в свою очередь рассказали о моем уроке другим ученикам, так что, нам удалось набрать некоторое количество учеников.

…У меня только 5 учеников, ну, в принципе, наверное, и так хорошо. Если будет слишком много, будет тяжело.

Эти 5 учеников все на стипендии, и у них в природе заложена жажда обретения силы. С точки зрения обычного ученика, мои лекции не были им по вкусу, но самый высокий процент чувствовал опасность от них. Наверное, это не очень приятная лекция.

Я все еще принимаю учеников, но я не жду многого. Что касается оставшихся у меня учеников, я проведу легкие «эксперименты» без разрешения, но чтобы это не повлияло на их здоровье, и при этом, они будут на лекциях.

Из-за того, что я ослаблял Сакай во время всей лекции на поле для практики, все выглядит ярким, но поскольку это не опасно, академия решила, что все в порядке. Как и планировалось. Я беспокоился о том, что эффект ослабнет в зависимости от масштабов эффекта, но может, потому что я привыкаю к этому, в последнее время эффект будто увеличился.

До сих не было никаких вмешательств со стороны других учителей, и все было спокойно.

В общем, жизнедеятельность в Академическом Городке идет благоприятно.

Но все же…

У меня вошло в привычку ходить в библиотеку после лекции; и я сейчас нашел себе книгу и сел за стол, который находится ближе к выходу и был повергнут в шок.

Я делаю глубокий выдох.

Сейчас я был зажат в угол.

«Подумать только, что в этом мире Люди практикуют полигамию» — Макото

Священная система, которую установил Бог, ну или так, кажется. Да, Бог.

Я веду монолог с собой. Может, потому что никто не понимает меня, мне кажется, что с тех пор как я прибыл в Академический Городок я стал чаще вести монолог. Я не хочу, чтобы они смотрели на меня косо, поэтому я пытаюсь не делать этого часто.

Но подумать только, что они практикуют полигамию. Эта жучиха, она и вправду достает меня. Настоящая идиотка.

Кажется, будто эта система удобная для мужчин, но на самом деле это не так. В связи с отсутствием воображения, я подумал, что система полигамии это что-то вроде гарема. Я был наивен.

Посмотрев на общество Людей, я, наконец, заметил.

Это не что-то вроде того, что ты берешь себе столько жен, сколько захочешь и хохочешь при этом от радости, скорее, качественное различие с современной Японией становится еще хуже.

Люди, обладающие красотой и богатством, другими словами, женщины связываются с лучшими мужчинами и не все могут иметь гарем.

Напротив, это увеличивает шансы мужчин, которые не могут жениться. Богиня, сколько же ужасных вещей ты должна сделать, чтобы удовлетворить себя?

Система полигамии на самом деле является мечтой для большинства мужчин.

Тем не менее, она уменьшает шансы на женитьбу, или нет

…Нет, наоборот.

Прошло несколько месяцев, как я пришел в Академию, но может, это было 2 недели назад?

Когда мне признались.

У Шики в первый же день появилось несколько девушек, которые хотели встречаться с ним, а мне было просто смешно, но я не завидовал, не утешал его и не выслушивал его жалоб.

Когда моя компания начала слажено работать, и Академия одобрила мои способности, значит, это было недавно.

Это началось со звонка, в котором говорилось, что какому-то ученику нужно проконсультироваться со мной. Это была девушка, которую я никогда не видел на своих лекциях. В общем, ученица, которую я никогда раньше не видел.

«Сенсей уже женат?»

Это было началом моего кошмара.

[Я холост. А что такое?]

Разумеется, так я ответил.

Я не знаю, как дошло до этого, но после этого девушка сказала это:

«Тогда после третьей вы не могли бы, пожалуйста, жениться на мне?»

В моей голове была настоящая путаница. В моем предыдущем мире, когда мне признавались мой кохай и подруга из клуба, я не чувствовал ничего вроде напряжения или восторга.

Я был просто ошарашен. Потому что, даже если человек, которого я только что повстречал, просит меня жениться на ней, я ничего не чувствую. Также она сказала какую-то цифру. Тогда я не понял значения.

От того, что ученица сказала какую-то чушь с серьезным выражением лица, я сделал выдох, понимая, что это грубо с моей стороны, сказал следующее.

[Извиняюсь, но я не намерен этого делать]

Я кое-как смог написать это, и ушел.

Следующее признание было в тот же день, но вечером. Нет, это не признание, а, как и в первый раз, это было предложение.

Также и в магазине, на улице, в Академии, где бы я ни был, они звали меня, и если у них не получалось толком ничего сказать, они тут же делали предложение.

Более того, они всегда говорили «пожалуйста, сделайте меня своей женой номер Х». Однако, это цифра никогда не была цифрой 1. В основном это были цифры от 3 до 5.

Полигамия. Действительно ужасно.

У меня есть свой бизнес, и у меня есть приличное количество денег, а также хорошие способности. Им все равно на мое лицо, и они просто предлагают стать женой номер 2, чтобы получить золотую жилу.

Предоставив любовь и воспитание детей женам номер 1 или 2, они не намерены ничего делать.

По правде говоря, так все и есть.

Как-то девушка с внешностью, которая была в моем вкусе, пришла в белой мантии, и я не мог понять, пришла ли она, чтобы просить денег на исследование, или сделать мне предложение, но когда она сделала это, я, шутя, сказал:

[Если ты станешь моей женой номер 1, я женюсь на тебе, и дам тебе столько денег, сколько захочешь]

И когда я это сказал, она не только посмотрела на меня с невероятным отвращением, а также сказала:

«Нет, спасибо!»

Словно ее жизнь была на кону, она убежала как можно быстрее.

Мне несколько раз признавались, смотря на меня свысока, но именно это признание задело меня.

…Действительно, я сдаюсь. Дело не в популярности, на меня просто смотрят как на добычу. Было намного легче, когда ко мне просто не относились как к человеческому существу. От того, как они ведут себя сейчас, я падаю духом.

В библиотеке не было таких моментов, но это лишь вопрос времени.

Если подумать, то почему именно библиотека безопасная зона?

У них есть некое правило? Или кто-то держит их под контролем? В любом случае, я благодарен.

Я поднимаю голову, и беру книгу в руки. Итак, рассмотрим сегодняшний день.

Сегодня мне не нужно идти в магазин. В первое время я занимался бизнесом без выходного, но у большинства магазинов бывает выходной на 1 или 2 дня. Мы даже работаем допоздна, так что, можно устроить обычные выходные, и я сделал его в тот день, когда у меня будут лекции.

Та, что поменьше из Лесных Бесов сказала «Слава Всевышнему!!» и подняла руки к небу. Я ее по-прежнему не очень понимаю.

«Ааа, сегодня книга о религии? Райдо-сенсей действительно читает книги разных видов. Магия, боевые искусства, история, география, обычаи, а также о полулюдях… Я не видела, чтобы вы читали, наверное, только сказки, математику и биографию»

[Ева-сан. Если вы внезапно заговорите со мной вот так, я могу испугаться. Также, вы помните каждую книгу, которую я читаю?]

«Да. Меня, в конце концов, заинтересовал Райдо-сенсей» — Ева

Библиотекарь Ева улыбается, дразня.

[Пожалуйста, дайте мне отдохнуть. Вы не будете тоже делать мне предложение о браке, верно?]

«… Ах, значит, причина вашего утомления это Легкомысленная любовь. Кажется, многие девушки хотят выйти замуж, я сочувствую вам, сенсей» — Ева

[Сейчас это единственное место в Академии, где я могу побыть в покое. Заинтересовавшись моей внешности, и после того, как моя популярность увеличилась, они теперь хотят получить сладкий нектар. Надо же, за что они принимают брак?]

«Ну, здесь немало учеников, которые исходят из знатных семей или обладающих торговые дома, так что, многие ученики не относятся к браку как к взаимной любви»

Ухмыльнувшись, Ева-сан отвечает на мое негодование. Может, у нее у самой есть такой опыт. Ева-сан не отвечает интеллектуальным способом, а отвечает так, будто она в курсе этого. Мне нравится, когда легко понять.

[Политический брак, ха. Думать так в подростковом возрасте. Это нормально для знати и богатых людей?]

«…Просто кто-то быстрее приходит к такому способу мышления, чем другие. Можно так сказать» — Ева

[Думаю, брак, где существует любовь, не так уж и плох]

Это не просто не плохо. Я действительно думаю, что таким брак и должен быть. Что-то связывающее людей, которые создают брак.

«Райдо-сенсей и… нет, чистый. С маленького возраста, кто бы то ни был, они относятся к браку, как «нравится», «не нравится», но… как и ожидалось, когда они вырастают, они учитывают не только чувства, но также плюсы и минусы брака. Разумеется, это не выразить словами, и нет для этого набора определения» — Ева

Услышав слова Евы-сан, я вспомнил голос, который услышал в первый день, когда познакомился с ней. Если подумать, то тот голос был похож на ее. Тогда я не посчитал опасными те слова, так что, я не особо запомнил их, но…

Может, у нее тоже есть некий скрытый мотив того, что она так внимательна со мной. Если это так, то это печально.

[Тогда, как понимает Ева-сан слово «любовь» и чувства, которые она подразумевает?]

«….Нуу. Иногда это материал для торгов. Если я скажу что-то в этом роде, сенсей разочаруется во мне?» — Ева

[Кто знает. Однако, я теперь не в том настроении, чтобы читать. Я пойду]

Материал для торгов, хм. Неожиданно. Слова, никак не связанные со словом «любовь». Услышать такие слова от человека, образ которого не подходит для них…это шокирует.

Я дал ей книгу, которую планировал почитать, и ушел из библиотеки.

◇◆◇◆◇◆◇◆

[Итак, Джин, о чем ты хочешь поговорить?]

Покинув Академию, меня поймал один ученик.

Голос принадлежал парню.

Это тот парень мечник, который присутствовал на моих лекциях с первого дня, не пропустив ни одной. Он использует магию, и кажется, особенно был впечатлен стилем Шики, и обучаясь основам техник, иногда он просит посостязаться с Шики.

Из 5 моих учеников я запомнил лишь Джина, который посещал мои лекции с первого дня, а также девушку Амелию, которая стреляет из лука.

Джин использует в качестве главного оружия меч, а магию использует в качестве поддержки на бою, но Амелия использует магию в качестве главного оружия, а лук в качестве поддержки. Оба подают хорошие надежды. Амелия хочет обладать силой, но кроме этого, она влюблена в Шики. Может, она переводит силу влюбленной женщины на силу в обучении, она быстро запоминает и хорошо прогрессирует.

Ну, поскольку меня позвал ученик, которого я знаю, я решил просто пообедать с ним.

Кстати, у Амелии, кажется, урок эстетики сегодня днем.

Эстетика.

Когда я впервые услышал это слово в Академии, я вытаращил глаза от удивления.

Когда я спросил подробней, и изучил в библиотеки, я понял, что эстетика это понятие, которое ввела Богиня. Организация, развивающая и распространяющая красоту.

Прежде чем распространять такую глупость, нужно создать техники, которым нужно научить Людей или что-то в этом роде. Я был действительно поражен. Из-за этого были созданы косметические средства, о которых я и раньше слышал, и некоторые спрашивали, занимается ли моя компания ими.

В настоящее время я этим не занимаюсь, и не планирую этого делать в будущем. Томоэ может предложить такие вещи вроде губной помады или пудры, но я не хочу этим заниматься.

Ладно, оставим в стороне сейчас тему об Амелии, эстетики и косметики. Если честно, у меня даже нет сил выступать против этого

В общем, я решил пообедать в Готетсу.

Я не был там так часто, как Шики. Тем не менее, еда мне там по вкусу, и поскольку я привык туда ходить, мне там спокойно. Джин, кажется, пришел сюда впервые, и смотрел на интерьер заведения с любопытством, и нюхал аромат еды там.

Попросив частную комнату внутри Готетсу, мы оба вошли и сели за стол.

«Ах, да. Сенсей приехал из Тсиге, верно?» — Джин

[Да]

«Вообще-то, есть 2 ученика из того города, которые ходили в Академию, а сейчас они отсутствуют» — Джин

[Хмм, продолжай]

«Они не на стипендии, но у них хорошие навыки и они подают надежды»- Джин

[Если он подают надежды, почему сейчас они не ходят в Академию?]

«Кажется, они болеют» — Джин

Болеют? После Тсиге, это первые больные люди, о которых я слышал. Ученики… и их возраст.

Может это…?

[Ты случайно говоришь не о дочках Рембрандта?]

«…Значит, вы уже их знаете. Я слышал, что Компания Рембрандт имеет хорошее влияние в Тсиге, поэтому я подумал, что вы может быть знаете» — Джин

[Но что в этом такого?]

«Я не знаю, были они по-настоящему больны, но, кажется, они скоро вернуться в Академию. Таким образом, я подумал, что нужно предупредить Сенсея» — Джин

[Предупредить? Джин, хотя твои товарищи по учебе возвращаются, ты не выглядишь счастливым]

«Видите ли… Сенсей, вероятно, не знает, но эти сестры…» — Джин

[Если ты хочешь предупредить меня, говори яснее]

Почему ему так трудно сказать? Что он пытается сказать мне?

«… У них ужасный нрав. Они прототипы богатых девушек, и зациклены на красоте. У них также хорошие оценки, и от этого они еще хуже» — Джин

….. А?

Эти девушки такие?

Нет, погодите.

Поскольку он упомянул это, я вспомнил, что я ни разу не обменялся с этими девушками ни одним словом. «Убегай» — было единственным словом, которое мне сказали.

Хоть ты и говоришь об их красоте и прочем, я видел их лишь в обличие монстров, включая и жену.

Поскольку Рембрандт-сан хороший человек, я подумал, что его жена и дочери тоже хорошие люди.

Богатые девушки и с плохим нравом? Ты это серьезно?

«Кажется, вы не знали. В последнее время Сенсей стал некой мишенью, верно? Для девушек в Академии» — Джин

Может, он принял мое молчание за подтверждение, Джин посочувствовал мне.

[Не говори об этом. У меня от этого голова болит]

«Когда они вернуться на учебу, лучше не привлекать их внимания. Они обе невероятно зациклены на внешнем виде, но, может, все будет в порядке, однако, просто имейте это в виду. Просто, если они положат свой глаз на Шики-сана, это может помешать лекциям. Серьезно, будьте осторожны, ладно? Ах, это Жаркое очень вкусное. Я не знал этого» — Джин

Мне кажется, он косвенно нагрубил мне сейчас. Также мне кажется, что он действительно беспокоиться о Шики.

[Понял. Я скажу Шики]

«Спасибо вам большое! Это место ваше любимое, Сенсей? Как вкусно. Могу ли и я приходить сюда?» — Джин

[Делай, что тебе хочется. Ах да. Шики тоже приходит сюда довольно часто. Поскольку мы уже здесь, как насчет того, что я закажу тебе его любимое блюдо?]

«А можно?! Я буду! А? А как же Сенсей?» — Джин

[Я вспомнил, что мне нужно кое-что сделать. Насладись едой, не торопясь]

Заказав сливочное жаркое на обратном пути, и отомстив за его грубость, я содрогнулся от того, что прибавилось еще больше проблем, и отправился в магазин.

Дочери Рембрандта с плохим нравом?

Они действительно такие? Увидев глупые манеры Рембрандт-ши, я заметил, что он их по-настоящему любит, я не сомневался в этом. Он из тех, кто все равно будет считать своих дочерей милыми, не смотря на их поведение?

Ну, если они и вправду скоро вернуться в Академию, все проясниться.

Получив дважды предложение о браке на обратном пути, я пришел в магазин.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 93. Наш дом**

Я услышал беспокоящий рассказ о характере сестер Рембрандт.

У получил подтверждение у нескольких людей, но репутация этих девушек, в общем, не хорошая.

Я нахожусь в Академическом Городке, поэтому я не могу напрямую спросить, так что, я попросил Томоэ и Мио, а также гнома, управляющего филиалом в Тсиге, Берена, разузнать это.

Это было недавно.

Итак, сегодня, поскольку было готово несколько отчетов, Томоэ попросила меня вернуться в Азору и выбрать место для встречи.

…Вообще-то, я давно не был в Азоре. Я время от времени ходил туда пострелять из лука, и все.

И дело не в том, что я с кем-то поругался. Была более простая причина.

«Шики, мы можем уже пойти?» — Макото

Хоть я еще и пытаюсь этого избежать, у меня все же есть дела и там, так что, у меня нет другого выбора. Поэтому Шики и я редко возвращаемся туда.

«Да, можно. Я уже подготовил наш отчет. Можно оставить бизнес на Лайма» — Шики

«…Погоди, ты намерен открыть магазин сегодня?» — Макото

Мне от этого не по себе, так что, может нам просто устроить выходной день у магазина.

«Сегодня нет выходного дня по плану, и мы не так давно открыли магазин, так что, думаю, не рекомендуется по своей прихоти закрывать магазин. Я дал им указание записать все бизнес предложения, так что, не нужно беспокоиться» — Шики

Я, в конце концов, многое возложил на плечи Шики касательно правления магазина. Мне кажется, он гордиться этим.

«Если Шеф Шики говорит так, то я поверю ему. Тогда… пойдем» — Макото

Не дожидаясь ответа, я открываю туманные ворота.

С чувством меланхолии я возвращаюсь в Азору, по которой соскучился.

Внезапно я чувствую душный воздух и жару.

Просто очутившись там, я начал потеть, а теплый и влажный воздух проникает в мои легкие.

Верно, климат в Азоре, который был нестабильный, недавно стабилизовался в тропический климат с высокой температурой воздуха.

Как это неудобно. Здесь жарко и влажно, и дождь кажется не предвидится. Я не уверен в этом, но кажется, что там есть тропический дождевой лес.

Если бы здесь просто было вечное лето, то было бы терпимо, но этот климат превосходит лето в Японии, и это было убийственно.

По этой самой причине я и не приходил в Азору в последнее время.

Я думал, вскоре климат снова сменится, но нет никаких признаков, что это произойдет. В таком случае, разве это не повлияет на сельское хозяйство?

Я приказал Томоэ исследовать это, и она сказала, что отчет готов, но она определенно найдет, что предложить, чтобы решить это. А пока эта жара особо не отразилась на местности.

«Здесь жарко, как обычно» — Макото

«Да. В Академии, кажется, весна, и там легко жить, так что, от этого здесь еще жарче» — Шики

«Хоть ты и говоришь это, у тебя бодрый вид, Шики» — Макото

«Меня, в конце концов, не особо волнует жара, Райдо, то есть, Молодой Господин» — Шики

«…Здесь мне все равно как ты будешь меня называть» — Макото

«Мио-доно… кажется, не нравиться, когда вас называют Райдо-сама…» — Шики

Ухмыльнувшись, Шики почесал свою щеку. Он беспокоиться о такой мелочи, ха.

Я лишь киваю легонько, и захожу к себе в дом.

Здесь ночь и при этом все равно так жарко. Серьезно, что происходит?

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Молодой Господин, добро пожаловать!»

Когда я открыл дверь в зал, где Томоэ и я решили провести собрание, я услышал как большое количество голосов приветствует меня!

Это напугало меня! Мое сердце безумно заколотилось, знаете ли?! Что происходит?!

С разинутым ртом, я заглянул в комнату, где увидел собравшихся жителей Азоры.

Разве… не все пришли сюда?

Вокруг круглого стола собрались все расы.

Здесь был такой безумно большой стол? Нет, его тут не было. Значит, его сделали недавно. Использовать большой ствол дерева вот так…

Разве он не слишком большой? Стол, за которым легко поместится 100 людей, что это за гигантское дерево было? Они срубили мировое дерево, или что?

Также этот зал. Дом был большим, но все же не таким широким. Это не зал для собраний, это скорее, зал, где аристократы проводят свои балы!

Все еще с выражением удивления на лице, я покачал головой из стороны в сторону, и посмотрел вокруг. Все смотрели на меня с улыбками на лицах.

Затем Томоэ, Мио, а также Эма, подошли ко мне.

…У Томоэ такое выражение лица, будто она гордиться успешным сюрпризом, который она организовала.

Черт побери, почему она так радуется, что смогла обмануть меня и Шики?

«…Шики, ты в порядке?» — Макото

«Да, Молодой Господин» — Шики

Он будто вообще не встревожен. Прислужник, который в последнее время, был чаще со мной. И не только это, он даже улыбался.

«Добро пожаловать, Молодой Господин» — Томоэ

«Добро пожаловать, Молодой Господин» — Мио

Подойдя ко мне поближе, Томоэ и Мио снова приветствуют меня. Эма стояла на шаг позади, опустив голову.

«А, да, я вернулся» — Макото

Ответил я, все еще будучи в замешательстве.

«Молодец, Шики. Как и планировалось, кажется, Господин ничего не заметил» — Томоэ

Томоэ ухмыляется, разговаривая с Шики.

«Молодой Господин, я извиняюсь. Томоэ-сан сказала, что хотела устроить вам сюрприз во что бы то ни стало… В последнее время вы вообще не приходили сюда, так что, просто отнеситесь к этому, как к милому розыгрышу» — Мио

Даже Мио.

Шики, и ты туда же. Ты тоже был замешан в этом.

Аааа!

Надо же! Я попался на их трюк!

«Хаа, вы действительно удивили меня. Я вернулся! Также, я извиняюсь, что не прихожу сюда часто!» — Макото

«Ну, Господин, кажется, не привык особо к жаре, так что, я понимаю, каково вам. Все хотят, чтобы вы появлялись здесь почаще. Вот» — Томоэ

Томоэ дает мне стакан. У него характерный запах. Алкоголь. Ночная вечеринка, меня это устраивает. Это вещество розового цвета. Если я правильно припоминаю, это Саке, сделанное с неким сортом фрукта, и хорошо продающийся в Тсиге.

Взгляды у всех были направлены на меня, и все они чего-то ожидали. Ах, ясно. Это вечеринка в честь меня, и то, что я держу стакан, значит это, ха.

«Будем здоровы!!» — Макото

Я поднимаю бокал и говорю что-то вроде тоста. С разных мест послышался стук стаканов.

«Давно такого не было, верно? Томоэ, Мио. А также Эма» — Макото

Прежде чем я успел заметить, Мио взяла тарелку с едой свободной рукой. Вах, так быстро. Но вечеринка началась, так что, нет ничего плохого в том, чтобы повеселиться.

«Серьезно. Попросить нас исследовать пока вы в Академии, заботясь лишь о детях и бизнесе» — Томоэ

«Все скучали по вас. Молодой Господин, пожалуйста, возвращайтесь в Азору почаще. Я прошу вас» — Эма

Ну, я получил хороший нагоняй. Одно дело, если бы здесь было просто жарко, но я просто не могу выдерживать этой влажности, которая витает в воздухе. Когда я ничем не занят, мне действительно стоит почаще приходить в Азору.

Мне хорошо удается получать новые знания в Академии, и нет смысла обладать всеми знаниями этого мира. Ведь я, в конце концов, не знал все на свете о своей родине, Японии.

Когда я обрету общее понимание и знания, мне стоит перейти к следующему шагу. В конце концов, знания обретают, чтобы ими пользоваться. Вообще-то, я могу воспроизводить свои воспоминания в Азоре, и я определенно читаю больше, чем делал это в своем предыдущем мире.

Меня угнетает, что я копирую все содержание библиотеки, читая там все, но я ведь не продаю это, так что, простите меня. Я маленькое существо. Такое у меня оправдание.

Однако я немного беспокоюсь о том, как разговаривала маленькая Мио. Она разговаривала со мной некоторое время назад, так что, я не думаю, что она в опасном состоянии, я вообще-то был готов к разговору с ней.

«Э, гхм. Если хотите, пожалуйста, возьмите это» -Мио

Пока я думал это, Мио подала мне тарелку с едой. Принести еду другим. Может, на нее повлияли авантюристы и люди из города? Замечательно, Мио!

«Мио, спасибо. Хех, это похоже на то, что я ел в Тсиге. Хм, вкус побогаче, чем в Тсиге, и он мне нравится. Это действительно вкусно» — Макото

Это похоже на улучшенную версию еды в Тсиге, и я думал, что было бы лучше, если бы вкус был поярче. Детали немного отличаются, но вероятно, это приготовил кто-то из филиала магазина, кто заинтересовался в готовке в Тсиге.

Ясно. Значит, Тсиге влияет на культуру в Азоре. Это просто счастье, иметь возможность есть еду того города. Я был все это время в Академическом Городке, так что, я давненько не ел еду, которую готовят в Тсиге.

«Что такое? Мио, это ты принесла эту еду, так что, поешь и ты» — Макото

«…»

Хоть она и угостила меня этой едой, Мио, будто, переживает о чем-то, и закрывает глаза. Что? Сегодня Мио действительно странная.

«Мио?» — Макото

«Ахахахаха! Господин, Мио переполнена эмоциями!» — Томоэ

«Томоэ…переполнена эмоциями?» — Макото

«Верно. То, что ест Господин на самом деле приготовила Мио» — Томоэ

Что?!

«Приготовила?! Мио?!» — Макото

«Да. Кажется, в последнее время у нее пробудился интерес к готовке. Она приклонила голову перед поварами в Тсиге, и учится готовить у них. Также, она работает над воспроизведением японской еды. К сожалению, мы не успели с этим к сегодняшнему событию. Еда здесь практически вся приготовлена Мио от всего сердца» — Томоэ

Услышав это, я снова посмотрел на еду на столе. Большие тарелки, наполненные едой, фрукты, красиво разрезанные, суп в горшочках…

Это… приготовила Мио.

…Разве это не впечатляет?

Хоть в ней пробудился интерес к кулинарии, прошло всего несколько месяцев.

Если спросить меня, какую еду я смогу научиться готовить за такой промежуток времени… Ах, как-то я облажался с водой в рисоварке, и получился большой беспорядок. Я хотел бы забыть об этом.

Я в настоящем отчаянии из-за разницы в способности обучаться. В то же время, я по-настоящему впечатлен тем, какая чудесная Мио.

Суметь приготовить еду, которую она ест в заведениях за такой короткий промежуток времени.

«Мио, ты невероятная. Это действительно вкусно» — Макото

Я говорю ей то, что думаю.

Мио задрожала на секунду, а затем медленно открыла глаза. Ее лицо было полно удовлетворенности.

«Молодой Господин, подумать только, что готовка такая замечательная вещь. Я не знала» — Мио

«А? Разве ты не практиковалась уже некоторое время? К тому же, ты практиковалась, потому что тебе это нравится, верно?» — Макото

«…Нет, я не понимала. А сегодня, я узнала, что такое настоящее счастье» — Мио

«…Ясно». – Макото

«Да! Молодой Господин, в следующий раз я приготовлю что-то еще более вкусное! Верно, намного, намного вкуснее!» — Мио

Внезапно она делает такое заявление. Я думал, что Мио пойдет к еде на столе, но она на самом деле пошла в другом направлении и вышла из зала.

Ч-Что произошло?

«Ох, эта Мио. Судя по ее состоянию, она, наверное, намерена проигнорировать собрание для доклада отчета, которое должно состояться. Ну, кроме отчетов об ингредиентах, у нее есть несколько других случаев в Тсиге, о которых я в курсе, так что, никаких проблем» — Томоэ

«Томоэ, гхм, Мио…?» — Макото

«Вероятно в Тсиге. Сейчас, кажется, там есть авантюрист, обладающий редкими техниками готовки. Кажется, взамен на обучение готовке от той личности, Мио занимается другими делам для этого человека. Мне жаль эту личность, судя по состоянию Мио, они наверное будут заниматься готовкой всю ночь» -Томоэ

Она ведет себя, как надоедливый человек. Хотя готовка – странная деятельность для авантюристов. Ну, Мио занимается многими проблемами, так что, это полезно для ее нее. Нет необходимости беспокоиться. Кажется, она поглощена готовкой, так что, мне не стоит переживать о том, что она ранит того авантюриста.

«Ну, хорошо, что она довольна» — Макото

«Спасибо за ваши снисходительные слова. Итак, здесь МНОГО людей, которые хотели увидеть Господина, так что, идемте вместе. Собрание можно провести позже. Ах, ничего страшного, если вы будете пить саке, но, пожалуйста, постарайтесь не опьянеть. Это касается Шики и господина» — Томоэ

«Кажется, это будет долгая ночь» — Макото

«Я воздержусь от Саке. Мне кажется, это повлияет на мои действия во время сегодняшнего собрания»- Шики

«Шики действительно напряжен. Я не скажу, что это плохо, но ты слишком зажатый. Думаю, немного алкоголя в твоем организме не помешало бы. Ах да, коли у нас есть такая возможность, давайте отнесем еду в комнату Господина, где будет проходить собрание. Эма, я могу предоставить это тебе?» — Томоэ

«Да. Я займусь этим. Все, кажется, рады видеть Молодого Господина спустя столько времени. Сегодня, кажется, много выпивки, так что, вскоре будет много опьяневших в стельку. Я соберу народ, и мы будем готовы позаботиться о них» — Эма

Эма оживленно отдает указания, испарившись в толпе. Хоть она и выглядит такой, она из тех, кто любит Саке. Мы поручили ей трудную задачу. Мне нужно попросить кого-нибудь отнести ей позже еду и Саке.

Итак, Томоэ. Она ведет себя как проказник. Выпивать, принимая решения о наших планах, ха. Поскольку это так, думаю, я услышу хорошие новости, но…

«Итак, Господин. Начнем по порядку, с гномов. Они не могут больше ждать. Они старались изо всех сил. Наградите их, пожалуйста» — Томоэ

«Да, я понимаю» — Макото

Никаких претензий. Все действительно работали старательно. Я не так часто появлялся здесь, но я многое понял.

Томоэ может мне не говорить об этом. Если этого достаточно, я могу подойти к каждому и поблагодарить их.

Вместе с Томоэ и Шики я направился в жителям, которые выстроились в очередь и ждали меня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 94. Отчет поздней ночью**

«Вы, ребята, наверное, устали, но мы начнем докладывать отчет. Вы согласны, Господин?» — Томоэ

«Да, конечно. Я рассчитываю на тебя, ладно?» — Макото

Вечеринка все еще идет, и некоторые сильно напились. Многие уже устали и разошлись. Остались лишь те, кто гуляет до утра.

Мы тоже уже насладились вдоволь весельем вечеринки, и теперь находимся в моей комнате.

Когда мы вернулись в комнату, там было приличное количество еды и саке, а также воды. Это было похоже на ночной перекус.

Здесь, в моей комнате, началось собрание.

«Тогда, во-первых, есть одна важная вещь. Касательно исследования места сражения, о котором меня попросил Господин» — Томоэ

«Ах, как оно прошло? Что ты имеешь в виду под «важным»?» — Макото

Касательно следов Софии и Лансера, а также кольца, которое может запечатать силу Богини. Места, которые могут послужить нам зацепкой. Что она узнала?

«Во время моего расследования, я повстречала героя» — Томоэ

«Г-Героя?!» — Макото

Герой, вроде тех людей, которых похитила Богиня, другие жители земли, помимо меня?!

«Да. Я повстречала Героя Империи Гритония. Его зовут Ивахаши Томоки. Судя по тому, что я видела, он примерно того же возраста, что и Господин» — Томоэ

«Гритония? Э, Томоэ разве ты была не в Лимии?» — Макото

Хоть они и расположены рядом, это две большие державы. Место, куда ходила Томоэ, находится поблизости со столицей Лимии, так что, если там был народ из Гритонии, то на это должна быть причина.

«Он, вероятно, планировал что-то нехорошее. Как сказать, он настоящий отброс. Ну, поскольку Господин был в Академическом Городке, и я посчитала, что он не послужит опасностью, я просто проигнорировала его» — Томоэ

…Я слушаю отчет о нынешнем герое, верно?

«Кажется, герой Гритонии алчный человек. После сражения с демонами, он, наверное, намерен открыть войну с Людьми. Также, принцесса, сопровождавшая его…» — Томоэ

«Погоди, принцесса? Хочешь сказать, что принцесса работает вместе с героем Гритонии?» — Макото

«Да. Судя по этому, думаю, они довольно близки друг с другом» — Томоэ

Она имеет в виду, что он заполучил принцессу? Принцессу большой державы? Он довольно беззаботный, этот Ивахаши.

Также он примерно моего возраста. Услышав, что один из героев примерно моего возраста, я обрадовался, но в то же время и не очень. Это запутанное чувство.

«И?» — Макото

«…Мысли принцессы выходили на поверхность. В них упоминалось слова «огнестрельные оружия». Также был образ пороха, так что, есть вероятность, она пытается создать огнестрельные оружия» — Томоэ

«Огнестрельные оружия? Ясно, что они совершено хуже магии. Тогда, какова ее цель?» — Макото

Я не вижу смысла распространять огнестрельные оружия в мире, где магическая защита может легко противостоять им. Кроме того, речь идет о большой державе.

И это Гритония, одна из стран, которая больше всех влияет на Людей. Что она пытается сделать? Это лишь увеличит продолжительность войны, знаешь ли?

Не хорошо. Я не могу понять причины, почему Гритония пытается сделать огнестрельные оружия. В войне против демонов можно с легкостью сказать, что огнестрельные оружия бесполезны. Что касается армии Людей, которые лишь думают о том, чтобы увеличить силу атаки с помощью увеличения уровня, не думаю, что они смогут эффективно использовать их против демонов, чья стратегия далеко впереди их.

Я лишь одно понимаю. Это плохо. Как бы глупо это не звучало, если принцесса военной страны разрабатывает их, то за этим должна быть какая-то цель. Нет сомнений, что разработка огнестрельных оружий не подразумевает мир и покой.

Есть вероятность, что они будут использованы для сражения между Людьми. Если будут сделаны небольшие пистолеты, то они, вероятно, будут использованы для миссии по убийствам. Если все подготовить должным образом, есть вероятность, что они не будут признаны оружием.

Герой Гритонии. Его зовут Ивахаши чего-то там. Почему ты рассказал Людям этого мира об огнестрельных оружиях?

«Я не знаю деталей. По правде говоря, это довольно неприятная парочка. Даже не посмотрев на их воспоминания, мне хотелось тайком убить их, не сказав Господину. Но поразмыслив, я сдержалась, и решила подождать вашего решения» — Томоэ

«Тогда, ты не сражалась с ними, верно? Я извиняюсь, но я хочу встретиться с ними хоть разок, прежде чем принять решение» — Макото

Ивахаши Томоки, ха. Меня заинтересовала его личность и Империя.

Что касается огнестрельных оружий, если возможно, я хотел бы уничтожить их, прежде чем они появятся на свет. Потому что наличие оружий из моего прошлого мира и распространение их здесь, скорее всего, навлечет смерть, и мне это не нравится.

Разумеется, поскольку это большая держава, мне придется разработать план для будущего. И тогда, мне придется убедиться в причине, по которой они пытаются разработать что-то вроде огнестрельных оружий. Если с этим не разобраться, есть вероятность, что начнут создаваться подобные вещи одна за другой.

Это… будет проблематично.

«Как пожелаете. Даже, насчет силы Богини и информации об убийце драконов. Здесь практически ничего. На всякий случай я проверила также дно озера» — Томоэ

«Ясно. Молодец. Что насчет информации обо мне?» — Макото

В важном вопросе не было значительного прогресса. На всякий случай я спросил Томоэ насчет информации обо мне.

Как никак, в тот раз Демоны и Люди увидели меня. Я хочу узнать, какова ситуация в Лимии.

«…Насчет Господина, там не было никакой информации. Кажется, сразу после этого кто-то начал буйствовать, так что, слухи распространились по поводу этой истории» — Томоэ

На миг она будто о чем-то задумалась, и после этого Томоэ выглядела так, будто она приводила мысли в порядок, и она продолжила говорить.

«Ох, буйствовать? Что произошло-то?» — Макото

Хорошо, что информация обо мне исчезла, но звучит так, будто это опасная история.

«Я не смогла собрать детальный образ из тех, кто выжил, но, кажется, кто-то бросил такую сильную атаку, что создалось озеро, и сражение прекратилось» — Томоэ

«Создалось… озеро?» — Макото

«Да. Включая несколько рек в том районе, было создано довольно большое озеро» — Томоэ

«Что это за монстр?! Разве он не хуже, чем София? Есть ли вероятность, что это сделала Богиня?» — Макото

«Пфф!» — Томоэ

Почему она засмеялась?

«Томоэ?» — Макото

«Извиняюсь. Насчет этого «существа», есть несколько утверждении о том, как он выглядит, и они окутаны загадочностью. Я могу лишь сказать, что его прозвали «Дьявол» — Томоэ

Хотя я бурно сражался с Софией и Лансером, и мое лицо видело приличное количество демонов. Там был кто-то, кто сумел завершить сражение одной атакой?

…Я рад, что смог вернуться живым.

«Дьявол, хм. Подумать только. Что такой монстр был на том поле битвы. В таком случае, есть больше причин увеличить мои способности, иначе может быть опасно. Шики, ты наверное, тоже занят, но не пропускай тренировки, ладно?» — Макото

«Д-Да! Конечно, Молодой Господин!» — Шики

Что? Он как-то странно согласился. Сюрприз уже закончился, так что, он должен вести себя нормально.

«В-Вы правы. Благодаря Дьяволу, расследование оказалось трудным, и насчет инструмента, который как говорят, запечатывает силу Богини, сейчас что-то трудно сказать о нем. Что касается передачи мысли. Я собрала хорошую информацию, и планирую завтра отправиться в путь» — Томоэ

«Хорошую информацию?» — Макото

«Это информация от демонов. Кажется, раса демонов узнала что-то невероятное о передачи мысли, и используют что-то вроде секретной передачи, особый вид передачи мысли. Я думаю, это послужит зацепкой для усовершенствования передачи мысли, что искал Господин. Ну, пока на этом вся информация, которую я собрала» — Томоэ

«Хех, это определенно интересно. Особая передача мысли, хм. Ц, Томоэ. Это не все, верно? Что насчет Лайма, Тсиге и сестер Рембрандт?!» — Макото

«Ах, это. Насчет шпиона, в городах Людей, вроде Тсиге, легче использовать Человека для сбора информации. Отдав Лайму его оружие, я проверила, какой он, и подумала, что он будет полезен, так что, я сделала его шпионом номер 1, вот и все. Насчет последнего исследования сестер Рембрандт, о котором попросил Господин, кажется, они не часто выходят на улицу, так что, я мало что узнала. Также они были больны, от чего информации еще меньше я подумала о том, чтобы попросить их родителей помочь им, но мне лишь довелось услышать, как они хвастались своими дочерьми. Даже когда я попыталась посмотреть на их воспоминания, там были лишь вспышки красивых моментов, так что я не смогла этого сделать. Таким образом, подлинность информации неизвестна. Ну, вы собираетесь встретиться с ними, так что, не лучше ли просто подождать этого? Не думаю, что две девушки Люди принесут какие-то проблемы» — Томоэ

Значит, нет никакой информации, потому что они болели и не часто выходили из дома. Даже когда я убедился в деталях со слов Томоэ, она не слышала о том, чтобы у сестер была плохая репутация.

Может, потому что они рядом с родителями, и они притворяются хорошими детьми?

«Проблема в том, что когда я нахожусь в Академии, у меня болит живот. В городе Людей лучше использовать Людей, ха. Ну, это логично. Если честно, с тех пор как Лайм прибыл в Академический Городок, мы смогли собрать хорошее количество информации. Он действительно хорошо помогает. Спасибо, Томоэ» — Макото

«…Думаю, я немного понимаю, что почувствовала Мио. Спасибо за ваши добрые слова. Я тренировала Лайма усердно, как никак. Сейчас его процент победы над Мондо выше. Так что, используйте его, как вам будет угодно» — Томоэ

Нет сомнений, что я благодарен. Обычно Томоэ на шаг впереди от того, что я прошу ее сделать, но она и вправду хорошо работает. Сказав, что она понимает чувства Мио, Томоэ сощурила от радости глаза и подняла уголки губ, улыбнувшись. Это выражение ее лица так не было похоже на ее обычное состояние, и она была намного очаровательней.

Также я услышал имя, которое навеяло ностальгией. Мондо.

Ах, безмозглый Лесной Бес. Я не видел его в последнее время, но его аура должно быть хорошо изменилась. Аква и Эрис на том уровне, что могут обслуживать клиентов Людей, как никак. Однако, кажется, Лайм стал таким сильным, что сейчас сможет сразиться с самым сильным Лесным Бесом. Я не знал этого.

«Понял. Итак, теперь, наверное, наша очередь докладывать» — Макото

«Нет, вообще-то есть еще кое-что. это важный отчет касательно Азоры. Касательно ваших отчетов, я уже слышала те, в которых особо выделяется Шики. Кажется, вы довольно популярны» — Томоэ

Теперь ее милая улыбка превратилась в ухмылку.

«Выделяется? Это самый неуместный отчет. Ну, если ты уже слышала, то все в порядке. Выслушаем важный отчет об Азоре» — Макото

Шики. Учитывая твою помощь в сегодняшнем сюрпризе, кажется, ты довольно часто встречался с Томоэ. Хотя ты должен быть более занятым, чем я. Когда же этот парень спит?

…Иногда бывает, что он допоздна читает книги. Может, у него довольно часто бывают дни, когда он вообще не спит?

«Да, это насчет смены нерегулярного климата Азоры. Я узнала причину. Думаю, вполне реально решить ее» — Томоэ

«!!»

Наконец-то!

Это одна из проблем, которая была у Азоры с самого начала. Кажется, причина, наконец, ясна. Беспокойный климат, в котором иногда бывало лето, иногда зима, иногда засуха, а иногда влажно, и наконец, проблема будет решена.

Хоть у меня тело, которое сопротивляется жаре и холоду, если климат продолжит меняться так часто, то это принесет дискомфорт. Иногда это влияет на состояние детей или стариков. Это проблема, которую нужно решить.

«Причина смены климата…» — Томоэ

Томоэ продолжила свой отчет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 95. Азора меняется вместе с ним, со своим первоисточником**

«Я?!»

Я неосознанно громко восклицаю в ответ на отчет Томоэ

Мой голос нарушил тихую ночь, где продолжали докладывать отчеты. Мне было жаль, если я разбудил тех, кто уже уснул. Закрыв свой рот рукой, я прошу Томоэ продолжить.

«Точнее говоря, это из-за места, где находится Господин. Места, в которых вы проходили через туманные ворота, влияют на климат Азоры, так я думаю» — Томоэ

«Что? Подумать только, что Молодой Господин был в ответе за климат этого мира. Но тогда, возможно кардинально поменять температуру и погоду в один день» — Шики

«Гхм, случаи с радикальным изменением редко происходят. Кажется, за один день учитывается последнее место, где Господин проходил через туманные ворота, и это в корне меняет климат» — Томоэ

«В общем, что произойдет, если Молодой Господин пойдет днем в Тсиге, а ночью в Академию?» — Шики

«Я все еще не знаю, что произойдет. Чтобы изучить подробности, мне нужно, чтобы Господин уделил мне некоторое время. По правде говоря, я не знаю, влияет ли на климат место, где был Господин, или проблема в месте, где открывались ворота, так что, я пока не могу уверенно заявить. Даже то, что причина в воротах, не точно» — Томоэ

«…Хмм, это серьезное дело. В течение некоторого времени я буду заниматься делами в Академическом Городке. Я попытаюсь сделать так, чтобы Молодой Господин мог быть здесь, когда у него нет лекций» — Шики

Томоэ и Шики продолжали обсуждать.

Что касается меня, я был очень удивлен, и мне не приходили в голову никакие идеи. У меня был практически пустой разум сейчас.

То есть от того, что я просто хожу туда сюда, меняется климат? Хотя погода должна определяться такими вещами, как широта, долгота, ветер, морской прилив, вращение, оборот вокруг солнца.

Климат в Азоре решается от моего местонахождения что ли? Я даже путешествовать не могу со спокойной душой.

В таком случае, эта безумная угнетающая жара имеет отношение к расположению Академического Городка? Нет, не расположение, скорее, из-за того, что я там.

«Тогда в качестве временной контрмеры нам нужно установить туманные ворота там, где хороший климат, и использовать это место в будущем?» — Макото

Я наконец сумел сказать то, что думал. Будет трудно без использования туманных ворот, но я не могу капризничать. В худшем случае, я попрошу Томоэ открыть ворота, и принести товары… Ц, это не очень-то хорошо. Она, кажется, занята исследованием. Ее исследование связано с передачей мысли, так что, мне не хотелось бы останавливать ее.

«Нет. Не иметь возможности использовать туманные ворота будет неудобно для Господина. Мы попытаемся уменьшить условия, и определив причину, мы подумаем, как справиться с этим. У меня уже есть несколько методов на примете» — Томоэ

Она тут же отвергла мое предложение.

«Думаю, так лучше. К счастью, до сегодняшнего дня не было никаких серьезных проблем из-за использования туманных ворот, и если мы не будем их использовать, это сильно скажется на наших поставках товара. Не хорошо просто все время использовать Томоэ-доно» — Шики

Они правы. Как и сказал Шики, не только Богиня не вмешивается, даже Церковь, которая верна ей, не предпринимает ничего по отношению к Азоре. Что касается туманных ворот и Азоры, вероятно, можно предположить, что Богиня все еще не знает о них.

«Как мы собираемся узнать причину?» — Макото

Я хотел услышать конкретный метод. Лучне решать проблемы, которые можно решить как можно скорее.

«Первое что я хочу проверить, это открытие нескольких ворот Господином, и чтобы он оставил их всех, не убирая полностью следы ворот. Посмотрим, повлияет ли какие-нибудь из ворот на климат, или он останется таким же, как в Академическом Городке, где находится Господин. Я хочу убедиться в этом» — Томоэ

«Ясно. Если одни из ворот повлияют на климат, и он измениться, то теория о том, что именно это влияет на климат, будет подтверждена» — Шики

«Так и есть, Шики. Методом проб и ошибок будет легче определить. Я подумала об этом методе, когда была в Тсиге. Я записала климат, когда Господин был в деревне и вернулся в Азору» — Томоэ

«Как и ожидалось от Томоэ-доно» — Шики

У нее были предположения со времен прибытия в Тсиге, и она собирала данные, чтобы подтвердить свои догадки. Хоть я и пытался много об этом не думать, и просто воспринимал за странность климат в Азоре. Слова Шики выражали мои эмоции сейчас.

«Тогда, можно просто еще раз телепортироваться в каждый город?» — Макото

«Господин, если вы так сделаете, есть вероятность, что Богиня заметит. Я уже создала несколько ворот, так что, вы отправитесь со мной, кроме того, Господин создаст еще одни ворота» — Томоэ

«Ах, ты права. Телепортироваться, наверное, опасно. Извиняюсь, тогда я рассчитываю на тебя» — Макото

«Да. Завтра мы вместе отправимся. А ночью вернемся в Академический Городок, чтобы передохнуть. Послезавтра мы увидим первые результаты проверки. Также мне нужно будет возвращаться сюда каждый день» — Томоэ

Я чувствую небольшое отвращение к себе. Хоть я уже и знал, что использовать формации для телепортации опасно, я все же сказал о них, не подумав.

В таком случае, Томоэ, кажется, намерена заниматься этим вопросом, при этом не забывая и о других своих делах. Эта способность справляться с делами, способ мышления. Мне нужно поучиться у нее.

«Это будет означать, что нужно оставить открытыми несколько ворот. Они будут хорошо охраняться?» — Макото

«Я попрошу ящеров и Арков приостановить патрулирование городка, и отправлю их на места, где будут ворота. Я немного сдвину ворота в самой Азоре, и оставлю их для будущих обсуждений. Я планирую запретить шать авантюристам приходить сюда в течение некоторого времени» — Томоэ

«Ты права. Слухи уже итак достаточно распространились, так что, не думаю, что будут какие-то проблемы. Я тоже проведу анализ» — Макото

«Анализ сделаем мы с Эмой, также я соберу еще нескольких ребят, так что, Господину не нужно утруждаться. Благодаря стараниям Господина, количество книг здесь значительно увеличилось, таким образом, увеличилось количество людей, которые могут тренировать свой ум» — Томоэ

Книги, которые я прочитал в Академии. Значит, они уже распространились здесь. Какая пугающая скорость работы. Я даже переживаю, что они переработают, и упадут без сил.

Также мне было не по себе от того, что я стану ненужным элементом. Все здесь очень надежные.

«Я тоже, если я понадоблюсь, пожалуйста, позови меня. Я все таки тоже заинтересован. Я хочу помочь насколько смогу» — Шики

Ясно, у Шики хорошие знания, и ему кажется, нравится экспериментировать.

«Нет, ты займешься улучшением почвы и производством риса, так что, я хочу, чтобы ты сосредоточился на этом. Также… ты еще занимаешься фруктами Азоры» — Томоэ

«Ты определенно права. В итоге, я лишь смог прийти к отрицательным методам для решения этой проблемы» — Шики

«Это не ограничено лишь народом Тсиге. Если подумать, использовать семена фруктов, чтобы взрастить их, это вариант, который может любой придумать» — Томоэ

«Да. Ну то, что они будут дико расти, было вне ожиданий» — Шики

Под диким ростом он имеет в виду…

Когда я продавал фрукты на окраинах Тсиге, некоторые люди пытались вырастить фрукты Азоры из их семян. Кстати, это были яблоки.

Это одни из фруктов, цена на которые высокая в Азоре. Они наверно думали о том, чтобы культивировать в соседнем районе. Как Томоэ и сказала, это было предсказуемо, но я тогда не подумал об этом.

Ну, если говорить о взращивании, они выросли. Я заметил это, когда они еще были в несколько сантиметров высотой, и было еще не ясно, превратиться ли это в дерево, на котором будет расти фрукт.

Однако, хоть они и выросли на несколько сантиметров, они весьма ужасно повлияли на окружение.

Мы узнали об этом, получив задание из Гильдии Авантюристов на исследование этого вопроса.

Был один странный отчет о том, что часть земли быстро стала пустынной, и магическая сила вокруг стала слабой.

Когда мы пошли проверить, мы увидели, что там был росток яблони.

Кажется, растительность и сельскохозяйственные культуры Азоры нуждаются в огромном питании в этом мире, чтобы вырасти. В современном мире я слышал, что сельскохозяйственные культуры, из которых создают поля, радикально уменьшаются. Здесь было нечто подобное, но еще хуже.

Когда мы заметили, фрукты Азоры уже были дико усыпаны в этом мире, так что, есть вероятность, что у кого-то до сих пор есть их семена.

Поговорив с жителями Азоры, мы решили, что не будем так много раздавать свои фрукты. Но мы не запретили их полностью. Это ситуация, в которой лучше, наверное, полностью исключить их, но все же это беспокоит меня.

Ну, растения не виноваты. Мы забрали обратно в Азору росток яблони, и посадили его в саду в моем доме.

«Кстати, вспомнил. Шики, что произошло с тем экспериментом, в котором ты использовал учеников?» — Макото

Что касается сельскохозяйственных культур Азоры, в Академии гипотеза Шики привела к эксперименту. Это что-то вроде эксперимента на человеческом теле, но это уже проверялось на жителях Азоры, чтобы узнать, как это повлияет на Людей, и вероятно, никаких негативных эффектов не было на их здоровье.

Если у кого-то нарушение нормы в здоровье, я намерен отправить Шики тут же вылечить их.

«…Вообще-то, кажется, сейчас практически у нас такой же результат, как с жителями Азоры. Кажется, это также влияет на силу тела, так что, я намерен продолжить, но это просто… очень интересно» — Шики

«…Ясно. Не нанесло ли это вреда их здоровью?» — Макото

«Нет, скорее они будто стали еще более здоровыми. Это, все таки, был очень питательный фрукт» — Шики

Определенные изменения были и у жителей Азоры.

Как-то Шики и Томоэ указали на это, и тогда началось исследование. Мне сказали, что орки и ящеры выглядят так, словно получили увеличение силы и магической силы.

Получив детали, мы пришли к выводу, что это из-за того, что они едят.

Эффекты отличались между разными людьми, но прием фруктов определено действовал на увеличение силы. Может и немного, но ясно, что сила увеличивалась.

У тех, кто не был воинами, не особо увеличилась сила, а также те, у кого было немного магической силы, не показывали особого увеличения в ней.

Оказалось, что лучше проявлялись эффекты на людях с особыми свойствами.

Таким образом, после предложения Шики, мы решили испытать это также на Людях. Но мы не знаем пределов оптимизации, и нет гарантии, что на Людях будут такие же результаты. Сначала я отверг эту идею.

Но проведя несколько раз лекции в Академии, я заметил, что есть один ученик, который был привязан к лекарствам по увеличению силы, и я наконец согласился на эксперимент.

Результат был таким, как только что доложил Шики. Кажется, эффект практически такой же как у жителей Азоры. То есть, фрукты Азоры работают в качестве Увеличения Статуса и для Людей

В таком случае, наверное, лучше не приносить фрукты из Азоры?

«Если говоришь, что результат практически такой же, значит, что есть небольшое отличие?» — Макото

«Да. У Людей, по сравнению с орками и ящерами, кажется, увеличение силы идет быстрее. Сначала у Джина, который ел фрукты, магическая сила увеличилась примерно на 1/3. Увеличение практически такого же уровня, как у Арков, чьи основные статистические данные намного больше» — Шики

«Значит, эффекты больше, хм. Пределы еще пока неизвестны даже у жителей Азоры. Будет плохо, если Люди узнают об этом» — Макото

«Да. Пока нам нужно обманывать их, говоря, что это расцветают их таланты. К счастью, лекции Молодого Господина нелепые во многих смыслах, так что, это будет звучать правдоподобно» — Шики

«Увеличение силы работает так же и на Людях, хм. У некоторых растений есть свойство сохранения магической силы. Это действительно удивило меня. Я скажу им временно остановить распространение фруктов. Уйдет некоторое время, прежде чем мы сможем спокойно провести еще эксперименты. Думаю, есть еще фрукты, которые еще не проверялись» — Томоэ

«В таком случае, учитывая предложения о браке в целях заполучения моих денег, мои лекции станут темой для разговоров, и ученики начнут снова крутиться вокруг меня. Хахаха… кажется, будущее будет ярким» — Макото

Событий в Академии будет еще больше…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 96. Попутный Ветер**

Завершив тест, который Томоэ предложила прошлой ночью, я прошелся по Азоре с Шики и Эмой.

В разных местах шла текущая сельскохозяйственная работа и строительство. Мне рассказали обо всем новом, что они сделали в этой местности.

Когда я услышал о расширении земли, я узнал, что необходимые сооружения на одном проспекте завершены, и теперь они делили участки для обработки почвы. Что касается жителей, в городе их приличное количество, так что, думаю, они могут обрабатывать почву, сколько им угодно.

Я попросил о дополнительной услуге, сделать миниатюрный городок на случай, если придут авантюристы, и частично он уже готов. Думаю, это довольно впечатляюще.

Сельскохозяйственное поле, кажется, стало намного эффективней с тех пор, как пришел Шики, и он много, что сделал для этого поля. Что касается моих предложений о сельскохозяйственном поле, то это было просто создание рисовой плантации, разделение поля на части, чтобы использовать их по очереди и культивация в зависимости от времени года. Все, чему я научился в школе и на экскурсиях.

Более того, в некоторых моментах я, наверное, ошибаюсь. Я не специалист в этой области, так что, я не знаю, что является самым важным.

Поэтому, думаю, Шики определено намного полезней меня.

Разумеется, орки работали на полях намного дольше меня, так что, поскольку у них есть опыт, они много что уже знали. Например, не хорошо выращивать один вид зерна на одном поле несколько раз в одном ряду. Это что-то вроде разрушения культивации.

Они те, кто каким-то образом сумел заниматься сельским хозяйством на пустынной земле. Они намного надежней меня в этой области.

«Если подумать, Эма, хотя Шики и занимается землей, разве такие вещи вроде астрагала и клевера все еще не растут на неиспользуемых полях?» — Макото

Я рассказал им об астрагале и белом клевере, которые используются для удобрения почвы, и посоветовал им попробовать вырастить их на полях, которые пока лежат мертвым грузом.

Если они теперь могут воссоздавать почву, то думаю, нет необходимости для них. Но это не такое простое дело. Если это горшечная культура, одна ампула решила бы большинство проблем, но садоводство и агрокультура отличаются друг от друга, так что, не стоит вести себя неблагоразумно.

«Да. Растения здесь растут необычайно быстро, а также есть проблема в том, что они не соответствуют временам года, поэтому мы проводим цикл с некоторыми культурами. Проконсультировавшись с Шики-сама, он сказал, что это достаточно хорошо, и мы продолжили это дело. Также они выглядят красивыми, так что, они также служат для игровой площадки детям тех, кто работает там. К счастью нынешние условия все еще позволяют заполнить аварийные запасы урожаем, так что, не думаю, что есть проблема» — Эма

Детская площадка, хм. Когда я был в Японии, я редко видел такую картину, но действительно, если смотреть на небольшие цветы вроде астрагала и белого клевера, человек успокаивается. Оставить их по этой причине не плохая идея. Или это слишком наивно?

Ах, да. Поскольку мы не можем рассчитывать на сезон года, проводить цикл роста бесполезно. Они быстро растут, так что, вероятно, они что-то придумали с этим. Эма-сан тоже сказала, что количество этих цветов более чем достаточное.

Если я правильно припоминаю, мы как-то посадили соевые бобы, и примерно через месяц они были зелеными, и их можно было собирать. Когда я невзначай сказал «Если бы был способ приспосабливать температуру и количество света, мы смогли бы ускорить рост», и таким образом, была создана система выращивания за месяц. Я был по-настоящему удивлен.

«Ах… времена года. Касательно этого, пожалуйста, подождите еще немного. Мы в данный момент занимаемся изучением этого вопроса» — Макото

«Ой, нет! Я не это имела в виду…» — Эма

Ц, черт побери. Я не намеревался обвинять ее.

«Судя по предыдущему объяснению, кажется, количество урожая прилично увеличилось» — Макото

«Да. Следуя инструкциям Шики-самы, мы приспособили некоторые вещи, и теперь можем собирать урожай примерно через 2 недели» — Эма

2 недели?!

Через 2 недели после того, как посадил семена. Даже 1 месяц был быстрым сроком. В таком случае, в Азоре не будет никаких проблем с едой и почвой. Я получил несколько запросов от людей из пустоши, которые хотели переселиться сюда. Может, пришло время увеличения количества жителей.

Я посмотрел на Шики как на некую аномалию. То есть, гения.

«Ничего особенного», говорило его выражение лица.

«Я просто взял в качестве основы то, что сказал Молодой Господин, подготовил заклинания стихий, которые можно использовать, и рассказал оркам так, чтобы они поняли. Пахотная земля сейчас достаточно обрабатывается, но я хочу придумать больше вещей для их улучшения на будущее. Думаю, я в основном сосредоточусь на улучшении продукции» — Шики

Все уже дошло до такой степени, что на обычной прогулке можно найти еду, так что, можно немного расслабиться.

Есть еще некоторые места, которые не стали культивационными полями, но есть планы на это, так что, кажется, увеличивая территорию и собирая народ, все будет абсолютно отлично.

«…Шики, я рад, что ты амбициозен, но постарайся высыпаться, ладно?» — Макото

«Даже если иногда бывает, что мне хочется спать, это не влияет на здоровье моего тела, если я не буду спать, молодой Господин» — Шики

«Не шути с таким серьезным лицом, пожалуйста»- Макото

Шики может и говорит это серьезно, но я решил принять это за шутку. Смотри, даже Эма ухмыляется.

«Э, видите ли. Молодой Господин, как вы видите, нет особых проблем с культивацией и рисовыми плантациями, но…» — Эма

«Да?» — Макото

«Есть кое-что… о чем я хотела с вами проконсультироваться» — Эма

Сказав это, она дальше повела меня и Шики.

Что? они нашли новое растение, и у них какие-то проблемы с этим?

Мы ушли из широкого поля, которое протягивалось перед нами.

Орки, работающие и те, кто был на перерыве, опустили головы, и проводили нас. Мы оба последовали за Эмой.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Там, куда нас повела Эма, росло несколько саженцев. Вероятно, опии нашли их, и принесли сюда вместе с пеньками.

Большое растение высотой в 2 метра, нет, примерно 3 метра. Его вид напоминает мне о тропиках, но этот…

Посмотрев на него, чтобы узнать, что это за растение, я увидел, что на нем растет знакомый фрукт.

Ах, значит, вот, что это.

Но почему здесь Лесные Бесы? Они помогают собирать урожай? Почему-то Комоэ-чан тоже здесь. Обычно она подбегает ко мне, но сейчас она рядом с Лесными Бесами, и смотрит вопросительно на растение.

«Это банан. Значит, даже это есть здесь» — Макото

Я удивлен, что он вырос таким большим в таком месте, как Азора. Я впервые вижу, как растет банан на дереве.

Наверное, из-за того, что они уже поспели, они и желтые. Если я правильно припоминаю, они сначала зеленые.

«Да. Согласно воспоминаниям Молодого Господина, это должен быть фрукт под названием банан, растущий в жарких местах, но…» — Эма

Эма, кажется, озадачена. Посмотрев внимательней, я заметил, что Лесные Бесы и Комоэ-чан суетятся и не могут успокоиться. Что такое? Может, Лесные Бесы и ведут себя так зачастую, потому что Томоэ выжимает из них все соки, но мне не по себе от того, что Комоэ-чан ведет себя так же, как и они.

«Да, они растут в местах, где высокая температура, вроде нынешней Азоры. И что?» — Макото

«Мы проверили справочники, и кажется, бананы растут с черными семенами внутри. Но в пеньках, которые нашли Лесные Бесы, они не нашли таких семян» — Эма

Справочник. Она, вероятно, имеет в виду справочник по растениям. Я читал в прошлом подобную книгу.

Но, у бананов разве есть семена? Кажется, что нет…

Ах, может…

«Может, это потому, что они изначально были там» — Макото

«Были там? Если у них нет семян, мы не сможем выращивать новые бананы. Как их разводить?» — Эма

«А?! Гхм, есть фрукты, которые видоизменяют для удобства людей, так что, может по неким причинам бананы начали расти с такой чертой» — Макото

Это Азора, место, где вдруг можно собрать урожай вкусной редьки, моркови и помидор. Их форма тоже изменена. Яблоки, груши и даже персики такие.

Поэтому мне не показалось странным, что они видоизменены.

Это плохо. Это не отвечает на вопрос как их выращивать.

«Если я правильно припоминаю, можно легко очистить шкурку и съесть их, более того, они невероятно вкусные. Однако, значит, в таком случае, когда эта партия закончиться, бананов больше не будет» — Эма

Услышав слова Эмы, Лесные Бесы помрачнели. Почему вам так грустно от этого?

Слезы навернулись на глаза Комоэ-чан?!

«Э-Это проблематично!»

«Ууу»

Вы говорите о проблематичности с серьезными лицами…

«…Вообще-то, когда Лесные Бесы первыми обнаружили растение и принесли сюда, они… им кажется, очень понравились бананы» — Эма

Значит, они стали их любимой едой?

Когда я повернулся к Лесным Бесам, чтобы убедиться в этом, они кивнули своими головами. Комоэ-чан тоже. Я думал, у нее такие же вкусы, как у Томоэ, но она выглядит ребенком, так что, возможно, у нее другой ход мыслей.

«Мы не знаем ничего, настолько же вкусного. Когда мы ели банан впервые, мы узнали, что ничто с ними не сравнится!»

«Бананы вкусные. Мне они очень понравились. Я всегда ем их после тренировок» — Комоэ

…Они говорят так, будто принимают наркотики, ох. Комоэ-чан неожиданно просит меня о чем-то. Она на удивление скромная девочка, так что, это редкое зрелище.

Просто во время практики ее скромность исчезает и она молча наказывает их, иногда она пугает больше, чем Томоэ и Мио.

«Я-Ясно» — Макото

«Вот почему! Мы пытались изо всех сил принести это дерево сюда, не навредив ему, и много изучали его, но мы не смогли найти ничего схожего с семенами. Тогда мы потеряем бананы!»

Значит, они лишь смогли найти несколько банановых деревьев в этой местности?

Ломка. Такая мысль придет в голову тому, кто увидит, как Лесные Бесы дрожат и цепляются за банановое дерево поблизости. Забавно, но я не могу смеяться так такой картиной. У них серьезные лица, и они выглядят так, будто вот-вот заплачут. Значит, после тренировок Комоэ-чан поедала небольшое количество бананов.

«Я вспомнил. Когда бананы растут, они затем увядают-» Макото

«?! Аааа?!»

«?!!»

Непостижимый крик. Они схватились за головы и горюют. Они даже прервали мои слова, чтобы закричать? Комоэ-чан, потерявшая дар речи, выглядит милой.

Но разве есть способы кроме семян?

Я посмотрел на Шики

Однако, он лишь покачал головой. Ну, это естественно, ха. он специализируется на земле, но это не значит, что он знаток в растениях. Он, в конце концов, сказал, что начал заниматься сельским хозяйством и магией земли, когда прибыл в Азору.

Как нам это сделать?

У ананаса, к примеру, отрезают росток и сажают его, таким образом, его выращивают. Но нет гарантий, что бананы действуют также. Кстати, это информация у меня взята с телевизора.

Они тоже тропические растения, так что, может, это возможно?

Хмм…

«Значит, это действительно дерево, увядающее через год. Некоторые выдвигали такие предположения» — Эма

Эма тоже выглядит печальной. Может, и не настолько, как Лесные Бесы, но она вроде тоже считает их вкусными.

Удивительно, как им удается с одного взгляда понять, является ли это растение многолетним, или же 1-летним. Среди орков есть профессионалы?

Все же, я хочу сделать что-нибудь для них.

…Я не уверен, сработает ли это как с отростками, также есть метод пересадки, для которого тоже не требуются семена. Есть проблема в сочетаемости, так что, нет уверенности, сработает ли это. Все же эта техника, которую стоит упомянуть.

«Гхм, видите ли. Это не стопроцентный метод, но… я знаю одну технику» — Макото

Я объясняю об отростках, саженцах и пересадке Эме и Лесным Бесам.

Эма, кажется, заинтересовалась в пересадке, а Лесные Бесы восприняли оба метода воодушевлено. Все таки я рад видеть, как Лесные Бесы слушают с серьезными лицами. Комоэ-чан тоже кивает, но вероятно это значит «Ясно».

Когда я закончил разъяснять, Эма попросила меня поработать с ними на пересадке. Лесные Бесы побежали туда, откуда они принесли банановое дерево, чтобы проверить, есть ли там отростки. Комоэ-чан тоже последовала за ними.

«Лесные Бесы полностью изменились с тех пор, как пришли сюда» — Макото

«Томоэ-сама и Мио-сама, а также Комоэ-сама, все таки хорошо их натренировали» — Эма

«Ха…хахаха…» Макото

«Молодой Господин, спасибо вам большое за невероятно интересную информацию. Пересадка кажется, хорошо нам поможет, так что, думаю, стоит попробовать это» — Эма

«Давай. Тем не менее, разве в справочниках не говорилось об отростках?» — Макото

«Да. Хоть мы и называем это справочником, это на самом деле книга, основанная на том, что видел Молодой Господин. Это не точная книга, а воссоздание книги, так что, такие дела» — Эма

Ясно.

Если информация была взята из моих воспоминаний, помимо того, что я не помню, невозможно также воссоздать то, что я не видел.

Тем не менее, кто бы мог подумать, что Лесным Бесам понравятся бананы. Вероятно, они существуют лишь в Азоре, но зачем вы увеличиваете количество своих слабых мест.

Я уже могу представить, как Томоэ забирает у низ бананы, заставляя их тренироваться со слезами на глазах.

Не думаю, что это будет решением, но пусть Эма даст Мондо немного бананов.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Действительно прошло много времени с тех пор, как я бывал в мастерской гномов.

Хоть они и не используют огонь, но это не меняет факта того, что здесь жарче, чем в других местах.

В последнее время я приходил сюда лишь для того, чтобы выслушать отчеты.

«О, Господин. Прошлой ночью вы позаботились о нас, и мы все провели время хорошо. Спасибо вам большое»

«Я рад, что вам понравилось, Старейшина» — Макото

«Каждый раз, когда мы получаем приглашение вроде этого, количество еды все больше, так что, я не могу не посещать такие мероприятия. Я был удивлен, когда увидел, что домашняя еда Мио была главным блюдом. Я был поражен»

«Кажется, она занимается этим, потому что ей это нравится, так что, если хотите, мы будем рады видеть вас снова. Когда-нибудь Томоэ может начать конкурс по выпивке саке, так что, думаю, это может понравиться гномам еще больше» — Макото

«Ох! Саке! Это хорошо, я буду ждать этого с нетерпением. Нам нужно будет поднять нашу работу на ступень выше, чтобы подготовиться к этому моменту»

«Ахахаха, ждите. Итак, Старейшина, у вас сегодня есть срочное дело? Я слышал это от Эмы» — Макото

Старейшина гном выглядит как настоящий старик. До такой степени, что вместо гнома он скорее походит на коротышку получеловека.

По его внешности видно, что он человек с хорошим нравом, но даже с такой внешностью он работает с молотком так легко, так что, он точно старейшина гномов. Они все умело работают своими инструментами.

В любом случае, я всегда разговариваю с ним вежливо из-за того, что он старше. Я просто делаю это инстинктивно.

«Значит, вот зачем вы пришли. Это насчет материала, который нам принесла Мио-сама, кое-что беспокоит меня. Ах, Эма-доно. Насчет запроса на снаряжения, мы смогли частично сделать его, так что, вы можете взглянуть. Оно на своем обычном месте»

Сказав это, старейшина дает мне что-то. Эма кивает, и кланяется мне.

«Молодой Господин, я могу отойти на минутку?» — Эма

«Конечно» — Макото

«Тогда, с вашего позволения» — Эма

Проводив ее, я снова перевожу свой взгляд на Старейшину. У него в руках были материалы, точнее, он положил обломки на стол.

«!! Это…» — Шики

Реакция Шики. Кажется, он невероятно удивлен.

«Это то, что принесла Мио-сама, когда было разрушено ее кимоно»

«Кимоно Мио?» — Макото

На входе в пустошь был такой мамоно?

Он разрушил кимоно? Если я правильно припоминаю, единственные , кто может это сделать, это Объемные Муравьи, которые вышли на свет из дыры, и они могли слегка разорвать кимоно.

«Да, спина была полностью разорвана. К счастью, ее тело не поранилось»

«?!»

Что?!

Враг сумевший нанести ей удар со спины?! Шики тоже удивлен. И это естественно. Если Мио не теряет бдительности, у нее отличная защита и ощущение опасности.

Ц, погодите. Не ранена?

«…Да, не ранена. Из-за этого мы, ремесленники, ощутили себя немного бессильными»

Значит, лишь одежда была повреждена?» — Макото

Он вероятно понял мой вопрос, судя по моему выражению лица. Старейшина-сан объясняет мне, положив палец на виски, словно пытается справиться с головной болью.

«Мы не знаем, регенерировала ли она, или не получила никаких ран изначально, но на Мио на было ран. Если она не сказала Молодому Господину, вероятно, это из-за того, что она действительно не была ранена, и не восприняла это всерьез. Таким образом, мы думали о том, чтобы увеличить способности снаряжений, чтобы создать предметы, которые смогут защитить вас, почтенных людей, но это тот самый материал, который уничтожил кимоно… С ним некоторые проблемы»

«Он был невероятно сильным?» — Макото

Ох уж эта Мио. Кажется, готовка для нее была намного важней. Она наверное не сообщила об этом, потому что не была ранена. Тем не менее, действительно ли она понимает для чего нужны доспехи? Мне придется дать ей назиданий, чтобы она попросила ремесленников сделать ей хорошее снаряжение. Но если ей хочется носить лишь обычную ежедневную одежду с такими свойствами, как у доспехов, то ремесленникам будет трудно. Гномы все таки делают доспехи. Которые должны защищать жизнь человека. Доспехи, защищающие тебя от атак, это совсем другое дело.

«Нет, сама вещь довольно хорошая»

Довольно хорошая. Если Старейшина-сан говорит «довольно хорошая», то это должно быть довольно редкая вещь.

«…»

Шики все это время стоит молча. Как не похоже на него. Ему ведь нравятся материалы и доспехи. Он был действительно рад своему посоху.

«Услышав рассказ Мио-самы, и изучив материал и кимоно, мы пришли к выводу. Большинство мнений были о том, что это было просто мамоно с большой атакующей силой, и он стал чисто случайно большим. Однако, он поглощал дух ветра, более того, он был среднего класса на самой ранней стадии. В пустоши есть несколько духов ветра, и если говорить о духах среднего класса, то даже я не видел таких. Что касается изначальной силы мамоно, даже если дух был ослаблен, невозможно захватить его. Это лишь мое личное мнение, но не кажется, что в нем заложено что-то искусственное»

«Хотите сказать, что кто-то сделал это с какой-то целью?» — Макото

То, что кто-то поймал духа, и дал подходящему мамоно поглотить его, чтобы он эволюционировал? Это звучит опасно.

«Мио-сама повстречала его за пределами пустоши. Кажется, это дорога, протягивающаяся к Тсиге. Значит, она пересекает горную цепь, которая делит пустошь»

«Хотите сказать, что из-за того, что Мио повстречала его, в дальнейшем он больше не будет наносить смертельного урона?» — Макото

«Да. Лесные Бесы изучили этот вопрос, и демоны не проявляли никаких действий в той местности. Мне немного тревожно из-за того, что я не знаю причины»

«Естественно. Знать, что кто-то делает что-то у тебя под носом, не утешает. Понятно, я …» — Макото

Изучу это. Хотел я сказать, но в этот момент…

Шики вдруг поднял руку.

«Шики-сама?»

«Что такое. Шики?» — Макото

«…Я» — Шики

«Что?» — Макото

«Тот…кто проводил эксперименты на мамоно…это был я!» — Шики

«…А?»

Мы со Старейшиной воскликнули одновременно.

«Это произошло до того, как я повстречал Молодого Господина. Тогда я был в теле Лесного Беса, который был одним из многих экспериментов, проводимых мной. Я поймал несколько духов ветра среднего класса, и ослабив их до такой степени, чтобы они не могли сопротивляться, я заставил мамоно поглотить их» — Шики

«…»

«Поедая их, я думал, что он эволюционирует во что-то вроде духа или близкого к этому. Но в итоге был провал, что лишь увеличило силу его литовки… и тогда я потерял интерес к этому. И я выкинул его» — Шики

Выкинул, говоришь, Шики. Что за опасные вещи ты проделывал.

«Ох, значит, Шики-сама был тем, кто сделал это. Ах, узнав причину, камень с моей души упал. Тогда я смогу сосредоточиться на создании доспехов для Мио-сама, ни о чем не волнуясь»

«Я извиняюсь, Старейшина-сама»

«Все в порядке. Материал был использован для оружия некого авантюриста, но это послужило хорошей тренировкой для Берена. Кажется, он беспокоился, что нечто подобное снова случиться с Мио-сама, но теперь он может успокоиться»

«?! Вы что ли планируете рассказать это Мио?!» — Шики

«…Ах, если я расскажу ей, она, наверное, отругает Шики-саму. Молодой Господин, что нам делать?»

Старейшина беспокоился о благополучии Шики, и оставил решение за мной.

«…Шики» — Макото

«Да» — Шики

«…Ну, пусть тебя отругают. Кимоно все таки и вправду превратилось в лохмотья» — Макото

«?!! Аааа….» Шики

Мучающийся Шики-сан. Непривычно видеть его в таком виде, но…

Посмотрев молча на Шики, у которого выражение лица было такое, словно настал конец света, Старейшина и я кивнули друг другу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 97. Учительская для временных преподавателей**

Кажется, будто прошло много времени, с тех пор, как я вернулся в Ротсгард. Хотя на самом деле прошло всего несколько дней.

Из-за гипотезы Томоэ о климате, я стал чаще бывать в Азоре.

Кажется, мысли косящего под гениальных самураев были в основном правильными, так что, после того дня с отчетами, климат в Азоре постоянно менялся из-за эксперимента.

Мы использовали в качестве основы гипотезу, поэтому мы предупредили заранее жителей, так что, никаких особых проблем не возникло.

Кажется, влияют на климат последние открытые мною ворота. Это почти точно.

Под этим я имею в виду ворота, которые не только Томоэ и я можем открыть, но и которые может использовать Мио. Шики сказал, что он почти может использовать их. Как хорошо.

Поэтому если ворота закрыть должным образом, то вероятность того, что это скажется на климате, меньше.

В них присутствуют арии. Сделав ворота, которые я открыл в Академии такими, чтобы они не оставляли следов, у Азоры теперь стал благоприятный климат, который похож на начало лета. То, что часто идут дожди, является минусом, но ящеры были рады этому. Кажется, им нравится тропический климат, так что, мне немного не по себе от того, что я сделал.

Томоэ снова пошла на исследования. Она сказала, что найдет место, где есть все 4 времени года. Близок день, когда в Азоре будут такие же 4 сезона, как в Японии. В отличие от меня, Томоэ, кажется, может предсказать будущее с помощью собранных данных, так что, вероятно, у нее все получится.

Сегодня у меня лекции. Азора, кажется, успокоилась, так что, проблем с возвращением быть не должно. Я думаю о том, чтобы снова сосредоточиться на этом месте. Человек, который учит Мио готовить, кажется лишь ограниченное время будет находиться там, поэтому она все это время была в Тсиге. Иногда она даже не возвращается в Азору. Если она чем-то заинтересуется, она будет прилагать все свои усилия ради этого, такая вот Мио. Не знаю, что она учится готовить, но думаю, когда-нибудь она послужит мне, так что, жду с нетерпением этого дня.

«Райдо-сама, касательно бизнеса в эти несколько дни, кажется, не было особых проблем, и все шло гладко. Они тоже должным образом развиваются» — Шики

Шики докладывает о продажах, пока у меня был перерыв, и радостно разговаривает со мной. Он несколько раз возвращался в Ротсгард, но в основном он был в Азоре. Тем не менее, в магазине не было никаких проблем, так что, он должно быть рад этому. Я тоже рад.

«Ты прав. Если бы сотрудники смогли работать посменно, и чтобы они могли учить новичков, было бы все намного легче. Шики, насчет Рембрандт-сана и его дочерей…» — Макото

«Ах, это о содержании письма, которое вы передали через Мио-доно, верно?» — Шики

«Да. Поскольку они покинули Тсиге, думаю, они скоро будут здесь, но ты нашел какую-нибудь информацию?» — Макото

«Не особо. Все, что я смог узнать, это то, что они скоро буду в Академии. Они являются дочерьми влиятельного купца, так что, все умалчивают детали. Лайм тоже не смог собрать информацию в городе» — Шики

«Ясно. Ну, когда они вернуться в Академию, я поприветствую их. Ты уже доложил о том, что нужно для сегодняшней лекции, верно?» — Макото

«Да. Я уже получил разрешение заранее, так что, не думаю, что будут особые проблемы» — Шики

Шики ведет себя, как надо. Зуб даю, что он не ошибется.

Мио немного издевалась над ним из-за происшествия с мамоно.

В общем, после сегодняшней лекции, пригласим учеников, у которых будет время, в Готетсу. Джину, кажется, понравилось жаркое, так что, остальные студенты тоже, может, будут рады этому. Я не думаю о том, чтобы заманивать их едой, но иногда мне нужно быть добрым.

Прежде чем пойти на лекцию, я решил сходить к своему рабочему столу, который получил, и проверить, есть ли какие-либо срочные сообщения. Это что-то вроде учительской для временных преподавателей. Может у них было дополнительное место, потому что когда я попросил, чтобы Шики вел лекции со мной, они выделили стол и ему.

Это место я использую лишь, когда ищу убежища в дни, когда у меня есть лекции, и когда в библиотеке слишком шумно.

«Боже мой, это…» — Макото

У меня рефлекторно вырываются слова. На моем столе было приличное количество скопленных документов и писем. Хотя я пришел сюда, потому что у меня было немного свободного времени перед началом лекции, но, кажется, времени мне не хватит для того, чтобы просто просмотреть их.

«Какое невероятное количество. Пока я разберу их, так что, вы можете посмотреть только важные?»- Шики

[Сделаем так. Мне не нужны признания, так что, просто выкинь их]

«Понял» — Шики

К счастью, на столе Шики были лишь любовные письма, так что, я мог спокойно попросить его об этом. Многие письма будто были написаны с большим усердием. Это меня заинтересовало.

Ой, их количество уменьшается.

Хаотичная куча бумаги была красиво рассортирована.

Я услышал чей-то голос восхищения. Вероятно, это учитель, у которого тоже сегодня лекции. Хехе, ты, наверное, завидуешь, да? Но Шики наш, так что, я не отдам его.

Как и ожидалось, больше всего писем на выброс. Подумать только, что нелепые предложения о браке будут и сюда приходить, это уже на уровне домогательства.

Есть несколько документов, которые мне нужно проверить, так что, я начинаю просматривать их.

Гхм, запрос принять ученика. Большинство писем об этом.

Если подумать, учителя говорили мне об этом. Спустя некоторое время по прохождению курса, я смогу отобрать учеников, которых хочу принять к себе на урок. Они также сказали мне, что в этой системе мало смысла, если лекции не очень популярные, принимают обычно всех.

Но я рад этому. Если это точно народ, не обладающей силой, и у них другая цель, то это лишь привнесет мне проблем. Если я могу отказывать им с помощью документов, я рад.

…Среди них очень много девушек. Их основной предмет и специальность определенно отличаются от моего урока. Мне действительно не нужна такая популярность.

Ладно, мусор. Это тоже мусор. Эта девушка, тоже в мусорку. Ах, парень. Почти…возвращайся, когда потренируешься больше. С точки зрения третьего лица, выглядит так, будто я довольно популярен. Для учителей, которым трудно собрать учеников, мои действия отказа ученикам выглядят странными. Сейчас у меня 5 студентов, так что, я в той же лодке, что и они.

А? Просьба стать ассистентом учителя? Что это?

Проверив содержание письма, я заметил, что это документ, в котором просится, чтобы я присутствовал на уроке в качестве ассистента учителя. Я забыл, что я могу участвовать на лекциях других учителей в качестве ассистента. Потому что я не намеревался этого делать.

Предмет лекции…

Рукопашный бой. Я ведь маг и купец. Это измывательство?

Борьба на топорах. Я не то чтобы не заинтересован в топорах. Но то же самое, что предыдущего, касается и это предложение.

Практическое использование лекарств по восстановлению. Может, Шики это заинтересует.

История Королевства Лимии. Не вижу смысла.

Ничего достойного.

Отодвинув в сторону предложения об истории Королевства Лимии и другие, я вздыхаю. Пока я положу обратно документы о просьбе присутствия в качестве ассистента.

Еще один запрос вступить на мой урок? Эээ, посмотрим, на этот раз это…

Ах, нашел.

Сиф Рембрандт. Юно Рембрандт.

Это дочери Рембрандта, без сомнений. Значит, они уже вернулись в Академию. Бестолковые слухи.

Нет, это не так. Они возвращаются сегодня. Тогда значит, мой предмет будет первым, который они возьмут. В таком случае, может, мне сделать сегодняшнюю лекцию легче?

Но я объявил, что эта лекция будет веселой. Я принял их заявление, также есть еще один ученик, который, как по мне, отвечает требованиям моих уроков, так что, возьмем 3 учеников, и я позабочусь о них.

Посмотрев на информацию о сестрах Рембрандт, я подумал, что их способность довольно высокая по сравнению с другими студентами. Как и сказал Джин, они талантливы. Не известно точно, обладают ли они такими же навыками, как раньше. Они все таким серьезно болели.

Старшая сестра Сиф старше меня, ха. 19 лет. Кажется, она маг. Она специализируется на стихии земли и огня. Хах. Необычно, когда пишут 2 стихии. Также у стихии земли есть божественная защита духа. Скорее всего, в основном ее будет обучать Шики.

Младшей сестре 15. Ох! Она стреляет из лука. Также, использует копья? Это довольно редкое сочетание. Стрела и копье. Не говорите только, что она заранее изучила меня и Шики, и написала, что пришло в голову. Ее магия, кажется, на фундаментальном уровне.

Рембрандт-сан помогает мне, так что, я приму обеих. Мешать личное с работой? Нет, что касается способностей, проблем никаких нет.

Не знаю, написали ли они ложь, учитывая наши с Шики способности и хобби. Старшая сестра написала, что у нее есть божественная защита духа в ее стихии земли, так что, не думаю, что это ложь. Но то, что младшая сестра использует и стрелу, и копье, это просто… Во время лекции в Академии я еще ни раз не стрелял из лука, так что, возможно она узнала об этом от своего отца.

Другая девушка. Не то, чтобы я выбрал ее, потому что она в моем вкусе. У меня в классе 4 парней и одна девушка. Одинокая девушка Амелия ворчит, говоря, что хочет больше девушек в классе (хотя он не хочет, чтобы другие девушки зарились на Шики). Так что, думаю, будет хорошо, если у нас будет баланс 50/50. У нее довольно высокие способности. Кажется, она не так давно перевелась сюда из маленькой страны рядом с Империей Гритония. Она, вероятно, хочет ходить на несколько предметов. Есть вероятность, что мой предмет ей не подойдет, и она уйдет, но она стипендиантка, так что, думаю, она хочет совершенствоваться.

«Райдо-сама, могу я поговорить с вами минутку?»

Я попросил Шики заняться заявлениями учеников, которых я принял, в учительской. Не знаю, сколько времени уйдет на то, чтобы принять их, но к следующей неделе я, скорее всего, смогу увидеться с сестрами лицом к лицу. Если это будет сегодня, они, наверное, подумают, что это странный урок. Если они подумают это в положительном смысле, то проблем никаких не будет. Возможно.

[Что такое?]

Вскоре после того, как Шики покинул учительскую, один из учителей встал со своего места и заговорил со мной. Какая редкость.

«Вообще-то, гхм, это насчет лекарства от ран, которым вы занимаетесь…»

[Да, я действительно занимаюсь лекарствами от ран]

«Отныне во время между летними каникулами и школьным фестивалем на моих уроках будет больше опасных практических тренировок. Так что, если возможно, я хочу попросить вас предоставить мне примерно 10 мазей»

Ах, вот в чем дело. Сейчас у меня действует ограничение на продажу, и мази от ран не являются чем-то, что постоянно покупает обычное население. Если некий покупатель захочет купить большое количество, Лайм и другие решают этот вопрос. Если это для лечения ран студентов, то я не имею никаких возражений.

[А, ясно. Понял. Если вы говорите, что они для уроков, то я рад подготовить их вам. Если они вам нужны, вы можете прийти хоть завтра ко мне в магазин]

«Спасибо вам большое! Ах, какая радость. Репутация Компании Кузуноха стала еще выше, так что, я тоже попробовал лекарства, и эффект у них действительно невероятный. Я и вправду хочу принести их для подстраховки, их очень трудно найти».

[Приношу извинения за неудобства из-за того, что делаю их в небольшом количестве]

Со времени ввода ограничения, количество продажи в одни руки определенно увеличилось, но это неудобно для тех, кто хочет взять несколько штук. Я получил также запросы от аптек. Сейчас мы рассматриваем наши варианты.

«Нет! С таким эффектом, естественно, что вы производите их в небольшом количестве. Цена определенно низкая. Ситуаций, когда нам понадобиться использовать их, будет немного, так что, думаю, 10 штук нам хватит до окончания школьного фестиваля»

[Он сохраняет хороший эффект лишь 3 месяца, так что, будьте осторожны. У нас также есть другие вещи в продаже, так что, пожалуйста, приходите еще в наш магазин]

«Понял. Я точно приду!»

Когда он обратился ко мне, у него было довольно наряженное лицо, но сейчас он был радостным, возвращаясь на свое место. Если он хочет взять 10 мазей для подстраховки, он должно быть довольно популярный учитель.

На всякий случай я попрошу Лайма проверить, действительно ли он будет использовать их для того, что он сказал. Будет проблематично, если это способ перепродавать их. Верно, я сказал прийти завтра, но отложим это на пару дней, и изучим его биографию.

Шики вернулся. Вовремя.

Тогда, идем на урок.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 98. Долгожданная лекция и введение**

Было 8 человек.

Нет, я на самом деле не был уверен, что 5 первоначальных учеников останутся.

В следующий раз мы будем делать что-нибудь интересное. В конце концов, так я сказал на прошлой неделе.

Наверное, из-за того, что персонал быстро справляется с документами, пришли 3 дополнительных ученика. Система в Ротсгарде довольно впечатляющая. Я подумал, что не только уровень учеников, но и сами по себе Люди были обыкновенными.

Но те, кто на высоте, включая лидирующую Софию, вероятно впечатляют. Но, наверное тех, кто на среднем уровне это не касается.

[С сегодняшнего дня урок будут посещать еще 3 ученика]

Я написал это, и посмотрел на тех самых троих. Сейчас Шики и я стоим перед 8 студентами, я подзываю кивком троих новых студентов к себе. У сестер Рембрандт довольно похожие лица. Как и ожидалось от сестер. Лишь прически у них разные и манера держать себя, поэтому они оставляют разные впечатления. В какой-то момент наши глаза встретились на секунду, и они обе улыбнулись, но это было лишь на миг. Вскоре они сделали серьезные лица, и присоединились к тем 5 студентам. Они не кажутся мне дурными. Они, кажется, понимают должным образом свое положение учеников.

Судя по виду Джина и Амелии, они, наверное, не ожидали такого поведения у сестер. Но из-за того, что они нервничают в связи с сегодняшним уроком, они не так сильно шокированы. Сестры Рембрандт привлекают внимание, даже просто стоя спокойно, насколько же плохая у них репутация

[Вы трое представьтесь]

Сначала сестры, а затем третья девушка. После этого я также попрошу пятерых представиться.

«С удовольствием. Меня зовут Сиф Рембрандт. Я вернулась сегодня, так что, некоторые, может быть, уже знают меня. Я отсутствовала из-за болезни, так что, пока я полностью не восстановлюсь, я могу причинять неудобства, но пожалуйста, примите меня. Моя раса, как вы видите, Люди. Моя специализация – магия атаки; стихии – огонь и ветер. У меня есть божественная защита духа в стихии земли» — Сиф

Когда Сиф кланяется, ее шелковистые блондинистые волосы спадают вниз. У нее прямые волосы. У нее действительно красивые волосы. В последний раз, когда я видел ее, у нее практически не было волос. Она почти совершенно другой человек. Слово «молодая женщина» хорошо ей подходит. Я не могу представить ее в боевом виде. Вероятно, она не занимается боями.

«Рада знакомству с вами! Меня зовут Юно Рембрандт. Я младшая сестра Сиф Рембрандт, и также как и она вернулась сегодня! Причина такая же, болезнь. Я все еще не могу выкладываться на все 100%, но я буду стараться! Моя раса, разумеется, Люди. Моя специализация – физические бои. Но как вы видите, я небольшого роста, так что, вместо того, чтобы быть на передовом отряде, я скорее являюсь центральным защитником. Мои оружия – копье и лук; в зависимости от ситуации я их меняю. Моя магия в основном состоит в укреплении, но это не моя специализация. Пожалуйста, примите меня!» -Юно

Как и сказала Юно, она небольшого роста. Вероятно, рост у нее 1.5 м. От этого я сомневаюсь в том, что она может использовать копье, да еще и лук. В конце концов, лук в этом мире обычно большой. Но поскольку она не только написала это в заявлении, но еще и сказала это, представляя себя, вероятно, это не ложь… Да.

Может, она подбирает оружие вместе с командой в зависимости от ситуации? Ведь она не может ходить с двумя оружиями, так что, наверное, так и есть. Она умелая, и кажется, энергичная. Она тоже блондинка, как ее старшая сестра, но словно показывая свой характер, у нее короткая стрижка, и волосы даже не доходят до плеч.

«Рада познакомиться с вами. Я перевелась из Королевской Академии Фоск, меня зовут Карен Фрост. Я перевелась не так давно, так что, я буду рада, если вы будете учить меня. Я из расы Людей. У меня нет специализации; я мастер на все руки. Что касается магии, я лучше всего в стихии земли, но я могу также неплохо использовать другие элементы. Пожалуйста, примите меня» — Карен

Люди, хах.

Слушая Карен, я проверил реакцию других учеников. Она особо не отличалась от реакции на сестер Рембрандт. Вообще-то, когда сестры представляли себя, я заметил, что пятеро выглядели более нервными. Вероятно, это из-за их ранней репутации о том, что у них плохой нрав. Джин, такое выражение лица проявляет грубость по отношению к сестрам, знаешь ли?

Тем не менее, эта девушка Карен…

Она использует магию, чтобы менять свою внешность. Поэтому другие студенты приняли ее без проблем. В моих глазах ее внешность совершено отличается от внешности Людей.

Посмотрев на Шики, я понял, что он, кажется, заметил мое замешательство, и кивает мне. Шики и я заметили это, так что, без сомнений это заклинание иллюзии. Не знаю, использует ли она это сама, или это эффект некого инструмента.

Даже если я спрошу Карен, то это будет тратой времени, отведенного на мой урок, и в принципе мне это сейчас не мешает. Когда закончится урок, я спрошу, есть ли у нее сегодня время, чтобы поговорить. Если она по-настоящему хочет посещать мой урок, тогда никаких проблем. Но все же, вероятно, это будет проблематично.

[Отнеситесь к ним хорошо. Также, сестры Рембрандт, позвольте сначала сказать вам вот что: лишь потому, что я дружу с вашим отцом, не значит, что я буду снисходительным к вам, запомните это]

После того, как остальные пятеро представились, трое присоединились к группе. Это лишь вопрос времени, когда все узнают, что мы знакомы, поэтому я решил сразу же сказать об этом прямо. Сестры тут же ответили мне. Да, они хорошие девушки, я так думаю.

[Итак, как и планировалось, сегодня у нас будет приятная лекция. Но, как и ожидалось, это может сильно повлиять на новых учеников. Поэтому мы поделимся на 2 группы. Итак, Сиф, Юно и Карен оставайтесь там. Остальные подойдите сюда]

Я предоставил Шики право объяснить троим, и отвел пятерых немного подальше. Я оставлю Шики здесь за главного, но потому мне придется вернуться.

Выражение лица у пятерых было угрюмым. Напряженные и сосредоточенные.

«Сенсей, что мы сегодня будем делать?»

Это Джин. Хотя он и говорит, что все зависит от способностей, его характер привлекает других, и он действует как лидер в группе. Разговаривает он сурово, но на самом деле он внимательный человек. Мы почти одного возраста, так что, если бы мы встретились в других обстоятельствах, мы могли бы стать хорошими друзьями.

[Это настоящая боевая тренировка]

«Мы сразимся с сенсеем?!»

Лица пятерых удивительным образом исказились.

[Нет. Вы будете сражаться с вызванным существом. Не беспокойтесь, если возникнет жажда крови, вы не умрете. Жизнь на удивление такая. В худшем случае, Шики вылечит вас, так что, можете быть спокойны. В зависимости от того, сколько раз вас сразят, расплата будет увеличиваться]

«В-Вызванное существо?»

[Да, вообще-то я могу вызывать их]

Отчаянные слова, вроде «Это пытка?! На лекции мы будем сражены несколько раз» и «Мне придется пропустить остальные лекции, которые идут следом?». Как грубо. Я ни за что не сделаю ничего, что помешает другим учителям. Все смогут пойти на свой следующий урок в здоровом состоянии!

Кстати, слова «если возникнет жажда крови, вы не умрете», были словами моего сенсея. Слова на удивление несколько раз помелькали у меня в голове. Теперь я вспоминаю это со смехом… Я все таки выжил.

Таким образом, сказав это, я создал туманные ворота, и внутри тумана появляется неясная тень. Появился один туманный ящер.

Я заметил, что студенты охнули. Говорят, даже Ящеры низкого ранга являются большой угрозой, когда появляются группой. У этого красивая синяя чешуя, выходящая за нормы, и он вооружен мечом и щитом, а также одет в легкие доспехи. Они, должно быть, заметили, что Ящер является сильным врагом. Я уже привык видеть их, но эта чешуя, светящаяся на свету, действительно красивая.

«Гхм, это Ящер. Я не видел такого раньше. Насколько же он силен?»

Хм, парень с кинжалом. Для него, который должен сразиться с врагом в ближнем бою, важна информация о сопернике.

[Это секрет. После того, как вы сразите его, каждый должен будет написать отчет касательно информации, которую вы ухватите о нем. Я одобряю консультацию с сокурсниками, но неправильные ответы отнимут ваши балы. Не забудьте, что ответы, которые вы предоставите, являются вашей ответственностью.]

«Гхм, по крайней мере, можно узнать название расы…»

Лучник Амелия. Я ни за что не скажу тебе этого, ясно? В школе, где есть такая отличная библиотека. Вероятно, никто не видел туманного Ящера, но все же слышать вы должны были.

[Это секрет. Он мой друг. Синий Ящер-кун. Итак, начинайте. Пока Шики не вернется, вам нельзя умирать, иначе никто не сможет вас спасти, так что, будьте осторожны]

«Я рассчитываю сегодня на тебя. Использовать пламя запрещено. Сражайся с ними с 1% своей силы, пожалуйста. Можно не сдерживать себя в технических моментах» — Макото

Оставив студентов сражаться, издавая звуки битвы не на жизнь, а на смерть, я вернулся к Шики-сану, и трем другим студентам.

[Шики, как проходит объяснение?]

«Я закончил объяснять основные цели этого урока этим троим, и сейчас они ждут. Итак, я пойду туда» — Шики

[Я оставляю их тебе]

«Если я не потороплюсь, они могут серьезно поранятся, так что, я пойду» — Шики

Шики ухмыляется, направляясь к месту сражения, нет, к месту, где происходит приятная лекция. Я не буду делать этого с вами тремя, так что, будьте спокойны.

[Итак. Насчет вас троих, кто с сегодняшнего дня посещают мой предмет. Думаю, вы уже слышали от моего ассистента Шики объяснение урока. Я буду краток, он направлен на увеличение количества элементов, которые вы можете использовать. Вы научитесь быстрее активировать заклинания. научитесь использовать их эффективно, и принимать правильные решения. Такова цель моего предмета.]

«Научиться стать умелыми, это вы пытаетесь сказать?»

Карен подытоживает то, что я сказал. Ну, вкратце, это так и есть. Но слово «умелый» довольно обширное.

[Верно. я не говорю вам избавиться от ваших сильных сторон, и стать умелыми, я говорю вам улучшить ваши слабые стороны, а также сильные. Например, для Сиф задача стоит в стихиях воды, ветра и элементах тьмы. В случае с Юн, нужно научиться легко использовать элементы, и увеличить количество магии, не имеющим отношения к стихиям. Карен, ты сказала, что ты мастер на все руки, значит, перед тобой стоит задача усиления всего. То есть, увеличить способность использовать все свои навыки эффективно]

Кажется, трое поняли, что я пытался сказать, они немного напряглись.

[Сегодня вы трое сформируете группу, и сразитесь со мной. Хоть я и говорю сразиться, вы просто будете атаковать меня. Вы вольны делать, что захотите. В то же время я буду давать вам боевые советы и задачи. Как вы видите, я общаюсь с помощью письма, так что, постарайтесь не упустить мои слова. Если вы не улучшите моменты, на которые я укажу, я в тот же миг сведу на нет вашу атаку. Запомните, что вы будете ранены. Тогда, мы начнем через 5 минут. Готовьтесь.]

Другие студенты тоже это делали. В итоге у них были отчаянные лица. «Исправь то, на что я указал». Нелегко сразу же сделать это. Они не смогут использовать те атаки, которые не смогли исправить, так что, в итоге, им нечего будет сделать.

Спустя 5 минут.

Положение троих такое, как я и ожидал. Никакой заставы. Поскольку я не буду атаковать, никто не был установлен на заставе, к тому же, никто в этом не специализируется.

[Давайте]

Это слово сработало в качестве сигнала. Карен и Сиф начинают арию. Их голоса громкие. Я уже могу предсказать масштаб магии, которую они будут использовать. Взамен на силу, они действительно многим жертвуют.

Юно быстро наносит первую атаку. Она стреляет в меня стрелой. Значит, вместо копья она решила выбрать лук, хм. Она, должно быть, учла вероятность попасться на магию. Если соперник наносил бы контратаку, она, вероятно, выбрала бы копье, чтобы защитить свою сестру.

Стрела летит к моему воротнику. Ее взгляд направлен на мою грудь, так что… туда она и целится. Может из-за того, что у нее нет физической силы, ее атака слабая. Также этот снаряд не имеет в себе особой магической силы.

Разумеется, стрела остановилась у моего барьера, и не ударила меня.

«А?!»

[Сила низкая. Даже упоминать не стоит. Приложи больше сил в атаку. Если ты целишься в мою грудь, не промахнись с такого расстояния]

Ну, она атакует стрелами, так что, даже если она снова сделает то же самое, стрела будет остановлена моим барьером.

Вторая атака. Сила увеличилась, но все еще низкая. Видимо, ей нужно укрепить мышцы. Кажется, она отчаянно хочет наделить стрелу магической силой, и из-за этого она халатно относиться к силе своего тела. Это не сработает в пустоши. Ну, лишь потому, то ее дом рядом, не значит, что принцесса Рембрандт будет сражаться в пустоши.

Она снова стреляет.

«А?!»

[Думай об укреплении тела, наряду с наделением стрелы магической силы. В следующей атаке я сожгу ее]

Прежде чем магия подействует, у Юно не останется козырных карт. Тогда ей придется прибегнуть к копью.

Ох, магия. Сиф и Карен, хм.

Кажется, Карен может быстрее соединять магию, но может она сравнивала свою скорость с Сиф намеренно. С одновременной атакой труднее справиться, как никак. Разумеется, заклинания смешиваются, так что, я не могу сказать, хорошо ли это всегда.

Если такова ее цель при ударе, то должно быть она довольно сильно уверена в своих навыках.

«Луч!»

«Разлом Мороза!»

Огонь и вода, ха. Карен, если ты сделала это намерено, ты довольно сильный противник.

Однако, я понял какое заклинание они будут использовать.

Сиф выпустила горячий луч, думаю. Цель этого заклинания, скорее всего, заключается в том, чтобы пронзить врага. Даже если остановить луч, он, кажется, взорвется.

Магия Карен, наверное, замораживает периметр вокруг мишени, а затем ломает его. На этот раз она активирует его после заклинания Сиф, хм. Вокруг меня собирается холодок от заклинания Карен.

Я встречаю заклинание Сиф барьером. Я заметил, что это накапливающаяся сила. Взрыв. Как и ожидалось. Волна на уровне легкого ветерка, ласкающего лицо. Перекрыв его частичным барьером, я определено получу удар от остатков луча.

Заклинание Карен завершается вовремя. Потрясающе! Словно они не в первый раз делают это.

С пронзительным звуком я закрываюсь на случай, если создастся лед.

Если точнее, я был окутан льдом, после того, как я немного отступил от него. Посмотрев, я заметил, что Юно натягивает свой лук почти до предела, и стреляет. Хорошо. Она пытается попасть в меня, поэтому она не упускает возможность выпустить стрелу.

[Молодец. Карен хорошо ощущает время, впечатляет. Ты учла взрыв Сиф, и использовала его для ослепления, хорошая идея. Проблема в скорости Сиф.]

Хотя я объяснял им, клетка изо льда отреагировала на голос Карен и мигом сломалась.

[Насчет Сиф, нужно поработать над скоростью. Будет хорошо, если ты сможешь увеличить скорость своего луча. Насчет Карен, нужно обратить внимание на изменение атмосферы вокруг, что выдает врагу активацию и силу атаки. Если не активировать заклинание прямо на мишень, а на пространство вокруг мишени, то будет трудно нанести удар. Хоть ты и сумела ударить, сила была низкой.]

«Перекрыть все небольшим барьером!»

«…Хотя я скрыла изменение атмосферы вокруг заклинания, к тому же сила была хорошей»

[Юно. Я сказал, что я сведу на нет атаку, на ошибки которой я уже указал, верно? Если ты больше ничего не можешь делать, просто используй копье. Если ты подготовишься как следует, ты также можешь атаковать меня сзади]

Я сжигаю стрелу, которую выстрелила Юно, думая, что я не замечу ее. Она не была перекрыта моим барьером, она просто сгорела в воздухе.

«Еще нет!»

«В следующий раз точно!»

«Может, мне нужно стать немного серьезней»

Вероятно, это будет полное поражение для Сиф, Юно и Карен. Но думаю, лучше заранее узнать и проработать свои минусы.

Если у вас есть мотивация снова это сделать, приходите на следующей неделе.

Не сдерживаясь, я продолжаю перекрывать атаки троих, громлю их и указываю на их изъяны.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 99. Совместный обед в Готетсу**

[Итак, на сегодня урок заканчивается. Постарайтесь не опоздать на следующий]

Я объявил об окончании урока 5 трупам и 3 калекам. Дааа, мы изрядно помучили их сегодня. Трое, с которыми занимался я, в последние 5 минут были в таком состоянии, что ничего практически не могли делать.

Там, где Шики наблюдал за боем, туманный Ящер полностью разгромил их. Это из-за их отсутствия опыта в настоящем бою, но я получил отчет, что их стерли в порошок 4 раза. Это значит, они останавливали сражение 4 раза, и им приходилось снова это делать, и, тем не менее, их все равно разгромили. Надеюсь, Синий Ящер-кун не нанес им травмы. Я попрошу его выпустить свой ограничитель в будущем, и чтобы они время от времени сражались с ним. Старайтесь изо всех сил. Еще осталось 10 битв с Синим Ящером-кун.

[Ах, Карен Фрост. У меня есть к тебе одно дело. Я хочу услышать о твоих планах после урока]

«С-Сегодня у меня только урок сенсея»

Даже будучи уставшей, она не заставляет меня ждать, и быстро отвечает. Значит, на сегодня она закончила. Только один урок с утра, но это хорошо. Утром я подумал о том, чтобы позвать учеников, у которых будет время на обед, но на этот раз я пригласил лишь Карен вместе с Шики. Мы втроем вместе пообедаем. Касательно сестер Рембрандт, их можно просто позвать к себе в кабинет и поприветствовать их.

[Отлично. Видишь ли, у меня тут одна мысль вертится в голове ]

«Что-то еще?!» — Карен

[Да. К счастью, кажется, у тебя тоже есть время. Составь мне компанию]

«…Д-Да» — Карен

Хорошо.

Получив ее согласие, я покинул поле, таща Карен с собой. Сегодня я закончил немного раньше.

Все таки группа из 5 студентов потеряла много сил.

Хоть в этом нет ничего хорошего, но мне кажется они хотят посплетничать. Я заметил это по их глазам. Вообще-то вроде бы добрый Шики обо всем мне докладывает.

Ну, жалуйтесь сколько вам угодно. На следующей неделе все же снова будет веселый урок.

Карен, вероятно, заметила, что на моем лице появилась улыбка. Она задрожала.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Шики-сан! Надо же, я думал, я в итоге попаду в небеса!»

«ПугающийЯщер ПугающийЯщер ПугающийЯщер»

«Это что, Ящер?! Он избегает нас, он быстрый, сильный и крепкий! В отчете разве я не должен просто написать, что все круто, и всёёё?!»

«Это уже…дракон»

«Значит этот человек вызывает драконов? Нет, это не так уж и мило. Если бы меня спросили, кого я выбрал бы в качестве врага, я бы без раздумий выбрал вызывающего дракона»

«Сееестраа»

«Юно, не издавай такие жалостливые звуки. Это было вне моих ожиданий… Вероятно это потому, что это Райдо-сенсей!»

Охох. Все оказалось именно так, как и сказал Макото-сама.

Увидев учеников, я вздохнул про себя.

Судя по тому, что я видел, туманный ящер сильно сдерживался. Его снаряжения не были такими, какие он обычно использует, и также он не использовал водяное пламя. Даже малой доли сообразительности он не использовал. Вся их сила в сражении всей группой, и этого даже не было.

Короче говоря, он был на таком же уровне, как слабые мамоно в пустоши. Тем не менее, 5 ребят, сказавшие, что подают хорошие надежды, впятером сражались с ним, но их разгромили 4 раза. Серьезно, как досадно.

Макото-сама уже предсказал, что они будут полностью разгромлены, но я все таки думал, что они, как минимум, будут сражаться на высоте. Кажется, хоть это и было приказом Макоты-сама, чтобы я вел себя перед ними как добряк, я все таки стал слишком снисходительным к ним. Мне нужно поработать над этим.

Кажется, у Мио-доно уходит больше времени, чем ожидалось на исследование контрмер для вызова Богини, так что, мне нужно помочь в этом, тем не менее, какая же проблематичная эта кучка детей. Касательно Мио-доно, наши отношения сейчас не очень хорошие. Я больше не хочу, чтобы меня наказывали сдиранием кожи… Даже говорить об этом страшно.

«Ну, успокойтесь. Тем не менее, Райдо-сама на самом деле сильно сдерживался, знаете ли? Он не предпринимал ничего такого, с чем вы не справились бы. Я уверяю вас» — Шики

«Это определенно ложь! Шики-сан, неважно, что я думаю об этом, но Райдо-сама точно забавляется с нами!» — Джин

«Джин, ты так говоришь, но твои действия не были такими, как обычно, знаешь ли? Враг – монстр, более того, он тот, кто обладает силой, превышающей вашу. Разве ты не нервничал на бою?» — Шики

Нервничал, или точнее, иссох. Хотя Туманный Ящер не использовал свой пугающий крик. Какие вы неопытные.

«Это… определенно правда. Может, это правда, но…» — Джин

«Райдо-сама и вправду строгий. Потому, что он возлагает на вас большие надежды. Мне немного завидно, смотря, как он обращается с вами» — Шики

«Шики-сан, вы из тех, кто выходит из себя, когда над вами измываются? Тогда я тоже…» — Амелия

«Это не так, Амелия. Прошло много времени с тех пор, как этот человек возлагал на меня надежды. Увидев, как он дает вам задания, дети, я, вероятно, немного позавидовал» — Шики

Он всегда благодарит меня, но количество заданий, которые Макото-сама мне дает, маленькое. Увидев, как мой хозяин общается с учениками, иногда я ревную.

Жалобы на урок Макоты-сама исходили из уст учеников, а я иногда отчитывал их, поправлял, сочувствовал или утешал их, при этом излечивая их. Я уже привык к этой работе. Сегодня урок получился более показательным, чем обычно.

Однако от сестер Рембрандт, которые недавно присоединились к нам, я не слышал жалобных слов. Но они, наверное, тоже пали духом от урока Макото?

Двое успокоили свое дыхание, и теперь проверяли свои снаряжения.

«Сиф-сан и Юно-сан. Как все прошло? Думаете ли вы, что можете продолжать?» — Шики

«А, эээ. Шики-сан, как было? Все хорошо. Юно и я придем снова на следующей неделе» — Сиф

«Да. Все только начинается, как никак! Я точно продолжу!» — Юно

Ого, как удивительно. Кажется, нет необходимости добавлять что-то. «Кажется, Макото – сильный», так говорили их глаза. Их воля не была сломлена. В общем, если они неравнодушны к уроку, это меня ободряет.

Гхм, слухи гласят, что у них проблематичный нрав, но на слухи нельзя полагаться. Кажется, это стоит того, чтобы обучать их.

Наверное, как-нибудь Макото-сама и я встретимся с этими девушками в качестве дочерей партнера нашей компании, так что, думаю, мы сможем наладить отношения с ними. Ах, да. Было бы неплохо узнать, где эти двое живут. Макото-сама вероятно сразу же пошел в Готетсу.

Пятеро уже собрались и начали анализировать своего соперника. Какие проблематичные дети. Смотря на это, мне кажется, будто они планируют больше не приходить на следующий урок.

«Я также хочу услышать мнение Сиф-сан и Юно-сан. Можно?» — Амелия

Амелия приглашает двух девушек. Хотя они не сражались напрямую с ящером, вероятно, она хочет услышать их впечатление о туманном ящере с точки зрения сторонней личности. Она не думает о том, что это утруждает девушек, но ладно, я приветствую ее инициативу.

Пятеро ребят уже перестали излучать неприязнь по отношению к сестрам. Может, одной из причин было то, что их разгромили в пух и прах. Не думаю, что это полностью откроет их сердца, но это может послужить началом их хороших отношений. Поставить в приоритет то, что им сейчас нужно, вместо того, чтобы разносить плохие сплетни, вот, что нужно сделать им.

«Да. Если вы хотите, то конечно!» — Сиф

«Хорошо, что у нас далее идет окно, Сестра!» — Юно

Ясно, значит, они приготовили контрплан на случай, если урок, о котором они наслышаны, будет слишком трудным. Но они действительно прямолинейные, и это прикольно. Если они все таки окажутся плохими, то тогда они превосходные актрисы. Вероятно слухи неверные.

Началась настоящая дискуссия забавного урока Макото-сама. Макото-сама сказал мне не давать им советов, так что, я могу лишь молча стоять. Думаю, амбициозность хорошая черта для студентов. Они достойны похвалы.

Ничего не сказав, я вышел и завершил свои дела в учительской, прежде чем направиться туда, где должен встретиться с Макото-сама.

Отныне это будет неприятная история. Даже я заметил, что я выдавливаю из себя улыбку. Эта женщина, какова ее цель прихода в эту Академию?

◇◆◇◆◇◆◇◆

[Это здесь]

Я повел ее в Готетсу. Из-за того, что он только что открылся, там еще не было народу. В 13:00 начнут приходить люди на обед, так что, сейчас это что-то вроде затишья пред бурей.

Можно было отвести ее в Компанию Кузуноха, но поскольку это что-то вроде нашей базы, я не захотел внезапно приводить туда незнакомого человека. Поэтому я решил привести ее в Готетсу, куда мы и планировали пойти на обед.

Когда Шики закончит консультацию с учениками, и узнает адрес сестер Рембрандт, как раз настанет время обеда. Вкус со временем меняется у жаркое, так что, не будем заказывать, пока он не придет. Если мы доедим до его прихода, это будет неприлично.

Я использую Сакай, чтобы установить звукоизоляцию вокруг. Таким образом, не нужно бояться, что кто-то услышит наш разговор.

Хмм, кажется, она не заметила, что я развернул Сакай. Ясно, значит, она не может обнаруживать Сакай.

Эта ученица. Я снова просмотрел ее документы, и все проверил. Как и ожидалось, она подозрительная

«Райдо-сенсей, пожалуйста, начните говорить, почему вы привели меня сюда. Вас что-то заинтересовало?» — Карен

У Карен было утомленное лицо, но сейчас она смотрит на меня с холодным выражением лица, и невозможно догадаться, что она устала. Вообще-то невозможно восстановиться за такой короткий промежуток времени от умственной усталости, так что, ясно, что она вынуждает себя. Может, она просто натренировала у себя такой навык.

Ее навыки. По сравнению с людьми, которых я повстречал в Академии, она высококлассная. Нет, слишком странно воспринимать ее как ученика. Ее координация работы с другими, сила ее заклинания и скорость. Я пытался сделать так, чтобы она проявила все свои способности, провоцируя ее на бою, но она кажется, ничего мне особо не показала. Шики тоже с помощью мыслей сказал мне «будьте осторожны», поскольку заметил, что она скрывает свою истинную силу. Вероятно, он знает что-то об этой девушке.

Думаю, я вытащил наружу приличное количество ее навыков на уроке. В последние минуты она будто разогрелась. Она устанавливала несколько заклинаний, убедившись, чтобы сестры не заметили этого. Даже пытаясь скрыть свою истинную силу, часть ее вышла наружу.

[Вообще-то, мне кажется, будто часть твоих настоящих способностей неестественная.]

«Мои способности?» — Карен

[Да. Они не на уровне студента. И не только это, магия определенно была использована так, будто ты привыкла к настоящим боям]

«Я военный маг в своей стране. Я участвовала в нескольких миссиях по захвату. Если вы сомневаетесь во мне, вы можете спросить подробней у третьей стороны»- Карен

Не раздумывая, Карен рассказывает свою биографию. Она говорит об армии королевства, у которой нелепое длинное название, с гордостью в голосе.

Ее личная история сама по себе может быть и настоящая. Она говорит об этом с такой уверенностью. Это зависит от того, как долго она планировала это, и на каком масштабе.

Так я думаю, но, вероятно, это биография так называемой Карен Фрост, которой уже нет в этом мире. И может быть, она выдает себя за нее, используя ее внешность.

Заменяет.

Проникла в страну, получила продвижение, вступила в Королевскую Академию, стала солдатом и перевелась в Ротсгард. Вместо того, чтобы придумывать такую историю, думаю, легче просто заменить человека, у кого есть такая история. Особенно, когда этот человек находиться далеко.

[Я сомневаюсь в том, что ты действительно Карен Фрост. Я читал биографию Карен Фрост. Как ты и сказала, из-за внезапных событий, ты обрела военный опыт, и поныне ты обладаешь этим положением]

«Хотя вы так много знаете, почему вы сомневаетесь? Я подлинная Карен Фрост. Ах, может, сенсей говорит так, чтобы попытаться узнать обо мне больше? Если это так, то я…»

[Как и ожидалось, странно. Будет ли так обычно вести себя человек, после того как в нем усомнились. Разве не будет он более разозленным?]

Я проигнорировал слова Карен. Меня не заботит жизнь одного Человека. Просто она так ведет себя в таком облике, будто насмехается над покойником. Это немного злит меня.

Есть вероятность, что все мои предположения ошибочны. Но ее поведение вынуждает меня так думать.

«Просто вы говорите такую нелепость, что мне даже не хочется злиться» — Карен

[Внезапная кампания. Ты в то время общалась с Карен Фрост?]

«Ух, сенсей. Вы определенно сильный человек, но я не думала, что вы из тех, кто говорит о непостижимых вещах. Я не буду больше посещать урок сенсея. Мне и обед не нужен. С вашего позволения» — Карен

Со спокойным выражением Карен встает со стола.

[Карен, тебе интересно, почему я усомнился в том, что ты не настоящая?]

Разве человеку в такой ситуации, как правило, не захотелось бы узнать, почему кто-то сомневается в его личности? Разве он ушел бы, не спросив? Тем не менее, она не только не стала заострять на этом внимание, но даже пытается избежать этой темы. Сейчас она даже пытается убежать.

Она не кажется разозленной ни капельки, и у нее рассеянное выражение лица, при этом она пытается улыбаться. Сначала она была снисходительна, но может, это техника ведения переговоров.

«…Определенно. Подумать, что я совершенно другой человек лишь потому, что у меня неестественные навыки. Это как-то поспешно. Вы собираетесь сказать мне причину?» — Карен

Разумеется. Я намеревался сделать это с того самого момента, как пригласил ее на обед.

[Потому что внешность, которую ты пытаешься скрыть, полностью мне видна]

«Хмм, вы видите меня настоящую? Это любовные слова?» — Карен

[Это значит именно то, что я говорю]

«Извините, вы так старались, но я вынуждена отвергнуть ваше признание-» — Карен

[Хоть у тебя нет рогов, эта синяя кожа… что за дела у демона могут быть в Академии?]

Карен остановилась на полуслове. От удивления, она тут же широко открыла глаза. В Тсиге и Академическом Городке вообще-то было несколько случаев, когда шпионы пытались проникнуть в Компанию Кузуноха. Тогда Томоэ-сенсей и Шики-сенсей научили их разным практическим приемам. Хотя сейчас она дружелюбно улыбается мне, мне кажется, что у нее есть скрытые мотивы. Наверное, это потому, что они не хотят, чтобы мишень заметила их тревогу, и пытаются успокоить себя таким образом.

Отлично. Вероятно, теперь она не будет пытаться убежать. Кажется, я могу выиграть время, пока не придет Шики. Наверное, было бы лучше, если бы мы просто поели сначала. Я немного нервничал.

«Пожалуйста, не шутите. В каком месте я это похожа на демона?» — Карен

Карен покружилась, демонстрируя себя. Но поскольку это заклинание не действует на меня, она все равно всё та же синяя личность.

[Везде. Твоя синяя кожа, красные глаза. Блондинка, волосы средней длины. Я вообще не вижу Человека. Позволь вот, что сказать сначала, недоделанные иллюзии не работают на мне]

«…»

[Ты убила Карен, и заменила ее. Так все обстоит? Безрогий демон]

«…»

Не сказав ни слова, она слегка реагирует на последнюю мою фразу. Мышцы на ее лице слегка задрожали, по крайней мере, так мне показалось. В таком случае…

[Я хочу, чтобы ты ответила на мой вопрос, безрогий демон]

«…Подумать только, что меня так быстро раскроют, более того, так прямолинейно, Райдо, ха. Какой странный учитель» — Карен

[Ты признаешь это, да?]

«Да. Я не намерена говорить вам свою цель, но я не Карен Фрост. Ты прав. Но…» — Карен

[Что?]

«Никогда больше не называй меня безрогой. Не то я убью тебя» — Карен

Я слегка заметил расплывчатые контуры женщины демона, под маской Карен. Вероятно, она перестала маскироваться. Также она начала излучать сильную жажду убийства. Но это намного слабее, чем у Софии, но все же я думаю, что я не очень хорошо могу справляться со злобой женщин.

[Карен уже…?]

«Да, как ты и предположил. Но сделала это не я. Это было рук компаньонов Карен. Мне просто показалась подходящей ее биография, и я воспользовалась этим» — Карен

[Ясно, ее компаньоны. Мне жаль Карен Фрост]

Вообще-то меня особо не интересовало, как эта девушка умерла. Мои догадки оказались верны, но я все таки даже не знаком с Карен. Для Людей не является чем-то необычным убивать Людей. В современном мире было почти так же.

Не было никакой необходимости спрашивать. Я могу представить, почему демон передо мной был в таком месте. Люди и демоны, в конце концов, воюют.

«Ты неожиданно стал холодным. Ну, девушка по имени Карен называлась одаренной, но с другой стороны, кажется, многие испытывали к ней неприязнь. Могу я спросить тебя кое-что? Ты Человек?» — Карен

[Не вижу причины такого вопроса, но да, я действительно Человек]

«Хех, Человек… Ну, их имеется большая разновидность. Но как необычно. Увидев демона, обычно вы, Люди, смотрите на них глазами, налитыми кровью» — Карен

[Я…]

Ааааа, как это докучает!

«Я на стороне тех, кто против расовой дискриминации. Не имеет значения, синяя ли у них кожа, если они могут передавать свои мысли, они ничем не отличаются от человека, как никак» — Макото

«?!! Ты… ты можешь говорить на языке демонов?! Но я впервые слышу слова «расовая дискриминация». Судя по твоим словам, ты имеешь в виду, что если ты можешь поддерживать беседу, внешний вид не имеет значения, верно?» — Карен

«Ну, да, что-то в этом роде. Итак, как мне тебя называть? Пожалуйста, избавь меня от имени Карен. Это, в конце концов, имя покойника. Я также хочу услышать еще кое-какие моменты, так что, пожалуйста, скажи мне имя» — Макото

«В этом… нет необходимости»

Женщина щурит свои глаза, выглядя печальной. Это даже не вызывает жалости. Ее внезапная смена выражения лица показалось мне милой, по сравнению с ее обычной обольстительностью.

«…»

«Невероятно интересно мне то, что Человек говорит спокойно с демоном, но, ты ведь понял, верно? Я вынуждена уничтожить тебя, во что бы то ни стало. В конце концов, ты помешаешь моей работе. Поэтому, нет необходимости мне называть свое имя»

«Имя этой женщины — Рона. Она отказалась от своей фамилии. Она одна из генералов армии демонов, Райдо-сама»

«?!!»

«Шики, ха» — Макото

Желание убивать, наполнявшее комнату, вдруг было стерто на нет голосом третьего человека. Это как освежающая вода в летнюю жару. В эту секунду его появление мне показалось именно таким. Рона, заметив появление Шики, быстро приняла боевую стойку.

Но было уже слишком поздно. Но, тем не менее, кажется, мы можем, наконец, поговорить о многом. Этот Шики действительно знал ее. Рона, хм. От того, что она отказалась от своей фамилии, и избавилась от рогов, она кажется загадочной женщиной. Взрослая женщина, одетая в школьную форму выглядит ни чем более, чем косплей, и из-за этого так трудно сосредоточиться.

Да еще и генерал демонов, хах. Я впервые стою лицом к лицу с демоном из лагеря демонов.

Как и ожидалось, это было проблематично.

В комнате, где повисло напряжение уже в течение некоторого времени, шаги Шики хорошо слышны, и он садится. Я по-прежнему сидел. Рона-сан, пытавшаяся покинуть комнату, по-прежнему стояла в облике Карен.

Словно у нее терпение лопнула из-за взгляда Шики, она вздыхает, и снова садится.

Начался странный обед в Готетсу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 100. Запрос демона**

«Компания Кузуноха… Если я правильно припоминаю, это магазин разносторонних товаров, который открылся не так давно. Также у них есть магазин в Тсиге, нет, филиал, верно?» — Рона

«У тебя верная информация» — Макото

«Хех, ну да. Райдо, твой нынешний образ совершено отличается от того, когда ты используешь письмо для общения, знаешь ли? Какой из них ты настоящий?» — Рона

«Этот. Шики, извиняюсь, но не мог бы убрать жаркое немного подальше? Запах достигает даже сюда. Итак, Рона-сан. Что ты имеешь в виду под «ну да»?» — Макото

«О том, что у меня верная информация. Хотя мое имя знают лишь несколько людей. Разве может у компании, которая только открылась, быть лучшая разведочная служба, чем у государства? Вау, это вкусно»- Рона

«Эй!! Рона, мерзавка! Это я приготовил, чтобы съесть!! Демоны не должны есть синие блюда, это каннибализм!» — Шики

«Не мог бы ты, пожалуйста, не называть меня по имени, словно мы знакомы? Также, я впервые слышу о том, что поедание синих блюд равносильно каннибализму. Ах, я также возьму это. О, вкусно!!» — Рона

«От того, что это блюдо красного цвета, это не меняет положения!! Оооо… Мерзавка, ты хочешь, чтобы это стало твоей последней едой?» — Шики

«Ну, ну, успокойся Шики. Можно просто заказать еще ах, Рона-сан. Вон то мясо птицы тоже готово к поеданию» — Макото

«Райдо, ты действительно знаешь в этом толк. Может, мне стоит научиться готовить это, прежде чем вернуться» — Рона

«Райдо-самааааа…» — Шики

В частной комнате Готетсу воцарил хаос.

Рона-сан, которая определенно не знакома с этикетом еды, кажется, полюбила эту кухню. Шики, ты можешь взять инициативу и заказать еду, и кушать ее во время разговора, из-за чего ты страдаешь?

Хоть ты и плачешься мне, я ничего не могу сделать для тебя. Можно заказать еще, так что, не нужно ныть.

Шики, кажется, знает Рону, но, может, из-за того, что он не хочет раскрывать своей личности, он не сказал ей, кем он был раньше. В ее глазах Шики, вероятно, представляет врага, которого нужно остерегаться. Естественно, на ее выражении лица этого не видно.

«Хаа. Я хорошо поела! Давно я не наедалась так!» — Рона

«Тогда, продолжим нашу беседу» — Макото

«Беседу, хм. Все же будет трудно убить вас, когда 2 против 1, так что, разве не я нахожусь в невыгодном положении? Во-первых, я наверное, захочу узнать больше о Компании Кузуноха» -Рона

«Не так часто бывают разговоры, где обе стороны находятся на равном положении, знаешь ли? Более того, Рона-сан, ты привыкла к этому, верно?» — Макото

«Омномном, верно, Рона. Что-то вроде стратегии, конспирации, ловушек, разве это не область твоей экспертизы?» — Шики

Наконец, у Шики появилась возможность поесть нормально. Но он не замечает атмосферы.

«…Действительно, сколько же ты знаешь? ты сказала, что у нас есть филиал в Тсиге, значит… ты кого-то туда отправила?» — Макото

«Хех, план демонов уже дошел до пустоши? Я тоже впервые такое слышу» — Шики

В общем, мы знаем ее имя лишь потому, что Шики знал это, и дело не в том, что у нас такая отличная система сбора информации. Томоэ, кажется, занимается какими-то делами под прикрытием, так что, в местах рядом с магазином мы сможем собрать приличное количество информации.

«Компания Кузуноха является информационной организацией Айона?» — Рона

Никакого комментария на наши слова.

Ах, Тсиге планировалось присоединить к Айону, верно. Представители власти, которых постоянно отправляли в Тсиге, были некомпетентными, и эта страна практически правилась купцами, так что, я особо не запомнил. Мне показалось, что в том месте в основном правили гильдия купцов и гильдия авантюристов.

«Ничего подобного. Мы ни к кому не имеем отношения. Ни к людям, ни к демонам» — Макото

Поэтому я решил открыть магазин в Академическом Городке. Я впервые сказал это, ха. Я раньше не разговаривал с демоном, имеющим отношение к лагерю демонов, так что, единственное, что я сказал, это то, что я занимаюсь бизнесом, не будучи причастным ни к какой стране. Рембрандт-сан, скорее всего, на стороне Людей. А я продаю товар кому угодно, и я не думаю о том, чтобы разделять их по расам.

«Ты Человек, но ты не имеешь отношения к Людям? Ты сам понимаешь, что ты говоришь, Райдо?» — Рона

Рона-сан была слегка в замешательстве, посмотрев мне в глаза, чтобы понять мои истинные намерения.

«Уже несколько Людей находятся на твоей стороне, верно? Думаю, в этом нет ничего настолько удивительного. Я просто на нейтральной стороне, в отличие от них» — Макото

Несколько людей – это ложь. Я в курсе лишь о Софии.

«…Действительно, сдаюсь. Подумать только, что у кого-то больше информации, чем у нас. Я и не предполагала такой вероятности. Значит, среди Людей тоже есть те, кто думает о стратегиях, тактиках и планах, хах. Я думала, на это уйдет, как минимум, 50 лет, чтобы вы поняли важность информации» — Рона

50 лет, говоришь. Рона-сан, Люди не обезьяны. Война уже закончилась бы в таком случае.

Когда я читаю книги в библиотеке, у меня тоже иногда возникают такие же мысли, как у нее, так что, я не могу полностью опровергнуть ее слова.

«Люди бывают разных видов. Таким образом, чтобы свободно заниматься бизнесом, к тому же, здесь, где расположен наш магазин, я хотел узнать цель твоего проникновения сюда. Я точно хотел бы это узнать» — Макото

«Райдо, пожалуйста, не делай такое пугающее выражение лица. Если честно, в такой ситуации, где мы находимся в невыгодном положении по сбору информации, мне не хочется противостоять кому-либо» — Рона

Она полностью отошла от боевого настроя, и Сестра с косплеем школьницы кладет локти на стол.

«Ты говоришь это с выражением лица, достойным похвалы, но ты лисица, которая без раздумий будет использовать шарм, обольщение или даже наркотики и опасную магию. Райдо-сама, не спускайте бдительности. Ммм, вкусно, вкусно. Даже еду, сваренную наполовину, нельзя недооценивать. Настоящее открытие» — Шики

«…Серьезно. Как трудно с вами. Что? Компания Кузуноха собрала информацию о моей биографии?» — Рона

«Я предоставлю это твоему воображению. Итак… у меня нет никаких доказательств, но вроде я тебе не враг» — Макото

«…Только что ты сказал, что ты на нейтральной стороне, верно? Я не думаю, что это так, но, может, ты намерен стать купцом, который будет помогать как Людям, так и Демонам в войне, которая вскоре начнется?» — Рона

Глаза Роны-сан стали хитрыми. Исчезнувшая жажда крови снова вспыхнула в комнате. Ясно, генерал демонов, хах. Эта женщина без сомнений является генералом, служащим лорду демонов. Если оставить в сторону ее поведение, мне лично нравится ее преданность своему народу. Мой интерес в демонах, служащих лорду демонов, увеличивается.

«Мы не планируем предоставлять оружия в войне» — Макото

В данный момент. Не то, чтобы у меня нет этого в планах, но мне не хочется этого делать.

«Ясно» — Рона

Кивнув легонько головой, Рона, по-прежнему держа локти на столе, сплетает руки пред лицом, пряча и опуская его.

Разговор закончился. Единственные звуки, которые слышны в комнате, это чавканье Шики.

Она позитивно настроена на наши отношения? Все же, мне кажется, что с ней легче вести разговор, чем с Софией.

Будет хорошим шансом для нас, если она не оценит всю нашу силу. Если честно, я не обладаю навыками ведения разговоров, и способностями вести переговоры с тем, кто руководит организацией по сбору информации. Если ситуация станет опасной, я намерен обратиться к Шики.

Я могу лишь ожидать ее решения.

«…Фух. В общем, Райдо хочет продавать товар также и демонам, верно? Если я смогу стать опорой в этом плане, я буду рада. Но если я планирую сделать здесь кое-что, я испорчу бизнес, который так хорошо идет. Поэтому ты хочешь узнать мою цель» — Рона

Точно. Я не тороплюсь продавать товар демонам. Думаю, в нынешней ситуации этого делать не обязательно. Важным является последняя часть. Я не хочу, чтобы они стали нам помехой.

«Да, верно» — Макото

«Значит, это действительно так, ха. Тебя не волнует, как развернется война, также не заботит урон, нанесенный стране, а лишь волнуют помехи твоему бизнесу, верно?» — Рона

«…Верно» — Макото

«Я понимаю. Я все еще не могу полностью поверить, но я поняла твои намерения. Тогда, сейчас важным является сначала узнать друг друга, верно?» — Рона

«Узнать? Но информация…» — Макото

Что она имеет в виду?

«Позволь вот, что сказать сначала, Рона. Если ты физически сплетешься с Райдо-сама, ты будешь жалеть об этом всю свою жизнь. Это честное предупреждение, в целях заботы о твоем благополучии. Катастрофа, вероятно коснется и меня, поэтому, я сделаю все, чтобы помешать этому, так что, запомни это» — Шики

Шики прекращает жевать и смотрит на Рону-сан с очень серьезным лицом, давая ей детальные инструкции.

Сплестись физически? А… значит, вот, что она имела в виду под «узнать друг друга».

«Ты намерен продолжать называть меня без почетного обращения, Шики» — Рона

«У тебя нет причин обращаться ко мне без почетного обращения» Шики

«То же самое касается и тебя. Надо же. когда я говорила о том, чтобы узнать друг друга, я не имела в виду наши тела. Если ты этого хочешь, мне как-то все равно. Я хочу узнать твою силу и способ мышления, хотя бы немного. Если лекции такие, это не поможет мне, верно?» — Рона

«Хах. То, что ты не заметила даже частично безмерную силу Райдо-сама. Ты фригидная, что ли, мымра?» — Шики

«Точнее говоря, что ты от нас хочешь?» — Макото

Я решил просто проигнорировать комедийную игру Роны и Шики.

«Ты волен верить мне, или нет. Я пришла сюда, потому что…» — Рона

◇◆◇◆◇◆◇◆

[Вот такие дела. Лайм, извини, но не мог бы провести расследование?]

«С удовольствием! Я быстренько найду информацию. Вообще, это мерзкая история. Ну тогда…» — Лайм

Лайм отвечает незамедлительно на мою просьбу, и выходит из комнаты. Практически в это же время исчезает присутствие двоих. Должно быть, это Лесные Бесы: Аква и Эрис. Кажется, эти девушки тоже присоединятся к расследованию.

«Безопасней всего ставить под сомнение все, что говорит эта женщина, Райдо-сама» — Шики

«Шики. Кажется, ты уже знал ее, она твоя знакомая?» — Макото

«Да. Она скорее была той, с кем я обменивался информацией. Не знаю, сколько раз она использовала меня и затягивала в проблемы» — Шики

Выражение лица Шики стало страдальческим. Судя по его виду, он должно быть через многое прошел.

«Она, вероятно, такого же типа, что и Мио-доно. Не знаю деталей, но кажется, она в большой благодарности перед лордом демонов. Она принесла невероятную клятву в верности. Ее сила не сравнится с Мио-доно, но хитрый ход мыслей Роны похож на нее. Ах да, не разглашайте, пожалуйста, об этом разговоре Мио-доно» — Шики

Хитрая Мио, у которой невероятно хороший мозг?

Я сдаюсь. Мое сердце готово разорваться, без сомнений.

Он сказал, что у лорда демонов больше власти, чем у меня. Судя по малой доли информации, которая у меня есть, я уже могу представить его отличным правителем. Он, скорее всего, способный мужчина. Есть вероятность, что лорд демонов – женщина. Если подумать, у меня практически нет информации на него.

Да еще и Шики. Если тебе так страшно, тебе стоило использовать другой пример. Ну, хотя этот пример довольно легко понятен.

«Рона-сан, хм. В итоге, кажется, что пока все решено. Карен Фрост будет продолжать ходить в академию» — Макото

«Она точно будет действовать втихаря» — Шики

«Я сказал ей, что Компания Кузуноха запретное место. Но судя по тому, что ты сказал, в нее трудно поверить» — Макото

«Да. Эта женщина лжет так же, как и дышит» — Шики

Что это за женщина?

«На всякий случай, не мог бы ты предугадывать всегда ее действия?» — Макото

«Это я намеревался делать с самого начала. Кажется, она уже вернулась в свое жилище. Эта мымра. Она отдыхает, не зная, что за ней наблюдают» — Шики

«…Постарайся подсматривать за ней скромным образом, ладно? Можно просто знать ее местонахождение в каждый момент пока. Тогда, возьмем подарки и пойдем поприветствуем сестер Рембрандт» — Макото

«Ц, верно. я отведу вас туда. Можно ли принести в качестве подарка фруктовые нарезки? Как насчет букета цветов…» — Шики

Ах да. Я даже не сказал им, что собираюсь к ним прийти, так что, может лучше взять цветы?

Я планировал принести фруктовые нарезки, но если подумать, это то, что продается в моем магазине. Это просто будет вроде рекламы.

Хотя у фруктов хорошая репутация, так что…

«Гхм, Райдо-сама» — Шики

«М?» — Макото

«Если вы не против, может, мне выбрать подходящий?» — Шики

«…Извини. Будь добр» — Макото

Кажется, он тут же заметил, о чем я переживал. Шики, спасибо за все.

Спустя несколько минут.

В итоге, я принес фрукты и букет цветов, который выбрал Шики, и мы направились к ним в комнату.

«Эй, Шики, насчет комнаты сестер Рембрандт. Разве она не в общежитии знатных людей?» -Макото

Более того, высококлассное общежитие. Рембрандт-сан сильно опекает своих дочерей.

«Да. Кажется, так» — Шики

«В учительской мне часто говорили, что «даже если я являюсь временным учителем, это не значит, что ты можешь навещать их». Одно дело если это обычный студент, но…» — Макото

«…Я постарался» — Шики

П-Постарался?

«Постарался, хм» — Макото

«Да. И так, чтобы не было последствий. Это было по-настоящему трудная задача» — Шики

«…»

Сделаем вид, что я ничего не слышал.

Раскрыв свое положение в качестве временного преподавателя, я сейчас стою у входа в жилище сестер со своим разрешением на вход. Закрадываться было бы точно плохо, как никак. Я пришел лишь поздравить их с возвращением в школу, и это не удивительно.

Обе жили в одной комнате, и они обе сейчас там. Я объяснил причину своего визита тем, кто смотрел за общежитием. Вахтерша сделала грустное выражение лица, когда мы вошли в общежитие для знати, и оказались перед их комнатой.

Когда я постучал, я услышал шум, и приближающиеся шаги.

Дверь открылась.

[Сиф-сан, Юно-сан. Я сильно извиняюсь, что не смог навестить вас, когда вы болели. Я уже представился на уроке, но позвольте сделать это снова. Я Райдо, купец, которому помогает ваш отец. Позвольте поздравить вас с тем, что вы теперь полностью выздоровели. Может, уже поздно, но это наш подарок в честь этого]

Пока я пишу то, о чем думал, и поздравил их с выздоровлением, а также снова представился.

Они приняли фруктовые нарезки в большом контейнере и букет цветов от Шики.

Обе уже сняли свою форму, и теперь были в обычной одежде. Дизайн одежды отличается у обеих. Обе были одеты в одежду из одного материала, которую наверное, сшили для них, но дизайн отличался. Одежда выглядит дорогой.

Сестры, приняв фрукты и букет с улыбкой, пригласили нас войти в комнату. Я был не против. Хотя для меня было важным вручить им свои подарки и поприветствовать их…

«Райдо-сенсей, ваш характер совершено отличается от того, когда вы на уроке» — Сиф

«Да. Это удивило меня!» — Юно

Когда мы сели на диван, куда нас пригласили сесть, обе сообщили мне это, сидя напротив.

[Урок – это то, место, куда приходят учиться и обретать силу, как никак. Я неосознанно стал строгим. Мне всегда помогал мой ассистент Шики, утешая студентов. То, что я общаюсь с вами вот так, пожалуйста, держите это втайне от других учеников]

Я, в конце концов, не могу сказать им, что использую метод кнута и пряника. И если они скажут другим, то это станет проблемой.

«Шики-сан, верно? Я слышала о Томоэ-сан и Мио-сан от отца, а вы давно с Райдо-сенсеем?» — Сиф

«Да. Я служу Райдо-сама давно. Просто поездка в Тсиге была неожиданной, так что, я не смог туда поехать» — Шики

Как мы и обсудили. Шики говорит им то, о чем мы договорились. Разумеется, мы ожидали, что они спросят Шики, так что, мы заранее продумали этот вопрос.

К счастью, они не стали продолжать эту тему, и старшая сестра, Сиф, приготовила чай, в то время как младшая, Юно, вытащила выпечку.

Обе работают слажено. Взяв чай, мы немного передохнули. Сестры посмотрели друг на друга и кивнули.

«Я Сиф, старшая дочь купца Тсиге, Рембрандта. Райдо-сама, то, что вы спасли наши жизни тогда. Я не могу найти слов, чтобы выразить свою благодарность. Мы никогда не забудем об этой услуге, мы всегда будем помнить об этом в своих сердцах. Мы хотим вам отплатить» — Сиф

«Я Юно. Также как и моя сестра, благодаря Райдо-сама мы сейчас здоровы. Если в будущем мы сможем что-то для вас сделать, пожалуйста, просите, не стесняясь» — Юно

Они невероятно благодарны мне! Даже младшая сестра сказала с серьезным выражением лица и соответствующим тоном невероятные слова!

Их борьба со смертельной болезнью проклятья, должно быть, сильно зажала девушек в угол. Сейчас я попросил Лайма найти людей, которые подверглись такой же болезни, и создаю лекарство. Проклятье, которое делает человека больным, и в итоге убивает его. Мне действительно это кажется непростительным.

[Ну ладно. Отныне вы будете жить, чтобы быть счастливыми. Это будет отплатой для меня. Также, не Райдо-сама. Мы являемся учителем и студентами, так что, называйте меня сенсей, или используйте -сан]

«…А?»

Я подумал, что они будут много говорить на эту тему. Поэтому, я подумал об ответе на такой случай. Еще когда был в Тсиге.

Они наконец были свободны от болезни проклятья, но нет смысла в том, чтобы они чувствовали себя обязанными передо мной. Так что, я решил сказать им жить счастливой жизнью.

Не знаю, был ли неожиданным мой ответ для двоих, или мой незамедлительный ответ удивил их, но обе смотрели на меня ошарашено.

[Это слова того, кто спас вашу жизнь, так что, пожалуйста, пообещайте мне это. Не стоит недооценивать меня лишь потому, что у меня уродливое лицо, ладно? Вы обе были «такими же», когда болели, как никак]

«П-Пожалуйста, не касайтесь этой темы! Мы уже знаем, что сенсей видел наш вид, что еще больше наводит стыд, чем быть обнаженными!» — Сиф

«Э, это определенно хуже, чем быть обнаженными…» — Юно

Они практически походили на упырей. Я помню, что Рембрандт-сан хотел сделать портрет своей жены и дочерей, пока они выздоравливали, чтобы отпраздновать это. Даже я подумал, что это бестактно, но что же в итоге стало с портретами?

[Кстати, ваш отец сказал, что хотел оставить воспоминание о выздоровлении вас троих]

«…Сенсей, отец уже сильно пожалел об этом глупом поступке»

«…Сенсей, он был наказан вместе с Моррисом, который совершил ошибку, при составлении ваших документов на вступление, порекомендовав вас вместо ученика на учителя, знаете ли?»

Ах, какой ужас. Это сестры пугающие.

Их тон стал низким. Лишь слушая их голос, по мне пробежал холодок.

Мои инстинкты подсказывают мне, что мне не стоит знать о том, что произошло, так что, я решил не спрашивать подробностей наказания. Его жена и дочери, вероятно, что-то сделали. Но я не буду спрашивать.

Я также имею к этому причастность, так что, лучше мне не касаться этого инцидента.

[А…Ахаха, ясно. Ну, мне в принципе все равно. Итак, Шики. Нам пора идти]

«Да, Райдо-сама» — Шики

Он вообще ни слова не сказал во время разговора, и просто вел себя, как ассистент. За это я благодарен.

Я поблагодарил двух добрых девушек, которым стало грустно, что мы уже уходим, и мы вышли из общежития для знати.

«Райдо-сама, насчет этих двоих…» — Шики

«Что?» — Макото

«Хотя они являются богатыми среди Людей, мне показалось, они не так сильно привязаны к внешнему виду. Я также увидел, что благодарность по отношению к Райдо-сама была настоящей. И это доброе отношение к гостям. Мне показалось, я впервые увидел нормальных Людей» — Шики

Точно.

«Когда-то их собственная внешность стала ужасной из-за болезни проклятья, как никак. Вероятно, они стали мыслить по-другому, и теперь для них более важно то, что внутри» — Макото

«В любом случае, это радует. Они обе определенно выросли» — Шики

«Одобрение Шики-сенсея? Они неопытные дети с великим будущем» — Макото

Болтая, мы с Шики вернулись к себе.

На следующее утро.

Контракт с Лайм Латте был разорван.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 101. Неполное сгорание**

Обычно Лайм возвращается до открытия магазина, чтобы убраться, но он еще пока не вернулся.

И не только это, прошлой ночью там, где он предположительно должен был быть, я обнаружил следы борьбы.

Но Аква и Эрис вернулись как ни в чем не бывало. Может, он один пошел в то опасное место? Но я не получал об этом никакой информации.

Я проверил у Шики, что делала Рона-сан, но кажется, прошлой ночью, она ничего не делала.

«Лайм-сан сказал, что позже он сходит в гильдию купцов, и после этого вернется» — Эрис

«Не было никакого приказа убивать врагов, и борьба выглядит неестественной. Он сначала убежал бы. А затем проследил бы за врагом» — Аква.

Я никогда раньше не давал таких указаний, Аква. К тому же, я не намерен возражать сказанным тобой словам. Другое дело, если бы они собирались начать войну, но Лесные Бесы, по сути, действуют в качестве корпорации, занимающейся расследованием. То место, где произошла борьба, и Лайм исчез, определенно находится на пути к гильдии купцов, и там Лайм и эти двое разошлись каждый по своим делам. Даже если на него внезапно напали бы, он не такой слабый, чтобы его так легко сразить. Он бился бы мечом, пытаясь убежать, затем проследил бы за врагом, и доложил бы мне. Он способен на это.

В таком случае, в этом трудно поверить, но есть вероятность, что это был соперник, который не позволил ему сбежать. Есть ли кто-то, способный сделать такое, кто недавно прибыл сюда?

Оставив магазин гномам, мы сейчас собрались на втором этаже. Мы можем лишь стоять вот так, когда у нас есть срочные дела. Мы не можем оставить гномов в магазине одних, как никак. Скоро Аква и Эрис вернуться к ним. В общем, если Лайма схватили или сразили, то с такими способностями, как у этих двоих, есть высокая вероятность, что и их сразят.

Думаю, лучше если я и Шики начнем действовать.

Я могу быть спокойным из-за опасной ситуации, в которой оказался Лайм, не потому что он Человек, мне на это все равно, а просто потому, что когда Шики осмотрел место борьбы, он сказал, что тот вероятно, жив. Разумеется, я не намерен просто слепо верить в это, и искать Лайма беззаботно. Я собираюсь спасти его, как можно скорее. Даже если он не умер в том сражении, это не значит, что он все же в порядке. Поскольку его похитили, это должно быть означает, что у похитителя есть некая цель, так что, у нас должно быть есть время.

«Райдо-сама, кажется, мы попались» — Шики

«…Рона-сан никуда не выходила, верно?» — Макото

«Да. Но эта ситуация похожа на ту с помехами в передаче мыслей, и кольце, подавляющем силу благословления Богини. Странный поток силы. Кажется, ему не позволили установить контакт с нами. Такая техника, думаю, лишь демоны могут ее использовать» — Шики

«Ах, это. Значит, есть остатки использования такой силы. Помимо Роны-сан кто еще проник в этот город, и она использовала эти козырные карты, чтобы сделать нам вызов?» — Макото

«Думаю, есть такая вероятность. Если это она, она может сделать подобное, пожимая при этом тебе руку» — Шики

«…Может ли что-то еще подсказать нам его местонахождение?» — Макото

«Я обнаружил магическую силу заинтересованной личности. Библиотекарь из Академии, Ева. Почему-то в этом месте присутствует ее магическая сила» — Шики

Ева-сан. Я определено не ожидал этого от нее. Это не то место, где библиотекарь, вроде нее, прогуливался бы посреди ночи.

Мы с ней знакомы. Но с тех пор как я встретил ее, она представала передо мной лишь как библиотекарь и сестра Рурии. Иногда это даже кажется неестественным. Казалось, будто ей нравились слухи и сплетни.

Но я не сомневался в ней. Единственный раз, когда я усомнился, это день, когда я впервые встретил ее…

«Ева-сан, хм. Не думаю, что она способна поймать Лайма врасплох, но если она не имела никакого отношения к происшествию, и из-за ее любопытства ее убили, то будет очень жаль» — Макото

Вообще, эта девушка, которой нравится молча читать книги, каким-то странным образом привязана к слухам. У нее будто все время из головы торчит антенна. Она из тех, кто точно будет затянут во что-то подобное.

Хотя мне, если честно, не кажется, что Рона-сан сделала бы что-то, поскольку мы даже еще не показали все сои козыри…

«Как и ожидалось, это не та ситуация, в которой мы уже можем прийти к какому-нибудь выводу. Я также не могу перестать думать, что это дело рук демонов. Пусть Аква и Эрис вернуться в магазин, а мы с Райдо-сама вернемся к месту происшествия» — Шики

«…Ты прав. Попробуем сходить к заброшенному месту в Академии» — Макото

Место, где исчез Лайм, находится на улице, которая протягивается от территории Академии к Гильдии Купцов. Этим участком не пользуются, и это была практически бесполезная улица, так что, особой популярностью она не обладала.

Но он расследовал территорию внутри Академии. Знаменитые заброшенные здания. Которые больше не используются. Точнее, местность, в котором будет проводиться реконструкция, и вход куда был запрещен. Если и проводить расследования, то это там.

«Пока начнем с самого места исчезновения. Мы может, сможем найти что-нибудь новое» — Макото

«Понял. Тогда, Аква и Эрис, возвращайтесь в магазин. Мы, наверное, придем поздно, так что, если придут посетители, выслушайте их, и скажите, что мы свяжемся с ними позже»- Шики

«Благополучно вам добраться»

Попрощавшись с двумя сотрудницами, мы с Шики пошли искать нашего пропавшего товарища.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«…Ты в порядке, Сестра?»

«Я не хочу слышать этого от того, кто только что очнулся. Но я в порядке»

«Я рад слышать это. Не могла бы ты, пожалуйста, сказать мне, что происходит?»

«Я планировала освободить тебя, сраженного той личностью. Но другая группа пришла после этого, и меня приняли за твоего товарища. И таким образом, все стало вот так. Вероятно, уже утро. Отсутствие на рабочем месте, о котором не было сообщено»

«Ах, ты библиотекарь, верно? Если я правильно припоминаю, ты сказала тебя зовут Ева-сан? Ну, я не волнуюсь из-за того что разок-другой отсутствую на рабочем месте».

«…»

«Я оплошал. Быть сраженным, какая беспомощность. У меня нет и катаны моей. Я не могу сейчас смотреть в лицо Сестре и Боссу»

«…Погоди» — Ева

«А?»

«Откуда ты знаешь мое имя? И даже то, кем я работаю» — Ева

«Аа. Я Лайм Латте. Сотрудник Компании Кузуноха. Ты знакома с Райдо-сама, верно? Поэтому я знаю, как ты выглядишь. Будучи сотрудником»- — Лайм

Представившись, я глазами осмотрел все вокруг себя. Тюрьма. И судя по изолированному объему воздуха, мы под землей. Тухлого запаха нет, и я чувствую наличие вокруг маленьких существ. Вероятно, жуки ползают повсюду. Здесь только я и эта женщина библиотекарь. Это та женщина, которую Босс просил расследовать на всякий случай. Пока у меня нет точных доказательств, но основываясь на интуиции, эта женщина что-то планирует. Я также не знаю, почему она была вчера в том месте. Как минимум, это не та дорога, по которой люди ходят по ночам. Она пытается скрыть свою тревогу, сохраняя спокойное лицо, но она не настолько спокойна. Кажется, эта женщина боится жуков. Тем не менее, она не реагирует на их присутствие. Я также не вижу на ее лице отвращения. Я заметил, что внутри она немного тревожиться.

Я проверил свое тело. У меня конфисковали катану, которая важнее, чем моя жизнь, а также все мои доспехи. Решив, что я должен забрать все это любой ценой, я проверил, в порядке ли мои снаряжения. Кажется, некоторые вещи, сделанные гномами, в порядке.

Значит, они не посчитали их опасными, ха. Или может, они просто приняли их за украшения. Но я не могу назвать тех, кто забрал мои снаряжения, плохо подготовленными. Даже я раньше посчитал бы их опасными. Магическая сила была укрыта до максимума, но не то, чтобы я прятал эти снаряжения.

Браслет на моем правом запястье. Это на самом деле оружие, сделанное гномами. Я сказал короткую фразу, которая служит в качестве ключа.

Слабый и незаметный свет окутывает браслет и мою правую руку. Через секунду в руке я начинаю ощущать кое-что. Меч появляется в моей правой руке.

«?! Это?!» — Ева

«Тсс… Не разговаривай так громко» — Лайм

Я понимаю ее удивление. Но я хочу, чтобы она, как минимум, подумала о нашем нынешнем положении. Сейчас у нас одинаковый интерес. Интерес сбежать отсюда.

«Ты…это ложь, что ты сотрудник, верно?» — Ева

Она, должно быть, почувствовала что-то из-за моего взмаха мечом. Библиотекарь смотрит на меня глазами, полными сомнения. Охох, по сравнению с тем порочным мужчиной, похитившем Сестру, я не представляю большую ценность. Соотношение моих побед над Мондо в последнее время начало улучшаться. Когда все закончится, мне нужно снова начать тренироваться.

«Сотрудники моего уровня повсюду в Компании Кузуноха. Позволь спросить, Ева-сан, ты хочешь, сбежать, верно?» — Лайм

Хм? Странно. Она машет? Что это значит? Возможно, эта женщина имеет отношение к тем, запер меня здесь?

«…Это заброшенный район Академии. Кучка людей, сделавших это место своей базой…являются той еще организацией» — Ева

«Хех, эти слова кажутся чем-то большим, чем просто догадками. Что ты пытаешься сказать?» — Лайм

«Я имею в виду, что в Академии также есть их сообщники. Даже если я сбегу отсюда, я всего лишь библиотекарь. Ситуация не особо изменится» — Ева

Когда твоя жизнь под угрозой, ты говоришь так спокойно. Определено, что в Академии Ротсгард есть подозрительные люди. Возможно, есть необходимость в таком сотрудничестве у них. Ну, теперь мы разузнаем, кто на их стороне. Я сделаю это, забирая свою катану.

«То, что ты говоришь, верно. Через несколько дней они снова могут схватить тебя» — Лайм

«К тому же, тебя сразил тот человек. И даже ненатренированный глаз заметил бы, что он одержал верх. Ты не только не смог сразить его, ты даже не смог сбежать. Верно?» — Ева

Ты сыпешь соль мне на рану. Точно. Я заметил, что я не смог сбежать, поэтому я стиснул зубы и боролся, и меня сразили. И это не была та сила, что я мог бы сказать, что в следующий раз сражу этого человека. Я почувствовал отчаяние, как было тогда, когда меня сразили Сестра и Босс.

Этот ребенок был немного старше Босса. Вероятно, того же возраста, что и Шики-сан? Но обладая такой силой, он должен быть знаменитым, тем не менее, я ничего об этом не слышал.

«Как ты и сказала, если это существо здесь, то все кончено. Но расслабься. Этого человека здесь нет. Я тоже воспользовался своими козырями. Я уверен в успехе того, что делаю» — Лайм

Я не тот, кто будучи сраженным, оставит все как есть. Если я сейчас могу что-то сделать, я буду бороться. Так я решил. В данный момент этого ублюдка здесь нет. Поэтому, сейчас самое время начать действовать.

«Даже если я поверю тебе, это не значит, что опасность, нависшая надо мной, исчезнет. Хоть ты говоришь, что вытащишь меня отсюда, но я хотела бы, чтобы ты смог смести всех ребят, которые устроили из Академии свое гнездо» — Ева

Эта библиотекарша Ева слишком противоречивая. Это настоящая она? Тогда быть там, где собралось столько народу… По крайней мере, от нее не складывается впечатление библиотекаря. Эта женщина скрывает свое положение знати, или она бывшая знатная личность? Или что-то между этими двумя вариантами?

Тогда, наверное, ее имя ненастоящее. У Босса действительно проблематичные знакомые. Такие вещи нравятся сестре Томоэ, так что, вероятно, то будет плохой идеей разобраться с этим незамедлительно. Она также является знакомой Босса, так что, это еще больше запутывает ситуацию.

«Ну, я планирую показать им свою благодарность. Что мне за это будет?» — Лайм

Даже если я перестал быть авантюристом, мне не нравится делать дела за бесплатно. Сейчас я работаю на компанию. Если я буду делать работу, я должен получить награду, иначе в будущем могут возникнуть проблемы.

«…Если ты действительно работаешь в Компании Кузуноха, я могу представить твоему хозяину выгодную информацию. И если ты действительно разгромишь организацию, которая метит на Академию…» — Ева

Ох, эта организация. Эта женщина определенно что-то знает о них. Босс разозлится, так что, мне придется попросить Шики-сан заглянуть к ней в голову. Не знаю, как она с этим связана, но я заметил, что она боится их.

Определенно это та группа, которую Босс просил расследовать. Не может простой библиотекарь знать о нечеловеческой организации. В таком случае, кажется, мне придется также провести расследование на сестру Рурию.

Но в данной ситуации я не могу отказываться от ее предложения, и создавать врагов, которые могут вонзить мне нож в спину.

«…метит на Академию, и?» — Лайм

«Я обещаю тебе огромную награду» — Ева

Как подозрительно. Серьезно. Когда я был авантюристом, эти слова были сомнительными чаще всего.

«Понятно. Поговорим о награде позже. Я гарантирую тебе безопасность. Я приведу тебя к Боссу. Но прежде ты наверное увидишь неприятные вещи, так что, ты точно готова, верно?» — Лайм

«Никаких проблем» — Ева

Тогда закончим с этим, и вернемся с отчетом к Боссу. Надо же, это так неудобно, что тот ребенок смог перекрыть передачу мыслей.

Ладно. Я все еще могу использовать заклинания, а также у меня есть оружие. Сразить эту кучку, которая здесь, будет пока достаточно.

Босс сказал мне поставить в приоритет доклад отчета, и в зависимости от того, что я увижу сейчас, я могу не суметь сдержать себя. Нет, точнее говоря, я вероятно не смогу. Может, даже это и хорошо, что я не могу использовать передачу мыслей.

Сначала катана. Как ты посмел отобрать моего товарища, которого я получил от Сестры. Я уже понял, где она находится. Это оружие, которое обладает такой способностью, чтобы я мог проворачивать такое мастерство. Оружия, обладающие особыми способностями, очень дорогие в зависимости от качества. Может, Сестра и Босс убедили гномов, но они сделали именно то, о чем я просил. Как они посмели положить свои руки на моего партнера.

Поэтому мне интересно, какое снаряжение они создают для Босса, что даже этим ребятам гномам с трудом дается изготовление.

На моем пути новая решеточная металлическая дверь, не соответствующая атмосфере здесь. Я использовал меч, который был в моей правой руке, и разрезал дверь. Это было нетрудно. Это настолько хорошее оружие, что я и такое могу делать.

Вместе с еще одним человеком я начал наносить контратаку.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Что…здесь произошло?

Шики и я были озадачены, находясь там, где предположительно произошел инцидент.

Потому что там был явный след, которого не было, когда мы осматривали место до этого.

К тому же, это ощущение, оно такое же, которое я ощущал с Томоэ и Лансером.

«Райдо-сама. Эти следы идут до заброшенного участка» — Шики

«Этого не было ранее, верно?» — Макото

«Да. К тому же, я чувствую присутствие дракона от этих следов» — Шики

Значит, это действительно так. Говоря об опасности, на ум приходят Томоэ и Лансер.

Томоэ ведь может связаться со мной, значит, это Лансер? Если это он, то неудивительно, что Лайм проиграл.

Реванш с Софией? Хватить шутить. Я все же не хочу с ней сражаться. Я и видеть ее не хочу. В общем, эти двое даже не слушают, что им говорят.

Со мной Шики, так что, поскольку я знаю об их козырных картах, думаю, я смогу достойно сразиться с ними, по сравнению с прошлым разом. Но если мы будем сражаться, я хочу чтобы перспектива была на нашей стороне. Я хочу избежать сражения, результатов которого я не знаю.

«Похоже на то, что он укрывал свои следы, но этот человек особо не старался» — Макото

«Скорее всего, это ловушка. Если это дракон, связи с демонами немного уменьшились, наверное. У Роны нет в друзьях дракона» — Шики

«Есть вероятность, что это Лансер. Они кажется, на стороне демонов» — Макото

«Этот Лансер, сопровождавший Убийцу Драконов, хах. Хмм. Тогда нет необходимости раздумывать. Райдо-сама, идемте» = Шики

«А?!» — Макото

Нет, нет, раздумывать! Если даже Шики станет мастером сражений, мой живот все равно не выдержит стресса, знаешь ли?!

«Если эта дорога ведет к Лансеру и Убийце Драконов, разве это не хороший шанс? Я заставлю их раскаиваться, пока они будут умирать, за то, что пролили кровь моего хозяина» — Шики

«Ш-Шики…» — Макото

«Охохох этот Лайм. Он действительно хорошо работает. Обычно положено позвать Томоэ-доно и Мио-доно, но в такой чрезвычайной ситуации мы можем сказать, что у нас не было другого выбора. Меня не волнует Убийца Драконов или Святая Меча, не важно. Подумать только, что мне выпадет шанс… Хорошо, очень хорошо. Отлично» — Шики

Я думал, Шики был самым спокойным, слушая мой рассказ о них, но кажется, что он просто держал все в себе. Пугает.

Его глаза были такими, как в тот день, когда я впервые повстречал его. В тех красных глазах я почувствовал безумие большее, чем когда-либо. От того, что он слегка посмеивается, образ становится еще хуже.

«Эй, эти ребята очень сильные. Ты слушаешь, Шики?» — Макото

«…Разумеется. Это значит, я могу заставить их страдать столько, сколько захочу, да? Не беспокойтесь, я не собираюсь сдерживаться, ни капельки. Если моих сил будет недостаточно, то можно будет позвать тех двоих. Я покажу им, что такое отчаяние, этим дуракам» — Шики

Он совсем спятил. В реванше с Софией у меня может и не будет возможности принять участия. Жаль оставлять свое поражение не отыгранным, но Шики так себя ведет… Нет, если честно, увидев, как они злятся из-за меня, мне не хочется сдерживать их.

Шкии замотивирован. Я тоже пойду, так что, если ничего серьезного не произойдет, мы сможем справиться. Я достаточно уверен, чтобы сказать, что все не будет как в прошлый раз.

Ловушка, хм.

Интересно. С тех пор, как он стал моим последователем, я не видел 100% силы Шики. При тренировках, в конце концов, он лишь использует контр заклинания со мной. После заключения пакта и после того, как он научился некоторым новым вещам, я не видел его в настоящем сражении. Шики также не участвует в тренировках Лесных Бесов.

Нет. Если говорить о сражении с врагом, я не только не видел мощи Шики, но и других своих последователей, сражающихся на полном серьезе.

Не знаю, что нас ждет, но мы с Шики направляемся к заброшенной местности.

Шики уже был окутан злодейской аурой, и бормотал что-то. Он уже в таком состоянии, что с ним невозможно поговорить.

(Босс, я извиняюсь, что облажался. Это Лайм. Я вместе с библиотекарем Академии, Евой-сан. Сейчас я в заброшенном районе, и проверил, кто есть вокруг. Поставив в приоритет безопасность Евы-сан, я избавился от врагов) – Лайм

Л-Лайм?

Серьезно. Лайм связался со мной. Я думал он был отрезан от передачи мысли. Хорошо, что я оставил открытой коммуникацию с нашей стороны. Это хорошо, но…

(Лайм, ты в порядке?! Да еще и Ева-сан с тобой?! Ох, там не было никакого дракона?)- Макото

(Дракона? Нет, здесь не было дракона. Я лишь поговорил с группировкой… Мы оба в полном порядке. Я позже дам детальный отчет. Просто, кажется, Ева-сан хочет поговорить с Боссом о чем-то. Мы теперь пойдем к вам. Вы возле того места, где на меня напали, верно?) – Лайм

(Да-Да…) – Макото

Его способность уловить местонахождение впечатляет. Он уже профессионал.

(Ну ладно, тогда) – Лайм

Ну ладно, тогда?!

То есть он направляется прямиком сюда?!

Это плохо, Шики! Нам нужно развернуть Шики! Будет плохо, если Ева-сан увидит его сейчас! Ц, у меня в голове полный беспорядок!

«Шики, Лайм возвращается! Кажется, он уже закончил разбираться со всем! Эй, вернись, Шики! Выключи! Остановись! Убери уже эту зловещую магическую силу! Улыбнись! Улыбнись!»-Макото

«…Лайм. Этот парень, этот парееень!» — Шики

«Ты слушаешь?! Прекрати!!» — Макото

«Довести меня до такого безумия, а потом вдруг сказать «Я вернулся»! Кем он себя возомнил! Почему этот парень не может просто покорно подождать?!» — Шики

«Нет нет нет нет! Там не было никакого дракона! Ошибка! Это была ошибка!» — Макото

Прежде чем Лайм вернулся, я пытался успокоить Шики и вернуть его в обычное состояние. Давненько у меня не было такой трудной задачи.

◇◆◇◆◇◆◇◆

(Райдо, ха. Я не поверю в его слова о том, что он купец. Но я точно не чувствовала ненависти от него по отношению к демонам. Я даже не почувствовала, что у него была некая цель, как у Убийцы Драконов, присоединившейся к нам. Все было нормальным. Хотите сказать, что этот мальчик взаимодействует с демонами так же, как с иностранцами Людьми)

Рона лежала на кровати в комнате, выделенной для Карен Фрост. Ее глаза тоже были закрыты. Но в голове она пыталась привести в порядок огромное количество неожиданной информации.

Ее главной работой в качестве генерала демонов было сбор информации и использование ее на практике. Иногда она также выдвигает планы и тактики. Что касается боевой силы, среди 4 генералов демонов, она на 3-м месте. Но ее это особо не волнует. Потому что она считает, что пока она полезна своему хозяину своими талантами, то все хорошо. Поэтому, даже если ее будут ненавидеть или презирать от того, как она использует свои умения, Рона будет дальше действовать уверенно. Ей это кажется проявлением верности к своей миссии, поэтому она гордится этим.

(Его способность в качестве учителя в академии людей слишком отличительная. Даже в академии, где есть несколько учителей с высоким уровнем, его качество способностей немного отличается. Также если отныне начнут появляться Люди, которых он обучает, то это доставит неудобства. Такой ход мыслей походит на наш. Он представляет собой помеху. То есть, от него нужно бы тихонько избавиться. Проблема заключается в количестве информации, и мышлении этого человека. Он знает мое имя, которое знает лишь определенное количество народу. Такая способность сбора информации, мне нужно как-то уничтожить это. Я удивлена способом мышления Райдо, но на самом деле, это хорошо. Мне показалось, что с ним легко справиться, и думаю, он может стать полезной игрушкой. Человек, который знает мое имя, и по отношению к которому нельзя терять бдительность. Лучше всего было бы уничтожить Шики и заманить Райдо. Это будет очень выгодно нам, демонам).

Сейчас Рона приказала тем, кто тайком проник в город, исследовать Компанию Кузуноха и Райдо. Поскольку это не очень опасное место, Рона привела народ не с самыми отличными способностями. Хотя у них сейчас мало способных людей, она пожалеет об этом решении.

Из-за того, что это не только будет бесполезным, если про них унюхают, но также обернется против них, поэтому Рона приказала им, чтобы их ни за что не обнаружили. Это повлияет на скорость сбора информации, а также на эффективность, но сейчас необходимо узнать хоть немного о них.

(В Академии Компания Кузуноха ничего конкретно не предпринимает. Я проверю их магазин позже, но… поскольку это магазин с разносторонними товарами, не знаю, будет ли там что-нибудь выдающееся. В гильдии написано, что это магазин «для всего». Кажется, его бизнес не так хорошо идет. У него самого нет отличных навыков, и тем не менее, вокруг него лишь способные люди. Как странно. Вероятно, у него есть некий талант. Посмотрим. Боевые способности у него были довольно высокие. До такой степени, что я даже почти подумала сразиться с ним на полном серьезе. Но его ассистент Шики кажется, тоже довольно сильный… Можно ли просто назвать это способностью собирать способных людей?)

Не имея возможности прийти к выводу, Рону начинают раздражать ее мысли, которые никак не приходят в порядок. Пока они ничего не сделают, она не сможет привести все в порядок. Тогда, ей нужно придумать план, но в нынешнем положении, в котором она ничего не знает о другой стороне и об информации, которой она обладает, как далеко она сможет продвинуться? Она не может принять решения.

(Пока дадим им возможность проявить свою способность мобилизации и боевую силу в «этом деле». Я уже достигла изначальной цели, ради которой пришла сюда, так что, нет необходимости мне пересекать опасный мост. Если здесь нет людей, имеющих отношение к святилищу, у него точно не будет хороших впечатлений о Людях в «этом деле». В несправедливости по отношению к полулюдям можно обвинить Людей. Если учитывать, что я здесь, то о демонах может даже сложиться лучшее впечатление. В любом случае, я от этого не проиграю. Если он попросит у меня сотрудничества с ним, даже если я решу помочь себе, это не будет помехой. В итоге это даже может стать основой для будущего плана. Эту ситуацию можно назвать хорошим шансом)

Рона открывает глаза. Она может справиться с происшествиями, и она уже подумала о перспективах. Она, должно быть, закончила приводить мысли в порядок.

Она замечает, что наступает ночь. Заметив, что она потратила приличное количество времени, она ухмыляется.

Есть большая вероятность, что война между Людьми и Демонами начнется в ближайшем будущем. Она уже была в предвкушении от участия в этой войне, и ей еще предстоит много чего сделать. Просто появление Райдо немного изменило ее график.

(В общем, если Ио находится в Стелле, можно справиться с большинством неожиданностей. Что касается руководства на поле битвы и боевой силы, трудно найти тех, кому я могу так довериться. Если подумать о нынешнем масштабе битвы, у нас есть Человек София, которая находится на вершине списка самых сильных, так что, пока она с нами, атак со стороны Людей будет меньше, без сомнений. Также, будет отлично, если мы сможем узнать, кто такой Дьявол и какова его сила. Этот этап проходит именно так, как и предписал наш лорд. Если Дьяволом является Райдо, тогда все будет легче, но, как и ожидалось, конечно, ничего не будет гладко. Боевая способность и размер магии; информация не такая надежная, но мы также добыли информацию о его внешности. Если убрать в сторону пол Райдо, то лишь плащ соответствует описанию. Красно-синее одеяние. Лишь это совпадает. Хах. Если подозревать его лишь из-за синего плаща, моя интуиция становится бестолковой. Хотя я не хотела, чтобы эта глупая мирная атмосфера в Академии не заразила меня… Ох, отдохнем сегодня)

Кажется, еще не скоро она узнает, что Райдо и Дьявол и есть один человек.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 102. Отчет Лайма**

~ Отчет о плане реконструкции заброшенного сектора Академии Ротсгард ~

Во время оговоренного расследования я повстречал незнакомца. Ростом он был примерно 170 см, худощавое телосложение. Серебристые волосы и черные глаза. На его несоответствующем ему взрослом лице появилась улыбка. Вероятно, это парень. Его черты были как у Человека, но он, скорее всего, таким не является. Стоит отметить его превосходную боевую силу.

Мне не удалось убежать, так что, я решил сбежать во время сражения. Он активировал инструмент, похожий на кольцо, и передача мыслей была перекрыта. Не знаю, были ли у этого инструмента другие эффекты. Не в силах даже увидеть всех способностей мальчика, я был сражен. Но я как-то смог ударить его разок, и мне удалось оставить на нем отметку. P.S. – Во время сражения я услышал крик женщины. Позже я узнал, что это была библиотекарь Академии, Ева.

Я потерял сознание и очнулся, оказавшись в заключении в подземной тюрьме в той местности. Я проводил расследование в известном заброшенном районе. Затем я заметил, что и библиотекарь Ева тоже была заперта вместе со мной. Проверив ситуацию, я решил сбежать. Я уточнил у библиотекаря, желает ли и она сбежать, и охраняя ее, увел с собой. Есть вероятность, что Ева является знатной личностью. Догадка основана на ее разговорах и поведении.

Очутившись в месте, которое я исследовал, я убедился, что это организация среднего масштаба. Убедился в реальности «опытов», которые были в моем расследовании. Различные эксперименты, также известные как исследования, оказались бесчеловечными, как и предполагалось. Я не смог найти ни одного тестируемого объекта, способного выжить. В основном там были Полулюди, но я также смог найти нескольких Людей.

Не было никакой реакции на мою отметку, и я решил, что местонахождение вышеуказанного мальчика неизвестно. Я намерен продолжить свою миссию. Учитывая уровень опасности, а также среднюю боевую силу, я решил быстро избавиться от них. Из-за того, что я не мог использовать передачу мыслей, я следовал своим решениям.

Во время этого, я не нашел вышеуказанного мальчика, а также не было признаков того, что они вызовут подкрепление. Установив ловушки и надзор, я сбежал с того места вместе с библиотекарем.

Пока не видать никаких действий от тех, кто остался, и я не смог узнать, кто сотрудничает с ними из Академии. Я намерен выявить их во время будущего расследования и затем доложу вам. На этом все.

P.S. Я написал в спешке то, что не привык делать, так что, пожалуйста, простите за изъяны. Лайм

——————————————

Последняя часть поразительна, Лайм. Да еще и подпись ты красивую оставил. Мне тоже нужно научиться делать свою подпись. Для контрактов или заявлений о доставке это все же необходимо.

Более того, кажется, будто ты прыгал через множество предметов, пока писал это. Если Лайм смог стереть врагов, он должен был легко суметь сбежать оттуда. Просто как-то странно прибегать к силе лишь потому, что передача мыслей была перекрыта. В конце концов, с тобой была Ева-сан.

Но кто этот мальчик в начале, к которому Лайм обращался как к ребенку? Лансера легко опознать, потому что он вытащил бы свой меч. У того мальчика тоже должно быть есть свои особые качества. То, что он не появился после этого, беспокоит меня. Разве он тоже не состоит в организации? Также то, что Лайм был в полном порядке, когда его поймали. Почему этот мальчик сражался с Лаймом?

Хмм. Даже если он похитил Еву-сан просто потому, что она оказалась там, я бы на месте противника сначала забрал бы все снаряжения похищенных мною людей. Я проверил бы их тела, и держал бы их взаперти так, чтобы они даже не могли проявлять сопротивления. Ну, я так думаю. Получается у Лайма украли катану? Если у него украли катану, которая для него важнее собственной жизни, то он определенно захотел бы забрать ее обратно себе. Но закончится ли все на этом? Остановился бы на этом Лайм, который прилично разозлился лишь потому, что я сказал о своих сомнениях в Роне-сан?

В отчете нет никакого описания техник человека, который украл катану. Также в отчете не было указано никаких деталей экспериментов. Просто он сказал, что они были в таком состоянии, что их невозможно было спасти, имея в виду, что они по большей части были уже мертвы.

Отчет был немного небрежным. Позовем попозже Лайма, и пусть лично доложит мне все. Я не намерен просить его писать еще один отчет.

«Райдо-сама, Ева-сан говорит, что хочет поговорить с Вами»

Ева-сан, хм.

Я, читая отчет, поднимаю голову в ответ на слова Шики. Я попросил Еву-сан подождать в соседней комнате. Ну, я хочу, чтобы она осталась здесь, пока Лайм не избавится от организации в Академии. Если она умрет, то это плохо скажется на моем здоровье.

Также мне нужно будет спросить у нее, почему она была в таком месте. После того, как ее похитили, кажется, она действовала вместе с Лаймом, но она ведет себя слишком спокойно, несмотря на то, что увидела, как Лайм расправлялся с проблемами. Это очень странно для библиотекаря, окруженного постоянно книгами.

Если она решилась поговорить, то приступим к разговору. Мне и самому не нравится находиться слишком долго в этой комнате.

Ах да. Не стоит Шики бездельничать. Это неожиданный исход событий, но ситуация продвигается вперед. Пока начнем работать сообща с Роной-сан, и решим этот вопрос на ранней стадии.

«Шики, я выслушаю то, что хочет сказать Ева-сан. Я извиняюсь, но не мог бы ты сходить к Роне-сан, и попросить ее помочь избавиться от группировки в Академии вместе с Лаймом и другими? Можно сказать ей то, что думает Шики» — Макото

«Понял. Ну тогда я пойду потревожу Рону-сан» — Шики

…Кажется, Рона-сан и Шики хорошо ладят. Интересно, какие отношения у них были в прошлом.

Проводив Шики, я постучал в дверь соседней комнаты. Вскоре я услышал в ответ «Проходите». Ева-сан, кажется, уже приготовилась.

Когда я вошел в комнату, я увидел слегка утомленную библиотекаршу, которую привык уже видеть. Но лишь глаза, которыми она смотрит на меня сейчас, немного отличаются от обычного их взгляда. Это не были глаза того, кто смотрит на знакомого. Верно, эти глаза были похожи на того, кто проверяет твою ценность. Это притупленный взгляд, но он заставляет меня нервничать.

«Благодаря Лайму-сан я смогла убежать живой. Спасибо вам большое, Райдо-сенсей. Кажется, он является сотрудником в этой компании, но он довольно силен, да?» — Ева

[До того, как он пришел работать у меня, он был авантюристом, как никак. Я был удивлен, когда получил его отчет. Я рад, что с вами все в порядке]

«Шики-сан, и этот парень тоже. Есть какое-то правило, что для того, чтобы работать в этой компании, нужно быть сильным?» — Ева

[Никоем образом. Просто вам посчастливилось повстречать сильных сотрудников компании. Итак, я слышал, что вы хотели о чем-то со мной поговорить?]

«Да. Вы, вероятно, слышали рассказ от Лайма-сан, но… это насчет информации и награды» — Ева

[Погодите, от Лайма? Он сейчас сильно уставший, и уже пошел спать. Информация и награда, хм]

Это ложь. Этого не было в отчете, но я слышал на прямую от Лайма об информации и награде. Что касается награды, ну, если она хочет ее дать мне, я буду рад получить, но я больше заинтересован в полезной информации, которой она обладает.

«Да. Я пообещала Лайму-сан, когда он собирался спасти меня. Награда будет вручена, когда угроза, нависшая в Академии, будет устранена, но я могу предоставить информацию сейчас» — Ева

[Давайте выслушаем]

«Да. Это насчет портрета двух людей, который вы мне ранее показывали» — Ева

«?!!»

«Извиняюсь, я соврала. Портрет, который вы мне показали и спросили, знаю ли я что-нибудь о них. Вообще-то у меня есть одна мысль» — Ева

«…»

Портрет моих родителей. Его нарисовала мне Ринон. Я спрашивал своих знакомых в Академии, знают ли они что-нибудь о них. Разумеется, абсолютно никто их не знал.

Я спросил до Евы нескольких людей, но я не получил ответа «Я думаю, я видел их раньше». Определенно это информация является для меня полезной. Я могу узнать о своих родителях. Я хотел узнать о них, как никак. Это также одна из причин моего прихода в академию.

«Если моя память мне не врет, один человек занимал важную должность в одной стране, будучи дворянином, а другой человек, думаю, она была жрицей высокого ранга в святилище» — Ева

Дворянин и жрица? Мои отец и мать?

Я думал, что они определенно были авантюристами. Это неожиданно. Особенно то, что у моей матери была священная должность. Ее образ в моей голове совершенно не соответствует этому.

[…Дворянин и жрица. В какой стране?]

«Не думаю, что Райдо-сенсей скажет мне, как он связан с этими двумя, но могу ли я узнать это?» — Ева

[Благодетели. Ну, я не уверен смогу ли я когда-нибудь отплатить им за эту услугу]

Те, кто подарили мне жизнь, самые главные благодетели. Но если меня спросят, чувствую ли я сыновою благодарность, я смогу лишь ответить «Я не знаю». Они не соответствовали слову «родители».

«…Ясно. Последний раз я слышала об их местонахождении от одного авантюриста, так что, это может быть некая судьба» — Ева

[Пожалуйста, скажите мне, что вы знаете о них]

«В конце концов, я пообещала. Они оба были в подчиненной стране, под разрушенным Элизионом. Небольшая страна, называющаяся Каленеон. Дворянин и жрица должны были там пожениться» — Ева

[Должны были что?]

«Да. Они не смогли пожениться и их выгнали из страны. Говорят, они стали авантюристами, но на этом новости о них перестали появляться» — Ева

[Почему их выгнали из страны?]

«Это… По этому делу нет никаких детальных записей. Вообще, раса демонов напала на Каленеон, и эта атака была более суровой, чем в Элизионе, и в родословной короля практически никого не осталось. Кроме того, мир пытается полностью позабыть название самой страны» — Ева

Большое вторжение. Событие произошло 10 лет назад, раса демонов вышла из терпения, и поскольку местонахождение Богини было неизвестно, они направились на юг. Я читал в книгах, что в результате раса демонов одержала абсолютную победу. Даже в академии Людей было написано, что это была абсолютная победа. Думаю, что после этого начала надвигаться война.

Дворянин и жрица Каленеона. Ими в прошлом были мои мама и папа. И это место уже стало разрушенной страной.

Если даже нет никаких записей об этом, тогда будет еще труднее проследить их путь.

Погодите. Верно, в стране, чье название даже было позабыто, страна, где практически никто не выжил в родословной короля…

Откуда этот библиотекарь знает об этой маленькой стране и ее знати? Были ли какие-то записи об этом в библиотеке Академии?

[Откуда вы знаете о дворянине и жрице разрушенной страны?]

Может, есть что-то вроде поэмы, которая была распространена по миру, где говорилось о моих родителях? Есть вероятность, что они действительно сделали что-то невероятное, прежде чем переместиться в другой мир, как я и думал изначально.

«Есть несколько книг, в которых есть информация о Каленеоне» — Ева

Несколько книг, говоришь. В таком месте, где имеется столько много книг, которые и за всю жизнь не перечитать, и это все, что она может сказать? Ну, я знал, что Элизион был одной из 5 больших государств, которые были уничтожены расой демонов, но что касается каждой небольшой страны вокруг него, я даже их названий-то не знаю. Если честно, я впервые слышу о Каленеоне.

[Несколько книг, хм. Как и ожидалось от Евы-сан. Вы действительно хорошо знаете библиотеку]

«Нет. Действительно правда, что есть несколько книг о Каленеоне, но не было ни одной книги об этих двоих. Есть другая причина, почему я их знаю» — Ева

[Другая причина, хм. Могу ли я спросить о ней?]

«Вы уже знаете, что мы с Рурией сестры, но вы не знаете моей фамилии, верно?» — Ева

[Да. У многих нет фамилий, так что, мне не показалось странным, что вы не упомянули своей фамилии]

«У нас… была фамилия. Сейчас нет, из-за грядущих событий, мы не имеем права называть свое имя» — Ева

[Это не звучит хорошо]

«В сражении против расы демонов наши родители решили сбежать, вместо того, чтобы сражаться. В итоге, единственными, кто смог сбежать, были мы с Рурией. Более того, хотя мы были из знатной семьи, остаться живыми после того, как наша страна был сожжена дотла… Нас назвали кучкой трусов…» — Ева

Ева-сан была из знатной семьи, хм. Судя по тому, как она говорит, есть вероятность, что она все еще считает себя знатью.

Знати этого мира обязаны защищать свою родину. В спокойные времена, они могут лишь получать налоги от населения, распространять свое имя в обществе и быть владельцами хорошего участка земли, и никто не будет на это жаловаться. Нет, точнее, это считается мудрыми правилами. Их называли бы знаменитыми людьми.

Но когда их страна оказывается в опасности, им нужно вести войска и сражаться, чтобы защитить ее. И они обязаны противостоять врагам, несмотря ни на что. Если страна будет сожжена дотла, знать должна мужественно пасть вместе с ней. Такова работа знати в этом мире.

Если феодальные лорды не сделают ничего неразумного, и они будут защищать их, тогда знать будет выполнять свои обязанности.

Даже глупая знать Лимии, у которой ужасная репутация, заявила, что они будут защищать свои земли. Эти ребята придумали налоги и их главная обязанность взаимодействовать с обществом. Разумеется, их земли не должны быть подвергнуты военному огню, поэтому я не знаю, как далеко они зайдут, когда это произойдет.

Поэтому от знати, которая отворачивается от народа и убегает, относятся довольно жестоко в этом мире. Думаю, нет ничего страшного в том, чтобы сбежать от сражения, в котором невозможно победить, но мое мышление исходит из мирной Японии, так что, я мало что знаю об этом.

[Значит, вы обе были из знатной семьи]

«Которые бессовестным образом выжили. Даже сейчас те, кто слышит об этом, смотрят на нас глазами, полными отвращения, и нас докучали из-за этого. Разумеется, я спросила, почему они не сражались справедливо и не умерли. Сколько бы раз я не спрашивала родителей, ответа никакого не было. Часто мы думали о суициде. Но это не хорошо, это не поможет» — Ева

[Не хорошо?]

«Даже если мы покончим с собой, клеймо на нас не исчезнет. Умерших людей, а также сгоревшей страны не вернуть» — Ева

Ну, это точно правда. Если клеймо было наложено, оно не исчезнет, если ты убьешь себя. Однако, какое это имеет отношение к моим родителям? Не ушел ли разговор в другую сторону?

«Поэтому я решила вернуть ее до своей смерти. Страну Каленеон, нет, даже хотя бы лишь территорию Анслэнд» — Ева

Каленеон.

Ева-сан и Рурия из той же страны, что и мои родители. Анслэнд — должно быть их родной город. Но это нелепо. У них нет союзников. Что они обе могут сделать?

Неважно, что я думаю об этом. Я могу лишь представить, как они умирают понапрасну.

?! Опасно! Этот голос. Если это действительно был голос Евы-сан, она хочет использовать меня ради этого?! Нет, это такая безрассудная цель, и я ни за что не пойду на это. Да, вероятно, этого не будет.

[Какие у вас грандиозные мысли. Ясно, Каленеон был родиной Евы-сан. Теперь я понимаю. Спасибо вам большое за важную информацию]

«…Нет, у меня еще есть информация. Пожалуйста, выслушайте» — Ева

Какая неприятная пауза. Может, она не отчаялась в том, чтобы получить меня в союзники?

Если она продолжит предоставлять мне информацию, то я ничего от этого не потеряю.

Разговор с павшей знатью Евой продолжился

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 103. Ночной гость**

В тихой ночи я один находился в своей комнате.

То, что сказала Ева-сан, отчет Лайма, просьба генерала демонов Роны-сан…

Все стало немного запутанным. Из-за увеличившегося количества информации, ситуация начала продвигаться вперед, но в то же время увеличилось количество того, о чем мне нужно подумать, и в моей голове сейчас кавардак.

Судя по моему опыту, даже если я попытаюсь думать обо всем по порядку, такую ситуацию не разрешить. Я не детектив, и вообще, я из тех, кто пытается избежать дедукции и запутанных ситуаций.

Я могу справляться с проблемами по очереди, но если все наваливается на меня в один миг, моя способность рассуждать логически тут же замораживается, точнее, я хочу выкинуть всё из головы. Это одна из моих слабых мест, над которыми мне нужно поработать.

Я хотел попробовать записать все, и посмотреть, как пойдут дела, но все идет не очень хорошо.

Может, было бы лучше выслушать Еву-сан и разобраться с этим на месте? Но она не имеет отношения к компании или же к Роне-сан. Также, нет доказательства того, что она сказала правду. Я действительно думаю, что решение вернуться в комнату отдохнуть, было верным.

Да, остановимся. Думая об этом про себя не решит никаких проблем. Вместо того, чтобы думать, и постоянно принимать неверные решения, будет лучше подождать Шики, и чтобы мы вместе подумали, даже если мне придется пожертвовать временем для сна.

Тогда, хотя бы приведем в порядок то, что сказал Ева-сан, пока Шики не вернулся.

Она Человек, прибывший из небольшой страны, которая была уничтожена после вторжения расы демонов. К моему удивлению, это та же страна, откуда и мои родители, Каленеон. Мой отец был знатью и занимал важную должность, тогда как моя мама была жрицей в храме Богини. Не знаю, насколько важными являются жрицы, но услышав, что у нее была важная работа, думаю, они оба были из довольно хорошей семьи. Если бы все развернулось по-другому, я, может быть, родился бы в качестве сына знатной семьи. Ой, сейчас не время думать об этом. Итак, Ева-сан выжила, покинув свою родину, хотя она была из знатной семьи. Кажется, она безрассудно хочет возродить свою родину, но поскольку ей некому помочь, она была в отчаянии, так она мне сказала. Кажется, она не была знакома лично с моими родителями.

Есть причина, по которой Ева-сан не сала убивать себя, и решила преследовать свою безрассудную мечту. Так она мне сказала. Были времена, когда она в течение некоторого времени была в неустойчивом эмоциональном состоянии, поскольку подвергалась унижению. Думаю, это естественно. Защищая свою младшую сестру Рурию, они, без сомнений, пережили, тяжелые времена. В результате Ева Анслэнд и ее младшая сестра закрылись в своем мире, и отвергали все, что исходило из внешнего мира, и ставили всех под сомнение.

Я даже представить не могу, насколько серьезной была их ситуация, но когда Ева-сан начала сомневаться даже в Богине, эта организация вышла с ней на связь. Они сказали, что имеется много людей из подчиненных Элизиону стран, и тех, кто верил в Богиню из Каленеона, так что, я понял, что то, что Ева-сан отказалась от своей веры, было довольно значительным делом.

Организация. Она беспокоила меня. Кажется, это группа, которая таит большую вражду по отношению к Богине, но их масштаб неизвестен. Единственное, что я знаю, так это то, что у них довольно строгие правила, и даже если будет хоть какой-то признак предательства, они оборвут все связи с тобой и избавятся от тебя. Это система, состоящая из секретности, и в ней состоит много народу, которые даже не знают лиц других. Кажется, они просто обладают средствами для связи друг с другом, но лишь ограниченное количество членов организации знают биографию других. Вероятно, это что-то вроде тайного общества? Но быть уничтоженным, лишь потому, что ты проявил знак предательства, разве нет вероятности, что это будет ложным обвинением? Ой, мои мысли снова уклонились.

Удивительным является то, что среди членов организации есть Люди, Полулюди и Демоны. Раса не имеет значения. Различные виды информации протекают в организации, и кажется, у них довольно большое влияние. Я понял, что они не показывали своих лиц на публике, и они не имеют связей с властями, а может, обладают связями со всеми державами и представителями власти, это неизвестно. На войне между Людьми и Демонами, есть вероятность, что организация выступит в качестве третьей стороны.

Ясно, если у тебя есть связи с такой организацией, то неудивительно, что у тебя есть мечты. Ева-сан не сказала мне, но она, вероятно, была свидетелем силы, которой обладает эта организация. Она, как минимум, видела что-то, отчего она думает, что сможет восстановить свою страну, которую захватили демоны. Я заметил, что они обладают силой, но поскольку они не показывали этого, они кажется, могут предоставить больше проблем, чем какая-нибудь страна.

…В моем предыдущем мире политика внутри была довольно грязной, и в этом параллельном мире сущность людей не сильно отличается, ха. Кажется, что это просто невозможно, чтобы Люди и Демоны работали вместе, поскольку у них большая история борьбы друг с другом; хотя можно подумать об этом как «враг моего врага — мой союзник». Тогда, врагом будет Богиня. Потому, что это, кажется, организация, ненавидящая Богиню. Достигнут они своей цели или нет, позже, мне кажется, их отношение друг к другу превратиться в ненависть. Позаимствовать силу такой опасной организации; Ева-сан, хотя вы и выглядите спокойной, может, вы на самом деле были поглощены безумием.

И поэтому, когда Еву-сан увидели с Лаймом, от нее хотели избавиться. Поскольку она почувствовала, что ее жизнь в опасности, она попросила у нас защиты.

Рона-сан сказала мне, что среди полулюдей и демонов были жертвы из-за бесчеловечных исследований людей, и она хочет провести расследование и спасти тех, кого можно спасти. Это лишь предположение, но вероятно, она сказала мне о бесчеловечных поступках, чтобы повернуть меня на сторону демонов, и таким образом, контролировать меня. Потому, что если мне будут показывать лишь хорошие стороны каждого лагеря этой войны, то неудивительно, что у меня будет предвзятое мнение. После чего они могут сказать, что ради того, чтобы остановить бесчеловечные поступки, лорд демонов отправил генерала, чтобы я подумал, что они искрений народ, у которых хорошие намерения. Судя по тому, что сказал Шики, Рона-сан является тем, кто любит использовать махинации.

Кто-то приближается. Я, пытаясь разобраться в том, что сказала мне Ева-сан, почувствовал что-то.

Когда я был брошен на поле битвы, и мне пришлось сразиться с Убийцей Драконов, и даже был сильно ранен, я сумел научиться измерять способности других с помощью Сакай. Я могу расширять его до определенного предела, и теперь я могу активировать его практически неосознанно. В таких местах, вроде пустоши, где не очень много людей, мне еще удобней использовать его, но это Академический Городок. Здесь много народу. Я использую на лекциях ослабленный Сакай. Там не очень много народу вокруг, и его легче использовать. Это доказывает, что я еще не усовершенствовал этот навык, тем не менее, я могу ощущать приближение чего-то плохого.

«Босс, это он. Мальчик, который обращался со мной как с погремушкой, приближается!»

Не постучав, Лайм открывает дверь в комнату, и предупреждает меня об опасности. Кажется, у этого мальчика какие-то связи с организацией. Поскольку он выглядит примерно на мой возраст, его можно, наверное, называть мальчиком. Рост 1.7 м, завидно. Нет-нет. Все же, его сила, кажется, уровня Шики.

«Лайм, ты можешь отойти. Нет, не мог бы ты, пожалуйста, позвать Шики?» — Макото

«…Нет. Я может мало, что из себя представляю, но, пожалуйста, позвольте мне принять уча-»-Лайм

«Господин!»

«Молодой Господин!»

«Аа?!»

Внезапно в комнату входят две девушки. Две девушки, которых я знаю. Мои последователи, Томоэ и Мио. Почему они так внезапно оказались в Академическом Городке? И они почему-то торопились.

Как вовремя они появились. Может, за мной следят?

«Томоэ, и даже Мио?! Что произошло?» — Макото

«…Значит, вы в порядке. Тогда, мы пока спокойны» — Томоэ

«…Хох»

И теперь у них на лице выражение облегчения. Может, причина в мальчике, который приближается? Он довольно близко уже. Но, кажется, он не собирается атаковать. Нет даже признаков того, что он использует магическую силу.

«Причина всего этого в том, кто приближается сюда?» — Макото

«Да. Не знаю, является ли он причиной выхода на связь, но он немного проблематичный» — Томоэ

То, что Томоэ использует слово «проблематичный». Это… будет нелегко Лайму вынести. То есть, она знает его?

«Лайм, удались» — Мио

«Сестра Мио, это слишком» — Лайм

«Лайм, у каждого своя роль. Если ты будешь здесь, ты послужишь лишь помехой. Если тебя это раздражает, тебе стоит пойти потренироваться побольше. На этот раз, отойди» — Томоэ

«Сестра…» — Лайм

«Они обе здесь, Лайм. Будь спокоен. И в любом случае, не точно, что мы будем сражаться» — Макото

«Босс… Понял. Пожалуйста, будьте осторожны. Я пойду, тогда» — Лайм

Он кусает свои губы. Хотя он из тех, кто не показывает своих эмоций. Может, его удручило то, что Томоэ сказала ему отступить. Он обладает бОльшим талантом, чем я, так что, скорее всего, он снова станет сильнее.

Тот человек… стоит у входа в магазин. Почему?

Немного постояв, он снова начал двигаться.

В магазине прозвучал звонок. Если магазин закрыт, у входа есть кнопка на случай срочного дела. Это звонок от этой кнопки.

Разумеется, если его используют для шутки, я сделал так, чтобы они получили соответствующее наказание.

Гхм. Я был уверен, что он резко войдет, но, что вообще…

Что мне делать? Не думаю, что он просто пришел купить лекарства. Я даже подумал, что стекла у магазина взорвутся. Этого я не ожидал.

«Господин, не спускайте бдительности» — Томоэ

Томоэ все еще выглядит настороженной. Что же сейчас будет?

Ну, нет другого выбора, как проверить.

«Томоэ, Мио. Идемте со мной» — Макото

Обе кивнули слегка. Спустившись со второго этажа на первый, я открыл дверь

Мальчик с серебристыми волосами, как и было сказано в отчете Лайма, стоял там. Он кажется такого же возраста, что и я. Он примерно ростом 1.7 м, как и говорилось в отчете. В этом мире рост 1.8 м считается средним. Если его возраст действительно такой, каким кажется, он еще может вырасти.

Одет он в белую рубашку, и штаны, похожие на джинсовые. Рубашка на нем сидит небрежно, и несколько пуговиц не застегнуты. Кожа у него белая, от чего он кажется, немного нездоровым.

[У вас какое-то дело в такой поздний час?]

Я решил спросить причину прихода как ни в чем не бывало.

«Да, рад встрече с вами. Я…хозяин гильдии авантюристов. Поскольку я проявил грубость по отношению к Лайму Латте, работающего с вами, я пришел сюда извиниться. Могу ли я, пожалуйста, войти?»

«А?»

Томоэ и Мио восклицают от любопытства одновременно. Хозяин Гильдии щурит свои черные глаза и широко улыбается, убрав руки за спину. Он не проявляет ни капли враждебности.

Получив огромную дозу информации, я снова получаю еще одну информацию. Кажется, мне предоставили еще одну информацию, о которой нужно будет поразмышлять.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 104. Опасно, опасно**

«Это было лишь для виду. Но этот парень был невероятно сильным. Я был настолько удивлен, смотрите, я получил здесь небольшой порез, видите? Также у катаны был невероятная способность. Ну, сначала я хотел просто слегка пошлепать по нему. Но пришли другие ребята, поэтому я оказался в трудном положении. Я неосознанно сразил его. Может, это не послужит извинением, но я оставил некоторые следы, которые помогли бы отследить его, а также наложил на него защитное заклинание, поэтому его безопасность была гарантирована»

Со страной дружеской улыбкой, так называемый Хозяин Гильдии, вошел в приемную для посетителей магазина. Была поздняя ночь, поэтому я попросил Мио налить нам чаю, и мы втроем сели и смотрели на него. Шики еще не вернулся. Разговор с Роной-сан должно быть затянулся.

Это было извинение перед Лаймом, поэтому, я думал о том, чтобы позвать его, но вскоре он сказал, что это было лишь для виду, и завернул рукав, показывая слабые следы от раны на его локте, радостно рассказывая об этом. Также ему очень нравиться болтать. Я никак не могу понять, о чем он думает. Мне показалось, он пытается объяснить, что драка с Лаймом была случайностью. Он быстро говорит с улыбкой на лице, поэтому просто пытаться выслушать его трудно.

«Итак, насчет настоящей причины моего прихода сюда. Ах, да. Эй, сестра в кимоно, в этом месте есть особые фрукты, да? Не могла бы ты принести их вместе с чаем? Я еще не пробовал их»

Тема разговора тоже быстро меняется. По возрасту он выглядит как я, но его манера говорить и поведение походит на женщин. Но как же сказать это, он просто поглощает своей скоростью. Не знаю, является ли это частью его плана, или как, но он выбалтывает очень много информации. Например, слова «катана» и «кимоно».

Закатив глаза, Мио не встает со своего места, и просто смотрит на него. Но он не подает и знака, что его разозлила ее реакция.

Я вздохнул.

[Мио, пожалуйста, приготовь ему фрукты]

«…Поняла. Пожалуйста, подождите немного» Мио

«Дааа, я буду ждать. Кстати, принеси, пожалуйста, еще чаю. У вас есть другой вид чая? Если есть, принеси, пожалуйста, другой, Сестричка»

Как беззаботно он говорит. По ту сторону закрытой двери я ощущаю жажду крови вокруг Мио. Она определенно разозлилась. Я понимаю ее чувства. У Томоэ тоже вены набухли, и пульсируют каждый раз, когда он что-то говорит, и кажется, ей он не нравится, но пока она хранит молчание. Я тоже не хочу вечно пытаться уследить за его скоростью. Нужно быстрее перейти к делу

[Итак, Хозяин Гильдии-доно, не могли бы вы сказать по какому делу вы пришли?]

«А, Райдо-кун. Или мне называть тебя Макото-кун? Не называй меня Хозяин Гильдии-доно, будто я чужак какой-то. Ах, также нет необходимости использовать письменное общение. Я не Человек, в конце концов»

Эй эй.

[К сожалению, я не понимаю, что вы пытаетесь сказать]

«Ахахаха, как мило, Макото-кун. Твое письмо немного хромает, знаешь ли? Ты на удивление паникер. Просто говори со мной нормально. Ты можешь, не так ли?»

Я постарался изо всех сил ответить нормально, но кажется, я проявил свое раздражение. Мне еще нужно поработать над этим.

Но кто такой этот парень?! Даже если это правда, что он Хозяин Гильдии Авантюристов, не может кто-то знать столько обо мне.

К тому же, гильдии давно существуют в этом мире. Даже в книгах, которые я читал в библиотеке, были описания Гильдии Авантюристов, которые появились в Элизионе. В общем, ясно, что они на стороне Богини. Тогда, значит, Богиня уже нашла меня?!

«Хохохо, это лицо. Может, ты думаешь, что твое существование и информация о тебе были раскрыты Богине?»

«?!»

Он даже мысли читать может?!

«В яблочко, хах. Можешь расслабиться. Богиня не в курсе твоего нынешнего положения. Ну, в конце конов, она во многом виновата. Сейчас она в таком положении, что не может особо ничего сделать. Вероятно, уйдет немало времени, чтобы заложить хороший фундамент».

«…Вы, кто вы?» — Макото

«Хехе! Макото-кун, вот как звучит твой голос! Мило. Голос парня, в котором немного чувствуется молодость. Мне нравится. Верно, если я правильно припоминаю, Макото-кун был школьником старших классов. Будучи учеником, должно быть, было трудно, когда ты очутился в этом мире, да?»

Что… с этим парнем? Серьезно, что с ним?!

Он знает все подробности обо мне. И не только это, он определенно обладает также информацией о моем предыдущем мире!

Мне начало становиться не по себе, от того, что мальчик с самого начала говорит со мной, улыбаясь. Мое поле зрения сужается. Это плохо. Я заметил, что меня поглощает другая сторона. Каждый раз, когда я говорю, я чувствую по его улыбке, что он радуется этому. Меня тошнит от этого.

«Хватит шутить, просто отвечай. Кто ты?» — Макото

Мой голос дрожит. Черт, я напуган. Я заметил, что мои слова теряют спокойствие.

«Меня печалит, что ты называешь меня «ты». Я Хозяин Гильдии. Я не солгал тебе»

«…Я могу лишь называть тебя «ты». Я даже имени твоего не знаю, в конце концов»- Макото

Тем не менее, он знает все подробности обо мне. Он знаком с Богиней? Похоже на то. Он определенно не похож на Людей. Мои слова действуют на него. Тогда, значит, руководитель Гильдией, которая управляет авантюристами, не является Человеком. Разве такое возможно в мире, где превосходство у Людей?!

«Ах, извиняюсь! Верно. я не сказал своего имени. Макото-кун, пожалуйста, прости меня за мою грубость. Тогда, я представлюсь-»

«Прекрати делать такое лицо» — Томоэ

«…Перебивать человека, сказав такую чушь, это не хорошо, синеволосый самурай-доно»

«Хмм! Ты знаешь, как меня зовут, и все же прикидываешься дураком. Что ты говорил о том, чтобы не врать Господину. Хотя ты с самого начала врешь о том, что ты Хозяин Гильдии» — Томоэ

«Охохох. Ты слишком долго спала в пустоши, что позабыла манеры разговаривать, Шен?»

«Ты тоже, нет никаких следов твоей прежней личности. Дракон «Мириады Цветов», Рут» — Томоэ

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Рут? Мириады Цветов? Гхм, этот парень… дракон?» — Макото

Это так, да? Томоэ сказала это, так что, вероятно, в этом нет никакой ошибки. Но я практически, нет, я вообще не почувствовал того, что он дракон.

«Да, Господин. Этот парень является подлинным высшим драконом. Главным высшим драконом. Он заявил, что обрел мудрость и отшлифовал свои навыки, и не потерял их за всю свою жизнь. Мириады цветов значит, что он обладает 10 000 цветами, и это прозвище Рута» — Томоэ

«Ааа, ты не только оборвала мои слова, но ты также раскрыла мое имя в моем же присутствии. Какая скука. Ты отстойный самурай»- Рут

Главный высший дракон. Непобедимый дракон. Вот кто этот парень?

«Говори, что хочешь. У тебя нет никаких прав говорить что-либо мне, ты пытался обмануть Господина» — Томоэ

«Охох, я не хочу слышать от тебя, кто лишь спал все время и не проявлял никакого интереса к миру, таких слов, вроде «обман», это лишь приведет к недоразумению» — Рут

Хозяин Гильдии, нет, высший дракон Рут говорит с Томоэ более строгим тоном, чем со мной.

Высший дракон, существо, которое за всю свою жизнь так и не смогут увидеть большинство Людей и Полулюдей. Когда я бывал в библиотеке, я понял, насколько редкими являются существа, называемые высшими драконами.

Лучшие драконы. На них не влияет течение времени, и когда они стареют, они могут снова переродиться, и продолжить свое существование.

Если я правильно припоминаю, в библиотеке были написаны такие имена: «Митсуруги», «Бакуфу (Водопад)», «Сазанами (Песчаная Волна)», «Акари (Багровый Свет)», «Йоматой (Ночной Покрытие)»; эти пять имен. Я впервые слышу имя Мириады Цветов. Я не нашел также ничего о непобедимой Шен.

Они практически никогда не связываются с людьми, но были некоторые драконы, которые проживали рядом с территорией Людей. В редких случаях они иногда предоставляли им свою силу. Люди называют это благословлением дракона.

В настоящее время у рыцарей гвардии монарха Гритонии есть благословление Сазанами.

Какой я везучий, что повстречал уже троих супер редких драконов. Непобедимая, Святой Меча и Мириады Цветов. Томоэ, Лансер и Рут! Если бы я был неумелым, эти встречи с драконами могли бы уже убить меня.

«Ты покинул свое жилище? Оно было уже в руинах, я видела это» — Томоэ

«Да, давно. Вероятно, оно в руинах уже тысячу лет. Ты закончила? Я хочу поговорить с Макото-кун. Из-за Шен возникли недоразумения, и я хочу прояснить все» — Рут

…Тысячу лет, говорит. К тому же, он столько улыбается мне, при этом, едва поднимает уголки рта, разговаривая с Томоэ, а в глазах у него вообще не было улыбки. Его поведение по отношению к нам слишком отличается.

«Что ты имеешь в виду под недоразумением? Я еще хочу задать тебе несколько вопросов. Также, я уже отказалась от имени Шен. Теперь я Томоэ, запомни это» — Томоэ

«Какая шумная. Лишь потому, что Макото-кун здесь, ты показываешь свою силу. Да, да, Томо-э, верно?» — Рут

«ТО МО Э!! в следующий раз назовешь неправильно, я отрублю тебе голову!» — Томоэ

«Извиняюсь, Макото-кун. Эта девчонка, она дракон, но она эксцентричная. Она определенно все время создает проблемы, верно?» — Рут

«Послушай, Рут!» — Томоэ

Ну да, а сам ты разве не странный? Я довольно уверен в этом.

Игнорируя Томоэ и разговаривая со мной, он показывает, что он довольно свободный дракон. Он лучший из лучших драконов, значит, он начальник Томоэ?

«Я не соврал Макото-кун. Я хочу, чтобы ты, пожалуйста, поверил мне, Макото-кун» — Рут

«Хах» — Макото

«Это невероятное недоразумение. У меня искрение намерения» — Рут

Услышав речь дракона, между моим лицом и лицом Рута появился что-то остроконечное, что приблизилось к моему лицу. Острый кончик меча, направленный в сторону Рута. Томоэ, это меч Томоэ. Не вытаскивай его так просто. Если ты собираешься вытащить меч, вытаскивай двуручный меч.

«…Ты ублюдок, ты действительно сильно изменился. В тебе не осталось ничего от твоей прежней личности, которая все время кричала о правилах и дисциплине» — Томоэ

Правила? Дисциплина? Оба эти слова не подходили парню по имени Рут, нет, они не подходят драконам.

«Томоэ, ты тоже изменилась. Ты не проявляла никакого интереса ни к чему, и тебе было все равно, дракон, который лишь спал. Но вместо того, чтобы вести себя неэлегантно, тебе стоит научиться чему-то, не думаешь?» — Рут

«Я не ровня твоей дикости. Я уже давно думала об этом… скажи мне вот, что сначала. С каких пор ты «стал мужчиной»?» Томоэ

«300 лет назад, наверное. Я устал все время быть женщиной. Таким образом, я попытался стать мужчиной. И это было удобней. Впервые когда я обнял женщину, я был сильно тронут» — Рут

Устал? От своего пола? Что?

Я ничего уже не понимаю. В общем, ты высший дракон, значит, дети не волнуют тебя. Разумеется, также бессмысленны объятия, верно?

«Попытался стать… говоришь? Ты не можешь стать мужчиной, просто захотев этого. И вообще, я не слышала о том, чтобы высшие драконы делали детей» — Томоэ

Действительно. Хоть ты и говоришь об этом, как о смене игрушки, мы никак не можем этого понять.

«Я смог, так что, прими это. Также, я перестал перерождаться. Я замедлил старение до самого минимума, и теперь хочу наслаждаться миром. Но знаешь ли, экстаз, который ты получаешь, будучи женщиной, больше на самом деле. Поэтому я устала очень быстро быть мужчиной, однако, мой мир изменился в один судьбоносный день!» — Рут

Почему ты еще говоришь об экстазе? Точнее, это что, правда? Значит, женщины лучше чувствуют, чем мужчины, хах. Я узнал кое-что… бесполезное. В итоге я подумал «И что?».

«Я не особо хочу знать о смене твоих стандартов в таком ключе…» — Томоэ

Я тоже, Томоэ. Это слишком. Я не могу подобрать слов, но я полностью согласен с тобой.

«Однажды у меня появился шанс построить отношения с мужчиной, видишь ли. Как же сказать это? Душевное блаженство, наркотик для тела, может быть? Ну, в любом случае, я испытал счастье внутри себя, которого никогда раньше не чувствовал! Ну, позже я снова стал женщиной, и попытался строить отношения с женщинами, но, как и ожидалось, это не сравнить с тем разом» — Рут

…Рут продолжает восторженно говорить то, чего я вообще не понимаю. Он говорит о мужчинах, женщинах, и я уже не понимаю, что происходит. Пожалуйста, кто-нибудь скажите мне.

«Величайшие ощущения, которые дает человек того же пола, это любовь! Я дрожу от восторга! Когда тела мужчин соединяются, ничто не сравниться с этим!» — Рут

Не мог бы ты… пожалуйста, прекратить свою речь? Мои уши уже вянут. И мозг тоже в опасности.

«Судя по тому, что я вижу, Макото-кун неопытен, да? Не беспокойся, мне такие тоже нравятся. Если хочешь, чтобы твой первый раз был с женщиной, я могу стать женщиной, знаешь ли? Неважно, какое тело, я уверен, что смогу завладеть тобой в один день!» — Рут

Что ты говоришь?! Не нужно краснеть тут! Я не понимаю! Не настаивай так, мне плохо от этого! Я не неопытен! Я- Неопытен? Гхм, то есть, нет опыта, да? Он определенно прав.

«Я отказываюсь!» — Макото

Я встаю с дивана, и отхожу от него. К счастью, он не догоняет меня. Напротив, он еще глубже погружается в диван. Он переплетает руки перед своим животом.

«Не хорошо быть предвзятым, Макото-кун. У меня сердце мужчины и женщины, знаешь ли? Просто попробуй хотя бы разок, и если не получится, я сдамся» — Рут

Ты говоришь такое после своих слов о том, что когда-нибудь завладеешь мной?! Прекрати смотреть с искрами в глазах…

Я не намерен выступать против гомосексуализма но принуждать кого-то, кто не заинтересован в этом. Я отказываюсь! Меня это не интересует!

«…Ты, что ты говоришь?»

Ох.

Тебе не стоило возвращаться сейчас, знаешь ли.

Мио, ты прям вовремя, или наоборот, не вовремя?

«Ах, черная сестричка спасибо за чай и фрукты» — Рут

Рут снова стал Рутом, и радуется, смотря на поднос в руках у Мио.

«…Что ты намерен сделать с Молодым Господином?» — Мио

«М? Я лишь немного совращал его» — Рут

«Любовная стычка?!» — Мио

«Потому что он свободен. Ведь никаких проблем в том, что я стану одним из кандидатов, верно?» — Рут

«…»

Мио молча убирает поднос. На нем был чай и фруктовые нарезки.

«А? Если ты поставишь их туда, я не смогу дотянуться» — Рут

«Томоэ-сан, кажется, это дракон. Есть ли какие-либо проблемы в том, что я убью его?» — Мио

Впечатляет то, что она заметила, что он дракон. Узнав, что он дракон, и сосредоточившись, я немного заметил, что он и вправду дракон. Но увидеть его истинный облик сразу же, как и ожидалось, инстинкты Мио ужасающие.

«Ну, посмотрим, это связано с целомудрием Господина. Мы не можем позволить этому произойти. Мио, конечно, мы сделаем это» — Томоэ

«Ааа? Ц, даже Макото-кун?!» — Рут

Я заметил, что обе приняли боевую стойку. Я тоже это сделал. Это парень, которому мне нужно противостоять. На 100% ради себя.

«Рут, я, по крайней мере, выслушаю твою последнюю волю. Даже костей от тебя не останется, так что, я высеку это на твоей могиле» — Томоэ

«Мясо высшего дракона, наверное, вкусное. Я, как минимум, позволю тебе послужить пользой.» — Мио

«Это угроза ничем не отличается от других. Извиняюсь, я сделаю все, чтобы уничтожить тебя» — Макото

«П-Погодите секунду! Нельзя троим одновременно нападать. Вообще сегодня я пришел сюда не драться! Ну же, успокойтесь вы трое. Извиняюсь, я немного перегнул палку. Пожалуйста, позвольте прояснить недоразумение. Я умоляю вас, пожалуйста» — Рут

Рут поднимает обе руки в знак того, что сдается.

Насколько серьезен он?

Впервые я встретил кого-то вроде него. Трудно понять его истинные намерения. Более того, трудно поверить в его серьезное выражение лица.

«Если это насчет твоих неуместных наклонностей, мы уже достаточно услышали. Нет необходимости объяснять это» — Томоэ

«Пытаться учить Молодого Господина таким сомнительным вещам, нет никакой необходимости прояснять недоразумение. Мне все равно. Твое уничтожение уже решено» — Мио

«Ну, это была всего лишь чувственная близость, знаете ли. Я больше не буду этого говорить. Я хочу поговорить насчет хозяина Гильдии Авантюристов, и других темах, вроде этой, с человеком из другого мира, Макото-кун» — Рут

«…Насчет гильдии?» — Макото

Ах, он пошутил, что он хозяин Гильдии, ха. Не может извращенец вроде него быть во главе такой организации. Может это ложь, но ему есть, что еще сказать?

Томоэ, Мио и я зарегистрировались на всякий случай в гильдии. И Тоа-сан и другие тоже являются членами этой организации. Если он хочет что-то сказать, я выслушаю его.

«Верно, насчет гильдии» — Рут

«Понял. Если ты не будешь больше переходить границы, я выслушаю тебя» — Макото

«Господин!» — Томоэ

«Молодой Господин…» — Мио

«Мио, неважно, остыл ли чай, принеси его все равно. Послушаем, что ты хочешь сказать» — Макото

Мы снова сели на диван в приемной.

Выражение лица Рута стало серьезным и он начал говорить о Гильдии Авантюристов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 105. Так появилась Гильдия Авантюристов**

«Во-первых, я настоящий хозяин Гильдии Авантюристов. Точнее, я тот, кто основал ее. Тысячу лет назад» — Рут

«А?!» — Макото

«Что…»- Томоэ

Рут говорит об открытии Гильдии Авантюристов со спокойным выражением лица. Мы с Томоэ проявляем удивление, но Мио, будто, не заинтересована, она особо не отреагировала.

«Меня научил этой концепции один человек из другого мира, как Макото-кун. Ну, у меня были кое-какие свои планы, но я предложил эту идею Богине, и стал во главе гильдии. Она подумала, что гильдия послужит системой, которая сделает Людей сильнее, реально простой ход мыслей. Она не отвергла эту идею» — Рут

Свои планы. Эти слова заинтересовали меня. Да еще и, человек из другого мира. Как и ожидалось, герои и я не первые жертвы этой Богини.

Если он говорит, что это было тысячу лет назад, значит Япония была в эпохе Хэйан? Или может эпоха Фудзивара Мичинага? М? Что-то беспокоит меня. Что это может быть?

«В те дни я тщательно подумал о структуре гильдии. А человек из другого мира научил меня общим понятиям, ну, он был моим первым мужем. Я слышал много истории от него, и мы весело разрабатывали систему. Ах да, если сравнивать мое умственное состояние в те времена, оно походит на нынешнее состояние Томоэ. В общем, узнавать о концепции, изучать всё, и разрабатывать гильдию было весело» — Рут

Да, согласен. Я могу отдалено понять его.

В общем, также как и Томоэ заинтересовалась сериалами, Рут заинтересовался созданием Гильдии Авантюристов. Таким образом, его мир стал шире, и в своем роде, он создал опасную организацию, на которую никак не влияет страна. Наверное, мало кто из Людей выступал против нее, когда Богиня и высший дракон стояли за этой организацией. В конце концов, это Богиня.

«Человек из другого мира, ставший моим мужем, в те дни был мечником, выступавшим в качестве героя в Элизионе. А я была его женой и компаньоном. Я также смог получить сотрудничество со стороны Богини, так что, после создания системы, она проникла в общество Людей невероятно быстро. После этого, сменив свой внешний вид, я смог успешно быть Хозяином Гильдии в течение нескольких поколений» — Рут

Основатель, и нынешний хозяин, хм. Это впечатляюще.

«Хозяином первого поколения не был муж Рута?» — Макото

Потому что, кажется, что его муж должен был стать руководителем там. Он не хотел становиться хозяином?

«Вместо этого ему больше нравились женщины и алкоголь. Получив звание героя, он не хотел больше работать. Ну, быть героем значит быть идолом, так что, в обществе, в котором закончился военный период, вероятно, ему лучше ничего не делать» — Рут

«В мирные времена нет необходимости в героях», наверное, пытался он сказать. Определенно даже в истории, которую я изучал в своем мире, не было особо ничего написано о героях после их достижений на войне. Информация должна быть, если поискать ее, но некоторые герои просто проводят праздно свои дни. Вероятно, потому что герои, привлекающие внимание народа, станут помехой для властей, которые захотят стать влиятельными в послевоенный период.

Кажется, у Рута довольно бурная сексуальная энергия еще со старых времен. Похоже, его особо не волнует то, что у его мужа были отношения с другими женщинами. Хм, может, в те времена уже существовало многоженство?

Мне кажется, он даст мне странный ответ, поэтому я решил не задавать этот вопрос. Просто выслушаем побыстрей, что он хочет сказать.

«Гильдия Авантюристов существует во всем мире, и служит в качестве места, где решаются проблемы людей. Также она обеспечивает карточкой, которая показывает уровень членов гильдии, а также с другими функциями, и выгодами. Итак, тебе это не показалось странным?» — Рут

«Хм?» — Макото

«Гильдейская карта, превосходящая эффективность какого-нибудь магического инструмента, и слово «уровень». Это понятия, которые исходят из компьютерных игр в твоем мире, не так ли? Тогда почему ты так легко принял существование такой организации?» — Рут

«Э-Это…» — Макото

Я определенно подумал, что это похоже на игровой мир. Но я и раньше сталкивался с магией, и слышал термины «уровень» и «класс». Я подумал, что это преамбула этого мира. Если подумать, я принял все это по страной причине.

«Потому что это параллельный мир», так ты подумал? Поэтому ты смог принять эти вещи, которые выходили за понятия нормы, вроде многоэтажных деревянных сооружений. И поэтому ты принял слова «Гильдия Авантюристов», просто услышав их» — Рут

«…Да» — Макото

«Ну, это правда, Макото-кун, и другие люди, которые приходят из параллельного мира, могут принять существование Гильдии Авантюристов довольно легко. Хотя в вашем мире такой организации определенно не существует. Думаю, это довольно интересно» — Рут

«Да да», Рут кивает несколько раз головой интересным образом.

«Я просто не могу понять. Судя по тому, что я слышала, кажется, что в качестве стандарта ты использовал информацию человека из другого мира, чтобы создать гильдию, но ты не проявил интереса к правлению гильдией, и кажется, ты и не хотел быть авантюристом. Создать организацию вроде Гильдии Авантюристов, чтобы просто убить время, кажется, это слишком замысловато» — Томоэ

Томоэ вступает в разговор. Ясно, поскольку она упомянула об этом, я вспомнил, что Рут не говорил о том, что он хотел бы, чтобы гильдия была такой, или что он хотел бы стать авантюристом. Естественно можно подумать, что это чрезмерные действия для того, чтобы убить время.

«Нет, это больше было для забавы. Я, в конце концов, однодум. Думать о том, как сделать гильдию, и пытаться сделать все шаг за шагом, это стоило того»- Рут

У него бесполезные высокие качества. Однодум, который сделал все это лишь для того, чтобы убить время, это впечатляет. Я завидую.

«Но ты сказал, что у тебя были свои планы, верно? Что это за планы?» — Томоэ

«Ты умеешь слушать. Мне кажется, Макото-кун может возненавидеть меня за это, так что, я не хочу говорить этого» — Рут

Вероятно, он думал о чем-то язвительном. Вообще-то, твое лицо говорит о том, что ты горишь желанием поговорить об этом. Вероятно, он хочет увидеть мою реакцию.

«Если ты хочешь все равно поговорить об этом, просто скажи. Также, не смотри на Господина. Ты запачкаешь его» — Томоэ

Томоэ, разве Рут не твой бывший коллега? Нет, скорее босс? А ты уже обращаешься с ним, как с грязью. Мило, пожалуйста, продолжай в таком же духе.

«Да, да. Ну, это не такая уж запутанная история. С давних времен люди почитали Богиню и были перед ней в долгу. Однако я ценил мир. На этом все» — Рут

«Не понимаю. Говори точнее. Тебе всегда нравилось говорить загадочно. Нет необходимости делать это сейчас» — Томоэ

«…Это эффективный способ, который вызывает интерес у собеседника, чтобы он начал понимать. Ох, ладно, понял. Я имею в виду, что покровительство Богини было настолько большим, что Люди увеличивались в численности и становились гордыми, и было легко предсказать, что это со временем нарушит равновесие мира. Поэтому, чтобы это остановить, это было одним из того, что я сделал. Я уже говорил это ранее, но больше чем половина причины была из-за моего хобби» — Рут

«Остановить возрастание количества Людей? Но гильдия сподвигает на рост Людей, верно? Разве она не поощряет это на самом деле?» — Томоэ

«Это и называется «смотреть на дерево, но не замечать леса». Смотрите, вы получаете карту, когда регистрируетесь в гильдии. Эта карта показывает ваш уровень и ранг, но по сути, это всего лишь цифровое значение, которое указывает на ваше нынешнее положение. Когда вас обозначают рангом и цифровым значением, Люди стремятся подняться выше. Как и ожидалось от людей, это жадная раса» — Рут

«…»

Ну, извини за большую жадность.

«Если твой уровень увеличивается, ты становишься сильнее. Разумеется, даже не зная этой цифры, сражая мамоно и участвуя в войне, ты не увидишь цифры, но она определенно изменится. Но энтузиазм у людей возрастает от этих цифр. Таким образом, для того, чтобы ускорить их энтузиазм, я вмешался в систему мира. Ну, я лишь сделал так, чтобы у них увеличивалась сила от поглощения ее у других. Если говорить словами, которые лучше поймет Макото-кун, это что-то вроде увеличения опыта» — Рут

Увидев цифру своего уровня, у людей будет больше энтузиазма. Думаю, это правда. Я не могу этого отрицать. Иногда люди перестают выкладываться, потому что им трудно видеть прогресс, и это влияет на их дух. Но Рут, по сути, поощрял их рост. Но каким образом это держит людей в узде?

«Ясно, значит, вот как. Какой зловещий поступок» — Томоэ

Но, кажется, Томоэ поняла, что пытался сказать Рут. Может, это из-за разницы между людьми и драконами?

«И тогда появляются люди, которые привязаны к своему уровню и рангу. Уровни показывают их силу, а ранг увеличивает их прибыль в гильдии. Определенно будут авантюристы, которые станут популярны из-за высокого уровня, и молодежь, которая будет ими восхищаться, и регистрироваться в гильдии. Некоторые стали рыцарями или королями и разбогатели» — Рут

Хорошая история. Работай усердно и преуспевай. Я также думал о том, чтобы увеличить свой ранг, чтобы получать больше функций карты. Мой уровень будто и не собирается расти, и после того, как я стал купцом, мой пыл немного остыл.

«…Ты честный, Макото-кун. Из-за этого мне стыдно от своей хитрости. У тебя лицо будто говорит: усердная работа, приводящая к успеху, это хорошо» — Рут

«А что, это плохо? Разве не так все думают?» Макото

«Хмм, позволь продолжить. Направив весь свой энтузиазм на увеличение достижений, желая продвигаться вперед, оказавшись на стадии, где деньги уже не имеют значения, а лишь нужна физическая и магическая сила; количество авантюристов, мечтающих об этом, увеличилось. Стать сильным, знаменитым, богатым. Если бы не было никакой Гильдии Авантюристов, такие люди работали бы по найму, или стали бы головорезами. У них изначально не было особо много капитала, так что, их жизнь висела на волоске, поэтому, они слишком благосклонно отнеслись к гильдии» — Рут

«Но заключив кучу головорезов в гильдии в качестве авантюристов, головорезы, которые преуспевают в выполнении плохих вещей, не смогли бы так легко все это проделывать. Это значит, что гильдия послужила лучшим правопорядком, не так ли?» — Макото

Это хорошая вещь.

«Вероятно, такой эффект тоже имел место быть. В конце концов, в гильдии есть и знать. Но важнее то, что количество Людей, которые лишь смотрят в будущее, автоматически уменьшается» — Рут

Уменьшается? Что он имеет в виду? Звучит опасно.

«Крайности уничтожают тело человека. Головорезы, наемники, мечтающая молодежь. Нацелившись на успех, они становятся сильнее, и в какой-то момент они пропускают один шаг. Уровни, ранги, награды; и вправду большое количество авантюристов лишились жизни во время заданий гильдии. Даже спустя тысячу лет ничего особо не изменилось. Некоторые были удачливы, или были необычайно мудры, и они смогли подняться. Это успешные ребята. Они называются авантюристами и призывают больше людей в гильдию. Успешные не могут быть неудачниками в нынешнем обществе, так что, под успешными людьми неисчислимое количество трупов. Разрушенные мечты других» Рут

«Ну, у некоторых есть нечеловеческий дух и на их счету много провалов, но спустя некоторое время, они учатся находить баланс. Значит, действительно их число редеет? Потому что, видишь ли, страна сейчас наполнена Людьми, не так ли?» — Макото

«И количество авантюристов невероятно маленькое. Часто бывает так, что одна ошибка ведет к смерти. Учитывая демонов, которые были настроены враждебно с самого начла, сейчас также есть полулюди, которые проявляют сопротивление. Это доказывает то, что число авантюристов редеет. В конце концов, как не крути, цифры представляют собой силу. Если бы не было никакой Гильдии Авантюристов, нынешний мир, вероятно, был бы более мирным» — Рут

«Но разве можно говорить, что все сходят с ума от жадности. Даже они должны знать, когда следует отступать» — Макото

«Те, кто могут так сделать, являются успешными, Макото-кун. Даже если они не могут стать королями. Использовать систему гильдии эффективным способом, и получить приличный доход, это уже довольно хороший успех. Можешь верить, или нет, но Люди такие. Вообще, каждый день множество людей регистрируется в качестве авантюристов, и тем не менее, количество авантюристов не особо увеличилось. Когда Богиня исчезла, количество авантюристов даже уменьшилось. Люди, мечтающие о пустоши, лабиринтах и быстрых деньгах, умирают удивительным образом» — Рут

Не может быть. Подумать только, что Гильдия Авантюристов, которая служит в качестве поддержки авантюристам, на самом деле является системой, которая сметает их…

«Я не хочу, чтобы ты неправильно понял. Если бы все были такими, как ты говоришь, знали бы свои границы, и потихоньку поднимались бы ради своего будущего, гильдия помогла бы в этом, и даже помогла бы миру стать спокойным. Но на самом деле этого не произошло, более того, не только Люди, но и другие расы начали присоединяться. Некоторые моменты были неожиданными для меня. Если честно, Гильдия Авантюристов является организацией, которая поддерживает жадность людей. К счастью, проблемы общества Людей не исчезают и задания есть всегда. Те, кто не становятся авантюристами и решают пойти по другому пути, когда они видят опасность в своей цели, они покупают результаты деньгами. И Гильдия Авантюристов принимает эти задания. Все действительно хорошо продумано, да? Их количество уменьшается, как и планировалось, из-за того, что они неправильно пользуются гильдией» — Рут

Может, это зависит от человека, чтобы уметь использовать гильдию должным образом. В результате в течение тысячи лет авантюристы были в ловушке Рута.

«…Ясно. Вмешаться в систему мира. Использовать рост авантюристов в целом, чтобы заключить простой и необычный пакт с миром, ха. В общем, увеличение роста начинает работать спустя некоторое время после становления авантюристом» — Томоэ

«Томоэ, твоя голова стала лучше работать. Верно. Я, в конце концов, знаток пактов. Когда они привыкают к этому, их рост, вероятно, тоже будет ускоряться. От этого им также легче умереть, так что, это становится еще более забавным» — Рут

«В общем, от увеличения уровня, твоя основная сила растет, верно? Способность и опыт, а также талант, не являются ценностями, которые учитываются в уровнях, это ты пытаешься сказать. Ц, меня раздражает, что я уступаю Мио, но если это правда, то нет никакой необходимости пытаться подняться, хм» — Томоэ

«Ну, так все устроено. Все зависит также от расы, так что, это не значит, что ты не сможешь сразить их. Это лишь что-то вроде награды сильным от мира. Святой ты или злодей, если ты можешь убить кого-то с помощью своих способностей, ты сможешь получить силу, равной этому. Это что-то совершено противоположное благословлению Богини, так то, лучше не верить в это слепо. Нет толка в талантах и инстинктах, поэтому я придумал уровни, и даже придумал систему работы, а также ограничения функций карточки в зависимости от ранга. Я действительно работал усердно, знаете ли. Ну, сейчас, нет никого, кто достиг самого высокого уровня. Таким образом, они все еще пляшут под мою дудку. Кстати, самый высокий уровень – 65 535. Мой муж произнес пылкую речь о про это число, так что, я решил оставить это так» — Рут (https://ru.wikipedia.org/wiki/65\_535\_(%D1%87%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%BE) )

Я понял, что пытался сделать и сказать Рут. Сейчас Томоэ, кажется, использует специальные термины и слова непонятного значения, споря с ним, но я практически ничего не понимаю.

Если ты авантюрист, который обладает самоконтролем, это место послужит тебе поддержкой.

Если ты пойдешь туда, полный жадности, если ты не обладаешь большой удачей или талантом, то этот путь приведет тебя прямиков в могилу.

По крайней мере, так кажется. Если подумать, пустошь была именно таким местом. Лишь оказавшись там, ты без сомнений относишься ко второму виду.

Это действительно так и есть. Гильдия Авантюристов хорошо вписывается в этот мир, и по правде говоря, она существует тысячу лет. Она старше некоторых стран. Не думаю, что в Японии есть предприятия, существующие с эпохи Хэйан, так что, я могу представить, каким могуществом обладает Гильдия Авантюристов. Многоэтажное деревянное сооружение, ха. Это действительно странно.

Например, Гильдии Купцов улучшается ежедневно, но она не достигает уровня Гильдии Авантюристов. Я помню, как читал о купце, который увидел Гильдию Авантюристов и подумал о том, чтобы создать кооперативную организацию, таким образом, была создана Гильдия Купцов. Определенно Гильдия Купцов, на которую оказывает влияние страна, города и власти, на самом деле была создана Людьми.

Лишь передача информации в Гильдии авантюристов наводит на мысль о существовании почтовой системы в этом мире. Если бы Гильдия Авантюристов в пустоши не была бы филиалом, то существование Томоэ и Мио давно стало бы известно всему миру. В Тсиге Рембрандт-сан помог, использовав кое-какие свои связи, чтобы сделать все тайком. Его жена и дочери были тогда в опасном состоянии, тем не менее, он сделал это. Я действительно не могу найти слов, чтобы выразить свою благодарность. После этого, гильдия Авантюристов увидела достижения Томоэ и Мио, которые без проблем выполнили задания в пустоши, и поняли их важность, так что, они помогли сделать так, чтобы информация не просочилась. Ну, дракон перед нами, наверное, в курсе о Томоэ и Мио, а также о моем уровне. Серьезно, он спокойно говорит о том, что было в моем мире. Как много людей из другого мира он повстречал?

…М?

Аааааа!!

Вот оно!! Вот, что беспокоило меня!!

«Рут!» — Макото

«М, что такое, Макото-кун? Хочешь заключить со мной пакт? Я так рад» — Рут

«Неправильно! Насчет твоего первого мужа! Ты сказал, что это было тысячу лет назад, верно?» — Макото

«Да, я так сказал. И что с этого?» — Рут

«Почему человек из такого далекого времени знает о Гильдии Авантюристов?! Не только игр, даже рассказов не было с таким оформлением!» — Макото

Я даже подумал об эпохе Хэйан и Фудзивара Мичинага, и при этом, как я этого не заметил?!

«Хмм, значит, тебя это беспокоило, хах. Я могу объяснить, но будет легче просто отнестись к этому, как к сказке об Урашива Таро» — Рут

«Чего? Это довольно важное для меня дело, так что, пожалуйста, ответь мне подробней!» — Макото

«Рут, Господин просит тебя. Если ты можешь объяснить, тогда начни с самого начала» — Томоэ

Может быть, лишь может быть, одна из вероятностей, о которых я думал, отпадет. Это важный момент. Сказать мне отнестись к этому, как к сказке, и чтобы меня удовлетворил такой ответ, я такого никак не приму!

«Ладно. Если ты заходишь так далеко, сказав так… Томоэ, ты тоже попросила меня, так что, пожалуйста, принеси что-то вроде доски. Ты знаешь, да, что такое доска?» — Рут

«Не принимай меня за дурру. Тебе нужна доска и инструмент для того, чтобы писать, да? Подожди минутку» — Томоэ

«Рассчитываю на тебя. Неважно, кто это будет, но хотя бы один из вас выслушайте меня до конца, ладно? Если вы все сойдете с дистанции, я нападу на Макото-кун (в сексуально смысле), поняли? Я обещаю, ясно?» — Рут

Какие пугающие слова. Но принижать этих двоих… У нас есть Мио с высокими инстинктами…

Но она, блин, уснула. Неудивительно, что она ничего не говорила.

Посмотрев на спящую Мио, я вздохнул.

Один человек уже сошел с дистанции, ха.

Это плохо. С Томоэ не должно возникнуть проблем. Шики тоже должен скоро вернуться.

Ожидая Томоэ, Рут похвалил чай и фрукты, пока мы болтали ни о чем. Я ждал, что он скажет о несоответствии времени.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 106. Печаль Томоэ**

Я пожалел об этом.

Уже через 5 минут я начал сильно жалеть об этом.

О том, что говорил Рут и объяснение, которое последовало за этим.

Потому, что уже невозможно было ничего понять. Сейчас он пишет математические формулы, которые я вообще не понимаю.

«Поэтому, когда люди попадают в этот мир, обычно делается вот так…» — Рут

Рут рисует круг на том, что он написал, продолжая объяснять. Томоэ, вероятно, еще может уследить за его объяснениями. Хотелось бы верить в это.

«И когда от А к Д происходит синхронизация, происходит явление, называемое переход между мирами. Когда это затевает Бог, сначала будет стык временного разделения…» — Рут

Вечность, его объяснение продолжалось целую вечность. Теперь даже слова, которые я понимаю, становятся неясными. Думаю, слова вроде «люди», «боги», и «переход» все еще имеют тот же смысл, что и раньше.

«…Таким образом, будет создаваться расхождение во времени у миров, и все станет невероятно запутанным. Думаю, вы уже поняли этот момент, временное противоречие, созданное из-за течения времени, создаст вспышку энергии, что является невероятно важной проблемой, но в то же время, шансы того, что это произойдет, низки…» — Рут

Я… Что я вообще спросил?

Гхм…

«И из-за указанных причин, течение времени этого мира и течение времени изначального мира Макото-кун происходят совершено разным способом. Это причина того, почему мой первый муж и Макото-кун знают о играх и RPG, которые недавно появились в вашем мире, но…» — Рут

Рут смотрит на меня. Я не понимал большинства его слов, но я смог оставаться в сознании. Миссия выполнена.

«Значит, если я хочу вернуться в свой изначальный мир, есть ли шанс того, что это получиться?» — Макото

«… Ты не понял моего разъяснения, да?» — Рут

«Когда наука начала смешиваться с магией, я уже перестал понимать что-либо» — Макото

«А? Разве это разговор не о науке? Ах, да. В твоем изначальном мире нет понятия магии в науке» — Рут

Понятие магии в науке? Это такое противоречивое заявление, что я никак не могу понять этого.

«Есть ли миры, где наука соединена с магией?» — Макото

«Конечно. Говоря упрощено, в этом мире тоже магия смешана с наукой, знаешь ли. Но об этом уже было позабыто. В мире Макото-кун человека назовут ясновидцем, если он начнет использовать магию. Тогда такие вещи, вроде искажение времени, временной поток, а также трехмерная навигация будут довольно сложно произвести» — Рут

Это не просто «трудно», а это вообще уже относится к научной фантастике. Если я правильно припоминаю, мой учитель по физике говорил, что для искажения времени необходимо невероятное количество энергии, так что, это невозможно. Рут также знаком с такими видами техник? С помощью магии можно передвигаться по телепортационным формациям, так что, возможно, это часть его жизни. Вообще, это довольно впечатляюще.

«Оставим пока в сторону магию и науку… Томоэ, вероятно, понимает, так что, она разъяснит мне позже» — Макото

«Господин, если честно, я не все поняла» — Томоэ

Что?! Тогда я никак не смогу понять этого. Я даже в какой-то момент подумал, что он развлекается с нами.

«Может, мне объяснить еще раз, так, чтобы легче было понять?» — Рут

«Нет, наверное, будет так же, как и в прошлый раз. Я понимаю, что это был невероятно разговор о передовых способностях, так что, я буду рад, если ты просто ответишь кратко на мои вопросы» — Макото

Ну, он сказал, выслушать его до конца, но он не сказал, что мне нужно понять это, так что, он, наверное, не будет нападать на меня.

«…Ничего не поделаешь. В конце концов, было лишь 2 человека из другого мира, кто понял мое объяснение. Ладно. Вопрос состоял в том, сможет ли Макото-кун успешно переместиться в свой предыдущий мир, да? Ответ: почти возможно»-Рут

Значит, их было двое. А мне, наверное, потребуется целая вечность, чтобы понять хотя бы 15 минут этого разговора.

«…»

Томоэ особо ничего не говорит. Значит, ответ на мой вопрос: почти возможно, ха. Это значит, что есть способ сделать это.

«Хочешь сказать, что есть способ сделать это, да?» — Макото

«Хм, это немного отличается. С помощью совокупности нынешнего количества магической силы Макото-кун, переход сам по себе практически удастся, без сомнений. Техника очень простая, так что, если изучить ее, то ошибок быть не должно. Это я могу гарантировать» — Рут

Разве это не хорошая новость? Я, в конце концов, часто практиковал стрельбу из лука. Думаю, моя магическая сила прилично увеличилась. У меня все еще есть проблемы с количеством, которое я могу использовать. Но с тех пор, как я прибыл в академию, я тщательно изучал этот вопрос.

«Тогда почему это почти возможно?» — Макото

«Ужасно сложно точно определить пункт назначения, более того, есть большая вероятность хаотичности перемещения. Если ты повторишь переход в другой мир тысячу раз, ты может, и сможешь оказаться в своем изначально мире. Просто невозможно узнать, когда именно это будет твой мир. Шанс того, что ты вернешься в Японию в свою эпоху, если думать оптимистично, равен 1 на миллиард» — Рут

«…»

«Это я пытался объяснить с самого начала. Если будешь увеличивать количество переходов в один день, учитывая внимательно все условия, думаю, шансов на успех будет больше, чем я упомянул. Что касается того, сколько времени уйдет для достижения этого, даже я не знаю этого» — Рут

Шанс не нулевой, но это почти невыполнимо. Вот, что он пытается сказать, хм.

«Ясно. В общем, это невероятно сложно. Я понял, что это не та цель, которую я могу преследовать в своем нынешнем состоянии» — Макото

«Да. Разве не лучше ли посмотреть немного по сторонам? Я сделаю так, чтобы ты смог связаться со мной в любой момент, когда захочешь, так что, позови меня, если тебе нужно будет поговорить с кем-то. Если возможно, когда будешь один» — Рут

Сегодня я узнал, что ты можешь быть и гением, и в то же время извращенцем. Не думаю, что я когда-либо позову его, когда буду один.

Разговор меня сильно вымотал.

После слов Рута, в комнате нависла тишина. Затем через несколько минут Рут вдруг встал.

«Ну тогда, поскольку я уже закончил приветствовать вас, я пойду» — Рут

Томоэ провожает Рута, и выходит вместе с ним из комнаты.

Ах, да. Если Шики был бы здесь, вероятно он понял бы его слова. Ему, в конце концов, нравятся разговоры о путешествии во времени.

Попозже путь Томоэ расскажет Шики то, что поняла со слов Рута.

Я накрываю спящую Мио одеялом, и тихонько выхожу из приемной комнаты.

Подумаю в своей комнате. О том, что я хочу сделать.

Ах.

ААААА?!

«Кольцо. Точно. Я не спросил о перекрытии передачи мыслей! Я все таки был удивлен от разговора о Гильдии. Хах…» — Макото

Черт побери…

Мне еще предстоит большой путь впереди.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Возвращаясь из Компании Кузуноха в Гильдию Авантюристов, Рут и Томоэ шли друг за дружкой.

«Вы довольно интересные ребята. Может, это из-за того, что это отношения между кем-то, кто раньше не занимал высокого положения, и людьми, которые раньше никогда не занимали положения ниже чьего-то. У вас довольно забавные отношения хозяина и прислужников. Хозяин, который, даже заключая пакт о правлении, считает своих прислужников семьей. Прислужник, который ведет себя как старейшина, пытаясь наставлять своего хозяина; прислужник, который слепо подчиняется своему хозяину; и тот, кто встает на цыпочки, чтобы хоть как-то достичь положения правящего. Хмм, никто из них раньше никогда не был в рабских отношениях. Это действительно странно… и интересно» — Рут

Рут продолжает говорить. Но тепла в его голосе, которое было, когда он разговаривал с Макото, уже нет, и сейчас у него безразличный тон.

Хоть он говорил, что это забавно, но в его тоне не чувствовалось веселья. Он словно просто подводил итоги расследования, холодные слова наблюдателя

«…»

Томоэ никак не реагирует, и продолжает идти за Рутом.

«Что? если хочешь что-то спросить, давай» — Рут

«…Значит, ты заметил» — Томоэ

«Конечно. Я даже думал о том, чтобы проболтать с Макото-кун всю ночь, знаешь ли. Но твой взгляд так раздражал, что мне пришлось уйти, не так ли? Вообще, как это ты ничего не поняла? Томоэ, ты все поняла. Если бы это было не так, я не стал бы объяснять до конца» — Рут

«Верно. Есть некоторые моменты…которые я хотела спросить» — Томоэ

Тон Томоэ серьезный.

«Ты сказала, что люди являются лжецами и обманщиками, тем не менее, ты тоже соврала своему хозяину, не так ли? Ну, мы оба являемся драконами, знающими друг друга, так что, давай, спрашивай меня» — Рут

«Люди из другого мира, люди, которые пришли из мира своего происхождения. Как и ожидалось, они умирают примерно через сто лет?» — Томоэ

«…Да, умирают. Вообще-то, удивительно, что они проживают до ста лет. Наверное, их долгая жизнь исходит от магии, но, тем не менее, самое больше, что они могут, это прожить около 200 лет, наверное. Больше этого… я бы не посоветовал этого» — Рут

В последних словах Рута чувствовалась боль.

«Ясно. Мало. Очень…мало» — Томоэ

Томоэ шепчет слово «мало» несколько раз. Казалось, будто она пыталась понять реальность, которую не могла принять.

«Мы ничего с этим поделать не можем. Я повстречал больше 10 человек за свою жизнь, и расставался с ними, но нет другого выбора, как привыкнуть к этому. Каждый из них обаятелен по своему, и когда мне приходилось расставаться с ними, было действительно очень больно» — Рут

Рут смотрит куда-то вдаль. Наверное, он предается воспоминаниям.

«Рут, ты мой давний знакомый, так что, я переступлю через неловкость и спрошу… Это трудно вынести? Когда Макото-сама умрет, станет ли мир, который я вижу, серым и мрачным?» — Томоэ

«Да, без сомнений. Когда я потерял своего первого партнера, я был поглощен невыносимым чувством потери. До такой степени, что в течение некоторого времени я не видел ценности мира, который был так важен мне» — Рут

«Для меня сейчас Макото-сама – это всё. Я не могу представить себя без него» — Томоэ

«Верно, я понимаю тебя. Я тоже думаю, что он потрясающий. Я не думал, что ты заключишь пакт с человеком, но если честно, мне завидно» — Рут

«Ты не понимаешь. Макото-сама испугается» — Томоэ

«Как ужасно. Хотя я был согласен с тобой. по правде говоря, Макото-кун хороший. Может грубо так говорить, но он джек-пот. Впервые три человека прибыли в этот мир одновременно, так что, мир значительно изменится» — Рут

Голос Рута немного оживляется. Кажется, он не может удержать своей радости от того, что мир изменится из-за прибытия людей. Его выражение лица полностью изменилось.

«Перемены. Рут, откуда ты узнал о Макото-сама? Если ты говоришь, что он джек-пот, значит ли это, что ты проверил также других героев?» — Томоэ

Она, наверное, не знает, принесет ли ей пользу изменения в мире, или ей стоит подумать о контрмерах. Она впервые живет вместе с человеком, и она впервые так долго пребывает в обществе. Она не знала, сможет ли она быть такой как Рут, который пережил много поворотных моментов в своей жизни, и принял все, наслаждаясь своей жизнью.

«Я узнал о нем, точнее, о вас, когда вы зарегистрировались в Тсиге. Четырехзначный уровень, как у вас с Мио, никогда раньше не появлялся. Вскоре я узнал о существовании третьего человека из другого мира. Я проверил информацию, и спрятал ее. Поэтому, когда информация о Томоэ и Мио покидает Тсиге, имена остаются анонимными. Я был действительно благодарен вам двоим. Потому что, благодаря этому, я смог узнать о существовании Макото-кун. Можете принять в качестве благодарности то, что я спрятал всю информацию о вас. Не человек, и при этом человек; не обладает талантами, при этом превосходит любые таланты; не беспокоится, когда убивает кого-то, при этом, когда его семья страдает, его сердце мучается. Невероятно непроницаемый, неясный, его образ мышления и принятие решений как у обычного человека; при этом, он идет по совершено иному пути в отличие от обычного человека. Я никогда так не интересовался в других людях из другого мира так сильно, наблюдая за его прогрессом. Это действительно…возбуждает меня» — Рут

«Рут, почему тебе понравился Макото-сама? Не думаю, что это из-за того, что он из другого мира…» — Томоэ

«Может, я повторю твои слова, но люди из других миров умирают примерно через сто лет. Но послушай внимательно, ладно? Мы не можем делать детей с Людьми, однако, если это человек, мы можем» — Рут

«?!»

«Они и вправду умирают. Но они могут оставить кристаллизацию своих эмоций в наших телах» -Рут

«Не может быть. Мы живем в качестве индивидуумов. В других мирах мы отделены от мира. Даже если они люди, суметь производит потомство, это просто…» — Томоэ

Голос Томоэ задрожал от замешательства.

«На самом деле это возможно. Ни одна женщина еще не выносила моего ребенка, но у меня был ребенок с мужчиной. Поэтому я хочу, чтобы Макото-кун любил меня как мужчину и женщину, и я хочу любить его в ответ. Я хочу жить рядом с человеком, который настолько интересный. До такой степени, что я хочу заключить пакт с ним. Ну, у меня образ хозяина гильдии, так что, я не могу быть рядом с ним все время» — Рут

«Я… повстречала героя Империи. Это существо тоже обладает невероятной силой, знаешь ли?» — Томоэ

«Ах, он. Он тоже не плох. Если составлять порядок того, насколько они интересные, то будет так: Макото-кун, Империя, и Королевство. Что касается опасности, то будет такой де порядок. Но Богиня, как и ожидалось от нее, распределила их в другом порядке. Королевство, Империя, Макото-кун. Она ни на что не годится. Ну, герой империи наверное не долго проживет. Он в восторге от своего положения в качестве героя, точнее, он опьянен от своего положения особого существа. Чтобы сохранить это, он с легкостью пожертвует чем угодно. Включая и себя. Герой Королевства, напротив, прячет все внутри себя. До такой степени, что это даже неинтересно. Она…наверное будет править Людьми в будущем. Собирать народ вокруг себя, использовать народ; в этом она превосходит миллионы других. Действительно, история делает героя. Я могу предсказать действия этих двоих до определенной степени, как видишь. Но я не знаю, каким будет следующий шаг Макото-кун, так что, это заманчиво» — Рут

Рут вкратце описывает героев. Он безразлично говорит о них, и в его словах не было никакой страсти, как когда он говорит о Макото.

«Насчет других, у меня нет другого выбора, как поверить тебе. Ясно, потому что ты не можешь предсказать его следующего шага, хах… Эй, а эти двое хотят вернуться в свой предыдущий мир? Также как и Макото-сама мечтает в глубине души? Люди из другого мира действительно…хотят вернуться?» — Томоэ

«Значит, вот каков следующий вопрос. Как и ожидалось, все думают одинаково. Ответ: нет. Из всех людей из другого мира лишь 3 на самом деле пытались сделать это. 1 из 3, так можно сказать» — Рут

«1 из 3, ха. Не все, да?»- Томоэ

«Кстати, нынешние два героя не хотят вернуться. Герой Лимии в последнее время поникла духом, но кажется, она уже пережила это. Кажется, она избавилась от некоторых предметов, которые были у нее из ее прошлого мира. Вероятно, она готовится к тому, чтобы оставить о себе метку в этом мире. Люди из другого мира, думающие вначале о том, чтобы вернуться, привязываясь сильнее к этому миру, обычно остаются жить здесь. Вероятно, это из-за способности людей адаптироваться. Ах, из тех 3, кто хотел вернуться, я не знаю, смог ли кто-то из них вернуться. Как я и сказал Макото-кун, было лишь 2 человека, которые смогли понять то, что я сказал, так что, жалко было расставаться с ними.

«Что, по-твоему, сделает Макото-сама? После того, как он услышал твои слова, думаешь, он начнет делать все, чтобы вернуться?» — Томоэ

«Если то, что я предсказал, верно, он… вероятно не вернется. Но я еще мало, что знаю о нем. Проще говоря, я не понимаю его. Но вместо того, чтобы идти оп пути опасности, я бы выбрал вас, ребята». – Рут

«Я тоже так думаю. Мягкость его характера является его силой, но также и слабым местом. Но я не хочу терять его. Это не потому, что я не хочу отказаться от отношений правления, но просто потому, что я хочу, чтобы Макото-сама оставался таким, какой он есть» — Томоэ

«Значит, ты понимаешь. Тогда тебе нужно быть добрее к Макото-кун. Разве не жестоко всегда отворачиваться от него? Он идет своей скоростью. Среди всех людей из другого мира, которых я видел доселе, он самый необычный. Особенно его разум. Его магическая сила, превышающая Богов, может привести его к смерти, но даже один повод, который послужит триггером, может все изменить» — Рут

Возле Гильдии Авантюристов Рут останавливается, и смотрит прямо на Томоэ. На ее лице была надежда, печаль и страх.

«Триггер?» — Томоэ

«Верно. Сейчас он связан с этим миром. Учитывая мягкость характера, о которой ты упомянула недавно. Но, кроме того, он все та же личность, которая жила в его изначально мире. Другие два героя уже отделились от своего изначального мира и этого мира, и начали определять свой путь. Благодаря какому-то триггеру появится вероятность, что он поймет важность своей силы. Эта магическая сила, эти умения. В зависимости от повода, он сможет найти третий вариант. Вариант, о котором ты беспокоишься» — Рут

«Хочешь сказать, есть другой вариант, помимо возвращаться или нет?» — Томоэ

«Ну да. Иметь возможность путешествовать меж миров, другими словами, существо, являющееся сверхчеловеком. У Макото-кун сейчас достаточно магической силы даже, чтобы создавать что-то. Мне интересно, какой триггер «пробудит» это в нем. Я жду с нетерпением этого момента. Лучше не торопиться в росте. Не знаю, что из упомянутого мною побудило в тебе этот вопрос, но рост количества магической силы невероятный. Даже в моих глазах. Если он будет торопить себя, есть вероятность, что он сломается. Если это произойдет, я приду на помощь, хорошо? Способ увеличивать объем магической силы является информацией, из-за которой Люди сходят с ума, но я не прощу никого, кто будет использовать его в качестве экспериментального объекта. Ну, ты увидишь в будущем все сама» — Рут

«…Триггер, ха. Если я смогу избежать будущего, где Господин просто вернется в свой мир, я…» — Томоэ

Томоэ поняла, что она полностью стала зависеть от времени, проведенного с Макото. Точнее говоря, не только с ним. Это и Макото, Мио, Шики, мир Азоры, и ее жители.

В любом случае, это весело. Все было, как и сказал Рут. Каждый день отличается от другого. Томоэ не хотела, чтобы настоящее заканчивалось через сто лет, как какой-то праздник. Нет, будь это праздник, было бы легче. Если подождать, праздник снова настанет. Но время, которое она проводила с Макото, никогда не вернется .

Чем больше ей это нравится, тем больше ее страх потерять это. Она никогда не показывала этого, но такова тревога Томоэ. Если она сделает с Макото ребенка, то есть вероятность продлить его пребывание с ней. Рут, кажется, тоже этого хочет, но желание Томоэ, кажется, немного отличается. У Рута свой ход мыслей, и она решила сильно не заострять свое внимание на его словах.

По правде говоря, если Макото захочет вернуться и попросит у Томоэ помощи, то даже и без пакта она все равно даст ему то, о чем он попросит. Ее желание быть полезной для него все таки настоящее.

Теперь высший дракон Рут указал на новый вариант. Это… способ для того, чтобы Макото оставался Макото, и, осуществляя его желание, это также осуществит и желание Томоэ.

Триггер.

Это одно слово множество раз звучит в голове Томоэ на ее обратном пути.

«…Томоэ-сан»

На ночной улице, на улице, где не видать ни оного жителя, Томоэ слышит голос, который исходит будто из нее, и она останавливается.

«?!»

«Ты проводила извращенца?»

«…Да, это так. Мио, что это за вид? Ты укутана в одеяло. Не говори только, что ты пришла сюда в таком виде» — Томоэ

«Да. Что-то не так с этим?» — Мио

«Хоть сейчас и ночь, я не могу сказать, что мне это нравится. Мы не долго будем в этом городе, так что, мне все равно, но о Господине начнут ходить странные слухи, знаешь ли?» — Томоэ

«…Можно просто сделать так, чтобы люди, которые увидят это, позабыли увиденное» — Мио

На секунду Мио задумалась о словах Томоэ о том, что это доставит трудности Макото, но в итоге, она решила оставить одеяло на себе, и как-нибудь расправиться с теми, кто увидит ее. На грустном лице Томоэ появилась улыбка.

«Какая ты проблематичная, хохо» — Томоэ

«То же касается и тебя» — Мио

«М?» — Томоэ

«Томоэ-сан, если ты потеряешь свой рассудок, и попытаешься сделать что-то с Молодым Господином, я не посмотрю, что это ты, я…» -Мио

Мио, которая шла за Томоэ, останавливается в нескольких шагах от Томоэ.

«Такое ни за что не произойдет. Но может, если я действительно потеряю рассудок, пожалуйста, ударь меня, и попытайся привести в чувство. Мне все равно, если ты будешь вести себя жестоко» — Томоэ

«Я не буду сдерживаться» — Мио

«Поняла. Эй, Мио…спасибо» — Томоэ

«…»

Не поворачиваясь, Томоэ произносит слова благодарности. В ответ нависает тишина. Но они обе поняли то, что чувствовала каждая из них.

Томоэ и Мио до самого возвращения не обменялись больше ни словом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 107. Перед летними каникулами**

Генерал демонов Рона. Эксперт по магии и секретной информации.

Репутация была заслужена ею.

Лайм, Аква, Эрис, Шики и Рона. Эти пятеро быстро провели расследование внутри Академии и за ее пределами. Неизвестно насколько она проявила свои навыки сбора информации, но кажется, что она проявила достаточно хорошие навыки, в основном с плохой стороны.

Помимо Шики, все остальные не были настроены враждебно против встречи с Роной, но в последних отчетах трое из них отозвались очень негативно, нет скорее, с отвращением. Мне вроде хотелось узнать причину, в то же время и не хотелось.

Роне тоже нравится жаркое, так что, было бы лучше, если они с Шики стали бы друзьями-любителями жаркое. Только Шики относится к ней, как к какой-то заразе.

«Быстро не значит лучше»

«Я понял, что я предпочитаю бесполезного человека подлецу»

«Этот дискомфорт… Я очищусь от него бананом»

«Было как обычно. Она работает эффективно, но через силу»

Не было ни одной хорошей оценки о ней. Если одного банана достаточно, чтобы простить все негативные эмоции, которые у них есть, я буду рад дать им по банану.

Обман, соблазнение, и даже убийство. Кажется, будто это в буквальном смысле расследование «делай, как хочешь». Словно ее не волновало, что ее раскроют.

Когда Лайм был в Тсиге, он собирал там информацию, слушая разговоры тех, кто готов продать информацию, с которыми он дружит. Поэтому ему не нравится метод работы Роны.

Аква и Эрис, которых обучил сбору информации Лайм, тоже не испытывали симпатии к Роне, и кажется, теперь они уважали свой метод работы.

Похоже, Шики использовал приличное количество гипноза, но он использовал его внимательно. Рона же игнорировала последствия и все уловки, поэтому, ей не стоит работать с гипнозом. Ее вообще не волнуют последствия гипноза на Людях. В общем, это сложная тема. Ее методы ставят в приоритет эффективность, так что, в своем роде, она права.

То, что они смогли сократить количество тех, кто имеет отношение к команде лишь за несколько дней, определенно доказывает, что она работает эффективно и обладает способностями. Я не могу игнорировать этого. Ева-сан не может жить так долго в компании, так что, будет хорошо, если мы решим эту проблему как можно скорее. Я также попросил Шики находиться рядом с ее сестрой, но он тоже не может делать это вечно.

Однако из числа союзников организации, один был необдуманно убит. Очень необдуманно и заметно. Из-за этого другой тоже начинает вести себя странно. Мы еще не знаем, связался ли он с кем-либо, но нам определено нужно действовать быстро.

Подумать только, что вместо бизнес конкурента, это будет коллега сенсей, которому я представлю другую сторону своей компании, комнату для пыток под землей. Это действительно вне моих ожиданий.

Более того, это тот, кого я знаю, и с кем хорошо ладил. Тот, кто построил хорошую репутацию среди сотрудников, Брайт-сенсей.

Он даже знакомил учеников с моим предметом. Поэтому, хотя я изначально думал, что о сомнительный тип, начал в итоге думать, что он на самом деле хороший человек. Тем не менее, услышав такой отчет, я испугался, что превращусь в недоверчивого человека. Точнее, не смогу доверять Людям.

Учитель на полной ставке в элитной академии, чей предмет посещает много студентов. Он не похож на человека, который может быть связан с такой организацией.

Через 2 недели в академии начнутся летние каникулы.

«Это разве не академия, тренирующая элиту?» хотел ответить я, но услышав о существовании нескольких людей из другого мира в прошлом от Рута, я не так сильно удивлен о существовании длительных каникул.

В этот мир пришли знания от людей из другого мира, и тем не менее, нет никакого огнестрельного оружия. Это должно быть значит, что магия действительно превосходит орудийный огонь. Ну, я не все знаю о людях, которые пришли сюда из другого мира, так что, это всего лишь мои догадки. Я действительно все еще не знаю намерений империи.

Кроме того, хотя и было несколько предшественников, удивительно, что нет точной информации об их существовании. Мы трое были первыми, которых призвала Богиня, так что, другие оказались здесь лишь в результате случайности, и это не было оглашено обществу. Вместо того, чтобы раскрывать, что они из другого мира, они решили, что лучше слиться с этим миром, и прожить так свою жизнь, наверно? Думаю, немало людей столкнулись с такими же невзгодами, что и я, из-за внешнего вида. Также, кажется, сила землян превосходит силу Людей, так что, может быть, некоторых преследовали из-за этого. Те люди, деталей о которых Рут не стал раскрывать, наверное, были в таком же положении, что и я.

Люди, которые стали героями, те, кто стали рыцарями под руководством короля, были поглощены магией и пытались узнать о своих возможностях, те, кто прославился в качестве авантюристов, те, кого назвали безумными войнами и погибли, и даже люди, которые провели свою жизнь, изучая бани (вероятно японцы).

Все прожили свою жизнь по-своему. Но кажется, что никто из них не смог вернуться

Я плохо понял то, что Рут говорил о мире. И даже когда я спросил Томоэ, она сказала, что и она не поняла. Однако, я понял, что путешествие в другой мир очень трудное, и мне понадобится решиться сначла, прежде чем попробовать. Мне также нужно помнить об Азоре, а также Томоэ, Мио и Шики, прежде чем пробовать покинуть этот мир.

Какими бы способными не были мои подчиненные, это не значит, что хозяин может делать то, что ему захочется.

У меня есть в планах ударить Богиню, но пока мне нужно заняться другими делами, вроде расширения магазина Кузуноха, увеличения количества жителей в Азоре, и в будущем провести расследование о действиях Империи. Поскольку я в курсе их планов, я хочу остановить их разработку огнестрельного оружия.

Самой первой задачей будет призыв Богини. Это самое главное. Кажется, Шики тоже помогает в этом деле, так что, думаю, это проблема вскоре решится. Похоже, мне не придется самому участвовать в этом.

Но мне кажется, будто я отстаю от всех.

Быть окруженным выдающимися личностями это хорошо. Сейчас я чувствую себя как Лю Бэй из Трех Королевств, но не в положительном смысле. Лю Бэй обладает силой мошенника, однако, у него не такой острый ум, как у Чжугэ Лян. Но Лю Бэй не использовал все способности своих подчиненных для себя. У меня нет такой нравственности, как у него, но я могу просто делать все, что в моих силах, чтобы стать сильнее.

Первое, чему мне нужно научиться, уже решено. У меня позиция управляющего Азорой и компанией. Поэтому мне нужно научиться принимать решения и быть предусмотрительным, чтобы защитить их. К счастью, мне не нужно быть предприимчивым, мне просто нужно действовать уверено, и Компания Кузуноха будет расти. У меня все еще нет той интуиции, которой должен обладать купец, открывший магазин. Потому, что у меня практически никогда не было проблем, имеющих отношение к компании, как никак. Мне не стоит думать о том, чтобы получить больше, чем у меня есть, а нужно научиться решать проблемы, прежде чем они нанесут урон компании.

Например, нынешняя проблема. Если бы этим занималась Томоэ, она бы позволила Брайт-сенсею поплавать еще немного, и выловить более крупную рыбу. Но мы схватим его, как только начнутся летние каникулы, и заставим его раскрыть то, что он знает. В конце концов, на кону безопасность Евы-сан и Рурии.

После отчета, Рона ушла из академии, как ни в чем не бывало, потому что она вроде как закончила свои дела. Таким образом, человек по имени Карен Фрост исчезла из академии. Теперь у меня в классе 7 учеников, но это не так уж и важно. Она сказала мне заняться бумажной работой во время летних каникул, и сделать так, будто она бросила учебу. Рона хотела просто написать, будто она умерла, но думая об оставшихся учениках, я попросил ее убрать часть про смерть. Рону это, кажется, не заботило, и она сказала, что она напишет то же, что и я напишу в документах академии.

«Нет никаких проблем в этом. Хотя в королевстве Фаск я бы сделаю вид, что умерла. Если я этого не сделаю, некоторые начнут подозревать что-то. Но поскольку у нас есть такая возможность, не мог бы ты уделить мне немного времени?» — Рона

Разговаривать с ней опасно, но поскольку такие вещи, вроде соблазнения или недоделанных наркотиков, не работают на мне, я киваю на ее просьбу.

«В эти несколько дней я работала вместе с твоей командой разведки, но, видишь ли, они довольно чистые личности. Они способные, но они не используют свои навыки по полному. Я думаю, это естественный ход мыслей, и это нормально испытывать такие эмоции, но в мире разведки, где твоя задача состоит в сборе информации в самой глубине всех вод, этика и мораль мешают тебе. Если тебя заботит, что лучше для компании, тебе стоит использовать тайные методы в качестве одного из вариантов» — Рона

«Спасибо за совет» — Макото

«Также, кажется, ты действительно не делаешь разницы между Людьми и Полулюдьми. Твои продавцы, члены разведочной службы; действительно всем было все равно на расу. Из всех, кого я видела, ты самый сильный Человек. Если хочешь, я могу сделать так, чтобы ты мог напрямую встретиться с господином лордом демонов» — Рона

«Господин лорд демонов, от которого сердце в пятки убегает у других? Я рад услышать такое предложение. В будущем я определенно захочу» -Макото

«Однако эти два получеловека со смуглой кожей, и твой последователь Шики, являются существами, которые навредят тебе. Это лишь предупреждение от меня, потому что ты мне понравился. Оборви с ними связь как можно скорее» — Рона

«Аква и Эрис, а также Шики? Эти трое хорошо мне помогают» Макото

О каком предупреждении идет речь? Рона хочет, чтобы я сомневался в своих друзьях?

«Ты можешь не знать, но эти два Лесных Беса являются жестокими полулюдьми. Из-за их боевой силы некоторые предлагали пригласить их в армию демонов, но эта раса ненавидит работать на кого-то. Они блистательно отказали нам. Вероятно, они проникли к Тсиге, и связались с Компанией Кузуноха, но в один день они точно предадут тебя. Также Шики. Просто из-за того, что он парень, должно быть, он тот последователь, которому ты можешь доверять, но он одержим. Увидев его вместе с Лесными Бесами, я, наконец, заметила это» — Рона

«Лесные Бесы. Еще и Шики одержим?»-Макото

Ах, ясно. Кажется, она заметила истинную личность Шики, и неправильно все поняла.

«Не знаю его имени, но он Лич, который не следует ни за Людьми, ни за Демонами. Лич обычно не может завладеть кем-то, но он может. Он из тех, кто может похитить кого-то с легкостью и проводить бесчеловечные эксперименты на них, или притворяться ими. Демоны называют его Ларва. Мне показалось это очень странным, что он знает столько обо мне, но если он был захвачен Ларвой, то тогда все понятно. Я встречалась с ним несколько раз в прошлом, и иногда мы были врагами, а иногда союзниками. Я могу точно сказать, что он тот, которому никогда нельзя доверять. Для нас, демонов, это что-то невероятное видеть, как ты так хорошо настроен к полулюдям. Поэтому, Райдо, остерегайся их. Если тебе понадобиться помощь от нас, демонов, свяжись со мной. Если ты используешь арию, написанную на этой бумаге, ты сможешь связаться напрямую со мной. Я помогу тебе» — Рона

Сказав это, Рона дает мне лист бумаги. Ария хорошо закодирована, чтобы Люди не смогли прочитать, и в ней содержался особый способ передачи мыслей.

Когда я увидел ее, я хотел издать возглас удивления, но я смог сдержать это, и молча принял листок. Когда Рона увидела, что я положил листок к себе в карман, она улыбнулась, довольная, и вышла из комнаты. Вероятно, я больше не увижу ее в Академическом Городке.

Это ария передачи мыслей…должно быть та, что искала Томоэ. Если я попрошу Томоэ, Мио и Шики проверить это, они может быть, что-нибудь узнают.

Думаю, Рона хотела, чтобы я усомнился в Лесных Бесах и Шики, и благосклонно относился к расе демонов. Если это действительно так, то тогда она является опасной личностью, которую стоит остерегаться. Поскольку она неправильно поняла положение Шики, ее слова не смогли убедить меня. Но в другой ситуации слова Роны прозвучали бы очень убедительно для меня. Что касается Лесных Бесов и Шики, она примешала в свои слова некоторую правду, чтобы повести в разговор в том направлении, котором ей хотелось. Мне нужно быть осторожным при разговорах с ней в будущем.

В общем, мое положение отличается от учителя на полной ставке, так что. я не привязан к академии. Поэтому, я пошел проверять инвентарь магазина, думая о том, как провести летние каникулы.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Приближались летние каникулы.

Академия внезапно была окутана радостной атмосферой. Определено многие студенты вернуться домой, но пока некоторые студенты, у которых нет уроков, уже свободны.

Летние каникулы. Что мне делать?

Такие разговоры были слышны повсюду. Все одинаково, как и в современной Японии, так и в школах параллельного мира. Проводить время с друзьями, ездить в путешествия, помогать семье, тренировать свои навыки. Студентам важно то, как они будут проводить свои длительные каникулы.

Дети из знатных семей и из семей купцов возвращаются в свои имения, и участвуют в общественных мероприятиях. Некоторые события уже были заранее подготовлены, и они вернулись домой. Разумеется, в это время в общежитиях для знати и продвинутых сейчас суетливо.

Однако были два человека, которые шагали по коридорам очень спокойно. Другие ученики и учителя бегали по коридорам, а они продолжали не спеша идти в библиотеку.

«В это время многие возвращаются домой, поэтому здесь очень суетливо. Но у нас все хорошо»

«Папа плакал. «Почему вы сразу же не возвращаетесь домой?», сказал он».

Это говорили сестры Рембрандт, которые только недавно вернулись к учебе. Они не планировали возвращаться домой во время летних каникул, и поэтому они так спокойно вели себя.

Девушки шли, беседуя, но большинство студентов, проходящие мимо них, сжимали плечи при виде них. У них были выражения лиц, как у испуганных животных, словно они ожидали от них чего-то страшного.

Есть причина того, что, несмотря на красоту сестер Рембрандт, их так боялись.

Перед тем как вернуться в академию, эти сестры были самыми худшими студентами. Во время уроков, которые им нужно было посещать, и во время практических занятий, они могли ударить кого угодно, если им этот человек не понравится; кроме того, они также использовали свое финансовое положение, чтобы влиять на других. Они обладали теми же навыками, что и стипендиаты, так что, их плохой нрав выделялся еще сильнее. Если они посмотрят на тебя, ты поймешь, что они сделают. Такими они были. В конце концов, ходят даже слухи, что их отец получил доступ к общежитию для первоклассной знати, подкупив пэра из Королевства Айон, и если честно, они живут в общежитии для знати.

После их возвращения они будто стали совершено другими людьми. Девушки проявляли искрений интерес к урокам, и учителя были рады их видеть, а ученики были в замешательстве. Такова нынешняя ситуация у сестер. Но многие ученики держатся от них подальше.

Эти же девушки всегда думали о том, как отплатить своему спасителю и сенсею Райдо, и вообще-то, они уже отплатили ему, но он не в курсе этого.

Это произошло несколько дней назад.

Группа студентов, которая пришла признаться Райдо, тоже шарахнулись после появления этих сестер. Но если Райдо и вправду нравилось, что ему признаются и делают предложение студентки, они значит, лишь встали на его пути, поэтому, сестры не хотели совершить ошибку, и смирились с этим. Как-то они обедали с Райдо, и тогда они узнали, что ему эти признания доставляли неудобство, и когда они узнали, как он к этому относится, они обе кивнули друг другу и начали действовать.

Некоторым ученицам, которые признались Райдо, и были отвергнуты им, Сиф и Юно прошептали:

«Если ты хочешь выйти за него замуж, то будет проблематично, если у тебя будут плохие отношения с нами. Ты решительно настроена сделать это, верно? Разумеется, мы не потерпим супружеской неверности»

«Если ты хочешь выйти замуж за Райдо-сама, тебе стоит быть осторожной. Если дома будет скучно, папа может прийти и сделать тебя служанкой. Наши семьи, как минимум, должны познакомиться, верно?»

Результат был колоссальным. Сказали эти слова не изящная Сив и веселая Юно, а те, кто соответствовал своей репутации. Это, наверное, сильно повлияло на других учениц.

Слухи не распространились в общество, но между ученицами, которые хотели признаться Райдо, они очень быстро распространились. До сих пор никто не рискнул признаться Райдо, но теперь ситуация стала опасной.

Количество признаний ему быстро сократилось. Увидев, что Райдо успокоился, сестры просто радовались этому про себя. Он сам думает, что это из-за слухов людей, и не заметил, что это дело рук сестер.

Итак, сейчас Сиф и Юно направлялись в библиотеку касательно Райдо.

Они пришли в большую библиотеку, и нашли стол, у которого собралась толпа.

«Значит, мы были последними, хм. Хотя мы новички, извиняюсь» — Сиф

«В следующий раз мы придем быстрее» — Юно

Обе уже знали, что они соберутся здесь и принесут извинения. Этого тоже никто не мог ожидать от них, из-за их репутации, но те, кто ходят на уроки вместе с сестрами, уже привыкли к этому, и они встали, чтобы поприветствовать сестер.

«Не беспокойтесь, все только что пришли. Извиняюсь, что позвал вас сюда»

Это сказал Джин. Здесь собралось несколько людей. Ученики, которые посещают урок Райдо. Помимо Сиф и Юно, другие все являются стипендиатами, и в этом году они не планируют возвращаться домой.

Сегодня семеро собрались определенно из-за урока Райдо, который они все посещают.

«Мне все равно. Мы тоже были обеспокоены, после того как услышали о следующем уроке» — Сиф

Юно кивает в ответ на слова Сиф. Уроки Райдо была на удивление сложными, и если у них есть возможность подготовиться к ним, то неплохо было бы сделать это, подумали они.

«На следующем уроке есть большая вероятность, что Сиф и Юно будут участвовать на веселой лекции. Вы обе сильные, несмотря на то, что вы только что выздоровели. Вы тренировались в Тсиге, чтобы вернуться в форму, да? Как и ожидалось»

Уступив им свое место, Амелия начала говорить. Она предложила собраться из-за Райдо и намека Шики, и все согласились.

«Веселая лекция…»

Сиф и Юно ухмыльнулись. На их лицах было заметно ожидание и незамаскированный страх.

«Пытка, которая так называется. Вот, возьмите. Это отчет, который мы предоставили Сенсею. Мы даже половины не поняли. Потому, что, знаете ли, этот ящер, называемый синий ящер-кун не был вообще серьезным. Можно сказать, что это очевидный результат».

«Он, должно быть, был невероятно сильным. Подумать только, что пятеро вместе даже не смогли сравниться с ним».

«Эти ящеры на высоком уровне. Что касается физической силы, мы даже не можем сравниться с ними, и магические арии тоже безумно короткие. Он избегает стрел, словно он видит будущее»

Мальчик, использующий кинжал в ближних боях, а также заклинания невероятного статуса, Даэна, поднимает обе руки, продолжая говорить, что он отчаялся. Среди собравшихся учеников, он единственный, кто женат.

«Кроме того, он даже использует свой хвост, чтобы сражаться особым способом, и его умение владения оружием тоже на высоком уровне. Ни одна наша атака практически не достигла его. Сейчас у нас нет другого выбора, как объединить все атаки со мной, Джином и Даэном, но…»

Спокойно анализирует ситуацию Мизура, у которого такой же одноручный меч, как у Джина. Он хорош во вспомогательной магии, и он специализируется в мастерстве работы с мечом, используя в качестве основы самозащиту. Так же как и Джин, он тоже является мечником, но его стиль немного отличается. Если меч Джина можно назвать острым и точным, то у Мизуры он как шипованный щит.

«Он обладает комбинацией стихии воды и ветра. я никогда не слышал о такой ящере. И вообще, он использовал атакующую магию ветра и воды. Но он еще не использовал исцеление и вспомогательную магию. Также есть вероятность, что мы просто еще не вынудили его на это»

Про стихию указал тот, кто изучает магию, Идзумо. Он маг, специализирующийся в стихии ветра, но после того, как он начал посещать урок Райдо, он научился использовать несколько стихий, и начал понимать важность этого.

По сути, цель урока Райдо направлена на магию, но его метод отличается от других учителей по магии, и вообще от понятия, которое у них было. Но хотя сам Райдо маг, его сила физического тела превосходит воина. Идзумо посещал разные уроки в других учебных заведениях, но он впервые слышит о создании арии, во время того, когда на тебя нападают. Обычно, положено устанавливать барьер, и перекрывать атаки, пока не завершишь заклинание. Райдо тоже использует барьеры. Но он сказал, что хотя он и маг, иногда можно использовать щит и, формируя арию, свести к нулю атаки. Он сказал Идзумо подумать о такой ситуации в тренировках. Хоть это и очень сложно, но Райдо может это сделать. Более того, он снизил уровень, чтобы даже Идзумо смог понять, и он показывает им, как делать это. Гордость Идзумо была задета, и сейчас он отчаянно старается во время уроков.

Джин, Амелия, Даэна, Мизура и Идзумо.

Они позвали сестер Рембрандт, потому что они думали, что сестры тоже будут участвовать во время реванша с синим ящером. Чтобы приготовить контрмеры, а также по другой причине.

«Вода и ветер. Тогда я могу, наверное, использовать в сражении огневую мощь» — Сиф

«Если на передовой линии будут трое, то лучше всего будет использовать лук» — Юно

«Да, так мы сначала подумали. Но тогда тыльному отряду придется самостоятельно уклоняться от атак ящера-кун, верно? Поэтому я подумал, что нам стоит поставить Даэна или Мизуру сзади, и чтобы они использовали магию…»

Составление плана у 7 студентов продолжалось на полном серьезе. Во время их бурного обсуждения некоторые учителя останавливались и смотрели, довольные, на эту картину. И думая «как и ожидалось от стипендиатов, их мотивация на совершено другом уровне», они выходили из библиотеки.

Неизвестно сколько раз они проигрывали варианты разворота сценария. Наконец, обсуждение 7 студентов затихает.

«…Ну, пока этого должно быть достаточно. Слушайте, в любом случае, просто не позволяйте команде быть уничтоженной. Найдите способы, чтобы мы могли использовать прямой удар орудиями и магией. Мы будем действовать так, словно наша жизнь на кону» — Джин

«Понятно»

Джин подводит итог и 6 других соглашаются. Они, должно быть, предприняли достаточно контрмер против Райдо. У них довольные лица.

«Итак, на это ушло время, но сегодня у нас есть другая тема. Пожалуйста, слушайте внимательно. Это насчет летних каникул…»

Уже близился вечер, но собрание 7 студентов продолжалось.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 108. Летние каникулы в Академии**

В Академическом Городке наступили летние каникулы.

В этот период количество студентов, кто составляет большую часть населения, сильно уменьшается, так что, бизнес тоже замедляется, подумал бы любой человек, но на самом деле это не так.

Это особенно заметно в Ротсгарде, который находится в центре. Такие вещи вроде местных городков, просмотр достопримечательностей, учителя, которые проводят уроки летом, на самом деле собирают студентов.

Разумеется, студентов, которые ходят на учебу в этих городках, не сравнить с теми, кто учится здесь. Учителя учитывают это при составлении лекции. Кстати, единственные, кто проводит такие лекции, это учителя на полставке. Для них это хороший шанс заработать карманные деньги. Может, учителя на полной ставке занимаются другими делами, или может, наслаждаются длительным отдыхом; лекции они не проводят во время летних каникул. Действительно, нет ни одного из них. Вероятно, это некая традиция у них.

«Даже если дополнительные уроки дешевле обычных… приходить на учебу во время летних каникул, это впечатляюще. Я, помимо клубных кружков, не посещал ничего»

«Это, скорее всего, означает, что есть большое количество народу, кто хочет сократить свое отличие от других, достичь их уровня. С нашей точки зрения, это хорошо, поскольку это увеличивает количество клиентов».

«И, кажется, сестры Рембрандт не вернулись домой. Перед наступлением летних каникул пришло странное письмо от Рембрандт-сан, в котором он просит привести его дочерей в Тсиге»

«И почему-то также в этот день пришло письмо от его жены, в котором говорилось о том, чтобы проигнорировать письмо ее мужа. Она тут же аннулировала его просьбу».

Затем повисла тишина.

«Ах, лето, хах»

«Это действительно так»

Шики и я находились в библиотеке Академии, проводя расследование. Утром мы читаем там книги, после обеда проверяем ситуацию в магазине, а ночью я принимаю отчеты из Азоры, и тренируюсь. Как-то я почувствовал отвращение по отношению к себе из-за своей бесполезности, но я также решил тогда двигаться вперед самостоятельно. Думаю, скорее всего, на это повлияло безрассудное отношение Джина, Амелии и других студентов. Мы разные существа, но увидев, как они прилагают все усилия, чтобы продвигаться вперед, хоть и не намного, это вдохновило меня тоже работать изо всех сил.

«Ах, если подумать, на прошлом уроке Джин, казалось, хотел что-то сказать. Ты знаешь что-то об этом, Шики?» — Макото

«Нет. Он выглядел так, будто был зажат в угол, так что, вероятно, он не смог сказать этого вслух. Я точно почувствовал, будто он был в замешательстве» — Шики

————-

На последнем уроке перед летними каникулами я провел с ними учебный бой в виде веселой лекции, но почему-то семеро смотрели на меня так, будто дрожали от страха, и они упали на колени.

[Сиф и Юно тоже, попытайтесь использовать все, чему вы научились до сегодняшнего дня]

Сказав это, я подключил сестер к веселой лекции, в которой раньше участвовали 5 студентов. Может, они уже ожидали этого, студенты хорошо создали формацию.

Поэтому я ничего не сказал и кивнул. Я вызвал синего ящера-кун, туманного ящера… Поскольку теперь было больше учеников, я позвал двоих.

[Позвольте представить вас. Сини ящер-кун Цвай]

Не представиться и начать сражение будет грубо, так что, хоть и кратко, я представил им Цвая-кун. Однако, в этот момент все напряглись.

Кажется, некоторые даже задрожали. Они уже улучшили свою основу, и их боевые тактики хорошо увеличилась, и при этом, они надеялись, что будут сражаться 7 против 1? Типичное мышление Людей.

Они думали, что будут как обычно сражаться против одного, так что, Джин первым крикнул.

«Е-Еще один!!»

[Зачем ты говоришь очевидное? 7 против 1 не будет никакой тренировкой. Ну да, ты в общем-то прав. Вы даже одного не можете сразить, да? Хмм, я предоставлю вам выбор: всем вместе выступить 7 против 2, или же поделиться 4 против 1 и 3 против 1]

В глазах студентов был вопрос «Какой вообще смысл в этом?»

Какой смысл? Эти ребята профессионалы сражаться в группе, знаете ли. 7 против 2 определенно будет намного сложней. Ну, будет неплохо, если они научаться устанавливать правильное соотношение, так что, это не плохая идея.

«Э…Райдо-сенсей? Это лишь для справки, но этот новый такой же сильный?»

[Конечно. Синий ящер-кун отличается техникой, но Цвай-кун отличается силой. Оба являются отличными воинами. Кстати, они специализируется в групповом сражении]

Амелия. Разве это не очевидно? Зачем мне приводить двоих с разницей в способностях?

«Ну, мне было интересно, не сказывается ли негативно на вас то, что вы призываете двоих»

[Абсолютно нет]

Я даже не призываю их. Я просто открываю ворота, и один или все могут прийти, так что, это не мешает мне.

Они решили разделиться. Разделение команды было таким, как и ожидалось.

Джин, Юно, Амелия, Идзумо.

Даэна, Мизура, Сиф.

Ну, в итоге, обе команды не смогли победить. Но они смогли сражаться намного лучше, чем в прошлый раз, и на этом урок завершился.

Джин сказал, что после урока хочет посоветоваться, так что, я собирался выслушать его, но…

«Я оставлю это на потом» — Джин

Вот, что он сказал слабым голосом, и ушел. Поскольку мы уже на летних каникулах, это, вероятно, был не такой уж и важный вопрос. Может, он хотел, чтобы я угостил его обедом?

Если это так, тогда действительно было бы трудно попросить это, после такого утомительного урока.

————

«Тогда лишь Сиф не упала на пол, хах. Однако, в зависимости от того, как они справятся с этим, их навыки должны позволить им продвинуться на следующую ступень. Почему они настолько ошеломлены?» — Шики

Озвучивая свой вопрос, Шики не перестает читать свою книгу. Кажется, он может сосредотачивать свои мысли одновременно на двух вещах.

«Может, потому что они привыкли? Увидев их в таком состоянии, думаю, они предпримут достойные контрмеры на следующий раз, и продвинуться на шаг вперед. И видишь ли, все являются хорошими детьми, так что, они, скорее всего, предостерегаются больше, чем необходимо» — Макото

«Вторая фаза, хах. Если они узнают, что сила и скорость увеличатся, они определено снова будут жаловаться» — Шики

«Я уже могу это представить. Если они будут справляться с этим так же, как и во время первой фазы, Цвай-кун одним ударом сметет всех, и они выпадут из сражения» — Макото

В библиотеке, где было всего несколько людей, мы с Шики беседовали об учениках. Туманным ящерам тоже, кажется, было весело, также это помогает им тренировать сдерживание себя. Хотя я не знаю, пригодиться ли им это в будущем.

Если они будут медленно расти, это будет напрягать ящеров, так что, я пожелаю Джину и другим удачи.

«…Райдо-сама» — Шики

[Да, кто-то идет. Легок на помине, ха]

Заметив, что кто-то приближается, я перешел на общение с помощью письма. Это тот, кого я знаю.

Сделав вид, будто мы оба читаем, мы ждали прихода той личности.

«Простите, что мешаю. Райдо-сенсей, не могли бы вы уделить мне минутку?»

[Джин, хм. Что тебе нужно?]

Пришли студенты, о которых мы с Шики говорили. Как и ожидалось, они все еще были в академии, я также заметил Сиф и Юно. Рембрандт-сан, должно быть, плачет. Хоть если и учитывать письмо его жены, я понимаю, что он хочет, чтобы они, хотя бы, разок приехали домой.

«Я хочу проконсультироваться с вами кое о чем»- Джин

Услышав, что Джин говорит вежливо, мне стало не по себе. В то же время, я удивился, что он может так разговаривать.

[Давай выслушаем]

«Вообще-то, это насчет летних каникул. Не могли бы вы, пожалуйста, тренировать нас, хотя бы когда у сенсея будет время?» — Джин

[Во время летних каникул?]

«Да. Я слышал, что у вас нет дополнительных уроков. Разумеется, мы заплатим за количество уроков, так что, пожалуйста» — Джин

Хотя это длительные каникулы, они определенно настроены серьезно. Я думал о том, чтобы использовать каникулы для того, чтобы сосредоточиться на работе и тренировках.

Более того, они пришли и сказали, что заплатят за уроки. Впечатляет. Если бы они были школьниками старших классов, которые платят за летние уроки из своего кармана, это было бы очень необычайно в наши дни.

[Все согласны с этим? Может, кто-то хочет вернуться домой? Особенно Сиф и Юно. Вы, должно быть, получили уведомление из вашего дома о возвращении]

Также мне трудно будет сказать Рембрандту-сан о том, что я тренирую его дочерей, поэтому они не вернуться. Я не могу ему сказать. У моего отца тоже была вспышка гнева, сказав, что он не позволит моим сестрам жить одним, хотя он взрослый человек. Думаю, у отцов совершено другая привязанность к дочерям.

В нашем доме у нас был на полную катушку ужасно опекающий отец, и моей матери всегда приходилось вмешиваться, так что, может быть, в доме Рембрандт-сан все так же.

«Мы тоже просим этого, пожалуйста. Ради будущего. Не думаю, что сейчас мы достаточно сильные, чтобы получить хорошую оценку в Тсиге. Не будет никаких проблем, если мы не будем возвращаться полгода» — Сиф

Нет-нет, хотя ваша сила не достаточно хорошая, дом семьи Рембрандт является домом купца, так что, благодаря финансовому положению, вам не о чем беспокоиться. А Юно кивает.

Ах. Как решительно они настроены.

Если я не заставлю их вернуться хотя бы на короткий период, мне кажется, Рембрандт-сан отправит еще одно ругательское письмо. Он сдает мне в аренду место для магазина, так что, я хочу быть в дружеских отношениях с ним. Мне кажется, мне не стоит принимать это предложение.

[Шики, как ты смотришь на это? Наш график уже забит, да?]

«Нет. Мы можем делать это раз в неделю» — Шики

Эй.

Я хотел, чтобы ты поддержал меня, чтобы отказать им, знаешь ли?

Теперь семеро смотрят на меня глазами, полными надежды. Заниматься со студентами раз в неделю…

[Понятно. Раз в неделю, понятно? Также, Сиф и Юно вернуться позже домой. Это обязательное условие, ладно?]

«Эээ, Сестра и я единственные, кто будут отсутствовать?!» — Юно

«Райдо-сенсей! Пожалуйста, относитесь к нам, как к остальным студентам!» — Сиф

[Нет. Ваш отец попросил меня. Вы только что выздоровели, так что, езжайте домой и успокойте своих родителей]

Я заметил, что у обеих глаза наполнились негодованием, но остальные студенты были благодарны.

Ах. Можно будет просто проводить фундаментальную тренировку, и звать ящера-кун.

В назначенный день я предоставил это Шики и снова вернулся к книгам. Мне нужно по полной воспользоваться каникулами.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Пока Райдо докучали его студены о проведении уроков во время каникул…

Одна женщина находилась в таком месте в библиотеке, куда не мог войти обычный народ.

Это библиотекарь Ева.

Когда ей сказали, что опасности в академии больше нет, она вскоре вернулась к своим обязанностям в качестве библиотекаря. Хотя это длительные каникулы, ученые и исследователи, а также учителя по-прежнему приходят в библиотеку. Поскольку ее не было некоторое время, и кто-то заменял ее, Еве-сан пришлось работать в библиотеке во время каникул. Поэтому во время этих летних каникул у нее не будет каникул, но поскольку ей приносила радость работа, а также из-за того, что у нее были дела, которыми нужно обязательно заняться во время каникул, она не чувствовала недовольства.

Ева сейчас искала одну статью.

Она хотела, чтобы Райдо прочитал ее. Ева была в прошлом аристократкой, тем не менее, она отлично справляется со своей работой библиотекаря. С тех пор, как она заметила Райдо, она запоминала каждую книгу, которую он читал, и отслеживала направление книг, и она угадывает, что он хочет узнать, то, что он, должно быть, хочет узнать. Книги, которые читает Райдо были довольно разного направления, но Ева все же смогла определить общее направление. Настоящий пример для библиотекаря.

«Гхм, мне не нужны такие инструкции для изучения. И мне также не нужны предшествующие…»

Исследования и эссе, которые считаются важными, обычно собираются в одном месте в библиотеке. Разумеется, это были эссе, которые писались в академии в прошлом, и большинство из них не были опубликованы, а также были такие же исследования, так что, все они собирались в одном месте, и их было много. Если честно, даже специалисту Еве трудно найти статью, которую она ищет. Она уже покрыта вся пылью. Нет сомнений, что это не популярная статья.

«Райдо-сан спас мою жизнь, как никак. И он сказал, «деньги не нужны, просто порекомендуйте мне книги», так что, я не могу не сделать этого. Я точно покажу Райдо-сенсею статью, которая заставит его прыгать!» — Ева

Огромной наградой, которую Ева предложила Лайму, было имущество Анслэнд. Оно находится на территории их земли, которую у них отобрали. Райдо слушал об этом с непонятным выражением лица, и вместо денег попросил у Евы знания. Он предпочитает имуществу, чье существование под сомнением, более реалистичную награду.

«Кажется, будто он читает все подряд, но больше всего его интересует аспект магии. И это насчет применения магической силы и призыва. После этого он также заинтересовался Каленеоном. И, кажется, он хочет также изучить географию. Но сначала, эта статья» — Ева

Ева ищет тезис, который один профессор изучал всю свою жизнь, и придя к выводу, он был обескуражен, статья не привлекла особого внимания, это было обычное эссе. Однако Ева предполагает, что это то, что ищет Райдо. Она также составила список книг, которые его могут заинтересовать. Найти их не так трудно. Скорее, трудным было то, что она сталкивалась с таким большим количеством посредственных эссе и исследований, названия которых даже нет.

«Я отплачу за услугу, и отныне мне нужно сохранить с ним хорошие отношения. Мне уже не на кого надеяться помимо Компании Кузуноха» — Ева

Способность сотрудников Компании Кузуноха, а также Райдо и Шики. А еще, кажется, есть другие способные люди.

В глазах Евы Компания Кузуноха является невероятно притягательной. Свободная компания с невероятными способностями. Как и обещали, они разгромили организацию, которая устроила логово в академии. Ее немало удивило то, что Брайт-сенсей был одним из них. Также Рурия попала под опасность. Этого было более чем достаточно, чтобы увидеть их способности.

Сейчас их компания небольшая, но может, это из-за того, что они не могут сделать ничего больше. Но что насчет будущего?

Безрассудная библиотекарша, которая хочет возродить свою родину, она все еще не отказалась от этой идеи.

Поэтому она хочет быть поближе к Райдо. У него есть сила, а также у него неплохой нрав. Его компания хорошо развивается, и он одарен способными людьми. Его лицо естественно не очень хорошее, но к внешности можно привыкнуть, если смотреть на это много раз, подумала Ева. Даже если у нее было плохое впечатление, после того, как она увидела его впервые, это уже не имеет значения. Глупо судить внутренний мир человека по его внешности. Если сила Богини ничего не значит, то какая тогда ценность во внешнем виде? Таково сейчас мнение Евы о Райдо.

Не надеяться на Богиню. Она перестала верить. Такие люди обычно перестают волноваться о внешности и расе других.

Эта ситуация была вызвана затишьем Богини. Нынешнее положение может, хоть и немного, поспособствовать развитию для Райдо, для Мисуми Макото.

Скоро наступит фестиваль в академии Ротсгард, а также искры войны значительно возгорятся.

Летние каникулы в Академии шли спокойно. Как затишье перед бурей.

Наступала вторая осень для троих из другого мира здесь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 109.1. Летние каникулы, ~ студенты ~ (Часть 1)**

Это просто ад.

Джин не мог принять реальности, которая происходила перед ним.

Действительно они единственные, кто попросил временного учителя Райдо потренировать их во время летних каникул. Также это последняя тренировка перед школьным фестивалем. Он также был уверен, что лучшего варианта для проведения летних каникул нет.

И на втором занятии, ближе к вечеру, они к своему удивлению смогли сразить своего заклятого врага Синего Ящера-кун. Он разгромил их 4 раза на первом занятии, и в 4-ый раз двое даже упали, так что, это была победа, доставшаяся с трудом.

Это было благодаря тому, что они действовали агрессивно, поэтому увеличился нанесенный ими урон.

Благодаря этому они смогут перейти на следующую ступень, подумали они, радуясь усталости их тел.

Ассистент Райдо, Шики, встает, подходит к Ящеру и применяет магию исцеления. А также он исцелил, Джина, Юно, Амелию и Идзумо. После этого им дали лекарство для восстановления магической силы, и теперь они были в отличном состоянии. По-настоящему пугающая способность исцеления. Если оставить в сторону умственную усталость, физическая и магическая сила вернулись почти в то же состояние, что было перед началом боя.

«Итак, осталось немного времени, но, пожалуйста, устройте второй раунд с Синим Ящером-кун на второй ступени, пока солнце не сядет. Я проверю состояние других ребят» — Шики

Не поздравив их, он безразлично отдал инструкцию перейти к следующему шагу.

Как только Джин подумал «И какова же вторая ступень?», и принял боевую стойку…

Джин был шокирован Синим Ящером-кун, который уже оказался перед ним. Более того, он уже начал взмахивать рукой, в которой держал меч.

Не успев должным образом принять боевую стойку, Джин наносит диагональный удар. И было трудней, намного трудней, чем раньше. Будь он в идеальном состоянии, все было бы по-другому, но эта не та атака, которую он может принять внезапно. После этого он вдруг перестал чувствовать землю под ногами.

«Эй, ты шутишь? Г… АААААА!!»

Его тело взлетело, и Джин посмотрел на Синего ящера-кун, не в силах поверить своим глазам. Тело Джина отлетело без всякой пощады. Эта сила определенно не сравниться с тем, что было ранее. Он отлетел туда, где стояли Амелия и Идзумо.

Сила и скорость… совершенно другие. Техника та же, но сила, которую он прилагает, и изначальная скорость изменились, и он делает все очень внезапно. Если невозможно предпринять основные контрмеры, план сам по себе рушится.

«Пог-, Джин отойди! Приближается ледяное копье! Идзумо, барьер. Юно, сюда!» — Амелия

«Понял!» — Идзумо

«Ясно!» — Юно

Амелия тоже удивляется, что Джина отправили в полет. Но если ее разум перестанет работать, она понимает, что тогда они проиграют. Посмотрев на руку Синего Ящера-кун, в которой был щит, она предсказывает следующую атаку, и отдает указания. Цепочка команд, которая меняется в зависимости от состояния Джина, была подготовлена заранее, но…

«Э-Это странно. Разве он не стрелок?! Магическая сила области… Может, Карен?!»

«Ц, Карен?! Элемент льда, хочешь сказать? Это?!

«Погодите, на землю»

Слова Юно были напрасными.

Четверо были загорожены скоплением льда. Если его разбить, то они лишаться своей жизни тут же, но Синий Ящер-кун не двигался. Потому что он понимал, что это не настоящая битва, а тренировка. Слегка высунув свой красный язык, он вонзает большой одноручный меч в землю, и садится на бордюр поблизости, подставив свою синюю чешую греться под вечернее солнышко, и ожидая возвращения Макото или Шики. Вел он себя очень хладнокровно. А на лице у него было такое выражение, словно он слегка радовался росту студентов.

В другой команде.

Мизура, у которого навыки владения мечом можно сравнить с Джином, повторяет удар против врага, тогда как Даэна отвлекает его. А Сиф двигается так, чтобы не стать мишенью для атак Туманного Ящера, и наносит удары с помощью магии стихии огня. Эти трое определено постепенно прижимали в угол своего сильного врага Синего Ящера-кун Цвая. Второй ящер, который наносит сильные атаки, к счастью больше подходил Мизуре и Даэну, чем первый.

Может и не идеально, но они могут уклоняться от его атак. Разнообразие атак меньше, чем у первого ящера, и их легче избегать. Из-за этого они смогли продержаться. Разумеется, Сиф приходилось уклоняться от большего количества сильной магии, чем от первого ящера, и она наносила атаки с помощью своих заклинаний, но ее рассудок успокаивался от такой умеренной битвы. Когда Джин и другие кричали, радуясь победе, они тоже вот-вот были готовы победить.

«Ух ты, у нас есть первая победа! Сиф, кончай с этим негодяем!»- Даэна

Но… Даэна был неправ.

Атака, которую Мизура собирался принять, останавливается. В миг, прежде чем ария Сиф должна была закончиться, еще одна атака была направлена на Мизуру.

(Что…? Что-то отличается от прошлого раза…)

Мизура почувствовал холодок благодаря своим отличным инстинктам.

«А?!!»

Боль, от которой немеют обе руки. Атака с невероятной силой. Мизура рефлекторно выпускает свой любимый меч из рук. В этот момент наступает вторая атака от ящера. Разумеется, у Мизуры не было никаких средств для защиты.

«Ты… погоди!»

Даэна собирался отвлечь ящера, который собирался нанести атаку. Если он не перекроет эту атаку, Мизура падет. Он понял, что он не сможет один держать линию, так что, он принял правильное решение. Оно было верным, но…

Он кинул свой кинжал на ящера, чтобы тот использовал свой щит, а после этого хотел атаковать своим мечом. Схема была неплохой.

Но ящер своим хвостом отразил выброшенный кинжал, и не воспользовался щитом.

Атака его кинжалом не достигла ящера. Щит ящера помешала ему.

«Ааа?!»

Верно. Даэна, использующий в качестве оружия свою скорость, получил удар щитом, как какая-то муха. Даже со стороны было ясно, насколько это было больно.

«Ох!»

Мизура, получивший удар в грудь, отлетел на несколько метров, и не мог двигаться должным образом. Если бы он был в лучшей форме, он смог бы скрутиться и отреагировать на удар.

Вмиг их передовой фронт был разгромлен.

«…Ты, наверное, шутишь!»

Тем не менее, Сиф посчитала, что если ее огненное заклинание попадет в цель, они как-нибудь смогут победить, но он отклонился от этого заклинания, полного надежды, и она сильно удивилась, увидев, что ящер приближается к ней. Ничего не поделать. Помочь этим двоим, будет слишком большим подвигом, тем более, она не могла прекратить свою атаку, иначе все окажется напрасным. Сиф решила закончить свою арию в такой неожиданной ситуации, и попытаться победить, тем не менее…

(П-Пожалуйста, хотя бы не в лицо…)

Подняв свой посох против этого беспощадного меча, Сиф, молча, молится. В конце концов, она девушка. К счастью, ее желание было исполнено, и она получила сильный удар в грудь. Она тут же потеряла сознание.

Разгром.

«Фух»

Из-за того, что Цвай рассвирепел, к сожалению, вторая команда не смогла победить.

◇◆◇◆◇◆◇◆

[Хмм, на этот раз Джин и другие смогли сразить синего Ящера-кун, хах. Поздравляю. Вы хорошо поработали]

«Спасибо вам большое!!»

«…»

Джин и другие поблагодарили Райдо за поздравление, а трое других очевидно были расстроены, поскольку они опустили головы. Они были подавлены от того, что Джин и другие оказались впереди них. Ничего не говоря, они могли лишь молча смотреть на это.

[Оставшееся время используйте для обсуждения, и проводите основную тренировку. Шики, присмотри за ними]

«Понял. Тогда вы четверо продолжайте там» — Шики

Шики увел победившую команду. Райдо (Макото) смотрит в течение некоторого времени на происходящее, затем смотрит снова на подавленную группу троих.

[Итак, извиняюсь за это. Вы должно быть были в замешательстве тем, что ваш враг вдруг стал сильнее, да? Это была моя ошибка. Приношу свои извинения]

Райдо опускает голову. Это, кажется, сильно шокировало студентов, трое широко открыли свои глаза, и потеряли дар речи.

«Гхм, вам не нужно извиняться. Но почему он вдруг стал сильнее? Не могли бы вы, пожалуйста, сказать нам?» — Сиф

Из-за его внезапного увеличения силы, они были все ранены. Это были сильные ранения. Даже если они и исцелились полностью благодаря Шики, и сказали, что это несчастный случай, она все же хотела знать причину.

«Я тоже хочу знать. Почему он не использовал эту силу с самого начала?»

«Может, нас просто разыграли?»

Мизура и Даэна, кажется, одного мнения. Райдо тоже было это интересно, но он вздыхает, и с выражением лица, будто решил что-то, смотрит на троих, и начинает объяснять

[Я собирался держать это в тайне, но пусть это послужит моим извинением перед вами. Я предоставлю вам право решать, захотите ли вы сказать об этом Джину и другим. Синий Ящер, с которым вы сражались, обладает силой больше, чем у дракона низкого уровня]

«?!»

[Чтобы сравниться с вашими навыками, я снизил их силу, и дал им плохое снаряжение, и попросил прийти сюда. Оба ящера, с которыми вы сегодня сражались, не проявили даже 1% своих способностей]

«О-Один процент?»

«Тогда в последнем бою он сражался на полном серьезе?!»

Райдо продолжает объяснять шокированным студентам. Шики вероятно проводит разъяснение второй ступени другой команде. Но нет сомнений, что эти трое были шокированы куда больше, узнав, что сражались с соперником, который практически сражался лишь мизинцем.

[Последний бой, хм. Вы, ребята, вероятно, смогли бы сразить его на первой ступени сегодня, так что, это вторая ступень, которую я вам подготовил]

«Это было не на полном серьезе? Даже с такой силой? Но почему мы все равно не смогли сразить его…»

[Это был мой промах. Я действительно извиняюсь. Цвай, подойди сюда]

Райдо подозвал кивком ящера, тот, что был поменьше подошел к ним, ковыляя. И когда он подошел к Райдо, он встал на колени, и опустил голову. Его действия были очень изящными. Три Человека были восхищены поведением Ящера.

[В общем…]

Со смиренным выражением лица Райдо смотрит на троих студентов.

[Я виноват, что представил вам Цвая, как Синий Ящера-кун. Цвай-кун, нет, Цвай-сан – это женщина]

«Что?»

[Поэтому то, что вы назвали ее негодяем задело ее за живое. Пожалуйста, называйте ее Цвай-сан или Мисс Цвай. Я был неточен]

«…»

Нависает тишина.

[Ну, я хочу, чтобы вы сражались с ней, помня об этом]

«Райдо-сенсей» — Сиф

То, что она прервала Райдо, не похоже на нее.

[Что такое, Сиф?]

«У нас все еще есть время, так что, пожалуйста, позвольте нам устроить реванш с Мисс Цвай» — Сиф

[Нет, уже поздно]

«Пожалуйста!!»

Почему-то они так сильно просят. Он посмотрел на ящерицу. Она кивнула. Поскольку он раскрыл, что она женщина, теперь в ней заметны нежные черты женщины.

(Сегодня мы планировали пойти в Готетсу со студентами, но в таком случае эти трое опоздают. Тогда, это место уже будет пропитано приторно сладким запахом. Но это из-за того, что я по ошибке представил им девушку как парня, ситуация стала такой сложной, так что… ничего не поделаешь. Я составлю им компанию) – Макото

Уже был поздний вечер. Когда наступала темная ночь…

Райдо связывается со своим последователем Шики, и дает ему указание пойти первому в Готетесу с 4 студентами.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Сенсей, спасибо за еду! Мы, наверное, снова вторгнемся в библиотеку, так что, пожалуйста, позаботьтесь о нас на предстоящем занятии!»

«Спасибо за ужин!»

[Будьте осторожны на пути домой]

«Ребята, не сходите с пути, а идите сразу же домой» -Шики

Когда Готетсу уже собирался закрываться, студенты стояли там, опустив голову. В этом городке, где студенты занимают высшее положение, это странное зрелище. Это Райдо и его студенты.

Семеро отправились в свои общежития, все они исчезли на ночной улице. Из Готетсу до общежитий один путь, и они все пошли вместе. Как только они дойдут до территории Академии, беспокоиться уже не о чем. Он сильно заботиться о них, потому что они напоминают ему отдалено его друзей по кружку.

«Итак, давай тоже вернемся, Шики» — Макото

«Да. Лайм и другие сегодня идут на званый ужин с членами гильдии купцов и сотрудниками соседних магазинов, так что, кажется, неизвестно, когда они вернуться. Как насчет того, чтобы вернуться в Азору?» — Шики

Услышав предложение Шики, Райдо не отвечает сразу же, и начинает размышлять. Благодаря статье, которую ему дала Ева, он смог продвинуться вперед в тренировке, имея четкую цель в голове. Он стал чувствовать большую радость и удовлетворение. Раньше он тут же подумал бы о том, чтобы вернуться в Азору. Шики тоже подумал так, но, увидев, что его хозяин задумался, он был удивлен.

«Посмотрим. Нет, сегодня давай вернемся в компанию. Шики, ты… ты вбил что-то в голову Джину и другим, прежде чем я присоединился к тебе?» — Макото

«?!! Что вы имеете в виду?» — Шики

Нет необходимости в ответе. Райдо указывает одну из вероятностей, которые ожидал от Шики.

«Судя по тому, что я видел, они были довольно целеустремленны, видишь ли. Особенно Джин. Он сказал, что может быть вторгнется в библиотеку, но он выглядел так, будто собирался куда-то пойти. Джин обычно говорит то, чего другой не скажет, и он был особенно радостным, сказав это. Итак, что ты им сказал?» — Макото

«…Они так поникли после второй ступени сражения с Туманным Ящером, так что, я неосознанно вмешался. У них, кажется, есть достаточные средства, чтобы использовать телепортационные формации, так что, я порекомендовал им увеличить свой уровень. Студенты Ротсгарда все таки стремятся увеличивать свой уровень. С тех пор как они стали ходить на урок Райдо-сама, они практически не увеличили свой уровень, как никак» — Шики

«Ну, я не добавлял в расписание занятий исследование лабиринтов и экскурсии. И чтобы получить очки опыта для увеличения уровня, им нужно убить кого-нибудь. Ясно, из-за того, что они были в таком отчаянии на моем уроке, они застряли на своем уровне» — Макото

Райдо грустно улыбается. Увеличивать навыки, не полагаясь на уровень, если подумать, этот метод отличается от обычного способа академии. Студенты Ротсгарда все зарегистрированы в Гильдии Авантюристов. Разумеется, их не заставляют делать это. Просто это удобно, поэтому они регистрируются заранее. По различным причинам в городке, где находится главная академия, нет филиала гильдии, но у всех студентов есть гильдейская карточка. Можно получить ее бесплатно, и она обладает функцией коммуникации, и кажется, часто используется в академии. Макото узнал об этом недавно. Помимо информации на учителей, он не уделял особого внимания информации на студентов.

«Также есть экспериментальные результаты влияния фруктов Азоры, так что, их способности значительно увеличились, но увеличение уровня может послужить хорошим дополнением» — Шики

«Дополнение, хах. Шики, ты хочешь научить их не силе, а самозащите, да? Если они пойдут и начнут сражаться с какими-нибудь мамоно на окраинах в своем нынешнем состоянии, они скорее всего, будут очень удивлены» — Макото

«…Значит, вы раскусили меня, хах. Как и ожидалось» — Шики

«Нет, просто я понимаю такие вещи. В конце концов, я прошел такой же путь со своим сенсеем» — Макото

«Это мой прогноз, может он чересчур оптимистичный, но если они будут стараться изо всех сил в течение трех дней, все без сомнений смогут превзойти 70 уровень» — Шики

«Ну, разве это не приемлемая скорость? Здесь мало мест, где можно сразиться с врагами, и хотя Джин ведет себя так, он не из тех, кто действует опрометчиво. Если они повысят свой уровень до такой степени, они могут стать слишком самоуверенными, и попросят меня снова позвать на следующей неделе Туманного Ящера. Это будет последнее занятие, на которое придут сестры. В любом случае, Шики, ты, кажется, начинаешь говорить как Томоэ» — Макото

«Она сказала мне изучить мир Райдо-сама, и дала мне несколько документов. Я просматривал их с интересом» — Шики

Райдо предсказывал действия своих учеников, и у него было такое выражение лица, будто его это забавляло. Он был довольным, словно смотрел, как дети делают все, что в их силах. Предсказывать с помощью тенденции общества все еще трудно ему, но благодаря своим воспоминаниям о кружках, воспоминаниям о своих тренировках, он может понять поведение и ход мыслей студентов.

«Я указал им место, где они в нынешнем состоянии смогут справиться с этим. С завтрашнего дня нам будет легче. Мы будем освобождены от обязанности защищать студентов» — Шики

Шики говорит радостным тоном, словно он дает совет своим ученикам.

«…Может произойти что-то неожиданное, так что, на всякий случай…попросим Эрис проследить за ними. Если дать им банан, эти девушки тут же соглашаются на что угодно» — Макото

«Как пожелаете» — Шики

Вместо того, чтобы радоваться свободе, он сначала думает о том, чтобы обеспечить безопасность студентов. «Разве хозяин не добрый?» хотел сказать Шики.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 109.2. Летние каникулы, ~ студенты ~ (Часть 2)**

Слишком легко.

Слишком легко, что это даже не представляет собой преграды.

Всемогущее ощущение, которое я чувствовала в деревне, где выросла, управляло всем моим телом. Меня называли одаренной. В мастерстве владения мечом, луком, магией, а также сражении голыми руками. Я не проигрывала никому в деревне. С тех пор как я получила гильдейскую карту, и смогла увеличивать свой уровень, я почти каждый день ходила на охоту, и иногда даже не один человек в деревне не мог сразить меня.

Невыносимое чувство того, что ты можешь сделать что угодно. Прежде чем меня позвали в академию в качестве стипендиата, и я оказалась в Ротсгарде, я всегда была номером один.

С тех пор как я поступила в Ротсгард, моя бесполезная уверенность была тут же разгромлена. В мире всегда есть лучший из лучших. У меня все еще есть потенциал. Я была лишь студентом с небольшим преимуществом.

Я пытаюсь сказать, что в течение долгого времени, я не чувствовала этого.

Сейчас наша команда из 7 находится в лесу, немного отдаленном от Ротсгарда. Цель – повышение уровня. Обычно об этом невозможно забыть, но с тех пор, как мы стали ходить на урок Райдо-сенсея, мы практически не увеличивали свой уровень. Вероятно, не только я, Амелия Хоуплэйс. Также Джин, который находится на передовой линии в бою, и принимает решение насчет своей цели, а также сестры Рембрандт, которые только недавно присоединились к этому уроку, должно быть, чувствуют то же самое. На уроке Райдо нет практики для увеличения уровня, более того, увидев, что мой уровень не продвинулся больше 40, я расстроилась.

Но думаю причина номер один в Райдо-сенсее. Урок этого сенсея – странный, ты становишься сильным, не увеличивая уровень. Хотя никто этого не разглашает. Действительно занятия очень сложные, но я могу уверенно заявить, что стала сильнее, чем была несколько месяцев назад.

Мне сказали думать о значении, скрытом за каждой атакой и защитой. Он также сказал мне выработать привычку исследования. Во время занятий, а также во время веселой лекции, когда мы сражались с Синим Ящером-кун, он дал какие-то наставления, которые я не поняла, но теперь, после охоты, я их четко поняла.

Движения соперника бестолковые. Когда мы подумали об этом, собрались и разработали стратегию, мамоно практически перестали двигаться. Это было ужасно легкое сражение. Хотя наша скорость не увеличилась.

Это во-первых.

Даже если кто-то внезапно меняет свои действия, мы уже готовы к этому, мы можем выстоять любую проблему. Если бы это было сражение против Людей или Полулюдей, то это другое дело, но они не были похожими на тех врагов, которых приходилось постоянно окружать и сражать в прошлом, до урока Райдо-сенсея.

Наверное, все чувствовали это странное ощущение. Пока все были в замешательстве, мы убивали мамоно с невероятной скоростью, и практически не получив ни одной раны, и мы увеличили свои уровни.

«Это потрясающе…»

Сейчас мы отдыхали у себя на базе, чтобы провести ночь.

Идзумо, использующий магию ветра, обычно не проявляет эмоции так часто, но сейчас не смог сдержать своего восторга. Ах, называть его пользователем магии ветра. наверное, не верно. теперь он использует три вида стихии на таком уровне, что это можно использовать на настоящем бою.

Все, включая меня, кивнули в ответ на слова Идзумо. За один день уровень увеличился на 8. Более того, никто не чувствует в телах переменности, которое обычно ощущается, когда увеличивается уровень и сила. Это было загадочно.

«Это результат урока Райдо-сенсея и Шики?» — Мизура

Мизура перехватывает атаки. У него роль, которая часто поучает бомбардировку. Поэтому у него не должно быть никаких сил говорить после того, как он сражался весь день и увеличивал уровень. Сегодня он не получил ни одной раны, которую можно назвать раной. Не то, чтобы он получил мало ран, просто лекарство, которое дал Шики-сан, исцелило раны тут же. Благодаря заклинанию Мизуры и Сиф возможно получилось бы исцелиться, но из-за того, что им не нужно было тратить магическую силу на это, они смогли сосредоточиться на атаках, и от этого им было легче сразить мамоно.

Это был будто бы совершено другой мир.

Верно, Шики-сан. Он действительно удивительный человек. Он ведет нас на следующий этап. Без него мы точно не смогли бы восстановиться после урока Райдо-сенсея. Думаю, я не умею проигрывать достойно, но сенсей иногда говорит такое, что сильно задевает. Я слышала, что он практически одного с нами возраста, но насколько это правда, неизвестно. Благодаря Шики-сан уроки Райдо-сенсея легче выносить.

Если честно, мне нравится Шики-сан. Он идеальный парень. Он добрый и понимающий. Кроме того, у него красивая улыбка, которая очень хорошо подходит его красоте. Он обладает большими знаниями, и не является неприятным типом. Что касается Райдо-сенсея, его главная черта устрашает. Не хотела бы я иметь дело с человеком с такими отрицательными чертами. Вообще, я не понимаю, почему сестры Рембрандт бегают за ним… Ладно, хватит говорить об этом.

Хах… Шики-сан уже женат? У него, как минимум, есть кто-то. Если это он, то мне все равно, буду ли я номером 2 или 3. Сейчас я так сильно восхищаюсь им, что не могу представить себя рядом с ним.

«Думать во время сражения стало совсемпо-другому.

«Словно я стал невероятно быстрым!»

«Было ужасно, когда мы бросились на Синего Ящера-кун, без раздумий»

«Точно!»

Первая ночь измотала нас. Я смогла успокоить свое одухотворенное тело, но было трудно отдыхать.

Битвы на следующий день прошли без всяких проблем. Мы сменили место сражения, перебравшись во внутреннюю часть леса, куда мы не могли раньше войти. Мы были в гармонии друг с другом, сражаясь с первыми мамоно. Должно быть, одной из причин является то, что у нас есть два отличных мага, которые могут использовать почти все стихии. Сейчас я могу использовать лишь магию, которую едва назовешь силой огня, но когда я вернусь в академию, я планирую приложить все свои усилия в этом аспекте. «Это увеличивает ваши варианты стратегии», так отметил Райдо-сенсей. Подумать только, что это так сильно увеличит наше преимущество на бою. Наверное, что Идзумо и Сиф думают так же, как и я. Часть меня сомневается в том, чтобы дружить с Сиф из-за плохой репутации Рембрандт, но в ситуации, где мы доверяем друг другу свою жизнь, мы можем работать сообща. Мы несколько раз ели вместе, и беседовали, как прошлой ночью, так что, я теперь не так сильно отгораживаюсь от них. Разумеется, это касается и Юно. Не знаю, как сестры Рембрандт вели себя раньше, но сейчас они являются надежными членами команды.

«М?»

Мне показалось, что я увидела небольшого смуглого человека за веткой дерева…Мне мерещится?

«Амелия, что такое?» — Джин

Джин спрашивает меня, хотя я лишь слегка отреагировала. Он тоже безрассудный. Он из тех, кто бьет врагов до конца. Но сейчас он постепенно меняет свой способ сражаться. Он первым заряжает на передовой линии, проверяя ситуацию вокруг. Нет даже необходимости говорить; это не такое простое умение. «Ты слишком много думаешь», сказала я ему глазами. Как и ожидалось от стипендиата, у него отличный талант. Это раздражает, но я по-прежнему не могу разглядеть всю ситуацию. Мне нужно совершенствоваться в этом.

«Хмм, мне показалось, будто ветка пошевелилась, но кажется, ничего нет» — Амелия

«Понял. Тогда мы сможем прибыть к берегу реки сегодня. Этой ночью заночуем там» — Джин

Мы согласились со словами Джина. Во внутренней части леса есть небольшое озеро. Там высококачественная и востребованная вода, но из-за того, что само место является проблемой, поставок недостаточно, чтобы удовлетворить спрос. В общем, цена на нее очень высокая. Это место определенно там, где собирается много мамоно. Значит, это и является главной проблемой, затрудняющей транспортировку. Сами контейнеры и их вес являются помехой. Также там, кажется, растут редкие целебные растения, и если хочешь заработать денег, то это — то самое место.

Ах, да.

«Эй, Джин. Коли мы пришли сюда, может, соберем целебные растения на берегу озера в качестве подарка для Сенсея и Шики-сан?» — Амелия

Какая хорошая идея у меня возникла. Поскольку мы все равно здесь, то, как минимум, нам стоит отблагодарить наших благодетелей.

«Хорошо! Воду сложно принести, так что, соберем хотя бы целебные растения» — Даэна

Даэна тоже соглашается. Он сумел сделать так, чтобы его выносливость выдерживала до вечера. Он много прыгает во время сражения, тем не менее, он сейчас очень энергичен. Эта веселая лекция хорошо увеличила наши способности. Это не было простой пыткой. Я рада, что я поверила в Шики-сан!

«Тогда, продолжим путь! Я тоже сильно увеличила свой уровень, и сейчас я полна сил!» — Юно

Держа копье в руке, Юно идет параллельно Джину. Немного позади идут Даэна и Мизура. Идзумо, Сиф и я следим за безопасностью дороги, следуя за ними. С тех пор, как мы начали посещать урок Райдо-сенсея, наша выносливость увеличилась, но то, что маги могут бегать по лесу, это нечто удивительное. Может, это возможно с течением времени, но сейчас мы идем очень легко, и успеваем за командой. Тем не менее, наш прогресс продвигается очень быстро. Если подумать, я заметила, что мы все работаем хорошо.

Улыбаясь, мы прибыли к берегу озера, где нас ждал передовой отряд.

Там был один дракон.

Серьезно.

Он берет воду из озера?

Не хорошо. Я начинаю тревожиться. До сих пор я вела себя претенциозно.

Но так быть не должно. Думай. Подумай о контрмерах. Атака, защита или побег. Важнее всего убедиться, что я обладаю козырем. Успокойся, успокойся!!!

Перед нами приличное расстояние. Озеро в форме полумесяца. Мы стоим у края. Дракон расположен ближе к центру. Он пьет воду, нет, пил. Сейчас он остановился, и смотрит в нашу сторону.

Его тело похоже на ящера, но доказательством, что это не ящер, является его лоб, на котором есть острый рог, торчащий вперед. Цвет его тела – серый, его кожа покрыта чешуей. Ростом он, наверное, около 4-5 метров.

«Д-Джин…»

Прозвучал голос Мизуры. Мы тоже поняли, что он сейчас чувствует. Однако ты тоже был в идеальном состоянии, когда мы шли сюда, так что, ты тоже должен думать. Я верю в вас, ребята.

«Амелия, ты знаешь о том, кто там?» -Джин

Джин медленно вытаскивает свой меч из ножен, и принимает боевую стойку. Он, должно быть, посчитал, что без сражения из этой ситуации не выйти. Сейчас я очень горжусь тем, что эта команда обладает знаниями.

«Да. Это один из драконов низкого класса. Я не знаю его имени, но если я правильно припоминаю, это дракон, который действует самостоятельно, и его слабое место – лед. Рекомендуется сражаться с ним на дальнем расстоянии, как только повстречаешь его и тут же сразить его. Если ты собираешься бросить ему вызов, лучше, чтобы это была команда из 10 человек с уровнем больше 90» — Амелия

«Какой у нас сейчас уровень? У меня 75» — Джин

«Тоже» — Амелия

«У меня 74»

«У меня 77» — Сиф

«У меня тоже 77» — Юно

«…У меня 73»

Этого недостаточно. В общем, побег – будет лучшим вариантом. Но… сейчас мы уже стали мишенью для дракона. Если бы это мы обнаружили его, тогда убежать было бы вполне реально. Также плохо то, что его слабость – лед. Было бы лучше, если бы это был ветер. Или огонь и земля. В ситуации, в которой мы смогли бы сразить его сильной магией, у нас был бы шанс на победу.

«Я буду на тыльном отряде. Идзумо, я хочу, чтобы ты наложил вспомогательную магию ветра, и пусть все увеличат свою скорость» — Джин

Слова Джина намекали на побег. Может, это правильный выбор. Но это значит, Джин будет…

«ГЬЯЯЯЯЯЯЯ!!»

Мои мысли были оборваны.

Когда медлительный дракон открыл свой рот, смотря в нашу сторону, прозвучал невероятно громкий рев, отразившийся эхом вокруг!

Мощный рев! Если это дракон, то этот крик был использован для того, чтобы остановить все движения своих соперников. Верно, это так. Я забыла о такой основной информации в такой важный момент! Я претворялась спокойной, но не могла вести себя соответствующе!

Сожаление охватывает меня изнутри, но мое тело не может пошевелиться. Я заметила, что оно полностью было охвачено страхом. Я впервые слышу такой рев, но он действительно очень эффективный!

Дракон приближается к нашему местонахождению на скорости, которая не соответствует его телу. Страх, которым охватил нас крик дракона, не исчез. Вообще из-за того, что земля дрожала в связи с его приближением, мое тело тоже задрожало в ответ.

Хоть я и сказала, что он дракон низкого класса, он определенно не тот соперник, с которым мы можем сравниться!!

Кто-нибудь, если вы можете пошевелиться, пожалуйста, убегайте!

Я смотрю на других членов команды, но у каждого из них были неподвижные лица и стиснутые зубы, и они дрожали. Джин, сейчас ты издашь военный клич, и покажешь нам, что можешь пошевелиться, да? Разве можно просто ждать, когда нас съедят?!

Мои мысли были бесполезны, дракон продолжал приближаться. Одна ошибка. То, что нас ждет такой конец…!!

«…Обу… Зейруно… Джуна»

Ария?

Где? Наверху? На ветке дерева?!

Там небольшая девушка, одетая в белую парку, которую я раньше никогда не видела.

У нее в руке было что-то желтое, похожее на фрукт, может, она сейчас перекусывала?

Но здесь дракон. Перекусывать, серьезно?

Я была в замешательстве. Хотя я пытаюсь вспомнить учения Райдо-сенсея, я не могу успокоиться. Это ужасно, но я сейчас не могу успокоиться.

Какая странная парка. На капюшоне какое-то украшение. А? Кошачьи уши?

В этот момент я думала о такой бесполезной и глупой вещи…

Из леса начали появляться множество веточек, направляющихся на озеро, нет, на дракона. Может, он был застигнут врасплох, дракон замедлился, но не успев остановиться и подумать, веточки окутали все его тело, и остановили его

Это деревья? Из веток деревьев они превращаются во что-то другое, и протягиваются к дракону, чтобы остановить его?

Из больших деревьев, молодняков, а также травы и кустов. Они протягивались как кандалы. Если посмотреть повнимательней, они не только коричневого цвета, в них также замешан зеленый цвет. Это заклинание, которое я раньше не видела.

«…»

Я не могу издать ни звука. Это тоже из-за крика дракона? Запечатать возможность использовать арию, какой ужасающий навык. От мысли, что может каждый дракон может использовать такой навык, у меня по спине пробежали мурашки.

Прозвучал легкий звук.

Посмотрев, я увидела человека, который спас нас, стоявшего между Идзумо и Сиф. Суметь так легко спуститься с такой высоты. Она Получеловек?

Из под парки, которая была на ней, я заметила, что у нее смуглая кожа. Также то, что она маленькая.

Эта девушка положила руку на живот Идзумо и ударила слегка. Она качает головой влево-вправо.

«Какая досада»

«?!»

После этого, она хватает Сиф за грудь обеими руками и трет их. Ох.

«Эпоха большой груди продлиться не вечно»

«!#$!&?!» — Сиф

Судя по ее выражению лица, я заметила, что Сиф паникует. Если честно, на самом деле я думала «Молодец». Ц, о чем я только думаю?

Если подумать о порядке, я следующая?

Моя догадка, должно быть, была правильной. Ребенок (я так думаю), которая мило бежит ко мне, наступила на мои пальцы на ногах всей своей силой и сказала:

«Я не маленькая!»

«&&!!»

Ой!! Точнее, откуда она знает, что я думала?!

После этого она разговаривала с каждым из нас по очереди, приближаясь к дракону.

Кстати, она сравнила Юно с Сиф, а затем сказала ей «Соберись с духом».

Даэну она сказала «Крепись, пикмин (\*японская видео игра)»

Мизуре: «Впереди паук. Ты еще можешь сделать это, сопляк».

Джину: «В прошлый раз я неправильно дала сдачу», сказав это, она вытащила монеты, и положила их ему в карман в рубашке.

Я- Я ничего не понимаю.

«Итак, вам еще предстоит путь обратно, так что…»

Девушка поворачивается, и смотрит на каждого из нас, и своей рукой, в которой не было фрукта, она направила на нас указательный палец.

«А еще, бананы не считаются перекусом. У меня еще есть 2. Уфуфуфу»

…Я не понимаю, о чем она говорит, но мне начинает казаться, что нет никакого следа напряжения в ней.

Дракон, будучи связанным по обе руки и ноги, пытается вырваться. Не знаю, сколько деревьев его окутало, но суметь удерживать так долго дракона, какого же высокого уровня это заклинание. Эта девушка определено маг.

Она должно быть о чем-то подумала. Девушка, одетая в парку с кошачьими ушами, заканчивает есть желтый фрукт, и кидает шкурку под ноги дракона.

Разумеется, он наступил на нее и упал.

Ребенок смотрит на это подавленно.

А? Что? Что она вообще пыталась сделать?

«Мы так сказали!»

Девушка в парке заявляет уверено, указывая на нижнюю часть дракона. Кажется, она прекратила расстраиваться. Другую руку она положила на талию, и встала в позу. Может, благодаря своей способности, она такая хладнокровная при виде дракона. Ах, я хочу быть сильнее.

«Будет опасно, если мы разозлим принцессу Комоэ».

Принцесса Комоэ? Ей отдает команды какая-то страна?

«Потому что это произошло, как никак» (монолог)

Прежде чем я успела заметить, под ногами у девушки в парке появилась формация. На ее пальцах появился небольшой крутящийся тонкий посох. Это инструмент, который она использует в качестве вспомогательного предмета? Он маленький, как ручка, и не выглядит могущественным…

Магическая формация была установлена в нескольких местах на поверхности озера. Множество магических формаций одинаковой диаграммы всплыли на поверхности озера, и…

Дракон повернулся к озеру и был выброшен. Он был освобожден от оков, и его тело было над поверхностью озера, на котором отражалось множество лучей от магической формации.

Вероятно, он снова хотел зарычать. Дракон широко открыл рот.

Упадет ли он сначала в воду, или сначала прозвучит второй рев? Я думала об этом, но ничего из этого не произошло.

Потому что из множества формаций одновременно вылетели гигантские копья изо льда, и пронзили дракона, который все еще был в воздухе.

Мне эта необычайная картина показалась слегка комической.

«Слишком плохо. Если бы ты смог уклониться от каждого, началось бы настоящее представление»

Слова, которые она сказала беззаботно, имели какой-то смысл, который я не понимала.

Тело дракона превратилось в пыль.

Ребенок в белой парке с кошачьими ушами исчезла в этот же момент.

Это лето мы никогда не позабудем. Мы поняли это, все еще не в силах пошевелиться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 110.1. Летние каникулы. Встреча по поводу переселения (Часть 3)**

Азора. Туманный город.

Месторасположение точно неизвестно. Место, деталей которого никто не знает. Даже хозяин, Мисуми Макото, не может полностью понять ее.

В настоящее время здесь проживают несколько рас из пустоши, переехавшие сюда. Они занимаются постройкой города, вдали от своего изначального жилища.

Но для размеров Азоры количество жителей слишком маленькое. Потому что даже если посчитать всех, число не достигнет и тысячи. На это есть несколько причин. Они должны соответствовать условиям Макото, должны быть приняты его последователями, а приглашенные расы не соглашаются на миграцию.

Макото считает, что увеличение жителей не принесет никаких проблем, и он отправил народ, чтобы пригласить расы в основном из пустоши, но… он не получил ни одного отчета, что расы захотели переселиться. Некоторые подходили, но до сих пор, никто так и не переселился.

В последнее время Макото был занят своими делами в Академическом Городке, поэтому высокогорный орк Эма, беспокоясь о нем, прекратила отдавать отчеты, пока она не получит точного ответа от какой-либо из рас, чтобы предотвратить какие-либо проблемы. Квалифицированный секретарь Эма разбирает все виды отчетов, прежде чем направить их Макото и его последователям. Она понимает, что в Азоре недостаточно людей, поэтому передавать отчет о каждом случае доставит лишь трудности Макото. Извинившись перед ними, она попросит их пройти еще одно интервью, когда у Макото будет свободное время, подумала она.

Когда у Макото появилось это свободное время, то есть, сегодня, когда в Академическом Городке настали летние каникулы (не знакомое для Эмы понятие), он стал чаще заниматься делами Азоры. Более того, она занимается какими-то тренировками, когда находится здесь весь день. Это самый лучший шанс. Эма сказала Макото о расах, которые попросили переселиться сюда, и сказала ему о времени для интервью. Некоторых уже одобрили его последователи Томоэ, Мио и Шики. Теперь лишь осталось, чтобы Макото разрешил им переселиться. В итоге, таких рас пока 3.

Хотя она длительное время удерживала отчеты, три расы это не так уж и много. Но дело не в том, что для них не заманчиво предложение переселиться в Азору. Вообще-то, многие были очень сильно заинтересованы, но большинство из них потом отказались.

В Азору прибывают авантюристы, у которых есть некая цель. Макото сам предложил это, а Томоэ поддержала, но из-за этого расы, которые жили в течение некоторого времени у входа в пустошь, убрали свою кандидатуру на переселение. Может, потому что они часто сражаются с Людьми; демонические звери, полулюди и звери, которые живут там, очень враждебно настроены против Людей. Таким образом, лишь от мысли, что авантюристы находятся в Азоре – неважно, является ли это место изолированным – они не захотели переселяться. Это разные расы, которые настроены враждебно, так что, Эма особо об этом не думала. Потому что лучше не сеять семена, которые могут принести проблемы. Изначально им были отправлены приглашения, но все они отказались.

Для исследования внутренней территории пустоши нужно хорошее количество народа, так что, враждебность по отношению к Людям обычно мало кто испытывает. Количество Людей, которые стали сильными, небольшое, и кроме того, расы, живущие там, обычно следуют логике «сильный съедает слабого».

Таким образом, разговоры о приглашении в основном начались от этих рас. Лесных Бесов можно назвать редкой расой. Ну, в настоящее время они вынуждены тренироваться как Спартаковцы, и даже Туманные Ящеры поблекнут на их фоне вскоре, так что, это не совсем переселение.

С этого этапа последовательница Макото, Томоэ, начинает отбор сама. Обычно это заключается в исследовании таких вещей, как питание рас, их нрав, особые способности, и т.д. У каждого последователя свой способ отбора. Мио самая причудливая и действует инстинктивно; Томоэ внимательная и хорошо проводит отбор; Шики придает особое значение способностям и отбирает тщательно. В общем, получить одобрение Мио, пройти через дотошную стадию отбора, и обладать минимальными способностями; вот как можно пройти отбор. Он невероятно сложный. После этого можно начинать говорить о переселении расы.

Даже если эти три расы подходят, есть вероятность, что они откажутся, так что… трудно дойти до последнего интервью. Это одна из причин недостатка рабочей силы в Азоре. Дело не в том, что кто угодно подойдет, и люди, проводящие исследование, знают это. Это должна быть уважаемая раса, иначе в будущем могут возникнуть трудности. Нет гарантии, что после миграции не будет никаких проблем.

На этот раз три расы, которые есть у Эмы, основаны на ее опыте, это те, на кого они могут положиться. Также есть вероятность возникновения проблем, но также есть вероятность, что все три расы переселяться. Она сама не принимала участие в исследовании, так что, она знает о них лишь из документов, и только так она могла оценить их.

Если переселение будет подтверждено, снова станет суматошно здесь, но для Эмы это лишь доставляет радость. Потому, что увеличится количество товарищей. В каждой расе рождаются дети, но этого не сравнить с переселением новой расы в Азору.

«Простите за вторжение»

«Ах, Эма. Доброе утро. Сегодня будет интервью, да? Оно уже начинается?»

«Доброе утро. Представители трех рас уже были приглашены сюда. Если это не доставит неудобств Макото-сама, я планирую начать после этого» — Эма

Макото говорит с разбивкой, и Эма отвечает с улыбкой. Он раньше говорил вежливо, поэтому она как-то попросила его вести себя как господин. И теперь он делает это, но это больше похоже на то, словно он говорит с другом, и так он относится к Эме. Ее цель была не такой, но это все же радует ее.

«А? Это не мы принимаем их. Позвать их к себе, мы ведем себя как именитые» — Макото

«Макото-сама. Это мы начали разговор об их переселении, но они тоже пожелали это, и поэтому мы дошли до нынешней стадии. Так что, естественно, что это они пришли к нам» — Эма

Для Эмы Макото представляет собой мессию, который спас ее семью, высокогорных орков. Кроме того, он пригласил их в процветающий и великолепный мир. Она считает его существом, похожим на Бога. Хотя он и говорит так, и вдет себя так, иногда его поведение, будто он занимает низкое положение, не забавляет Эму. Хотя он объяснил ей, что его так воспитали, и ничего с этим не поделать, она поняла это, но не смогла принять. Она даже думает, что ему можно было бы быть немного более надменным. Для Макото, однако, это трудная задача.

«Эма, ты немного испугалась сейчас. Ясно, они уже здесь, хах. Томоэ привела их?» — Макото

«Нет. Они пришли сюда через тренировочные ворота Комоэ-сама» — Эма.

«Значит, Комоэ-чан может уже и это делать. Хотя Шики, наконец, научился делать это не так давно, мне кажется, он может снова расстроиться» — Макото

«Она, все таки, вроде ребенка Томоэ-сама. Итак, перейдем в другую комнату» — Эма

«Понятно. Их три, да? Не могла бы ты, пожалуйста, показать мне документы?» — Макото

«Да, вот. Пожалуйста, просмотрите их по пути» — Эма

Эма дает Макото документы, которые были у нее. Открыв дверь, она пропускает Макото и идет впереди него, чтобы показать дорогу к другой комнате. Эма идет слева на небольшом расстоянии от Макото. Было тихо. В коридоре лишь слышались звуки перелистывания документов. Несмотря на то, что Азора мирное место, в комнате Макото и вокруг установлено приличное количество защиты. В такие дни, как сегодня, они знают, что Макото будет передвигаться по зданию, и они прячутся и не показываются ему. Макото это особо не волнует, так что, он думает, что там лишь «несколько человек».

«Хех. На этот раз это расы с хорошим количеством народа. Если все они переселяться, мы превзойдем число в тысячу, нет, как и ожидалось, столько не будет. Впечатляет, что их так много, и что они жили во внутренней территории пустоши» — Макото

«Хотя мы называем это внутренней территорией, это процветающее место. Третья раса, которая будет проходить интервью, является одной из таких. Многие сражались за такую богатую землю, так что, можно сказать, что их количество постепенно уменьшалось. Они также самые активные, и больше всех хотят переселиться» -Эма

«Ясно. Словно оазис в пустыне, хах. Значит, эти ребята защищали свою деревню своими навыками» — Макото

«Так и есть. Первая раса, с которой вы встретитесь, является расой, которая живет в особом месте, благодаря своим способностям, а с другой расой из-за их расовых характеристик никто не пытается сражаться. Но они обладают боевой силой, и что касается отношения с обществом, здесь пока никаких проблем» — Эма

«…Точно. Они также признали, что живут на горизонтальной местности. Хмм, я с нетерпением жду встречи с ними» — Макото

«Вот эта комната, Макото-сама. Я изначально хотела провести встречу в зале для приема, но мы подготовили эту комнату со столом, поскольку была такая просьба. Пожалуйста, будьте внимательны со своими словами» — Эма

Оба подошли к двери в комнату, где стояли два Туманных Ящера по обе стороны от двери. Эма почувствовала, как напряглись тела у Туманных Ящеров с приходом Макото. В Азоре мало работы, которая позволяет напрямую иметь дело с Макото. Этих двоих отобрали в качестве охранников у входа, и они должно быть сильно нервничают. На ее лице появилась улыбка от этой мысли. Кстати, почему-то особняк Макото (точнее, в последнее время он больше стал походить на замок) есть большая комната, которая была приготовлена для встреч, и когда он услышал в отчете у Эмы, что они будут использовать это место, Макото тут же поспешно попросил ее сменить комнату на обычную со столом. «Не стоило мне ему говорить», пробормотала Эма, но Макото не заметил этого.

В комнате стоял стол и стулья. Как обычно, они сделаны отличными ремесленниками. Работа гномов. Окна открыты, позволяя свежему воздуху с улицы проникнуть в комнату. Макото, увидев, что было подготовлено два стула, посчитал, что будет два представителя у каждой расы, с которой сегодня он встретиться.

«Пожалуйста, садитесь и ждите. Я приведу гостей сюда» — Эма

Эма просит Макото сесть, и после того, как он сел, она выходит из комнаты. Она говорит двум ящерам, что она приведет гостей, и проходит в соседнюю комнату.

Макото же сидит и ждет, когда она приведет представителей, читая документы о первой расе, с которой он встретится. Разумеется, он использует Сакай, чтобы проверить окружение. Он знает, в какую комнату направилась Эма, и понял, что там было два гостя. Когда они пойдут к нему, он планирует спрятать документы, и встретить их стоя. Эма именно этого и хотела избежать, поэтому она попросила его подождать сидя, но он этого не понял.

(Первые с кем я встречусь… раса, называемая крылатые люди, хм. Ну, они определенно летают. Жили ли они, тогда, на высокогорьях? У них крылья как у птиц, или может как у насекомых? Ах, это написано. На спине у них крылья как у птиц или летучих мышь, хах. Оба относятся к одной расе. Хотя эти не смешиваются друг с другом, они могут родиться с любыми из этих крыльев. Они занимают высокое место в обществе. Должно быть, все будет в порядке. Если они будут говорить об общественном положении здесь, то будет проблематично. Здесь у нас все таки нет высших или низших рас) – Макото

Посмотрев на документы, Макото стало не по себе. Но можно сказать, что это просто несоответствие. Крылатые люди рождаются либо с крыльями птиц, либо летучих мышей. И основываясь на этом они разделяют работу, которая будет соответствовать их силе, и будучи расой из пустоши, их довольно много. Их сообщество состоит примерно из 300. Разумеется, сильные занимаются важной работой и обладают большими полномочиями, но это и представляет опасность. Это отличалось от общественного положения, которое представлял Макото. Он представлял плохую картину, в которой общество делится на мещанин и рабов.

(В общем, пока я не встречусь с ними и не увижу своими глазами, ничего точно не сказать. Если они слишком ужасные, я извинюсь и уйду) – Макото

Макото чувствует, как три человека направляются к нему, и перестает воображать. О встает и ожидает, когда откроется дверь.

Вскоре дверь открылась. Перед Макото появились два человека ростом с обычным человеком и сложенными за спиной крыльями, а также Эма, которая смотрит на Макото и вздыхает. У двоих крылатых людей темная кожа, и это напомнило ему о Лесных Бесах.

«Рад встрече с вами, и добро пожаловать в Азору. Меня зовут Макото. Я занимаю положение вроде феодального лорда здесь» — Макото

Макото первым представляется тем, кто подходит к столу. Эма снова вздыхает. Она, скорее всего, хотела, чтобы Макото хотя бы сказал, что-то вроде «Рад видеть, что вы прибыли в наш мир».

Крылатые люди, кажется, тоже были в замешательстве от поведения Макото. Они уже заранее прошли интервью с Шики. Из-за того, что они почувствовали эту его плотную ошеломительную ауру, они не могли понять поведения парня перед ними, который должен занимать более высокое положение.

«…А? Ах, давайте, садитесь сначала» — Макото

Перед тем как сесть, он попросил сесть шокированных гостей.

(У обоих белые крылья летучих мышей, хах. Пришли люди самого высокого положения) – Макото

Макото осматривает крылатых людей, немного неправильно понимая. Помимо отличия в крыльях, также есть разница в цвете крыльев. Белые и черные. Другими словами, есть 4 вида крыльев. Те, кто занимают высокое положение, обладают белыми крыльями летучих мышей, далее идут белые крылья птиц, затем черные крылья летучих мышей и последними идут черные крылья птиц.

«…Рад встрече с вами. Мы очень благодарны вам за такое предложение переселиться сюда. Я старейшина крылатых людей, меня зовут Какун. Это мой советник, Шона» — Какун

«Рада встрече с вами, Макото-сама. Очень приятно с вами познакомиться» — Шона

Сказав это, крылатые люди сели напротив Макото. Мужчина и женщина. Тот, кто сказал, что он старейшина, мужчина, а другая, женщина.

Немного с суровым выражением лица Эма садится рядом с Макото.

«Я получил информацию, что вы хотите переселиться в Азору. В связи с этим у меня есть несколько вопросов вам. Могу ли я их задать?» -Макото

«Конечно».

«Отлично. Я позже выслушаю ваши вопросы. Итак, во-первых…»

Макото начал собеседование с крылатыми людьми. Не заметив, что Эма решила позже сделать замечание о его поведении.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Кажется, он нас хорошо понял, но этот человек действительно правитель здесь? Он вел себя как-то кротко…»

«Да, но тебе не кажется, что разговор прошел гладко? Я слышала от Эмы, что позже они проверят нашу боевую способность, так что, до тех пор нам нельзя вести себя беззаботно. Я предлагаю исследовать это место»

«Я уже понял это, Шона. Я думал, они обратились к нашей расе из-за нашей силы, но кажется, они оценивали наше поведение в качестве расы, и я в замешательстве. После того, как Макото-сама одобрил нас, а Эма-доно сказала, что будет тест на проверку способностей, Макото-сама сказал ей, что в этом нет необходимости. Хотя нам разрешили жить на такой богатой земле, условия не оптимальные. Если в итоге окажется, что за всем этим нет скрытой цели, то значит, я напрасно накручиваю себя» — Какун

«В конце концов, они действительно странные. Суметь жить в таком месте, не сражаясь друг с другом. Судя по тому, что я видела, у Макото-сама не было никаких плохих намерений, когда он выдвигал это предложение, но думаю, это твоя обязанность ставить всё под сомнение. Итак, попросим их показать нам тут всё» — Шона

Покинув комнату, орк, который, как сказала Эма, будет их гидом, ждал старейшину и советника крылатых людей, которые делились своими впечатлениями о собеседовании с Макото.

В результате собеседования их приняли. И все прошло так легко, что они немного поникли.

«Как много условий они выставят, и что они от нас захотят?» хотя они пытались задать свои вопросы, все ответы не оправдали их ожиданий в хорошем смысле этого слова. Они были больше всего удивлены тем, что они приняли их независимость. Крылатые люди ожидали куда больше условий для этого благоприятного переселения. Например, что-то вроде платы прежним жителям, запрос 80% из народа для физического труда (за исключением стариков и детей, почти всех), более того, разделение физического труда, которого все так хотят избежать. Они пришли сюда, ожидая, что они будут лишь на ступень выше рабов. Все для их жизнеобеспечения будет предоставлено, и кроме того, они смогут получить несколько предметов, которые никогда ранее не могли получить, отдав взамен что-то равносильное. Более того, если кто-то захочет, он получит возможность обучаться, а также их воинам пообещали тренировки высшего уровня. Когда Эма примерно рассказала о том, что они готовы предложить, они сомневались, что хотя бы 1% всего сказанного окажется правдой, но Макото полностью подтвердил это. Естественно, Какун и Шона про себя сильно удивились.

Действительно ли такое будущее может наступить у них? Оба все еще немного сомневались, шагая по Азоре, и продолжали удивляться.

Крылатые люди, более 300 жителей. Одобрены. Переселение через 5 дней.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 110.2. Летние каникулы. Встреча по поводу переселения (Часть 4)**

«Итак, не могли бы вы, пожалуйста, снять эту повязку?»

Две женщины, которые сидели перед Макото, сильно задрожали от его слов.

Эма тоже немного задрожала, но когда Макото посмотрел на нее, она вскоре снова смогла успокоиться. Она смотрит вниз, словно ей было стыдно от ее тревоги.

«Но, как мы и объясняли, с нашими глазами кое-какие проблемы»

«Хотя мы не намерены ранить Макото-сама, все же будет кое-какой эффект»

У обеих женщин на глазах была ткань со сложными узорами. Крылатые люди, с которыми Макото встретился ранее, показались худощавыми, а эти две женщины были более мускулистыми в хорошем смысле этого слова. Их тела были укутаны тканью, похожей на ту, что носят нимфы в греческой мифологии, и их одежда открывает многие части тела. Это не маленькая ткань, но все же ткань, пробормотал Макото, покраснев.

Горгона. Макото было бы легче называть их Медузами, но это раса больше похожа на нее. Люди, посмотревшие им в глаза, превращаются в камень, такова особенность этой расы. Это раса, несмотря на такую способность, не вымерла, и мирно жила в пустоши.

Внешне они очень похожи на Людей, но может, из-за реакции их эмоции, их волосы шевелятся. Волосы этих девушек обладают способностью трансформироваться, и являются полноправным оружием.

Девушки не могут контролировать своими способностями, и они всегда включены. Это способность, которая не действует на людях той же расы, но если это кто-то из другой расы, она активируется без всякой пощады. Эту способность можно назвать проклятьем. Благодаря особой повязке на глазах, они могут хоть как-то ограничивать активацию своей способности.

Поэтому они живут в пустоши, а также поэтому они изолировались от других. Постепенно они передвигаются во внутреннюю часть пустоши и меняют свое месторасположение, чтобы не превращать никого в камень. Может, есть другие причины, но Макото думал так, и ему показалось, что это редкая раса.

Они заинтересовались в переселении, потому что они надеются, что смогут с пользой использовать свою способность, а также из-за проблем своей расы.

Горгоны – раса, которая состоит лишь из женщин. То есть, им нужны мужчины из других рас. Потому, что они могут обмениваться семенами с большинством рас, все дети рождаются Горгонами. Загадочная раса.

Чтобы суметь сохранить свое существование в качестве расы, они должны жить в окружении, где есть мужчины. «Я удивлен, что они не вымерли» подумал про себя Макото.

«Ничего страшного со мной не будет. Это не сработало на Томоэ, верно? Тогда, все в порядке. Я также защищу Эму, так что, давайте» — Макото

«Но, от Макото-сама мы…гхм не чувствуем большое количество магической силы»

«Не думаю, что вы будете в порядке»

Макото сейчас занимается одной тренировкой. Из-за эффектов этой тренировки, они использует Сакай большую часть времени, чтобы подавить свою магическую силу. Сейчас он не использует свою силу, чтобы проверить окружение, потому что он принимает гостей, но использует его для того, чтобы сдержать магическую силу. Отсюда беспокойство Горгон.

«Если ваша способность не сработала на Томоэ-сама, то невозможно, чтобы она подействовала на Макото-сама. Со мной тоже никаких проблем, так что, снимите их. Все таки, это просьба Макото-сама» — Эма

От настойчивости Эмы, обе Горгоны положили руки на свои повязки. Их волосы слегка зашевелились, но Макото это, кажется, не побеспокоило, и он смотрит на них. Эма сказала, что с ней все в порядке, но, наверное, из-за нервов ее тело напряглось.

«Итак…»

«…»

Обе сняли свои повязки. Перед ними сидит парень, который навал себя Человеком, и девушка орк. Оба не превратились в камень, и просто продолжали смотреть на них.

«Хмм, это определенно глаза, которые имеют сильное влияние. Это вид демонического глаза? Но, должно быть, неудобно ходить с закрытыми глазами?» — Макото

Макото говорит с девушками, как ни в чем не бывало. Эма вздыхает от облегчения. Ее реакция естественна. То, что с ними все в порядке, довольно удивительно. Горгоны сами сидели с широко открытыми глазами, и смотрели на своих собеседников.

«А, эээ, да. Еда тоже превращается в камень. Ну, мы также можем есть еду, превратившуюся в камень. Она не вкусная, однако, мы можем получать питательные вещества. Но если мы наденем повязки на глаза, чтобы поесть, то еда намного вкуснее. Также мы говорили об этом на предыдущей встрече; неудобно получать семена мужчин других рас и… не видеть ничего в течение всего дня»

«Да, это действительно звучит неудобно. Я слышала, что у некоторых Людей есть такое хобби…» — Эма

Горгона, которая смогла собраться первой, говорит о неудобствах их жизни. Эма соглашается с этим, и почему-то смотрит на Макото. Макото показалось, будто она посмотрела на него холодным взглядом. Будто она намекала на что-то.

«Эма, не смотри на меня, когда говоришь такое. Хоть ты и не согласишься с этим, я точно понимаю, что это неудобно. Но, Горгона-сан, я не могу заниматься поиском для вас партнера, чтобы рожать детей, так что, пойдем на взаимную уступку, вы не против, да?» — Макото

«Да, тогда все в порядке. С этими повязками даже в нынешнем положении все должно быть хорошо, вы это сказали нам, Эма?»

«Да. Никаких проблем» — Эма

«Тогда нет проблем в том, чтобы поменять повязки на что-то похожее на очки или линзы с таким же эффектом. Итак, это можно решить. Вы уже приняли все условия, а точнее: делиться знаниями, участвовать в боевых тренировках, работать сообща в строительстве; так что, единственная проблема это в производстве потомства. Если вы будете вести себя должным образом касательно этого, то все будет в порядке. Мы проверим, как сильно могут влиять ваши глаза в Азоре. Но что касается вашего переселения, я рад принять вас с распростертыми объятиями» — Макото

«Серьезно?!»

Обе Горгоны соскочили со своих мест, и посмотрели на Макото, словно пытаясь разглядеть сквозь него. Обе не могли поверить в эти слова, потому что они думали, что им откажут.

«Тогда, все Горгоны могут переселиться, да?» — Эма

«Ну, мы были бы рады этому, но…»

«Точно-точно в этом нет проблем? Потому что, знаете ли, мы раса, которая превратив кого-то в камень, не может превратить их обратно в людей»

«Ах, ясно. Что касается превращения в камень, вероятно, это можно исправить, так что, никаких проблем» — Макото

«А?!»

Макото выглядит так, будто вспоминает что-то, затем он положил руку на стол. Этот стол тут же превратился в камень, после того, как Горгоны сняли свои повязки. Макото направляет на него свою магическую силу.

«Гхм, вот так… а затем, сделав вот так…» — Макото

Стол, который был превращен в холодный пепельный цвет, быстро превратился в светло-коричневый цвет. Но вскоре он снова превратился в камень. Ну конечно. Все таки, он прямо перед глазами Горгон. Он постоянно превращается в камень, и девушки уже отчаялись придумывать способ решить эту проблему.

«Ах! Черт! Значит, не получится, если я не наделю его сопротивлением к самому превращению, хах. Тогда, как насчет этого?» -Макото

Помедетировав, Макото снова кладет руку на стол и направляет на него магическую силу.

Обе Горгоны смотрят внимательно. На миг они потеряли дар речи, когда увидели, как стол вышел из состояния камня. Эма же в свою очередь не показывала тревоги, и просто смотрела на Макото. Девушка была удивлена.

На этот раз стол, после того, как снова стал деревянным, не превратился обратно в камень.

Даже спустя некоторое время он не превратился опять в камень.

«Невероятно»

«Я думала, нам придется носить эти повязки всю нашу жизнь…»

«В прошлом, видите ли, я столкнулся с проблематичной странной ситуацией. В качестве побочного результата я сумел научиться справляться с разнообразием аномалий» — Макото

Девушки восхищенно смотрят на Макото, отчего тот смущенно засмеялся. Шики, Макото и другие столкнулись со аномальной ситуацией. Дерево Наказания было аномальным, намного превосходившее превращение в камень Горгонами. Из-за этого Макото смог спокойно справиться с их способностью превращения в камень. Дерево Наказания привносит пугающие изменения. Даже у нескольких умных людей Азоры ушло несколько месяцев, прежде чем они смогли найти решение этому проклятью.

«Макото-сама. Пожалуйста, приютите нас в этом мире»

«Мы будет следовать всем указаниями».

«Приютить, говорите. После разговора с вами я не увидел никаких проблем в вашем нраве. Постарайтесь не ввязываться в аморальные отношения, любовные треугольники или же грязные отношения, тогда все будет в порядке. Кажется, вы никогда не приветствовали отцов ваших детей среди себя, так что, в худшем случае, если потерявшиеся Люди будут соответствовать цели, можете спокойно сделать это. Гхм, может это неправильно так называть, но…что-то вроде отношения на одну ночь» — Макото

Далее беседа Горгон с Макото пошла гладко, и было принято решение о переселении девушек.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Это впечатляет. Я была удивлена от Томоэ-сама, но подумать только, что Макото-сама и все остальные будут в порядке, после того, как посмотрели на нас»

«И он даже сказал, что он поможет нам сделать так, чтобы наша способность не доставляла нам неудобств. Мне кажется, будто я сплю»

«В основном мы носили всю эту одежду, чтобы прикрывать наши волосы, но может, мы теперь сможем носить нормальную одежду. Невероятно. Я так рада».

Макото извинился за то, что им снова пришлось надеть повязки, и обе Горгоны с завязанными глазами вернулись в комнату для ожидания, которая была отведена для них, и беседовали там. Хоть это и называется комнатой для ожидания, там также есть мебель, и этого более чем достаточно для приема гостей.

«Хотя мы ничего не видим, наши волосы помогают нам понять, что находится вокруг, таким образом, мы можем жить, но если можно смотреть, то было бы совсем неплохо. Если возможно, мы бы хотели красиво одеваться»

«Боевая тренировка тоже звучит весело. Я хочу переселиться побыстрей»

«Точно. Я очень хочу побыстрей перевезти всех сюда»

Обе Горгоны разговаривали, широко улыбаясь, и вокруг них расцветали цветы. Сами девушки и Макото еще не заметили, но переселение этих девушек представляет собой небольшую ожидаемую проблему.

Доселе эти девушки не могли выбирать себе партнера противоположного пола по их внешности, но теперь они переселяются в Азору. Девушкам было все равно, какой расы был мужчина.

Великолепная услуга, которую оказывает всей их расе Макото. Как же им отплатить ему? Свободная любовь, взаимная уступка; размытые вещи, которые Макото сказал им, если они все правильно поняли, то никаких проблем быть не должно. Не будет, но… если что-то произойдет, Макото получит то, что заслужил. Это вина Макото, что он забыл, что в Азоре также обитают мужчины.

Горгоны, более 200 жителей. Одобрено. Переселение через 10 дней.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Наша специализация в сборе нектара!»

«Также мы можем выходить на связь с кем угодно!»

На одной стороне стола сидели Макото и Эма, а напротив, казалось, будто никого нет.

Но на самом деле там было 2 подушечки на столе, а на них сидели маленькие гости. Точнее говоря, это было так: сидели, стояли, летали; суетливо двигались туда-сюда.

(Как я и представлял этих детей, нет, людей. Чем больше я смотрю на них, тем больше они походят на фей) – Макото

Последнее интервью было с небольшими феями. Образ, который у Макото был о феях такой: незатейливый ум, полные энергии, нравится разыгрывать. Маленькая корона на его голове похожа на инструмент, который используют мамы, и это очаровательно. «Это доказывает, что он король, так что, мне нужно проявлять уважение по отношению к нему», подумал Макото, но он не может перестать думать о книге, которую читал ранее.

«Ясно. Итак, лес, в котором жили феи, был обнаружен врагом, поэтому вы просите убежища, верно?» — Макото

«Мы не феи! Мы Аль-Эльмеры! Мы более отличительны, чем эти маленькие насекомые!»

Аль-Эльмера, говорят они. То есть, существа более выдающиеся, чем феи. Но в глазах Макото эти ребята обладают такими же характеристиками, что феи. Из-за того, что их название трудно запомнить, он неосознанно назвал их феями.

По правде говоря, если феи, которых они называют насекомыми, встали бы рядом с ними, то навряд ли Макото смог бы отличить их.

«Мы являемся чем-то промежуточным между феями и духами, знаете ли! Если это дух низкого класса, мы можем вмешаться и использовать их!»

Летая вокруг, опускаясь на подушки, летая прямо пред Макото, при этом разговаривая; он, кажется, никак не может успокоиться. Эма, похоже, с трудом терпит его поведение. Она время от времени вздрагивает.

«…Почему…Мио-сама пропустила такие существа? Перед Макото-сама они…» — Эма

Эма ворчит. Если бы это был обычный ежедневный разговор, она, вероятно, не разозлилась бы.

«М.. Ну, их много, но они маленькие, так что, я не вижу никаких проблем. И если они могут связываться с кем угодно, то значит, в случае чего, они смогут тут же доложить нам. Вы будете помогать в исследованиях, да?» — Макото

«Предоставьте это нам! Мы храбрые Аль-Эльмеры!»

«Тогда, готовьтесь, и после пересе-» — Макото

«Я против этого, Макото-сама!» — Эма

«Хья!!»

«Ааа?!»

Храбрые Аль-Эльмеры спрятались под столом из-за внезапного крика. Макото тоже удивился внезапному крику возле себя, но он ничего не сделал, и по-прежнему сидел на своем месте.

«Такая беспокойная раса, они практически дети. Если они приедут в Азору, то это будет настоящая катастрофа! Может, лучше просто позволить их лесу быть захваченным! Тогда они могут дать отпор!» — Эма

«Э-Эма» — Макото

«Это собеседование, знаете ли?! Более того, будущее расы на кону! Тем не менее, так… ведет себя король расы?!» — Эма

Кажется, раздражение Эмы достигло пика. Макото смотрит на потолок. Точно. Если сравнить их с двумя предыдущими расами, поведение Аль-Эльмер очень проблематичное. Макото принимал их за детей, и относился к ним снисходительно, но даже если они и маленькие и милые на вид, они все же взрослые существа, и собеседование проходит король. Из-за того, что Эма смотрела на них как на взрослую расу, она проявила ярость по отношению к их грубости. И если король расы такой, она думала, остальной народ расы еще хуже, так что, даже если ей придется выступать против Макото, она все же решилась высказаться.

Для них, кто ведет себя как дети, хотя достигли зрелого возраста, это, наверное, суровое требование, но Эма не могла принять этого.

«Успокойся, Эма. Прекрати!» — Макото

«Нет, я не могу, Макото-сама! Макото-сама слишком снисходителен к этим ребятам! Какие Аль-Эльмеры, какой промежуток между феями и духами! Тогда идите и отразите стадо Ритцов, которое надвигается на ваш лес! Верно, можно вернуться снова, когда вы сможете сделать это!» — Эма

Увидев, как Эма впервые вышла из себя, Макото попытался успокоить ее как-нибудь, отчаянно разговаривая с ней, а затем он позвал ящеров, и приказал им вернуть представителей Аль-Эльмер в их комнату. Эма безумно махала своими руками. Необычная картина.

Ящеры тоже были шокированы обезумевшим поведением Эмы. Тем не менее, они последовали приказу своего господина, и вышли вместе с маленькими гостями.

«Я посажу их в клетку для птиц и выкину в лес! Куда вы убежали, насекомые?!» — Эма

«Эма, я понимаю. Они виноваты, но пока просто успокойся!!!» — Макото

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Что с этим орком?! Она не понимает, насколько сильные мы!»

«Мы не боимся каких-то там Ритцов, но если мы будем сражаться, наши товарищи будут ранены, поэтому мы подумали, что можем принять их предложение о переселении!»

«Поскольку все дошло до такого, мы выведем Ритцов из наших земель, и заставим эту женщину извиниться!»

«Отлично! Король такой умный! Но что насчет переселения?»

«Цветы здесь дают вкусный нектар, так что, я хочу жить здесь больше, чем в том лесу! Я король, так что, мне нужно делиться этим нектаром со всеми!»

«Тогда нам нужно вернуться и подготовиться к войне!»

«Верно! Мы покажем Макото-сама нашу силу!»

Аль-Эльмера, примерно 300 жителей. Под вопросом.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Той ночью Макото и его последователи собрались вместе за ужином. Отчитываясь о результатах интервью, они проводили время, отдыхая.

«Тогда у нас прибавится две расы. Что касается Горгон, я обсужу этот вопрос с гномами, и попрошу их подготовить очки и линзы на пробу» — Шики

«Значит, Шики займется Горгонами, хм. Тогда я займусь крылатыми людьми. Нужно подумать о графике тренировки. Также я заинтересовалась 4 видами крыльев, и разницы в их умениях. Вопрос с передачей мыслей почти решен благодаря арии, которую нам дал Господин, и мы проанализировали это» — Томоэ

«Я рассчитываю на вас двоих» — Макото

«В любом случае, Мио, не пропускай странные расы. Ты слушаешь, Мио?!» — Томоэ

Томоэ и Шики решили, что будут делать, слушая Макото. Что касается Мио, которую отругала Томоэ, она подходит к Макото, держа в руке небольшую тарелку с овощными палочками разных цветов.

«Молодой Господин, Молодой Господин. Попробуйте это, пожалуйста» — Мио

«Овощные палочки? Э, это майонез?! Мио, ты сама сделала это?!» — Макото

«Да! Я приложила все усилия!» — Мио

«Хех! Тогда я попробую. Да, какая ностальгия!! И овощи здесь намного вкуснее. Это супер, Мио!» — Макото

«Охохохо» — Мио

Мио была совершено довольна, поэтому она не слушала Томоэ. Точнее, слова Томоэ, наверное, даже не доходили до ее ушей.

«Хох, это майонез, ха. Мио-доно, можно и мне попробовать?» — Шики

«Молодой Господин уже доволен, так что, можно. Шики, поешь хорошенько» — Мио

Шики, кажется, был покорен майонезом. Он высоко оценил его.

Продолжая кушать, он думал о том, как применить его к жаркое.

«Хмм, это определенно вкусно, но это не сравнить с Мисо, которое будет приготовлено в ближайшем будущем!» — Томоэ

«Ты не можешь приготовить Мисо, потому что я тут воссоздаю многие другие блюда? Пожалуйста, создай побыстрей суп мисо, Томоэ-сан! А также соевый соус, ладно?!» — Мио

«Скоро, очень скоро! Ммм, это раздражает, что настолько вкусно!» — Томоэ

Сказав это, Томоэ откусывает морковь и огурцы. Кажется, ей больше понравились огурцы. «Ей точно также понравились бы японские огурцы», подумал Макото

«Томоэ, у майонеза много поклонников, так что, не говори безрассудные вещи» — Макото

Откусывая сельдерей, Макото посмеялся, наблюдая за беседой Томоэ и Мио.

Получив новых жителей, наступает второй год существования Азоры.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 111. Скоро наступит фестиваль**

Небо такое огромное.

Когда я был на Земле, я чувствовал громадность летнего неба, как я сейчас чувствую это в этом мире. Скоро будет 1 год, как я прибыл в этот мир, так что, может, это ностальгия.

Хотя моя позиция изменилась, от того, что я нахожусь в учебном заведении, я чувствую себя сильнее.

Больше месяца прошло с тех пор, как в Ротсгарде начались летние каникулы, но это не значит, что сейчас же начнутся мои уроки. На словах академия возобновила свою деятельность, так что, студенты должны приходить каждый день, но из-за фестиваля учреждения академии основные уроки еще не начались.

После перерыва в более, чем 1 месяц есть примерно еще период времени почти в 1 месяц, чтобы подготовиться, так что, по сути, перерыв в 2 месяца. Хотя для учеников, которые заняты во время этого подготовительного периода, перерыв составляет не 2 месяца. По крайней мере, для учеников моего урока, тем не менее, они сказали, что хотят продолжить посещать мои занятия и во время подготовительного периода. Я отказал. У меня, в конце концов, тоже есть парочка дел, которыми мне нужно заняться.

Оказывается, этот осенний фестиваль не для того, чтобы отпраздновать урожай, или еще что-то в этом роде. Но поскольку академия был учреждена осенью, я могу понять, почему фестиваль осенью. Но по сравнению с осеним фестивалем культуры, который был в моем мире, этот, кажется, сильно отличается.

Он длится 1 неделю, и тут проводится приличное количество мероприятий. Студенты, отвечающие за организацию, это студенты, которые являются лучшими, а также ассистенты, выбранные из каждого факультета; в общем, ученики из каждого курса. Кажется, мало, кто отвечает за организацию, и это вроде как почетное дело. Публикуются некоторые исследования и проводятся выступления на сцене во время первой половины фестиваля. Во вторую половину фестиваля по расписанию идут турниры, которые покажут практические навыки.

Многие приезжают на этот фестиваль, и даже гостиницы соседних городков заполнены. Пугающее количество народу временно прибыло сюда, и поселились в гостинице за пределами городка, чтобы просто посмотреть на академический фестиваль. Если честно, приличное количество гостей из Лимии и Гритонии, которые принимают участие на передовом фронте войны, были приглашены. Они ищут таланты и проводят несколько дипломатических конференций. Нужно сказать «Как и ожидалось от главной академии Людей».

Джин и Амелия, кажется, очень целеустремленные. Они не являются лучшими студентами академии, а также не являются выпускниками в этом году. Они будут учиться в академии еще и в следующем году, и это не их последний школьный фестиваль, но кажется, они старательно выполняют все ежедневные дела для турнира, в котором примут участие. Когда они услышали, что это важно показать свои таланты, и чтобы их наняли в будущем куда-нибудь, их настроение невероятно изменилось. Самые лучшие студенты академии должны отнестись к этому событию с невероятной решительностью.

«Райдо-сама, это перечень товаров на академическом фестивале»

Пока я проверял документы компании, и смотрел на обстановку, некий голос обратился ко мне.

Шики. Как всегда худой. Этим летом мы часто бывали в Азоре, и в какой-то момент наше питание стало странным. Разумеется, тогда я тренировался, и, тем не менее, все же набрал вес, но он при этом вообще не изменился. Что с тобой? Если это преимущество пакта, то неплохо было бы и мне получить такой же. Он с легкостью превышает рацион в 3000 калорий, благодаря тому, что он объединил сладкое жаркое с майонезом. В общем, его питание более неразумное, чем у меня. Это нечестно.

«Йоу, Макото-кун. Касательно фестиваля, как насчет того, чтобы пройтись со мной по нескольким местам. Не беспокойся, я не поведу тебя ни в какие странные места»

Рут. Парень с серебристыми волосам. Или мальчик? Возрастом он выглядит как я, но кажется, оба эти обозначения подходят ему. Ладно, «молодой парень» сойдет. Хотя у него такая внешность, он так же, как и мой последователь Томоэ, является драконом. Более того, он особенный дракон. И он является руководителем одной загадочной организации в этом мире, гильдии авантюристов, а также является ее основателем. В общем, у него много званий. Если описывать его вкратце, то это будет так: гений и извращенец. После нашей встречи перед летними каникулами, и тех шокирующих вещей, сказанных им, он навещал нас в магазине, и приглашал нас на обед или ужин. Кстати, может, из-за того, что я не могу доверять ему в глубине души, я не приводил его в Азору. Томоэ и Шики тоже этого не делали, и должно быть, это значит, что не только я так думаю. Потому, что я сказал своим 3 последователям, что в Азору можно приводить кого угодно, если вы посчитаете, что этот человек достоин этого.

Прогресс в вопросе передачи мысли и вызова Богини. Срочные дела в основном были завершены. Также все становились постепенно сильнее, не отлынивая от тренировок. Лично я думаю, что показатель роста Шики впечатляет. Поэтому он, кажется, стал более целеустремленным. Кстати, в конце летних каникул я покзал результаты своих тренировок всем, и у всех глаза широко открылись. Я не делал ничего странного, поэтому их реакция была чересчур преувеличенной.

«Сегодня поступит список товара компании, который модно дополнить, так что, можно тогда продолжать. Пожалуйста, выстройте нынешний товар, чтобы на полках было больше места. Рут, если нет проблем в том, чтобы идти рядом с популярным человеком, тогда я пойду. Поэтому, пожалуйста, не приходи каждый день. Как видишь, я занят» — Макото

«Понял. Что касается обучения новичков, можно ли обсудить это с Береном, чтобы увеличить эффективность? Их количество большевато, и я не могу их всех вписать в оговоренное время» — Шики

Рут, кажется, согласен. Он кивает с улыбкой на лице, и начинает читать книгу, сидя на диване. Хотя думаю, я сказал ему уйти. Когда я спрашиваю его о своих родителях и Каленеоне, он отвечает отговоркой, вроде «Я готовлю ванну». Когда я все же настойчиво спросил об этом еще раз, он сказал, что не знает, но объяснил, что он знает лишь чуть-чуть о них двоих, после того, как они ушли из страны. Кажется, тогда они были как-то связаны с Богиней. Разумеется, он не знает всего, что происходит в мире, так что, неудивительно, что он не знает деталей того, что делают другие. В итоге, он сказал мне, что если он что-нибудь еще вспомнит, он поговорит об этом в постели. И тогда я попросил его уйти. Действительно пугает, что он еще не отчаялся. Как-то он пришел в облике ужасно красивой женщины. Она была примерно 20 лет, но обладала странным шармом. У меня начали закрадываться подозрения, что может мне нравятся женщины постарше. Внешность Томоэ и Мио основана на этом моем желании? Я подумал, что меня не особо волнует возраст.

«Ах, ясно. Все в порядке. Я предоставлю это тебе. Думаешь, некоторые из них смогут прийти сюда, пока здесь не станет слишком суетливо?» — Макото

«Посмотрим. Думаю, некоторые смогут прийти. Они полулюди, так что, если они не научаться общему языку, мы ничего не сможет предпринять. Поэтому я не могу назвать точное количество людей» — Шики

Общий язык, ха. В итоге, я махнул рукой на произношение. Если у меня появится возможность встретиться с Богиней лицом к лицу, может, мне стоит попробовать договориться с ней. Если подумать, то я хочу нормально разговаривать.

«А? будет больше людей, хм. Вы снова собираетесь нанять полулюдей? Макото-кун действительно добр к ним. Нет, может, ты просто ненавидишь Людей?» — Рут

«…Рут. У нас также есть Лайм. Я не делаю разницы в расе. Я скажу понятным образом У-Х-О-Д-И»- Макото

Просто послушно иди в свою гильдию и поработай. Люди из гильдии, наверное, переживают, что хозяин пропал.

Я посмотрел на спину хозяина гильдии, которого я сумел заставить уйти. Я так или иначе изо всех сил стараюсь развиваться как купец, так что, гений тоже должен хорошо выполнять свою работу. В последнее время я немного привык к тому, что я купец, но меня все еще не сравнить с Шики. Ну, это будет моей задачей стать лучше. Что касается работы с товаром, я предоставлю частично эту задачу лесным бесам.

«…Этот человек, сколько бы мы ему не говорили, все равно называет Райдо-сама Макото-сама» — Шики

«Даже если мы говорим ему, что мы специально используем это имя, он все равно не слушает нас. Но он называет меня Райдо-доно, когда рядом есть другие люди. Если отреагировать на это как-то, это лишь обрадует его» — Макото

«Я понял это. Если можно, я хотел бы, чтобы он передал мне свои знания, но он не ведет себя ни с кем дружелюбно кроме Райдо-сама» — Шики

Кажется, Шики уважает обширные знания Рута. Из моих последователей Шики единственный, у кого благоприятное мнение о Руте. То, что Шики не разозлился из-за того, что он пришел к нам, когда мы так заняты подготовкой к школьному фестивалю, должно быть, по этой самой причине.

«Итак. Даже если мы ожидаем кое-какие результаты, все будет зависеть от людей, которые устроили временный лагерь за пределами городка. Как насчет того, чтобы пойти в Готетсу, Шики?» — Макото

«Временный лагерь, ах, вы говорите о гостиницах на окраине, ха. Специалисты магии стихии земли воздвинули приличное количество зданий в этом месте. Действительно время для прибыли» — Шики

В этом мире это возможно. Построить гостиницы на окраине с помощью магии. После того, как они отслужат свое предназначение, они вынесут мебель и необходимые предметы, и просто вернуть здания обратно земле. По-настоящему удобная система. Необходимо собрать большое количество умелых магов магии стихии земли, но в этом городке это не проблема.

«Верно. Рембрандт-сан и Сиф должны воспользоваться возможностью заработать больше денег» Макото

Сиф обладает благословение духа земли, и она может эффективно возвести гостиницы. Она определено сможет заработать деньги. Хотя она во второй половине каникул вернулась домой, во время первой половины она обрела большое количество силы, так что, она может делать что-то такого уровня. Земля и огонь. По началу она на 100% специализировалась в атаке, но теперь она также может использовать магию в качестве поддержки на определенном уровне. Ее ужасная магия исцеления тоже начала обретать форму. Тем не менее, она приходит каждый день вместе с другими студентами, прося меня учить их. Хотя временные учителя не проводят занятия, пока не закончится школьный фестиваль. Это похоже на продление каникул, но в моем случае, в магазине появляется больше дел, и это важный период, в котором мне нужно подготовиться к фестивалю. Я отказываю им каждый день.

«…Ах, ясно. Сейчас время, в которое обычно приходят Джин и другие. Вы используете обед, чтобы воспользоваться возможностью укрыться в Готетсу, ха. Я пойду с вами» — Шики

«Спасибо за понимание. Скажем Эрис не становиьтся высокомерной, прежде чем уйти» — Макото

Во время каникул, когда Джин и другие проходили дополнительные тренировки, Эрис, которая послужила подстраховкой, сыграла в этом важную роль. Позже Джин и другие поняли, кто она, и теперь ее считают невероятной личностью и ее сильно уважают. Даже когда я им сказал, что она получеловек, их отношение к ней не сильно изменилось. Поэтому, даже когда Аква говорит ей быть более скромной, она все равно часто становится заносчивой. На прошлой неделе я отправил ее в Азору примерно на неделю, и ее сильно укротили там, но, знаете ли, это все же Эрис. Лучше надеть на нее ошейник. Она сказала Джину, что для того, чтобы тебя взяли работать в Компанию Кузуноха, ты должен быть на хорошем уровне, или что-то в этом роде. Серьезно, ничего хорошего она никогда не говорит. Будь ты на 1 или 100 уровне, зарплата не изменится. Ах, насчет зарплаты, думаю, надо об этом подумать хорошенько. Я уже начал понимать другие компании, так что, подумаем об этом после фестиваля. Поскольку сейчас много работы, надо дать им премию.

Что касается Готетсу, кажется, в последнее время Ева-сан часто показывалась здесь после работы в академии. Мы частенько встречались здесь. Прежде чем мы стали ходить сюда, там были клиенты, но с тех пор как мы с Шики дали им кое-какие рекомендации, количество клиентов стало увеличиваться. Может, это не мое дело, но это все же радует меня. Ну, я просто порекомендовал им несколько специй и ингредиентов, которые я использую у себя на родине, так что, теперь там не стоит такой приторно сладкий запах. Шики тоже с энтузиазмом дал рекомендаций для жаркое. Отварной тофу, сделанный из бурой водоросли, и рыба не очень хорошо были приняты, тем не менее, старик владелец Готетсу все же оставил их в меню, потому что я заказываю их. Спасибо.

Я спустился на первый этаж и предупредил Эрис, которая останется смотреть за магазином. Она подпрыгнула, как удивленная кошка, и кивнула головой несколько раз.

«Я приложу все усилия. Я действительно так сделаю. Определенно» — Эрис

[Нет, я знаю, что ты хорошо работаешь. Когда придут студенты, отнесись к ним нормально, как к клиентам. Итак, я отойду ненадолго]

«Хорошей вам дороги» — Эрис

Увидев вид Эрис, другие сотрудники натянуто улыбнулись. Шики и я еще раз кивнули, и вышли из магазина через черный ход.

Вечер еще не настал. Тем не менее, если посмотреть на небо, можно понять, что скоро настанет.

«\*Цурубэ-отоси, ха. Сегодняшний день мне сильно напоминает мой мир» — Макото (\*Цурубэ-отоси — существо из японского фольклора, которое скрывается в кронах деревьев и падает на ничего не подозревающих людей)

Я саркастически посмеялся, сказав эти слова Шики.

«Райдо-сама?» — Шики

«Ничего. Пойдем» — Макото

Я ответил, улыбнувшись, обеспокоенному Шики. Может, у меня было тоскующее выражение лица.

Примерно за 1 неделю до школьного фестиваля.

Скорее всего, сейчас я буду видеть больше людей, чем за все свое время в этом мире. Многие люди приедут из других стран, так что, это само собой разумеющееся.

Я просто продолжу делать то, что мне хочется. Может, благодаря силе, которую я обрел во время каникул, я чувствую себя намного уверенней в себе. Даже когда я услышал, что в городок приедет много людей, я не запаниковал, и смог принять этот факт. В будущем я повстречаюсь с героями в какой-нибудь части этого мира, так что, бессмысленно волноваться о взглядах публики. Я не могу угрожать людям, которые видели меня. Даже если меня кинут на поле битвы, думаю, я справлюсь с этим намного лучше, чем раньше. Теперь я в курсе, что стал сильнее, но мои эмоции довольно спокойные.

Когда я прибыл на большую улицу, городской шум стал громче. Кажется, все ждут с нетерпением фестиваля. Со смешанными чувствами ожидания и тревоги, словно что-то должно произойти, я отправился в Готетсу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 112. Представитель церкви**

«Из церкви?»

Дни были насыщенные, и постепенно приближалось самое крупное мероприятие академического городка — фестиваль. Сначала я считал его большим культурным фестивалем, но определенно, все совершенно на другом уровне. Весь город превратиться в целый фестиваль, так что, нет сомнений, что это станет событием, масштабов которого я еще не видал. Перед наступлением фестиваля я получил сообщение от Лайма, который работает продавцом в магазине. В магазин пришел человек из церкви, другими словами, человек, верующий в Богиню. Перед летними каникулами, Лайм смог побеседовать со мной. Он вел себя настолько естественно, что я сразу и не заметил этого. Тем не менее, дело не в том, что я теперь могу разговаривать с Людьми. Я позвал Томоэ и спросил ее. Кажется, это стало большим событием (или мне так показалось), даже Комоэ-чан была вовлечена в это. Лайм провел летние каникулы здесь и вел себя так, словно ничего не произошло. Я подумал, что Лайм довольно храбрый парень. Я отругал Томоэ, сказав ей, что она должна сообщать мне о попытках эксперимента, которые влияют на тело. Это конечно никак не сказалось на мне, и Томоэ знает, что делает, так что, со всеми проблемами можно справиться. Также это не имеет отношения к Азоре. Нет сомнений, что она вольна это делать, но…

Ах да, кто-то из церкви пришел. Я вышел из комнаты. Я перешел на общение с помощью письма, и предупредил Лайма на случай, если кто-то услышит. Лучше заниматься этим лично, так что, я решил сам взяться за это дело. Когда я очутился в магазине, люди, которые были там, вздохнули от разочарования. Ну, извините, что я не Шики.

«Благодарю вас за то, что удостоили своим присутствием во время этого неожиданного визита. Я служу в качестве священника к церкви».

Сказав это, он показывает мне свое ожерелье, что является заменой официального документа. Это мужчина, и у него изящное тело, как у женщины. Когда я посмотрел на ожерелье, я сумел увидеть его ключицы на миг, и он, кажется, совсем не тренируется. Скорее всего, он не делает никакой физической работы. Будучи тем, кто не только исцеляет, но также выполняет различные техники, можно ли идти на поле битвы в таком состоянии?

[Не беспокойтесь. Если у господина священника есть какое-то дело, то не нужно переживать обо мне. Пожалуйста, простите за то, что я использую письмо, чтобы общаться с вами]

«Э…это некое проклятие?»

[Думаю, это некий вид болезни проклятия. Мне стыдно, но причина того, что здесь столько лекарств частично из-за моих личных проблем]

Как и ожидалось, он интересуется о моих неудобствах. Разумеется, я уже подготовил ответ, так что, смог ответить, не разозлившись.

«Болезнь проклятия, хм. Как неприятно. Какая жалость. Итак, вы владелец магазина? Я узнавал в гильдии купцов, вы Райдо, верно?»

[Да. Обычно я оставляю магазин тем, кому доверяю, но начальник я, Райдо. Итак, что привело вас сюда сегодня?]

«Угу. Это насчет различных лекарств, которые здесь есть. Их эффективность настолько большая, что слухи уже дошли и до церкви. Цена тоже дешевая, и обычно это хорошо, но некоторые люди начали беспокоиться. Люди, которые задаются вопросом, действительно ли можно их использовать»

Сделав такое выражение лица, будто он тревожиться, человек из церкви говорит мне эти слова, словно сочувствует мне. Если я правильно припоминаю, помимо других аптек и магазинов с магическими лекарствами, здесь также есть церковь, в которой продаются различные эффективные лекарства. Итак, церковь пытается придумать мнимые проблемы тем, кто занимается тем же, что и они? Или церковь отправила сюда человека, чтобы высказать свои мысли? В любом случае, кажется, это не имеет отношения к Богине, так что, можно расслабиться. Если бы это было так, то они не отправили бы только одного человека, как никак.

В такой ситуации они попытаются потребовать взятку или что-то в этом роде? То, что он из церкви может оказаться и обманом. В таком случае, если его цель подкуп, я не знаю, каково положение священника, так что, я не могу знать, есть ли у него трудности с деньгами. Но коли он отметил, что он человек из церкви, то не думаю, что он стал бы рисковать так сильно, чтобы получить немного денег. Тогда…

[Я не думал, что о лекарствах из нашего магазина станет известно и в церкви. Я извиняюсь за принесенные трудности]

«Нет, вам не нужно беспокоиться об этом. Должно быть трудно, когда появляется глупое недоверие к вашему магазину, да?»

[Было бы хорошо, если слухи рассеялись бы]

Кажется, это действительно касательно взятки. Если он попросит несколько золотых, то я могу заплатить.

Однако, священнику, кажется, трудно перейти к делу, или может, он размышляет, потому что сейчас он молчит. Какой проблематичный человек.

«…Верно? Таким образом, вот предложение церкви. Как насчет того, чтобы предоставить продажу нейтрализующих лекарств и лекарств от ран церкви?»

Я не знал, что думать. Что он говорит? Он хочет сказать, чтобы я оптом продал лекарства церкви, и не продавать самому?

[Я не совсем хорошо понимаю, что вы имеете в виду]

Я с трудом сумел задать вопрос.

«Ц…поэтому я сказал им, что они не пойдут на такой неразумный шаг. Эта проблематичная кучка старейшин. Сколько же прибыли им нужно, чтобы удовлетвориться?»

Он сказал это тихо, но я услышал, как он цокнул и сказал такие грязные слова. Он также понимает, что требование слишком неразумное, хах. Это немного успокоило меня.

«…Пожалуйста, забудьте, что я сказал. Что касается рассеивания слухов, я сделаю так, чтобы церковь тоже предприняла что-то. Но для этого есть одно условие»

[Давайте выслушаем]

«Пожалуйста, разъясните о производстве нейтрализующих препаратов и лекарств от ран. Разумеется, я обещаю, что это лишь для того, чтобы церковь могла удостовериться, и мы не будет раскрывать это другим бизнесам»

Он говорит мне о том, чтобы я раскрыл рецепт лекарств, ха. Конечно, если они смогут создать такие же препараты, то будет легче подтвердить их безопасность. Однако он говорит, что не раскроет их другим бизнесам, но этот парень ни слова не сказал, что не будет продавать информацию людям из церкви. Стоит ли мне на всякий случай уточнить это? Или есть вариант, как претвориться овечкой-дурачком?

[Раскрыть рецепт, хм. Если это произойдет, церковь сможет воссоздать такие же препараты]

«…Я прошу, чтобы вы поняли нас. Я пытаюсь предложить вам разумный метод. Вас что-то…не устраивает в этом? Ах, скоро настанет школьный фестиваль, и церковь тоже занята, так что я хочу услышать ваш ответ сейчас»

Хмм. Кажется, он думал, что со мной легко иметь дело. Тогда, попробуем пойка прикинуться дурачком. Некоторые люди из церкви были вовлечены в эксперименты с телами, о которых мы узнали перед летними каникулами, так что, неплохо было бы иметь связи с ними. Также один епископ умер определенно подозрительным способом, тем не менее, они объявили, что это была естественная смерть. Это привлекло мой интерес. Когда сестры Рембрандт вернулись в Тсиге на летние каникулы, произошел пустяковый инцидент, в котором была упомянута церковь. Благодаря действиям Мио я не смог расследовать это подробней, но может я смогу вытащить информацию о церкви из этого мужчины.

[Меня все устраивает. Если церковь сможет тоже продавать лекарства, то больше людей смогут их приобретать. По-настоящему хороший результат. Поскольку я купец-новичок открытие магазина не идет так, как я ожидал, и мой бизнес все еще не может увеличиться. Я с удовольствием скажу вам рецепт]

«?!! Вас действительно это не беспокоит?»

[Да. Пожалуйста, назовите день, когда у вас будет на это время. Я отправлю туда главного мага, и он объяснит вам детали. Нужно ли и мне быть там? ]

«Э-Это будет отлично. Тогда, я извиняюсь за внезапность, но не мог бы ваш маг и вы, Райдо – можно ли вас так называть? – пожалуйста, прийти в церковь завтра? Я сообщу в приемной, что у вас назначена встреча с священником Шинай»

[Шинай-сама. Конечно, я приду тогда завтра]

«Хорошо. Извините за вторжение. Тогда я буду ждать»

Может, из-за того, что разговор прошел без проблем, священник уходит из магазина веселым.

Шинай, хах. Я запомню это имя. Я думал, он будет таким же, как католический священник, но он довольно горделивый. Может, церковь обладает хорошим авторитетом?

Вообще-то, даже если я скажу им рецепт, то это не составит нам никаких проблем.

Лекарства, которыми занимается Кузуноха. Рецепт сам по себе обычный, но есть несколько преград. Если говорить точнее: рецепт кажется обычным, когда написан на бумаге.

Во-первых, ингредиенты. В них используются растения вперемешку с теми, которые можно обычно найти в пустоши. В Тсиге авантюристы, которые собирали их, продают эти растения. В действительности я могу заменить несколько целебных трав в рецепте. В любом случае, сбор и смешивание займут некоторое время.

Далее, техника смешивания. Шики и Арки могут с легкостью смешивать растения, но работа довольно трудная. Кстати, у алхимика самого высокого уровня, который является компаньоном Тоа-сан, коэффициент успеха в этом деле 5 из 10. Кажется, он не является специалистом в лекарствах, но даже если они приведут отличного специалиста алхимика из академии, то они, скорее всего, достигнут лишь 80% успеха в этом деле.

Если церковь сможет заполучить ингредиенты и найдет умелого алхимика, они в общих чертах смогут создать похожее лекарство. Можно ожидать довольно огромной цены за них.

Поэтому это навряд ли представляет собой угрозу. Скажем ему рецепт с гордо поднятой головой. Будем работать сообща с Шинаем-сан, прикинувшись овечкой. Поскольку у нас есть возможность оказаться внутри церкви, то можно устроить тур по ней.

«Можно ли делать такое обещание?»

Посмотрев, кто сказал это, я увидел женщину, которую частенько вижу.

Ева-сан. Внезапно обратиться ко мне, это может плохо повлиять на мое сердце. Во время фестиваля, библиотека, кажется, закрыта так что, Ева-сан зачастую заканчивает свою работу за полдня. Она тоже работала на летних каникулах, так что, я подумал, что библиотека будет открыта во время фестиваля, но из-за того что так много людей приехало на фестиваль, есть риск кражи и совершения преступления, с которым они не смогут справиться, поэтому, они решили просто закрыть библиотеку.

Сегодня она отработала полдня. Во время летних каникул она время от времени приходила в мой магазин. Я лично рад, что ей понравились энергетические напитка. Кроме того, благодаря статье, которую она мне принесла, я смог стать сильнее.

[Конечно. Я не знал, что вы слышали нас, но я не говорю того, что не считаю положенным говорить]

«Ааа, как пугает. Мне становится жаль церковь, которая пытается прибрать к себе Компанию Кузуноха» — Ева

[Значит, он действительно священник в церкви, ха. Я думал, он пришел сюда просить взятки, но когда он сказал мне что-то превосходящее это, я был немного удивлен]

«Огого. Скоро наступит фестиваль. Здесь также много важных личностей из церкви, так что, они скорее всего пытаются сделать то, что может принести им пользу. Те, кого определили сюда, в основном взбирались благодаря продвижению по службе. То есть, многие жаждут продвижения» — Ева

Ясно. Другими совами, приезжают их начальники, и чтобы их запомнили, они хотят сделать что-нибудь. Слухи о моем магазине были использованы для этого, ха. Значит, действительно ничего серьезного.

Ну, даже если это и имело бы отношение к Богине, епископа убила Рона-сан, так что, я не могу сказать, что не имею к этому никакого отношения. Может поэтому, я слишком недоверчивый. На всякий случай надо попросить Лайма провести расследование, чтобы успокоить свой ум.

Охох, даже людей из церкви приводит в волнение это событие, фестиваль учреждения Ротсгард. Джин и другие тоже с энтузиазмом настроены к фестивалю, и уже увеличили свой уровень примерно до 90. Вообще-то, они уже могли бы превзойти уровень в 100,но из-за правил турнира во время фестиваля, тот, кто выше 100 уровня не может участвовать в нем. Кажется, в прошлом в турнир записывался студент с уровнем больше 100, поэтому правила были созданы из-за него, и существуют до сих пор.

Во время учебного боя с Туманным Ящером, они уже продвинулись до 4 стадии, так что, даже если они участвуют в турнире, чтобы сразиться в боевых искусствах и магии, я думаю, они смогут достойно проявить себя. Во время группового сражения, где участвуют командами, я уверен они привлекут все внимание.

…Кстати, я Рембрандта-сан попросил меня снять кандидатуры его дочерей от участия в турнире.

(Исследования, доклады, пение и танцы; если это будут такие состязания, тогда все в порядке, я могу с таким согласиться. Но я точно не хочу, чтобы они участвовали в турнире, где состязаются боевыми техниками. Райдо-доно, разве это необходимо дочерям купца? Нет, точно нет!!) – Рембрандт

Эти слова всплыли в моей голове. Когда я отправился в Тсиге вместе с сестрами, Рембрандт увидел меня и сказал мне эти слова.

Также как и с письмом, его жена, стоявшая рядом с ним, улыбнулась, и сказала мне не обращать на него внимания, и утащила его. Его жена была по-настоящему обаятельным человеком. Теперь я понимаю, почему Рембрандт-сан не хочет иметь любовниц.

Итак, мне сказали, что он (и, вероятно, его жена) отправили своих дочерей в академию Ротсгард, чтобы они учились этикету, обретали личные связи, и получали знания об общественной жизни. Из-за того, что я преподаю в Академии боевые техники, меня окружают подобные люди, но кажется, в академии также есть предметы про благопристойное поведение, а также предметы касательно социальной жизни. В прошлом я задавался вопросом, почему сестры Рембрандт ходят в эту академию.

[Что принесет им пользу, ха. В церкви тоже не все так просто]

Таков был мой ответ Еве-сан.

«За исключением того, что некоторые люди обладают талантом; в церкви родословным и фракциям приходится бороться за продвижение, иначе дверь в их будущее будет закрыта. Все, должно быть, в отчаянии» — Ева

[Если они проиграют, их отправят в Тсиге или пустошь, да? Я понимаю]

«Те, кто здесь, если они не сделают ничего сверх глупого, не будут разжалованы до такой степени, но снова обрести свое положение невозможно. Взобраться вверх до великой церкви в Лимии – вот их самое большое желание. С моей точки зрения, не имеет значения, кто это и из какой церкви он» — Ева

[То есть вы не видите в них никакой ценности]

«Да, именно так. Сейчас для меня Райдо-сама представляет собой кандидата в Боги» — Ева

[Кандидат в Боги? Я хотел бы, чтобы вы разжаловали меня до соседа]

Она, что ли, шутит со мной? Или говорит это на полном серьезе? Она говорит пугающие вещи.

Кажется, она все еще не отказалась от своего желания возродить Каленеон. Единственная загвоздка в том, что он далеко. Даже если Форт Стелла падет, он все равно еще дальше. Даже если мы заполучим только это место, то в этом не будет никакого смысла. Может, потому что Ева-сан понимает это, она не делала ничего опрометчивого

Ее связь с той организацией была полностью оборвана. К счастью, организация слишком засекреченная, и поэтому в ней было ограниченное количество людей. Я думал, что мне придется иметь дело с чем-то проблематичным, вроде убийц, но ничего такого не произошло.

Теперь она лишь демонстрирует, что хочет чего-то от Компании Кузуноха. Кажется, у нее нет плохих намерений. Скорее, она приятный человек, который предлагает различные книги для чтения.

«Кстати, Райдо-сан, насчет фестиваля… Если вы не против, не могли бы вы пойти вместе со мной?» — Ева

[Это приятное приглашение, но у меня есть более важные дела. Извините.]

«Ваш график уже забит, ха. Очень жаль. Я думала, будет намного интересней смотреть турнир, если Райдо-сан будет комментировать» — Ева

[Извините]

Почему-то многие зовут меня на фестиваль. Например, Рут, сестры Рембрандт, Ева-сан, и кучка студенток.

Поскольку это долгожданный фестиваль, я хочу привести своих последователей, поэтому мне приходится всем отказывать. Мне действительно не по себе от этого.

Джин тоже попросил меня с серьезным выражением посмотреть турнир. Даже если он не попросил бы меня, это все же большое событие, поэтому я обязательно буду там. Может, он хочет показать мне результаты его тренировок.

Когда Томоэ и Мио услышали о фестивале, они выглядели так, будто ждут его с нетерпением. Я задался вопросом, будут ли они себя хорошо вести, но я здесь сейчас живу, так что, думаю, они не будут делать ничего безрассудного.

Посмотрев, как Ева-сан выходила из магазина, купив все, что ей нужно, я подумал, сколько дней осталось до фестиваля, шагая к себе в комнату.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 113.1. Кузуноха не простофили**

«Так рад, что все тут не такое блестящее»

Мое представление о Богине было такое: блестящая комната, ее чувство гордости, ее изнурительность. Мы пришли в филиал церкви, куда в прошлом я даже близко старался не подходить, и вскоре я смог заметить наш пункт назначения, большое здание, которое само по себе было странным, но оно не было сделано из чистого золота, или чего-то в этом роде, что успокоило меня. Если бы это действительно было так, я захотел бы уйти как можно скорее.

«Райдо-сама? Что-то не так?»

Шики останавливается и смотрит обеспокоено на меня, смотрящего на церковь.

«Нет, я подумал, что для храма, который почитает Богиню, он выглядит нормальным, нет, довольно внушительным» — Макото

«Мысли, возникшие после разговора Райдо-сама с Богиней, да? Потому, что тогда вы узнали ее характер. Для меня кроме размеров все церкви кажутся одинаковыми» — Шики

Определенно. В алтарях Шинто и Буддистских храмах я не думал о том, что они были сделаны на образе Бога. И я также не думал о способе их постройки.

Ясно. Эта мысль у меня возникла после встречи с самой Богиней, хах. Раньше по дороге я смотрел на храмы, почитающие духов, но все они казались мне одинаковыми, и я особо не думал об этом.

«Характер, хм. Если я правильно припоминаю, Богиня является единственным Богом, возвышенный и честный дух, любящая всех Людей, настоящая меть; такая Богиня, да?» — Макото

«Так большинство воспринимают ее. Другие примеры таковы: почтительный бог войны, великодушное божество-блюститель. Ее считают всемогущей, так что, все комплименты подходят» — Шики

Звучит как ложь, но… Когда я изучал информацию о Богине в библиотеке, ее личность в качестве Бога, ее характеристика, все было так, как сказал Шики. И когда ее описывают, как бога войны, что обычно и бывает, страдают только полулюди и мамоно.

Это действительно всемогущий образ Бога. Может и ничего страшного в том, чтобы представлять ее идеальной, но если бы они увидели настоящую ее сторону, нет сомнений, что возникли бы противоречия.

В моей голове она уже полное противоречие. Мне она больше кажется похожей на черных тараканов.

«Если эта церковь считает ее всемогущим и уникальным Богом, действительно ее образ превратится в величественный. Итак, здесь много людей вокруг, так что, мне стоит перейти на общение через письмо» — Макото

«Если мы будем просто стоять, нас посчитают подозрительными, так что, давайте войдем» — Шики

По совету Шики мы вошли в церковь. Приятный воздух дует на мое лицо. Может, здесь есть кондиционер. В городе все еще стоит летняя жара, хотя лето уже закончилось. Тем не менее, в этом мире можно использовать кондиционер с помощью магии. Использовать магию. Другими словами, силу Людей. Хотя двери открыты, магия позволяет контролировать температуру. Необходимо определенное количество рабочей силы, и невозможно просто устанавливать температуру. В общем, им необходимо положиться на мага и людей вокруг. Температура определяется силой, которой ты обладаешь. Если хочешь сам изменить температуру, то нужно обладать приличной силой и приложить немало усилий.

«У нас назначена встреча со священником Шинай. Мы из Компании Кузуноха. Я Шики, а это мой хозяин Райдо» — Шики

Шики говорит женщине, которая подошла узнать нашу причину визита. Она одета в белую одежду. Однако, кажется, что в церкви это нет никакой униформы. Посмотрев по сторонам, я заметил, что, действительно, большинство одето в белое, но дизайн разный. Это неожиданно. Я думал, что будет просто отличие в одежде между женщинами и мужчинами, а остальное все будет совершенно одинаково. Я представлял длинную одежду с длинными рукавами, которая закрывала бы по самые щиколотки, но и это отличается в зависимости от человека. Может, помимо цвета нет других правил?

«С Шинаем-сама? Да, я слышала об этом. Пожалуйста, следуйте за мной»

«Я предупрежу их», кажется, эти его слова не были ложью. Девушка, похожая на студентку, работающую с частичной занятостью в храме, повела нас. Она поглядывает за нашей скоростью ходьбы, шагая впереди. Снаружи церковь выглядела большой, но, как и ожидалось, внутри она была довольна широкая. Тем не менее, повсюду внутри я чувствовал уникальный запах. Вероятно, это эффект магии. Наверное, они использовали некое благовоние. В академии есть некоторые места, где используют благовоние, так что, я знаком с этим ароматом. Просто здесь он используется совершенно на другом уровне. Мы проходили мимо множества людей в белом. Каждый раз одежда была разной. Не говорите мне, что у всех она разная? Это не может быть правдой, да?

Я наклоняюсь к Шики и шепчу ему в ухо. Использовать передачу мысли с тем, кто находится так близко, проблематично. Шики спрашивает женщину о том, что я сказал ему.

«Извините. Люди, которые пришли сюда на службу, все одеты особенно. У всех одежда с индивидуальным дизайном. Это меня удивило» — Шики

«Аа, это так? Ах, если я правильно припоминаю, Компания Кузуноха из Тсиге, да? Тогда, конечно, вы будете удивлены. В этих краях за исключением официальной одежды и униформы, нет подробного обозначения для ежедневной одежды, поэтому все одевают то, что хотят. Мы думаем, что лучше служить в одежде, которая подходит нам»

Почему? Потому что действительно в одной униформе будет четче заметна разница в этом вопросе, но людей здесь это не волнует. Может, в том, что она сказала, что лучше носить одежду, которая им подходит, нет скрытого мотива, но почему-то мне это не нравится. Шики кивает мне, и подает знак. Вероятно, он понял, что я чувствовал. После этого, он просто ведет обычную беседу, и заканчивает разговор.

Хм, кажется, мы идем в подземелье. Значит, есть еще и подземный этаж. Я тут же вспоминаю свое помещение под землей в магазине. Поэтому образ о подземных комнатах у меня не очень хороший.

Аромат тоже поменялся. Сначала я сомневался, но, кажется, в благовонии нет никакого негативного эффекта. Может, в зависимости от этажа и комнаты, ароматы подразделяются на категории.

«Священник ждет вас здесь. Итак, тогда с вашего позволения я пойду»

«Спасибо вам большое» — Шики

[Спасибо вам большое]

Она сказал нам подождать, а затем прошептала что-то в большую дверь слева. Разговор был недолгим, и после этого дверь открылась, и девушка вернулась. Сказав нам, что Шинай-сан ждет нас там, она поклонилась и ушла. Может из-за того, что мы гости, она всю дорогу улыбалась. Даже по пути сюда я не заметил странных взглядов людей в церкви. Это потому что они все хорошо натренированы? Я ожидал получить суровые взгляды, как это было раньше.

«Это люди из Компании Кузуноха. Простите за вторжение»

«Проходите»

Ничего не сказав, я пошел за Шики. Я, в конце концов, не могу говорить.

Внутри был Шинай-сан и еще 5 человек. Ширина комнаты примерно 8 татами, но может, и чуть больше. Наверное, из-за того, что мы в подземном помещении, здесь будто бы особенно темней.

«Я рад, что вы пришли, Райдо-доно. Этот человек ваш алхимик? Его зовут Шики?» — Шинай

[Да, Шинай-сама. Он сотрудник, на которого я больше всего полагаюсь, и хороший мой помощник. Его зовут Шики. Задача на этот раз-]

«Я благодарен, что вы согласились поделиться своими техниками с церковью. Я хотел показать вам свою благодарность, хоть немного, поэтому я предупредил своего вышестоящего, и кажется, что он поговорит с вами. Этот человек не так давно приехал сюда, но Епископ-сама, который объединяет всех верующих из разных мест, пришел» — Шинай

Епископ. Ах, замена тому, кто был убит, хах. Учитывая место, где стоит Шинай-сан, остальные 4, наверное, занимают более низкое положение. Тогда, значит, это вон тот человек? У него длинные волосы. Его лицо скрыто чем-то вроде капюшона, так что, мне плохо его видать, но это, что ли, женщина? Ясно, их религия основана на Богине, значит, неудивительно, что во главе стоят женщины. Даже если попробовать рассмотреть его тело, у него слишком закрытая одежда, так что, я не знаю, является ли он парнем с длинными волосами. Если он начнет говорить, тогда, может, я пойму.

Также мне интересно, почему Шинай-сан прервал меня. Может, он сообщил им, что это я захотел рассказать им рецепт? Кажется, он пришел к нам по чьему-то приказу…

[Это большая честь]

Я не знаю, правильно ли так делать, но я встал на колени и опустил голову. Шики повторил за мной. Но Шики, наверное, просто имитирует меня. Позже мне нужно спросить его, как нужно вести себя в таких случаях.

«Я слышала, что, несмотря на то, что у вас небольшой бизнес, вы занимаетесь редкими лекарствами, и вы расскажете, как готовите некоторые из них. Спасибо за такое доверие. Я обещаю, что церковь очистит все негативные замечания по поводу вашего магазина»

Сиплый голос, более того, голос светской женщины. Создается впечатление человека, который очень любит алкоголь и табак. Голос приятно резонирует в моем теле. Значит Епископ – женщина, ха.

[Спасибо за вашу заботу]

«Я слышала, о том, что вас коснулась болезнь проклятья. Мы также поможем и в этом деле. Я не знаю, насколько мы сможем быть полезными, так что, я не могу обнадеживать вас»

Я даже не просил этого. Она добрая. Можно ли оценить ее по этим словам? Не знаю.

«Епископ-сама, когда…»

«Хм, ясно. Итак, Райдо, встретимся в будущем. Я предоставлю это Шинаю»

«Понятно. Спасибо за то, что уделили нам время» — Шики

Из 4 людей сзади, один молча подходит к Епископу-сама, и говорит что-то ей. Ну, она, наверное, занятой человек.

Сказав мне пару слов, Епископ уходит. Шинай-сан опускает голову на 90 градусов. Черт, я забыл опустить голову.

«Это не хорошо, Райдо-доно. К Епископу-сама нужно проявлять большее почтение. Даже если вы недавно приехали сюда, это не значит, что можно простить неуважительное отношение к ее личности» — Шинай

[Я, все таки, из сельской местности. Приношу извинения за плохие манеры]

«…Ну, ничего страшного. Итак, сегодня вы, ребята, покажете нам рецепт приготовления вашего лекарства. Конечно же, вы пришли подготовленные к этому, верно?» — Шинай

[Конечно]

Шики следует моему сигналу и шагает вперед. Он принес ингредиенты для лекарства, которое сегодня будем делать, а также инструменты. Для способа изготовления не нужны большие инструменты, так что, это было в наших силах.

«Ясно. Значит, этот маг все подготовил. Тогда, это будет быстро. Если честно, я не обладаю знаниями изготовления лекарств, и я хочу поговорить с Райдо-доно о нескольких темах, интересующих нас. Не беспокойтесь, ничего серьезного» — Шинай

Ох, это вне моих ожиданий. Я думал, что он лишь хочет, чтобы я объяснил ему процесс

[Понятно. Хорошо, поговорим]

«Тогда, пожалуйста, садитесь туда. Маг-доно, используйте стол, чтобы сделать лекарство, объясняя все тем людям» — Шинай

«Ясно. Тогда, пройдемте туда» — Шики

Шики подходит к большому столу с несколькими инструментами для приготовления лекарства, и открывает на нем свой чемоданчик. Кажется, он объясняет им, что за ингредиенты он подготовил. Тогда создание лекарства, наверное, займет примерно 1 час.

Посмотрев на своего последователя, который уже разъясняет процесс изготовления, я сел напротив Шиная-сан. На небольшом столе между нами ничего нет. Можно было бы, хотя бы, принести чай. Я ведь по доброй воле сотрудничаю с вами, знаете ли?

«Итак, Райдо-доно. Мы впервые можем с вами спокойно поговорить. Я уже представился вам ранее, но я священник Шинай. Рад знакомству с вами» — Шинай

[Состоящий в гильдии купцов, Райдо из Компании Кузуноха. Я рад знакомству с человеком из церкви. Думаю, в будущем мы сможем помогать друг другу]

«Хмм, интересно, насколько правдивыми являются ваши чувства. Но таково впечатление от купца и прислужника Бога. Вы кажетесь довольно молодым. Как давно вы начали свой бизнес?» — Шинай

[Даже и 3 лет не прошло. Мы новички]

Я не соврал. Три дня или три года, правда в том, что действительно и трех лет не прошло.

«Тем не менее, у вас уже есть магазины в двух городах, хах. Это потому что вы удачливый человек, или может у вас хорошая поддержка?» — Шинай

[Это не назвать поддержкой, но у меня хорошие отношения с Компанией Рембрандт]

«Рембрандт… Хох, это…» — Шинай

Шинай-сан, кажется, думает о чем-то, и шепчет имя «Рембрандт». Он вроде не знаком с Рембрандтом, но вероятно, обладает небольшой информацией о нем.

[Вы с ним знакомы? Он не так давно одолжил место для магазина мне, кто не обладает никакими связями, также он обучил меня основам бизнеса]

«Вот как, хах. Кажется, у нас с вами немного разное представление о Рембрандте. Если бы он был более сговорчивым, мы смогли бы распространить религию в другие страны, и даже открыть храмы в глубине пустоши» — Шинай

Значит, вот как. После происшествия с его женой и дочерьми, Рембрандт вообще не ходил в церковь.

Вероятно, он сначала полагался на Богиню, но это не сработало. Таким образом, он попытался решить проблему сам, и когда повстречал меня, он был на грани того, чтобы уже сдаться. Это, наверное, неразумно просить его сохранить свою веру после сучившегося. Потому, что решением послужило задание, которое он сам опубликовал в гильдии.

[Я из пустоши, так что, я не знаю об учениях церкви, и связи между ними и Рембрандтом. Но Рембрандт-ши относился ко мне со всей искренностью. И даже сейчас я очень сильно ему благодарен]

«Когда у людей разная позиция, наверное, и происходит такое. Тем не менее, я понял вас. Дочери Рембрадта-ши под вашей опекой по этой причине, хм» — Шинай.

Гхм, он провел расследование на меня? Кажется, он знает, что я работаю временным учителем в академии, а также знает студентов, которым я преподаю.

Вероятно, он уже знает, что я из пустоши. Если бы это было не так, он как-то отреагировал бы на мои слова.

[Да. Рембрандт-ши косвенно попросил меня позаботиться о его дочерях]

Хотя он не говорил этого напрямую, вероятно, он сам заговорил бы об этом.

«Он отец, который волнуется за своих дочерей, хм. Мне стоит поменять свое мнение о нем. По отчетам моих подчиненных я лишь думал, что он неверующий скряга. Серьезно, без разговора с людьми может произойти множество недоразумений. Это было хорошим уроком для меня»

«Нужно подумать», говорило лицо Шиная-сан. Я также заметил легкое высокомерие, но слова его были подлинными. От его выражения лица исходят черты элиты. Ева-сан сказала, что люди из церкви в Академическом Городке являются теми, кто взобрался вверх по службе, так что, может он действительно элита.

После этого он спросил меня о том, о сем. Пока Шики заканчивал показ приготовления второго лекарства, я объяснял ему биографию личности по имени Райдо

◇◆◇◆◇◆◇◆

~ После того, как Макото и Шики ушли ~

Двое убрали инструменты и материалы для изготовления лекарства, а двое других были в соседней комнате с Шинаем.

Женщина, которая ранее поторопила Епископа, сказав «пришло время…», закрыла дверь. Внутри комнаты сидели Епископ и несколько Людей, ожидая их.

«Они ушли?»

Епископ заговорила. Ее голос был таким же обольстительным, как при разговоре с Макото.

«Недавно они вышли из церкви. На всякий случай мы следим за ними» — Шинай

«Ясно. Тогда ты поступил бессмысленно» — Епископ

«?»

«Я сказала, это бессмысленно. Ты может, намеревался использовать компанию Кузуноха, но вероятно, все обстоит совсем наоборот. Отныне будь более осторожным, и действуй только после того, как уведомишь меня» — Епископ

«…Что вы имеете в виду? Судя по разговору, я подумал, что никаких проблем не будет» — Шинай

Увидев непонятное выражение лица у Епископа, Шинай пришел в замешательство. С его точки зрения, учитывая содержание сегодняшнего разговора и их поведение, кажется, они были благосклонными. Он думал, что они смогут построить дружественное сотрудничество.

«Пожалуйста, скажите ему» — Епископ

Рыжая женщина епископ вздыхает, и вяло толкает локтем. Этот жест не подходит епископу. Она использует тот же соблазнительный тон голоса, тем не менее, ее поведение совершено другое.

После слов епископа один человек из тех, кто был позади, говорит.

«Я изучил их мысли и магическую силу, а также трех людей, имеющих к ним отношение. Я смог найти немного информации касательно сотрудника Шики. Однако, что касается его хозяина Райдо, я не смог ничего понять»

«Что это значит? Изучение мыслей и магической силы не удалось?» — Шинай

«…Во-первых, Шики. Я смог убедиться, что он, как минимум, обладает магической силой, которая превосходит нескольких магов императорского двора. Наверное, он может скрывать свои мысли, и поэтому я не смог их прочитать. Что касается Райдо, я не только не смог прочитать его мысли, но также не смог оценить его магическую силу»

Этот отчет практически говорил, что они ничего не поняли. Шинай подумал, что это невозможно, и был в замешательстве. Маг, обладающий способностями, что может работать в любой стране, какой только захочет, работает в магазине, который можно разнести одним дуновением ветра, более того, работает на ребенка. «Кто бы мог такое подумать?!», хотел он прокричать

Также то, что не сработало чтение мыслей, которым гордится церковь, и то, что они не смогли оценить его магическую силу. Ему это казалось каким-то плохим сном.

«Не может быть. Хотите сказать, что у Райдо магическая сила, превосходящая Шики?» — Шинай

«Кто знает. Если подумать, поскольку Райдо сказал, что тот его хороший помощник, он может быть слабее Шики. Но это также может значить, что Райдо сильнее. По крайней мере, мы знаем, что Шики является помощником Райдо в его преподавательской деятельности, а также то, что он является необычайным магом. Что касается магической силы Райдо, мы не смогли вообще ее понять. Мы не то, чтобы не можем ее оценить. Будто бы магическая сила вокруг него была замазана, и мы вообще не почувствовали магической силы» — Епископ

Человек, который отвечал за расследование, кивает на слова епископа. Невероятные слова все сильней приводили Шиная в замешательство.

«Другими словами, его магическая сила и мысли были подавлены?» — Шинай

«Должно быть, так и есть. Если они могут такое проворачивать, то твои подчиненные ни за что не смогут проследить за ними, верно? Поэтому я сказала, что это бессмысленно. Само лекарство тоже является подозрительным. Как все прошло? Могу я получить отчет?» — Епископ

Епископ говорит с теми, кто стоит позади Шиная, которые смотрели от начала до конца процесс приготовления лекарств.

«…Если честно, это был потрясающий рецепт. Процесс был систематический, а разъяснение четким. Также используемые ингредиенты не были из тех, что невозможно найти»-

«Хех. Как неожиданно. Тогда вы, ребята, сможете их сделать?» — Епископ

«Наверное. Думаю, Шики не скрыл ни одного шага из процесса и показал нам все. Но…»

Мужчина выглядит так, словно ему трудно сказать следующие слова. Епископ не давит на него, и просто ждет, когда он снова заговорит.

«Касательно цены. Думаю, она будет намного выше, чем у Компании Кузуноха»

«…Вероятность успеха?» — Епископ

«И это тоже. Кажется, у Компании Кузуноха практически не было никаких проблем, но с нашими способностями максимум 5/10. Он сказал, что принес два вида ингредиентов из пустоши, но также рассказал, что есть растения, которые можно использовать в качестве замены, и он нам показал также и этот процесс. Результат: он смог создать лекарство, которое было практически идентично тому, что мы купили заранее, так что, здесь нет никакой лжи»

«Как по-доброму с их стороны. И? Если ты говоришь «и это тоже», должно быть, есть и другие причины, да? Скажи же» — Епископ

«Стоимость производства»

«Стоимость производства? Имеешь в виду затраты на ингредиенты?» — Епископ

«И это, а также необходимость нанять мага, который увеличит вероятность успешного выполнения, но это не такая уж и большая проблема. Из ингредиентов, о которых нам рассказал Шики и их стоимости на рынке, цена наших лекарств может сильно отличаться от Компании Кузуноха. Даже если мы закажем их из пустоши, нам придется создать задание для авантюристов, и для этого нужна компенсация, а также деньги на материалы, так что, даже просто попытавшись приобрести материалы, у нас уже будет в 10 раз больше цена, чем у Компании Кузуноха. Если церковь создаст эти лекарства и будет их продавать в других местах, цена будет больше в 100 раз, и мы не получим от этого никакой прибыли. В будущем, если они откроют магазин в тех районах, где будем продавать мы, это может повлиять на доверие людей к церкви»

«В 100 раз больше, говоришь? Не может быть. Компания Кузуноха продает их по низкой цене, да?» — Епископ

«Они сами собирают все ингредиенты, так что, они получают материалы, не пользуясь рынком. Он сказал, что уверен в циркуляции своих товаров, и может это звучит невероятно, но они должно быть, получают прибыль от этой цены»

«Не может быть…» — Шинай

Шинай вмешивается в разговор. Тогда, это лекарство не будет ничем отличаться от дорогостоящих лекарств. Каков бы ни был эффект, это цена удивит всех.

«Как я и думала. Другими словами, можно сказать, что Райдо притворяется невинным ребенком. Хорошо, что мы тоже были здесь»- Епископ

«Епископ-сама?» — Шинай

«Я не думаю, что Шинай был неправ. Однако, я не буду связываться с ними некоторое время. Также не рассказывай эту информацию другим фракциям. В зависимости от того, как мы воспользуемся этой информацией, она может послужить нам козырем, который может помочь нам в будущем. Необычный Человек, который нанимает много Полулюдей, ха. Скажи остальным, чтобы при имени Компании Кузуноха, они навострили свои уши. А пока другие епископы и люди из Лимии не уедут из Академического городка, я попрошу вас удостовериться, чтобы они не поняли нашей заинтересованности в Кузунохе. Также пока нет никакой необходимости говорить о цене, так что, попробуйте сделать 100 лекарств от ран. Не нужно заставлять себя конкурировать с ними. Эти товары все таки полезные. Если подумать о других городах, где живут наши товарищи, или о военных фронтах, то есть много способов для их использования» — Епископ

«Понятно»

Вместе со священником все остальные в комнате молча кивнули на слова епископа.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 113.2. Кузуноха не простофили**

Я тихонько навострил уши.

Я слышу разговор, который происходит не очень тихими голосами. В это время в магазине не так много посетителей. Это из-за того, что к этому часу большинство нашего товара уже распродано. В основном приходят Сестры, которые работают допоздна на закоулках, покупающие у нас энергетические напитки. Эти девушки уже стали постоянными клиентами в нашем магазине, и теперь могут приходить их представители, чтобы купить несколько десятков напитков. Починка оружий стала более популярной в последнее время, но обычно они приходят за своими оружиями днем. Мне жаль внезапных посетителей, но по ночам у нас есть только лекарства от простуды и энергетические напитки.

Если спросить меня, что я пытаюсь сказать, так это то, что в такой час легче филонить.

Когда я вернулся в магазин своей обычной дорогой, я услышал как девушка Лесной Бес и Гном мило беседовали с кем-то. Ох, даже если ты работаешь продавцом, при разговоре с клиентом не нужно разговаривать так громко.

Аква, смотревшая на происходящее с уставшим выражением лица, вдруг обернулась со своего прилавка. Другими словами, она заметила, что мы с Шики пришли. На миг она широко открыла свои глаза, и после этого закрыла рот руками. На этот раз Аква не остановила их, но она также и не отлынивала от работы. Ну, будем считать ее «не виновной».

Я кивком подзываю ее.

«Я вернулся. Вижу вам здесь, ребята, весело» — Макото

«Когда нас нет всегда так, Аква?» — Шики

Тон Шики тоже ниже обычного. Разумеется, это не из-за того, что он говорит тихо.

«С… возвращением» — Аква

«Клиенты… ц, это Джин и другие, хах. Эти ребята тоже…ничем не заняты, ха» — Макото

«Они бездельничают. Может нам стоит немного прижать их к стене. Но они тогда, может, не смогут принять участие в фестивале» — Шики

Мой ассистент Шики щурит свои глаза. В таких вопросах он строг. И сотрудники, которые ввязались в это и начали произвольно болтать с ними, являются самыми проблематичными.

Аква обычно не участвует в разговорах? Или она чисто случайно не участвовала? Увидев ее метающийся взгляд, мне становится подозрительно.

«Это будет слишком. Итак, Аква, с каких пор это началось?» — Макото

«Э…ммм… не так давно» — Аква

«Если ответишь мне честно, я награжу тебя, дав попробовать новый продукт из бананов» — Макото

«Примерно два часа. Сегодня фрукты были рано распроданы, и позже также были опустошены прилавки с лекарствами от ран и нейтрализующие препараты, поэтому мы были свободны» — Аква

Значит, вскоре после нашего ухода, ха. Ничего себе… Подумать только, что народ хвалит наше обслуживание клиентов и технику работы. От этого их уверенность в себе становится еще больше. Если люди увидят эту картину, репутация магазина опуститься. Ох уж эти глупые работники и зловредные постоянные клиенты.

Итак, какое эффективное признание. Твои глаза блестят, Аква.

Эрис и молодой Гном. Извините, конечно, но тут есть необходимость в наказании. Вы даже не заметили, что я уже здесь.

Я веду собачку, ожидающую награду, то есть Акву, на кухню. Это место лишь на словах называется кухней, и здесь самое простое оборудование, но я лишь собираюсь приготовить самое простое, так что, этого достаточно.

«Шики, они остыли?» — Макото

«Да, вот» — Шики

Шики вытаскивает бутылку с белой жидкостью в ней и один банан из холодильника. А также небольшую бутылку с чем-то янтарного цвета. Как и ожидалось от Шики-сан. Кажется, он понял, что я хотел сделать, упомянув о новом продукте. Томоэ, Мио, Шики и Комоэ-чан уже попробовали это.

Комоэ-чан понравилось больше всего.

Аква смотрит на мои действия глазами, которые блестят еще больше. Они светились. Я чувствую ее сосредоточенный взгляд на моих руках.

Ну, я ничего особенного не делаю. Я просто режу бананы, разламываю их и смешиваю все.

Янтарный вещество — это нектар. Это не нектар из Азоры, а из тех, что обычно можно найти в этих краях. Вроде кленового сиропа, у него характерный вкус, и вместо того, чтобы добавлять его для сладости, его смешивают, чтобы добавить вкус.

Белое вещество – это молоко. Оно из Азоры. Оно густое. Это должно быть коровье молоко, но оно очень густое и вкусное. Когда я выпил его, я переживал, как отнесется к этому мой желудок, но я не умер. И с тех пор, как я выпил его, у меня не был никаких проблем со здоровьем. Другие тоже, кажется, восприняли его без всяких проблем, и его уже потребляют жители Азоры.

Готово. Я приготовил банановое молоко.

Я разлил готовую жидкость, смешанную с желтком, в три стакана. Шики кивает. Аква тоже охает и смотрит, как я наливаю белую жидкость.

«Вот, давайте, выпейте» — Макото

Я дал Шики и Акве стаканы. После того, как они оба взяли свои стаканы, я поднес свой ко рту. Олин глоток. Сладость банана и аромат сиропа параллельного мира полились ко мне в рот. Далее вкус молока, которое такое же густое, как свежие сливки. В целом, это можно назвать достойным десертом. Я тоже пью этот напиток время от времени, и мне нравится. Я убрал на секунду стакан. Когда Шики убедился, что я выпил, он тоже подносит стакан ко рту, и после этого Аква, бережно державшая стакан, тоже подносит его ко рту.

Шики уже пил его ранее, так что, он улыбнулся, убедившись в его вкусе. У него была милая улыбка, и он выпил молоко за раз. Любитель сладкого.

Аква сделала один глоток и все ее тело задрожало. Словно ее ударило молнией. Хотя я никогда не видел, как молния ударяет человека.

После этого я подумал, что она выпьет все за раз, но она сделала еще один глоток, затем еще один, при этом продолжая дрожать. Ей действительно понравилось, ха. Я неосознанно улыбнулся.

«Хах, я хочу вечно купаться в этом» — Аква

После того, как Аква медленно выпила свой напиток, наслаждаясь им, она выразила свои мысли, и покраснела. Ее слова превзошли все границы.

Она представляет себя в ванной, наполненной банановым молоком? Я бы точно от такого отказался.

«Хороший вкус» — Шики

«Я рад, что тебе понравилось. Итак, теперь пришло время наказания. М, что такое, Аква?» — Макото

«…»

Она смотрит… на стакан, из которого я сделал лишь один глоток.

Она хочет выпить его, хах. Она лишь смотрит на него, и мне все становится понятно.

«Аква, я дам тебе и его, так что, пока, просто идем» — Макото

«Д-Да!» — Аква

Собчака, грызущая свою кость, то есть Аква, которая держит стакан в руке, направляется в магазин.

«Невероятно! Значит, Эрис-сан может сразить синего ящера-кун?!»

«Конечно. Если бы я не могла, я не смогла бы работать здесь продавцом. Даже ночью здесь безопасно. Ведь все таки я здесь» — Эрис

«Как и ожидалось! В тот день вы также показали нам, как вы делаете арии, при этом двигаясь, да? Как вы можете делать арии, при этом прыгая вокруг?»

«Это тоже основа. Сначала я выбираю арию, которая больше всего подходит мне из магии древних языков, затем, двигаясь, я делю арии заклинания и шепчу их, пока не закончу» — Эрис

«Как я и подумал, трудно использовать больше половины заклинаний арии общего языка. Поэтому, если я смогу научиться той арии, я смогу превратить это в козырь, но…»

«Спрячь свой козырь. Господин научил меня этому. Принято использовать свой козырь лишь на сопернике, которого ты собираешься убить. Кстати, вы не сможете убить Господина и Шики, так что, можно показать им. Они особенные» — Эрис

«Но я действительно уважаю вас. Суметь сразить того Синего Ящера-кун. Где же вы сражались с таким красивым ящером с синей чешуей?»

«Хмм, они жили на внутренней территории пустоши. Теперь, Господин позволяет мне сражаться с ними во время тренировок» — Эрис

«На внутренней территории пустоши. Хех, значит так. Вода и ветер, суметь использовать оба элемента. Должно быть, это мамоно на довольно высоком уровне, да?»

«Конечно. Они туманные-?!» — Эрис

«?!!»

Идиотка.

Эрис настоящая идиотка. Как сильно она хочет похвастаться? Учись у Мондо, который уже стал полностью прилежным. По крайней мере, прекрати вести себя странно.

Купаясь в лести и разглашая информацию. Она ничего не выдала об Азоре, но она действительно опасная. Эти дети никакой угрозы не представляют, но информация может начать распространяться, так что, нам нужно быть внимательными.

Мы с Аквой смотрели на происходящее с прилавка, и когда Эрис, поглощенная разговором, собиралась сказать о чем-то плохом, вмешался Шики.

Словно подняв кошку, он схватил Эрис сзади за ее парку. Она такая же легкая, как и ожидается о ее роста, но не до такой степени, чтобы легко держать ее одной рукой. Студены, должно быть, поняли, что Шики обладает удивительной силой. Нет, сегодня они узнают, какой пугающий Шики, когда его разозлят. Гном разговаривал со студентами об оружиях, но в его словах не было ничего, что представляло бы собой проблему. Но его наказание я предоставлю ремесленникам Гномам и его старейшине. Если честно, они намного строже меня, так что, он, скорее всего, придет молить о пощаде.

«Эрис, ты стала довольно дружелюбной, ха? с каких пор ты стала такой тщеславной, что теперь можешь обучать других своим техникам? Нам нужно поговорить об этом, да?»- Шики

«Ш-Шики-сан?! Ах, и Ма-, Господин?!» — Эрис

Ма-? Погоди Эрис. Ты хотела сказать Макото? Ее поведение стало довольно сомнительным теперь.

[Ох, Эрис, которая должна была стараться изо всех сил, что она делает?]

«Т-Ты подставила меня, Аква…А?! Что ты пьешь?!» — Эрис

Подставила меня? Ты…

Ее держит Шики и она заметила мое присутствие, тем не менее, ее внимание на том, что Аква что-то пьет?

«…Банановое молоко. Это награда» — Аква

«Я знала это! От него исходит запах банана! Тем не менее, я думала, что Аква мой близкий друг, подумать только, что ты продашь нашу дружбу за еду, как досадно. Отныне мы будем лишь коллегами, ха» — Эрис

«…Я дам тебе позже половину. Если тебя простит Молодой Господин» — Аква

«Аква, как я и думала, мы действительно товарищи, которые прошли через многое вместе. Господин, Эрис передумала. Теперь все в порядке. Моя верность больше не пошатнется, и я также не буду самоуверенной. Поэтому я хочу попросить прощения у господина судьи» — Эрис

Шики тяжело вздыхает. Серьезно, я разделяю его чувства. Разве может эта девушка передумать? Какая невероятная преданность.

[Но не так давно ты сказала, что будешь предана мне до самой смерти?]

«…»

[Вернем ее еще раз в лагерь. Ты хочешь снова встретиться с Комоэ-чан?]

«?!?!?!?!?!?» Это не хорошо. Я уже получила достаточно от принцессы. Ничего страшного, если я не буду встречаться с ней некоторое время. Я здорова. В-Верно. я пообещаю вам преданность даже после смерти. Да, тогда все должно быть в порядке» — Эрис

[После смерти? Это довольно спонтанное решение. Ты намерена стать живым мертвецом, или что?]

«Верно. Я буду предоставлять прохладу во время жаркого лета» — Эрис

Ах, я теряю нервные клетки. Эрис, какая ты устрашающая. Я обладаю защитой своего состояния, тем не менее, она может вымотать меня до такой степени.

Стоит ли мне позвать ее хозяина Мондо, чтобы он сделал ей выговор? Пока я позволю разозленному Шики позаботиться о ней. Я просто не знаю, можно ли разозлиться на нее еще больше.

[Шики, я предоставляю остальное тебе. Я ухожу. Ах да, Джин и остальные, если вы планируете мошенничать, вам больше не нужно приходить ко мне на урок. Это действительно глупо во многих смыслах этого слова]

Серьезно.

Церковь уже странно смотрит на меня, а также посылает на меня странные заклинания, и даже Шинай-сан отправил за мной слежку. Ну, сейчас я использую Сакай, не для того, чтобы замечать их присутствие, а для того, чтобы скрыть магическую силу вокруг себя. Так что, это Шики сказал мне о них, когда мы возвращались в магазин.

А я до этого и не замечал их.

«Итак, Эрис. А также остальные. Кажется, у вас довольно много свободного времени, так что, давайте потренируемся сегодня немного» — Шики

Не дожидаясь их ответа, несколько людей исчезли из магазина.

Аква, кажется, ты намерена поделиться своим банановым молоком, но сможет ли она вытерпеть пока Шики не закончить мучить Эрис? Если она в итоге все выпьет, я не буду винить ее. Кажется, ей все таки оно сильно понравилось

Вернемся в Азору, и представим банановое молоко другим Лесным Бесам. Мне нужно сказать об этом Мио, чтобы мы смогли подготовить ингредиенты.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 114. Ты хочешь, чтобы я сделал это?**

«С возвращением, Господин. Я только что собиралась связаться с вами. Вы прям вовремя» — Томоэ

«Томоэ. Удивительно, что ты в Азоре в такой час. Расследование хорошо идет?» — Макото

Томоэ, которая, кажется, постоянно по возращению идет плотно поужинать, вернулась в Азору довольно рано. Действительно удивительно.

После того, как Томоэ закончила то, о чем я ее попросил, она сказала что-то о 4 временах года Азоры, и моталась по всему миру. Она как-то сказала, что хочет карту мира, которую мы однажды видели, и я помню, что разрешил ей взять ее. Хотя она каждый день летает куда-то, она умудряется справляться с делами в Азоре, также воссоздание японской еды идет хорошо. Мне стоит отдать должное ее стилю работы. Ее эффективность работы даже может позволить ей начать свой бизнес в современном мире. Карта может и дорогая покупка, но мне кажется, это будет необходимой вещью в будущем, так что, я купил ее, не сильно раздумывая.

«Ну, это насчет этого. Я нашла довольно подходящий вариант. Я могу начать, когда закончится фестиваль, но я хотела получить одобрения Господина» — Томоэ

Фестиваль, хм. Когда я сказал о нем, не только Мио, но и Томоэ заинтересовалась этим. В итоге, все были рады. Я решил и в Азоре сделать эту неделю праздничной. Хотя это называется праздником, все будут проводить эти дни так же, как и обычно, сказала мне Эма, ухмыльнувшись. По-настоящему прилежная личность. Я сказала им, что можно сделать что-то с семьями, но интересно, как много людей сделает это.

«Подходящий вариант, ха. И что именно мы будем делать? Если я могу просто открыть ворота и вернуться, я могу сделать это и сейчас» — Макото

Это не займет особо много времени. Вообще, из остатков ворот никто ни разу не вторгался, и даже если бы и был кто-то, кто доставлял бы трудности Томоэ и другим, мне просто нужно было бы вернуться в Азору и решить этот вопрос.

«…Господин. Вы действительно обрели силу своими усилиями, и хорошо, что вы стали уверенней, но переоценивать свои способности не рекомендуется. Как говорится: по другую сторону света находится тьма» — Томоэ

«Я не намерен быть высокомерным, но Томоэ и другие тоже заметили это. Это придает мне уверенности. Что, это настолько опасное место?» — Макото

Не думаю, что это можно назвать переоценкой. Если Богиня внезапно нападет на нас, в Азоре уже готовы защитные меры.

«Это местность, которой полностью управляет раса демонов. Даже если Люди будут продолжать выигрывать и продвигаться вперед на войне, еще уйдет несколько лет, чтобы добраться до этого места» — Томоэ

«…»

Что?

«И там Демоны используют в качестве крепости руины городка Людей. Будет глупо оставлять остатки ворот в Азору на базе демонов, которые более опасны, чем Люди» — Томоэ

«…»

Действительно. Почему место, которое предлагает Томоэ, такое опасное? Если бы это было где-то в пустоши, мы смогли бы тут же отправиться туда, и не о чем было бы сильно раздумывать.

Мне тоже не по себе от этого. Произойдет какое-то несчастье? Очередное несчастье? Я тоже хочу счастья, знаете ли?

«Господин?» — Томоэ

«…Кстати, ты… что ты планируешь сделать? А также, ты связалась с крепостью расы демонов, не спрашивая моего разрешения?» — Макото

«Я планирую сделать… ну, я просто планирую обеспечить безопасность. Я вообще-то не подбиралась близко к крепости. Можно оценить ситуацию, проанализировав информацию, полученную из расследования» — Томоэ

Сказав это, Томоэ показывает мне яркую разноцветную карту. Но дело не в том, что сама карта разукрашена. Она разукрасила места, чтобы разделить их для исследования климата, поэтому она стала разноцветной. Она разукрашивает дорогую карту? Это не так. Это копия карты, которую сделала сама Томоэ.

Если я правильно припоминаю… тропики, субтропики, температурная зона, Полярная Зона… и даже атмосферно-температурное распределение, и его схожесть с 4 временами года Японии. Здесь написано невероятное количество информации. Даже я понял это, просто посмотрев на карту. Мне кажется, будто я смотрю на записки одаренного человека, которому хорошо удается соединить все воедино.

«И вот здесь, хм. Различие с температурой в Японии, хотя это всего лишь предположение, то, что она совпадает на 95%….это довольно впечатляет» — Макото

Однако, сколько бы я не смотрел, это карта загадочная. Если цифры являются лишь совпадением, тогда одно дело. Но все равно есть несоответствие.

Но карта этого мира, как бы я не смотрел на нее…

Кажется, будто кто-то сделал нечеткую карту Японии, основываясь на исторических книгах. Масштаб не соответствует, и мне хочется возразить на многие моменты, карта похожа на ту, что делали в прошлом.

Например, Кюсю (по крайней мере, мне кажется, это то место), верхняя часть расширяется как веер, а нижняя часть не была нарисована. Это место означает пустошь. Границы Тсиге там, где Ущелье Каймон. Золотая магистраль, которую мы использовали, в районе Саньо, новый Мэйшин, и она протягивается до середины Чуоу, как автострада. Далее в этой местности идет королевство Лимия на западе, на востоке Империя Гритония, а на севере со стороны Канто находится территория расы демонов. Разрушенная страна Элизион, кажется, не так точно нарисована. Ничего не нарисовано на территории региона Хоккайдо. Это потому что его не существует, или его еще не обнаружили? Я предполагаю, что он еще не обнаружен.

На месте континентального моря находится горная цепочка, которая протягивается от Хирошимы до Шикоку. Поблизости нет ни одного озера, но рядом с Ротсгардом есть Озеро Бива. Я не знаю точного расстояния, потому что я перемещался с помощью телепортации, но месторасположения похожи на географию Японии, и мне легко вспомнить ее. Кажется, два Моря Японии подтверждены, но дальше ничего не нарисовано. Это потому, что ничего впереди нет, или потому, что неизвестно идет ли дальше мир? Если сходство не только с Японией, определенно, что другие земли должны быть такими же, но информации от океана мало? Я ничего об этом вообще не слышал. Рут может что-нибудь знает об этом.

Посмотрев на места, на которые указала Томоэ, я вспомнил несколько мыслей, которые у меня возникли о карте. В любом случае, это место, если я правильно припоминаю…

«Если возможно, я хотел бы обезопасить это место. Вы не возражаете?» Томоэ

Она, конечно, не дышит тяжело, но Томоэ очевидно в нетерпении.

«Не возражаю ли я, спрашиваешь? Мы не можем обезопасить его, верно? Это территория расы демонов» — Макото

«Никаких проблем. Если я получу разрешение, я расчищу это место вмиг» — Томоэ

Расчистит… Значит, ты намерена сражаться, ха.

«Это крепость, знаешь ли? Как ты это сделаешь?» — Макото

«С самого начала, я уничтожу все. Никаких проблем» — Томоэ

Она… собирается сражаться? Не говори так, будто ты собираешься на прогулку. Как и ожидалось, я не могу принять быстрого решения. Я хочу сказать «не может быть, что никаких проблем». Да, ее слова странные.

«…Позволь подумать немного» — Макото

«Ничего не поделать. Понятно. Жду с нетерпением хорошего ответа» — Томоэ

Томоэ отодвигается, выглядя немного недовольной. Дело не в том, что я не доверяю ей. Однако атаковать крепость, естественно, это сложное решение. Что думает Томоэ об их военной мощи? И если она ввяжется в бой с расой демонов, без сомнений, они будут настроены враждебно к нам. Это может сильно повлиять на наше положение в будущем.

«Извини. Ну, пока мы будем наслаждаться фестивалем, не могла бы ты, пожалуйста, продолжить создание ингредиентов, не спеша?» — Макото

«Я так и сделаю. Благодаря тому, что Господин научил меня в тот день, я поняла, что такое культивированный рис, так что, думаю, я смогу продвинуться дальше. Если все пойдет хорошо, думаю, я смогу доложить о том, что компания также сможет использовать в продаже саке»-Томоэ

«Понял. Увидимся за ужином» — Макото

Томоэ уходит. Поняла, что такое культивированный рис, хм. Я сам и наполовину не понимаю. Хотя я разъяснил им немного непонятно, Томоэ и Шики, кажется, что-то уяснили из этого. Их восхищение тогда смутило меня. Я действительно не сказал ничего изумительного. Я вкратце объяснил о брожении. Маленькие существа, невидимые глазу, съедаюn сахар и крахмал, и от этого появляется алкоголь. После этого некоторые захотели вино, когда они попробовали алкоголь, поэтому я сказал им, что было бы лучше обсудить место для изготовления саке и вина.

Тем не менее, Томоэ и Шики выслушали меня до самого конца. «Культивированный рис разве не является особым лекарством или видом катализатора?» Сказали они, восхищенно. Иногда мне хочется спросить, может они что-то не так поняли, когда смотрели на мои воспоминания. Я не изучал в деталях, и должно быть, довольно трудно было точно найти ту часть моих воспоминаний, чтобы собрать информацию, которую я лишь просматривал. Они оба такие способные, что смогли справиться лишь с поверхностной информацией.

Шики бормотал что-то о микробах в этом мире, которые работают так же, как и те, что и в моем мире, и он задавался вопросом, можно ли будет использовать их для этого процесса. В последнее время, Шики, кажется, тоже стал лучше разбираться в садоводстве и изучении еды. Не знаю, хорошо это или плохо.

После того, как Томоэ ушла, я направился туда, где живут Лесные Бесы, чтобы встретиться с Мондо. Ах, кстати, он попросил у меня разрешения переселиться остальным Лесным Бесам. Он хотел, чтобы все переселились. Один из старейшин, по имени Ниргистори, увидел, что молодежь, которая переселилась сюда, невероятно выросла, и он кажется, убедил свой конгресс в переселении. Ну, наверное, им просто понравилась еда и снаряжения, которые приносила молодежь, когда навещала деревню. Поскольку теперь возможно восстановиться от Дерева Наказания, они больше не представляют угрозы. Если они хотят этого, то я не против того, чтобы позволить им переселиться. Проблема заключается в лесе и степях в пустоши, которыми управляют эти ребята. Что они будут с ними делать? Еще не точно, но практически было решено, что все переселяться сюда.

«Мо-Молодой Господин?!»

Наверное, из-за того, что они заметили мое приближение, Лесные Бесы поспешно подошли ко мне и удивленно воскликнули. Я действительно редко прихожу один к поселениям Лесных Бесов, так что, я могу понять их удивление. Ну, я не видел необходимости приводить с собой Томоэ, Мио готовит, напевая что-то, а Шики на встрече с Эмой, и я не хотел мешать им. В такой час Комоэ-чан обычно спит, так что, и ее тоже не мог привести.

«Давно не виделись. Мондо здесь?» — Макото

«Д-Да! Я сейчас же приведу его!»

«Не нужно. Я сам пойду. В конце концов, это я хотел с ним поговорить» — Макото

«Тогда, пожалуйста, позвольте проводить вас к капитану. Сюда, пожалуйста!»

Я заметил по его телу, что он нервничает, но он должным образом справляется с ситуацией, и ведет меня к Мондо. Их реакция совершено отличается от той, что была, когда мы встретились впервые. Я снова убедился, что пытки, то есть, программа тренировок Томоэ довольно эффективна.

«Как я и подумал. По сравнению с другими расами, жителей в этой местности меньше. Когда придет время, и будет решено о переселении всех остальных, я хочу, чтобы вы переехали в другую местность» — Макото

Это больше похоже на дома с меблированными комнатами для сдачи, чем деревню. Здесь небольшое количество жилищ, но мне кажется, этого недостаточно, чтобы называть это деревней. Это больше походит на временное жилище.

«Вы одобрите переселение всех?!»

«Еще не точно, но почти так и есть. Кажется, ваши старейшины довольно заинтересованы в этом. Также, думаю, что со временем вы ребята сможете помочь нам узнать о Дереве Наказания. Вы ребята усердно работали. Все так думают, включая меня» — Макото

«?!! Спасибо вам большое!! В будущем мы продолжим стараться изо всех сил в выполнении нашей миссии, и заниматься тренировками!!»

Он довольно прилежный человек. Эрис стоит поучиться у него. Как она смогла с таким характером выжить эти адские тренировки и получить отличные оценки? Несмотря на то, что она такая, думаю, ее все же можно считать гением во многих смыслах этого слова. Хотя Аква была такой же, она избавилась от своей надменности, и стала вести себя более серьезно, но кажется, на характере Эрис это никак не сказалось. Ах, мне также нужно попросить Мондо наказать Эрис. Она все же популярна у клиентов, и также является важным работником Компании Кузуноха. Если она не будет делать ничего невероятно глупого, я не собираюсь искать ей замену. Я вероятно, слишком мягок в этом плане.

Кажется, они не предупредили его, тем не менее, Мондо стоял у входа в свой дом. Нельзя недооценивать Лесных Бесов. Я поднимаю руку и сообщаю о своем визите. Он ответил мне, низко опустив свою голову. В тот день я так и не смог угостить Лесных Бесов банановым молочным коктейлем, так что, после этого разговора, нужно угостить их сегодня во время ужина. Когда я прибыл к дому Мондо, я сказал ему о переселении, работе в Ротсгарде, а также о новом меню. Я продолжил разговаривать с ним на несколько тем.

Это был многозначительный разговор. За исключением одной вещи.

Мондо…

«Кулак размышления и пинок предостережение» — Мондо

Я спросил о том, как наказать Эрис. Но что вы хотите, чтобы я сделал после того, как услышал такой ответ?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 115. Я проснулся поздно, и началось многое**

Шумно.

Кто-то шумит. Нет, это не так.

Что происходит? В общем, я не смог толком поспать, потому что вчера начался фестиваль. Мое важное время для сна перед открытием магазина…

Черт! Какой сейчас час?!

Я поспешно поднимаю свое туловище, и смотрю в окно. За краем штор я заметил, как просачивается яркий свет. Как ни крути, это никак не может быть светом утреннего солнца.

Это просто мистика, что я проспал! Сильная вялость, которую я ощущал несколько секунд назад, полностью исчезла, и вместо этого все мое тело охватило сильное смятение. Серьезно, все походит на времена, когда я был в Японии. Самое ужасное ощущение!

Я поспешно переоделся, и подготовился перед зеркалом. Это новая привычка. В прошлом я бы умылся и просто поправил свои волосы после сна.

Вероятно, это привычка у меня появилась, после того, как сестры Рембрандт привели в соответствие мою одежду и вообще мою личность. Мой внешний вид значительно хуже, чем у людей вокруг меня, так что, я думал, что бы я ни делал, это все будет бесполезно, и не обращая внимания на время года, я носил плащ, который мне сделали гномы. Зимой в нем тепло, летом не жарко, довольно замечательное изделие, так что, наверное, это одна из причин. «Это наш способ отплатить вам, так что, пожалуйста», сказали они, и сестры протаскали меня полдня. В тот день мне подобрали прическу, одежду и даже духи. С тех пор, на меня стали смотреть немного по-другому. Мое лицо и рост можно назвать неизменным фактом, но то, что я ношу, и духи, которыми я пользуюсь, я могу менять столько, сколько захочу. И впечатление от моего лица может сильно поменяться в зависимости от прически.

После этого сестры прочитали мне лекцию о том, что мне нужно хотя бы попытаться приложить минимум усилий к своему внешнему виду. Это, все таки, бизнес, в котором я работаю с клиентами, так что, хорошо бы иметь здоровый ум и тело

Посмотрев на себя в зеркало разок, я спустился вниз.

Я не хочу резко появляться в магазине, поэтому, я сначала проверил ситуацию. Там уже было большое количество покупателей. Как и ожидалось, я оплошал… Проспать и проснуться так поздно.

Шики замечает, что я уже встал и подходит ко мен, пройдя мимо толпы покупателей.

«Доброе уро, Райдо-сама» — Шики

«Шики, доброе утро. Извиняюсь! Я проспал» — Макото

«Вчера вы готовились до рассвета, так что, это естественно. Также, поскольку все уже готово, то бизнес ничем не отличается от других дней» — Шики

Меня мучает доброта Шики. Поменять полки, увеличить количество основного товара, расставить их по полкам, снять плакаты для рекламы, поменять содержание того, что написано на доске за магазином. Шики и я делали это до самого рассвета. Поскольку он уже проснулся, нельзя говорить, что это естественно.

И говорить, что бизнес ничем не отличается от других дней? В магазине невероятная толпа. Если здесь лишь один гном, то, Лайм и остальные снаружи? Значит, очередь идет с улицы? Вот, что разбудило меня. От этого мне еще хуже.

«Лайм и гномы снаружи?» — Макото

«Да. Они упорядочивают клиентов. У Компании Кузуноха нет прилавка на улице, но учитывая тех, кто работает по соседству, чтобы не помешать другим магазинам, я приказал им выстроить очередь» — Шики

«Это отлично. Сейчас примерно полдень, да?» — Макото

«Да. Скоро будет полдень» — Шики

«Как продажи?» — Макото

Если уже полдень, даже если мы продали в несколько раз больше обычного, у нас еще должно быть достаточно запасов товара. Это магазин «чего угодно», так что, как говорится, мы занимается различными товарами. Хотя, лекарства являются основными. Даже если из-за фестиваля увеличится количество народу, не думаю, что в такие мероприятия происходит радикальный рост продаж товаров данной индустрии. Поэтому мы просто подготовились на случай, если понадобятся лекарства для персонала, и увеличили перечень товара, чтобы отхватить продажи. По сути, так я и решил поступить. Больше всего клиентов, наверное, в гостиницах и ресторанах. Ночью, вероятно, еще и в развлекательных заведениях?

«Кажется, запасы на сегодня скоро закончатся. Многие клиенты просто пришли сюда посмотреть, также многие покупают товары, которые обычно плохо продаются. А те, что продаются, мы не успеваем выставлять» — Шики

«?! Мы просто уменьшили цену немного, тем не менее, так много продаж?» — Макото

«Да. Когда я увидел огромную очередь снаружи во время открытия магазина, я задался вопросом, что вообще происходит» — Шики

Огромная очередь перед открытием?! Ого, я хотел бы увидеть это…

«Что их так сильно привлекает?» — Макото

«Кажется, люди, использовавшие наш товар, прорекламировали их высокую эффективность. Таким образом, люди, приехавшие в Академический Городок на фестиваль, решили также проверить это место. К тому же, кажется, некоторым дали такое задание. Авантюристы не появляются в Академическом Городке, если это не очень важное дело, так что, мы редко здесь их видим, но сегодня, я увидел нескольких» — Шики

Сарафанное радио, ха. Пришли в то место, куда обычно никто не ходит, чтобы проверить наши лекарства, ха. Это немного радует меня. Начав продажи в Тсиге, Лесные Бесы и там продают лекарства, но от этого места мы не могли ожидать сарафанного радио. Многие пришли сюда из разных мест. Тогда, другие купцы и люди, которые приходили сюда из других городов, и те, кто оказывался здесь чисто случайно, и покупали наши лекарства, прорекламировали их, ха. Спасибо, спасибо.

«Стоит ли нам…переделать перечень товара?» — Макото

«Нет. Изначально этим занимались Арки, но теперь в производстве также помогают Горгоны. Кажется, они хорошо справляются с производством лекарств. Таким образом, количество производимого товара сильно увеличилось. Поэтому, с товаром проблем никаких не будет, если мы вернемся в Азору» — Шики

«Ясно. Тогда…» — Макото

«Однако, если мы продадим слишком много, есть вероятность, что возникнут сомнения. Думаю, можно удвоить количество, которое мы решили продавать вчера» — Шики

Прежде чем я успел сказать «давай продадим столько, сколько сможем», он остановил меня.

Действительно, у нас много товара, и ничего хорошего не будет, если народ начнет сомневаться в нас. Если мы будем слишком выделяться, со временем это может повлиять на наш бизнес. Учись рассудительности.

«Понятно. Так и сделаем. Но с таким количеством некоторые люди не смогут купить товар» — Макото

Я хочу продавать товар клиентам, которые пришли сюда из такой дали. Жаль.

«Определенно так и будет. На всякий случай, я подготовил несколько способов, чтобы сдержать недовольство» — Шики

«Что ты собираешься сделать?» — Макото

Я не думал, что ситуация станет такой, что у нас будет недостаточно запасов, поэтому, естественно, что я не подумал о том, как вести себя в такой ситуации. Мы проверили в гильдии купцов ежегодную ситуацию магазинов, которые занимаются такими же товарами, как и мы, чтобы научиться у них их работе.

«Я попросил Лайма возвести очередь, чтобы не было больше увеличения народа. Тогда тем, кто точно не сможет успеть сегодня купить товар, подойдет гном и скажет, что мы дадим им купон на следующий день. Покупателям, которые не смогут прийти на следующий день, мы дадим товарный купон из гильдии купцов, который позволит им поесть в ресторане поблизости, и мы принесем им свои извинения» — Шики

Торговый купон. Кстати, я вспомнил, что я получал такой. Может сам владелец купона его использовать, или же дать своим клиентам его. Но мне кажется, их было не много.

«Торговый купон, ха» — Макото

«Да. Кроме того, завтра мы узнаем самый востребованный товар, и я планирую сказать клиентам, которые не смогут его приобрести, чтобы они не ждали в очереди, и разъясню им все. Я сделал все, не обговорив с вами, но вы не против?» — Шики

«Нет, не беспокойся. Спасибо. Мы получили так много торговых купонов?» — Макото

«Касательно этого, я сообщаю вам постфактум. Поскольку я подумал, что плохо давать напрямую деньги, я вспомнил, как гильдия раздавала эти купоны. Если мы их используем, то это будет выглядеть странно. Таким образом, я отправился в гильдию и купил необходимое количество» — Шики

«Ясно. Если я правильно припоминаю, они сказали, что если понадобится, мы можем купить их в любое время. Все в порядке. Я думаю, это был необходимый расход. Глупо проспавший я не имею права возражать. Ну, не знаю, смог бы я принять такое решение, даже если бы не спал» — Макото

«Я извиняюсь. Произошел кое-какой инцидент, так что, я подумал о том, чтобы разбудить вас, но когда я пошел к вам в комнату, Мио-доно смотрела на ваше спящее лицо, так что…» — Шики

Пугает!!

Мио уже здесь?

«Я-Ясно… И?» — Макото

«Меня спросили, почему я хочу разбудить Господина, поэтому я ответил ей, но она также спросила меня, почему Господин все еще спит» — Шики

Он никак не дойдет до сути. Ну, все таки, Шики добрый, так что, он, скорее всего, пытается подобрать слова. Говоря о Мио, он называет меня не Райдо, а Господин. Какая честность.

«Продолжай» — Макото

«Я сказал ей, что вы, вероятно, устали, из-за того, что работали до рассвета. И когда я сказал ей, она спросила меня, почему я не даю вам отдохнуть. «Думаешь, можно будить Господина из-за этого? Нет, это не так» скала она мне» — Шики

Мио. Можно. Шики принял правильное решение прийти разбудить меня. Можно разбудить меня пощечиной, знаешь ли…

«…Извини, Шики. Должно быть, это вымотало тебя больше необходимого, да?» — Макото

«Нет. Действительно это было тем, что даже я сам смог бы разрешить, так что, еще раз подумав, я отправился, чтобы справиться с этим. Никаких проблем» — Шики

«…Итак, где Мио?» — Макото

Шики говорит, что может справиться с этим, но вероятно, вместо того, чтобы советоваться с еще не до конца проснувшимся мной, он решил этот вопрос намного лучше. В последнее время, когда я смотрю на него, мне на ум приходят слова мажордом и менеджер.

«Думаю, она на прогулке. Томоэ-доно тоже с ней» — Шики

«Можно ли?» — Макото

Отпустить их двоих одних в этом городке.

«Рут-доно тоже был тогда здесь, так что, кажется, они втроем пошли на прогулку и поесть. Я жду с нетерпением обеда в Готетсу, так что, я попросил их вернуться к тому времени» — Шики

Это успокаивает меня, в то же время мне становится еще больше не по себе. Нет другого выбора, как возложить все надежды на Рута, который давно живет в обществе Людей.

«Ну, даже если мы скажем этим двоим помочь в магазине, мы не можем нагромоздить на них такую ситуацию» — Макото

«Верно» — Шики

Ухмылка Шики все объясняла. Я заметил, что Аква и Эрис старательно обслуживают клиентов. Также гном получает лесть от посетителей. А? Разве он не должен продавать оружия?

«Гъм, разве гном не говорил, что хочет попробовать продавать оружия? Я помню, что дал ему на это разрешение» — Макото

«Ах. Они уже были распроданы» — Шики

«Быстро. Я сказал ему, что можно продавать 10 штук в день…» — Макото

«Да. 10 уже распродано» — Шики

Это впечатляет. Стоит ли мне отныне позволить ему продолжать продавать? Эти оружия не особо выдающиеся, но мне кажется, они могут вызвать раздор.

«Ну, для тех, кто пользуется оружиями, способность в этих оружиях помогает им довольно сильно. Кроме того, должно быть, сильно повлияло на это то, что первым покупателем был получеловек с навыком оценивания. Ему повезло» — Шики

Значит он получил одобрение способностей его оружия, ха. Определенно, ему повезло. Я позволил ему объяснять способности оружия, но я не разрешал поручаться за детали. Для тех, кто приезжает на фестиваль, цена высокая, так что, те, кто не обладает особым глазом, не возьмут эти оружия. Я думал, будет лучше, если оружия купят те, кто понимают, как их использовать.

«Меч, который по окончанию сражения, нужно просто протереть и он никогда не заржавеет. Оружие с хорошими свойствами» — Макото

«Да. Мало, что можно сказать о выносливости оружия, но оно хорошее. Если не делать ничего неразумного, то эти оружия долго прослужат своему владельцу» — Шики

«Хотя для старейшины и умелых ремесленников это не очень популярное оружие» — Макото

Когда молодой гном показал его, все они скорчили рожи. Я подумал: если бы меня тогда там не было, его, вероятно, отругали бы.

«Старейшина вздохнул, сказав «нынешняя молодежь…». Хотя они сделали несколько видов доспехов для Господина в зависимости от времени года» — Шики

Всегда ходить в длинном плаще смотрелось бы плохо. Я благодарен гномам, которые пошли навстречу моей прихоти. Позволительно ему говорить «нынешняя молодежь»

«Верно. Меня сильно избаловали. Значит, оружия уже распроданы, ха. Ах, что там насчет инцидента? Ты говорил об огромной очереди?» — Макото

«Нет. Вообще-то…» — Шики

Что такое? Шики, кажется, тяжело сказать это. Разговор до сих пор шел гладко, за исключением момента с Мио. Это беспокоит меня.

«Было ли это… решено?» — Макото

«Да. Вообще-то, это произошло вскоре после открытия. Проблема была в том, что кроме меня и Лайма остальные здесь полулюди. «В этом магазине работает низшая раса, они действительно продают годный товар?», сказали они. В обычные дни мы не получаем такого злословия, но как и ожидалось, для покупателей, которые пришли сюда впервые, это немного неприемлемо» — Шики

«….Дискриминация, ха» — Макото

«Да. Мы с Лаймом смогли подавить проблему, но всем стало не по себе. Можно и позже, но пожалуйста, поблагодарите его. Сейчас все спокойно, но даже на улице, где сейчас всем заправляет Лайм, есть небольшие трения» — Шики

«Не можем ли мы позвать обратно гнома?» — Макото

«Это будет трудно. Если мы с Лаймом оба не будем в магазине, будет плохо. Думаю, безопасней предоставить Лайму сначала поговорить с ними, а затем позволить гному продолжить свою работу. В конце конов, лучше всего, когда Аква и Эрис обслуживают клиентов» — Шики

«Ясно. Они не являются выдающимися, тем не менее, почему Люди могут проявлять пренебрежение к Полулюдям без всяких последствий? Они не чувствуют себя жалкими из-за этого?» — Макото

Неужели так прекрасно обладать благосклонностью Богини? Это Богиня не делала ничего в течение нескольких десятилетий, и просто спала, знаете ли? Я не могу понять.

Шики просто продолжает улыбаться.

Внутри магазина никаких изменений, и нет необходимости мне вмешиваться. Я так сильно опоздал, что для меня нет места. С завтрашнего дня я точно не буду больше так долго спать.

«Ох, кажется, некоторые припасы и продукты начали заканчиваться. Я тоже вернусь к обслуживанию клиентов, и объясню им все. Сегодня я прошу Господина, пожалуйста, привести в порядок перечень товара после закрытия магазина. Я тоже помогу» — Шики

Как и ожидалось, будет неразумно идти обслуживать клиентов, не зная происходящей ситуации. После того, как я поприветствую Лайма и Гнома, которые были на улице, и, увижу своими глазами огромную очередь, я начну проверять перечень товаров. Ночью я поведу Томоэ и Мио в Готетсу. Я уже все распланировал, как никак.

Когда я закончу приводить в порядок перечень товаров…ах да, мне нужно взять Шики и отправиться в академию.

Я забыл, что мне нужно обязательно поприветствовать некоторых людей. Мы были здесь довольно длительное время, так что, естественно, у нас уже сложились неплохие отношения с некоторыми Людьми. На сегодняшней выставке исследований мне особо ничего не интересно, но ничего не поделать.

Наконец начался фестиваль в академии.

«Пойдем!» — Макото

Держа в левой руке напоминание, я проверил сегодняшнее расписание. Я вышел через заднюю дверь магазина.

А? Здесь тоже народ.

Хм, почему? Это немного навивает ностальгию…

Мое внимание привлекли люди с тыльного входа в одном магазине от нас на главной улице. Дело не в том, что там странная атмосфера. Слегка темная кожа и синие волосы. Да, лицо, похожее на араба. Густая борода, исходящая от самого носа, оставляет впечатление человека из нефтедобывающей страны. Может, потому что многие люди здесь похожи на людей из западных стран, поэтому, когда я сравниваю свое лицо с парнем (если я скажу ему это, он точно разозлится) в толпе, я ощущаю ностальгию и близость к нему.

Ну, это не имеет никакого отношения ко мне. Мы с ним не знакомы. Я, кажется, вообще не привлек его внимания, и он просто смотрит на список. Он смотрит на список, затем возвращается сюда, и делает то же самое. Он не покупатель?

«Ку-зу-ха?»

Кузуноха. Ты пропустил «но».

Чтобы встретиться с Лаймом и другими, мне нужно пройти мимо него. Не знаю, сработает ли это с человеком, которого впервые повстречал, но я опускаю голову и прохожу мимо него.

Отлично, кажется, он понял. Он подвинулся на дороге, которая не очень просторная.

«Нет сомнений, это Кузуха. Почему писанина моей Лорель в этом месте?»

М, Лорель?

Название большой державы, которое я еле услышал, заинтересовало меня. Но у меня много дел, так что, у меня нет времени спрашивать его об этом. Удивляясь очереди, которая превзошла мои ожидания, я поблагодарил и извинился перед очень занятыми Лаймом и Гномом, и пошел дальше по своим делам.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 116. Иногда ночь может тебя затянуть**

«Подумать только, что саке… что саке не будет готово вовремя!!» — Томоэ

«Томоэ-сан, ты шумишь» — Мио

«Успокойтесь. Все идет гладко, да? Нет необходимости торопиться» — Макото

Но я тоже думаю, что если бы был понзу (японский соус), мы смогли бы поставить перед собой более высокие цели касательно отварного тофу, однако для этого нам нужно будет сделать соевый соус. Также в итоге нам понадобится воссоздать продукты брожения в японском стиле. Отварной тофу, который все едят, все еще не в завершенном состоянии. Едят его с ароматической солью, которая обычно используется в этом мире, и на самом деле она сама по себе довольно вкусная. Кстати, есть также соль при упаривании водорослей. Может, мне стоит также представить и ее им. Кроме всего прочего, в этом мире есть морская водоросль, которая невероятно похода на бурую водоросль, так что, это может и возможно.

Наступил вечер после занятого дня.

Даже во время такого занятого периода, в Готетсу все же есть зарезервированное для нас место. Зарезервировать отдельную комнату действительно вычурно и приятно. Снаружи большая очередь, которой в обычные дни не видать, и когда мы прошли мимо них и зашли в кафе, я почувствовал легкую вину. Сегодня вечером будет вечеринка с выпивкой вместе со всеми, кто работает в магазине, а также с Томоэ и Мио, которые пришли из Азоры. Думаю, это стоило устроить вчера, но с моим графиком это было невозможно. Единственный, кто подвержен похмелью, это я, так что, хорошо, что я могу смотреть со спокойной душой, как они создают шумиху.

Томоэ и Мио попросили заказать набэ, которое больше всего походит на японское набэ, и я отобрал несколько видов и заказал сначала их. Также я заказал отварное тофу, которое не так популярно в Готетсу, а также незнаменитое набэ с маринованным мясом птицы. Я заказал его с добавкой. И попросил, чтобы в качестве основы они приготовили его с водой из под ламинарии.

Шики и команда сотрудников делают, что хотят, и заказывают, что их душе угодно, при этом, веселясь. Уже в сторонке стоят несколько пустых тарелок. Перед Шики стоит кремовое набэ, а в руке у него бутылка майонеза, и кажется, он чем-то размышляет. Я бы никогда не стал такое есть.

«Господин, это вкусно. Действительно вкусно. Отварной тофу, мизутаки. Оба они не похожи на оригинальное блюдо, но они все же хороши. Вот почему я ненавижу себя за то, что не смогла приготовить японское саке на сегодня!» — Томоэ

Утопая в печали, Томоэ произносит пвлкую речь. Засучив рукава, она наливает довольно часто алкоголь в свою кружку из под пива. Не думаю, что янтарный напиток нужно наливать в кружку из под пива, знаешь ли. Даже если в ближайшем будущем ты сможешь сделать японское саке, интересно, удовлетворит ли тебя это.

«Это… набэ? Похоже на блюдо, приготовленное с разнообразием продуктов. Рыба, мясо, овощи, разнообразие вкусов, и кроме того, суп в качестве основы. Это… Я теперь поняла, что это стоит попробовать!» — Мио

Мио, тыкая пальцем в разные блюда, кажется, заинтересовалась отварным тофу и мизутаки, как и ожидалось. Мизутаки довольно похож на японский стиль, но по-моему личному мнению, в нем нет ничего для замены хризантемы, что делает вкус особенным. В Азоре есть такое? Я не считаю, что поиск ингредиентов для набэ полезное дело, так что, нет необходимости тратить время на поиски, подумал я, вспомнив, про растение, которое не стал упоминать вслух.

«Погодите, скоро появится саке для мужчин Хиоуго, и саке для женщин Киото. Я покажу вам, что скоро закончу его приготовление!» — Томоэ

…Мечта Томоэ. Довольно абсурдная. Если такова ее цель, то ей еще предстоит большой путь. Саке для мужчин и женщин, если ты действительно хочешь такое сделать, тебе сначала придется закончить производство таких вещей, как рис и вода. В Эдо саке, вероятно, было довольно популярным, но нет необходимости заходить так далеко, знаешь ли.

С тех пор как я прибыл в этот мир, я понял, насколько отличная вещь интернет. Я был в мире, в котором действительно было легко найти любую информацию, ха.

«Господин, думаю, сливки и майонез на удивление хорошо сочетаются, но в ваших воспоминаниях есть ли такое блюдо?» — Шики

«Шики, извини, но единственное, что мне кажется схожим в этих двух продуктах, это цвет. Пожалуйста, не начинай экспериментировать, прежде чем опьянеешь» — Макото

Лишь представив вкус этих двух продуктов вместе, у меня пропадает аппетит. Надеюсь, разговор перейдет на тему набэ на соевом молоке или чего-то в этом роде…

«Извиняюсь, что заставила вас ждать! Я принесла дополнительные ингредиенты и набэ!»

В комнату радостно вошла Рурия. Позади нее я увидел, что творится в кафе.

Толпотняк. Действительно полный беспредел. Невероятно. Набэ не то блюдо, которое съедаешь быстро и уходишь, так чего же ждут клиенты в очереди?

«Это большой успех, Рурия. Кажется, ты довольно энергично работаешь, но сможешь ли ты продержаться так всю неделю? Заставлять себя – вредно для здоровья тела. Я принесу тебе завтра энергетический напиток» — Шики

Шики поднимает голову и разговаривает с Рурией. Как естественно он себя ведет. Мне стоит поучиться этому.

«Я в порядке, Шики-сан! Я уже готова к такой суматохе, как никак! Сестра тоже помогает» — Рурия.

А? Библиотекарь Ева-сан? Помогать Рурии в такой ситуации? Разве такое возможно?

[Ева-сан может также обслуживать клиентов? Какая она талантливая]

«А?! Ах… гхм… Сестра помогает на кухне, моя посуду и нарезая овощи» — Рурия

…Ее должно быть отправили на кухню. «Иди туда и мой посуду и режь овощи», вероятно, так ей сказали. Я так и предположил. Рад, что я не спросил ее напрямую.

«Я работаю здесь, так что, она всегда приходит каждый год, чтобы помочь, но, как и ожидалось, она не подходит для такой работы. Дома, только Сестра всегда моет посуду, так что, она помогает в этой области» — Рурия

«Все же могу сказать, что она по-настоящему хорошая сестра» — Шики

«Шики-сан, вы не можете знать этого. Но она действительно хорошая сестра, как никак. Ах, извиняюсь, я вернусь к работе. Если вы хотите заказать еще что-то, позовите меня!» — Рурия

Рурия, вероятно, может делать то, что делают Аква и Эрис. Они одинаково занимаются обслуживанием клиентов. Обслуживать клиентов трудно. Можно ли…назвать это одной из сложных боевых работ?

Также она смогла угадать, что скажет Шики. Нельзя недооценивать ее.

…Может, я уже немного пьян.

«Итак, сегодня я попросила Рута устроить нам тур, и мы прошлись по округе. Это интересный фестиваль, знаете ли. Лишь на один праздник приехали люди, занимающие высокое положение в больших державах, чтобы посмотреть здесь на все, а также различные аристократы и крупные купцы присутствуют здесь» — Томоэ

«Да. В Тсиге всегда есть корзинки с едой, но здесь большее разнообразие. Также много блюд с различными методами готовки, так что, я с нетерпением жду завтрашнего дня. Ах да, Молодой Господин, кажется, в стране, под названием Лорель есть обычай, когда они едят части рыбы в сыром виде» — Мио

Судя по словам Томоэ и Мио я заметил, что они наслаждаются фестивалем, но они говорят совершено на разные вещи. Они вместе гуляли по городу, при этом, у них сложились разные впечатления.

«Также в одной зоне академии, куда обычно не могут входить посетители, тренировались студенты. Кажется, во второй половине фестиваля будут турниры по боевому и магическому искусству. Интересно, насколько хорошо справятся студенты Господина. Я бы хотела посмотреть турнир вместе с Господином» — Томоэ

«Если будет такая возможность, я обрету больше информации и увеличу свои навыки готовки! Если ходить вместе с Рутом, то нет необходимости стоять долго в очередях, так что, это удобно» -Мио

Я уже пообещал Джину, что буду смотреть его матч, так что, не должно быть никаких проблем в том, что я приведу с собой Томоэ и Мио. Рут сказал, что тоже хочет прийти, но с его положением к нему будут относиться как к гостю, так что, идти с ним абсолютно невозможно.

Тем не менее, кажется, Рут хорошо вел себя сегодня. Не думаю, что они не создали ни одной проблемы. На таком фестивале часто происходят перебранки, так что, я не хочу заострять на этом внимание. Если они не будут создавать проблем людям высокого положения в Тсиге, о которых недавно упомянула Томоэ, то все в порядке.

«Да, этот фестиваль, все таки, бывает раз в год. Я буду рад, если вам будет интересен фестиваль. Давайте вместе посмотрим матч» — Макото

Мои последователи кивнули в ответ на мои слова. Судя по тому, как прошел сегодняшний день, не должно быть никаких проблем в том, чтобы мы с Шики по очереди ходили на фестиваль. Можно сказать, что товар в основном распродается уже к обеду. По сути, когда больше нечего продавать, можно просто выслушать людей, которые пришли с вопросом. В конце концов, у нас есть средства для связи.

Если я правильно припоминаю, завтра в обед мы с Рембрандтом-ши планировали вместе пойти на мероприятие, в котором участвуют сестры. Мне никак нельзя проспать. Мне стоит прекратить пить алкоголь, и просто поесть.

Остальные тоже уже на готове. Томоэ и Лайм радостно пьют и шумят. Мио, кажется, состязается в поедании набэ, и ее щеки немного покраснели. Лесные Бесы и Шики уже опустошили несколько тарелок с набэ. Гномы едят набэ с небольшим количеством супа, и едят мясо, запивая пивом.

Все шумят и веселятся. Необходимо проводить иногда время, не волнуясь ни о чем, и просто вести себя свободно.

Итак, как насчет того, чтобы приступить в ограниченному меню!

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Приближается атака Форта Стелла, тем не менее, покинуть страну, это… почти глупо»

«Если принцессе империи не было бы необходимости присутствовать, то и нам не нужно было бы, но…нужно убедиться в их истинных мотивах»

«Я знаю это! Проблема в герое империи и принцессе Лили. Есть следы того, что они вошли в мою Лимию без разрешения. Раздувать проблемы изнутри во время войны, я не смогу с таким справиться. Иметь проблемы внутри страны с такими же Людьми, просто…»

«Хибики-доно тоже герой, но, кажется, ее ход мыслей отличается от Ивахаши Томоки из империи. Лучше назвать это отношениями, в которых обе стороны используют друг друга. Если мы будем невнимательны, они могут стать нашими следующими врагами»

«Я и это знаю! Поэтому ты пришел сюда, чтобы провести расследование об их действиях, и найти способ, чтобы следить за ними, да? Чертова империя, что они замышляют?»

Ротсгард, расположенный в центре Академического Городка, и служащий в качестве башни, где собираются самые выдающиеся студенты. Внутри в академии есть одно место, где принимают гостей. В этом месте есть комната, которая особенно хорошо охраняется, и там беседует один мужчина и молодой парень лет 20.

Король Лимии и второй принц. Хотя он второй принц, он немного старше первого принца Бредды. Можно сказать, что это доказывает то, что в политической власти Лимии все запутано. Из содержания их разговора можно понять, что он работает в качестве советника короля.

В словах короля чувствует его злость. Тем не менее, он не показывал этот свой постыдный вид на публике. Потому что он король. В подготовке к следующей атаке на Форт Стелла, ключевое место для Людей, которое они не смогли отобрать у расы демонов уже в течение длительного времени, король должен был быть в своем королевстве и ждать следующих действий. Даже если фестиваль в Ротсгарде является важным событием, где можно найти талантливых людей для будущего Лимии, это не то событие, где должен присутствовать король во время военного периода. Тогда зачем он в этом городке?

Принцесса Империи, Лили. Она причина.

Хибики после возвращения из битвы на Форте Стелла сказала им остерегаться принцессы. Хотя ее называют принцессой, она отказалась от своего права на императорский трон, и ушла из предприятий, которыми она управляла. Девушка, которая пытается исчезнуть из всеобщего внимания. Даже не предупреждая героя, Лимия следила за ее действиями, но после того, как она отказалась от своих прав на императорский трон, ее важность уменьшилась.

Но вокруг героя империи и Принцессы Лили, которая его поддерживает, чувствуется аура волнения, и поэтому она снова привлекла их внимание. В результате были подтверждены странные действия с ее стороны с неизвестной целью. Недавно они получили отчет, в котором говорилось, что их заметили у озера, которое, по словам людей, было создано загадочной силой, Дьяволом. Принцесса великой державы не должна бы сделать такое своему союзнику, Лимии. И эта девушка в такой ситуации, где близится сражение, отделилась от героя и пришла в Академический Городок на фестиваль. Ее цель вежливый визит Академического Городка и поиск талантов. Разумеется, Лимия знала, что это лишь притворство. Поэтому, они не могли оставить все как есть.

Таким образом, вылезла еще одна проблема. Кто в Лимии сможет справиться с подозрительной принцессой империи, которую без всяких преувеличений можно назвать лисой?

Большинство министров в Лимии являются аристократами, которые унаследовали свое положение. Попросту говоря, количество некомпетентных людей не маленькое. Статус семьи и ее власть влияет на официальное положение. Будучи королем, это одна из больших проблем, которую он хочет устранить, однако это не то, что можно сделать наспех. Это слишком большое обновление, чтобы проводить его посреди войны с расой демонов.

В общем, у короля Лимии есть несколько людей, которым он может по-настоящему доверять, и которые смогут разузнать ее истинные намерения. Люди, подходящие под эту категорию, занимаются обычно важной работой, так что, они уже заняты. Более того, теперь у них есть большая поддержка на войне по имени Хибики. Король, который обычно никуда не ездит, направился в Академический Городок, в который, говорят, можно добраться за одну неделю из королевства Лимия, а с секретной телепортационной формацией у него ушло на это полтора дня. Таким образом, король Лимии приехал на фестиваль в Ротсгард. Хотя он решил, что вернется, когда начнется сражение, все же это довольно отчаянное решение.

То, что король Лимии, который правит одной из высших стран Людей, отправился на академический фестиваль, повлияло на некоторые моменты. В результате фестиваль в Ротсгарде в этом году более вычурный по сравнению с прошлым годом. Когда фестиваль станет еще более бурным во второй половине, на это мероприятие прибудет еще больше людей, но кроме этого, мероприятие в основном превратиться в дипломатическое место для разных стран.

«Я все еще не разговаривал с Принцессой Лили, так что, я все еще не знаю намерений империи. Король, скоро придет время пойти дальше по графику»

«Союз Лорель, да? Если возможно, я хотел бы, чтобы они выкопали в Лимии горячие источники, которыми отличается их страна. Я хотел бы обсудить это с ними»

«Хмм, это неплохо, но я не думаю, что такое можно экспортировать. Кстати, кажется, герой-доно тоже знает о горячих источниках. Брат думал о том, что может они как-то смогут поехать в Лорель»

«Этот идиот. Извини. Из-за его эгоистичности, у тебя прибавляется больше работы»

«Нет. Вообще-то его ход мыслей и способность действовать является тем, чего нет у меня, и мне завидно от этого. Брат определенно хорошо подойдет для должности короля. Я уверен в этом»

Второй принц, у которого все это время было серьезное выражение лица, немного смягчился. Он, кажется, часто попадает в ситуации, вызывающие головную боль, и у него суровое лицо, но когда он говорит о своей семье, кажется, он немного успокаивается.

На несколько минут повисла тишина, и в комнату постучали. Услышав стук, оба сменили свое выражение лица на серьезное.

Узнав имя посетителя, послышался голос, спрашивающий разрешения войти.

«Входите»

Величественным голосом король дает разрешение войти.

После приветствия и нескольких лестных фраз, король предложил нескольким мужчинам и женщинам, которые вошли, сесть на диван.

«Мы сейчас находимся в таком месте, так что, нет необходимости быть чопорными. Итак, во-первых, скажите, что вы хотите от Лимии»

Если располагать в порядке четыре крупные державы, Королевство Лимия и Союз Лорель одного ранга, однако, по правде, Лимия обладает довольно большой государственной силой. И без того могущественные Гритония и Лимия обрели героев, и теперь их могущество стало еще больше, так что, теперь большие державы разделились на две высшие и две низшие.

В результате, Лорель считается низшей и теперь к ней относятся соответствующе.

«…Итак, я буду прямолинеен и скажу, как есть. Пожалуйста, верните жрицу-сама»

Может поведение короля как-то на это повлияло, мужчина по центру, судя по всему являющийся представителем, начинает говорить резко.

«Хох, жрицу-доно? Она сопровождает героя, который спустился в Лимию, Хибики-доно. Они вместе путешествуют, и она сражается вместе с ней по собственной воле. Если я правильно припоминаю, разве в вашей стране нет правила, которое гласит, что никто не может пойти против воли жрицы-доно, и никто не может пойти против нее?»

В отличие от того мужчины, король Лимии отвечает равнодушно. Про себя он думал: «Ты только это и умеешь говорить?», будучи сытым по горло им. Они не в первый раз говорят о жрице.

«Мы благодарны, что вы помогли жрице-сама, когда она прибыла в вашу страну. Мы также думаем о том, чтобы должным образом отблагодарить героя Хибики-доно. Мы также научим вас техникам нашей страны Лорель, если вы пожелаете»

(Да, конечно. Он говорит это, но он не намерен разъяснять что-либо в деталях).

Так думает король, и, не меняя выражения лица, он пропускает эти слова мимо ушей.

«Хмм, я также говорил об этом с Хибики-доно, но как я и сказал ранее, Хибики-доно хочет получать поддержку со стороны жрицы вашей страны, Чии-доно. И жрица-доно согласна на это. Нет необходимости думать об этом, мы уже считаем, что ваша страна отблагодарила ее. Не нужно беспокоиться» — Король

«…Но крупная держава, которую Люди называют несравнимой, похитила важную личность другой страны, более того, заставляет ее сражаться на поле битвы, полном опасности. Это может стать большой проблемой, знаете ли?»

«Это досадно. Приводить ложные доводы и искажать правду о нынешнем положении жрицы-доно. Мы не похитили вашу жрицу-доно, она добровольно решила предоставить помощь герою-доно. Лимия находится на передовой линии на войне против расы демонов вместе с Гритонией, и разумеется, это опасно, однако, жрица-доно понимает это, и все же решилась на это. Нет, можно сказать, что жрица-доно обеспечивает тыльную поддержку вашей стране, и взяла на себя инициативу поддержать героя-доно на военном фронте. Разве это не гордость для вашей страны? Разве раса демонов не общий враг для нас, Людей?» — Король

Передовая линия фронта и тыльная поддержка, говоря им о разнице в положении, король Лимии прижимает их в угол.

«Но вы должны знать, насколько важна нам жрица-доно! Думаете, мы можем просто закрыть глаза, зная, что ее жизнь в опасности?»

Женщина, молчавшая все это время, встает и говорит это королю грубым тоном. Принц смотрит на нее, чтобы возразить ей, но Король дает ему понять взглядом, что сам справится с ситуацией.

«Если вы будете вести себя эмоционально, мы не сможем поговорить. Подумайте об этом хорошенько. Сейчас действия героя-доно привлекают внимание всего мира. Если в такой ситуации вы заберете жрицу-доно, проигнорировав ее волю и отделив ее от героя-доно, просто посмотрите, что произойдет. Как отреагируют на это люди в мире? Вы можете представить это, да? Если ваша страна хочет сделать это, не смотря ни на что, отправьте своих представителей. Мы определено вернем вам жрицу-доно. Однако мы не предоставим никакой поддержки. Если вы неуверенны в себе, просто приведите всю элиту. Я обещаю, мы точно подготовим все для жрицы-доно. Если жрица-доно хочет быть рядом с героем-доно, думаю, ваша страна должна поддерживать ее в этом решении» — Король

«Лимия… берет заложников?»

«Прекрати»

Прозвучали слова злости. Не было никакой необходимости Лимии говорить что-то, мужчина, сидевший по центру, остановил ее.

«Я сейчас же забуду эти слова» — Король

«…Я благодарен. То, что вы говорите, логично. Просто для нас жрица-сама незаменимая личность. В таком случае, это плохо повлияет на отношения наших стран. Если возможно, мы просим улучшить наши отношения, пока вы в Академическом Городке»

«Я запомню это. Мы также хотим, чтобы это дело пошло благоприятным образом» — Король

От холодных глаз мужчины по центру чувствуется сильная воля. Он встает, и его компаньоны тоже встают. В их глазах вместо спокойствия чувствуется ненависть. Заметно, насколько важна жрица для страны Лорель.

Не оборачиваясь, они выходят из комнаты. Убедившись, что они ушли далеко, принц начинает говорить.

«Грубое поведение и неуважение. Нам стоит отправить официальный протест в Союз насчет этого»

«Не нужно. Ну, все таки, я понимаю их. Это как если бы Хибики-доно не возвращалась бы в королевство» — Король

«Это…»

«Также, портить сейчас отношения с другими странами, будет плохой идеей. Чтобы проверить империю, нам нужно, чтобы наша страна была в лучшем состоянии, иначе мы не сможем делать то, что захотим. Это правда, что такова воля жрицы Чии-доно, и она хочет быть рядом с Хибики-доно. Даже если на это уйдет много времени, у нас нет другого выбора, как надеется на их понимание»- Король

Король Лимии вздыхает.

Делать то, что им захочется, если действительно было бы так, мир не был бы в таком хаосе, верно? Хотя ему кажется, что это по-детски, но король думает так. Он давно уже позабыл о таком чувстве, но герой королевства является существом, которое навивает эти детские чувства.

Также как и война с расой демонов, судьба Королевства Лимии тоже начинает сильно меняться, считает король.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Разве это не отлично, разве это не отлично! Мне нравится это, Рурия. Ты хочешь стать моей невестой?! Хорошо, тогда идем!»

«Т-Т-Т-Томоэ-сан?! Прекрати. Ах… пожалуйста, не надо гладить!»

«Йоу!! Сестра Томоэ, ты ведешь себя как мужчина!»

«А? Баняновый майёнезь, ха?»

«Эрис, молочный коктейль»

«Масло, здесь недостаточно масла!! Рурия-чан, еще немного того, отчего у меня горит в горле!»

«…Масло, верно, масло! С острым маслом это набэ должно быть идеальным!»

«Да, хорошо порезанное жирное мясо, а затем положи лапши…ззз»

Эта адская и неуправляемая картина, будучи трезвым, я смотрел на это, стоя у входа в частную кабинку.

Может веселая атмосфера превратилась в это, или может, что-то другое привело к этому. В общем, включая моих прислужников, все в комнате, кроме меня, были пьяны.

У Томоэ, Мио и Шики были особенно крепкие напитки, и пили они, можно так сказать, как дикари. Почему именно сегодня это произошло?

Кажется, в алкоголе не было ничего необычного. Какая мистика.

Уже поздняя ночь, и в Готетсу уже заканчивается вся еда. Остались в основном те клиенты, которые любят выпить, но они уже начали рассеиваться, и начали появляться люди, которые пытались подкатить к официантке.

Пьяная армия Компании Кузуноха, которая вылезла из частной кабинки, в этот момент быстро усмирила плохую атмосферу, которая начала там нависать.

Почуяв волнение, Томоэ разбросала громил со всех сторон. Если бы на этом было все, то это выглядело бы круто, но на этот раз, все внимание начало приковываться на нее. И так мы дошли до такой адской ситуации.

К счастью, мебель все еще в порядке, но это лишь вопрос времени. Ох, какая проблематичность.

Затем произошло то, чего я боялся.

«Райдо-сан, даже для меня это проблематично»

Управляющий кафе. Верно? Я тоже немного выпил, но по сравнению с этой кучкой, которая создает тут суматоху, я все еще в нормальном состоянии.

[Извиняюсь. Обычно они не доходят до такого хаоса]

«Ради Райдо-сан я не буду запрещать вам появляться здесь, но не могли бы вы, пожалуйста, уже увести их? Я даже не могу закрыть кафе, и оставшиеся посетители не могут уйти из-за этого»

[Понял. Спасибо за еду]

Сколько бы я не считал, я никак не мог подсчитать счет, поэтому я оставил им приличную сумму денег.

«Это очень хорошо, что Райдо-сан всегда платит наличными. Тогда я принесу сдачу побыстрей, так что, пожалуйста, подождите немного»

[Не нужно. Мы создали вам проблемы, так что, пожалуйста, возьмите всё. Иначе мне будет не по себе, когда я приду в следующий раз]

Может это сделали и не мы, но я заметил, что несколько столов и стульев повреждены. В общем, посмотрев на эту картину, можно назвать это хаосом.

«…М? Вы тоже довольно часто помогаете нам. Ах да! В следующий раз, когда вы придете, я отправлю вам бесплатную добавку»

[Спасибо большое. Спасибо вам за все на сегодня]

«Ахахаха! Это моя фраза. Фестиваль все еще продолжается, так что, покупайте, продавайте, пейте и ешьте! Приходите еще. Мы всегда ждем вас!»

Слова дяди владельца кафе успокоили меня, и, позвав свою команду, мы начали уходить.

Я несу самых тяжелых Мио и Шики, и ухожу из кафе. Когда мы вышли я почувствовал прохладный ночной ветер. Я рад, что Томоэ может хотя бы немного идти сама. Лайм предоставил ей свое плечо, таким образом, она может идти. Нет, вероятно, они просто подпирают друг друга. Как парочка пьянчуг.

Сможем ли мы нормально проснуться утром?

Надеюсь, не окажется так, что только я смогу проснуться с утра нормально.

Итак, закончился первый день фестиваля.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 117. Второй день фестиваля**

«Извиняюсь, что тебе приходится работать как телохранитель»

[Нет, ничего страшного. Также если бы я сам пришел в такое место, я не знал бы, как вести себя и это лишь принесло бы мне трудности. Хорошо, что Рембрандт-сан пригласил меня]

Если честно, я следую на полшага за ним, как дополнительное приспособление.

Танцевальный зал (я никогда не ходил туда, поэтому я не знаю, действительно ли так он называется). Я не знаю, как нужно вести себя в подобных местах.

Второй день академического фестиваля. Закончив работу более эффективно, чем в первый день, я встретился с Рембрандтом-сан, с которым у меня была назначена встреча, и прибыл в академию. Примерно в течение полдня, до окончания ужина в формате фуршета, будет проходить вечеринка для оценки этикета, или что-то в этом роде. Как и меня, туда пригласили родствеников студентов и разных людей, но атмосфера определенно отличается от тех мест, куда я обычно хожу.

Гостям, как мы, можно просто наслаждаться вечеринокй, смотреть за родствениками студентов, беседовать, делать то,что захочется. Рембрандт-сан уде попривествовал нескольких купцов, а также его поприветствовали несколько людей.

Студенты, которые обычно являются лидерами, принимают участие в этом событии, делая то, чему их обучили на этом уроке, и будет оценено их поведение и поступки, так я слышал. Таким образом, их проверяли здесь полдня, ха. Если честно, мне жаль их.

«Если бы моя жена Лиза приехала со мной, Моррису пришлось бы взять на себя дела компании, и есть вероятность, что он не смог бы справиться с возникшими проблемами. То, что ты со мной, успокаивает меня» — Рембрандт

[Куда важнее то, что ваша жена полностью восстановилась. Будет неплохо, если Моррис-сан тоже приедет сюда в следующем году]

Я пришел сюда с ним по причине отсутствия Морриса-сан, и поэтому я веду себя как его телохранитель. Но правда на самом деле другая. Частично я здесь, потому что его дочери попросили его привести меня, и еще частично я здесь, чтобы представить меня торговым местам. Я думал о второй причине, когда пришел сюда.

Если бы ему действительно нужен был телохранитель, он мог бы просто нанять его, и мне кажется, вымышленным то, что его жена пришла потому, что ей нужно было что-то сделать. Когда Рембрандт-сан подходил к людям поприветствовать их, и когда к нему подходили поздороваться, он смотрел на меня и представлял им меня и мою Компанию Кузуноха. Даже я понял, что он делает.

Его жена, скорее всего, немного опоздает, и присоединиться к Рембрандту-сан попозже. Чувствуя себя немного не комфортно, я поприветствовал нескольких активных купцов и некоторых аристократов. Когда они только увидели меня, у них были удивленные глаза, словно они были ошарашены, они определенно смотрели на меня свысока, и посчитали меня рабом, которого привел с собой Рембрандт-сан. Но может, они немного поняли, кто я, после того, как я объяснил свое положение, и большинство из них пожали мне руки. Если честно, я понимаю, что я здесь не к месту. Если меня представляют им, и я пожимаю им руки, можно сказать, я уже неплохо справился со всем.

В конце концов, здесь нет ни одного Получеловека. Только лишь Люди. И все они одеты вычурно. Женщины, одетые в платья ярких цветов, танцуют на площадке, и это действительно хорошее зрелище. В конце концов, никого из них не затмила их одежда. Лишь у меня самая простая одежда. После того, как Рембрандт-сан закончит приветствовать всех и встретится со своей женой, я просто буду стоять тихонько в уголку у стены, и смотреть за сестрами.

«Дорогой, извини за опоздание»

Хм, его жена пришла. Когда я видел ее в Тсиге летом, я подумал то же, что и сейчас: она действительно красивая. Я снова и снова понимаю, почему Рембрандту-сан не нужны любовницы. Лишь по ее внешности я уже так думаю, поэтому я также уверен, что она прекрасна во многих аспектах. Будь это мужчина или женщина, после 30 лет их образ жизни начинает сказываться также на их внешности, так я думаю.

Смотря на ее тело, не верится, что она родила двоих детей. Ее лицо тоже выглядит намного моложе ее возраста. Непревзойденная молодая на вид европейка.

Я видел приличное количество Людей, так что, теперь, увидев ее во второй раз, я могу немного догадаться об ее возрасте. Впервые когда я увидел ее после того, как она пришла в себя от состояния упыря, я подумал, что она их старшая сестра.

…Если бы я был рядом со своей старшей и младшей сестрой, люди могли бы по ошибке подумать, что я их дядя. Мне это просто не нравится.

«Ах, Лиза. Сегодня ты выбрала синее платье, ха. Выглядишь хорошо» — Рембрандт.

[Давно не виделись. Вы не устали после такой длительной поездки?]

Ах.

Черт. Я тоже должен был похвалить ее платье? Я неосознанно заговорил с ней своим обычным способом.

«Спасибо. Им с трудом удалось привести его сюда. Я думала, это платье опечалится, поскольку у меня не было возможности надеть его с тех пор, как купила» — Лиза

Мадам радостно отвечает Рембрандту-сан, и демонстрирует свое платье. Слегка обтягивающее синее платье, которое оставляет хорошие впечатления. Определенно, кажется, мало возможностей надеть его. Но на такой вечеринке оно определено выделяется. Хотя не может быть такого, что у семейства Рембрандт нет поводов надевать такие наряды.

…Ах, когда она была упырем. Когда она была подвержена болезни проклятья, она не могла принимать приглашения на мероприятия, и она не могла также позвать гостей к себе. Хорошо, что я вспомнил это, прежде чем успел сказать что-то неуместное.

«Райдо-сама, извините, что заставляем вас, нашего благодетеля, быть телохранителем моего мужа. Кажется, вы также заботитесь о наших дочерях в академии, так что, мы будто постоянно просим вас об услугах» — Лиза

[Ваши дочери пример для подражания, так что, я не делаю ничего, что можно назвать «заботой». С моей стороны вы также заботитесь о моих людях в компании в Тсиге]

«Я сменю вас в деле защиты моего мужа, так что, Райдо-сама, пожалуйста, присмотрите за Сиф и Юно. Они обе определено обрадуются. Ах да, это называется энергетический напиток, да? Напиток, который я получила. Спасибо за него, усталость, которую я чувствовала после того, как приехала в Академический Городок, исчезла, словно ничего и не было. Спасибо большое» — Лиза

[Рад слышать это. Ах, кажется, сейчас начнется]

«Ааа, точно. Кажется, я немного замедлила с прибытием. Так стыдно» — Лиза

«В любом случае, это не такое строгое место. Не нужно переживать. Итак, Райдо-доно. Извините, но мы пойдем на свои места» — Рембрандт

[Хорошего вам времяпрепровождения. Пожалуйста, позовите меня снова, когда будете уходить. Я буду в месте, отведенном для гостей]

Да. В этом зале с самого начала были поделены места.

Я не являюсь родственником кого-то из студентов, и лишь получил приглашение от родственника. Поэтому отношение ко мне отличается. Изначально я не планировал быть третьим лишним в семейной паре, так что, меня это устраивает.

Я посмотрел вслед им двоим, которые шли за ручку. Как мило.

Смотря вслед семейной паре, я подумал о том, что хотел бы быть выше ростом, и взял у официанта напиток и отправился на свое место. В угол, в угол.

По пути я прошел мимо нескольких людей, с которыми меня познакомил Рембрандт-сан. Слегка покланявшись, мы прошли мимо друг друга.

Моя основная цель сейчас — это увеличить перечень лекарств и улучшить менеджмент компании, значит, нужно делать что-то вроде… общения с людьми в фойе? Проводить подготовительные работы? Устанавливать связи? Ну, я не особо много этим занимался. Я не думал, что это что-то важное, хотя может, это важно.

Если мы начинаем бизнес на новом месте, мы не идем только поприветствовать гильдию, также эффективно будет создать личные связи с купцами в округе, со знатью, и с могущественными людьми. Определено, это логично.

Если мне говорить о связях, которые я установил, то это будет Рембрандт-сан и… священник, наверное, тоже считается. Нет, кажется, это еще нельзя назвать связями.

Да, действительно мало у меня связей.

Что касается сотрудничества с не Людьми, у меня есть два высших дракона, паук-чума, и также я разговаривал с Богом. Как несуразно. Что касается враждебных отношений: один высший дракон и один Бог. Если вычесть их, остаются лишь мои прислужники, один дракон и один паук, ха.

Может, мне стоит приложить больше усилий в установлении связей с Людьми. Потенциальными кандидатами, наверное, будут два героя, и люди, окружающие их. Будучи землянами, в конце концов, есть вероятность, что мы поладим.

Думая об этом, я посмотрел вверх. На сиденья на втором этаже. Место, где сидят представители государств, приглашенные академией. Если у них есть какие-то дела, они спустятся, но обычно они общаются лишь с представителями других стран. Даже если они спустятся, проблему составят их телохранители. Среди людей, которые здесь болтают и танцуют, вероятно, некоторые мечтают, чтобы на втором этаже обратили на них внимание.

Ох.

Там сестры Рембрандт. А также… Может, Амелия тоже участвует.

Макияж и платье. Обе эти вещи похожи на магию, которая сильно меняет образ человека. Обычно я вижу этих троих на тренировках, так что, это выделяется еще сильнее, но они удивительно преобразились.

Я смотрю издалека, как они ходят вокруг, представляя себя. Ну и ну, смотреть на них отсюда, они так обаятельно выглядят, что мне кажется, будто они не моего возраста. Сиф в красном, Юно в нежно-голубом, а Амелия блестящем изумрудно-зеленом платье. Платья тоже отличаются. У Сиф платье закрывает даже ее плечи, а подол доходит до самых ступней; спокойствие, нет, от нее исходи гармония. У Юно плечи открыты, отсюда мне не очень хорошо видно, но длина платья короткое до такой степени, что оно едва закрывает ее колени; довольно смело. У Амелии платье с воротником хомутиком, и оно красиво подчеркивает очертания ее тела. Им троим, кажется, не особо нравятся вечеринки, но они улыбаются, беседуя с другими людьми вокруг.

Студенты здесь действительно делают это все так естественно. Я думаю, это довольно впечатляюще. Амелия является стипендиаткой, и она родилась в обычной семье, так что, должно быть, она научилась всему этому, когда приехала сюда. Даже и следа не видать от той девушки, которая отдает указания во время сражения вместе с Джином.

Я рад, что смотрю на них издалека. Если бы эти трое внезапно подошли ко мне, я бы засмущался, и стал бы вести себя нелепо. Рембрандт-сан, должно быть, смотрит на сестер с более близкого месторасположения. Я заметил, что у него спокойное выражение лица. При этом он излучает пугающую жажду крови мужчинам, которые пытаются охмурить их. Ну, будто здесь могут быть люди, которые посмели бы охмурять других при их родственниках. Это немыслимо для меня, но в этой академии есть студенты, которые уже состоят в браке, а некоторые делают предложения учителям ради своей выгоды, так что я не могу сказать, что таких людей нет.

Ой, кажется, они заметили меня. Ну, между нами приличное расстояние, так что, они не придут тут же ко мне. Они также и не помахали мне. Вместо этого, трое улыбнулись мне. Я подумал, что это плохая идея помахать им, поэтому я поднял слегка руку, чуть выше своих плеч, и тоже ответил улыбкой. Мою улыбку не сравнить с улыбками этих девушек, которые привлекли внимание всех вокруг. Хах, мне стоит немного поучиться этому.

Спустя некоторое время ничего особо не произошло, и я заметил, что поменялось музыкальное сопровождение. Из музыки, от которой болели уши, и которая играла в зале доселе, музыка переменилась на ту, в которой чувствуется ритм. Ах, наверное, это танцевальный аккомпанемент.

Кажется, нет никакого инструмента для игры музыки, так что, скорее всего, ее играет камерная музыка. Живое исполнение. Это звучит роскошно.

Ясно, что начались танцы. Поскольку я не умею танцевать, мне как-то все равно на это. Я скорее хочу поесть что-то помимо закусок и напитков. Даже если мне смотреть на танцы, я практически ничего не пойму. Еда важнее. Смотря на красивых людей сыт не будешь.

Ах да. Если появится такая вероятность, что кто-то пригласит меня потанцевать, наверное, будет сложно отказать. Хотя практически нет такой вероятности.

Может, мне стоит переместиться подальше в угол.

А, что такое?

Смотря на второй этаж, я попивал сладкий напиток, прислонившись к стене. Может, остальные просто отдыхают, потому что я заметил, что некоторые люди делают то же самое.

Картина, которая не должна быть проблемой (Я так думаю). Тем не менее, справа от меня шумно.

Приближается группа странных людей.

Итак, может, это гости идут ко мне? Нет, я не знаю никого, кто привлек бы столько внимания…

?!!!

Может, это Рут?!

Сегодня я не договаривался с ним встретиться! К тому же, если честно, я не настроен встречаться с ним сегодня, знаете ли?!

Смятение охватывает меня.

Когда я подумал о том, чтобы убежать, и собирался отодвинуться от стены…

«Вы Райдо-сама, верно? Не могли бы вы, пожалуйста, уделить нам немного времени, чтобы поговорить?»

Кто эти ребята?

Среди кучи крепкой охраны, заговорила женщина, которая выглядела довольно кроткой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 118. Мудрый и Союз Лорель**

Хм…

Три демона, ха. Не знаю что за крупная фигура, и из какой страны она, но если ее сопровождают демоны, это опасно. Так я подумал о женщине, которая вдруг заговорила со мной, смотря на ее охранников, одетых в тяжелые доспехи. В прошлом я встречался с генералом демонов, Роной-сан, которая притворялась Человеком. Вероятно, это магия, и три демона, скорее всего, использую такое же заклинание, притворяясь Людьми. Я не знаю деталей заклинания, и каков его эффект, но на мне он не работает. На этот раз я также прекрасно вижу их.

Их вид совершено отличается, так что, все очевидно. Лишь цвет кожи делает разницу четче.

«Здесь, вроде, нет необходимости переживать о взглядах публики, и мы можем спокойно поговорить»

«…»

Кажется, эта женщина не заметила, что среди них есть демоны. Если бы она действительно использовала их, зная их настоящую личность, она, по крайней мере, не стала бы приводить их туда, где полно международных личностей. Это было бы похоже на купание в бензине, находясь у костра. В этом мире трудно определить возраст по внешнему виду, так что, я не могу догадаться, сколько лет женщине, которая вывела меня из основного зала, а также понять, каково ее положение. Я заметил, что она важная личность по атмосфере вокруг.

Музыку, игравшую в зале, слегка слышно в комнате, куда мы вышли. Здесь только я, женщина, а также ее охрана.

«Вы, ребята, выйдите на минутку. Посмотрим, если кто-то попытается войти сюда, попросите их не входить. Что-то в этом роде»

Сказав это, она указывает на вход. Чистая белая кожа, которая даже кажется нездоровой, тонкие руки и ноги, которые боишься схватить. Если кто-то спросит меня, что за человек она, я без сомнений ответил бы «человек, выглядящий слабым». Также это почему-то навивает на меня ностальгию. Хотя я вроде впервые вижу ее…

[Я извиняюсь. Уже некоторое время я думаю, но все равно не могу вспомнить вас. Мы где-то раньше встречались?]

Будет проблемой, если пойдут слухи, что учитель поднял смуту во время мероприятия, поэтому я хотел спокойно разобраться с этим и пошел за ней сюда. Кажется, она знает обо мне, но я не помню ее. Это кажется неправильным. Может быть, она знает о компании Райдо? Или она узнала обо мне от кого-то другого? Ну, кажется, у нее есть ко мне какое-то дело, что она даже попросила выйти тех людей, чтобы поговорить со мной.

«Общение через письмо… Ах, нет, мы впервые видимся с вами, Райдо-сама. Вы заинтересовали меня, поэтому я позвала вас сюда. То, что меня сопровождает охрана, это перебор, я сильно извиняюсь. Пожалуйста, простите меня за это, поскольку я не могу ничего поделать с этим из-за своего положения.

Она смогла спокойно принять мое общение через письмо, ха.

Информация обо мне, должно быть, просочилась куда больше, чем я думал. Ну, лучше пусть люди знают это, чем объяснять им каждый раз.

[Итак, прежде чем спрашивать у вас причины вашей заинтересованности во мне, пожалуйста, скажите мне сначала, какое положение вы занимаете, и как вас зовут? Не зная имени, разговаривая лицом к лицу, не очень-то и правильно]

«…Вы правы. Я из Союза Лорель и одна из тех, кто заботится о жрице-сама и камуро, меня зовут Сайритц. Насчет нашего Союза Лорель, как много знает Райдо-сама?»

Жрица и каму…ро?

Если память мне не врет, в Лорель они являются очень важными существами. Жрица является центр духа страны, а камуро – один из претендентов. Услышав слово «камуро», в моей голове появляется образ «оголенного человека», коими обычно бывают проститутки-новички. Но кажется, здесь это слово имеет совершено другое значение. Это слово не имеет отношения к проституткам и куртизанкам, а означает нацеленность стать жрицей. Впечатление совсем другое. Что касается Лорель…

[Вообще-то, я никогда не был там, и особо ничего не знаю, но я знаю, что это союз трех регионов, чтобы стать одной страной, и тот, кого называют жрицей, является женщиной, которая обладает большой силой, и та, кто может взаимодействовать с несколькими высшими духами. Я слышал, что слова жрицы обладают властью даже в политике, так что в Лореле это довольно высокий статус. Также поскольку она близка с духами, народ больше поклоняется духам, чем Богине. Я знаю, что… у них особенная культура и они продвинуты в ремесле]

Известно, что Лорель обладает несколькими уникальными техниками. Хоть я и говорю, что они почитают духов, все же это относится и к Богине, так что, я не углублялся в познания о них. У них есть превосходные техники, и жрица является символом. Это все, что я знаю.

«…Я удивлена. Вы действительно хорошо осведомлены. Вы думали о том, чтобы также открыть свой бизнес в нашей стране?» — Сайритц

[Конечно, если мне позволят, я открою со временем. Я только недавно начал свой бизнес, но у меня большие мечты]

«Ясно. К тому времени тогда, пожалуйста, сообщите мне. Я помогу вам» — Сайритц

[Спасибо вам большое]

Разговор закончился. С улыбкой женщина обещает мне помочь. Продолжая нежно улыбаться, она смотрит на меня сощуренными глазами, словно проверяя меня. Такое ощущение, будто меня здесь оценивают. Кажется, ее не волнует моя внешность, так что, может, она смотрит, что еще можно найти во мне. Будто она исследует каждый сантиметр моего тела.

Союз Лорель.

Это одна из 4 крупных держав и страна, где я никогда не был. В отличие от 3 других стран, в Союзе собраны несколько стран в одну. Кажется, 3 небольшие страны собрались под одной жрицей. Что касается их местонахождения на карте, они находятся на южной стороне золотистой магистрали, через которую мы проходили, это по другую сторону горной цепи, где должно быть Внутреннее Море. Можно без проблем считать это Шикоку.

Другим аспектом будет то, что они обладают исключительной культурой, но особой информации об этом нет. Поэтому их характерные техники и существование жрицы кажется еще более особенным.

Культура, жрица, превосходные техники. Услышав их характеристику, они мне кажутся похожими на Японию. Если жрицу заменить на что-то вроде его Величества Императора, тогда будет идеальное сходство.

Может потому, что там собрано 3 страны, расы не являются одинаковыми. Цвет кожи и волос довольно сильно отличается, и, кажется, некоторых это беспокоит. Жаль, что мало информации об этом, но это страна, в которой я хотел бы как минимум побывать.

Ой. Сейчас разговор не об этом. А о том, почему она заинтересовалась мной. Дело во мне, или моем магазине? Это первый вопрос в моей голове.

«Но это действительно то, что вызывает любопытство, ха» — Сайритц

Женщина первая нарушила тишину. Из-за ее улыбки я не могу понять, о чем она думает на самом деле. Способность читать воспоминания, если бы ее активировать в такие моменты, то было бы так хорошо!

[Что вы пытаетесь сказать?]

«Вы сказали, что никогда не были в Союзе Лорель, но почему-то используете то, чему обучены лишь несколько избранных» — Сайритц

Использую что-то? Лорель обладает превосходными техниками, так что, может, это имеет отношение к гномам?

«На табличке Компании Кузуноха написано два иероглифа, да?» — Сайритц

Ах, ну… Я написал на кандзи (\*японское иероглифическое письмо на основе китайской иероглифики) на деревянной табличке.

«Это письмена мудрого. Во всех 4 крупных державах, нет, в этом мире, есть только несколько людей в Лореле, кто знает их. Почему вы использовали это в названии своего магазине, мне интересно?» — Сайритц

Письмена мудрого, говоришь? Это кандзи, и это на японском.

[Это один из способов написания, которые я использовал с детства. Это действительно загадочно. Я из пустоши на границе, но может кто-то из вашей страны приходил в пустошь на границе и обучил этим иероглифам? Я не знаю все иероглифы в деталях, знаете ли. Я также впервые слышу, что это «письмена мудрого»]

Вероятно, это был кто-то из другого мира, кто прибыл в этот мир, и обучил их кандзи. Но у меня есть могущественная и удобная отговорка – пустошь. Судя по моему опыту, почти все можно разрешить, сказав это слово. В своем роде, пустошь спасает меня.

«Интересное мнение. Но это невозможно. Если кто-то, кто знает письмена мудрого, направляется за пределы страны, информация касательно этого будет записана. Из тех, кто делал это в прошлом, нет ни одного человека, кто ехал в пустошь» — Сайритц

Что?! Она впервые возразила. К тому же говорит, что записывают? В этом мире, где почти все делается небрежно? Я удивлен, что она так уверена, что это точно. Тогда следующая попытка.

[Но я знаю, как писать и использовать их. Тогда это, должно быть, был кто-то, о ком вы не знали, что он бывал в пустоши. Поскольку факты все на лицо, кто-то, наверное, научил этим иероглифам]

«Верно. Я должна принять правду. Как вы и сказали, может быть, есть вероятность, что письменам мудрого были обучены кто-то в пустоши. Но у меня есть немного другая мысль в голове» — Сайритц

[Давайте выслушаем]

«Письмена мудрого, как и говорит за себя название, являются знаками, которые знает мудрый. Другими словами, если это умный и мудрый человек, то неудивительно, что он знает их с самого начала» — Сайритц

Мудрый, говорит. Типа премудрый?

[Вы переоцениваете меня. Я не настолько умный, чтобы называться премудрым. Я всего лишь человек, открывший магазин]

«…Райдо-сама. Мудрый немного отличается от слова «премудрый». Мудрый обладает невероятными знаниями, что почитаемо. Мы просто это так называем» — Сайритц

А? Странный поворот событий.

[Я плохо понимаю, что вы имеете в виду]

«Мудрый – является общим термином, используемым для людей, которые даже не из этого мира, и прибыли из далекого места. Я думаю, что вы тоже мудрый-сама. Я права?» — Сайритц

Мудрый означает из другого мира, ха. Как у них все запутанно. Это закрытая страна, поэтому понять детали нелегко, просто просматривая документы, так что, ничего не поделать.

Кандзи является письменами мудрого, ха. Это название магазина, которое я хотел использовать, чтобы начать разговор с героями, поэтому я особо не думал об этом. Кто бы мог подумать, что кандзи уже существует, более того, это довольно секретная информация. Я думаю, кандзи является особыми знаками, но я не думаю, что они настолько важны, чтобы делать эту информацию закрытой. Потому, что это всего лишь буквы, знаете ли. В мире, где в основном используется общий язык и цифры, не думаю, что они имели бы особое значение.

В общем, кажется, сейчас меня подозревают в том, что я мудрый, ха. Нет необходимости сомневаться, это действительно правда.

Что мне делать? Признать это или притвориться несведущим. Пока я не узнаю цели это женщины, кажется, лучше притвориться несведущим.

«Ааа, у вас нет ответа? Также есть еще одна причина, почему я думаю, что вы мудрый-сама. Это ваше имя. Меня зовут Сайритц и пишется это вот так» — Сайритц

Я продолжаю молчать (я вообще-то просто думал о том, как разрулить эту ситуацию), и, не торопя меня, женщина по имени Сайритц встает, подходит ко мне и кладет палец на стол.

Тонкий палец начинает светиться и на столе пишутся слова «цвет»и «ритц» на кандзи. Она не использовала чернила, надпись появилась вслед за движением ее пальца. Ох, написано правильно. Скорее не японское, а это имя больше походит на китайское.

«И моя фамилия такая. Может, нет необходимости разъяснять, но это читается как Кахара. Кахара Сайритц, таково мое полное имя. В Лореле мудрый-сама очень обожаем, и у большинства людей такие же имена. Имя дается в духовном храме, который мы называем это Яширо. Многие родители, у которых родился ребенок, идут туда и просят имя ребенку. Они дают несколько вариантов, которые подходят ребенку, и родители решают, какое выбрать, таков обычай» — Сайритц

Хана плюс хара, получается Кахара, хм. Значит, даже начинается с фамилии. Практически как и в Японии. Мне даже кажется, что имя Айя Тадаши не звучит как женское. Кандзи не сильно распространен, так что, когда ребенку дают имя, они предоставляют это людям из храма. Она говорит, что он называется Яширо, так что, вероятно, это кто-то вроде Священника Шинто, который использует свои знания, чтобы предоставлять имена на выбор. Хотя они служат духам и Богине, жрицам в Лореле разрешается учиться кандзи? Она сказала, что лишь несколько избранных знают его, так что, наверное, это не так, но все же это проблематично.

«Иногда имена мудрого используются точно так же. Это доказывает, как сильно эта личность уважаема и обожаема народом, но имя Райдо-сама тоже походит на имена в нашей стране, так я думаю» — Сайритц

«Также ваши черты лица. Считается, что мудрые-сама – это те, кто рожден из другого семени, в отличие от нас, Людей. У мудрого-сама не внешность, а то, что внутри имеет большую важность. Есть записи, в которых говорится, что у большинства мудрых-сама не была красивая внешность» — Сайритц

Ойой, это правда? Есть страна, которая действительно контактировала с людьми из другого мира. Поэтому это закрытая страна? Это нечестно, Лорель. Техники тоже являются результатом знаний из нашего мира? Ее слова о том, что Люди и люди произростают из разных семян, звучат убедительно.

[Разве можно говорить такие важные вещи кому-то, вроде меня? Я, знаете ли, не мудрый]

«Вы нас не правильно понимаете, Райдо-сама? Мы думаем о том, чтобы приютить несчастного мудрого-сама, который получает несправедливую дискриминацию в этом мире» — Сайритц

Несчастный, ха. Судя по тому, что я слышал от Рута, те, кто пришли сюда из нашего мира, в основном оказались здесь случайно. Кажется, они знают немного.

«Может пока все в порядке, но со временем вы столкнетесь с проблемами. Лорель будет рада принять вас с распростертыми объятиями. Мы намерены сделать все, что можем для вас» — Сайритц

[Это проблема. Кажется, действительно нет никакой причины для того, чтобы вы приютили меня. Если я повстречаю мудрого-сама, я порекомендую ему поехать в вашу страну]

«…Кажется, вы не доверяете нам, ха. Понятно. Пока я оставлю все как есть. В конце концов, в таких делах нельзя быть опрометчивым» — Сайритц

Может, она заметила, что я стал более суровым, или, может, она подумала, что дело никуда не продвинется. Она с легкостью прекратила настаивать.

«Ах да, Райдо-сама, я хотела бы узнать вашего мнения касательно кое-чего. Можно?» — Сайритц

[Если вы хотите этого]

«Два героя, которых использует Богиня. Мы думаем, эти двое тоже мудрые. Райдо-сама, что вы думаете о героях?» — Сайритц

[Вопрос, на который у меня нет ответа. Извиняюсь, но кажется, мое мнение не будет полезным. Я никогда не встречался с ними, так что, я ничего о них не думаю]

Не проявляя никакого недовольства моим ответом, Сайритц-сан молча встает. Поклонившись разок, она разворачивается и выходит.

«Ясно. Ах, верно, верно» — Сайритц

Вздохнув, словно от облегчения, что, наконец, было снято с нее напряжение, Сайритц-сан говорит эти слова мне. Не дожидаясь моего ответа, она продолжает.

«Табличка магазина Райдо-сама прелестна. Кузу – означает лекарство, а Ха – растения. Вы сильны в медицине?» — Сайритц

[Это название лекарства, а не иероглиф, означающий лекарство. Ну, можно сказать, что я хочу распространять лекарства]

«…Как я и подумала, вы хорошо знакомы с письменами мудрого. Прежде чем вернуться в свою страну, я хотела бы снова с вами встретиться. Ну, тогда, я пойду» — Сайритц

Ах.

Почему? У меня такое ощущение, что я потерялся.

Нет причин оставаться в этой комнате, где теперь только я. Вернемся в зал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 119. Стыковка различных вещей**

Вернувшись в зал, Сайритц оставила свою охрану, и вернулась к местам для гостей из других стран.

Мягкий черный ковер разложен по комнате, и гости из различных стран разделяются на группы, проводят хорошо время, разговаривая, или стоят на балконе сзади, наблюдая за событиями, происходящими в зале. Сайритц, приехавшая из Союза Лорель, является одним из тех, кто занимает высокое положение. Прежде чем уйти, она вернулась на свое место, и к ней подошли несколько Людей поговорить. Умело справляясь с ними, она вдруг что-то заметила, и поворачивает свою голову в определенном направлении.

Глаза Сайритц сощурились. Там, откуда она почувствовала взгляд, была неожиданная личность.

(Вторая принцесса Империи Лили Фронт Гритония. Человек, поддерживающий героя Империи. После появления героя, она оставила все политические дела, словно убегала от них, и служила герою. Но будучи тем, кто видел, как она вела себя раньше, этот поворот событий вызывал подозрения. Настороженность к ней на самом деле стала еще больше, чем до появления героя, и нам трудно дается проводить на нее расследование. Пока я с ней никак не взаимодействую. Мы также не связывались без надобности с героем, и пока планов таких нет) — Сайритц

Поболтав немного с другими людьми, Сайритц извиняется им, и подходит к Лили, стоявшей рядом с балконом. Лили больше не смотрела на Сайритц, она смотрела на то, что происходило внизу.

(Лорель приехали, ха. Я думала игнорировать их пока, поскольку способность Томоки не сработала на их жрице, тем не менее, они увеличивают мне объем работы. Подумать только, что они свяжутся с Компанией Кузуноха. Не шутите мне тут. После предупреждения той женщины по имени Томоэ, даже если она просто сотрудник компании, ее слова не похожи были на шутку. Эта женщина вскружила голову Томоки, который сейчас готовиться к вторжению, так что, я не могу полностью игнорировать Компанию Кузуноха. Тот некрасивый парень, кажется, владелец компании, Райдо, но есть вероятность, что он также начальник Томоэ. Сейчас вообще-то я должна бы работать вместе с Томоки и другими, но поскольку они занимаются бизнесом поблизости, меня это естественно заинтересовало. Было бы неплохо, если бы они просто покорно остались в Тсиге. Кроме того, хотите сказать, что у них есть связи с Лорель, полной тайн? Надо же, они действительно стоят на пути. Такая помеха, помеха, помеха, помеха!!)- Лили

Но Лили знала, что Сайритц идет к ней. Она смотрела на нижний этаж не потому, что она делала вид перед Сайритц. Она проверяла состояние Райдо, который вернулся в зал.

Для Лили Компания Кузуноха и Райдо являются частично причиной ее приезда в Академический Городок. Томоэ, сильный мечник, которого они повстречали недалеко от Королевства Лимия. Это существо оставило большой след в сердце не только героя, который является самой сильной пешкой Империи, а также и у принцессы Лили. С ним впервые жестоко обращались, кроме того, она обладает мечом, который он не может вытащить из ножен, хотя он может использовать любые магические инструменты. Лили приняла на веру предупреждение Томоэ, и до минимума снизила расследование на Компанию Кузуноха, и никак не вмешивалась в это дело. Она смогла взять под контроль привязанность Томоки к Томоэ. Существование Томоэ сейчас причиняет муки Лили, и она задумалась о том, что все проблемы исходят из Академического Городка.

«Лили-сама. Как вам наблюдение за залом? Кто-нибудь заинтересовал вас?»

«Ох, это Кахара-сама» — Лили

«Можете не обращаться ко мне почетным обращениями, вроде –сама. Вы принцесса Империи, которая сражается с расой демонов на передовом фронту, как никак» — Сайритц

«Я уже отреклась от своих прав на трон. Также я безнравственный человек, который приехал на такой фестиваль в такой период» — Лили

«Вы проявили достаточно преданности, поддерживая героя. Я, нет, мы, Лорель, хотим быть-» — Сайритц

«…Давайте перейдем к главному вопросу, Кахара-сама. Почему вы, одна из представителей власти Союза Лорель, утрудили себя тем, чтобы спуститься вниз и встретиться с тем парнем? Мне интересно» — Лили

Слова Лили оборвали лесть Сайритц. Веером Лили прикрывала нижнюю часть лица, а глаза излучали мягкую улыбку. Но Сайритц смогла понять, что она была не рада тому, что сказала это.

«Парень… Ах, это было мое личное дело. Я слышала от своих подчиненных, что в этом городке есть магазин, в котором продаются эффективные лекарства и необычные фрукты. «Он невероятно особенный владелец магазина, и ты с первого взгляда сможешь понять, что это он», сказали мне, шутя, но когда я увидела его несколько минут назад, я была удивлена. Действительно хватило одного взгляда. Поэтому я неосознанно пошла поговорить с ним, не думая о своем положении. Вероятно, это принесет ему проблемы» — Сайритц

«Хмм, правда. Даже отсюда можно сразу же понять, что это он, Райдо-доно» — Лили

Глазами Лили ищет Райдо. Затем, найдя его, Сайритц начала проявлять любопытство.

«…Лили-сама тоже знает о Райдо-доно?» — Сайритц

«Да. Хотя в основном со слухов. Что-то вроде того, что почти все их сотрудники являются полулюдьми, и то, что он работает временным учителем в академии. Кажется, он довольно интересная личность. Мне бы тоже хотелось поговорить с ним» — Лили

«…Ясно, поговорить. Значит, он еще и временный учитель, ха. Также близок с полулюдьми…» — Сайритц

(…Она не так много знает о нем? Она блефует?) – Лили

Увидев ее выражение лица, будто она впервые слышит об его отношениях с полулюдьми и о том, что он временный учитель, Лили начинает размышлять.

(Пока нет следов того, что Компания Кузуноха была в других местах помимо Тсиге и Ротсгарда. И эта женщина редко покидает свою страну. Значит, у Лорель и Компании Кузуноха такие хорошие связи, что она покинула страну? Компания Кузуноха пока не настроена враждебно к нам. Лучше, наверное, провести расследование другого неизвестного фактора, Дьявола. Дьявол обладает приличной боевой силой, и кроме того, имеет связи с Богиней. Более того, ему все равно, человек ты или демон, он убьет кого угодно по сравнению с ним, Компания Кузуноха скорее нейтральное существо. проведем расследование на них в другой стране. Если Империя всплывет в этом, то будет плохо, если Томоэ появится) – Лили

«Если их лекарства действительно такие хорошие, как говорят, я думала о том, чтобы купить их в качестве подарков» — Лили

«Ага, это хорошая идея. Если хотите, могу ли я подготовить и Лиле-сама?» Сайритц

«Нет необходимости делать это» — Лили

«Нет более публичного положении, чем у Лили-сама. Также, я не могу позволить принцессе стоять в огромной очереди» — Сайритц

«…Понятно. Я приму ваше добро» — Лили

(Это потому что она не хочет, чтобы я контактировала с Райдо? Пока будем считать, что это так. Есть еще кое-что, что я хотела бы услышать от нее) – Лил

«Предоставьте это мне. Я отправлю их вам через несколько дней» — Сайритц

«Я буду ждать. Меняя тему, могу ли я, пожалуйста, еще кое о чем попросить? Вообще-то, я хотела спросить что-то у Кахары-сама» — Лили

«У меня? Из-за своего положения я не могу ответить на многие вопросы касательно моей страны, так что, если вас это устраивает» — Сайритц

(Что она хочет? Ведь итак-то уже проникли некоторые ее люди, которые собирают информацию) – Сайритц

«Разумеется. Я знаю, что ваша страна выработала сильные характерные техники. Вообще-то, наша страна недавно заинтересовалась порохом. И я хотела бы спросить у руководителей Лорель о порохе, и способе его использования»- Лил

«Порох, хм. Я впервые слышу, что ваша страна заинтересовалась такой вещью. Если так, я могу вам сказать все, что знаю» — Сайритц

(Порох. Как неожиданно. Иногда использовать его опасно, но он намного слабее магии. Он все таки опасен, но почему… Научим ее тому, что не станет препятствием. Тому, что она уже, скорее всего, слышала. Мне, наверное, нужно будет предупредить, чтобы ответственные люди за это были осторожными) – Сайритц

«Да. Как вам будет угодно» — Лили

(Заинтересованность Империи в порохе, если они узнают об этом, разумеется, они станут настороженными. Иногда настороженность раскрывает новую информацию. Не недооценивайте нашу разведочную команду. Я заставлю вас пасть перед глазами Томоки, и стать преданными ему, как наши девушки) – Лили

Слушая об использовании пороха и его ценности, о котором она уже знает, Лили и Сайритц продолжали улыбаться.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Рембрандт, значит, ты был здесь»

«Ну и ну, разве это не сёгун. Если бы я знал, что вы здесь, я подошел бы поздороваться. Если я правильно припоминаю, в Ротсгард должны были приехать семейство Рюдзинь?» — Рембрандт

«Угу, я не планировал приезжать сюда. Видишь ли, сейчас идет кампания касательно стратегии Форта Стелла. И она как раз совпала с фестивалем, пока мы остановились здесь, чтобы передохнуть. И вот, я увидел тебя. Сегодня твой дворецкий не здесь?»

«Да. Я привел жену, так что, я оставил дела в магазине ему» — Рембрандт

«Без охраны, ха. Дон из Тсиге не может так поступать»

«Нет-нет, в качестве замены я привел кого-то другого надежного. Это купец новичок из Компании Кузуноха, о которой я вам ранее говорил. Сегодня я пришел с ним» — Рембрандт

Не отрицая того, что он заправляет всем в Тсиге, Рембрандт теперь понял, почему Сёгун подошел к нему.

«…Ох, я собирался дать тебе совет насчет этого. Ясно. Ты хорошо усмирил его. Я слышал, что он сделал из этого места свою базу, и не хотел иметь ничего общего с моей страной»

‘Ты держишь в уздах Компанию Кузуноха? ’ Рембрандт подумал, что это причина того, что тот так внезапно пришел, и, кажется, он был прав. Поэтому он не стал опровергать того, как Сёгун видит его в качестве главаря Тсиге, и просто сказал ему, что Райдо с ним, чтобы тот не смог понять их отношения. Судя по ответу Сёгуна из Айона, понятно, что это было верно.

«Все таки он молодой еще. И вообще, сейчас он снимает в аренду помещение в моей компании, и Компания Кузуноха также есть в Тсиге, так что, можете успокоиться. Ах да, Сёгуну нравится алкоголь, да? Одна женщина здесь подает довольно хороший алкоголь. Итак, пожалуйста, составьте мне компанию. Идемте, идемте» — Рембрандт

«Ох. Рембрандт, не настаивай так сильно. Извиняюсь, мадам. Я позаимствую у вас мужа ненадолго»

«Не беспокойтесь. После этого, пожалуйста, составьте мне компанию в одном танце, хорошо? Я буду ждать» — Лиза

Жена Рембрандта, Лиза, провожает двух мужчин, которые растворяются в толпе. Улыбаясь, она смотрит на спину Сёгуна Айона. Она легонько вздыхает. Вздох, который не смогли бы заметить люди поблизости. Теперь перед ее полем зрения лишь другие гости, и она больше не знает, куда пошли ее муж и тот мужчина, который позвал его.

(Усмирил его, хах. Глупец, который не знает, кого усмирили. Он даже вел себя так, будто не заметил меня. Вероятно, он даже не заметил, что его увели, чтобы он не смотрел развратно на наших дочерей) – Лиза

Лиза ни словом не обмолвилась с мужем, но она поняла разговор, который был несколько секунд назад, и причину такого поступка ее мужа. Даже если он и занимает одно из самых высоких положений в Айоне, на самом деле он идиот, который получил свое положение по наследству. Кроме того, он там-сям находит женщин и делает их своими женами.

(Я уверена в своей способности не показывать свои чувства на лице, но даже у меня в такой момент было ошарашенное выражение лица. Увидев, что его сын ухаживает за Сиф, он тоже пытался ухаживать за ней и сделать ее своей женой, как никак. Это просто шокирует. Отец и сын борются за одну женщину, отвратительно) — Лиза

Лиза вспоминает прошлое. Когда ее дочери Сиф и Юно были здоровыми, было довольно много предложении о браке. Когда они стали студентками академии, количество стало еще больше. Сын этого мужчины был одним из них. Это одно из воспоминаний, которые ей хотелось бы позабыть.

«А? Только ма здесь? Где па?»

«Юно, говори Ока-сама (\*Мать, вежливое обращение) или Мама. Будь внимательна, когда говоришь. Если ты не сможешь этого делать, мне придется научить тебя дома, понятно?» — Лиза

«Уф! Я буду внимательна, Ока-сама» — Юно

«Хорошо» — Лиза

«Ока-сама, этот человек, если я правильно припоминаю, он из Айона…»

«Верно, Сиф. Отец и сын, которые предлагали тебе выйти за них. Кажется, он остановился здесь, чтобы отдохнуть во время их похода к Стелле. Сейчас, пока он подальше от тебя, все хорошо, но будь осторожна» — Лиза

«…Да. Кстати, где Райдо-сенсей?» — Сиф

«Его повели туда люди из Лореля… вероятно кто-то важный, имеющий отношение к жрице-сама, но скорее всего он уже вернулся. Все же жаль, вы так старались красиво одеться. Кажется, Райдо-сама не привык бывать в таких местах» — Лиза

«Да. Действительно, Райдо-сенсея не обучали этикету и танцам» — Юно

Юно говорит эти слова с ухмылкой. Даже она, обычно энергичная и буйная, одета в платье, и сделала прическу, открыв свой затылок, и полностью излучает другую ауру. Ее манера говорить на самом деле немного не подходила ее виду.

«Хмм, он видел вас, так что, спросите об его впечатлениях позже. Это достижение для таких мужчин прийти сюда. Кстати, Юно и Сиф» — Лиза

«Что такое?» — Сиф

«Что?» — Юно

«Кажется, вы довольно яркие особы в Академии, да? У имени Рембрандт здесь не особо хорошая репутация, знаете ли?» — Лиза

«?! Ты провела расследование?»

«Конечно. Лишь по вашим оценкам я не могу понять, как вы здесь живете. Кажется, вы стали послушными после возращения, но в прошлом, вроде, вы были той еще парочкой» — Лиза

«Ууу»

Девушки, которые привлекают внимание многих людей, сжались, отчего стали маленькими.

«…Может, мне стоит сказать Райдо-сама» — Лиза

«Прекратите!»

Голоса Сиф и Юно прозвучали одновременно. Также у них одинаково было мрачное выражение лица.

«Тогда измените эту плохую репутацию до того, как закончите Академию. Понятно? Поменяйте, ладно? Измените свою плохую репутацию. Это довольно трудно сделать. Людям нравится смотреть на других свысока больше, чем ценить их. Это определенно поможет вам также в будущем, так что, приложите все усилия. Ну же, если вы понимаете, поторопитесь и возвращайтесь к своим обязанностям!» — Лиза

«Д-Да!»

Слова матери Сиф и Юно подтолкнули их к действиям, и они вернулись к своим местам. Обе чувствуют одно и то же. Во-первых, им будет стыдно, если Райдо узнает об их поведении в прошлом, а также страх от того, что Райдо узнает это, и сделает что-то ужасно страшное, чтобы исправить их. Почему-то у них в голове не возникала мысль, что он отвернется от них, отругает, или еще что-то в этом роде. Кроме того, их страх, что он может сделать что-то с ними, говорит об их доверии к нему, или может его урок вызвал какое-то оцепенение в них. Лиза смотрит на Райдо, который стоит, прислонившись к стене. Словно он думает о чем-то, и в то же время ни о чем не думает. Увидев силуэт ее непредсказуемого благодетеля, мадам неосознанно широко улыбнулась

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Спасибо за сегодняшний день, Райдо-доно. Благодаря вам я смог насладиться видом моих дочерей в красивых нарядах»

Рембрандт выражает благодарность Райдо с улыбкой.

Была еще ранняя ночь, и они возвращались по домам. Можно сказать, что ночь фестиваля только началась. Сейчас, скорее всего, студенты, участвовавшие на мероприятии, слушают свои оценки, будучи радостными или подавленными. Что касается его дочерей, им дали новое задание их родители, что привело их в такое состояние, что они не могли улыбаться.

[С моей стороны, я тоже смог познакомиться сегодня со многими людьми. Спасибо вам большое]

«Как вам мои дочери? Смогли ли они порадовать ваши глаза?» — Лиза

Мадам спрашивает у Райдо его оценку вида их дочерей.

[Они были невероятно красивыми. Они совершенно отличались от того, как они выглядели на моих уроках, и это куда больше удивило меня, чем порадовало]

«Хахаха! Красота, которая удивляет. Райдо-доно действительно знает в этом толк!» — Рембрандт

Как опекающий отец, Рембрандт понимает по своему слова Райдо, и хвалит своих дочерей.

«Дорогой… Эти девушки, а также Райдо смотрели бы на это, поэтому я серьезно отнеслась к выбору нарядов. Как мать, я теперь спокойна» — Лиза

[Не стоит говорить мне эти слова, мадам]

«Кстати, Райдо-доно, я не представил тебя ему, но вообще-то, приехал Сёгун Королевства Айон» — Рембрандт

Улыбка исчезла на лице Рембрандта, а также веселье в его голосе, когда он сказал Райдо о человеке, который подходил к нему.

[Приехал Сёгун-сама Королевства Айон?]

«Да, кажется, сейчас идет походный марш на Форт Стелла. Он спросил у меня о тебе, так что, я сказал, что я приструнил тебя. Ты знаменит, ха. Кажется, Союз Лорель тоже заинтересовался в тебе» — Рембрандт

[Спасибо. Вы видели это. Кажется, они слышали о моей популярности в области лекарства, и спросили, хочу ли я открыть магазин в Лореле. Сейчас я посвящаю все свое время магазинам в Тсиге и здесь, так что, я отказал]

«Как впечатляюще. То, что ты уже получил предложение о следующем магазине. Но тогда будь острожен в своих действиях, чтобы не упасть в волчью яму» — Рембрандт

[Спасибо за совет]

«Дорогой, у Райдо-сама есть Томоэ-сама и Мио-сама, а также тот по имени Шики-сама» — Лиза

«Ох, да. Я нечаянно сказал то, что не нужно было. Извини, что сую свой нос, Райдо-доно» — Рембрандт

[Нет, ничего страшного. Я действительно рад видеть, что вы заботитесь обо мне]

«…Райдо-доно, видишь ли, в последнее время я заметил ежедневный прогресс Тсиге. То, что я хочу сказать, это не только из-за чувства благодарности. В будущем, какого врага бы ты не нажил, я буду рядом, и поддерживать. Как нашего благодетеля, а также купца. Таково мое решение. Поэтому, когда тебя что-то будет беспокоить, без стеснений, можешь мне сказать об этом. Я стану твоей крепостью» — Рембрандт

Когда Рембрандт договорил, Райдо, шагавший перед ним, остановился. На это было 2 причины. Первая – благодарность, которую он почувствовал на слова Рембрандта. А другая причина в том, что было перед его глазами. Несколько студентов в униформах. Они определено выражали враждебность. И она была направлена на Райдо.

Рембрандт тоже заметил эту странность и остановился.

«Ой, Райдо»

[Я не помню, чтобы разрешал кому-то из учеников называть меня без почетного обращения. Я действительно Райдо, но ты называешь меня так, понимая, что я являюсь временным учителем?]

«Конечно. Только не говори, что ты забыл меня, того, кого чуть не убил».

Райдо наклоняет голову. Потому что это студент, которого он вообще не помнит.

Если он сказал, что чуть не убил, он подумал, что может это один из учеников, принимавших участие на его уроке. Но когда он подумал о студентах, которые ходят на его урок, и кто был ранен, среди них нет никого, кто был бы таким разгневанным.

[Извини. Я тебя не знаю]

«?!! Не шути тут!»

[Я не шучу. Я понятия не имею. Но если я что-то сделал, то позволь извиниться. Приношу свои извинения. Как видишь, я сейчас не один. Если у тебя есть какие-то жалобы, я выслушаю их завтра в магазине]

«Ты!! Ты действительно не помнишь меня?!»

[Ты студент, который приходил ко мне на урок? Я так не думаю]

«Я ни за что не пошел бы на твой урок!! Урок, урок! На твой урок сейчас ходят лишь 7 учеников, да? Также нет никаких заявление от тех, кто хочет присоединиться, да? Это потому что я давлю на них, это ведь очевидно!»

Райдо был в замешательстве.

Парень перед ним так бурно говорил все это, что у него чуть ли не пена шла изо рта. Если он действительно был близок к смерти, то не может Райдо не помнить этого. Но вообще, у него такое ощущение, будто они видятся не впервые.

Также, что касается урока, сейчас он получал огромное количество заявлений. Просто он не принимает их. Он думал о том, чтобы дать нынешним 7 студентам обучить новичков, когда они будут чуток сильнее, но это займет время, так что, он не намерен увеличивать сейчас количество студентов. И поэтому у него их 7. Он действительно все больше и больше не понимал этого парня.

[Я сказал тебе, что выслушаю тебя завтра. Позволь вот что сказать. Это одни из почетных гостей. Если студенты хоть пальцем до них дотронуться, знаешь что будет, не так ли?]

Обменявшись взглядами с Рембрандтом, Райдо проходит мимо него. Может предупреждение сработало, они не попытались прикоснуться к паре Рембрандтов.

«…Я не могу простить тебя! Я точно заставлю тебя пожалеть о том, что сделал меня своим врагов! На завтрашнем турнире я сначала разгромлю кучку тех, кто ходит на твой урок. Во что бы то ни стало! Вмиг станет известно всем, что ты некомпетентный!»

[Ясно. Делай, что хочешь]

Райдо продолжает писать тому парню, стоя к нему спиной. Глумление продолжилось, но Райдо больше не стал слушать.

«Р-Райдо доно. Студенты сейчас, думаю, сказали что-то о том, чтобы причинить вред моим дочерям» — Рембрандт

[Да, кажется, так. Пожалуйста, не беспокойтесь. Это станет хорошей тренировкой для них. Также нет ни одного шанса, что им причинят вред]

Успокоив пару, Райдо повел их к их жилью.

Как бы сильно он не старался, он не мог вспомнить, кто это был. Нет сомнений, что он повстречал его в Академическом Городке, так что, когда Райдо вернулся в магазин, он поговорил об этом с Шики.

Пока Шики думал, он молчал.

«Господин, может это?» — Шики

«Ты что-то вспомнил? Я ничего вообще не помню» — Макото

«Да. Это произошло вскоре после того, как мы прибыли сюда. Студенты, которые задирали Рурию из Готетсу, и мы их наказали» — Шики

«Ох, поскольку ты упомянул это. Я спас ее с бухты барахты. Но он сказал, что был почти убит, знаешь ли? Думаю, мы лишь припугнули их немного» — Макото

«Они падали с такой высоты, а внизу была брусчатая мостовая, так что, был небольшой шанс умереть. Более того, никто из них не мог летать» — Шики

«…Верно. Значит, вот как. Это называется «чуть не убил его», ха» — Макото

Райдо опускает плечи и вздыхает. Потому что он был измотан после того, как понял, что тот парень поднял шумиху из ничего, и назвал это «чуть не умер», какое преувеличение. По сравнению с тем, что он пережил, когда прибыл в этот мир, это ничто.

«На всякий случай я завтра проведу расследование на этих студентов. Я, в конце концов, обещал Джину сопровождать его» — Шики

«Ясно. Выступление перед турниром, да? Я тоже посмотрю вместе с Рутом. Не мог бы ты, пожалуйста, собрать на минутку Джина и других? Я хотел бы предупредить их, что их могут потревожить» — Макото

«Предупредить их?» — Шики

«Да, предупредить их. Если они не смогут справиться сами с этим, на них нельзя будет положиться. В учительской меня несколько раз спрашивали, хочу ли я увеличить количество студентов. Мне жаль немного других преподавателей, они будто застряли на месте. Когда эти семеро вырастут до определенного уровня, я планирую использовать их для того, чтобы обучать других, и это убережет меня от трудностей» — Макото

Шики молча кивает на слова Райдо

(Итак, отправимся туда, где ждут Томоэ и Мио, а также еще один не нужный, Рут. Мне нужно спросить, что они сегодня делали. Они, должно быть, планируют выпить, а завтра я буду с Рутом. Еще много чего предстоит, так что, нужно настроиться психологически!) – Макото

Это был длинный день. Райдо выходит из магазина с ухмылкой на лице.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 120. Мини шторм перед настоящей бурей**

Мы выделяемся. Томоэ и Мио одеты в кимоно, а красивый молодой Рут одет в чисто-белый костюм. Нет, в обществе он называет себя Фальц, кажется. Ох, ничего страшного, если я просто назову его Хозяин или Мастер Гильдии. В общем, с этими тремя даже я выделяюсь больше положенного.

Я знаю, что люди не думают, что у нас свидание с 2 парами, смотря на то, что нас двое мужчин и двое женщин. Во-первых, Рут находится рядом со мной, поэтому выглядим мы немного странно. И из-за этого Мио, шагающая немного позади, довольно разозленная.

Кажется, в последнее время она не только кричит или пытается атаковать, но научилась злиться молча, и наблюдать холодными глазами. Но меня такой прогресс в злости не устраивает.

Мы четверо направляемся на событие, которое привлекает внимание у всех, выступление турнира боевых искусств.

Сейчас это не самый главный момент мероприятия, тем не менее, количество людей невероятное. Сейчас мне кое-как удается пройти по дороге, которая мне всегда казалась широкой.

Турнир на самом деле начинается завтра. Если подумать, то можно догадаться, что количество людей увеличится еще больше по сравнению с сегодняшним днем, где лишь выступают впервые студенты, участвующие в турнире.

Хорошая способность привлекать клиентов. Я понимаю, почему здесь намного дороже обходится установка повозки с товарами, чем на других улицах.

Смотря на количество людей, я, если честно, подумал, что хорошо, что Компания Кузуноха не установила повозку с товарами.

«Это довольно хорошо. Идти рядом с человеком, который тебе нравится, вот так»

«Пожалуйста, оставь извращенные комментарии, Мастер-доно»

«Как грубо. Я искренне признавался в своих чувствах» — Рут

«Также взгляд людей вокруг доставляют неудобство, поэтому не мог бы ты, пожалуйста, отойти подальше?» — Макото

«Это честь. Я не намерен отказываться от этого. Сегодня я свободен все утро, так что, я могу быть с кем захочу» — Рут

Охох. Может, у Рута скопилось напряжение от того, что его каждый день зовут гости то туда, то сюда. Прошлой ночью, когда я вернулся, они трое были ужасно пьяны. Я задавался таким же вопросом и в Готетсу, но почему каждый из них пьянеет во время фестиваля? Рут тоже должен обладать иммунитетом к алкоголю, но у него было немного красное лицо и он смеялся. Они практически пили до утра, и кажется, у них было состязание, кто будет рядом со мной.

Было бы проблематично, если бы они сражались открыто, поэтому хоть я и говорю состязание, они решили все мирным путем. Сначала я думал о том, чтобы решить это с помощью «Камень, ножницы, бумага», но там принято давать щелбан проигравшему, поэтому я отказался от этой затеи, и выбрал «Посмотри туда», суть которой заключается в том, что победитель в «Камень, ножницы, бумага» показывает в каком-нибудь направлении, и если кто-то посмотрит туда, он проиграет. Таким образом, победителем оказался Рут. Действительно, эта честь позволительна ему. И двое проигравших идут позади нас, рядом друг с другом.

Тем не менее, когда я пытаюсь прислушаться к тому, что говорят вокруг, я слышу, как люди говорят, что Рут ведет двух девушек посмотреть на участников турнира, и что его вынудили взять меня с собой. Ложное обвинение. Совершено ложное. Хотите сказать, что отличие во внешности настолько большое, что они игнорируют тот факт, что он идет рядом со мной? Фух, я не могу уже терпеть странного чувства ценности у Людей. Им стоит более честно смотреть на ситуацию.

«Значит, Лорель действительно научились кандзи? Тогда, может, они до определенного уровня знают японский» — Рут

«Они называют это «письмена мудрого». Кажется, они унаследовали немного знаний японского, но он немного изменился, и этот язык теперь можно назвать чем-то другим» — Макото

«Изменения на уровне диалекта?» — Рут

«Нет, не на таком уровне. Эээ, ах да, есть хороший пример. Вроде латинского языка, который есть на Земле» — Макото

«…Что это?» — Макото

«Это значит, что некоторые люди пользуются этим языком, но обычно он считается языком ученых. Когда он используется в документах, есть вероятно, что часть людей поймет его» — Макото

«…Я совершенно не знаю этого слова. Какой вид японского ты использовал для контакта?» — Рут

«Ну, мне всегда все говорят, что я нормальный, включая тебя» — Макото

Э, я действительно должен быть в категории нормальных. Что касается латинского языка, я лишь знаю название языка. Это должно быть нормальным.

«В общем, есть ли вероятность, что они поймут японский, если с ними поговорить на нем?» — Макото

«Значит, ты решил прекратить думать об этом снова, ха. Тебе лучше исправить эту свою привычку. Подумай над вопросом как следует, и найди свой ответ. Что касается японского языка, о котором ты так беспокоишься, то здесь никаких проблем. Если герои не научат этому языку, нет никакой вероятности, что этот мир научиться японскому. Лорель использует особый способ передачи мыслей для общения с гостями из другого мира. Также, в большинстве случаев спустя короткий промежуток времени они могут использовать общий язык с помощью благословления духа» — Рут

«Особый способ передачи мыслей, хм» — Макото

Они жили с японцами, что смогли развить такую технику? Если тебя выбросят в неизвестный мир, ты не сможешь отличить правое от левого. Определенно хорошо, если есть место, где тебя принимают с распростертыми объятиями, но…

«Кстати, знание о магии Лорель используется в качестве основы для высокоэффективной передачи мыслей у расы демонов. Поскольку ты знаком с генералом демонов, естественно, тебя это заинтересовало» — Рут

«Д-Да» — Макото

Это так? Хотя я думал совершено о другом.

Но, кажется, он действительно знает многое. И он не сказал об этом Людям. Вероятно, он выдает лишнюю информацию, но как всегда он тот, чьих целей я не понимаю.

Он сказал, что ценил этот мир, поэтому он создал гильдию авантюристов. Но он сказал «ценил» в прошлом времени. Может, он просто так выразился, однако, что странно, так это то, что это засело в моей голове. Вопрос заключается в том, что сейчас ценит Рут? Если я спрошу его, мне кажется, он ответит «Тебя», так что, я не возлагаю особых надежд.

«Кстати, говоря о том, что я думаю…» — Макото

«Молодой Господин! Я только что взяла это, но оно вкусное. Если вы не против, пожалуйста, попробуйте»

Мио. Она шла и ела, словно у нее было 8 рук, чтобы суметь хватать всё вокруг, но если она нашла что-то особенное, то это меня заинтересовало. Ну, она так старалась принести мне это, так что, попробуем

«Спасибо, Мио. Ты всегда рекомендуешь самое лучшее, поэтому я буду рад попробовать» — Макото

«Да!» — Мио

Она радостно дает мне упаковку в форме палки. В контейнере формы перевернутого треугольника было много оранжевых предметов размером с большой палец. От них исходит запах масла. Хорошо прожаренные, ха. Я подношу ко рту еду на шпажке.

За хрустящим слоем внутри мясо. Легкая мясистость схожа с белым мясом. Сок мяса хорошего на вкус, и характерное ощущение мяса. Может они смешали несколько видов мяса? На наружном слою чувствуются несколько видов приправ, и это дополняет вкус мяса. Это вкусно.

Я считаю, что лучше было бы, если они добавили лимонный сок, или какой-нибудь другой вид сока, чтобы акцентировать вкус. Вкус хорош таким, какой есть, достаточно хорош, чтобы назвать это блюдо одним из моих любимых.

«Хех, выглядит вкусно. Мио-чан, где моя доля?» — Рут

«У меня ее нет, извращенец. Я не помню того, чтобы разрешала тебя обращаться ко мне –чан. Аааа?!» — Мио

«Ах, Райдо-доно, я взял у вас шпажку. Хмм, хех, это… мясо обычное, но я впервые пробую такой способ готовки. Да, вкусно» — Рут

«…Ты хочешь умереть в сию же секунду? Или ты хочешь умереть в сию же секунду?» — Мио

Мио, ты говоришь одно и то же. Мою шпажку отобрал резко Рут, и он украл один кусочек мяса внутри контейнера. Как он быстро работает.

«Запах такой приятный, так что, прости его за то, что он взял один кусочек, Мио. Благодаря тебе я смог найти еще одно блюдо, которое мне так сильно понравилось» — Макото

«Вам нравится! Тогда в следующий раз я также и это предоставлю на стол. Я покажу вам, что я могу приготовить такое!» — Мио

«Я буду ждать с нетерпением. Ах, тогда-» — Макото

«Я попробую использовать лимонную кислоту или сок, чтобы прибавить аромата. Вам так хочется, да?» — Мио

«…Да» — Макото

Откуда она узнала? Это было написано на моем лице? Я немного смущен.

«…»

«Мастер-доно, почему ты молчишь?» — Томоэ

Томоэ, которая все это время жевала, начинает говорить. Это потому, что Рут на удивление стоит молча? Томоэ принимает 20% еды, и 80% алкоголя. Сегодня она опять уже почти пьяная. Здесь она начинает пить с утра, и заканчивает день еще одной выпивкой.

Хорошо видеть, что она наслаждается своим времяпрепровождением здесь.

Теперь мы все четверо стоим вместе.

«Я только что кое-что вспомнил. Давным-давно мой любовник сказал мне, что хотел поесть жареное белое мясо. И какое-то время я использовал это мясо, чтобы усердно готовить. Он хвалил меня, говоря, что вкус очень похож… Это мучило меня» — Рут

«Он хвалил тебя, верно? Тогда почему ты не был рад?» — Томоэ

«Я хотел получить тот же вкус. Я не мог исполнить его желания. Это огорчало меня. Ты тоже не хотела бы, чтобы тебя называли «похожая на самурая» или «типа самурай», а называться «самураем», да?» — Рут

«…Ясно» — Томоэ

«Ах, Молодой Господин. Эта повозка, я хочу посмотреть, что там-» — Мио

«Ладно, только дальше не иди. Проигравшие не должны отбирать успехи победителя, Мио-чан. Томоэ тоже, отойди на шаг назад. Сегодня я рядом с ним. Даже на месте проведения мероприятия вы обе должны знать свое положение» — Рут

«Ку»

«Ц»

Мы уже пришли к месту проведения мероприятия, ха. Шики должен быть уже там. Когда я вместе с этими тремя, время летит быстро.

Я также смог увидеть забавную игру Томоэ и Мио вместе. Прошлой ночью и сегодня Рут еще не пытался подкатить ко мне. Наверное, он не делает этого из-за места, в котором мы сейчас и из-за Томоэ с Мио.

Здесь должно быть есть люди, которые знают Рута в качестве Хозяина Гильдии. Сегодня он пришел не из-за своего положения, а ради личных дел. Даже если они спросят, он может представить меня в качестве друга.

Интересно, как там мои милые студенты. Не думаю, что они сильно взволнованы из-за обычного выступления перед турниром.

Хотя, если они не взволнованы, я могу встретиться с ними, чтобы взволновать их.

Таким образом, мы вошли на место проведения мероприятия.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 121. Условия и последствия**

«Хохох, значит, это студенты Господина. Ох, эти двое, я видела вас на портрете. Вы, должно быть, дочери Рембрандта» — Томоэ

«Д-Да! Рада встрече с вами. Меня зовут Сиф Рембрандт!» — Сиф

«Я младшая сестра, Юно Рембрандт! Рада знакомству с вами!» — Юно

«Хороший ответ. Как и ожидалось от семейства Рембрандт. Мы впервые видимся лицом к лицу, но мы-» — Томоэ

«Томоэ-сама и Мио-сама из Компании Кузуноха, да? Я слышала о вас от отца. Это честь для меня познакомиться с вами» — Сиф

Мы вошли на место проведения мероприятия, и спросили у Шики, где Джин и другие, и отправились туда. Рут изначально планировал пойти с нами, но он использовал отговору, что забыл о том, что должен был что-то сделать, и что он уступает меня Томоэ и Мио. Даже я заметил, что он врет. Он определено нашел кого-то, и чтобы увидеться с этим человеком, отделился от нас.

У этого парня есть какая-то цель. Нет сомнений, что это одна из причин, почему он общается со мной. Но определено есть другие причины, о которых он мне не говорит. Если я смогу спросить, в чем дело, он может быть ответит. С другой стороны, если я спрошу его, что он планирует, какова его цель, или что-то в этом роде, он точно мне не скажет.

В общем, после того, как мы разделились с Рутом, я повел Мио, которая шла слева от меня, и Томоэ, которая была справа, туда, где были Шики и студенты.

Таким образом, Томоэ сейчас изумлено смотрит на студентов, которым я преподаю.

Семеро, нет, за исключением сестер Рембрандт, пятеро, вероятно, почувствовали себя не по себе от взгляда Томоэ. Они в конце концов впервые видят Томоэ и Мио.

«Надеюсь, он не назвал меня алчной. Но я рада, что вы знаете мое имя. В отличие от Мио, я не так часто бываю в Тсиге» — Томоэ

«Отец сказал, что вы обе являетесь колоннами, которые поддерживают Райдо-сенсея и Компанию Кузуноха»

«Он все понимает, ха. Если не считать того, что он поставил меня в один ряд с Томоэ-сан, он понимает, что мы являемся двумя колоннами поддержки, так что, я пропущу это мимо ушей» — Мио

Мио, какая явная враждебность. Или это новый способ издеваться над Шики? Кажется, она зачем-то смотрит на Шики.

«По сравнению с вами двумя, я все еще неопытен. Это потому что Мио-доно занимается правлением в Тсиге, а Томоэ-доно занимается иностранными делами, которым меня учит Райдо-сама. Я благодарен» — Шики

Шики говорит, будто отвечает на взгляд Мио, и опускает свою голову с улыбкой на лице.

Мио сделал из Тсиге свою базу, и каждый день ходит туда из Азоры, обучаясь готовке. И она еще причуды ради помогает авантюристам. Я не слышал о том, чтобы она занималась делами компании.

Томоэ ездила туда-сюда в поисках места с 4 временами года. Ну, она собирает информацию на различные местности вместе с Лесными Бесами, но… иностранными делами?

По-моему мнению, что касается правления компании и принятия решения, скорее чаще Шики обучает меня.

И сказать, что Мио занимается правлением в Тсиге, а Томоэ в ответе за иностранные дела, а я обучаю его. Шики не нужно заходить так далеко. Если не выпустишь это сдерживаемое напряжение, ты взорвешься как тогда с Лаймом. Давай, будем осторожней.

Ах, кстати, насчет сбора информации. Крылатые сказали, что они хотят заниматься тем, чем занимаются Лесные Бесы, но их количество маленькое. Также, как и говорит название их расы, крылатые умеют летать, так что, их плюс в том, что они могут направляться туда, куда не могут Лесные Бесы.

Если бы были лишь плюсы, то не было бы никаких проблем в том, чтобы они помогали, но проблема в том, что эта раса с низшими способностями по сравнению с Лесными Бесами. Также боевая сила сейчас выше у Лесных Бесов.

Можно разделить работы между ними. Крылатые за счет того, что могут летать в небе, не подходят для таких мест, как море, места у берегов и болотистая местность. Не то, чтобы они не могут туда войти, но их способности определенно ограничены. Также в глубине леса и внутри дебрей Лесные Бесы могут передвигаться намного лучше. Но на широких просторах, вроде равнин и горных местностей, крылатые справятся лучше.

Что касается расы крылатых, я говорю об их средней способности, но можно назначить на эту работу лишь их элиту. Просто трудно отличать их по заслугам. Вообще, не удобно делить их по цвету их крыльев. Вероятно в той местности, где они жили, определенно были отличия в достоинствах, однако лишь смотря на их способности, заметно лишь их несоответствие… Да. В следующий раз надо подробно поговорить с ними. А также устроить им учебный лагерь.

[Джин, Амелия, Даэна, Мизура, Идзумо. Вы впервые видите их. Те, на кого я могу положиться, мои правые и левые руки, Томоэ и Мио]

«Томоэ. Рада встрече с вами»

«Я Мио»

Так кратко. Мио-сан, это даже не назвать представлением себя. Тем не менее, студенты с почтением ответили им двоим. Может, они просто делают то же, что и Сиф и Юно, которые первыми представили себя. Они, вероятно, не могут понять, насколько сильными являются Томоэ и Мио. По их виду не заметно их величие, и они также хорошо могут скрывать свое мастерство.

«…Гхм, сенсей. вы сказали правые и левые руки, а что насчет Шики-сан?»

Амелия. Может, потому что Шики ее идол, она говорит немного тихо.

[Как я и сказал, Шики все еще учится. Просто, что касается бизнеса, он один из тех, кому я могу больше всех доверять. Но касательно опасных дел, другими словами, транспортировки и поставки товара, где учитываются боевая сила и способности самозащиты, определено он отстает от этих двоих]

«Боевая…сила?»

«Шики-сан отстает?»

«…Это кошмар»

Даэна-сан и трое других, кажется, представляют что-то пугающее.

Похоже, они не сомневаются в моих словах. Может это результат моих необычных тренировок.

«Ну, может, трудно понять быстро это. Тем не менее, если вы получаете учения Господина, вы должны знать, что цифровое значение уровней не то, что определяет победителя, верно?» — Томоэ

«…»

Пятеро кивают. Сестры Рембрандт кивнули на секунду раньше, чем остальные. Ахаха, судя по всему, Рембрандт, вероятно сказал им о б уровне Томоэ и Мио. Тогда, может, он сказал и о моем уровне. Это почти все знают в Тсиге. Они обе намного популярней, чем я.

«Даже в цифровом значении, Мио и я превосходим Шики. Я пытаюсь сказать, чтобы вы не использовали это в качестве основы для вашей силы. На это не всегда можно положиться, знаете ли? Например, на моем опыте, я знаю Человека на 1 уровне, который с легкостью сразил тех, чей уровень был выше 1000» — Томоэ

«?!!»

«Это не ложь, знаете ли. Хмм, кажется, я понимаю, почему Господин и Шики переживают за вас. Как мило и изумительно. Я буду ждать с нетерпением вашего боя» — Томоэ

«…Хах, я вообще не понимаю. Как на это не посмотреть, это лишь цыплята, которые только что высунули свои головы из скорлупы. Бой этих людей, думаю, лишь превратится в наблюдение за передвижением их тел» — Мио

«Охох, неплохо бы было тебе узнать, что такое счастью преподавать. Завтра просто иди к повозкам с едой. Не расстраивай Господина» — Томоэ

Кажется, в словах Томоэ чувствуется радость ее издевательства над Лесными Бесами. Но я рад, что она понимает, насколько интересно преподавать. Потому, что меньше тех, кто смотрит свысока на неопытных людей.

«Я ни за что такого не сделаю!» — Мио

Мио, может, тоже поймет это, когда у нее появится возможность обучать кого-то. Сейчас ее все еще учат, и она сосредоточена на улучшении своих навыков.

Мне кажется, если Мио будет помогать в обучении, она может измениться.

[Не ругайтесь в таком месте, вы обе. Учитесь у Шики. Шики, ты сказал им о том деле?]

Чувствуя, что они вот-вот начнут что-то, я остановил Томоэ и Мио. Главная причина моего прихода сегодня заключается в том, чтобы предупредить своих студентов. Поскольку я сказал Рембрандту, что нет ни одного шанса на миллион, что им навредят, мне стоит предупредить их должным образом.

«Да. Проведя расследование, я узнал, что этот студент является вторым сыном семейства Хоуплэйс из Лимии. Хоуплэйсы являются кровными родственниками королевской семьи. В Лимии они крупная знать, которая находится в тройке лучших. Потому что он 2-ой сын, он не станет наследником главы семьи, но поскольку сейчас идет война, к нему относятся как тому, кто идет после старшего сын» — Шики

[Разве он не важная личность. Хотя его действия не соответствуют его положению]

Семейство, обладающее аристократической властью в Королевстве Лимия, и крупная знать, ха. Более того, он 2-ой сын. Если глава семьи и старший сын участвуют на войне, есть вероятности, что они погибнут. Тогда он не будет простым инструментом для политического брака.

Обычно достаточно предоставить эту работу 2-му, 3-му и так далее сыновьям, но из-за своей гордости, обязательств и долга перед страной, кажется, они не смогли этого сделать. Герой, отправившийся из демократической Японии в Королевство Лимия, должно быть, столкнулась с трудностями. То, что здесь является обычным, не работает там.

Ясно. Значит, он важная шишка. Семейство Хоуплэйс из Лимии. Если они знать, то их дети должны учиться в их стране.

…Я думал о том, чтобы позволить Джину и другим самим справиться с тем, что их ожидает, но кажется, ситуация немного изменилась.

Если он использует что-то очень трудное, я вступлю. Что-то вроде использования денег для того, чтобы нанять жестокого убийцу, или использования яда редкого растения.

«Райдо-сенсей действительно связывается с проблематичными людьми, ха»

Это Джин. Не мог бы ты перестать смотреть взглядом «Я уже привык к этому»?

[Джин. Этот решительный настрой действительно хорошая вещь. Думаю, ты уже слышал, но тебе придется справиться с агрессией, которую получишь. Также, кажется, все прошли предварительный конкурс, но я надеюсь, вы все не выбыли]

«Конечно, нет. Мы все прошли, использовав лишь полсилы»

Ох. Все стоят с гордо поднятой головой. Я ожидал этого, но видимо им не пришлось сражаться, прилагая все силы во время предварительного состязания. Участвуют в нем люди с приличным уровнем.

[Отлично. Молодцы, ребята]

«…»

[Что такое? Вы не рады?]

«Обычно, когда сенсей хвалит нас, за этим идет что-то еще»

Они стали довольно насторожены по отношению ко мне, ха. Вероятно, я слишком часто использовал одну схему с начала боев с Синим Ящером-кун. Тем не менее, я не могу резко меняться. Я также хочу посмотреть, как они будут сражаться на фестивале, и решил, что если я добавлю еще студентов, мне стоит быть чуть более строгим.

Жалко использовать такое поведение, после похвалы.

[У вас хорошая интуиция. Ну, я не рассматривал подробно других студентов, и я в основном по слухам слышал о вас на предварительном состязании]

«…»

[Таким образом, я решил установить ограничение на вас, ребята. Шики скажет вам, что делать. Следуйте его указаниям, и вы попадете в финал]

На этом фестивале, где много гостей, они не начнут турнир с проведения предварительного состязания. Во время подготовительного периода его уже провели. Сначала им нужно показать свои способности академии, чтобы можно было показывать это гостям.

Касаемо этого Джин и другие смогли показать достаточно способностей, и смогли пройти дальше. Как и ожидалось, они не оплошали на первом этапе, поэтому я не смотрел его.

Я попросил Шики сказать студентам по порядку запрещенные моменты. У них были мученические лица, а некоторые даже ныли.

Но не рекомендуется показывать все, на что вы способны в месте, которое привлекает столько внимания, поэтому на этот раз я попрошу их проявить свое мастерство с ограничениями.

«…Гхм, вы серьезно?»

[Разумеется. Я ни капельки не шучу. Я буду смотреть бои с завтрашнего дня. Жду их с нетерпением]

Я сделал то, зачем пришел сюда.

Томоэ улыбается, а Мио просто смотрит.

Я оставил Шики присмотреть за ними, что он и делал все это время. Я хочу узнать, какими картами обладает та знатная шишка.

После Лорель и Айона теперь Лимия, ха. В таком случае, кажется, Гритония будет следующей. Надеюсь, что нет.

Я ожидал, что что-то будет происходить, но я не думал, что каждый день. Если 4 крупные державы выстроятся в ряд, мой живот не сможет выдержать этого.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Шики-сан, погодите!»

«Райдо-сенсей говорил это серьезно?»

«Да, серьезно. Разве было похоже на то, что он шутит»

«Пугает. Как я и думал, он пугающая личность!»

«Сенсей мог сказать несколько слов о вчерашней вечеринке…»

«Как и сказала Мама. Если мы не начнем действовать сами, мы можем не услышать его мнения»

Я согласен почти со всем сказанным. Но вы обе из семейства Рембрандт. Разве вы не слишком расслабленные?

Когда я думал о том, почему этот идиот Хоуплэйс так внезапно объявил войну в тот раз, Сенсей с легкостью сказал нам, что у него были проблемы с ним, более того, он сказал нам справиться с его давлением и этой помехой самим. Кроме того, он сказал не использовать всю мощь на финальном отборе.

Нет, это не так. Он говорит нам приложить все наши усилия, и не выходить за рамки. Он действительно нешаблонный человек.

Обычно люди связывают оценку студентов на турнире с оценкой преподавателя. Поэтому люди будут говорить «победи, во что бы то ни стало», но никто не будет ставить ограничения.

Это турнир, знаете ли? Некоторые люди даже говорят о том, чтобы приехать и на следующий год. Это турнир, на кону которого стоят оценки и шансы на трудоустройство.

Может, на него уже давит семейство Хоуплэйс, и Компания Кузуноха переживает трудности, и поэтому он вынудил сенсея установить ограничения нам?

…Нет, не думаю так. Казалось, он ждет с нетерпением, как мы справимся с этим давлением. Это может быть… довольно критический момент. Критический момент, который решит направление, в котором мы будем двигаться.

«Джин, что он сказал тебе не делать?»

«Не использовать 2 оружия. А тебе, Амелия?» — Джин

«Не добавлять лук. Остальные?» — Амелия

Услышав мой ответ и ответ Амелии, остальные тоже ответили тихонько.

«Они сказали мне не использовать то, что я в прошлый раз использовал на Цвай-сан» — Мизура

Мизура. Это практически его особая атака. Какая трагедия. Нас лишают непробиваемой стены.

«Мне не использовать «вторую фазу». Мне хочется плакать» — Даэна

Даэна, я могу лишь сказать, какая жалость. По сути, из нас 7, думаю, мы с ним самые сильные в боях 1 на 1. А его способность служит краеугольным камнем, который был…

«Мне запретили «арию маневрирования». Хотя я наконец смог поднять ее на боевой уровень, и планировал впервые использовать здесь» — Идзумо

Идзумо. Создавать арии во время движения нас научили Сенсей и Шики-сан, и кое-как он смог сформировать это. Какое жестокое ограничение. Он назвал новый способ формирования арии, которому научился, «ария маневрирования», и очень ценил ее.

Хорошо, что ему не запретили использовать язык арии, которому его научил Шики-сан.

«Они сказали мне ограничиться лишь использованием одного оружия. На удивление в этом есть лазейка. Но я не буду использовать эту лазейку» — Юно

Юно. Они поставили запрет на ее ловкость. Определенно, в этом есть лазейка, которую легко можно обнаружить, но кто знает, можно ли это делать

Райдо-сенсей обычно выставляет условия прямолинейно, так что, он не будет винить нас за использование всего, что не было запрещено или ограничено. Но думаю, мы должны честно выполнять условия, чтобы добиться своей цели.

«Мне запретили «составную магию». Комбинация духа земли и магии огня… Хотя я наконец получила возможность показать пользу стихии земли» — Сиф

Ц, запретили высшую силу огня. Сиф, какая жалость. Тем не менее, у Сиф достаточно огневой мощи, и это одна из хороших преимуществ у нее.

Таким образом, новый боевой стиль, которого все добивались во время летних каникул (с наставлением Сенсея) был запрещен.

«Может, на Сенсея на самом деле давит семейство Хоуплэйс?» — Идзумо.

Идзумо говорит то, о чем я думал минуту назад. Может, некоторые тоже так думают, у некоторых были непонятные выражения на лицах.

«Это невозможно»

«Шики-сан»

Словами, полными уверенности, отвечает Шики. Его отрицание было убедительным.

«Райдо-сама сказал, что вы ребята в последнее время были слишком уверенными в себе. В конце концов, у вас достаточно свободного времени, что вы болтаете бессмысленно с нашими сотрудниками» — Шики

Ух. Я не могу отрицать этого. Поскольку они сами увидели нас за этим делом, нет другого выбора, как извиниться за это.

«Просто думайте об это, как о небольшом тесте» — Шики

Тест? Какой необычный способ выразить это.

«Гхм, Шики-сан. Что вы имеете в виду под тестом? Это немного заинтриговало меня» — Джин

«…Ох, что же я сделал? Я выболтал немного лишнее» — Шики

Выболтал, ха. Вероятно, не в этом случае. Они думали о том, чтобы научить нас чему-то с самого начала. Если бы не Шики-сан, вероятно, мы даже не заметили бы ничего.

Извиняюсь. Пожалуйста, продолжайте баловать нас своей добротой.

«Это имеет какое-то отношение к тому, что сказал сенсей об ограничениях и турнире?» — Джин

Нет гарантий, что он ответит, но я не могу перестать думать об этом…

Я уже чувствую, как увеличился мой энтузиазм по отношению к турниру.

«Ничего не поделать. Держите это в тайне от Райдо-сама, ладно? Если вы ребята сможете хорошо сразиться с выполнением указанных условий, Райдо-сама думает о том, чтобы увеличить количество студентов после окончания фестиваля. Вы понимаете, что это означает?» — Шики

Новые студенты?

Если я правильно припоминаю, я слышал, что невозможно попасть на урок Райдо-сенсея, даже написав заявление. То есть, продолжится прием новых студентов. Это значит… Может, конец нашим занятиям? Это нехорошо!

«Эээ… вы откажетесь от нас?»

Даэна-кун, научись понимать атмосферу, прежде чем говорить. Что мы будем делать, если он кивнет?

«Ни в коем случае. Ведь тогда, не было бы никакой необходимости в тесте, не так ли?» — Шики

«Тогда, что-то вроде того, что «нечему больше обучать нас»?

«Это еще более невозможно. Хмм, кажется, вы не понимаете. Райдо-сама думает, что возможно это время вам вступить на следующую фазу ваших занятий» — Шики

Показывая изумление на то, как восприняли его слова, Шики говорит нам эти слова.

«?!»

«Для этого вам нужно не сражаться со всей своей мощью и показывать все ваши козыри, а ограничить себя, и думать о том, как вы можете отшлифовать свою силу и навыки еще больше, вот, что он мне сказал. Например, что-то вроде того, чтобы спрятать свои козырные карты» — Шики

«…»

«Если вы семеро выполните задание должным образом, мы получим новых студентов, и в рамках вашего обучения, вы изложите весь материал, которому научились. Кроме того, Райдо-сама говорил, что в будущем пора переходить к следующей фазе занятий» — Шики

Получить оценку людей, чьей тени мы даже заметить не сможем, как бы сильно не старались…

Нет ничего более приятного.

Я медленно переварил слова Шики-сан. Сила охватывает мое тело. Челюсть моего закрытого рта, становится более напряженной. Я заметил, что я дрожу. На моем лице появляется улыбка.

«…Конечно, я тоже возлагаю на вас надежды, ребята. Что касается приема студентов, я займусь этим в учительской. Итак, пока вам нужно участвовать в турнире, так что, я пойду. Ах да, у кого будет после этого время, пожалуйста, я буду рад пригласить вас на обед» — Шики

Сказав это, Шики-сан выходит, улыбаясь.

Мне уже все равно, что есть ограничения. У этого урока есть следующая стадия. Мы получили достаточно квалификации, чтобы пройти этот тест.

Хорошо сразиться. Сделать то, на что я способен.

«М-Мне надо было спросить. Теперь мое напряжение на максимальном уровне, и уже обретает очень плохое свойство. Меня тошнит» — Мизура

В отличие от взволнованных ребят, в словах Мизуры не чувствуется напряжение. Нет, он напряжен, но в его словах просто…

«Мизура, я понимаю, что ты чувствуешь. Если честно, думаю, будет агрессия на турнире, и на нас, скорее всего, будут сильно давить, так что, я действительно понимаю, что тебя мутит. После этих слов у нас не осталось вариантов, как вынести это или отказаться. Как жестоко» — Амелия

В отличие от негативных слов Амелии, на ее лице боевая улыбка.

«Мы не можем показать неприглядную битву. После обеда с Шики-сан, как насчет того, чтобы нам всем собраться?» -Даэна

Как Даэна и сказал, я готов сделать все, что смогу. На фестивале много веселых студентов, и вероятно, мы попадаем в категорию серьезных. Отчаянно пытаясь достичь их, наши способности увеличились. Мало, что можно сравнить с весельем, похожим на наркотическое состояние. Думаю, ничего не поделать с тем, что мы настроены серьезно к фестивалю.

«Сестра, не только Сенсей будет смотреть, но и Томоэ-сан и Мио-сан тоже. Отец и другие тоже придут. Разве это не чудесно?! Я уже взволнована» — Юно

«Тем не менее, единственный наш выбор, это сделать все, что в наших силах. С другой стороны, мы уже на пути, где мы можем лишь сдаться» — Сиф

Кажется, сестры Рембрандт становятся безумно напряженными из-за зрителей. Перед приходом Райдо-сенсея они были немного расслаблены. Кажется, большая знать из Лимии не имеет особого влияния в Тсиге, так что, обе, кто не планирует ехать в Лимию после выпуска из Академии, не чувствуют большого давления.

Кстати, эти ребята, кто являются стипендиатами и не обладают связями со знатью Лимии, должны быть в выгодном положении. Ах, да.

«Эй, Сиф, Юно. Я кое-что хотела спросить у вас» — Амелия

«Что, Амелия-сенпай?» -Юно

«Что такое?» — Сиф

«Томоэ-сан и Мио-сан, которых нам представил Сенсей, действительно сильнее, чем Шики-сан? Если честно, может это некстати, поскольку я даже не знаю, насколько силен Шики-сан, но я не думаю, что есть так много тех, кто обладает такой степенью силы, знаете ли?» — Амелия

То, что я и хотел узнать.

Обе они молча кивнули на вопрос Амелии, и наверное, многие хотели задать тот же вопрос.

«Если Райдо-сенсей сказал так, то значит, это правда. Шики-сан не зарегистрирован в Гильдии Авантюристов, так что, я не знаю его уровня, но эти двое…» — Сиф

Глаза Сиф смотрели куда-то вдаль и мерцали.

«Нам Отец лишь сказал не быть грубыми с ними двумя, но они популярные личности в Тсиге, которых знают все и…» — Юно

Юно говорит с выражением восхищения на лице. Что такое? Они на уровне Эйс из захолустного городка?

Хотя думаю, что уровень слабоват для того, чтобы быть близкими помощниками Райдо-сенсея.

Сказав, что нужно сохранить это в тайне, сестры посмотрели друг на друга, и кивнули, словно решили что-то.

«Уровень у них больше 1500»

«…»

Сестры сказали это одновременно. В комнате повисла тишина.

Слова, сказанные тихим тоном, чтобы это смогли услышать лишь мы, были сказаны на общем языке, который мы привыкли слышать, тем не менее, наш мозг не мог воспринять эту информацию.

Что она сказала?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 122. Промежуточный этап**

«У вас пугающее лицо, Принцесса Лили. Оно похоже на лицо человека, у которого есть ко мне дело. Я угадал?»

«Фальц-доно, почему глава Гильдии Авантюристов связался с купцом, как он? Не мог ты, пожалуйста, сказать мне?» — Лили

Отделившись от Райдо, Рут встретился с принцессой Гритонии.

Не как глава высших драконов, а как глава Гильдии Авантюристов. Он подошел к принцессе Гритонии не как дракон мириады цветов, Рут, а как Фальц.

После того, как оба обменялись приветствием, Лили настоятельно уводит Рута туда, где никого вокруг нет, затем, посмотрев на него оценивающе, наконец, начался настоящий разговор.

«Хех, ты знаешь, что он купец? Райдо-кун, глава компании, которая открыла магазин в этом городке. Он стал одним из моих любимых в последнее время» — Рут

«Я не буду просить тебя перестать говорить грубо, но это не значит, что я также позволю врать. Фальц-доно, какие у тебя настоящие отношения с этим парнем?» — Лили

Рут сказал принцессе слова, которые никто не мог бы представить. Лили проявляет свое недовольство на лице, спрашивая об его истинных мотивах. Но и она говорить тоже неподобающе при разговоре с тем, кто обладает способностью повлиять на весь мир. Может, они могут вести себя так, и никто не узнает об этом из-за места, в котором они сейчас находятся, или может быть, отношения между Рутом и Лили изначально были такими, кто знает.

«Но это правда, что это мой любимый магазин» — Рут

«Компанию Кузуноха поддерживает гильдия?» — Лили

«Ничего подобного. Гильдия Авантюристов не принадлежит ни одной стране, власти, или знати. Это организация, которая поддерживает всех, кто принят в качестве авантюриста» — Рут

Рут описывает суть Гильдии Авантюристов. Разумеется, в этих словах не было лжи.

«Женщина из той компании, которую зовут Томоэ, герой нашей страны заинтересовался в ней. Она также обладает силой, которую я не могу проигнорировать, и я не могу отказать ему в его желаниях. В таком случае, я не против, если ты просто скажешь мне информацию, которую можешь раскрыть. Это место… нужно ли разгромить его?» — Лили

«Подумать только, что твоя цель Томоэ. Герой Империи тоже интересный парнишка, ха. Ответ на твой вопрос: нет-нет. Пока эти ребята не заинтересованы общей ситуацией мира. И позволь сказать тебе кое-что. Сражаться с Компанией Кузуноха равносильно ведению войны с расой демонов. Даже если это крупная держава Гритония, я не стал бы рекомендовать этого» — Рут

«У них есть связи с расой демонов?!» — Лили

«Просто способ выражения моих слов. Они определенно могут представлять из себя угрозу. Что касается твоей цели, ты уже собрала достаточно карт. Но знаешь ли, я не могу восхищаться такими методами копания» — Рут

Рут дает небольшую информацию о Компании Кузуноха Лили. Вероятно, он почувствовал что-то в ее словах «скажи мне информацию, которую можешь раскрыть».

«Я благодарю тебя за предупреждение. Тем не менее, игнорировать то, что находится перед моими глазами, не подходит мне. Ясно, боевую силу Кузунохи, как я и думала, составляет не только Томоэ…» — Лили

Зная, что они на самом деле обладают связями с расой демонов, содержание слов Рута не дало прямого ответа вопросу Лили. Лили тоже не думает, что глава Гильдии Авантюристов честно с ней сотрудничает. Она хочет получить больше информации, хотя бы немного.

«Кстати, можно ли находиться здесь в такой момент? Скоро начнется, да? Занавес фестиваля войны скоро откроется» — Рут

«…Ты знаешь это, тем не менее, не использовал эту информацию, чтобы сделать что-то, либо же не оставил никаких следов. Фальц-доно, ты возможно такой же, как и я» — Лили

«Ахаха, я и принцесса? Я не раб мести, как ты. Просто у меня есть своя цель. И на пути ее достижения в какой-то момент наши пути пересекутся, вот и все» — Рут

«…Цель. Я не думаю, что это простая амбиция. Я не хочу превращать во врага человека, который дал мне заблаговременно информацию о мятеже Софии, и кольце расы демонов. Меня раздражает это говорить, но я даже не знаю, сколько информации ты знаешь об Империи. Если возможно, не мог бы ты, пожалуйста, сказать мне свою цель? Может, я смогу с чем-то помочь» — Лили

Слова Лили выражали ее истинные чувства. Хозяин Гильдии с храбрым нравом, даже когда он говорил о сути Гильдии Авантюристов, он сотрудничал с принцессой Империи. Иногда он давал важную информацию или предупреждения. Несколько раз ее это даже спасало. Просто он не является подчиненным или близким другом. В настоящий момент, когда она не знает его цели, Лили сильно тревожиться.

Но он ответил, покачав головой.

«Когда это будет необходимо, я скажу. Ты можешь просто продолжить целиться к тому идеальному миру с героем. Если тебя примут в качестве авантюриста, я намерен продолжить наши отношения, которые у нас были до сих пор» — Рут

«Если меня примут в качестве авантюриста, ха»

«Верно. Неважно, кто и откуда, если эта личность принята в качестве авантюриста и зарегистрируется в гильдии, я буду компаньоном этого человека. Итак, наверное, мы снова встретимся скоро, так что, до скорых встреч» — Рут

Не разрушая барьер, который отбросил бы сразу нескольких посторонних людей, Рут спокойно проходит сквозь него. Лили, с которой он разговаривал в качестве Хозяина Гильдии, лишь с удивлением посмотрела ему вслед. Слова Рута, а также его многозначительная улыбка, поменяли ее выражение лица.

«Неважно, кто и откуда, говоришь. Не только империи, ты даже не являешься союзником Людей, ха. Будь это Получеловек или Демон, если их примут в качестве авантюриста, ты будешь их компаньоном. Ты это пытался сказать?» — Лили

Лили кусает свои губы.

Она думает, что ее понимание его слов не было ошибочным. Поэтому он обладает информацией на разных людей и страны, вот, что он, наверное, имел в виду, но узнать это наверняка невозможно.

«…С самого начала он понял почти каждую мою цель. Кроме того, он сказал мне о кольце, которое подавляет силу Богини, а также рассказал о предательстве Убийцы Драконов» — Лили

Благодаря этому, империя смогла лучше вести войну, чем другие страны, таково мнение Лили. Судя по его положению, выдача информации о действиях Софии идут в противоречие его словам о помощи авантюристам, но его слова, Хозяина Гильдии, о действиях Софии являются большим предательством и Гильдии. Она мишень для наказания, так что, она не находится под его защитой, так он ей объяснил.

И вообще, Империя, точнее, страна, которая находится под влиянием Империи, провела расследование и обнаружила, что София не использовала гильдию ни разу с тех пор, как Фальц рассказал ей об этом. Это, как минимум, говорит о том, что она потеряла одну поддержку. Раньше она действительно была непроницаемой, и разумеется, не была тем, кому можно было бы доверять.

(Определено захват Стеллы является сейчас приоритетом номер 1. Если там нет ни одной выдающейся личности, то я вернусь в Империю пораньше. Сейчас мне стоит понаблюдать за взаимодействиями Райдо и Фальца. Если у нас одинаковые интересы, то будет плохо делать что-то Компании Кузуноха. Поэтому он предоставил мне эту информацию. Также сейчас у меня нет времени сражаться с кем-то помимо расы демонов) – Лили

На этот раз мы точно атакуем с успехом. Глаза принцессы светились оптимизмом.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Йоу, ты проснулся?»

Я наливаю воду на парня, который привязан в стулу, чтобы разбудить его.

Я обладаю навыком, применимым для всего, называемым магией, так что, в принципе нет необходимости привязывать его к стулу, или будить его, обливая водой, но Шики и Лайм сказали, что так нужно делать.

Изначально я не планировал связываться с ним так, тем не менее, я делаю это. Может, на меня начинают влиять, и возможно, у меня тоже скопился стресс.

«!!»

«Думаю, ты уже слышал от Роны-сан, но я Райдо. Рад знакомству с тобой» — Макото

«Это… подвальная комната Компании Кузуноха»

Парень с синей кожей хорошо догадался о том, где он сейчас. Он знает, что я Райдо, и более того, он знал о существовании этой комнаты заранее. То есть, это была не догадка, а… информация. Будучи членом разведки, это реакция была большим провалом, и я рад. Если все члены разведочной группы расы демонов были бы как Рона-сан, думаю, это бы подшатало все мои нервы.

«А ты демон, верно?» — Макото

«Почему…ты встаешь на нашем пути? Мы получили указ от Роны-сама, в котором говорилось, что мы не должны прикасаться к вам, и если понадобиться, сотрудничать с вами. По крайней мере, нет причин с нами так обращаться»

«Не нужно пугаться. Когда я здесь, вещи, о которых ты думаешь, не будут происходить» — Макото

Если меня здесь нет, опасность тут же увеличивается. Может, потому что он знает, насколько опасна информация, у молодого парня со спортивным, но маленьким телосложением, в глазах виднелся страх. Даже если он подчиненный Роны-сан, он новичок. От него не исходит то дискомфортное ощущение, которое было у Роны-сан. Значит, Рона-сан сказала ему это.

Правда.

С тех пор, как она покинула академию, ни в открытую, ни в тени демоны нам ничего не делали. Поэтому даже когда я заметил присутствие нескольких демонов, я терпел их, поскольку у них не было злых намерений. Это мое отношение не поменялось, даже когда я увидел проникших демонов в охрану важной личности Лорель, Сайритц.

«Что ты собираешься сделать со мной?»

«Я хочу, чтобы ты выслушал мою просьбу. Можно позвать для этого Рону-сан, но я немного тороплюсь. Приношу извинения за свои грубые методы. Один их наших сотрудников понял слово «вежливо» неправильно. Извиняюсь» — Макото

«Просьбу? Просьба на сотрудничество?»

«Во время турнира и до его окончания, я хочу, чтобы все демоны покинули этот городок. Лишь это» — Макото

«?!! Я не могу принимать такое решение самостоятельно. Также ты сказал «все», но в этом городке несколько демонов, у которых другая точка зрения в отличие от нас. Невозможно увести их всех»

Может, это правда, а может, ложь. Если это ложь, вероятно, это способ сделать вид, что остальные являются чужаками с другой организации, чтобы оставить нескольких своих товарищей здесь.

Пока мне стоит сделать так, чтобы все, кто наметил на нас свой глаз, уехали, а с теми, кто останется, нужно просто быть осторожными. Ничего страшного, если демоны, объединившиеся с лордом демонов, просто воздержатся от того, чтобы сделать что-то по своей прихоти. Я посмотрел на Лайма. Может, он понял, что я пытался сказать, он посмотрел на демона.

«Господин думает, что могут уехать те, кто приклеились к нам. Мы пришли к заключению, что 13 ваших товарищей здесь. Как минимум, такое количество ваших товарищей должны покинуть город» — Лайм

«?!!»

«Ты сказал, что не можешь решить это самостоятельно, но, пожалуйста, реши. Сейчас мы не хотим проблем с вами, ребята. Не знаю насчет будущего, но сейчас это так. Если ты подтвердишь это, мы вскоре отпустим тебя» — Макото

Член разведочной группы молчит в течение нескольких секунд. Заняло немного времени для того, чтобы он согласился с нашим требованием, и пообещал, что свяжется с ними.

«Эффективней угрожать им силой, Молодой Господин»

«Если бы я знал, что такое произойдет, все прошло бы более гладко, если бы я привел Рону-сан. Ну, я не хотел, чтобы она допрашивала меня, поэтому я выбрал этот метод. Хах, почему все вот так обернулось?» — Макото

«Я неосознанно сказал лишнее вроде «кто сможет быстрее обездвижить его и сдержать» и в итоге мы стали полны энтузиазма. Я извиняюсь» — Лайм

Хвастовство о преследовании, а не о захвате? Разговор членов разведки, ха. Я не могу понять, как разговор довел до этого. Кажется, Лайм на этот раз выиграл. Спор был на то, что проигравший угощает обедом, как мирно. Поскольку все развернулось таким образом, мне стоит, как минимум, связаться с Роной-сан и сказать ей пару слов.

«Шики, я рассчитываю на тебя касательно подготовки. Сделай это до начала турнира. Я поговорю немного с Роной-сан» — Макото

«Понятно» — Шики

Я вернулся в свою комнату и переоделся. Прошлой ночью я уснул рано и проснулся рано, когда на улице все еще было темно, так что, у меня сейчас ясный разум. После легкого завтрака мне стоит поговорить с Роной-сан, подумал я.

Усовершенствование и анализ стиля передачи мыслей Компании Кузуноха сделали его теперь пригодным к использованию, но я использовал способ передачи мыслей, который мне оставила в записке Рона-сан. Пока связь не установилась, у меня нет другого выбора, как тихонько ждать. Кстати, у передачи мыслей Компании Кузуноха во время ожидания идет звук «пуруруру». В принципе в этом нет ничего плохого. В конце концов, это не имеет никакого отношения к безопасности.

(Райдо, я рада получить от тебя звонок. Я могу с чем-то помочь? Или может, ты просто хотел поговорить со мной?) – Рона

(И то и другое, хочу я сказать, но на этот раз у меня просьба) – Макото

«Он хочет, чтобы я сотрудничала с ним, или как?» Вероятно, она уже получила отчет от своих подчиненных. Тем не менее, все еще делает вид, что ничего не знает.

(Я выслушаю. Говори) – Рона

(В течение короткого времени, пока турнир не закончится, я хочу, чтобы спрятавшиеся в Ротсгарде подчиненные Роны-сан покинули город. Доселе я терпимо относился к ним без всяких проблем, но…) – Макото

(Могу я спросить, почему?) — Рона

Естественно, она спросит. Но каким будет хороший ответ? Если я скажу что-то о знати Лимии, есть вероятность, что Рона-сан начнет что-то предпринимать. Хотя это немного высокомерно думать так с моей стороны.

(Если возможно, я хотел бы, чтобы ты не спрашивала, пожалуйста) – Макото

(Ясно. Но сделать это сегодня будет трудно…) – Рона

(Я не могу говорить об этом в деталях, но частично это ради Джина и Амелии) – Макото

(Ааа, хотя это и было недолго, но они мои знакомые, с которыми я ходила на один урок. Если это так, я сделаю максимально все, что смогу. Оплатой будет встреча с лордом демонов разок, как ты смотришь на это) – Рона

(…Понял. Как-нибудь, когда вам будет удобно) – Макото

(Уфуфу, я приложу все свои усилия, чтобы найти на это время, ладно? Итак, я выведу всех своих подчиненных, гхм, их около 10, да? Пока фестиваль не закончится, я отправлю их в отпуск) – Рона

(13. Я рассчитываю на тебя) – Макото

(Перепутать цифры, я никудышный начальник. Пожалуйста, держи то, что произошло в секрете от моих подчиненных, ладно? Райдо-) – Рона

(Понятно. Тогда, на этом…) – Макото

(Звони мне в любое время, как захочешь, ладно? Я буду ждать) – Рона

…Хах, как я и думал, это выматывает. После того, как передача мыслей закончилась, усталость охватила мое тело вмиг.

То, что разговор прошел на удивление гладко, не порадовало меня. Казалось, будто она призывала к тому, что «У меня хороший нрав, знаешь ли» и пыталась услышать мои намерения. Мне это не нравится. Но теперь я могу сосредоточиться на результатах своих студентов. Мне было интересно, что произойдет, если я скажу имена Джина и Амелии, но кажется, все прошло лучше, чем ожидалось. Может, раса демонов не планировала делать что-либо в этот период? Если условие лишь встреча с лордом демонов, то я не могу отказаться. Если я встречусь с ним/ней и это безумно хорошая личность, я даже думаю, что не буду делать из него/нее своего врага.

Осталось теперь разобраться с семейством Хоуплэйс. Лимия это страна, где находится герой, так что, делать что-то опрометчивое не получится. К счастью, сам король приехал сюда, так что, я надеюсь, он не будет делать ничего безумного. Пожалуйста, сдерживайте себя, чтобы мы смогли решить все мирным путем. В общем, Хоуплэйс, ха. Кажется, я слышал ранее это имя.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Поступить так во время стратегической встречи. Ты начинаешь походить на Софию, Рона»

«Хватить шутить. Не мог бы ты, пожалуйста, не ставить меня в одну категорию с этим предателем и одержимой боями? Важнее вопрос, как продвигаются подготовки с твоей стороны?» — Рона

Все утро шло важное собрание. В последнее время это было регулярным событием на Форте Стелла.

Генерал демонов Рона покинула свое место, что было не похоже на нее, и так и не вернулась на собрание. Сейчас она стояла, положив локоть на крепостную стену, и смотрела вдаль, словно думала о чем-то.

Край стен крепости, где располагаются для атаки лучники и маги, обычно используется как место для отдыха солдат. В это время у них тренировки, и здесь никого сейчас нет.

Рона ьыла здесь в течение некоторого времени, и этот мужчина смог узнать, где она, потому что, по сути, жил с ней в этом месте. Другой генерал демонов, направленный на Форт Стелла, Ио. После того, как собрание закончилось, он пришел сюда и обратился к Роне.

«Конечно. И, кажется, ты использовала передачу мыслей?» — Ио

«Какое у тебя зрение. Мужчин, которых заботит передача мыслей женщин, ненавидят, ты знаешь? Это было от человека, о котором я докладывала ранее, Райдо. Я думала у него небольшие проблемы в Ротсгарде, но кажется, это не так. Ротсгард и Райдо, я не могу их игнорировать» — Рона

«Моя жизнь посвящена моему лорду и стране. Меня не волнует, что думают обо мне женщины. Повлияет ли это на стратегию?» — Ио

Услышав слова «Ротсгард» и «Райдо», выражение лица Ио помрачнело. Райдо – человек, которого Рона сказала в отчете нужно остерегаться, и высшее звено расы демонов уже знает его довольно хорошо. Был намек на то, что есть вероятность, что он может стать сильным компаньоном, поэтому было принято быстрое решение, что они не должны проявлять к нему враждебности.

«Нет. По большей части меня разозлило то, что он знал точное количество людей в укрытии. А также некомпетентность моих подчиненных. Я уже закончила делать то, что должна была, так что, нет проблем в том, чтобы отозвать их» — Рона

Повернувшись, Рона прислоняется спиной туда, где ранее был расположен ее локоть, и смотрит на Ио.

«Он попросил отозвать персонал в Ротсгарде, ха. Может, он действительно что-то заметил? Также, кажется, ты приняла эти условия, но если продолжить дела, то это пойдет против его просьбы, не так ли?» Ио

«У этого мальчика нет средств собирать информацию из лагеря расы демонов. Также он лишь попросил отозвать моих подчиненных. Даже если я буду делать что-то отсюда, это не будет идти против моего обещания ему, верно?» — Рона

Сощурив глаза, Рона поднимает уголки губ и смеется. Выражение лица женщины, которая что-то замышляет, некоторым людям это показалось бы очаровательным, но для военного человека, вроде Ио, это не было милым лицом.

«…Какая ты неприятная женщина. Мне жаль того парня по имени Райдо» — Ио

«Я приму это в качестве комплимента. Думаю, ты уже понял это, но это будет решающим» — Рона

«Не нужно говорить. Прошло всего полгода. Я не собираюсь недооценивать их. Неважно, насколько выросла Хибики, герой Лимии, я просто разгромлю ее» — Ио

У четырехрукого гиганта такое выражения лица, словно он предвкушает рост его врага, которого он не видел полгода.

«А кольцо?» — Ио

«Разумеется, оно было изменено из прототипа первой фазы до прототипа средней фазы. Касательно этой Богини. С помощью кольца мы снова сможем запечатать их силу. Таким образом, еще несколько шагов…» — Рона

«Люди будут держаться подальше от пустоши, это точно. Согласно планам Лорда Демонов. После обретения божественной защиты духов и получения богатой земли, мы наконец сможем получить родник этого мира» — Ио

Кольцо, которое запечатывает силу Богини, уже было усовершенствовано расой демонов. Просто, использовав его один раз, нет гарантий, что лагерь Богини не научиться противостоять ему. Из-за этих страхов, они сначала разработали небольшую версию, чтобы запечатать силу Богини и проверить, сработало ли это. Когда Лорд Демонов подтвердил результаты, он сказал об этом генералам демонов, и подтвердил разработку прототипа средней фазы, которое нейтрализует контрмеры, предпринятые для прототипа первой фазы. Это тактика, которая была принята после получения информации о контрмерах Богини для колец ранней фазы, которые обеспечили духи огня и земли.

Кроме того, чтобы убедиться, что они создадут контрмеры для прототипа первой фазы, они выдали информации о кольце некоторым Людям и сделали так, чтобы это также дошло до ушей Богини. Ловушка злобной расы демонов уже установлена и скоро вступит в силу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 123. Способ сражения у знати**

Сиденья для гостей выстроены так, словно огораживая сцену.

Подумать только, что так я увижу Колизей, который я всегда хотел посетить. Невозможно предсказать, что жизнь привнесет тебе. Хотя это не знаменитый Римский Колизей.

На задворках академии есть большая арена для турниров. Для меня удивительно видеть такую огромную конструкцию у учебного заведения, которая в будущем может попасть с историю. Смотря на поведение студентов и учителей Академии Ротсгард, иногда возникает мысль, что это второсортное учебное заведение, которое можно найти где угодно. Тем не менее, смотря на здания и его масштабы, вспоминаешь, что это лучший академический центр Людей.

«О чем колебался сказать Рембрандт-сан?» — Шики

«О безопасности его дочерей… навряд ли. Кажется, он сегодня собирался в гильдию купцов по этому поводу. Возможно, это существенная проблема» — Макото

«Давление со стороны Хоуплэйс?» — Шики

«Может быть» — Макото

Слой общества, называемый знатью, совершенно недооценен.

Когда прошлым вечером Шики с ребятами пошли на ужин, в еде был яд, от которого они потеряли бы равновесие; в воде, которую привозили в общежитие, был яд, который вызвал бы диарею и боли в животе; ночью было отправлено на них несколько убийц. Действительно полным ходом пытались помещать их участию в турнире. Слушая отчет, хотя я ожидал этого, я все же сильно удивился.

В назначенный день, то есть, сегодня, я подумал, что все уже закончилось, и чувствовал себя спокойно.

А затем я получил внезапный звонок от Рембрандта-сан. Кажется, Гильдия Купцов сказала, что произошло что-то касательно меня. Он сказал, он направится туда и посмотрит, что он сможет сделать. Поскольку его жена тоже пошла с ним, сегодня Рембрандт-сан не будет смотреть турнир. Мне также кажется, что это имеет отношение к помехам, созданным большой шишкой.

«Сражается ли знать?», думал я. Это учебное заведение, и кем бы ни была его семья, он все же студент. Другими словами, методы отравления и убийства, о которых я предположил, были самыми худшими. Потому что, знаете ли, хотя это турнир, это просто одно из событий на фестивале.

«Я удивлен, что он смог зайти так далеко…» — Макото

Я посмотрел на таблицу соревнования, которую держал в руках. Вот, у меня есть бумага, на которой написано «таблица турнира». Брошюра турнира. Категория воинов и категория магов поделена одинаково. Через несколько этапов, категории столкнуться друг с другом в один момент.

Из моего класса Джин, Мизура, Даэна и Юно в категории воинов; Амелия, Сиф и Идзумо в категории магов.

Участвуют те, кто прошел предварительный отбор, и, в общем, их 40 участников. Кстати, после индивидуальных сражений, будет командное сражение, так что, мало, кто участвует в индивидуальных сражениях.

Это, скорее всего, говорит о том, что большинство студентов подходят больше для командных боев.

Студенты, участвующие лишь в командных сражениях, могут сказать, что боятся ранений, которые могут получить во время индивидуальных сражений, чтобы не участвовать в них. Как умело. Ц, в итоге, я неосознанно, начал думать плохо.

Кстати, Джин и другие будут участвовать в обоих видах сражения. И второй сын семейства Хоуплэйс тоже.

«Первый бой Джина против Мизуры, и Даэна против Юно. Победители будут состязаться позже друг против друга. В категории магов первый бой Амелии против Сиф, и победитель будет состязаться с Идзумо. Так что, он может даже влиять на таблицу турнира…» — Макото

«То есть будет битва между студентами Господина. Я жду этого с нетерпением» — Томоэ

«Томоэ… Какое позитивное мышление. Я просто удивлен. Он даже может повлиять на правила» — Макото

Может, Томоэ не понимает, что это означает, и она говорит что-то нелепое. Я пытаюсь сказать, что правила бесполезны для знати. Хотя он все еще студент, он все равно может использовать свои полномочия.

Это просто невероятно.

«Кажется, у семейства Хоуплэйс больше полномочий, чем я думал, и академия не место справедливости, ха. Та кучка там слишком…» — Макото

Я смотрю на людей, сидящих на сиденьях для гостей, которые находятся далеко от наших простых сидений.

Там я заметил несколько знакомых лиц. Это доказывает, что у меня более беспорядочное окружение, чем раньше.

Там несколько людей, которые сидят рядом с директором Академии, о котором я знаю только, как он выглядит. Вероятно, это люди из 4 крупных держав. Точнее, из Лимии или Гритонии. Чуть подальше сидит глава Гильдии Авантюристов, Рут. На ряду людей, имеющих отношение к церкви, сидит священник, с которым я недавно встречался, а также большая шишка из Лорель, Сайритц. Скорее всего, они не знают, что какой-то студент установил, кто будет сражаться с кем. Но это навредило моим студентам, так что, в моих глазах это такое же оскорбление и им.

Среди тех людей есть один, с которым мне довелось познакомиться из-за моей опрометчивости, а также еще один, который запер меня, потому что я из другого мира.

…Кстати, с тех пор как я прибыл сюда, я много врал. Ложь накапливалась понемногу, и мне кажется, это начинает превращаться в проблему. Чтобы защитить ложь, я вру. Нескончаемый круг.

«Господин?» — Томоэ

«Это… сейчас, после всего, что было сделано. Вероятно, это предел. Эй, Томоэ?» — Макото

«Д-Да?» — Томоэ

Почему ты запинаешься, Томоэ? Я не могу делать серьезное выражение лица?

«Ты хочешь, чтобы в Азоре было 4 времени года?» — Макото

«! Конечно!» — Томоэ

«…Ясно» — Макото

«Молодой Господин, я нашла кое-что интересное, и принесла вам… на всякий случай я купила троим» — Мио

«Спасибо, Мио» — Макото

«Теперь ты научилась быть заботливой, Мио, ха» — Томоэ

Когда я взял у Мио бумажный пакет, я носом почувствовал аромат, напоминающий базилик. Мой разум подсказывает мне, что это теплая еда. Я жду с нетерпением того, чтобы попробовать ее. Я слышу, как Мио тихонько говорит «Это нечестно», кусая губы. Я решил сделать вид, что не заметил этого, и посмотрел на сцену. Поскольку они дошли до этого этапа, Джин и остальные обязаны сделать все, что могут. Есть много, о чем нужно подумать, однако у меня нет другого выбора сейчас, как смотреть турнир.

Прозвучал голос, объявивший о начале турнира.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Итак, следующий бой между двумя обладающими самым высоким уровнем из участников в этом турнире! Оба на 97 уровне! Первый, Джин Роан! Будучи отличником второго курса факультета, что касается практических навыков, он является одаренным, который уже попал на наивысший ранг! Особенно в области техник меча, многие обратили на это внимание! На другом углу у нас Мизура Каспер! Авангард, высоко оцененный магами! Его оборонительную способность можно назвать неприступной крепостью, а также стоит отметить его ловкость в использовании магии исцеления. Он мечник, обладающий этими свойствами!»

Напряженный голос звучит четко. Но выражение у лиц двоих, которые вышли на сцену, было такое, будто они съели букашку. Какое ужасное выражение. Даже я понял, почему это. Причина в оружиях в их руках, а также в этом бою. Не знаю специфического качества дерева, но у Джина и Мизуры деревянные мечи в руках. Деревянный меч, обычного размера. У других был металлический вид меча. Я заметил, что каждый из них принес оружие, которое им больше всего нравится. Некоторые победили благодаря особенностям их оружия.

Я не давал никаких инструкции о сражении деревянным мечом, и разумеется, это скорее всего, не было их желанием использовать такие мечи. Когда получаешь оружие, отличающееся от того, что ты использовал изначально, понятно, почему у них такие лица.

«Во-первых, скажу кое-что всем. В турнире этого сезона было несколько студентов, достигших уровня больше 90, так что, для адекватной оценки наравне с другими студентами, были установлены некоторые ограничения»

Тогда сделайте просто шкалу оценки для уровней с самого начала, как в дзюдо и боксе, чтобы поделить их по рангам до начала турнира. Если они говорят о разнице в уровнях и прочей ереси, им стоило подумать о том, чтобы добавить ограничения к используемым оружиям и инструментам.

«У них лишь только такие оружия. Это, принимая во внимание других участников. Итак, прежде чем начать, мы еще раз скажем правила! Битва длится 10 минут. Повреждения будут переноситься на кукол, что будет заменять ранения, который получит сам человек. Уничтожение куклы указывает на выход из строя, и тогда битва закончится. Также, в сражении категории воинов, запрещается использовать магию атаки и исцеления, и можно лишь использовать магию для само-поддержки. Если кто-то выйдет за границы, уменьшатся его очки, и если до окончания сражения не будет решен исход, это значительно повлияет на вердикт».

«Кукла», если она приготовлена заранее, этот удобный предмет примет на себя раны, которые ты должен принять. Она похожа на матрешку, высотой примерно в 1 метр. Она иногда используется в таких турнирах и является очень дорогой по цене.

В таких случаях они готовят дорогую куклу и связывают ее с участником и с ареной, которая послужит сценой. И кажется, она может принимать на себя ранения примерно 15-30 минут.

Если будет слишком много ранений и разрушение, оставшиеся раны вернуться к самому человеку, так что, на такой случай подготовлено 3 куклы на каждого человека в каждом бою. Живая иллюстрация буржуазной академии. Другими словами, если одна из кукол будет уничтожена, ты выиграл.

В общем, эти правила похожи на измывательство над Мизурой. Не использовать магию исцеления; закончить битву быстро. Это очень сковывает Мизуру. По сравнению с ним Джина практически ничто не сковывает. Также Джин не из тех, кто милосерден, так что, он будет нападать, пока битва не закончится. Естественно, Джин будет победителем.

«Итак, Джин Роан против Мизуры Касуба, начать бой!»

Зрительская трибуна немного затихла, но когда они получили сигнал, там поднялся шумный крик.

С усовершенствованным зрением я заметил, что они оба о чем-то говорят.

Джин тут же сократил расстояние и взмахнул мечом сверху вниз на Мизуру. Ненадежный деревянный меч, который в несколько раз тоньше того, что он использует обычно, был остановлен Мизурой. Как и ожидалось от Мизуры, у которого самая высокая оборонительная способность. Его не пошатнула внезапная атака. Комбинация атак, которые можно назвать натиском, шли на Мизуру одна за другой с небольшим интервалом. Как и ожидалось, против взмахивающих атак Джина, Мизура не может сделать ничего эффективного, и ему приходится лишь защищаться.

Разговор вероятно, был таким: «Это тоже всего лишь частично везение, не думай обо мне плохо», и «Тем не менее, я не дам слабину».

«Ну, что сказать, это довольно простой и односторонний бой, ха» — Томоэ

Томоэ наблюдает за боем со скучными глазами. Нет сомнений, что это не то представление, которое можно назвать интересным. Но что касается техник, тем, кто специализируется в искусстве владения мечом и ближнем бою, есть на что посмотреть. Способ нанесения цепных атак, способ перекрытия атак; это немного интересно.

«…Что касается тела, я заберу свои слова обратно, но как я и думала, хотя мне сказали, что большое количество людей собирается, чтобы посмотреть на это, я все же не могу этого понять» — Мио

К сожалению, кажется, это оказалось скучной выставкой для Мио. Боевой стиль Мизуры сосредоточен на обороне. Очевидный стиль для профессионалов.

Она забрала свои слова назад, должно быть, из-за того что у нее сложилось лучшее мнение об их технике.

По сравнению с тем, когда они только начали посещать мой урок, ясно, что у этих двоих стал более отшлифованный мыслительный процесс, и по-моему, на этот бой стоит посмотреть.

Двигая своими телами, увеличивая расстояние между собой, Джин и Мизура сражаются, тщательно обдумывая свои действия. Вероятно, они уже лучше меня могут принимать быстрые решения.

Другие зрители тоже могут сказать, что это сражение проходит намного быстрее, чем предыдущие. Более того, движения их тел плавные и разнообразные, так что, поначалу было довольно много возгласов. Но атаки Джина не прекращаются, так что, постепенно они начинают освистывать Мизуру. Какая жалость.

Мизура – мальчик, у которого есть способность даже справиться с Джинов, используя двуручный меч. Более того, даже на уроках, или во время свободного времени, он участвует в учебных боях. Что касается понимания искусства владения мечом, он без сомнений лучше Джина. Опыт определено указывает на его способности, и он может обороняться.

Мизура должным образом уничтожает скорость движения Джина с помощью движений своего тела и тем, как он отделяется от него. Но атаки, вероятно, все равно продолжались, потому что это Джин. Этот парень тоже обладает острым умом и инстинктами зверя, и благодаря этому он хорошо чувствует меч. Ну, если оценивать их лишь по этому бою, я бы похвалил Мизуру.

Оба не могут сделать победного действия, так что, у них нет другого выбора, как продолжать наносить удары.

Освистывание Мизуры становится сильнее. Бой уже не о том, кто победит и проиграет, а скорее превратился в военные упражнения, где оба бойца показывают свои движения, силу и технику. Некоторые люди уже заметили это.

Когда Томоэ заметила это изменение, она сощурила свои глаза, и выдохнула «Хох», словно восхищалась. Кажется, она почувствовала это. Хотя это невероятное сражение, здесь есть что-то необычное.

Впечатление многих людей вокруг такое, каким кажется. Это странное ощущение от гармоничных движений, вероятно, лишь заметили те, кто видел военные упражнения ранее, и люди, вроде Томоэ, которые обладают приличным количеством техник. Кстати, я из числа первых. Я видел несколько серьезных военных упражнений с мечом. Джин и Мизура излучают такую же ауру.

Мне кажется, Мио тоже может понять это. Она смотрит на бой со скучающим выражением лица. Фаст-фуд в ее руке и бой; вероятно 80% ее интереса занимает еда, а 20% бой. Тем не менее, мне кажется, что она ответит правильно, если я спрошу, потому что у Мио ужасно точная интуиция.

«Хм, бой закончился, ха. Таким образом, победителем будет Мизура» — Макото

«Верно. Ведь в итоге, не было практически ни одной эффективной атаки. Джин, который нападал все это время, победит согласно жюри, но что касается битвы, Мизура победитель» — Томоэ

«Победить бой, но проиграть в сражении, ха. Тем не менее, народ относится к Мизуре как к трусу. Ахаха, этот Джин, его выражение лица легко все выдает. Мизура тоже показывает на своем лице свое довольство успехом» — Макото

«Ну, по сравнению с идиотскими боями, которые были до сих пор, этот принес мне больше удовольствия. Как и ожидалось от студентов Господина. В конце концов, у других было в основном: подготовить стойку, атаковать, перекрыть удар или уклониться, поправить стойку, контратака. Их действия и последующие движения были такими очевидными, что полным ходом они показывали свою глупость. Если честно, с таким уровнем навыков, исход боя решен в пользу того, кто просто обладал хорошим оружием,. В своем роде, я смотрела бой с точки зрения оппозиции» — Томоэ

«Точно. Джин и другие сказали, что в последнее время стало трудно прятать их силу на других уроках. Я понимаю теперь причину. Если им приходится делать такие движения на других уроках, они определенно будут… выделяться. Кажется, они принимали во внимание меня. Радостно иметь хороших студентов» — Макото

«Это хорошо. Хмм, пока я подумаю о награде Мизуре. Бой, бой, бой… Итак, с кем будет у него бой?» — Томоэ

…Ты награждаешь его пощечиной. Как и ожидалось, жюри присудили победу Джину. Несмотря на результат, Мизура уходит с арены с довольным лицом. Это был впечатляющий бой. Даже если он свяжется с Томоэ, нет сомнений, что это послужит ему хорошим опытом, так что, когда фестиваль закончится, нужно уделить этому время. Следующий бой, в котором появятся мои студенты, это в категории магов, а затем в категории воинов.

Кажется, много времени это не займет, так что, может, мне стоит остаться посмотреть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 124. Амелия против Сиф**

Если честно, бои категории магов были хуже, чем у категории воинов.

Напевание арии, магическая атака.

Напевание арии, магическая атака.

И всё.

Никто из них не сделал ни одного достойного движения. Они активировали инструмент для барьера, который принесли заранее, напевали арии, и выпускали их; все одинаково. Если сила твоего заклинания достаточно высокая, и она сможет пройти сквозь соперника, ты практически победил. Тот, кто получил атаку заклинанием, не сможет должным образом сосредоточиться, и поскольку ария не сможет быть закончена должным образом, этому человеку лишь придется ковыляя убегать.

Мне показалось, будто я смотрел на состязание по быстрому разговору. Увидев это, я заметил, что Сиф была довольно компетентная во время ее первого занятия на моем уроке. Это академия, в которой собираются отличные воины и маги, да? Пожалуйста, старайтесь лучше, серьезно.

И Томоэ, и Мио обе громко смеялись. Во время первого боя они сидели молча; на следующем они не смогли сдержаться и разразились смехом, затем, они держались за животы и смеялись. Пока бои продолжались они даже смотрели такими глазами, словно ставя под сомнение здравомыслие участников.

«Гхм, Господин. Это сражение, в котором состязаются маги друг с другом, да?» — Томоэ

«…Большинство детей выглядит так, словно они настроены серьезно. Они делают это на полном серьезе, да?» — Мио

«Выглядит, что так. Это даже не считается шоу, но гости очень рады и аплодируют» — Макото

У меня болит голова. То есть, не то, чтобы этот год особенно плох, но это средний уровень каждого год. Я не хочу думать, что есть человек, который захочет нанять хоть кого-то из них после увиденного. Будь на их месте я, я бы сразил каждого из них через 5 минут после начала.

«Может… Студенты Господина тоже будут вести себя так же?» — Томоэ

«Я не могу смотреть на это. Все так плохо, что я даже на миг забыла вкус того, что ела» — Мио

Хотя это всего лишь народ, который обеспечивает огневую мощь с тыла, это просто…

Такое ощущение, будто я смотрю битву в стиле командного боя. Категория воинов, хотя бы, чуточку лучше.

Что касается установленных и ручных процедур, я думал такие вещи будут критиковаться. Ну, плюс в том, что это обеспечивает стабильность.

«Ох, они пошевелились!» — Томоэ

«Наконец, кажется, мы сможем посмотреть на хорошую битву магов» — Мио

Началось сражение двух девушек.

Амелия и Сиф. К сожалению победитель уже определен.

Судя по этой сцене и правилам, также учитывая способности в качестве мага у обеих, даже если произойдет чудо, нет никакого шанса, что Амелия победит. Во-первых, эта девушка не принесла свое главное оружие, коим является лук. Потому что помимо посоха, который маги используют в качестве вспомогательного средства, они не могли принести никакие другие оружия.

Также сила Сиф совершено на другом уровне. Если Рембрандт-сан пришел бы посмотреть, он бы успокоился и смог продолжить смотреть на бой без всяких переживаний.

Вмиг на площадке стало тихо. Ну, неудивительно. Они думали, эти двое активируют свои барьеры, но Сиф внезапно указала своим посохом на Амелию, а Амелия посмотрела на Сиф и бросилась в атаку.

Посох Сиф не тот, что она принесла из дома, а тонкий деревянный посох, который кричит «Я посох для практики». По крайней мере, на его кончике есть драгоценный камень, который служит для контроля магической силы (но не очень хороший). Думаю, что Амелия приняла правильно решение броситься в атаку. Если подумать об этом, очевидно, что ты не сможешь сразить Сиф обычным путем. Сиф специализируется в огневой мощи. Она также может помогать на поле битвы с помощью духа земли, но обычно она использует стихию земли, с которым она лучше справляется. У стихии огня есть много методов атаки на одну мишень, и несколько эффектов, но в настоящий момент она может лишь объединить ее с магией духа земли, и с этой огневой мощью нужно быть осторожней.

Я могу с уверенностью заявить, что на моих уроках лучше всего увеличила силу огня для атаки на одного соперника, Сиф. Вещи вроде магмы, если честно, мне кажутся, жульничеством. Когда я впервые увидел пулю из лавы, я даже подумал, что это метеорит.

Амелия охнула от того, что Сиф использовала арию стихии огня, поэтому она бросилась в атаку, и поэтому это было достойно похвалы. Если она сократит расстояние, огневая мощь Сиф будет ограничена. Если огневая мощь будет слишком высокой, есть вероятность, что и ее затащит в этот удар, так что, такие виды заклинания обычно не используются в сражениях магов. Но что касается местонахождения Амелии, она в выгодном положении ближнего боя. Если бы это была стихия земли, было бы лучше подождать и посмотреть, что будет.

Сиф стреляет обычной стрелой, которая окутана красным светом. Ну, это скорее пуля, а не стрела. Ария завершилась за такое короткое время, что это не сравнить с боями, которые были ранее. Среди зрителей поднялся галдеж. Для них, наверное, будет странным то, что я все же думаю, что это было медленно.

Увидев, что ее соперник закончил заклинание, бегущая Амелия останавливается и шепчет: «Что происходит?». Она делает шаг влево, и снова посох Амелии, которая приближалась к Сиф, начинает светиться бледным светом. Она закончила арию до того, как сдвинулась влево, ха. Амелия, разве она умела так быстро заканчивать арии? Может, это было спонтанно… Может, Амелия тоже может использовать арии маневрирования, как Идзумо? Он дал этому крутое название, и так же относился к этому, но простыми словами, это комбинация арии снижения и поэтапной арии.

Я думал, она точно уклонится от огненной стрелы, которая направлялась прямо, но когда Амелия остановилась, Сиф поймала этот момент и сменила направление своего заклинания. Управляемая магия атаки, которую Сиф показывала лишь разок. Значит, она натренировала ее, ха. Впечатляет. Это одно движение сделало положение Амелия невыгодным.

Снова поднялись возгласы ликования.

Хотя прошла лишь минута с начала боя, развивается все быстро. Заклинание с приличным количеством силы ударяет Амелию! Нет, она уклонилась от нее!

Выдвинув свой бледно светящийся посох вперед, она сменила траекторию стрелы. Я помню, что я показывал это движение несколько раз, когда сражался с Шики. Я собирал магическую силу в кулак и ударял копье с жестокой силой. Но Амелия не использовала такой грубый метод. Она выдвинула свой посох до такой степени, что он едва коснулся стрелы, приведя к небольшому взрыву, и слабый свет сменил траекторию стрелы. Какая ловкая девушка. Может, потому что она насыщает свои стрелы различными вилами магии, и поэтому она смогла придумать такой метод, но это действительно устрашающе.

Между ними все еще небольшое расстояние, но это неблагоприятное развитие событий для Сиф.

Между надвигающейся Амелией и Сиф идет какой-то разговор. Может, они дают комплименты друг другу? В конце концов, эти двое на удивление хорошо сдружились.

Выражение лица у Амелии искажается. Затем почему-то она останавливается и смотрит назад. Что произошло?

Это было на секунду.

Стрела, которую отразила Амелия, взорвалась рядом с ее спиной. Значит, Сиф должным образом продумала об исходе, ха. И она только что объявила об этом в их разговоре. Или может, это был знак, чтобы сделать взрыв.

Между нами приличное расстояние, так что, как и ожидалось, я не могу знать содержания их разговора. Я, в конце концов, не умею читать по губам.

Взрыв за ее спиной и фрагменты стрелы атаковали Амелию. Вероятно, она посчитала, что невозможно уклониться, и она развернула барьер. Да, она хорошо натренирована. Все было сделано так хорошо. Амелия, может, не так хороша со сложными заклинаниями, но вместо этого, она профессионал в основных заклинаниях.

Хотя Амелия отлетела от взрыва, и расстояние между ней и Сиф снова увеличилось, Сиф убегает, нет, она сокращает расстояние?!

Плечи у куклы Амелии повреждены, и она частично сломана. Она не была разломлена полностью, но левое плечо было совершено разрушено. Значит, удар был довольно сильным.

Выпадом, Сиф разок ударяет по сцене. Каменная брусчатка, которой покрыта сцена, меняет форму, и становится гигантской рукой. Амелия, которая все еще не привела в порядок свою стойку, была схвачена, ее тщетное сопротивление было остановлено.

Каменная рука схватила Амелию и подняла вверх примерно на 2 метра, и Сиф указывает своим посохом на Амелию и останавливается. Боевые глаза схваченной Амелии были направлены на Сиф, но спустя некоторое время, она закрывает глаза, и поворачивает голову вверх. Все решено.

«Ну и ну, это было хорошее сражение. Короткая решительная битва, в которой оба бойца знали способности друг друга. Из-за этих правил, Сиф была в преимуществе, но что касается настоящего боя, кто знает, что бы произошло. Какая интересная пара» — Томоэ

У Томоэ довольное лицо. Этот бой был намного лучше сражений, которые были ранее. Это короткое заключение, на которое ушло меньше 3 минут, но они обе хорошо поработали. Кажется, Томоэ смогла разглядеть компетентность Амелии на настоящем бою, несмотря на то, что ей в сейчас запретили использовать некоторые навыки.

«У нее все еще уходит много времени для арии, но по крайней мере с теми, кто участвовал ранее, она намного лучше» — Мио

Мио немного жестока. Для нее заметна разница арий, которые использовались в нападении и обороне.

Заявление о поражении прозвучало из уст Амелии. Вместе с сигналом об окончании боя, послышались громкие воскликни и аплодисменты девушкам. Кажется, никто не освистывал Амелию.

Для них это выглядело так, что хотя она маг, она бросилась в атаку, и показала, что может отражать магические атаки, но в конце ее подорвали, и она проиграла. Более того, все это заняла 2-3 минуты. Будет ли ей грустно, когда она взглянет на эту ситуацию позже? Думаю, Шики сможет утешить ее, так что, ничего страшного.

Каменная рука отпускает ее и ставит снова на сцену. Рука, выполнившая свою работу, снова становится частью сцены. У магии духа короткая ария, так что, если можешь ее использовать, у тебя будет преимущество. По правде говоря, почти все, кто мог использовать магию духа, выигрывали и имели преимущество. Кстати, наша Амелия может с легкостью выиграть в сражении с другими пользователями магии духа. Что касается Сиф… в категории магов она, скорее всего, с легкостью выиграет. Наблюдая, как двое спускаются со сцены, я пожалел Идзумо, которому предстоит сразиться с Сиф следующим.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Зрительный зал начал затихать. Как и на последнем бою первого раунда категории воинов.

Бой Амелии Хоуплэйс и Сиф Рембрандт. Это и есть причина.

Куку… кукуку. Как и те предыдущие дети воины, включая тех 4, все шестеро являются студентами Макото-кун. Насколько же он собирается развлекать меня?

Будучи Хозяином Гильдии, я смотрю турнир с мест для гостей. Для самого важного события, на который уходит всего 3 дня, приехали служители многих стран. Это также шанс для студентов подать заявку на трудоустройство.

… Хотя я смотрю турнир, он не интересен. Это также из-за стиля борьбы Людей, это по-настоящему скучный турнир. Во-первых, от того, что куклы принимают на себя ранения, нет напряжения. Каждый год, каждый год, это практически пытка. Моя работа в качестве хозяина тоже является тяжелой. Нет, была. В этом году, благодаря Макото-кун, веселей.

Кстати говоря о трудоустройстве, в мире Макото-кун проходит неистовая война, называемая «поиск работы», и им нужно показать свои способности и хорошие стороны стране и компании. Борьба, где люди, вроде Макото-кун, состязаются на серьезном сражении. Нет сомнений, что это было бы намного веселей, чем это шоу. Я серьезно пожелал когда-нибудь увидеть это, хотя бы разок. Люди, которые поведали мне об этом, не принимали еще участия в такой борьбе. Не успев принять в этом участия, они оказались в этом мире. Они искренне говорили о том, как они рады, что оказались здесь, так что, должно быть, это жестокая и серьезная борьба.

Первый раунд категории воинов был таким «можешь ли ты направить свою атаку, можешь ли ты защититься?» В том сражении мальчик, который оборонялся, был действительно хорош. Преимущество было в том, что он знал соперника, но он смог защищаться целых 10 минут от атак того мальчика, что является настоящим талантом. Самое большее, что он получил, это несколько маленьких трещин в нескольких местах у куклы, но что касается сражения, победа принадлежит этому мальчику, который оборонялся. Давно я не видел сражения мечников.

Следующим сражением у воинов был бой, в котором выделялась скорость и действия. Мальчик с кинжалом пытался сделать бой ближним, а девочка с копьем справлялась с ним так, чтобы суметь увеличить расстояние. Девочка с копьем не уходила в оборону, в чем заключается отличие от предыдущего боя. Было довольно приятно смотреть на их сражение, в котором каждый пытался взять под контроль расстояние между ними. Основным был момент, когда он преодолел ее, и расстояние в длину копья сократилось до расстояния в длину кинжала. Девочка вмиг сменила способ, которым она держала копье, и вращала копье, чтобы убежать от затруднительного положения. В тот момент я неосознанно охнул. Это был удивительный ход мыслей и способность. Что касается мастерства, мальчик был лучше, но, кажется, ноги были более прочными у девочки, поэтому ей удалось снова увеличить расстояние, и битва продолжилась. Сменив способ держания своего копья, можно отрегулировать расстояние. Это может звучать легко, когда просто говоришь это, но было впечатляюще, что она смогла сделать это на практике.

Затем мальчик, наверное, понял принцип атак, и его мастерство стало лучше, и он начал напирать на девочку. Это был трудный ход, но в итоге, девочка использовала свое копье в качестве наживы, отпустив его, и стала сражаться голыми руками. Я удивлен тем, что девочка в таком возрасте может так хорошо сражаться. Но, разумеется, это был риск, в котором ей нужно было оказаться в зоне кинжала. Если честно, мальчик хорошо справлялся с пинками, которые наносила ему девочка со спины, и взял верх над девочкой. Ну, это была хорошая битва, которая в конце заставила меня охнуть.

И теперь то, что сейчас.

Сейчас сражение между девушками, но одна девушка вдруг бросилась в атаку, а другая начала делать арию для магии атаки. Битва началась нешаблонно. Схема использования барьера и выпуска магии была нарушена. Неслыханное начало.

У той, что бежала, была такая скорость, которую можно сравнить с тем, кто был в категории воинов. Тем не менее, та, что использовала арию магии атаки, смогла закончить ее, когда другая не успела пробежать и половины расстояния между ними. Быстро. Жаль, что я не смог четко услышать арию и язык из того места, где я сидел.

Потрясающе. Студенты даже еще толком не переживали настоящего сражения, и смогли достичь такого способа мышления, который могут достичь лишь некоторые авантюристы, более того, смогли применить это в битве. Мне не хотелось бы видеть магов в мантиях, выстроившихся в ряд и напевающих одинаковую магию на поле битвы.

Кажется, она метнула огненной стрелой, которую видно отовсюду. Скорость тоже была обычной. Этого достаточно, чтобы получить проходной бал в каком-нибудь тесте.

Когда бежавшая девушка убедилась в активации того заклинания, она вскоре прекратила бежать прямо, и сменила направление влево. Может она из тех, кто может умело делать многое. Тогда, ей придется сразиться с истинным магом. Я думаю, это будет по-настоящему трудно.

Огненная стрела не была обычного вида, как я подумал. Стрела тоже сменила свое направление. Я был удивлен, по-настоящему удивлен. Подумать только, что у стрелы будет свойство погони. Но на этом удивления не закончились. Девушка, которая должна была быть в отчаянном положении, поменяла свет, излучаемый из ее посоха из бледного в бледно-голубой. Я этого вообще не заметил. Кроме того, она сравнилась с траекторией стрелы и толкнула свой посох вперед, затем выпустила свет, который взорвался, и смогла защититься от этого. Затем она попыталась продолжить подбираться к оппоненту.

Двое о чем-то говорили. Стрела снова продолжила догонять ее, и внезапно взорвалась за спиной бегущей девушки. В этом сражении впервые прозвучал громовой звук, от которого задрожала земля. Сила была приличной. Да, действительно впечатляет.

Кукла девушки, которая отлетела от взрыва, была сильно повреждена. Может, фрагменты ударили ее, девушка, активировавшая взрыв, подошла к другой девушке и напела короткую арию. Магия духа, ха. Нет сомнений, что она сегодня самый способный участник.

Будучи схваченной каменой рукой, она объявила о своем поражении, и бой закончился. Таким образом, нависла тишина в зале.

«… Учитывая недавнее сражение в категории воинов, этот бой не очень хороший»

«Д-Действительно! В том сражении, казалось, никто не намеревался победить с самого начала, и они лишь фокусировались на обороне. А в этом сражении категории магов, одна даже не может использовать магию должным образом, это маг, который борется использованием жалких трюков. Подумать только, что я увидел такую манеру сражаться, о чем только думает академия?!»

«Победивший студент, это дочь Рембрандта, у которого плохая репутация. Хотя она даже не является знатью, она живет в общежитии для знати. Она, должно быть, купила инструмент, который сокращает скорость арии».

Когда я подумал, что, наконец, народ начал говорить, они начали критиковать этот потрясающий бой межу студентами. После этих слов, посыпалось еще больше критики от других. Это… знать из Лимии. Как глупо. Это их отговорки, которые они придумали между собой и своими сторонниками? Если они начнут высказывать что-то богатым людям и властям, то основатель академии, который захотел открыть независимое учебное заведение, может потерять поддержку, тем не менее, почему Люди не замечают истиной сути вещей, а придают больше важности алчности и тому, что принесет им выгоду?

Кажется, Хоуплэйс из Лимии сделали что-то тайком. Поэтому знать Лимии издает столько шума. Макото-кун, как ты смог ввязаться в проблемы с еще одним семейством, которое живет так далеко? Хотя их второй сын находится здесь, это огромная академия. Не так велики шансы повстречаться с ним.

Но эти разговоры очень неприятные. Эти ребята, наконец, окрасили это зрелище, нужно защитить немного их честь.

«Пожалуйста, прекратите, это некрасиво»

«Прекратите, кучка идиотов»

А? Кто-то обскакал меня.

Принцесса Лили и …Король Лимии? Это необычная парочка, учитывая их точки зрения. Когда эти слова были направлены на эту шумную кучку, люди из Лимии и Гритонии замолкли. Большинство жаловавшихся были знатью Лимии, так что, критика студентов вскоре прекратилась.

«Их сражения были по-настоящему великолепными. Для тех, чей уровень больше 90, они показали силу, которая соответствует этой цифре, и попробовать новый способ сражения является важным. Другие студенты, использовавшие обычный способ сражения, который мы видим каждый год, будут разгромлены, как только они столкнуться с расой демонов. Мне кажется, они подающие надежды дети, которые являются будущим Людей. Их нужно хвалить, и никак не смотреть свысока» — Лили

После того, как они заткнули шумную кучку, принцесса и король посмотрели друг на друга, и больше ничего не сказали, но когда король кивнул разок, принцесса начала говорить. И в ответ, знать Лимии спросила.

«Но принцесса, такой стиль сражения вульгарный и трусливый. Солдат ни за что не может так сражаться, а рыцарь должен…»

«Тогда, что насчет героя-сама нашей страны, который отражает демонов, используя маневрирование в воздухе? Этот стиль сражения тоже трусливый? Рыцари и солдаты, чьи жизни были спасены, тоже были трусами? Ваши слова сами по себе ошибочны. Включая бой, который был только что, они должным образом обдумывали, и увеличили свою силу, вот и все. Это не вульгарно и не постыдно, не говоря уже о трусости. Почему вы не можете понять этого. Хоть и медленно, но армия империи учится новому способу сражаться, и то же самое происходит здесь» — Лили

«?!! Принцесса, то, что вы сказали-»

«Относится к секретной информации? Как глупо. Королевство, которое сражается вместе с нами, с империей, уже поняло, какую угрозу представляет раса демонов. Если мы сменим тактику, чтобы справиться с ними, это не должно быть секретной информацией, а информацией, которой нужно поделиться со всеми Людьми. Ты и те, что только что вели глупый разговор, пересмотрите ваше мышление. Король Лимии, извиняюсь за то, что потревожили вас во время ваших слов» — Лили

Сказать то, чего на самом деле не думаешь. Если бы герой прибыл чуть быстрее, может, эти слова принцессы действительно шли бы из глубины ее сердца. Ах, но он не хороший. Если идеальный герой Гритонии повстречался бы с группой дикарей их пустоши… Ну, Принцесса Лили уже там, откуда пути назад нет. Уже слишком поздно.

«Нет, я думал почти то же самое. Не волнуйтесь. Слушайте внимательно, формальности и традиции не сократят количество бедствий на поле битвы. Мы не можем защитить и то, и другое. Не путайте вещи, которые мы должны защищать, и которые нет. Три боя, о которых вы плохо отозвались, были боями, которые тронули мое сердце. Я неосознанно вспомнил о способе сражаться нашего героя-доно. Ваши заявления могут быть восприняты оскорблением нашему герою-доно. Это были по-настоящему неприятные слова. Хотя вы и являетесь знатью в нашей стране, сколько бы времени не прошло, не обменивайте гордость на надменность»

Словам короля никак не возразить. Знать Лимии напряглась. Тем не менее, это была неожиданная речь. Люди из церкви, и люди из Лорель, которые слушали эту речь, были удивлены.

Судя по тому, что я помню, он сам должен быть старым типом короля, который привязан к гордости. Но он казался сумасбродным. Этот идеальный герой, кажется, немного поменяла мышление короля.

Ну, не думаю, что она сможет заставить его усомниться в системе монархии, но нельзя недооценивать влияния героя. Она стремится к демократическому правительству? Большинство людей, которые попадают в этот мир, считают, что это лучший вид правительства. Я не понимаю, почему они все так думают.

Может, они получают такое образование. Попробуем в следующий раз спросить Макото-кун.

Итак, нависла тишина.

Мне стоит сказать тоже что-нибудь, иначе у Макото-кун будет плохое впечатление. В случае с ним, я не могу предугадать с кем или с чем он связан. Во время турнира, я занят большую часть времени, так что, у меня будет меньше возможностей помогать ему.

«…Может грубо мне так говорить, но после слов короля и принцессы я тоже хочу кое-что сказать. Я не могу не похвалить то, как они сражались, это было потрясающе. Я, разумеется, преданный последователь Богини, но сила и техника, которую они показали, а также магия; они в высшей мере использовали свою силу, и усовершенствовали ее. Я даже думаю, они смогут с легкостью сразить тех, кто лишь получил благословение Богини. Если такие люди получили бы благословение Богини, они смогли бы показать бой, который растер бы в порошок демонов. Но я бы захотел, чтобы они стали следующей эпохой авантюристов, и играли бы активную роль в этом» — Рут

«…Не считаю, что Фальц-доно отрицает Богиню. Я заметил, что эти слова исходят от надежд, которые вы возложили на них. Как вы и сказали, если они получили бы благословение Богини, они смогли бы увеличить эту силу еще больше. Я уверен в этом. Я впервые вижу, чтобы студенты так сражались, так что, я не могу оценить их прямо сейчас»

Архиепископ церкви, которая находится рядом с Королевством Лимии, поддерживает мои слова, выступая в пользу студентов, и, по сути, благосклонно относясь к ним.

Последовав за его взглядом, я увидел Епископа Ротсгарда. Ясно. Он спрашивает, почему они не знали о существовании этих студентов, ха. Они в последнее время часто нанимали новых людей, так что, эта ответственность лежит на предыдущем епископе, который уже умер. Эта женщина, какое невезение. Вероятно, ее отругают. И тот епископ, о котором было сказано, был устранен на территории магазина Макото-кун. Ну, предыдущий епископ был тем, кто занимался правлением «той организации» в Ротсгарде. Кажется, другой человек, имевший отношение в организации, Брайт-сенсей из академии, тоже был устранен. Думаю, Макото-кун правильно делает то, как он справляется с проблемами.

«Кажется, второй раунд скоро начнется. Я жду его с нетерпением, как и остальной турнир» — Рут

Я говорю эти слова, чтобы развеять атмосферу. Разумеется, я хочу спокойно посмотреть турнир. Потому, что я знаю, что на это стоит посмотреть.

Если возможно, я хотел бы сидеть вместе с Макото-кун на обычных сиденьях, и наслаждаться шоу, но это невозможно.

Хмм, в таком случае, я могу также многое ожидать от третьего раунда.

Если студенты этой академии хотя бы немногому научаться от сражений, которые были только что, и поменяют свое мышление, основатель этой академии будет определено рад.

Я вспоминаю лицо своего друга из прошлого и впадаю в ностальгию.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 125.1. Чемпион**

Любовь слепа, любовь – тьма, падения и взлеты любви не делают никаких различий. Людей, которые мешают чьей-то любви, должна затоптать лошадь и они должны умереть, ха.

Хорошо, что я не пошел утешать Амелию после.

Смотря, как девушка сплела свои руки вокруг правой руки Шики, я если честно подумал об этом. Скорее всего, ничего особенного не произошло, но для нее без сомнений это приятное времяпрепровождение. У Шики замученное выражение лица, и он беспокоиться о том, как справится с Амелией.

Когда я сказал ему помочь также другим, кто проиграл, Шики кланяется и уходит от Амелии.

Включая обед, послеобеденное время прошло спокойно, и уже в разгаре шли индивидуальные бои. В категории воинов Джин сразил Даэну, и после этого, он небрежно сразил других с легкостью и продолжил продвигаться вперед.

Обезоруживая соперника, он атаковал несколько раз легкими ударами, а затем наносил атаку, которая ломала 2-3 кукол.

Он, кажется, терпеливо сдерживал в себе силу во время боев. Это был неприятный стиль сражения. Куклы стоят хороших денег, так что, кажется, он не думает об уроне, который наносит. От того, что я думаю так, видимо, я становлюсь более похожим на купца.

Хотя у него всего лишь деревянный меч, это довольно впечатляюще. Он использует магию усиления тела особым способом, в котором активирует ее, когда атака вступает в действие.

Может, эффект увеличивается лишь ее активацией на секунду? Судя по тому, что я видел, сила атаки увеличилась еще больше, когда Джин использовал атаки, которые уже усилены.

Но он не использовал этого до сегодняшнего дня.

…Он научился чему-то во время его боя с Мизурой?

Трудно думать, что он держал это в качестве секретного оружия для этого дня. Если бы это было так, он использовал бы это в сражении с Мизурой. Я не видел этого и в учебных боях с Туманным Ящером.

Я могу лишь отнести это к категории аномального уровня, и лишь принять это.

Сегодня вечером надо попробовать и мне это сделать.

Магия усиления сама по себе является моей специализацией, так что, думаю, я смогу натренировать ее до определенного уровня. Серьезно, у меня действительно талантливые студенты. В конце концов, это я научил их тому, что нужно делать.

Остался финальный бой в категории воинов и категории магов, а затем чемпионский бой между победителя в обеих категориях. Кажется, победитель получит простой титул чемпиона.

…Другими словами, Джин или Сиф.

Ну, скорее всего, это будет Сиф.

Оставив в стороне вопрос понравится ли ему такой титул у его дочери, будучи учителем, меня радует то, что в обеих категориях победителями будут мои студенты.

Мои студенты растерли в пух и прах турнир в обеих категориях, но Сиф, которая сражалась с Амелией и Идзумо в категории магов и стала практически безупречным победителем, действительно несравнима.

Идзумо тоже бежал с самого начала, и, уклоняясь от заклинаний Сиф, он попытался атаковать ее заклинанием короткой арии. Но Сиф вскоре создала каменную стену вокруг себя с помощью магии земли, и таким образом, у Идзумо не было другого выбора, как сначала разрушить стену. Но хотя Сиф окружена каменой стеной и не может видеть ничего вокруг, она может ощущать с помощью магии духа земли. Обладая преимуществами, Сиф смогла точно нацелиться на Идзумо, даже когда она не видела его.

Может, это просто, но это в буквальном смысле преимущество в месторасположении.

…Ты хорошо сражался, Идзумо.

Даже перед каменой стеной, которая постоянно восстанавливалась, твоя непреклонная смелость дала тебе дополнительные очки.

«Хмм, правила полностью благоприятны для Сиф. Это ситуация будто создана для нее. Шансы на то, что Джин победит…» — Томоэ

«Невозможно. Если он сможет запустить атаку своим мечом до определенной степени, у него может быть был бы шанс, но даже если он сможет сделать это, из-за этих правил, кажется, это будет рассматриваться как магия атаки, и считаться нарушением правил. Что касается окружения, брусчатая сцена неуместна. Более того, в ситуации, в которой воин значительно ограничен в ближнем бою, стихия Сиф обладает преимуществом» — Мио

Томоэ и Мио тоже думают, что победа Сиф уже предрешена.

Как и я.

То, что обстоятельства сами по себе в твою пользу, является пугающей силой, которой обладает победитель.

Это печально, но никто не думает о соперниках на финальном раунде Джина и Сиф.

Оппонент Сиф не представляет из себя никакой проблемы. Бой закончится еще до того, как он успеет наступить в атаку.

Соперник Джина тот самый Хоуплэйс «Я стану наследником этой семьи». Его оружие определенно совершено другого уровня, но его техники тоже не плохие.

По сравнению с участниками, которые были доселе, его способности были на уровне, которые я посчитал бы хорошими. Просто меч, который он кажется принес со склада в своем доме, является отличным мечом, который даже не сравниться с деревянным мечом.

Стиль борьбы у знати Лимии, которые твердо держаться традиции и формальностей, тоже экстравагантный, нет, его можно назвать настоящим боем.

Значит, он не был простым помпезным ребенком. Но это разочаровывает еще больше.

Джин вероятно намерен разгромить его полностью. То, что он пытался сдерживать, скорее всего, будет применено в сражении с Хоуплэйсом. Хотя он говорит, что его не волнует, что с ним будет, его волнуют его товарищи. Человек, который не может бросить тех, кто надеется на него.

И это приводит нас к настоящему моменту.

«Господин? Что-то беспокоит вас в финале категории воинов?» — Томоэ

«Не глупите. Даже нет необходимости смотреть. Результаты очевидны. Молодой Господин как насчет того, чтобы перекусить, пока мы ждем следующего боя? Стоит ли мне также взять что-нибудь выпить?» — Мио

«Мио, еда хорошая идея. Если хочешь, купи. Меня ничто не беспокоит насчет этого боя. Я просто подумал, что это Хоуплэйс, ха» — Макото

Я ответил на слова, которые были направлены мне.

Другие может быть не ожидали такого разворота событий. Но для меня это был довольно очевидный результат.

«Ах… Тот мальчик из Лимии. Подумать только, что какой-то там второй сын знати пытался связаться с Господином. Если честно, мне его жаль» — Томоэ

«Итак, как Джин справиться с этим? Интересно, сможет ли завтра Хоуплэйс-кун принять участие в командных боях. Это вопрос…хехе» — Макото

Не знаю, почему он меня так сильно ненавидит, но он так настойчиво разговаривал со мной, так что. надеюсь, он будет достойно сражаться. Если бы эти двое услышали мое желание, они бы усмехнулись.

Я слышу голос, объявляющий финал участникам категории воинов, и поворачиваюсь, чтобы посмотреть.

Осталось 3 боя.

Первый день турнира, наконец, приближается к концу.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Победитель Сиф Рембрандт!»

Идиот Хоуплэйс пытается выиграть время, ха. может, чтобы подготовить другой грязный поступок.

Победителем была Сиф, как и было провозглашено сейчас.

Как и ожидалось, с такими правилами, ее сила была еще больше. Если бы стихия земли не была магией духа у нее, то все же был бы шанс сразиться, но…

Ее соперник тот, кто выше нас, и кажется, после окончания академии он станет исследователем в императорском дворе. И этот человек сейчас высовывает голову из каменной брусчатки, а тело его под землей, и он плачет.

Прежде чем бой начался, кажется, они обменялись словами. Содержание разговора, должно быть, задело Сиф. И довольно сильно.

Спустя немного времени после начала боя, парень с зачесанными назад волосами, который сражался с Сиф – само провозглашено обладающий самой лучшей огневой мощью в истории – упал в дыру, которая открылась на земле. Все, что было выше шеи, торчало из-под земли, и эта дыра вскоре закрылась.

Вмиг потеряв свой посох и барьер, он мог лишь смотреть, как девушка приближалась к нему. Должно быть, он смотрел на улыбающееся лицо Сиф. Она хватает посох в правую руку, и повернувшись в сторону, она стучит левой рукой по шарику на кончике посоха, напоминая поведение учителя который объясняет урок ученику.

Когда расстояние между ними было сокращено примерно до 1 метра. Сиф направила этот посох на своего соперника. Ему стоило сдаться как можно раньше, но он просто кажется, кричал что-то, и не собирался сдаваться.

Меня это смешит.

Кончиком посоха она поднимает его голову, поставив его под его челюстью. Затем, посмотрев на него сверху вниз, Сиф поворачивается к судье.

«Все еще не собираешься объявлять вердикт?» говорил ее взгляд.

Не было причин считать, что победитель еще не решен. Ясно, что выиграла Сиф, так что, можно объявить это. Даже если они продлят это, она просто наложит заклинание, и будет дальше ранить гордость соперника.

Сиф вздыхает и щурит глаза. Короткая ария звучит из ее уст.

Какой глупый человек.

Может, он видел изменившуюся Сиф после ее возвращения и посчитал, что она добрая леди высшего класса, которая не будет заходить далеко, или может, у него есть еще какой-то способ выиграть. Не знаю, но что бы это ни было, он дурак.

Глаза парня широко открываются. Затем, когда он, наверное, собирался объявить о том, что сдается, красный свет замерцал на кончике посоха, и земля загорелась перед парнем. Я подумал «Вот, что».

И да, так и было.

Перед парнем вмиг вспыхнула жара и огонь, и этот красный свет сделал площадку еще более яркой.

Бессердечно.

Тут же 3 куклы взорвались, и от парня прозвучал невыносимый крик. Судя по масштабу, она сдерживалась. Но все же этого было достаточно, чтобы уничтожить все куклы, ха. Что касается сдерживания, магия определено отличается от искусства владения мечом.

Заклинание, которое наложила Сиф, чтобы справиться с наступлением Цвай-сан, сверкающая колонна. Подготовленное заклинание, основанное на заклинании огненной колонны. Активировав ее где-то немного под землей, использовав ее и уменьшив время действия, увеличилась сила взрыва. Большое количество огня появляется у ног ее соперника.

Получить такой удар прямо перед своим лицом, я не могу назвать это ничем иначе, как пыткой. Как я и думал, в этот момент стало ясно, что характер девушки не изменился.

Может, сенсей, тоже почувствовал это, он казалось, шептал что-то.

Время действия было коротким, и прежде чем крики парня прекратились, остановился огонь. Она использовала его голову в качестве индикатора, и, используя выкопанную брусчатку на сцене в качестве места сбора, она смогла контролировать диапазон ее заклинания. Если честно, чем она дальше, тем меньше сила заклинания, но эффект был довольно большим.

Гости начали восклицать и аплодировать.

На щеках парня был ожог, и его волосы частично подгорели. Все его лицо дрожало, и ни капли уверенности, которая была у него в начале боя, не осталось. Такой уровень ожога можно легко излечить в медпункте.

Шрамов не должно остаться.

Просто раны, которые получило его сердце, могут оставить след.

После того, как судья объявил о победе Сиф, она опустилась на колени к «раненой голове». Слабые на вид, тонкие руки взяли его за шею, затем она встает и поднимает парня, как ни в чем не бывало. Странное зрелище как девушка студентка поднимает парня студента одной рукой.

Парень стоял неподвижно с испуганным лицом, и после этого, не смотря в глаза Сиф, кланяется в обе стороны зрителям и уходит со сцены.

«Молодец»

Я позвал Сиф, которая возвращалась в комнату ожидания. Увидев ее победу, я не мог придумать ни одной контрмеры. Это настоящее восхищение.

Но если возможно, я хотел бы получить титул чемпиона…

«Спасибо, Джин. Можно было бы закончить быстрее, но этот парень, кажется, завтра будет к одной команде с Хоуплэйсом, поэтому я немного припугнула его» — Сиф

«Это не было немного. Даже Сиф привел в ярость этот турнир, ха?» — Джин

«…А как ты думаешь. Но я завидую тебе, кто в категории воинов. Джин, думаю, ты понимаешь, что я имею в виду» — Сиф

«Да, конечно» — Джин

«Отлично. Увидев, сколько могут сделать сила денег и власти, мне тоже кажется, что мне есть над чем подумать…. Теперь, я буду думать о том, как получить титул чемпиона со спокойной душой, ладно? Я буду смотреть, так что, пожелаю тебе удачи» — Сиф

Во время разговора Сиф делает такое лицо, словно насмехается над собой, и закончив свой разговор со мной, она исчезает в коридоре, который ведет в комнату ожидания.

Может, она чувствовала отвращение к прошлой себе, которая похожа на Хоуплэйса.

…Ну, и вправду разницы особо нет. Хотя конечно я не могу сказать этого вслух.

Я злюсь на эти неразумные действия. Также мне не по себе от того, что пришлось сразить Мизуру и Даэну. Я не сражался с ней напрямую, но и Юно тоже.

Это индивидуальные сражения в турнире. Разумеется, я ожидал, что придется сражаться со своими товарищами. Но я не представлял, что мне придется драться с ними так быстро, не имея возможности показать свою силу зрителям, более того, этим людям. Ну, мне кажется, я смог показать это, когда мы сражались друг с другом. Но должным образом смогли показать свою силу лишь мы с Сиф.

Даже если они будут говорить нам небрежные слова, аплодировать нам или вообще ничего не скажут, когда я думаю о том, что бы я чувствовал, будь я на их месте, я начинаю понимать их чувства.

Ну…это проблема имеет отношение к сенсею.

Я был готов к некоторым проблемам из-за сенсея…но то, что вмешивается чужак, о котором никто не заботится, мне это не нравится.

Мне это просто не нравится.

Илумганд Хоуплэйс.

«Джин. Джин Роан! Финал начинается. Поторопись!»

Дежурный зовет меня.

Ясно. Пришло время, ха.

Я наконец смогу сразиться с ним.

«…Я сейчас приду» — Джин

Повернувшись, я поторопился к коридору, который соединяет с входом

Шагая по коридору, я почувствовал присутствие нескольких людей, которых знаю. В последнее время стало такое происходить.

Когда я максимально сосредотачиваюсь, я могу слегка заметить, что вокруг меня. Хорошо. Это значит, что я в отличном состоянии.

Шики-сан, Амелия, Мизуа, Даэна, Юно, Идзумо. Вероятно, они сторожат вокруг, чтобы предотвратить какие-либо грязные трюки. Значит, поэтому, они не показывались.

Наверху сидит сенсей и две его помощницы. Я почему-то заметил, что они невероятно сильные. Даже если поставить их в качестве цели, интересно, возможно ли вообще хоть немного добраться до них.

…Интересно.

Что касается сенсея, я не могу сказать точно.

Может, я все еще не на том уровне, чтобы чувствовать то, что исходит от него. Его присутствие тоньше, чем у обычного Человека.

«Сенсей, пожалуйста, смотрите» — Джин

Я тихонько озвучиваю свой настрой. Это не было направлено кому-то определенно, а было просто шепот.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 125.2. Чемпион**

Я дохожу до выхода из коридора.

Вокруг все очень ярко. Передо мной сцена. Может, все еще остался след от невероятного боя магов, зрители все настроены очень энергично.

Каждый мой шаг я делаю уверено, и постепенно я поднялся на сцену.

«Джин Роан, пожалуйста, не нарушай установленного времени. Будучи участником этого турнира, у тебя не соответствующее поведение. Мы отнимем за это очки»

«…Извиняюсь. Я буду внимателен» — Джин

Я пришел, как только мне сказали, но получил эти слова.

Но это не имеет значения.

Отнимание очков не повлияет на результат. На чьей бы стороне не был судья, это бесполезно в этом сражении.

Я смотрю на того ублюдка.

Это он. Вмешавшийся чужак.

Нет необходимости переживать. Я не оставлю ран на твоем теле, которые помешают твоему участию завтра. За эти 2 дня, начиная с завтрашнего, мы сразим тебя на командном состязании.

Слушать внимательно, остановиться, когда куклы будут уничтожены.

Не знаю, что скажет этот парень, если рана перейдет на него, после уничтожения 3 кукол.

Я уже закончил тренироваться на боях, которые были до сих пор.

Я точно уничтожу 2, и закончу на этом.

«Ойой, это исторические доспехи, переданные моей семьей. В такие места и на поле битвы семейство Хоуплэйс всегда идет со снаряжением. Правила тоже принимают это»

С надменным лицом второй сын говорит мне это.

Серьезно, какое необычное недоразумение.

Мне все равно, стали ли лучше твои снаряжения по сравнению с полуфиналом. И мне все равно, был ли отложен бой, потому что ты готовил свои доспехи.

Я просто думал о том, как покончить с тобой.

«Я не жалуюсь. Очевидно, что ты делаешь все, что в твоих силах. Сделаем это сражение хорошим» — Джин

«…Мне не нравится это отношение. Не надо так быстро сдаваться, и наводить скуку на зрителей., ясно? Просто посчитай, что это невезение за то, что ты пошел на урок Райдо, и сражайся неистово»

Зрители.

Ах, да. Там также были и они.

Если бы я был таким же, каким был год назад, меня бы беспокоили взгляды людей, которых я даже не знаю, и сражался бы, переживая об этом.

Сейчас меня не волнует, кто и из какой страны смотрит.

«Давай оба приложим все усилия»

Спрятав свое истинное лицо, он говорит мне с праведным выражением лица слова, которые даже не являются искренними.

Может, он подумал, что разговор закончен, я заметил, как он усилил хватку на своем мече.

Судья кивает на сигнал второго сына, и поднимает свою руку вверх.

Хахаха, его определено подкупили.

«Итак! Илумганд Хоуплэйс против Джина Роан! Турнир фестиваля Академии Ротсгард, финальный бой в категории воинов начинается!»

Так странно.

Передо мной одаренный парень, чье тело запаковано в невероятные доспехи, которые я навряд ли где увижу. Тем не менее, мальчишка вроде меня, у которого в руке лишь деревянный меч, вообще не чувствую страха.

Может, меня закалили дни, когда мы сражались с ящером с синей чешуей. Или может, это потому что в отличие от 70 уровня Хоуплэйса, мой уровень выше, и больше 90.

Я выдвигаю вперед правую руку, которая держит меч, и готовлю свою стойку верхней частью тела.

Парень приближается ко мне легкими движениями, которые не ожидаешь от того, кто одет в такие доспехи. Это движения говорят о том, что на его снаряжения наложено заклинание уменьшение веса, и увеличение силы на тело или магия усиления.

Но его движения слишком очевидные.

Я с легкостью заметил, что он намеревается взмахнуть своим большим мечом сверху вниз.

Слишком медленно.

Казалось, будто я смотрел на каркас.

Если бы я захотел, я мог бы порезать его несколько раз, прежде чем он успеет взмахнуть свои мечом.

Вместе с криком, полным боевого духа, яркий гигантский меч взмахивает вниз.

Я подумал о том, чтобы уклониться от него, но вскоре передумал, и сделал шаг вперед.

Его левая рука была в качестве поддержки, поэтому я взмахнул своим деревянным мечом снизу и ударил по его правой руке, на которой надет чрезмерно раздутый нарукавник. Как я и думал, Илумганд роняет свой гигантский меч, который в основном он держал правой рукой.

Вокруг повисает тишина.

Я поворачиваюсь к нему спиной и отхожу немного. Я поворачиваюсь снова к нему лицом, и принимаю стойку со своим деревянным мечом.

Он не догоняет. Он не будет делать этого.

Я заставлю его убрать это «честное и мещанское» выражение лица.

Может, он понял, что я пытался сделать. Он снова поднимает свой меч.

Его лицо вскоре начало выражать ярость.

Ойой, что ты делаешь, говоря своему сопернику, что ты потерял спокойствие?

Попытайся скрыть это… как я.

«…»

Кажется, он не хочет позорить себя

Король твоей страны и твои родственники, должно быть, смотрят бой.

Я жду, чтобы мой соперник закончил свое медленное заклинание по усилению тела.

Что, уже пришло время для твоего особого движения?

Какой поспешный парень.

Ах, да. Эта атака, которая была только что повредила куклу… не очень сильно. Тем не менее, там должна быть небольшая трещина.

Он купил доспехи с невероятно высокой защитной силой.

После усиления своего тела, он делает рывок. Когда его соперник оказывается в диапазоне его меча, он делает особое движение, горизонтальный взмах.

Илумганд делает рывок вперед, как и было указано в информации, которую я собрал.

Я не собирал на него много информации, тем не менее, я слышал о его особой атаке, и серии особых движений.

Из-за того, что сокращение расстояния и нанесение атаки делаются двумя действиями, было много времени помешать этому. Если использовать усиление тела в интервале атаки, и сделать шаг назад, ее можно избежать. Ну, в моем случае, я могу избежать ее без усиления.

Даже если она станет чуточку быстрее, это ничего не изменит.

Если честно, не так много разницы в скорости между мной и Илумгандом. Но может, потому что мой мозг постоянно обрабатывает информацию, движения соперника мне кажутся медленными.

Возможно, это благодаря тому, что я постоянно думаю, как сделать то или это, чтобы уменьшить промедление своих движений.

«?!!»

Горизонтальный взмах приближается.

Я ударяю по основанию этого гигантского меча всей своей силой.

Меч снова падает не землю.

Может, это хороший меч, но если его держит этот парень, то это без толку.

Он поворачивает обе руки, которые держали гигантский меч, вверх, и его руки задрожали.

Хахаха, другими словами, его физическая сила на том же уровне, как было у меня в прошлом, когда я впервые сражался с Цвай-сан.

Немного сдерживаясь, я взмахиваю к его лицу своим деревянным мечом.

Кукла сильно трясется и трескается.

Бой еще не закончился.

Я снова отделяюсь от него, принимаю стойку, и жду.

«??!! Судья!!»

Он зовет судью, и, держась за лицо, он указывает пальцем другой руки на меня, при этом крича: «что здесь происходит?!»

Если ты мечник, хотя бы, подними свой меч.

Судья кивает несколько раз.

Может, он скажет что-то вроде «сражайся кулаками»?

Ну, мне все равно, даже если мне придется сражаться голыми руками.

«Джин Роан, я заметил, ты лишь принимал стойку, ожидая атаки своего соперника. Используй свою силу, чтобы сражаться активно»

«Понятно. Я уже покончу с этим» — Джин

«?!!»

Илумганд снова берет меч в руки.

Его гордая белая кожа стала красной, как у пьяного.

Итак, начнем действовать первым, и нанесем последнюю атаку.

Я разгромлю тебя в пух и прах в командном сражении. Чтобы ты опозорился в обоих турнирах, я пощажу тебя только немного в этом индивидуальном бою.

«Тебя зовут Джин, да?! Джин Роан! Ты ублюдок… Ты ублюдок, я не прощу тебя! Что-»

Правила такие, правила сякие, какой досадный турнир.

Убедившись, что судья дал команду продолжить, я впервые побежал вперед и сократил расстояние.

Может, он даже не ожидал такого очевидного движения, Илумганд прекращает свою угрозу, и выкрикивает возглас удивления.

Увидев, что Илумганд подготовил в спешке свой меч, я еще больше сокращаю расстояние, размером меньше своего меча, и пинаю по его животу, защищенному доспехами.

Из-за того, что его защищали доспехи, его тело не было ранено, но он был шокирован, поэтому отлетел назад и упал на задницу.

Я взмахнул мечом вниз на его голову, но меч Илумганда сумел защитить его вовремя, и его голова была перекрыта мечом. Тогда деревянный меч разломается пополам.

Я вытягиваюсь и меняю траекторию меча, не давая своему мечу столкнуться с его.

Пройдя мимо гигантского меча, деревянный меч опускается, и затем я сменил его на удар вверх.

Атака, которая целилась на его лицо, получилась красиво и голова Илумганда резко накланяется назад. И голова его ударяется о каменную плиту на земле.

Но меня это не заботит, и я ударяю рукой, не протягивая ее полностью.

Когда я подумал, что высеку след от кулака на лице Илумганда, брусчатка издает гулкий звук и трескается, и звук отвибрировал по земле.

Я откинул свой деревянный меч, который даже не мой, и шагаю назад, где был судья.

«Судья, кажется, три куклы сломались, знаете ли» — Джин

Я перегнул палку.

Я просто посмотрел на них на миг, но не только все куклы были уничтожены, кажется, я слегка сломал и его лицо.

Я заметил, что он кровоточит.

Но это не та рана, которая не заживет.

Если он не примет участие в командном бою только из-за этого, мы сможем расквитаться вне турнира.

Но он будет участвовать, да? В конце концов, он выставил себя таким дураком.

Он планирует использовать еще грязные трюки, чтобы отомстить, да?

Выдающийся Илумганд Хоуплэйс был пристыжен, я выиграл.

В моей победе я не ранил его так сильно. Думаю, я смог достичь своей цели.

Если я услышу впечатления Шики-сан и сенсея, это обрадует меня.

Меня объявили победителем, и пока я думал обо всем этом, я ушел со сцены

◇◆◇◆◇◆◇◆

Чемпион этого года Сиф, ха.

Если вся сцена превратиться в болото, Джин не сможет ничего сделать. Кроме того, Сиф парила над поверхностью и делала движения как серфенгист.

Когда он отразил взрывчатый луч, я неосознанно прикрикнул. В конце концов, поступки Джина впечатляли.

Ну, хотя это не помогло ему.

Потому что, знаете ли, такие умения, вроде кучи инстинктов и понимания, я не смогу скопировать.

С моей точки зрения умение сменить траекторию заклинания, которое проявила Амелия, выглядит более реалистичной целью.

Томоэ и Мио сказали, что это было интересно.

Эти двое, вероятно, рассматривали технику Джина, как что-то реалистично достижимое.

Огненная колонна, которую Сиф показала в предыдущем бою, кажется, не сработала бы в этом случае.

Я дал этому заклинанию секретное название. Мощный Гейзер.

Когда она впервые активировала это заклинание, я рефлекторно сказал тихонько «М-Мощный Гейзер…». Запоминающееся заклинание.

Вместо того, чтобы называть это заклинанием, которое противостоит тому, кто приближается, лучше называть это техникой, которая разграмливает того, кто приближается.

Поскольку это магическое заклинание, она может менять точку активации, или время действия, так что, должно быть много разницы в его использовании, но к счастью, кажется, Сиф еще не поняла этого.

Огневая мощь, которая влияет на местность, более того, если она объединит это с наземными минами, она стала бы бастионом.

На этот раз я тоже прошептал «Мощный Гейзер? Как жестоко»

Двое, сидевшие рядом со мной, обладают острым слухом, и, вспомнив заклинание, они сказали:

«…Мощный…Гейзер».

И их глаза замерцали. И от этого у меня появилось плохое предчувствие.

Не думаю, что это заклинание подойдет вам, ребята.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Темная комната.

Бедный на вид мужчина, сидевший на кресле, кажется, что-то бормочет.

Прежде чем уйти, видимо, кто-то пришел к нему с отчетом, но после того, как посланник закончил, он быстро покинул комнату.

«Я понимаю. Я колеблюсь. Я понимаю все. За кого вы меня принимаете?»

Голос, который стал значительно громче, звучит в комнате.

Шум ночного фестиваля не был ни чуточку слышен здесь.

Голос мужчины, который опустил голову вниз, не останавливался всю ночь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 126. Если это Райдо, то шансов на такой разворот мало**

«Извиняюсь, Райдо-доно. Я мало, что смог сделать»

[Пожалуйста, не беспокойтесь об этом]

Поздравив студентов с хорошим боем, я вернулся в компанию, где меня ждал Рембрандт-сан с извинениями.

Кажется, звонок из гильдии купцов имел отношение ко мне, и результат не был благоприятным.

«Кажется, деятельность твоей компании привлекает внимание к тебе. Скорее всего, на уровне страны» — Рембрандт

[Страны, ха. Я не помню, чтобы делал что-то такое, за что меня тревожили бы]

Я думаю, есть страны, которые заинтересованы во мне. Но я не помню, чтобы был кто-то, кто захотел бы связываться со мной.

«Просто завладеть их внимание достаточно» — Рембрандт

Но Рембрандт-сан начинает говорить так, словно прочитал мои мысли. Что он имеет в виду под этим?

«В какую страну отправится Компания Кузуноха, а также в куда отправится Райдо-доно; потому что они заинтересованы, они хотят знать. И из-за этого, они определено будут проводить расследование. Знаешь ли, такие действия стран мы, купцы, замечаем на довольно раннем этапе» — Рембрандт

Да, я понимаю это. Когда между странами и купцом дружественные отношения, иногда они будут слышать об этом во время сбора информации. Как и Королевство Айон, некоторые купцы работают также в качестве членов разведки.

«До сих пор все было в порядке. Но проблема идет после этого. Купцы, которые получают информацию, иногда внедряют свои идеи. Например, представим, что я участвую в государственных делах Королевства Лимия, и в дружественных отношениях с ними, но если честно, кажется, Королевство Лимия заинтересована в купце по имени Райдо. Затем я могу сказать что-то вроде: «Кстати, та компания, у которой странная идея, не могли бы вы попросить, пожалуйста, гильдию провести расследование и разобраться с этим?» — Рембрандт

[Основываясь на этом примере, это значит, что Королевство Лимия считает, что что-то странное исходит от моего магазина, поэтому они попросили гильдию провести расследование, да?]

Рембрандт-сан улыбается на мое предположение.

«Это не так, Райдо-доно. В данном случае, Лимия заинтересовалась тобой, и просто хочет получить информацию» — Рембрандт

[Но]

«Вторая часть это лишь личное намерение купцов. Этот человек не думает о тебе хорошо. Такие вещи на удивление распространены. Не только страна использует их, но они также используют их, чтобы получить выгоду. Ну, я тоже это делаю, так что, я не в том положении, чтобы говорить что-то о других» — Рембрандт

…Э-кхм, этот человек не врет, но не намерен поправлять это недоразумение, вот, что он пытается сказать, ха.

«Гильдия Купцов тоже не может игнорировать компании, которых страны посчитают опасными. Особенно, когда так говорят многие» — Рембрандт

[То есть, Компания Кузуноха привлекла внимание, как минимум, нескольких стран, и компании в этом городке не считают это благоприятным]

«Не все, но количество таких людей, скорее всего, маленькое. Я также слышал, что Церковь тоже сказала что-то недавно. И неясно, было ли это напрямую сказано Церковью. Церковь получает предложения из разных компаний, так что, они не могут проигнорировать их Касательно этого, я намерено отделился, так что, я не в курсе этой темы. Тсиге – это городок, имеющий немного проблем с религией Бога, как никак» — Рембрандт

[Я хочу сосуществовать с людьми из той же отрасли, но кажется, это будет трудно, ха]

«Это отношения, в которых они воруют прибыль друг у друга. Чем они ближе, тем тяжелее становится. Даже я, если бы ты открыл магазин, когда у меня голова была забита болезнью проклятья, определено что-нибудь сделал бы» — Рембрандт

Так это устроено?

«Тебе стоит подготовиться, Райдо-доно. Даже если это конкуренция между людьми, которые занимаются одним делом, если решение о битве принимается быстро, тот, кто проиграет, может восстановиться. К счастью на этой земле больше городов-спутников. Если у них есть стремление, будет приличное количество возможностей» — Рембрандт

[Спасибо за предупреждение]

«Нет, нет, я хочу сказать кое-что дружественное, но я не смог оказаться полезным. Благодарить за это не стоит. Мои дочери не получили никаких серьезных ран на турнире, при этом, они даже смогли получить звание чемпиона и получить лучшие результаты. Я буду всегда в долгу перед Райдо-доно» — Рембрандт

[Это благодаря их способностям. Пожалуйста, посмотрите их выступление завтра. Я не думаю, что смогу пойти]

«…Гильдия Купцов, вероятно, будет допрашивать тебя о товарообороте твоей компании. Они даже подозревают, что у тебя есть связи с расой демонов. Тебе стоит вооружиться некими доказательствами, или подготовить приличное количество золотых монет, и успокоить их деньгами; тебе нужно подумать о контрмерах. Если я могу что-то сделать…» — Рембрандт

Доказательства, ха. Нет ничего такого. Есть вариант, как попросить Томоэ и Шики использовать гипноз на них, но это не решит корня проблем.

Также, товарооборот компании? Не только Золотистую Магистраль, мы вообще не используем обычную магистраль и дороги. Мы используем маршрут через Азору, метод, которому нельзя помешать.

Но этот мир не использует телепортацию в качестве основного метода транспортировки. Потому что шансы на успех малы. Если я скажу, что мы используем телепортацию, которая на 100% успешна, они определено потребуют меня поделиться техникой, арией.

Я вспомнил слова, которые сказал Томоэ, когда мы смотрели бой.

[Вы уже сделали достаточно много, Рембрандт-сан. Все в порядке. Мы позаботимся об этом сами]

«Ясно. Это было ненужное беспокойство. Тогда я пойду. Я хочу хотя бы поздравить своих дочерей, прежде чем они пойдут спать» — Рембрандт

[Хорошей вам дороги. Спокойной ночи.]

«Да, и тебе. Доброй ночи, Райдо-доно» — Рембрандт

Рембрандт-сан возвращается, чтобы похвалить Сиф и утешить Юно.

Завтра будут командные бои, так что, вероятно они уже спят. В таком случае, разбудит ли он их? Не думаю.

«Лайм, ты здесь, да?» — Макото

«Да» — Лайм

«На всякий случай, проследи за безопасным возвращением Рембрандта. Если будет странное присутствие кого-то, поменяйся с кем-нибудь, и проследи за ним» — Макото

«Понятно» — Лайм

Я предоставил безопасность студентов Шики и Акве.

Охох, я прошу всех делать то, что не имеет отношения к бизнесу.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Это был шокирующий турнир.

Некоторые студенты, которые не особо отличались от других в начале года, показали свою силу, которая превосходила не только их сокурсников, но и тех, кто был на старших курсах.

Одна студентка, несмотря на то, что обладает способностями, отсутствовала в Академии длительное время по причине здоровья, и недавно вернулась. Другой студент поступил сюда, благодаря стипендии, но никакого отношения не имел к высшему классу. И они оба сражались за место чемпиона в этом году.

Когда фестиваль открывается на выставку, библиотека закрывается. Разумеется, у меня в работе в качестве библиотекаря тоже перерыв, так что, я отправилась смотреть турнир, который является главным событием фестиваля.

Я снова подумала об этом.

Райдо, Компания Кузуноха

Это причина бури. Также моя надежда. В настоящее время его все еще не назвали высшим звеном академии.

Если бы он помог, я уверена, что передовой фронт Лимии и Гритонии сумел бы тут же продолжить идти на север, и возрождение Каленеона стало бы реалистичной целью.

Он смог помочь этим студентам вырасти так сильно за такой короткий промежуток времени.

Вскоре после окончания индивидуальных сражений турнира, я встала со своего места, и собиралась вернуться, но Райдо позвал меня.

Он сказал, что хочет поговорить со мной.

Я не знаю, какие у него были намерения, но если он приглашает меня, я не могу отказать. Я без промедления согласилась, и спросила о времени встречи.

Время, которое он установил, можно назвать поздней ночью.

В назначенное время я вошла в его магазин через заднюю дверь, и направилась в его комнату на 2-м этаже. Он сказал, что будет в своей комнате, поэтому, я смогу войти, как приду.

…Неважно о чем он попросит меня, я намерена принять это.

«Райдо-сенсей, это Ева. Могу ли я войти?» — Ева

Постучав, я подождала ответа. Ну, в любом случае, он не может говорить на общем языке. Слово «войдите» появляется на двери, и засов на двери открывается с помощью магии.

Я вхожу.

Мои отношения с ним, если честно, являются отношениями, в которых я нахожусь в довольно невыгодном положении. Я много чего от него хочу, тем не менее, он сказал, что ничего от меня не хочет.

Можно продолжать сидеть, встречая меня, но Райдо встает и приветствует меня. Хотя это было бы приемлемо для меня, если б он вел себя более надменно.

[Извиняюсь, что позвал вас так поздно. Сегодня все мои сотрудники не в магазине, и только я здесь, как видите]

Один.

Эти слова немного увеличили мое напряжение. Может, он действительно позвал меня с такими намерениями?

Если действительно так окажется, я думаю, это будет приятное развитие событий. Я, наконец, смогу исполнить одно его желание. Я смогу отплатить ему.

«Если зовет Райдо-сенсей, мне все равно, какой час» — Ева

[Пожалуйста, прекратите]

«Поздравляю с победой вашей студентки в сегодняшних индивидуальных сражениях. После этого стало довольно шумно, знаете ли? Они спрашивали, кто тренировал их» — Ева

[Это просто помогло их таланту расцвести. Это не было достижением кого-то другого]

«Вы скромный. Тем не менее, учителя, которые тоже преподавали им, поднимали свои руки, и говорили: «Это я, это я!», и создавали еще больше проблем. Разумеется, когда они поймут, что у всех у них общий урок – ваш, стрелка укажет на сенсея» — Ева

Даже когда я поздравила его с победой Сиф Рембрандт, он не показал никакой гордости за это.

Он просто сказал, что это талант студентов. Прошло полгода с весны. За это время они смогли показать рост, который был не просто в 2 раза, и все это, без сомнений, благодаря ему.

Если хоть одна из 4 держав узнает об этом, они определено захотят нанять его. Предложив что-то намного лучше позиции временного учителя. Если Райдо примет такое предложение, я меньше буду с ним общаться. Но почему-то, я не думаю, что это произойдет.

Он, скорее всего, не будет связываться ни с одной страной, какими бы благоприятными не были их условия.

[Чтобы избежать этого, пожалуйста, постарайтесь не говорить ничего лишнего, ладно?]

«Конечно. Я не сделаю ничего, что причинит вред сенсею» — Ева

[Итак, насчет того, зачем я позвал вас сегодня…]

Вот и добрались до этого.

Сдержано улыбаясь, я жду его следующих слов.

[Прежде хочу попросить вас, пожалуйста, держать это в секрете от Рурии. Пообещайте, что это останется между нами]

Даже от Рурии?

Ну, не думаю, что я смогу сказать это своей младшей сестре Рурии.

Я киваю.

[Итак]

«!!»

Он наклоняется ко мне, и словно стараясь, чтобы никто другой не увидел, он пишет маленькими буквами.

Я непроизвольно глотаю.

Это…

Предложение, которое выдвинул Райдо…

Было тем, что я не могла предсказать, то, что развеяло в пух и прах все мои предыдущие мысли.

Это было предложение, которое было настолько шокирующим, что я чуть не забыла о своем безумии.

«Сенсей, нет, Райдо-сан. Вы серьезно?» — Ева

[В этом нет никакой шутки. Я дам вам отсрочку в 2 дня. Я выслушаю ваш ответ послезавтра, в это же время]

«Послезавтра?!» — Ева

[Да. Будет так же, если вы будете думать долго, да? Это также из-за моих обстоятельств. На этом всё. Уже поздно, так что, если вам больше ничего не нужно делать, пожалуйста, отдохните в наших свободных комнатах]

Ни за что. Он говорит мне принять такое важное решение за 2 дня? Более того, держать это в секрете от моей младшей сестры?

Я ждала с нетерпением завтрашних командных боев.

Но меня это уже больше не волнует. Сейчас не время смотреть бои. Я даже забыла о своем плане обольщения Райдо, если появится возможность на это. Я заняла одну комнату, и провела там бессонную ночь.

◇◆◇◆◇◆◇◆

В подсобном помещении Готетсу.

Предоставив комнату Еве-сан, я пошел встретиться с ее младшей сестрой, Рурией.

Даже в такой поздний час, Готетсу все еще работает.

[Извиняюсь, что пришел в такой час]

«Если это Райдо-сан, мне все равно. Но извините, из-за того, что я работала каждый день допоздна, у меня скопилась немного усталость. Можно попросить вас изложить вкратце?» — Рурия

[Да, я быстро. Рурия, держите это в секрете от Евы-сан. Вам определено нужно так сделать. Я хочу, чтобы вы приняли одно решение]

………

«Аааа?!» — Рурия

[Послезавтра, я приду услышать ваш ответ. Извиняюсь, что пришел так поздно]

«Послезавтра?! Пог-, Райдо-сан?! Райдо-сааан?! Он серьезно, да? Этот человек не из тех, кто много шутит. Я теперь не смогу уснуть. Райдо-сан мог бы хотя бы оставить энергетический напиток» Рурия

Завтра, неважно какое объяснение я предоставлю Гильдии Купцов, появится больше лжи и проблем. Тем не менее, если я придумал одну ложь, я не могу сделать вид, будто этого никогда не было.

Не хорошо оставлять все поверхностно. Если это так, мне стоит…

У меня возникла мысль, которая может сильно повлиять на этот мир.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 127. Проблема Райдо**

Не заходя в комнату ожидания, я продолжаю идти до комнаты, на которой написано «кабинет представителя»

Меня позвал представитель филиала Гильдии Купцов.

Когда открывается компания, люди, занимающиеся заявлениями, вероятно, используют для этого здесь представителей.

Или может, наоборот?

Мне все равно, как это называется, особенно сейчас.

Парень в приемной, который показал мне дорогу, не вошел в кабинет. Он просто кланяется и уходит.

Внутри вычурный стол и мужчина, который, наверное, является представителем, положивший локоть на стол, и кажется, 2 его охранника.

Может он вице-представитель. Потому, что его аура схожа с телохранителем, подумал я про себя.

Уже прошло много времени с тех пор, как я приехал в этот город, но до сих пор я никогда не встречался ни с кем из высшего звена Гильдии Купцов.

Хотя у меня есть бизнес здесь, но все дела обычно решаются в приемной.

Когда нужно детальное интервью, его проводят в администрации, и обычно делают это одни и те же люди.

Я впервые прохожу так далеко в гильдии.

Подумав о том, что проблема дошла до такой степени, что меня отправили сюда, мое настроение падает.

«Рад видеть вас здесь, Райдо-доно. Пожалуйста, присаживайтесь»

Представитель, который сидел, встает со своего места, и просит меня занять мое место.

Мы прошли в приемную его кабинета, и я жду, пока он сам сядет первым.

Там два дивана, которые стоят лицом друг у другу, и стол между ними. Очевидно, что это дорогая мебель.

Обычное стекло, используемое в этом мире, производится из редкого металла, который похож на кристалл. Если бы я использовал способ производства стекла моего мира, то получилось бы не плохое дело. В пустоши было довольно много стекла, так что, я особо не думал об этом до сих пор.

В любом случае.

Возможно, это также из-за того, что у меня нет связей с такими вещами, но эта комната, как и ожидалось, очень сильно отличается от моего рабочего кабинета.

В моей приемной стоит простой стол, и мало пространства. Я не ставил никаких дорогих предметов и не расстилал ковер.

Если подумать о посетителях, мне, наверное, нужно поразмышлять над этим. Но сейчас не время делать это.

Мои мысли уплыли немного в другом направлении.

[Кажется, меня позвали сюда, но у вас ко мне какое-то дело?]

«…Ах, вы не можете говорить, да. Рад встрече с вами, я представитель Гильдии Купцов в филиале в Ротсгарде»

[Меня зовут Райдо. Это честь для меня встретиться с вами]

«Обычно принято сначала увеличить количество услуг в гильдии немного, прежде чем встречаться лицом к лицу вот так, но на этот раз, я столкнулся с одним плохим делом. Действительно, печально»

Представитель хмурит брови и смотрит на меня.

Возможно у него небольшое отвращение к моей внешности, но я заметил, что ему больше неприятна эта проблема, коей являюсь я.

Поднимать компанию спокойным способом, и достигать положения, в котором я встречаюсь с представителем; даже я захотел бы такого развития дел.

Вместо того, чтобы снова спрашивать о деле, ради которого меня позвали, лучше подождать его слов.

«Гильдия получила несколько сомнений по отношению к вам».

[Сомнения]

«Верно. Обычно количество таких запросов уменьшается во время фестиваля, но количество запросов о контактной информации увеличивается»

[То есть жалоб меньше]

«…Да. Но в случае с Компанией Кузуноха, из 4 крупных держав, кроме Лимии и Лорель, остальные страны подали несколько заявок. Все они от представителей компаний, которые связаны со странами, запрашивающими проведение расследования касательно ваших товаров и его циркуляции. Некоторые даже подозревают опасность»

[Опасность?]

Это не хорошо.

На лице представителя, которое уже было напряженным, брови нахмурились еще сильнее.

Прервать его слова, наверное, было не очень хорошо, но я должен был спросить.

«То, что Компания Кузуноха… сотрудничает с расой демонов, чтобы получать товар, и для его оборота. Другими словами, утверждают, что вы из лагеря демонов, и, предавая людей, вы получаете прибыль. Таково мнение»

Это глупо.

Чем они думали, чтобы придти к такому выводу?

Когда я услышал слова Рембрандта-сан касательно дела с расой демонов, я не думал, что недоверие будет таким сильным.

Они также проникли в Академический Городок, но не один Человек не заметил этого. По крайней мере, насколько я знаю. Считая Рону-сан, я уже связывался с 3 демонами. Но я убедился в своем окружении, и в нем не было никаких изменений. Другими словами, разговоры о моих отношениях с расой демонов, абсолютная выдумка.

Для притеснения это слишком.

[Немыслимо. Мы используем уважаемые методы для ведения бизнеса, и я клянусь, что не получаю помощи от расы демонов в деятельности своей компании]

«Вероятно, так все и обстоит»

[А?]

Я реагирую на слова представителя, который тихонько прошептал те слова. Что это значит?

«Касательно товаров, мы получили подтверждение от Церкви, что качество материалов и способ производства безопасные. Когда мы сказали об этом компаниям, которые выдвинули свое мнение, они забрали назад свои комментарии»

Игнорируя мой вопрос, он продолжает говорить.

Церковь.

То, что произошло недавно, ха.

В таком случае, епископ с обольстительным голосом сдержала свое обещание.

Я не верю Людям, которые связаны с Богиней, но я немного успокоился, узнав, что обещание было выполнено.

«Проблема в товарообороте. Мы провели расследование по этому поводу, но вагоны, которые должны быть от Компании Кузуноха или что-то похожее на повозки, мы не смогли подтвердить их наличие»

[Мы в основном получаем поставки сырых материалов из рынка Гильдии]

«Это определено ложь. С сырыми материалами, которые были проданы, и то, что продавала Компания Кузуноха почти 2 месяца, даже проведя примерные подсчеты, суммы определено не совпадают. Очевидно, что есть какой-то другой метод, помимо покупки»

Два месяца?

Они так давно начали проводить расследование?

Я не получал никакого отчета об этом.

[Я впервые слышу о таком расследовании]

«Если есть какие-то мнения, которые мы не можем проигнорировать, Гильдия должна действовать. И если это касательно компании, которая связана с Гильдией, это обычная практика. Жалобы на вашу компанию увеличились лишь недавно, но начали поступать жалобы людей, которые приносили подробные документы, уже давно»

[Если бы вы сказали об этом, я бы посодействовал]

«Посодействовали бы? Вы? Если вы хотите сказать, чтобы я поверил в этом, это довольно наивно так думать. Кажется, вы волнуетесь о расследовании, но есть много способов расследования, которые не потревожат мишень. Действовать тайком является не единственным способом проведения расследования»

[Наивно доказывать свою невиновность, если тебя в чем-то подозревают?]

«…Ясно, притворятся, что вам это неприятно. Вы мыслите как ребенок. Вы не знаете как вести себя. Я удивлен, что вы находитесь в положении, в котором отдаете указания другим. По-настоящему удивлен. Конечный результат необдуманного правления компанией не хороший»

Почему он так много говорит?

Я что-то не так сказал?

Меня злит, что он смотрит на меня свысока.

[Что вы хотите от меня?]

«Я коснулся щекотливой темы? Ну, хорошо. Перейдем к главному вопросу. Я хочу услышать о вашем методе товарооборота. И я хочу, чтобы вы пообещали нам, что если это какой-то способ магии или техника, вы поделитесь с нами этими знаниями»

Не оплошай.

Если ты говоришь о детском поведении, разве не ты себя так ведешь?

Ты хочешь услышать о моем методе товарооборота, и чтобы я поделился им с тобой?

[Нет ли возможности решить это деньгами?]

Я хотя бы попытаюсь спросить.

«Золотом, ха, конечно, возможно. Нет ничего, что нельзя решить золотом между купцами. Но даже если метод товарооборота будет скрыт, вам все равно нужно будет, хотя бы, сказать мне. И я не думаю, что у вас есть достаточно золота, чтобы заплатить мне за это»

[К сожалению, это не тот метод, которым я могу поделиться, так что, я хочу заплатить]

«…Ты сказал, что тебя зовут Райдо, да? Ты действительно не годишься для того, чтобы быть купцом».

«…»

Услышав удивленный тон представителя, я неосознанно сглотнул.

Он стал говорить совсем по-другому, и я заметил, что он насмехается надо мной.

«Сейчас ты с легкостью сказал мне о существовании другого метода товарооборота, что ты пытался скрыть вначале. То есть, доверие в первый метод, о котором ты сказал, было уничтожено. Никакой выгоды в этом, только потери. Ты спросил, можно ли решить это золотом, да? Это тоже был невероятно плохой ход. Слушай внимательно, ты не знаешь масштабов компаний, которые приходили с жалобами на тебя, да? Я сказал: «они были от людей, связанных со странами». То есть, у них значительный масштаб. По сравнению с Компанией Кузуноха, размеры компаний совсем другие. И против этих людей ты хочешь решить это деньгами? Компания, которая и 1 года не существует? Это словно провозглашать, что у тебя есть сумма денег, которая не соответствует масштабам компании. Ты не умеешь принимать решения и понимать. Ты пример некомпетентности? Ты всего лишь ребенок, которому повезло»

Я потерял дар речи.

Услышав все это, я был просто удивлен.

Атмосфера тоже полностью изменилась. Представитель, который стал жестоким и противным, улыбался неприятно.

«Чего это ты призадумался? Даже я могу хоть что-то сделать. Думаешь, я смог бы выжить в мире бизнеса, если бы не мог? Серьезно, мне было интересно, что это за человек, потому что сам Рембрандт приходил защищать его, но вот он. Как невоспитанно. Есть границы у витания в облаках. Насчет товарооборота, можно просто сказать мне здесь, так что, быстрей объясняй. После этого, можно просто уйти»

Объяснить… и уйти?

Этот мужчина, насколько раздражающим он может быть?

Я заметил, что моя злость просачивается наружу.

«Ты даже не можешь сдерживать свою злость и жажду крови? Ты более незрелый, чем говорит твоя внешность. Касательно лиц, я не могу особо многое сказать о других. Тем не менее, я знаю, как вести себя перед другими, и я так и делаю. Ты выглядишь невероятно некрасиво, так что, я предупрежу тебя. У тебя лицо хуже моего, так что, лучше тебе быть более привлекательным изнутри»

Даже представитель с экзотической внешностью говорит о моей внешности.

В каком месте ты плохо выглядишь? Ты выглядишь довольно круто.

Эта слегка смуглая кожа выглядит привлекательно.

Кстати, кажется, я видел похожего человека ранее.

Где это было?

Нет, сейчас это не главное.

Объяснить и уйти. Более того, я могу просто сказать это здесь?

У него мало доверия ко мне, так что, это просто странно.

[Что вы имеете в виду под «уйти»?]

«Именно то, что и сказал. С тобой и Компанией Кузуноха уже почти все решено. Так что, нет необходимости обращаться к тебе»

[Решено?]

«Все в порядке уже, так что, просто объясни. На этом все закончится»

[Могу ли я услышать причину?]

«…Потому что, знаешь ли, ты собираешься заплатить деньгами, да? Тогда я просто удалю комментарии других сторон, вот, что я имею в виду»

[Извините, но, сколько я должен заплатить?]

«Нет необходимости готовить деньги сейчас»

[Нет необходимости]

«Да. Если ты будешь платить 90% дохода от продаж, никто не будет жаловаться. Компания Кузуноха не станет угрозой в будущем. Чем больше прибыли у нее будет, тем больше будет выгоды, так что, не нужно волноваться о методе товарооборота. Даже если в это вовлечена раса демонов. Если люди, у которых есть вопросы о твоем методе товарооборота, будут получать деньги каждый месяц, они не будут много критиковать. Ясно? Здесь нечего терять»

[90% дохода от продаж?]

Более того, каждый месяц?!

Как долго это будет продолжаться?

«Ты заплатишь, да? Золотом людям, которые хотят знать о твоем методе товарооборота. Множествам компании, которые получают в несколько десятков больше прибыли, чем ты, может даже в сотни раз. Эти ребята никогда не скажут точного количества золотых монет. Если они не знают, сколько ты имеешь»

[Как долго это будет длиться?]

«Пока Компания Кузуноха не исчезнет»

[Это определенно неразумное требование. Гильдия просто согласиться с этим?]

«Неразумное, говоришь. Это ты предложил заплатить золотом, да? Позволь вот, что сказать сначала. То, что я хочу сказать сейчас, это всего лишь моя догадка, и это может не оказаться, как я сказал. Ну, не думаю, что будет большое отличие. Также, насчет согласия Гильдии? Верно. во-первых, не только согласиться, это всего лишь переговоры между купцами. Когда слабые попадаются на глаза сильным, их громят. Гильдия не является нянькой. Мы поможем в бизнесе, но ты сам должен научиться действовать»

[В таком случае, люди, которые хотят создать новый бизнес, не преуспеют]

«Совершенно наивно. Ах да, твоя компания нанимает кучку полулюдей, да? В таком случае, как насчет того, чтобы твоими клиентами были лишь они, и прекратить вести бизнес в городе Людей? Судя по твоим аргументам, мне кажется, ты подходишь для этого»

Представитель дает мне наставление с глазами полными жалости.

Это не было сарказмом, он действительно говорил мне это сделать.

[Вы не ответили на мой вопрос]

«Как я и сказал, люди, которые стремятся стать купцами, должны подлизаться к существующим компаниям , научиться основам, установить связи, быть одобренными представителями, а затем открыть в итоге магазин. У меня есть деньги. Я буду заниматься бизнесом. Но если это работает так, даже авантюристы, которые зарабатывают мало денег, могут стать купцами, если они немного поучаться. Таких людей обычно сразу же сокрушают. Силу авантюристов можно лишь использовать в драках. Как ты и сказал, гильдия наказывает несправедливые действия. Из-за того, что я ввязался в ссору с другим купцом, я использовал силу, чтобы уничтожить его, и оставить его в полумертвом состоянии. Убить его, без сомнений, было бы неправедно. В мире купцов так все обстоит»

[Вы…]

«Я слышал от Рембрандта, но кажется у тебя сильные последователи, и ты сам значительно силен, да? Ты понимаешь, почему ты не должен использовать силу в своем бизнесе, да? Если бы ты использовал ее в этой ситуации…это сделало бы Компанию Кузуноха союзниками расы демонов»

[Это глупо]

«Нет, ты просто наивный. Вернись в Тсиге, Райдо. Слишком рано тебе быть в этом городе. Пройди снова обучение у своего босса. Насчет золота, я тайком займусь долей Ростгарда, так что, будь спокоен»

[Для того, кто высмеивал меня, вы довольно хорошо открыты к сотрудничеству]

«…Вы-Высмеивал? Человек, которому ты понравился, для меня является сильным врагом. У меня трудности с ним. Было бы хорошо для меня, если бы он не правильно понял и стал бы моим должником

[Рембрандт-сан]

«Я слышал, что он стал сговорчивым, но подумать только, что он дал такую слабину. Как смешно. Но для тебя это возможно везение. Итак, скорее всего, это телепортация или что-то в этом роде, так что, просто скажи свой метод товарооборота»

Везение.

Он хочет сказать, что поставив в невыгодное положение Рембрандта-сан, я смогу получить спокойствие?

Я говорю представителю, что использовал телепортацию, чтобы привозить товар. Я скрыл часть касательно Азоры, и объяснил, что у меня есть последователь, который обладает достаточной магической силой, чтобы использовать телепортацию на длительные расстояния.

После этого, меня отпустили.

Я стал еще более подавленным, услышав комментарии других компании от представителя гильдии.

Проблематичный Рембрандт-сан.

Я сказал еще одну ложь, чтобы скрыть Азору.

Я…

Что же мне делать?

Мне… нужно посоветоваться со всеми.

Понимая, что меня загнали в угол, я медленно ухожу обратно.

Сейчас у меня нет времени думать о командных боях моих студентов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 128. Турнир, первый день командных боев**

— Комната ожидания участников

«Думаете… будут изменения в правилах?»

«Будут. Без сомнений. Если Хоуплэйс не сделает ничего после вчерашнего матча, то это значит, он сдался, но этого точно не будет»

Даэна отвечает Амелии, словно говоря, что нужно сдаться.

Судя по упорству на индивидуальных сражениях, он понял, какими назойливыми является знать.

Этого не было заметно по тону Даэны, но он был разочарован результатами своих индивидуальных сражений, и ему жаль его жену, которая пришла посмотреть его бои.

Она хвалила сам бой, но будучи мужчиной, он хотел бы продвинуться чуть дальше.

Получая благословение Богини, в этом мире боевая сила женщин увеличивается больше, чем у мужчин. Но в нынешние времена на боевую силу от благословения нельзя полагаться, то есть, мужчины сильнее.

Также на турнире запрещено иметь благословение Богини.

Академия подумала об опасности сражения в таком состоянии. Такое правило существовала со времен, когда Богиня еще была активна.

«У командных боев меньше ограничений, чем на индивидуальных сражениях. Кто бы из нас не сражался с тем парнем, результат очевиден» — Юно

«Юно, нельзя сильно терять бдительность. Сенсей, скорее всего, заметить это» — Сиф

«Э… Я буду внимательна» — Юно

«Ну, я понимаю, что чувствует Юно. Чемпион-сама в нашей команде, и даже победитель в категории воинов, Джин. Полуфинал и финал будут завтра, так что, сегодня, возможно, будет скучно, и никаких проблем не будет» — Идзумо

Идзумо вмешивается разговор сестер Рембрандт.

Они не касались темы оценки Идзумо, но, кажется, он об этом особо не переживает.

Он выглядит спокойным.

«Извиняюсь, что заставили ждать».

Джин и Мизура возвращаются в комнату, где пятеро дружно беседовали.

«С возвращением. Они изменили правила?» — Амелия

«Да, как и ожидалось. Но произошло что-то еще» — Джин

«Что?» — Амелия

Увидев обескураженное лицо Джина, Амелия спрашивает тревожно.

«Кажется… Сенсей не сможет прийти сегодня» — Джин

У всех пятерых изменилось выражения лица.

У них были разные эмоции, но все одинаково чувствовали разочарование и уныние.

«Что насчет Шики-сан?!» — Амелия

Первой реагирует на это Амелия.

Она полностью ставила Райдо на второе место.

«Шики-сан и две помощницы, Томоэ-сан и Мио-сан, придут посмотреть. Сенсей сам не сможет прийти, но, кажется, он передал нам сообщение» — Джин

«Почему он не может прийти?» — Сиф

Следующей спросила Сиф. Юно, Идзумо и остальные члены группы кивнули. Должно быть, у всех в голове был этот вопрос.

«Кажется, Гильдия Купцов позвала его» — Джин

«Отец не смог…» — Сиф

«Кажется, так. Его даже позвали в такой день, значит, это немаленькая проблема. Хотя я много раз просила не создавать проблем Райдо-сама…» — Юно

В глазах сестер Рембрандт мерцал злобный огонек.

Он исчез через пару минут, а Джин почувствовал страх внутри.

«Ну, ничего не поделать. Какие изменения в правилах? Судя по состоянию Мизуры, кажется, довольно большие» — Амелия

Сказав: «если Шики придет, то все в порядке», Амелия спрашивает о правилах.

Заметив, что состояние Мизуры не было таким, как обычно, она подготовилась к тому, что это сильно ее потревожит.

«Ах, нет… Он такой по другой причине. Насчет правил командных боев, был добавлен один момент. Если честно, это вывело меня из себя. То, что он думает, что сможет сразить нас лишь с помощью этого» — Джин

Джин смеется бесстрашно.

Эта улыбка была не из-за изменений в правилах, а из-за того, что негодяй думает, что сможет сразить их такой мелкой вещью.

«Хмм, не ходи вокруг да около, просто скажи уже»

«Ограничение уровня всей команды. Общий уровень должен быть до 45. Если число больше этого, то нужно привести в переорганизовать, чтобы попасть в эту границу» — Джин

«…Значит, он хочет, чтобы у нас было 3 человека в команде, ха» — Амелия

Все так, как и сказал грустно улыбающаяся Амелия.

Они зарегистрировались как команда из 7, и это было принято, тем не менее, теперь участвовать могут лишь 3 в день, предусмотренный графиком.

Ничего не поделать.

«Если честно, это так и есть. Потому, что если сложить уровни в команде Хоуплэйса, число почти достигнет 45. Единственная команда, чей уровень превосходит это число, это мы» — Джин

«Я поражена. Но как Джин и сказал, это не проблема для нас. Ничего не изменится. Мы сильнее, когда объединяемся, как никак. Почему у Мизуры такое затрудненное выражение лица?» — Амелия

«Это…» — Джин

«…Они сказали мне…что будут тренировать меня» — Мизура

Мизура бормочет с бледным лицом. Это странно, что он так говорит.

«Кто будет?» — Юно

Юно просит его быть точнее. Потому, что это не похоже на то, из-за чего может быть такое замученное лицо.

«…Близкий помощник сенсея, синеволосая. Та, которую зовут Томоэ-сан» — Мизура

«Не может быть!!»

Голоса сестер Рембрандт прозвучали одновременно.

«Это правда. Кажется, она была впечатлена его боем со мной, и когда фестиваль закончится, она устроит ему бои, тренируя его» — Джин

«Невероятно!!»

«Это Томоэ-сан невероятная. Не было ни одного авантюриста, который привлек бы внимание Томоэ до такой степени, чтобы она захотела тренировать его. Мизура-сан, это потрясающе»

Удивление сестер было понятным.

Томоэ смотрит за авантюристами в Тсиге иногда, как и Мио, она практически никогда не брала учеников или учила кого-то лично.

По большей части, был всего лишь Лайм, который вдруг объявил о своем уходе из Гильдии Авантюристов, и кажется он преклоняется перед Томоэ, а также Мио смотрела за одной авантюристкой с черными волосами.

«Ну, так и должно быть, но он был запуган, и теперь боится» — Джин

«Если тебе скажут такие слова, любой испугается»- Мизура

«Что она сказал тебе?» — Идзумо

Идзумо, вероятно, показалось забавным страх Мизуры, он спрашивает с улыбкой на лице.

«…Она положила руку мне на плечо… и сказала мне, пожалуйста, не умирать, с серьезным выражением лица. Я буду сдерживаться, потому что не хочу, что бы Господин отругал меня, сказала она» — Мизура

«Ваа, ее ты практически не заботишь»

«Видишь, видишь?! Если человек с сумасшедшим уровнем, вроде 1500, говорит такое тебе, разумеется, ты побледнеешь, да?!» — Мизура

«Даже если ты умрешь, Шики-сан определенно вернет тебя обратно к жизни. Итак, поскольку Мизура не в лучшем состоянии, он будет на скамье запасных на первом бою. Ах, Джин. Мы можем менять членов команды в этом турнире?» — Амелия

«Что?! Я могу сделать это, и я сделаю это! Вчера я совсем не смог проявить себя, так что, пожалуйста, не исключайте меня!» — Мизура

«…Ты безжалостна, Амелия. Менять можно. Просто, если команда проиграет, даже если ты не участвовал в бою, все выбудут» — Джин

«Вместо боя, кажется, куда проблематичней выбор членов команды. Итак, давайте быстро решим» — Юно

Будучи затрудненными совершенно другим вопросом, начинается накаленный командный бой Джина и других.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Принцесса Гритонии, Лили, цокнула про себя.

Она смотрела на командные бои, которые разворачивались перед ней.

Бой троих против семерых.

Обычно 7 по идее должны взять верх над 3.

Но здесь все по-другому. 3 забавлялись над 7.

Способ мышления Людей в том, что основным является применение силы в сражении с самого начала. Но боевой стиль этих троих отличался от того, что привыкла видеть публика.

По правде говоря, этот боевой стиль напоминал расу демонов.

Использование координации, техники и стратегии, чтобы превратить недостатки в преимущества.

Действительно то, что делала раса демонов, когда сражалась с Людьми.

Лили, сражавшаяся вместе с ними уже долгое время, смогла узнать, что это стиль сражения расы демонов, или нет.

Этот стиль используют слабаки, чтобы сражаться с сильными.

Люди не знают этого, или может уже давно позабыли о таком способе сражаться. Но действительно этот метод очень хороший. Также известно, что армия империи пытается внедрить этот стиль.

А они смогли потрясающе использовать такой метод, более того, это студенты, которые лишь своей силой могут превзойти соперника.

Когда она смотрела индивидуальные сражения, она заметила, что они не были обычными. Но она не думала, что они покажут такую способность в командной работе.

До такой степени, что она подумал, что это станет еще более односторонним боем, чем во время индивидуальных сражениях.

Сейчас сражались, основываясь на памяти Лили: победитель категории воинов, Джин; та, что показал отличное владение копьем, Юно Рембрандт; и та, что участвовал вчера в качестве мага, Амелия Хоуплэйс.

Сегодня она использует не посох, а лук.

Если Люди обладали бы такой же командной работой и стратегией, как демоны, то это живое изображение такой идеи.

Для Лили нет ничего более радостного, чем это. Если они обладают силой, и стратегией такого же уровня, как у демонов, они должны с легкостью суметь одолеть их.

Обычно она попыталась бы заполучить таких потрясающих людей, не заботясь об условиях.

Но она не может.

Это дети, на которых влияет Райдо, как никак.

Для Лили нет ничего более раздражающего, чем это.

Даже, несмотря на то, что у них есть девочка, которая может вызывать драконов, они все же были сражены. Компания Кузуноха, в которой состоит Томоэ, вовлечена в это.

(Будто бы я смотрю, как бьют чучелы и деревянные куклы в качестве тренировки…) – Лили

Уже не назвать это боем.

Как Лили и сравнила это, действительно, казалось, будто они смотрели тренировку, в которой они продолжали бить чучелу.

Передовая линия быстро вступает и уничтожает стойку авангарда соперника, заставляя их защищать центр, и это даже давит на тыльный отряд.

В открывшемся пространстве появляется копье, и в структуре, которая быстро крушится, они используют магию, чтобы подрезать их.

Даже когда они пытаются использовать контратаку, студенты на тыльном ряду, которых атакуют стрелами и магией, не смогли должным образом напеть свои арии, или занять стойку.

Эти 3 определенно привыкли к групповым сражениям. И они совершено забавляются.

Нет, в глазах Лили выглядело так, словно они пытались показать свои движения кому-то, таким образом, они делали все, не торопясь.

Она заметила, что возможно, если бы они захотели, победитель категории воинов смог бы один сразить всех. Но они не делали этого, и использовали командную работу, чтобы атаковать и давить на соперника.

Не шоу, а демонстрация.

Даже принцесса смогла понять их намерения.

Из-за выбранного ими стиля сражения, бой, который можно было бы закончить за пару минут, они растянули примерно на 5 минут.

Результат был очевидным, тотальное уничтожение.

Не в силах нанести хотя бы одну эффективную атаку, они были сражены.

Студенты Райдо даже не вспотели.

Трое спустились со сцены и собрались. Все 7 поговорили о чем-то, и они выглядели еще более свежими, возвращаясь на сцену.

Почему, несмотря на то, что они студенты, они могут показывать столько навыков во время групповых сражений?

Как они могут сохранять спокойное мышление, будучи всего лишь студентами?

Лили размышляла об этом.

Насколько сильно нужно волноваться о предупреждении Томоэ.

Она заметила, что ее заинтересовали они.

Если бы она смогла занять позицию, которая не имела бы никакого отношения к Кузунохе, может, она смогла бы связаться с ними.

Тем не менее, она хотела знать.

Метод обучения Райдо.

Истинную способность этих студентов.

Если бы Томоки был здесь, она смогла бы использовать его глаза, чтобы заманить их.

Но, если Райдо заметит это, то все кончено. Если это дойдет до Томоэ, то это будет опасно.

Когда Лили посмотрела вокруг себя, на Короля Лимии, фракцию жрицы Лорель, Архиепископа Церкви, элитных учителей, которых пригласили в академию в качестве комментаторов, а также на главу Академии, все они смотрели бой, словно были захвачены им, и так же смотрели на студентов.

Можно сказать, что это больше не безымянные студенты.

Внимание, которое они привлекли вчера, полностью было закреплено на них сегодня. И некоторые люди уже собрали информацию на Компанию Кузуноха и Райдо.

У Гритонии уже есть козырная карта, которой является герой.

После его встречи с Томоэ, он будто бы полностью изменился. Он прилагал усилия в тренировках, и увеличивал свою силу.

Он очень надежный, но Райдо и его студенты тоже из тех, от кого сложно отказаться.

Каким бы надежным он ни был, есть только один герой.

Универсальный процесс мышления, которым обладает герой, отличается от мышления Людей «брать силой». В будущем появится необходимость в большем количестве людей с таким же мышлением.

Лили смотрела на Джина и других, как на тех, кто обладает хорошим талантом.

(В таком случае, проявив свою благодарность, я свяжусь с Райдо касательно его студентов. Интересно, если я сделаю так, смогу ли я все же сдержать свое обещание Томоэ. Райдо. Он называет себя купцом, но у него есть такая способность обучать. Я не хочу заполучить лишь Томоэ, я хочу и его. Отдавать его другой стране будет большой потерей) – Лили

Пока командные бои продолжались, мыслями Лили пыталась найти способ наладить хорошие отношения с Компанией Кузуноха.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«В мире есть, как это называется, удивительные личности»

«Да, отец»

«Смотря на Хибики-доно, я иногда так думаю, но подумать только, что я смогу повстречать таких людей в традиционном образовательном учреждении Ротсград, я вообще не ожидал этого»

«Сейчас мы собрали столько информации на них, сколько смогли»

Первый день турнира командных боев закончился.

Были представлены 4 оставшиеся команды, и мероприятие на сегодня закончилось, но в разговоре со вторым принцем, который сопровождает Короля Лимии, он говорил лишь об одной команде.

Хотя также есть команда со вторым сыном Хоуплэйс, который является выходцем из Королевства Лимии.

«Угу…я признаю, что они компетентные…но нам нужно смотреть не на них, а на учителя, который научил их так сражаться» — Король

«Что вы имеете в виду? Вчера мы начали изучать, какие уроки они посещают, и какой предмет у них общий. Также…почему-то, также был учитель, на которого провели расследование семейство Хоуплэйс, так что, я также включил этого человека в документы» — Принц

«М? Семейство Хоуплэйс? Я знал, что он наводил справки об Академии, но подумать только, что это имеет отношение к тому учителю. У меня плохая интуиция. Эта группа детей без сомнений являются студентами, обладающими мудростью, но на этот раз, думаю, дивиться нужно от учителя, который открыл им этот путь» — Король

«Вы хотите сказать… есть кто-то, кто создает удивительные личности?» — Принц

Принц слегка нахмурил свои брови, и спросил короля, что он имеет в виду.

Принц также был удивлен их спокойной манерой сражаться, словно он наблюдал за героем их страны.

Но если есть учитель, который «учит» их, и создает таких студентов, они без сомнений должны сперва связаться с ним.

Даже если Король Лимии не сможет заполучить этих студентов, которые все еще являются подростками, можно просто заполучить этого учителя.

«Смотря на состояние второго сына Хоуплэйса, есть вероятность, что он сделал что-то плохое» — Король

«С такой способностью, я думал, это не было бы удивительным. Но в командных боях правило, которое было добавлено, казалось, было направлено для того, чтобы навредить им» — Принц

«Даже если мы попытаемся обуздать его сейчас, возможно, уже слишком поздно, но можно запретить главе семьи вмешиваться. Также…ты знаешь имя того учителя?» — Король

«Понятно. Этот урок посещают все 7, и это также учитель, которым заинтересовался Илумганд-доно, Райдо. Он также является представителем недавно открывшейся компании, Кузуноха» — Принц

«Райдо…Райдо из Компании Кузуноха, хм. Думаешь, ты сможешь назначить с ним встречу?» — Король

«Я попытаюсь. Но есть еще один оставшийся вопрос» — Принц

«Какой?» — Король

Выражение лица принца стало мрачным, и сказав имя Райдо, он поворачивается к королю и говорит, словно спрашивая.

Но короля не волновало это поведение, и он призвал его продолжить говорить.

«Это насчет второго сына Хоуплэйс, Илумганда-доно. Судя по тому, что я помню, до того, как Хибики-доно пришла в нашу страну, он уже сомневался в знати нашей страны, и когда он встретился с Хибики-доно и поговорил с ней, он восхитился ее идеологией. Он даже перестал вести себя как запасной принц для следующего главы семейства после старшего сына Вокена-доно, и рьяно отшлифовывал свои навыки в академии. Почему такой человек делает то, что описывает нашу коррумпированную знать?» — Принц

«…Это… я тоже не знаю. Если Вокен, который находится на фронте, умрет, Илумганд станет приемником. Я возлагал на него такие же надежды, что и на Хибики-доно» — Король

Отношение Илумганда по отношению к Райдо, а также к его студентам, практически было таким, словно это совершенно другой человек, и это интересовало короля и принца.

«Его представили эти купцы, и они научили его таким способам? Или его захватила политическая власть? В любом случае, это разочарует Хибики-доно» — Король

«Стоит ли мне провести расследование?» — Принц

«Нет. Это должны сделать Хоуплэйсы. Нет гарантии, что они скажут нам всё. Поставь в приоритет Компанию Кузуноха. Ну, мы начнем действовать после того, как покончим с Фортом Стелла» — Король

«…Наконец-то, ха» — Принц

«Мотивация у Хибики-доно стала сильнее, чем раньше. Ее секретное нахождение в Тсиге позволило ей вырасти, и она также обрела надежных компаньонов» — Король

«Авантюристы. Их нрав совершено отличается от тех, кто из королевства. Со временем я думаю позволить Хибики-доно создать свое независимое подразделение, которое было бы напрямую под ее надзором» — Принц

«Это хорошо» — Король

Король Лимии смотрит в далекое будущее.

Герой, который спустился в их королевство, Отонаси Хибики, принесла много изменений в королевство. Иногда Хибики говорит то, что ставит под сомнение монархию, и между знатью Лимии ходят слухи о возможном разногласии между ней и королем. А среди крупной знати есть много тех, кто думает, что ее идеологии опасны.

Если честно, король на публике показывает, будто он против этих перемен, но на самом деле он принимает их.

Поэтому он сотрудничал с ней разными способами, чтобы помочь Хибики.

Король помог ей отправиться в Тсиге, и авантюристы, которых она привела из Тсиге, были хорошо приняты благодаря ему.

А в качестве посредника для связи служит второй принц.

Король говорит о своих намерениях принцу, а принц передает их Хибики. У них благоприятные отношения.

«Лили из Гритонии, жрица Лорель, граница мира, которая протягивается из Айона, Гильдия Авантюристов, которая продолжает сохранять нейтралитет…Нам нужно, чтобы Хибики-доно сосредоточилась лишь на своей обязанности сражения с расой демонов, но это трудно» — Король

«Сокрушение расы демонов не сделает мир в одночасье мирным. Этот человек, кажется, тоже понимает это» — Принц

«Но нет ничего плохого в том, чтобы уменьшить эту печаль. Джошуа, возможно это проблематично, но я рассчитываю на тебя» — Король

«Да, будет исполнено, отец» — Принц

Второй принц Королевства Лимия, Джошуа, слегка улыбается, принимая слова короля.

Компания Кузуноха.

Вот и они добрались до них.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 129. Собрание Кузунохи**

Пока Принцесса Лили думала о том, как начать действовать относительно Джина и других…

Среди зрителей две девушки, одетые в выделяющуюся одежду, вздыхали.

Последователи Райдо-Макото, Томоэ и Мио.

Другой последователь, Шики, смотрел за студентами, поэтому он занимался своими делами.

«Как скучно. Когда такая большая разница в силе, это не сражение, а просто шоу» — Томоэ

«Поэтому я так и говорила со вчерашнего дня, разве не так? Если бы они не были бы студентами Молодого Господина, я даже не пришла бы» — Мио

«Если бы они были нашими студентами, как в случае с Шики, мы смогли бы насладиться представлением, но… Мио, что это за странная наполненная сумка?» -Томоэ

«Это еда из разных прилавков» — Мио

«Это ответ, но при этом и не ответ. Нет, я спрашиваю о количестве» — Томоэ

Мио сидит рядом с Томоэ, а рядом с ней несколько больших светло коричневых сумок. Увидев это, она спрашивает с неприязнью.

Ответ Мио был беззаботным, и она говорит ей, что это все еда.

Но Томоэ хотела знать, как она и сказала, количество.

На сиденьях, которые должны быть заняты, одно сиденье забито сумками.

Чтобы защитить свое достоинство, Мио объясняет, что это изначально место Макото, и потому что он не смог прийти, она просто использует место с пользой.

Она не ставила всю эту еду туда, потому что не хотела, чтобы кто-то другой сел на его место.

«Я съем все это до нашего возвращения, так что, не беспокойся. Если хочешь, чтобы я поделилась, просто скажи честно, ладно?» — Мио

«Мне не нужно. Мне кажется, у меня от этого будет изжога» — Томоэ

«Хмм, если бы это был алкоголь, ты без сомнений попросила бы» — Мио

Обе тоскующе смотрят командные бои, разворачивающиеся на сцене, болтая ни о чем.

Не было ни одного боя, который стоило бы смотреть, и даже на боях команды Джина, соперник был настолько слаб, что было не интересно.

Более того, их хозяина Макото здесь не было.

Этим девушкам трудно смотреть эти бои с серьезным настроем.

«В таком случае, я не могу ожидать чего-то особенного от завтрашнего полуфинала и финала. Ну, мы сможем посидеть вместе с Господином, так что, все в порядке» — Томоэ

«Тоже так думаю. Если я радом с Молодым Господином, мне все равно, где я» — Мио

«Хмм, кажется, уже готово. Му» — Томоэ

Томоэ и Мио замечают что-то одновременно.

«Мио, Господин зовет. Мы возвращаемся» — Томоэ

«Я уже знаю. Кажется, он немного подавлен, так что, давай поторопимся» — Мио

Получив передачу мысли от их хозяина, Томоэ и Мио обе кивают и встают со своих мест.

Короткая и прямая передача мысли.

«Мне нужно кое о чем с вами посоветоваться, так что, я хочу, чтобы вы вернулись в офис», сказал он

Тон был неэнергичными.

Обеспокоившись, они встретились с Шики и вернулись в офис компании.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Может убить того представителя?» — Мио

«Мио, разговор еще не закончился. Успокойся сначала» — Томоэ

«Какие глупости ты несешь? Я полностью спокойна. Разве ты не видишь, что я хорошо понимаю, что мне нужно сделать?» — Мио

«Поэтому я говорю тебе подождать пока. Разговор еще не закончился. Погоди чуток» — Томоэ

«Так грубо разговаривать с Молодым Господином… грубо… Как мне убить его?» — Мио

«Мио. Я говорю тебе выслушать то, что хочет сказать Господин, до конца» — Томоэ

Услышав рассказ о том, что произошло, Мио встает и пытается выйти из комнаты.

У меня не было энергии останавливать ее, так что, Томоэ сделала это за меня.

Даже я заметил, что Томоэ смотрела на меня робкими глазами.

Кажется, она не остановила ее…

«Как я и думал, нужно было также пойти одному из нас»

Это Шики

Что касается результата, все так как он и сказал.

Наверное, было бы лучше, если бы кто-то из них пошел со мной.

Если бы со мной был один из моих последователей, мне казалось, они решили бы это силой. Поэтому я решил, что это бессмысленно.

В первый раз, когда Рембрандт-сан повстречался с Томоэ, он совершенно потерял дар речи, и был довольно сильно вял.

Я хотел знать, как плохо настроены против меня другие купцы.

В прошлом, когда я впервые увиделся с Рембрандтом-сан, чтобы дать ему глаза Рубинового Глаза, все прошло хорошо, так что, я подумал, что смогу сам провести разговор, если собеседником является купец.

Но на этот раз представитель – человек, с которым я не устанавливал связей.

Я не хотел готовить что-то вроде угроз на нашей первой встрече.

Это наивное мышление привело к этому.

Я оказался в неразумной ситуации, из меня сделали дурака, и я вернулся как неудачник.

«Извиняюсь, что сказал, что хотел пойти один» — Макото

«Если бы один из нас был бы с вами, есть вероятность, что то место превратилось бы в кровавое море, так что, не все так плохо. Не беспокойтесь об этом так сильно» — Томоэ

«Молодой Господин не ошибается!» — Мио

Томоэ пытается утешить меня, а Мио вклинивается с опровержениями.

Нет, как бы вы не думали, я справился с этим плохо.

«Кстати, ни один из нас не обладает знаниями о бизнесе. Мы все начали как новички. Может, было бы больше вариантов, как справиться с этим, если бы нас познакомили с Рембрантом-ши и научили бы нас основам» — Шики

Это нам и нужно было сделать.

Проблема в том, что хотя я сам недавно открыл компанию, я все же ходил туда-сюда, пренебрегая бизнесом.

И если честно, в компании все равно все было хорошо.

Нет, так казалось.

Поэтому это привело к еще большой халатности.

Может, сейчас поздно это делать, но мне нужно подумать над этим.

«Шики, даже ты! Почему Молодой Господин должен быть подавленным?! Во-первых, Молодой Господин был недоволен нехваткой лекарств, которые не доходят до многих людей, и они теряли свои жизни, так что, он добился распространения лекарств, да?! Зачем ему учиться как вести себя с купцами?! Он делает то, что хорошо для всех, и тем не менее, почему?! Разве это не смешно?!» — Мио

Слова Мио, которая пыталась защитить меня, во что бы то ни стало, угнетали мое сердце.

Верно.

Я хотел продавать лекарства, которые были бы доступны всем.

Поэтому я хотел заниматься широким бизнесом, не волнуясь о том, в какой стране я его открою.

Из-за некоторых обстоятельств, мы также продаем всякие разные товары, но это лишь в качестве дополнения.

Делать что-то хорошее.

Из-за того, что часть меня так думала, может, поэтому я лишь смотрел на тех, кому я продавал.

Не накручивая сильно цену, из-за людей, занимающихся той же отраслью, контрпланы, которые я разработал для перепродажи и копирования моих товаров; лишь об этом я и подумал.

И если честно, даже цена может быть под сомнением. Мы собирали все сами, у нас были люди, которые занимались смешиванием трав, и у нас практически не было дефицита.

С тех пор, как люди начали говорить грубо о моих сотрудниках полулюдях, я не ходил на встречи купцов в этой местности.

В последнее время Аква, Эрис и ремесленники гномы больше привыкли к людям. Но тем не менее, скорее всего, было ошибкой не общаться с купцами в округе.

Игнорирование общением, должно быть, привело к тому, что к Компании Кузуноха стали относиться еще более враждебно.

Даже если у меня и были хорошие намерения, бизнес есть бизнес.

Естественно, будет конкуренция.

Будут люди, которые захотят уничтожить тех, у кого такой же сегмент клиентов, и если ты будешь выделяться, крупные компании заметят тебя.

Я не разрабатывал способа справляться с этим, когда может произойти что-то подобное, и продолжал делать то, что и делал до сегодняшнего дня.

Как и ожидалось, я не могу приказать уничтожить их лишь потому, что они заметили нас, как никак.

В Тсиге все по-другому, но в Ротсгарде у меня нет никакой поддержки.

Другими словами, я был беззащитен.

«Мио, это лишь идеалистические слова. Дело не только в дистрибуции. Пока мы занимаемся бизнесом, будут происходить такие вещи. Я не скажу, что Господин не делал ничего неправильного, но я должна признать, что мы были беззащитны» — Томоэ

«…Я такого же мнения. Разумеется, правда, что мне стоило действовать лучше. Мне нет никаких оправданий» — Шики

«!! С вами, ребята, что-то не так! Хотя Молодой Господин является абсолютным правилом! Глупые здесь – купцы, которые лишь смотрят на ближайшее будущее!» — Мио

Мио, наверное, будет стоять за меня, что бы ни произошло.

Даже если бы я превратился в злодея, даже если бы я стал врагом для всего мира, она все равно была бы готова пасть вместе со мной.

Поэтому мне нужно собраться.

Если она падет, ответственность за это будет на мне.

Я пытаюсь избавиться от ярости, которая меня переполняет.

По крайней мере, я не думаю, что это можно решить насилием.

Настрой Мио, которая готова отказаться от всего ради меня, предотвратили вспышку моих эмоций.

«…Господин. Этот представитель сказал то, что трудно простить, но он также сказал и хорошие вещи. Как насчет этого? Думаю, что поскольку у нас есть возможность, можно также отказаться от Людей, и открыть магазин в деревне Полулюдей»- Томоэ

«Обслуживать лишь Полулюдей?» — Макото

«Да. Если вы захотите, мы также можем обслуживать демонических зверей и мамоно. Также, Господин сказал мне, что мечтает о 4 временах года. Не думаю, что Господину нравятся конфликты, так что, вы, вероятно, намерены установить такие отношения с расой демонов, чтобы обезопасить то место, да? Тогда, думаю, можно заниматься бизнесом с ними. Продолжать бизнес в обществе Людей, что разбивает наши сердца, это лишь будет грузом для Господина, и я не думаю, что это хорошая идея» — Томоэ

«Раса демонов открыто ненавидит Людей, но они щедры к нашей расе. Думаю, предложение Томоэ-доно стоит рассмотреть» — Шики

«…Я не понимаю запутанных вещей. Но я не думаю, что Молодому Господину нужно гнуться под теми, кто хочет воспользоваться добротой Молодого Господина» — Мио

Доброта, ха.

Может, я частично смотрел на это таким образом.

И, может, люди вокруг меня так же воспринимали это.

«Я…» — Макото

«Господин, пожалуйста, скажите, о чем вы сейчас думаете. Если Господин пожелает, мы сразимся с кем угодно. Также…мы приклоним свои головы перед тем, кем вы захотите, чтобы мы так сделали» — Томоэ

Мио и Шики кивают на слова Томоэ

Верно. Нет необходимости скрывать что-то от них.

В конце концов, они моя семья в этом мире.

«…Как я и сказал Томоэ, я планирую установить связи с расой демонов. После разговора с одним из генералов демонов, я пообещал встретиться с Лордом Демонов. Это будет после окончания фестиваля, но я намерен встретиться с Лордом Демонов, и попросить его позаимствовать одно из мест, где, по словам Томоэ, есть 4 времени года» — Макото

Я принимаю решение и говорю троим то, о чем думал.

Томоэ кивает с радостным выражением лица, и блестящими глазами.

Шики кажется согласен. Он молча кивает с закрытыми глазами.

Мио просто принимает мои слова и улыбается.

«Если так и будет, то мы будет в большом долгу перед расой демонов. Поговорить с лордом демонов. Я не могу сказать ничего точно, но не думаю, что разговор пройдет простым образом. Останется ли главенство этого мира в руках Богини и Людей, или его захватит раса демонов? Нам может даже понадобиться принять участие в конфликте. Если мне говорить о моем идеальном сценарии, может это наивно, но я думаю, установить связи с расой демонов, продолжая заниматься бизнесом с Людьми. Но в зависимости от ситуации, не знаю, что произойдет» — Макото

Я вытаскиваю из полки карту мира, и расстилаю ее на столе. Затем я кладу руку на место, которое ранее мне указывала Томоэ.

«Это то место, да, Томоэ?» — Макото

«Да. Это то место» — Томоэ

«Ранее присоединенная страна Элизиона, Каленеон. Место рядом с префектурой Ямагата и Цукияма, хм» — Макото

Место, которое предоставит Азоре 4 времени года.

Также место, которое имеет непосредственное отношение к 2 Людям, которых я знаю.

«Ямагата?» — Томоэ

«Ничего. Просто бормотание. Имеет значение лишь то, что я сказал ранее. Это страна под название Каленеон. Это место….кажется родина моих родителей» — Макото

«?!»

«Мои родители встретились там, и после этого они стали авантюристами, путешествовали и перешли в мой мир. То есть, это своего рода и мой дом. Разумеется, это не имеет никакого отношения к 4 временам года, так что, можно пока просто проигнорировать это» — Макото

В любом случае, у меня нет никаких эмоциональных привязанностей.

Если возможно, я был бы рад получить хоть немного информации о моих родителях, но это страна, которая превратилась в руины.

Раса демонов, вероятно, знает больше о Каленеоне.

Если они не превратили все в пепел, когда вторглись туда.

«Но Молодой Господин, если я правильно припоминаю, Каленеон – это место, где Ева и Рурия из Готетсу…» — Шики

Словно вспомнив что-то, Шики называет имена сестер Анслэнд.

«Верно. Место рождения этих девушек. Поэтому я попросил каждую из них принять кое какое решение. Если обе согласятся, я…» — Макото

Я говорю троим то, о чем думал.

Это моя последняя надежда.

Может, это глупая мысль, которую даже не назвать надеждой.

Но…

«Хм…уфуф. Разве это не интересно, Господин?» -Томоэ

«Верно. В зависимости от того, как все пройдет, это может стать козырем, который решит нашу нынешнюю проблему» — Шики

«Если так решил Молодой Господин, у меня нет никаких возражений. Также, думаю, глупо не использовать силу, которой мы обладает, а просто продолжать переживать» — Мио

Моя семья приняла это.

В таком случае, Райдо из Компании Кузуноха, а также третий человек, спустившийся в этот мир…

Ну, два героя на стороне Людей, так что, один может быть скрыто на стороне демонов, да, жучиха Богиня?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 130. Информация об одном студенте ~ Встреча со старым знакомым ~**

Он один из студентов, которые учатся в Ротсгарде.

Но он не простой студент.

Крупная знать, которую знают все в Лимии, второй сын семейства Хоуплэйс.

Кроме того, он отлично обладает боевым и литературным искусством, и он очень справедлив. По-настоящему безукоризненный человек.

Из-за того, что старшему сыну пришлось выполнять свой долг, он участвует в битве с расой демонов на передовом фронте, и второй сын знает, с какой опасностью имеет дело старший сын, поэтому он пошел учиться в элитную академию.

Другими словами, если что-то произойдет, он станет заменой, подстраховкой.

Но это не является чем-то странным для семейства аристократов, и Илумганд Хоуплэйс понимает эту реальность и принимает ее.

В таком случае, является ли он послушным вторым сыном для главы семейства? Ответ – нет.

Илумганду не нравится гниль знати в Лимии, и это даже можно назвать ненавистью. Тем не менее, он покорно последовал идее его отца, потому что ему нужно вести себя как послушный ребенок.

Пряча свое желание переделать знать.

Обязанности людей высшего класса.

Таковы идеалы Илумганда.

Поскольку он родился в семье дворян, он будет жить так, чтобы не опозорить свою родословную, защищать слабых, становясь их мечом и щитом.

Он поклянется в преданности королю, и после чего получит землю, которой будет править.

У него есть убеждения и он хочет воздвигнуть праведное правительство, поэтому люди, которые живут на их территории обожают знать, которая работает в качестве их феодального лорда.

Он не был отличным, потому что он был избран с самого рождения.

Среди знати Лимии, это действительно необычная идеология.

Одобряли это его мышление лишь двое.

Первой была девушка семейства, с которым они дружили.

Когда он озвучил свои детские идеалы, она приняла их с широкой улыбкой и поаплодировала ему.

Слова, которые были скорее для того, чтобы показаться крутым в тот момент, превратились в мечту Илумганда. Звуки аплодисментов тогда и ее улыбка были куда более выдающимся воспоминанием для него, чем благословение Богини, и оно ярко запечатлелось в его памяти.

Другим человеком была девушка герой, которая недавно спустилась в этот мир.

Герой, которая внезапно появилась в один день.

Она сказала то, что не было скреплено доктриной знати и монархии. Слова, наполненные свободой.

Она старательно училась следить за своими словами, но основа ее идеологии не изменилась.

Для многих аристократов ее мнение кажется опасным, но Илумганду показалось, что она сможет стать товарищем, разделяющим его мнение и его чересчур большую мечту и идеалы. Он хорошо понимал свои мечты и создавал планы. И когда он повстречал героя, эта мечта начала обретать формы.

Поэтому он тайком пошел послушать разговор героя, которая приказала ему не связываться с отцом больше необходимого.

Иногда он также работает с ней сообща, когда может это сделать.

Рост героя, Отонаси Хибики, был ошеломительным, и она с легкостью обошла Илумганда, но он не чувствовал зависти по отношению к прогрессу человека из другого мира.

Вместо того, чтобы помогать ей своими навыками, он в основном предоставлял ей информацию или оказывал финансовую помощь.

«Когда ты закончишь академию, давай сразимся вместе»

Однажды он, наконец, получил серьезную просьбу от Хибики.

Если честно, он хотел быть ее опорой, даже если ему придется бросить учебу. И он хотел, чтобы она побольше рассказала ему об этих идеологиях.

Илумганд слышал, что она примерно его возраста, но ему казалось, будто Хибики старше. Может, потому что слова Хибики были тем, к чему стремился он, и ее мысли были направлены на несколько шагов вперед.

Но Илумганд Хоуплэйс учитывал намерения своего семейства, и решил ходить в академию, пока не закончит ее.

Война с расой демонов на таком масштабе, что не закончится еще несколько лет, так что, если он когда-нибудь окажется в положении, что станет наследником семейства Хоуплэйс, ему будет удобней переделать знать.

Чтобы также сотрудничать с Хибики, он не мог терять возможности учиться в академии, а также терять связи, которые он может там установить.

Это было тогда, когда он отличался от остальных.

——

На празднике в академическом городке он встретился с одной девушкой.

Оба они довольно сильно изменились внешне. Но благодаря характерному украшению Илумганд смог понять, что это она.

Черный чокер с колокольчиком и ленточкой.

Она в прошлом и в настоящем носили одинаковое украшение, но аура от нее исходила определено другая. Он смог точно связать ее с тем человеком из своих воспоминаний.

«Рурия? Ты Рурия Анслэнд?»

Изумленным голосом Илумганд машинально окликает девушку, которая проходила мимо него.

Таково имя невероятно удивительного человека.

Для него оно было незабываемым, но это также имя девушки, которую он никогда больше не должен был увидеть.

«…»

Услышав свое имя, девушка поворачивается.

Девушка, одетая в одежду официантки, поняла, что голос принадлежал Илуму, который гулял по городу с друзьями, и смотрит на него.

У этой девушки были холодные глаза, и казалось, у нее не было никаких амбиций.

Колокольчик на чокере на звенит, и это говорит о том, что это просто украшение.

«Почему ты…?»

«Кто вы? Мы виделись раньше?» — Рурия

«Это я! Илумганд! Семейство Хоуплэйс из Лимии! Разве мы не виделись несколько раз в Каленеоне, на территории Анслэнда? Ты…не помнишь?»

«!!»

Не на слова Илумганда, не на упоминание Хоуплэйс; девушка по имени Рурия отреагировала на слово Каленеон и напряглась.

«Я помню. Мы играли на цветниках Агареста. Рурия, что такое?! Почему ты пытаешься уйти?!»

«Я-Я не помню студента-сама. Простите меня!!» — Рурия

«Погоди!»

Илумганд хватает руку Рурии, и удерживает девушку, которая пыталась уйти.

В этот момент ее тело сильно задрожало, и она смотрит на руку, которую он схватил, со страхом в глазах.

Один из парней, который был с Илумгандом, сделал жест, словно вспоминал Каленеон.

«Угу, Илум-сан. Когда ты сказал Каленеон, ты имел в виду страну, которая была около Элизиона, и была разрушена на раннем этапе вторжения расы демонов, да? Название этого места было упомянуто на предыдущем уроке»

«Д-Да, верно. Она аристократка, которая процветала в том Каленеоне. Дочь семейства Анслэнд»

«Разве это не странно? Если я правильно припоминаю, эта страна была разрушена сразу же во время вторжения расы демонов. В таком случае, знать, процветавшая в той стране, тоже должна была пасть…»

«Эй!»

Слова возражения Илумганду, которые можно назвать бестактными.

Вопрос, который он задал, был довольно естественным, но Илумганд, который был практически уверен, что девушка перед ним его знакомая, думал о чувствах Рурии, и остановил его, прежде чем он успел бы сказать то, что собирался.

«Ах, извиняюсь. Нет, вы, наверное, перепутали меня с кем-то походим»- Рурия

«Ты должна быть Рурией. Этот чокер на твоей шее, колокольчик, который не звенит. Если я правильно припоминаю, она тоже носила такое. Также ты определено отреагировала на мои слова. Ты… Рурия, да?»

Илумганд говорит неуверенным тоном, что не похоже на него.

Отличник в литературном и военном искусстве, у него в избытке уверенность в себе, тем не менее, впервые его товарищи видят его в замешательстве.

Каленеон является одной из стран, полностью разрушенных расой демонов.

Вероятность, что знать оттуда, Рурия, выжила, была настолько маленькой, что Илумганд потерял свою уверенность.

«…Да. Я действительно Рурия. Я не помню особо ничего из детства, но вероятно, мы и вправду виделись раньше» — Рурия

Из-за непоколебимого взгляда Илумганда, Рурия признается и сдается.

То, что она знать из разрушенной страны.

Если честно, Рурия не претворялась несведущей.

Рурия и ее сестра Ева убежали от военного огня с помощью своих родителей, и из-за этого с ними ужасно обращались.

Поэтому она подсознательно стерла из памяти воспоминания детства, и на самом деле практически ничего не помнит из своей жизни на территории Анслэнда.

Она и вправду была напугана, услышав слово Каленеон, и попыталась уйти, потому что не хотела связываться с этим.

«Извиняюсь, но не могли бы вы уже отпустить меня? Мне больно» — Рурия

Указав на руку, которую он схватил, Рурия просит его отпустить.

«…Извиняюсь».

«Не беспокойтесь» — Рурия

Двое не могли толком связать и двух слов.

Это разговор человека, который хочет уйти как можно скорее, и не знает, как закончить его, так что, ясно, что все так и будет.

«Рурия, почему ты в этом городке? Ты, твоя страна должна была пасть во время сражения с расой демонов»

Слова Илумганда слегка отличались от того, что он чувствовал на самом деле.

По правде говоря, он хотел радоваться, что Рурия в безопасности, и хотел принять эти чувства.

Для него Рурия, без сомнений, является его первой любовью. Более того, она девушка, которая подарила ему красивое воспоминание, которое связано с его мечтами и идеалами.

Но из-за того, что с ним его товарищи, он сдерживал эти чувства.

Вместо этого он вел себя так, как должна вести себя знать.

«Меня… вынудили сбежать. Мои родители» — Рурия

«!!»

Слова Рурии шокировали не только Илумганда, но и его товарищей.

Вообще, его первая любовь послужила причиной его нынешних идеалов.

Для него Рурия человек, с которым они вместе поручились в этих идеалах. А она должна была пожертвовать собой, будучи знатью, чтобы защитить народ.

Такое место она занимала в его сердце.

Но в реальности она была жива, и более того, она бросила свой народ и сбежала.

Сильный конфликт эмоций возник внутри Илумганда.

Что он может сказать? Он не мог собраться с мыслями.

«Что случилось с тем обещанием?»

«Если она жива, это уже само по себе радостно для меня»

«То, что знать выжила, это позор»

«Должно быть тебе было тяжело терять своих родителей»

«Герой-сама сейчас на передовом отряде, и защищает народ от расы демонов, сражаясь всеми силами, тем не менее…»

«Ничего страшного. Теперь я буду с тобой»

Такие противоречивые эмоции и мысли боролись в Илумганде.

«…Ты бросила свою страну и народ, и сбежала?»

Один из его товарищей сказал эти слова Рурии с презрением в глазах.

«Ты хуже всех. Если ты из знати, ты должна была первой сразиться с врагом, чтобы защитить народ»

«Ты даже опустилась до того, что стала официанткой, чтобы спасти свою жизнь? Какой стыд»

Первые слова послужили искрой, и после этого посыпалось еще больше слов презрения в сторону Рурии.

Это были жестокие слова.

Но Илумганд частично разделял эти мысли. Хоть и не полностью.

Поэтому он не мог остановить своих товарищей.

У Рурии было такое выражение лица, словно она отчаялась, и думала «говорите, что хотите».

Не было никакого возражения.

Увидев ее в таком виде, Илумганд не смог сдержать своих эмоций.

«…Позор Людей. Анслэнд и ты. Хотя мы учимся каждый день в академии сражаться с расой демонов. Как все и сказали, для знати оказаться на улице только, чтобы выжить, это просто позор!»

«…Хотя вы никогда не сталкивались с вероятностью умереть. Вы даже не знаете, как я жила все это время, так что, пожалуйста, не говорите, словно вы знаете» — Рурия

Услышав слова Илумганда, брови Рурии слегка задрожали, и она ответила его словам.

Тихим и слабым голосом.

Но, не останавливаясь, она смогла сказать до конца.

Дело не в том, что ей разрешили убежать и жить легкой жизнью.

Она пошла работать официанткой в этот город, и прежде чем добиться нынешней жизни, с ней жестоко обращались, и она много страдала. Даже в настоящее время за ней гонится призрак ее прошлого, и она не уверена, как долго она сможет выдерживать это.

Говорившие ей все эти слова, жили при этом в процветающей местности, и проводили дни в академии без всяких неудобств, она, вероятно, не смогла сдержаться и озвучила свои чувства.

«Что?!»

«Предатель и трус из знати оскорбляет нас?!»

«Я ни за что не убегу от сражения, и не буду цепляться за свою жизнь, как ты!»

«Я настроен умереть честно!»

«Люди, которые говорят такие высокопарные и великие слова, лишь умеют докучать слабых, знаете ли? Вы находитесь так далеко от места сражения, и учитесь с комфортом. Думаете, вы сможете воевать?» — Рурия

«Заткнись!»

Товарищи Илумганда не смогли вытерпеть возражения Рурия, и толкнули ее в плечо.

Рурия пошатнулась и шагнула назад. Но огонь в ее глазах не потух, и она просто продолжала смотреть на них.

«Рурия…ты, просто насколько далеко ты…Тем не менее…»

«Эй, скажи что-нибудь!»

Пока Илумганд был удивлен перемене Рурии, воспоминания о ней будоражили его сердце.

Его первая любовь.

Она все еще жива.

Девушка, которая должна была разделить с ним его идеалы, пала и проживала бесчестную жизнь.

В общем, он не мог сохранить спокойствие.

«Мне нужно сказать что-нибудь», и когда он собирался открыть свой рот.

«Ах, разве можно оставить это как есть?»

Группа двоих оказалась между ними.

Оба были одеты как маги.

Но тот, кто выступал вперед, обладал внешностью карлика.

У него довольно уродливое лицо.

Согласно стандартам Людей в этом мире, нет сомнений, что он из дна.

Получеловек типа зверей. Верно, внешность, которая подходит Получеловеку-обезьяне.

Но он, скорее всего, относится к двум этим понятиям. У него впервые сложилось грубое мнение о ком-то с тех пор, как он приехал в академию.

Но сейчас проблема не в этом.

«…Кто вы, ребята?»

«Эй, ты не видишь эту одежду? Вы, ребята, тупые?»

Один из его товарищей указал на форму Академии Ротсгард, и попытался отогнать двоих.

Не в силах поменять свои эмоции из-за услышанного недавно, он грубо говорит эти слова двоим, которые кажется не имеют отношения к академии.

Он не должен так себя вести, Люди, которые должны находиться на вершине, не ведут себя так. Илумганд тоже понимает это.

Но сейчас его голова полностью забита Рурией.

«В общем, я хочу поговорить с ней, наедине».

Вот, что он думал.

Но…

Эти двое, Райдо и Шики, помешали желанию Илумганда, и теперь станут большой стеной на его пути.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Огромная сила.

Такую силу показали Райдо и Шики.

Для Илумганда это воспоминание ярко запечатлелось в его голове.

Он сумел узнать, где работает Рурия.

Готетсу, ресторан, который также работает и баром.

Но с тех пор, как Райдо и его последователь Шики сразили их, каждый раз когда он пытался встретиться с Рурией, они оказывались на его пути.

Точнее говоря, Компания Кузуноха оказывалась на пути.

Он не видел самого Райдо, но каждый раз, когда он пытался встретиться с Рурией, какой-нибудь сотрудник этой компании мешал ему.

Иногда с помощью происков.

Иногда силой.

Это было унизительно.

Нетерпение в сердце Илумганда нарастало.

Слова, которые он сказал во время их встречи, были чрезмерными, так он думал.

«Поэтому я снова встречусь с ней, и принесу свои извинения».

В общем, он хотел прояснить недоразумение.

В конце концов, нет сомнений, что он рад тому, что она жива.

Но он никак не мог сделать этого.

Получив деньги от своего семейства, он попросил о помощи и нанял людей, но и это не сработало.

«Неважно, как сильно я сожалею, вы все равно встаете на пути».

Злость Илумганда по отношению к Компании Кузуноха постепенно превращалась в ненависть.

Вообще-то в этом деле Шики и Райдо не имели никакого отношения.

Когда сотрудники Компании Кузуноха ходили покушать в Готетсу, Рурия косвенно сказала им, что Илумганд следовал за ней, и попросила их, проверить его.

Лайм Латте был первым. Затем Лесные Бесы, Аква и Эрис, а также Старейшина Гном.

Они беспокоились о Рурии, и получив приказ от Райдо защищать Рурию от разных проблем, они также мешали Илумганду, и всем, кто имел к нему отношение, приблизиться к Рурии.

Илумганд не знал этого.

Поэтому Компания Кузуноха и Райдо стали мишенью его ненависти.

«Илумганд Хоуплэйс-сама, да?»

«Кто ты?»

«Вы хотите обладать силой? Судя по тому, что я слышал, у вас не очень хорошо идут дела»

В тот момент незнакомый студент заговорил с Илумгандом.

В словах Илумганда была также настороженность.

Вообще, Академия Ротсгард огромная.

Там много студентов, которых он не знает. Не удивительно, что студент, которого он ранее не видел, заговорил с ним.

Просто Илумганд был насторожен, потому что к нему обратились, когда он был один и находился в месте, где мало людей вокруг.

«Сила? Ты знаешь, какая у меня сила?»

«Конечно. Я знаю ваши сильные стороны, а также то, что ваше сердце мечтает о большей силе»

«?!!»

«Возможно, это грубо с моей стороны, но в настоящем состоянии будет под вопросом, сможете ли вы помочь герою-сама. Вы не можете даже справиться с препятствиями. Вы так думаете, да?»

«Ты, кто ты?!»

«Ваш союзник. У меня есть кое-что, что было разработано в академии. Магическое лекарство, которое увеличит вашу физическую и магическую силу. Ошеломительное творение. Проверив его на обычном студенте, было подтверждено, что лекарство проявляет определенные эффекты. Вы должны уже знать этого студента, Илумганд-сама»

Были упомянуты несколько имен студентов, которых знал Илумганд.

Студенты, которые показали такой прогресс, который можно назвать аномальным.

Сердце Илумганда сжалось.

«Нет никаких побочных эффектов, и также это изделие было одобрено академией, так что никакие проверки не принесут проблем. Проверив, насколько сильные у него эффекты, на таком отличном ученике, как Илумганд, академия планирует продвигать его. Как смотрите на это? Может, грубо с моей стороны так говорить, но готовы ли вы стать образцом?»

«Академия одобряет…Лекарство, которое сделает меня сильнее»

«Да. Вы получите силу, о которой мечтаете»

«…Понял. Я согласен. У вас есть какие-то условия?»

«Можно просто докладывать о прогрессе моему начальнику, и людям, которые в ответе за это»

Вытащив бутылёк с пилюлями, студент держит его большим и указательным пальцем, и передает Илумганду.

Второй сын Хоуплэйс протягивает правую руку и раскрывает ладонь.

«Пожалуйста, принимайте каждый день. Никаких проблем не будет в употреблении большего количества пилюль, но от этого не будет никакого толка, так что, пожалуйста, сдерживайтесь от этого. Если вы скажете начальнику о том, что лекарство заканчивается, я принесу еще»

Илумганд смотрит на бутылек, который получил, и студент дает ему простой совет.

Посмотрев на лекарство в течение некоторого времени, Илумганд снова поднимает голову, но студент уже ушел.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 131. Информация об одном студенте ~ Действия, проводимые тайком ~**

Райдо был назначен учителем в Академии.

Более того, он стал популярен среди некоторых учеников.

Илумганд принимал лекарства, которые ему ранее давал студент.

Судя по тому, что он заметил, не было никаких побочных эффектов, как тот человек и сказал. Его физическая и магическая сила стали больше.

Увеличение силы продолжается даже сейчас.

Увеличившаяся сила ускорила его скорость увеличения уровня, и его уровень достиг 70.

«Райдо. Этот парень даже в академии ведет свои дела!»

Но раздражение Илумганда не закончилось.

Все было просто.

Даже когда он обрел силу, Илумганд не мог встретиться с Рурией.

И не только это, он несколько раз получал отчеты о том, что Райдо и Шики ходят в Готетсу, и разговаривают с Рурией дружелюбно.

Это никак не могло порадовать его.

Там должен быть не Райдо, а он, Илумганд.

Существо, которое заняло его место, и украло улыбку, которую должен был получить он.

Для него Райдо стал существом, которое нужно убить.

Более того, он проиграл студенту, который посещает урок Райдо.

Илумганд надавил на людей, чтобы они не ходили на урок Райдо.

Тем не менее, даже, несмотря на его давление, этот студент был стипендиатом, который все же отправил заявление на посещение урока Райдо.

Поражение не то, что можно принять.

Более того, тот студент сказал это, когда Илумганд был сражен:

«Ах, черт. Я перестаралась с силой»

Она прошептала это и вернулась к остальным студентам.

Она не сказала это, чтобы Илумганд услышал, скорее это был ее монолог вслух.

Ее зовут Амелия Хоуплэйс.

Студентка стипендиантка, которая родом из Гритонии.

Хоуплэйс.

Такая же фамилия, как у Илумганда.

Но эта девушка не имеет никакого отношения к нему.

По крайней мере, он не помнит, чтобы что-то подобное было.

Амелия никогда с ним не разговаривала, поэтому он подумал, что это, скорее всего, совпадение.

И вообще, Амелия даже не из знатной семьи, и Илумганд уже потерял интерес к ее фамилии.

«Сдерживалась? Была осторожна со мной?»

Важным было не ее имя, а то, что она была осторожна с ним.

Она была курсом младше, ее уровень был меньше, более того, не обладая благословением, девушка пошла против того, кто из высшего класса и курсом старше, но при этом победила.

Он никак не может принять это.

«Ты у Райдо! Ты студентка Райдо, да?! Не связывайся со мной!!!»

Понемногу, неосознанно, он потерял контроль над своими эмоциями.

Медленно, не останавливаясь, он продвигался вперед.

В то же время увеличивалось его жестокость и напористость, а количество людей, которые проводили с ним время, уменьшилось.

После того, как он вернулся к себе в комнату, постепенно начали распространяться слухи о том, что он потерял самообладание.

В комнате было особенно ужасно сегодня.

Он раскидал мебель, и даже снаружи были слышны звуки разгрома и крики.

Выпустив немного гнев, Илумганд сел на диван, и вдруг закричал.

«Эй, ответственный! Эй, ты здесь?!»

Передача мысли.

Ему не нужно было говорить вслух, тем не менее, Илумганд сказал вслух то, что говорил через передачу мыслей.

Доказательство того, что он сильно раздражен.

(…Извиняюсь. Я кое-что делала. Илум-сама, что такое? У вас заканчиваются лекарства?)

Голос, ответивший на крик, был привлекательным.

Этот человек занимается тем, что выслушивает прогресс отчетов, после того он принимает лекарство.

Когда тот студент сказал о начальнике, Илумганд подумал, что это будет мужчина, но когда он связался с помощью передачи мыслей, это оказалась женщина.

Женщина ответила на эмоциональный возглас Илумганда, очень спокойным тоном.

(Дело не в этом! Что происходит?! Почему у класса какого-то временного учителя эффекты увеличились больше, чем у меня?! Хочешь сказать, что это еще один ваш план, который вы тайком проворачивали в академии?!)

(…Илум-сама, пожалуйста, успокойтесь)

(Как я могу успокоиться?! Сегодня я проиграл студенту, который лишь несколько раз был на уроке Райдо! Девушка, у которой уровень меньше моего!)

(Такого плана быть не должно…Райдо. То есть того учителя зовут Райдо?)

(Верно! Этот страшный, простой купец, который выставляет меня везде дураком!)

Гнев Илумганда был определением глупой знати, которую он ненавидел всем сердцем.

И Илумганд даже не заметил этого.

Нет никаких заметных побочных эффектов.

Это точно.

Обеспокоенный Илумганд, в конце концов, не может заметить этого.

Женщина, которая продолжает разговаривать с ним спокойным голосом как всегда, начинает размышлять, когда было упомянуто имя Райдо.

Она думала, на это уйдет чуть больше времени.

Она понемногу уничтожала спокойствие в сердце Илумганда.

Все, что она делала, это содействовала эффектам лекарства, и не давала никаких советов или что-то в этом роде.

Поэтому она думала, что даже если цель будет достигнута быстро, на это уйдет, как минимум, полгода. Однако Илумганд был загнан в угол быстрее, чем она думала, и для нее он в абсолютно хорошем состоянии.

Но в то же время, быстрота действия приводит тревогу.

Главная причина ускоренного разрушения Илумганда – Райдо.

Она считала, что ей нужно хотя бы разок увидеть этого человека.

Потому, что она думала, что невозможно девушке студентке, чей уровень намного ниже Илумганда, у которого увеличенная сила, сразить его.

Не говоря этого в передаче мыслей, об этом подумала та женщина.

«По крайней мере, для Людей»

Ее интерес был направлен на академический городок, куда уже нет необходимости отправляться.

(Понятно. Я хорошо понимаю сожаление Илума-сама. Я думала о том, чтобы подождать того, чтобы ваше тело немного привыкло к нему, но я выпишу вам следующее лекарство)

(?! Следующее лекарство?! Если есть такое, принесли бы его с самого начала!)

(Извиняюсь. Просто у этого лекарства есть небольшой побочный эффект. Для людей, которые не могут управлять своими эмоциями, оно будет опасным, и кроме того, тело тоже…)

(Мне все равно! Я могу контролировать свои эмоции! Ты делаешь из меня дурака, мерзвака?!)

(Я очень сильно извиняюсь. Я слишком много говорю. Пожалуйста, простите меня, Илум-сама. Итак, я принесу его вам, как можно скорее. Также у нас есть ожерелье, которое увеличивает сопротивление магии. Считайте это подарком от нас. Мы отправим и его, так что, пожалуйста, используйте его. Оно не очень большое, так что, не будет мешаться)

(Хмм! Не думайте, что такой простой подарок сможет возместить вашу пустую болтовню!)

(Конечно. Мы не будем неприхотливыми при сотрудничестве с вами в будущем, так что, пожалуйста, простите меня)

(Я запомню эти слова!)

Илумганд обрывает передачу мыслей со своей стороны.

Женщина, которая была в темной комнате, кажется, хотела вздохнуть, но вместо этого она искривила свой рот в улыбке.

«Хмм. Кажется, дует хороший ветер. Я могу контролировать свои эмоции, ха. Какой смешной парень. Благодаря этому, Хоуплэйсы падут. Лимии придется действовать, не смотря ни на что. Но…Райдо…так было его имя? Будет проблематично, если все зайдет слишком далеко, так что, может мне стоит узнать, что это за человек»

Синяя кожа, голова без рогов.

Женщина, стоявшая одна в комнате, генерал демонов, Рона, положила руку на рот, словно задумавшись о чем-то.

Эта история произошла незадолго до того, как она проникла в школу под именем Карен Фрост.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Время.

Я не могу упустить возможность.

Это первый шаг в плане.

Последняя фаза плана, который был тщательно разработан.

«До этого момента исполнение плана проходило гладко. Кроме Лимии, проблема заключалась в том, сколько высокопоставленных чиновников Гритонии мы сможем затащить, но я не думала, что Принцесса Лили вытащит их. Более того, принцесса также вытаскивает Короля Лимии. Я не могу перестать смеяться»

Есть только одно беспокойство.

Райдо из Компании Кузуноха.

Он сказал, что он на нейтральной стороне, но он также Человек. Он является причиной тревоги.

Я хочу, чтобы он был в долгу перед нами, но будет проблематично, если в нашем плане появится помеха.

По крайней мере, если там есть Ларва, Райдо не будет представлять собой опасность этому делу.

Также это зависит от того, насколько предан ему тот Лич, но Райдо сам обладает приличной боевой силой.

В худшем случае, мы, может, начнем действовать, чтобы устранить проблему.

Тем не менее, если подумать о способности Людей передавать информацию во время хаоса, то проблем никаких не будет.

«Райдо, ты согласился на встречу с господином лордом демонов, так что, должно быть, ты довольно сильно заинтересован в нас, да? В таком случае, пожалуйста, не обращай на нас пристального внимания на этот раз, ладно?»

Звучит так, будто я молюсь кому-то. Хаха.

Хотя у нас нет Бога, которому мы молились бы.

«Рона!»

Партнер в этом плане, а также еще один генерал демонов. Звучит громкий голос того гиганта.

Итак, пришло время для достижения желаемой цели.

Посмотрим на конец героев.

Смерть всех, кто противостоит лорду демонов, заявит о нашей победе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 132. Командные бои, финал**

Мне тяжело.

Скоро я сделаю то, что сродни предательству всех.

Можно смело предположить, что продолжать бизнес в Ротсгарде будет трудно.

Я все еще не встретился с ними, но кажется, я привлек внимание нескольких крупных шишек.

Естественно, я не могу решиться спросить об этом Рембрандта-сан.

В конце концов, он слишком много заботится обо мне.

У Компании Кузуноха все пошло хорошо в Тсиге потому, что у меня была его поддержка.

Можно работать в небольших городках, все зависит от твоих навыков, так что, если у тебя хороший товар, ты преуспеешь. Но это не так.

В том городе, вероятно, никто не хочет попасть под разъяренный взгляд Рембрандта-сан, поэтому эта осторожность послужила мне помощью.

Бизнес там пошел хорошо, так что, я посчитал, что я научился вести бизнес.

Но из меня сделали дурака.

Он хотел, чтобы Рембрандт-сан стал его должником, что он будет смотреть за мной, если я покину город.

И я попался.

Просто вспоминая это, моя ярость закипает во мне. Моя злость на него, злость, причиной которой является моя никчемность; и эта злость бьет ключом.

Представителем был человек, который считал, что золото правит всем. Кажется, таковы его ценности в жизни.

Судя по тому, как трудно было иметь дело с ним, и судя по тому, что он сказал, Рембрандт-сан, должно быть, был таким же до того, как его семья заболела.

Поскольку он может пойти против того представителя, не думаю, что он сказал хорошие слова.

Меня это убивает, но я и вправду не гожусь в купцы.

Я понял, что он сказал.

Я действительно был наивным.

В итоге, я убегаю, и устанавливаю связи с расой демонов.

В худшем случае, не только этот магазин, но и магазин в Тсиге, и все установленные связи в том городе, будут…

Неважно, что Рембрандт-сан сказал все это мне, я отправляюсь в лагерь, который выступает против Людей, и имеет проблемы с Богиней. Я не могу напрягать его.

Я затаюсь в стране, где жили мои мама и папа, ха.

Я даже оказался в параллельном мире. Что я делаю?

На месте проведения турнира, которое переполнено и где все бурлит, я сижу на своем зарезервированном месте, и смотрю на сцену, где никого нет.

Остался лишь финал в командных сражениях.

Бой студентов, которых я возможно больше не увижу. Мне нужно посмотреть его внимательно.

Они спокойно победили на полуфиналах.

Очевидная издевка, которой было ограничение уровня, не сильно на них сказалось.

Они, должно быть, привыкли к учебным боям с туманным ящером, где им приходилось сражаться, используя командную работу.

Просто кое-что беспокоит меня.

Второй сын семейства Хоуплэйс.

Его состояние на полуфинале не было таким, как обычно.

«Это…не кажется хорошим. Томоэ, ты заметила?» — Макото

«Насчет аристократа? Хмм… вероятно он использует какую-то магию или лекарство, чтобы увеличить свою силу, и это проявление побочных эффектов, наверное?» — Томоэ

«Что ты думаешь, Мио?» — Макото

«От него исходит неприятное ощущение. Вроде Человека, смешанного с чем-то еще. Я заметила отвратительный оттенок» — Мио

«Вроде Получеловека?»- Макото

«Нет. Как же сказать? Гхм, Человек и Получеловек являются разными разновидностями, но это вроде сочетания двух кусков разного хлеба, и у них отвратительный вкус. Вроде кекса с сухофруктами внутри?» — Мио

Я вроде и понимаю, но и не понимаю.

«Ясно…» — Макото

Я киваю на мнение, похожее на Томоэ.

Пустая аура, словно он потерял рассудок.

Громит соперников ненормальной жестокой силой. Но он больше похож не на Человека, на мамоно.

Члены его команды не были так серьезно настроены, как он, но я и их не могу назвать нормальными.

В этом турнире запрещено использовать магические таблетки, так что, не думаю, что это лекарство, но…в таком случае, может, это магия?

Ну, даже если их сила стала больше, судя по тому, что я видел, она меньше, чем у Цвай-сан.

Технику вообще не стоит упоминать. Хуже, чем у синего ящера.

Хотя их трое, мои студенты победят.

Поэтому, нет никакой необходимости переживать, но…

«Шики, я как раз думал, что ты уже должен скоро вернуться. Как их состояние?» — Макото

«Молодой Господин, у них была напряженная борьба в «камень, ножницы, бумага» за право участия в бою» — Шики

«Хмм, рад, что они не напряжены» — Макото

Шики вернулся, проверив состояние студентов.

Он ответил на мой вопрос без замешательств, и сказал мне о том, как там мои студенты.

«Шики, что ты думаешь о мальчике Хоуплэйс? От него исходит другая аура в отличие от индивидуальных сражений» — Макото

«…Да. Я не могу сказать ничего определенного, но думаю, он что-то сделал» — Шики

«Сделал что-то?» — Макото

«Да. Он теряет свой рассудок. Думаю, это вид магической таблетки. Это напоминает кое-что, чем я занимался давно» — Шики

Лекарство, ха.

Значит, он может и на это пойти.

Мне кажется, я теперь понимаю, каково это иметь проблемы со знатью.

«Это магическая таблетка, которая делает Людей упырями. Превращая их в полумертвое состояние, и превращает их в рабов. Все бы получилось, если бы был немедленный эффект, но таблетка оказалась неустойчивой, отчего невозможно было использовать ее, и в итоге, в меня вышел провал» — Шики

Шики легко может говорить о своих прошлых деяниях, но количеств таких темных дел немаленькое.

Это одно из них.

Он делает довольно пугающие вещи.

«Превращает в рабов, хм. По крайней мере, не кажется, что им управляют, и не кажется, что это слабая таблетка» — Макото

«Да. Даже если он получит максимально высокую боевую силу, в худшем случае, не будет никаких проблем, если мы остановим это. Я сказал студентам отступить, если ситуация станет опасной. Точнее, я- » — Шики

Я прервал слова Шики

«Шики…ты сказал им это?» — Макото

«Да» — Шики

«Ах, если ты скажешь им такое, они определено сделают что-нибудь опрометчивое. Амелия в первую очередь» — Макото

Даже если и не она, другие начнут действовать с энтузиазмом «Я выиграю».

«Я сказал это из-за беспокойства…» — Шики

«В худшем случае, можно остановить их, когда начнется разгром. Итак, Шики, что ты пытался сказать ранее?» — Макото

«Ах, насчет Хоуплэйса. Ожерелье, которое он использовал до того, как надеть свои доспехи, заинтересовало меня» — Шики

«Ожерелье? Этот парень принес из дома еще больше вещей?» — Макото

«Оно обладает эффектом сопротивления магии» — Шики

Это странно.

Это значит, что в нем есть скрытые эффекты.

«Может, это что-то для пробуждения и увеличения силы?» — Макото

Иногда аксессуары обладают эффектами, которые намного опасней оружий. Ну, хотя это мысль, возникшая из игр. Но я так думаю лишь потому, что тот парень не заботится о методах, которые он использует.

«Пробуждение? Нет. Я думаю, это некий эффект накопления. Мне не показалось, что он функционирует, и это немного обеспокоило меня» — Шики

Это необычно, что Шики колеблется.

Ах, можно позабыть о логике игр.

«От него исходит плохое ощущение. От всего этого городка исходит странное ощущение» — Мио

Мио смотрит на небо, и говорит беззаботно эти слова.

Кажется, она почувствовала что-то, что не является ей угрозой.

Но в этой ситуации идет в ход многое, слова Мио…

«…На всякий случай, не мог бы ты принести снаряжения из магазина, которые смогли бы использовать Джин и другие? Оставь их в комнате ожидания. И после этого, посмотрим вместе бой» — Макото

«Понял»

Возможно, это последнее, что я могу сделать для Джина и других.

Оружия – это то, что может помочь тебе разобраться с проблемой.

Это дети, за которыми я присматривал несколько месяцев. Я немного привязался к ним.

…Нет, довольно сильно привязался. Я старался избежать этого, но не смог.

Пока надо защитить их.

«Извиняюсь, что заставили ждать!! Мы начнем финал командных боев этого турнира!!»

Прозвучал звонкий голос мужчины, который поднялся на сцену.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Итак! Начнем! Вы, малявкп, не сдерживайте свою силу с Хоуплэйсом!»

«Я не малявка! Ни фига я не буду сдерживаться. Я наконец могу попробовать мгновенное усиление, которое делал Джин, на настоящем бою. Если у меня получится, то это не будет отличаться от использования мною всей силы»

«Думаю, это по-детски смеяться над прогрессом чьего-то тела! Я привлеку к себе все внимание!!»

Плечи, колени, локти; во всех этих местах на них плотные кожаные защитные доспехи, и три студента, одетые в боевую форму одежды, разговаривали бодро.

Первые слова, сказавший высокий парень, хорошо описывали их.

Джин и команда малявок.

Это слово действительно подходит им.

Двое других отрицали это, но остальные члены, вокруг которых нависла мрачная атмосфера, думали так же.

«Почему я использовал тогда камень?!»

«Если бы ты не вытащил его, я смог бы принять участие…»

«Использовать 4 раза подряд бумагу, ты спамер?!»

«Я не смогла принять участие ни в одном бою…»

Те, кто проиграли битву за участие.

В отличие от трех ликующих, и держащих оружия, они были подавлены. И один сказал что-то довольно трагическое.

Джи держит стандартный одноручный меч; Юно с копьем, высотой как она; и Идзумо с посохом, на кончике которого более или менее неплохой камень.

Эти трое были победителями.

Оставшиеся четверо не могли участвовать, но они доходят с ними почти до сцены.

Но только Джин и другие поднимаются на сцену.

Перед ними уже стоит 7 соперников.

«Уничтожить, уничтожить, уничтожить…»

«Эй, ты сегодня принял что-то, сенпай? Уже просто слишком поздно»

«Некрасиво»

«Отвратительно»

Смотря на Джина и других глазами, лишенными света, Илумганд Хоуплэйс держит обеими руками свой большой меч.

Без разогрева Джин, Юно и Идзумо встают в ряд.

Представление участников уже проведено.

По сути, находиться здесь уже является лучшим, что может произойти, для студентов, посещающих академию, но на этом финале была странная атмосфера.

3 против 7. Также и это.

Но среди 7 есть один, который определено не в нормальном состоянии, и очень напряжен; а трое не проявляют никакого напряжения, и просто улыбаются.

Итак, заинтересованные взгляды зрителей и посетителей ожидают увидеть бой, который превзойдет прошлогодний.

«Начинайте!!!»

Резко развернулся бой.

Юно Идзумо, которые были по обе стороны от Джина, шагнули назад.

Резкий разгон. И скорость была больше, чем было показано на индивидуальных боях.

Используя мгновенное ускорение Джина в качестве примера, двое тоже научились этому за короткий промежуток времени.

У Макото глаза широко открылись от увиденного.

Затем, следующее движение..

Это был Илумганд.

Может, он затаил некую обиду после индивидуальных сражений, он метнулся прямиком на Джина.

Скорость была меньше, чем у Юно и Идзумо, но он разгонялся своим крупным телом и все его тело было окутано доспехами, а в руках у него был большой меч.

Интенсивность не сравнить с теми двумя.

К сожалению, Джина это не поразило.

«Сенпай! Это последний бой, готовься!» — Джин

Джин радостно принимает наступление Илумганда.

Это то, чего он хотел.

Юно и Идзумо начали приближаться с двух сторон к оставшимся 6 в команде Илумганда.

Джину не нужно было беспокоиться о них.

4 мага уже напевали арии, а оставшиеся 2 воина смотрели на приближавшуюся парочку.

«Как глупо», подумал Джин, искривляя свой рот в улыбке.

Потому что он понял, что они не могли осознать, что двое собирались сделать.

«Раздражающие отброски будууууут разгрооооомлены!!!»

Не научившись уроку, Илумганд наносит горизонтальный взмах, который был разгромлен пару дней назад.

Джин принимает эту атаку. Нет необходимости громить его.

Он хотел показать это Илумганду.

Но он заметил от меча, что у взмаха была неожиданная сила, и что деревянный меч, покрытый магической силой, который должен был без проблем выдержать удар, был проколот. Тело Джина отлетело назад.

«Ц!!» — Джин

Цокнув языком, Джин попытался сменить движение своего тела, и вытянул свой меч, чтобы отвести удар.

В этот момент он получил еще одну неожиданную атаку.

Взмахивая большим мечом, Илумганд делает с трудом шаг вперед, и свободной рукой пытается ударить Джина.

Это определено была смешанная атака, которая не принимает в учет тяжесть, которую испытывает тело.

Атака, которой придан новый импульс.

По сути, от такой атаки можно уклониться, но он думал о том, как заставить Илумганда ползать в поражении. Большинство его мыслей были направлены на это.

Это была небрежность Джина.

(Я не могу уклониться. Этот ублюдок) – Джин

Кулак приближается к его лицу.

Понимая, что уже практически невозможно избежать кулака, Джин инстинктивно поднимает руку, которая держала меч.

Точнее, локоть.

Может этого и недостаточно, но на локте есть защита.

Эта оборона была чудесным образом сделана вовремя, и кулак Илумганда врезался в левый локоть Джина.

Не переживая о том, что он врезался в его кулак, он продолжает действовать.

Джин слегка отлетел назад, и перекувыркнулся. Но тут же встал и принял стойку.

Не отпуская меча из рук, даже не смотря на шок.

«Так сражается знать? Ц, превзойти меня, когда смотрит сенсей» — Джин

Сильная ярость мерцает в глазах Джина.

Он получил эту атаку по большей части из-за совей небрежности, но во время кипящей битвы такие мысли не приходят в голову.

«Юно, Идзумо. Извините, но я начну первым» — Джин

Медленно Джин прошептал эти слова.

Словно замечая второйю натиск Илумганда, Джин тоже бросается в атаку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 133. Командные бои, заключение**

Идзумо и Юно в свою очередь приближались к 6, которые затаились в их ожидании.

Два воина уже приняли свои стойки, но на арии магов все еще требуется время.

Первая действовать начинает Юно.

Она не сократила расстояния с воином, который был ближе всех к ней, тем не менее, она метнула копье в руке, словно сшивала двух воинов.

Копье, полетевшее вверх, ударило по груди мага, который стоял дальше всех, словно копье притягивалось к нему.

Оно не пронзило его.

Оно было деревянным, кроме того, кончик был тупой и округленный.

Копье потеряло движущую силу, и упало, но маг, которого оно ударило, сильно отлетел назад и упал лицом вверх.

«Прямо в яблочко!!» — Юно

Радостный голос звучит на сцене.

Словно она наслаждалась этим. Голос, услышав который, любой придет в восторг.

Хотя то, что она сделала не весело, а скорее больно.

Юно не останавливалась ни на секунду, и воин, чье внимание захватило летающее копье, даже если он попытался бы остановить ее, его ноги не смогли бы пошевелиться.

Это Идзумо.

Он остановился и закончил свою арию. Из-за того, что Юно привлекла к себе все внимание, их бдительность по отношению к нему, снизилась, и не упуская возможности, по их ногам поднялся лед. Их до колен окутал лед.

Идзумо просто начинает напевать арию, находясь рядом с двумя воинами.

Внимание от Юно переходит к Идзумо.

На этот раз Юно начинает действовать.

Также как и копье, которое пролетело между двумя воинами, она подбирается к магу, ближе всех находящемуся, без всяких колебаний.

Заклинание все еще не закончилось, и смотря на магическую силу, которая лишь скопилась на кончике посоха, она посмотрела на подбородок мага, и медленно ударила своей ладонью по нему.

Удар ладони девушки с маленьким телосложением.

Но она сосредоточила весь свой вес на нижней части тела, и нанесла удар.

Парень, который получил удар, подпрыгнул, и его тело слегка взлетело ввысь.

Во время навернувшейся радости, Юно сменила удар ладонью на удар локтем, нанеся его прямо в живот.

На обеих атаках была применена магия усиления.

Это не то, что смог вынести маг, который пытался быстрее закончить свою арию.

Он жалким образом падает за сцену, и его кукла уничтожена.

Необыкновенно громкие возгласы слышны вокруг.

«Ооо-дин!!» — Юно

Глаза Юно уже были сосредоточены на следующей мишени. Все маги, которые выстроились вряд, были ее мишенями.

Первый парень, который получил атаку копьем, сильно дрожал, пытаясь встать.

Она и это поняла.

Поэтому она сказа «Один».

«Оснащение~~!!»

Увидев, что ее компаньон отлетел, ария женщины мага нарушается.

Она знала, что она была следующей мишенью Юно Рембрандт, потому что неистовые глаза смотрели на нее.

«Второй будешь ты!» — Юно

Легко проскользнув через взмахивающийся посох, она бросает затею активировать заклинание, и наносит атаку своим посохом, но маленькая девушка уклоняется от него.

Как она умудряется делать такие трудные движения на ближнем расстоянии? Девушка маг не могла понять этого.

Перед ее полем зрения Юно уже не было.

Куда она делась? Прежде чем она смогла почувствовать страх от того, что не знает, где ее соперник, она почувствовала смутный, но сильный шок.

Она уже не могла чувствовать страх.

«Сюрприз!!» — Юно

Юно тут же появляется за спиной мага, и ударяет локтем по продолговатому мозгу девушки.

Это можно назвать довольно опасной атакой.

Разумеется, кукла, которая служила в качестве козла отпущения, была сильно повреждена в районе головы, и слегка зашаталась.

Она еле-еле избежала разрушения.

Но вместе со словом «сюрприз», Юно схватила руку девушки, и кинула ее к предыдущему магу, и таким образом, кукла была полностью разрушена.

За короткий промежуток времени Юно сразила 2 магов ужасающей техникой.

Но это еще не конец.

Танец еще не закончился.

«Итак, три!!» — Юно

Студентка, на которую кинули ее товарища, и она потеряла равновесие, пока она вставала, Юно уже оказалась там.

Она положила одну ногу на колено девушки, которая стояла на коленях.

Когда другая нога Юно оказалась в поле ее зрения, исход их битвы был решен.

Она не знает, что эта техника называется «Блестящий Мастер», и эта техника высоко ценится.

Она просто сделала это, потому что думала, что может.

Смотря на движения Юно, которая практически не давала возможности магам сделать что-либо, лицо ее сенсея, Райдо, напряглось, и он был впечатлен ее прогрессом. Позже это сильно порадует ее.

«Копье обратно у меня. И теперь, четвертый!» — Юно

«Аагх!!»

Юно подходит туда, куда было брошено ее копье, и снова берет его в руки.

Парень маг, который, наконец, собирался вот-вот встать после полученного удара, получил удар об его посох копьем.

Посох издал глухой звук, и упал.

В этом время она наносит удар сбоку на мага, словно говоря «иди спать».

Снова упав, он больше ни на сантиметр не пошевелился.

Кукла тоже была уничтожена.

«Готово! Победа моя, Идзумо-кун» — Юно

«Еще немного, и она была бы моя. Я проиграл» — Идзумо.

Идзумо поворачивается и смотрит на Юно.

Эти движения словно были заявлением о победе.

В поле ее зрения были спины павших воинов, и все их тела были ранены.

«Лезвие Ветра. Активируя его укороченной арией, и постоянным огнем, естественно, сила снизится» — Идзумо

Как Идзумо и сказал, у хорошо сложенных воинов были мелкие порезы повсюду, и их снаряжения были порезаны.

Один из них ковылял, а затем упал. Другой воин упал еще давно, и потерял сознание.

Не имея возможности пошевелиться, жалкие воины были покромсаны большим количеством невидимых лезвий.

«Хмм, итак, остался…!! АААА?!!!» — Юно

«Э, Юно, что такое…? Джин, ты разве не говорил, что не будешь начинать сразу же с главного!?» — Идзумо

Впервые с начала боя, голоса Идзумо и Юно звучали взволновано.

Там, куда они смотрят, был тот, кто остался, Илумганд Хоуплэйс, и их товарищ Джин.

Против разъяренного Илумганда, который использует лишь силу, Джин не отступал, но он не мог нанести ни одного удара, и был лишь атакован.

Когда Джин и двое других собрались для обсуждения, он дал обещание. Но не похоже, что он все еще сдерживается.

Волна атак была сильной, словно он говорил, что хочет закончить сражение.

«Мы сразим Илумганда втроем».

«Поэтому Юно и Идзумо сразят сначала остальных членов их команды».

А Джин припрет к стенке Илумганда.

На таком плане они сошлись.

«Разве ты не стал до смешного крепким, Илумганд-сенпай?! Какая интересная физическая сила! Попробуй побороться еще немного!!» — Джин

«Гуупх, ууу, уничтожить, разру-»

У Илумганда, без сомнений, достаточно способная для победы в турнире прошлого года сила и техника.

Тем не менее, Джин одолевал его.

Сосредоточивание на боевом стиле, основанном на силе, можно назвать ошибкой Илумганда.

На трибуне гостей не только частично, но уже все начали замечать эту аномалию

То, что между ними не только разница в уровне. Среди них были проницательные, которые начали понимать, что Джин и шестеро других студентов обучались другим способом.

«Ах… Если мы не вступим вскоре, мы потеряем свою долю!» — Юно

«Погоди секунду, Юно» — Идзумо

«Идзумо-кун?» — Юно

«Это странно. Его так сильно бьют, тем не менее, его кукла практически не повреждена. Судя по тому, что я вижу, дело не в том, что все атаки поглощаются доспехами» — Идзумо

«…Действительно» — Юно

«Также Джин смешивает разные атаки с намерением лишить его сознания, тем не менее, эффектов не видать» — Идзумо

«Ну, у Джина, может, злой язык, но он иногда бывает на удивление добрым. Против Хоуплэйса, который доселе делал, что хотел, я бы выбрала не нокаут, а вечный позор. Джин, вероятно, думает о последствиях или о чем-то вроде этого» — Юно

«…Ты…ты действительно злобная, ха. Ну, я разделяю твое мнение насчет Илумганда-сенпай» — Идзумо

«В любом случае, пойдем» — Юно

«Я останусь здесь, и начну свою арию. Ели вы оба будете в авангарде, я смогу спокойно остаться в тылу» — Идзумо

«Ясно. Тогда!!» — Юно

Юно заканчивает свой разговор с Идзумо и собирает силу в ногах, чтобы присоединиться к сражению Джина против Илумганда.

Почти в то же время…

Джин отделяется от Илумганда.

И дело не в том, что он планировал сделать это. Казалось, он сделал это, потому что это было вынужденное уклонение.

«Если ты планируешь подойти, будь осторожна! Сенпай кажется опасным сейчас» — Джин

«По-нят-но!» — Юно

Пока он наносил несколько ударов, Джин беспокоился о состоянии своих двух компаньонов. Джин заметил рвение Юно и предупреждает ее.

Джин потихоньку понимал прогресс сражения.

(Этот парень опасный и странный. Сколько бы я его не бил, он не становится утомленным, и я не смог также отправить его в нокаут) – Джин

Хотя он время от времени использует сильные техники, по сути, Илумганд лишь полагался на силу.

Взмахивая своим большим мечом, ударяя соперников, нанося урон.

Он использовал меч так же, как и любой другой, кто учился искусству владения мечом, но его мысли были окрашены силой.

Определено, он не такой, как обычно.

Даже Джин, который сражался с ним несколько дней назад, заметил, что это ненормально.

«Судья! Можно продолжать это?! Сенпай определенно странный» — Джин

«Все…если бы не он… если бы он ни был здесь…если бы он просто…»

«…Я заметил, он все еще в силе говорить. Судя по кукле, твои удары не нанесли значительного урона. Продолжайте»

Судья оценивает состояние куклы.

Если все в порядке, если он не отправлен в нокаут, кажется, он намерен позволить этому продолжаться.

«Может, это имеет отношение к тому, что Хоуплэйс заплатили ему?»

На секунду Джин подумал об этом, но это также можно посчитать способом оценки ситуации судьей.

Также, если можно продолжать, ему нужно покончить с этим побыстрей, и не будет необходимости придерживаться этой страной игры.

«Я!! Вместе с героем-сама, идеалы, мои идеалы…Райдо, Райдо!! Не вставай на пути»

Илумганд вопит. В его словах негодования было упомянуто имя Райдо.

Не Джин, Юно или Идзумо.

Затем его сила стала еще больше, чем прежде.

Джину казалось, словно тело Илумганда стало больше.

Рука Джина слегка задрожала.

Его лицо также стало противного цвета.

«…Откуда, черт побери, мне знать! Я не сенсей, и меня не волнуют твои идеалы. Идеалы того, кто использует грязные методы, они не стоят того, чтобы слушать их!!» — Джин

Прервав слова Илумганда, Джин проскальзывает мимо большого меча, который взмахивался сверху вниз, и приближается к Илумганду.

Удар меча, направленный на Джина вместе с кулаком, не смогли попасть по нему.

(Плохое ощущение становится сильнее. Не знаю, что он планирует, но мне нужно быстрее покончить с этим. Кажется, он также подготовил что-то для Юно и Идзумо. Протолкнуться, или я смогу закончить с этим?) – Джин

Тело Джина сжимается как пружина.

Использовать тело для выпада.

Его тело стало размытым, и удар направляется в челюсть Илумганда.

«Юно, Идзумо! Если вы собираетесь сделать что-нибудь, присоединяйтесь вместе! Мы проломимся!» — Джин

Он попадет.

Думая так, Джин переводи взгляд на своих товарищей на миг, и говорит им о своих намерениях.

Они уже начали действовать.

Думая, что он, скорее всего, хочет связать атаки, он говорит им, что он начнет первым.

Выпад Джина не смог попасть по челюсти Илумганда.

Илумганд уменьшил свое тело, и остановил надвигающуюся атаку своим лицом. Точнее говоря, своим ртом.

Зубами он остановил удар Джина.

«…У тебя наверное не все дома!!» — Джин

Искривив свое лицо из-за странной ситуации, Джин тут же справляется с этим.

Выпустив ручку меча в правой руке, он ударяет по головке меча своей ладонью.

Встав устойчиво на каменную брусчатку, и направив силу на свою ладонь, он толкает меч вперед.

Кончик все же был захвачен его зубами, но применив силу, тело Илумганда отклонилось назад.

«Хорошо. Предоставь остальное нам! Юно, я рассчитываю на тебя. Воздушный!!» — Идзумо

Заклинание Идзумо активируется.

В нескольких метрах вокруг Илумганда начинает излучаться легкое изумрудное свечение.

Тело Илумганда, которое вот-вот упадет, остановилось в воздухе.

Затем, его руки и ноги поднялись, словно их что-то тянуло вверх.

Это был эффект заклинания.

Лишив мишень свободы и вместе со всем, что вокруг в нескольких метрах, он взлетает вверх.

Это все, на что способно заклинание. Помимо этого, нет никакой силы атаки.

«Я могу продержаться 20 секунд, ясно?!» — Идзумо

«Я знаю! Итак. Теперь я!!» — Юно

Она уже приближалась к Илумганду, который начинал подниматься, и с жестоким светом в глазах, Юно входит в зону изумрудного свечения.

Вместе с ее последним шагом, ее волосы поднялись вверх.

Разумеется, зная, какая у нее скорость, Юно плывет по течению и доходит туда, где Илумганд.

Там начались ее атаки.

Это были бездумные атаки.

Сначала это были атаки, которые учитывали скорость подъема, и избегая рук и ног, которые беспорядочно махали туда-сюда, она беспощадно нанесла несколько ударов копьем.

Более того, эти атаки целились на места стыковки доспехов, в незащищенные места.

В отличие от Илумганда, который не может обрести равновесие, ее движения были очень оживленными.

«Вероятно, почти пришло время, итак, сенпай, кажется, тебе нравятся оружия до такой степени, что кушаешь их, так что, это подарок тебе!!» — Юно

Пнув по основанию меча, который целился на нее, Юно выходит из зоны действия меча.

Метательная поза.

Она применяет ускорение, и направляет магическую силу на копье.

Эффекты наложенной магической силы, даже когда копье отделится от нее, будут еще действовать очень короткий промежуток времени в зависимости от мага.

Для Юно это расстояние едва могло достичь времени действия, но, не раздумывая ни секунды, она метнула копье на Илумганда, не в силах толком встать на ноги.

Разумеется, поскольку она вышла из зоны заклинания, она упадет.

Волнуясь о ее безопасности, Джин торопится до того места, куда она должна упасть, но это было ненужное беспокойство.

Падая с высоты примерно 10 метров, Юно замедляет скорость, и у нее остается достаточно времени. Точнее говоря, она использовала несовершенное заклинание падения на себе, и безопасно приземлилась.

Совершенная магия парения все еще не была достижима для нее.

До падения Юно на зоне свечения цвет начал тускнеть, и терять эффект, и пока она приземлялась, свечение испарилось.

Там остался лишь Илумганд, у которого кровь текла по лицу.

Впервые увидев на турнире сражение в воздухе, зрители были ошарашены, но когда они увидели вид Илумганда, они проверили куклу.

Она была сильно повреждена и тряслась.

Все еще не разрушена.

Но что произойдет, когда она упадет?

Он, по крайней мере, не сможет убежать, ни разу не поранившись, это точно.

«У тебя пугающие атаки» Джин

«Если человек не привык находиться в воздухе, он не сможет сопротивляться должным образом, так что, сначала я пробовала это забавы ради, но те, кто испытывают это впервые, эффект для них неожиданный. Мы ведь обсуждали это» — Юно

«Использовать это на Цвай-сан является теперь нашей целью!» — Идзумо

Трое собрались и разговаривали.

В момент падения…

Звучит глухой звук.

Две куклы Илумганда сломались.

Они сломались потрясающим образом.

«…К-Конец!! На финале командных сражений побеждают Джин Роан, Идзумо Икусабе и Юно Рембрандт!»

Но…

Турнир здесь еще не закончился.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 134. Враг моего врага мой?**

«Эта последняя техника показалась довольно забавной» -Мио

«Угу, может, мне стоит попробовать разок. Это интересная идея» — Томоэ

«…Блестящий Мастер и комбинация в воздухе. Не говорите только, что Юно такая же, как Эрис» — Макото

Финал командных боев закончился.

Может, он и показал удивительную оборонительную способность и выносливость, но и с этим было покончено, когда я увидел комбинацию в воздухе.

Будучи вторым сыном Хоуплэйс, он говорил об авторитете, показывал сражение, которое совершено отличалось от его обычного понятия, и не в силах проявить себя особо на бою, бой закончился.

Его родственники, должно быть, пришли, чтобы посмотреть на него. Какая жалость.

Последнее копье также ударило его по лицу.

Хотя оно деревянное, все же было впечатляющим то, что копье сломалось.

Был ли бросок Юно настолько хорош, или лицо Илумганда было таким крепким?

Что бы это ни было, думаю, он потерял сознание от такой атаки.

«Идеи студентов Господина интересные. Они слабые, но я заметила, что они привыкли придумывать планы» — Томоэ

«Верно. Финал был довольно забавным. Техника управления телом у этой девушки отличная» — Мио

Томоэ и Мио кажется понравился бой.

Они не проявляли желания оценивать бой в конце, ну, ничего не поделать.

И вообще, они не Люди, и с их точки зрения, им они кажутся ни чем не больше цыплят.

Но я спокоен.

Если они могут думать сами, находить свой стиль, имея в голове четкую цель, неважно, когда закончится мой урок, они все равно будут в порядке.

Итак, я пойду в комнату ожидания, и поздравлю их.

И за одно проверю состояние Хоуплэйса…Нет, мне не стоит этого делать.

Будет плохо, если я снова попаду в проблему.

Я встаю и собираюсь пойти, но вдруг замечаю что-то странное.

Джин и другие готовили свои орудия. Юно потеряла свое копье, поэтому она приняла стойку с кулаками.

Эти движения уже были на уровне боевого искусства.

Я не учил ее этому, точнее, я не мог научить ее этому, так что, вероятно, она научилась рукопашному бою у другого учителя.

Но судья уже объявил об окончании боя.

Не должно быть никакой необходимости им готовить свои оружия.

Там, куда они смотрели, был павший Илумганд.

«Что?»

«Господин, от того мальчика исходит странная магическая сила. Он излучает невероятно злобную ауру, которая извивается вокруг его эмоций» — Томоэ

Томоэ говорит это мне.

Я не использую Сакай, чтобы исследовать ситуацию.

Я использую его, чтобы снизить свою силу.

Также моя способность восприятия без использования Сакая не такая уж впечатляющая.

«Действительно, но это странно. Кажется, это не только нынешние эмоции, а также здесь замешаны старые эмоции. Ужасное ощущение» — Мио

Мио смотрит на Илумганда, словно смотрит на что-то странное.

Излучаемая магическая сила была, вероятно, увеличенной. Она поменялась в особый цвет, который появляется, когда мощная магическая сила выпускается или используется.

Даже я заметил это.

Я имею в виду, что у его магической силы поменялся цвет, который подходит для магии воды, на синий цвет.

Я не говорю, что это означает слабые или сильные стороны человека, но это имеет большое влияние на путь, по которому ты идешь.

Этот нежно-голубой цвет похож на светло-голубой, который обычно можно увидеть у людей, которые специализируются в исцелении или помощи.

Кстати, в моем случае, цвет темно-синий. Специализируюсь я в… Ц, сейчас не время для этого.

«Кажется…он не делает это по собственной воле. Стоит ли нам остановить его?» — Макото

«Разве не люди, которые администрируют турнир, должны сделать что-то? Но это кажется странным» — Томоэ

Пока Томоэ говорила эти слова, Илумганд встал .

Джин и другие принимают боевую структуру. Но Амелия, которая была за сценой, кричит что-то.

После этого, трое расформировываются, и уходят со сцены. Словно следуя словам Амелии, они одновременно вышли через выход.

Ах.

Они пошли взять оружия в комнате ожидания, ха.

Это значит…

«Молодой Господин, кажется, ситуация немного ухудшилась. Он сильно разъеден?» — Шики

Шики говорит, пока я думал.

«Джин и другие пошли взять свои оружия, да?» — Макото

«Да. Я сказал им, что это награда от Молодого Господина за победу в чемпионате. Я подумал, что они смогут временно сдерживаться, поэтому они пока вернули оружия» — Шики

«Этот…дворянин, что с ним происходит?» — Макото

«Он в невероятно опасном состоянии. Нет, уже наверное, слишком поздно. Он принял дозу, для которой уйдет как минимум несколько месяцев, чтобы его тело привыкло к этой аномалии, и это время уже пришло» — Шики

«Время…пришло?» — Макото

Значит, это действительно не по его воле.

Но удивительно, что академия не смогла обнаружить этого.

Допинг в течение нескольких месяцев?

«Да. Это больше не Человек. Уже происходит видоизменение» — Шики

«…Какое видоизменение?» — Макото

«Что и подразумевает это слово. Когда Человек меняется во что-то, что уже не является Человеком. Я тоже вид вариации. Я поменялся по собственной воле, так что, мои обстоятельства отличаются от его. Было время, когда я был заинтересован в границах Людей и не-людей, и проводил эксперименты с этим. Полагаю, в этом нет никаких ошибок» — Шики

«Для чего или кого он делает это? Хоуплэйс является крупной знатью, да? Есть ли кто-то, кто сделает это, чтобы превратить их в своего врага? Судя по тому, что я слышал, кажется, это все спланировано, и это звучит зловеще» — Макото

«…Молодой Господин, вы действительно говорите это? Такой вид продвинутой магии, использование лекарств, и суть плана. Люди являются мишенью. Судя по ситуации, есть только одна могущественная сила, которая может выполнить такой план» — Шики

«А? Но раса демонов отличается, да? Рона-сан отозвала свои войска, и она сказала, что она будет работать с нами сообща ради Джина и Амелии» — Макото

Это так.

Я попросил Рону-сан побыстрей отозвать демонов из Ротсгарда. Она не может сделать что-то подобное.

«Но разве эта женщина сказала, что не буде ничего делать в Ротсгарде?» — Шики

«Нет. Она просто выслушала мою просьбу, а затем я пообещал ей встретиться с лордом демонов позже, вот и все» — Макото

«Тогда, даже если это деяния этой женщины, она не нарушила обещания, данного Молодому Господину. По крайней мере, так именно и сказала бы Рона» — Шики

Разве это не просто игра слов? Софизм? (прим.: Формально кажущееся правильным, но ложное по существу умозаключение, основанное на преднамеренно неправильном подборе исходных положений.)

Я не хотел, чтобы раса демонов создавала еще больше проблем на фестивале.

Из-за того, что проблема с Хоуплэйсом возникла так внезапно, я попросил Рону временно отозвать демонов, поскольку у меня недостаточно персонала.

Она приняла мою просьбу.

Тогда, это означает, что она не намерена делать что-либо здесь, да?

Разве это не значит, что она согласилась на это?

«Разве это не софизм?» — Макото

«В конце концов, это было лишь обещание на словах. Даже если она делает это добровольно, Молодой Господин все же Человек. Не думаю, что Рона раскроет что-либо вам. Также эта женщина видела частично силу Молодого Господина, и узнала о моем существовании. В таком случае, какую распрю они не устроили бы, мы сможем выстоять, поэтому она не сказала этого заранее. Или может, если бы она сказала вам, вы сделали бы что-то, чтобы предотвратить это, и это могло бы принести ей большую невыгоду» — Шики

Раса демонов…

Я думал, по крайней мере, раса демонов будет…!

Что касается установки отношений или переговоров, я думал, они не будут плохим вариантом, тем не менее…

В итоге, может быть, было неправильно ожидать от них сотрудничества.

Выгоды и невыгоды, формулировка, дипломатия.

Все действительно проблематично.

«Из того, что я слышал, раса демонов также не является теми, с кем можно иметь дело обычными способами» — Макото

«Каждый обманывает Молодого Господина… Они лишь думают о себе! Как некрасиво. Я не могу простить их!!» — Мио

Если честно, я не чувствовал уверенности в работе вместе с Людьми, поэтому я хотел попробовать поговорить с расой демонов, и увидеть, как все пойдет. Но вы хотите сказать, что я мыслил наивно?

Или вы хотите сказать стерпеть подобное и проводить переговоры с расой демонов?

«…»

Сожаление, выхода которому не было, и подавленность, которую не мог выразить словами, превратились лишь в вздох.

Черт побери.

Черт, черт, черт, ЧЕРТ!!!!!

Я знаю!

Я уже заметил!

Это место больше, чем я думал.

Я и Компания Кузуноха привлекли довольно много внимания, и нам начали ставить палки в колеса.

Это место не принадлежит ни одной стране, так что, я думал, что оно не привлечет особо много внимания, но я понял, что все совсем наоборот.

Не только 4 крупные державы, даже раса демонов положили на нас свой глаз.

Оказавшись под манипуляциями Людей, Гильдии Купцов, расы демонов; я не только не могу спокойно заниматься бизнесом, я начинаю терять понимание, как вести себя.

Я не замечал, какая большая сцена, на которой я нахожусь.

Могу ли я сделать это? Так поздно?

Используя Каленеон, я спрячусь ото всех проблем в месте, которое не найти.

Тем не менее, поскольку я поговорил с сестрами Анслэнд, я не могу не сделать этого!

«Р-Райдо-сенсей, это ужасно! В городе бушуют несколько монстров!!»

«…»

«В районе Готетсу, а также рядом с Компанией Кузуноха; везде воцарил настоящий хаос! Пока, кажется, урона особого нет, но…»

Голос Евы и Рурии.

Обернувшись, я увидел, что они обе стояли там, запыханные.

По-настоящему вовремя.

То, что они пришли ко мне поговорить, когда я думал о них.

В городе монстры, ха.

Из-за моего опыта с такими вещами, моя голова смогла оставаться спокойной.

Томоэ сказала мне, что опережать события хорошо, но летние каникулы были ценными для меня.

Ясно.

Видоизменение Илумганда. Вероятно, подобное происходит в нескольких местах.

Рона-сан…Рона.

Черт побери.

Ты…обманула меня, не так ли?

«Я не соврала» или «Ты не спрашивал меня», меня такие оправдания не волнуют.

У тебя не будет проблем, если я тоже буду действовать нечестно, да?

Можно думать, что вы, ребята, не имеете к этому никакого отношения, и справляться с этим, держа эту мысль в голове, да?

Я думаю, доверие было лишь с одной стороны.

«Если мы не убежим быстрее или не справимся с этим, это место тоже станет опасным, сенсей!»

[Ева-сан, Рурия, успокойтесь]

«Но!»

«Кажется, все невероятно опасно!»

[Да. Пожалуйста, расскажите мне все, что знаете. Также, возможно еще рано, но я также хочу услышать ответ. Я хочу услышать ответ на вопрос, который задал пару дней назад]

«??!!»

Я заметил, что обе сестры охнули.

Странно, что видя беспокойное состояние сестер, я постепенно становлюсь спокойней.

Зрители вокруг увидели аномальное состояние Илумганда, и некоторые возможно услышали информацию о том, что происходит за пределами арены, и вдруг впали в панику, и быстро поднялся шум.

Спокойны были лишь мы.

…От этого я еще больше ненавижу свою наивность.

У меня не было проблем с расой демонов, поэтому я считал их хорошими. По-настоящему детская мысль.

Я идиот, который даже не знает «П» в слове «переговоры».

Враг моего врага мой союзник.

Даже когда я был в Японии, я думал: «ни фига это не так», тем не менее, в реальности я подумал именно так.

Я идиот, настоящий идиот.

Даже я думаю, что я безнадежен.

Но…

Даже если это идиот, это не значит, что их деяния можно простить.

Каким бы глупым не был человек.

Если бы это были настоящие переговоры и обсуждение бизнеса, я, будучи обманутым, проиграл бы.

Но это неправильно.

Это сцена борьбы, где сила указывает направление.

В таком случае, я, мы, много что можем сделать.

Во-первых, я выслушаю, что думают Ева и Рурия.

А затем решу, что мне делать.

Не показывая своего смятения, я жду ответа двух сестер обычным выражением лица Райдо

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 135. Когда я смотрю мимоходом, вижу несколько путей**

[Вы обе, вы согласны на это? Я спрошу еще раз, у вас нет никаких сожалений, да?]

«Конечно. Имя Ева и фамилия Анслэнд. Если вы говорите, что такова цена, я отдам их вам. Пожалуйста, делайте, что захотите» — Ева

Ева-сан не колебалась, и тут же ответила на мой вопрос.

Я думал, что она будет более привязана к своему имени. Как неожиданно.

«Мне тоже все равно. Вообще, я была Рурией Анслэнд не так долго, так что, у меня нет никаких привязанностей» — Рурия

Вслед за своей сестрой, Рурия тоже соглашается.

Ее взгляд слегка откланяется от меня, и направлен на сцену.

Ах, да, Илумганд докапывался до нее.

Я думаю, ее имя уже стало таким, что его используют лишь, критикуя ее. Имя, не имеющее никакой ценности.

«Райдо-сенсей, вы также спросили Рурию, ха. Какой злобный нрав. Что вы намеревались делать, если бы одна из нас отказалась бы?» — Ева

«Действительно. Вы даже сказали мне держать это втайне от Сестры. Я думаю, это плохо» — Рурия

[Если бы ваши мнения не сошлись, я захотел бы, чтобы вы обе позабыли о своем решении. Но я рад. В ближайшем будущем «этот момент» определенно придет. Пожалуйста, не забывайте нашего соглашения. Может, это просто обещание на словах, но если его нарушите, запомните, что ваших жизней будет недостаточно]

На секунду я вспоминаю Рону и добавляю эти слова.

На этот раз я тот, кто исполняет желание этих девушек.

Особо переживать ни о чем не стоит, но на всякий случай.

«АААААЙОООО!!!»

Еще раз получив подтверждение от сестер кивком, послышался этот крик, который заполнил все пространство.

Неприятной голос был голосом Илумганда. Нет, бывшего Илумганда.

Окутанный в небесно голубой свет, он бьется в конвульсиях, и все части его тела разбухли.

Цвет его кожи тоже превратился в пепельно-бетонный цвет, и превращался во что-то человекоподобное.

Сейчас он похож на 2 метровую фрикадельку с ногами.

Стоит ли мне сказать, что он в процессе трансформации?

Его шея растянута странным образом, и это довольно ужасно.

«Он поглощает магическую силу тех, кто пал. Судя по тому, что я заметил, это ожерелье является инструментом, которое эффективно поглощает магическую силу вещей в определенном состоянии» — Шики

Спокойные слова Шики.

«Хмм, используя эмоции в качестве рыболовного крючка, он соединяет воедино магическую силу, и когда основное тело пробудится, он начнет собирать магическую силу вокруг. Если оно сможет добавить эту силу к нему, он станет монстром из 6 человек. Также если рассеять таких людей по территории, и кто-то активирует его, этот человек может питаться другими. Как интересно» — Томоэ

Не проявляя особого интереса, Томоэ дает комплимент Шики.

«Я не захотела бы съесть это. Выглядит так, будто он безумно пьян, и кроме того, он выглядит неаппетитным. И грязным» — Мио

Мио отворачивает голову, словно это какая-та грязная вещь.

Джин еще не вернулся.

Они временно ушли, чтобы взять свои оружия. Они появятся вовремя.

«Шики, я понимаю теперь, как он стал таким. Итак, можно ли его сделать снова нормальным?» — Макото

Судя по тому, что я услышал от Евы-сан и Рурии, есть еще превратившиеся видоизменения, которые наводнили городок.

В зависимости от того, есть ли возможность сделать их снова нормальными, будут меняться мои указания.

«Это будет сложно. Такие вещи похожи на ингредиенты, из которых сделали блюдо. Чтобы сделать что-то приготовленное снова в ингредиент…иногда такое просто невозможно. Даже если это действительно возможно, трудность будет увеличиваться в зависимости от того, на скольких людей это применили, и я думаю, на это уйдет приличное время, чтобы решить эту ситуацию таким способом. Интересно, стоит ли это того, чтобы делать это» — Шики

Шики кажется не особо нравится эта идея.

Но пока я думаю, что мишенью для этого могут стать близкие мне люди, я хочу, по крайней мере, иметь контрмеры.

Потому что, по сути, у нас нет союзников.

«Понятно. Томоэ, позови Мондо из Азоры. Пусть он объединится с Лаймом, и дадут инструкции Акве и другим, и пусть они сдержать беспорядок в городе. Я хочу, чтобы они взяли некоторых из них в качестве образцов для исследования Шики и Арков, так что, скажи им, что можно использовать Дерево Наказания. Также, пожалуйста, проконтролируй их транспортировку» — Макото

«Как пожелаете» — Томоэ

После того, как Томоэ кивает и разворачивается, я говорю ей с помощью передачи мыслей, чтобы она приказала вспомогательному персоналу справиться с беспорядком в городке.

Позвать Мондо, и чтобы они слушались приказов его и Лайма.

Городок кажется в ужасном хаосе, но наши сотрудники все собранный народ.

В такие моменты, на них можно положиться.

Когда установилась передача мыслей для инструкций, они уже убрали весь товар, который был выставлен, кроме того, они активировали защитный барьер вокруг магазина, и ожидали внутри.

«Шики проследи за студентами. Каким бы монстром не стал Илумганд, Шики сможет справиться с ним, да?» — Макото

«Конечно. Это даже не считается тренировочным упражнением для меня. Но думаю, будет трудно охватить весь город согласно всем вашим приказам, с нынешним-то количеством сотрудников» — Шики

Шики, должно быть, заметил, что ему придется делать что-то намного труднее по сравнению с приказами, которые я отдал Томоэ, и он, кажется, удручен, но он кивает на мой вопрос и указывает на проблему в моих приказах.

«…Ясно. Тогда я также позову Туманных Ящеров. Будет проблематично, если их перепутают с мамоно, так что…выведя из строя Илумганда, разделим студентов на 3 группы, и путь они тоже помогут» — Макото

«На 3 группы?» — Шики

«Да. Позже я позову третьего Туманного Ящера, с которым встретятся студенты» — Макото

«Понятно» — Шики

«Итак, мы с Мио…» — Макото

Узнаем количество монстров, их местонахождение, после этого, поможем остальным.

Высказав все свои мысли, я закрываю свой рот.

Погодите.

Что я делаю?

Я внезапно вспоминаю вчерашнюю злобу и мои мысли перебиваются.

Я и вправду попался на крючок Роны.

С ее точки зрения, это то, о чем я не спрашивал, поэтому она не сказала. А с моей точки зрения, я думал, мы были партнерами.

Во-первых, мы не из одного лагеря, и просить о чем-то было глупо.

Я не думаю, что мы сможем с легкостью доверять теперь расе демонов, и обещание, которое я ей дал, уже слегка изменилось во мне.

Но тем не менее, есть ли необходимость Компании Кузунохе подавлять этот хаос?

Это может поставить на место Рону. И я также могу отомстить ей за то, что она обманула меня.

Но помимо этого, что нам за это будет?

Да, подумай об этом.

Не обычным способом, когда я сосредотачиваюсь, и думаю сам по себе, но думать таким способом, каким привык делать доселе.

Может, потому что я давно не использовал лук в одиночку, я думал о разных вещах сам собой, и приходил к заключению таким способом.

У меня узкое мышлении.

Мне стоит уравновесить вещи, подумать о будущем этого решения, и о том, что я могу сделать.

Мышление, о котором говорил представитель, способ мышления, где в приоритет ставятся выгоды и невыгоды; может, мне стоит использовать такое мышление.

(Томоэ, извини. Ты можешь вернуться?) – Макото

(Да. Без проблем. Стоит ли мне также вернуть Мондо в Азору?)- Томоэ

Мондо уже в компании?

Нет необходимости возвращать его.

(Нет, ничего страшного. Просто, пожалуйста, подождите немного, прежде чем приступать к действиям) – Макото

Наверное, я должен сказать это лично.

(Тогда я прикажу им продолжить ждать, и вернусь) – Томоэ

(Спасибо. Я хочу проконсультироваться кое о чем) – Макото

«Шики, не выполняй предыдущий приказ. Вы оба, я хочу спросить кое о чем» — Макото

Сейчас, кажется, чрезвычайная ситуация.

Не для компании, но чрезвычайная ситуация для самого городка. Другими словами, кризис для всех, кроме нас.

Вероятно, это хороший шанс для нас.

Все вокруг обеспокоены, и над ними нависла угроза под названием монстры.

Это не я вызвал эту ситуацию.

Нет никакой необходимости торопиться.

Потому что мы можем пойти не по тому пути, как никак.

К счастью…

Вокруг становится просторней.

Потому что все заметили аномалию и убежали с арены один за другим.

Настоящая паника.

Если разобраться с существом, которое было Илумгандом, это место может стать довольно безопасным. Но мы в меньшинстве здесь.

Тем не менее, думаю, в такой ситуации Рембрандт-сан, вероятно, присмотрит за мной.

Я сказал ему номер своего сиденья, так что, он, должно быть, знает мое примерное местонахождение.

«Ах, Томоэ. Извини, я передумал. Я хочу посоветоваться кое о чем с вами тремя. Эта ситуация, что вы думаете, нам стоит делать? Для Компании Кузуноха и нас как будет выгодней поступить? Шики, что ты думаешь?» — Макото

Дождавшись возвращения Томоэ, я спрашиваю мнения Шики.

Тот, кто знает лучше всех Ротсгард и Компанию Кузуноха, это Шики.

«Как нам действовать, да? Ева и Рурия здесь, так что, думаю, первым делом мы должны сделать это место безопасным. Что касается выгоды для компании, я думаю, есть вариант делать как можно меньше вещей. Лишь когда возникнет необходимость» — Шики

«Значит, ничего не делать?»- Макото

Ева и Рурия, кажется, почувствовали облегчение, услышав слова Шики.

Что касается этих девушек мне все равно, что они услышат от нас.

Я установил с ними соглашение, как никак.

Разумеется, это не пакт, сделанный с помощью магии, а скорее, обещание.

Я также сказал им, что им стоит подготовиться к последствиям, если они нарушат его.

Они могут воспринимать это, как им захочется, но я не думаю, что они отнеслись к этому несерьезно.

«Да. Включая требования купцов и несколько других факторов, чем больше урона принесет этот инцидент, тем больше времени уйдет на это. У меня нет никаких гарантий, как хорошо все пройдет, но есть вероятность, что несколько компаний исчезнут. В любом случае, думаю, что это принесет нам больше выгоды, чем быстрое подавление паники, и показывание своей силы. Если мы возьмем инициативу в свои руки, гильдия, которая сговорилась, чтобы смести нас, и крупные компании могут воспринять нас как частную армию, и как заявил представитель, они могут и вправду потребовать от нас 90% прибыли компании, и чтобы мы поделились своим методом транспортировки» — Шики

Ясно.

Даже если я последую своим эмоциям, и помешаю плану Роны, это не принесет выгоды компании, хм. Определено опасно ставить на место лорда демонов.

В конце концов, я все еще не знаю, что сделает гильдия.

Я понимаю, что ничего хорошего не будет, поэтому я думал о том, чтобы побороться, но…

«Томоэ, что ты думаешь?» — Макото

«Верно…» — Томоэ

Томоэ, кажется, размышляет о чем-то.

Я думал, она согласится со словами Шики.

Они оба на одной стороне, что касается выгоды и невыгоды, как никак.

«Также есть вариант, как подавить эту панику. Как герой правосудия» — Томоэ

«Что ты имеешь в виду?» — Макото

Герой правосудия, говоришь.

Снова вылезла плохая привычка Томоэ?

«Может быть минус вроде того, что купцы увидят нашу боевую силу, но уважая жизни Людей, и не требуя награды, не только магазин, мы сможем настроить народ в этом городе на нашу сторону. Как сильно они не старались бы укусить нас, если жители будут относиться к нам, как к героям, им придется отказаться от нападок на нас. Защищать жителей может стать стеной, которая защитит нас от зла» — Томоэ

Тогда нужно решить эту проблему на раннем этапе.

«Тогда будет плохо, если мы не начнем действовать как можно скорее, да?» — Макото

«Нет, пока все еще рано. Лучшее время, это когда будет нанесено значительно урона, и жители падут в отчаяние. Если мы решим все за 5 минут, будет мало благодарности» — Томоэ

Действительно герой правосудия, вместо того, чтобы прийти до того, как на человека нападут, приходит после того, как человек атакован. Если бы он приходил до возникновения проблемы, никто не был бы благодарен.

Томоэ говорит, что мы должны стремиться к этой благодарности.

Ясно.

В таком случае времени еще предостаточно.

«Мио, у тебя есть мнение?» — Макото

Если честно, я не ожидал особо ничего, когда спрашивал ее.

Иногда она показывает впечатляющую интуицию, но по сути, она больше человек инстинктов, а не мнения.

«Как насчет того, чтобы использовать эту возможность, чтобы убить каждую помеху? Если сделать это сейчас, мы можем воспользоваться хаосом, чтобы избавиться от всех проблематичных личностей. Могут возникнуть подозрения, если будет сметен лишь один купец, который мешает Молодому Господину, но если убить приличное количество купцов, мы сможем прикрыть это» — Мио

Убить всех, кто мешается. Она говорит, что мы должны также убить всех тех, кто просто имеет к этому отношение.

Какое прямолинейное мнение.

Но думаю, что это не решит главной проблемы.

Наверное, из-за впечатления, которое сложилось у меня о представителе, купцы кажутся мне упрямыми по отношению к тем, кто преуспевает, так что, даже если мы позаботимся о кучке, которая докучает меня, не думаю, что это будет конец проблемам.

«Итак, что думает Господин? Если вы остановили выполнение приказа пару минут назад, вы, должно быть, имеете представление, что делать, хоть и смутно» — Томоэ

Томоэ задает мне вопрос.

Действительно. У меня есть в голове идея, которая немного отличается от приказа, который я давал ранее.

«…Ну, да. На счет первого мнения: даже если мы ничего не будем делать, проблема решиться сама; второе заключается в том, как сильно это повлияет на будущую встречу с лордом демонов, если я спасу Академический Городок» — Макото

«Хох, встреча с лордом демонов. Если вы планируете встретиться с Лордом, подавление этой ситуации может оказаться минусом» — Томоэ

Все так, как и сказала Томоэ.

Это определено не будет плюсом.

Томоэ иногда замышляет что-то, но кто знает, о чем она думает.

Может быть, Томоэ дала такой ответ лишь для того, чтобы увеличить количество вариантов.

Шики и Мио тоже дали разное мнение, как никак.

Ну, сейчас не время делать предположения об истинных намерениях Томоэ.

Мне хотелось переговорить с лордом демонов, потому что они не проявляли враждебности по отношению к нам, и если мы начнем действовать сейчас, переговоры с ними могут ни к чему не привести.

Я сразил нескольких демонов в пустоши, но никто не знает об этом.

Но я знаю, что есть демоны, которые пытаются использовать Томоэ.

«Я хочу, как минимум, заполучить территорию, которую указывала Томоэ, Каленеон. Он находится посреди континента, и он не такой большой, более того, судя по тому, что сказала Ева-сан, это место, где нет ничего особенного, и там также не было хороших ресурсов. Кажется, вокруг было много диких мест, так что, думаю, эта территория не представляет большой ценности расе демонов. Думаю, не сложно будет договориться об этом. Но если это будут переговоры с Человеком, который разрушил их план, мне кажется, будет сложней просить их о чем-то. Встреча даже может оказаться невозможной» — Макото

«Ваша догадка о Каленеоне, вероятно, верная. В замке, который они использовали, не так много солдат, и они даже не были в боевой готовности. Это место было больше похоже на базу для продвижения культивации новых земель» — Томоэ

От слов Томоэ глаза Евы и Рурии широко открылись.

Ну, разумеется, они так отреагируют.

Потому что Томоэ говорит так, будто уже видела Каленеон.

Если бы это говорил человек, в это было бы трудно поверить.

Каленеон находится в глубине территории демонов, так что, никто не знает его нынешнего состоянии.

«Если мы остановим эту ситуацию в Академическом Городке, как бы хорошо мы не решили ее, Рона, вероятно, заподозрит, что это наших рук дело. Так будет, если мы последуем предположению Томоэ и Шики. И, если мы используем предложение Мио, нам придется полностью перейти на сторону расы демонов, иначе есть вероятность, что от этого возникнут проблемы в Ротсгарде и Тсиге, а также у тех, кто имеет ко мне отношение. Ну, это в худшем случае, если мы не будем делать что-либо для решения ситуации, более того, они обнаружат нашу связь с расой демонов» — Макото

Все больше вещей появлялось, над которыми нужно подумать, и все трудней предугадать развитие событий. Я заметил, что мой мозг приходит в беспорядок.

Я не хочу, чтобы меня заставили замолчать как вчера, поэтому я хочу сделать все, что в моих в силах.

Я могу легко прийти к выводу, когда нахожусь один, но когда другие люди выдвигают свои мысли, мне сложней собраться с мыслями.

Когда я был в современном мире, мне не приходилось серьезно размышлять над чем-то.

«Имеющих отношение к Молодому Господину, под этим вы подразумеваете Компанию Рембрандт и студентов? Также некоторых авантюристов в Тсиге можно внести в этот список, да?» — Шики

Шики поясняет мои слова.

Если вся раса Людей не узнает, что я на стороне расы демонов, беспокоиться особо не о чем.

Нет, тем не менее, не факт, что так и будет.

Что касается студентов, они не являются моим сотрудниками, или чем-то вроде этого.

Будут ли и они замешаны в это?

Даже если станет известно, что временный учитель общался с расой демонов, скорее не студенты, а сама академия будет критиковаться.

Я не использовал опасные лекарства, как Илумганд, а фрукты Азоры проходили проверку заранее, так что, проблем быть не должно.

…То, что они не смогли обнаружить использование лекарства, которое видоизменяет людей, наводит на вопросы.

Мне кажется, что даже если я не буду ничего предпринимать по отношению к студентам, все должно быть в порядке.

Если я ставлю в приоритет прибыль и убытки, нет необходимости переживать о студентах.

Вообще-то если я перейду к расе демонов, мне придется оборвать с ними связь.

Но если делать то, что порекомендовала Мио, не будет также необходимости поддерживать отношения с Рембрандтом-сан…

Но, будучи человеческим существом, я колеблюсь.

«Господин, кажется, Рембрандт идет сюда» — Томоэ

Рембрандт-сан. Значит, он действительно идет.

Я думал, что просто последую по его стопам и тоже стану купцом.

Но теперь я привязался к нему.

Стоит ли мне оборвать все связи, и начать все сначала на стороне демонов?

Хоть их и не много, стоит ли мне ценить людей, которые стали мне близки?

Моя наивность помешает, когда в будущем буду иметь дело с другими людьми.

Можно ли начать все с чистого листа?

Я не могу избавиться от этой тревоги.

Черт.

Нет времени.

Мне нужно принять решение сейчас.

Нет, это тоже неправильно.

Я не могу торопиться с этим.

Пару минут назад вокруг была суета и шум, но теперь все стало утихать.

Но не совсем успокоилось все вокруг. Просто больше половины зрителей уже убежало.

Сначала я встречусь с Рембрандтом-сан и подумаю еще раз.

Ладно.

Парочка Рембрандт нашла нас, и ускорила шаг. Увидев это, я попытался сдержать свои нетерпеливые чувства.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 136. Отправка №4 и №5**

Ставить в приоритет выгоды и невыгоды, когда думаешь о чем-то, как-то неприятно.

Если честно, это мне не подходит.

Дни, когда я был в пустоши, и ничего не знал, на самом деле были более спокойными.

Сейчас даже если я попытаюсь вернуться в те времена, я не смогу.

Если бы я был достаточно умелым, чтобы действовать в пределах вещей, которые знаю, и не знаю, я не был бы в такой проблематичной ситуации.

«Райдо-доно, я искал тебя! Хорошо, что ты в порядке»

[И вы тоже. Не то, чтобы что-то уже произошло здесь, так что, это не удивительно]

«…Это определено ненормальное состояние. Кажется, он все еще в процессе трансформации. Райдо-доно очень спокоен. Кажется, что-то также происходит и в городе. Все слышали о ситуации на улице, увидели, что происходит и впали в панику» — Рембрандт

[Нет, я просто привык к сражениями. Ну, мне много о чем есть беспокоиться, и в моем магазине много чего нет, так что, я не настолько спокоен, как вы думаете]

«Мы все еще не понимаем происходящего, а Райдо-доно знает что-нибудь? С тех пор, как мои дочери ушли, они не показывались больше. Мне сложно что-либо сделать. Поэтому я здесь, но…» — Рембрандт

Кажется, Рембрандт-сан немного понимает причину этой паники.

Он и его жена не так сильно взволнованы.

Может, они чувствуют себя в безопасности, потому что Томоэ и Мио здесь.

Или умелые купцы могут понимать такие ситуации и логично соединять все воедино?

Что бы ни было, его спокойствие отличается от моего, что просто является самообладанием, исходящим из моего метода обороны, под названием принуждение.

[Самое большее, что мы знаем, так это то, что в этом городке появились существа, подобные монстрам, и они бушуют. Сиф-сан и Юно сан, кажется, объединились со своими товарищами и планируют сделать что-то с бывшим Илумгандом. Шики услышал об этом через передачу мыслей]

«У Райдо-доно все сотрудники знают, как использовать передачу мыслей, да? Иметь возможность связаться в моменты кризиса, мне завидно. Ясно, значит, мои дочери планируют сделать что-то с этим?!! Р-Райдо-доно, что ты имеешь в виду под «что-то»?!» — Рембрандт

Кивнув несколько раз, Рембрандт-сан медленно переваривает содержание моих написанных слов, но вдруг он стал ошеломленным, и начал тревожиться.

Я был удивлен, что он был настолько спокоен, когда узнал, что его дочери будут сражаться, но кажется, это не так.

[Они, в конце концов, в том возрасте. Вероятно, они хотят испытать свои навыки]

«Э-Это не хорошо…Райдо-доно, это не хорошо. Извиняюсь, но не мог бы ты, пожалуйста, сделать что-нибудь с этим? Например…не мог бы ты умело разобраться с этой ситуацией? Вообще, нет необходимости проверять их навыки в такой ситуации. Верно, я слышал, Академия сформировала что-то вроде войска ради общественного порядка. да, точно. Странно, что этот студент вообще сражался» — Рембрандт

Он вдруг начал волноваться.

И будучи взволнованным, он продолжает бормотать.

…У его жены тоже такое выражение лица, будто она думает о чем-то, но не похоже, что она вся встревожена.

В такие моменты родители обычно становятся довольно сильно оберегающими, но она выглядит спокойной.

«…Райдо-сама, вы их сенсей, и вы не паникуете по этому поводу, так что, мы с моим мужем не беспокоимся о своих дочерях»

Может, она заметила что-то по моему взгляду, и заговорила со мной.

Нет, погодите, ваш муж полностью обеспокоен.

Даже сейчас он не подает и признака того, что успокаивается.

«Также, здесь группа Райдо-сама. Я уверена, что ужасного ничего не произойдет. Также эти девушки, они когда-нибудь научатся, что неважно как много силы у них будет, есть реальность, против которой ничего не поделать. Если таким днем станет сегодняшний, то ничего не поделаешь. Вообще-то, я рада, что вы на их стороне в данный момент. Даже если он выглядит взволнованным, на самом деле это не так».

…Пугающе.

Точнее, дело не в том, что она слепо доверяет способностям своих дочерей.

«Они когда-нибудь осознают свои границы, так что, лучше позволить им почувствовать крушение», это она пыталась сказать?

С виду ее тело кажется в спокойном состоянии, но если посмотреть внимательней, ее сжатая рука дрожит, так что, вероятно, она заставляет себя не нервничать.

У этой пары отец тот, кто балует дочерей.

У них две дочери, так что, отцу сложно быть строгим с ними, или что-то в этом роде?

[Я рад, что вы верите в нас. Дело не в том, что я всегда на их стороне, но на этот раз я возьму ответственность на себя и защищу их. Семейная пара, что вы будете делать теперь? Это место не такое опасное, так что, если у вас нет каких-то дел, я предлагаю вас остаться здесь]

«…Ясно. Дорогой, дорогой!»

«Нет, в худшем случае, мы можем собрать наемников из гильдии купцов и…» — Рембрандт

«До-ро-гой!!»

«Уо!! Ч-Что такое, Лиза? Сейчас я думаю о том, как решить эту ситуацию, как видишь» — Рембрандт

«Райдо-сама присмотрит за этим местом, так что, здесь безопасно. Поскольку здесь безопасно, он спросил нас, что мы будем теперь делать» — Лиза

«Ч-Что? Ясно. Райдо-доно собирается сделать это. Фух» — Рембрандт

Что за «фух»?

Вы даже упомянули слова «гильдия купцов», которые я не хочу сейчас слышать.

Также, наемники.

Я действительно слышал, что можно нанять наемников задешево в Гильдии.

Это обойдется дешевле, чем просить каждого авантюриста о помощи в транспортировке товара, так что, я слышал, что многие купцы используют этот метод.

Это меня не интересует, так что, я не вдавался в детали.

После того, как жена Рембрандта-сан поговорила с ним, кажется, он успокоился.

«Что нам делать? Также есть проблема с девочками, так что, думаю, неплохо бы остаться здесь, что ты думаешь?» — Лиза

«…Нет, давай попробуем разок сходить в Гильдию» — Рембрандт

«В Гильдию? Разве мы не ходили туда пару дней назад? Также, даже если мы пойдем туда в нынешней ситуации, не думаю, что можно ожидать от них хорошего приема» — Лиза

Она права.

Также, учитывая, что я буду под наблюдением, меня не беспокоит, если несколько искр возгорятся там, но то, что он будет в Гильдии Купцов не то, что мне понравилось бы.

«Не думаю, что Гильдия Купцов здесь привыкла к таким ситуациям. Также я переживал несколько битв в Тсиге, и я командовал ими. Я смогу помочь в сокращении количества урона» — Рембрандт

Ч-Что он сказал?

Лишь минуту назад его голова была полностью охвачена его дочерьми, тем не менее, он вдруг говорит такое.

Пока я думал об этом, Рембрандт-сан повернулся от своей жены ко мне.

«Если это место будет под защитой Райдо-доно, мне не нужно беспокоиться о своих дочерях. Также, я ведь знаком с Представителем Гильдии здесь» — Рембрандт

«Представитель этого места…ах, Зара-сан. Дорогой, ты ходил недавно с ним встретиться, да?» — Лиза

Зара.

Этого представителя, если я правильно припоминаю, так и звали.

Не только Рембрандт-сан, но и его жена знакома с ним, ха.

Хах, я по-прежнему вздыхаю, вспоминая его лицо.

«Угу. В любом случае, если моя семья в безопасности, мне нужно делать то, что я могу. Я ничего не потеряю, если помогу Гильдии Купцов, и это город, в котором живут и учатся мои дочери. Так что, Райдо-доно, я пойду в Гильдию Купцов, чтобы помочь разобраться с паникой» — Рембрандт

«…Ничего не поделаешь. В таком случае, я пойду с тобой» — Лиза

«Л-Лиза, ничего страшного, если ты останешься» — Рембрандт

«Я пойду. Я более привыкшая к тяжелым ситуациям, чем люди в местной Гильдии. Также, мне хотелось бы поприветствовать Зару-сан. Давно я его не видела» — Лиза

Почему-то Рембрандт-сан хочет пойти один.

Будут какие-то неудобства, если его жена пойдет туда?

В этом городе учатся его дочери, так что, в случае с ним, у него не должно быть здесь никаких любовниц, или еще чего-то.

И вообще, он любит до безумия свою жену.

Но эти двое намерены уйти из площадки для проведения турнира?

Ах, надо же!

Ни фига я не буду ставить в приоритет выгоду и невыгоду!

Я уже на пределе!

Я в долгу перед ними.

Я хочу защитить их.

Тогда, этого достаточно для меня.

Я проверяю свое окружение.

Кажется, есть еще люди на трибуне для зрителей.

В таком случае, будет плохо делать «это здесь».

«Райдо-доно, извиняюсь, но я оставляю своих дочерей под твое попечительство. Если я оставляю их с тобой, мне не нужно беспокоиться. Я попытаюсь сделать все, что в моих силах. Вот что я скажу, но я собираюсь сделать услугу, хахаха» — Рембрандт

«Тогда, увидимся позже. Мы пойдем уже» — Лиза

[Погодите. Я провожу вас]

Нет гарантий, что ничего не случиться с ними, если я позволю им двоим пойти самим.

Нужно проводить их.

Я не хочу, чтобы то маленькое количество людей, которым я доверяю, оказались в опасности.

…Если я приму сторону демонов, мне придется помогать Рембрандту-сан тайком, иначе они могут оказаться в опасности.

Ну, подумаю об этом, когда придет время это делать.

Они, кажется, на миг были озадачены, но парочка согласилась с тем, что я провожу их.

Я приказал Томоэ через передачу мыслей телепортировать Еву-сан и Рурию в магазин.

После того, как Томоэ кивнула, я последовал за Рембрандтом-сан.

[У вас хорошие отношения с представителем-доно?]

«Хорошие отношения…это сложные отношения. я могу точно сказать, что у нас неразделимые отношения» — Рембрандт

«Как-то они оба смотрели за своими магазинами. Они были соседями» — Лиза

«Лиза!» — Рембрандт

«Разве в этом что-то есть? Нет необходимости скрывать это. Также вы оба успешные, и были похожи» — Лиза

Рембрандт –сан был…ха

Я не могу представить этого.

Кажется, связь представителя и Рембрандта-сан сильнее, чем я думал.

С одной стороны, союзники и компаньоны, на которых они могут положиться.

С другой стороны, они оба сильные и ненавидят друг друга.

Настоящая загадка.

[Ясно. Этот парень неумолимо зависит от человека, на необычайном уровне. У него образ человека-купца, так что, удивительно слышать, что он похож на Рембрандта-сан]

«…Это было вчера, ха. Когда ты встретился с ним. Ты сказал, что у тебя были трудности с бизнесом. Кажется, он сказал что-то тебе» — Рембрандт

[Я не был в курсе того, что у меня недостаточно знаний, и о трениях в моем окружении]

«Я поговорил с ним немного о тебе и твоих последователях заранее. Кажется, это не помогло. Извини» — Рембрандт

[Не беспокойтесь. Вам не нужно за это извиняться. В конце концов, это я не правильно вел дела]

«Это насчет тебя, Дорогой, разве ты не разговаривал с Зарой-сан туманно?» — Лиза

«Это, в конце концов, личная информация Райдо-доно. Я не могу легко раздавать детали, Лиза. Хмм, если это не помогло, он, должно быть, вел себя очень грубо» — Рембрандт

[К сожалении, кажется, он даже не относился ко мне, как к купцу. Было действительно стыдно]

«Даже когда он такой, в нем также есть добрая сторона, но у него просто маленький словарный запас. Иногда его можно не так понять» — Рембрандт

Не так понять?

Это не было так. Он полностью распустил свой язык, ведь так?

Ну, нет сомнений, что он не ожидал ничего от меня, так что, это определено не недопонимание.

Рембрандт-сан, кажется, знает его очень хорошо.

«У него был более привлекательный бизнес, чем у Дорогого. Ты был из тех, кто молча появился за спиной и атаковал. Но его язык и вправду его враг» — Лиза

«Лиза, я чувствую ехидство в твоих словах. Разве я не разобрался с делом умело?» — Рембрандт

Умело.

Как и ожидалось, мир купцов не такой простой.

Я был слишком мягким.

[Вы старые знакомые, ха]

«Да. С давних пор. Моррис тоже знает хорошо Зару, и они состязались друг с другом. Я понял, что в итоге семья самое главное, так что, я уже прочертил черту, но он все еще не женат, и он лишь жил в мире бизнеса. Может, из-за этого его нюх испортился, или может, из-за того, что ему не нравится моя тень, он плохо повел себя с Райдо-доно» — Рембрандт

[Значит, вот как. Он сказал мне, что слишком рано мне работать здесь, так что лучше вернуться в Тсиге и снова обучиться торговому бизнесу]

«Фух, он не сказал это так по-доброму? «Убеги обратно, и пусть твои коллеги присмотрят за тобой» скорее, он так скажет. Ну, если ты это воспринял так, то для него же это лучше» — Рембрандт

Он действительно знает хорошо того мужчину.

Если честно, я сказал Рембрандту-сан, что он сказал это таким образом, но на самом деле, я получил слова, вроде «Исчезни, разрекламированный сорванец».

«Это в духе Зары. Ааа, мы уже на улице. Райдо-сама, достаточно и этого, остальной путь мы пройдем сами. Пожалуйста, позаботьтесь о наших дочерях» — Лиза

«Угу. Хотя я и выгляжу так, я знаком с самообороной. Не беспокойся. Я также поговорю как следует с представителем Зарой» — Рембрандт

Нет, я не жаловался или что-то в этом роде.

Ну ладно, должно быть, это звучало, как жалоба для них.

Хах, Рембрандт-сан разбаловал меня.

Нужно избавиться от этого.

Итак, перейдем к главной задаче. Вызвать охрану.

[Пожалуйста, подождите. Я подумал, что в том месте, где мы были до этого это привлечет внимание, поэтому я пришел с вами досюда. Но поскольку мы здесь, я хотел бы позвать для вас охрану]

«Охрану?»

«Ты имеешь в виду одного из своих последователей? Но они остались там»

Не отвечая паре, я создал туманные ворота.

Если просто взглянуть, это похоже на туманность, размером с человека, но ворота появились рядом со мной.

Там появилась тень, и очертания постепенно стали яснее.

Когда два Ящера с красивой чешуей появились из тумана, пара охнула.

Удивившись, что внезапно появились 2 мамоно.

Кажется, они были ошарашены их присутствием, и тем, что от них исходил разум.

[Как вы видите, это мамоно, которых я вызвал. Они обладают надежной силой, так что, пожалуйста, возьмите их с собой. Если вас вдруг атакуют, эти двое послужат пользой. Людям можете просто сказать, что Рембрандт-сан или ваша жена использовала магический инструмент, чтобы вызвать их]

«Н-Надо же, Райдо-доно может использовать магию призыва. Я не ожидал, что они появятся мгновенно, так что, я очень удивлен» — Рембрандт

[Они понимают общий язык, так что, если хотите дать им указания, просто скажите, и это должно сработать. Кстати, тот, кто держит копье это Син- то есть, Фия; а тот, что с луком — Хюн]

После моего представления, оба Туманных Ящера встали на колени перед парой.

Поскольку это мой приказ, они будут придерживаться этому.

Я благодарен.

Кажется, пара успокоилась, увидев, как они себя повели.

«Они могут понимать слова, ха. Это успокаивает. Райдо-сама, спасибо вам большое» — Лиза

«Да. Позволь выразить свою благодарность. Спасибо» — Рембрандт

[Пожалуйста, будьте в безопасности. Увидимся позже]

Я приставил к паре Туманного Ящера №4 и №5 в качестве телохранителей.

Я планирую позвать номер 3 поработать вместе со студентами, так что, может, стоит придумать им имя сейчас.

Два имени, которые я придумал только что, были импровизацией, но это скорее кодовые имена, так что, проблем быть не должно.

Проводив пару, я направился на арену для турнира, где студенты, вероятно, уже сражаются.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 137. Бизнес и сражение**

«Что происходит?»

Сражение еще не началось.

Тем не менее, по пути я задал вопрос, который не был направлен кому-то конкретному.

Бывший Илумганд раздулся примерно в 2 раза от своего изначального размера, и превратился в человекоподобное существо, которое приглушенно светится.

Тело в виде фрикадельки теперь стало тонким.

Похоже на плохо сформированного гиганта.

А в руках он держит тело одного из своих павших товарища по команде.

Вред нанесен ужасный, и лишь с одного взгляда я заметил, что тот человек мертв.

Смотря на рот монстра, я немного понял, что произошло.

«Это существо начало действовать. Когда он ел, студенты подбежали, чтобы остановить его. И таким образом, ситуация стала такой» — Макото

Не раздумывая, он ест людей.

Думаю, Илумганд уже не обладает своей волей.

Он не издает никаких странных звуков. Может, он получил некий приказ, или он по своим инстинктам совершает жестокость? Это все еще неизвестно.

Джин и другие стоят на сцене, где также находится Илумганд, и приняли боевую стойку.

Хоть и слегка, но я заметил колебание, точнее, замешательство у них у всех.

Они, вероятно, чувствуют эмоции, похожие на страх, после того, как они увидели, как Илумганд съел своего товарища, другими словами, ученика, который ходит вместе с ними в одну академию.

«Академия не собирается отправлять подмогу?» — Макото

«Они только выходят» — Шики

Шики отвечает мне.

После его слов, из коридора, который ведет в комнату ожидания, вышла группа людей, одетая в пурпурную одежду.

Ну и вкус.

Пурпурный.

Группа примерно из 10 человек указывает своими посохами на спину гиганта, и начинает свои арии.

Их немного, но может у них хорошие навыки?

Или урон, наносимый в других местах, больше, чем ожидалось, и поэтому они распредели так людей?

Доверимся в этом аспекте Томоэ.

«Томоэ, я хочу, чтобы ты разузнала, какой урон нанесен в городе, и доложила мне. Ничего страшного, если будет лишь примерно. Ты сможешь сделать это?» — Макото

«Предоставьте это мне» — Томоэ

Битва началась.

Джин и другие все еще насторожены, и участия пока не принимают.

Они ждут и наблюдают.

Кажется, эти ребята в пурпурном не говорили им сражаться, так что, они просто наблюдают.

В группе пурпурных все маги.

Они все вооружены посохом, а также они напевают арии, так что, это точно, что они маги.

…Такой плохой баланс.

«Шики, помоги» — Томоэ

«Понятно» — Шики

Шики кивает на указание Томоэ помочь ей.

Сильная сторона Шики – стихия земли.

Стихия ветра и земли хорошо подходят для обзора.

Если они оба объединятся, мы сможем быстрее узнать, что происходит.

Я сижу, подперев рукой подбородок.

Смотря на разворот битвы, я снова думаю о том, какой метод мне выбрать.

«Ааа, маги приближаются. О чем они только думают?» — Мио

Мио не понимает, что происходит.

Боевая мощь Академии не должна быть только такой.

Если честно, этот Академический Городок является местом, где никогда не было сражений.

Здесь нет битв, так что, даже слухи гласят, что средства, выделяемые на оборону, распределяются на другие вещи.

Тем не менее, у них должна быть боевая сила тигренка, как минимум.

Особенно во время фестиваля, куда приезжают власти разных стран.

Они должны быть готовы на всякий случай.

Гости, приезжающие сюда, должны иметь свою стражу, и обладать небольшой боевой силой, чтобы защитить себя.

Проблема в том, что вдруг этого будет недостаточно.

Если этого не будет достаточно, нам точно придется вмешаться.

Если мы вмешаемся, переговоры с расой демонов осложняться.

«Это интересно. Этот монстр. Из 4 основных стихий, он рассеивает 3. Для чего-то, что практически является неудачной смесью Человека, это довольно хорошо сделано. Это побочный результат, или это ожидаемый эффект?» — Мио

Хмм.

Услышав слова Мио, я поднимаю голову.

4 основных стихии, хм.

Она имеет в виду землю, воду, огонь и ветер.

Большинство духов являются духами этих стихий, и большинство используют их, так что, так это и называется.

Несмотря на его отвратительный внешний вид, он получился довольно высокого уровня.

Это было вмиг.

Не похоже, что они что-то сделали. Такой вид увеличения силы возможен?

…Ах.

Я заметил, в чем дело.

«Благословение» — Макото

«Кажется, так. Но увеличить лишь огневую мощь не особо поможет в данной ситуации. Потому что все это магия атаки. И, кроме того, мало кто использует эффективную стихию, огонь. Таким образом, они увеличат лишь его напористость» — Мио

Мио сказала это так удивленно.

Прогресс сражения проходит так, как она и говорит.

Маги выпустили свою магию, и Илумганд издает звонкий крик. Это не звучало так, словно он становился слабее. Это был крик, который был похож на то, словно он становился сильнее.

Илумганд поворачивается к группе в пурпурном, и мчится на них.

Он проявляет довольно моментальную силу.

Кажется, очередь моих студентов не скоро настанет.

Итак, насчет способа воспользоваться этим волнением.

Успех этой ситуации должен быть важным для расы демонов.

Должно быть, поэтому Рона не сказала мне ничего и провернула все втихаря.

Я хочу заполучить Каленеон, но я не могу наблюдать за этой ситуацией до конца.

В таком случае, как мне поступить?

Я отсутствующим взглядом смотрю, как воинское подразделение академии сейчас будет растерзано, и меня начинает раздражать то, что никак не могу привести в порядок свои мысли.

«Господин, я немного разобралась в происходящем. Здесь, кажется, около 50 монстров по всей территории. Телепортационные формации и дополнительные телепортационные формации стали активной мишенью и были разрушены. Также есть несколько монстров в соседних городках, и проявляется все так же. Пока помехи в передаче мыслей слабые, но кажется, это лишь начало. Может, это не очень явно в Академическом Городке, но судя по соседним городкам, кажется, они постепенно сужают круг» — Томоэ

Томоэ, это было быстро.

И даже разузнала ситуацию в соседних городках.

Какая ужасающая личность.

«Ясно. А ситуация со сражением?» — Макото

«Плохо. Может, они более привыкшие к покою, чем ожидалось. Они не смогли еще никого сразить. Кажется, им хорошо удается сдерживать одного из монстров, который направляется во внутреннюю телепортационную формацию Академии, но в других местах нанесен большой урон» — Шики

Ага.

Ясно. Значит, все сложно.

Если не только у этого, но и у всех у них сопротивление к магии, или как это называется, то они могут оказаться тяжелым соперником для студентов и магов.

Это может потрясти академию.

Ну, не удивительно.

В конце концов, здесь всегда царил мир.

По сравнению с Тсиге и базой, здесь практически нет никакого напряжения.

Услышав отчет Шики, я понял, что ситуация станет хуже, если мы не присоединимся к ее решению.

«Молодой Господин, они были разгромлены» — Мио

Ох.

Мио сообщает мне, вздохнув, об их разгроме.

То, что ребята в пурпурном послужили в качестве еды…насколько же они слабые?

«Джин и другие не помогали?» — Макото

«Помогали, но их способ сражения не был хорош. Они не действовали так, как во время турнира» — Мио

Как необычно.

Из отчета, который я получил от Эрис, я узнал, что они могли хорошо справляться с сражением с мамоно.

Ничего не поделать. Кажется, им нужны инструкции.

Кстати, когда Сенсей отправил меня на настоящую битву, я был неуклюж, пока не привык к этому.

Они тоже ученики. Даже если их тело не работает, как они хотели бы, нет ничего постыдного в этом.

Итак, ничего хорошего не будет, если они умрут от этого, но сейчас я с ними.

«Надо же. Я дала им высокую оценку, но вскоре после этого, они показали такое плохое поведение» -Мио

Кажется, эти слова направлены мне.

«Шики, ты не слишком их разбаловал? Использовать стихию, в которой ты силен лишь одним способом, это схема действия Людей. Тебе стоит должным образом научить их, как иметь более широкое мировоззрение, как когда они сражались в командных боях» — Мио

Какая строгая Мио.

Что такое? Мне кажется, будто все ругательства направлены на меня.

Ах, это я могу делать лишь одно.

Также это я промахиваюсь, когда на меня давят.

Я могу с легкостью выдерживать такие бои, но что касается переговоров и бизнеса, я тут же показываю то, кем я являюсь на самом деле… М?

«…А?»

Использовать свою сильную сторону с более широким полем обзора…

Моя сильная сторона…

Магическая сила и защита. Также способность разговаривать с другими расами.

Я использовал свою способность разговаривать, чтобы блестеть в разных аспектах, но что насчет моей боевой силы?

Я ненавижу угрожать жестокой силой, поэтому я этого не делаю, но разве нет много других способов использовать силу, помимо этого?

В бизнесе, на работе, в возвышенных делах, я думал мне нужно делать все честно и правильно.

По сути, даже сейчас ничего не изменилось, и поэтому я не использовал силу в товароведении.

Потому что, если бы я применял боевую силу в товароведении, мы бы превратились в команду наемников. Мы итак используем Азору, так что, такая система была слишком благоприятной для купцов.

Обменивать жизнь на деньги кажется немного неправильным для меня, так что, в основном эта причина того, почему я этого не делаю, но…

Тогда что будет честным и правильным?

Также жестокость является одной из моих карт.

Нет, я бы не стал угрожать активно.

Но волноваться о чем-то, что я не буду использовать постоянно…глупо?

Если у окружающих сложится впечатление, что мы группа, которая обладает различными способностями помимо бизнеса, они определенно посчитают нас угрозой.

Используя поддержку страны, они давят на других купцов.

Они используют свое положение, чтобы использовать это как преимущество над новичками.

Мне кажется, что это очевидная бизнес техника.

Тогда использовать свои ресурсы в других целях, разве это не то же самое?

Личные связи, ресурсы, сила – вот, что является силой таких людей.

Использовать все, что имеешь, чтобы бросить вызов другим, не является чем-то странным для них.

И вправду это может плохо сказаться на твоем образе, но есть другие способы использования силы помимо того, как вредить другим.

Верно. Например, в ситуации, где нависшая угроза использует такую же силу, чтобы навредить?

Я смотрю на сиденья для гостей.

Я все еще вижу там несколько людей.

Директор академии, вероятно, тоже там, и использует передачу мыслей, чтобы отдавать приказы.

Увидев, как его же воинское подразделение так легко разгромили, должно быть это сильно повлияло на его дух.

…Да

Попробуем это.

«Молодой Господин, что такое? Кажется, ваши студенты собираются сражаться» — Мио

«…Мио, а также Шики. Пожалуйста, дайте инструкции Джину и другим. Если их будут громить, можно также помочь им» — Макото

«А?»

«Ха?»

«М, вы не услышали меня?» — Макото

«Нет, дело не в этом! Понятно!» — Мио

«Мы получили ваши указания. Я проинструктирую их как можно лучше, и позволю им обрести опыт» — Шики

Мио и Шики побежали вперед.

После того, как они дошли до внутренней зоны зрительской трибуны, где находятся перила, они спрыгивают в центр площадки для турнира, на сцену.

Также есть обещание, которое я дал Рембрандту-сан.

Я не позволю ни одному своему студенту умереть.

Как сказала его жена: «Пережить ощущение близкой смерти определенно пригодится им в будущем».

С тех пор как я прибыл в этот мир, сражения были в основном легкими для меня, так что, я не в том положении, чтобы рассуждать на эту тему.

«Томоэ, идем со мной» — Макото

«Как пожелаете. Кажется, вы приняли решение, что делать»- Томоэ

«Да. Пока я буду защищать этот город, не выставляя это публике. Пожалуйста, попроси Лайма и Мондо начать действовать. Они могут спасать жителей. Если ситуация не утихнет после этого, можно смело пресекать ее. И тем временем, нужно поймать один или два образца, и отправить их в Азору. Я оставлю детали приказа тебе» — Макото

«Позвольте подтвердить кое-что, можно ли мне вмешиваться в ситуации, где, по моему мнению, можно будет это делать?» — Томоэ

«Да, я предоставлю это тебе. Я дам тебе детали после того, как это место будет полностью под контролем» — Макото

«Как прикажете. Итак, куда мы сейчас идем?» — Томоэ

«Мы пойдем помогать людям, которые находятся в зоне для гостей. Там мы поведем себя как герои правосудия» — Макото

«…Ясно. Вы идете помогать не жителям, а людям, которые занимают высокие должности в странах» — Томоэ

«…Я предоставлю это твоему воображению» — Макото

Томоэ, вероятно, знает все, о чем я думаю.

Если я хочу, чтобы гости смогли убежать в безопасное место, то лучше всего взять с собой Томоэ.

Если я хочу, чтобы они заметили Компанию Кузуноха, легче показать им Томоэ и Мио.

Я мыслю мелко, но Томоэ терпит это.

Я мыслю по-простому.

Политика кнута и пряника.

Помощь и запугивание.

То, что мы можем делать, когда используем свою силу.

Я начал думать, что мы на самом деле много, что можем делать

Мне кажется, мое мировоззрение вмиг увеличилось.

Может невежливо использовать гостей, которые вероятно напуганы, в качестве подопытных.

Делая что-то подобное, оставит ли это хорошее впечатление?

Действительно это очень простая идея.

Я направляюсь к гостевой зоне с чувством, будто иду на экзамен после того, как готовился всю ночь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 138. Спасение гостей**

«Извините»

Четкий голос прозвучал в гостевой зоне, который звучал смущенно.

Там расстелен ковер, и выстроены сиденья в ряды. Помещение, которое отличается от обычных мест.

Значит, такие сиденья у гостей, ха.

Прозвучал голос Томоэ. Вероятно, это привлекло внимание всех шишек из разных стран.

Некоторые также посылали взгляды на меня.

«Кто вы такие, ребята?! Разве вы не знаете, что сюда нельзя?!»

Лицо, которое я видел на фотографиях, кричит на нас.

Ах, этот человек – директор академии.

Я никогда не знал, где он был, конечно же. Я никогда не видел его ранее, так что, я не смог бы узнать его тут же.

«Пожалуйста, простите нас в такой чрезвычайной ситуации. Кажется, гости не были эвакуированы в безопасное место, так что, может, это не наше дело, но мы подумали о том, чтобы помочь вам» — Томоэ

Томоэ не проявляла никакого признака того, что она разозлена, и говорит директору академии, что привело нас сюда.

В тот момент я заметил девушку, которая посматривала на Томоэ.

Она выглядит как девушка с социальным статусом.

Она выглядит молодой, так что, может, она глава следующего поколения какой-нибудь знатной семьи? Или может принцесса какой-то страны?

М, принцесса?

Кажется, Томоэ знает что-то…

Может, эта женщина принцесса Империи Гритония, Лили?

Если это так, то она довольно крупная шишка.

Но кажется, она ездит с героем, так что, было бы странно, если она была бы здесь.

Есть вероятность, что это не она, ха.

Мне кажется, что также смотрели и на меня, но когда я повернулся, чтобы проверить, я увидел парня с серебристыми волосами, прислонившимся к стене с перекрещенными руками.

Не знаю, что настолько забавно, но он улыбается, и машет мне рукой.

Это извращенец Рут.

Ах да, он тоже здесь.

Черт.

Тогда не было никакой необходимости приходить сюда, чтобы помочь им?

Если он подойдет поговорить со мной о странных вещах, это не будет хорошо ни для меня, ни для моей компании.

Но, кажется, Рут не намерен переходить к действиям. Он снова скрещивает руки, перестает широко улыбаться, и молча смотрит на Томоэ.

Я не понимаю его.

Он не переживает о Гильдии Авантюристов?

Я думаю, что то место тоже столкнулось с опасностью?

«Во-первых, представьтесь! Я не знаю вас»

«Извините за отсутствие манер. Я Томоэ, одна из сотрудниц Компании Кузуноха, Директор Академии. А этот человек мой начальник Райдо. У него есть одно нарушение, которое не позволяет ему разговаривать, так что, я, его последователь, представлю его. Пожалуйста, поймите нас» — Томоэ

«Томоэ и Райдо, хм»

[Рад встрече с вами, Директор Академии. Я временный учитель, работающий здесь, Райдо. Я посчитал, что это чрезвычайная ситуация, так что, подумал о том, чтобы помочь, поэтому пришел сюда. Пожалуйста, простите за нашу грубость]

«Общение через письмо. Ясно, это ты. Я помню, что есть учитель по имени Райдо»

Кажется, он, как минимум, знает, что я использую общение через письмо, также я показываю бейджик, которая служит сертификатом, доказывающим, что я являюсь временным учителем.

Посмотрев на меня и увидев мое общение через письмо и доказательство того, что я учитель, тон Директора Академии смягчился.

«Я рад, что вы поняли» — Томоэ

«Вы сказали помочь, но какую помощь вы намерены предоставить? В такой ситуации, где мы лишь знаем, что в городе появились монстры, вы не можете отвести нас в безопасное место, знаете ли?»

«Директор Академии, вы знаете несколько мест, которые являются безопасными, да?» — Томоэ

«Конечно, у нас уже есть надежно защищенное место на случаи чрезвычайных происшествий. Отдавать многочисленные приказы, и сортировать информацию в опасном месте – это то, чего я хотел бы избежать»

«Тогда, если вы скажете нам, что это за место, я использую магию телепортации, и переведу всех туда»- Томоэ

«…Телепортация? Телепортация, говорите?! Телепортировать такое количество людей туда, где не был человек, использующий эту магию? Я никогда не слышал о таком заклинаний!»

На секунду Директор Академии ошарашено восклицает, но вскоре понимает ее слова, и опровергает возможность исполнения плана Томоэ.

Иногда я думаю, что мы слишком часто используем телепортацию и передачу мыслей.

Техника телепортации изначально является продвинутым заклинанием, и это не то, что можно использовать просто так, а что касается передачи мыслей, есть проблема в расстоянии и перехвате разговоров, но она проста в освоении, так что, техника используется обществом; но то, что используем мы, практически является другой вещью.

Не будет преувеличением сравнить качество передачи с плохим радиопередатчиком и спутниковым телефоном.

«Но знаете ли, это на самом деле возможно. Ну, ничего не поделать, если вы подозреваете, что это ловушка. Хмм…» — Томоэ

Поэтому проблематично объяснить эту сложную телепортацию.

Томоэ не выглядит так, будто для нее это проблематично.

Может, у нее есть метод убедить их.

Единственное, что пришло мне в голову, это протестировать этот способ на одном человеке и показать, что это работает.

Но будет проблематично найти человека, который согласиться на это.

В конце концов, они все крупные шишки.

Есть тот, кто я точно знаю, сможет помочь?

Угу, только за исключением извращенца…

«Ахахаха! Какой интересный человек, Директор Академии. По-настоящему интересный. И вправду, я никогда не слышал о таком отличном маге, знающим такое заклинание телепортации» — Рут

«Фальц-доно»

«Человек по имени Томоэ, как насчет того, чтобы проверить это сначала на мне. Ах да, не могли бы вы телепортировать меня к гостевым сиденьям в том месте? Я могу просто представить это в голове, да?» — Рут

Рут.

Ведет себя так, словно никогда не видел ее ранее, и добровольно предложил себя в качестве подопытного.

Томоэ, вероятно, знала, что такое произойдет, она вообще не выглядела потрясенной.

Ну, все таки он Хозяин Гильдии Авантюристов.

Он, наверное, обладает приличным количеством доверия.

«Вас зовут Фальц-доно, да? Тогда, пожалуйста, войдите в туман» — Томоэ

«Хех, она также может создавать туман, ха. Итак, попробуем, и посмотрим, действительно ли существует такое удобное заклинание» — Рут

Там, куда пальцем указал Рут, тоже появился туман. Прикидываясь по-прежнему дураком, он исчезает в тумане, и в следующую секунду выходит там, куда он указывал.

Затем он поворачивает свою голову гостям и машет рукой.

Томоэ взглянула на предполагаемую принцессу, которая прикрыла руками рот, а глаза ее были широко открыты.

Кажется, она довольно сильно удивлена.

Рут проходит через туман в том месте, и возвращается.

«Потрясающе, это довольно значимое мастерство! Я впервые вижу такое отличное заклинание! Судя по тому, что я увидел, это сила исходила от меча, который висит на вашей талии, да?» — Рут

Что за глупости он несет?

Томоэ использовала телепортацию.

Она сама делает это.

Он также должен знать о применении нашей пространственной телепортации.

Я действительно не знаю, о чем он только думает.

«Вы раскусили меня. У Фальца-доно пугающие глаза. Верно, это особая способность этого меча. Нет необходимости для арии, и он позволяет телепортировать с одной точки в другую» — Томоэ

…Хм?

Томоэ уловила смысл?

В отличие от моего замешательства, Томоэ и Рут посмотрели друг на друга и слегка ухмыльнулись.

Почему?

Разумеется, все одновременно посмотрели на меч Томоэ.

На укороченную катану, которую она указала.

Ох.

Я заметил, что там есть другие знакомые мне лица.

Священник и Сайритц из Лорель.

Значит, они пришли посмотреть турнир.

Рядом с ним было также несколько других на вид более важных личностей, чем священник, поэтому я не сразу заметил его.

Священник-сан занимает одно из высоких положений в церкви Ротсгарда, так что, это значит, остальные люди обладают еще более высоким положением, чем он. Они может быть вообще из главной церкви в Лимии.

Я также не сразу заметил людей из Лорель, потому что они просто стояли в углу.

Сайритц-сан тоже там, но там также есть много других важных личностей.

Большинство из них со смуглой кожей.

Люди там в основном с таким цветом кожи?

Может, она заметила мой взгляд, Сайритц-сан улыбнулась на секунду.

Вскоре она снова перевела свое внимание на меч Томоэ.

«Не могу поверить в это!»

Директор Академии полностью потерял дар речи.

Сама телепортация является очень передовой техникой, и сам факт того, что человек может использовать ее, приводит в восхищение.

Поэтому, чтобы сделать эту передовую технику как можно легче, они воссоздают телепортационные формации очень точно, а также есть вспомогательная формация для уменьшения сложности выполнения.

И от того, что им сказали, что это можно проделать с помощью способности меча, более того, что он позволяет телепортировать в определенное место, не удивительно, что они не могли поверить в это.

Влиятельные люди, приехавшие из различных стран, сосредоточили свои взгляды на мече.

Надеюсь, это не послужит новой искрой.

«Что вы думаете, народ? Поскольку они пришли помочь нам, как насчет того, чтобы положиться на них?» — Рут

Рут смотрит на всех и выдвигает свою мысль.

Кажется, это настроит их на нашу сторону.

Не знаю, является ли этот парень врагом или союзником, но кажется, что по крайней мере в данный момент он наш союзник.

«…Верно. Все так, как и сказал Фальц-доно. Райдо-доно, я благодарю вас за ваш храбрый поступок, и я обещаю, что я отплачу вам за это. От имени Лили из Империи Гритония. Что думают другие?» — Лили

Лили из Гритонии.

Значит, она действительно принцесса.

Она даже приехала на фестиваль, впечатляет.

Может, она тоже училась в этой академии?

Мне кажется, она на миг взглянула на Томоэ, но я не знаю ее намерений.

Слова Лили послужили толчком, и после этого послышалось несколько «я тоже» и все больше людей решили принять нашу помощь.

Люди из Церкви, Союза Лорель, а также знать, которая кажется, приехала из Айона. Директор Академии прислонился к женщине, которая, скорее всего, является его секретарем, и тоже согласился на это.

Точнее, старик, почему твои ноги настолько ослабли, что тебе нужно прислониться к кому-то?

Это разве не сексуальное домогательство?

«Люди, стоящие там, пожалуйста, примите решение побыстрей» — Томоэ

Томоэ торопит оставшихся 5, но они не проявляли ни признака того, что собираются пошевелиться.

Что происходит?

Не думаю, что есть смысл гостю просто стоять там.

«…Я не возражаю. У меня обязанность надзирать за всем этим»

Он король?

Обязанность надзирать, говорит он. Он смотрит на сцену.

Сражение между студентами и монстром, ха.

«Отец, это…»

«Вы все, вернитесь»

«Король, мы не можем это сделать. Там на сцене стоит мой ребенок, как никак»

…Это группа из Лимии.

Отец Илумганда, Король Лимии, а тот парень сказал «отец», так что, наверное, он принц?

Судя по поведению оставшихся 2, они наверное, рыцари.

Значит, это заинтересованная сторона.

Что делать?

Думаю, лучше всего сначала увести в безопасное место остальных людей.

«Господин, я отведу людей отсюда в безопасное место, о котором думает Директор Академии» — Томоэ

Я собирался дать приказ Томоэ, и посмотрел на нее, но она опередила меня.

Разумеется, это я и хотел, чтобы она сделала, поэтому я кивнул.

Появился туман намного больше, чем через который переходил Рут.

Он похож на легкую дымку, но плотность такая, что трудно увидеть другую сторону.

От этого возникает мысль, что это продукт магии.

«Итак, я оставлю катану под присмотром Господина. Я предоставлю эти дела вам» — Томоэ

«?!»

Ой.

Что ты планируешь сделать, оставив мне укороченную катану?

Я взял катану, которую дали мне, и посмотрел на Томоэ.

Многообещающе улыбнувшись, она исчезает в тумане.

Черт побери.

Гхм, значит, мне нужно убедить людей из Лимии?

Но я не знаю этикета разговора с королем.

… Стоит ли мне сначала извиниться, перед тем как начать настаивать?

[Я впервые встречаю человека, настолько великого, как вы, король, так что, я могу показаться грубым. Пожалуйста, простите меня, если такое случится.]

«Ты сказал, тебя зовут Райдо, да? Твое общение через письмо умелое. И должно быть такая же у тебя магия» — Король

[Да. Я не могу говорить на общем языке, так что, я использую общение через письмо. Еще раз представлюсь, я глава Компании Кузуноха, Райдо]

«Я знаю»- Король

[Хм? Вы имеете в виду, что также знаете о моем магазине?]

Откуда у кого-то вроде Короля Лимии информация о маленьком магазине в Ротсгарде вроде моего?

«Верно, Хоуплэйс?» — Король

«?!!»

«Если я правильно припоминаю, компания, на которую ты проводил расследование, это Компания Кузуноха, а также вы расследовали учителя по имени Райдо, да?» — Король

«Мы уже подтвердили этот факт, Хоуплэйс-доно» — Принц

Что?

Кажется, тут происходит что-то совершенно другое.

Худощавый парень, который вероятно, является принцем, подтверждает слова короля.

Ясно, Хоуплэйс.

Значит, различные вещи, которые вытворял Илумганд, уже были обнаружены.

«Я хочу объяснения, Хоуплэйс. Насчет твоего второго сына, Илумганда, который перевоплотился, и насчет бедствия, которое происходит во всем Академическом Городке» — Король

«…Король, я действительно послушался просьбы моего сын и провел расследования на этого учителя. Я также использовал деньги, чтобы изменить правила этого турнира. Однако эта ситуация определенно не моих рук дело. Илумганд – мой сын, и он важный сын, который может стать главой семьи в эти военные времена. Превратить его в такого… в такого монстра, чтобы что-то сделать, я бы никогда на это не пошел!»

«…Тогда, почему Илумганд заинтересован Райдо?» — Король

«…Не знаю. Я действительно ничего не знаю!»

Вообще-то я тоже хотел это знать.

Почему меня настолько сильно ненавидели, что провели расследование и объявили войну?

Я лишь помог Рурии. Из-за этого он так озлобился?

Или он из тех, кто не выносит позора?

Я не дворянин, так что, я не могу полностью понять ход их мыслей.

Глава семейства Хоуплэйс повторяет свои извинения перед королем снова и снова.

«Я выслушаю об этом в подробностях после того, как разберемся с этой ситуацией, и вернемся к себе в страну. Но позор, который из-за вас мы навлекли на многие государства, не обойдется вам дешево» — Король

«Ух…»

«Итак, Райдо, ты купец, да? И временный учитель в этой академии, который обучает практическим навыкам. Студенты, сражающиеся там, твои студенты?» — Король

[Да, все верно. Это студенты, посещающие мой урок. Просто они не так долго посещали]

«Хох. И как давно они посещают твой урок?» — Король

[Меньше полугода]

«Полгода…эти дети были такие же сильные до этого?» — Король

[Нет. Я начал вести свой бизнес в Тсиге, так что, я видел стиль борьбы авантюристов там. Я частично научил их этому, и кажется, им это хорошо подошло, у них увеличились навыки]

Значит, Король Лимии тоже заинтересовался в них, ха.

Все еще смотря на сцену, он продолжает разговор.

«Тсиге, ха. точно. Авантюристы, которых привела оттуда герой-доно, обладали похожим боевым стилем. Похоже, это не ложь» — Король

Авантюристы из Тсиге в Лимии?

Хех.

В таком случае, сейчас Лимия обладает авантюристами с довольно хорошим уровнем.

Если люди, которых наняла герой, обладают навыками, которые позволяют им входить и выходить из пустоши по собственной воле, они станут хорошим военным потенциалом для Лимии.

Герой.

Я не расспрашивал деталей, но видимо она приезжала в такое удаленное место, вроде Тсиге, ха.

Кстати, если мыслить логически, она приезжала туда, чтобы тренироваться, наверное?

[Король-сама, пожалуйста, пойдемте со мной в безопасное место. Нет гарантий, что это место не атакуют враги]

«Если рядом со мной учитель этих потрясающих студентов, мне не о чем беспокоиться. Кстати, Райдо, ты можешь использовать этот меч?» — Король

Король Лимии смотрит на укороченную катану в моих руках.

[Да, могу. Я и Томоэ можем его использовать]

«Тогда, ты можешь перенести нас в то место? Если Илумганд увидит меня и своего отца, он может прийти в себя» — Король

«Король, это не очень хорошая идея. Это слишком опасно» — Принц

«Дворянин из Лимии наносит урон Академии. Мне нужно предоставить помощь в обретении контроля над ситуацией, иначе я не смогу стоять с высоко поднятой головой. Разве это не так, Хоуплэйс?» — Король

Опровергнув слова принца, Король смотрит на Хоуплэйса.

Он вздрогнул и кивнул.

Вероятно, он не хочет видеть трансформировавшегося сына.

«Разумеется, ставить себя под угрозу не является помощью, но иногда нужно показывать, что ты готов пойти на это. Если мы с Хоуплэйсом должны сделать это, тогда ничего не поделаешь» — Король

«…Райдо-доно, вы можете телепортировать нас отсюда?» — Принц

Кажется, принц согласился с этим.

Ну, мне как-то все равно.

Тогда я буду вести себя вроде телохранителя этих людей?

[Это возможно. Итак, все пятеро согласны телепортироваться к тем сиденьям?]

Сказав это, я указываю на обозначенную зону.

Принц кивает.

Рыцари стоят молча.

Вероятно, это значит, что они должны просто молча подчиняться.

Ну, если они благополучно пройдут через это, они должны заработать очки за это.

Там находятся Шики и Мио.

Я поднимаю катану..

Нужно, хотя бы, сделать вид.

Я создаю туман, который не отличается от того, что сделала Томоэ.

Туман также создан в указанном месте.

Все готово.

«Я точно отплачу тебе за это, Райдо» — Король

Король Лимии говорит мне эти слова.

Было бы странно отделяться от катаны в такой момент, поэтому я просто опускаю голову.

В левой руке у меня ножны, а в правой катана. И выглядит все не очень складно.

Рыцари, Хоуплэйс, Принц, а затем Король, все по очереди исчезли в тумане.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 139. Столкновение с видоизмененным существом**

«Пройдет ли все хорошо?»

Тихим голосом я озвучиваю свое удивление от ситуации, которая проходила благоприятно.

В других проблемах, я использовал бы силу, чтобы направить ситуацию в выгодном для меня направлении и решить ее.

Даже когда я решил сделать это, я все еще чувствовал сопротивление.

Потому что, знаете ли, военный потенциал, который у нас есть, может быть не на военном уровне, но определено превосходит масштабы небольшой компании.

Мне кажется, мы сможем устранить группу наемников, и даже если мы столкнемся с армией, в худшем случае, мы сможем сбежать.

Томоэ, Мио и, в зависимости от ситуации, также Шики, являются существам, которых можно назвать армией из одного человека.

Если мы использовали бы неожиданную атаку, думаю, мы смогли бы одолеть некоторое количество войск.

Собрав все наши подразделения, мы не только превзойдем армию из тысячи. Это звучит как самовосхваление, но расы в Азоре довольно сильные.

Если ничего необычайного не произойдет, думаю, у нас все получится

Кстати, тренировка Лесных Бесов и назначение их продавцами лекарств в деревнях около гор стало возможным потому что они тренировались военному искусству, и не следовали определенному пути.

Мне это вообще не показалось странным, тем не менее, я отворачиваюсь от своих же сильных сторон. Настоящее противоречие.

Поэтому я привык идти против сопротивления.

Это не Япония.

Мне кажется, это станет моей отговоркой номер один.

Я перевожу свой взгляд на зрительскую трибуну.

Там группа из Лимии смотрит на сражение, которое происходит на сцене.

Обеспечивая их безопасность, я смогу сделать так, чтобы люди, обладающие высоким положением в странах, стали моими должниками.

Есть вероятность, что я смогу направить давление людей, которые жаловались на меня и стояли за гильдией, против них.

Улыбка появляется у меня на губах.

«Итак, мне тоже пора идти» — Макото

Я прошел через туман к тому месту, где были они.

Тем не менее, почему Томоэ оставила укороченную катану мне?

Ну, она пригодится в качестве дополнительного оружия, если использовать вместе с двуручным мечом, иногда ее можно использовать как метательное оружие, но…тем не менее, что касается этикета, лучше не оставлять укороченный меч кому-то другому.

Я смотрю на катану, из которой сделали оружие, обладающее способностью телепортировать.

Мне кажется, Рут тоже действовал с ней сообща, так что, за этим должна стоять некая причина.

Может, это для того, чтобы скрыть способность телепортации, но судя по тому, как все прошло, лишь переместив эту способность от Томоэ на катану, это не скроет реальности такой телепортации.

Зачем эти двое переложили способность телепортации с человека на предмет?

Я все еще не понимаю.

Когда все немного успокоиться, нужно будет поговорить об этом.

Если они делают это сознательно, я не буду выступать против.

Если она скажет, что это всего лишь пустяк, я не могу ничего поделать. Я лишь позволю ей делать то, что она пожелает.

[Извините, что заставил ждать]

«Не беспокойся, это была потрясающая телепортация. Наша страна гордится тем, что она является номером 1 в техниках телепортации расы Людей, но я впервые вижу такое заклинание, перемещающее с одной точки в другую. Мне хотелось бы после всего этого услышать подробней о ней, но сейчас мне нужно понаблюдать за битвой. Каков бы ни был результат» — Король

«…»

Поскольку я задумался, я прибыл чуть позже, и поэтому извинился перед Королем Лимии.

Кажется, Король действительно готов ко всему, что произойдет с вариацией Илумганда.

Глава семейства Хоуплэйс вздрогнул от слов короля, и прикусил губу. Учитывая эту ситуацию, я уже понимаю, какая судьба у Илумганда.

Это вариация, которую, по словам Шики, трудно будет вернуть в обычное состояние.

Вероятность того, что они смогут вернуть Илумганда в нормальное состояние, ограничена тем, что у Людей невероятно мало знаний.

«Я больше не чувствую его воли. Он определено бушует как мамоно» — Принц

Хм.

Принц, ха.

Я чувствую жалость в его словах.

Королевская семья и высшая знать.

Вероятно, они оба знакомы друг с другом, так что, это естественно.

«…Райдо»

Глава семейства Хоуплэйс вдруг заговорил со мной.

В его глазах была враждебность.

Но я ничего не делал его сыну.

Я лишь помешал ему измываться над Рурией.

Когда я снова повстречаюсь с людьми из Лимии, можно поговорить с ними и прояснить это недоразумение.

Ну, все будет зависеть от того, захочет ли он поговорить, так что, я не знаю, возможно ли это

[Что такое?]

«Я слышал, что твой магазин занимается большим количеством лекарств»

Точнее, ты проводил расследование.

[Да, большинство моего товара — лекарства]

«Есть ли там какой-то эликсир, который может вернуть моего сына?»

[Извинюсь, но я впервые вижу такую трансформацию, так что, шансы того, что мои лекарства вылечат его, малы. С одного взгляда я заметил, что он использует человеческое тело в качестве ускорителя, и кажется, это довольно сложная формула заклинания. Вернуть его в нормальное состояние будет также сложно, как сделать из блюда снова ингредиенты]

Используя слова Шики, я даю ему свой ответ.

«!!»

Хоуплэйс ничего не сказал, но на его лице было несколько эмоций.

Злость, печаль, сожаление… Естественно, ни одной положительной эмоции.

Увидев, что его сына сразят, будучи отцом, он, разумеется, чувствует такие эмоции.

«Какой потрясающий способ сражения. Они могут сразиться с Илумгандом, который мог с легкостью разгромить Пурпурных Плащей, которыми хвастается Академия как теми, кто может использовать все стихии» — Король

Думаю, использовать все стихии, и делить стихии между всеми – две совершенно разные вещи.

«Но кажется, им нелегко. Как и ожидалось, может, это слишком сложно для студентов» — Принц

Король и Принц смотрят на сражение относительно спокойно.

«Райдо, двое там, отдающие инструкции, имеют к тебе отношение?» — Король

Король Лимии замечает Мио и Шики

[Да. Один из них помогает мне на уроках, его зовут Шики. Другая в основном служит в качестве моего телохранителя, Мио. Они оба мои сотрудники, которые давно со мной, и я могу положиться на них]

«Кажется, они не сражаются?» — Король

[Я хотел, чтобы студенты сами сразились. Если ситуация станет хуже, я сказала им, помочь студентам, но по сути, они просто дают инструкции в битве. Также-]

«Мой сын не является ступенью для перехода на новый уровень для ваших студентов!!»

Внезапный крик на меня прервал мои слова.

Я подумал, что он скажет подобное, поэтому собрался объяснить. Какой торопливый.

[Также, поскольку они студенты, учащиеся в одной академии, у меня есть небольшая надежда, что они смогут привести в чувство Илумганда-сама. Кажется, этот человек почему-то ненавидит меня, так что, я подумал, если люди из нашей компании выйдут на сцену, надежда будет потеряна]

«Кгх!!»

Хоуплэйс, который собирался еще жаловаться, затыкается после моих слов извинения.

Это были слова, которые я продумал, на случай если люди вроде Короля Лимии или Директора Академии спросят, но думаю, и ему можно также ответить.

«Хох, вы были так внимательны к знати нашей страны. Эта забота радует меня. Верно, Хоуплэйс?» — Король

Суровые глаза Короля посмотрели на Хоуплэйса.

Я заметил, что он хотел, чтобы Хоуплэйс извинился

Но нет никакой необходимости в этом.

[Это всего лишь план, в котором я предоставляю все своим студентам. Нет необходимости благодарить меня за это]

Я поворачиваюсь к королю и опускаю голову.

Также, судя по тому, что я вижу, у Джина и других нет времени переживать о чем-то.

«В общем, все постоянно меняется. Я не могу сказать, кто победит» — Принц

Принц заговорил.

«Джошуа, ты тоже не знаешь, ха» — Король

«Да, но я кое-что не понимаю. Почему они используют лишь стихию огня? Также то, что все они могут использовать стихию огня, является странным» — Принц

Кажется, они мало, что знают в этом.

Как никак, королевская семья и знать специализируются в политике, ха.

«Хмм, Райдо, не мог бы ты объяснить это? Если можешь, то будь так добр» — Король

Но разве могу я отвечать на такое?

В конце концов, здесь есть 2 рыцаря.

Разве не должен он сначала спросить их мнения?

Помимо момента о стихии огня, у рыцарей должно быть свое мнение насчет Илумганда.

«Райдо, ничего страшного. Просто объясни» — Король

Думая об этом, я перевел взгляд на рыцарей. может, король понял, о чем я думал, и снова спросил меня.

[Как видите, Илумганд-сама трансформировался в это гигантское тело. И из-за того, что сражение продолжается долго, я заметил, что характерная черта этой вариации в основном магия]

«Магия, ха» Король

[Да. Нынешний Илумганд-сама обладает сильным сопротивлением к стихиям земли, воды и ветра, все стихии кроме огня]

Нет надобности вдаваться в подробности.

«К трем стихиям, говоришь» — Король

[К счастью, студенты все натренированы использовать несколько стихий, так что, они могут сражаться с ним лишь с помощью одной стихии, которая эффективна против него. Думаю, магия без стихий тоже сработает, но действенность, по сравнению с потреблением магической силы, не очень хорошая, поэтому я подумал, что лучше сделать так]

«Все…могут использовать несколько стихий? Тогда вы учите их использованию магии помимо той, с которой они были рождены?» — Принц

Когда принц говорит вежливо, вместо принца он звучит больше как дворецкий.

Я из низшего класса, так что, думаю, ему стоит вести себя более как человек из высшего класса.

[Да, поэтому они могут хорошо сражаться]

«Тогда почему они не могут дать ему отпор?»- Принц

[Думаю, главная причина в том, что ограничение одной стихией связывает их. Стихия огня изначально обладает несколькими навыками сдерживания, и она больше подходит для атаки и увеличения своей силы. Кроме того, Илумганд-сама поглощает магическую силу своих товарищей по команде и Людей вокруг. Из-за того, что его максимум магической силы увеличивается, магия ослабления вообще не работает. Более того, его раны заживают на определенном уровне, так что, если они не покончат с этим с помощью большой атаки, есть опасность затянуть сражение]

Пока я объяснял, глава семейства Хоуплэйс вдруг издает жалостный голос.

Я смотрю на сцену.

Я не видел этого, но, кажется, они нанесли большую атаку.

Его руки оторваны от его плеч, и гигант стоит на своих коленях.

Руки?

Они все еще сражаются для того, чтобы сделать его недееспособным, вместо того, чтобы сразить его?

Кажется, Мио решила, что она дала достаточно советов, она просто смотрит на сражение, не принимая никакого участия.

Шики, кажется, приготовился к использованию исцеления на всякий случай, и наблюдает за ходом развития битвы.

Кажется, семеро довольно сильно устали. До такой степени, что даже я со своего места вижу это.

[Кажется, сражение немного продвинулось. Но, похоже, они не могут достучаться до него, и у них нет решительности сразить его]

Что касается выносливости, преимущество на стороне Илумганда.

Также, пока я думал о том, что беспокоит меня, произошло то, о чем я тревожился.

Регенерация рук Илумганда.

Ах

Вероятно, это сломит их дух.

«Что! Руки, которые он потерял…!»

«Регенерируют…»

«Илум…»

Хм?

Пока Джин и другие были потрясены происходящим, один человек взял инициативу в свои руки, и помчался с мечом в руке.

Мизура.

Он такой нетерпеливый потому, что не смог проявить себя на командных боях?

Но вступить в дело в такой момент и поднять боевой дух — хорошая идея.

В ситуации, где у них уже не осталось выносливости, будет плохо, если они потеряют и силу воли.

Он должно быть тоже устал, но, кажется, он может должным образом отразить удар большого меча, который был всосан в правую руку Илумганда.

Битва снова началась, и им снова придется наносить большую атаку.

Благодаря инициативе Мизуры, они смогли тоже начать снова действовать.

(Молодой Господин)

Шики?

Что такое? Какая-то проблема?

К счастью, люди из Лимии все смотрят сейчас на сцену.

У меня есть пока немного времени поговорить с Шики с помощью передачи мыслей.

(Что? Проблема?) – Макото

(Да. Две) – Макото

(Давай выслушаем) – Макото

(Во-первых, это насчет этой вариации. Кажется, будет невозможно студентам сделать его недееспособным с помощью боли. Более того, тот факт, что это бывший студент мешает им проявить их изначальную боевую силу…) — Шики

(Вероятно, они не смогут сразить его?) – Макото

(…Да. Если бы нужно было лишь сразить его, они уже отметили продолговатый мозг, который кажется, является его слабым местом, но это может быть сложным) – Шики

(Ясно. Когда покажется, что совершено невозможно продолжать сражение, вступи и ты в бой, и обездвижь его. А другая проблема?) – Макото

(Кажется, еще одно такое существо вошло сюда. Есть опасность, что оно направляется к зрительским местам, так что, будьте осторожны) – Шики

(Ох, ясно. Спасибо, я буду внимателен) – Макото

Кажется, ничего особенного не произошло во время нашей передачи мыслей, и я смог спокойно поговорить с Шики.

Хмм, еще один идет сюда, ха.

Даже если у них один механизм, их сила должна быть разной.

Мне нужно быть на таком расстоянии, чтобы суметь защитить этих людей в любой момент.

Я не уверен, сможем ли мы излечить Илумганда, так что, не знаю, есть ли смысл в том, чтобы просто обездвижить его.

Я просто подумал, что тогда будет легче поговорить с главой семейства Хоуплэйс, если его сын не будет мертв.

Внезапно вокруг нас поднялось напряжение.

На секунду я подумал, что ход битвы снова поменялся, но посмотрев, я заметил, что нет особых изменений.

Король Лимии и глава семейства Хоуплэйс стоят ближе всех к сцене, у перил зрительской трибуны.

А чуть позади стоит Принц Джошуа.

«Король, пожалуйста, отойдите назад!»

Один из рыцарей кричит, и оба рыцаря вытаскивают оружия из ножен, и бегут назад.

Вероятно, они использовали магию восприятия, чтобы наблюдать за окружением.

Там, куда они побежали, не были ничего заметного, но немного подальше, у выхода в коридор из зрительской трибуны, появилась тень существа серого цвета.

Ух, его вид немного другой.

Он так сильно видоизменился, что больше даже не похож на гуманоида.

Человек, с которым произошли аномальные изменения.

У него 2 ноги, и больше половины верхней части тела не состоит из туловища, рук, и головы.

У него лишь голова.

А его язык торчит, как клюв птицы, тем не менее, у него есть клыки.

Он еще немного далеко от нас, но, несмотря на это, его рот настолько большой, что я со своего места вижу его клыки.

Кроме того, по сравнению с человеком, его глаза больше похожи на лошадиные, большие черные глаза, находящиеся по обе стороны от лица.

Выглядит это мерзко.

Там, где должны быть волосы, на его голове двигаются несколько щупалец. Это удваивает уровень омерзительности.

Рыцари побежали, чтобы сразиться с монстром, вероятно, чтобы избежать сражения возле короля.

Ясно. Я могу согласиться с этим.

В таком случае, я шагну немного вперед и…

«ГЙЯЯЯЯ!!»

Ха?

Между ними должно быть еще приличное расстояние, но что происходит?

Из-за крика рыцаря я усомнился в своем зрении.

Кажется, существо уже добралось до них.

Эти ужасно большие ноги не для украшения.

Смотря на существо пепельного цвета, которое порезало тело рыцаря в доспехах на тысячу кусков, отчего хлынула струя красной крови, и послышались крики, почему-то мне это напомнило пулю.

Еще один крик.

Может, это из-за того, что оно застало его врасплох, или потому что его навыки не такие хорошие – буду считать, что первый вариант – в любом случае, спустя немного времени закричал и второй рыцарь.

Двигающиеся щупальца стали острыми, и пронзили тело рыцаря.

Область туловища, где самые плотные доспехи, не была проткнута щупальцами, но все остальные места были.

Шея, бедра, суставы; те места, которые не были защищены доспехами.

Вероятно, это была смертельная атака.

Там, где они сражались, было местом, где я не смогу оказаться вовремя, поэтому я не смог защитить их.

Я мог бы использовать Сакай, чтобы исцелить их, но если я так сделаю, это существо тоже окажется в диапазоне действия Сакая.

Также если я ослаблю подавление своей магической силы, может быть обнаружено то, что я скрываю.

Но я определенно могу защитить этих троих.

Присев ногами, он направляет силу на них. Существо поворачивает свой рот, похожий на клюв, в мою сторону.

Кажется, я сделал правильное сравнение.

Это существо стреляет своим телом, как пуля, и прямиком направляется к нам.

Ладно, остановим его и сразим.

Когда я собирался остановить его, и сделал шаг вперед, мимо меня промчалась тень

Принц Джошуа?!

«Отец, пожалуйста, бегите!» — Принц

Вытащив блестящий тонкий меч, который я принял бы лишь за украшение, принц мчится к существу, чтобы защитить короля!

Ах!

Он идиот?

Это плохо.

Если принц будет ранен, будет очень плохо.

Верно.

Если я не напряжен, это не значит, что окружающие тоже не напряжены.

Тем не менее, принц-сама довольно…

Если бы меня здесь не было, кто знает, чтобы случилось.

(Извини, Шики. Появились раненые люди, или может даже потери в людях. Я хочу, чтобы ты пришел сюда и обеспечил медицинское лечение. Мио может остаться там, я предоставлю присмотр за учениками ей. Мио, я рассчитываю на тебя, не дай студентам умереть) – Макото

Эти два рыцаря…вероятно, уже слишком поздно.

Но, может, Шики сможет исцелить их.

Поскольку у меня не было времени, я просто отдаю эти приказы Шики и Мио.

Отсюда я не могу понять, дышат ли эти рыцари, судя по тому, что я видел, это определено смертельные раны.

Кажется, других врагов нет, так что, нужно просто сразить этого.

Я поспешил догнать принца.

Существо было быстрым, как и ожидалось.

В общем… я не успею.

Мое тело не может разогнаться с нуля до максимальной скорости.

Вмиг я понимаю, что я не успею, поэтому я делаю «невидимую руку» с помощью магической силы в пространстве между принцем и существом, чтобы защитить его.

У меня есть Сакай, чтобы скрыть эту руку, поэтому, она должна быть невидимой.

Если он будет поранен, его все же можно будет исцелить, но я бы хотел по возможности, чтобы он остался невредим.

Моя магическая сила хватает существо, когда оно достигало самой высокой своей скорости.

Я просто взмахиваю «рукой» и кидаю существо, чтобы отделить его от принца.

Успокоившись тем, что я успел сделать это вовремя, я схватил Принца Джошуа и убежал оттуда. Я запрыгиваю в место, которое вне поле зрения того существа.

Черт. Я немного отделился от короля.

Я кидаю существо, чтобы оно не нанесло вскоре еще одну атаку, но мне нужно быстро сразить его.

[Принц, это был внезапный ход, пожалуйста, простите меня за грубость. Я разберусь с этим существом]

Написав все это, я начал думать, что это за загадочное ощущение в моей руке.

«?!!»

Посмотрев вниз, я увидел окаменелое лицо Принца Джошуа.

Может, из-за недавнего шока, или из-за того, что его задержали на полпути, часть его одежды была разорвана и…

Моя рука на…

Не может быть, это грудь?

Мой мозг в смятении.

«…Я объясню обстоятельства позже. Сейчас, пожалуйста, защитите отца» — Принц?

Покраснев от стыда, он, нет, она? Я услышал ее низкий голос.

Я поспешил убрать свою руку от ее тела.

Не в силах скрыть своего замешательства, я меняю свое положение тела, словно собираюсь прыгать.

Верно.

Мне кажется, я сделал что-то плохое, но сейчас главное сразить это существо.

Отлично, кажется, у этого существа кружится голова.

Я сдерживаю его с помощью [Брид] и сокращаю расстояние.

Я использовал [Брид] без применения стихий.

Без арии и стихий. Я планировал одолеть его этим, но это не нанесло смертельного ранения.

Однако этого было достаточно, чтобы удержать его.

Благодаря этому я смог сократить расстояние. Я собрал магическую силу в правую руку, и ударил ею по его лицу.

Существо, отлетевшее от удара, ударилось о несколько стульев и перила на своем пути, и это его сдержало.

Отлично.

Таким образом, Король Лимии должен быть в безопасности. Заклинания без применения стихии обычно обладают меньшей огневой мощью по сравнению с заклинаниями с использованием стихии того же уровня, но судя по тому, что я только что увидел, [Брида] было предостаточно, чтобы сразить его.

Я делаю быструю арию, и делаю движение, словно готовлю лук, и стреляю белой стрелой.

[Брид] ударил по его клюву, но не пронзил. Однако это оттолкнуло существо назад.

Это потому что я намеренно уменьшил силу удара.

Не знаю, что оно может сделать, поэтому, я подумал, что лучше отойти от него.

Но, кажется, мои беспокойства были ни к чему.

Существо разбухло, словно в нем лопались пузырьки, после этого его несло в разные стороны, и он умер.

Ах, я на миг занервничал.

Я увидел, что Шики начал лечить одного из рыцарей, и вздохнул.

Кажется, по крайней мере, одного из них можно спасти.

Я закончил одну работу.

…Насчет принца, надеюсь, это не превратится в новую проблему. Но не думаю, что такое возможно.

Если бы это был просто бой, все было бы так просто…

Я стараюсь не смотреть в глаза принцу, и привожу ее к тому месту, где стоит король.

Пока я думал обо всем этом, я услышал крик, который не сравнится ни с чем, что было ранее.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 140.1. Амелия**

«Амелия, я пойду туда, чтобы полечить раненых рыцарей. Нет необходимости выжимать из себя все. Когда я вернусь, я сделаю что-нибудь с ним. Мио-доно, я оставляю их под твоей заботой ненадолго» — Шики

«Ладно. Молодой Господин зовет, так что поторопись. Нет необходимости беспокоиться» — Мио

Шики-сан, находящийся в тылу, говорит мне это.

Я заметила, что он внимателен к нам, потому что нам сложно справиться с существом, которое когда-то было Илумгандом.

Но в то же время, меня мутит от того, что я не могу соответствовать его ожиданиям.

… Моя связь с Илумгандом не имеет никакого значения.

Даже если это немного связано с моими плохими действиями.

Другие тоже уже не в лучшем состоянии.

Если бы мы делали что-то подобное на обычных занятиях, сражение приостановили бы и нам сделали бы выговор.

Из-за того, что наш нынешний соперник не является простым мамоно, а студентом, который ходит с нами в одну академию, и перевоплотился во что-то, с этим трудно справиться, как ни старайся.

Я не могу убить его, и я даже пыталась достучаться до него, чтобы он пришел в себя, но мы не получаем ни одного достойного ответа.

Целясь в то место, которое не представляет угрозы его жизни, мы сумели отрезать его руки.

Но кажется, боль никак не повлияла на него.

Вероятно, его крик был полон ярости, но вскоре его руки регенерировали, и битва продолжилась.

Если Мизура не вышел бы вперед в этот момент, нас поглотило бы смятение, и вероятно нас разорвали бы, как Пурпурных Плащей.

Я не нахожу слов, чтобы выразить ему свою благодарность.

Огорчает то, что нынешний Илумганд сильнее нас.

Я чувствую, как некая эмоция бурлит во мне.

Часть меня хочет позволить моим эмоциям взять верх и ударить его. Но я не могу сделать этого любой ценой.

Это станет толчком для разрушения нашей команды, как никак.

И вообще, я не могу показывать свою такую жалкую сторону этому человеку, нет, я не хочу показывать этого кому-либо.

Поэтому в данной ситуации, лучше всего подождать возвращения Шики-сан.

С нами осталась Мио-сан, которая не подает ни одного признака, что собирается помочь нам, и такое ощущение, будто она говорит нам справиться с этим существом как-нибудь, отдавая нам инструкции.

Она очень отличается от Шики-сан.

Вид атак Илумганда, его сопротивление ко всем стихиям, кроме одной; она уже сказала нам несколько важных моментов вроде этих, чтобы сразиться с Илумгандом.

Когда мы спрашиваем что-то, она отвечает; когда мы ошибаемся, она даем нам подсказки.

Гордость Академии магические военные войска (те, кто пришли сюда, были магическими войсками) Пурпурные Плащи.

Верно. Даже самое сильное боевое подразделение в этом городке было легко сражено.

Мы можем хоть как-то сражаться с подобным врагом в основном, потому что у нас есть исцеление Шики-сан, советы Мио-сан, снаряжения Сенсея, и благословение Богини. Нет, практически это и есть причины, почему мы можем устоять против него.

Другим словами мы выросли по всем стандартам, и теперь находимся в таком положении.

Если бы всего этого у нас не было, мы бы уже давно пали.

Нас тренировали каждый лень, чтобы уметь сражаться с такой разницей в силе с помощью командной работы, тем не менее, мы в таком жалком положении.

«Черт!! Просто упади уже»

Джин добрый.

Он все еще избегает жизненно важные места, и целиться обездвижить Илумганда.

Он все еще считает его нашим сенпай.

Он сейчас вооружился двумя оружиями.

Сразить, прежде чем будем сражены мы.

Так сражается Джин.

Тем не менее, в его неотступном стиле борьбы мечом нет напористости.

Против соперника, обладающим быстрой регенерацией, скромный стиль использования меча лишь ухудшает все.

Существо, которое когда-то было Илумгандом, определенно нападает на нас с желанием убить, так что, от этого ситуация еще хуже.

«Я не очень хорош в стихии огня, знаете ли!»

Сказав это, Идзумо смотрит так, будто ему больно от того, что он стреляет магией.

Используя стихию ветра, он мешает движениями соперника, и лишает их зрения, и продолжая двигаться с увеличенной скоростью, он отправляет поток заклинаний.

Боевую тактику, которую он обычно использует, тут не применить.

Заклинания ветра, которые приближаются к тому существу, рассеиваются.

Это скорее не сопротивление, а сведение на нет.

Даже нанося такие атаки на близком расстоянии, силы атаки его заклинаний стихии огня недостаточно сильные, и не проявляют особого эффекта.

Поэтому, он отошел назад и стоит на тылу, и чтобы компенсировать это, он сосредотачивается лишь на атаках, чтобы увеличить хотя бы немного силу атаки.

Более того, поскольку он отправляет быстрые заклинания, которые изначально не являются его сильной стороной, его магическая сила быстро сокращается.

У Идзумо нет достаточного количества магической силы, чтобы выдерживать длительные сражения, так что, тут ничего не поделать.

«Еще нет! Я все еще могу остановить его!!»

Лишь Мизура, стоящий на передовой линии и останавливающий его таки, обладает достаточной силой воли.

Если его магия исцеления, в отличие от его силы воли, заканчивалась бы быстрее, его ждала бы большая опасность.

Просто остановить атаки, и успокоиться на этом, является очень опасным.

Ему нужно защищать линию между всеми нами, иначе все будут раздроблены на части.

«Нет необходимости приканчивать его!»

«Он ставит в приоритет атаки, которые нацелены на то, чтобы покончить с ним! Как утомительно!!»

Даэна и Идзумо используют скорость и делают вид, что атакуют.

Но их выносливость уже давно дошла до предела. Более того, после трансформации в монстра, его интеллект уменьшился, но взамен, улучшились инстинкты. Он не дает нам возможности нанести значимые удары.

Боевой стиль с использованием мгновенной силы, где в приоритет ставится скорость, определено, не годится для длительных сражений.

Может было бы лучше, если Юно встала бы сзади, и атаковала бы с помощью лука и стрелы.

Если этих двоих ударят, когда иссякнет их энергия, это будет смертельно.

«Сефуто аруасуте эда курай»

Сиф напевает заклинание стихии огня с высокой огневой мощью.

Она та, кто может направлять самые эффективные атаки против Илумганда.

Также она та, кто поддерживает наш боевой дух вместе с Мизурой.

Другими словами, если мы не используем должным образом ее магическую силу, у нас не будет шанса на победу.

Если мы хотим победить с помощью своей силы, не прибегая ни к чьей помощи… «Обездвижить его» уже невозможно.

У нас нет другого выбора, как направлять атаки на его слабое место с намерением убить его.

Обычно Джин создает план и организует нас, но трудно ожидать это от него в его нынешнем состоянии.

Даже если он так сильно бранит сенпая, нет сомнений, что он все еще пытается спасти его.

Это сильная сторона Джина, но в то же время, его слабое место.

Может, он изменится за оставшееся время в академии. Нет, вероятно, он не изменится.

Грустная улыбка неосознанно появилась на моем лице.

В моей голове уже есть план.

Я подумала о нем множество раз, и каждый раз прихожу к одному выводу.

Если мы будем целиться на то, чтобы убить его, мы сможем сделать это.

Мы должны суметь сделать это.

… Нет необходимости сомневаться. Это лучше, чем беспокоиться об этом, и в итоге, окажется так, что будет слишком поздно, чтобы делать что-либо.

«Они могут исцелить нас, так что, можно проиграть», я не хочу, чтобы допускалась такая мысль.

Также я определено не хочу проигрывать этому обезумевшему Илумганду.

Я не хотела связываться с ним, тем не менее, он продолжал докучать меня и остальных.

А затем он стал таким…

Прозвучал пронзительный звук.

Это звук удара меча Джина о большой меч, который был всосан в правую руку Илумганда.

В битве сил, Джину будет дан отпор.

Джин, скорее всего, знает результат, так что, прежде чем это произойдет, он нанес неожиданную атаку и отпрыгнул назад.

Илумганд не побежал за Джином.

Он широко открыл свой рот, и странным образом собирал магическую силу.

Я впервые вижу, как он делает такое.

Вмиг в моей голове появилось неприятное ощущение.

Ах.

Не может быть!

«Все, барьеры! Приближается ужасный рев!!» — Амелия

Я тут же кричу это, и создаю барьер, чтобы прикрыть тыльный отряд.

Диапазона моего барьера недостаточно, чтобы охватить и передовую линию!

Я вдруг вспоминаю, как меня прижал в угол тот небольшой дракон, поэтому я смогла рефлекторно использовать метод барьера против рева.

Потому что это была моя самая ужасная травма.

Даже если я знаю, что это сократит мой выбор, я все же научилась создавать барьер в любой момент, и в данный момент это на удивление оказалось полезным.

Как я и подумала, прозвучал вопль, в котором также был некий дополнительный эффект, и этот рев отразился вибрацией по всему моему телу.

Кажется, эффект такой же, как у дракона, невыносимый. Словно парализованные, Джин, Даэна и Юно застыли.

Когда я увидела эту картину небольшое сомнение, которое было во мне… исчезло.

Может, эта техника так действует, Илумганд по-прежнему не двигался.

Я отличаюсь от Джина.

Вместо того, чтобы терять своих товарищей, я предпочту убить его.

«…Сиф, не могла бы ты наложить это заклинание на мою стрелу? Я извиняюсь, что прощу тебя об этом» — Амелия

«А? Это невозможно. Это не только из-за того, что я не хороша в этом, заклинание уже завершено, знаешь ли? Может, ты говоришь о технике, которую нам как-то показал Шики-сан? Если я сделаю такое безрассудство, даже если все получится, не пройдет и 10 секунд, как оно взорвется. Это было возможным, лишь потому что Шики-сан использовал это» — Сиф

«10 секунд, ха? Никаких проблем. Идзумо! Ты можешь двигаться, да?!» — Амелия

«Кое как. Благодаря барьеру. Это ты называешь козырем? Это напомнило мне о кармане бабушки» — Идзумо

«Прекрати болтать бессмысленно. Используй на мне увеличение скорости. Ты можешь сделать это?» — Амелия

«Э, да, могу. Но сейчас нам нужно прикрыть всех» — Идзумо

Я качаю головой.

«Ты уже понимаешь, что нет времени делать это, верно? Я покончу с этим парнем» — Амелия

«?!!»

«Видишь, он начинает двигаться!! Если они получат удар в таком беззащитном состоянии, даже Мизура умрет мгновенно!» — Амелия

«Н-Но..» — Идзумо

Судя по тому, что я виду, Идзумо, вероятно, на стороне тех, кто хочет спасти Илумганда.

«… «Я возьму на себя ношу», это ты намерена сделать? Тогда я сделаю все, чтобы направить этот удар вовремя, так что, пожалуйста, создай момент» — Сиф

Сиф на стороне тех, кому все равно, умрет ли он.

Поэтому, она беспокоится о том, что я взвалю этот груз на себя, так что, она пытается запачкать свои руки.

Но это просто не сработает.

«Невозможно. Его нынешняя магическая защита слишком сильная. Что касается нанесения физического и магического урона, нужно обладать приличной силой, иначе удар не пробьет его. Можешь ли ты сделать больше, чем показывала на последней атаке, в ситуации, где это также может затащить и твоих товарищей?» — Амелия

Мы смогли обезопасить достаточно пространства, поэтому она смогла нанести предыдущую атаку, которая лишила Илумганда рук.

Не думаю, что Сиф может управлять такой большой огневой мощью, чтобы нанести удар в его жизненно-важное место.

Точность ее атак не очень хорошая. Это одно из слабых мест у нее.

Ну, у нее слишком много положительных моментов, так что, это не имеет большого значения, но сейчас это не так.

«Э-Это…» — Сиф

Поэтому я сделаю это. Нанести удар, как с физической, так и с магической атакой, и для этого лучше использовать мою стрелу, с наложенным заклинанием. Все в порядке, шансы на успех есть. Пожалуйста, позволь мне показать свою крутую сторону перед Шики-сан» — Амелия

Слегка игривым тоном, но с серьезным глазами, я смотрю на Сиф, и прошу ее поработать со мной заодно.

Внезапно мое тело стало легче.

«Ааа!! Ситуация уже становится отчаянной! Я сдержу Илумганда со всей своей магической силой, так что, Амелия, остальное я предоставлю тебе! Мне все равно, что произойдет, потому что Шики-сан здесь, это просто не круто!!» — Идзумо

С печальным выражением лица, отчаянный Идзумо начинает наносить магические атаки на Илумганда.

«…Понятно. Когда Джин не может двигаться, лидер – ты. Мы так решили, да же?» — Сиф

«Спасибо, Сиф» — Амелия

Заклинание мощной стихии огня, которое Сиф завершила, было наложено на кончик моей стрелы в моей правой руке.

Я знала, что она сможет сделать это.

Я нацелена на тот же путь, что и она, так что, я знаю, насколько впереди меня она.

Заклинание определенно продержится 10 секунд.

Я тут же бросилась вперед.

Я бегу вдоль потока атак Идзумо, которые он выжимал из последнего количества оставшейся в нем магической силы, и ускорившись за секунду, я отталкиваюсь от земли.

Достигнув высоты выше своего обычного прыжка, я активирую заклинание парения.

Почувствовав как мое тело взлетело, я поднялась на максимальную высоту.

Подо мной Илумганд смотрел на меня.

Как и планировалось.

Он думает, это естественно, выдержать мою атаку.

Так сильно он уверен в своей оборонительной силе.

Но сейчас вокруг тебя нет ни одной помехи, которая может послужить тебе защитой.

Ничто не мешает в пространстве между мной и тобой.

Стрелять с воздуха.

Я делала это как ни в чем не бывало, но почему-то Райдо-сенсей был удивлен.

Его лицо говорило «Как ловко».

Если кто-то вроде него, кто 100% попадает в мишень, говорит такое, я могу лишь воспринять это вроде того, что он дразнит меня.

В зависимости от ситуации, есть действенный вариант, как прыгнуть и стрельнуть.

Вообще, я также сталкиваюсь с риском взорваться и самой, так что, здесь не только плюсы в моей такой атаке

Благодаря предыдущей атаке Сиф, я смогла понять степень его оборонительной силы, которой он так гордится.

Даже если он закроется обеими руками, моя стрела, на которой наложено большое количество магии, все же сможет, как минимум, попасть в его шею.

Поэтому-?!!

«!! Не говорите, что это в его руке?! Это плохо!!»

Оказавшись в плену своей стойки, я увидела что-то невероятное.

Своей левой рукой он хватает руку, которая до этого была оторвана, и кидает ее на меня.

Ты шутишь? Использовать свою руку… я не ожидала этого.

«Безымянные дети земли! Предоставьте помощь!»

Голос Сиф!

Я если честно не ожидала никакой другой помощи от девушки, которая итак наложила заклинание на мою стрелу.

Но у нее все жесть поддержка духа магии.

Это не сильно влияет на Илумганда, но кажется, у нее еще есть козырь в рукаве.

Несколько каменных рук протягивается из под земли возле Сиф, и хватают ноги Илумганда.

Проблема в том, что помимо стихии огня и заклинаний без использования стихий, другие стихии даже близко к нему не подбираются.

Лишить его опоры, использовать ветер, чтобы сдуть его, и помешать его движениям; это то, что мы хотели сделать, но он не давал это сделать.

Особенно сопротивление магии стихии воды. Ему будто это давало еще больше сил.

Таким образом, сейчас Сиф активировала заклинание возле себя, и протягивала его к мишени.

Связывающее заклинание обычно активируется в зоне рядом с мишенью, так что, то, что делает она – необычно.

…Ясно, думаю, я немного поняла ее идею.

Она использовала заклинание, которое использовала Эрис-сан в тот раз летом?

Заклинание едва коснулось его, но как и ожидалось, заклинание тут же рассеялось.

Но траектория руки, которая летела на меня, слегка измелилась.

Этого достаточно. Спасибо.

Я почувствовала легкий толчок рядом с собой, но эта боль ничто по сравнению с получаемым на прямую ударом. Я просто натягиваю свою стрелу на лук.

Я рада, что использовала смягчение боли, на случай если что-то произойдет во время падения.

Этот удар был неприятным.

Мне кажется, я заплачу, если посмотрю, поэтому я не делаю этого.

Смотря на кончик своей стрелы, которая вот-вот полетит, я целюсь в голову существа.

Не колебаться.

На это нет времени.

Если заклинание взорвется до удара, это будет конец.

Ведь наложена на стрелу не магическая сила, а магическое заклинание.

В этом слишком много изъянов.

Но Шики-сан делал это, как ни в чем не бывало.

Я хочу сразить это существо.

Я хочу одолеть его.

Я ни о чем не раздумываю и делаю «следующий шаг».

Мне нужно ударить, во что бы то ни стало.

Поэтому … я молюсь.

Лицо Шики-сан и другого человека появились в моей голове.

…Даже если я молюсь вам, я определено не смогу получить вашу силу в своем нынешнем облике.

Два человека, которых нынешняя я считаю самыми надежными.

«— Ударяй в центр!!»

Разве не так, Райдо-сенсей?

Красная стрела. Я пускаю стрелу, словно благословила ее попасть туда, куда целилась. Она пронзает скрещенные руки существа.

На миг импульс уменьшился, но стрела легко пронзила его.

Более того, судя по голове, которая была закрыта обеими руками, я заметила, что стрела погрузилась глубоко в жизненно-важное место и в ту часть шеи, куда я и целилась, позвоночник.

Стрела… попала.

…Все кончено.

Я была уверена.

Я смотрю на человека, который несколько раз закричал, наблюдая за боем со зрительской трибуны.

Этот человек, скорее всего, глава семейства Хоуплэйс в Королевстве Лимия.

Этот человек мой…

Хотя я хотела избежать проблем, я приехала из отдаленного региона империи в эту академию…

Почему все так вышло?

Ну, все в порядке теперь.

Потому что, теперь все…

Мои мысли… Я не могу собрать их в кучу.

Почему-то я ощущаю сильную печаль в груди.

Итак, в момент, когда я увидела исход, и мое напряжение исчезло…

Я захотела кричать от боли, которую почувствовала на миг, но тем не менее, я смогла стиснуть зубы.

Продолжая молчать, я доверила свое тело ощущению падения и усталости, и просто перестала думать.

Спустя секунду произошел взрыв, и прозвучал разрушительный звук.

Он резонировал в моих ушах вместе с криками того «человека», к которому я никогда не могла ощущать настоящих эмоций.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 140.2. Амелия**

«Привет, Томоэ»

«Рут, ха. Можно ли Хозяину Гильдии Академии находиться в таком месте?» — Томоэ

«К счастью, штаб-квартира, кажется, пуста. Также, не Рут, а Фальц. В таком месте, называй меня так» — Рут

«Хмм, ну, это будет моей благодарностью за сотрудничество. Я сделаю так» — Томоэ

За исключением группы из Королевства Лимия, Томоэ эвакуировала всех гостей в одно из пристанищ, о которых знал Директор Академии.

После этого, она встала у входа в пристанище, делая вид, что защищает его.

На самом деле, это был просто удобный повод отдавать инструкции членам компании с помощью передачи мыслей.

Также, поскольку она не проконсультировалась с Макото о том, как вести себя с гостями из разных стран, она пытается поменьше с ними контактировать.

«И какова ситуация? Можешь просто сказать то, что можно говорить» — Рут

«В основном все идет благоприятно. Вероятно, все утихомириться примерно через день-два» — Томоэ

«Хм? Нет, нет. Я не это имел в виду. Насчет Мако-, Молодого Господина. Мне было интересно, смогла ли ты спросить у него то, что ты хотела» — Рут

Томоэ говорила ему о нынешней ситуации суматохи в городе, но Рут отметил, что хотел узнать о ней самой.

Услышав эти слова, Томоэ слегка заволновалась, и ответила пораженным выражением лица.

«?!»

«Мило. Я не знаю, что ты хотела спросить, что даже зашла так далеко, что прилегла на алкоголь, но как все прошло? Разве он не говорил тебе ничего во время твоего пьянства?» — Рут

«Ты такой раздражающий. В общем, не прибегая ни к каким панацеям от всех средств, я более или менее понимаю, что на душе Господина. Сейчас… меня это устраивает» — Томоэ

«Что, значит, не было никакого смысла в том, чтобы напиваться, ха. Излишний труд. Та вещь, к которой вырабатывает сопротивление твое тело, значит, спустя месяц ты не сможешь использовать это снова. Поскольку у тебя есть возможность, как насчет того, чтобы выпить это снова, пока эффект еще действует?» — Рут

«Я все еще могу наслаждаться алкоголем, даже не пьянея. Я думаю, это был труднодостижимый опыт. Серьезно. Мне было интересно, что ты хотел сказать, и тут ты несешь такую глупость» — Томоэ

«Это потому что я заинтересован. В пути, по которому он намерен пойти» — Рут

«…Я не намерена становиться твоим другом. Но действительно ты присматривал за нами эти несколько дней. Я скажу тебе немного. Таким образом, Господин, вероятно, заметит большее количество путей, которые он может выбрать» — Томоэ

«Хмм, ясно. Кажется, у вас, ребята, довольно много секретов, но могу ли я сказать, что вы, ребята, начинаете менять этот мир?» — Рут

Рут щурит глаза, и спрашивает Томоэ об истинном значении ее слов.

Вопрос звучал так, будто он был рад, и в то же время, был полон любопытства.

Также казалось, он был насторожен.

«Кто знает» — Томоэ

«Надо же, разве нельзя сказать мне чуть больше? Например, присоединение к герою Лимии, и становление надеждой Людей, увеличение безумия Гритонии, получение защиты вероучения мудрого Лорель, и жизнь в мире, или, отделить Айон от Тсиге, и сделать его независимым» — Рут

«…Я удивлена, что ты смог придумать так много вариантов» — Томоэ

Томоэ бормочет изумлено на варианты, которые сказал Рут.

«Тогда…пойти в церковь и стать верующим в Богиню? Если он хочет слиться с этим миром, это тоже вариант. В конце концов, он, похоже, поладит с Людьми» — Рут

«Нечего сказать» — Томоэ

«…Также есть вариант, как помочь лорду демонов уничтожить общество Людей, которых он считает покоробленными, верно?» — Рут

«…» — Томоэ

«Пугает, значит, он выбирает будущий путь, не зная, что окажется в положении контролировать масштаб этой войны. Ах, по-моему, мне кажется, он немного недооценивает силу, которой обладает. Если бы он почувствовал принуждение, не было бы удивительным, если бы он начал действовать еще давно» — Рут

«…У Господина также есть опыт и ценности, согласно которым он жил до этого времени. Также у него есть упрямая сторона. У нас также сейчас много трудностей» — Томоэ

«Ценности? Его? Я хотел бы узнать» — Рут

«…»

«Молчишь, ха. Это проблематично. Тогда, не могла бы ты, пожалуйста, сказать мне лишь одну вещь? Не обязательно говорить все. Взамен, я дам тебе информацию, которая окажется полезной. Например, мне кажется, ты держишь меня в состоянии тревожного ожидания» — Рут

«Хмм. Зависит от того, что ты хочешь знать» — Томоэ

«Ты заинтересована? Я рад. Меня больше всего сейчас интересует наш недавний разговор о том, что он меняется. Как смотришь на это?» — Рут

Слова Рута подразумевали разговор, который у них был перед наступлением лета.

Брови Томоэ нахмурились, и она опустила свою голову, словно думает о чем-то.

«Это, ха. Ну, это можно сказать тебе» — Томоэ

Томоэ немного поднимает голову и соглашается.

«Серьезно?! Я знаю, что он немного изменился с тех пор, но я хотел бы узнать мнения кого-то близкого к нему, как ты Томоэ» — Рут

Рут был рад, и улыбнулся невинно.

«Драматическое изменение, вроде того, что ты предполагаешь, еще не произошло. Господин все еще не решил, что он хочет делать. Но что касается силы, он определено расцвел. Например, если ты и Господин сразились бы, мы смогли бы наблюдать за этим, не беспокоясь. Настолько сильно он вырос» — Томоэ

«?! Хех. Но я думаю, что он смог бы сразиться со мной даже до того, как повстречал меня. Это не звучит так, словно он так уж сильно вырос» — Рут

«Я сказала «наблюдать, не беспокоясь», не так ли? Если бы ты сразился с ним до этого, ты являешься самым главным из высших драконов, так что, ты смог бы оставить несколько царапин на нем» — Томоэ

Рут смотрит на Томоэ, словно потерял дар речи.

«Сейчас я все еще не знаю, насколько высокое положение мой хозяин занимает в этом обществе, или о чем он думает. Однако, что касается Господина, я рекомендую тебе не трогать его. Если мой хозяин вступит на путь «изменения», о котором ты говоришь, неважно, что ты высший дракон, ты все равно не будешь ничем отличаться от ящера» — Томоэ

Пока Рут не в силах найти слов, Томоэ продолжает говорить, словно нанося окончательный удар.

«Итак, о какой полезной информации ты говорил?» — Томоэ

«…Козырная карта Людей начинает действовать. Ну, если он стал таким сильным, возможно, нет необходимости переживать» — Рут

«Козырная карта. Убийца драконов? Если я правильно припоминаю, она является самым сильным Человеком» — Томоэ

«Убийца Драконов, ты говоришь о Софии? Ничего подобного. Она всего лишь девушка с самым высоким уровнем среди людей, зарегистрированных в Гильдии, и та, кто сразил Лансера, вот и все. Она не самая сильная» — Рут

«Тогда, о ком ты говоришь?» — Томоэ

«Тот, кого больше всех любит Богиня после героев. Кажется, это искусный Имадай» — Рут

«Имадай… это вознесшееся создание?» — Томоэ

«Ясно, вероятно, ты не знаешь. Он относится к особой линии Людей, которые могут использовать стихию, которую не может использовать даже Богиня. Пока можешь считать, что Богиня прикладывает серьезные усилия, даже будучи занятой. Ее занятость это всего лишь ее скука» — Рут

«Хмм. Ну, я с благодарностью приму эту информацию. Если ты всё, возвращайся. Если ты будешь со мной все время, и они начнут подозревать что-либо, будет проблематично. Также, мне кажется, я переплатила. Я попрошу тебя должным образом успокоить вопрос с телепортацией, ладно?» — Томоэ

Она взмахнула левой рукой, давая Руту понять, что ему нужно уйти.

«Понятно. У меня, наконец, появилась возможность сделать так, чтобы Макото-кун был в долгу передо мной, так что, я выполню свою задачу как следует. В конце концов, я больше тебя привык иметь дело с Людьми. Я позже доложу, как все прошло. Молодому Господину» — Рут

«Хмм, просто скажу тебе, я не дам тебе свою катану. И конечно же, речи быть не может о том, чтобы сопровождать меня во время моей телепортации» — Томоэ

«Разумеется. Предоставь все мне. Итак, передай ему привет. Также… кажется, ни одна из стран не заметила, но будь осторожна с перехватом передачи мыслей, ладно? Серьезно, даже передача мыслей у вас, ребята, ужасающая. Не беспокойся, я не буду разговаривать с Макото-кун. Передача мыслей и телепортация, если страны узнают об этом, война против расы демонов продлится еще много лет» — Рут

Словно будучи изумленным, Рут пожимает плечами, и покидает Томоэ.

Он направляется туда, где находятся гости из разных стран.

Как он и сказал Томоэ, он действительно ведет себя как Хозяин Гильдии, Фальц.

Томоэ, стоящая в отдаленном месте, будто охраняя вход, смотрит вслед его спине.

«Продлится… Этот Рут, значит, тоже в курсе внутренней ситуации расы демонов. Меня особо не интересует война между Людьми и расой Демонов, но если он взаимодействует с обеими сторонами, мне их немного жаль. Интересно, когда нам стоит нанести контратаку. А пока я предоставлю ему помощь с эвакуацией. Мне кажется, мы можем использовать присмотр за ними в качестве предлога через несколько дней» — Томоэ

Снова оставшись одна, Томоэ возвращается к указаниям, которые отдавала работникам компании.

Она сортирует отчеты, которые получила с помощью передачи мыслей, пока разговаривала с Рутом.

Отчеты ее подчиненных, перехваты разговоров стран; пока Томоэ сосредоточена на всем этом, огромное количество информации направляется к ней.

Кроме того, Томоэ подсчитывает время, чтобы начать действовать.

Она утилизирует магазин, в котором уже не осталось товара, и стал просто зданием.

Потому что можно просто построить новое здание, если они захотят.

Нет необходимости беспокоиться о безопасности, думает она.

Сотрудники компании, которые получают инструкции от Томоэ, сейчас разбросаны по различным местам в городке. Уже имея список мест, где не бушуют видоизмененные существа, и которые можно использовать как пристанища, они ведут туда паникующих жителей городка.

Сейчас она получила согласие из трущоб, где живут полулюди, и добавила это место в список безопасных.

Хаос все еще распространяется, но Компания Кузуноха и Томоэ продолжают действовать, без всякого замешательства.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Ясно. Макото-кун уже стал сильным, ха»

Рут был шокирован словами Томоэ, однако его чувство радости было больше.

«Он определено может сразить тебя», даже услышав это, он не подал признака уныния.

«Может, ты действительно станешь существом, которое сможет разгромить Богиню. Говоришь, что ты невезучий, но почему? Если подумать о нынешнем состоянии Богини, в котором она не может ничего сделать, Макото-кун может на деле оказаться невероятно везучим. Мне очень забавно. Как я и думал, ты действительно лучший. Мне все равно, во что ты изменишься. Я жду с нетерпением дня, когда смогу увидеть твою силу. Если возможно, я хотел бы суметь идти рядом с тобой, и видеть то же, что видишь ты» — Рут

Он тихонько бормотал с довольным выражением лица. Вокруг него была тяжелая аура.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 141. Арена для состязаний, конец**

Амелия, ха.

Хмм, она была тем, кто убил Илумганда.

Шики должно быть сказал не перестараться, и студенты определено колебались.

Я думал их колебание исходило от их атак, которые всего лишь проверяли его силу, и другие нечеткие моменты в их способе справиться с вещами, но…

Амелия Хоуплэйс.

Хоуплэйс.

Она затаила некую вражду по отношению семейства Хоуплэйс в Лимии?

У нее такая же фамилия, поэтому ранее я косвенно спросил ее об этом, но она не ответила, и я не хотел заставлять ее говорить то, что она не хочет.

Я вроде учителя, подготавливающего их к жизни.

Я не намерен вмешиваться в обстоятельства этого места.

Ну, в любом случае, они сразили Илумганда благодаря Амелии, так что, все в порядке.

Нет, в результате, это обернулось в проблему для меня, так что, может, мне стоило узнать об обстоятельствах у нее, даже если это было трудно для нее?

Но если бы я так сделал, я бы бесцельно сблизил наши отношения.

Сухие отношения временного учителя со студентом, которые должны такими и быть, устраивают меня.

Я привык к тому, что являюсь учителем, но иногда мне бывает трудно на этом пути.

Если мне оценивать сражение Джина и других, будучи учителем боевых искусств, к сожалению, я не поставил бы им проходной бал.

Если бы они не тратили свое время на сомнения, и пошли бы убивать его с самого начала, они не вымотали бы себя, и смогли точно завершить сражение.

Мио и Шики были там для поддержки, так что, они точно смогли бы это сделать.

Они не делали этого, потому что таили надежду спасти Илумганда, и вероятно Джин внушил им свою точку зрения, и в итоге они столкнулись со сложным боем.

Я сказал отговорку королю Лимии, что ни сражались, чтобы достучаться до Илумганда, но если честно, я не ожидал многого.

Если бы это был соперник, на которого действовала бы магия, было бы множество способов обездвижить его, но лишь магия стихии огня работает на нем должным образом, и у группы Джина практически не было другого выбора, как сражаться.

С такими условиями, только бы чудо помогло одолеть его, не убивая.

Поэтому с этой мыслью в голове я думал о том, чтобы позволить Шики разобраться с этим, если студенты не смогли бы.

Разумеется, моя мысль о проходном бале останется лишь в моей голове.

Сражение, которое было только что, не простая битва для них, и если они выжили на настоящем бою, это то, о чем стоит радоваться.

Нет необходимости указывать на это и окачивать их холодной водой.

Я думал об этом, смотря на серый комок мяса, который когда-то был Илумгандом, и студентов.

«Молодой Господин, я успел вылечить одного рыцаря. Другой уже был мертв, и исцелению не подлежал» — Шики

[Понятно. Пожалуйста, вернись к студентам]

«Как пожелаете» — Шики

Доложив мне, Шики приветствует Короля Лимии и направляется туда, где были студенты.

[Мы не смогли спасти одного из рыцарей. Мне очень жаль. Также, никаких слов не хватит, чтобы извиниться за исход Илумганда-сама]

Он смог спасти одного, ха.

Мне нужно будет поблагодарить Шики за это.

«Райдо, нет необходимости тебе переживать за это. Просто вспоминая эти раны, я рад, что хоть один был спасен. Позволь мне снова поблагодарить тебя за спасение жизни рыцаря и принца. Ты также потрясающе сразил того монстра» — Король

Принц.

Ах…

Я вдруг вспомнил ощущение в моей руке.

Мне кажется, позже это точно превратиться в какую-нибудь проблему.

Пока мне стоит быть благодарным, что эта тема еще не была затронута.

Вообще, груди принца не было даже видно до этого.

Но то, что моя рука оказалась нечаянно на таком месте после того, как то, чем она прятала свою грудь, было разорвано, что это за случайность такая?

[Не стоит говорить мне этих слов]

«Твои студенты тоже были отличными. Всемером они смогли сразить соперника, которого не смогли сразить наши императорские рыцари. Мне прям хочется взять их всех в свою страну. Разумеется, также и тебя, кто сразил подобного же монстра» — Король

Его взгляд метается от меня к укороченной катане.

Как сказать, это были глаза влиятельной личности.

Также «подобного монстра», ха.

Интересно. Илумганд казался немного сильнее и проблематичнее.

Как я и подумал, может он был особенным?

Не знаю, что творила в городе Роне, так что, я также не знаю всех деталей.

[Извиняюсь за свои слова, но существо, с которым сразился я, было намного слабее, чем то, с которым сражались мои студенты. Так что, пожалуйста, выражайте признательность им, а не мне. Думаю, это был тяжелый опыт для них, но они хорошо сражались. Также у каждого из них, наверное, есть свои мысли о будущем, но получить похвалу Короля Лимии определено воодушевит их]

«Угу. Надо же, слабее, ха. Я не заметил этого, но это так? В таком случае, есть вероятность, что с Илумгандом пришлось сложнее»

Король Лимии выглядит так, словно задумался.

Это Ростгард, но зачинщиком – и жертвой в то же время – был Илумганд, сын знати Лимии.

Также фестиваль, который проходит в городе, собирает народ со всего мира.

Если они хотели бы сократить подозреваемых, будет слишком много кандидатов, и им пришлось бы нелегко.

Раса демонов будет самым главным подозреваемым, но также немало трудностей и с Людьми.

В общем, Джин и другие получили неожиданное счастье.

Получить слова, которые практически являются неофициальным предложением от главы одной из 4 крупных держав.

Помимо государственной силы, также их климат и географию не сравнить с Империей, и в будущем можно многое ожидать от Лимии. Если кто-нибудь спросил бы меня, в какой из 4 держав я хотел бы жить, я бы скорее всего выбрал Лимию.

Если выбирать место, где знать лучше, думаю, тогда жизнь будет легче.

Эти ребята будут счастливы, услышав эти слов.

Из стипендиата академии в подразделение рыцарей или магов в Королевстве Лимия – это прямой путь к успеху.

Может, все за исключением сестер Рембрандт отправятся туда.

«…»

Глава семейства Хоуплэйс стоял на коленях, смотря на кусок мяса.

Это все же его сын.

Он, скорее всего, потерял все свои силы.

«Райдо-доно, мне нужно позже кое о чем поговорить с вами. Можно и после этого, как беспорядок утихнет, так что, пожалуйста, выделите мне время» — Джошуа

[Понятно, Принц Джошуа]

Я не планирую говорить кому-то о том шоке.

Но проблема в том, как мне сделать так, чтобы она поняла это?

Итак…

Мы уже обезопасили это место, так что, нужно связаться с Томоэ, и увести этих людей в безопасное место, где находятся остальные гости.

А затем эвакуировать оставшихся зрителей.

Пока не было чрезвычайных звонков от кого-то, так что, я хочу разок проверить ситуацию.

Я подготовился получить несколько отчетов о проблемах от Туманных Ящеров, но ничего подобного не было.

Как и ожидалось от Ребмрандта-сан.

Он должно быть хорошо объяснил их наличие.

Ну, было бы легче объяснять, если бы я позвал кого-то похожего на Людей, вроде Горгон, Арков или самый безопасный выбор – Лесные Бесы.

Если бы я показал их Рембрандту-сан, это лишь вопрос времени, когда его дочери тоже узнали бы об их существовании.

Будет проблематично объяснять каждую мелочь, так что, пусть будет так, будто я могу вызывать лишь Синих Ящеров.

[Даже если мы останемся здесь, может снова последовать атака. Пожалуйста, согласитесь на побег в безопасное место, в качестве гостей. Проблема, связанная с вашей страной, уже была решена]

«Но оставаться вот так в безопасном месте, думаешь, я смогу смотреть в лицо жителям этого городка?» — Король

[Глава этого городка, Директор Академии, тоже там. Разумеется, он скорее всего делает все, чтобы защитить этот город. Оставаться в безопасном месте, чтобы отдавать более точные приказы, должно помочь успокоить быстрее беспорядок. Мы приложим усилия, чтобы эвакуировать жителей. Я не привык к таким ситуациям, но я сделаю все, что в моих силах]

«Эвакуировать? С твоей силой, разве не должен ты подавить эту ситуацию?» — Король

[Конечно, если появится такая необходимость, я так и сделаю. Просто поскольку войска академии сосредоточены на подавлении ситуации, я думал, нам стоит взяться на эвакуацию и помочь им, поскольку им не хватает людей]

«…Похожий… на только что спустившегося» — Король

Тихим голосом король бормочет что-то.

Черт, я не услышал его слов.

Думаю, он сказал что-то о схожести.

Был ли это монолог? Ну, можно уточнить

[Извините, не могли бы вы, пожалуйста повторить?]

«А, нет, не нужно беспокоиться. Ясно. Тогда, если мы останемся здесь, волнуясь, это лишь создаст проблемы, хм. Угу… Джошуа» — Король

Он не сказал мне.

Но он не отверг мою идею об эвакуации.

«Да?» — Джошуа

«Я не знаю, успеют ли они, но пусть свободное подразделение отправиться в Ротсгард. Определенно нужно подкрепление. Можно и после того, как мы окажемся в пристанище, так что, пожалуйста, свяжись с ними. Я поговорю с Директором Академии насчет разрешения на это. Ты отправь передачу мыслей на транзитный пункт, и пусть они поторопятся с отчетом в Королевство» — Король

«Понятно. Ну, самое ближайшее подразделение – это подразделение семейства Хоуплэйс, у которых есть территория на южной окраине. Я свяжусь с ними незамедлительно» — Джошуа

Джошуа смотрит на главу семейства Хоуплэйс, но он не реагирует.

Он в порядке?

Он потерял своего сына, так что, интересно, может ли он принимать какие-либо решения сейчас.

«Итак, Райдо. Может это проблематично, но пожалуйста, телепортируй нас. После этого, не мог бы ты пожалуйста подставить плечо этому рассеянному?»- Король

[С радостью]

Я узнаю у Томоэ их местонахождение, и создаю туман, который соединяет с тем местом, где она.

Густой туман, через который ничего не видно, появляется перед королем.

Я взглянул на Шики и Мио.

Кажется, они разбирают произошедшее со студентами.

Я думал, их можно взять в качестве боевого подразделения в этом деле, но, вероятно, это плохая идея.

Наверное, у них по-прежнему в голове мысль, что эти монстры – бывшие Люди. И это является их слабым местом.

Не знаю, как проходит эвакуация других студентов, но мне кажется, было бы лучше отправить этих детей в место для эвакуации, и чтобы они ждали там.

Нет гарантии, что будет только один соперник, а также есть обещание, которое я дал Рембрандту.

Не хорошо давить на них.

Чувствуя разочарование, я смотрю на подразделение, на которых пурпурные плащи и кровь.

Таков уровень войск, которые работают в качестве обороны против монстров?

Не знаю уровня их силы и их количества, но в зависимости от количества людей, которые могут прилично сражаться, эта проблема, вероятно, продлится несколько дней.

Думая о том, как развернется эта ситуация, я смотрю вслед ковыляющему рыцарю.

А также наблюдаю, как Король Лимии и Принц Джошуа благополучно исчезли в тумане.

Итак.

Я беру руку главы семейства Хоуплэйс, который схватившись за перила, неподвижно смотрит на кусок мяса

[Хоуплэйс-сама, простите меня. Я провожу вас, так что, пожалуйста, пойдемте]

«Не трогай меня!!»

«!!»

Когда я взял его руку, и попытался поднять его, он оттолкнул мою руку и крикнул на меня

Это было довольно громко, и студенты и мои последователи посмотрели на нас.

Помахав рукой, давая понять, что все в порядке, я жду, пока Хоуплэйс встанет сам.

Возможно, тут ничего не поделаешь. Он смотрит на меня с ненавистью, и без всякой моей помощи, ковыляет туда, где был туман и исчезает в нем.

Ну, в принципе я не планировал делать так, чтобы все были в долгу передо мной.

Хах…

Он даже ни разу не взглянул на Амелию, тем не менее, почему ненависть направлена на меня?

Я не понимаю.

Он унаследовал ненависть своего сына?

Я даже не знаю причины, по которой его сын ненавидел меня, так что, и это еще не ясно мне.

Я действительно не понимаю знать.

Я вдруг вспоминаю слова Принца Джошуа.

Неиствующий зверь, в котором не осталось следа от прежней личности.

Последний крик Илумганда, который звучал как громовой звук взрыва.

«Я лишь хотел извиниться»

Вот, что он сказал.

…Вероятно, это теперь никогда не будет сделано.

Когда я слышал до этого голос того существа, я не ожидал, что пойму хоть что-то, что он говорит, но поскольку я услышал это, тут теперь ничего не поделать.

Если ты хотел перед кем-то извиниться так сильно, что крикнул это в последнюю секунду своей жизни…

Не трать свое время на то, чтобы докучать меня, а просто используй передачу мыслей или напиши письмо, чтобы сказать тому человеку о своих чувствах.

Я посочувствовал ему на миг, но после того, как проводил главу Хоуплэйсов, я увидел, что Мио покинула сцену и побежала ко мне, поэтому я оставил эти эмоции.

Что бы он ни хотел сказать, и кому бы он ни хотел это сказать, я никогда не узнаю этого.

Нет смысла переживать об этом сейчас.

«Молодой Господин, с вами произошло что-то серьезное?!» — Мио

Я разок кивнул и ответил Мио.

Сейчас Томоэ должно быть ведет группу из Лимии в безопасное место.

Там также Рут, и у отличительных людей есть своя точка зрения, так что, им лучше быть там.

[Я в порядке. С вашей стороны, кажется…все стало немного сложным]

В своем роде, этого и стоило ожидать.

Вокруг студентов атмосфера не победы в сражении, а некая тяжелая атмосфера.

Особенно это касается Амелии, она ужасно вымотана.

Кажется, она также получила ранения.

Ее плечо, хм.

Даже если Шики исцелил ее, он не может регенерировать одежду и доспехи, так что, легко заметить место, которое было ранено.

В общем, даже если у нее есть свои обстоятельства, если она не скажет мне о них, это значит, что я не гожусь для того, чтобы знать это.

Ее любимый Шики с ней, так что, я предоставлю это ему.

Если Шики услышит об ее обстоятельствах, и он посчитает это необходимым рассказать мне, он сделает это.

Я вроде ничего с этим не могу поделать.

«Нас еле пронесло. В итоге, когда он завопил, и авангард не смог пошевелиться, я подумала, что нет другого выбора, как помочь им, но Амелия смогла сделать все сама. Наложить завершенное заклинание на стрелу, они с Сиф поступили очень безрассудно. Вероятно, это было подражание Шики»- Мио

[Наложить заклинание, ха. И это привело к взрыву. Это было довольно изумительно]

Подражание Шики, ха.

Наложение завершенного заклинания на оружие –мгновенно увеличивает силу атаки.

Просто время действия заклинания очень короткое.

Шики сказал, что он может лишь сохранить заклинание на несколько минут.

То есть, сила действия заклинания быстро расходуется.

Если тебя не беспокоит сила атаки твоего оружия, нет особого смысла использовать это.

Даже Шики использует в основном этот метод лишь, когда хочет обхитрить соперника, чтобы у него появился момент для атаки.

Кажется, они обе смогли сделать это, но они могут сохранить время действия заклинания лишь на несколько секунд.

Да, это было безрассудно.

Против соперника, вроде видоизмененного монстра, который обладает большой защитной силой против магии, и против которого не вся магия стихий действует, эта техника едва полезна.

Используя стрелу, есть преимущество, что сила не уменьшится, даже если соперник отойдет от тебя на большее расстояние, но если время действия закончится до того, как стрела достигнет свою мишень, все будет напрасным, так что, недостатков у техники много.

Я подхожу к группе студентов, которые сидели.

«…Сенсей»

[Джин, ты хорошо поработал]

«Я… Я не должен был переживать о том, что с ним будет. Вообще-то, мне нужно было быть разозленным. Но когда я подумал о том, что его нужно убить….я просто…» — Джин

Кажется он в замешательстве.

Дело в том, что он думал, что сможет, но не смог.

И он не может принять этого.

«Хотя я сражаю беспощадно мамоно», вероятно, такая была мысль у него в голове.

[Он поначалу был Человеком. Это не удивительно. Не мучай себя и отдохни пока]

«?!! Вы хотите сказать, что мы лишь будем мешаться?!»

[Дело не в этом. Вы, ребята, студенты. Нет необходимости студентам сражаться на передовой лини фронта. Сражаться — работа других]

Если честно, часть меня действительно думала, что они будут мешаться. Но нет необходимости говорить это и причинять им боль этими словами, так что, я сказал им главную причину

Даже если на них можно положиться, у Академического Городка есть боевое подразделение.

Люди вроде ребят в пурпурной одежде.

Постепенно будет собираться информация, так что, начиная от Директора Академии, влиятельные люди Академии, скорее всего, будут планировать контрмеры по отношению к монстрам.

По крайней мере, ситуация определенно не дойдет до того, чтобы отправлять студентов на передовую линию фронта.

«Но мы также можем сражаться!!» — Джин

[Для того, кто сражался лишь разок, и уже так сильно устал, эти слова слишком пафосные. Также, даже если она была исцелена, Амелия получила довольно серьезную рану, знаешь ли?]

Если бы второй монстр вмешался бы в бой, есть вероятность, что кто-нибудь умер бы.

Ну, то, что они не коснулись темы о втором существе, должно быть, значит, что они даже не заметили его.

Если это так, я могу с уверенностью заявить, что им сейчас нужен не боевой опыт, а отдых.

Они не могут свободно сражаться с несколькими монстрами сразу же.

Даже если бы я сказал, что он был слабее Илумганда, в зависимости от силы соперника, есть шанс, что они могут умереть.

Это не меняет того, что они были бывшими Людьми, поэтому также есть шанс, что они опять проявят нерешительность.

Много причин на то, что они не сойдут за боевое подразделение.

«Кхм…это…» — Джин

[Я хотел привести его в чувство]

«?!!»

[Таково было твое истинное намерение, да?]

«А у сенсея не было такого намерения? Я… наивный?» — Джин

Немощные слова Джина были подтверждением того, что до самого конца он не решался убить его.

[Мне казалось, что вместо того, чтобы позволить умереть вам, ребята, лучше убить Илумганда. Для меня вы, ребята, намного важнее его, и Амелия, вероятно, думала также, когда решилась на это. Вместо того, чтобы сокрушаться над своей наивностью, можно просто совершенствовать себя за оставшееся время в академии. Думаю, эта твоя черта является твоей сильной стороной и важной частью тебя]

Но в этом случае, это не послужило ему пользой.

Ему не подходит быть сдержанным и хладнокровным.

«Эта наивность поставила всех под угрозу. Называть это сильной стороной…» — Джин

Ох? Необычное проявление слабости от него.

Хотя можно перестать уже так много думать, и просто отдохнуть

[Можешь подумать об этом позже. Сейчас тебе нужно отдохнуть. Это приказ учителя. Я получил информацию, что такие существа появились в этом городке, и в соседних городках. Вероятно, на решение этой проблемы уйдет некоторое время]

«Не может быть… что происходит?» — Джин

[В общем, сегодня вы, ребята, должны укрыться в месте, где находятся остальные студенты и отдохнуть. Даже если вы хотите сражаться, если ваши тела не слушаются вас, в этом нет никакого смысла. Также…]

[Сиф и Юно]

Я зову к себе сестер Рембрандт.

«Райдо-сенсей»

«Сенсей»

[Ваши родители в порядке. Я приставил к ним надежную охрану, так что, нет необходимости переживать. Вы послушно согласитесь с эвакуацией, да?]

«…Понятно» — Сиф

«…Я эвакуируюсь, на сегодня» — Юно

Юно тоже проблематичная девушка.

Она хочет сказать, что намерена сражаться?

Сиф тоже ответила так, словно скрывала что-то.

Я сказал это также и Джину, но вы ребята – студенты, так что, не нужно быть такими серьезными.

Хотя другие части их тел проявляют усталость, но их глаза на удивление полны энергии.

Они все еще воодушевлены от сражения?

В любом случае, лучше всего – отдохнуть.

Слова благодарности Короля Лимии оставим на потом.

Также есть вопрос с Принцем.

Будет проблематично, если она сделает что-то опрометчивое.

Особенно, если человек, которого она хочет защитить, окажется под мишенью.

[Шики, Мио. Пожалуйста, отведите студентов в место для эвакуации. Если понадобится, можно поставить в приоритет охрану того места]

«А?! Угу, а Молодой Господин?» — Мио

[Я выслушаю ситуацию того, что происходит от Томоэ. Я оставляю этих ребят под вашим присмотром]

Я создаю туман, который соединяет с тем же местом, как и до этого.

Томоэ, как долго она намерена смотреть и ждать?

Будет проблематично, если гости заметят меня, так что, я просто тихонько приду туда и быстро выслушаю то, что она скажет, а затем отправлюсь в магазин, проверить как там дела.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 142.1. Два маленьких чуда**

Ах…

Я карабкаюсь внизу перед ним.

«Нет никаких проблем, нам просто нужно заново построить его. Поэтому я сняла вывеску магазина и разнесла его»

Когда я пошел выслушать ситуацию, Томоэ сказала это мне, не колеблясь.

Когда я заметил, я уже был здесь.

Мое психическое состояние было такое, словно кто-то сказал мне: «Эй, твой дом горит»

Но нет никаких следов того, что он горит.

Я смотрел на место, которое превратилось в руины

Компания Кузуноха.

Мой первый магазин.

У меня даже не было ранее опыта работы с частичной занятостью, и большую часть работы я предоставил другим, и теперь я могу лишь вспоминать множество плохого опыта.

Было много болезненных воспоминаний, но… но!

Когда я увидел его в таком разрушенном виде, мне стало грустно.

Не осталось ничего важного, и не то, чтобы у меня больше не будет прав на магазин.

И то, что сказала Томоэ, было убедительным.

Весь товар был перемещен в склад в Азоре.

Также, если будут разрушены все соседние магазины, и лишь мой магазин останется нетронутым, это приведет к множеству ненужных недоразумений.

Ну, в самом магазине была лишь мебель и товары, и ремонт был сделан за 1 день.

Если я захочу сделать магазин с нуля, мне просто нужно будет попросить гномов, и это займет не больше 3 дней.

Тем не менее…

Я понимаю все причины, но поскольку мне было нелегко, я вздохнул.

Это все равно не меняет моей печали.

Здания по обе стороны тоже разрушены, а из того здания, что находится напротив нас, идет дым из его руин.

Да.

Разрушить магазин было хорошим ходом.

Я заметил, что существа к несчастью появились и в этой местности.

Не знаю принципа их действий, но если их мишень – телепортационные формации, часть меня думала, что урон, нанесенный городу, не будет таким большим.

Поэтому я немного надеялся, увидеть свой магазин в безопасном состоянии.

Хах…

Вещи, вроде Азоры и военной силы… Попробуем применить их на практике.

Это я решил сделать не так давно.

Или она хочет сказать, чтобы я все начал с нуля?

…Будем относиться к этому с позитивом.

Смена отношения.

«Если бы человек, который сделал из всего этого места огромную руину, был бы здесь, я все же смог бы одолеть его, но…» — Макото

Остатки того, что кажется было результатом удара огненного шара. Нет, будто что-то с очень высокой температурой упало на это место.

Это было видоизмененное существо, похожее на дикого кабана с магией стихии огня, или что-то в этом роде?

Когда я попытался представить виновника, единственно схожая черта, которую я смог обнаружить, это серая кожа как у тех, кого я уже видел.

Вероятность того, что у него форма, которую я даже не могу представить, очень высокая. Тем не менее, с небольшой надеждой, я посмотрел вокруг.

Но к своему разочарованию, вокруг уже было тихо.

Кажется, жители уже были эвакуированы, и лишь издали доносился шум волнения, но здесь ничего подобного не было.

Моего магазина нет, так что, вероятно, они закончили эвакуировать людей на раннем этапе беспорядков.

Я привязался к своему магазину, но пока пойдем туда, куда эвакуировали студентов.

Ничего странного не будет в том, что там будет временный учитель, так что, все в порядке.

«М?»

Думаю, я что-то услышал.

Я прислушался.

Да, я действительно что-то услышал.

Крик.

И он был довольно рядом.

Несколько людей кричат одновременно.

Это…прямо за моим магазином.

Погодите.

Это разве не авеню с борделями?

И в таком месте есть монстр?

Нынешняя миссия Компании Кузуноха – эвакуация.

Будучи представителем компании, я не исключение.

Точнее, шансы на то, что это то же существо, которое уничтожило это место, довольно высокие.

Это может оказаться возможностью для мести.

Снаряжение гномов, сделанное для меня, открытая жилетка. Я активирую скорость на ней.

На просторной улице, которая стала похожа на спортивную площадку из-за руин, я бегу прямо в направлении криков.

Тем не менее, бордели – не место, которое стало бы целью на поле битвы.

Интересно, почему Рона отправила в такое место монстра.

При этом в такое время.

Если бушующие монстры следуют своим инстинктам, их польза довольно ограничена, но если их цель телепортационные формации, может, в этой местности есть такое, и она поэтому направила и сюда монстра?

Нет, это не так.

Илумганд был студентом.

Он трансформировался на арене для турнира.

Вообще, довольно большая вероятность того, что они будут всего лишь помехой, если они следовали бы своим инстинктам.

Если она сделала это, даже когда отозвала своих подчиненных, это значит, что нет гарантий на успех этого плана.

Нет. Что если раса демонов все еще не может контролировать время активации видоизменения в этой своей тактике?

Есть вероятность, что они распространяли лекарство, и аксессуары людям, которые часто бывают рядом с положением их мишени.

Если их не волнует количество, которое будет изменено, и количество бедствия, они, вероятно, активизировали свой план.

Как обычно, я не могу представить, о чем думает Рона, но пока я думал об этом, я прибыл туда, откуда доносились крики.

Как я и подумал, это действительно проспект с борделями

В этом месте урон зданиям нанесен не такой большой. Но за углами слышатся крики и звуки разрушения.

Вон там, ха.

Не теряя темпа, я направляюсь туда, и из окна одного магазина на меня летит куча чего-то.

Куча из плит, или чего-то в этом роде.

Она летит на меня довольно быстро, но даже не касаясь моей жилетки, летящая куча останавливается примерно в 1 метре от меня с помощью магической силы, и меняет направление, прежде чем упасть.

В месте, недалеко от меня, слышится шумный звук

Несколько кучек продолжает лететь на меня, но всех ждет такой же результат. Не волнуясь об этом, я шагаю внутри борделя, откуда доносились крики.

Подумать только, что мой первый шаг в секс индустрию будет таким образом.

Простите за вторжение.

«Кажется, это не тот. Осьминог?» — Макото

У него не была такая форма, как я ожидал, и я цокнул языком.

Существо здесь – осьминог.

Нет, детали немного отличаются.

У него 8 ног, но 2 из них странно развиты, и длинные. А его верхушка похожа на руку человека.

Но в целом он напоминает белого осьминога.

То, что такое существо атакует проститутку. Сестры, что за маниакальность.

Одна женщина держит остроконечный инструмент, который не похож на то, что предназначен для битвы, оказывая сопротивление монстру.

Какая смелая женщина.

Также там было еще несколько Сестер сзади, которые стояли в боевой стойке.

Некоторые плакали, некоторые обессилено стояли на коленях, все были в разном состоянии.

Поскольку я вмешался в борьбу, ситуация изменилась, и тело осьминога повернулось ко мне.

Это он кидал на меня разные вещи? Он делал это, нападая в то же время на эту Сестру? Это довольно умело. Более того, оно использовало некий способ, чтобы обнаружить меня до того, как я даже прибыл сюда и начало атаковать меня.

У этого тоже есть особая способность?

Думаю, что просто двигать всеми своими ногами как индивидуум – довольно впечатляющая способность сама по себе.

Ну, судя по тому, что я вижу, не похоже, что оно сильное.

Соперник, о силе которого мне даже не нужно переживать.

Благодаря тому, что оно быстро меня заметило, определено некоторые Сестры были спасены, так что, на самом деле, это хорошо.

Здесь также витает аромат крови, так что, нет сомнений, что бедствия уже произошли здесь.

Даже если я начну думать о том, как много магазинов этот осьминог уже атаковал, ничего не изменится.

Если эта женщина с остроконечным инструментом, который похож на нож для нарезки фруктов, не делала бы здесь все, что в ее силах, определенно было бы больше бедствий.

«П-Помоги нам!!»

Слова одной из проституток послужили сигналом. После этого из уст остальных послышались пронзительные крики о помощи.

Нет необходимости говорить мне, я пришел сюда с этой целью в голове.

Хм, но тот, которого я недавно сразил с помощью Брида, взорвался.

Я не хочу быть размазанным по стенке.

В помещении витает сильный запах, и сейчас запах крови и жира не такой сильный, но если плоть существа рассеется по помещению, будет трудно очистить комнату в ближайшем будущем.

[Я позабочусь о нем, так что, воспользуйтесь этой возможностью, чтобы уйти отсюда. Я отведу вас в место для эвакуации]

«?!! Мальчик, это существо довольно сильное. Я благодарна, что ты пришел помочь нам, но… Я попробую как-нибудь сдержать его, так что, пожалуйста, спаси девушек, которые стоят сзади»

Сначала нужно вывести всех.

Я не знаю, поняла ли она, что я сказал, но я попытался сказать, что я позже отведу их в место для эвакуации, так что, им нужно подождать меня на улице.

Но кажется, женщина, которая сражалась, не приняла моего предложения.

Сказав то, что лишь можно принять за самопожертвование, она попросила меня помочь другим убежать. Посмотрев на них, я заметил, что Сестры начинают двигаться к побегу, но те, кто обессилено стояли на коленях просто… не могут пошевелиться, даже если захотят.

В ситуации, в которой не было бы удивительным просто убежать, не волнуясь ни о ком, все подставляли свои плечи Сестрам, которые не могли толком двигаться, чтобы вместе убежать.

У них хороший дух товарищества.

Но знаете ли…

Между тем, чтобы присоединиться к Сестрам и помочь им сбежать, или сразить существо, «легче» всего для меня, без сомнений, последнее.

Вообще-то, я должен суметь сразить это существо, а эта женщина должна убрать свой нож и увести Сестер.

Осьминог попытался пошевелиться, но он сдержал себя и остановился.

Кажется, у этого хотя бы есть достаточно разума, чтобы быть осмотрительным.

«Мальчик, остановись! Это очень опасный монстр! Он уже убил нескольких людей! Хоть я и выгляжу так, я бывший авантюрист. Из всех людей здесь, лишь я лучше всех знакома с битвами, поэтому…»

Хех, бывший авантюрист.

В Ротсгарде есть несколько авантюристов.

Главная причина в том, что здесь нет действующей гильдии, которая давала бы задания, но также потому, что здесь мало места для охоты.

В последнее время, они продавали целебные растения, которые можно собрать в некоторых местностях, и они очень дорогие, так что, ситуация немного улучшилась

Кстати, думаю, причина может быть в рецепте лекарства, которое я показал в церкви.

Также это целебное растение, которое мне в качестве сувенира принесли мои студенты во время летних каникул.

Рецепт, которому мы обучили церковь, был создан Шики и Арками с использованием того целебного растения в качестве основы.

Я был удивлен, когда Шики и Арки сказали, что смогут сделать лекарство, но благодаря этому, мои студенты смогли заработать карманные деньги.

Немного жаль, что лишь такие возможности для заработка денег у авантюристов здесь.

И то, что бывший авантюрист, которая работает проституткой (вероятно) находится в этом городке.

…Кстати, что делают авантюристы, когда уходят в отставку?

Думаю, становление проституткой – редкий случай. Не знаю.

Если это мужчины, думаю, они идут работать куда-то вроде бара, или становятся владельцами кафе.

[В таком случае, я временный учитель, работающий в академии. Если вы будете рядом с этими девушками, они определенно будут чувствовать себя в безопасности. Со мной все будет в порядке. Я присоединюсь к вам позже на улице, так что, пожалуйста, идите с ними]

«Учитель…из академии? Ясно. Тогда ты будешь намного лучше, чем я. Могу ли я действительно предоставить это тебе?»

Я знаю нескольких проституток здесь, которые ранее приходили ко мне в магазин, но я не видел эту.

Если бы она знала меня, мне не нужно было бы разъяснять ей все.

Пока я думал об этом, осьминог, не научившись ничему, снова что-то кидает на меня.

Разумеется, это не попало в меня, и было отражено моей магической силой.

«?!»

Даже если женщина, которая разговаривала со мной, не знала что я использовал, чтобы защититься, кажется, она все же понимает, что я сделал что-то, чтобы защититься от монстра.

Она стала смотреть на меня по-другому.

Кажется, она передумала.

На меня была выброшена… Гх, чья-то голова.

Хотя она и была красива, но одна лишь голова не может очаровать тебя.

[Не беспокойтесь. Пожалуйста, подождите снаружи. Если возможно, было бы отлично, если вы также увели бы людей из других зданий. Я поведу всех к месту эвакуации позже]

«Не суметь разглядеть силу того, кто находится так близко ко мне, я действительно постарела. Способность регенерации у этого существа довольна высокая, знай это. Я нанесла ему несколько ран, но у него все регенерировало»

[Благодарю за информацию]

«…Я в долгу перед тобой. Не умри»

Кажется, она согласилась со мной. Она присоединилась к проституткам, которые смотрели за нами, и, отдавая им четкие инструкции, они начали двигаться к выходу.

Отлично.

Таким образом, в здании остались только осьминог и я.

Ах, я занервничал.

Может, я не привык к боевым ситуациям, где на меня смотрят столько девушек, и я почувствовал странное давление.

Это нервозность отличалась от той, что я чувствовал, находясь в команде.

Та женщина была в красном коротком платье, который много что раскрывал, и кроме того, частично она порвала его, чтобы было легче двигаться, поэтому мне было трудно смотреть на нее.

Находиться в борделе и чувствовать себя спокойнее рядом с осьминогом, а не в окружении девушек… это печалило меня.

«Твоя внешность – яд для моих глаз, я буду ждать с нетерпением награды. Теперь быстро убегай» — это то, что я, как думаю, не смогу сказать.

«Извиняюсь, но Сестры отсюда являются моими постоянными клиентами, которые покупают энергетические напитки. Будет проблематично, если ты убьешь их»- Макото

К счастью, это существо лишь сказало «Шукошуко», и я не смог понять, что оно говорило.

Случай с Илумгандом, наверное, был редкостью.

Покончим с этим существом.

Я собираю магическую силу в правую руку.

Она сказала что-то о регенерации, поэтому я создаю арию одним словом для быстрого огненного Брида.

На моей правой ладони появляется белый световой шар.

Размер похож на бейсбольный мяч.

Я поворачиваю ладонь к осьминогу.

Несколько коротких стрел Брида, размером с пулю, были созданы из светового шара, и все они пронзили осьминога один за другим.

Он пытается закрыться своими щупальцами, но я все равно продолжаю стрелять несколькими десятками стрел.

Постепенно он отходит назад, и в итоге оказывается прижатым к стене.

Обстрел продолжается.

Через некоторое время произошло изменение.

Голова осьминога стала больше, чем его изначальный размер, и начала неровно разбухать.

Это не похоже на регенерацию.

Готово, ха.

Я создал арию стихии земли, и из пола появилась стена, словно закрывала тело того существа.

Ведь я не хочу, чтобы он разбрызгался на меня.

Если я ударил бы должным образом по слабому месту, он может не разбросаться, а превратиться в кусок мяса, как Илумганд.

В таком случае, легче просто наносить ему урон, пока не исчерпается его регенерация, таким образом, покончить с ним.

Вещи вроде обладания нескольким количеством магической силы Людей, что увеличивает его оборонительную способность, не особо влияют на меня.

\*Бучатто.

Прозвучал громкий и неприятный звук.

Я убираю стену, которую создал, и, посмотрев на белую гелеобразную субстанцию, я проверяю, сражен ли осьминог.

Я не чувствую от него признаков жизни.

Все так же, как и в случае с существом с клювом.

С ним теперь покончено.

Убедившись в этом, я выхожу на улицу.

[Извиняюсь, что заставил ждать]

Выйдя на улицу, меня встретило большое количество взглядов.

Ох.

Их довольно много.

Более того, кажется, их количество все еще увеличивается.

Некоторые обнимают друг друга от радости, что были спасены.

Для такого количества народу трущобы, где находятся полулюди, являются подходящим местом для эвакуации.

К счастью, руководитель полулюдей там является нашим знакомым, и мы уже получили разрешение использовать это место.

Я слышал, что Аква охраняет территорию вокруг того места.

Там хорошее количество пространства, а также там не появлялись видоизмененные существа.

Они будут удивлены, но они смогут принять такое количество людей, и я не думаю, что они откажут нам в этом.

Когда вся группа соберется, я поведу их к трущобам, защищая их на пути.

Кажется, я могу убить приличное количество времени.

Как Томоэ и сказала, может уйти 1 день, или в зависимости от ситуации, несколько дней.

А пока мы будем постепенно эвакуировать жителей, и когда мы «повстречаемся» с монстром, мы уничтожим его.

Кажется, мои сотрудники разбросаны по всему городу, и принимают активное участие в эвакуации, так что, когда все закончится, нам наверное надо будет собраться.

«Ты! Ты в порядке. Ты сразил его?»

Все в том же ядовитом облике, та Сестра подходит ко мне, и убедившись, что я в порядке, спрашивает меня о ситуации.

[Да. Я не уверен, появятся ли еще такие существа, но я сразил того…монстра. Кажется, у вас количество продолжает увеличиваться]

«Учитель из академии, как и ожидалось, довольно впечатляющий. Ну, я не хочу думать, что появятся еще такие существа. И да, это была неожиданная ситуация для людей здесь. На том проспекте было несколько клиентов. Вероятно, ты уже знаешь, но в борделях нет дня и ночи. Место для эвакуации далеко?»

В борделях все кипит даже днем, ха.

Я не знал этого.

Я думал, этот бизнес работает лишь по ночам.

[Отсюда самое близкое место это трущобы. Если принимать в учет пространство, это самое подходящее место. Думаю, уйдет около 20 минут на то, чтобы всем дойти туда]

«Трущобы?! В трущобы, где живут эти полулюди?! В таком месте можно найти пристанище?»

Как и подразумевает название «трущобы», это место, которое Люди считают местом с плохим общественным порядком, так что, естественно, что она удивлена.

Народ, живущий в трущобах, на самом деле простой и с хорошим нравом.

Из-за предрассудков, люди просто ненавидят это место, так что, должно быть из-за страха им трудно заходить на эту территорию.

[К счастью, один мой знакомый взял на себя роль, чтобы привести то место в порядок. Я работаю в компании, и у меня хорошие связи с той личностью]

«Ах! Ты, может быть, из Компании Кузуноха…гхм, Райдо-сан?»

Я сказал ей те слова, чтобы она немного успокоилась, но почему-то она отреагировала не так.

Не знаю, откуда приходят ко мне в магазин покупатели, но проститутки часто приходят отовариваться ко мне.

Она широко улыбнулась, предположив мою личность

[Да, я представитель компании, Райдо]

«Хмм, это ты, ха. В том месте продают напитки, которые хорошо помогают от усталости. Я сама не ходила в магазин, но тот напиток часто мне помогал»

[Спасибо за вашу поддержку]

Подумать только, что она одна из тех, кто пил его.

Я опускаю голову и выражаю благодарность.

Сейчас энергетические напитки хорошо продаются. И частично это благодаря покупкам людей, занимающихся ночным бизнесом.

Нет, кажется, они также работают и днем, так что, слова «ночной бизнес» не правильные?

Это не только безжалостный физический труд, но также у них неудобные часы работы. Это действительно тяжелая работа.

«…Ты довольно уникальный. Ну, ты руководитель уникальной компании, так что, это естественно, ха. в такой ситуации, неважно, трущобы это, или какое другое место, если они примут нас, я буду благодарна. Не мог бы ты, пожалуйста, немного подождать? Я постараюсь убедить всех сначала, чтобы позже не возникло проблем»

Наверное, было странно с моей стороны опускать голову, она была удивлена, и после этого грустно улыбнулась.

Ко мне отнеслись как к «уникальному» человеку.

Почему?

Она частый клиент, который покупает у меня товар, хотя ей на это все равно, и она работает усердно и днем и ночью.

Ну, я не понимаю этого, но я рад ее предложению.

Сказать всем заранее, чтобы избежать проблем, когда они прибудут туда.

То место является изначально местом, где живут полулюди, сказала Томоэ, и, учитывая это, она не отправляет народ туда.

Если эвакуируемый народ будет иметь это в виду, будет меньше беспокойств

[Это будет хорошо. Академия уже начала действовать, так что, думаю, ситуация будет быстро решена. Пожалуйста, потерпите немного]

«Конечно. Я извиняюсь, что доставляем проблемы. Хоть и с запозданием, но я Эстер. Рада знакомству с тобой.

[Райдо]

Мы запоздало знакомимся друг с другом.

Через несколько минут Эстер-сан вернулась от толпы.

Мы начали двигаться к месту для эвакуации, к трущобам.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 142.2. Два маленьких чуда**

«Шики, возьми этих детей и оставшихся зрителей, и иди вперед» — Мио

«Что? А что будет делать Мио-доно?» — Шики

«Хм? Я вспомнила об одном деле. Шики сам справиться с тем, чтобы отвести народ в место для эвакуации, да?» — Мио

«Это так, но… понятно. Тогда я пойду первым» — Шики

«Я догоню тебя скоро» — Мио

Когда группа Джина и последователи Макото собирались покинуть арену для турнира, Мио вдруг сказала Шики идти первым.

Шики не мог решиться спросить причины, и в итоге, согласился.

Расстояние до эвакуационного места, куда он должен отвести студентов и зрителей, не такое большое, более того, он будет охранять их.

Таким образом, обороны было более, чем достаточно.

«Итак…» — Мио

Мио разворачивается на своих каблуках, и возвращается на сцену арены для боев.

Там находится – нет, находился – значительный кусок мяса существа.

«У меня особая регенерирующая способность, и может, из-за этого я могу это чувствовать. Запах, или может быть, дыхание; признаки регенерации» — Мио

Сказав эти слова, которые не были направлены кому-то, Мио вздыхает.

После этого, кусок мяса, который был перед ней, начал двигаться, словно он согласился с ее словами.

«Какая жалость, что та часть, которая служила ядром атома, полностью разрушена. Будучи тем, кто специализируется в регенерации, я не хочу сравнивать тебя с собой, но, по крайней мере, я похвалю твою живучесть» — Мио

Двигающийся кусок мяса копирует очертания Человека.

Но внешность не была как у Человека, а скорее это было мясо в форме Человека, в нем не чувствовалась никакая сила, как было ранее, когда он был монстром.

«…Хоть и частично, но я помню. Ты женщина из Кузунохи? Я все еще жив?»

«Ааа, ты можешь говорить? Я не ожидала, что у тебя будет индивидуальность» — Мио

«Я Илумганд Хоуплэйс»

«Ты был им» — Мио

Мио обрывает слова куска мяса в форме Человека.

Нижняя часть его лица разбухла, и прозвучали эти слова, словно они исходили из его рта.

Затем, когда верхняя часть слегка задрожала, появилась горизонтальная щель, и когда он раскрыл ее, там были глаза.

«…Меня…обыграли те ребята? Как убого. Показать такое позорное поведение, и даже загрязнить свое семейное имя!!»

«…»

«Я использовал лекарства, превратился в монстра, и все равно проиграл. Охохох, как некрасиво»

«Да» — Мио

«Порыв разрушать, который у меня был недавно, и эмоции, которые били ключом, что я не мог их контролировать, сейчас все спокойно, словно все это был не по-настоящему»

«…Ядро атома было разрушено, так что, это естественно» — Мио

Мио уже пришла к выводу, почему он пришел в себя, но, не озвучивая никаких деталей, она сощурила глаза, словно изучала ситуацию.

После этого, распознавая в человекоподобном существе Иулмганда Хоуплэйса, она пробормотала что-то несколько раз. Он продолжал говорить с Мио, но она лишь давала короткие ответы или же игнорировала его.

«Но с таким телом монстра мне нужно уже покончить с жизнью, да? Если я не умру, ответственность, которая будет возложена на семейство Хоуплэйс, станет еще тяжелее. Это увеличит ношу жителей нашей территории» — Илумганд

«…Фух» — Мио

Второй сын знати уже мертв.

Поэтому, освободившись от своих твердых убеждений, он пробормотал спокойно.

Смотря на Илумганда, чьих обстоятельств Мио практически не знала, и который говорил об ответственности и точки зрения, ей это показалось забавным.

«Все в порядке. Я не знаю, как долго я смогу прожить в этом теле. В таком случае, по крайней мере, я положусь на свои чувства, прежде чем умереть» — Илумганд

Илумганда будто не беспокоила усмешка Мио.

С трудом ковыляя он подходит к Мио.

Лицо постепенно обретало ту форму, что была у него, когда он был Человеком, но он не мог в совершенстве воссоздать свою внешность.

Части лица немного находились не там, где должны были, и если кто-то увидел бы это, он почувствовал бы отвращение. Более того, у него на лице было что-то подобное ожоговому рубцу.

Даже получеловеком назвать его будет трудно. Настолько нарушенным и некрасивым он сейчас был

«Это тело, оно неустойчивое до такой степени, что тебе нужно подготовиться к смерти. Но все равно ты намерен жить как Илумганд?» — Мио

Услышав слова Мио, существо в форме человека посмотрело на нее.

«Хох, ясно. Я могу жить. Я услышал что-то хорошее. Я говорил о том, чтобы предаться эмоциям, но не беспокойся. Я больше не буду трогать Готетсу или Рурию. Почему, интересно мне? Хотя я был так зациклен на этом. Я предпочитаю свои идеалы вместо своей привязанности к ней»

«М? Готетсу, Рурия?» — Мио

«Я буду сражаться. Если я облачусь полностью в доспехи, я смогу скрыть это некрасивое тело. Даже если я не смогу реализовать свои идеалы, греясь под лучами солнца, я, по крайней мере, смогу послужить щитом Хибики-сама. Я все еще могу сделать это. Думая об этом, я даже рад тому, что у меня такое гигантское некрасивое тело» — Илумганд

«М, Хибики? Ты только что сказал Хибики?» — Мио

Услышав знакомое имя, Мио переспрашивает его.

«…Да. Это герой-сама, которая спустилась в Лимию. Этот человек точно сможет одолеть расу демонов. Затем люди смогут выполнять свою роль, и идти за своими мечтами. Она сделает реальностью мир во всем мире» — Илумганд

«Ах, значит, ты говоришь о герое. Тогда это не та Хибики, которую я знаю. Подумать только, что у героя будет такое же имя, как у нее. Героя Лимии зовут Хибики?» -Мио

«Верно. у тебя есть знакомая по имени Хибики? В Лорель такое имя не является необычным, так что, это вполне вероятно. Ладно, до встречи. Хотя, наверное, мы больше не увидимся» — Илумганд

Существо в форме человека с воспоминаниями Илумганда проходит мимо Мио. Не оборачиваясь, он пытается сойти со сцены.

«Ах да. Я лишь намеревалась уничтожить тебя, но поскольку твои изначальные воспоминания идут в качестве основы, то это приятный сюрприз. Это послужит наказанием» — Мио

Человекоподобный пытается повернуться, когда услышал голос Мио за собой, но он не мог сделать это. Потому что он не мог приложить сил в ноги, которые поддерживали его тело, и упал.

Упав на землю, он повернул свою шею к ней. Человекоподобный с воспоминаниями Илумганда понял, что было с ним сделано.

«Мои ноги… Что ты сделала?» — Илумганд

Что она сделала?

Он не знал, как это было сделано, но судя по результату, он мог понять.

Обе ноги были оторваны.

Вниз от колен.

Из-за того что он не чувствовал боли, он не закричал. На его лице также не было заметно боли.

«Что, спрашиваешь? Наказание» — Мио

Выражение лица Мио не изменилось. Она медленно сокращала расстояние между ней и человекоподобным существом.

«Кх?! У меня уже нет намерений вредить твоей компании или Райдо, как было у Илумганда раньше»

«И?» — Мио

«И, говоришь?»

«Да. Ты слишком сильно докучал Молодому Господину, и говорил ему оскорбительные слова, не так ли? Я понимаю, что ты хочешь сделать, но сначала будет твое искупление» — Мио

«Искупление?»

«Да, искупление. Это просто порядок вещей. Ты был враждебен с Молодым Господином, выступал против него, мешал ему, и вел себя неистово со студентами Молодого Господина. После того, как тебя сразили, ты перестал быть Человеком» — Мио

«…»

«Видишь? Ты не искупил свои деяния, которые ты совершал против Молодого Господина. Ты всего лишь был сражен. Но сейчас – может, произошло чудо – к тебе вернулись твои воспоминания, твоя личность, и ты овладел своим телом, ты все еще жив. Твоя душа и основа, из которой ты состоишь, определенно были уничтожены, тем не менее, ты все еще можешь вести себя как Человек» — Мио

«…Но я уже…»

Ненависть, которую он испытывал к Райдо, его враждебность к группе Джина; всего этого уже нет.

Почему он сделал что-то настолько глупое, в духе знати, которую он так сильно ненавидел?

«Хотя я не был святым, мне нечего было стыдиться», думало существо в форме человека.

«Твое поражение и твой нынешний облик не являются карой. Это всего лишь результат твоей слабости. Ах, может, тебе стоит думать об этом таким образом? Тебе было даровано чудо «ради искупления» — Мио

«Что… ты говоришь? Также нынешний я никак не могу получить искупление. Никак… Но если нужно лишь извинение, я готов сдаться и принести свои извинения перед Райдо и студентами»

«Меня устроит твоя жизнь» — Мио

«?!»

«Смерть-компенсация. Этого не будет достаточно, но поскольку это чудо, я прощу тебя на этом. Если у тебя есть некое желание, исчезни с сожалением, никогда не суметь исполнить его» — Мио

Человекоподобный сильно задрожал

Потому что Мио улыбнулась.

Невинная улыбка с взглядом, который очарует кого угодно.

Несмотря на это.

В воспоминаниях существа в форме человека это была улыбка, в которой была жестокость, которую он никогда за всю свою жизнь не видел.

«!!»

Он почувствовал что-то в своем теле, и существо посмотрела на свой живот.

Там была большая дыра.

Указательный и средний палец Мио указывали на человекоподобное существо.

«Невозможно. Сопротивление к магии в моем теле…»

«Стало сильнее. Я намеревалась избавиться от всех следов от тебя этой атакой. Я немного удивлена, что у тебя даже есть сопротивление элементам тьмы. Может, ты обрел это вместе с тем чудом. Чтобы хорошенько прочувствовать искупление» — Мио

«…Райдо ненавидит меня так сильно?! Он ненавидит меня, потому что я ненавидел его?!»

Снова он почувствовал шок.

На этот раз дыра появилась в его груди.

«Молодой Господин, тебя? Охохо, когда кто-то так сильно глуп, это также немного мило. Молодой Господин даже галькой тебя не считает. Он никак не был заинтересован ни в тебе, ни в твоей смерти» — Мио

«?!! Т-Тогда почему ты…?»

Если это не приказы Райдо, почему Мио делает это?

Человекоподобный не понимал.

«Разве это не очевидно? Потому что я не могу простить тебя. Если бы Молодой Господин приказал, я бы даже спасла бы тебя, но я не получала такого приказа. Я думаю, Шики получил приказ обездвижить тебя, но это было до того, как ты умер» — Мио

«Но он приказал это, да?! Тогда»

Человекоподобный уже понял.

Исход.

Нет, это вообще не было даже боем.

Он понял, что у него не будет никакой возможности сбежать самому.

Регенерация не проявляла признаков того, чтобы начаться.

Эти две дыры в его теле говорили о разнице в силе, с той, что была у него до этого.

«Но… Молодой Господин не сказал ничего особенного, даже когда ты умер. Это было потому что «ничего не поделать, если он умер», лишь эта мысль у него могла быть, верно? В таком случае, можно просто сделать так, будто чудесной регенерации вовсе не было. Никаких проблем» — Мио

«Я… не могу умереть. В таком месте, даже если я получил эту жизнь чисто случайно!!»

Живот, грудь, а затем, после того, как два пальца Мио указали на голову существа, на сцене прозвучал гулкий звук.

В этом опустошенном месте никто не увидит этого.

Все оставшиеся зрители и студенты уже отправились вместе с Шики в место для эвакуации. И она хорошо это знала.

«Лимия, Хибики… как прискорбно. Иметь лишь такой уровень силы, и такое же имя, как у героя, этой девушке не повезло. Когда я снова ее увижу, я порекомендую ей сменить работу на шеф-повара» — Мио

Закончив избавляться от существа, которое когда-то было Илумгандом, Мио вышла с площадки для состязаний, и собиралась направиться туда, где был Шики, но она вдруг остановилась.

Потому что она вспомнила разговор с человекоподобным существом.

Имя, которое все еще в ее воспоминаниях, Хибики.

Мио вспомнила черноволосую девушку, которая сказала, что она из Лимии.

Но это было лишь на миг.

Ей нужно вернуться туда, куда приказал отправиться ее хозяин. Она присоединилась к Шики.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 143.1. Три дня спустя**

С тех пор прошло три дня.

Академический Городок по-прежнему в хаосе.

Беспокойство, вызванное видоизмененными существами, что считается делом рук расы демонов, затянулось, и с первого дня и до сегодняшнего существа продолжают наступать с неизвестно какой целью.

В первый день я провел ночь в одном из мест для эвакуации, в трущобах полулюдей

Ночью мы все встретились и обменялись информацией, но не было ни одной особо важной информации. Единственное, что можно отметить, это метод товарооборота компании. Кажется, Рут что-то с этим делает. Это я услышал от Томоэ.

На второй день ситуация пошла в плохом направлении.

Было два больших момента.

Первый заключается в том, что коммуникационная сеть города перестала работать. На информацию из соседних стран больше не положиться, и поскольку нет никакого ответа на звонки с нашей стороны, ситуация стала такой, что неизвестно, дошли ли наши звонки до них или нет.

Даже если кто-то попытается использовать передачу мыслей внутри городка, нужно быть на близком расстоянии, иначе связи не будет. Если человек, использующий передачу мыслей, умелый, то он сможет использовать это на расстоянии примерно 1-2 километра, если с обеих сторон умелые – то около 3 километров. Настолько ухудшилась ситуация.

Думая о размерах этого города, это довольно тяжелая ситуация. В такой ситуации даже сложно обмениваться информацией с соседними городками.

Ну, если бы в Академии были бы умелые пользователи передачи мыслей, это было бы возможным.

Судя по тому, что я слышал от Томоэ, из-за этого Академии стало труднее что-то делать, таким образом, помехи в передаче мыслей определенно проявляют четкие эффекты.

Судя по тому, что Шики сказал мне, причина заключается в приличном количестве магических устройств, которые установлены в разных местах по городу.

Он показал мне одно такое устройство, и оно было довольно маленькое. Оно в форме цилиндра, размером примерно с 500 мл бутылкой.

Большое количество таких устройств установлено в городе, а также за его пределами. Кажется, их главная цель – перехват передачи мыслей.

Кажется, они уже некоторое время находятся в таких местах, как колонны, под полом, закопаны в землю, в общем, во многих местах. «И прежде, чем они были активированы, они не показывали никакой реакции, поэтому невозможно было их обнаружить», за это передо мной извинились Шики и Лайм.

Если бы они смогли обнаружить устройства до их активации, это было бы впечатляюще.

Когда я услышал об этом, я был впечатлен расой демонов, которые, вероятно, потратили довольно много времени, скрупулезно устанавливая эти устройства.

Они, должно быть, делали это усердно. Какие прилежные.

Почему-то я представил эпическую линию домино.

Мне хотелось разрушить все домино, но я сдерживал себя.

Также как и раса демонов может использовать свою передачу мыслей в этой ситуации, мы тоже можем нормально использовать свою передачу мыслей.

Кажется, эти устройства блокируют лишь обычный способ передачи мыслей.

В этом месте невозможно перехватить содержание нашей передачи мыслей, а также у нас есть методы кодировать важную информацию; таким образом, отныне мы вероятно единственные, кто может должным образом использовать передачу мыслей.

«Поэтому, если вы хотите уничтожить устройства, я хочу, чтобы вы сделали это после того, как закончим свои дела», сказала мне Томоэ.

Второй момент состоит в увеличении монстров.

Причина в том, что некоторые люди попали в происшествия с монстрами и трансформировались в местах для эвакуации. Другими словами, опасность нависла и в таких местах. Плохо.

Это значит, что приличное количество людей принимают лекарства расы демонов.

Может раса демонов распространяет их вразнобой?

В любом случае, их цель скорее не хаос, а они намерены навредить Академическому Городку.

В полдень первого дня я разговаривал со своими последователями, и подсчитал количество людей, у которых есть ожерелья, похожие на то, что было у Илумганда.

Чтобы точно определить причину.

Одной из причин может быть то, что они в стрессовых местах, вроде пристанища, и из-за этого их дух был сломлен. и некоторые превратились в вариации, как Илумганд.

Находясь в ситуации, в которой они не могут использовать передачу мыслей, должно быть тоже послужило причиной.

Чтобы уменьшить урон, я указал сотрудникам отбирать такие аксессуары, и уменьшил количество урона в эвакуационных местах, где мы находились.

Что касается Туманных Ящеров, которые следуют за Рембрандтом-сан, я получил отчет от них о безопасности парочки, и краткое изложение ситуации в гильдии купцов.

Ко второму дню люди, у которых есть опыт сражаться с мамоно, работы в качестве телохранителя, и люди, вроде наемников, собрались и организовали подразделения. Кажется, они начали делать все, чтобы уменьшить опасность, исходящую от монстров.

Я получил отчет, в котором говорилось, что они перешли к нападению, вместо того, чтобы просто обороняться, по большей части благодаря влиянию пары Рембрандт.

Представитель Гильдии, который перешел в наступление, собрал представителей компании, сотрудников, и людей, имеющих отношение к гильдии, и выдвинул идею создать подразделения, чтобы защитить городок.

Может, он предложил это из-за потерь в магазинах, товаре и даже самих купцов. Или может, это его истинный характер. Я не знаю.

К сожалению, также началось грабительство магазинов, которые все еще в нормальном состоянии.

Может, из-за того, что мой магазин и те, что по соседству, были уничтожены, когда я услышал эту информацию, хоть я и понимал, что это неблагоразумно, часть меня почувствовала облегчение, что и другие магазины получали урон из-за этого. Я плохой.

На ночном собрании на второй день стало ясно, что в городе их примерно 80. И монстры появлялись в разных местах для эвакуации, которые не были под присмотром Компании Кузуноха, и были уничтожены.

Вероятно, в таких местах не было никого, кто смог бы сражаться.

Академия не обеспечивала поддержкой эвакуационные места, она занималась уничтожением монстров, поэтому если появляются несколько монстров и они не могут себя защитить, эвакуационные места рушатся изнутри.

Рона учла все эти факторы, когда создавала это волнение?

Учесть столько факторов, это впечатляет.

Есть вероятность, что она серьезно подумала о том, чтобы уничтожить городок.

Также Пурпурные Плащи и часть учителей со стороны Академии создали подразделения, и действуют по указаниям Директора Академии. Кажется, они уже успешно сразили несколько монстров.

Ну, их количество увеличилось, но то, что они сплотились, является хорошей вещью.

Потому что, когда будет установлен способ как с ними справиться, эффективность сражения монстров увеличиться.

Помощь различных стран и отправка войск должны скоро поступить, и скорее всего, завтра они окажутся в соседних городках, а послезавтра в Ротсгарде.

Просто поскольку они не могут подтвердить свое прибытие через передачу мыслей, это лишь предположение, исходящее из того, если подкрепление начало готовиться в первый же день.

Во время всего этого, крупные шишки позвали Томоэ и предложили ей предоставить помощь в транспортировке товаров и солдат.

Ясно, это естественно, после того, как они увидели такой удобный способ телепортации.

Если бы это был я, я кивнул бы, но с ними имела дело Томоэ, а также рядом с ней был Рут.

Что касается магии телепортации на длинные расстояния, они привели какое-то логическое объяснение, и сказали им, что это будет сложно.

Что-то об ограниченном использовании укороченной катаны. Когда ее вытаскиваешь и используешь, невозможно использовать ее весь день, и если насильно использовать ее, есть опасность того, что она сломается.

Много, что можно сделать, возложив эффект на какой-нибудь объект.

Они смогли придумать это экспромтом. Драконы, прожившие много лет, впечатляющие.

Увидев их широкое поле обзора, при выполнении дел, я осознал свою непригодность.

Судя по тому, что сказала Томоэ, сегодня мы, наконец, начнем действовать.

Когда это волнение утихнет, будет несколько других проблем, ожидающих меня. Например, Гильдия Купцов и Принц Лимии Джошуа.

Тем не менее, такие дни лучше, чем дни, когда я просто был в ожидании.

В отличие от людей, которые укрываются в пристанищах, мы можем использовать передачу мыслей, так что, мы не чувствуем никакой угрозы, и более того, в такой ограниченной ситуации я чувствую небольшое напряжение, когда отправляюсь в Азору.

«…В такой ограниченной ситуации», готово. Мне кажется, это слишком длинно для трехдневного журнала, но поскольку сейчас ситуация полна событий, вероятно, так и должно быть. Мы ведь все равно никому этого показывать не собираемся» — Макото

Немного сокращенно, но это сойдет за напоминание, так что, все в порядке.

Я выхожу из комнаты, которую полулюди подготовили мне в трущобах.

«Ах, Райдо-сан. Сегодня спокойно. Сейчас нет никакого волнения, которое стоит упоминания»

Когда я вышел из комнаты, кошка, ростом примерно с Человека, встала вертикально и заговорила со мной.

Этот человек является командиром в этих трущобах, и благодаря лекарствам компании, мы наладили хорошие отношения.

В основном он использует Акву и Эрис в качестве посредников, и иногда я с ним разговариваю лично.

Кажется, он часто приходит в наш магазин, так что, его можно считать постоянным клиентом.

Видимо то, что он живет в трущобах, не означает, что у него нет денег. Он бедный, но на проживание он как-то зарабатывает.

«Доброе утро. Хорошо, что разногласия с Людьми исчезают» — Макото

«Конфликт не был таким плохим, как я думал. Ну, здесь все же еще опасно»

«Кажется, скоро все станет так, как было раньше» — Макото

«Некоторых монстров сложно определить, поэтому мы не можем спускать бдительность. Я хочу, чтобы эти напряженные дни быстрее закончились»

«Было бы хорошо, если благодаря этому, Люди поменяли бы свое мнение о вас» — Макото

«Это невозможно. Это раса, которую любит Богиня, а мы стоим под ними. Мысль, которая была высечена в голове, нелегко изменится. Люди, вероятно, будут давать нам пожертвования в течение некоторого времени, но думаю, что со временем все станет так, как было раньше»

Кот, которого зовут Бор, еще молод, но на его зрелом лице появляется печальная улыбка.

Какая дальновидная личность.

«Пройдя через горло, забывается жар», ха» — Макото

«М?» — Бор

«Нет, ничего» — Макото

«Недавно я подумал о том, сможем ли мы использовать наши сильные стороны, чтобы связать их с работой. Если бы мы наладили отношения с некоторыми Людьми здесь, и смогли бы установить связи, которые будут выгодны обеим сторонам, это волнение и плохие воспоминания о нем можно было бы изменить. Для нас это так» — Бор

«Верно. сегодня мы с Аквой и Эрис отойдем на некоторое время. На всякий случай я оставлю здесь нескольких сотрудников, так что, если вам нужно будет что-то сказать мне, пожалуйста, скажите людям, которые останутся здесь» — Макото

«…Отлучитесь. Понятно. Будьте осторожны» — Бор

Уши и усы кота дернулись, и проявили удивление на мои слова.

Угу, кот, мило.

«Да, вы тоже» — Макото

Немного отдохнув, я выхожу из здания с трещинами.

(Аква, Эрис, мы идем в Академию) – Макото

Я использую передачу мыслей.

Это не было разговором, а указанием.

Со скоростью как у шпионов Демонов, две тени появляются передо мной.

«Доброе утро, Молодой Господин. Сегодня мы переходим в наступление, да?» — Аква.

«Доброе утро. Здесь в округе нет видоизмененных. Здесь безопасно» — Эрис

Слова Эрис, которые будто кричали «Я поработала», были немного сомнительными.

Она не из тех девушек, которые будут врать в таких вещах, так что, я не сомневаюсь в ней.

«Ясно. Молодец. Мы встречаемся с Директором Академии, и присоединяемся к сражению» — Макото

«Шики-сама и Мио-сама тоже, да?» — Аква

«Какие несуразные члены команды» — Эрис

«Вы можете просто спрятаться, и стоять на страже в округе. Если что-то будет, скажите мне через передачу мыслей» — Макото

«Да»

Прежде чем вмешаются другие страны, мы проявим себя до определенного уровня. Это самое главное.

Ну, для меня самое главное – безопасность.

Избежать сражений, которых можно избежать.

Ценить свою жизнь.

Если я умру, я могу затащить с собой жителей Азоры. Даже если шансы умереть 1 на миллион, я все же буду сражаться, ставя в приоритете оборону. Так я решил.

Когда я четко пойму, насколько глубокая у меня связь с Азорой, вероятно, тогда я поменяю свой способ действий, но пока все вот так.

Пара Лесных Бесов снова исчезает.

Ну, пойдем.

«Хозяин Кузунохи!»

Кто это?

Некий голос останавливает меня, когда я шел к выходу.

В этом месте многие так ко мне обращаются.

Обернувшись, я увидел женщину, с которой не так давно познакомился

[Ах, доброе утро, Эстер-сан. Вы выглядите здоровой]

«Доброе утро. Хотя твои слова написаны, они довольно холодные. Тебе не нужно быть формальным с кем-то вроде меня. От этого и я начну вести себя формально» — Эстер

[Извиняюсь. Таков мой нрав]

Точнее, я в основном такой с Людьми.

В хорошем смысле — разговаривать вежливо.

В плохом смысле – безразлично.

В общем, я привык разговаривать с другими в деловом стиле.

Я думал о том, чтобы присоединяться к обществу Людей, но этот мой стимул начал пропадать.

«Хмм. Ах, я почему тебя остановила. Аксессуар, который ты вчера нас сказал собрать, сегодня тоже собирать их, если мы увидим их?» — Эстер

[Верно. Это может быть одной из причин этого бедствия. Пока Академия не изучит это детально, это еще не подтверждено]

«Понятно. Мы так и сделаем. Сегодня ты уходишь?» — Эстер

[Здесь стало спокойней, поэтому я направляюсь в Академию, чтобы проверить нынешнее состояние дел в городе, и состояние студентов]

«Впечатляет, что ты можешь говорить подобное так легко. Может не никакой необходимости говорить тебе, но жизнь только одна. Гордость и самодовольство лишь сократят жизнь. Будь осторожен» — Эстер

[Спасибо за беспокойство. Итак, я оставлю дела здесь тебе]

«Ах да, когда все это закончится, я поговорю с моим боссом о тебе. Возможно, это принесет выгоду тебе» — Эстер

[Мне стыдно, поскольку мы небольшая компания, но пожалуйста, поговори с ним]

Руководитель борделя. Единственное, что приходит мне в голову, это якудза или мафия.

Действительно можно представить меня подпольному человеку?

Ну, если со мной будут Томоэ или Шики, то не будет никакой сумятицы.

Покланявшись, я завершил разговор с Эстер.

Когда я направился к выходу из трущоб, я сказал Полулюдям в простых доспехах о причине моего ухода, и вышел на улицу.

Прошло всего пару дней, а все стало таким неистовым.

Навострив уши, я услышал звуки сражения и крики.

Может, из-за того, что это было ежедневно, на третий день я уже привык к этому.

Тревога, которая распространяется среди жителей, в основном вызвана тем, что они не понимают происходящего, и от того, что нет никакого способа узнать, когда на них могут напасть.

Я могу использовать передачу мыслей, чтобы понимать ситуацию, и благодаря тому, что Аква и Эрис говорят мне обо всем, что происходит, я могу избежать монстров и войск Академии.

Поэтому, я особо не чувствую тревоги в такой ситуации.

Это усовершенствование передачи мыслей, которая не работала, когда Богиня призвала меня. Я рад, что мы смогли сделать это усовершенствование.

Кстати, чрезвычайные ситуации, в которых невозможно использовать мобильные телефоны, тоже создали бы панику в современном мире.

Вместо тревоги, я скорее чувствую себя неунывающим.

Студенты услышали слова похвалы Короля Лимии от Шики, так что, я хочу лично увидеть их радость по этому поводу.

Благодаря информации, которую я получаю от Аквы и Эрис, я могу перехитрить и обойти видоизмененных и Людей, продолжая идти в Академию.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 143.2. Три дня спустя**

«Временный учитель Райдо! Зараза, почему тебя не было в Академии в такой чрезвычайной ситуации?!»

[Приношу свои извинения. Я слышал от своего последователя, что Директор Академии пытается сразить монстров, поэтому я собрал своих сотрудников, которые были в безопасности, и эвакуировал жителей]

«Идиот! Если монстры будут сражены, не будет никакой необходимости волноваться о жителях! Разве нужно, чтобы учитель – хоть и временный – помогал в эвакуации?! Ты находишься в положении, в котором должен подчиняться моим указаниям, не так ли?!»

[Да. Это было мое самовольное решение. Мы в ситуации, в которой не можем толком использовать передачу мыслей, так что, хоть и поздно, но я сам пришел в Академию]

Туда, где находится Директор Академии.

Подвал во внутреннем дворе Академии. Это охраняемое убежище.

Здесь не так много места, чтобы уместить много народу, но зато здесь есть различные снаряжения, которые можно использовать в такой ситуации.

Это вроде пункта управления в чрезвычайной ситуации.

Кажется, эвакуированные гости из других стран здесь.

Здесь также несколько комнат, в которых можно поселиться, так что, наверное, они там и живут.

В комнате находятся другие учителя, и некоторый персонал, который управляет этим местом.

Как и ожидалось, здесь также есть несколько пользователей передачи мыслей, которые могут искусно общаться с войсками. Связь проходит без задержек.

В этом месте на меня сейчас и кричат.

С такой силой, что я подумал, что у Директора Академии сейчас лопнет сосуд. Он не подавал признака вернуться в нормальное состояние, и смотрел на меня свысока, как тот представитель Гильдии Купцов.

Но я не заволновался как в тот раз, и просто пропускал мимо его злость.

Главная причина в том, что я понимаю, что мне нужно делать, и то, что становление нетерпеливым не поможет продвинуться вперед.

У меня даже было время подумать: «если ты собираешься кричать на меня, сделай это после того, как мы уйдем в другую комнату. Разве это не принесет неудобств другим?»

«Два соседних города полностью затихли. Это потому что люди, которые могут использовать передачу мыслей, умерли, или потому, что их снесли? Мы все еще не знаем. Послушай, это самая ужасная ситуация, с которой столкнулся Академический Городок со времен его основания! А ты при этом… мерзавец просто!!»

Сколько надежд этот старик возложил на временного учителя?

Очевидно, что я буду считаться частью их сил, поскольку я временный учитель, но так сильно злиться из-за этого…

Может, он думает, что поскольку мои студенты смогли так хорошо сразиться с монстром, я должен быть достаточно сильным, чтобы смести всех монстров? Не думаю, что его мысли зашли так далеко.

Если он действительно ожидает, что мои силы превосходят силу моих студентов, и так зол на меня, что я не был в его расположении, это из-за того, что его пурпурные плащи создают больше бедствий, чем обретают военные трофеи?

Я не слышал никаких деталей об этом, так что, я спрошу позже.

Должны быть учителя, которые не смогли прийти в Академию и умерли по пути, а также должны быть учителя, которые давно убежали. Если последние будут уволены, они не смогут пожаловаться на этом, но те, кто умер, мне кажется, он из тех, кто попинал бы их трупы.

Я рад, что я оставил здесь лишь Томоэ.

Если бы я оставил здесь Мио, мне пришлось бы позже успокаивать ее, а это очень трудно сделать.

Я хотел также увидеться со студентами, поэтому я попросил Мио и Шики сказать им, что я позже приду туда, и чтобы они расположились в одном из общежитий для студентов.

Кажется, они столкнулись с несколькими вспышками монстров, но я получил отчет о том, что они смогли тайком избавиться от них, без всяких проблем.

Также несколько видоизмененных существ были отправлены в Азору в качестве образцов.

Было отправлено 5, этого должно быть достаточно.

«Директор Академии, он эвакуировал нас, и кроме того, он прошел через опасный сад средней школы, чтобы прийти сюда. Пожалуйста, прекратите делать выговор»

«?!! Ох, Принцесса Лили и Сайритц-доно. Это необычно»

Слова злости Директора Академии прекратились.

Посмотрев, я увидел стоящих рядом двух людей.

«Я чисто случайно столкнулась с принцессой. Директор Академии, я тоже прошу вас. Сейчас вместо того, чтобы отчитывать его, куда важнее попросить его сотрудничества в решении данной проблемы» — Сайритц

«Конечно, я понимаю это. Но будучи тем, кто правит Академией, я не могу закрывать глаза на его необдуманные поступки»

Когда ты эвакуировался, ты даже не думал обо мне.

Разве тебя не волновал больше побег?

Сейчас она не здесь, но ты даже прислонился на своего секретаря.

Это потому что прогресс сражения не идет благоприятно? Директор Академии довольно вспыльчивый.

Если он всегда такой, то я не могу представить его в качестве человека, способного править элитной академией. Если у него была бы лишь сила и авторитет, и он находился на несоответствующем ему положении, я бы почувствовал бы большее сходство с ним…хотя, нет.

Вероятно, он на стороне тех, кто отрекается от рас. По крайней мере, он не вызывает желания помогать ему.

«Пожалуйста, не могли бы вы сделать это ради нас?»

«Пожалуйста»

«…Если вы обе зашли так далеко, ладно. Временный учитель Райдо»

[Да]

«Я поставлю тебя и твоих сотрудников в ответ за северо-восточный сектор Ротсгарда. Ладно? Покажите мне, что вы можете восстановить свое достоинство»

[Я определенно не подведу вас]

«Эти студенты, которые спали, и не принесли никакой пользы после той битвы, тоже. Если они проснулись, я также разрешаю использовать их»

[…Понял]

Он говорит больше, чем нужно.

Меня это немного раздражало.

Дело не в том, что Джин и другие в плохой форме.

Даже Амелия была полностью исцелена благодаря Шики в тот день.

Отдохнув один день, они должны были собрать достаточно энергии, чтобы действовать.

Я не ожидал, что Директор Академии скажет мне это прямо, но я попросил Шики и Мио проверить атмосферу места, и отправить Джина и других спать, пока часть студентов и учителя шли бушевать, чтобы те не столкнулись с ними.

Кстати, я дал им разрешение тоже сражаться.

На всякий случай, когда они посчитают, что можно незаметно выскользнуть и присоединиться к битве.

Я опустил голову перед Директором Академии, который вышел.

Северо-восток.

Гильдия Купцов, как снег на голову, ха.

Я думаю, это довольно важная зона.

Если он хочет, чтобы мы занялись той местностью, вместо того, чтобы называть это притеснением, что он отправляет нас в такое опасное место, скорее, у него не было другого выбора.

Организации, имеющие отношение к Академии, ставятся в приоритет.

Кажется, ситуация действительно плохая.

Томоэ тоже довольно долго ждала.

Когда я посмотрел на не, Томоэ заметила мой взгляд и молча опустила свою голову.

С ее нравом я думал она придет со своими пустяковыми разговорами. Ах, это потому что эти двое здесь.

[Принцесса Лили, а также Сайритц-сама. Спасибо вам большое]

«Не нужно благодарить. Вы тоже помогли нам, как никак. Если возможно, я хотела бы сказать об этом герою империи, но я никак не могу связаться с ним. Я чувствую себя виноватой за то, что не могу ничего сделать для жителей этого городка. Тогда передача мыслей еще работала, но сейчас, я не знаю, какова ситуация» — Лили

«Райдо-доно, в конце концов, помог нам, не беспокойтесь об этом. С нашей стороны тоже, если бы только передача мыслей была бы возможна… Подкрепление подразделения драконов и продовольствие должны прибыть завтра, но…» — Сайритц

… Ясно.

Вскоре будем пользоваться благами, ха.

Томоэ вдруг сказала нам начать действовать сегодня, вероятно, потому что подразделение драконов Сайритц-сан должны прибыть завтра.

[Я сделаю все, что в моих силах, чтобы вы обе не были ранены в Ротсгарде. Не нужно беспокоиться]

«Ваши слова радуют меня, Райдо. Я хотела бы как-нибудь поговорить с вами, прежде чем вернуться в Империю. Когда все упокоиться, вы сможете? – Лили

Принцесса-сама страны, где находится герой, ха.

Стиль разговора Короля Лимии была таким, будто на него довольно сильно повлиял герой.

С ней тоже так же?

Мне кажется, ее стиль разговора со мной вежливый в духе японского, но… встретиться с ней наедине, не думаю, что я смогу это выдержать.

Ах, да.

[Кончено. Я приведу с собой своего помощника Томоэ, чтобы встретиться с вами, Принцесса-сама]

«…Да…Я буду ждать с нетерпение» — Лили

Отлично.

Если я приведу с собой того, кого она уже знает, вроде Томоэ, не нужно будет переживать о неловком молчании.

«Райдо-доно, существа, которых называют видоизмененными, пугающие соперники, с которыми трудно справиться даже элите Академии. Пожалуйста, будьте осторожны» — Сайритц

[Со мной также будет Томоэ, так что, все в порядке. Она, в конце концов, очень сильная. Спасибо за беспокойство, Сайритц-сама]

«Вы и ее возьмете?» — Сайритц

[Директор Академии сказал мне также использовать своих сотрудников. Томоэ является моим надежным подчиненным]

«Действительно. Эти несколько дней мы могли жить, не волнуясь о своих жизнях. Не хорошо удерживать ее слишком долго. Я буду молиться за ваше безопасное возвращение, Райдо-доно» — Сайритц

[Ну, тогда пойдем, Томоэ]

«Да» — Томоэ

Когда я вышел из подвала, свет ослепил меня на секунду.

Там внизу есть освещение, но естественно, оно совершенно отличается от уличного света.

Пока мои глаза привыкали к свету, я быстро направился к студенческому общежитию, которое использовалось в качестве пристанища.

«Это хорошее начало. Итак, давайте позовем Мио и Шики, и пусть они всё приведут в порядок» — Томоэ

[Верно]

«Вы были спокойны, когда разговаривали с Директором Академии. Появилась неожиданная спасательная шлюпка, но она была великолепной. Я также думаю, будет правильно взять меня с собой, когда вы пойдете встречаться с принцессой Империи» — Томоэ

[Почему-то я смог спокойно справиться с этим. После того, как начнется разгром северо-восточной части, расскажи мне еще раз об объяснении, которое вы предоставили касательно телепортации]

«Понятно» — Томоэ

Если будет какая-то сумятица, я уверен, это будет с моей стороны.

Мне нужно предусмотреть все, что смогу.

[Я жду с нетерпением момента, когда смогу услышать то, что вы с Рутом придумали]

Определенно, там будут замешаны пугающие вещи, которые я не думаю, что станут мне плюсом.

Если я собираюсь использовать силу, мне нужно принимать такие вещи.

«Предоставьте это мне. Пока подумайте о том, как вы будете вести себя с гильдией купцов. Я надеюсь, вы сможете также общаться, как только что делали это с Директором Академии» — Томоэ

[Я приложу все свои усилия]

Я направляюсь на северо-восток, так что, мне не избежать этого

Я повстречаюсь снова с представителем гильдии, нет, я встречусь в Рембрандтом-сан. Будем думать позитивно.

Я думал о том, чтобы проверить состояние студентов и встретиться с парой Рембрандт, когда уходил из трущоб. Оба эти пункта будут выполнены, так что, это хорошее знамение.

Контратака начнется не на 4-ый день, когда прибудет подкрепление, а на 3-ий день. Другими словами, сейчас поворотный момент

Надо высечь в головах жителей этого города воспоминания о Компании Кузуноха.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Атмосфера в студенческом общежитии не отличалась от той, что была в других эвакуационных местах.

Многие студенты находятся в просторном вестибюле.

Часть работает на улице вокруг территории общежития, но на всей территории чувствуется утомление.

Считая Джина и других, которые спят, здесь также Шики и Мио, которые присматривали за другими и лечили их.

Я остановил их, когда они попытались подойти ко мне, и вместе с Томоэ мы направились к ним

[Молодцы, Шики, Мио. Кажется, студенты довольно сильно устали]

«Молодой Господин. Вчера несколько из них видоизменились, таким образом, люди не смогли вернуться в свои комнаты. Сегодня, кажется, все напряжены» — Шики

«Мне наскучило. Они кричали снова и снова «С нами все будет в порядке?» «С нами все будет в порядке?», как сломанные игрушки» — Мио

[Мио, попытайся немного подбирать свои слова. Такое происходит впервые, так что, естественно, им не по себе]

«И-Извиняюсь» — Мио

Я предостерег ее за ее грубые слова.

Кажется, мало, у кого есть энергия и силы жаловаться, но я хочу избежать никчемной враждебности.

«Ну, это закончится сегодня. Вы двое, вы готовы?» — Томоэ

Оба кивнули в ответ на слова Томоэ.

[Тогда, не могли бы вы разбудить Джина и других? Я хочу поговорить с ними немного]

«Они уже проснулись некоторое время назад. Их тела немного притуплены сейчас, но будет проблематично, если они будут разговаривать с Молодым Господином в полусонном состоянии» — Шики

Шики, ты быстро работаешь.

И вправду, вместо того, чтобы будить их, когда я пришел, намного удобней, чтобы они уже были проснутыми.

Тем не мене, я пришел к ним, но не вижу лиц своих студентов.

[Тогда, где они сейчас?]

«Вон там. У них проверяют их состояние. Думаю, они скоро вернуться» — Шики

[Ясно. Тогда, все, пожалуйста, оставайтесь здесь. Подготовьтесь, чтобы мы смогли уйти как можно скорее. Я пойду поговорю с ними немного]

Сказав это, я получаю согласие своих последователей.

Разговаривая с людьми, одетыми в белую мантию, я иду туда, где заметил знакомые лица.

[Давно не виделись, Джин и остальные]

«Сенсей!»

Ооо, они ответили синхронно.

[Я слышал, что вы спали в течение трех дней. Как состояние у всех?]

«Мы уже в порядке. Подумать только, что мы проспим 3 дня, не могу поверить в это»

«Как ситуация? Кажется, все не так, как было раньше»

«Я не могу связаться со своей семьей. Вы знаете что-нибудь об этом, Сенсей?»

Из уст каждого лились вопросы.

Вместо того, чтобы вводить их в курс дела, я сначала должен уточнить то, что нужно сделать.

Ведь, у Даэны есть жена и ребенок.

Они в порядке?

Я забыл об этом.

[Успокойтесь. Вы проснулись, но вы спали 3 дня. Внезапно начать действовать сегодня равносильно суициду. На улице по-прежнему появляются видоизмененные. Ситуация все еще не сдвинулась с мертвой точки]

«…»

[Подчиненные войска Академии сейчас работают. То есть, нынешняя ситуация заключается в том, что студентам все еще запрещается выходить на улицы. Вы смогли выжить, так что, послушно оставайтесь здесь]

Хмм…

Даэна и сестры Рембрандт все еще в довольно плохом состоянии.

Их лица говорят о том, что они очень хотят выйти на улицы.

[Вы не можете, вы трое]

«?!»

[Сиф, Юно, ваша семья в порядке. Не беспокойтесь. Даэна, я разузнаю, что с твоей семьей. Не действуй по своей прихоти. Ты получил слова похвалы от Короля Лимии. Попытайся немного успокоиться]

«Вы были рады?» — это то, что я не могу спросить, когда повисла такая атмосфера.

Я хочу, чтобы они успокоились немного, вспомнив слова Короля.

«Но… городок все еще разрушается этими существами, да?!» — Джин

Джин.

Серьезно. Убедив одного, вылезает другой.

Это проблематично.

Изначально я намеревался установить студентов здесь в качестве страж, но мне кажется, это увеличит работу Акве и Эрис.

Я планировал оставить только одну из них здесь, но может, нужно оставить двоих.

[Ты хочешь пойти?]

«…Да. Хоть немного мы сможем принести пользу. Мы смогли сразиться с Илумгандом» — Джин

[Тогда, если за время вашего отсутствия на это место нападут, все будут убиты. Один студент превратился в монстра вчера, знаете?]

«!!»

[Мне нужно отправиться на северо-восточный сектор по указу Директора Академии. Джин, ты все равно хочешь пойти?]

«…Я останусь» — Джин

[М?]

«Я останусь! Если мы все будем работать заодно, как-нибудь, нет, точно сможем что-нибудь с этим сделать!» — Джин

[Как надежно. Я предоставлю это тебе. Если вы, ребята, хорошо справитесь, я скажу Королю Лимии о ваших отличных приложенных усилиях. Ну тогда, до встречи]

(Аква, Эрис, извините, но пожалуйста, защищайте этот общежитие. Если Джин и другие уйдут, пусть кто-нибудь из вас пойдет с ними) – Макото

(Понятно)

(Поняла вас)

Я возвращаюсь к Томоэ, Мио и Шики.

[Извините , что заставил ждать. Пойдемте. Шики, извини, но мне придется возложить на тебя наблюдение за окружением]

(Также, не мог бы ты, пожалуйста, разузнать, как жена и ребенок Даэны? Я совсем позабыл об этом) – Макото

Я говорю им о своем плане, а последнюю часть говорю Шики через передачу мыслей.

«Понял» — Шики

(Я уже проверил это. На арене для состязаний, которая секретно защищалась Арками, они убежали в пристанище вместе Евой и Рурией) – Шики

…Невероятно.

Его способ мышления о слабых людях проявляет изменения.

Какими бы сильными не были люди, они все равны и обладают правами.

Так он думал доселе.

Разумеется, я не намерен винить их в беспомощности по отношению к жестокости. Просто когда люди, которые проводят время, оттачивая свои технические навыки, помимо силы, сталкиваются с жестокостью, и я думал, что тут ничего не поделаешь.

Это глупо.

Сила, которую я получил от Бога и сильное тело, которое обрел, оказавшись в трудных условиях.

Я был также ребенком, который кроме стрельбы из лука ни в чем не отличался, тем не менее, теперь я думаю вот так.

Эта моя сила была дарована кем-то.

Но я не могу перестать думать так.

Иногда мои собственные мысли приводят меня в замешательство.

Поэтому я искренне благодарен и удивлен Шики, который по-человечески разузнал все за меня, который даже не вспомнил о семье одного из своих студентов.

Действительно благодарен.

[Ну, тогда, пойдемте. Сначала в гильдию купцов]

Кажется, Рембрандт-сан не использовал Туманных Ящеров, чтобы атаковать.

Все эти 3 дня пара Рембрандт была в порядке. Туманные Ящеры хорошо защищают их.

Смотря на разрушения, созданные монстрами, я направился в место, которое столкнулось с печальным опытом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 144.1. Пуля 5.45×39 мм**

Бой на уничтожение.

На нашем пути в Гильдию именно так и было.

Я не отдавал указаний выводить их из строя, так что, пока я слушал Томоэ, Мио и Шики в буквальном смысле этого слова громили монстров, которые пытались нас атаковать.

«Сбивают их, как пуля 5.45×39 мм » — Макото

Не думая я выпалил эти слова.

«Так называемая богиня мести Калашников, да?» — Шики

Это был монолог, тем не менее, Шики почему-то отреагировал на мои слова.

Откуда он знает что-то подобное?

И вообще, он ошибается.

«Богиня?» — Мио

Даже Мио отреагировала.

Кажется, она отреагировала на слово «Богиня».

«Шики, это не имя Богини. Это означает вид оружия, которое называется огнестрельное. Винтовка Калашникова. Я просто не понимаю, что ты говоришь»- Макото

«Хох, ясно. Я подумал, это имя» — Шики

В воссозданных книгах было довольно много манги.

Но я не ожидал, что Шики прочитал их.

«Мио, когда он сказал Богиня, он не имел в виду Богиню, так что, не переживай. Не знаю, чем она занята, но Рут сказал, что она занята – Макото

Я посмотрел на Томоэ.

«Я не знаю причины, но, кажется, у нее нет времени волноваться о нас» — Томоэ

Думаю, это не маленькое событие.

Как я и думал, ее ход мышления понять труднее, чем ход мышления Роны.

Вскоре мы дойдем до гильдии.

Пока мы сразили 15 видоизмененных.

Судя по тому, что определил Шики, войска из Гильдии Купцов сражаются с несколькими монстрами сейчас. Кажется, на саму Гильдию пока не нападали.

Поскольку мы идем под предлогом усмирения переполоха, нет особой необходимости избегать монстров. Мы убиваем тех, кто нападает на нас, так что, в этой местности должно быть осталось их немного.

«Шики, сколько видоизмененных осталось?» — Макото

«Не считая тех, с кем сейчас сражаются, осталось только 6» — Шики

«Молодой Господин, если хотите, я могу пойти и прочистить территорию» — Мио

«Спасибо, Мио, но все в порядке. Мы делаем это лишь мимоходом, так что, не нужно переживать» — Макото

Я успокаиваю Мио, которая была на взводе, и мы пошли дальше к Гильдии.

Внезапно в моей голове всплывает вопрос.

Эта Богиня, интересно, как ее зовут?

Кажется, она знакомая Цукуёми-сама, так что, может, я знаю имя этой Богини?

Не может этого быть; а что если она Богиня, которую рассматривают в хорошем свете?

«Господин, Ящеры идут встретить нас. Кажется, Рембрандт вместе с ними» — Томоэ

«Томоэ, сейчас можно так говорить, но при нем не называй его без почтительного обращения, ладно? Также Мио, хоть ты и увидишь представителя, тебе нельзя ничего делать с ним. Ладно?» — Макото

«Хехе, не беспокойтесь» — Томоэ

«…Разумеется. Даже если его атакуют, я не буду ничего делать» — Мио

«Мио, если его атакуют, спаси его» — Макото

«…Да» — Макото

Не уводи свой взгляд.

Рядом с Рембрандтом-сан, который машет своей рукой, стоит представитель Гильдии, Зара-сан.

Ах, у меня кружится голова и меня тошнит.

Нет сомнений, что он второй после Богини человек, с которым я не могу иметь дела.

Тем не менее, я не могу просто не пойти.

Сегодня важный день для Компании Кузуноха.

Я подготавливаю себя и иду встретиться с ним.

[Давно не виделись. Представитель, Рембрандт-сан. Я рад, что с вами все в порядке. Из-за помех в передаче мыслей я опоздал, но согласно приказу Директора Академии, я пришел в этот северо-восточный сектор, чтобы присоединиться к сражению]

«Давно не виделись, Райдо-доно» — Рембрандт

Первым заговорил Рембрандт-сан.

Назвав мое имя, он подошел ко мне и крепко меня обнял.

«…Мои дочки в порядке? Их не отправили на битву, да?!» — Рембрандт

Он прошептал эти слова, но я все же почувствовал отчаяние в его тоне.

Щекотно!

[Не беспокойтесь. Ваши дочери не пошли на поле битвы. Как вы и просили, я спрятал возле них надежных людей, так что, все в порядке]

Отпустив меня со своих объятий, я смог создать между нами расстояние.

Вероятно, это секретный разговор между нами, поэтому я написал слова маленьким шрифтом, чтобы только он смог их увидеть.

Находясь в ситуации, когда он не может толком связаться со своими детьми, Рембрандт-сан, должно быть, сильно страдал в душе.

Сиф и Юно сильно любимы им.

Хотя меня не радует то, что меня обнимает мужчина.

«…Давно не виделись, Райдо. Если ты появился здесь, должно быть, это значит, что твой магазин в порядке? Если я правильно припоминаю, он находился посреди главной улицы» — Зара

С явным выражением утомленности на лице, представитель Зара говорит мне эти слова.

Уф, я даже не могу выносить его голоса.

Какое уныние.

[Нет, он уже был разрушен. Все мои сотрудники в порядке, но мы обеспечиваем безопасность в местах эвакуации, так что, я все еще не знаю, в каком состоянии сейчас мой магазин]

«…Ясно. Некоторые видоизмененные существа проникли в эвакуационные пункты, и их уничтожили. Хорошо, что у тебя все в порядке» — Зара

Хорошо?

Неожиданные слова прозвучали от него.

Я думал, он будет кричать на меня, как Директор Академии.

Каким бы уставшим он ни был, разве это не колоссальные перемены в его поведении?

Представитель на первой встрече показался мне нахальным человеком.

Он так сильно изменился из-за того, что на город напали?

Или он прикидывается?

Может, Рембрандт-сан что-то сделал?

Нет, в такой ситуации, вероятно, в этом нет необходимости.

Изматывать человека, который работает с тобой сообща, это то же самое, что душить себя.

Может, это для того, чтобы получить откуда-нибудь как можно больше компенсации.

Такими вещами, вроде страхования компаний, занимается Гильдия, так что, может, от места, которое занимает более высокое положение, чем этот филиал Гильдии Купцов, или может, от самого Ротсгарда?

«Хахаха, от него складывается совершено другое впечатление, чем в прошлый раз? Этот парень не переживал атак извне, поэтому он устал. Кроме того, в нынешней ситуации, его защищают Хюн-доно и Фия-доно (\*Туманные Ящеры), и он не может смотреть свысока на Райдо-доно. Верно?» — Рембрандт

«З-Заткнись! Но если у вас, ребята, есть такие сильные мамоно под вашим управлением, разве не должны эти бушующие монстры быть давно уничтоженными? Почему вы до сих пор не начали действовать?» — Зара

Ах, ожидаемый вопрос.

Это не сравнить с прошлым разом, но в его глазах блестел любопытный огонек.

«Ах, я забыл сказать тебе, но поскольку он главный тут, я раскрыл этому парню, что Туманные Ящеры могут быть одолжены мне. Я думал, таким образом, у тебя разговор пройдет более гладко. Извини за самоволие» — Рембрандт

Рембрандт-сан вскоре добавил больше информации.

Благодаря этому, представитель не создавал больше проблем, поскольку он знает, что я хозяин Туманных Ящеров.

Ну, если он никому не раскроет этого, мне все равно.

Возможность вызывать Туманных Ящеров – это то, что уже знают мои студенты, как никак.

[Войска Академии лишь сосредотачивались на сражении монстров. Я был на площадке для состязаний и после того, как произошло многое, я взял на себя заботу об эвакуационных пунктах, но даже места для эвакуации были в опасности, так что, не мог ожидать многого от Академии в истреблении опасности. Это было мое личное решение, но я сумел связаться с сотрудниками своей компании, и сосредоточился на том, что увести жителей в безопасные места. Так или иначе, ситуация немного успокоилась, поэтому сегодня я отправился в академию, и получив указания Директора Академии, я направился сюда, чтобы принять участие в сражении]

«…Ясно» — Зара

[По пути мы увидели следы грабежа. Насколько большой урон получила Гильдия Купцов?]

«Следуя совету этого человека, мы смогли уточнить масштабы урона, сразить монстров, и обезопасить жителей, которые в порядке. Не знаю, точного количества нанесенного урона, но я понимаю, что лучше отказаться от товаров магазинов. В общем, военной силы очень мало. У нас есть золото, но уже не осталось авантюристов или наемников, которых можно нанять. Пока мы не сможем связаться с внешним миром, по правде говоря, мы ничего не можем сделать» — Зара

Сказав «этот человека» и указав на Рембрандта-сан, представитель отвечает мне.

Кажется, они довольно сильно прижаты в угол.

С небритым лицом он выглядит в несколько раз старше, чем в тот раз, когда я с ним встречался.

Я взглянул на Томоэ.

Сделав это, она самодовольно улыбается, смеется, а затем кивает, чего к счастью никто не заметил, потому что они не обращали внимания.

Ситуация именно такая, как мы и планировали, ха.

Естественно, нет никакого смысла в деньгах, если нет авантюристов или наемников, которых можно нанять.

Умирать, обнимая свои деньги.

Многие купцы, наверное, так думали, и оказались в итоге в таком положении.

В таком случае трудно будет представителю Заре принимать сложные решения.

Значит, хорошо, что Рембрандт-сан оказал ему поддержку.

«Серьезно, какой он проблематичный. Райдо-доно здесь, так что, нет никаких проблем. Я говорю тебе, что такие вещи даже нельзя назвать затруднением, но ты даже не слушаешь. Даже вчера» — Рембрандт

«Пат! Замолчи» — Зара

Пат?

Ах, он говорит с Рембрандтом-сан.

Если моя память мне не изменяет, я видел это в табличке

Патрик Рембрандт.

Он Патрик, значит, сокращенно Пат.

Обычно я называю его Рембрандт-сан, так что, на миг, я не понял, о ком он говорил.

Когда Рембрандт-сан собирался раскрыть позорный случай, представитель заткнул его.

«Итак, гильдия купцов уже довольно сильно вымотана, Райдо-доно. Этот человек все еще в нормальном состоянии по сравнению с другими купцами. Количество людей в замешательстве сейчас небольшое. Это не то, что приятно видеть. И нет никого, кто мог бы послужить примером для Райдо-доно» — Рембрандт

Рембрандт говорит безразлично. Нет никакого сочувствия в его словах.

Простые резкие слова.

По сравнению со многими здесь, я новичок, которые только что открыл свой магазин.

Я не так часто вижу такого Ребмрандта-сан.

[Я рад, что я пришел вовремя]

«На миг я подумал о том, чтобы начать нападать вместе с этими ребятами, которых ты мне оставил, но как бы я не просил их, они не соглашались ни с чем другим, кроме как защищать нас. Я пытался пойти на улицу самому, и посмотреть, но они быстро возвращали меня обратно. Было ясно, что пытаться будет бессмысленно, так что, я быстро отказался от этой затеи» — Рембрандт

Ах, ясною

В конце концов, я сказал им лишь защищать.

Вероятно, это звучало, как «Не работайте с ним сообща без надобности»

Они может быть несгибаемые, но они надежные воины.

[Тогда, следуя вашему совету, я пойду сражаться, не заходя вовнутрь Гильдии. Если вы сможете связаться с ними, можете попросить наемников вернуться]

«…Как и ожидалось, это не входит в категорию затруднительного положения, ха» — Рембрандт

Впервые за все это время выражение лица Рембрандта-сан сменилось на удивление.

[Мы уже сразили примерно 15 из них по пути сюда. И в этом секторе…]

«?!!»

Я проигнорировал их удивление.

Перестав писать свои слова, я посмотрел на Шики.

«Осталось 9. Сейчас нет других появляющихся существ» — Шики

Поняв, что означал мой взгляд, Шики ответил им. Будучи благодарным ему, я снова посмотрел на Рембрандта-сан.

Судя по тому, как все прошло, мне кажется, Рембрандт-сан будет более надежным, чем представитель сейчас.

[Так все и есть. Также есть один предмет, который Академия определила как причину появления монстров. Я оставлю одного из своих последователей, чтобы собрать такие предметы, да, Томоэ?]

«?!!!! Я?!» — Томоэ

[Она знает все детали об этом, так что, не мог бы Рембрандт-сан поработать с ней заодно? И представитель Зара тоже]

«Конечно, я помогу. Ты не против, Зара?» — Рембрандт

«…Нет. Если это поможет остановить появление монстров в гильдии, я буду рад помочь» — Зара

Как честно.

Когда представитель Зара такой уставший, мне легче с ним разговаривать.

Ну, как получеловек Бор сказала: «Когда кризис закончится, люди могут позабыть об этом через некоторое время», так что, вероятно, это редкое состояние у него.

[Тогда, с вашего позволения. Мы здесь закончили свои дела, так что, мы пойдем. Встретимся позже]

«Райдо-доно, связи с подразделениями все еще нет. Извиняюсь, но если ты найдешь их, и если они не получили указания вернуться, я хочу, чтобы ты, пожалуйста, сказал им об этом» — Зара

[Понятно]

Действительно удивительная перемена.

«Извиняюсь, но», сказал он.

Томоэ, посмотрев еще раз на меня, словно говоря, что она недовольна этим, пошла за Рембрандтом-сан.

Извини.

Я был в замешательстве, выбирая между тобой и Шики, но есть вероятность, что всплывет разговор о телепортации, так что, я подумал, что Томоэ будет лучшим вариантом.

…Если я оставил бы Мио, это было бы немного страшным.

Я молча извинился перед Томоэ.

Покончим с этим побыстрее, и встретимся с ней после этого. Верно, после обеда мне нужно связаться с Академией.

…Я придумал кое-что хорошее.

«Мио, Шики» — Макото

Я подзываю к себе этих двоих.

Двое, которые шли немного впереди меня, подошли ко мне.

«Включая тех, кто еще сражается, осталось 9 монстров, да?» — Макото

«Да, нет никаких сомнений в этом» — Шики

Шики тут же кивает.

«Тогда, избегая тех, кто сражается, как начет того, чтобы вы двое утроили состязание в сражении оставшихся 6?» — Макото

«?!»

«Если у вас будет ничья… сегодня ужин будет выбирать Мио, а завтра Шики. А если кто-то из вас выиграет, я выслушаю ваши пожелания. Как смотрите на это?» — Макото

«…Серьезно? Что-то вроде этого…» — Шики

«М-Молодой Господин, вы не можете потом забрать свои слова обратно, ладно?!» — Мио

А? Оба отреагировали немного не так, как я думал.

Но мне стоит сказать, что желания будут ограничены лишь тем, что я действительно могу сделать.

«Конечно, то, что я могу сделать. Ограничьтесь тем, что я смогу сделать, ладно? Например… если вы хотите услышать о моем прошлом мире, я хотел бы, чтобы вы ограничились одним днем. С готовкой также» — Макото

Я привел Шики и Мио примеры, которые могут оказаться их желанием, чтобы им было яснее.

«Я не буду просить посредственных вещей в своем желании. Не беспокойтесь» — Шики

«Как Шики и сказал. Молодой Господин, готовьтесь» — Мио

Интересно почему, хоть ее слова были короткие, первые и последние слова Мио будто бы противоречили друг другу.

В отличие от Томоэ, у них двоих была тяжелая работа, которая заключалась в защите, так что, я подумал, что эта идея будет чем-то вроде передышки, но может, я был опрометчив?

Следуя за Шики туда, где проходило сражение, мне стало немного не по себе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 144.2. Пуля 5.45×39 мм**

«Ты был довольно кротким, Зара» — Рембрандт

«…Я думал, тебя приструнили, но позволь мне забрать назад эти слова. Что ты имел в виду под словами «самый сильный в городе»? Это существо, как бы я не смотрел на него, он даже не доходит до того уровня!!» — Зара

«Но я не соврал. Если честно, они самые сильные в городе. Здесь и в Тсиге» — Рембрандт

Перед Макото Рембрандт использует «ваташи», но когда он разговаривает с представителем Зарой, он использует «оре». Кроме того, его манера говорить становится немного простой и искренней. (\*Прим. «Ваташи» = «Я» в вежливой форма, «Оре» — «Я» в неформальной форме)

Судя по этому, заметно, какие близкие у них отношения.

Смотря на Томоэ, которую ведет жена Рембрандта внутрь здания Гильдии, представитель Гильдии Купцов, Зара, поглядывает на своего старого друга, будучи чрезмерно взволнованным.

Но Рембрандт избегает его взгляда.

Этот взгляд обычно приводит слабых людей в страх, но Рембрандт воспринимал его со спокойным лицом.

Но может, из-за того, что Рембрандт относился к этому как к проказам старого друга, или может, потому что у него аномально крепкие нервы; он отвечал Заре с иронией, приводя в одном предложении два города, Ротсгард и Тсиге, которые совершенно отличаются по своей натуре.

«…Информация на Компанию Кузуноха туманная во всех смыслах этого слова. Я могу собрать приличное количество информации на них, но я вообще не вижу сути. Я даже не знаю, почему она привлекает внимание стольких стран. Их боевая способность в качестве организации совершенно неизвестна. Приводя логическую причину, вроде «вероятно, им нечего показывать на бою», они делают такое!» — Зара

«Что ты имеешь в виду под «такое»? Эй, эй, ты сильно вспотел» — Рембрандт

«Они пришли из Академии лишь вчетвером, и дружески беседовали, словно нет никакого кризиса в городе, и они пришли сюда, не получив ни одну рану. Сгруппированные подразделения с наемниками теряют людей и получают ранения каждый раз, как выходят на улицу, знаешь ли?! Ни один из них не проявлял нервозности! Они пришли сюда, словно они пошли в магазин в солнечный день!» — Зара

«Хохохо» — Рембрандт

Услышав слова Зары, которые звучали так, словно у него сорвало плотину, Рембрандт засмеялся от души.

«Что может сделать сильная личность номер 1 в городе?! Повсюду находятся сильные монстры, и один шаг может привести к смерти, знаешь ли?! Мы смогли сразить лишь 4 за 3 дня, с группой с более чем 50 наемниками! А тут он приходит, и беззаботно говорит «15», словно он был на фестивале, прежде чем прийти сюда!! «Я кое-как смог связаться со своими сотрудниками»? Если бы мы «кое-как» смогли бы связаться с кем-нибудь, сейчас мы получали бы продовольствие из других стран!!» — Зара

«Да, ты прав» — Рембрандт

«Почему ребенок, который был напуган после того, как я прикрикнул на него, может спокойно разгуливать по округе с улыбкой на лице? Эти ребята, кто они такие?» — Зара

«Значит, вот почему ты так сильно вспотел. Уф, куда подевался весь твой запал? Куда подевался человек, который отобрал игорный притон от гильдии воров?» — Рембрандт

«Не смешивай это с бизнесом. Есть ограничения у купцов по отношению к тому, что они могут сделать против людей, с которыми не можешь общаться. То, что делает Компания Кузуноха, просто невозможно для компании. С моей точки зрения, Райдо и эти монстры не сильно отличаются друг от друга. Что делает такая группа в Академическом Городке? Кто такие эти ребята, Пат?» — Зара

«Как ты и знаешь, он купец, продающий лекарства. Зарегистрированный в Гильдии Купцов в Тсиге, и открывший магазин здесь, который только учится всему, купец Райдо-доно» — Рембрандт

«Пат, прекрати шутить» — Зара

«…Просто у Райдо-доно есть хорошие помощники: одна из них храбрая женщина Томоэ-доно, чей уровень выше 1500; вторая черноволосая девушка, которую ты только что видел, Мио-доно, сильно превосходит уровень в 1500, и Шики-доно, скорее всего, у него тоже высокий уровень, о котором я не знаю. Просто считай, что Райдо-доно обладает такой же силой как они. Такие люди продают лекарства» — Рембрандт

«П-Полторы тысячи? Что ты…» — Зара

«Ой, я проговорился. Это засекреченная информация из гильдии авантюристов, знаешь ли. Это известный секрет в Тсиге, но в других городах это даже не всплывает в разговорах, и их уровень просто остается неизвестным. Фальц-доно, так его зовут? Кажется, они близки с хозяином Гильдии Авантюристов. Ты тоже не раскрывай эту информацию, понял? Не знаю, что будет с тобой, если ты сделаешь это» — Рембрандт

«Т-ты просто специально сказал мне!!» — Зара

Все тело Зары сильно задрожало.

Когда он говорил с Райдо – Макото -, он все еще мог общаться с ним, сохраняя здравый рассудок, хоть и был вымотан.

Это было благодаря его гордому положению в качестве руководителя Гильдии.

Но на самом деле про себя он был шокирован, изумлен и напуган

Он человек, которому доверили руководить Гильдией Купцов.

Он может спокойно воспринимать ситуацию до определенного уровня, и анализировать ее.

То, что этот город был атакован монстрами, и то, что эти монстры представляют из себя угрозу, с которыми они едва могут сражаться, собрав умелых наемников и телохранителей, которые раньше были авантюристами.

Каждый день уточнять живы ли люди, которые находятся под защитой, и понимать, что каждый день их количество уменьшается. Также сокращается число ребят, которые прилагают все свои усилия, сражаясь там, на улице.

Два сильных мамоно, которых привел его старый друг со своей женой, сейчас были расположены один у входа в Гильдию, а другой следует за его женой, как охранник. У них довольно надежная сила.

Хоть они и мамоно, увидев, что они старательно выполняют свою работу в качестве охраны, некоторые люди даже стали почитать их в благодарность.

Но они никак не соглашаются присоединиться к нападению, и паре не разрешалось выходить на улицу.

Они были ограничены лишь защитой пары.

Благодаря этому они смогли отправить больше людей на проведение атак и расследования, но все же будучи под защитой сильных мамоно, беженцы находятся под большим стрессом.

Из-за того, что передача мыслей была ограничена, они не могли узнать, что происходит за пределами Гильдии, и это увеличивало ощущение того, что они находятся взаперти.

Нет сомнений, что это самая ужасная ситуация, с которой сталкивался Ростгард со времен его основания.

Поэтому, он заметил это.

То, что делает Райдо и Компания Кузуноха. Они кажутся хорошими людьми, которые рискуют своей жизнью ради этого города, ради того, чтобы решить эту ситуацию.

Но немного приглядевшись, заметно, что их поступки совершенно ненормальные.

Самая сильная военная мощь Академии была с легкостью убита. Зара также получил информацию, что они не смогли даже сразиться должным образом.

И если честно, люди, которых наняли, даже говорили, что монстры сильные, и вознаграждение не соответствует этому. Лишь судя по числу смертей и состоянию городка, Зара намеревался провести переговоры по этому поводу.

А они сразили 15 монстров.

Число, которое можно высмеять как шутку.

Тем не менее, он не мог смеяться над этим.

С одной стороны Зара не мог поверить в это, но с другой стороны, он чувствовал, что это правда.

Они пришли с Академии в Гильдию Купцов.

Звучит легко, но этого было достаточно, чтобы сделать так, что Зара не смог понять истиной сути Компании Кузуноха.

Маленькая компания, которая не стоила никакого внимания, превратилась в ужасающее существо.

«Фух, вот что происходит, когда у тебя нет много информации, и ты лишь поверхностно судил Райдо. Если ты изменишь свою точку зрения немного, то поймешь, что нет ни одной личности, настолько сложной, как он. Я надеялся, что ты разглядишь это, но, к сожалению, это не так» — Рембрандт

«Е-Если такой человек, которые не разбирается в коммерции, придет с наивными словами, любой разозлится!! Это твоя вина, что ты не научил его должным образом основам в Тсиге! И вообще, почему человек с такой безумной силой-» Зара

«Не использует ее?» — Рембрандт

«Д-Да» — Зара

«Не знаю. Тебе нужно спросить его. Ну, его аура кажется немного другой. Должно быть, на это повлиял ты» — Рембрандт

«Почему он занялся торговлей?» — Зара

«Я уже сказал тебе, если у тебя есть к нему вопросы, спроси его лично. Также, ты говорил об основах и прочем, но ты говоришь это на полном серьезе?» — Рембрандт

Рембрандт посмотрел на Зару глазами, полными восторга.

Зара подумал, что хоть он является его старым другом, он не часто видит такое выражение лица у Рембрандта.

«Разве это не очевидно? Это обязанность того, кто занимается таким же бизнесом. Прежде чем начать что-то, тебе нужно заложить основу, посмотреть на рыночные цены города, и обладать способностью устанавливать цены. Если у тебя есть особый товар, проконсультируйся сначала об этом. Нужно много, что сделать. Тем не менее, вероятно, он и половины этого не понимает. Райдо действительно думает лишь о том, чтобы продавать хорошие вещи по низкой цене. Он, по сути, смотрит лишь на покупателей. Как собирается такой купец продвигаться по миру?» — Зара

«Хорошие вещи оп низкой цене. Разве это не основа в бизнесе? Он применяет это на практике. По-настоящему хорошо» — Рембрандт

«А я говорю, что это не работает в практике бизнеса!» — Зара

«Работает» — Рембрандт

«…Ты с ума сошел?» — Зара

«Разве мы не так думали, когда начинали свой бизнес?» — Рембрандт

«Да, но делая это, ты понимаешь, что такая наивность не работает!» — Зара

«Почему?» — Рембрандт

Рембрандт спросил у Зары, как ребенок.

«…Вклиниться к людям, которые обладают авторитетом. Потому что делая вещи «мудро» намного важнее идеалов, нет, намного более необходимо. Принести капитал людям в виде золота, убивать людей золотом. Если ты не можешь этого сделать…ты не сможешь стать чем-то большим» — Зара

«Верно. Но это лишь подходит людям, как мы» — Рембрандт

«Что ты хочешь сказать?» — Зара

Глаза Зары помрачнели.

«Перед сильными Томоэ-доно и Мио-доно как много купцов смогут проводить переговоры должным образом? Например, если нынешний ты стал бы на то же место, что они четверо, как много их требований ты смог бы сделать благоприятными? Своим этим особым методом» — Рембрандт

«Я как-нибудь справлюсь с таким» — Зара

«Даже рискуя тем, что важные тебе вещи и весь этот город будет разгромлены? Даже рискуя тем, что не будешь знать, какое возмездие будет ждать за такой предательский поступок?» — Рембрандт

«!!!»

«Конечно, если он пожелает, я научу его всему, что он захочет касательно ведения магазина. Я буду поддерживать его. Но сейчас я не думаю об авантюристах, которые умирают в пустоши, но он купец, который хочет помогать заболевшим людям, или тем, кого поразила болезнь проклятья. Его идеал продавать хорошие лекарства по низкой цене. Думаю, он довольно благодетельный человек. Ему не подходят отношения, в которых он главенствует над кем-то, а также ему не подходит быть человеком, который давит на других» — Рембрандт

Зара, наверное, понимал, что последняя часть подразумевала его. Выражение лица Зары стало мрачным.

«Хочешь сказать, что бизнес можно изменить с помощью жестокости? Можно ли таким корявым действиям продолжаться? Церковь, страна не простят такого» — Зара

«Серьезно? Если они думают, что намного выгодней дать им свободу, чем связывать их, это не является невозможным, да? Высшие драконы иногда выходят из своего логова, и разрушают деревни; духи бушуют, и перекрывают моря и автомагистрали. Такое происходит время от времени. Но разве они идут сражаться с ними, каждый раз, как такое происходит? Единственное, что ты сможешь сделать – это помолиться, подождать, чтобы это закончилось. Потому что они понимают, что таким образом будет меньше жертв» — Рембрандт

«Глупо ставить такие природные катаклизмы на один уровень с Компанией Кузуноха» — Зара

«Боевому подразделению, которое ведет человек с уровнем 920, нужно было сразить одного высшего дракона. У них же есть 2 человека с уровнем выше 1500, и можно сказать, что они обладают такой же силой, как дракон. Разве ты не думаешь, что это не большая разница? А также знаешь ли ты, что просто будучи сильным, когда эта сила совершенно на другом измерении, это также приносит рост городу? Это действительно хорошо. Даже учитывая, что мой город из тех, на которые легко влияют такие вещи» — Рембрандт

Зара охает от слов Рембрандта.

Потому, что слова, которые говорил его старый друг, использовавший золото и несколько хитростей, чтобы занять высокое положение, были очень устрашающими.

Действительно правда, что Убийца Драконов София на 920 уровне, и слова Рембрандта правда, Компания Кузуноха обладает силой больше, чем у самого сильного авантюриста.

Тем не менее, Зара все еще продолжает держаться за свои домыслы.

«…Не может быть. Это невозможно, Пат. Если одна компания практикует такой деспотизм и эгоизм, Богиня-сама определенно накажет. Верно?» — Зара

«Интересно, подействует ли на них эта божественная кара, Зара. Я… готов поспорить, что нет. Поэтому, что бы ни говорили люди, Компания Рембрандт не перестанет поддерживать Компанию Кузуноха. Не думаю, что Богиня-сама будет выступать против какой-то компании, но даже если такое случится, я не намерен менять своего решения» — Рембрандт

«Такая надменность…» — Зара

«Если некий идеал сможет и дальше использоваться на практике, не меняясь, ничего страшного нет в надменности. В последнее время я стал так думать. То, что можно отметать людей, которые лишь смотрят на выгоду, и продолжать идти дальше. В итоге я не смог так сделать, но Райдо точно сможет. Но думаю, его высокомерие появилось вследствие его незнания. Поэтому я не вмешиваюсь без надобности, и просто наблюдаю, как он делает то, что хочет» — Рембрандт

«…Это может быть уже и не бизнес, знаешь ли? Нет, это даже не реалистично» — Зара

«Но в этом же нет ничего страшного, да? Если некая организация перейдет границы нормы обычного бизнеса, и очистит мир от болезни и проклятья, в этом нет ничего плохого. Если он захочет, я буду идти рядом с ним. Зара, позволь вот, что сказать. Он не тот человек, который позволит понести потери людям, окружающим его. То есть он источник дохода, который мы захотим получить, не смотря на то, что нам пришлось бы предать» — Рембрандт

«Даже если это значит предать Людей, нет, саму Богиню?» — Зара

«Да. Что-то не так? Если главенство за золотом, а прибыль является правосудием, что бы ни пришлось предать, это все же «бизнес», да?» — Рембрандт

«Но, Пат, это…» — Зара

«…Угу-угу, я знаю. Я уже знаю. Если это действительно так, было бы ложью говорить, что мы не получили выгоды от войны за эти 20 лет. Это потому что люди вроде нас с капиталом и связями могут получать бешеную прибыль от этого. Я живу в удаленном городе в пустоши, где обычным делом является сражаться за свою жизнь. Не в Лимии, и не в Гритонии. Нынешний Тсиге получил достаточно дохода, что мог бы присоединиться к войне и не пасть. Но хоть я и говорю как могущественный человек, я не хочу прикладывать свои руки и зарабатывать прибыль на войне» — Рембрандт

Рембрандт засмеялся.

Эти его решительные слова, в которых можно почувствовать легкое безумие, он сам же и высмеял.

«Та война…научила меня, что наивность не поможет. Я благодарен за это» — Зара

«Вот как, ха. Ты оговорился. «Эта» война еще не закончилась, знаешь ли? Также, хоть ты и говоришь, что благодарен с таким выражением лица, единственное, что я вижу в твоих глазах, это ненависть. Ну, я разделяю твои чувства. Мой старший брат и его жена умерли на войне, как никак» — Рембрандт

«Я потерял всех своих родственников» — Зара

«Верно. Мы жили с установкой в голове, что лишь золото, и мы сами были самыми надежными вещами» — Рембрандт

«Да. Поэтому когда я вижу кого-то вроде Райдо, я осознаю свою мелочность. Также, от него исходит ощущение… Я все еще не могу сказать с уверенностью, но мне кажется, что что-то не так. Дело не в его силе или в чем-то вроде этого. Ощущение, словно он из другой расы» — Зара

«Не такой, ха. Ясно. У тебя тоже свой ход мыслей. Ничего страшного в этом нет. Но если ты собираешься присоединиться, лучше сделать это быстрее. Это искрений совет от друга, который пережил такую же боль, и прошел такой же путь» — Рембрандт

«Ты… Я все еще не могу так сильно одобрять его» — Зара

«Попробуй как-нибудь приехать в Тсиге. Когда ты посмотришь на состояние дел, твой ход мыслей тоже измениться. Верно, пусть мои дочери устроят тебе тур. Это будет услугой с нашей стороны» — Рембрандт

Город в глуши, который сильно меняется. Вспомнив свое логово, Рембрандт не смог сдержаться, и засмеялся.

«Сиф-чан, ха. Она стала красивой, да» — Зара

«Хох, я ни слова не сказал о Сиф. Ясно, ясно. Когда ты услышал об услуге, ты вспомнил Сиф, которая похожа на Лизу, в которую ты давно влюблен, не так ли? Да, да, какой ты упрямый, Зара» — Рембрандт

«Что?! Я-Я не…» — Зара

«Нет, я не буду относиться с подозрением к близкому другу, как ты… ты так думал я скажу?! Ты старый разрватиник! Твои глаза, которыми ты следишь за Лизой, выдают твою непристойность, ублюдок!» Рембрандт

«Гхх, Пат, что ты хочешь сказать?» — Зара

Рембрандт прижимает в угол Зару своими словами, которые не понятно, являются ли шуткой или нет.

Люди, смотревшие на это издали, немного заулыбались, вероятно, подумав, что оба шутили.

Никто кроме самого Рембрандта не знает, делал ли он это специально, или нет.

Спустя примерно 5 минут.

Увидев, что наемники вернулись в Гильдию один за другим, а также увидев, что состояние Райдо совсем не изменилось, из уст Зары прозвучало слово «Невозможно».

Рембрандт, услышав его тихий и слабый голос, широко открыл свой рот и засмеялся.

Райдо смотрел на это удивленно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 145. Лайм и Мондо**

(Итак, мы благополучно закончили с одним кругом патрулирования. Возможно, есть еще один спрятавшийся, но кажется, Гильдия Купцов возьмется за проведение расследования по этому поводу. Наш хозяин Райдо должен суметь продолжить свою работу, но есть ли с вашей стороны новые указания?)

(П-Пожалуйста, подождите секунду… Извиняюсь, что заставил ждать. Тогда, продолжайте идти на северо-западный сектор и приступите к сражению. Пожалуйста, начните проводить расследование о причине помех в передаче мыслей. К закату вернитесь на базу и доложите о ситуации и результатах вашего расследования)

(Понял. Ладно, тогда)

(Да, необходимости регулярного отчета нет, поскольку работа этого не требует. Удачи вам)

Передача мыслей закончилась.

Я не могу говорить, поэтому позволил Шики заняться отчетом о ситуации, и инструкциях к следующим действиям.

Я также подключился к разговору, поэтому знаю его содержание. Шики не нужно мне объяснять.

«Следующее место – северо-запад, ха. Нам всего лишь нужно пройти прямо на запад. Это одно из немногих мест, где купцы продают товары, которые нацелены на жителей с низким доходом и социальным статусом, да?!,» — Макото

«Да. Академия, скорее всего, хочет очистить от монстров здания, имеющие отношение к самой Академии, и места, в которых скапливаются богатые. Вероятно, они хотят получить как можно больше поддержки от богатых. В нынешней ситуации положение Директора Академии катиться под откос. Судя по его нетерпеливому состоянию, я даже подумал, что вместо того, чтобы кому-то целиться на место Директора, лучше Молодому Господину занять его положение. Он смотрит лишь на цифры, и использует свои ценные войска, которые легко разрушаются, отчего он стал совершенно взволнованным. Он даже не мог должным образом ругаться, что кажется было его любимым занятием, так что, его можно легко его ограничения возможностей» — Шики

«Он не хочет поручать нам никакой крупной работы, ха» — Макото

«Когда мы закончим с северо-западом, следующее, что он нам, скорее всего, поручит, это поработать вместе с пурпурными плащами» — Шики

«Хоть я и временный учитель, я все же преподаватель Академии, так что, он будет использовать меня, как свою собственность. Я буду отныне использовать имя Компании Кузуноха, но я не намерен плохо отзываться об Академии. И вообще, достижение в открытие причины появления видоизмененных, скорее всего, заберет себе Директор Академии. Судя по тому, как все идет» — Макото

«Да, поскольку будет плохо, если выяснится, что это мы обнаружили это. Если бы он смог преодолеть эту безвыходную ситуацию с помощью своих способностей, это было бы одно дело, но это определенно не правильный способ решения дел. Ничего страшного не было бы, если бы некий гость любой державы увидел бы, что он просит помощи Молодого Господин. Я слышал от Томоэ-доно, что, кажется, на вас накричали» — Шики

Шики и я грустно улыбались на приказы Директора Академии.

Мы время от времени упоминаем название нашей компании, но куда бы мы ни шли, я говорю всем, что я учитель Академии, а также заявляю, что я пришел по указаниям Директора Академии.

Не думаю, имя Академии выпадет лишь из-за того, что только мы действуем.

Потому что я лишь хочу оставить хорошее впечатление о Компании Кузуноха, и я не намерен плохо отзываться о других.

Самое большое, что я делаю, так это то, чтобы другие крупные компании не выделялись на фоне этих событий.

Мы в курсе, что наши действия ставят в пример Академию, и мы также принимаем это.

«Господин, мы закончили собирать украшения, которые считаются ключом» — Томоэ

«Молодец, Томоэ. Были ли какие-то проблемы у тебя?» — Макото

«…Нет, ничего. Я сделал кое-что незначительное, чтобы опередить другие компании, но все завершилось на хорошей ноте» — Томоэ

«Сделала кое-что?» — Макото

«Я дала воду, еду и одеяла представителю Гильдии Купцов, которого зовут Зара. Я сказала им воспользоваться этим» — Томоэ

«Это послужит чем-то вроде отвлечения внимания? То есть эта еда была из Азоры?» — Макото

«Вместо того, чтобы использовать неизвестные компании, лучше, чтобы Гильдия Купцов принесла эти вещи, используя свое имя, поскольку это создаст меньше проблем. Это также будет выгодно и для них, и я «попросила» его упомянуть и нашу компанию. Еда, вода и одеяла, все это вещи, которые я привезла из далеких городов за несколько дней своих путешествий. Даже если у нас много еды, я не буду раздавать еду Азоры. Но я добавила туда немного наших фруктов. Фрукты являются доказательством, что это мы предоставляем эти вещи» — Томоэ

«Ты даже купила некоторые вещи. Извини» — Макото

«Не беспокойтесь. Я лишь отправила Лесных Бесов купить все это. Было бы проблематично, если бы это посчитали саморекламой компании. Это для того, чтобы наша компания выделилась больше всех» — Томоэ

«Позже скажи мне, сколько все это стоило, ладно? Но я удивлен, что представитель принял такие условия» — Макото

«‘Не задавайте никаких вопросов, упомяните название компании’. Лишь благодаря нам он смог получить большое количество еды, воды и одеял, которых им не доставало. Хоть этот человек и не купец, ясно, какое решение он примет. Может, он и является представителем Гильдии Купцов, но он без сомнений Человек» — Томоэ

Улыбнувшись характерно, Томоэ засмеялась.

Интересно, действительно ли все так просто.

Представитель Зара мне показался из тех, кто ставит свои условия в любых предложениях, которые он получает.

Как сильно он ни ослаб бы. Нет, может, Рембрандт-сан помог.

В таком случае, может, услышав слова своего старого друга, он принял условия Томоэ.

«…Господин, все не было таким усложненным, знаете ли?» — Томоэ

«…Ты экстрасенс что ли?» — Макото

«Ваше выражение лица выдает ваши мысли. Хех, за его спиной стоит народ, который он должен обязательно приютить, и, не имея достаточно еды, и находясь в ситуации, которая неизвестно, когда будет разрешена, даже если ситуация улучшилась, если мы предложим ему помощь, что произойдет? Не в силах использовать передачу мыслей, он даже не может принимать решения должным образом. Итак, перед ним голодающие люди, большое количество еды, и одеяла для тех, кто одет в ту же одежду, которая была на них с начала этих событий. Неважно, дали бы мы это, или нет, «переговоры» — легкая часть этого дела» Томоэ

«Ясно. Вот как. Погоди, ты только что сказала «еда перед ним»? Только не говори, что ты использовала телепортацию перед представителем Зарой?!» — Макото

Разве это не плохо?

Потому, знаете ли, мы уже говорили о вещах вроде ограничения и трудностей от ее использования .

«А вы вообще говорили ему о том, что мы используем телепортацию, да?» — Томоэ

«Но это было до того, как мы подготовили множество условий для этого, знаешь ли?!» — Макото

«Никаких проблем. Потому что эти вещи предоставляются Компанией Кузуноха, и раздаются Гильдией Купцов. Мы попросили его, и у него не было другого выбора, как работать с нами заодно ради жителей. Если он сетовать о появлении этих вещей, которые были телепортированы, Гильдия Купцов все же будет замешана в этом. Это Ящеры складывали еду здесь. Он знает, что Туманные Ящеры все еще здесь, так что, представитель-доно с удовольствием согласился сотрудничать с нами. В итоге это было лишь обещанием на словах, но если он вдруг пойдет в будущем против нас…Я могу лишь сказать, что он довольно смелый» — Томоэ

«Н-Но знаешь ли…» — Макото

Я не могу перестать сомневаться, нет ли ничего страшного в таком опрометчивом поступке.

«Также, Господин, иметь секреты очень трудно для тех, кто имеет секреты и для тех, кто должен их скрывать» — Томоэ

«Д-Да…» — Макото

Разве это не очевидно, что люди, имеющие секреты, должны скрывать их?

«Вообще-то, намного легче чтобы кто-то скрывал их для тебя» — Томоэ

«…»

Я не понимаю.

«Рут, вероятно, делает что-то подобное, когда играет в дипломатию. Но главное сделать так, чтобы другой человек поверил, что он не может позволить другим узнать этот секрет» — Томоэ

«…И?» — Макото

«Говоря это утрировано, дать кому-то, обладающим определенным положением, узнать что-то, чего не знают другие люди, но если он будет вести себя так, чтобы другие не узнали об этом, это равносильно тому, что никто не знает этого» — Томоэ

Хмм, хоть ты и говоришь мне, что знать это то же самое, что не знать, я не могу понять этого.

«Хочешь сказать, что вместо того, чтобы скрывать это, лучше сделать это общественным секретом?» — Макото

«Это немного не так, но в общем смысле, так и есть. Рут придумал хорошее объяснение нашей телепортации, и он продолжит это делать дальше» — Томоэ

Тогда, разве я не прав?

Я приложу все свои усилия, чтобы понять хоть частично историю, которую они придумали.

«…Понятно. Тогда, пока продолжим сражение. Если я правильно припоминаю, на той стороне Лайм и Мондо, да?» — Макото

«Да. Может, там никого для меня не осталось. Я уже давно хочу использовать свою катану, но кажется, лучше просто подождать другой возможности. Я завидую Мио и Шики… М? Почему-то Мио выглядит удивительно радостной. Что-то произошло?» — Томоэ

Томоэ печалится от того, что она не смогла воспользоваться своим мечом.

Там, куда он смотрела, стояла Мио, которая была в приподнятом настроении. Томоэ интересуется ее выражением лица, и озвучивает свой вопрос.

«Ах, это. Я устроил состязание для Шики и Мио. Кто из них избавиться от большего количества монстров» — Макото

«Хох? Судя по ее состоянию, должно быть, Мио победила» — Томоэ

«Да. 4-2. Победа за Мио. Я сделал так, чтобы они не могли мешать друг другу, но это было довольно хорошее состязание» — Макото

«Ясно… Тем не менее, она такая счастливая, что мне кажется, будто она взлетит от радости в любой момент. Я не могу понять, почему» — Томоэ

«Хм? Может, потому что я сказал им, что исполню желание победителя» — Макото

«?!!!!»

Тут же выражение лица Томоэ становится грозным.

Ах, кажется, было бы лучше просто отмахаться от этого вопроса.

«Ч-Что такое, Томоэ?» — Макото

«Господин, что за роскошная награда?! Я не слышала ничего об этом!!» — Томоэ

«Ну, ты была в Гильдии, как никак. Итак…» — Макото

Работа, работа.

Нам нужно вскоре уходить.

«Погодите, Господин! Разговор еще не закончен! Нет, вообще-то, он только начался! Куда вы направились?!» — Томоэ

«На северо-западный сектор. Мы продолжим этот разговор по пути. И не поднимай так сильно свой голос!» — Макото

«Я требую приемлемого объяснения. Хоть я, может, и не приму его! Другими словами, я тоже хочу желание, ясно?! Господин?!» — Томоэ

Она совсем обезумела.

Ох, ладно, это лучше, чем быть напряженной.

Лайм и Мондо на северо-западной части города, так что, там навряд ли все так плохо.

Мне стоит идти с такой скоростью, чтобы суметь вернуться в Академию до заката.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Эй, вот лови, Мондо»

«Понял»

По обе стороны улицы, которая не покрыта каменой брусчаткой, стоит худощавый парень, который кидает серого монстра, крича, и в направлении, куда монстр летит, шагает смуглый парень.

Монстр с одним большим глазом и телом в форме большого шара, был больше этих двух мужчин, но мужчина по имени Мондо схватил его одной рукой и тут же убил.

Когда Мондо схватил монстра, он ударил его об землю, и после того, как вспыхнул слабый свет, его форма изменилась…

Превратившись в дерево.

Мондо является Лесным Бесом, считающимися одними из предков Эльфов.

Он активировал особый навык [Древесное Наказание].

Техника, которая превращает мишень в дерево.

Ужасающий навык, который когда-то напугал даже хозяина Азоры, Макото.

Монстр, превратившийся в яркое зеленое дерево, не смог проявить никакого сопротивления. Битва была в секунду решена.

«Работа по восстановлению лесов хорошо продвигается» — Лайм

«Вместе с этим, уже 8, ха. Осталось еще немного. Кажется… наша скорость не увеличивается» — Мондо

«Мы делаем все осторожно, чтобы не привлечь внимания, так что, ничего не поделаешь. Я только, что получил информацию от сестры Томоэ. Кажется, Босс и остальные направляются сюда» — Лайм

«Ясно…кажется, мои некомпетентные ученики создают ему проблемы, так что, мне будет тяжело смотреть ему в глаза» — Мондо

«Комбо Аква и Эрис, ха. Тогда, если считать их комбо, ответственность можно поделить между ними, и это не будет хорошо для Аквы. Босс говорит разные вещи, но на самом деле он не так сильно обеспокоен. В качестве доказательства он ведь позволил Лесным Бесам мигрировать в Азору, да? На самом деле его все устраивает» — Лайм

«Лайм, твои слова успокоили меня. По крайней мере, я хочу показать ему результаты, которые удовлетворят его. Пожалуйста, побудь со мной еще немного» — Мондо

«Конечно. Вместе у нас получилась хорошая команда. Ты идеальный соперник для того, чтобы подниматься по рангам в Азоре. Я буду работать с тобой во всем, что тебе понадобится» — Лайм

«Да, на короткий период времени у нас были трудности с формациями и выполнением указаний, но благодаря участию Горгон и Крылатых, у нас получился резкий скачок вверх. Нам нужно еще потренироваться» — Мондо

«Кажется, есть ограничения в способности превращения в камень и в способности летать. Это почти что халтура. Даже если у этих способностей не было бы ограничений, как у твоего Древесного Наказания, все же есть определенные правила. Если правила изменятся, вероятно, все станет почти так же, как было раньше. Ну, это всего лишь предположение» — Лайм

«Действительно» — Мондо

Лайм и Мондо закончили эвакуировать жителей в этой местности не так давно, а также закончили эвакуировать купцов.

На второй день они останавливали видоизмененных, которые появлялись в эвакуационных пунктах, и быстро собрали ожерелья.

Мотивация Мондо, который пришел с Азоры, и ловкость Лайма идеально сочетались друг с другом.

Итак, на третий день.

Получив указание перейти в нападение, они не делали ничего бросающегося в глаза, но начали сражать монстров, и устанавливали спокойствие в эвакуационных пунктах.

В этом секторе больше нет никого из сильных.

Здесь 3 эвакуационных пункта, и благодаря личным связям Лайма и убийственной технике Мондо Древесное Наказание, они смогли хорошо защитить эти места.

Они тайком связывались с остальными и поставляли еду с помощью телепортации. Можно сказать, они хорошо работают.

Местонахождение эвакуационных пунктов рядом друг с другом, так что, им намного удобнее защищать такое большое количество людей.

Более того, по сравнению с эвакуационными пунктами в других частях города, здесь они были просторные и людей не так много.

Они правильно сделали то, что быстро выбрали места для эвакуации, которые будет легко защищать.

Учитывая спасенных людей, и людей, которые смогли убежать, северо-западный сектор удобный, и не вызывал больших переживаний.

С другой стороны находится северо-восточный сектор, где располагается Гильдия Купцов, и из-за того, что жители ищут пристанища там, там слишком много людей, и должно быть там все очень напряжены. Это также причина такого состояния у представителя Зары.

Из-за того, что эти двое спасли их, купцы и жители, у которых скромный заработок, довольно сильно полагаются на этих двоих. Это даже можно назвать зависимостью.

Название Компании Кузуноха звучит среди них намного чаще, чем думает Макото.

«Но какова цель того, кто выпустил эти существа здесь? Эта личность знала, что Молодой Господин был в этом городе, и все равно сделала это. Это ведь всего лишь небольшое волнение. Помехи в передаче мыслей и появление видоизмененных существ; тот, кто смог придумать такое, должен понимать такие простые вещи» — Мондо

«Кто знает. Я не понимаю мышления расы демонов. Ну, я послужу Боссу и другим в качестве их рук и ног, вот, о чем мне нужно думать. Они скажут нам, если понадобится. Также, эти люди определенно не сделают ничего, что может поставить в опасность Азору. Точнее, они даже остановили нас, чтобы мы не делали ничего опасного, когда пытались помочь. В такой ситуации даже вмешали Ящеров, и они дрожали от радости» — Лайм

«…Да, я понимаю это. Потому что я чувствовал себя так же, как Туманные Ящеры. Лайм, было бы хорошо, если вскоре ты смог бы сказать Молодому Господину о своем желании» — Мондо

«Это зависит от сестры Томоэ. В конце концов, это такое обещание. Ну, я просто терпеливо буду ждать. У меня есть на это время. Не нужно торопиться» — Лайм

Лайм смотрит вдаль.

«Тогда, как насчет того, что мы сметем еще парочку монстров, партнер? Заставим наших собратьев в Азоре завидовать нам» — Мондо

«Да!» — Лайм

Двое начали рассматривать окружение, чтобы найти видоизмененных существ, и выбрали того, кого они смогут с легкостью поймать, не привлекая внимания в пунктах эвакуации.

Итак, к приходу Макото и других, оба превратили еще несколько монстров в деревья, и пошли приветствовать их.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 146. Эрис, полная мощность**

—Студенческое общежитие

Обычно все обстоит так, как и гласит название, это место, где студенты живут, и место, где они могут отдыхать, однако из-за волнения, вызванного видоизмененными существами, и студенческое общежитие превратилось в эвакуационный пункт.

На территории, которая сейчас лишилась Шики и Мио – двух надежных охранников -, определенно стало больше беспокойства.

Джин и другие, которые только недавно проснулись, заменили их, но как и ожидалось, они не могут рассеять всей тревоги.

Даже люди, которые видели, как они сражались с видоизмененным Илумгандом, с трудом могли поверить в их навыки из-за одного лишь боя.

Если Мио и Шики не собрали бы аксессуары, которые служили ключом к трансформации существ, монстры скорее всего уже появились бы здесь.

«Что такое, Эрис?»

«Аква, это плохо. Директор Академии сходит с ума» — Эрис

«Что это значит? В общежитии ничего странного не происходит» — Аква

«Кажется, он хочет использовать этих детей. До него дошла информация, что они проснулись… наверное» — Эрис

«Эй, ты ведь не Молодой Господин… откуда вдруг взялась такая интуиция?» — Аква

«Это трудно объяснить. Это вроде… чего-то духовного, знаешь ли? В общем, я чувствую, что Директор Академии приближается» — Эрис

«Хах…» — Аква

«Итак, что нам делать? Если студентов уведут, нам придется тоже уйти. Тогда здесь никого не останется» — Эрис

«Но Господин приказал защищать этих 7, да? Думаю, он считает остальных студентов дополнением» — Аква

«Хмм, итак, у меня есть хорошая идея» — Эрис

Может, она что-то почувствовала, Эрис, которая сидела, обняв свои колени на крыше общежития, вдруг подняла свою голову.

Ее партнер Аква поинтересовалась, не произошло ли что, и спросила детали, но услышав, что это всего лишь интуиция Эрис, она немного успокоилась.

На всякий случай она говорила гипотетически, предполагая, что интуиция верна, но Эрис посмотрела на Акву, и злобно улыбнулась, и сказала, что у нее есть идея.

«…Давай выслушаем» — Аква

«Мы «защитим» все общежитие своей объединенной магией» — Эрис

«О-Объединенной магией?!То есть, ты говоришь мне сделать это?! Я-Я не хочу. Я не хочу, ясно?!»- Аква

Высокая Аква встает и отказывает предложению, выдвинутому Эрис.

На ее лице даже было выражение страха.

Должно быть, у нее были плохие воспоминания об этом.

«Но тогда мы сможем решить все гармонично. Я только что провела расследование, и в общежитии осталось приличное количество еды. Некоторые может, немного дерутся за нее, но они не будут делать это на полном серьезе. Нет никаких проблем в том, если они некоторое время не смогут выйти на улицу» — Эрис

«Я совершенно против этого!» — Аква

Аква поворачивается к Эрис спиной и садится

«…Мне кажется, Молодой Господин точно разозлится» — Эрис

«Ничего подобного! Я не хочу снова переносить позор» — Аква

«Но… времени осталось не так много, знаешь ли. Ничего не поделаешь, я сделаю это одна» — Эрис

«?!! Погоди. Разве это можно делать одной?» — Аква

«Конечно, есть также соло версия. Но моей магической силы недостаточно, так что, одолжи мне, ладно?» — Эрис

«Ооо! Вот как?!» — Аква

«Да, потому что если я этого не скажу, думаю, Аква не будет делать этого со мной. Итак, магическая сила, магическая сила» — Эрис

Дрожащим пальцем Аква указывает на Эрис, и по странному кричит, но Эрис, кажется, поняла значение крика.

В конце концов, она уже давно была партнером Аквы.

«Смотри, не забудь этого…» — Аква

Аква смотрит на Эрис глазами, полными негодования, но кажется, она намерена помочь Эрис в том, что она собирается сделать, она соглашается с Эрис, и делает все, чтобы предоставить ей магической силы.

Это редкая вещь, которую нельзя сделать, если у обеих сторон не будет высокой магической силы.

Аква и Эрис может разные по телосложению, но они так давно вместе, что могут сделать это без проблем.

«Ты попалась на удочку, Аква» — Эрис

«?!!! Мое тело!!» — Эрис

«Хохо, итак… Давай сделаем это» — Эрис

«Н-Нет! Эрис, с каких пор ты научилась такой глупой технике?!» — Аква

Магическая сила смешивается, и когда она должна была вот-вот вытечь из Аквы в Эрис… тело Аквы задрожало, и она вдруг встала.

Было очевидно, что делала она это не по своей воле.

«Теперь, твоя рука…давай возьму ее» — Эрис

«Не глупи! Эрис, Эри-с!» — Аква

Игнорируя крики Аквы, двое закружились, словно танцуя.

«Искра, бриллиант сердца» — Эрис

«Тело, двигайся! Если ты сейчас не начнешь двигаться, когда ты будешь это делать! Двигайся двигайся двигайся!!!» — Аква

«Особая техника, Кокит—Хах?! Она сорвалась с катушек?!» — Эрис

Рука, которая была сцеплена с Эрис, затряслась; руки, которые были сцеплены вместе, разделились.

Голова Аквы наклонилось немного вниз, и с яростным выражением лица, она посмотрела на Эрис.

«…Эрис, ты готова?» — Аква

«Нет, когда ты попробуешь это, поймешь, что это хорошо. Нет, погоди, не так. Времени действительно нет. Определенно лучше подготовить заклинание. Успокойся» — Эрис

«Кого, по-твоему, ты злишь?!» — Аква

«В общем, я понимаю. На этот раз я точно сделаю это сама. Это ради Молодого Господина, Аква» — Эрис

«Уууу» — Аква

Мысли Аквы немного успокоились, но это говорит Акве о том, что интуиция Эрис была верна.

Потому, что она узнала, что Директор Академии действительно направляется сам к Студенческому Общежитию.

Она все еще продолжала рычать, но она перестала атаковать Эрис.

«Хах… Соло версия – это одиноко» — Эрис

«ЗАТКНИСЬ!» — Аква

«Давай сделаем это снова с новыми дУхами!» — Эрис

«Серьезно, ладно?» — Аква

На краю, куда пошла Эрис, она подняла обе руки к небу, и после этого, она сцепила руки, словно образуя панцирь.

«Самая лучшая техника Ширатори, от моего наставника- Агхбуу!» — Эрис

Хотя она произносила речь, Эрис получила удар по животу.

«Иди просто уже спать, глупая девочка! Ария уже закончилась, так что, что-то вроде этого даже я могу сделать!» — Аква

«Мугугугу» — Эрис

«Я могу сделать это! Коки- не важно, [Цветочная Ледяная Тюрьма]!» — Аква

«Мугуу!!» — Эрис

Странная магическая сила тут же растлилась по крыше студенческого общежития, и превратилась в стихию воды.

Три диаграммы с разными схемами появились над головами Аквы и Эрис в вертикальном виде.

Изумрудно-зеленый свет исходил из правой руки Аквы, и прошел через каждую диаграмму.

Спустя некоторое время, он остановился на миг, а затем, словно отмечая свою вершину, он выпустил несколько пучков света.

Пучки света пронзили землю, и покрыли все вокруг льдом. Студенческое общежитие было заключено в ледяную клетку.

На это ушло совсем мало времени.

Заклинание является довольно крупномасштабным и сильным.

Из заклинаний, которые могут использовать Аква и Эрис, это является довольно мощным.

На самом деле это не заклинание, которое стоит использовать на «каких-то там» видоизмененных существах.

Это объединенная работа озорной Эрис, и Аквы, которая действовала как главный заклинатель, ее утомленность определенно не заслуженная.

Ее утомленный вид – не игра, она действительно вымотана.

«Атаковать меня, пока я делала представление. У тебя нет ни сострадания, ни чувства прекрасного, Аква?!!» — Эрис

«Молодой Господин сказал мне сделать это, когда ты будешь нести бред и делать странные вещи!!» — Аква

С уставшим лицом, Аква дает отпор энергичной Эрис.

«Вообще, у этого заклинания не такое скучное название! Послушай внимательно, оно называется [Аврора]» — Эрис

«Замолчи. Серьезно, просто заткнись, Эрис. Также это название звучит странно» — Аква

«Не важно. Есть много техник, чьи названия меняются, когда они используются в Соло версии. В общем! Ты должна сказать Кокитос, а затем, остановившись на миг, ты повышаешь голос, и говоришь Цветочная Ледяная Тюрьма!» — Эрис

«…Молодой Господин, все доходит до того, что я одна уже не могу остановить ее…» — Аква

«Вообще, что касается буквального перевода, должно быть Тюрьма Цветочной Холодной Воды. Аква действительно неопытная и близорукая» — Эрис

«Да да» — Аква

Вообще, иероглифы, которые использует Макото, интересны лишь Акве.

Эрис просто знакома с ними, и все.

Она на том уровне, что если она поедет в Лорель, ее будут хвалить народ, который знает о языке Мудрого.

Может, она узнала о других местах, и использует слова, которые Аква никогда раньше не слышала, чтобы поговорить с Макото в комическом стиле.

Давным-давно, еще до встречи с Макото и Томоэ, Эрис не разбиралась в этих странных вещах.

В общем, будь это кандзи или крестообразное написание, не говоря уже о том, смущало ли это Акву, она все равно прилагала все свои усилия, чтобы использовать эти писания.

«Эй»

«Да да»

«…Как мы выйдем?» — Эрис

«…Ох» — Аква

Должный ответ от Эрис.

Лесные Бесы Аква и Эрис заточены в студенческом общежитии вместе с Джином и остальными.

Было решено, что Мондо будет молиться небесам

◇◆◇◆◇◆◇◆

Мондо, увидев издали это зрелище, сделал рывок и прыгнул, опустившись на землю.

А? Это сделали те двое?

Я понял причину, почему он опустил голову.

Но я также понимаю, что это не его вина.

Закончив очищать территорию северо-запада, мы договорились с помощью передачи мыслей, что пойдем в академию.

В этот момент произошло кое-что странное в Студенческом Общежитии.

Оно вдруг покрылось льдом, и до него невозможно было дотронуться пальцем.

Мы не понимаем, какова ситуация внутри, и сейчас у нас нет войск, которые могут что-то сделать, поэтому нам некому сказать вернуться и изучить то место.

Мондо изначально не собирался сопровождать нас, но когда он услышал об этом, он сказал, что хочет пойти с нами.

На северо-западе уже не осталось видоизмененных существ, так что, если мы не дадим новым существам прийти сюда из других мест, одного Лайма будет достаточно.

Его мнение было таким же, так что, я решил, что ничего страшного в этом нет, и разрешил Мондо пойти с нами.

Ясно.

Значит, у него было предчувствие, ха.

Я тоже помню эту ледяную пирамиду.

Я попытался связаться с Джином с помощью передачи мыслей, но как и ожидалось, это не получилось.

Также и с Аквой и Эрис.

Судя по тому, что я слышал в прошлом от Эрис, это вроде барьера полной изоляции.

И по правде говоря, он пугающий. Чтобы разрушить его с помощью физических или магических атак, тебе понадобится приложить много усилий.

Даже против Томоэ и Мио он будет держаться некоторое время, так что, это та еще техника.

Но на следующий день я заметил, что он не был совершенным.

У него было невероятно слабое место.

У меня не хватило смелости, чтобы указать на это слабое место, принимая во внимание Акву, поскольку они так сильно постарались, что даже надели позорную, отделанную оборками одежду, будучи обманутой Эрис этим бессмысленным танцем, и даже произнеся речь об особенной технике.

Что это? Кокитус, может?

Суровая пара Лесных Бесов показала мне магию барьера, одна с ярко-красным лицом, а другая будучи вся энергичной.

Определенно, для той, что повыше было более стыдно, поскольку, чтобы соответствовать ростом, ей пришлось встать на колени… но, если не принимать это во внимание…

«Мондо, это не твоя вина. У Аквы и Эрис должно быть были обстоятельства, чтобы пойти на это. Я проведу расследование на всякий случай, поскольку, кажется, что-то произошло, но, кстати, сейчас удобней, чтобы студенты были заключены там. Шики, у них есть еда, да?» — Макото

«Да. Если это на пару дней, то никаких проблем не будет. Не знаю, может они вымотают себя, но, даже если не будут есть 1-2 дня, они не умрут» — Шики

«Ну там есть тот, кто может сразиться с драконом, не кушая три дня, и лишь немного перекусив после этого» — Томоэ

«Томоэ, не напоминай мне. Вот как все обстоит, Мондо. Тебе не нужно переживать об этом. Теперь, давай, вставай» — Макото

«Молодой Господин… я сильно извиняюсь! Я позже хорошенько накажу этих идиоток!» — Мондо

«Я предоставлю это тебе. в общем, нам нужно вернуться в академию. В любом случае, мы сейчас не можем с ними поговорить, так что, что ты будешь делать, Мондо? Вернешься к Лайму? Мы сделаем что-нибудь с этим» — Макото

«Но тогда!» — Мондо

«Нам еще нужно решить, разрушим ли мы его, или оставим как есть. Эта вещь довольно заметная, как видишь. Может, даже Рут на удивление схватился в муках за голову сейчас» — Макото

«Хех, вы правы. Он должно быть, тоже удивлен этим. Мондо, если это так, я дам награду Лесным Бесам позже. Как и упомянул Молодой Господин, наказание ты решишь сам, но награду можно дать всем. Ну, это еще не точно» — Томоэ

Томоэ говорит с Мондо, словно забавлялась.

После того, как Мондо получил свой лагерь и прошел через несколько учебных боев с Томоэ, Мио, Шики и мной, его отношение к нам сильно изменилось.

Среди Лесных Бесов, Акву тоже можно считать одной из тех, кто хорошо изменился, но Мондо изменился больше всех.

Раньше он был упрям, как какой-то громила, а сейчас он превратился в ниндзю.

Кажется, он был довольно сильно уверен в своей способности Древесное Наказание, но когда эту способность смогли одолеть, он, должно быть, потерпел большие изменения в себе.

Но лишь он сам знает всю правду. Я всего лишь предполагаю.

«Спасибо вам большое за доброжелательные слова, Томоэ-сама» — Мондо

«Угу. Иди, возвращайся к Лайму. Оставь это нам. Вам, ребята, нужно отдохнуть для завтрашнего дня»- Томоэ

«Тогда, с вашего позволения» — Мондо

«Да, отдохните» — Макото

Мондо прощается с нами и уходит.

Лайм и Мондо не те, кому нужно возвращаться в Азору сегодня для отчета, так что, сегодня мы больше их не увидим.

Находясь в сумраке, мы смотрим на ледяное произведение искусства, которое блестит на солнце, снова проходя вокруг него.

«Что мы будем с этим делать? Разрушим? Оставим?» — Макото

«Разве нельзя просто оставить как есть? Оно очень крепкое и проблематичное» — Мио

«Я такого же мнения. В зависимости от ситуации в Академии, они могут даже захотеть нанять студентов, чтобы те сражались» — Шики

«Я тоже так думаю. «Это не то, что можно разрушить за 1-2 дня», так мы должны повесит себя» — Томоэ

Мио, Шики и, наконец, Томоэ, кажется, против того, чтобы разрушать это произведение искусства.

Если это для того, чтобы защитить студентов, они сделали бы это сразу же после того, как мы покинули студенческое общежитие; так что, здесь должно быть какая-то другая причина.

Просто уточним это, и оставим тогда все как есть.

Те двое, в конце концов, смогут справиться со всем внутри.

«Лишь спросите об обстоятельствах, которые вынудили их сделать это, и оставьте все как есть» — Макото

«Думаю, можно и так сделать. Завтра мы займемся расчисткой местностей в других частях города, и продолжим выполнять свои обязанности. Мы все еще не знаем, какая страна прибудет первой, но мы передадим им эстафету, и на этом наша работа будет закончена» — Томоэ

«Что насчет помощи в восстановлении зданий?» — Макото

«Думаю, можно это просто предоставить Лесным Бесам, Гномам и группе Лайма, которые уже здесь. Далее, нужно узнать, как решит дела Рут. Я предполагаю, что он сделает так, чтобы страны смотрели друг на друга и делали какие-то достижения» — Томоэ

«Тогда Гильдия Купцов будет самой большой проблемой, ха» — Макото

«…Ну, мне это тоже интересно. Рембрандт, кажется, не намерен делать много чего, но с этим парнем по имени Зара на удивление может оказаться легко иметь дело, знаете ли?» — Томоэ

«Зара-сан, ха. Сейчас этот человек ослаб, но на самом деле он действительно внушительная личность. Не думаю, что с ним будет легко, как ты говоришь» — Макото

«Он, в конце концов, столкнулся с таким кризисом. Если он «откуда-нибудь» узнает, что это было делом рук расы демонов, у него может появиться мысль о том, чтобы обеспечить безопасность телепортационной транспортировки Кузунохи, на всякий случай. Не знаю, кто раскрыл это, но кажется он уже знает о моем уровне и уровне Мио, так что, интересно, как поступит этот человек?» — Томоэ

Томоэ будто бы забавлялась от всей души, она, кажется, что-то вспомнила и засмеялась.

Значит, она говорит, что он будет использовать нас в качестве поставщиков во время чрезвычайных ситуаций?

У представителя Зары и вправду есть золото, но ему не на что тратить его.

Может, потому что я не очень хорошо с ним поладил, я в итоге подумал, что он не простая личность, но Томоэ, кажется, другого мнения.

«…Если он по-прежнему намерен продолжать давить после всего произошедшего, будет лучше отрезать ему голову, Молодой Господин» — Мио

«Мио, это просто…» — Макото

«Человек, принимающий протянутую руку, при этом, держа в другой руке нож, просто не стоит сострадания. Хорошее с хорошим, зло со злом» — Мио

Это тоже мысль.

«Таким образом, этот город поймет, что это место тоже участвует в войне с расой демонов. Академия, гильдия купцов; они не смогут вести себя так же, как раньше. Думаю, это благоприятные изменения для нас, Молодой Господин» — Шики

Шики.

После всего, что произошло, они действительно будут в курсе этого.

В таком случае…

«Мы найдем подходящий момент, чтобы раскрыть, что это было делом рук расы демонов?» — Макото

«Нет. Академия должна сама прийти к этому выводу. Я немного модифицировал собранные украшения, так что, они послужат доказательством» — Шики

«Значит, ты сделал так, чтобы было легче узнать это. Каким бы некомпетентным не было расследование, они, вероятно, поймут это через 2 дня, и доложат об этом» — Мио

Мио и Шики отвечают с ухмылкой на лице.

Это значит, что модификация эффективная.

Но тогда…

«Если они узнают, что это деяния расы демонов, разве это не будет плохо для нас? Компания Кузуноха подозревается в том, что обладает связями с расой демонов, так сказал представитель» — Макото

Я лично знаком с Роной-сан, так что, это не ложь.

«Господин, интересно, скольким необдуманным словам поверят жители. Разве это не обвинение без доказательств? Думаю, эту злобную сплетню уже можно считать позабытой. Если они распространят ее, это лишь приведет к тому, что жители воспримут их как плохих. В конце концов, мы рисковали своими жизнями, чтобы помочь эвакуировать жителей, и помогли Академии сразить монстров. Мы герои» — Томоэ

«…Ясно» — Макото

Итак, одно дело думать, что они станут снисходительны к нам, но разве это поможет сплетням исчезнуть?

«Если есть компания, которая все еще захочет сделать что-то после этого, также есть вариант, как позволить сплетне распространиться по городу. На это может быть интересно посмотреть, уахаха» — Томоэ

Какой злобный смех.

Злой магистрат Томоэ, или может, оптовик Томоэ?

Я заметил, что она думает о многих вещах.

Как сказать, она выглядит довольно оживленной.

Эти трое действительно надежные.

Ох.

Академия.

Мы уже избавились от половины монстров сегодня.

Завтра и послезавтра, интересно, как будут относиться к Компании Кузуноха и ко мне в этом городе.

Думаю, скоро мы это узнаем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 147. Ночной фейерверк**

В Академии поднялось небольшое волнение.

Причиной, разумеется, было внезапное появления ледяного произведения искусства.

Томоэ сказала, что она проверит состояние Рута, так что я также отправил Мио и Шики, чтобы они выиграли немного времени.

Если мы сможем собраться во время этого волнения, думаю, это уже довольно хорошо.

Чтобы узнать причину, почему Аква и Эрис использовать заклинание, я проник в Студенческое Общежитие.

Я заметил, что студенты в панике.

Но это заклинание никому внутри не нанесет вреда.

Хоть встреча с ними будет проблематичной, я использовал передачу мыслей, чтобы связаться с Эрис, и спросил, где они сейчас находились, и тут же пошел с ними встретиться.

«И почему вы пошли так далеко, что использовали это заклинание, чтобы изолировать это место?» — Макото

«Господин, это жульничество…» — Эрис

Хотя я сначала поздравил их за усердную работу, одна из них, кажется, была «в астрале». Эрис скрутила под себя ноги и сидела, потирая указательным пальцем крышу здания.

Она не подавала никаких признаков, что собирается отвечать на мой вопрос, и просто мрачно смотрела на меня.

«М-Молодой Господин, я думала об этом ранее, но как вы вообще смогли войти сюда?» — Аква

С очень утомленным выражением лица, Аква проявляла больше умственной усталости и удивления

По сравнению с Эрис, у Аквы была красивая прямая осанка, словно на спине у нее была линейка.

Пройдя через тренировочный лагерь, ее характер стал более прилежным, и возможно ей трудно уследить за Эрис.

Может, мне стоило сделать так, чтобы еще кто-то сопровождал их, сделав группу из 3.

Если кому-то придется присоединиться к этим двоим, будет довольно трудно выбрать подходящего человека.

Эти двое довольно энергичные, так что когда они даже среди Лесных Бесов, эти двое выделяются от остальных.

Как проблематично.

«Как я вошел? В таком случае, Эрис вероятно уже заметила. Она еще не скоро, наверное, придет в себя, так что, могу ли я спросить тебя кое о чем, Аква?» — Макото

«Д-Да, что такое?» — Аква

«Если вы использовали эту технику на Студенческом Общежитии, почему вы обе внутри?» — Макото

«Ох» — Аква

С мучительным выражением лица, Аква стонет, и замолкает.

Это было не специально, а нечаянно, что ли?

Если Эрис здесь, то это вполне вероятно.

«Эрис, ха» — Макото

«Н-Нет! Я не думал о том, что может произойти, и…» — Аква

«Значит, ты пошла на поводу у безумия Эрис?» — Макото

«Оу…да. Что-то в этом роде» — Аква

«К счастью, помимо того, что вы не можете выйти, нет никаких других проблем. Ну, молодцы. Итак, вам есть о чем доложить?» — Макото

Верно. Это не причинит никакого вреда.

Но это заклинание является защитным барьером, тем не менее, у него опасное название – Кокитус.

Если я правильно припоминаю, это название ледяного ада.

Не знаю, знала ли об этом Эрис, когда давала заклинанию такое название, но оно не подходит для просто защитного барьера.

Легче понять причину названия, когда пытаешься подойти к нему снаружи.

Академия проводит хорошие исследования касательно магии, так что, не должно быть никакого идиота, который захочет сделать такое, иначе… ты будешь заморожен.

Нет, интересно, можно ли назвать это «заморожен»

Это скорее, фруктовое мороженое?

У высокогорного орка, который подошел к нему, тут же половина руки стала белоснежной.

Он оторвал свою руку другой рукой, так что, он сумел таким образом спастись, но его отпавшая рука распалась как алмазная пыль и раскрошилась.

Пугающее заклинание.

«Нет, докладывать не о чем» — Аква

«Нет, есть» — Эрис

«?!»

Эрис вдруг присоединилась к разговору.

Значит, она уже пришла в себя, ха.

«Эрис…» — Аква

«Фух, говорят неудача является матерью успеха. В следующий раз я постараюсь еще лучше» — Эрис

«Верно. Итак, Эрис, ты говоришь, что есть о чем доложить» — Макото

Если я буду отвечать на все ее слова, разговор не продвинется, так что, когда я спешу, и решаю не отвечать.

С слегка недовольным выражением лица, Эрис кивает.

«Те, кто возможно являются зачинщиками, похоже, собираются в роскошном доме» — Эрис

«…Хех» — Макото

«Действия видоизмененных становились иногда организованными, так что, это вызвало любопытство у меня, и я закинула удочку» — Эрис

«…Эрис, я не слышала ничего об этом» — Аква

«Аква делала мою часть работы, пока я делала это. Спасибо» — Эрис

«Угу» — Аква

«Продолжай» — Макото

«Да. Вероятно, они используют некий инструмент, который – хоть и не совершенно – контролирует существа. Что-то в этом роде» — Эрис

«Контролируют…» — Макото

«Кажется, существа собираются. Богатые в опасности» — Эрис

Эрис говорит: «Вон там», и указывает на место, где живут многие богатые.

Это сектор, куда Академия направляет большинство своих войск.

Томоэ, почему-то, не отправляла туда наши войска.

Думаю, будет быстрее, если позвать на помощь людей, вроде нас, но я задумался.

Будет лучше выслушать детали от нее самой.

Командовать видоизмененными существами – это новая информация.

Мне стоит проверить это.

Но способность Эрис собирать информацию довольно хорошая.

Кроме того, мне кажется, она даже становится лучше.

«Спасибо, Эрис. Это сильно помогло» — Макото

«Не стоит говорить эти слова мне. Это заклинание также не сложно было использовать в качестве чрезвычайной меры, чтобы защитить ценных студентов Господина от попадания в руки Директора Академии. Так все и обстоит. Я прошу вас, пожалуйста, простить спонтанную установку барьера Аквой» — Эрис

…Как только я поблагодарил ее, она говорит такое.

Эрис действительно загадочная.

«Я не злюсь из-за этого. Если хотите, я даже могу вывести вас отсюда. Я покажу вам дорогу» — Макото

«С-Сейчас не стоит. Я беспокоюсь о студентах, так что, думаю, я останусь здесь, пока барьер не растает» — Эрис

Потому, что снаружи Мондо, ха.

Но если вы выйдите наружу, Томоэ, вероятно, даст награду Лесным Бесам, так что, в этом также есть плюс.

…Ладно.

Я тоже немного устал, так что, если Эрис говорит, что хочет остаться здесь, я просто разрешу ей.

«Ясно. Тогда, все в порядке. Ну, я пойду» — Макото

«Спасибо за вашу усердную работу, Господин. Если возможно, пожалуйста, передайте от меня привет Шишоу» — Эрис

«Я отказываюсь делать это» — Макото

«К-Как жестоко» — Эрис

Я оставляю Акву и Эрис и выхожу за барьер.

Встретиться с Томоэ и остальными, встретиться с Директором Академии, а после этого… что мне делать?

«Райдо-доно, вы уже возвращаетесь?»

Недалеко от барьера, меня позвал кто-то со двора пристанища.

Ох, неожиданная личность.

[Сайритц-сама. Возможно, это мое воображение, но вы выглядите уставшей. С вами все в порядке?]

«…Как стыдно. Хотя вы должно быть в несколько раз сильнее меня устали» — Сайритц

[Директор Академии и мы делаем все, что в наших силах, чтобы решить эту проблему. Пожалуйста, потерпите еще немного]

«Конечно. Какой позор. То, что я так напряжена, лишь из-за отсутствия возможности связаться с кем-нибудь» — Сайритц

[Думаю, это естественно.]

Я справляюсь с этим без всяких проблем, я так думаю.

Тем не менее, глаза Сайритц-сан вдруг стали проницательными.

Глаза, которые будто могут видеть сквозь тебя. Неприятное ощущение.

«Райдо-доно, нет, Райдо-сама, я понимаю, что решением этой ситуации занимается не Академия. Есть тот, кто действует в тени. Даже я заметила это, и скорее всего, Принцесса Лили тоже это заметила. У Короля Лимии тоже глаза не просто для красоты. Исключение составляют лишь глаза Айона. И кажется, Компания Рембрандт уже отказалась от мысли заполучить вас» — Сайритц

Как и ожидалось, люди с высоким положением смогли заметить, что мы действуем в тени, ха.

Стоит ли мне попросить ее не вмешиваться?

Но если я не правильно справлюсь с этим, мне кажется, это увеличит количество проблем.

«Сила Компании Кузуноха – хоть всего лишь частично – я поняла ее. Даже если Райдо-сама является Мудрым-сама, я не могу представить, как вы смогли собрать так много сильных личностей, и создать такую организацию. Может, вы смогли пробудить то, чем обычно такие, как вы, обладают, суперчеловеческий процесс мышления, или может, у вас редкая деловая способность или харизма?» — Сайритц

[Вы переоцениваете меня. Я не Мудрый-сама, и я не могу это назвать ничем иначе, как положением, которое мне было даровано при рождении]

«…Сейчас вы определенно не намерены использовать это. После этого по совету Хозяина Гильдии авантюристов, Фальца-доно, будет организовано собрание, чтобы обсудить несколько вещей о Компании Кузуноха, но Союз Лорель думает о том, чтобы положительно высказаться о Райдо-сама и Компании Кузуноха» — Сайритц

[Большое вам спасибо]

Ох, какое приятное предложение.

Будет отлично, если все будет так, как она и говорить, но ее глаза все еще напуганы, так что, я заметил, что это не конец.

«Райдо-сама, пожалуйста, выслушайте меня и считайте это желанием Лимии, Гритонии и Лореля» — Сайритц

Сайритц-сан делает шаг вперед, и называет названия крупных держав.

Звучит как угроза.

«Роль Компании Кузуноха очень большая в решении этой ситуации. И я думаю, что это не правильно просить вас об этом»-Сайритц

[Пожалуйста, продолжайте]

«Я хочу попросить вас наладить срочно передачу мыслей. Если вы сможете сделать это, я награжу вас. Разумеется, я не стану упоминать в этом название Компании Кузуноха» — Сайритц

Восстановление передачи мыслей, ха.

Ясно.

Если я попытаюсь, я смогу, но будет плохо, если я не поговорю об этом с Томоэ. Потому, что это может помешать ее планам.

«Если я смогу, я попытаюсь» — должно сойти.

[Я не могу обещать, но я приложу все свои усилия, чтобы восстановить передачу мыслей]

«Ясно. Все в порядке, Райдо-сама. Я дам им знать о том, что вы сказали. Я извиняюсь, что задержала вас» — Сайритц

Сайритц сан низко клонит голову.

Вслед за ней, я тоже опустил свою голову.

Она вернулась туда, где ее ждала ее охрана.

Значит, она специально изолировала это место от других, чтобы поговорить со мной.

Хмм, если я восстановлю передачу мыслей, мы сможет узнать местонахождение подкрепления каждой страны.

Это будет удобно, и если связь будет восстановлена, люди, которые сейчас находятся в пристанищах, будут меньше нервничать.

Я хочу сделать это, но попробуем поговорить об этом с Томоэ.

Разговор, который по своему выматывал, по сравнению с разговором с Эрис.

Поесть, пострелять из лука, устать, упасть, уснуть, и повторить; это идеально для меня, но в этом мире, так не получится.

С займами, долгами, и всеми проблематичными торговыми делами, которые вероятно происходят там-сям, моя голова начинает болеть.

Ох ох.

Я действительно рад, что у меня есть Томоэ и Шики.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Это невероятный барьер. Эти девушки полулюди сделали его, ха. Если честно, я не хочу сражаться с вами, ребята»

«Ну и ну, удивить самого Мириады Цветов, это очень радует, Хаха» — Томоэ

«Я впервые вижу такой крепкий и сильнодействующий барьер. Если приложить силу, пробить можно за день. Если проанализировать его, то мне понадобится 3 дня. Серьезно, когда я рядом с ним, мне никогда не скучно» — Рут

«Ты что, намерен сломать его?» — Томоэ

«Ни за что. Я просто заинтересован. Но если он не продержится несколько дней, я не смогу проанализировать его. И если я захочу разрушить его, мне придется вернуться к своему изначальному облику. Если я превращусь в дракона для чего-то маловажного, как это, и начну бушевать, я лишь наведу больше паники, помимо волнения из-за монстров. И куда важнее то, что впечатление Макото-кун обо мне ухудшится. Я не буду этого делать. Не хочу мешать Макото-кун» — Рут

«…Фух, но мы не против того, чтобы получить звание Убийцы Дракона. Что касается того, что невозможно ничего с этим сделать, это скорее по твоей части» — Томоэ

«Пожалуйста, прости меня за это. И? Завтра его уже не будет?» — Рут

Томоэ и Рут разговаривали друг с другом.

Может, они не беспокоятся о том, что кто-то услышит их разговор, они не используют вымышленные имена, и не никак не скрывают своих планов.

«Мы так считаем. Спустя некоторое время после того, как прибудет подкрепление, мы сможем заняться лишь проблематичной очисткой территорий, и всё» — Томоэ

«Проблематичной, ха. А Макото-кун?» — Рут

«Если Господин узнает об этом, он может пойти не в том направлении. Что мне делать…Может, будет безопасней. Я решила заняться расчисткой, не говоря ему, ха» — Томоэ

«Ясно» — Рут

«Это проблематично. Если теми, кто ведет себя исподтишка, была бы не раса демонов, было бы легче. Генерал Демонов Рона, ха. Вероятно, она хотела результатов, во что бы то ни стало. Господин должен быть более опытным, иначе такие люди будут травить его» — Томоэ

«Если я правильно припоминаю, Макото-кун сказал ей отозвать свои войска, да?» — Рут

«Угу. Я не расспрашивала деталей, поэтому не знаю, сказал ли он отозвать расу демонов, или же войска, но он попросил это. Вероятно, она не слушала, что именно просил Господин, так что, в нет никакого смысла, спрашивать деталей. Рона не будет придерживаться этого так сильно» — Томоэ

«В таком случае Макото-кун похож на Мио. Можно назвать с хорошим нравом или беззаботным» — Рут

Рут думает, будто Макото забавляется.

Он не использует сложных слов с глубоким смыслом.

Макото из тех, кто, если кто-то выслушает его просьбу, он посчитает их своими союзниками.

Это люди, с которыми легко иметь дело, но также и опасные.

Потому, что они спешат.

Хоть Рут понимает все это, он все же считает Макото интересным.

Он считает его существом, которое может “будоражить” больше, чем он кто-либо другой.

«Тренировать свое тело, стрелять из лука; он человек, для которого это было основными занятиями, как никак. Он не замечает зла общества» — Томоэ

«Поэтому ты оставляешь напоследок богатых и тех, кто может плохо повлиять на Макото-кун?» — Рут

«Нет. Это просто из-за моего порыва. Если количество людей там уменьшится, реконструкция города пройдет более гладко, не так ли? Также, если ты так сильно недоволен, что хочешь воспользоваться ситуацией и начать бушевать, будет лучше дать волю этим своим чувствам, иначе они замучают тебя позже» Томоэ

«То есть, мне стоит проигнорировать действия этих полулюдей?» — Рут

«Помимо той, что с синей чешуей, есть еще сообщник среди расы демонов. Просто я подумала, что будет слишком рано показывать это Господину. Мио разберемся с этим сегодня ночью» — Томоэ

«Ох, пугает. Значит, ты не будешь защищать ее или давать кров?» — Рут

«Она та, кто беспричинно сильно ненавидит Людей. Не думаю, что она будет настолько полезной. Я не защитник полулюдей или что-то в этом роде. Господин тоже» — Томоэ

Томоэ безразлично говорит об обстоятельствах, которых Макото не знает.

Странные действия видоизмененных существ, которые заметили Лесные Бесы, Томоэ тоже заметила.

Она также знает о том, кто контролирует их.

И она отметила эту личность, как того, кто работает заодно с расой демонов.

Поскольку Рут сказал «ее», они также знают пол этой личности.

Если они займутся расследованием, они смогут узнать больше деталей, или может, они уже знают детали.

Но, кажется, Томоэ и Рут не ожидали, что эта личность начнет действовать там.

Подумав о нынешнем ходе мыслей Макото и его положении, Томоэ решила покончить с этим, не говоря ничего своему хозяину.

Томоэ была втайне благодарна, что Макото предоставил ей руководить всеми делами в этом волнении.

«Также… погоди немного» — Рут

Томоэ собиралась спросить Рута: «В чем дело?», но она замолчала.

Передача мыслей.

Рут, вероятно, заметил. Не мешая, он молча наблюдает за выражением лица Томоэ.

Ее лицо нахмурилось на миг.

Наверное, содержание, было не хорошим. Рута это заинтересовало.

Но вскоре ее выражение лица стало нормальным, и она продолжила передачу мыслей. Спустя несколько минут, она тихонько выдохнула.

Кажется, ее передача мыслей закончилась.

«От кого?» — Рут

«Господин» — Томоэ

«Макото-кун! Хех, что он сказал? Что-то произошло внутри барьера?» — Рут

«Ты вообще не умеешь себя сдерживать. Ничего особенного. Просто Господин собирался поймать за хвост того получеловека» — Томоэ

«Хмм, значит, он тоже заметил» — Рут

«Нет. Кажется, Эрис сказала что-то. Серьезно, эта девушка иногда делает ненужные вещи» — Томоэ

«Я немного заинтересован. Тем, кто создал этого получеловека» — Рут

«Также, он спросил меня, можно ли восстановить передачу мыслей» — Томоэ

«Он спросил? Он хозяин, значит, он просто может восстановить передачу мыслей, если захочет. Может, он сомневается, потому, что оставил тебя за главного?» — Рут

«Возможно. В этом нет никаких проблем, так что, я сказала ему, что я не против» — Томоэ

«А?» — Рут

Лицо Рута исказилось, и стало вопросительным от беззаботных слов Томоэ.

«Что? У тебя какие-то проблемы с тем, что передача мыслей будет восстановлена? Ты, вероятно, сможешь увидеть лично красивый фейерверк. Работа Господина» — Томоэ

«Ах ,нет… Ясно, сейчас, ха» — Рут

«Все это время говорила лишь я. Рут, ты скрываешь что-то, не так ли?» — Томоэ

«Я ничего не скрываю. Просто ты не спрашивала. Хмм…» — Рут

«У тебя проблемы? У тебя также лицо исказилось. А сейчас ты выглядишь так, будто тебе весело. Рут, что ты скрываешь?» — Томоэ

«Вероятно, ты заметишь, как только передача мыслей будет восстановлена. Тем не менее, Томоэ» — Рут

«Хм?» — Томоэ

«Судьба, наверное, и вправду существует. Настоящая загадка» — Рут

Со смиренным выражением лица Рут бормочет.

Кивнув несколько раз, он задумался, сохраняя молчание.

Томоэ, стоявшая рядом с Рутом, вздыхает от того, что тот ушел в свой мир.

Затем она переводит свой взгляд туда, где сейчас был Макото

Она медленно переводит свой взгляд вверх, и ждет момента.

«Рут, это Господин» — Томоэ

«Хм?» — Рут

После своих слов, Томоэ указывает пальцем на небо, и Рут смотрит вверх, и видит световой шар приглушенного желтого цвета, который похож на луну, которую подстрелили.

Этот свет останавливается на миг в небе, словно освещая город.

Затем взрывается.

Превратившись в невероятное количество нитей, они не ограничились городом, а разлетелся по всей зоне.

У некоторых были аккуратные углы, складывающиеся в несколько раз, а некоторые светили прямо.

Не имея возможности защититься от этого, нити света пронзили тела Рута и Томоэ.

«?!!»

«Один выстрел, ха. Господин действительно тот, кто оттачивает талант до идеала» — Томоэ

Рут, чьи руки были скрещены, отпустил свои руки.

«Только что это… может, это было нацелено на то, что подготовила раса демонов?» — Рут

«Угу. Нет особой необходимости уничтожать все. Если их устройства перестанут работать, все в порядке. Есть способ, чтобы сделать это, не направляя силу на атаку. Господин так и сделал» — Томоэ

«…Все?» — Рут

«Мне самой интересно. Кажется, второго выстрела не будет, так что, вероятно, все устройства были дезактивированы» — Томоэ

«У расы демонов ушло несколько месяцев на то, чтобы подготовить их» — Рут

«Какая усердная работа» — Томоэ

Оба стояли, смотря на небо, некоторое время.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Эрис. Как Господин вошел сюда?» — Аква

«Использовал» — Эрис

«Использовал?» — Аква

«Он сжульничал, используя Дракона Земли» — Эрис

«Он вызвал дракона?!» — Аква

«Что-то еще хуже. Существо, которое копает ямы лучше всех, крота» — Эрис

«Эрис, р-разве ты не говорила, что это идеально изолированное место?» — Аква

«Я не представляла такого. Кажется, он выкопал довольно глубокую яму, этот крот» — Эрис

«…Я никогда больше не буду тебе помогать. Это заклинание сегодня умерло» — Аква

«Я хочу плакать» — Эрис

Заклинание, которое создал Макото, чтобы справиться с помехами в передаче мыслей, заклинание, похожее на фейерверки, было перекрыто барьером, и эти двое не смогли увидеть его.

Аква и Эрис были подавлены.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 148. Внезапный Поворот**

(Это невероятно)

Человек, который занимается ритуалами Лорель, а также обладает сильным политическим весом, другими словами, человек, которого Макото считал «крупной шишкой», Сайритц.

Узнав о свете, который на миг осветил ночное небо, она почувствовала, как холодный пот выступил на ее лице.

Бедствие, которое поглотило даже соседние города. Из-за одного случая, помехи в передаче мыслей, Сайритц была на 90% уверена, что все это было делом рук расы демонов.

Раса демонов, чьи познания в магии были продвинуты намного больше, чем у Людей. Если это они создали бедствие, будет довольно трудно решить проблему на раннем этапе.

Нет, она так думала.

(Значит, это результат его «Я постараюсь». Я сдержу свое обещание держать это втайне. Лишь из-за обычного словесного обещания, ситуация так легко решилась. Райдо – необычное существо, как и ожидалось, он без сомнений – Мудрый. И, кроме того, он обладает хорошей силой по сравнению с его предками. Будет проблематично сделать так, чтобы Гритония и Лимия узнали, но наконец, появилась необходимости прибрать его к своим рукам) – Сайритц

Снискать доверие этого человека, прибрать его у себе, и заключить его; у Сайритц есть несколько способов, чтобы достичь этого.

Есть приятный способ, есть способ, вызывающий страх и боль; по-настоящему разные методы.

Но Сайритц решила не использовать пока плохие способы.

Потому, что она узнала об опасности, если их использовать.

(Если возможно, я хотела бы использовать его эмоции, чтобы привязать его. Потому, что если мы попытаемся заставить его делать то, что мы захотим, наша страна может быть разгромлена на части. Пригласить его, привлечь его интерес, и привести его в Лорель – является приоритетом номер 1. Сделать так, чтобы он узнал о делах прошлых Мудрых, и чтобы он почувствовал душевное расположение – второй приоритет. Будет идеально, если бы дошло до того, что он будет считать нашу страну своей второй родиной, но я хочу, чтобы все было естественно. Пока лучше пригласить его, не давя на него. Нет, мне стоит сосредоточиться на том, чтобы сократить его контакты с другими странами) – Сайритц

Она не знает, какой легкий и пугающий метод использует раса демонов, чтобы захватывать передачу мыслей.

Может, это на уровне понимания, который непостижим для Людей, или может, это план, на подготовку, которого у них ушло много времени?

Тем не менее, некоторые люди спокойно помешали этим планам.

Если честно, их сила и масштабы намного превышали то, что изначально представляла Сайритц

Боевая сила, которая без проблем позволяет справиться с монстрами, и знания, которые могут с легкостью разрушить планы расы демонов.

Кроме того, у одного из его последователей, которую зовут Томоэ, есть меч, который они показали пару дней назад, и он обладает способностью телепортировать.

Учитывая все эти факторы, они даже смогут уничтожать страны.

Неблагоразумно провоцировать их будет очень глупо, и позволить другой стране заполучить их, будет практически то же самое, что отдать свою страну, так она думала.

Таким образом, пересматривая свое мнение о Райдо, и снова посмотрев на него, Сайритц показалось, будто сейчас ее сознание улетит куда-то после того, как она поняла, насколько он опасный.

С первого взгляда он кажется кротким человеком.

Что касается его истиной силы, она на невероятном уровне, хотя с первого взгляда он казался посредственным.

Поэтому думая о тех, кто обладает небольшой силой, знати, богатых купцах, или тех, кто легко становится надменным, что могут начать давить на него, и если его настроение испортиться от такого отношения, лишь от мысли об этом, Сайритц бросает в холодный пот.

Также Райдо нравятся полулюди, и он нанимает их к себе работать.

Если среди них окажутся полулюди, с которыми плохо обращались Люди, и Компания Кузуноха начнет действовать ради них, что произойдет тогда?

Не только холодный пот выступит, Сайритц тогда вообще не сможет уснуть несколько дней.

Без сомнений, они смогут создать страну Полулюдей на уровне 4 крупных держав. Появление 5 крупной державы – это не шутка над которой можно просто посмеяться.

(Есть Мудрый, который не относится с дискриминацией к Полулюдям, так что это настолько пугает, что я даже не могу посмеяться над этим. У ситуации есть решение, но в худшем случае, если он поддержит расу демонов…) – Сайритц

Сайритц оборвала свой мысли на середине.

Потому что она думала, что если Полулюди будут их союзниками, и создадут страну на уровне 4 крупных держав, это не так уж плохо. Но в ее голове всплыла еще более пугающая мысль.

Объединение мира.

Раса демонов, которая бросила вызов Богине.

Ситуация может стать такой, что ее можно назвать концом света.

Компания Кузуноха является обоюдоострым мечом.

Мечом, который обладает такой силой, что может разрезать на части страны.

(Это ужасно. Мне кажется, я играю в рулетку, на которой прописано вечное разрушение) – Сайритц

Чувствуя себя не по себе, почти ощущая вялость, Сайритц коснулась своего лба правой рукой.

Пот был холодным, и он выражал ее нынешнее умственное состояние.

«Сайритц-сама, значит вы здесь!»

«…Что произошло?» — Сайритц

Она чувствовала себя нехорошо, но когда ее подчиненный обратился к ней, она подняла голову.

«Да, это чрезвычайная ситуация. Пожалуйста, вернитесь в пристанище!»

«Чрезвычайная ситуация? Сегодня нет ничего, кроме собрания, которое предложил провести Фальц-доно, что-то-» — Сайритц

«В любом случае, пожалуйста, поторопитесь!»

Сайритц показалось немного грубым, что ее подчиненный оборвал ее, но она подумала, что наверное, что-то произошло, поэтому она последовала за своим подчиненный и вошла в во внутренний двор пристанища.

Напряженная атмосфера, которой не было, когда она выходила оттуда, а также шум, как в первый день происшествия, удивили Сайритц.

Спина ее подчиненного, который был краток на слова, уже была вдалеке. Сайритц пожалела, что она не успокоилась и не попросила его объяснить, что происходит.

(Непохоже, что это просто мелочь. Единственное, что я знаю, так это то, что наше подразделение драконов должно прибыть рано утром, но я пока не получала никакого отчета. Может, они получили новую информацию после восстановления передачи мыслей) – Сайритц

«И это информация не хорошая», добавила про себя Сайритц

Шагая к месту, где более суетливо, Сайритц увидела представителя одной державы, у которого был необычный цвет лица.

Король Лимии лично яростно отдавал приказы. Принц и выздоравливающий рыцарь тоже суетливо двигались.

Принцесса Гритонии отдавала приказы своим нескольким подчиненным, однако, выражение лица у нее было раздраженным. Ну, Сайритц хорошо разбирается в людях, так что, она смогла заметить легкие изменения в лицах других.

Если она будет стоять на месте, она не поймет деталей происходящего.

Сайритц решила подойти к остальным.

«Лимия, Гритония; что вообще происходит, что представители крупных держав так себя ведут?» — Сайритц

Ответом на спокойные слова Сайритц был суровый взгляд.

Король Лимии, Принцесса Лили.

Оба были в нетерпеливом состоянии.

«…Сайритц-доно, ха. Я хочу быстренько кое-что спросить у вас. Где Райдо?» — Король

«Я тоже. Я хочу знать, где Райдо» — Лили

«Лишь минуту назад я видела его. Как вы оба и сказали, я попросила его как-нибудь восстановить передачу мыслей» — Сайритц

И после этого, не прошло и 10 минут, как связь была восстановлена.

Понимая это, ее тело начинает дрожать.

Она не понимает причины, почему они начали действовать лишь спустя несколько дней, но это значит, что этого требует ситуация, и они могут действовать бездушно.

Чем больше людей из их компании она встречает, тем более пугающими они кажутся.

«…Как и ожидалось от них, они смогли сделать это, ха. Или может, они могли, но не делали этого? Нет, это мы так решили, и сейчас не время для этого. Время, которое понадобится на то, чтобы найти его, ценное. В таком случае, когда мы сможем связаться с ним, лучше подождать его у входа в пристанище» — Король

«Я пойду с вами» — Лили

Король Лимии и сопровождающий его принц, а также Принцесса Лили, выстроились и начали шагать к выходу.

Сайритц, которая еще не слышала о том, что произошло, была встревожена.

Пытаясь хоть как-то понять происходящее, она догнала двоих и попросила объяснить.

Потому что, кажется, они единственные, кто знает больше всех. Нет, ее интуиция подсказывала ей, что они были связаны с этим.

«Вы оба, пожалуйста, объясните, что происходит» — Сайритц

«…Это набег»

«Набег?» — Сайритц

Король Лимии сказал ей эти слова с выражением отвращения на лице.

«Раса демонов, Сайритц-доно» — Король

«Да, я думаю ситуация с видоизмененными существами было делом рук демонов, но…» Сайритц

«Дело не в этом. В наших странах» — Король

«Наши столицы» — Лили

«!!»

Крик, который невозможно было выразить словами, встал комом в горле Сайритц.

Потому что слова, которые они сказали, были страшной правдой.

Наступление расы демонов.

Эта новость потрясла мир.

«Я знаю, что это глупый план, чтобы провоцировать Райдо, но в такой ситуации, у нас нет другого выбора, как попросить у него кое-что неразумное» — Король

«Полностью согласна с вами, Ваше Величество. Один шаг не туда, и их телепортация может оказаться угрозой. Если это повредит их мечу, я буду радоваться про себя этому» — Лили

«Ой, как опасно. Лили-сама утверждает, что они являются угрозой?» -Сайритц

«Сайритц-доно, позвольте сказать это открыто, сейчас не время для дружеских разговоров. Когда мы втайне договорились о том, как с ними поступить, мы стали сообщниками. Пожалуйста, не забывайте этого» — Лили

«?!!»

«Я такого же мнения, что и принцесса Империи. Сайритц-доно, вы еще полностью не поняли ситуацию. Послушайте внимательно, атакует армия, которую введет генерал демонов. Атакуют столицу моей страны и империи. Другими словами, важная для Лорель Жрица-доно тоже сражается» — Король

«Чия-сама тоже?! Ваше Величество, что вы имеете в виду под этим?! То, что атакуют столицу, и два героя-сама и жрица-сама сейчас сражаются… это разве не странно?! Что делает армия королевства?! Позволить врагам проникнуть, и что герой-сама и их команда не смогли убежать, это просто… это называется не выполнением своих обязательств по отношению к миру и-» — Сайритц

«Замолчите!» — Лили

Увидев, что Сайритц вдруг начала винить Короля Лимии, Лили закричала.

От того, что ее слова оборвали, Сайритц выглядела так, словно ей еще было что сказать, и она посмотрела на Лили.

Для нее, нет, для Лорель, Жрица является очень важным существом.

Лишь из-за того, что Жрица, которую так сильно любят жители ее страны, находится в другой стране, они не очень хорошо относились к Лимии, и кроме того, поскольку она услышала, что опасность надвигается на них, естественно, она на миг потеряла спокойствие.

Это также одна из причин, почему она относилась более дружественно к Принцессе Лили, чем к Королю Лимии.

«Послушайте внимательно, Сайритц-доно. Столица моей империи уже столкнулась с несколькими подразделениями врага. И кажется, все они появились одновременно. Мы сейчас пытаемся справиться с ситуацией, проводим расследование, чтобы узнать, откуда идут атаки. Лимия тоже» — Лили

«В нашей стране, кажется, они обнаружили появление черного полчища на побережье, которые надвигаются в город. Я больше не понимаю, что происходит. Эти ребята обладают несколькими козырными картами?» — Король

«Нам нужно пересмотреть прогресс битвы. Какова цель расы демонов, которая захватила Форт Стелла, и может сражаться и с Королевством, и с Империей. Один неверный шаг, и ситуация может стать фатальной. Вот такие дела, так что, если вы думаете, что мы делаем что-то лишнее во время наших переговоров с Райдо, вмешайтесь и исправьте. Это не плохая сделка, да? Его впечатление обо всех нас ухудшится, а впечатление о вас улучшится» — Лили

«Мне все равно, использовать ли кнут или пряником, я лишь хочу отправить его в свою страну» — Король

«Мне тоже нужно отдать команды столице империи. Мне нужно, как минимум, избежать того, чтобы герой-сама оказался в безнадежной ситуации» — Лили

Нетерпение также начало охватывать Сайритц

Жрица может умереть.

Если Чия умрет, Лорель потеряет центр вращения их духов. Более того, если что-то случится с Лимией и Гритонией, Лорель тоже станет страной, которой придется встать на передовую линию фронта.

Если эти две катастрофы случатся одновременно, что произойдет с ее страной, она этого предсказать никак не может.

«Может… видоизмененные существа были здесь западней?!» — Сайритц

«Не думаю, что это полное совпадение» — Король

«Я хочу верить в то, что это совпадение, в этом году собралось больше ВИП личностей, но если распространилась бы информация о том, что Академический Городок был атакован, естественно, что другие страны отправили бы войска и продовольствие. Для западни здесь слишком много неувязки, но определенно, это проявит свои эффекты» Лили

«Мы наивно полагали, что раса демонов будет оставаться на Форте Стелла, защищаясь, как черепахи, поэтому, если бы мы отправили свои войска, нам лишь нужно было бы отложить нашу атаку на Форт. И из-за того, что мы так думали, мы снизили свою бдительность. Они на славу обыграли нас. Как раздражает» — Король

«Ну, не все так плохо. По крайней мере, передача мыслей была вовремя восстановлена, и можно предположить, что Компания Кузуноха и Райдо не являются шпионами расы демонов» — Лили

«Даже если мы выдержим это, было бы не весело, если они использовали бы эту технику телепортации, чтобы атаковать нас, пока мы были в зрительской трибуне. Если бы Райдо был в сговоре с расой демонов, он не стал бы восстанавливать передачу мыслей. Это тоже меня немного успокоило» — Король

Три представителя крупных держав разговаривали, быстро шагая к выходу. Не дожидаясь, пока их охрана догонит их, они подошли ко входу в пристанище.

Каждая секунда казалась им вечностью. Прошли ужасно долгие 10 минут.

Король крупной державы, принцесса крупной державы, и человек, обладающий самым высоким положением в крупной державе.

Игрок, заставляющий ждать этих руководителей крупных держав, Райдо, получил звонок от Академии, и появился перед входом в пристанище.

Томоэ и Шики, два его последователя, а также Фальц-доно, Хозяин Гильдии Авантюристов, были с ним.

«Райдо, нам нужно поговорить» — Король

«Это невероятно важно» — Лили

«Я извиняюсь, что мы обращаемся к вам сразу же после другой просьбы» — Сайритц

Три взволнованных голоса обратились к Райдо одновременно.

На секунду он проявил удивление, но вскоре, без всякого колебания, он поклонился троим.

Его последователи сделали то же самое.

Пока они слушали этих троих, выражение лица Райдо становилось постепенно суровым.

Король подумал, что эта реакция вызвана его ненавистью к расе демонов.

Но правда была другой.

Райдо (Макото) чувствовал сомнение, думая, что он сможет прожить, так и не встретившись с двумя Японцами, которые прибыли в этот мир, и злость от правды, что атака Роны была западней; эти две эмоции были причиной его выражения лица.

Медленно надвигалась длинная ночь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 149. Расспрос Шики-сенсея**

Главный вход в Академию.

Эти несколько дней здесь поздней ночью не бывает людей.

Обычно на воротах горели огоньки, словно здесь не бывает ночи, а также через них заходило и выходило приличное количеств студентов.

Тем не менее, сейчас, это всего лишь антикварная лампа с магической структурой, которая тускло светит на одиноких улицах.

Лишь мы с Шики ходим здесь. У нас на уме не было определенного места, мы просто отходили от шумного места.

Если что-то произойдет, мы побежим туда, но думаю, они в ближайшее время не будут со мной связываться.

«Король Лимии, а также Принцесса Империи. Они были довольно взволнованы» — Шики

«Если атаковали столицы их стран, это естественное состояние, не так ли? Даже в этом мире, как и ожидалось, все же плохо, когда атакуют твою столицу» — Макото

«Верно. Это зависит от ситуации, но когда получаешь неожиданную атаку, думаю, такая ситуация будет считаться довольно плохой» — Шики

«Тогда они точно будут взволнованы. Но, кажется, там замешаны Рона и еще один генерал демонов. Почему они атакуют сами, тогда как они устроили лагерь на Форте Стелла, который считается непроницаемым? Если они покинут его, они потеряют его, верно?» — Макото

«Если их цель отбить войска их соперника, лучше не покидать Форт. Но это война, так что, они должны когда-нибудь атаковать, или они не смогут сразить своего соперника. Более того, если у их соперника сложится впечатление, что они обычно укрываются в крепости, будет легче нанести неожиданную атаку» — Шики

Я пытаюсь узнать о наступлении расы демонов, о котором я узнал не так давно, вместе с Шики.

Столицы Асута и Луинас. Если честно, я не понимаю, почему они нанесли одновременную атаку.

Судя по тому, что я узнал на уроках истории, вести два боя одновременно во время войны, обычно является плохим действием.

Если хочешь сделать что-то подобное, нужно обладать приличной разницей в силе, иначе ты будешь сражен.

Я не слышал деталей о количестве и стратегии, но я немного понимаю, что пытался сказать мой учитель истории.

Потому что я думаю, что даже если у тебя 2 врага, определенно легче сразить их по очереди, вместо того, чтобы делать это одновременно.

Более того, если раса демонов будет атакована обеими странами одновременно, у них есть средства, чтобы защититься от них.

Судя по тому, что сказала Томоэ, я не думаю, что раса демонов имеет так много свободного времени, чтобы идти в натиск.

«Ну, цель расы демонов – сразить Людей, так что, атака неудивительна» — Макото

«Лимия и Гритония, которые понимают состояние битвы в обеих странах, кажется, их тревога немного отличается. Даже если у них есть герой, они не могут не знать… Нет, они Люди, так что, может, это возможно?» — Шики

Шики, кажется, пытается ответить мне, а также кажется, будто он сам себе отвечает.

Думаю, ему тоже нужно привести мысли в порядок касательно наступления расы демонов.

Хоть я и говорю так, вероятно, у него более четкое представление, чем у меня.

Мио все еще чем-то занята, и еще не вернулась. А Томоэ в Азоре.

Поэтому легче расспросить Шики.

Рут тоже вариант, но он пошел куда-то вместе с Сайритц-сан, так что, я не могу вклиниться к ним.

«В этом есть что-то странное?»- Макото

«Когда раса демонов остановила свое наступление, они использовали это время для того, чтобы привести в порядок свои внутренние дела, занимаясь военными подготовками, и изучая техники. То есть, они увеличивали силу своей страны» — Шики

Последняя часть его слов была очень понятна.

Они прекратили действовать, чтобы увеличить свою силу.

«Да, если я правильно припоминаю, они увеличили свою территорию, так что, им нужно было время, чтобы встать на ноги, да?» — Макото

«Да. Другими словами, они уже не те, которыми они были в прошлом. Это само собой разумеющееся» — Шики

«У них даже есть инструмент, который мешает вмешательству Богини, так что, это понятно» — Макото

«Вероятно, они уже предположили, что они создадут контрмеры против них. Раса демонов сейчас обладает магией, которая превосходит магию Людей. Люди, очевидно, уже учли это, но…» — Шики

«Но?»- Макото

«Судя по реакции двух стран, казалось, они вообще этого не ожидали. Даже я понимаю значение атаки расы демонов на этот раз. Они уделили время на разработку магических формаций, которые можно скрывать, таким образом, они использовали их, и поделили подразделения на структурные подразделения, постепенно мобилизуя их, скрываясь в лесах и долинах. После этого, они использовали телепортационную отметку, чтобы другие телепортировались к ним. В случае Империи, они делали это несколько раз, но не думаю, что метод сильно отличается. Единственное, что они, скорее всего, сделали, так это увеличили количество отметок» — Шики

«…Ясно» — Макото

Определенно, раса демонов и вправду с легкостью проникла в этот город, притворившись Людьми, а также они были и в Лорель.

Заклинание, которое скрывает внешний вид.

Тогда то, что сказал Шики: «укрытие подразделения», может оказаться вероятным.

Когда я встретился с Сайритц-сан, я спросил ее о двух демонах, которые претворялись ее стражей, и кажется, те двое вернулись в страну по приказу.

Другими словами, в Лорель, как минимум, есть еще один проникший демон, который занимает такое положение, что может отдавать приказы.

Демоны, кажется, пытались нанять меня, но если подумать об отношениях расы демонов и Людей, я скорее всего являюсь особым случаем. Вероятно, есть демоны, проникшие в другие страны.

То же касается и телепортации, им просто нужно сделать отметку на берегу озера, и собраться там. Это не трудно.

Если раса демонов также знает о Шики, это не то, что они не смогут сделать.

Будь это передача мыслей, скрывание своей личности, или навык телепортации; раса демонов намного впереди Людей.

Люди привыкли получать дары от Богини и духов, так что, у них нет понятия о развитии себя, как у расы демонов. Лишь некоторые так думают, и это делает большую разницу между ними.

Я считаю, эту разницу можно сравнить с Индустриальной Революцией Европы и Азии. Но Люди обладают благословением Богини и ее поддержкой. Это доказательство, что их структуры, так сказать, довольно разные.

«Если Люди оценят магию расы демонов слабой, или они подумают, что они смогут справиться с этим лишь благодаря благословению Богини… они могут проиграть» — Шики

«Ни за что» — Макото

«Нет, я тоже думаю, что они ни за что так не поступят. Они не могут думать, что победа за ними, лишь из-за пробуждения Богини и появления героев. А страны на передовом фронту, вроде Лимии и Гритонии, должно быть украли несколько техник демонов» — Шики

«Ну, если у врага более лучшая техника, это естественно, да?» — Макото

«Но они не смогли справиться с таким уровнем помех в передаче мыслей. Вам не кажется странным, что Король и принцесса не смогли лично справиться с этим? Они государственные деятели; не техники и не маги. Но если они не смогут отправлять передачу мыслей из своей же столицы, где находятся их специалисты, в этот город, это значит, они даже не украли технику, чтобы использовать передачу мыслей на поле битвы» — Шики

«…»

Точно.

«Также, Король Лимии и Принцесса Гритонии сказали, что атака этого городка была западней. И они сказали это так, что казалось, они не знали, что будет далее» — Шики

«Почему? Люди, занимающие важное положение, собрались в Ротсгарде, а демоны создали происшествие, на которое они не могут закрыть глаза. Меня разозлило, что они сделали это, не волнуясь о том, что я здесь, но то, что это западня, правда, да?» — Макото

«Молодой Господин, пожалуйста, простите меня. Этот город, наверное, по сути, просто дал им возможность выиграть время, или может просто отвлечь внимание. Суть в том, что это было для того, чтобы отвести их взгляды, хоть и на миг. Лишь то, что люди королевского уровня приехали в Ротсгард, это уже послужило успехом для их плана. В худшем случае, в котором не начнут действовать ни одни войска из какой-нибудь страны, это не стало бы проблемой для демонов. К тому времени, видоизмененные существа переполнили бы город, и Ротсгард пал бы. В этом нет никаких минусов для расы демонов. И если честно, если бы нас здесь не было бы, Академия не смогла бы найти слабое место, и к данному моменту, в городе было бы более ста монстров» — Шики

Ко второму дню, увеличение числа монстров практически полностью прекратилось, и их число не достигло сотни, но я понимаю, что он хочет сказать.

Если бы мы ничего не сделали бы, вероятно, появилось бы несколько сотен монстров.

В нынешнем состоянии Люди могут своим количеством дать отпор монстрам.

«Да, с этим городком, вероятно, было бы покончено. Не имея никакой возможности получения подкрепления. А если бы подкрепление и пришло, вероятно, уже было бы все на том уровне, что они могли бы лишь останавливать распространение монстров» — Макото

«Сколько бы монстров не начало бы бушевать, для расы демонов нет никаких минусов. На самом деле, это благоприятная ситуация. Потому что это будет лишь означать, что Люди не заметят опасности надвигающейся сзади» — Шики

«Тогда город в лучшем состоянии, чем это планировала Рона» — Макото

«Да. В планах этой женщины это может быть успех, но это может быть одним из плохих поворотов. Она смогла как-то избавиться частично от армии Королевства и Империи, а подкрепление из Айона, которое планировалось использовать для атаки Форта Стелла, было задержано в соседних городках. Я думаю, максимум, она печалится тому, что время, которое она потратила на этот план, не приносит нужных результатов» — Шики

«Что насчет Лорель?» — Макото

«Вы сказали, что в их охрану проникли демон, но вероятно, она подумала, что Лорель максимум отправит продовольствие. Рона, вероятно, подумала о мародерстве и помехах, но поскольку демонов отсюда отозвали, не могу сказать точно» — Шики

Звучит пугающе.

Значит, они планировали лишить нас продовольствия.

Действительно та еще западня!

«Разве это не потрясающая западня?» — Макото

«…Если это действительно так, им вероятно нужно было бы сделать масштабы покрупнее. Истинная западня Роны… Империя, Молодой Господин» — Шики

«!!»

Что?!

Я был удивлен внезапным словам Шики, которые звучали так, словно он был уверен в этом.

Не должно быть особой разницы в информации, которой обладает он и я, тем не менее, как он смог прийти к такому выводу?!

Значит, короткое молчание перед его словами было из-за того, что он был поражен?

Я ведь прилагаю все свои усилия, знаешь ли.

…Пожалуйста, дай мне чуть больше времени.

«В Королевстве все войска надвигаются с одной стороны; в Империи все они поделены на несколько мест, одни со стороны Стеллы, а другие из Руины; также есть главные войска стран. Кроме того, есть нынешнее состояние расы демонов, промежуток времени и время года. Если то, что они атакуют правда, их цель – Королевство» — Шики

Его глаза мерцали.

Ах, он напоминает мне Шики в прошлом, нет, Лича.

У него эти неприятные глаза, которые у него были, когда он что-то замышлял.

«Значит, они собираются сразить Королевство» — Макото

Это то еще затруднение.

Это еще больше прижмет Людей в угол.

«Нет. Их цель – самая ценная вещь Королевства» — Шики

«Самая ценная вещь?» — Макото

«Должно быть, герой. Они намерены сразить героя» — Шики

«?!»

Шокирующее заявление.

Прошло примерно всего 1 год с тех пор, как мы оказались в этом мире.

А раса демонов уже на том этапе войны, в котором намерены убить героя?

«Я слышал о нравах героев, но вместо марионетки героя Империи, герой Королевства, который создает фанатизм, намного опасней» — Шики

Марионетка и фанатик, ха.

Ах, если я правильно припоминаю, Томоэ и Мио говорили что-то об этом в прошлом.

Способность привлекать людей, и способность очаровывать людей.

Мио думала, что это одно и то же, но Томоэ сказала, что эти двое отличаются.

Очаровать их, и превращать их в заключенных. Делает это марионетка, которая не может ничего сделать без приказа своего хозяина.

Привлечь людей и затащить их. Делает это безумец, который прилагает отчаянные усилия ради этих людей.

Вот как все обстоит.

С одной стороны, очарование работает так же, как харизма, но конечный результат другой, ну или так она сказала.

Влияние на людей, которые оказываются под этими эффектами, я никогда этого не видел, так что, ничего особо не могу сказать.

«Ну, люди, которые полностью очарованы, не смогут ничего сделать без слов их хозяина. Само значение уже вызывает жалость. «Если сделать не то, что сказал этот человек, этот человек будет ненавидеть меня, меня выкинут», такой страх будет их связывать по рукам. И если они не смогут ничего в итоге сделать, это будет похоже на то, как установить телегу впереди лошади. Когда люди не могут ничего делать без детальных указаний, они ничем не отличаются от роботов» — Томоэ

«Молодой Господин – всё для меня, но… я не намерена оказываться очарованной кем-то» — Мио

Я вдруг вспомнил слова Томоэ и Мио.

У нас все так спокойно.

«Если я правильно припоминаю, несколько авантюристов из Тсиге отправились в Лимию, да? Что-то вроде того, что герой повел их туда. Разве Королевство не является более сложным соперником в части боевой силы?» — Макото

Авантюристы, которые могут хорошо сражаться в пустоши.

Они обладают ноу-хау сражения.

Даже если демоны хотят разгромить их, думаю, это будет довольно сложно.

«Молодой Господин. Как вы и сказали, те, кто облает большей силой в Королевстве – это авантюристы, и команда героя. Но у этих авантюристов есть большая слабость» — Шики

«Слабость?» — Макото

«Они учились сражаться в пустоши. После того, как они отправились в Королевство, вероятно, они научились нескольким способам сражения в группах. До уровня, в котором они могут играть активную роль на поле битвы» — Шики

«Ну, это естественно» — Макото

«Однако у них есть черта, которая была врожденна в них с самого начала. Они авантюристы. Даже если они хорошо атакуют, они не привыкли защищать города, базы, и особенно крупномасштабные места. С наемниками и рыцарями может было бы по-другому, но авантюристы по сути беспечные. 100 таких авантюристов сможет сразить 50 демонов» — Шики

«Тсиге также был атакован мамоно, так что, они должны суметь защищать, да? Это не должно быть такой уж трудностью» — Макото

«Будет хорошо, если бы так и было. «База, которая продержалась 1 год в пустоши, будет процветать», так гласит поговорка. Если бы мне пришлось сразиться с авантюристом, я бы вынудил сражение пройти в лесу. Там будет вероятность, что это повлияет на победу. Оборонительное сражение, где им придется сражаться, не волнуясь о жителях, даже рыцарю будет трудно в такой ситуации. Если добавить еще и неожиданную атаку, интересно, каким будет боевой дух» — Шики

«…Королевство падет?» — Макото

Стоит ли мне спасти их?

Но это герой, которого я никогда ранее не встречал, и место, на которое влияет Богиня.

Если я пойду помогать Лимии, есть большая вероятность, что мои связи с ними станут еще крепче.

Лучше, чтобы все само прошло хорошо, без меня.

Я спросил Шики, есть ли такая вероятность.

«Интересно, я не думаю, что дойдет до разрушения. Если было бы достаточно урона, чтобы назвать это падением, герой уже убежал бы куда-нибудь. Однако если урон нанесен лишь столице, герой будет мертв. Ведь у расы демонов нет так много свободного времени. Эта битва скорее всего является началом большого похода. Другими словами, блеф. Если они смогут хотя бы убить героя, не думаю, что они дойдут до того, чтобы вытаптывать Королевство. Разумеется, это если мои предположения верны. Я не уверен на 100%. Часть еще не ясна, и будет трудно предсказать все мысли Лорда Демонов и Роны» — Шики

Блеф, ха.

Но они намерены убить героя.

Я помню слова Цукуеми-сама.

«Пожалуйста, позаботься о них», ха.

Но даже если я решу спасти их, мы также находимся в довольно безвыходном положении.

У нас нет «средств», чтобы поехать в Лимию.

«Силы не очень много, так что, не нужно углубляться в это так сильно», ха» — Макото

«На севере наступает зима. В таком случае, будь это оборона или атака, снег и лед помешают. Делать поход во время сильного холода – это суицид. Это хорошее время года побеждать и убегать» — Шики

«…Но даже если мы захотим помочь им, телепортироваться туда…» — Макото

«Ах, да. Томоэ-доно…» — Шики

Верно.

Я помню разговор Томоэ с важными личностями несколько минут назад.

Обстоятельства о том, как использование телепортации может быть плохим решением.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 150. Просчеты Рута**

Ко мне, Томоэ и Шики подошла группа людей высшего класса: Король Лимии, Принцесса Лили и Сайритц-сан; они попросили нас телепортировать в две страны, Лимию и Гритонию.

Получается здесь останутся лишь люди из церкви? Кажется, люди с Айона уже покинули соседние города, и направились на Форт Стелла.

«Мы также использовали телепортацию, чтобы помочь Гильдии Купцов, так что, мы уже достигли предела», такую абсолютную ложь сказала Томоэ с извиняющимся выражением лица. Король Лимии и Принцесса Лили опустили свои головы, сказав слова, которые можно воспринять лишь как угрозу, и потребовали нас телепортировать их, какой бы метод не потребовалось бы использовать.

Сайритц-сан сглаживала ситуацию, но Томоэ уклончиво извинилась. Когда эти двое перевели мишень с нее на меня, я серьезно испугался.

Как и ожидалось, когда на кону стоит их страна, они по-особенному настойчивы.

Принцесса Лили выглядит немного старше меня, тем не менее, ее аура полностью отличается от моей.

Не знаю, является ли причина в их родословной или образовании, но они невероятные личности.

На удивление, было страшно, но я не почувствовал той слабости, которую ощутил, когда имел дело с Зарой-сан.

Будучи зажатым в угол, я все же сохранил самообладание и смог проигнорировать их.

(Господин, уже достаточно. Пожалуйста, кивните. Вы все сделали хорошо) – Томоэ

Передача мыслей от Томоэ.

Когда я думал о том, чтобы перевести разговор на Томоэ, она обратилась ко мне.

Это очень хорошо.

[Понятно. Это чрезвычайная ситуация, так что, ничего не поделать. Томоэ, ты можешь это сделать?]

После долгих настойчивых уговоров, я наконец кивнул.

Я вообще мог сделать это с самого начала, и то, что это невозможно было абсолютной ложью Томоэ.

Скорее всего, позже все будет согласовано.

«…Господин, это не что-то невозможное, и если вы говорите мне сделать это, Томоэ сделает все, что вы попросите, но после одной телепортации, меч не сможет сделать еще одну» — Томоэ

[Что ты имеешь в виду под этим?]

«Скорее всего, он сломается. И вероятно, его невозможно будет починить. Вас это устраивает? Пожертвовать этим мечом, который до сих пор помогал Компании Кузуноха?» — Томоэ

Ясно…

Перевести основу телепортации на инструмент.

Другими словами, когда инструмент будет сломан, это заставит человека поверить, что ты больше никогда не сможешь его использовать.

Я наконец понял истинную причину того, почему они придумали такой предлог, как возложить способность телепортации на укороченную катану.

Значит, мы отныне не будем использовать телепортацию? Или у нее есть другой предлог для использования телепортации позже?

В любом случае, я поддержу игру Томоэ.

[Мне все равно. Это просьба от людей, которые сдерживают расу демонов на войне. Если мы не сможем помочь, я хочу хотя бы быть полезным. Я не знаю, есть ли замена для этого меча, но если будет суждено, мы снова встретимся]

«…Понятно» — Томоэ

С выражением лица, словно ей очень больно, Томоэ ведет себя так, словно ей нелегко, и она немного отходит от Короля Лимии, Принцессы Лили, Сайритц-сан и Рута, который в какой-то момент оказался рядом с ними.

Вещи вроде: «Расстояние до столицы слишком большое» и «Если выбирать Империю, то мы доберемся лишь до Робина, который ближе всего расположен к автомагистрали» являются деталями, которые она придумала.

Спустя некоторое время, Томоэ вытащила укороченную катану, и с большой выразительностью она открыла туманные ворота.

Король Лимии и рыцарь вошли в ворота, и исчезли. Почему-то принцесса осталась.

После этого Принцесса Лили и несколько людей, которые кажется, были ее близкими помощниками, тоже исчезли в воротах. По эту сторону осталось несколько людей, которые, вероятно, были казначеями.

Затем меч сломался.

С мрачным лицом Томоэ упала на свои колени.

Какая хорошая игра. Это поддельный меч.

Разумеется, я не буду говорить этого.

По глазам Сайритц-сан, принца и казначеев было заметно, что они почувствовали облегчение, когда они посмотрели на Томоэ.

Может, это облегчение от того, что мы больше не будем использовать телепортацию.

Ну, мы обладаем способностью телепортироваться, и способностью сражаться с видоизмененными существами, так что, наверное, это пугает их.

Я хотел спросить грустную Томоэ, почему она такая, но решил просто подойти к ней и положить руку ей на плечо.

[Ты в порядке, Томоэ? Мне очень жаль]

(Кукуку, эти ребята почувствовали облегчение. Серьезно, из-за того, что они настолько наивные, раса демонов вертит ими как хочет. Как глупо) – Томоэ

Было ошибкой даже попытаться вести себя обеспокоено.

В итоге она попросила меня оставить ее одну ненадолго, и я разрешил ей это. После этого мы дошли до двора, где Томоэ отделилась от нас.

Когда она сказала «одну», она тайком сказала мне через передачу мыслей, что она будет в Азоре, так что, сейчас Томоэ там.

И поэтому, если мы телепортируемся сейчас, будет плохо.

«Исход битвы будет зависеть от того, сколько силы есть у героев. Раса демонов уже учла это, и поэтому они нацелены на короткую решающую битву. Если ничего особенного не произойдет, события будут протекать так, как спланировала раса демонов» — Шики

«Можем ли мы что-нибудь сделать, находясь в Ротсгарде?» — Макото

«Да. Может оказаться плохо, если мы сами отправимся туда, но если это будут, например, крылатые и Горгоны, о связей которых с нами никто не знает, а также есть вариант как отправить Арков помочь им» — Шики

«Это не целесообразно. Отправлять кого-то из Азоры на поле битвы, где никого из нас нет, я совершенно против этого. Также, крылатые летают в небе, знаешь ли? Разве они не станут хорошей мишенью?» — Макото

«…Молодой Господин, крылатые являются довольно сильной расой. Может, они даже смогут сами разрушить целую страну. Попробуйте посмотреть их сражение с другими расами. Просто их способность сражаться с Молодым Господином очень низкая. Что касается Горгон, если их отправить на поле битвы, они обладают ужасающей способностью, которая может покончить с битвой. В худшем случае, мы сможем спокойно порядке убрать окаменение с тех, с кого захотим. Никаких проблем. Это не то окаменение, которое приводит к смерти. В конце концов, они обладают особой способностью» — Шики

Когда я отверг идею использовать в качестве боевой силы лишь жителей Азоры, Шики сказал мне все это в серьезной манере.

Крылатые настолько сильные?

Они не только не могут выдержать мои стрелы, они даже взлетают в небо и прячутся в облаках. Такие вот слабые существа.

Даже Горгоны, если вы создадите барьер против превращения в камень, их единственным оружием будут лишь их шевелящиеся волосы.

Я никак не могу согласиться с тем, чтобы отправить сражаться лишь их, и, кроме того, это ведь поле битвы.

«Хмм… Если Шики так говорит, я рассмотрю это позже. Но на этот раз это довольно серьезная атака от расы демонов, да? Также есть вероятность, что герой примет их за мамоно, и атакует их. Я не хочу, чтобы такое случилось» — Макото

«Хм… Если вы так говорите, ничего не поделать. Если подумать о степени вероятности успеха и недостатков с нашей стороны, я подумал, что это было бы хорошим планом» — Шики

«Я не хочу просто бросать героя, но мы не может прямиком отправиться туда. Как проблематично. Гхм, Шики, мы говорили о Королевстве все это время, но что насчет Империи? Если это действительно западня, то нет особой необходимости переживать по этому поводу?» — Макото

Я заметил, что мы говорили только о Королевстве.

Верно, есть 2 героя.

«Насчет этого я точно не знаю, если честно. У меня есть кое-какие мысли, но не уверен, правильно ли это» — Шики

«Не мог ты, пожалуйста, сказать мне?» — Макото

«То, что раса демонов наносит атаку с двух сторон, у них все еще слишком мало боевой мощи. Более того, войска в Империи рассеяны по разным частям. Мне кажется, они не целятся на столицу там. Но если Империя обнаружит, что битва там является западней, у героя Империи есть дракон, который славится высокой подвижностью, так что, он скорее всего отправится туда, чтобы помочь. Демоны, которые не сметут столицу Лимии, будут пойманы в клешни героем Лимии и героем Империи. Кажется, герой Империи может хорошо справляться со многими врагами, так что, его силу нельзя игнорировать. Чем дольше затянется сражение, тем больше вероятности, что люди, расположенные на Форте Стелла для атаки, объединятся со столицей, и у демонов не только будет меньше их количество, они даже могут быть сметены. Если такое случится, все окажется бессмысленным» — Шики

«Да» — Макото

«Так что, должно быть, есть причина, почему они разбросали свои войска по Империи, но я не знаю точной причины. Я думаю, может Убийца Драконов, о которой ранее говорил Молодой Господин, прокралась в одно из подразделений, направившихся в Империю. Если они используют ее, чтобы сдержать полностью героя, не знаю причины разбрасывания войск, но я пойму, как это поможет укрепить план атаки Лимии. Но то, что Убийца Драконов на стороне расы демонов, еще не так хорошо известно. Если она будет сражаться на таком бою, правда того, что она предатель, распространится по всему миру. Интересно, сделает ли она что-то подобное, вот над чем размышляю» — Шики

«София, ха. Я вообще ее не знаю. Я лишь разок видел ее, так что, нет возможности, узнать, что она думает» — Макото

Нас обоих объединяет то, что нас двоих сопровождает высший дракон.

Но ее ход мыслей я понять не могу.

«Зависит от того, где появится Рона, ха. Если это будет в Империи, то это значит, что Империя и вправду западня, и рассеивание войск было для того, чтобы отвлечь Империю. Это одна из возможностей, но…» — Шики

Кажется, и Королевство и Империя находятся в довольно опасной ситуации.

У Лимии, похоже, ситуация хуже, так что, думаю, нужно с этим что-нибудь сделать.

В конце концов, они тоже Японцы.

Подумать только, что нечто подобное происходило в мире, пока мы вели свои дела в Ротсгарде.

Мне кажется, эта проблема станет большой.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Чудесный поступок, который совершил Макото-кун, сам того не зная, восстановление передачи мыслей в такой момент. Я думал, план по убийству героя расой демонов пройдет идеально, но кажется, будет небольшой шторм» — Рут

Находясь на краю башни Академии, Рут смотрит на Макото и Шики, которые были рядом с воротами.

То еще зрелище.

Обычно невозможно увидеть их с такого расстояния.

Самое большее, что сможет увидеть человек с хорошим зрением, так это увидеть лишь пятнышки этих двоих.

Ночью было бы еще трудней.

«Одним этим поступком, он будто опроверг свои связи с расой демонов. Кроме того, показать силу Компании Кузуноха различным странам; теперь их считают угрозой. Ну, они получили большое преимущество того, что всем в Ротсгарде теперь нравится Компания Кузуноха» — Рут

Если бы они сделали это быстрее или чуть позже, возможно Компании Кузуноха стало бы сложнее опровергать свои связи с расой демонов.

Действия Томоэ тоже повлияли, но выдумка, придуманная ею с самого начала, немного запоздала, так считал Рут.

Макото же все сделал вовремя, и это было точно. И не только это, это не было его предложением, а люди, обладающие властью, вынудили его.

Люди могут подумать, что это не было его целью или намерением.

Вероятность, которую даже сам человек не сможет определить; момент, наступления которого он даже сам не знал бы.

Это не то, что могло бы быть чьей-то целью.

Это не то, что можно сделать, если только ты не родился «такой» звездой.

Рут засмеялся.

Но помимо его желания смеяться, в нем также была другая эмоция.

«В конце концов, это Макото-кун. Время от времени он умудряется вытащить джек-пот, но это лишь его заслуги. Даже на этот раз я подумал, что он получил козырную карту» — Рут

Верно.

Он не обладал основами, но Макото не везунчик.

Рут хорошо знает это.

Поэтому Рут не думает, что Макото просто получил неожиданное достижение.

Оказаться в сражении с высшим драконом, не стремясь к этому, повстречать паука-чуму, не в силах понимать слова людей, которых он встречает, обладать обычной внешностью, и все равно получать за это взгляды свысока; как на это не посмотреть, он всегда был замешан в чем-то.

Рут думает, что у него «такая» судьба.

«Более того, он все это превратил в плюсы, и добрался до нынешнего положения. Что же ты сделаешь далее!» — Рут

Внезапно широко открыв глаза от радости, он повернулся к пустому небу.

«Невозможно! Ты не должна еще иметь возможности действовать! Женщина, ты тоже слишком сильно перегружаешь себя!!» — Рут

Выражение тревоги и изумления, которые только что были на лице Рута, удивили бы Макото, если он увидел бы это.

На небе появляется трещина, которая покрывала небо весь день, и солнечный свет просачивается сквозь нее.

Золотистый свет светит с ночного неба.

Часть Ротсгарда была покрыта божественным светом, и если кто увидит это, почувствует его торжественность.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 151.1. Обстоятельства Богини, упорство Макото**

«Молодой Господин, это Жучиха!!» — Шики

Встревоженный голос Шики.

Эти слова были сигналом.

Это одна из контрмер, которые мы придумали с тех пор, как меня похитила «эта личность».

Сигнал, который указывает на вмешательство Богини.

Вскоре после слов Шики…

Золотистый свет протянулся из ночного неба, на которое мы смотрели.

Длинная занавес света, тонкий вертикальный свет, словно он силой пробивал ночную тьму.

Это может показаться красивым и величавым, но для меня это был свет, который лишь вызывает отвращение во мне.

Это точно она.

Когда я услышал сигнал, я рефлекторно начал создавать арию.

Контрмера против похищения.

Я не ожидал использовать его в данный момент.

Заклинание, структура были довольно простыми.

Против неистовой телепортации я закинул якорь и терпел это.

Вот и все.

Шики, который инстинктивно подошел ко мне, и я были окутаны этим светом.

Посмотрев верх, я почувствовал его обширность, и то, что масштаб был довольно крупным.

Он окутывает главные ворота Академии, и даже часть его сада, который расположен на его территории.

Может, свет заметил нас, и он становился уже, и в то же время, я почувствовал силу, будто он пытался утащить меня.

Я чувствовал силу притяжения.

Другими словами, я сопротивляюсь ее силе.

Я почувствовал легкую радость, что я смог пойти против силы Богини.

Потому что я могу чувствовать, что я продвинулся вперед с прошлого раза.

«Какая огромная сила. Молодой Господин, вы в порядке?!» — Шики

«Пока никаких проблем. Ц, ей нужно просто быстрей сдаться и исчезнуть. Тьфу, так долго!» — Макото

Она долго пытается вмешаться.

Пока я могу сопротивляться.

Еще возможно идти против ее сил, но как и сказал Шики, это еще не конец.

Чем дольше это тянется, тем слабее становятся созданные мною якоря. Со временем они полностью исчезнут.

Это так называемый боевой износ.

В то же время, я подумал о том, чтобы атаковать, но я не знал «где» она была, так что, я не мог сделать этого.

«…Молодой Господин, проблема» — Шики

«Что?!» — Макото

«Это может привлечь внимание Людей. Скорее всего, они заметят, что этот свет исходит от Богини. И те, кто увидят, что мы идем против нее…» — Шики

Черт.

Это главные ворота Академии.

Хоть здесь и немного людей вокруг, это не значит, что здесь никого нет.

Это… плохо.

«Ох»

Сила телепортации становится сильнее.

Эта Жучиха!

Она прям вовремя.

Она гений измывательства?!

«Молодой Господин, это может обнулить все усилия этих дней. Слишком много неудобств будет, если церковь поставит на нас клеймо врагов Бога. Пока я покрыл окружение тьмой, но я не знаю, когда это рассеется силой Бога» — Шики

Шики довольно спокоен.

Но я совершено против того, чтобы эта Жучиха обыграла меня!

…Черт побери.

Все старательно работали в качестве членов компании.

Я тоже приложил все свои усилия.

Думаю, ситуация шла хорошо доселе.

…Черт поберииии!!

Я не проиграл это сражение из-за твоей способности, понятно?

Просто возьми меня. Мерзавка.

Сила покидает мое тело.

Что касается времени, на это ушло примерно 10 секунд.

Мое сражение с Богиней закончилось проигрышем.

К счастью, те, кто видели свет Богини, и пришли сюда быстрее всех, скорее всего, не узнали пока нас с Шики.

Я был благодарен совету Шики всей душой.

Нас затащило вместе с каменой брусчаткой и землей вокруг, и мы оказались поглощены светом.

«Спасибо Шики. Если бы я был один здесь, я определенно сопротивлялся бы ей со всем своим упорством. Я извиняюсь, что тебе пришлось отправиться со мной» — Макото

«Я никогда не ожидал, что настанет день, когда я повстречаю Богиню. Н-Не переживайте, это будет хорошим опытом» — Шики

Ты говоришь это с абсолютно бледным лицом, и это совершенно неубедительно, Шики.

Вообще, я не знаю, покажет ли она свое лицо.

Я даже в этом сомневался.

Вскоре после этого разговора, мы с Шики оказались в платиновом пространстве, которое я видел, когда оказался в этом мире.

Я благодарен, что земля и камни не упали на нас.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Место, где я услышал голос этой личности, этой Богини.

Когда я думал, что врежу ей, когда я снова окажусь здесь, я думал, я сам вступлю на ее территорию.

Но вспоминая ощущение, которое я сейчас испытываю, кажется, моих контрмер было недостаточно.

…Действительно, все не идет так, как я ожидал.

Я все еще далеко от сферы Бога, ха.

Хоть она и гнилая, она все же Богиня.

Почему-то воспоминая времен, когда меня кинули в пустошь, всплыли в моей голове.

Охохох.

Почему… Почему мне пришлось снова очутиться здесь в угоду этой Жучихи?

«Мо-Молодой Господин?» — Шики

«….»

Шики вероятно заметил мое состояние, он робко обратился ко мне.

Но я молча вытащил свой \*утинэ\* из своего кармана. (\*Оружие, которое можно использовать как метательное оружие и как кинжал)

Изначально он большего размера, и его нельзя носить с собой в кармане, но я попросил их сделать мне его размером поменьше, чтобы использовать его как скрытое оружие.

Я снял ножны, которые покрывали лезвие, и взял ручку оружия.

Я взмахнул утинэ в воздухе.

Сложившись пополам, я думаю об утинэ, как о части моего тела… и вмиг я выпускаю его вперед

«!!»

Шики смотрит туда, куда я ударил своим утинэ.

В части помещения, размеров которого мы не знаем, и неизвестно куда попадет оружие, утинэ пронзило блестящую стену, которая была в нескольких метрах от нас, и появилось несколько трещин.

К сожалению, кажется, силы было недостаточно.

Трещины остались на некоторое время, но в итоге они исчезли.

Хоть Богиня и гнилая, она все же Бог, ха.

Я позволил моей злости управлять мною на миг, и выпустил ее на стену, но после этого я смог немного успокоиться.

Может пока опасно иметь с ней дело.

У меня много мыслей насчет нее, и я думаю, что мне стоит быть как можно более спокойным.

Но… если честно, у меня нет никакой уверенности в том, что я смогу сохранять спокойствие перед Жучихой.

«Вероятно, это территория Богини. Я был здесь ранее» — Макото

Убрав свою утинэ, я дал Шики запоздалый ответ.

«Значит, это действительно так, ха» — Шики

Шики, вероятно, напряжен, его голова немного опущена.

Верно, на этот раз со мной Шики.

Я чувствую небольшое облегчение.

Также, куда бы меня ни занесло в этом мире, я все еще могу использовать передачу мыслей.

Даже когда я был похищен на поле битвы, я не проходил через это место, но в итоге я смог убежать в Азору.

Верно.

Нет никакой необходимости в том, чтобы бояться так же, как в прошлый раз.

Я не могу сказать, что я смогу точно сразить ее, но я подбираюсь все ближе к этому.

«Не суметь отреагировать на это, пока все не зашло так далеко, было невозможно отследить этого. Если бы я был настороже, я может смог бы заметить чуть быстрее. Я очень извиняюсь» — Шики

«Нет, в следующий раз можно просто лучше сделать контрмеры. Шики тоже был похищен, и якорь был немного слаб. Думаю, в любом случае это не помогло бы, так что, не переживай» — Макото

Я ответил на слова Шики, в которых ощущался легкий страх.

Сразу же после этого, я получил передачу мыслей от Томоэ и Мио.

Я сказал им быть в ожидании, готовыми к действиям, и оборвал передачу мыслей.

Пока они будут ожидать в Азоре, я оставлю замену в Академии.

Это тоже одна из контрмер.

Я не знаю, о скольких наших делах знает Богиня, так что, на всякий случай, надо действовать осторожно.

Таким образом, моя карта под названием Шики была раскрыта Богиней, это точно.

Я думаю, что Томоэ и Мио пока в безопасности.

Хах, но все же, это шокирует.

Я и вправду подумал, что моя первая контрмера сработает против Богини.

Но я все еще не знаю деталей кольца, которое использовала раса демонов, и соперник мой все же Бог.

Но-но, раса демонов смогла пойти против Богини, так что, я подумал, что и мы сможем, знаете ли?

Ну, это всего лишь одна неудача.

Мы справимся с этим в следующий раз.

Не думаю, что Богиня намерена вдруг прийти убивать нас.

«Д-Да. Но разве можно говорить об этом? Если это территория Богини, разве не будет все передаваться ей?» — Шики

«Разве в этом что-то есть? Потому что, знаешь ли, даже если она услышит об этом, мы все равно будем оказывать ей сопротивление, и даже сейчас она должна понимать, что мы пытались что-то с этим сделать» — Макото

Вообще, она действительно такая всемогущая?

Не думаю, что она настолько выдающаяся, как думает Шики.

«…Молодой Господин довольно спокоен» — Шики

«Интересно почему. Может, мне просто это наскучило. Я действительно эгоцентричный, вероятно, не сильно отличаюсь от Джина. Также, если эта женщина появится передо мной, я возможно смогу врезать ей разок, знаешь ли. Королю эгоцентричности» — Макото

В случае с ней, нужно сказать «королева»? Ох, какая разница.

Настолько я устал от этой ситуации.

Мой разум на удивление спокоен.

«Ты действительно не воспринимаешь меня серьезно, Мисуми»

«Ох, Богиня-сама, давно не виделись» — Макото

Ощущается чье-то присутствие.

Что-то огромное, словно существует в каждой части этого места.

Я заметил, что тело Шики задрожало.

Точно определить ее местонахождение… не получится.

«Я приказала тебе оставаться там всю свою жизнь, тем не менее, ты без промедления ослушался меня. И, кроме того, когда я позвала тебя, позволив помочь на поле битвы, ты сделал кое-что абсурдное. Ты также вел себя буйно несколько минут назад, да? Ты понимаешь свое положение?» — Жучиха

Довольно громкие слова для того, кто похитил меня.

К тому же, Цукуеми-сама одобрил мою свободу.

Не жучиха со званием Богини, а Бог.

Абсурдное?

Ты с бухты-барахты заставила меня сразиться с Убийцей Драконов, так что, не думаю, ты имеешь право так говорить.

Любой другой на моем месте убежал бы.

«Без всяких объяснений ситуации, вы вдруг заставили меня сразиться с пугающей личностью, вроде Убийцы Драконов. Хоть вы и Бог, разве это не эгоистично?» — Макото

«…Нет никакого эгоизма в действиях Бога ради народа. Те, кого используют, должны дрожать от радости, что были удостоены такой чести. «Я получил испытание», вот, что ты должен говорить»-Жучиха

«Конечно, вы шутите. Жаль, мы мыслим совершенно по-разному. Итак, будем ли мы благословлены вашим появлением на этот раз?» — Макото

Я вежливо разговаривал с ней.

Каждое ее слово излучало злость.

Предвзятость, нет, в этом случае, это первое впечатление.

Это довольно сильная штука.

То, что ее присутствие нельзя точно определить, злит меня.

«Как ты смеешь говорить это в таком тоне. Я не собираюсь показываться тебе. Магическая сила и изоляция своего положения, благодаря тому, что ты научился чему-то проблематичному, как это, мне было сложно найти тебя. В итоге я использовала священников. Подумать только, что ты был в Академическом Городке, Ты действительно зашел довольно далеко, ха. Хм? Тот, кто с тобой… Человек? Нет, это не так. Но его магическая сила определенно, как у Человека… но она схожа с Мисуми, довольно ослабленная» — Жучиха

«…»

Кажется, она заинтересовалась Шики.

Ранее он был Человеком, но что касается магической силы, он лич. Разве его магическая сила не как у нежити?

Эта женщина действительно знает, в каких местах на меня давить.

Меня угнетает, что я не знаю, где она. Я не могу понять ее местонахождения.

Из-за того, что я использовал Сакай, чтобы найти ее местонахождение, моя магическая сила просочилась наружу, и, кажется, она заметила это.

Похоже, Шики тоже понял, где находится Богиня. Как проблематично.

Кстати, было бы намного меньше проблем, если бы она просто сделала бы меня героем, вместо того, чтобы делать все эти глупости.

Хотя в итоге я сражаюсь с расой демонов, как она и хотела.

Я не был бы атакован высшим драконом в пустоши, и Люди не называли бы меня некрасивым.

Даже бизнесом я, возможно, не занялся бы.

«Ну, ничего страшного. Будь ты Получеловеком или Големом, кажется, ты в любом случае не обладаешь значительным количеством силы. Итак, Мисуми. Я отправлю тебя в Лимию, спасти героя. Из-за неожиданной атаки расы демонов, ситуация не очень хорошая. Серьезно, что за нетерпеливые ребята» — Жучиха.

«Тогда должна отправиться Богиня-сама. Не нужно полагаться на уродливого человека, вроде меня» -Макото

Я отвечаю ей сарказмом.

Шики не сказал ни слова с тех пор, как появилась эта женщина.

Может, он потерял дар речи из-за того, что впервые встретился с Богиней.

Но можно ли назвать встречей разговор лишь голосом?

Итак, значит, неожиданная атака расы демонов.

Спасти героя.

Если я правильно припоминаю, в прошлый раз битва была рядом со столицей Лимии, да?

Столица и Форт Стелла находятся близко, таким образом, они ведь могли бы объединиться?

Истинная цель расы демонов – герой Лимии, так считает Шики.

Богиня зашла так далеко, что использует меня, так что, кажется, нет сомнений, что ситуация довольно опасная

…Герой империи не отправился туда, чтобы помочь, да?

То есть, вероятность того, что Шики правильно предсказал все, довольно высокая.

«Не нужно мне говорить. Если я могла бы сделать это, я сделала бы. У Богов свои Божьи обстоятельства. .Обстоятельства, которые кто-то вроде тебя, не годится чтобы знать. Одно дело ограниченное количество вмешательств, но ты думаешь, Бог может просто взять и спуститься на землю?» — Жучиха

Она спрашивает меня таким тоном, будто считает меня идиотом в глубине души.

Откуда же мне знать!

Ты спрашиваешь того, кто вырос в мире, в котором неизвестно, есть ли Бог!

«Но в прошлый раз даже раса демонов смогла перекрыть ваше вмешательство, знаете ли?» — Макото

«Я не позволю такому произойти дважды. Хм, у меня нет времени разговаривать с тобой. единственный ответ это справедливость. Иди» — Жучиха.

Ситуация ухудшилась?

Голос Богини замолк, и ее тон стал немного быстрее.

Но я против того, чтобы быть телепортированным без всяких вопросов.

Потому что в итоге окажется, что я буду делать то, что она говорит, и это не весело.

Особенно если следовать словам этой Богини.

«Даже если вы сделаете это, в худшем случае, я могу перейти на сторону расы демонов, знаете ли?» — Макото

Почувствовав ее магическую силу на деле, я говорю ей громко о своих намерениях.

Я снова создаю якорь.

Если Богиня действительно не может предоставлять поддержку героям, и вмешиваться по своей воле в ход сражения, разве не значит это, что я могу заключить сделку?

Об этом я думал с удивительно ясным разумом.

Я не знаю, пойдет ли все так, как я ожидал, но сила Богини начинает уменьшаться.

«…Ты говоришь это на полном серьезе? Ты, в общих чертах, личность, связанная с Людьми. А герои -люди, родившиеся в том же мире, что и ты. Нет ни одной причины на то, чтобы присоединиться к расе демонов, на спасая героев. Я не могу поощрить такое вызывающее поведение» — Жучиха

Вызывающее поведение?

Не шути тут!!

«Ахахаха!! Разве нет на это причины?! Это потому что я ненавижу вас! Это потому что я не хочу подчиняться вашей воле! Как вам это? Не думаете, что я смогу поладить с расой демонов?!» — Макото

Я вспомнил резкое изменение в поведении представителя Гильдии Купцов.

Часть меня хочет увидеть, какова будет реакция Богини, но я неосознанно повел себя как представитель, и громко закричал. Может, мне стоило говорить более неформально, чтобы это звучало еще более буйно? Но почему-то мне сложно это делать.

Ох, да, вернемся к делу…

Меня особо не волнует, если сделка не состоится.

Дело ведь не в том, что я не хочу идти в Лимию, чтобы спасти героя.

Я думаю, я так повел себя из-за своей вспыльчивости. Эта идея насчет сделки тоже просто возникла у меня в голове, но я еще не решил, что делать. Мало чего хорошего было, когда я действовал сам по себе в этом мире.

Я знаю это очень хорошо!

Но!

Замечания Богини совсем не изменились с тех пор, и это очень меня бесило.

Злость наполнила меня внутри, и я не мог сдерживать это.

Даже в горле у меня было такое ощущение, будто там что-то скопилось, и кажется, я пошел на поводу у своих эмоций.

«Какой глупый детский нрав. Отрицать единственного Бога в этом мире, что ты намерен делать? Ты и твоя раса демонов, нет, жители всего этого мира не смогут прожить без моей божественной защиты» — Жучиха

«Не смешите меня. Я жил несколько лет в таком мире. И вообще я не могу понять Людей, которые живут, цепляясь за Бога, и неразумно полагаются на него!» — Макото

Вещи вроде благословения и божественной защиты; Люди такие странные.

Хотя бы попробуйте разработать магию и техники сами.

Если ты хвастаешься, громко заявляя, что ты единственный Бог, думаю, твоя обязанность состоит в том, чтобы должным образом вести их к другим вещам, помимо стремления к красоте. А ты лишь учишь их бессмысленно смотреть свысока на Полулюдей.

«Ставить свой предыдущий мир на один уровень с другими мирами – является доказательством твоего невежества. В этом мире правлю я. Если ты не намерен следовать моим правилам, я могу стереть тебя раз и навсегда, знаешь ли?» — Жучиха

«Жалкая угроза. Если вы могли бы так сделать, вы сделали бы это после предыдущего происшествия с телепортацией. Потому что, кажется, я, в конце концов, не поступил так, как вы хотели. Вы не являетесь абсолютной властью, вы врете. Что за Бог. Вы даже не можете изменить этот корявый мир, как вам хотелось бы, дефектное существо!» -Макото

Я много думал о вещах касательно Богини.

Точнее о том, что она использовала такой метод, как призыв человека, чтобы решить ее проблемы.

Нынешнее состояние мира тоже говорит мне об этом.

Даже сейчас она связана тем, что она называет правилами Бога, и использует меня для того, чтобы спасти героев.

Даже я заметил, что она предпринимает отчаянные меры.

«…Ясно. Кажется, приводить тебя на эту территорию было чрезмерной услугой для кого-то вроде тебя. Не имея возможности увидеть мой силуэт, ты теперь…» — Жучиха

Гхм…

Я почувствовал, как холодок пробежал по моей спине.

«Богиня-сама, люди с собрания говорят, что если вы заставите ждать их еще дольше, они войдут силой!»

«!! Время и время! Просто пойми уже, я говорю, что не хочу идти на то собрание!» — Жучиха

Некий другой голос послышался в пространстве. Кажется, он был в спешке.

Я почувствовал, что присутствие, которое ощущал со спины, уходило вдаль. Я заметил, что мои эмоции становились спокойней.

Словно то, что скапливалось во мне, молча возвращалось в мой живот.

Может, я сказал слишком много?

Если честно, моя злость игнорировала мою логику, и я просто нес все эти слова.

Мне все еще трудно оставаться сдержанным при встрече с ней.

Вот сколько всего накопилось во мне.

Я не выношу того, что она говорит мне что делать, и использует меня налево и направо.

Я думал, что была причина того, почему Богиня не стерла меня, но может есть некие помехи для этого?

Если честно, я сейчас не знаю, как далеко я могу зайти, сражаясь с ней.

Я хочу попробовать. Нет, я хотел попробовать.

Потому что она причина всего, что происходит.

Но когда я пришел в себя, я увидел, что все тело Шики дрожит.

Он дрожит не от восторга. Он дрожит от страха.

Я подставил Шики под угрозу.

Я все еще не знаю, каков процент вероятности победы против Богини.

У Шики, вероятно, есть что-то вроде индикатора, и поэтому он дрожит.

В таком случае, скорее всего, это значит, что пока время еще не пришло.

Конечно же, я еще не придумал, как заставить ее показать свой истинный облик.

Это может быть возможным, если я использую всю мощность Сакая.

«Но это из изначального мира-»

«Я понимаю! Я пойду прямо сейчас! Ты вернись и успокой их-» — Жучиха

«Кйяя, КЙЯЯЯЯ!»

«Тьфу, только не говори, что они идут напролом?! Это безмозгло!» — Жучиха

Я почувствовал небольшую признательность к подчиненному, который прервал Богиню.

У меня хоть появилось время.

Подумать.

Но, к сожалению, это было прервано криком, который определенно не был нормальным.

«Мисуми! Я теперь понимаю, что ты недоволен мной. Тогда давай сделаем это в последний раз. Отныне, если ты не будешь проявлять в открытую враждебность по отношению к Людям, я не буду мешать тебе. Как смотришь на это?» — Жучиха

Это… звучит довольно хорошо.

Но это ее предложение.

Даже если я покорно приму его, мое сердце не успокоится.

Даже если меня, возможно, чуть не стерли пару минут назад, это не значит, что моя злость по отношению к Богине иссякла.

Может, еще слишком рано сражаться с ней, но я все же хочу оказать ей хоть какое-то сопротивление.

«Этого будет недостаточно. По вашему требованию я отправлюсь спасать героя, к которому не имею никакого отношения, да?» — Макото

«…Ясно. Значит, ты ворчал, потому что хотел награды. Хмм, мне не нравится алчность людей. Даже у моих Людей я не смогла убрать из их сущности эту черту людей. Быть Человеком, но жить как человек, это довольно логичная корысть. Ну, тебе повезло. Сейчас ты смог избежать смерти, и это тоже везение, но сейчас у меня нет времени для переговоров. Скажи, что хочешь, но скажи это незамедлительно» — Жучиха

Незамедлительно?!

Что мне попросить?

Я ведь не ожидал, что такое произойдет.

Если честно, я был нацелен докучать ей.

Если на то пошло, то, что мне сейчас нужно это…

Гномы уже делают снаряжения.

Что касается магии, я уже понял, чем одарила меня эта женщина, и что касается количества, вероятно, у меня больше магической силы, чем у Богини.

В таком случае, поменять внешний вид?

Даже в шутку я не стал бы просить этого.

Я жил с такой внешностью, потому что родился таким.

Я ни капли не намерен заходить так далеко, чтобы просить у этой женщины красоты.

Что делать?

Что мне делать?

«Время заканчивается. Даже не решив, что ты хочешь, ты говоришь, что хочешь что-то; это настоящая жадность ребенка»- Жучиха

«…В таком случае, я хочу, чтобы этот человек получил благословение общего языка. Мы остерегались вас, поэтому не пошли в храм просить этого»

Рядом со мной прозвучал голос.

Шики.

Ясно, язык.

Иметь возможность использовать общий язык, было бы удобно.

Я так привык использовать общение через письмо, что не подумал об этом.

Это даже кажется скромным желанием, а не большим.

«Я не помню, чтобы давала тебе разрешение говорить, слабак. Но…хмм, общий язык? Ты не можешь говорить?» — Жучиха

«Да, из-за вашего проклятья» — Макото

«Я лишь исключила Человеческие слова из твоего «восприятия». То, что ты не можешь говорить, даже изучая его, твоя некомпетентность хуже, чем у Полулюдей, Мисуми» — Жучиха

«…У тебя есть время затевать спор, Богиня?» — Макото

Ах, потрясающе.

Даже если я не делаю этого сознательно, грубые слова сами выходят из моих уст.

Интересно, как сильно я ненавижу эту женщину.

Или может, это реакция на то, что я пытался разговаривать с ней обходительно в начале?

«Ты забыл добавить –сама. Как сильно ты хочешь разозлить меня. Как и ожидалось от ребенка людей, которые оставили мой мир. Все в порядке. Я могу отплатить тебе чем-то подобным заранее. Ааа, это не проходит? Как странно. Что-то такое должно ведь пройти» — Жучиха

Мое тело. Точнее говоря, моя голова.

Я почувствовал странное ощущение, словно мой мозг схватили две руки и поглаживали его.

Получение общего языка является чем-то таким отвратительным?

«Гхх»

«Больно? Как странно. Но должно быть все в порядке, да? Это было твое желание, так что, если что-то случится, это не моя вина. Даже если ты умрешь, пойми, что ответственность не на мне, ладно? В конце концов, это твое желание» — Жучиха

Ощущение становится сильнее.

Жуткое ощущение, словно мой мозг крошился.

Периодически появлялась боль, похожая на мигрень

Ух… какое ужасное ощущение.

Я не хочу стонать перед этой женщиной, даже если это убьет меня, поэтому я просто искривил свое лицо и терпел боль.

Меня охватило сильное ощущение тошноты.

«Хмм, готово. Итак, ты пообещал. Соглашение между человеком и Богом, если ты не исполнишь его, будь готов. Избавь героя от надвигающейся опасности, и между делом захвати тот Форт. Если не сможешь, умрешь. Нет, ты сделаешь это, даже если это убьет тебя» — Жучиха

«Мы договорились о… защите героев и захвате Форта Стелла. Эти два пункта, все верно, да?» — Макото

Я подтверждаю у Богини условия нашей сделки.

Черт, если я все еще не смогу говорить на общем языке, я никогда не прощу эту женщину.

«…Да, исчезни уже! Уф, они уже здесь, я пойду теперь…» — Жучиха

Внезапное ощущение парения.

Это… также как в прошлый раз.

Присутствие Богини уходит вдаль вместе с ее словами.

Она все так же говорит, что хочет, и не дожидается ответа от другой стороны, ха.

Я даже думаю, эти переговоры были, чуть ли, не чудом.

Может, гости из изначального мира, или о ком они там говорили, стали для меня попутным ветром?

Пожалуйста, пусть Жучиха помучается с этими гостями.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 151.2. Обстоятельства Богини, упорство Макото**

«Молодой Господин, кровотечение из носу… а также, кровь идет из ваших глаз» — Шики

Я вытираю свой нос и глаз.

Кровь густо покрыла их.

«Э, ты прав. Черт. Она не сделала ничего лишнего с моим телом, да?» — Макото

Все должно быть в порядке, да?

Ранее у меня шла кровь из носа, но то, что кровь идет из моих глаз, это ведь звучит нехорошо, не так ли?

«Молодой господин, это… как и ожидалось, Бог. Мне не показалось, что смогу проявить боевую силу против нее. Но в ближайшем будущем я точно смогу!!» — Шики

Кажется, Шики осознал свое бессилие против Богини.

Интересно, что почувствуют Томоэ и Мио после того, как выслушают рассказ от Шики позже.

Мне было немного интересно.

Но сожаление Шики не длилось долго.

Мы с Шики были покрыты внешней силой.

Неприятное ощущение, словно что-то силой впивалось в меня.

И как подсказывает опыт, мы, вероятно, падали с большой высоты, испытывая ощущение, словно нижнюю часть тела нам отрывали.

«Оооо?!» — Шики

«Шики, я рад твоему решению. Давай оба приложим все свои усилия» — Макото

«Молодой Господин?! Э-Это, что это такое?!» — Шики

«Знаешь ли, это уже третий раз у меня. Я уже привык. Мне кажется, я смогу выдержать все комнаты страха в тематических парках. Вероятно, нас отправили прямиком в столицу Лимии» — Макото

Пока кричащий Шики цеплялся за меня, мы прошли сквозь облака, а вокруг все кружилось. Наверное, мы падали на поле битвы. Я был довольно спокоен.

Думаю, до нашего падения есть еще немного времени.

Контроль падения мы, естественно, должны сами обеспечить себе, так что, мне нужно подготовиться заранее.

Речь идет о той женщине, так что, вероятно, можно не ожидать, что она сделает что-то подобное тому, что сделал Цукуеми-сама в прошлый раз.

Верно, Богиня должно быть сейчас занята, так что, может мне стоит связаться с Томоэ и Мио.

…Погоди

Томоэ… и Мио.

Если эти двое…

Нет, Шики тоже это сказал…

Что мне нужно выше оценивать жителей Азоры.

В таком случае… да

…Начнем действовать.

Мир, кажется, все равно в хаосе.

(Томоэ, Мио) — Макото

Я связался с ними двумя через передачу мыслей.

Кажется, Шики все еще тяжело дышит, и довольно в плохом состоянии.

Мне придется дать ему указания позже.

(…Вы в порядке, Господин. Произошло ли что-нибудь серьезное?) – Томоэ

(Эта Богиня! Что сделала Богиня с вами, Молодой Господин?! Вы ранены?!) – Мио

(Я в порядке. Шики ощутил ее, так что, вы можете расспросить его позже. Итак, я хочу вас кое о чем попросить) – Макото

(Конечно. Куда скажете, туда мы и отправимся. Где вы сейчас?) – Томоэ

(Предоставьте это мне!! Я тут же буду ряду с вами) – Мио

(Я наверное в небе над столицей Лимии. Но вам двоим не нужно приходить сюда) – Макото

(?!!)

(А?!)

Томоэ и Мио были удивлены моим словам.

Хм, что мне делать?

Крылатые и Горгоны все еще беспокоят меня.

Тогда…

(Томоэ, Мио, мы с Шики будем в порядке здесь. Поэтому вы, а также, если кто-то из Высокогорных Орков и Туманных Ящериц захочет, пусть тоже присоединятся) – Макото

Я прервался на миг.

Томоэ, вероятно, поняла, что я пытался сказать. Эмоции, которые не выразить словами, охватили меня, и я даже почувствовал атмосферу, повисшую у них.

(Захватите Каленеон) – Макото

Я не могу давать детальных инструкций.

Потому что я не знаю особо ничего об этом месте.

Поэтому, сказав это, я добавил несколько общих указаний, и предоставил это дело Томоэ и Мио.

Я прервал передачу мыслей и сделал глубокий вдох.

Итак, теперь…

На удивление, чем ближе становилось поле битвы, тем яснее становилась моя голова.

Кажется, будто я пробился сквозь скорлупу и изменился.

«Шики, я буду контролировать падение, так что, не мог бы ты, пожалуйста, окутать нас тьмой и скрыть наши тела?» — Макото

«П-Понял. Я попытаюсь» — Шики

«После этого…» — Макото

Я заметил большой город, колыхавший пламенем.

Мы едва успели вовремя.

Мы на таком расстоянии, что могу заметить, что это не луна освещает небо, а это свет того, что город горит.

Наши с Шики тела последовали за золотистым светом, и мы были окутаны шаром тьмы, падая прямиком в столицу Лимии.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«…Мио» — Томоэ

«…..»

«Заставляет тебя вскипеть, да?» — Томоэ

«…Да, до такой степени, что я дрожу» — Мио

Не смотря друг на друга, Томоэ и Мио, которые были в Азоре, встали с закрытыми глазами.

Вмешательство Богини. Второе похищение их хозяина.

Они обе хотели сказать кое-что Шики, который был с Макото, но будучи шокированными словами Макото, они позабыли о такой тривиальной вещи.

Это был приказ, от которого они поняли, что умственное состояние Макото изменилось.

«Тогда в Азоре будет четыре времени года? Ты должно быть счастлива, Томоэ-сан» — Мио

«Хмм, ты указываешь на очевидное, Мио. «Что-то подобное» сейчас не имеет значения» — Томоэ

Томоэ дрожала от радости, которая управляла ее телом.

Четыре времени года, о которых она мечтала.

Тем не менее, она назвала свое желание «чем-то подобным».

«Это впервые. Впервые Господин сам приказал нам сразиться ради него, отправиться на поле битвы. Ясно, значит, вот, что чувствуешь от такого… Господин хочет получить Каленеон, и приказал нам захватить его. Юхуууу!!!» — Томоэ

«Серьезно… Я безусловно рада действовать ради этого человека, но положиться вот так на нас и предоставить все нам, я не знала, что это вызывает такие прекрасные чувства» — Мио

Важным для этих девушек было то, что Макото дал им спонтанный приказ.

Ранее Макото просил у них многое, а также давал им разные указания.

Но это было скорее не тем, что Макото желал всей душой, за всем этим были другие намерения.

Даже Каленеон был информацией, которую он получил от библиотекаря Евы, которая работала в Академии Ротсгард.

Но этот регион имел отношение к родителям Макото, так что, его он очень сильно заинтересовал.

Он много думал об этом сам, и пришел к выводу, что «хочет» получить этот город.

Хозяин Томоэ и Мио, Мисуми Макото, сказал, что хочет его. Они захватят его по его приказу, и подарят ему этот город.

Они исполнят желание своего хозяина.

От этого они были очень счастливы.

«Он сказал это. «В качестве первого шага можно начать с того места, которое я указала», но… ты понимаешь, да, Мио?» — Томоэ

«Конечно. Весь регион, раса демонов, а также все замешанные исчезнут» — Мио

«Угу, я хочу прямо сейчас же пойти бушевать. Но Господин также сказал взять расы, которые живут в Азоре. Нам нужно разделить эту радость также и с ними. Будучи прислужниками Господина, живущие в той же Азоре» — Томоэ

«…Да. Ящеры и орки, да?» — Мио

Макото дал им минимум инструкций.

«Место, которое указала Томоэ на карте в прошлый раз, территория, на которой когда-то располагался Каленеон, заполучить эту территорию» — таков был его приказ.

И на это дело он назначил не только Томоэ и Мио, но также он не против того, чтобы Высокогорные Орки и Туманные Ящеры присоединились, если захотят.

От Макото, который лишь рассматривал полулюдей и мамоно, живущих в Азоре, как мишень для защиты и друзей, эти слова было неожиданно услышать.

Но он действительно сказал это.

Он сказал «те, кто захочет принять участие», но Томоэ и Мио были уверены, что как только они расскажут им об этом, не только подразделение, которое было наготове на случай если их позовут в Ростгард, даже остальные захотят вооружиться и принять участие.

Вообще-то, Томоэ считала, что ящеры, которых повали в Ротсгард, были теми, кому выпала не самая приятная задача.

Они уже прошли по всей резиденции Макото, и выходили из особняка вместе с войсками. Они рассказывали об обстоятельства каждой расе.

Томоэ направилась на территорию проживания Ящеров; Мио направилась на территорию проживания Орков. Спустя некоторое время прозвучал крик.

Радостный военный клич.

Томоэ и Мио кивнули друг другу, и передали воинам слова Макото, и его цель.

«Господин тоже сражается в другом месте. Слушайте, мы подарим Господину абсолютную победу» — Томоэ

«Дни, которые вы провели в Азоре, тренируясь, Молодой Господин, оценил их. Непростительно предавать это. Посмотрите все в лицо вызову, который вам брошен» — Мио

Прозвучали слова командующих, Томоэ и Мио,.

И в то же время появились большие туманные ворота, которые редко видны в Азоре.

Уже не осталось никаких слов.

Вслед за двумя, смешанное подразделение Ящеров и Орков молча прошли через ворота и исчезли.

Может, они не хотели, чтобы огонь внутри них просочился наружу, они все это время молчали, и нарочно накапливали запал, чтобы потом дать ему волю взорваться.

Таким образом, Азора шагает на свой первый поход.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 152.1. Участие Дьявола (Часть 1)**

«Сейчас не время говорить: «Выматывает», да?»

Мио выдвинула свою правую руку вперед.

Не прикладывая особой силы, она представила образ и стрельнула, не из руки, а из рукава.

Служа центром, невидимая магическая сила расширяется на высокой скорости.

Если кто-то мог бы это увидеть, они все сказали бы, что это было похоже на то, как паучья паутина накладывалась одна на другую.

После того, как Мио получила свое человекоподобное тело, она научилась этим заклинанием прикрывать свое слабое место, коим была ее способность восприятия.

«Я рассчитываю на тебя, Мио» — Томоэ

«Да, жди. Ну, сейчас начну» — Мио

Каленеон.

Место, где в прошлом располагался небольшой Человеческий город.

Сейчас подчиненные Мисуми Макото, нет, представители Компании Кузуноха и Райдо, стояли на этой территории.

Томоэ и Мио руководили ими, а мамоно выстроились позади.

Высокогорные Орки и Туманные Ящеры, которые жили в пустоши.

В количестве, которое не достигает и 100,они были полностью вооружены, и когда лунный свет светит иногда, их снаряжения отражаются на этом свете.

Словно действуя заодно со словами Мио, они воскликнули «Ооо!!»

«Радар из паутины и соединительная линия, ха. По-настоящему удобное заклинание. Я ощутила окружение, словно прикасалась к нему» — Томоэ

Слова Томоэ звучали довольными.

Это было когда Мио направила другим восприятие окружающей территории.

Диапазон примерно 20 км.

Думая о времени, необходимом на этот план, этого диапазона более чем достаточно.

По сути, ее зона восприятия на самом деле шире, но кажется, она посчитала, что бессмысленно охватывать всю местность.

Она связала восприятие всей местности с Томоэ, но она ограничила зону, которая выделялась для стратегии Орков и Туманных Ящеров.

Томоэ сказала, что это было как радар, и это довольно точное определение.

Сейчас в подразделениях, которые пришли сюда из Азоры, у каждого в голове был четко виден радар.

Они еще не вступили в контакт, тем не менее, они знали, как много врагов было в местности, и как были распределены их войска.

«Итак, это ночной набег. Интересно, как сильно они будут оказывать сопротивление» — Мио

«На этот раз не нужно объявлять войну. Потому что это «уже было сделано», как никак. В таком случае, намерения Господина будут достигнуты» — Томоэ

«Да, я больше не могу сдерживаться. Я пойду, извини» — Мио

«А, Мио?! Ничего не поделаешь, ха. Я тоже чувствую то же самое, как никак. Ребята, не знаю, смогу ли я сдерживаться сегодня. Мио будет в ответе за внутреннюю часть Крепости. В таком случае, я обеспечу безопасность воротам Азоры. Не подходите к нам близко пока» — Томоэ

Когда Мио сделала шаг вперед, ее силуэт исчез.

Томоэ убедилась, куда она направилась, и улыбнулась. Затем, она повернулась к подразделениям.

На слова и выражение лица с боевым духом, что обычно не увидишь на Томоэ, Орки и Ящеры молча кивнули.

При этом в их глазах горел явный огонек.

«Все должно быть чувствуют одно и то же. Высокогорные Орки и Туманные Ящеры, свирепствуйте от души. Можно не догонят тех, кто будет убегать. Вы понимаете, да? В общем, это война между Каленеоном и расой демонов» — Томоэ

Прервав свои слова, Томоэ сделал вдох.

Взмахнув своей вытащенной из ножен катаной в небо, она собирает всех с духом.

«Война, посвященная Господину! Все, кто выступает против! Полностью! Затоптайте их!!» — Томоэ

Как только она закончила свою речь, Томоэ оттолкнулась от земли, и когда она поднялась в воздух, она была окутана туманом и исчезла.

Тут же после этого по всей территории прозвучал военный крик.

С большой энергичностью, яркий огонек засветился в небе.

Это были Туманные Ящеры.

Это было началом войны, нет, массового истребления.

С войском, которое никак не назвать большой армией, они кричали громогласно, отчего земля задрожала, когда они начали маршировать.

Их цель – часть города, которая была восстановлена и использовалась как крепость. Цитадель, которая принадлежит Каленеону.

Судя по тому, что разузнала Томоэ, там около 2 тысяч демонов, расположенных в той части.

Они не настолько закалены, чтобы быть на передовом фронту, но будучи армией, они являются войском с достаточным уровнем, чтобы выступать на бою.

Их отвлекла Мио, которая уже начала буйствовать, но когда они заметили группу смешанных мамоно, с реакцией, немного медленней, чем обычно, они начали готовиться.

В ночное время ворота были закрыты, и они увеличили его оборону. Сразу же после этого подразделения лучников и магов встали у наружных стен, и определили положение врага.

Они начали их атаковать.

Их действия были не плохими.

Если учитывать Мио, которая бушевала внутри, эту скорость реакции можно назвать достойной похвалы.

Однако…

Их враг был не простым.

Сейчас они столкнулись с сумасшедшими ребятами, которые жили на границе мира, как ни в чем не бывало, более того, их тренировали Высший Дракон, Паук Черная Чума и Получеловек. Разумеется, оборонительное подразделение не знает этого.

По сути, они сами внушительные враги, тем не менее, сейчас их боевой дух был на пике.

Это не то, с чем они смогут справиться.

Вообще-то, если их телепортировать с помощью Томоэ или Мио, они смогли бы тоже сразиться внутри крепости.

Но Орки и Ящеры хотели сражаться прямо у входа.

Все было для того, чтобы показать свою силу этому далекому городу, силу, как у их Лорда.

Для них Каленеон был их даром.

Стрелы и заклинания, которые на них напускались, были отражены.

Они даже и камня не касались.

-Что-то не так.

Когда оборонительное подразделение заметило странность этой ситуации, было уже слишком поздно.

Атакующие начали действовать.

«ВПЕРЕД!!»

«Ооооо!»

Крупный Орк рычит, держа в руке огромную дубинку.

Получив приказ он нежной на вид женщины мага орка, Гигант Орк пинает землю.

Его тело начинает излучать красное свечение, и словно его подбросили верх, он взлетает в небо.

Тот, кто отдал такой неистовый приказ, это Эма.

Сейчас ее лицо было как у воина, то, что никто не мог ожидать от девушки, которая занималась бумажными работами.

Применяя особенную плотную магию усиления воину, который ринулся верх, она снова перекрыла атаку от внешних стен.

«Как укрепление защитной стены?!»

«Достаточно! После установки еще одного слоя, мы вскоре сможем перейти к обороне»

«Хорошо. Сначала мы начнем громить этих Орков!»

Рывок Орка, который был в подразделении.

Понимая причину, почему он пытался нырнуть к воротам, демоны тут же отреагировали.

«Оооо!! Нифига вы не сможете остановить меня!!»

Проведя параболу, Высокогорный Орк вдруг подошел ближе к воротам.

Пряча дубинку, которая выглядит гигантской, даже когда находится в руке крупного орка, он взмахивает ей.

Не проявляя ни единого признака изменения своей стойки, он наносит удар по воротам.

Особенно громкий звук, словно ударил гром, прозвучал в ночи у Крепости.

В поднявшемся дыму появилась большая тень

Дым также исходил от тела Орка.

Крепкие ворота, защищавшие крепости, уже превратились в жалкие обломки.

Самое лучшее это, скорее всего, атаковать Орка, пока его зрение еще было мутным. Несколько теней начали наносить атаки.

Кажется, несколько огоньков из внутренней части крепости служили освещением.

Результатом была трагедия.

Дубинка быстро взмахнула горизонтально. Все тени отлетели в противоположном направлении.

«Не недооценивайте свиней пустоши. Не спускайте бдительности, делайте все, что в ваших силах. Позади меня много тех, кто намного сильнее меня! Если вы, ребята, слабые, мы не сможем проявить себя по полной, знаете ли!»

«По моей команде!!»

«Не позволяйте им добиться своего! Позволить этим ничтожествам пойти дальше этого!!»

«Это всего лишь Орки и Ящеры. Кроме того, их количество даже до 100 не доходит!!»

Войска Азоры погрузились в крепость.

Их число даже до 100 не доходит.

Это верно.

Обычно Орки и Ящеры в армии демонов не занимают высокого положения.

Это верно.

На территориях, которые находятся под правлением расы демонов, никто не мог бы представить, что сильные войска, выходцы из пустоши, атакуют их.

Тем не менее.

Их сопротивление было сметено.

Боевой дух народа Азоры ни капли не ослаб.

2000 солдат, защищавших крепость, получили вызов от врага, чье количество меньше 100, более того, они были разбросаны по разным местам.

По милости Мио, Ящеры, которые могут точно определить положение врага и ситуацию, разделились на 2 группы, и они разносили врагов в пух и прах.

Это было настоящим безрассудством.

Если Макото пришлось бы описать это сражение в двух словах, то это битва, которая не принимает во внимание стратегию.

Это разница в количестве войск, которое обычно даже не смогло бы разрушить ворота.

Но тем не менее…

Ворота крепости были открыты, и воин, который открыл его, насмехался над 2000 их воинами.

Все войска Азоры понимали ситуацию битвы.

Они знали, что Мио уже прибыла на место, где была проявлена самая большая реакция, а Томоэ на невероятной скорости направлялась к месту, которое было ее мишенью.

Каждый из них шел вперед и прилагал большую силу в кулак.

Для расы демонов это кошмарная битва только началась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 152.2. Участие Дьявола (Часть 2)**

«Ах, я извиняюсь перед Томоэ-сан, но, кажется, я знаю, кто победитель» — Мио

«…Если я спрошу, кто ты, женщина, ты ответишь?»

«Конечно. Меня зовут Мио. А ты?» — Мио

«… Я один из солдат под правлением Лорда Демонов-сама. Нужно ли знать что-то больше?»

«Если я не узнаю твоего имени, я не смогу доложить, с кем что я сделала. Это будет проблематично» — Мио

Мио радостно засмеялась, отвечая тому мужчине.

Внутри крепости, в том месте, которое, скорее всего, использовалось как помещение для собраний.

В этом месте она встретила того, кого назвали бы «самым сильным среди них»

Верхняя часть его тела похожа на Человека, но нижняя часть как у змеи.

От него чувствовалась сила.

Желая сразить самого сильного, чтобы доложить об этом своему хозяину Макото, для Мио он был именно таким.

«Зовут Рефт. Видоизмененный дракон, Дракон Милди Рефт»

«Ааа, мутация расы дракона. Какая редкость. Я думала ты змея» — Мио

«Ты сказала тебя зовут Мио, да? Даже не объявляя войну, кто вы такие, мерзавцы? Войско, командующее Орками и Ящерами. Не думаю, что это армия Людей»

«Охохох» — Мио

Мио была действительно в хорошем настроении.

Такая радость, такая радость, такая большая радость.

Даже понимая, что она на поле битвы, она не может перестать широко улыбаться.

«Значит, ты даже не намерена отвечать, ха. Извини, но то, что я здесь является неудачей для вас, ребята. Я разгромлю тебя-»

«Нет, я дам тебе ответ» — Мио

«?!!»

«Мы уже закончили объявлять войну. Нет, это вы, ребята, объявили нам войну, знаешь ли?» — Мио

«…Что?»

«Мы – Каленеон. Те, кто должны покинуть эту страну, это вы, раса демонов» — Мио

«Кале-неон, говоришь? Страна Людей, которая раньше здесь была? Хочешь сказать, вы армия разрушенной страны?»

«Нет. Каленеон не пал. Он всегда был здесь» — Мио

«…Ты сумасшедшая?»

Выражение лица Рефта стало неоднозначным из-за восторженных слов Мио.

С его точки зрения, это было естественно, поскольку Мио вела себя так, словно была под влиянием наркотиков.

«Охохох. «Это» станет правдой отныне. Благодаря нам» — Мио

Мио продолжала говорить, не меняя своего поведения.

Будь на месте Рефта кто другой, он тоже подумал бы, что она обезумела.

«Вся территория до Форта Стелла является территорией под нашим управлением. Этот Каленеон тоже является одной из земель, которые находятся под владением расы демонов! Я не могу поддержать твоей чуши!»

«…Поэтому это удобно. Люди, в конце концов, не поверят вашим словам. Даже если одна неизвестная страна не была разрушена… никто не сможет отрицать этого. Если сама страна действительно была здесь» — Мио

«Чтоо?»

«-Это она сказала. Если честно, я сама не особо поняла. Меня в принципе не волнуют такие вещи. Я разберусь с тобой, и предложу эту территорию Молодому Господину. Это самое важное. Неважно было это место Калененоном, или остается быть Калененоном; мне все равно» — Мио

«Вы… вы, ребята, кто вы такие…»

«Начнем», сказала Мио, держа свой веер и указывая на Рефта.

«Кажется, я не могу просто убить тебя. Потому что мне еще нужно что-то у тебя спросить»

Рефт поворачивает свой гигантский меч на Мио.

Его полу-человеческое, полу-змеиное тело скручивается.

«Если ты сможешь победить меня, делай, что захочешь. Хохо, ворота были сломаны, ха. Кажется, они тоже делают все возможное, чтобы предложить победу Молодому Господину. Разумеется, в этот самый день нет никого в нашем войске, кто не смог бы этого сделать» — Мио

«Это давление… не что-то, что может проявлять простая группа безумцев. Подумать только, что мне придется проводить такое сражение до встречи с героем»

Видоизмененный дракон Рефт.

Один из генералов демонов, который чисто случайно был в этой крепости.

Высший эшелон расы демонов.

Ощущая жажду крови в своем теле, Мио сощурила свои глаза и засмеялась.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Ясно»

Окраины императорской столицы

Женщина, которая получила несколько данных, смяла эту бумагу в шар и кинула ее на стол.

Синяя кожа и никаких рогов.

Одетая в обтягивающую юбку, на ее плечах был широкий плащ.

Один из генералов расы демонов, Рона.

Хоть она находится на окраинах, она все же внутри императорской столицы.

Широкий плащ – это то, что предоставлялось лишь высшему эшелону демонов.

Надевать это в столице Людей довольно опасно.

Тем не менее, Рона не волновалась об этом, и терпеливо продолжала сидеть в комнате.

«Хорошая работа. У меня нет прав говорить этого, но знаешь, Рона, ты довольно рискованная»

«София. Меня не волнует, что ты бушуешь, как тебе захочется, знаешь ли? С твоей силой ты можешь разжечь проблему, даже не встречаясь с героем. Также ты с легкостью убила, так называемые, ценные войска Империи, да? Продолжай в том же духе» — Рона

Рона смотрит на Софию и мальчика, который вошел в комнату вместе с ней, а затем снова перевела свой взгляд на документ.

«Они проявили сопротивление. Я пришла услышать «Ясно» от Роны. Я была заинтересована в причине этой страной разбросанной атаки, и я даже не знаю, намерена ли ты атаковать или нет» — София.

«Разве у армии Империи не возникает достаточно много бедствий? У нас есть намерения атаковать. Не беспокойся. София, а также Лансер. Разве не плохо то, что вы показываете себя в императорской столице? Подразделение здесь получило отпор, так что, я буду признательна, если вы поможете» — Рона

«В начала так мы и делали. Использовать подразделение, которое вот-вот сметут, в качестве приманки, затем зажимали их в клешни и громили. Я думала, такова была стратегия. Но это не так, да? Рона ранее выкинула приличное количество подразделений. Мы не подчиненные, а компаньоны, так что, я хотела бы, чтобы ты поделилась информацией, знаешь ли» — София

«…Фух. Стратегия, ха. Ну, пока, вы оба под моей защитой. Если вы компаньоны, работайте с нами заодно, чтобы стратегия прошла гладко» — Рона

«Так она говорит, Мисуруги» — София

«Слова, которые лишают меня мотивации. Услышать подобные слова от командира, еще больше отбивает мотивацию» — Лансер

На лицах Софии и Лансера было явное недовольство, когда они смотрели на Рону.

Не осталось и следа от игривого поведения, которая она использовала при разговоре с Макото.

Холодными глазами и суровым выражением лица, она приводила в порядок поступающую информацию, и смотрела на военную ситуацию, но временно она перестала читать документы.

Сохраняя выражение лица коммандера, она смотрит на двух компаньонов.

«Герой Империи обладает двусторонним нравом. Иногда он становится агрессивным, а иногда он проявляет бдительность. И эти две стороны имеют место быть, какой бы план мы не использовали. Я думала, что лучше понять причину этого, поскольку мне показалось, это может привнести выгоду позже. Поэтому я сосредоточилась в основном на проведении расследования по этому поводу. Помимо этого я хотела узнать силу любимых войск Империи. В этой части вы оба легко смели их, и даже если это было одно войско, вы разгромили их. Вы хорошо помогли. Спасибо вам двоим. Я думаю, я смогу предпринять контрмеры. Как вам это? Достаточно? Позвольте вот что сказать, вы мои должники, ладно?» — Рона

«Ясно. Открыть как можно больше ящиков Империи, вот что ты пытаешься сказать. Хмм, ну и ну. Это войско не составляло большой проблемы. Будь на моем месте кто другой, все равно с ними смогли бы справиться. Они были неустойчивыми, и открывали много возможностей для атаки» -София

«Я беспокоилась, что система авантюристов помешает, но никаких проблем не было. Но теперь увидев всю ситуацию, ясно, что действительно у героя есть особая черта. Это может быть проблематично, если это дойдет до Королевства, но к счастью, у них нет никаких доказательств. Там Ио работает очень серьезно, так что, с ними будет покончено» — Рона

«Кажется, команда той девушки освободилась от уровня сдерживания. Было жутко смотреть, как солдат с высоким уровнем выпускали в огромном количестве, но даже если у них такой высокий уровень-» — София

«Рона, если ты говоришь, что мы твои должники ты, наверное, намекаешь на двусторонний нрав героя, да? Не беспокойся, я уже подготовил дополнительное обеспечение» — Лансер

«…Как неприятно» — Рона

Рона смотрит на мальчика с искренней неприязнью.

Они оба не делают разницы в вещах, которые можно говорить, а которые нельзя.

Они делают это, осознавая это.

Очень плохой характер.

Это также потому, что Рона совсем им не доверяет.

Хоть она и должна признать их навыки, она не может доверить им свою жизнь.

Пока она не будет уверена, что их интересы совпадают с их интересами, она не хочет, чтобы они участвовали в важных стратегиях, так она считает на самом деле.

Поэтому вместо того, чтобы отправить их участвовать в плане в столице Лимии, она оставила обоих действовать в Империи, где сама Рона может следить за ними.

«Герой Империи, Ивахаши Томоки, является героем, вооруженным снаряжением анти-армия. Маневрирование летающим драконом, оборонительная сила королевской стражи, алхимик, использующий голем; он использует отвлечение внимания и усиливает некоторые свои аспекты, чтобы избежать надвигающегося соперника. Это может, выглядит как натиск с силой, но на самом деле, он мыслит относительно хорошо» — Рона

«Мне все равно на его снаряжения» — Лансер

«…Понятно. Мы поняли из этой стратегии особенность его ударов. Вероятно, он меняет свой боевой стиль в зависимости от того, день это или ночь, особенно, во время фазы луны. Вероятно, время луны имеет значение. Просто ночью он обретает сильную способность исцеления, так я думаю» — Рона

«Способность исцеления, которая активируется лишь ночью?» — Лансер

«Да, я никогда не слышала о таком. Не думаю, что в этом есть какая-то ошибка. Поэтому если мы хотим прижать его в угол, лучше делать это в обед. Думаю, лучше продолжить нашу стратегию, избегая ночей» — Рона

«…То есть, он сильнее ночью, да?» — София

«Таков наш вывод, да. Ясно, что он использует сильные навыки, и делает смелые поступки в основном ночью. Лансер, что за дополнительное обеспечение?» — Рона

«Ах, да. Принцесса Лили возвращается. Точнее, она уже начала отдавать указания недалеко от города Робин, где она была» — Лансер

«?!! Ты говоришь правду?!» — Рона

«Конечно. Это точно» — Лансер

«…Ц, значит, она уже начала двигаться. Это зависит от того, что произошло в Ротсгарде. Если эта женщина вернулась, нет необходимости оставаться здесь надолго. Мы в любом случае уже достигли нашей цели. После этого будет достаточно просто уйти сзади. Более быстрый шаг к Стелле» — Рона

На лице Роны появилось выражение нервозности.

Эта информация сильно меняла ситуацию.

Определенно это информация, о которой она не может говорить даже при проведении переговоров.

«Как я и думала, я не могу доверять этим двоим», еще раз убедилась Рона.

Как и гласит поговорка «Не видать леса из-за деревьев», Рона отдавала указания внутри самой столицы.

Она быстро сожгла документы и направилась к двери.

«…Что вы оба делаете? Мы возвращаемся» — Рона

«Охох, я получила хорошую информацию. Тогда просто вернуться недостаточно, да, Мисуруги?» — София

«София, люди вроде тебя просто…» — Лансер

Рона наклонила голову, посмотрев на Софию и Лансера, которые, как она думала, идут вместе с ней, но они даже не пошевелились.

«Рона, я окажу тебе небольшую услугу. Ты должна пресечь реку, и отправиться в безопасное место. Я… поиграю немного с героем» — София

«?! Девушка, ты слушала, что я говорила?! Ночью мы не знаем его точной силы, ты понимаешь?! Даже если мы запечатаем его силу с помощью кольца, сейчас он использует оружия, которые подходят ему, поэтому, оно особо не повлияет на него. В прошлом мы смогли бы разгромить его лишь с помощью этого, но в нынешнем состоянии…» — Рона

«Я оставлю передачу мыслей открытым, так что, замолчи. Если ты заходишь настолько далеко, что говоришь все это, я не смогу остановиться теперь. Мне интересно, каждый ли человек, который обладает связью с Богиней, в итоге оказывается «таким человеком». Я жду этого с нетерпением» — София

София излучала жажду крови всем своим телом, не стараясь скрыть этого.

Последнюю часть своих слов она пробормотала, словно говорила это себе, и будто это не было предназначено для ушей других.

Кто это «этот человек»?

Есть только один человек, кто знает это.

Лансер, слегка вздохнув, исчез вместе с Софией.

«Эй, погодите—. Как же трудно с ними иметь дело! Но если Принцесса Лили возвращается, оставаться здесь будет опасно. Нет другого выбора, как вернуться, ха. Если она просто умрет, показатели уменьшатся» — Рона

Не догоняя двоих, Рона вышла из здания.

Она не маскирует себя. Она была в своем естественном облике демона.

Она, должно быть, посчитала, что нет необходимости делать этого.

Не оборачиваясь, она взрывает здание, которое там стояло и активирует ранее установленный телепортал, убегая за пределы столицы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 153.1. Участие Дьявола (Часть 3)**

«Ох, вот как, ха. Какой храбрый герой-сама Империи» — София

«Это показные атаки, но огневая мощь тоже довольно хорошая. Кажется, информация о том, что он становится сильнее с наступлением ночи, была верной,. София, не недооценивай его» — Лансер

«Я ни за что не буду его недооценивать. Для меня это будет практикой перед тем, как я убью. Дьявола. Я буду делать это, не сдерживая себя. Если только он стоит того, чтобы делать так» — София

«Дьявол, ха. Действительно. Неудивительно будет, если он появится в такой ситуации. Теперь тебя не застать врасплох, но без сомнений он все же внушительный враг» — Лансер

«Так и есть. Тогда, давай сделаем это!» — София

София вытаскивает из ножен свой меч.

Это другой меч, не тот, что она использовала в сражении с Макото.

Оттенок и свойства материала, из которого сделано лезвие меча, такое же, но большой меч был заменен одноручным и тонким мечом.

Разумеется, София держала меч двумя руками.

Ее глаза уже заметили силуэт героя и его команды, которые летали вокруг поля битвы на своем драконе.

«Хорошая беда» — Лансер

Высший дракон в облике мальчика, Лансера, щелкает пальцем.

Словно вслед за его небрежным жестом, несколько блестящих мечей появилось в небе.

Они также появились вокруг героя, и движения летающего дракона стали более неотточенными.

Хоть это и было вдали, для Софии это было практически так, словно никакого расстояния между ними не было.

Злобная улыбка появилась на лице Софии.

Подняв Лансера своей свободной рукой, они оба исчезли.

«Аа, этот ребенок заметил меня» — София

«…Вероятно, у него есть некий инструмент для поиска врагов. Я слышал о том, что есть древние инструменты с выдающейся способностью восприятия. Куда важнее то, что я все еще твой партнер, хоть и условно, знаешь ли? Прекрати носить меня, словно сжимаешь кота» — Лансер

Находясь немного впереди летающего дракона, команда Убийц Драконов, появившаяся над землей, была удивлена тем, что их заметил герой Империи.

Хоть и не везде, но все же это место, где развернулось сражение.

Заметить кого-то, кто внезапно появился, не есть что-то обычное.

Оба, ощутившие состояние героя, тоже не были обычными, но этих девушек это, кажется, не волновало.

Количество мечей, окружающих летающего дракона, увеличилось в секунду.

Без всяких слов ясно, что это для того, чтобы огородить их.

София заметила замешательство героя Империи, Ивахаши Томоки, и его команды.

Из-за заклинания, силы которого они не знали, а также они не знали, кто его наложил, они временно были обездвижены.

«Добрый вечер, герой-сама Империи» — София

«?! Кто ты?!»

София запрыгивает на спину летающего дракона.

Она сделала это с помощью своего светового меча, но Томоки, не знающий ее способностей, лишь увидел, что кто-то упал с неба.

Все тело Томоки было в доспехах, и, не говоря о его возможности двигаться, он без сомнений выглядел так, что была заметна его высокая оборонительная способность.

«София. Убийца Драконов София. Ты не слышал обо мне?» — София

«Убийца Драконов… Убийца Драконов, говоришь.?! Это София?!» — Томоки

«Я рада. То, что герой-сама знает мое имя. Ты герой Империи, Ивахаши Томоки, да?» — София

«Д-Да. Что тебе вдруг понадобилось? Ты услышала об опасности, с которой столкнулась Империя и пришла помочь мне?» — Томоки

«Такую ситуацию можно назвать опасностью для Империи, да?» — София

После того, как София высмеяла слова Томоки, она ответила ему вопросом на вопрос.

«Ну, хоть Лили здесь нет, я здесь. Такая атака расы демонов не сразит нас» — Томоки

«Как храбро. Кажется, от этого есть, что ожидать» — София

«Тогда, зачем ты приехала в Империю? Я слышал, что ты бродишь по разным местам, и даже если кто-то хочет увидеть тебя, они не смогут найти тебя» — Томоки

Имя Убийцы Драконов хорошо известно, но поскольку она не показывается особо в гильдии, многие, кто хотели увидеть Софию, просто не могли этого сделать.

И не только это, она особо не сотрудничает с Гильдией, и даже пошли слухи, что может, ее отношения с гильдией не очень хорошие.

Поэтому даже герой Томоки ни разу ее раньше не видел.

Женщина, при чем, сильная.

Она соответствует этим двум требованиям, таким образом, для Томоки это человек, с которым он хотел бы как-нибудь увидится, и попросить ее поработать с ним сообща.

Разумеется, это сотрудничество было бы лишь благодаря использованию его способностей очаровывать, но поскольку он обладает способом, который не дает им предать его, нет причин не использовать его.

«Я была заинтересована тобой» — София

«Мной? Это… радует меня. Тогда я приглашаю тебя в замок. Поговорим хорошенько» — Томоки

«Хех, меня не волнует твой шарм или что-то еще. Я была заинтересована в …» — София

«Томоки-сама!! Смотрите!!»

«Что?!» — Томоки

Королевский страж Гинебия, которая была рядом с Томоки, обращала внимание на каждое действие Софии, и встала рядом с Томоки.

Прозвучал пронзительный звук удара металла у спины летающего дракона.

«Неплохая реакция. Томоки получает минус, но ты, девушка рыцарь, я поставлю тебе плюс. Верно, это обоняние. Ты получила способность дракона, да? «Песчаная Волна Сазанами», ха» — София

«Во что ты играешь, София? Направлять свой меч на героя Томоки-сама. Не думаю, что ты человек, который не понимает значения такого поступка» — Гинебия

Глаза Томоки широко открылись от удивления.

Помимо двоих, бьющихся на мечах, Гинебии и Софии, здесь также есть заклинатель драконов, Мора; и алхимик Юкинатсу. Тела обеих напряглись.

Потому что они поняли, что человек, который появился перед ними так близко, является врагом.

«Конечно, я понимаю. Верно, я забыла упомянуть это. Сейчас у меня также есть другое звание. Вице-генерал расы демонов, София Синяя. Рада встрече с вами, команда героя-сама» — София

«?!»

«Что?!»

«Раса демонов!»

«Вице-генерал?!»

«Я слышала о репутации героя-сама, что он сильнее по ночам, поэтому подумала о том, что хочу станцевать с ним. Как смотришь на это? Луна красива этой ночью, не так ли?» — София

София в шутку покланялась.

Хотя она технически окружена врагами, она не подает признака того, что напряжена.

«…Кем бы ты ни была!!»

Томоки увеличивает силу своей способности очаровывать.

Есть только несколько людей, на ком эта способность не сработала.

Кроме того, может из-за того, что он привык использовать ее, эта способность постепенно усилилась.

И не только это.

Он втайне тренировался, чтобы эта способность сработала на герое Королевства и Жрице. Сейчас он сможет даже одолеть неподготовленного демона своим взглядом.

Но…

«Не хорошо, герой-сама. Это не работает на мне. Если хочешь очаровать меня, тебе нужно уметь очаровывать вмиг Высшего Дракона. Но знаешь ли герой-сама, есть намного более простой способ» — София

«Ты… ты знаешь об очаровывающих глазах?» — Томоки

«Такая поверхностная тактика бесполезна. Эй, попробуй победить меня. Если ты сможешь сделать это, я стану твоей. Даже без этих глаз я предложу тебе свое тело и разум» — София

Не поддавшись очарованию Томоки, София демонстрирует свою грудь и бедра, и провоцирует его.

«Твой уровень выше моего, но я покажу тебе, что это не решает исход сражения!» — Томоки

«Я полностью того же мнения. Тогда, во-первых, эта ящерица на пути» — София

Сказав это, меч Софии снова заблестел.

Крик вырвался из уст летающего дракона, Наги, который был все еще в небе.

«Наги?! Т-Твое крыло! Что ты сделала?!!» — Мора

Слова Моры были быстрыми. Наги потеряла равновесие.

В этот же момент крыло по другую сторону коснулось меча. Запах гари, а также крик последовали за этим.

Группа Томоки пошатнулась, тем не менее, София стойко стояла на спине дракона, который неистово трясся, падая.

«Итак, я буду ждать внизу. Можешь прийти со своими компаньонами, но также можешь прийти и один. Просто когда ты направишь на меня свой меч, мне будет все равно, что ты ребенок. Приходи с достойным решением» — София

София спрыгивает со спины Наги, что можно посчитать лишь самоубийством.

Проверив местонахождение Лансера с помощью навигации своего меча, она возвращается к своему компаньону.

«Ну, как? Является ли он тем, кто заслуживает серьезного отношения?» — Лансер

«Нет никакой необходимости использовать «это». Неважно, сколько из них придет, это будет соперник, с которым легче сразиться, когда он с командой. Мне кажется, он будет сильнее один» — София

«Хох, но я слышал, что он редко сражается один» Лансер

«Это всего лишь моя интуиция. Также этот летающий дракон был немного хорош. Если получится, я хотела бы сделать его своим» — София

«…Лучше иметь как можно больше трофеев. Делай, как пожелаешь. Для летающего дракона, думаю, «Багряного Света Акари» будет достаточно» — Лансер

Лансер проявляет изумление на оценку Софией летающего дракона.

В то же время он упоминает «Багряный Свет», кто является таким же Высшим Драконом, как и он, но из-за его неясности, истинное значение его слов не понять.

«Он для других дел. Аа, вот и они. Летающий дракон спустился, ха. Будет проблематично искать их потом» — София

Пока София и Лансер праздно беседовали на поле битвы, показалась команда Томоки.

Наги нигде не видать.

«Вероятно, он отдыхает на земле», к такому выводу пришла София.

Место, о котором идет речь, не является безопасным. Оно находится посреди поля битвы.

Разумеется, раса демонов не станет их атаковать

Но на поле битвы часто твои же союзники могут совершить ошибку.

Люди и демоны отчаянно хотят сразить друг друга.

София и Лансер лишь разговаривали вдвоем, но это не говорит о том, что они не получали никаких атак.

С атаками, которые шли сверху, и атаками, которые наносили солдаты, потерявшие свой рассудок, спокойно справлялся меч Лансера, изобилующий светом.

Кровь проливалась вокруг них, но они беззаботно разговаривали друг с другом.

«Неважно, Люди это или Демоны? Вы ребята безумцы»

«Ах, в конце концов, они атакуют нас. Поэтому я лишь отвечаю им тем же. Итак, начнем. Если ты проиграешь, Королевство и Империя окажутся под ударом. Хорошо постарайся, ладно?» — София

«Я герой, который обладает божественной защитой Богини. Не недооценивай меня, лишь потому, что ты Убийца Драконов!» — Томоки

«Да, я не буду сдерживаться. Позволь мне проверить свою нынешнюю силу!!» — София

София подходит туда, где готовятся к битве Томоки и Гинебия, держа в руках свой меч.

Лезвие убийцы охватывает героя и королевского стража.

«?»

«Ты попалась! Ограничение Куклы Земли, Безумная Загородка!»

С замешательством на лице, София смотрит на двоих, которые были подрезаны, как только они приняли свою стойку.

Словно отвечая на ее вопросы, голос прозвучал издали.

Это был голос Юкинатсу, кто является экспертом использования Големов.

Тела Томоки, Гинебии, а также двух оставшихся, сжались, а затем завились вокруг Софии, словно они были щупальцами.

«Хех. Я заметила разницу. Какое впечатляющее заклинание» — София

«Сознание отправляется прямиком от самого человека. Довольно хорошо обдумано, да? Позволь сказать кое-что, не хорошо будет попытаться вырваться» — Юкинатсу.

«Серьезно? Оно сделано из крепкого металла, что ли?!» — София

«Я лишь создавала шум, пока оно не закончит превращение, но кажется, необходимости не было» — Юкинатсу

«Ты безжалостна. Хорошо продумано» — София

София, проверившая, что перегородка превратилось в черный блестящий материал, хвалит Юкинатсу.

«Это хладнокровие? Или может, тщеславие? Интересно, как долго ты сможешь защищаться от сосредоточенного огня в этом ограниченном состоянии. Покажите ей, Томоки-сама!» — Юкинатсу

«Молодец, Юкинатсу! Гинебия, на всякий случай сохраняй оборонительную стойку; Мора, подойди ко мне. Сделаем подарок Софии! На уровне, который не убьет ее, ладно?» — Томоки

«Как ты посмела сделать такое с Наги! Непростительно!» — Мора

«Можете не сдерживаться. Нападайте со всей силой. Та девушка тоже. Ты, может, больше никогда не сможешь увидеться с тем летающим драконом, так что, нападайте с намерением убить» — София

По приказу Томоки разозленная Мора кричит из-за своего раненого партнера.

Однако, будучи полностью ограниченной, София вместо того, чтобы сказать им сдерживать себя, провоцирует их не сдерживаться.

«…Эта женщина бежит впереди паровоза. В таком случае, я сделаю, как ты и просишь!» — Томоки

«Умри!!!» — Мора

Пять видов оружий, которые есть у Томоки, активируются одновременно.

Сильные боеприпасы, которые не зависят от божественной защиты Богини, оружия, которыми он обладает сам, и которые подходили ему.

Кинжал Гладиус, Копье Артемис, Тонкий Меч Рапира и Маленький Пистолет.

Это орудия, которыми он сейчас обладает в своем обычном арсенале.

Сейчас для него его Божье копье, которое он считал своим компаньонов в сражении на Форте Стелла, стало простым оружием.

В левой руке пистолет; в правой руке Божье копье; а остальные три оружия парили в воздухе вокруг Томоки.

Поэтому он использует эти три оружия.

Эти три оружия могут проявлять свою мощь, даже не держа их в руках.

Они обладают сильной мощью, и они могут наделить силой стихий для атаки.

Пистолет в его руке является тем, что Империя тщательно хранит в одном городке.

Он обладает легким элементом, и его Томоки дала принцесса.

Судя по его форме, Принцесса Лили подумала, что он будет полезен для разработки огнестрельных оружий, но этот магический пистолет, специализирующийся в стрельбе магической силы, не был особо полезен для разработки стрелковых оружий, использующих порох.

Потому что его внутренняя структура не может послужить примером.

Снаружи он был таким же, но она подумала, что это что-то другое.

Но будучи мощным священным сокровищем в руках героя, он хорошо исполнял свою роль.

Пять атак, которые запустил Томоки, и две атаки, выпущенные Морой, направились на Софию.

Громовой звук и взрыв.

Если эти атаки были бы направлены на войска, их огневая мощь легко убила бы, как минимум, сотню солдат.

Что касается последствий в военных структурах и уровне, можно сказать, это довольно сильная атака.

И эта атака была нанесена на близком расстоянии, сосредотачиваясь на одном человеке.

Если бы защитная стена Гинебии не защищала бы команду Томоки, они все тоже могли бы быть ранены.

Даже у Высших Драконов считается, что «Песчаная Волна» обладает высокой оборонительной способностью, и лишь благодаря тому, что Гинебия обладала такой способностью, это позволило смягчить атаку.

«Хех… Если она жива, я не против того, чтобы сделать ее одной из своих женщин» — Томоки

«Братик! Эта женщина привела Наги в такое состояние, знаешь ли?! Я против этого!» — Мора

«Томоки-сама, я тоже против этой идеи. Мне кажется, у этого человека опасная идеология» — Гинебия

«Даже если вы хотите взять ее к себе, лучше сначала посоветоваться с Лили-сама» — Юкинатсу

На восторженные слова Томоки его компаньоны единодушно возразили.

Лишь Юкинатсу вела себя «под вопросом», но ее выражение лица было недовольным.

«Ой-ой, ребята. Почему вы такие беспечные? Вы сражаетесь с Софией, знаете ли? Нанесите больше атак и покажите ей» — Лансер

Мальчик ведет себя неподобающе его внешнему виду, и подходит к команде героя.

Его голос исходил издали, из того места, которое было вне поле их зрения.

Этот мальчик был позади Софии минуту назад.

Разумеется, он, должно быть, получил прямой удар вместе с Софией.

Он ни за что не может быть в порядке.

По крайней мере, он должен быть хотя бы ранен.

Томоки посмотрел перед собой с глазами полными недоверия.

Не слушаясь слов «Продолжайте наносить атаки».

«Ойой»

«Не может быть»

«Невозможно»

«Это был прямой удар»

Из уст каждого прозвучали слова, отрицающие реальность.

«Это было впечатляюще. Видите? Магия сдерживания только что была разрушена на части» — София

София стояла.

«Также, даже когда вы смешали много элементов, огневая мощь не помешала друг другу. Какая искусная атака. Твоя координация с этой девочкой, тоже была идеальной. Я смеялась на твоим обаянием, но кажется ты можешь исполнять хорошую координацию» — София

Пожимая плечами, она взмахнула своим мечом.

Словно делая разогревающие упражнения.

«Но это не было на таком уровне, чтобы создать озеро. Я уже сталкивалась с такой аномальной атакой. И мы оба смогли выстоять ее» — София

Глаза Софии на миг стали такие же злобные, как были тогда, когда они были на спине летающего дракона.

Движения женщины, которая выглядела так, словно делала растяжку, были спокойные, и она медленно подняла свою правую руку.

Тонкий меч указал на Томоки.

Улыбка медленно растянулась на ее лице.

На лице Томоки, напротив, появилось легкая тревога.

«Я немного предалась воспоминаниям. Я думала о том, чтобы погладить вас примерно 5% моей силы, но если вы можете вытворять такое, думаю, лучше увеличить немного силу, да?» — София

Силуэт Софии исчез.

Нет, он не исчез.

Собственно, Гинебия отреагировала на это.

Просто обычный человек не сможет уследить за ее движениями.

Будучи самым сильным щитом, защищающим Томоки, она выполняла свою роль.

«Итак, Томоки! Покажи мне силу героя! Не ограничивайся лишь разогревом!» — София

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 153.2. Участие Дьявола (Часть 4)**

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Итак, я расчистил территорию. София… хмм, готово, ха»

Лансер смотрит по сторонам и кивает. Он проверяет состояние Софии, которая буйствовала перед ним.

Было тихо.

Уже никого нет.

Это было делом рук Лансера.

За спиной Софии, которая начала серьезно сражаться с героем, он убивал всех, кто оказывался в поле его зрения.

Сокращать количество свидетелей также было одой из причин, но скорее, он хотел убедиться в своей силе.

Будучи уже однажды почти убитым Софией, его сила довольно сильно ослабла.

Даже когда он сражался с Дьяволом, с Макото, он лишь мог использовать примерно половину своей силы.

Столкнувшись с таким мучительным опытом, примерно через полгода Лансер, наконец, смог полностью обрести свою силу Высшего Дракона.

«Наконец, она вернулась», подумал Лансер, удовлетворенно кивая.

«София! Что ты собираешься делать с ними? Если ты убьешь героя, ты сможешь сделать своим должником Лорда Демонов. Думаю, это неплохо» — Лансер

Он говорит Софии эти слова.

Сейчас она смотрела на 4 сраженных.

Чудесным образом, никто не был мертв.

Нет, нечто настолько удобное ни за что не произойдет.

Просто София не убивала никого.

«…Это значит, не все невероятные как тот парень, ха. Зажигать мой огонь наполовину. Эй, ты герой, верно?! У тебя должно быть больше карт, верно?! Вставай! Сражайся!» — София

«Охох, он больше не слышит тебя, ха» — Лансер

Не сдерживаясь, София режет Томоки, который даже не может должным образом реагировать, и лишь может стонать.

Не волнуясь о том, что Томоки уже пал на землю.

Его живот, грудь, руки, ноги, шея, голова; каждый раз, когда его резали, он бился в конвульсиях, но не было никакой другой реакции помимо этой.

Он тут же регенерировал, и возвращался в красивое состояние, но на это зрелище невозможно было смотреть.

Королевский Страж Гинебия, которая по идее должна защищать его, получила смертельную рану, и лежала на земле, вдалеке от него.

Если произойдет некое чудо, она бы тут же пошла бы помогать Томоки, но корчась, она не понимала в сознании она, или нет, и от этого ей было тяжелее.

Из ее широко открытых глаз текла кровь, но она не моргала.

На ее теле было несколько ран, но сбоку у нее была открыта дыра, из которой текла кровь.

Она была в опасном состоянии.

Мора и Юкинатсу были в похожем состоянии, нет, поскольку, у них низкая оборонительная способность, эти девушки были в еще более ужасном состоянии.

Ноги Моры от колен были оторваны, ее правая рука была разрезана на кусочки, и она была в полусидящем положении. Юкинатсу была распята на земле, ее конечности были проткнуты световым мечом, а все ее тело не шевелилось.

Трое все еще дышали.

Учитывая количество и способность целителей в Империи, их раны были тяжелые, но их еще можно было спасти.

Но это если бы они смогли убежать в такой ситуации.

Шансов довольно мало.

Томоки, зная это, а может и нет, закричал несколько раз, прежде чем встать.

Это удивительное действие, которое Томоки смог сделать именно благодаря своей способности регенерации по ночам.

София не стала догонять его и неподвижно смотрела на Томоки, который вставал, поднимая и опуская свои плечи.

Его лицо выражало усталость.

Ничего не поделать.

Ночь предоставляет ему тело, которое не даст проиграть; она обеспечивает бессмертие.

Но даже в таком случае это не значит, что он не будет нервничать, когда его режут.

Это будет высечено на его теле, так что, это естественно обременит его.

Серебряные ботинки, которые были дарованы Богиней, устраняли его усталость, но они не избавят его от груза в сердце.

Даже Томоки, который больше не чувствует боли, будучи порезанным бесконечное количество раз Софией, был в таком состоянии, которое с трудом выдерживал его мозг.

Беспощадная мгновенная регенерация, которую если кто увидит, подумает, что лучше просто умереть.

Даже если он не чувствует боли, если бы он мог сохранять нормальный рассудок в такой ситуации, он не был бы обычным человеком.

Если Томоки все еще в рассудке, его сердце определенно изменится, и он обретет аномальный уровень упорства.

«Ааа, я рада. У тебя еще что-то есть? Эй, Томоки-кун?» — София

«Ты… сумасшедший монстр. Ты снова и снова резала соперника, который не может пошевелиться!» — Томоки

Голос, в котором чувствуется изнурение.

Но сила воли в его глазах была такой же, когда он был на спине Наги.

Смотря на уставившего Томоки, София про себя восхищалась им, и открыла свой рот.

«Это потому что я думала, ты больше не сможешь пошевелиться. В отличие от тех девушек, ты все еще мог двигаться, но пытался прикинуться, не шевелясь, да? «У тебя ничего больше нет?» подумала я. Ах да, назвать женщину монстром, это невежливо, знаешь ли?» — София

«…Хоть ты и Человек, ты стала союзником расы демонов. Я не хочу слушать такое от кого-то вроде тебя!» — Томоки

Узнав, что его мысли легко заметны на его лице, Томоки про себя цокнул языком.

Если бы Лили была бы там, где она смогла бы узнать о происходящем, она использовала бы что-то более эффективное, и справилась бы с ситуацией более благоприятно, подумал он.

Вскоре он покачал головой.

Потому что он подумал, что она не была врагом, которого они смогут сразить.

Потому что он решил, что они в нынешнем состоянии не смогут сразить ее.

Поэтому он убедился, что остальные трое еще дышат, и намеревался прикинуться мертвым.

Но София настойчиво мучила Томоки.

Зная, что те трое были на пределе, Томоки стал нетерпелив.

У него был предмет, который позволял узнать состояние членов его команды.

Поэтому он ждал до этого момента.

Верно, Томоки узнал о состоянии своих трех компаньонов.

Они все еще в порядке, но если враг не сдастся, их время вскоре иссякнет.

И этот критический момент был сейчас.

«Томоки-кун, покажи мне. Силу героя. Ты ведь не полностью разгромлен, да? Твои глаза не мертвы» — София

«Не шути тут !!» — Томоки

Томоки крикнул грубо.

Как София и сказала, у него все еще есть козырная карта.

У него она была, но это то, что он не может сейчас использовать.

От этой дилеммы он колебался еще больше.

Не подготавливая оружия или устанавливая заклинания…

«Черт побери… черт, черт!!» — Томоки

«…Хмм, есть какие-то необходимые условия? Ах, эти девушки твои кандалы, да?» — София

София, кажется, поняла что-то, услышав ругательные слова Томоки, которые он почему-то повторял, и кивнула.

Она была уверена в своей интуиции, и засмеялась про себя.

«Что… ты сказала?» — Томоки

«Все в порядке. Итак, стоит ли мне сначала убить тех девушек? Или ты хочешь попытаться сказать: «Пожалуйста, спаси меня»?» — София

София засмеялась с изумлением.

Лансер, который в какой-то момент оказался рядом с ней, вздохнул из-за плохой привычки Софии.

«…Если они умрут…Я не покажу тебе своей козырной карты, даже если это убьет меня. Ты хочешь увидеть, да? В таком случае, верни моих компаньонов в Империю сначала. Вы, ребята, должно быть, можете это сделать» — Томоки

«Ты наполовину прав. Верно, будет проблематично, если ты не покажешь мне свой козырь. Жаль, что я не услышала «Пожалуйста, спаси меня», но могу ли я попросить тебя сделать это?» — София

София смотрит на Лансера.

«…Ладно. Можно просто отнести этих полумертвых дур в Империю, да?» — Лансер

«Отнеси их к замку» — Томоки

«Так много просьб. Быть бессовестным – это одна из способностей героя?» — Лансер

«Говори, что хочешь» — Томоки

Когда Лансер улыбнулся с презрением, посмотрев в безумные глаза Томоки, он исчез вместе с тремя сильно ранеными в Империю, чтобы оставить их у ворот в замок.

«Я сдержала свое обещание. Итак, покажи мне. Серьезность божественной защиты Богини!» — София

«Какая жалость» — Томоки

«…Что?» — София

Из-за спокойного голоса Томоки, лицо Софии на секунду стало яростным.

«То, что я собираюсь показать тебе сейчас, не является божественной защитой Богини. Это чрезвычайно редкая способность, которую могут использовать лишь некоторые, кто прошли вокруг мира и выполнили требования. Даже Хибики не может использовать ее» — Томоки

Томоки смотрит с таким же презрением на Софию, как Лансер посмотрел на него недавно.

«Хибики… герой Королевства, ха. Хмм, я слышала, что герои пришли из параллельного мира, но среди них есть деления на ранги. Это удивительно. Но если это так, мне все равно. Давай же!» — София

«…Все в порядке, почувствуй это. Унизительный свет, который сжег в прошлом мою страну. Я воссоздам его в этом мире! Это было твоих рук дело, так что, готовься!» — Томоки

«Как раздуто. Дьяволы из другого мира, или потусторонние дьяволы? Если ты разъяснишь, мне все равно» — София

Томоки выдвигает обе руки вперед.

Услышав арию, которую она никогда ранее не слышала, София смотрела на него.

Но она подготовила свой меч. Она уже развернула свою самую сильную оборону, и ждала атаки Томоки.

Через некоторое время свет появился перед руками Томоки.

Он заблестел ослепляюще, свет был настолько ярким, что сквозь него ничего не видно.

Выражение лица Софии стало радостным.

Потому что она была уверена, что сможет выдержать «эту атаку», которая могла почти убить ее в прошлом.

Томоки крикнул что-то, что, скорее всего, является названием заклинания.

В этот момент…

Шар взорвался, а они находились в центре него. Прорезая ночь, загорелся купол света.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 153.3. Участие Дьявола (Часть 5)**

◇◆◇◆◇◆◇◆

В месте немного поодаль от Империи, образовался гигантский кратер.

Более того, за пределами взрыва была ужасная картина разрушения.

Она не доходила до Империи.

Атака Томоки создала шрам намного хуже атаки Макото, которая создала озеро.

Небольшим отличием было лишь заклинание и исход.

В центре взрыва был один человек, потерявший сознание и лежавший на земле.

А у другого человека меч был обратно в ножнах, и этот человек стоял, окутанным синим светом.

«Довольно жестокая козырная карта» — Лансер

«Мисуруги. Да, это было более жестоко, чем стрелы дьявола в тот раз. Если бы мы тогда получили эту атаку, я была бы мертва» — София

«Хох, как и ожидалось от героя, заставить тебя говорить такое» — Лансер

«Герой… нет, мне интересно. Может, это сила воли Томоки-кун» — София

«Томоки-кун, говоришь. Ты прям стала совершенно дружелюбной. Тебя тоже очаровал он?» — Лансер

«Ни за что. Это заклинание… ну, не уверена, является ли это действительно заклинанием, но у него было довольно мощная стихия огня» — София

«Огня, ха» — Лансер

«И это сильный навык, который уменьшает жизнь того, кто использует его. Но знаешь ли, самое страшное не это» — София

«Что же тогда?» — Лансер

«Включая тебя, все, кто получил эту атаку, те, кто чудом выжили, а также люди, которые к своему счастью не были поблизости; они все получили особый яд или проклятье» — София

«?!»

«Хохо, сила, о которой невозможно плохо отзываться. Может, это стоит назвать ядовитым огнем? Иди сюда, я вылечу тебя» — София

«Я тоже получил удар, ха. Извини, я рассчитываю на тебя» — Лансер

Когда Лансер нашел Софию в центре картера, он посмотрел на павшего героя, и начал разговаривать с Софией.

Затем, выслушав о козырной карте Томоки от Софии, он отправился к Софии, будучи в шоке.

Невидимый яд, с этим проклятьем Лансер не знаком, но если София так говорит, в это можно поверить, подумал Лансер.

Он послушно принимал омывание синим светом.

«Хм, так долго. Он был сильным?» — Лансер

«Да. Я все еще полностью не убрала яд с себя. Проверив на всякий случай свое тело, я сильно огорчилась. Он сильно навредил мне» — София

«Судя по виду, это не заметно…» — Лансер

«Но это определенно съедает твою жизнь. Оно искажает основу твоего тела и меняет его. Очень зловеще. Неважно, союзник или враг это. Кажется, его самого удар не коснулся, но это довольно милая способность. Думаю, он сказал что-то вроде «Ядерная бомба» — София

«Неважно, союзник это или враг, ха. Это в твоем вкусе, ха, это так называемое заклинание «ядерная бомба» Итак, Томоки, это был он, ха. Я думал, твое настроение испортиться от того, что летающий дракон умер, но, кажется, не было никакой необходимости переживать об этом» — Лансер

«Летающий дракон, ха. Печально, но я смогла увидеть кое-что хорошее, так что, все в порядке. Итак, установи передачу мыслей, которая была оборвана. Ах, Мисуруги. Не трогай героя-сама, который лежит там, ладно? Мальчик кажется интересным, поэтому я пока не убила его» — София

«Пока нет, хм. Ну, судя по твоему самообладанию, навряд ли он станет помехой в будущем» — Лансер

София растягивается находясь в центре взрыва и закрывает глаза, словно ей хорошо.

(Рона, ты слышишь меня?) – София

(Я почувствовала огромную магическую силу! Передача мыслей была оборвана, поэтому не было связи с подразделениями. Что происходит?) – Рона

Смеясь над генералом демонов Роной, которая тут же ответила на передачу мыслей Софии, она объяснила ситуацию.

Конечно, равнодушно.

(Я сражалась с Томоки-кун и он использовал свою козырную карту, как видишь. Ах, кажется, его способность регенерации по ночам является правдой. Только я бы сказала, что это почти бессмертие. Таким образом, огромная магическая сила была от его атаки. Я действительно попалась на это. Я не была в состоянии переживать о других подразделениях, как видишь) – София

(Козырная карта?! Что это было?) – Рона

(Кажется, это магия стихии огня большого объема. У него широкая зона действия и высокая сила. Диапазон и сила были довольно большими, так что, с этим трудно справляться) – София

(Стандартное понятие о заклинании не имеет значение для героев. Как неразумно. Итак, что произошло с героем? Ты покончила с ним?) – Рона

Рона спрашивает у Софии о состоянии героя.

София опускает свой взгляд и смотрит на Томоки, который все еще был без сознания.

Его грудь систематически поднималась и опускалась. Заметно, что он все еще жив.

(Это конечно жаль, но он сбежал. Извини) –София

(…Ясно. Если ты даже заставила его вытащить козырную карту, этого уже достаточно. Хорошая работа) – Рона

(Насчет деталей масштаба, ты можешь просто позже проверить кратер. За его пределами тоже нанесен приличный урон, так что, вероятно, ты сможешь оценить диапазон действия до определенного уровня) – София

(Спасибо. Я скоро отправлю туда подчиненных. Вы оба не могли бы вернуться сразу же в Стеллу?) – Рона

(Да. Мы немного устали. Можно нам, пожалуйста, отдохнуть—) – София

(София?) – Рона

Передача мыслей Софии внезапно прекратилась.

Это не были помехи.

Казалось, она просто потеряла дар речи.

Думая о том, что это странно, Рона связывается с Софией, но никакого ответа не было.

«Мисуруги, ты видел, да?» — София

(Мисуруги, ты видел , да?) – София

Спустя некоторое время, передача мыслей Софии и ее слова прозвучали одновременно.

Обычно она обрывала передачу мыслей перед тем, как сказать что-то.

Это была ошибка, которая является редкостью для кого-то вроде нее.

Рона собиралась ответить на ее голос, но отказалась от этой затеи.

Потому что она заметила, что она начала говорить, позабыв о том, чтобы прервать передачу мыслей.

Затаив дыхание, она ждала следующих слов Софии.

«Да, видел. Определенно… это тот парень» — Лансер

Лансер смотрит туда же, куда смотрела София, и бормочет.

Это не было точно также как в прошлый раз, но секунду назад засветила колонна света и опустилась на Лимию.

Печальное воспоминание всплыло в голове у двоих

«Да, нет сомнений. Это определенно в столице Лимии. Твоя сила уже восстановилась, так что, ты должно быть можешь летать, да, Мисуруги?» — София

(Да, нет сомнений. Это определенно в столице Лимии. Твоя сила уже восстановилась, так что, ты должно быть можешь летать, да, Мисуруги?) – София

«Да, если полететь в Лимию, это займет меньше 30 минут. Но он снова появился в кризисной ситуации для Людей, ха. Как мы и думали, он и вправду защитник Людей?» — Лансер

«Ну, кто знает. Но… мы убьем его, это наше давнее желание. Разве это не потрясающая возможность?» — София

(Ну, кто знает. Но… мы убьем его, это наше давнее желание. Разве это не потрясающая возможность?) – София

О чем это они говорят?

Рона все еще не могла понять толком.

Единственное, что она поняла, так это то, что некое непредусмотренное обстоятельство возникло в столице Лимии.

«Верно. София, идем. Мы сразим его» — Лансер

«Погоди, Дьявол. Сейчас я уничтожу тебя, убью тебя» — София

(Погоди, Дьявол. Сейчас я уничтожу тебя, убью тебя) – София

Рона хотела уже подать голос, но отчаянно сдерживалась. Она молча прервала передачу мыслей.

Что за дилемма.

Подумать только, что самый опасный фактор возникнет не в Ротсгарде или Империи, а в столице Королевства, где они больше всего хотели преуспеть.

Из столицы пока нет никаких отчетов.

Передача мыслей уже была восстановлена.

Детальная информация скоро должна поступить.

Рона жует что-то, ожидая этого момента.

«Если даже эти два монстра собираются сразиться с Дьяволом, Хибики должна точно умереть. Также скоро подразделение Ио должно связаться со мной, поэтому…» — Рона

Даже если Ио плох в передаче мыслей, это не значит, что никто в его подразделении этого не может сделать.

Спустя недолгое время она поймет ситуацию в столице Лимии.

(Рона-сама)

Вот оно.

Сильно сосредоточившись, Рона приняла передачу мыслей.

(Отчет) — Рона

(Да!! Мы сейчас в столице. Стратегия по разгрому героя выполняется. Битва между Ио-сама и Хибики началась. Было подтверждено, что преимущество на нашей стороне)

(…)

Хорошие новости.

Если они уже сражаются, Ио не допустит ошибок, подумала Рона.

Она молча слушала продолжение отчета.

(Пока наши потери велики, мы также сражаемся с войсками столицы. Но…)

Слова подчиненного остановились.

(Продолжай) – Рона

(Да. Мы заметили загадочный свет, осветивший королевскую столицу. Судя по отчету близкого помощника Ио-сама, вторженец появился, прибыв из золотистого света или шара тьмы!)

(Количеств? Имя? Известно ли положение?) – Рона

(Лич с необычайной магической силой и белый гуманоид; всего их жвое. Все остальное полностью неизвестно, вот что говорится в отчете)

(Гуманоид7 Не Человек?) – Рона

Услышал слово «Лич», в ее голове всплыла мысль, но куда важнее то, что Рона была раздражена смутным отчетом о гуманоиде.

Если слова Софии правда, это Дьявол. Высока вероятность того, что это опасный фактор, и тут ничего не поделаешь

(Мы не знаем. Было бы хорошо, если мы тоже смогли бы помочь, но сопротивление настолько сильное, и мы не можем сломить их равновесие)

(Тьфу. Ладно, молодцы. Пожалуйста, продолжайте помогать генералу Ио) – Рона

(Да. Я буду исполнять свою задачу, даже если моя жизнь будет на кону!)

Передача мыслей закончилась.

Лич и белый гуманоид.

Это Дьявол или кто-то другой? Точнее, это враг или союзник?

Рона встает.

Лицо, на котором заметна решимость, что сейчас не время укреплять Стеллу.

Отдав указания небольшому оставшемуся войску, они закончили атаковать Империю. Рона, которая собиралась подождать и посмотреть, как развернутся события со стороны Ио, телепортируется. Пункт назначения — столица Королевства.

Сейчас не время беспокоиться об усталости или других помехах.

Для нее, нет, для расы демонов это невероятно важная стратегия.

На кону успех или провал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 154.1. Участие Дьявола (Часть 6)**

Внезапный поход расы демонов на столицу Королевства.

Хоть герою Королевства Отонаси Хибики было не по себе, и она была сильно встревожена, она все же могла держать себя в руках.

Против наступления расы демонов Хибики предложила столице Лимии переместиться в другое место, потому что их войска были в невыгодном положении.

Но знать была настроена против этого, и история была причиной тому. Предложение не было услышано, и в итоге они столкнулись с этим днем.

На Форте Стелла идет операция по захвату, в столице вот-вот вспыхнет война, тем не менее, они все же повели себя так.

Их неумение размышлять раздражало ее.

(Мы воюем, знаете ли? Если мы проиграем, этот город, этот замок будут сметены. Историческая ценность потеряет весь смысл) – Хибики

Что касается знаний Хибики о войне, у нее не особо большой опыт.

Ее просто призвали из мирной Японии в качестве героя. И что касается военного опыта, солдаты и знать этого мира обладают большим опытом, чем она.

Но оказавшись в стольких ближних боях, они все равно упорно продолжали смотреть на расу демонов, как на низшие создания.

Особенно знать высшей власти и верхний слой населения страны; они смотрели на угрозу расы демонов в позитивном ключе.

Нет никаких оснований к этому. Это всего лишь оптимизм, исходящий из их точки зрения по отношению к расе демонов, как к низшей расе.

Это раздражало Хибики.

Король и часть знати начали критиковать оптимистический настрой на угрозу расы демонов, но не на таком уровне, чтобы это могло изменить страну.

Неважно, как сильно изменились мысли страны в благоприятную для Хибики сторону, нет никакого смысла, если изменения не произошли вовремя.

«Хибики! Ворота замка были захвачены! Эти ребята с таким количеством пытаются на полном серьезе захватить замок!» — Бредда

Слова ее товарища из команды, рыцаря Бредды, отмечали ухудшение ситуации.

Сейчас Король, который может давать абсолютные указания, не был в столице.

Потому что он участвовал на мероприятии в Академическом Городке, в Ротсгарде.

Фестиваль, который проходит раз в год.

В такое время, когда они планируют снова атаковать Форт Стелла, это не было событием, на котором было обязательным участие самого Короля.

В прошлые годы Король редко участвовал в них.

Однако поступила информация, что в этом году человек, обладающий самой влиятельной властью над героем Империи, Принцесса Лили, будет присутствовать на фестивале.

Будучи странами союзниками, которые вместе сражаются с расой демонов на передовом фронту, в то же время Королевство и Империя также являются соперниками.

Не в силах понять причину, почему другая сторона решила сделать то, чего не делала в прошлые годы, Король в итоге сам отправился туда.

Можно было бы предоставить это Хибики, но она также является боевым потенциалом в атаке на Стеллу, поэтому было решено, что ей самой не нужно отправляться туда.

Также это они атакуют Крепость Стелла.

Люди будут атаковать крепость, которую раса демонов активно защищает, с целью захватить крепость обратно себе.

Время атаки решали Люди, другими словами, полагалось, что решение примет Королевство и Империя.

Поэтому было решено, что можно просто атаковать после окончания фестиваля.

(И таков результат. Наступление расы демонов. Я тоже этого не ожидала, но развитие событий было ужасным. Это произошло из-за того, что Люди предоставили такую возможность, продолжая смеяться над расой демонов) – Хибики

Какой же метод использовала раса демонов, чтобы пройти через армию Королевства Лимия, которая была установлена на передовом фронте, и смогла вдруг появиться рядом с Сейко?

Это такая нелепость.

Сейко находится недалеко от столицы. Это озеро, которое было недавно создано загадочным существом по имени Дьявол.

Это было происшествие, которое беспощадно затянуло большое количество войск Людей и демонов, но из-за этого они смогли предотвратить неожиданную атаку столицы.

Также это напоминает им о суровом уроке, который они получили.

В зависимости от скорости наступления, от Сейко до столицы путь займет несколько часов.

Если они состоят в основном из пеших солдат, уйдет даже больше времени. В обычных обстоятельствах подразделение обороны тут же справилось бы с ними.

Однако они близко.

Можно даже назвать это дальностью прямого выстрела.

Подобная неожиданная атака не была нанесена на город рядом с региональными границами, а на столицу, что привело Хибики в шок.

По крайней мере, было немыслимым то, что причиной послужила расхлябанность армии Королевства.

Они были готовы атаковать Форт Стелла через пару дней, то есть, они были почти в состоянии боевой готовности.

Они также должны были быть более настороженными.

Тем не менее, они легко позволили войскам вторгнуться.

В прошлом они были удивлены их продвинутой техникой передачи мыслей, но с нынешним событием Хибики думала, что может техники расы демонов сильно превосходили техники Людей.

И если честно, были приказы улучшить передачу мыслей, но заметного прогресса не было.

(Даже если мы превышаем их в количестве и индивидуальных талантах, если есть такая большая разница в техниках…) – Хибики

«Подразделение авантюристов защищает путь для отступления. Хибики-сама, Бредда-доно и Чия, пожалуйста, отправляйтесь быстрее туда»

Когда мысли Хибики были поглощены военной ситуацией, послышался мужской голос.

Вуди.

Королевский придворный маг, и среди магов Лимии нет никого, кто обладал бы большими способностями, чем он.

В области способностей и знаний, а также в качестве исследователя он является тем, чье имя известно всему миру.

«Убежать? Мы собираемся убегать… в такой ситуации?» — Хибики

«Хибики-сама, пожалуйста, поймите. Враг движется слишком быстро. Нам нужно уйти из столицы, и после того, как мы соберем войска, которые расположены вокруг города и в Стелле, мы сможем снова захватить столицу. Думаю, это идеальное решение для того, чтобы заполучить столицу обратно» — Вуди

«…Хех. Вуди, ты хочешь сказать, что нам стоит позволить расе демонов заполучить столицу с исторической ценностью, хоть и временно?» — Хибики

«…Хибики-сама, пожалуйста, прекратите сарказм. Сейчас Король не здесь, и идиоты, которые кричат об истории и традициях, уже убежали. Мы сейчас единственные, кто обладает самым высоким авторитетом в этом замке. В таком случае, думаю, лучше показать им результаты, чтобы они заткнулись. Проводить оборонительный бой здесь уже будет опрометчиво» — Вуди

«Поэтому я сказала им хотя бы переместить деятельность столицы в место рядом с территорией семейства Хоуплэйс. Подшучивания есть даже среди высшей знати. Это невыносимо» — Хибики

«Илумганд-доно благоприятно относился к этому предложению» — Вуди

«Илум, хм. Что-то произошло в Академическом Городке, где также находится и он. Кажется, эта ситуация уже была передана Королю-сама, но информация поступает так медленно, и это не радует. В такие времена я по-настоящему ощущаю неудобства передачи мыслей. Мобильные телефоны были довольно впечатляющими» — Хибики

«Портативные телефоны, так да? Наши технологии не настолько развиты, как в стране Хибики-сама, так что, нечто подобное просто… У нас нет другого выбора, как молиться об их безопасности» — Бредда

Обмен информацией между Академическим Городком и Королевством можно назвать несовершенным.

«Если бы были мобильные телефоны», сетовала Хибики.

Услышав слова мага, Хибики задумалась.

Этот человек, наверное, еще думает, что это неизвестно никому, но Хибики уже знает, что Бредда является принцем этой страны.

И вообще, это не то, что можно скрыть, поэтому это очевидно.

Но она никак не намекала на это.

Бредда дельный компаньон, и более того, из-за того, что он сопровождает их, им предоставляется больше свободы.

Она решила, что нет смысла заострять внимание на этой теме.

«Да, извини. Итак, Вуди, каковы шансы на успех?» — Хибики

«Довольно высокие. Не знаю, это из-за того, что это неожиданная атака, или потому, что они уже достигли предела в количестве войск, которых могут укрывать, их на самом деле не так много, чтобы захватить столицу. Кроме того, столица является нашей территорией. Мы знакомы с каждым потайным проходом, и способами проникновения. Думаю, мы точно сможем смести их» — Вуди

«Это правда. Кажется, они цепляются за замок, словно они в нетерпении. Избежать и окружить их вызовет меньше бедствий. Пойти на то, чтобы подыграть им, будет глупо» — Бредда

«Вот, как, Бредда-доно. Эти ребята не смогут сохранять такую же скорость при захвате замка. В такой ситуации, на самом деле хорошо, что Короля нет. Итак, если мы и Хибики-сама сможем сбежать—» — Вуди

«Эй, эй»

В разговор между Бреддой и Вуди с осторожностью вмешалась самая юная девушка в группе.

Жрица Союза Лорель, Чия.

Она обожает Хибики и сопровождает ее.

Ее путешествия с командой героя создают дипломатические проблемы между Лимией и Союзом Лорель, но ее способности в качестве жрицы высоки.

Исцеление и помощь, которую она предоставляет, и в зависимости от ситуации, она также прибавляет им огневой мощи, она уже стала существом, без которого команде не обойтись.

«Чия-чан, что случилось?» — Хибики

Хибики побуждает Чию продолжить говорить.

«Да. Если мы убежим, что будет с людьми здесь?» — Чия

«…»

«…»

«…»

Никто не мог тут же ответить на вопрос Чии.

Нет, они не могли сказать этого, если быть точнее.

Что будет?

Судьба людей, которые не смогли вовремя сбежать… не было необходимости думать об этом.

«Чия-чан, послушай внимательно» — Хибики

«Д-Да» — Чия

«Этот город, эта страна, я точно не позволю расе демонов заполучить их. Ради этого в процессе было потеряно много жизней. Нам нужно разделить чувства этих людей, и нам этого не избежать» — Хибики

«…»

«Мы выиграем на этой войне. Мы остановим наступление расы демонов и обретем мир. Мы выживем. Нам нужно сделать это. Неважно, как больно будет, нам нужно вытерпеть это» — Хибики

«…Ты говоришь о сестре Навал?» — Чия

«…Да, она тоже… часть этого. Поэтому…» — Хибики

«Хибики, ты еще тут?! Значит, да! Отлично!»

Пока Хибики убеждала Чию, к ней обратился еще один голос.

Руководитель команды авантюристов, которые решили сражаться вместе с ней против расы демонов, и отправились с ней в Лимию, когда она жила летом в Тсиге.

«Извини, Вуди-сан. Защитить путь для побега оказалось плохим делом. Связь с людьми, которые отправились туда, была потеряна. И поэтому я здесь, но я рад, что вы в порядке»

«…Эвакуация жителей, о которой я просил тебя, как она продвигается?» — Вуди

Вуди спрашивает о прогрессе работы, о которой он попросил.

Он лишь сказал им о просьбе Хибики, но Вуди тоже был обеспокоен этим.

Это также из-за того, что его семья тоже была среди людей, которых эвакуировали.

Кажется, он обладал самоконтролем, чтобы не спрашивать напрямую о своей жене и ребенке.

«Это сложно. Самое большее, около 30% людей эвакуировано. Повсюду идет стрельба, и это создает панику. Все наши силы уходят на это. У нас есть несколько людей, которые ведут жителей, но вероятно, число эвакуированных не достигнет и 50%. Если достигнет этого количества, будет отлично, вот так вот. Единственное утешение это размещение демонов»

«Размещение демонов – утешение?» — Хибики

Хибики казалось, эти слова были противоречивыми, и задает свой вопрос мужчине, который объяснял.

«…В группе, которая атакует это место, также есть орки и гоблины»

Слова «орк» и «гоблин» доносятся из уст мужчины, и в его тоне чувствуется пренебрежение.

Это само собой разумеющееся.

Когда-то их нанимали для того, чтобы сразить мамоно высокого ранга и полулюдей с особыми способностями. Но Орки и Гоблины верны своим инстинктам и ведут себя некрасиво.

Даже среди тех, кто против того, чтобы убивать мамоно, Орки и Гоблины являются существами, которых ненавидят настолько, что хотят убить.

«Да, это очевидно» — Хибики

Хибики уже видела их преданность по отношению к их жадности, и она зарубила множество таких мамоно.

«Но в этой столице места, которые был разграблены, и женщины, на которых напали, судя по тому, что я видел… такого нет»

«Нет?!»

«Верно. Даже эти ребята определенно действуют по команде, и помимо оборонительного подразделения и жителей, которые стали их мишенями, они не тратят время на другие вещи. Они целятся на замок и стремятся к этому»

«…»

«Я, если честно, был удивлен. Для нас, кто занят эвакуацией, это облегчает дело, но в качестве армии, с которой нужно сразиться, думаю, они будут в несколько раз более проблематичными»

«Тогда, жители в безопасности, да?»

«Нет. Они не воруют и не нападают, но люди, которые попадаются им на глаза, будут убиты ими. Если люди будут прятаться, их легче будет спасти, но если кого найдут, будет намного труднее убежать, чем это было бы в обычной ситуации»

«…»

«В общем, чтобы решить эту ситуацию, думаю, блокадное кольцо единственный способ. Нам стоит уйти за пределы столицы»

«Но маршрут для побега…»

«Поэтому я пришел попросить Вуди-сан. Вместо того, чтобы уходить из столицы, разве нет способа, который мы можем использовать, чтобы украдкой сбежать из замка в город? В таком случае, будет легче воспользоваться хаосом, чтобы пробежать через город за один миг. Таким образом, так я хочу, чтобы вы убежали»

«…Ясно. Способ, в котором меньше рискованных моментов, ха. Определенно, для того, чтобы пробежать за один миг, мы с Чией здесь, так что нам намного проще, чем кучке бушующих в столице» — Вуди

Вуди отвечает мужчине, который перевел разговор на него.

Потеря связи не равняется чрезвычайной ситуации.

Но у них есть опыт предыдущей битвы.

Лучше думать о том, что просто возникла некая проблема на пути для побега, когда они пытались защитить ее.

«Да. Когда я покину столицу, я отправлю передачу мыслей оборонительным подразделениям, которые находятся вокруг той местности, и тут же привлеку их. Я хотел бы сделать все как можно скорее»

«Понятно. Я поведу тебя. Также подразделениям, которые сейчас сражаются, можно отступить. Я свяжусь с другими подразделениями сам. Можно отступить до зала для приемов. Это место не будет уничтожено чем-то обычным, также там есть сильный вспомогательный барьер. Они должны суметь продержаться некоторое время» — Вуди

«Это будет хорошо. Я скажу им незамедлительно»

Мужчина и Вуди начали передачу мыслей.

Хибики думала о войсках с высоким уровнем, которые заряжали на замок, не смотря по сторонам, при этом она положила свою руку на слегка взволнованную Чию, и ждала момента для побега.

«…Что? Хибики, будь осторожна. Я чувствую некую вибрацию» — Бредда

Бредда принимает боевую стойке, и подготовился к аномалии, которую почувствовал.

Небольшая вибрация идет от пола, постепенно увеличиваясь.

Хибики вытащила свой меч, словно прикрывая Чию, и подготовилась, повернувшись лицом в другую от Бредды сторону.

«Может это… не может быть» — Вуди

Вуди закончил передачу мыслей, и, кажется, тоже заметил аномалию.

Вероятно, у него в голове возникла некая мысль. Он посмотрел на трон Короля, и на место, где располагалась лестница.

А затем…

Именно там, куда он смотрел, прозвучал громовой звук вместе с взрывом.

Несколько фрагментов долетело до Хибики и других, и все они были остановлены.

Хибики узнала тени, которые медленно появлялись в поднявшемся дыму.

Она заметила, как напряглось ее тело.

«Если вы защитили путь для побега с самого начала, люди, за которыми гонятся, обычно полагаются на такое место. В таком случае, лучше подумать об этом, с самого начала вы планировали перехватить нас здесь, это так, герой Хибики?»

«Ио… значит, ты оставил Стеллу пустой и пришел сюда?» — Хибики

С выражением лица, словно она услышала плохую шутку, Хибики ответила на знакомый голос.

Появилось крупное туловище с 4 руками, и от этого люди, узнавшие его, напряглись.

«Атака и оборона всегда неустойчивы. Хоть мы те, кто защищает крепость, мы ведь не обещали не атаковать, верно?» — Ио

«Если бы мы атаковали крепость сейчас, ты потерял бы то место. В этом ничего нет?» — Хибики

«Это должно быть блеф? Потому что, кажется, вы уже начали делать все, чтобы вернуться сюда» — Ио

Огромная разница в знании нынешнего состояния войны.

Хибики прикусила губу.

Она даже не может использовать подразделения, которые расположены вдали, в качестве блефа, так что, ясно, почему у нее было мрачное выражение лица.

«…И? Какова причина того, что ты вышел из того места, как крот?» — Хибики

«Хибики-сама, это место является маршрутом для побега, который мы планировали использовать» — Вуди

«!!»

Нерешительные слова Вуди.

«Кажется, это так. Я ждал некоторое время, и вы ребята никак не появлялись, видите ли. Так что, я сам пришел»- Ио

«…Наши солдаты должны были быть там» — Хибики

«Да, были» — Ио

«Где они?» — Хибики

«Тебе действительно нужно спрашивать?» — Ио

Генерал расы демонов спрашивает, словно удивляется.

«Ио, снова… мои товарищи…» — Хибики

«Это разница в намерениях, герой. Те люди были изначально авантюристами из Тсиге, не так ли? Тот, кто затащил их в это сражение, никто иной, как ты. Этот мужчина, если я правильно припоминаю, тоже авантюрист из Тсиге, да? Мы не уделяли особого внимания на твои исследования у границ» — Ио

Слова Ио были верны.

Если Хибики не привела бы их сюда, авантюристы Тсиге не умерли бы.

Также это не то, что должен говорить сам убийца.

«Хох. Для генерала демонов ты довольно щедр по отношению к авантюристам Тсиге»

Столкнувшись со взглядом Ио, мужчина авантюрист отвечает, тогда, как на его лбу выступил пот.

Когда он посмотрел в глаза Ио, чтобы ответить ему, он понял разницу в силе.

Это вид врага, которого он изо всех сил избегал бы, при виде его издалека.

Если он начнет вести себя как авантюрист, нет другого выбора помимо побега.

Генерал демонов Ио является существом такого уровня.

«…Авантюристы Тсиге являются теми, кто пересекает суровую пустошь. Наш Лорд уважает вас, авантюристов, которые установили свою базу там. Он приказал нам не трогать вас, если только вы не направите на нас свой меч» — Ио

«Это… Спасибо?»

«Там есть демоны и полулюди, а также те, кто не настроены предвзято по отношению к мамоно. С нашей точки зрения, это то, что достойно уважения. Если бы вы не приехали в Лимию, вы ребята не умерли бы. Какая жалость» — Ио

«Там, откуда вы прошли, были довольно сильные ребята, да?»

«Они были сильными. Выделялся их боевой стиль, в качестве основы которой была использована их координация. Посреди зимы увеличилось количество вещей, которым я должен обучить своих подчиненных. Я не могу оплакивать их в таком сражении, но я признателен» — Ио

Это непостижимо для него.

К такому выводу пришел этот мужчина.

Он был полностью уверен, что это существо действительно генерал демонов.

Восхитительная способность и хладнокровие.

Тем не менее, он не спускал бдительности.

Даже во время разговора он не давал им шанса пошевелиться.

«Хибики, разница между нами слишком большая. Даже если мы будем внутри вспомогательного барьера, мы не сможем сразиться должным образом с ним»

«Эй, это будет проблематично. Хибики, я хочу, чтобы ты сразилась здесь со мной… и умерла. Я приму вспомогательный барьер за преимущество в местонахождении» — Ио

Тело Ио стало черным.

Воспоминания о потере Навал на Форте Стелла всплыли в ее голове.

Тяжкое и печальное воспоминание.

В то же время, в ней также вскипела злость, но не подаваясь этому, она тихонько выдохнула.

«…Извини, но я не намерена сражаться с тобой здесь» — Хибики

«Но у тебя нет выбора. Если ты сбежишь отсюда, не думаю, что я смогу сдерживать своих подчиненных, которые пришли с намерением умереть. Когда вы ребята покинете это место, не останется ни одного живого жителя. Убив их всех, если мы в итоге окажемся окружены, у нас не будет другого выбора, как догонять тех, кто также убежал» — Ио

«Это мерзко. Как и ожидалось от демона. Тебе не знакомо малодушие?» — Хибики

Отчаянная провокация.

Неизвестно сработает ли это на мужчине по имени Ио, но она не могла не сказать этого.

«Разумеется, я знаю, что это аморально так делать… будучи военным. Однако, сейчас я генерал, который ведет расу демонов. Я здесь как солдат» — Ио

«Убивать невинных людей – обязанность солдата?!» — Хибики

«Это не война между странами. Это война между расами. И ее исход приведет к падению одной из рас или к вечному рабству. Ты должна была понимать это, да? Только не говори, что когда ты пошла разрушать поселения мамоно, ты переживала о том, является ли твой соперник солдатом или жителем?» — Ио

«…»

«Мы тоже в отчаяние. Итак, что ты сделаешь? Ты все равно убежишь, даже если я буду преследовать тебя, или ты понадеешься на небольшой шанс сразить меня здесь? Выбирай, что захочешь. Разумеется, я начну бой по своему желанию!»

Черное туловище ринулось на Хибики и остальных.

И на его 4 руках были перчатки, на которых был особый дизайн.

Хибики была вынуждена принимать решение.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 154.2. Участие Дьявола (Часть 7)**

Мио стояла на своих коленях.

Она сражается против генерала демонов Рефта, чья нижняя часть тела в виде змеи.

Кимоно, которое было надето на Мио, было сильно повреждено, и виднелась ее кожа.

Тем не менее, лицо, о котором идет речь, Мио, не проявляла ни тревоги, ни злости.

Облизнув свои губы, она встала.

На ее лице была заметна радость.

«Я не понимаю. Твои атаки больше не работают на мне. Или ты хочешь сказать, что у тебя есть еще какой-то метод против моего «отражения»?» — Рефт

«Нет. Сначала тебя легко побили, и я была разочарована, думая, что ты слабак, чья отличительная черта лишь его тело. Я удивлена, что ты анализировал мои атаки. Я похвалю тебя за это» — Мио

«…Я не могу понять. У тебя нет других методов помимо обстрела, нанесения порезов или ударов. Почему ты все еще можешь стоять, несмотря ни на что? И эта способность регенерации определенно неестественная» — Рефт

Рефт использовал свое тело, чтобы анализировать атаки Мио.

Он замечал все атаки, используемые ею, справлялся с ними, и с помощью своей особой способности «отражение», он перекрывал их.

Она продолжала наносить свои атаки, которые были отражены.

Это было похоже на ребенка, который закатил истерику, но при этом беспокойства в ней не было заметно.

В итоге Рефт сказал Мио эти слова.

Он хотел знать причину ее странного поведения.

«Нет другого выбора. Потому что револьвер и пневматическое оружие являются огнестрельными оружиями, и единственный режущий предмет, который у меня есть, может порезать лишь крахмал водорослей. Помимо этого, у меня есть лишь мои руки» — Мио

«…Я вообще не понимаю, что ты говоришь»-Рефт

«Количество пуль лишь 6 и 8, таким образом, в общем, их 14. Меч безграничен, но…» — Мио

Мио считала что-то на своих пальцах.

«Это имеет отношение к причине того, почему ты не сдаешься?» — Рефт

«Ааа, у пневматического оружия все еще есть один выстрел?» — Мио

«Было ошибкой попытаться понять, ха. Все в порядке уже. Я позволю тебе продолжить, пока не умрешь» — Рефт

«Хм, если я не ошибаюсь, у него еще осталось 4 выстрела. Выстрелим тогда в этот раз» — Мио

Мио указала указательным и средним пальцами своей левой руки на Рефта.

«Снова это? Для элемента тьмы это обладает довольно хорошей силой, но на мне уже не сработает—» — Рефт

Темная пуля была выпущена из ее руки, и, вращаясь, она ударила прямо по Рефту.

Она определенно попала.

Но в данный момент отлетела Мио.

Атака, которая должна была ударить левую сторону груди Рефта, почему-то, создала дыру в груди Мио.

«…Сколько бы раз я не делала это, это забавно. Кажется, это то, с чем я вообще не смогу справиться. Слабое место в том, что нужно делать невероятно сложные расчеты перед использованием» — Мио

Мио встает, как ни в чем не бывало.

Дыра на ее груди вмиг закрылась.

Глаза Рефта широко открылись от удивления, уже неизвестно в который раз.

Нет. Кажется, он также отреагировал на слова этой девушки.

«Разглядела, ха. Тем не менее, какая пугающая скорость регенерации. Ты без сомнений не Человек. Но если это так, почему ты восстаешь против Лорда Демонов?» — Рефт

«Я выстрелила все пули, так что, я просто перезаряжу, и все вернется в прежнее состояние, да? Итак, сможешь ли ты отразить следующие 15 выстрелов?» — Мио

«Это бесполезно. Сколько бы раз ты не делала это—» — — Рефт

«Это все, что я буду делать. В качестве уважения к тебе я не буду делать ничего другого. «Сколько бы раз ты ни делала это», сказал ты, но… сколько бы раз ни пришлось. В этом сражении ты все еще не замечаешь, что не ты занимаешь высокое положение?» — Мио

Мио хихикает.

У нее есть больше методов сражения.

Но три вида атаки, с которыми справился Рефт, можно сказать, легче всего постичь среди всего прочего, чему научилась летом Мио.

От понятия огнестрельного оружия, которое она услышала от Макото, Мио создала два знаменитых огнестрельных оружия с пулями тьмы.

И заклинание, которое она использовала в начале, излучает ци.

Эти идеи исходили из воспоминаний Макото из одного анимэ, которое понравилось Мио.

Она создала свои правила, и забавлялась, используя эти заклинания.

Если бы ситуация сражения в Каленеоне была бы хуже, Мио убила бы Рефта, не волнуясь о методе.

Но ситуация в Каленеоне была ошеломляющей

Сотня из Азоры с легкостью одолевала двухтысячную армию расы демонов.

Небольшое подкрепление, которое шло из соседней территории, было сметено в пух и прах.

И тогда Мио подумала о том, чтобы усвоить эту загадочную искусную стратегию, хоть и немного.

Верно.

Также как и Рефт проанализировал Мио, Мио тоже анализировала его.

А также Мио не намеревалась сдаваться.

Это у Рефта не будет никакого «после».

«Что ты сказала?» — Рефт

«Ты продолжаешь свое артистичное отражение. Когда ты не сможешь продолжать делать это, ты будешь сражен. Результат снаружи крепости уже определен, как никак» — Мио

«Невозможно, мы ни за что не проиграем за такой короткий период времени. Ты несешь чушь» — Рефт

«И ты не сможешь увидеть этого. Ну, тогда, я начну» — Мио

«Кхм… в таком случае, хоть это будешь только ты, я одолею тебя! Даже ты не сможешь регенерировать бесконечно! Я покажу тебе, что я могу отразить десятки, сотни твоих атак!» — Рефт

«Если ты прекратишь защищаться, ты умрешь сразу же, знаешь ли? Старайся изо всех сил. Если продолжишь делать это еще несколько тысяч раз, у тебя может появиться шанс победить» — Мио

Пули тьмы и ци мчались по воздуху. Каждый раз дыра появлялась в теле Мио, и она ударялась об стену.

Тем не менее, атаки не прекращались.

И вместе с этим странным зрелищем продолжалось сражение.

«Охох. Тем не менее, редко когда увидишь Мио наслаждающейся сражением. Она намерена научиться этой способности отражения? Я столкнулась лишь с теми, кто не проявлял никакого сопротивления» — Томоэ

Посматривая на ситуацию Мио, Томоэ пожимает плечами, находясь на вершине холма.

Высокогорные Орки и Туманные Ящеры беспощадно затаптывали врага.

Благодаря этому Томоэ особо нечем было заняться.

Есть вариант как присоединиться к сражению Мио, но судя по тому, что Томоэ увидела, ей не только не нужна помощь, она может даже возненавидит ее за вмешательство, так подумала Томоэ.

«Хмм… есть вариант, как отправиться туда, где находится Господин, но… в таком случае… Займемся просто разносторонней работой. Если просто вразнобой разделить землю вокруг государственной границы, это должно сократить количество проблем в будущем. Установка моста не создаст много трудностей, так что, будет лучше найти легкий способ разобраться в границах. Угу, займусь этим» — Томоэ

Силуэт Томоэ исчез с холма.

Там, где она исчезла, лежала куча трупов.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Что-то, что может скрыть вас, да?»

«Да. Потому что, знаешь ли, если я отправлюсь в Лимию в этом виде, они вскоре узнают, что я купец Райдо, верно?» — Макото

«Действительно» — Шики

«Если такое произойдет, все усилия Томоэ и остальных, которые были приложены в Ротсгарде, вероятно окажутся напрасными. Я не думаю, что Богиня учтет эти моменты» — Макото

«Поскольку уже дошло до этого, думаю, будет сложно» — Шики

«Шики, ты можешь просто надеть свой предыдущий облик, да? Ты, в конце концов, делал так ранее. Хотя Томоэ и Мио сказали, что они не могут. Шики очень умелый» — Макото

«…Да, вы правы. Я могу так сделать, но что насчет Молодого Господина?» — Шики

Масса тьмы опускалась на столицу.

Внутри этой тьмы я советовался с Шики.

Насчет того, чтобы скрыть свой внешний вид.

Я не взял с собой свою маску, и показывать свое лицо будет плохо.

Но если я не начну действовать быстро, я не пойму происходящей ситуации.

Я в большом замешательстве от того, что Богиня не дала мне времени подготовиться.

«Ничего нет?» — Макото

«Если сойдет что угодно, у меня кое-что есть» — Шики

«В таком случае, сойдет что угодно»- Макото

«Тогда, вот» — Шики

«?!!! Почему у тебя есть нечто подобное?!» — Макото

«Ну, я подумал, что жалко выкидывать это, поэтому, когда Молодой Господин выкинул его, я подобрал» — Шики

«Не нужно было… Нет, в таком случае, стоит ли мне сказать: хороший поступок?» — Макото

«В конце концов, в этом нет ничего плохого» — Шики

То, что Шики мне дал, было длинной тонкой вещью в форме цилиндра.

Он может легко поместиться на мою ладонь.

Это то, что в прошлом дала мне Мио в момент опасности… трансформационный предмет.

Верно, трансформационный предмет.

Безумная вещь, которая тут же снаряжает твое тело костюмом, похожим на те, что надевают герои спецэффектов.

Если такую вещь продавать в Японии, она может обрести огромную популярность.

Что касается силы, она не соответствует моей, поэтому я так и не воспользовался им.

Точнее, после того, как я нажал кнопку, о которой они мне сказали, в Азоре, я выкинул его, частично от стыда, частично от злости.

Подумать только, что Шики подобрал его.

…У меня нет другого выбора, как использовать его, ха.

Если герой здесь, это умножит мое смущение.

Намного лучше, чтобы моя личность была раскрыта.

Я принял решение, и нажал кнопку.

«Молодой Господин, стена будет опущена. Вы готовы?» — Шики

«Ладно…а? Цвет…» — Макото

«В прошлом он был синий, но на этот раз белый, ха. Но, кажется, это особо не меняет силы» — Шики

«Белый…белый…» — Макото

Белый цвет позорит еще больше, чем синий.

Этот предмет уменьшает мою оборону и увеличивает силу моих атак.

Если бы было наоборот, было бы намного лучше.

И вообще, кто мог придумать трансформацию, которая сокращает оборону?

Вскоре, как Шики и сказал, на стене появилась огромная трещина, и она сломалась.

«Пойдем, тогда» — Макото

«Да, Молодой Господин. Я буду стараться изо всех сил, чтобы защитить вас!» Шики

Посмотрев искоса на Шики, который был довольно сильно замотивирован, я вышел за пределы стены.

Не только Шики, на этот раз я тоже был здесь с намерением сразиться.

В таком случае, это возможно мое первое поле битвы.

Я в белой одежде, как ублюдок из фильма со спецэффектами, и скелет, одетый в черную мантию с золотистыми узорами на ней; мы оба шагали на предполагаемое поле битвы.

Если бы кто-то увидел, как мы появляемся на поле битвы, их глаза широко открылись бы.

Да, без сомнений.

«…»

Как я и подумал, несколько людей уставились на нас, потеряв дар речи.

Четырехрукий гигант, который, похоже, из расы гигантов, больше всех проявляет злобу по отношению к нам.

Хм, это кто-то из армии расы демонов?

Вокруг него также есть еще несколько личностей, которые кажется тоже имеют отношение к расе демонов.

А также там было лишь несколько Людей. Кажется, они сражались, находясь в довольно плохой ситуации.

Хмм.

Даже в таком виде, мне хочется поддержать расу демонов.

Так называемый Господин Лорд Демонов довольно популярен, и ему симпатизируют.

Я про себя почувствовал уважение по отношению к Лорду демонов, которого я еще не видел.

Так называемый Кентавр с телом наполовину Человека и наполовину лошади; так называемый Минотавр, с телом наполовину Человека, наполовину быка.

А также гигант с 4 руками.

Этот гигант, вероятно, руководитель.

Другими словами, команда демонов состоит из полулюдей и мамоно, и генерал у них не демон, а гигант. То есть, они разделены на полулюдей и мамоно.

Хотя раса демонов также является категорией полулюдей, это впечатляет.

В армии Людей, полулюди используются лишь как одноразовый авангард.

Я также подумал, что их способ мышления довольно продвинутый.

Поскольку я здесь выполняю свое обещание, мне нужно занять сторону героя.

Хах…

«Герой… здесь, ха» — Макото

Со своего места я оценил человека, который предположительно является героем.

Какой впечатляющий наряд.

Уровень мощности просто безумный.

Так я выгляжу в косплее.

Хм?

…А?

«Это что ли… не может быть» — Макото

«Молодой Господин?» — Шики

«Президент Отонаси? Это ты, сэмпай?» — Макото

Раненая девушка, которая смотрит на нас.

Этот человек, который вероятно, является героем, одет в одежду, которую даже в этом мире обычно не увидишь, и держит меч. Этот вид…

Нет, хоть она выглядит, как остальные из этого мира, если она герой, то значит, она из того же мира, что и я.

Цукуеми-сама тоже сказал это, что один из них был довольно близок ко мне.

Она сэмпай из старшей школы в моем предыдущем мире. Знаменитая личность в моем родном городе.

Что касается связей с ней, я лишь пару раз разговаривал с ней касательно бюджета кружка. Она выглядит как президент студенческого совета.

Сэмпай…является героем?

Я неосознанно пробормотал ее имя тихонько.

Позабыв, что я сейчас на поле битвы, я неподвижно смотрел на нее.

\*Сэмпай — (яп. 先輩, букв. «товарищ, стоящий впереди») — японский термин, обычно обозначающий того человека, у которого больше опыта в той или иной области.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 155. Участие Дьявола (Часть 8)**

Это действительно сэмпай?

Я хочу убедиться в этом, но оставим это на потом.

Обычный я при такой встрече своего сэмпая помахал бы рукой и заговорил бы с ней.

Это как случайно встретиться со знакомым, когда ты выехал заграницу.

Тем не менее, я сумел привести мысли в порядок из-за атмосферы в этом месте.

Я снова посмотрел на место, куда я спустился.

Вероятно, мы в зале для приемов короля или чего-то вроде этого.

Это место вполне соответствует этому, и в место, которое находится выше всего, и где скорее всего стоит трон, был разгром.

Повсюду признаки разрушения, указывающие на интенсивное сражение. Большинство людей здесь ранены.

Единственные, кто с виду кажутся в порядке, это маленькая девочка в команде героя и…. Гигант с выделяющейся индивидуальностью.

Кажется, Богиня кинула меня прямо на поле битвы, как обычно.

«Молодой Господин, герой, вероятно, вон тот человек. Стоит ли нам начать защищать ее?» — Шики

Шики спросил меня тихим голосом.

…Это плохо. Если он назовет меня Райдо или Господин, мне кажется, моя личность будет раскрыта.

Тем не менее, если «этот человек» здесь, Макото тоже не сойдет.

Стоит ли мне придумать еще имя?

Это может привести к затруднениям.

Более того, поскольку я в этом белом одеянии не думаю, что я буду использовать это имя в будущем, так что, может, ничего страшного в этом нет.

«Шики, говоря со мной, не нужно называть мое имя, просто говори, что тебе нужно. Как бы ты ни назвал меня, моя личность может быть раскрыта, как никак» — Макото

«Точно. Понял…. Тогда в этом случае я просто буду называть вас хозяин. Насчет меня… пожалуйста, называйте меня Ларва. Если вы назовете меня Шики, это может выдать нас» — Шики

«Ларва — имя, которое знает Рона. Ничего страшного в этом нет?» — Макото

«Эта женщина не знает, что я на самом деле работаю на Молодого Господина. В таком случае, я думаю о том, чтобы воспользоваться этим недоразумением. Для таких людей вместо того, чтобы использовать далекую от истины ложь, более эффективно воспользоваться этим» — Шики

«Я предоставлю это тебе. А сейчас я хочу проверить, могу ли я действительно использовать общий язык. Генерал демонов… ну, судя по тому, что я вижу, кажется, все в порядке» — Макото

«…Это так. Понятно» — Шики

«Я вероятно о МНОГОМ попрошу Шики позже, так что, пока просто подожди» — Макото

«Я ценю вашу заботу» — Шики

Моя голова все еще немного тяжелая.

Если после всего этого я все равно не смогу говорить на общем языке, я не смогу вынести этого.

Смотря на скелета, чья голова немного опущена, словно он разочарован, я косвенно говорю ему, что он начнет действовать позже.

Потому что, если честно, кажется, так в итоге и будет.

В этом позорном одеянии магическая сила заточена внутри, так что, мне не нужно использовать Сакай, чтобы запечатать ее.

Поэтому я могу использовать Сакай для сканирования окружения впервые за долгое время.

Если оставить в стороне то, что я выгляжу как герой спецэффектов из косплея, это снаряжение больше всего подошло бы мне в жизни.

Но этот единственный минус является самой главной причиной, почему я не могу использовать его в жизни, так что, нет никакого смысла размышлять об этом.

«!!»

«…»

Я начал подходить туда, где был герой и гигант, сражавшиеся друг с другом, на расстоянии примерно 10 метров между собой.

Когда я начал двигаться, они напряглись. А затем вместе, нет, они оба уставились на меня.

Расстояние между ними и мной примерно в 50 метров.

Разумеется, я учитывал также их движения.

Держа Сакай на уровне, чтобы не упустить никаких деталей, я расширил территорию своего Сакая.

От замка до города. Я смотрел на сражения, которые появились в моей голове, и происходили в нескольких местах, при этом распознавая топографию.

Похоже, я могу сделать это сейчас.

Войска расы демонов, как и ожидалось, состоят из полулюдей, мамоно, а также демонов.

Демонов немного меньше.

Снаряжения довольно хорошие, и они действительно кажутся солдатами.

Также очень легко понять цель сражения.

Кажется, вторжение стремится к замку.

Это для того, чтобы обезопасить проход или сражения сосредоточены на местности в виде длинного и узкого равнобедренного треугольника, где замок расположен на вершине?

Я по большей части понял ситуацию в близлежащих местах.

Я сокращу точность и увеличу диапазон действия Сакая.

Таким образом, я смог достичь внешних стен столицы.

Ясно…раса демонов даже разрушила стены, ха.

Кажется, у них есть какое-то невероятное оружие или магия.

Похоже, это база для треугольной местности.

Количество солдат на стороне демонов…. вероятно, из-за того, что это неожиданная атака, кажется, их несколько тысяч.

Что касается количества, тех, кто защищает Королевство, их намного больше.

Просто это не сражение на равнине или с воинским объединением, так что, это если разница не в 10 или 20 раз, это разница не имеет значения.

Не может даже и речи быть о том, что у атакующей стороны меньше народа, но раса демонов, которая вторглась в город, уже относительно хорошо повысила мобильность, так что, для Королевской стороны, которая разбросана по городу, вероятно, эта атака бьет их по больному месту.

Судя по пожарам, которые происходят в тех местах, куда не наступает враг, должно быть сообщник расы демонов или шпион проник туда.

В Ротсгарде инцидент произошел внутри, как никак.

«Кажется, Лимия намерена покинуть временно столицу. Подразделения собираются снаружи, так что, может, они собираются окружить столицу?» — Макото

«…Для упертого Королевства Лимия это довольно изворотливое решение. Это влияние героя?» — Шики

Я снова заговорил с Шики тихим голос, чтобы другие не услышали.

Я уже уменьшил уровень восприятия Сакаем до такой степени, чтобы лишь понять, как много людей собралось, и быстро расширил его пределы.

Я заметил, что большое количество людей идут из нескольких городов по соседству, и направлялись в столицу.

Я почувствовал, что люди в столице, напротив, пытались уйти, поэтому я подумал, что они нацелены окружить столицу.

Шики выглядел немного удивленным, но я заметил, что от всего его тела исходила боевая аура.

Это было непреодолимое ощущение, от которого любой, у кого слабое сердце, упадет в обморок.

Также каждый раз, когда он говорит, его темно-красный огонек вместо глаз начинает мерцать, так что, это увеличивает напряжение.

К счастью, моего выражения лица не видать. Я поворачиваюсь вперед с ухмылкой на лице.

«Я не знаю, кто ты, но остановись»

Гигант предупреждает меня.

Голос, полный чувства собственного достоинства, подходит его виду.

Также, как и ожидалось, он большой.

Даже его палец размером с мою руку.

Но я не остановился.

Потому что я не смогу защитить героя отсюда.

«…»

Сторона героя все еще молчит.

Если бы я смог услышать ее голос, я смог бы понять, является ли она сэмпаем или нет.

Если это действительно сэмпай, мне придется изменить свой план, сделав его чуть мягче для героя.

В любом случае делать ужасные вещи своему сэмпаю чересчур, знаете ли.

Гигант, увидев, что я никак не отреагировал на его слова, и продолжил идти, взглянул на свое окружение.

Они все еще лежали в засаде. Солдаты, которые прятались, вышли из за колонн по сторонам, и направились к нам.

Если человек игнорирует предупреждение, его нужно уничтожить.

Как и ожидалось.

Я заметил, что герой охнула.

Значит, она не знала об этом, ха.

Для меня они были врагами, которых я уже заметил своим Сакаем.

Это не было неожиданной атакой или чем-то вроде этого.

Сверху, снизу и с двух сторон; из каждого направления на нас направили 4 атаки.

Это не было одновременно, но в их движениях была координация.

Я заметил, что все они были натренированы.

«…»

Словно удерживая меня от того, чтобы я не натворил чего, Шики молча начинает действовать.

В его руке был черный посох.

Это не тот посох, который он использует в Академии.

Потому, что на нем нет никакого драгоценного камня, который, как говорят, обязательно должен быть на посохе мага. Поэтому я сказал ему не использовать этот посох в Академии.

Что касается вида, это скорее не посох, а… прут.

Я не привык действовать в этом костюме, так что, ничего не поделаешь. Я позволю Шики поработать за меня.

«Наконец-то у меня появился шанс использовать его в битве. Я поблагодарю вас, слабаки. Уничтожив безболезненно» — Шики

Холодный голос.

Шики, говоря это, слегка постучал кончиком своего посоха по полу.

Шики действительно нравится активировать свои заклинания вот так, ха.

Тут же вслед за этим два крылатых существа, которые летели на нас сверху, взорвались одновременно.

Затем он молча подходит к моей правой стороне, где был демон в черной одежде.

Вытащив лезвие из своего посоха, Шики разрезает его шею.

Это не лезвие в виде копья, которое он обычно использует, а гигантское изогнутое лезвие.

Гигантская литовка, ха.

Поскольку у него облик скелета, он настоящая убивающая машина.

Еще один демон перецелился с Шики на меня, он поменял положение своего меча, и ринулся на меня.

Успеет ли Шики?

Беспокоиться не о чем.

Перед моим лицом, которое смотрело в сторону, промелькнула спина Шики.

Хоть он хорош в таких мгновенных движениях на близком расстоянии, интересно, почему это делать труднее, если расстояние больше?

Я подумал, что он больше подходит для таких вещей, чем даже Мио, но кажется, Шики не очень хорошо дается телепортация на длинные расстояния.

Итак, последний…

Тот, кого схватила скелетная рука за ее голову, и подняла ее… существо похожее на Эльфа с черной кожей.

На ней был капюшон, поэтому я не могу сказать точно.

Это так называемый темный эльф?

Меч, который она держала, ударил по груди Шики и сломался.

Она все еще держала своей сломанный меч, который не смог справиться со своей задачей.

«Гхх…»

Это было ее последнее слово.

Важная часть, в которой содержалась жизнь, была высосана Шики. Вмиг она побледнела и умерла.

Я кивнул разок, и продолжил молча шагать.

Шики легонько смахнул пыль, и следует за мной.

Герой и раса демонов.

Через несколько секунд мы дошли до них.

«Вы не против… что мы примем вас за врага, да?»

Слова гиганта.

Кажется, он задает вопрос, но он уже полон враждебности.

«…Вы союзники?»

Слова героя.

…Как я и подумал, она действительно сэмпай, ха.

Я слегка вздохнул, услышав знакомый голос.

Почему она в таком месте?

Без всяких проблем она смогла бы прожить свою жизнь практически спокойно.

Благодаря тщательной работе Мио, мой голос тоже изменен.

В этом виде практически невозможно узнать меня, но если я спрошу ее: «почему ты пришла в этот мир?», она скорое всего заподозрит что-то.

Сейчас я загадочная персона, и есть свои плюсы того, что моя личность неизвестна.

Я не хочу спрашивать это, рискуя тем, что выдам себя.

Мне действительно было интересно, но я не стал озвучивать свой вопрос.

«В связи с договором с Богиней, я буду защищать героя. Также раса демонов должна сразу же покинуть Форт Стелла и найти себе другое убежище. С помощью своих навыков передачи мыслей, вы должны суметь связаться с ними» — Макото

«Значит, ты действительно враг, ха. Я никогда не видел такого вида ранее. Это древнее снаряжение, или может, судя по твоему голосу, ты некий вид голема? Значит, у Богини есть еще пешки»

Гигант принял меня за врага и принял свою стойку.

Его блестящая черная кожа выглядит как обсидиан, и демонстрирует его гибкость. Он принимает стойку бойца.

Это стиль рукопашного боя?

На его руках перчатки, нет, они доходят почти до его плеч, значит, точнее назвать это сделанной по заказу перчаткой для рук.

«Это недоразумение, гигант. Я не хотел быть враждебным с расой демонов. Если вы, ребята, уйдете отсюда и покинете Форт Стелла, я обещаю, что не дам Людям гнаться за вами» — Макото

«Не могу сделать это. Я уничтожу героя здесь. Мои подчиненные сражаются в этой столице, и я пришел сюда с этой целью. У нас также нет причин покидать Форт Стелла»

«Даже орки не занимаются грабежом и не нападают на женщин. если у тебя есть хорошо натренированное войско, это будет большой потерей для расы демонов, если ты лишишься их, верно?» — Макото

«Странно, когда тебя хвалит враг, но сейчас я скажу тебе спасибо. Но между потерей своих войск и отказа от своей цели разница совершенно большая. Два условия, которые ты упомянул, не то, что я могу принять»

Он не атакует меня.

Он скорее пытается оценить меня.

Он военный, а также солдат.

И почему-то я знал, какой он, чисто инстинктивно.

«Жаль. В армии расы демонов есть полулюди и мамоно без всякой дискриминации. Если честно, думаю, ваше мышление намного более продвинутое, чем у Людей. У вас дисциплинированная армия. Мне кажется, вы достойны уважения»- Макото

«…Мне тоже жаль. То, что тот, кто так думает, находится в авангарде Богини. Сколько бы рас не входило в нашу армию, мы меч господина Лорда Демонов. Меч, которым бьет наш Лорд, должен быть полон благородства и трепета. Вульгарное поведение лишь запачкает этот меч, и лишь уменьшит ценность этого Лорда и его страны»

Вероятно, у него еще есть энергия продолжить сражение.

Гигант, кажется, больше не хочет говорить.

«Значит, ты пытаешь покончить с этим одним махом?» — Макото

«Верно. Наш Лорд говорит, что это оправдает все наши действия. В таком случае, неважно, если мы разломаемся на части после одного маха… мы определенно уничтожим врага. Если мы не сможем сделать этого, мы не сможем оправдать его доверия. Мы отказываем твоему предложению. Отойди в сторону. Если ты собираешься прикрывать героя, я уничтожу также и тебя. Если ты можешь думать, ты, должно быть, заметил минусы правления Богини»

«Я получил оплату заранее. Думаю, это подло, но в таком случае, я буду на стороне героя. Хоть это обещание существу, которому я ни капли не доверяю, я не хочу нарушать его» — Макото

«Жалко. В таком случае, я разгромлю вас обоих и героя. Меня зовут Ио. Генерал Демонов Ио» — Ио

«…»

«Ты не назовешь своего имени, ха. Фух… но подумать только, что мне дважды будет мешать белый человек убить Хибики. Это так называемая судьба героя?» — Ио

Как я и подумал, это точно, что она сэмпай.

Я не помню имени героя Империи, но у него было что-то вроде японского имени, и Япония очень популярна в параллельных мирах

Может, он делает это вместо приветствия, Ио выдвигает кулак вперед.

Приложив немного силы в нижнюю часть своего тела, я остановил его кулак своей левой рукой.

«Ты остановил его?!» — Хибики

Удивленный голос сэмпая звучит за моей спиной.

Если учитывать разницу в росте, определенно, это покажется аномальным.

«Герой-сан Лимии. Ларва, уведи ее вместе с ее товарищами» — Макото

«Судя по тому, что ты сказал, кажется, ты не был союзником, но… можно ли верить в тебя?» — Хибики

«Конечно. Я не позволю ему дотронуться до вас и пальцем. Ларва» — Макото

«Да» — Шики

«Ио нереально сильный. Не пытайся сражаться с ним с силой, даже нечаянно. Это совет от сраженной личности, которая не смогла сравниться с ним в технике» -Хибики

«Я приму это к сведению» — Макото

Но я вероятно буду сражаться с помощью силы.

Я останавливаю другую атаку гиганта правой рукой.

«Как ты можешь делать такое с таким телом?! Но!» — Ио

«Ясно, у меня недостаточно рук» — Макото

«Вот как!!» — Ио

Я почувствовал тупой и слабый удар сбоку.

И после этого еще одна рука ударила мой подбородок.

Как ловко.

Но этого недостаточно.

Его силы.

«ЧТО?!»

«У тебя быстрая реакция, но как видишь…» — Макото

Заметив, что его атака не проявляет желаемой силы, Ио тут же отпрыгнул назад.

Я последовал за ним.

Если Ио взволнован, я может смогу ударить его хотя бы разок.

«Ааа?!»

Оказавшись у его груди я повернулся к нему спиной.

Я просто поворачиваюсь и подрезаю слева.

Но его 4 руки защитили его тело.

Но кажется, я нанес хоть какой-то урон.

«…Подрезка слева Убийцы Дракона» — Макото

«Это пугает, что ты кажется не шутишь. Не может быть, что ты также Знак Розы, но… ты возможно намного интересней Хибики» — Ио

Знаешь ли, я частично серьезен.

Спустив свою бдительность, Ио смотрит на меня холодными глазами, словно придя в ярость.

Итак, усиленная сила атаки, уменьшенная сила обороны; в таком состоянии принесет ли это хорошую выгоду, или это принесет невезение?

Хоть я и на поле битвы, мои мысли просты, и я могу оставаться спокойным.

Какая загадка.

Просто изменив свой мотив, чувствуется такая разница.

Я могу быть более расслабленным, чем когда преподавал в Академии.

Я снова встал перед Ио, который искал подходящей возможности.

Мое сражение в столице Лимии началось.

\*Голем — персонаж еврейской мифологии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 156. Участие Дьявола (Часть 9)**

Я снова проиграла.

Я определенно стала сильнее, чем раньше, и на этот раз у меня даже было преимущество в месторасположении.

Все стали сильнее благодаря снаряжениям, полученным в Тсиге.

Ход мышления и боевой стиль авантюристов, которые приехали с нами в Лимию, тоже оказали хорошее влияние на армии Королевства.

Для меня тоже.

Хоть и не на уровне Мио-сан и Берена-сан, которых я повстречала в отдаленном регионе, но я многому научилась.

Это не был просто навыком рукопашного боя.

Я тоже начала делать все, чтобы сломать кандалы, которые сковывали знать, это затруднительная политика.

Одно дело, если бы это было после захвата Форта Стелла, но в нынешней ситуации положение столицы довольно опасное, и я думала, что каждая знать обладала слишком большой властью в военных делах.

В этом плане я показала значительные результаты.

Проведя такие же осторожные разговоры с наследниками следующего поколения, я смогла сосредоточить их внимание на том, что нынешнее направление Королевства не правильное.

Целью не было восстать против королевской семьи, и я не могу просто создать крупную гражданскую войну посреди войны с расой демонов, так что, сейчас я лишь хочу, чтобы они знали о необходимости перестройки.

Второй сын Хоуплэйс является высшей знатью, к тому же он в близких отношениях с королевской семьей.

То, что Илум-кун одобрил это мое предложение на раннем этапе, позволило мне действовать свободней, и это было большой помощью.

Думаю, в будущем я также попрошу его поработать со мной сообща.

Поработав над планом захвата Стеллы, мне показалось, что я могу сделать все.

Тем не менее…

Мы не только не можем защититься от неожиданной атаки Ио, нас также прижали в угол. Мы дали им возможность добраться до зала приемов.

Я намеревалась убежать, но дойдя досюда, это было сложно сделать.

Я честно могу заявить, что будет трудно покинуть замок и убежать из города, без преследования Ио за нами.

И я не знаю, сколько урона будет нанесено.

В итоге я решила разобраться с этим на раннем этапе с помощью вспомогательного барьера в зале для приемов.

С помощью Минотавров и Кентавров, которые, по словам Ио, он привел из пустоши границ, Бредда был полностью изолирован, а я была вынуждена сражаться с ним один на один.

С помощью вспомогательных атак Вуди, исцеления Чии, а также вспомогательного барьера в зале для приемов, и более того, серебряного пояса, где обитает Горн, и меча, который мне сделал Берен-сан.

Хоть это Ио, который уже стал черным, и начал использовать всю свою мощь, я все же думала, что смогу сразиться с ним.

Сейчас передо мной был белый парень, который внезапно очутился здесь и присоединился к бою.

Мне хотелось крикнуть: что это за шутка?!

У этого парня была одежда, как у тех героев спецэффектов. Он остановил атаку Ио прямо перед собой, и получая еще 2 атаки, он вынудил Ио отступить назад, и нанес ему атаку.

Я чувствовала себя идиотом из-за того, что предупредила его не сражаться с Ио с помощью силы.

Он силен.

И довольно силен в этом.

Его движения не такие хорошие, но белый парень уже развернул довольно сильную магию высокого ранга, и сражался в ближнем бою с Ио.

Для меня, кто знает о героях спецэффектов, его вид кажется довольно позорным, но он отлично защищается от атак Ио.

Физическая сила и скорость; мне кажется, что его основные способности выше, чем у Ио.

И движения тела и техника лучше, чем у Ио.

…Ну, что касается одежды, у меня нет прав говорить что-то о других.

Я посмотрела на свое тело.

На нем нет ни одной раны, которую можно назвать настоящей раной.

Я уже использовала свою магию исцеления, а также попросила Чию исцелить меня.

Я довольно сильно устала физически и умственно, но мне нужно сохранять силу воли.

Я практически голая, поэтому я вижу, что на мне нет никаких шрамов.

Это стыдно, но это необходимо для того, чтобы лучше выполнять свои движения, поэтому… Я не могу не делать этого.

В резонанс со своим стражем-духом Горном, я всегда оказываюсь в таком виде, так что, ничего не поделать.

Сильный навык, который позволяет мне носить серебряный пояс и Горна одновременно.

Это никак не сказывается на моей воле. Неудобно оказываться в таком виде, словно я одета в пикантный меховой купальник на завязках. Оборонительное поле, которое оно создает, чуть лучше снаряжения, сделанного Береном-сан для меня.

Для сражения против черного Ио было необходимо иметь силу и скорость этого облика.

Сейчас не тот момент, чтобы говорить, что фотогравюра была бы намного лучше.

Поэтому, мне пришлось сделать это.

Он не тот соперник, с которым сработает обычный блеф, поэтому я веду себя также слабо, как в прошлом, пытаясь найти возможность нанести ему атаку.

Но это было практически бесполезно.

Я кое-как смогла нанести эффективные атаки вначале, но из-за его регенерации, все оказалось бесполезным.

Верно, этот меч.

Как и ожидалось, Мио-сан и Берен-сан невероятные.

Когда они сделали мне этот меч, я заметила, что эти двое уже разглядели мою особенность.

Великий меч, в котором запечатана сила ветра.

В сражении с Ио я наконец поняла его силу.

Нечеловеческим голосом меч обратился ко мне.

Как он и попросил меня, я контролировала силу, которую излучал меч.

Я не объединялась с мечом, как я делаю это с Горном, это было чем-то вроде состязания силы с мечом.

Пронзительный металлический звук прозвучал несколько раз в моих ушах, и большой меч сжался до размеров полуторного меча, который я использовала в прошлом.

Изначально полупрозрачное изумрудно-зеленое лезвие меча стал более отчетливым, и степень прозрачности уменьшилась.

Вместо этого сила ветра показалась сильнее.

Суть не в том, чтобы понимать оружие; условие для активации – жажда силы, а также заставить силу подчиниться. Мне казалось, это была скрытая натура с плохими особенностями, и я чувствовала, как вскипало недовольство.

Но его сила была огромной.

Лишь держа его, моя сила увеличилась в несколько раз, и мои чувства стали острее.

Также значительно увеличилась резкость, и я смогла порезать даже Ио.

Если бы я использовала свою особенную атаку, которая таит стихию огня, стихия ветра усилилась бы еще больше. Если я направлю какую-нибудь стихию в меч, огонь не был бы красным, а стал бы изумрудно-зеленым, который выглядел бы так, словно хлынул из меча.

В прошлом я не была одарена хорошим оружием, но сейчас я размахиваю таким оружием, так хотелось мне подшутить. Он настолько эффективен, что мне было даже не по себе.

Стихия ветра увеличивает стихию огня.

Берен-сан должно быть подумал об этом, сделав вывод по моему боевому стилю; вместо огненного оружия лучше использовать оружие со стихией ветра.

Ио не мог поспевать за моей скоростью, и я могла непрерывно атаковать его. «Таким образом, я выиграла», подумала я в этот момент.

Тем не менее…

Становление черным не было его козырем.

Эти большие перчатки, которые были на его руках, служили как оружие и как доспехи… вот его козырная карта.

Он не использовал их в прошлый раз, потому что тогда они еще не были сделаны?

Каждая из 4 перчаток обладала одной из 4 основных стихий: огонь, вода, земля и ветер. Он применял в каждой своей атаке стихии.

Ветер с землей; мои движения были ограничены.

Вода и огонь; мои атаки были ослаблены.

Если бы он не мог это делать, я смогла бы покончить со сражением еще до того, как он «привык» бы к моим атакам.

Такую схему он применял.

Я получала контратаки, а Ио, не защищаясь от атак Вуди и заклинаний Чии-чан, получал эти атаки, подходя ко мне, а я получила комбо атаку, от которой мне казалось, словно меня разрывало на части.

Вместе с пинком я получила комбинацию из 7 атак.

Быстрый обстрел Вуди, который истощал его оставшуюся магию, создал дымовую завесу, а Чия-чан исцелила меня.

Когда я дошла до состояния, в котором могу сама напевать арии, я добавила свое заклинание регенерации.

Когда магическая сила Вуди была сильно израсходовала, и наши силы уменьшились, ситуация изменилась.

Черная масса, окутанная легким золотистым светом, опустилась с неба в зал для приема.

Перед нами появились мрачный скелет и белый парень, который был похож на героя спецэффектов.

Он проигнорировал слова Ио, и подошел ближе, а скелет с легкостью справился с нападением войск, которых мы даже не заметили.

Сказав что-то неясное, отчего я не поняла враг он или союзник, скелет повел меня и моих товарищей к стене.

Вероятно он подчиненный того белого парня, но я молча наблюдала за сражением между белым парнем и Ио.

Скелет, кажется, не собирался помогать ему.

Похоже, он установил некое поле вокруг нас, но помимо этого он вроде ничего не делает.

Белый парень и вправду сражается с Ио более продвинутым способом, но мне кажется странным то, что скелет даже не предоставляет помощи.

«Он… твой хозяин? Можно ли стоять тут, не помогая ему?» — Хибики

«…Никаких проблем. На таком уровне помощь ему лишь послужит помехой. Герой… Хибики, да? Это оружие, ты его получила в Тсиге?» — Шики

«С чего вдруг такой вопрос?» — Хибики

«Я просто подумал, что это, скорее всего, оружие из Компании Кузуноха» — Шики

«Ты знаешь их?!» — Хибики

«Лишь немного. Точнее, я в прошлом был связан с этим материалом» — Шики

«Материалом?» — Хибики

«Да, это был экспериментальный объект, которого я заставил съесть духа ветра. Он похож на серп» — Шики

«…Это было мамоно, которое ты сделал?! То есть, оно было использовано в качестве сырья для этого оружия?!» — Хибики

«Ну, теперь это не имеет значения. Это лишь значит, что он послужил лишь каким-то материалом» — Шики

«…Так ты говоришь. Кто ты такой вообще?» — Хибики

«Ларва. Любитель экспериментов и бывший Лич. Эй, этот маг и рыцарь. Не двигайтесь. Стойте здесь» — Шики

Скелет, который представился Ларвой, остановил Бредду и Вуди, которые пытались встать, при этом разговаривая со мной.

Вуди все еще не восстановил должным образом свою магическую силу.

Думаю, что все еще невозможно ему приступить к действиям.

Но…

Я знала причину.

Там, где были эти двое, было 2 врага.

Кентавр и Минотавр.

Как и ожидалось от врагов, родом из пустоши, они сильные.

В этой ситуации это я должна действовать.

Я, в конце концов, уже могу шевелиться.

«Герой, ты тоже. Оставайся здесь» — Шики

«Ты не видишь врага? На врага такого уровня и 3 минут не уйдет. Просто предоставь это мне» — Хибики

«…Не пойми неправильно. Я не даю совет и не спрашиваю твоего мнения. Я приказываю тебе» — Шики

«Ну и слова. Я признательна за помощь, но это также будет выгодным и тебе, верно?» — Хибики

Я беру свой меч в руку и встаю.

Стандартное усиление магии истощает довольно много магической силы.

Ощущая, что моя сила уменьшается, я снова накладываю заклинание.

Если я уменьшу концентрацию, слабость такой не будет.

Но для меня, кто обладает большой магической силой, это магия хорошо подходит.

«Если есть хоть небольшой шанс, что ты будешь ранена, для меня будут сплошные недостатки в этом. Сядь. Сиди тихо и не шевелись» — Шики

Тон голоса бывшего Лича, который не принимает никаких возражений.

Кажется, эти ребята не враги, но они также и не союзники.

«Я быстро закончу» — Хибики

«Если ты покинешь поле, я убью твоих товарищей» — Шики

«?!»

«В соглашении, которое мы установили с Богиней, не упоминалось о безопасности твоих компаньонов. Если ты будешь в порядке, мне все равно на то, что будет с другими Людьми» — Шики

Ну и слова он говорит.

О чем только думала Богиня, когда привела таких людей в столицу?

Я не чувствую шутки в его словах.

По крайней мере, я заметила, что жизнь Людей ничего для него не значит.

«…В таком случае, что нам делать? Видишь, они идут!» — Хибики

«Я разберусь с этим. Вы, ребята, должны просто подождать здесь» — Шики

«Мерзавец, у грубости есть пределы—» — Бредда

«Бредда-доно, предоставим дела здесь этой личности. Увеличивать количество врагов в нынешнем положении будет плохим делом» — Вуди

Вуди удерживает Бредду, который больше не мог терпеть этого, и собирался спорить с Ларвой.

Действительно. Сейчас не время увеличивать количество врагов.

Поскольку мы решили сразиться с Ио, нужно быстро вывести демонов, атакующих столицу.

Ради этого мне нужно как-то перебежать дорогу Ларве, но…

«Тогда, я посмотрю, что ты умеешь. Пожалуйста, покажи мне силу Ларвы-доно»- Хибики

Я решила применить легкий сарказм к нему.

Этот Ларва действительно силен.

Эти мгновенные движения и скорость его активации заклинаний; его оружие тоже не обычное.

Что касается магической силы, у Вуди ее меньше, чем у Чии-чан и у меня, но также как и с уровнями, магическая сила не определяет навыков мага.

Этот Кентавр и Минотавр не простые враги.

Я бы смогла дать им отпор с ошеломительной скоростью, но как будет сражаться маг Ларва?

Дайте-ка мне посмотреть на это.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Крупный воин с лицом быка машет своим боевым топором.

Хмм, это получеловек или мамоно?

Это немного… интересно.

Если я повстречаю еще одного такого в будущем, нужно будет проверить.

Из-за того, что я отошел назад и уклонился от удара, его топор ударил по полу, и нанес небольшой урон ему.

Какой отличный вспомогательный барьер.

Если бы он был простым, частички разлетелись бы в стороны, и на полу было бы выдолблено отверстие.

«А ты используешь лук, ха» — Шики

Я ударил по запущенной стреле своим посохом.

Кентавр – получеловек, и их раса довольно надменная.

Кажется, многие выбирают лук и копья, а этот выбрал лук.

Авангард и тыльный отряд; их роли распределены.

Как и ожидалось, эти двое сильнее, чем напавшие ранее войска.

«Ио-сама сражается. Мы не можем просто стоять и ничего не делать. Отойди, Лич»

«Ты показал нам свою силу, но этот уровень не сработает на нас»

«…Мне не нравится показывать силу больше, чем это нужно. Извините за это. Хозяин сказал, что мой черед настанет позже. В таком случае, я использую вас для разогрева» — Шики

Хмм.

Этих так называемых воинов легко можно зацепить за их гордость.

Их темперамент явно изменился.

«Отлично. Ты без сомнений помеха, которая сразила также наших собратьев»

«Я уже знаю вашу силу до определенного уровня. У нас дома к вам относились бы как к проблематичному домашнему скоту» — Шики

«!!»

«Дурак. Какой толк тебе в том, что разозлишь нас?»

«Кто знает. Лошади слишком хрупкие, чтобы нам ездить на них, как никак. Не знаю, что касается тебя. Извини» — Шики

«!!!»

Минотавр и Кентавр забавно разгорячились.

Итак, начнем.

«Я бывший Лич, как видите. Почему я «бывший», я покажу вам сейчас» — Шики

Я заканчиваю свою арию. Я выпускаю заклинание, которое подходит мне.

«Как долго вы будете сопровождать меня? Я хочу узнать. «Тринадцать ступеней» — Шики

Когда я стал прислужником Молодого Господина, я получил неконтролируемое количество силы внутри себя.

Я приспосабливал ее, но это сила, которая мне не принадлежит.

Я, наконец, смог измениться, хоть и не полностью, и использовать свою силу.

Вы моя первая добыча.

Внутри меня она спала, менялась и теперь пробудилась.

…сила колец Молодого Господина.

«С первой ступени до четвертой, выпустить. «Посох», «Меч», «Чаша», «Монета»» — Шики

«Гахх!!»

«Что это?!»

Я не буду говорить 4 раза, но я заметил, что магическая сила была выпушена вокруг меня.

Я заметил, что в моем теле бушует другая магическая сила.

Это ощущение, которое увеличивает мой максимум магической силы, необычайное.

Я смотрю на свою левую руку.

Там я увидел 4 кольца, окрашенные в багрово-красный цвет, на всех пальцах, кроме мизинца.

Сила тоже бурлит во мне.

До четвертой ступени идут: усиление магии, усиление тела, увеличение магической силы, усиление снаряжения.

До этого уровня я могу использовать их без какого-либо риска.

В зависимости от ситуации, я могу использовать остальные ступени, но это будет немного трудно.

«Вы ребята тоже взбудоражены, потому что ваш начальник здесь, да? Попробуйте побороться, ладно?» — Шики

Я готовлю свой посох.

Двое тут же принимают оборонительную стойку.

Прямо под ними несколько копий на полу направляются вверх.

Мне нужно должным образом использовать вспомогательный барьер.

«Хох, лошадь уклонилась, ха. Бык… кажется, вынес удар» — Шики

Кентавр выпускает на меня стрелу.

По пути стрела разломалась и упала вниз.

Лесной Бес Аква делает что-то подобное.

«Сгори» — Шики

Вместо магии я использовал особый язык души, чтобы силой активировать заклинание.

Я превратил все стрелы в пыль.

«Этот мааааг!!»

На этот раз это Минотавр.

Ох-ох.

Не видишь разницы в силе еще?

Против боевого топора, который он взмахнул сверху вниз, я намерено не занял оборонительное положение, и решил принять удар.

«Невозможно»

Топор остановился у моего плеча.

Магическая сила, снаряжение, и даже мое физическое тело стали сильнее.

Мне даже не понадобилось защищаться от такой атаки.

«Итак, это мой черед, да?» — Шики

Я готовлю свой черный посох и начинаю арию.

Смотря на отчаянные лица двоих, я заканчиваю свое заклинание.

«Не переживайте, больно не будет. Эта жизнь, попрощайтесь с ней» — Шики

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 157.1. Изменение Дьявола, пробуждение героя, появление вторженца**

«…Ох, они летают. Если враг такого уровня, он должен с легкостью суметь сразить их» — Макото

«Смотреть куда-то в сторону! У тебя, что ли. много свободного времени?!» — Ио

Сказав это, я получил атаку без всякого предупреждения.

Я скрестил руки и остановил кулак Ио.

«Нет, я сражаюсь врукопашную с врагом, у которого больше навыков, чем у меня. У меня вообще нет свободного времени» — Макото

«Вот как ты говоришь. Враг, на которого не действуют мои атаки, говорит, что у него нет свободного времени» — Ио

«Ты тоже. Было всего 6 атак, считая атаку тех, кто прятался в засаде. Твои подчиненные умирают один за другим. Тебе все равно?» — Макото

Шагая назад, я уклонился от нескольких атак, направленных на меня.

Минотавр и Кентавр были растерты в порошок.

Кажется, Шики активировал кольца, осознавая, что они обладают чрезмерной убийственной силой.

Судя по тому, что я видел, это четыре основных кольца.

«…Все, кто пришел сюда атаковать Королевство, были готовы к этому. Сожалеть об их смерти было бы оскорблением для них» — Ио

«Солдаты смерти, ха. Хотя это не роман нравов» — Макото

Я помню слова «готовьтесь к революции».

Пинок, ха.

Хотя он гигант, он действительно умелый.

Искусный гигант не соответствует образу, который у меня был о гигантах, но даже я заметил, что генерал демонов Ио обладает отличными навыками боевого искусства.

Он может быть даже является экспертом.

Это первый «надлежащий крупный парень», которого я встречал в этом мире, так что, он оставляет хорошее впечатление.

Мне даже кажется, что убивать его будет потерей для этого мира.

«Страдать из-за смерти своих солдат, ха. Как и ожидалось, соперник, с которым трудно иметь дело. Но!» — Ио

Магическая сила из перчаток?

Из кулака Ио, который я не смог вовремя остановить, хлынул огонь.

Ох.

«Снаряжение, обладающее магией стихии, ха. Впечатляет» — Макото

Снаряжение, обладающее сильной магией стихии, которое может использовать даже воин, является ценным.

Говорят, что даже Человек кузнец не может такое сделать.

Это не только бесполезное сокровище для того, кто обладает относительным количеством знаний в магии, это также естественно является дорогим.

Намного экономичней применять стихию в зависимости от ситуации, используя магию. Для этого требуется меньший уровень магии, и зачастую это и заказывают.

Значит, этот гигант может использовать магию уровня выше среднего.

«Хоть ты и говоришь так, ты не только сказал это, словно в этом ничего страшного нет, ты даже не отлетел!» — Ио

Оказавшись на дальности прямого выстрела, его техники все равно выделяются.

Во время всех этих круговоротов и поворотов на малой дистанции он все же умудряется добавлять еще и удары.

Суметь увидеть так близко эту невероятную технику, я очень тронут.

«Хмм, я не получу этот удар!» — Ио

Ио отпинывает мой кулак.

Хотя я сделал это своим маленьким телом, да еще и в упор.

Я по сути обладаю лучшей физической силой и скоростью, чем он, но все равно все оказывается вот так.

Ничего не поделать.

Повторим шаги, и отойдем от него.

«Предупреждение и подтверждение. Ты не намерен… отступить?» — Макото

«Конечно. Я также не намерен продолжать оттягивать это сражение» — Ио

Я, в конце концов, враг.

Хоть я и уважаю его, если я сражаюсь с ним на поле битвы…

У меня нет другого выбора, как убить его, ха.

Будь на моем месте обычный я, я придумал бы другое решение.

Почему я могу так легко принимать такое решение?

Это из-за некого злого дополнения от Богини, когда она даровала мне знание общего языка? Или что-то еще?

Мой разум спокоен.

В моей голове появляются мысли, подходящие для сражения.

…Это действительно удобно.

«Ясно» — Макото

«Отнесись ко мне серьезно. Со мной не просто иметь дело, не применяя истиной силы» — Ио

Верно, если это он…

Нет.

Не обязательно показывать свою истинную силу.

Я могу убить его даже в этом виде.

Сражаться обоим, применяя всю силу… почему я подумал о такой «бесполезной» вещи?

Как глупо.

В будущем мне может придется сразиться с сэмпаем, нет, с героем.

Нет необходимости показывать свою силу.

Этого вполне достаточно.

«Кажется, ты тоже не используешь всю свою силу. Тогда я составлю тебе компанию» — Макото

Стоит ли мне вразнобой использовать способности, которые Мио установила к этому костюму?

Просто продолжать это и оттягивать битву будет полным поражением для расы демонов.

В таком случае, лучше не показывать свою истинную силу, и просто делать это в полсилы.

Это самый действенный способ, и я не покажу свои козыри герою.

Это также будет соответствовать моей цели защиты героя, и если до Роны дойдет мое предупреждение, которое я сделал относительно Крепости Стелла, то никаких проблем быть не должно.

Верно.

Нужно также, чтобы и Шики вступил в бой, и сократить количество урона, которое может быть нанесено на этот город.

Для Шики, может, будет немного скучно заниматься чем-то вроде выигрывания времени, но сейчас он обладает самой подходящей способностью для этого.

«Ларва, используй на половину 7-ую ступень» — Макото

Способность Шики обладает невероятной силой для того, чтобы справляться с различными ситуациями.

Есть такие моменты, вроде того, что он не может выпустить силу, пока не активирует 4-ую ступень, и он не может активировать больше 1-2 ступеней. И если он будет сменять эти ступени, он сможет выигрышно сразиться с большинством соперников.

Если он натренирует эти слабые стороны, он сможет одолеть их за заданное время, так что, может настанет день, когда он сможет сделать всю эту силу своей, и использовать ее когда захочет.

Шики кланяется, подавая мне знак, что он согласен.

Тогда я тоже.

Сразимся как того заслуживает ситуация.

Сражаться на полном серьезе в этом облике.

Вероятно… я смогу убить его.

◇◆◇◆ Повествование от лица Ио ◇◆◇◆

Зловещая сила скапливается на пальцах Лича.

Он продолжает заклинание, от которого больно моим ушам.

Если возможно, я хотел бы помешать ему, но к сожалению, существо передо мной не позволит мне этого сделать.

Я знаю основы того, как двигать своим телом, но у меня нет опыта в боевом искусстве.

Таков мой диагноз.

Хотя судя по названию, эта техника боевого искусства, скорее всего, известна лишь части расы демонов и полулюдей.

Люди обычно предпочитают использовать оружия, вместо того, чтобы учиться техникам, чтобы управлять своими телами, как никак.

Я также слышал, что трудно получить благословение Богини тем, кто тренируется в рукопашном бою.

Но люди, которым не нравится Богиня, будут совершенствовать себя на этом пути.

… Серьезно.

Эти незнакомцы вторглись, и приходится сражаться с ними. Солдатам действительно нелегко.

Я немного скучаю по тем временам, когда я сражался в качестве обычного солдата так, как я того хотел.

«Говоря о полной силе, ты имеешь виду получить помощь от того Лича?» — Ио

«Никоем образом. Я почти полностью понял состояние на поле битвы, так что, он просто выигрывает время» — Макото

«!! У тебя столько силы, и ты все же не намерен сражаться как следует, ха. Я думал твоя идеология схожа с нашей, но кажется, это было недоразумением» — Ио

Верно.

Вначале, судя по тому, как этот белый парень говорит и думает, я подумал, он похож на нас.

Но после того, как началось сражение, мне показалось у него некое… расхождение.

Словно он менялся во что-то другое, пока мы дрались. Странное ощущение.

Сначала я ощутил прямоту и напористость в его ударах кулаками, но сейчас я ощущаю холод. Мне даже показалось, что они лишены эмоций.

Редко когда встретишь соперника, который так сильно меняется во время боя.

Сейчас я бы даже поверил, если бы мне сказали, что он голем, но…

«Наша цель – безопасность героя и капитуляция Форта Стелла. Вот и все. Не вижу никаких проблем в том, чтобы затягивать этот бой. Без надобности показывать свои козыри в ситуации, где я даже не знаю, кто будет враждебен со мной, это просто глупо» — Макото

Герой преодолеет эту ситуацию. По крайней мере, это и произойдет, если он достигнет своей цели.

Тогда, что он имеет в виду под тем, что не знает, кто будет враждебен к нему…Это значит, что он также думает о том, чтобы сразиться с героем?

Кто такой этот парень?

«Я понял это во время сражения, которое у нас было только что. Ты не голем. Это одеяние является снаряжением, обладающим хорошей результативностью. У тебя…есть что-то внутри» — Ио

Я пытаюсь бросить приманку.

«Конечно. Я не голем. Это снаряжение. Когда я надеваю его, я не могу использовать магию. Хоть оно не элегантное, причина просто ужасная» — Макото

Даже не пытается соврать, ха.

Я никогда не видел и не слышал о доспехах, которые обладают такой силой. Но по крайней мере, дело действительно в снаряжении.

Он так легко говорит мне об этом…

Я заставлю тебя пожалеть об этом.

«На самом деле оно не совместимо со мной. Если я силой использую заклинание, кажется, снаряжение само уничтожится, так что, это довольно проблематично» — Макото

«Хоть ты и получил снаряжение такого уровня, ты говоришь такие небрежные слова»- Ио

У снаряжения есть ограничения, ха.

Не рекомендуется использовать магию.

Значит, ограничений для воинов практически нет.

Нет никакого смысла магу использовать его, так что, это предмет, по-настоящему обладающий ограничением.

«Вот он я. Хэйсэй серии являются стандартом, так что, это наглядный показ» — Макото

Белый парень вежливо подает мне знак, и я принимаю свою стойку.

Но он внезапно присел.

Прямо передо мной он сгибает свои колени.

Что?

Что он намерен делать?

«Клеймор» — Макото (\*Клеймор — противопехотная осколочная мина «Клеймор» направленного действия (с натяжной проволокой и вынесенным в сторону электрозамыкателем)

Вместе с этими словами рядом с его согнутыми ногами, появляется некая коробка.

Откуда это взялось?!

«Что?!»

Хибики что-то кричит.

Словно вслед за ее криком, около 4 вещей выстрелило из коробки!

Артиллерийское оружие, ха!

Оно не такое быстрое.

Ничего страшного нет в том, чтобы уклониться от того, чьей силы я не знаю!

«Хм»

Я уклонился от чего-то цилиндрического, что направлялось на меня.

Угу, я сумел кое-как уклониться от— что?!

Кажется, они сменили свое направление и полетели на меня с таких углов, что я не смогу увернуться.

Ничего не поделаешь!

Я использую все свои руки, чтобы защититься.

Прозвучал взрыв, от которого закладывает уши.

Жар и шок.

Дым.

Оружие, обладающее магией взрыва?!

Даже у нас нет ничего подобного.

«Руки-ножницы»

Пока я приходил в себя, я услышал его голос.

Я получил удар, не похожий на взрыв, по своей груди.

«Ты, что ты…» — Ио

«Э, сердце не здесь?» — Макото

«Оооо!»

Отдавшись порыву, который вспыхнул во мне, я нанес ему удар сбоку.

Он не успеет уклониться.

Парень отлетел горизонтально.

«Хах… хах…» — Ио

Я смотрю на свою грудь.

Оттуда торчало два лезвия.

Как раздражает!

Я вытаскиваю их и кидаю в сторону.

Я смотрю на парня, который отлетел.

Белый человек встает, как ни в чем не бывало.

Что-то похожее на ножницы, торчащее из его руки, было сломано в центре.

«Ножницы не несут пользы для практического применения, видимо. Это…якорь. Ох уж эта Мио, ее хобби слишком сильно воздействуют на нее» — Макото

Приближается!

Белый парень бежит на меня.

Этой черной кожи недостаточно против него, ха.

Он несуразный монстр!

Немного поодаль от диапазона моего пинка он вдруг останавливается.

Что будет на этот раз?!

Его жест резкого подъема его левой руки, лишь приводит меня в волнение.

Он выстрелит чем-то.

Он использует еще одно артиллерийское оружие, чтобы атаковать?!

Погодите, тогда почему он подошел так близко?

В любом случае, на таком расстоянии и с такой скоростью у меня нет другого выбора, как обороняться.

Я заметил, что мое раздражение от потери контроля нарастает.

Пройдя сквозь мои рукавицы, я чувствую, как что-то пронзило мои плечи.

Но, кажется, с не очень большой силой.

Что это вообще—

«Ааа?!»

Внезапно мое тело тут же потянуло к тому парню.

Я не могу сопротивляться!

Я не могу сопротивляться кому-то, кто обладает таким же телосложением, как у Человека?!

«Гаах!!»

Пока я парил в воздухе, я получил удар справа от него, и отлетел.

Как вообще такое возможно?!

Атаки белого парня не прекратились.

Эффект артиллерийского оружия должно быть уже прекратился, он сам ко мне подошел.

Но он еще не знает о моем быстром исцелении и регенерации.

Я получил довольно много ран, но я сосредоточился и вернулся в нормальное состояние.

Я успел!

Он все еще далековато от меня, тем не менее, он отталкивается от земли, и запрыгивает в воздух.

Значит, на этот раз атака сверху, ха.

…Это мой шанс!

Если он в воздухе, он определенно спустится вниз.

Опускаясь, можно приложить больше силы, но с другой стороны, это дает много возможностей атаковать его.

Тогда он станет добычей!

В самый подходящий момент я нанесу пинок через поворот со всей своей мощи и—

«Что-о?» — Ио

Я пнул по воздуху.

Этот парень, не подавая никаких признаков использования магической силы, стоял прямо в воздухе.

Обладать способностью летать, будучи такого размера и не имея крыльев… кто бы мог такое представить?

«Если я правильно припоминаю, вот, что это было, да? Пинок» — Макото

Парень бормочет что-то, и когда он говорит «пинок»…

С невообразимой скоростью он толкает свои ноги вперед и опускается на меня.

Я скручиваю свое тело.

Но я нанес пинок через поворот пару секунд назад.

Я не смогу уклониться вовремя.

Его пинок попал по моему боку и весьма сильно сделал выемку там.

Мне хотелось кричать от сильной боли.

Но мои глаза наблюдали за силуэтом того парня, который приземлился на мою спину.

Исцеляйся, исцеляйся, исцеляйся!

Находясь в таком беззащитном положении, я могу использовать комбо атаку, которая разгромила Хибики!

Он тяжелее Хибики, так что, я точно смогу нанести ему настоящую атаку!

Я проверяю каждую часть своего тела.

Никаких проблем.

Моя скорость приема решений и скорость ног были быстрее.

Одна из моих левых рук хватает его шею.

Чертов монстр.

Я не могу проиграть!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 157.2. Изменение Дьявола, пробуждение героя, появление вторженца**

◇◆◇◆Повествование от лица Хибики◇◆◇◆

Белый парень нанес Ио атаку, которая была похожа на то, что делают герои спецэффектов в телевидении.

Невероятно, кажется, это наносит Ио ранения.

Отличительный пинок с прыжка.

Кажется, сила атаки выше моей. Это сделало большую дырку в животе Ио.

Тем не менее, Ио регенерировал через несколько секунд, и схватил белого парня.

Хотя он так же регенерировал, когда сражался со мной, хотите сказать, его регенерация безгранична?

Есть мамоно, которые специализируются в регенерации, но у них есть пределы в этом.

Когда я подумала, что у Ио много сил, мои эмоции стали мрачнее.

Как я и подумала, может, чтобы по-настоящему сразить Ио, нужно использовать большую атаку.

Это то, чего у меня «все еще» нет.

Ио хватает белого парня, и словно рисуя дугу, он кидает его на землю.

Вот и всею

У меня было чутье.

Комбо атака, с которой я столкнулась, и когда мне казалось, что я умру, и я не могла сохранить оснащение Горном.

Я смогла инстинктивно восстановить оснащение, поэтому была спасена, но это была атака, от которой было бы неудивительно мне умереть.

«Эй, тыльный отряд Ларва. Твой хозяин в опасности, знаешь ли?» — Хибики

Находясь внутри барьера, я обращаюсь к Ларве, который остановил свою арию.

Лич переполнен невероятной магической силой.

Когда он надел эти странные кольца, его сила определенно увеличилась.

Сейчас его магическая сила превышает мою больше чем в 2 раза.

Количество заклинаний, которые он может использовать, большое, и я заметила, что он совершенно отличается от других Личей, с которыми я ранее сражалась.

Даже когда он впервые вытащил свою литовку, я подумала «Он сильный Лич».

«Мой ответ такой же, как раньше. Он не из тех, кому нужна помощь в чем-то подобном. Не думай, что он такой же, как ты, кто думает, что все можно решит с помощью объединения сил» — Шики

«…Я сказала, что это совет из чисто добрых побуждений» — Хибики

«Не стоит. Лучше тебе не ставить в затруднение хозяина своим грозным видом. Подготовь что-нибудь надеть на себя» — Шики

«?!! Ты сказал, что мы не должны покидать барьер, созданный тобой, разве это не жестоко?» — Хибики

«Хмм. Тогда я поищу что-нибудь для тебя. Погоди секунду. 17-ая ступень, «Ад», использование наполовину. Снаряжение и активация» — Шики

Что?!

Появилось что-то отвратительное, словно перекрывало мое дыхание.

Кажется, внутри барьера не было никаких изменений, но повсюду в зале для приема появлялся туман.

…Нет, не только здесь.

По всему замку?

Хотите сказать, что он активировал заклинание с таким большим диапазоном?

«…Все должно быть в порядке до внешних стен. Лишь используя туман, настроение той личности будет подпорчено, но сейчас он может быть спокоен. Вперед, «Туманный Храм, Нивилхэйм. Спровоцируй слабость» — Шики

Внешние стены?

Города?!

Ларва смотрит на мизинец, на котором ничего не было, но теперь там появилось черное кольцо, затем он кивает удовлетворенно.

«Внешние стены, говоришь. Что же ты сделал?» — Хибики

«Я покрыл это место ослабляющим туманом. Это был приказ хозяина, использовать его лишь для ослабления. Ты должна быть признательна» — Шики

Использование наполовину, ха.

Похоже, это заклинание, которое действует на широком диапазоне.

Если сдерживание является ослаблением, тогда мне кажется, использование заклинания на полную мощь, было бы плохим делом.

В этом мире индивидуальная сила может легко превзойти границы стратегии.

Понятие цифр и способ сражения совершенно отличаются от современного мира.

Ларва без сомнений обладает силой на уровне тактики.

Мио-сан тоже.

«Итак, я поищу что-нибудь, чтобы прикрыть твою кожу» — Шики

Около Ларвы, который беззаботно говорил, прозвучал громкий звук.

Верно.

Белый парень.

Посмотрев на источник звука, я убедилась, что это действительно белый парень.

Неистовый танец кулаков и пинков.

Более того, взаимодействие со стихиями перчаток.

Это немного отличается от У Син, но он переходил от ветра к огню; от огня к земле; от земли к воде; так все протекало, чтобы увеличить силу стихий.

Вероятно из-за того, что есть скрытый элемент, которого я не знаю, нет чередования.

Я даже не знаю, действительно ли есть такой элемент, и это не то, что мне нужно прямо сейчас разузнать.

Другими словами, Ио использует эту функцию, чтобы увеличить силу каждой последующей атаки, хоть даже это и комбо атака.

Я к сожалению не смогла увидеть это, но если подумать о промежутке времени, которое ушло на это, скорее всего, он увеличил количество атак по сравнению с тем, когда сражался со мной.

Этот белый парень…он все еще жив?

Пока я смотрела, белый парень, лежавший на земле, встал и похрустел своей шеей, как ни в чем не бывало.

Он реально безумное существо во всех понятиях этого слова.

Ах, он немного хромает.

Может, это как-то сказалось на нем.

«Хозяин, можно ли поискать одежду для героя?» — Шики

…Что это за отношения хозяина-прислужника?

Эти слова ставят под сомнения сами отношения и слово «хозяин».

«Ах, да. Так и сделай. Ах, больно. Ты даже использовал некий стилет. Это было похоже на бомбардировку» — Макото (\*стилет – вид кинжала)

Стилет, говорит?

Если я правильно припоминаю, это что-то вроде спрятанного кинжала?

Их прячут в кулаках, и метают ими, чтобы навредить доспехам.

Они существуют даже в этом мире.

В Японии я не видела их, но кажется, это техника, которой мне сказали остерегаться. Но услышать это от кого-то довольно необычно.

«Хозяин, я не думаю, что это принесет большой вред, но…» — Шики

«Что?» — Макото

«Думаю, не хорошо так сильно погружаться в сражение. Я советую вам учесть всех у себя в голове» — Шики

«…Понятно. Я буду внимателен» — Макото

«Тогда, будьте осторожны. Извините» — Шики

Это конечно очевидно, но с ним он разговаривает совершенно по-другому, чем со мной.

Заставить этого Ларву подчиняться; кто и что он?

Это заинтересовало меня.

Он… скорее всего, не из Гритонии.

Если бы он был с Лорель, Чия-чан, знала бы об этом.

Тогда, Айон?

Я особо не знаю, что за атмосфера царит в той стране.

По крайней мере, если бы у них был кто-то подобный, думаю, они уже давно отправили бы его на передовой фронт.

Я слышала от его Величества, что страна немного обеспокоена падением их авторитета.

«Определенно было бы лучше, чтобы было что надеть. Сильно погружаться, ха» — Макото

«Эй, не мог бы ты, по крайней мере, сказать мне свое имя?» — Хибики

Я принимаю решение и задаю вопрос.

Я понимаю, что он говорит, и кажется, он также понимает мои слова.

«…»

Игнорирует?!

Я думала, белый парень пристально смотрел на меня, но он развернулся и вернулся к сражению с Ио.

Жуткое существо, о котором мы ужасно мало, что знаем.

Доверить свою жизнь кому-то вроде него, мне даже было противно от этого.

◇◆◇◆Повествование от лица Шики◇◆◇◆

В зале для приема, который превратился в поле боя, повисла странная тишина.

Человек, одетый в белый костюм, и сражавшийся с Генералом Демонов Ио, Макото.

Позади Макото команда героя была покрыта барьером Шики.

И рядом с ним сам Шики.

В облике Лича, он стоит прямо с 5 кольцами на каждом пальце левой руки.

Тело Хибики накрыто большой мантией, которую Шики принес откуда-то.

Исцеление уже было сделано, и они не могут сдвинуться с этого места, из-за взгляда и слов Шики.

Они были удивлены невероятным сражением, а Хибики очень хотела дать отпор войскам расы демонов, которые бушевали в замке и в городе.

Нынешняя ситуация постепенно становится хуже.

«…Ты невредим после этого, ха. Серьезно, ты не высший дракон или дух внутри того костюма, да? Мне даже кажется, там больше одного внутри. Парень, чей нрав я не знаю» — Ио

Словно сражение снова вернулась на изначальную стадию, Ио, который почувствовал кроткую ауру Макото, сказал эти слова, будучи изумленным.

Изменился ли его нрав во время сражения, или нет?

Как и ожидалось, даже Ио не может понять это за такой короткий промежуток времени.

«Я не невредим. Суметь так много двигаться, и кроме того, ты обладаешь способностью регенерировать. Невероятно» — Макото

«Хмм. Будь мы в другой ситуации, можно было бы насладиться этим сражением, но…» — Ио

«Хм?»

«Уооооо!!!»

Ио делает глубокий вдох, и резко начинает кричать.

Громкий голос, от которого задаешься вопросом, прозвучал ли он по всей местности.

Это была ярость или воодушевление?

От крика, который продолжался некоторое время, Хибики и другие закрыли свои уши.

Макото и Шики стояли в том же положении.

Мантия Шики колыхалась, но они оба не закрывали свои уши.

«Что? Настоящее представление начинается?» — Макото

«Нет. Я лишь объявляю, что я некомпетентный генерал, вот и все. Сейчас те, кто не услышал мой голос, должно быть, получают передачу мыслей и передают информацию другим» — Ио

«?»

«Среди тех, кто участвует в этой атаке, я получил самых компетентных солдат, как видишь. Мои товарищи генералы демонов с трудом собрали их» — Ио

«…»

«Это сейчас было сигналом использовать их. Может они уже использовали нескольких из них. То, что ты сказал ранее… верно, солдаты смерти. Я сказал своим солдатам в буквальном смысле стать такими» — Ио

«Стать, говоришь? Они должно быть уже прилагают непосильные усилия» — Макото

«Нет. Скрытая сила живых существ довольно большая. Я узнал об этом от белой женщины, которая была компаньоном героя» — Ио

«Твоя аура… изменилась. Значит, ты из тех, кто использует язык вежливости, ха» — Макото

«Вероятно, у меня больше не будет шанса атаковать в качестве генерала. Нет необходимости делать вид. Это никак не повлияет на армию» — Ио

«Что это?» — Макото

Макото смотрит на синее растение, которое вытаскивает Ио и спрашивает его.

Что-то похожее на розу.

Это даже похоже на произведение искусства.

Когда Хибики увидела издалека эту вещь, она охнула.

И не только она.

Все, кто был внутри барьера Шики, вели себя необычно.

Ио лишь слегка засмеялся на вопрос Макото.

«Хозяин! Это фрагмент «Знака Розы», усиливающий предмет. Его псевдоним «злобное лекарство силы», говорят, оно поглощает твою душу, и взамен за поглощение всей души оно обеспечивает силой пользователя! Обычно он светло-коричневого цвета, так что, можно назвать это переделанным объектом» — Шики

«Ох, как и ожидалось от Лича. Они знают о таком виде инструмента. Ты прав» — Ио

Хоть и было раскрыто, что это за предмет, Ио не проявлял тревоги.

Макото же, напротив, нахмурился.

Ну, в его нынешнем состоянии, когда его лицо закрыто, никто не сможет понять его выражения.

«…Своих подчиненных ты тоже заставил носить его?» — Макото

«Это сражение, в котором будет потеряно множество солдат. Было опасно позволять Людям завладеть им, но сначала целью было собрать их. К счастью, кажется, для пурификации требуется время, поэтому я был рад, когда мы смогли собрать приличное количество . Однако… я не ожидал, что получу приказ использовать его. Итак, я своим телом проверю, до какого уровня улучшила его Рона. Рона сказала мне вернуться, во что бы то ни стало, но я не могу сделать так, чтобы использовали Знак Розы сотни подчиненных, а выжил лишь я; этого я не могу принять. Отказ. Я считаю тебя угрозой, которая стоит того чтобы я использовал его» — Ио

«…»

«Гахх!! Ясно, ужасно. Это набухание силы. Что не так? Я попрошу тебя пойти со мной, белый парень!» — Ио

«Ио, твои подчиненные уже уме- ослабли благодаря способности Ларвы. Они не могут должным образом пошевелиться» — Макото

«…Люди тоже, да? Хоть я и выгляжу вот так, я могу понимать состояние дел на поле битвы. Если я не могу использовать передачу мыслей лишь потому, что я на поле битвы, я не гожусь для того, чтобы быть генералом. То, что вся столица оказалась под прицелом… это изумительно. Если бы у нас была такая способность, мы смогли бы убить Хибики до твоего прихода» — Ио

«Передача мыслей, ха. Мои уши болят. Ио, ты понимаешь значение того, что твои подчиненные использует этот объект?» — Макото

«Конечно. Мои собратья, которые полны сил, снова встанут, и убьют всех Людей, которые не могут пошевелиться. Мы не будем воровать или насиловать. Но мы убьем своих врагов. Если кто-то жив, неважно мужчина это, или женщина, и какого возраста они ни были бы. Если ты хочешь остановить их, можешь уйти отсюда. У меня все еще есть моя миссия по убийству героя. Я не буду гнаться за тобой» — Ио

«Война должна закончиться победой, иначе она будет бесполезной. Если все солдаты, которые атакуют здесь, обладают таким же складом ума… они угроза» — Макото

«Подумать только, что ты так подумаешь. Я рад. Генерал Демонов Ио, вперед!» — Ио

Макото понимает, что столица, которая постепенно затихала, снова оказалась окутанной хаосом.

Немного сдерживая свое увеличивающееся увлечение сражением, он ринулся в бой с Ио.

С другой стороны…

Кое-кто сильно отреагировал на слова Ио.

Хибики.

Ее товарищи, люди, которые сильно ее любят…

Она услышала, что они стали мишенью для убийства.

При этом используют Знак Розы.

Ее бывший компаньон, Навал, использовала этот инструмент, чтобы пожертвовать своим телом, когда она сражалась с Ио.

Они используют то самое оружие, чтобы начать бойню.

Это непростительно.

Она может смотреть на смерть людей с более широкой точки зрения.

Она также может понимать ценность, которую возложили на нее другие люди и их надежды.

Поэтому это предложение о временном покидании столицы и жертвы, которые придется для этого принести — Хибики могла принять это.

Вторжение Ио усложнило побег, поэтому она не могла осуществить этот план.

Но жертвы, которые будут принесены сейчас, являются жертвами, которые не остановить.

Если белый парень собирается остановить генерала демонов, вполне вероятно остановить армию демонов, которая стала солдатами смерти, так она думает.

Даже если они получили силу Знака Розы, Хибики, и другие уже восстановили свои силы.

Нет смысла оставаться без дела.

«Не шути. Я не будут смотреть со стороны на такую бойню. Если он собирается остановить Ио, мы возьмем под контроль город! Все, готовьтесь!» — Хибики

Она встает.

Мантия сползает с ее тела, и ее тело открывается.

Вслед за голосом Хибики встает и ее команда.

Они начали шагать, чтобы покинуть зал для приема, но затем они кое-что заметили.

Барьер не был рассеян и они не могли выйти.

«Мы не можем выйти… Ларва-доно, убери барьер! Мы подавим хаос в столице—» Хибики

«Я отказываюсь. Охох, было верным решением сделать так, чтобы вы не могли выйти. Разве я не говорил это с самого начала? Моя цель – охранять героя. Ничего не говорилось о свободе героя во время охраны» — Шики

«Твой хозяин сдерживает Ио, не так ли? Хоть это и раздражает меня, но этот человек намного сильнее меня в нынешнем состоянии. Я поняла это, увидев их бой. Но, видишь ли, в таком случае, нет причин нам быть здесь! Я герой. Я понимаю, что нужно делать!» — Хибики

«Это безрассудно» — Шики

«…Ларва-доно, пожалуйста, выслушай. У нас большие шансы выиграть. Ио не будет гнаться за нами. Этот белый парень, скорее всего, задержит Ио на некоторое время. Если ты поможешь ему, это будет точно. И я хорошо знаю этот город. Я ни за что не умру. Даже если мне придется использовать партизанские тактики, я одолею расу демонов» — Хибики

«Я не спрашиваю, каков твой план. Я имею в виду под безрассудством то, что вы, ребята, пытаетесь выступать против меня. Верно, по крайней мере, покажите мне, что вы можете сломать барьер с помощью своих усилий. Это Коки- неважно, как называется, здесь используется довольно сильный барьер. Хотя он слабее настоящего. Если вы не сможете сделать хотя бы это, вы не сможете спасти никого» — Шики

«… «Если вы сопротивляетесь мне, я использую всю свою силу», ты не скажешь такого, ха. Значит можно на таких условиях? Если вы сможем разрушить этот барьер, ты не будешь останавливать нас, если мы отправимся в город, да?» — Хибики

«Хозяин сказал использовать полсилы, как никак. Я не могу делать что-либо по своей прихоти. Если вы сможете сломать этот барьер, я не скажу, что не буду останавливать вас, но я подумаю об этом» — Шики

«Раздражает то, что мне придется делать это. Ничего не поделаешь, ха. Позволь вот, что сказать, моя сила атаки довольно высокая, знаешь ли?» — Хибики

«…Делай, что пожелаешь» — Шики

Шики смотрел на сражение Макото и Ио.

Даже если Хибики сможет разрушить барьер, ему просто нужно сделать другой.

Он не намеревался отпускать Хибики.

А тем более, Ио.

Предмет под названием Знак Розы, который знает Шики, не обладает таким уж большим могуществом.

Более того, скорость, с которой он поглощает душу, довольно низкая.

Просто само слово «улучшенный»…

Макото теперь перешел на оборонительный бой.

Он делал контратаки, но с виду казалось, что ему давали отпор.

(Ну, он не получает никакого вреда, так что, практически нет надобности переживать об этом) Шики

Так думал Шики.

Его хозяин Макото обладает высокой оборонительной способностью.

Сейчас он использует эту броню, чтобы скрыть свою внешность, так что, его тело получает атаки, но в обычных обстоятельствах Ио даже прикоснуться не смог бы к Макото, думает Шики.

Поэтому он смотрит на одну из немногих сражений Макото со спокойной душой.

Он предано выполняет приказы своего хозяина.

Шики все еще сохраняет свою силу.

В худшем случае, если что-то произойдет, пока он, специалист в магии исцеления, стоит позади Макото, можно не бояться, что тот умрет.

(Обычно, люди, которые полагаются на оборонительные способности своих доспехов, становятся хрупкими, когда получают прямые атаки. Но это не относится к Молодому Господину. Он обладает приличной выносливостью от боли. Если это соперник, который двигается быстрее, чем может уловить глаз, можно просто покончить с ним с помощью заклинания, увеличивая его масштабы, но это существо может спокойно выносить все, что на него направляется, и тут даже я не знаю, как с ним сражаться. Этот генерал демонов сказал, что он собирается показать хозяину ад перед смертью. Это довольно печально) – Шики

Шики молча наблюдает за сражением Ио и Макото.

На случай если Ио метнется к ним, Шики подготовил несколько заклинаний.

Он достаточно подготовился.

Шики чувствовал, как позади него несколько раз активировалась сила, но он даже голову не повернул, чтобы посмотреть.

Он понимает приблизительно уровень силы, и понимает, что это атаки, которые не смогут разрушить барьер.

Относительно большая сила начала подниматься.

Шики проявил небольшую реакцию.

Вместе с боевым криком Хибики, ее атака ударяется об барьер.

Но барьер не был разрушен.

«Больше…силы. Я все еще могу сделать это. Я проявлю больше силы!!» — Хибики

Бормотания Хибики затихают.

Если она потеряла сознание, будет неплохо, так как станет тише.

Шики снова потерял интерес к ней.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 157.3. Изменение Дьявола, пробуждение героя, появление вторженца**

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Где…это?»

Хибики смотрит вокруг себя.

Она парит на звездном небе.

Она не падала и не поднималась.

Не приходя в замешательство, и не теряя бдительности, она пыталась понять, где она.

«Это похоже на тот момент, когда меня позвала Богиня, но…мне это кажется другим» — Хибики

Это было схоже с тем временем, когда она была в Японии, и ее позвала Богиня.

Но на этот раз ситуация ей казалась немного другой.

Это был всего лишь голос ее интуиции, но Хибики считает важным свое это ощущение.

Благодаря этому она хорошо могла сражаться с Ио, и она смогла вытащить силу серебряного пояса, и улучшить меч, который она получила от Старейшины Гнома Берена.

«Рад видеть, что ты пришла, человек, переместившийся из другого мира».

«…Кто ты?» — Хибики

Некий голос прозвучал в ее голове.

Как и ожидалось, это действительно напоминало время, когда Богиня позвала ее.

«Вопрос о том, кто я, лишь приносит затруднения мне. У меня нет имени. Ведь это единственный раз, когда мы видимся, так что, не переживай об этом»

«Я признательна, что ты вытащил меня из барьера. Но если у тебя есть ко мне дело, не мог бы ты оставить это на потом? Сейчас у меня есть важное дело. Верни меня в столицу» — Хибики

«Не торопись. Твое тело все еще внутри барьера. Здесь лишь твоя душа. Также течение времени здесь даже не соответствует и секунде там. Можешь быть спокойна»

«Секунде? То есть там пройдет только секунда?» -Хибики

«Так и есть. Итак, я продолжу говорить. Человек, который переместился из другого мира, Отонаси Хибики»

Услышав голос, который знает, кто она, Хибики насторожилась немного.

«…Ты знаешь, что я герой, да?» — Хибики

«Конечно. Ты и другой человек, Ивахаши Томоки. Вы были избраны Богиней, и у вас миссия героя»

«Ты также знаешь о нем?» — Хибики

«Да. Он уже приходил сюда, как никак. Ох, нет необходимости говорить о нем. Тебе лишь нужно знать о том, что будет отныне»

Голос проявляет легкое раздражение от упоминания Ивахаши Томоки.

Значит, он проговорился, подумала Хибики.

В ситуации, в которой она практически ничего не знает, она даже не понимала, было ли это плюсом или минусом.

«Отныне?» — Хибики

«Верно. Ты годишься. Годишься для особой привилегии, которая дается тем, кто пересекает миры, вот так вот»

«Гожусь» — Хибики

«Да. Это не так уж и сложно. Количество умерших из других миров небольшое. Проще говоря, самое главное решительно думать о своей цели. Что тебе нужно сделать, и что ты жаждешь. Ну, даже если это что-то хорошее или плохое, это не имеет значения»

«Плохое или хорошее, говоришь. Я не понимаю» — Хибики

«Даже если это любовь или дружба, даже ненависть или ревность… Хм, почему-то, я в итоге говорю больше, чем нужно при разговоре с тобой»

«…»

«Неважно какие обстоятельства. Давай продолжим. Я хочу, чтобы ты ответила на несколько вопросов»

«Опрос?» — Хибики

«Нет. Вопросы, на которые нет правильных ответов. Таких довольно много, да? Вопросы, на которые есть верные ответы, и вопросы, на которые нет. Такие вот вопросы. В зависимости от этого, будет меняться твоя привилегия»

«Привилегия… Можно ли также увеличить мою силу?» — Хибики

«Детали будут после расспроса твоего нрава. Итак, начнем. Какого цвета будет результат. Жду с нетерпением»

……….

«Ладно, молодец. Хмм, Хибики, твои результаты появились»

«Давай быстрее. Хоть ты и гоовришь, что время не проходит, я начинаю волноваться. Ты сказал что-то о цвете, верно? Скажи быстрей» — Хибики

«Да-да, Отонаси Хибики, у тебя «черный»

«Черный?» — Хибики

Услышав неожиданный цвет, Хибики переспросила.

Ее как-то не сравнивали с черным цветом.

Есть много хороших мнений о черном, но также есть и плохие мнения.

С ним связывают тень, и это не тот цвет, который нравится Хибики.

Количество черной одежды у нее маленькое.

«Верно. Черный. Один из самых превосходящих цветов»

«Превосходящих…это хороший результат?» — Хибики

Хоть ей и сказали «превосходящий цвет», она никогда не слышала о классификации цветов.

Хибики не могла прийти к выводу.

«Да, конечно. У Томоки тоже. Прибывшие из другого мира люда действительно особенные»

У Ивахаши Томоки также.

Когда Хибики услышала это, ее выражение лица помрачнело.

Когда она услышала, что у них одинаковый результат, ей это не особо понравилось.

«…Итак, что делает-то черный?» — Хибики

«Видишь ли, черный…цвет, который никогда не сможет получить Богиня. Редко когда люди могут получить этот цвет. Его произвище… «всемогущий цвет». Атака, оборона, поддержка, исцеление, заклинания, и т.д. Он много, что может делать»

«Всемогущий цвет…» Хибики

«Итак, Хибики. Разберемся с силой. Во-первых, выдвигай предложения одно за другим. Я буду говорить тебе цену за них. Можно принимать решения, учитывая это. Это привилегия переместившихся из других миров. Ах, да, мне нужно кое о чем предупредить тебя. Ты не можешь выбирать тот же вид системы, который выбрал другой человек c той же оси времени. Я скажу заранее, что другой герой выбрал силу атаки, так что, ты не можешь выбирать силу типа атак. Но что-то вроде ‘зова звезды’ возможно»

«Тогда способность, которая может контролировать мир, тоже возможна?» — Хибики

«Конечно. Цена такой способности будет вся твоя магическая сила и примерно 80% живых существ в этом мире. Ты не можешь выбирать, кто останется, но ты определенно выживешь»

«…Отказываю» — Хибики

«Ясно. Война тогда точно закончится, знаешь ли? Я не знаю, что скажет Богиня, но она не сможет наказать тебя. Ах, я снова сказал что-то неуместное»

«Заткнись» — Хибики

Хибики размышляет.

Кажется, системой атаки уже обладает Томоки.

Другими словами, можно смело предположить, что он обладает невероятно сильной магией атаки.

Также есть метод атаки с помощью призыва звезды, и удара ею.

(Тогда стоит ли мне получить магию обороны, которая может идти против Томоки? Нет, я не могу сделать этого. Если такое произойдет, я не смогу разрушить ни один барьер Ларвы. Тогда, исцеление? Я думаю, что это полезно, но если я не смогу спасти столицу, в этом нет никакого толка. Способность, которая, по сути, может послужить атакой. Это возможно, но…) – Хибики

Предложение было таким большим и неопределенным, что Хибики была в затруднении.

Тогда… перечислив то, что она не может сделать, у нее в голове появилась некая цель.

«Ты не скажешь мне, что я не могу выбрать помимо системы атаки?» — Хибики

«Хмм. Я не могу сделать этого. Тебе придется выбирать способность, которую ты сама хочешь. Это тоже одно из правил. Это не то, что обычно просят, но у тебя довольно хорошо работает голова»

Может голосу вопрос показался интересным, он ответил изумленным тоном.

Но его ответом был отказ.

«Эй…можно ли вернуться в прошлое?» — Хибики

Подумав некоторое время, Хибики заговорила.

Это не спасет столицу в нынешней ситуации, но это один из способов сделать все заново.

«Плыть против течения времени? Если так, то это возможно. Если ты повторишь время в одном мире несколько раз, цена будет становиться выше, так что, более практично сократить количество таких моментов».

«Повторять несколько раз… то есть, если я буду возвращаться в одно и то же прошлое, цена будет расти, да? Нельзя ли просто установить ограничение на количество раз? Нет смысла отправляться в прошлое других миров» — Хибики

«Дело не в том, что нет смысла. Параллельные миры тоже являются мирами, как никак. Из-за того, что два человека попали в этот мир, сейчас появился огромный параллельный мир, так что, мир, о котором ты думаешь, это твой мир. Разве не интересно проверить возможности в других мирах? Ты, может, сможешь создать мир, в котором со столицей не произошло такого, как никак»

Голос высказывает мнение, словно предлагает путешествие во времени.

«Кстати, какова цена?» — Хибики

«Если ты хочешь плыть против течения времени в одном и том же мире, цена будет заплачена лишь один раз. Ты умрешь в возрасте 30 лет. Если ты собираешься передвигаться по параллельным мирам, твоя продолжительность жизни будет сокращаться каждый раз на один год»

«…Это запутано» — Хибики

«Ахаха. Есть скрытая техника насчет этого. Тебе придется перестать быть человеком, но если ты сменишь расу, которая не стареет и не обладает установленным сроком жизни, этот недостаток исчезнет. Если бы у тебя не был черный цвет, ты не могла бы использовать способность, которая может играть со временем, но покинув это место, не будет никаких проблем в том, чтобы отказаться от своей человечности»

«Благодарю за твою доброту. Повторная попытка, по сути, невозможна» — Хибики

«Да. Путешествие во времени это возвращение, а не повторная попытка. Если возможно что-то вроде обгонного пути, и если это параллельный мир, риск у тебя будет меньше»

«…Ты хочешь, чтобы я обладала способностью, которая может манипулировать временем?» — Хибики

«Я лишь честно ответил на твой вопрос, вот и все. Ничего другого не подразумеваю»

(Если возможно, я хотела бы что-то что можно использовать несколько раз, и чтобы цена была низкой. Что-то, что может поменять нынешнюю ситуацию) – Хибики

Будучи в замешательстве, Хибики замолкает.

Голос тоже не выдвигает какие-либо предложения. Он ничего не предлагает.

«…Что-то, что может рассеивать любую магию. Рассеивание магии возможно?» — Хибики

«Вах, какой скучный человек. Ну, это возможно. Ценой будет лишь магическая сила. Верно, в своем нынешнем состоянии ты сможешь использовать это 5-6 раз без всяких проблем»

«Ясно. То есть, нет постоянной цены, да?» — Хибики

«Да. Но что-то вроде рассеивания, разве тот ребенок не может тоже это использовать?»

Голос беспечно говорит кое-что удивительное.

«А?!»

«Ребенок, сражающийся с тем гигантом. Он сказал, что может использовать рассеивание. Другой человек уже может использовать это. То есть, это способность, которую можно получить, приложив усилия. Разве это не скучно?»

«Белый парень. Этот парень может делать что-то подобное?!» — Хибики

«Почему бы тебе самой не спросить у него? Если это ты попросишь, он может выслушать тебя»

«…Погоди секунду. «Он»? Ты знаешь этого белого парня?! Может он получил набор героя спецэффекта здесь?!» — Хибики

«Вахахахаха!! Ни один человек не пожелал бы чего-то уродского, как это. Ну, коли спрашиваешь, знаю ли я его, да, знаю. Он Человек, как никак. Интересно… Не думаю, что он хоть когда-нибудь придет сюда»

«Если ты знаешь его, ты, должно быть, можешь поговорить с ним, да?! Хм? Если это будет моей просьбой, он может выслушать меня? Это значит—?!» — Хибики

«Жаль говорить такое, но он не мой знакомый. Это я просто знаю его. Также я не могу быть таким благосклонным. Ладно, разговор закончен. Хибики, выбирай способность»

«Кхх… это ты начал этот разговор!» — Хибики

Голос молчит.

Хибики снова задумалась.

«…В таком случае…»

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Слишком плохо. Эта девушка не выбрала способность управления временем. Но, тем не менее, то, что она подумала о способности, которая практически является основной для героя. Хмм хмм, такая способность идет первой»

Голос бормочет там, где больше никого нет.

Хоть Хибики уже здесь нет, его не было видать.

«Способность, которая инертно активирована. Менять общее представление, которое есть у людей о ней, на способность, ха. Она харизматичная девушка, так что, интересно, как сильно это поможет ей? Ценой было лишь уменьшение ее количества магической силы, так что, это то, что она вскоре снова обретет»

Догадка Хибики была верной.

Кажется, голос пытался заставить ее выбрать способность путешествия во времени.

Но она не размышляла над этим особо.

«Если бы она смогла создать больше параллельных миров, я думаю, это не было бы скучно»

Слегка разочарованный голос отдается эхом по пустому пространству.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Что?»

«Я разрушила его, Ларва-доно! Я пойду, ладно?!» — Хибики

Благодаря уровню силы, который отличался от раннего, она смогла разрушить барьер изнутри.

Из-за такого увеличения силы героя, Шики рефлекторно развернулся.

«Ты практически другой человек. Это тоже способность героя?» — Шики

«Это секрет. Ты намерен остановить нас?» — Хибики

«Это, в конце концов, приказ хозяина. М?» — Шики

Шики переводит свой взгляд с оживленных глаз Хибики и смотрит в другую сторону.

Там ничего нет. Хибики подумала, что он смотрел на угол потолка.

«Это поможет! Я пойду теперь!» — Хибики

«Нет, погоди! Что-то приближается! Хозяин!» — Шики

Хибики и другие пользуются возможностью, чтобы покинуть зал для приемов.

Цокнув языком, Шики зовет их, а также Макото.

Макото, сражавшийся с Ио, отделяется от Ио, когда услышал слова Шики.

Но Ио не дал ему сбежать.

Макото снова оказался среди бушующих многоцветных кулаков.

«Ларва! Все в порядке! Иди вместе с героем! Я оставлю их под твоим попечительством. Ты серьезно? В такой ситуации даже ты идешь, София?! – Макото

Может, у Макото было немного свободного времени, он ответил на слова Шики.

Он понял, что ситуация ухудшалась.

«Что ты говоришь? Твой соперник – я, верно?! Или ты хочешь сказать, что можно погнаться за Хибики?!» — Ио

«Я не могу позволить тебе погнаться за героем! Можно просто устроить реванш после того, как закончится зима! Отступи!» — Макото

«Юнец вроде тебя, который даже не знает о войне, не должен болтать, знаешь ли! Необходимо избавиться от угрозы, во что бы то ни стало!» — Ио

Макото знал о существе, которое приближалось.

Для него это самый сильный соперник, с которым он сражался.

Соперник, который сражался с враждебностью, плохим намерением, и жаждой крови.

«Они планируют что-то сделать! Будь осторожен!» — Макото

«Понял. Я не позволю им увидеть это. В зависимости от ситуации, пожалуйста, снимите это» — Шики

«Понятно. Я вероятно так и поступлю» — Макото

Шики поворачивается спиной к Макото и бежит за героем с телепортацией.

Макото посмотрел вслед своему последователю, почувствовав, как скрипнул его костюм от удара кулаков, чья сила невероятно увеличилась.

Переведя Сакай от восприятия на усиление, он пришел в себя.

В то же время он со всей мощи ударил своим кулаком по кулаку, который приближался к нему, и произошел отскок.

Между ними снова образовалось расстояние.

Без магии он не мог победить, думал он.

Поскольку время на исходе, Макото подумал, что его победа будет решена. И не было никакой возможности проиграть.

Макото, который пытался не погружаться в бой со всей головой, даже думал о том, чтобы оставить Ио в живых, если такое будет возможно.

Если это враг, он убьет его.

Сейчас он сражался так, чтобы ему не пришлось прибегать к этому.

Но если количество врагов увеличится, это совсем другая история.

Макото был признателен словам Шики.

Потому что если он сможет использовать магию, увеличится вероятность того, что с ним все будет в порядке.

Увеличивать свои физические атаки никак не поможет ему в нынешнем состоянии.

У костюма нет никаких достоинств, помимо того, что он скрывает его внешний вид.

Поэтому он позволил Хибики уйти.

Если Шики будет с ней, он подумал, что она будет в порядке.

Потому что он знает, что София определенно пришла за ним.

Макото был почему-то уверен в этом.

Макото смотрит раздраженно вверх.

—В этот момент.

Множество мечей начало опускаться на столицу.

Вспышки света и взрыв.

Казалось, словно столица Королевства Лимии приближалась к своему уничтожению.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 158.1. Новость от Убийцы Драконов**

«В такой момент я завидую твоей выносливости, которая позволяет тебе не обращать внимания ни на что благодаря регенерации»

В зале для приемов повисла тишина.

В том месте, которое полностью стало местом для созерцания звезд, я перестал принимать оборонительную стойку.

«Значит, ты можешь прийти в состояние, в котором можешь сразиться против меня практически на такой же скорости, ха. То, что тебе даже не нужна способность регенерации, кажется мне лишь смешным!» — Ио

Ио, который относительно быстро пришел в себя, нанес комбинацию атак своими 4 руками.

Он целится в мою грудь.

4 атаки были нанесены как стилет. Отлетев и разрушив несколько колонн по пути, я почувствовал, что мое дыхание затруднено.

Это больно.

Я думал о том, чтобы перестать претворяться и убрать эффект его объекта самопожертвования, но когда я проверил способность этого трансформационного костюма, который сделала Мио, я кое-что нашел.

Внутри шлема была футуристическая стереоскопическая картинка его руководства по применению, спроектированная на сетчатке.

Какой бесполезный высокий технический уровень.

Те, что отмечены паучком, это список особых техник, ха.

Я не использовал ничего помимо пинков, и было что-то еще до самого пинка, но мне казалось, что я буду вымотан, если сделаю это, так что, я решил пропустить это.

Пропустив это, вежливый голос сказал мне о потере вложения, и то, что будет штраф в 40% сокращения количества нанесенного урона.

Не знаю, насколько это все серьезно.

Трансформация силой.

Судя по тому, что говорила Мио, кажется, можно использовать это, когда подобный же герой предстанет в качестве врага.

«Если вы используете это, вы станете темным героем», этот момент я проигнорировал.

Посмотрев внимательней на способности, я понял, что это магия рассеивания с большими ограничениями.

Магическое заклинание в несколько раз проще использовать, чем это, но подумав о связи Ио с Роной, этот способ лучше.

Мое лицо, в конце концов, не будет раскрыто.

Также условие о том, что нужно обязательно вступать в контакт с мишенью, на самом деле довольно легко выполнить в случае с Ио.

Даже если я просто подожду, он сам в любом случае придет ко мне.

И кажется, он не будет останавливаться с нанесением атак.

«Эта выносливость исходит не только из твоих доспехов. Даже если ты использовал бы магию усиления, я не могу представить тебя Человеком» — Ио

«Я приму это за комплимент. Хоть у тебя такие беспорядочные атаки, твоя мишень все же я. Что насчет героя?» — Макото

«…Противодействие моих подчиненных по большей части закончилось. Вместо того, чтобы искать героя среди всех этих руин, я сначала разберусь с тобой. К счастью, у меня еще есть несколько часов» — Ио

«Тот, кто устроил эту атаку, насколько я припоминаю, был твоим компаньоном. Что с этим?» — Макото

«Значит, ты знаешь. Ты действительно больше, чем просто неизвестное существо. Но если ты знаешь о них, ты также должен знать, что они не из тех, на кого можно надеть ошейник, да? Их клыки по стечению обстоятельств не были направлены на нас, так что, мы используем их, такие вот у нас отношения»- Ио

«…Ясно» — Макото

«И что это за стойка у тебя? Что теперь ты покажешь?» — Ио

«Кто знает. Подожди и увидишь» — Макото

Я встаю, выпрямляясь не полностью, и поднимаю ввысь свою правую руку.

Рука-нож направлена на Ио.

Ио обменивает свою душу на силу. Я нашел основу магической структуры, которая окутывает его тело светлыми крупицами.

Мио говорила: «Используйте глаз своего сердца, чтобы найти слабое место своего соперника», или что-то в этом роде. Но это никак не помогло.

Я расширил Сакай до размера, который охватывает меня и Ио, и обнаружил течение силы.

Я рефлекторно встал в оборону, когда с неба начали падать световые мечи.

Должно быть, благодаря плодам моей усердной работы я смог тут же принять стойку обратно.

Ясно.

На его правом плече, рядом с суставом, ха.

«Тогда, покажи мне!» — Ио

«…»

Ио, принявший отраву для мышц и получивший пугающее увеличение скорости, мчится на меня.

По сути лишь от этого гигант представляет собой угрозу.

Их вес тела является их оружием.

И если этот вес тела исходит от мышц, опасность увеличивается в несколько раз.

Если гигант научится боевым искусствам, Человек, который, по сути, сильно уступает в весе тела, не имеет ни единого шанса на победу, так я думаю.

Большой, быстрый и крепкий.

Действительно хорошо, что я не встречал таких в Японии.

«?!»

Я успокоился и сосредоточился на своей цели.

Но Ио вдруг оттолкнулся от земли и перепрыгнул по воздуху.

Это беспокоит!

Это беспокоит, меня охватило ощущение холода, которое я чувствовал, когда сражался с ним.

Не придавая этому особого внимания, я перевел свое внимание на несколько мест в помещении.

Можно нанести обоюдный удар.

Сейчас это оружие является его большим преимуществом. И я украду его у него.

Я отражаю пинок, который направлялся на меня.

Если бы я получил эту атаку, помимо нанесенного урона, положение моего тела пошатнулось бы.

Но стоя в полусогнутом виде я смог с легкостью избежать удара.

Успех.

Я не смог найти возможности, которая должна была появиться после его приземления.

2 руки хотят схватить мою голову.

Вот оно.

«[Разрушение Заклинания]» — Макото

«!!!»

Я режу по правому плечу Ио своей правой рукой.

Как я и целился, я нанес прямую линию по тому месту, где больше всего была сосредоточена сила Знака Розы, и моя правая рука дошла до пола.

Моя голова была схвачена, и меня швырнули.

Комбинация ударов кулаками даже не дошла до 10 ударов.

Если бы на этом было все, то никаких проблем не было бы в этом.

Костюм скрипит, но не разрушается.

Пинок приближается к моему лицу.

Я скручиваю свое тело, и сам наношу пинок; я встречаю его такой же атакой.

Хоть я и получил какие-то атаки, если я уничтожу самое сильное оружие своего соперника, все станет намного проще.

Отдача будет намного больше количества ударов, нанесенных мне.

«Фух—» — Макото

Я делаю выдох.

И делаю как можно более глубокие вдохи и выдохи.

Я успокаиваю свое сердце, чтобы больше не быть охваченным холодом.

И смотрю на Ио.

Он просто стоял.

Место, которое я порезал, уже исцелилось.

Как и ожидалось от его способности регенерации.

Однако.

От его тела больше не исходит свет.

«…Что ты сделал?» — Ио

«Я разрушил Знак Розы» — Макото

«Разрушил, говоришь?!» — Ио

«Верно, разрушил. То, что было потеряно, не вернется, но эта способность уже исчезла» — Макото

«Невозможно. Такая безумная вещь просто…» — Ио

«У тебя наверное нет больше подобных объектов. Ты все еще… намерен сражаться?» — Макото

Ио, София, а также Лансер.

Я не хочу сражаться с ними со всеми одновременно.

Если бы у меня спросили, можно ли все еще жить в этом замке, мой ответ был бы «нет».

Если мне сражаться с такими личностями здесь, это место, без сомнений, превратится в пустой кусок земли.

С этими световыми мечами и взрывами, со столицей уже покончено.

Им придется использовать другой город в качестве столицы, или воздвигать все заново.

Думаю, раса демонов опередила, как минимум, на 2-3 года Королевство Лимию своим этим действием.

Не знаю, сколько урона было нанесено Гритонии, но даже если они лишатся Стеллы, раса демонов все же получила достаточно плюсов от всего этого.

Пока с героем все в порядке, не думаю, что Ио и несколько оставшихся войск расы демонов намерены отступать.

«Король драконов, который живет вечность…»

«?»

«София…это ария усиления? Эта женщина, почему она вдруг появилась в столице? Что произошло с Империей?» — Ио

Ария усиления.

После слов Ио я заметил голос, который отдается по всему моему телу.

Это определенно голос Софии.

Она не просто громко кричит, она напевает арию.

Она на небе.

Я уже заметил ее местонахождение.

…Я знаю, что это бесполезно с кем-то вроде нее.

Она намеренно продолжает свою арию в широком пространстве, и ее голос отдается эхом, пытаясь грандиозно заявить о ее заклинании. Особый вид арии.

Я заметил приличное увеличение силы.

Композицию заклинания легко понять, и сопернику легко предпринять контрмеры.

Другими словами…

Если сталкиваешься с этим заклинанием впервые, оно довольно эффективное.

Тем не менее, в городах и замках установлен барьер сводящий на нет магию крупного масштаба, так что, даже если ты усилишь свою магию, вещи вроде артиллерии и обстрела города не имеют особого смысла.

То, что у них есть барьер, сводящий на нет магию определенного уровня, является хорошо продуманным ходом.

Если это заклинание низшего уровня, оно будет обнаружено при напевании арии усиления, так что, город, скорее всего, предпринимает меры и в этом плане. Также вполне естественно то, что самой силы может быть недостаточно.

«Дракон Лезвия, Дракон Воды, Дракон Огня, Дракон Тени…» — София

Довольно длинная ария.

Кроме того, она направлена внутрь.

Для нее это сильный навык?

Насколько я припоминаю, вспомогательная магия, которая использует арию и направлена на самого себя, обладает довольно безжалостным эффектом.

Ио, вероятно, тоже пытается понять истинные намерения Софии. Он смотрит на ее силуэт вдали, парящий в небе.

Даже если союзник в общих чертах не знает, естественно я тоже ничего не пойму.

Но я подготовлюсь к этому.

Видимо, напевание арии Софией будет продолжаться еще некоторое время, а Лансер, кажется, спустился в город, но пока ничего не делал.

Шики тоже наготове. Сможет он сразить Лансера или нет, но, как минимум, он сможет сдержать его.

После чего я могу лишь молиться, что сэмпай не сделает ничего опрометчивого.

Я впервые вижу сэмпая в таком суетливом состоянии.

Насколько я помню, она была из тех, кто всегда выполнял дела с серьезным лицом…

Когда человек попадает в параллельный мир, многое меняется, ха.

Будучи настороже от Ио, внутри костюма я проверил усиление своего тела и структуру магической силы.

Реванш с Убийцей Драконов, ха.

«Все остальное опустить!» — София

«Хах?!» — Макото

Я неосознанно издал возглас удивления.

Сила направляется к Софии на высокой скорости.

Как неразумно!

«Умри»

Своим Сакаем я почувствовал голос, и он отразился в моих ушах, когда я поворачивался.

Искра полетела прямо на макушку моей головы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 158.2. Новость от Убийцы Драконов**

◇◆◇◆◇◆◇◆

Я противостою Софии.

Чувствуя взгляд Ио позади.

Черт, костюм…

«Ты не умрешь от этого, ха. И не только это, я лишь разрушила костюм, а ты остался невредим. Как всегда, ты очень интересный» — София

Злобная улыбка, с которой я хорошо знаком.

Меч того же цвета, и меньшего размера по сравнению с прошлым разом.

Хоть я и знал это благодаря Сакаю, ощущение сопротивления ей было другим.

«София Синяя» — Макото

«Да, верно. Это честь для меня, что ты помнишь меня. После прошлого раза, многое произошло, как видишь. Я была уверена, что ты не умрешь от чего-то такого» — София

«Я немного надеялся, что тебя убил так называемый «Дьявол». Но, как и ожидалось, ты все еще жива» — Макото

Я чуть не повстречался с ним.

Серьезно, какой везунчик.

«? Что ты такое говоришь? Но я рада. Ты смог вынести это. Ты намного сильнее героя-кун Империи» — София

«…Ты убила героя?» — Макото

Эй эй.

Если она убила героя, Богиня точно разозлится.

Может, Богиня даже сделает что-нибудь.

Примет ли София такой вызов?

«Нет. Еще нет. Он показал мне кое-что интересное, так что, я отпустила его» — София

«Кажется, я тоже развлек тебя, так что, как насчет того, что ты сегодня отпустишь меня?» — Макото

«Невозможно. Мы с Лансером признали тебя помехой. Ты, вероятно, нет, точно, станешь препятствием для нас» — София

«…Интуиция?» — Макото

«Да. На этот раз, я точно разрежу тебя на кусочки» — София

Я заметил, что жажда крови в глазах Софии начала доходить до критического момента.

Если я сражусь с ней в ее нынешнем состоянии, мне нужно сосредоточиться на сражении сильнее, чем когда я сражался с Ио, иначе я буду ранен.

Но София — враг.

Она уже заявила о своем желании убить меня. Нет ни одного врага, настолько же враждебно настроенного как она.

Тогда, что плохого в концентрации?

Ничего в этом страшного нет, если я останусь жив.

Верно, если я не забудусь, я буду в порядке.

«Итак…»

«Вы оба, прекратите!»

«?!!»

«Ааа»

«Рона? Почему ты здесь?»

Рона?!

Сейчас, когда мое лицо открыто из-за атаки Софии, пришла она?!

Насколько же я невезучий?!

Богиня, трансформация, Хибики-сэмпай, София, а теперь еще и Рона?!

Это как игра в покер, где в зачет идет джокер, и в тебя кидают пять карт!

Я делал все, что в моих силах в Ротсгарде, и был рад спокойному течению жизни! Тем не менее!

Все было напрасным.

Нет.

На этот раз, как и ожидалось, ничего хорошего.

Не только я, но и компания; я втянул в это всех в Азоре.

Томоэ, Мио, а также Шики.

Я определенно не могу сдаться.

Хоть и силой, хоть это против их воли…

Хоть облик слегка изменился, мне нужно закончить с этим, во что бы то ни стало.

Ни за что я не сдамся.

«София, а также белый… э, ты…» — Рона

«…»

Это было раскрыто.

Черт побери. Когда приходит время, это происходит так легко.

«Рай…до?» — Рона

«Что?! Этот парень Райдо?!» — Ио

Кажется, Ио тоже знает имя Райдо.

Если Рона сказала ему о чертах моего лица, даже без прихода Роны, все было бы кончено, как только я повернулся бы к нему лицом, ха.

«Ааа, ты также знаешь Рону, Райдо?» — София

София говорит это, словно вспоминала мое имя.

Как ты смеешь говорить это, как ни в чем не бывало.

«Райдо, что это все значит? Ты должен быть сейчас в Ротсгарде, да? Почему ты в столице? Почему на тебя смотрят Ио и София?» — Рона

«…Это…» — Макото

«Кажется, он установил соглашение с Богиней. И хочет спасти героя Королевства и захватить Стеллу» — Ио

«Ух ты, Райдо. То, что ты соврал мне, молодец. Как я и думала, ты действительно пешка Богини, ха. Тем не менее, Лимии не повезло. Если бы ты не пришел, замок и город не стали бы такими. Если бы ты отправился в столицу Империи, Мисуруги и я не пришли бы сюда, знаешь ли. Какая жалость» — София

«…Соглашение. Я лишь заключил соглашение с Богиней. Мы лишь пообещали друг другу. Я не ее пешка» — Макото

София делает жест удивления от слов Ио

Все рушится.

Я чувствую, как многое рушится.

«Райдо, ты пообещал, что встретишься с господином Лордом Демонов, верно? Тогда то, что ты сражаешься с расой демонов, не идет против твоих слов?» — Рона

Рона.

Хотя ты не попыталась понять скрытого смысла моих слов.

Вероятно, она говорит это, потому что считает меня простофилей.

Для нее я должно быть был Человеком, которого легко использовать в Ротсгарде.

Если бы Шики не было здесь, я, скорее всего, был бы использован еще больше.

«Я действительно пообещал встретиться с лордом демонов. Но я не помню, чтобы обещал не мешать расе демонов. Рона, ты должно быть понимаешь, что я пытаюсь сказать, верно? Меня попросили защитить героя и капитулировать Стеллу. Это то, что можно сделать, даже не убивая расу демонов. если ты не хочешь терять своих собратьев, сдайся на этот раз» — Макото

«Лишь пару дней назад ты называл меня Рона-сан. Ясно. Атака видоизмененных существ в Ротсгарде разозлила Райдо так сильно, ха. У тебя, кажется, даже не было особой привязанности к Людям, так что, должно быть, это сказалось на твоей энергичной жизни в качестве купца?» — Рона

«…Убив всех купцов, которые выступали против меня?» — Макото

«Видоизмененные существа, которых выпустила раса демонов, делали то, что они хотели. Так что, они не заставят тебя взять ответственность на себя, и не будут подозревать тебя. Это просто произошло, как никак. Райдо и другие просто нашли убежище, а после этого подкрепления из разных стран должны появиться и уничтожить монстров. Если ты просто вернешься к своему бизнесу, для твоей работы, может, будет лучшая окружающая обстановка. Этот инцидент не должен принести тебе так много минусов» — Рона

«Это ненужная помощь» — Макото

«…Верно. Ларва, нет, Шики, ха. В конце концов, такие личности в близких отношениях с этой компанией. Из-за этики я не стала особо вмешиваться в это. Но то, что вы, ребята, приняли участие, замышляя все в тени, это было просчетом. Подумать только, что будучи наивным и добрым купцом, ты сможешь заполучить сотрудничество этого Ларвы» — Рона

«Я провел некоторую очистку в Ротсгарде» — Макото

«Я получила отчет об этом» — Рона

«…Раса демонов, должно быть, далеко от города?» — Макото

Разве не слишком ли быстро поступил отчет?

«Да, раса демонов далеко» — Рона

Тогда получеловек?

Судя по армии, которую ведет Ио, я понял, что демоны с синей кожей, не единственные враги Людей.

Ясно. Значит, среди полулюдей был их сообщник.

Хоть Людей больше, но у них враги со всех сторон.

«Это нечестно» — Макото

«Я сдержала свое обещание перед тобой, знаешь ли? Как насчет этого. Хочешь снова заключить со мной сделку? Я помогу твоему бизнесу на территории расы демонов всем, чем смогу. Разумеется, я не стану мешать тебе вести также бизнес в странах Людей. Взамен, отступи отсюда» — Рона

«…Я сказал ведь, что пообещал Богине. Рона, это ты должна взять Ио и вернуться в базу демонов побыстрей. После этого пусть подчиненные на Форте Стелла эвакуируются. Если они останутся там, это лишь увеличит количество бессмысленных жертв» — Макото

«София уже обрела силу, превышающую силу Человека, знаешь ли? Также, учитывая Ио, думаешь, ты останешься в порядке после этого?» — Рона

«…Мне также часто говорили, что я не соответствую общим принципам. Не нужно беспокоиться. Все в порядке. Рона, если хочешь, как насчет того, чтобы тоже присоединиться? Потому что, кажется, ты немного недооцениваешь меня» — Макото

«Что?» — Рона

Рона потеряла дар речи.

Эти слова не подходят мне.

Но в данном случае, будь их 2 или 3, мне все равно.

Мне даже все равно, если придет также и Лансер.

Сосредоточься, сосредоточься.

Моя магия уже была выпущена.

Я должен проявить результаты своих тренировок.

Насколько далеко я могу зайти?

Неплохо было бы проверить это на своих врагах.

«Рона, эти слова не являются высокомерными. Лишь несколько минут назад я использовал Знак Розы и не смог покончить с ним» — Ио

«РОЗЫ—?! Ио, я сказала тебе вернуться, во что бы то ни стало, верно?! Почему ты сделал что-то подобное?! Я дала его Рефту, так почему же он у тебя?!» — Рона

«Я ни за что не могу позволить своим подчиненным держать у себя что-то подобное. К тому же, Рефт был в прошлом моим адъютантом. Он согласился со мной. Также, если я смогу одолеть здесь героя, я не против того, чтобы предоставить дорогу будущему поколению. Она стала сильнее, чем ожидалось, как никак» — Ио

«Послушай меня! Ты, поднявшийся до ранга генерала демонов, не говори так легко о том, что готов умереть, и предоставить путь другим! Мы действительно служим одному Лорду, но преданность у все другая. Я не такая узколобая, чтобы не оценить такого редкого военного, как ты, Ио. Если ты хочешь предоставить дорогу другим, почему ты не стал инструктором, и должным образом передал бы свои техники им?» — Рона

«Ах, ну уж нет, извини» — Ио

«И? Сколько времени у тебя осталось?» — Рона

«Ну, это…» — Ио

«Уже никакой свет не исходит… Ты не можешь больше вернуться в мегаполис?» — Рона

Рона говорит голосом, в котором чувствуется грусть.

Она привязана к своим компаньонам, ха.

Нет, у Ио тоже удивленное выражение лица, так что, может, это редкость видеть ее такой?

София указывает своим мечом на меня, но она не двигается.

Будучи удивленным, я украдкой маскирую свой Сакай, и заканчиваю увеличивать свою силу.

По сравнению со всеми неудачными ударами, которые я получил, это небольшое благословение.

«Эффект Знака Розы закончился» — Ио

«…Ясно. Ты хочешь что-нибудь сказать напоследок? Неважно кому будут предназначены эти слова, я возьму на себя это обязательство и обязательно передам ему эти слова» — Рона

«Ну, этот парень Райдо, прервал действие» — Ио

«…»

«Пока Знак Розы был активирован, Райдо силой свел на нет Знак Розы. Я не знаю, как он сделал это» — Ио

«…А? Тогда, это значит…» — Рона

«…Все еще не точно, что я умру» — Ио

«!! Тогда так и сказал бы с самого начала! Что ты вводишь в заблуждение!!!» — Рона

«Это тебе скорее надо успокоиться. Это ты не дала мне толком рассказать» — Ио

«Ууу»

Рона смотрит на меня.

Нет-нет, я не виноват тут, знаешь ли?

Точнее, судя по тому, что сказала Рона, она вообще-то должна благодарить меня.

«Пхахаха…. Хахахахаха!!» — София

Громкий смех Софии звенит по всему залу.

Хоть ночное небо видно, здесь установлен невидимый барьер.

Это вспомогательный барьер, который временно потерял эффект, из-за световых мечей.

Как и ожидалось от столицы.

Я это и ожидал от замка крупной державы.

Хоть он разрушен, он сделан так, что его можно активировать заново.

Закончив смеяться, она посмотрела на всех.

Я подумал, что это лишит ее мотивации.

Но с ней это всего лишь мимолетная мечта.

«Ясно! Хоть Ио поставил на кон свою жизнь, он не смог нанести ни одной нормальной атаки! Хахаха! Хорошо, что я «выпустила силу» первой. Я не использую всю мощь, я может не смогу победить» — София

«Полная мощь Убийцы Драконов, ха» — Ио

Ио бормочет, вздыхая.

«Мне хочется спрятаться в убежище» — Рона

«Мне тоже» — Макото

«Не говори так. Ты такой ценный, Райдо» — София

София зловеще улыбается, как дети, которые замышляют что-то плохое.

«Ах, да, Рона. Насчет Сейко» — София

«Что с ним вдруг?» — Рона

«Имя Дьявола. Я только что вспомнила его» — София

«Ха?» — Рона

Имя Дьявола?

Как я и подумал, София и вправду сражалась с Дьяволом, который смог создать озеро?

И она по-прежнему жива.

Какая впечатляющая жизненная сила.

Я был тронут этой зависимостью от сражений

«Давай устроим реванш, Дьявол Райдо!» — София

«…..»

«?!»

«Дьявол?!»

Взяв одноручный меч, который был окутан красным светом до самого кончика, София ринулась на меня.

…А?

Дьявол?

Дьявол?!

Почему мои сражения с ней всегда заканчиваются вот так?!

Мои мысли временно остановились, и я смог кое-как прийти в себя. Все еще будучи взбудораженным, я начал сражение с Убийцей Драконов.

Силуэт Софии исчез.

Я знаю.

Это ее обычный метод.

Не знаю, откуда придет ее атака.

Поэтому я стремился к такой силе.

В отличие от сражения с Ио, я поставил ноги шире плеч, и встал на месте.

Я не думаю о том, чтобы уклоняться. Это стойка для обмена ударами.

Ты-дыц!!!

Пронзительный звук.

Он был слева, ха.

«Вот оно!!» — София

«Я столкнулся с довольно мучительными временами после твоей неожиданной атаки. Это всего лишь значит, что я тоже стал сильнее» — Макото

Меч Софии остановился немного поодаль от меня.

Нет, я «остановил его».

«Ах, как я и подумала, я почувствовала кое-что. Райдо, когда ты научился разговаривать? Это имеет какое-то отношение к тому, что ты стал сильнее?» — София

Немного изменив свое выражение лица, София хватает черную массу тьмы своей свободной левой рукой и толкает ее на меня.

Он тоже издает глухой звук, и останавливается там же, где и меч.

Количество стихий, которые она может использовать, увеличилось у этой женщины с прошлого раза?

«Общий язык, ха. Я научился ему несколько минут назад. Что такое, София? Твои атаки вообще не доходят до меня. Как насчет того, чтобы использовать красный ци, как в тот раз?» — Макото

Я перевел Сакай из укрытия в усиление.

Плотная голубоватая магическая сила исходит из моего тела, и обретает форму.

«Меч Дракона Лезвия, пламя Дракона Огня. Ты думаешь перекрыть их?» — София

«Это твоя хвалебная атака, которую ты попыталась использовать, чтобы убить меня одним ударом, да? Я говорю тебе, что не хорошо пытаться использовать это снова» — Макото

Я заметил, что Ио и Рона охали позади меня.

Ио все еще не двигается, ха.

Или он оценивает вероятность того, чтобы вступить в бой, не помещав Софии?

Тонкий меч Софии снова окутывается ярко-красным светом и становится длиннее.

Вот оно.

«Тогда, давай проверим. Я тоже разоблачу трюк, который ты только что сделал!» — София

Искра.

Не принимая стойку против меча, который направляется спереди, я просто смотрел на него.

София пошла напролом. Меч столкнулся с голубоватой магической силой, окутывающей мое окружение.

А затем…

Эта атака взмаха оставила цветной хвост за собой, и словно прыжок назад был неким сигналом, он взорвался.

Как те световые мечи. София специализировалась в стихии огня?

Пока мое поле зрения прояснялось, у меня возник вопрос.

«Человеческой формы…Оно сооружено из магической силы? Нет, но это… не может быть» — София

«…Это его… истинные доспехи, ха» — Ио

Как и ожидалось от генерала демонов.

Поскольку они не спрятаны, их можно увидеть и проанализировать.

Скорость работы моего мозга не такая быстрая, поэтому, вместо чего-то пугающе сильного в зависимости от способа использования я хотел что-нибудь простое, что даже при обнаружение будет по-прежнему таким же.

И вот оно.

Из моего тела появился силуэт верхней части человеческого тела, размером чуть больше Ио.

Кое-что, созданное, моей магической силой.

Неважно, обнаружено ли это, оно сможет справиться с неожиданной атакой. Даже мне, кто не может использовать огромного количества магической силы за раз, этот метод позволяет использовать большое количество магической силы.

«…Это не барьер против физических атак, да? Райдо, ты в своем уме? Обладать такой оборонительной силой, при этом ты говоришь, что обрел еще один оборонительный навык?!» — София

«Я могу с легкостью вынести атаку Убийцы Драконов. Я теперь уверен, София» — Макото

«Также не было никакой активации магии. Не было никакого признака воздвигания барьера. Что это вообще значит? Это штуковина определенно перекрыла мои атаки физически, да?» — София

У Софии выражение лица, которого я никогда раньше не видел у нее.

Значит, она была так сильно уверена в той атаке, ха.

Или, может, эта способность, которую я обрел, была совершенно вне ожиданий.

Ах, мне показалось это знакомым.

Это такое же лицо, как было у Томоэ, Мио и Шики.

«Да. Я могу материализовать магическую силу. Я также могу вернуть ее в естественное состояние. Минус в том, что я не могу убрать его видимость, но у меня есть другой метод скрывания. Эта оборонительная способность такая, как я тебе только что показал» — Макото

Атака Софии, а также взрыв, не нанесли никакого вреда телу из магической силы (временное название).

Ну, конечно, оно не только защищает.

Даже в атаке это то еще жульничество.

…У меня было много трудностей.

С самой материализация, а также ее размерами и обликом.

В результате для примера я взял несколько боевых игр, где персонаж обладает боевым духом.

«Материализация магической силы, ха. Я никогда не слышала о таком ранее» — София

Слова Софии.

Ну, да.

Пока Ева-сан не показала мне этот тезис, я тоже понятия не имел об этом. И не было больше никаких других тезисов, которые были бы схожи с этим.

В этом мире это техника, на которую полностью забили, как никак.

«Рона, что такое материализация магической силы? Создавать вещи с помощью магической силы?» — Ио

«Это, вероятно, что-то другое. То, что делает Райдо… он придает физические свойства магической силе. Так я думаю» — Рона

«Другими словами, эта масса физической силы, в форме верхней части туловища Человека, если захочет, сможет также обменяться ударами кулаками? Разве это не потрясающе?! Если возможно использовать это таким образом, маги тоже смогли бы добавить это к своей обороне» — Ио

«Да, вероятно. Но… даже раса демонов отказалась от этой техники. Цена и исполнение слишком плохие, как никак» — Рона

Тон голоса Роны был таким, словно она была в кошмарном сне. Она смотрит на Человеческую форму и меня глазами, полными недоверия.

«Ио, вот ты, к примеру, мог бы подумать, что использование одной золотой монеты в качестве материала, чтобы сделать медную монету, является впечатляющим?» — Рона

«…Нет: Я вообще подумал бы, что это глупо» — Ио

«Верно? Так оно и есть. Материализация магической силы слишком несбалансированная. Если честно, это невероятно неэффективно. Разве что можно изучить изменение определенных веществ в магической силе» — Рона.

«Это отличается от физического барьера?» — Ио

«София тоже сказала это, да? Физический барьер – это заклинание, которое активируется реакцией на атаку оружий и кулаков. То, что делает Райдо… это даже не магия. Я не понимаю. Откуда у Райдо такой навык?» — Рона

Рона ворчит, задаваясь таким вопросом.

«София, на этот раз это мой черед» — Макото

Для меня, кто не мог толком использовать магическую силу, сколько бы у меня ее ни было, эта способность открыла множество возможностей. Революционная вещь.

Во-первых, Убийца Драконов передо мной.

Я сражу ее первой и справлюсь с одной из своих травм.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 159.1. Осознание того, что он Дьявол**

«Он просто большой, но скорость не стоит того, чтобы беспокоиться о нем, ха!»

Уклоняясь от кулака, которым ударило тело из магической силы, София прыгает, сокращая расстояние.

Она направила на меня несколько атак, используя свой меч, окутанный светом.

Но он не достиг меня.

«Ну, я не мастер боевых искусств. В любом случае, это довольно сильные атаки. Это даже не сравнится с прошлым разом»- Макото

«…Это очевидно! Это—» — София

«Сила драконов, ха. Учитывая арию, ты позаимствовала силу у другого высшего дракона?»- Макото

«Как насчет этого?!» — София

Это даже не ответ.

Силуэт Софии исчезает.

Должно быть, это ее хвалебная телепортация.

Просто она немного отличается от прошлого раза.

Тогда она меняла свое месторасположение с помощью своего меча, но кажется, сейчас она использует другой метод для телепортации.

Это способность теневого дракона, или как?

Я чувствую, что она стоит диагонально от меня в воздухе.

Она готовит свой меч, а вокруг ее груди появился красный шар.

Атака с дальнего расстояния?

София взмахивает своим мечом диагонально, и оставляет след.

В этот момент красный шар превращается во что-то похожее на лазер, и направляется ко мне.

Я рефлекторно использую руку тела из магической силы, чтобы остановить это.

Ударить и уничтожить.

«Хмм, это было похоже на лазер. Это способность огневого дракона, которого ты упомянула в своей арии? Говоря о высшем драконе огня, это скорее багряный дракон огня. «Багряный Свет Акари», ха» — Макото

«…Это тоже не сработало. Багряный Свет это тот, кто обладает самой большой силой атаки среди расы драконов» — София

Убийца Драконов посмотрела на меня напряженно.

«Я не помню, чтобы меня ненавидел дракон» — Макото

Вообще-то, я я даже очень сильно нравлюсь одному дракону, у которого два пола, и это доставляет мне трудности.

«Ааа, не беспокойся. Дело не в том, что Райдо ненавидят!» — София

Она снова, не предупреждая, ринулась на меня.

Отражая ее атаку, я нанес свою атаку.

«!!!»

От кулака снова уклонились, и с поверхности этого кулака выходит магическая формация. Оттуда была выпущена атака типа лазера, как та, что использовала София.

Но…Ц.

Это была неожиданная атака, тем не менее, она смогла остановить ее своим мечом.

Как всегда, у нее безумная интуиция, и невероятный меч.

Но волноваться об этом особо не стоит.

Это тело из магической силы также служит причиной усиления моих заклинаний.

Вообще-то, это главная причина.

В нем содержится магическая сила, вышедшая из моего тела в окружающую среду.

Установить Сакай для восприятия окружения.

Потому что касательно ее силы атаки нет необходимости использовать усиление, даже если сила увеличится в два раза.

«Как насчет этого?» — Макото

Я смотрю туда, куда отошла София, и создаю короткую арию.

Спереди на теле из магической силы появляется рябь.

Шарики размером с пальцы отделяются от туловища и воспаряют.

«Это защитный механизм?» — София

Может, она поняла, что я намеревался сделать, София бормочет это.

«Не только это, София» — Макото

Тут же после того, как шарики слегка задрожали…

Атака похожая на лазер, была направлена несколькими небольшими линиями на Софию.

Пучки света, которых было не меньше ста, направились на Софию, но она использует свою телепортацию, чтобы уклониться от них.

Но это бесполезно.

Ее телепортация не такая, чтобы позволить ей убежать в другое пространство.

Она лишь меняет свое местоположение.

Кроме того, судя по тому, что я видел, есть ограничения в расстоянии.

Да.

Вот она.

С помощью Сакая я нахожу прячущуюся Софию.

Всем пучкам света, которые направились на стену, потому что они потеряли свою мишень…я говорю, где она находится.

«Они согнулись?!» — София

Свет сменил свое направление и ринулся на гору руин, среди которых пряталась София.

Атака сгибающегося лазера.

Это мечта всех парней. Ракета Натто тоже.

Голос Роны, который я услышал за собой, выражал удивление.

Свойство наводки не является чем-то необычным.

То, что я сейчас сделал, не было наводкой, а скорее добавлением нового фактора. Но разницы особо не заметно.

Взрыв.

Я не знаю, где София.

Должно быть там был нанесен урон.

Я поворачиваюсь назад.

Ио и Рона смотрели на меня.

«Ио, тебе нужно перестать стоять в опасной стойке. Если ты собираешься встать на пути, я предприму необходимые меры» — Макото

«Думаю, наше сражение все еще в процессе» — Ио

«Ясно. Я предупредил тебя, ладно?» — Макото

«Райдо, та штуковина представляет собой всю твою магическую силу?» — Рона

«Рона, я не намерен отвечать на это. Но я дам тебе совет. Быстро отзови своих подчиненных из Стеллы. Кажется, я скоро закончу с этим» — Макото

Ио смотрел на меня, принимая стойку.

Он такой же, как София, так что, сплачиваться будет трудно.

Тем не менее, он все еще пытается присоединиться к моему сражению с Софией.

«Ах да. У тебя была такая атака, да, Райдо?» — София

Посреди дыма стояла София.

Я думал, что она не будет невредимой.

«Ты практически как Ио. Ты научилась регенерации? Как насчет того, чтобы позвать Лансера?» — Макото

«Я зову его. Но это не значит, что он слушает меня. Кажется, твой прислужник не отпускает его, знаешь ли?» — София

«Ах, ясно. Тогда покончим уже с этим, София» — Макото

«…4 высших дракона» — София

«Хах?» — Макото

«Уже не будет как в прошлый раз лишь Мисуруги и Водопад. Я была окрылена тогда озером, так что, я съела Покрытие Тьмы и Багряный Свет» — София

Съела?

Она не заручилась поддержкой этих высших драконов?

«…»

«Способность съедать силу драконов и усваивать ее. Я могу похвастаться тем, что я самая сильная среди авантюристов, но помимо этого, я также обрела силу 4 высших драконов. У меня достаточно силы, чтобы разрушить даже страну» — София

Страну?

Лишь с таким уровнем?

«Следующими будут Песчаная Волна Сазанами и Непобедимый. Если я убью этих двоих, я смогу достичь уровня, на котором смогу поглотить и Мириады Цветов» — София

Это все высшие драконы, которых я знаю.

Из 7 высших драконов, 4 уже в ней, тем не менее, она не может даже прикоснуться ко мне. Должно быть, это шокирует ее.

Также…Рут.

Кажется, ее цель также имеет какое-то отношение к Руту, но…нужно ли мне также позаботиться о его судьбе?

Я пожалуюсь ему об этом позже.

«Как преувеличенно. Ты можешь разрушить целую страну лишь силой на таком уровне?» — Макото

«Ее довольно достаточно. Этот Ио тоже. Он может разрушить небольшую страну. Армия это лишь мощь, к которой стекаются слабаки. Для тебя и меня такие вещи лишь служат мишенью. Сила индивидуумов сама по себе является государственной мощью» — София

«…»

Так все обстоит?

Ну, я думал, что индивидуумы будут бессильны против толпы, вроде армии.

Точно.

Если посмотреть на ситуацию этого города и прогресс сражения, я подумал: «Это все, что у них есть?»

Хоть это и неожиданная атака, интересно, является ли это уровнем их армии и рыцарских войск.

Этот мир может быть намного «слабее», чем я изначально думал.

«Серьезно. То, что чешуя вылезла на моей коже, просто некрасиво. Как ты смеешь» — София

Сила Софии увеличилась на одну ступень.

4 цветные силы, которые обитали в ее теле, а также ее собственная сила, казалось, все они сливались и превращались в некую диаграмму.

Цвет ее кожи слегка потемнел.

Как она и сказала, я заметил что-то вроде чешуи на ней.

Ее ногти удлинились, а глаза стали как у Томоэ, что представляло из себя отблеск дракона.

Вместо Убийцы Драконов, она теперь больше похожа на Родича Драконов.

«Трансформация? Не знаю насчет Граунта, но не думаю, что ты сможешь сразить Шен и Рута» — Макото

«?! Шен и Рут. Кажется, увеличилось количество вещей, о которых мне нужно заставить Райдо мне поведать» — София

«Для тебя это невозможно» — Макото

«Оставим в стороне Непобедимого Шен, но имя высшего дракона Мириады Цветов практически никому неизвестно. Я заставлю тебя рассказать мне многое. Прежде чем ты умрешь!» — София

«Ясно. В последнее время я довольно часто трапезничал с ним» — Рут

«Как ты можешь продолжать говорить таким снисходительным тоном?!» — София

София трогает тело из магической силы.

Сколько же ты будешь делать одно и то же?

Нет.

Она прикасается к туловищу, не держа меч.

Пока я думал о том, что она намеревалась сделать, из руки Софии была выпущена очень черная тьма, похожая на ил.

Я заметил, что тьма, которая неслась на тело из магической силы, уменьшила свою силу до этого уровня.

Меч Софии, который блестел значительно ярче, блеснул по черной тьме.

«Хех»

Поднимая свой голос, я нанес атаку Софии.

Создав несколько магических композиций, я стрельнул ими из того туловища.

Копья.

Стрельнув несколькими атаками, они тоже не попали по мишени, но…

Она не остановилась.

Может, она активировала магию мгновенной атаки, она режет и режет и режет по мне, ни о чем не волнуясь.

Прикрывая лишь свои жизненно важные места и правую руку, она исцеляется от всех полученных ранений.

Кажется, она посчитала, что это момент, решающий исходи сражения.

Ох.

В этот момент также надвигается и Ио, ха.

Я заметил, что Ио ринулся на меня сзади.

У моего Сакая расширено восприятие, так что, я могу остановить неожиданные атаки.

Кажется, Рона пытается остановить его.

Как и София, Ио тоже наверное подумал, что это шанс.

«Райдо, не подумай плохо обо м—» — Ио

«Ио, почему бы тебе не вернуться? Я убью тебя, знаешь ли? Последний совет, на этот раз, это предупреждение» — Макото

Я внимательно смотрю на Ио и говорю ему это.

Связанный Ио.

Его схватила рука туловища.

Третья рука.

«Что?!»

«Лишь потому что оно человеческой формы, это не значит, что он должен быть ограничен 2 руками. Даже у тебя, в конце концов, 4 руки» — Макото

Однозначно.

Я поднимаю его лицом к звездному небу.

После предупреждения заранее о том, что я убью его, если он вернется.

Ну, он скорее всего вернется.

«Ракетный Удар, не щучу» — Макото

«Чтоооо?!!!» — Ио

Я отрезаю руку, и кидаю ее на большой скорости.

Схваченный Ио не мог вырваться, и продолжая бороться, он исчез в звездном небе.

Он немного значим для того, чтобы убивать его, так что, куда он не упадет, он скорее всего сможет вернуться на родину.

Я выпустил его в сторону Стеллы, так что, никаких проблем быть не должно.

«Не отворачивай взгляд!!» — София

Вместе со словами Софии, она наносит удар сплеча со всей своей мощью.

Ах, этот удар будет трудно удержать.

В конце концов, повсюду установлены черные отметки.

Киии-н!!!

Пронзительный звук.

Туловище сломалось.

«С этим-!!» — София

Ну.

Гагих—!!

«!!!!»

Я никогда не говорил, что не смогу создать его снова.

Реальность такова, что то, что она разрушила, тут же появилось и остановило ее меч; не теряя ни секунды, и не отвлекаясь на реконструкцию туловища, я схватил Софию рукой туловища.

«Интересно, насколько хороша твоя оборонительная сила в этом виде?» — Макото

Кулак, который крепко ее схватил, выпустил жар вместе со светом и взорвался.

«Ааааа!!»

Серьезный крик боли.

Я впервые слышу, чтобы голос Софии звучал вот так.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 159.2. Осознание того, что он Дьявол**

◇◆◇◆◇◆◇◆

Смотря на сражение, происходящее передо мной, я почувствовала страх.

Эмоция, близкая к настоящему ужасу.

Ио, увидев, что Райдо будто был загнан в угол, решил тоже присоединиться к сражению.

Но с ним тут же справились.

Самый сильный генерал из нашей гордой армии.

Это произошло не так давно.

Человеческое туловище из магической силы Райдо вырастило третью руку из подмышки, и схватило Ио, и отделившись от туловища, полетело в небо.

Ио не может использовать телепортацию.

Ясно. Если смотреть на это реалистично, его вытеснили из этого сражения.

Если Райдо использует руку вот так, Ио ничего не сможет поделать с этим.

Если я пойду искать его, возможно появится возможность снова присоединиться к сражению, но 2 генерала демонов и вправду не могут никак сравниться друг с другом.

Это просто плохая ситуация.

Единственное, я надеюсь, что козырная карта Райдо это его тело из магической силы.

Эта штуковина действительно проблематичная.

Это масса магической силы, которая может даже накладывать заклинания для использования. С помощью простой арии, оно смогло активировать заклинание в один миг.

Более того, пока у него есть магическая сила, кажется, оно может регенерировать.

Сумев создать такое тело из магической силы, это доказывает, что он обладает количеством магической силы, схожей по масштабам с целой страной.

Кажется, оно не представляет собой отчетливый объект, так что, не знаю, насчет его возможностей меняться, может, она даже лучше, чем я думаю. Но правда в том, что это в буквальном смысле угроза.

«Судя по экспериментам расы демонов, обычному магу придется использовать всю магическую силу, чтобы просто сделать одну песчинку. Он смог создать такую массу и материализовать ее так, что может защищаться от атак Убийцы Драконов. В таком случае…» — Рона

Нет сомнений, что такое количество магической силы даже не хочется подсчитывать.

Но в итоге, это магическая сила.

С помощью моей козырной карты можно попытаться сразиться с этим.

Даже если это Райдо, должен быть способ сразиться с этим.

Сейчас я также могу ожидать помощи от Софии

Это причина того, что я все еще здесь.

Для расы демонов Убийца Драконов и этот мальчик станут угрозой, когда превратятся во врагов.

Поэтому, если я смогу уничтожить хотя бы одного…

Изначально это была моя особая атака, для использования которой нужно разрешение моего Лорда, но естественно, сейчас у меня нет времени заполнять формы.

Тихонько…

Я начну подготовку.

Я связываю свою арию и пока двое не замечают меня…

«Рона, не знаю, что ты намерена сделать, но если ты продолжишь свое заклинание… Я разгромлю тебя» — Макото

«?!!»

Райдо!

Этот парень, на таком расстоянии…

Даже не оборачиваясь, он предупреждает меня.

Кстати, когда мы состязались друг с другом просто так в академии, он на удивление мог предсказывать мои атаки.

В отличие от других студентов, мои помыслы не должны быть заметны, тем не менее…

Я почувствовала, как по моей спине пробежал холодный пот.

Лишь пару дней назад, в последний раз, когда мы разговаривали, я подумала, что он как всегда наивен. Лишь за такой короткий промежуток времени что-то произошло с Райдо?

Я не понимаю.

Но то, что он так изменился, является важным.

По крайней мере, он не тот, кем можно вертеть на поле битвы больше.

Я глотаю слюну в пересохшем горле.

Оно совсем пересохло.

Я чувствую, как страх, который я давно не ощущала, разбухает во мне.

Сейчас не время переживать об этом.

Словно скрывая то, что я подалась страху, я начала выстраивать несколько причин перестать относиться к нему враждебно.

С помощью передачи мысли я могу понять, где находится генерал Ио.

Он довольно далеко, но не настолько, что я не могу пойти поискать его.

Пришло время отступить.

Если то, что говорит София правда, она обладает силой 4 высших драконов и начала излучать такую силу, что ее Человечески облик начал меняться.

Меч Дракона Лезвия, пламя Дракона Огня, исцеление и поддержка Дракона Воды, особая способность Дракона Тени.

Эти способности определенно могут разгромить страну.

Но Райдо сопротивлялся ей со спокойным лицом и ни капли не вспотев.

Он также…

Нет, его совсем не понять.

По крайней мере, я слишком сильно недооценивала его.

«Это была шутка, Райдо» — Рона

«Ах, ясно» — Макото

«…Твои условия отказаться от намерения убить героя и Крепость Стелла, да? Ладно. Не знаю насчет Софии, но мы с Ио примем твои условия. Мы отступим» — Рона

«И каково условие?» — Макото

Райдо смотрит на меня.

Сражаясь с Софией у него есть время, чтобы смотреть по сторонам сколько ему захочется.

Подумать только, что он на таком уровне…

«Нет никаких условий. Ты встретишься с господином Лордом Демонов, да?» — Рона

«Конечно. Я хочу поговорить с этой личностью хотя бы разок, как никак» — Макото

«Тогда, этого вполне достаточно. Эта девушка вице-генерал, но она не управляет ни одной армией. Я оставлю ее здесь, но тебя это не волнует, да?» — Рона

«…Я не могу гарантировать ее безопасность» — Макото

«Ладно. Кажется, она не намерена прекращать сражаться, даже услышав этот разговор, так что, я просто приму это как результат того, что произошло на поле боя» — Рона

«Тогда иди. Позволь мне сказать кое-что на всякий случай. Если ты намерена заполучить героя, Шики тоже там» — Макото

«Я не такая глупая. Итак, я пойду» — Рона

Пугает.

Покинув помещения и направившись к Ио, эта мысль всплыла в моей голове.

Райдо – Дьявол.

Хоть это и не имя, которым он себя называл, это прозвище ему хорошо подходит.

Об этом я думала, стирая пот со своего лица.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«…Кажется, меч приклеился к твоей руке?» — Макото

«Это изначально что-то вроде кристаллизации способности Мисуруги. Чем сильнее сила дракона, которую я использую, тем ближе и ближе он к расплавлению» — София

В зале для приема, где остались лишь мы с ней, София снова встает, окутывает себя синим светом, и исцеляет свои раны.

В ее глазах по-прежнему боевой дух.

«Знаешь, почему бы тебе не оставить этот свой боевой стиль постепенного раскрытия своих карт кому-то более слабому, чем ты? Или ты думаешь, что я не убью тебя?» — Макото

Если это так, то София просто наивная.

Потому что я намерен убить ее.

Когда она отреагировала на имя Шен, она раскрыла свои намерения поглотить также и Томоэ.

Хоть ее способностей недостаточно, нет причин оставлять ее в живых.

«Я не в том возрасте, чтобы мечтать сразиться на поле битвы, не будучи убитой. Ты тоже, разве в твоих атаках не меньше сил, чем у героя Империи?» — София

Герой Империи.

Почему вдруг всплыло это имя?

Кажется, она позволила ему уйти.

«Кто знает, я никогда не встречался с героем Империи. И нет никакой необходимости заканчивать сражение одной атакой, да? Давай же, используй каждую свою карту» — Макото

«…Лишь потому что преимущество у тебя…ты используешь сарказм… Как я и думала, тот мальчик был хотя бы милее тебя» — София

«…»

«Атака того мальчика была невероятной, знаешь ли? Теневой дракон и Дракон Воды; я смогла вынести его атаку, использовав полную силу двух драконов. Она была не такой, что мне пришлось использовать ту форму, но атака была сильнее твоей» — София

«…»

«Он думает о своих товарищах, и он также был намерен потерять свою жизнь, чтобы достичь своей цели» — София

«…»

«Если бы меня спросили, с кем бы я хотела работать—» — София

«Ясно. Герой Империи определенно впечатляет» — Макото

«Что?» — София

«Он даже смог использовать свою способность очаровывать на такой нестандартной женщине, как ты. Кроме того, хоть и немного, но он смог четко оставить некий импульс в тебе. Если он встретиться с тобой еще несколько раз, может даже дойти до уровня совершенства» — Макото

«?!»

Она будто бы не заметила этого. Ее выражение лица стало удивленным.

«Хахаха, ты не заметила, ха. Кажется, ты не смогла полностью сопротивляться этому, да? Эх, как и ожидалось от героя. Будь это я, я даже думать не стал бы над тем, чтобы сделать тебя своим компаньоном» — Макото

Найдя фрагмент магической силы, который был заключен в Софии, я почувствовал восхищение.

Подумать только, что он смог очаровать Софию.

Герою Империю все равно, кто, лишь бы это была красивая девушка?

Мне стоит предпринять контрмеры, чтобы не создать также жертв в Азоре.

Если эта способность смогла сработать даже на Софии, это та еще угроза.

«Оча-ровал? Меня? Ты, что ты…» — София

«Ты не заметила, ха. Интересно, может истинная причина, по которой ты не убила героя, в том, что ты влюбилась в него? Хаха, Убийца Драконов влюбилась» — Макото

«…»

«В знак жалости, хочешь, чтобы я рассеял это очарование для тебя?» — Макото

Даже если она действительно очарована, это никак не влияет на наше сражение.

Но.

Увидев, как она хвалит героя Империи, она стала похожа на шута.

София не угроза, чтобы справиться с которой нужно оставаться хладнокровным.

Это тщеславие, или может уверенность?

Мне просто жаль ее.

«…Заткнись» — София

«Извини. Я не буду делать ничего странного. Как насчет того, что ты позволишь мне уничтожить это очарование? Рассеивание магии является безопасной магией, знаешь ли?» — Макото

«…Я сказала тебе заткнись» — София

«И кажется, это уже то, что ты не можешь сделать сама. Даже если ты подождешь, это не превратится в некое преимущество, знаешь ли?» — Макото

«Этот твой рот…» — София

«Эй» — Макото

Когда я собирался продолжить говорить…

Спина Софии загорелась.

Нет, она не горит.

Появились пламенные крылья.

«Заткнись!!!» — София

Ее силуэт!

Телепортация?!

Нет… не это!

Это просто скорость, за которой не может поспеть мой глаз.

Я смотрю вверх.

Красный хвост, словно была нарисована линия.

Он двигается слева направо.

Движение на высокой скорости.

Значит, у нее еще есть такой козырь, ха.

У нее действительно много козырей в рукаве.

На нескольких местах тела из магической силы появились царапины и черные пятна.

София, которая много говорила, в этот момент продолжила свои атаки, не сказав ни слова.

«…Фух»

«Когда Мисуруги вернется, с тобой будет покончено» — София

Хм, она заговорила.

Но не по делу.

Нет, может «другие» слишком не соответствуют стандартам?

«Мисуруги – Лансер – не вернется. Если ты, обладающая силой нескольких высших драконов, лишь на таком уровне, то… наш Шики намного сильнее Лансера» — Макото

Верно.

Получая удары, которые я не могу видеть, я уверено отвечаю Софии.

В то же время я сказал Шики, который отправил мне передачу мыслей несколько раз, чтобы спросить разрешение.

«Делай, как пожелаешь»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 160. Осознание того, что он Дьявол, поздняя осеняя ночь**

В центре просторной комнаты стоит вычурная кровать с балдахинами.

Интерьер этой комнаты подходит поздним ночам, иногда там становится тихо, а иногда там слышны грохочущие звуки стуков чего-то, и пронзительные вздохи.

«Хехехе… Невероятно, это невероятно!! Значит, это человек из другого мира. Это человек! Он с легкостью делает то, что я даже вообразить не мог!»

Если бы те, кто знают его обычного, которого никогда ничто не тревожило и который всегда мило улыбается, увидели бы, как он размахивает ногами и крутит своим телом влево и вправо, они потеряли бы дар речи.

Это его комната.

Граница, к которой он приказал никому не приближаться.

Комната звуконепроницаемая, так что, непристойное поведение не будет слышно снаружи.

Он был как ребенок.

Хозяин гильдии авантюристов, Фальц, настоящее имя Рут. Он сейчас резвился.

Перед его глазами слегка блестящая четырехугольная рама. Заметно, что восторженность Рута исходила оттуда.

«Макото-кун, по сути, не должен быть человеком, а Человеком. Все ли те, кто живет в изначальном мире, хотели бы, чтобы люди оказались в таком положении?! Ах, я хочу попробовать это во что бы то ни стало. Его дитя, его возможности, я хочу выносить его своим телом!!» — Рут

Квадрат не был вещью, это была картинка.

Картинка, парящая в воздухе.

Там постоянно менялись обескураживающие сцены.

Это ужасная картинка, что можно смело заявить, что это самая ужасная съемка.

Вверх, вниз, влево, вправо; с виду кажется, что все беспорядочно

Это не то, на что можно нормально смотреть.

Как бы безумно не двигалась картинка, в центре заметен силуэт практически синеватого Человека.

Сфокусировавшись на этом, понятно, что двигается что-то на высокой скорости.

Но Рут не жаловался на картинку. Он просто следил за ней своими глазами, словно ему было весело от этого.

Если он действительно может понять ситуацию лишь благодаря этому, у него ужасающее динамическое зрение.

Для Макото то, что сказал Рут, было бы довольно нервирующим, но степень его силы стоит того, чтобы остерегаться его.

«Я думал, она была скучным солдатом нерегулярной армии, но София тоже хорошо действует. Если она сможет как-то выйти из этой ситуации, можно хотя бы разок встретиться с ней в качестве награды. Благодаря ней я смог увидеть силу Макото»- Рут

Сделав вывод, что этому невозможно произойти, Рут говорит такое.

На картинке Королевство Лимия, столица.

Ну, в любом случае, она теперь не сможет функционировать как город.

Это ужасное зрелище, и большинство, кто увидит это, так и подумает.

«Вот и конец столице, ха. Но благодаря вмешательству Богини, жизнь героя была спасена, а генералы демонов быстро покинули сцену. Из-за беспорядочной способности я не могу сказать, где Томоэ и Мио, но увидеть Макото-кун, а также Шики, было достаточно. Когда занавес открылась, он начал буйствовать в смехотворной броне, и от души посмеявшись над этим, он активировал свою истинную силу! Мне не только не скучно, смотреть на тебя день за днем так весело. Как же ты достиг такой силы?» — Рут

Рут спрашивает проекцию Человеческого туловища, окутавшего Макото, который находился в центре картинки.

Голубоватое туловище.

Это масса магической силы.

Но это не магическая сила.

Это способ использования магической силы, который не является магией, имеющий возможность выполнять физические действия.

Раса демонов сдалась, и Люди тоже отказались от этой идеи; негодное исследование.

Когда Рут убедился в силе Макото, на миг его лицо стало невыразительным, а затем, словно пожирая его, он смотрел на его вид.

Затем, сняв свой ванный халат и оказавшись голышом, он начал шуметь, не заботясь о времени.

«Одна из особых техник алхимии, формирование философского камня. Катализатор легкий в применении, который даже можно назвать всемогущим. Если он будет без всяких примесей, он по-настоящему станет «Эликсиром Подзарядки» — Рут

Рут кое-что вспоминает.

Философский камень.

Секретный катализатор высшего класса, который даже среди алхимиков могут понять лишь те, кто значительно продвинулись в своем исследовании.

Если он будет в завершенном состоянии, он будет обладать разными эффектами помимо того, что является катализатором и лекарством.

Но не было никаких рассказов о том, что кто-то из Людей создал совершенный философский камень.

Тогда почему Рут пришел к такому выводу?

Потому что то, что сделал Макото, полностью расходилось от обычного пути, и в то же время это показывало невероятные результаты.

И Рут связал этот результат с термином алхимии.

«Для алхимика добиться философского камня является самой высшей целью. Поэтому исследователи, которые не ограничены лишь алхимией, используют это слово, чтобы делать сравнения со своими целями. Но…» — Рут

Макото как-то признался в этом Руту.

То, что он хотел увеличить количество магической силы, которая у него есть.

То, что он хочет подходящий способ для использования магической силы, которой он обладает.

Разумеется, Рут, который хорошо относится к Макото, представил ему несколько способов.

Но…

Если честно, Макото не годился для того, чтобы использовать их.

Поэтому даже если он проводил самые эффективные и суровые тренировки, которые показал ему Рут, Рут не ожидал, что Человек проявить 1/10 часть результата.

Повторение – сила, но, тем не менее, нельзя ожидать немедленного эффекта.

А затем во время летних каникул в Академии Макото уединился в месте, о котором не знал Рут и продолжил свои тренировки.

Жаль конечно, но это не та задача, которую можно выполнить за месяц, подумал Рут.

Приложение усилий не является тратой времени, но для Рута было желательным, чтобы Макото тренировался и размышлял, поэтому он никак не комментировал это.

За это время задачей Макото было увеличение количества магической силы, которую можно применить в заклинании.

«Это безумие. Персонификация магической силы вне своего тела, и использование этого, когда будет такая необходимость. Магическая сила, из которой состоит то туловище, почти на критической точке, когда активируется заклинание. В такой момент магическая сила практически становится физической, но потребление настолько большое, что даже обсуждать это не стоит. Даже я не смог бы сохранить использование магической силы таким образом надолго» — Рут

По-настоящему неэффективный метод.

Сколько же магической силы у Макото?

Рут снова приходит к мнению, что у него нет никакой верхней границы.

Не может такого быть.

Но даже если он попытается подсчитать это в числах, он устанет лишь от написания нулей.

Если это была бы лишь маленькая доза материализации, Рут думает, что он смог бы удержать ее на несколько минут, но он не думает, что смог бы сделать как Макото в практическом применении против Софии, при этом в таком количестве.

Если ты собираешься использовать такое количество магической силы, было бы легче просто собрать ее из окружения и создать этим кратер.

Без сомнений такой способностью обладает лишь Макото.

«Магическая сила вот-вот будет на критической точке, и несходно меняется. Он придал ей конкретную форму, и действительно использует ее как для нападения, так и для обороны, ха. Цель на создание философского камня создает по-настоящему беспорядочный хаос. Но ты именно это и смог сделать. Не могу сказать, что является более изумительным, но это определенно настоящее безумие» — Рут

Картинка окрашивается в черный цвет.

На секунду он отвел свои глаза, и София, кажется, упала на землю в этот момент.

Картинка, которая исходила из ее поля зрения, разумеется, потемнеет, когда она будет в отключке.

Подумать только, что дракон Мириады Цветов, которого ищет София, на самом деле использует ее как камеру; она такого ни за что не могла бы представить.

Эта картинка является ее полем зрения.

Но она трясется и шатается.

Это похоже на то, когда небольшую камеру устанавливают на чье-нибудь лицо.

Он не мог понять, что было сделано с Софией, но Рут об этом не сожалел.

Нет, Рут даже не надеялся, что София сможет хорошо сражаться.

Для Софии, которая лишь обрела силу нескольких высших драконов, он знал, что это не тот соперник, с которым она может сравниться. Когда Рут увидел эту материализацию магической силы, он убедился в этом.

В то же время Руту было жаль авантюриста по прозвищу Убийца Драконов.

Если бы она знала свое место, если бы она не стала строить козни с Лансером и охотиться за высшими драконами, если бы она не попыталась бросить вызов Руту, если бы только она продолжила свою деятельность в качестве авантюриста, она прожила бы свою жизнь в качестве победителя, и так бы закончилась ее жизнь.

Ну, теперь, поскольку все дошло до такого, бессмысленно говорить об этом.

«Издание магической силы «Источник Номер Один, Материя Прима», может, так мне это называть? Если у техники еще нет никакого названия, мне стоит предложить это. Ты, вероятно, не поймешь эти слова и их значение. теория сотворения, которую ты оставил на потом, и от которой решил убежать … сейчас этот мальчик может использовать это на практике. Макото-кун, ты действительно идеальный Человек. Личность, которую я воображал, пытался реализовать, и которую я жаждал, уже прямо передо мной. Центр моего тела трепещет, тает… Мне кажется, я сойду с ума»

Рут дает название способности Макото, которое можно назвать псевдонимом хаоса.

Не говоря об истинном значении этих слов, лишь одно название прозвучало в комнате.

Картинка снова стала видна с неба.

Несколько красных огоньков выстрелили на туловище.

Хотя они были выпущены из разных мест, они все приземлялись на одну точку на туловище.

Как огонь под большим углом, она меняет свою траекторию и сосредотачивается на одной точке на туловище, стреляя огоньками.

Это показывает насколько высокая техника и способность концентрации.

Тем не менее, Рут смотрел своими лихорадочными глазами лишь на Макото, который был окутан тем туловищем.

Во время этого он сменил свое тело на женское, и ее тело задрожало.

Хотя уже все шло к завершению, он будто бы совсем позабыл о беспорядке, поднятым видоизмененными мутантами, которое происходило в Ротсгарде

Рут провел бессонную ночь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 161. Шики и Дракон-Человек**

«…Хоть ты и говоришь дракон, Сестры из Кузунохи более устрашающие. Так что, тут нет ничего страшного»

За пределами замка, где пламя начинало угасать, в нескольких местах в столице Лимии поднимался дым.

С большим количеством световых мечей, которые недавно падали с неба, казалось, они обладали достаточным эффектом, чтобы контролировать сражение между Людьми и демонами.

Звуки сражения прекратились.

По выражению лица парня, который смотрел на гигантскую тень и бранился, было легко понять, что он просто пытался выглядеть крутым.

Он стоял на двух ногах, но был довольно сильно ранен.

(Я полностью согласен)

Со словами, которые выдавил из себя парень, тень, стоящая на горе руин, тоже согласилась.

Но это был не человек.

Мантия блестяще черного цвета, а также там были переплетены золотистые нити.

Просто тело, одетое в это одеяние, было скелетом.

Капюшон, который прикрывал его голову, был снят, и его череп был открыт.

Он согласился с этими словами, но не проявлял признака согласия с поведением крутого парня Человека.

Это прислужник дьявола, который сейчас сражался с Софией в зале для приема, Шики.

Последовав за героем Хибики, он смотрел на разгром, созданный световыми мечами.

«Это избавило меня от трудностей»

Шики издали смотрит на команду героя, которая пыталась встать и принять свою стойку.

Но его взгляд был таким же.

Было очевидно, куда был направлен его интерес.

Когда он сказал, что это избавило его трудностей, он посмотрел на Хибики и других.

Авантюрист, который был сильно измотан.

Хибики, которая была в том же состоянии.

Использовавший свой меч в качестве трости, чтобы встать, был Бреддой.

Жрица Лорель, которая отчаянно пыталась «активировать» магию исцеления, Чия.

А также…

Остался еще один, которого увидел Шики.

С открытой дырой в животе, упавший на землю маг Вуди.

Может, это была шальная пуля, или может, он недостаточно хорошо оборонялся.

Оставив в сторону предположения, Шики, думавший о том, чтобы оставить ее компаньонов в полумертвом состоянии, потому что они были слишком безудержными, эта ситуация, в которой Хибики и другие сосредоточены на обороне и исцелении, довольно идеальная для него.

Действительно избавило его от трудностей.

«Лич, ха. Не похоже, что ты на стороне расы демонов, но я дам тебе уйти. Уходи»

«Высший Дракон Лансер. «Мисуруги». Я не думал, что это я повстречаюсь с тобой» — Шики

Там был дракон, который был больше сторожевой башни.

Шики знал этого высшего дракона, тем не менее, кажется, он не был напуган.

И вообще, это будто доставляло ему радость.

Команда героя, которая кричала имя своего компаньона мага королевского двора, была позади.

Но это не вызвало ни одной эмоции в Шики.

«…Что это за стойка?» — Лансер

«Меня зовут Ларва. Прислужник Дьявола. Поскольку я сказал это, ты должно быть понял мои намерения, да?» — Шики

«Дьявол… у того мальчика есть свои войска?» — Лансер

«Ты быстро понимаешь» — Шики

Из тела Лансера исходила всепоглощающая аура, которую можно сравнить с рыком дракона.

Он мог делать это, лишь осознавая то, что ему предстоит сразиться.

Шики держит свой черный посох.

Внутри тумана, которого было достаточно, чтобы прикрыть нижнюю часть тела взрослого человека, в руинах столицы, разрушенной световыми мечами…

Сражение между предполагаемой нежитью Личом высшего ранга и высшим драконом Лансером, началось.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Ты мерзавец, кажется, ты без сомнений являешься прислужником Дьявола. Серьезно, ты Лич лишь на имени. Как «прислужник», прикрывающийся оболочкой Человека» — Лансер

«Кукуку»

«Но слишком плохо. Даже если ты хочешь сразиться, я не просто высший дракон теперь. Но серьезно, то, что есть прислужник, обладающий силой, которую можно сравнить с высшим драконом, как и ожидалось от Дьявола. Райдо опасен» — Лансер

«…»

«Ты сказал, тебя зовут Ларва, да? Ясно, я хочу поторопиться и присоединиться к Софии. Нет, я хочу убить Дьявола своими руками. Тот парень, хоть и временно, он лишил меня одной ноги в прошлом»- Лансер

Шики продолжал молчать, а Лансер продолжал говорить. Его облик менялся.

Его тело дракона сжималось, и превращалось в Человеческое тело.

Это не детское тело, как было ранее.

Теперь у него внешность парня с узким лицом примерно 20 лет, как София.

В отличие от того времени, когда у него была внешность ребенка, которая была точно такая же, как у Человека, на его белой коже была диаграмма в виде татуировки.

Диаграмма блестела немного и слегка освещала его вид, отчего казалось, словно он был иллюзией.

«Я хочу убить его» Это я должен говорить такое, Лансер» — Шики

«Ты и твой рот…» — Лансер

После слов Лансера вокруг Шики появилось несколько световых мечей, словно окружая его.

Практически в тот же момент, когда они появились, дождь из мечей атаковал Шики.

Шики разрушил несколько мечей с помощью заклинания и обеспечил путь для побега, но не смог избежать взрыва, который произошел от мечей. Он отлетел в небо, словно его унесло ветром.

Это скорее было похоже на то, словно он сам полетел.

«Ларва-доно, убери туман. Если ты сделаешь это, мы тоже сможем сразиться. Мы можем помочь тебе сразить этого дракона» — Хибики

«Уф, герой Лимии, кажется, ты не правильно видишь ситуацию. Это не сложная битва для меня» — Шики

«…Да, конечно. Как бы ты ни старался, ты слишком сильно пытаешься казаться крутым» — Хибики

Мантия Шики была немного разрушена и разорвана.

А его соперник Лансер…

Излучал еще более высокую силу из съеженного Человеческого тела и стоял, как ни в чем не бывало.

Если кто увидит это, он поймет, что это Шики в затруднительном положении.

«Я получил разрешение хозяина. Сейчас его поблажка закончится» — Шики

«Хозяин…тот белый парень. Ларва-доно, позволь сказать искренне то, что я думаю. Этот дракон, который превратил столицу в руины, и убил большое количество жителей…позволь мне сразиться с ним вместе с тобой» — Хибики

«…Тебя зовут Хибики, верно? Это невозможно. Отныне у меня не будет времени переживать о вас, ребята. Сейчас даже барьер, который защищает вас, я, скорее всего, не смогу сохранить его»- Шики

«Не может быть! Если ты уберешь его сейчас, туман убьет Вуди-сан!» — Чия

«Жрица Лорель, нет необходимости переживать об этом. Этот туман скоро исчезнет. И не только это, у меня есть для вас заманчивое предложение, ребята» — Шики

«Заманчивое… предложение?» — Хибики

Хибики смотрит на череп, на котором не видать никаких эмоции, на его светящиеся глаза.

Эти глаза смотрели на Лансера.

Даже когда он говорил, Шики не смотрел на Хибики и других.

«Верно. Если вы ребята будете вести себя послушно, я позже спасу того мага. Разумеется, с условием, что жрица сможет продолжать свое исцеление» — Шики

«?!! Ты… спасешь его?! Нежить вроде тебя спасет Вуди-сан?! Живое существо?!» — Чия

Удивление Чии было довольно нормальной реакцией.

Обычно нежить не может использовать магию исцеления.

Лишь несколько живых мертвецов может делать это, но они ненавидят живых существ.

Они ненавидят свет жизни, который они сами потеряли.

Они ни за что не возьмутся за спасение живого создания.

Поэтому для Хибики и других предложение Шики показалось странным.

Поэтому не только у Чии, но и у всех остальных было удивленное выражение лица.

«Ты хочешь сказать, что ты точно сможешь спасти Вуди в таком состоянии?»

«Конечно. Всего лишь дыра размером с кулак в животе является легкой задачей. Вообще, черта, когда мы считаем кого-то мертвым, другая. Не ставьте нас на свой уровень. Итак, как смотрите на это? Я ведь пошел на такое и предложил вам это?» — Шики

«…Я поверю твоим словам» — Хибики

«Хибики!» — Бредда

Встревоженный голос Бредды.

«Нет, это правильный ответ. Тот дракон не является обычным, но этот парень тоже необычный. Его аура похожа на ауру некоторых людей. Людей, которые сделают то, что говорят, такие вот люди» — Хибики

«Но!» — Бредда

«Ларва-доно, сдержи свое обещание» — Хибики

Хибики снова говорит Шики слова, которые значат ее согласие.

«Тогда мы договорились. «Храм Тумана, Нивлхейм», отменить. Позвольте мне предупредить вас. Попытайтесь хотя бы защитить свои тела, ладно?» — Шики

«…Понятно» — Хибики

Одно кольцо исчезает с пальца Шики.

Словно в подтверждение того, что он был создан странной способностью, туман быстро рассеивается.

«Как упрямо. Ну, сразить тебя вместе со всей командной героя тоже неплохо. Погибните от моих подлинных мечей» — Лансер

Лансер смотрит на Шики, нет, он выпускает несколько мечей, которые парили в небе, в разные направления.

«…Кажется, пришло время показать мою особенность. Герой, а также тот рыцарь и авантюрист. Защитите свои тела всей своей силой. Если не хотите умирать, делайте так» — Шики

Кажется, Шики понял, что намерен сделать Лансер.

Через некоторое время послышался крик.

«?!!»

«Что!!»

«Что вообще происходит?»

«Кукуку, если хочешь кого-то ненавидеть, ненавидь дураков, которые посмели встать на моем пути. Сосуд мечей, остатки сильных существ, которые не умерли» — Лансер

В ответ на слова Лансера несколько световых мечей, которые были выпущены, снова взлетели в небо.

Нет, это были не световые мечи.

Красный, черный, серебряный, белый… а также обычные мечи.

Парили мечи, которые обладали сущностью.

«…Дракон Лезвия, Лансер. Но это твое тело является гибридом, в котором две жизни. Человек-дракон, или может родич дракона? Ясно, слова Рута-доно были действительно верны. Твоя сила увеличилась, когда ты обрел этот облик» — Шики

«!! Рут! Ты ублюдок, откуда ты знаешь это имя?!» — Лансер

«Окруженный множеством знаменитых мечей, высший дракон по имени Мисуруги. Истинная форма этих мечей является результатом сильных существ, которых ты превратил в мечи» — Шики

Шики говорит безразлично.

«…Я не могу позволить тебе остаться живым» — Лансер

«Хмм. Люди, которые бросили тебе вызов, сильные существа, которые тебя заинтересовали; ты изменил обстановку в свою пользу, и увеличил свою коллекцию. Имея возможность проживать рядом с людьми, ты смог убить 2 зайцев одним выстрелом, ха» — Шики

«Лич… ты сказал тебя зовут Ларва, да? Ты и тот герой тоже… превратитесь в часть моей силы!» — Лансер

Все мечи одновременно метнулись на Шики.

«‘Покрытие моего тела злобой’ Грот. Шия, ‘перемещающаяся серебряная клетка, которая разрушает стрелы’ Мадхугири» — Шики

Медленно шагая вперед…

Используя язык души, он громко создает арию и подходит к Лансеру на высокой скорости.

После довольно короткой арии тело Шики покрывается чем-то темно-красным, и кроме того, создается рябь вокруг него.

7 из 10 мечей мчались за Шики.

Атака, которая целится не на определенное место, а на определенного индивидуума.

Но Шики не остановился.

Спереди, с боков, а также сзади; игнорируя мечи, которые приближались к нему, он взмахнул своим посохом на Лансера.

«Ублюдок!» — Лансер

Прямо перед тем, как несколько мечей должны были ударить Шики, рябь помешала им.

После этого Шики активировал заклинание, для которого он напевал арию.

Мечи сильно искривились, и исчезли в разных направлениях.

Два оставшихся меча столкнулись с темно-красным слоем, и медленно разрушились.

Вспышка большого света, которая появилась позади, достигла даже места, где были Шики и Лансер.

Должно быть, это 3 других меча, которые атаковали Хибики и других.

«…Я действительно везучий. Потому что произошло нечто настолько выгодное. Убийца Драконов София и высший дракон Лансер, чье прозвище Мисуруги; ваш грех в том, что вы ранили одного из наших, Томоэ-доно и Мио-доно убили бы тебя без сожаления. Я действительно…везучий» — Шики

«Убить меня? Лишь потому, что ты разок смог избежать моих подлинных мечей, ты смеешь забегать вперед!» — Лансер

Взмах Шики посохом был запоздалым объявлением войны.

Опустив свой посох, Шики радуется своему везению, ведя монолог с собой.

«А ты невезучий. Я хорошо тебя изучил. Получив помощь от так называемого начальника драконов, Рута-доно» — Шики

«Рут! Значит, ты мерзавец, обладаешь связями с ним. Тогда, Дьявол тоже…» — Лансер

«Думаю, самое сильное оружие, которым обладают люди, это «понятливость». Я «бывший» Человек, но… я докажу это, убив дракона» — Шики

«Это поле битвы. Среди расы демонов есть элита, и среди авантюристов в Тсиге тоже. Там все еще кучка сильных существ. Это твое спокойствие, я скорое уничтожу это!» — Лансер

«‘Номер 6 самый подходящий…’» — Шики

«!!»

«‘Освободи себя из своих ножен, и обрети свой истинный облик’, приди… Аскалон» — Шики

Шики держит свой посох двумя руками, словно размахивает мечом.

Это черный посох, на котором есть несколько узоров, но со светом, похожим на красную луну, он меняет свой облик, и становится гигантским мечом.

Клеймор (\*сабля шотландских горцев).

И довольно большой.

«Мерзавец, разве ты не маг?» — Лансер

«Я маг. Это определение верно. Это меч, смазанный ядом и проклятием, Аскалон. В связи с моим желанием когда-нибудь выследить тебя, я дал этому мечу имя Убийцы Драконов» — Шики

«Яд, ха. Действительно от него нет излучения легендарного меча. Даже призрачной ауры» — Лансер

«Все в порядке. Я тот, кто использует его, так что, красивый легендарный меч мне не подходит» — Шики

Оставив меч на земле, Шики держит двумя руками клеймор.

Если бы это был сильный мечник, эта стойка была бы приглашением сразиться.

«Это не меч, который может использовать маг. Если это твое оружие, ты сделал неправильный выбор» — Лансер

«Шестая ступень ‘Фрэй’ выпуск. ‘Владение Императора Меча, Дух Меча Эм’» — Шики

Лансер тут же подпрыгивает.

Запустив беспорядочно световые мечи, он собрал несколько физических мечей вокруг себя.

«То, что маг бросает мне вызов мечом, что за насмешка!» — Лансер

«Мечи, сделанные из жизней группы людей, не ровня Аскалону и Фрэйю. Попробуй на вкус страх смерти» — Шики

Из всего тела Шики разбухает темно-красная сила

Когда эта сила достигла кончика острого Аскалона, Шики зарычал и тут же сократил расстояние между ним и Лансером.

Прямо на расстоянии гигантского меча, который невозможно обхватить одним взглядом.

Костлявые руки сделали Аскалоном противоположный взмах, целясь в шею Лансера.

Несколько мечей автоматически оказались на большой скорости между гигантским мечом и Лансером, но они были уничтожены один за другим, и не смогли выполнить свою задачу.

«Ааа?!»

Лансер сам смог лишь моментально отреагировать и отступить. Он мог лишь отойти от Шики.

Его восклик прозвучал не только из-за этого.

Из его правой руки капала кровь.

«Если я правильно припоминаю, ты, ублюдок, отрезал пальцы моему хозяину…да? Как тебе, больно?» — Шики

Увидев, что он получил такую же рану, как Макото, Шики задал ему вопрос.

«Ты… мерзавец…Непростительно!!» — Лансер

«Я тоже так думаю. Какое совпадение» — Шики

Пошутив, он нацелился на Лансера Аскалоном.

В момент контакта, появился яркий свет.

«Это довольно отличается от нрава меча. Ах, это из твоей коллекции, ха. Как и ожидалось от меча, используемым бывшими героями. Дивный меч у тебя» — Шики

«Это не все!» — Лансер

Красный свет исходит изо рта Лансера.

Сразу же после этого полоска света выстрелила в упор на Шики.

Это напоминало лазерную атаку Софии.

«Что?!»

Шок.

Это был Лансер.

«Что такое? Я маг, ясно, что у меня развернут барьер, да?» — Шики

Пучок света, который должен был направиться прямо, преломился и исчез в небе.

Гигантский меч не подходит для мага, крепкий и умелый барьер не подходит для мечника.

Лансера, который исцелял свои ранения на пальцах, постепенно охватывал хаос.

«Итак, продолжим» — Шики

Огоньки в пустых впадинах для глаз Шики стали ярче.

Вверху, в центре, внизу; иногда он даже появлялся сзади и наносил атаку, словно неожиданно нападая.

Шики с совершенством использовал вес клеймора, и исполнял танец с мечом, не давая возможности нанести ему удар.

Окружение себя световыми мечами и физическими мечами было настолько же бесполезным, как окружение себя листьями.

Мечи, которые парили вокруг Лансера и казалось обладали особыми характеристиками, отчаянно пытались защитить своего хозяина.

«‘Быть честным с собой является светом жизни’ Стэйвлот» — Шики

«Ублюдок, во время этого боя на оружиях ты добавляешь еще и арию заклинания?!» — Лансер

Тьма, которую создал Шики, была темнее, чем сама ночь, и она атаковала Лансера.

Со стороны не было особо никаких изменений, но движения Лансера притупились.

Но это было то еще ослабление, над которым и не посмеешься.

«‘Меч, который стремится вернуться’ Рот Каунтер» — Шики

Намеренно не отражая надвигающийся удар меча, Шики снова спокойно создает новое заклинание.

Меч ударился о темно-красную ауру, которая покрывала Шики, но не сумев ранить его тело, он издал пронзительный звук и сломался.

Словно сам себя разрезал.

«Ты сломал меч героя?» — Лансер

«Я сломаю еще больше мечей, пока с тобой не будет покончено, но я не думаю, что у тебя есть время считать каждый меч» — Шики

Чувствуя восторг, при этом, сохраняя спокойствие, движения Шики были довольно неестественными.

Две вещи, требующие сильной концентрации для исполнения, и он смог сделать их одновременно.

Меч и заклинание.

Даже единственные зрители, команда героя, смогла заметить это.

Даже когда они смотрели из слегка далекого расстояния, они поняли, что Шики превосходил Лансера, и смотрели на неистовое сражение изнутри своего барьера.

Расширяя барьер, они делали исцеление.

Чия, казалось, не может думать должным образом. И увидев Шики, который мог делать более 2 заклинаний во время боя на мечах, она поняла, что он был аномальным.

Словно его «тело и дух действовали как два разных существа». Неясные движения, от которых даже может стать не по себе.

Высший дракон считается, что находится на самом высшем ранге в мире.

Хибики и другие просто смотрели, как это понятие рушилось.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 162. Завершение сражения за пределами замка**

(Ц)

Шики проникновенно цокнул языком, потому хоть это и было ожидаемо, все же все направлялось в существенно плохом направлении.

Подлинные мечи, которые создавал Лансер произвольно, были уже подсчитаны Шики.

Они зависели от ситуации вокруг, но он также добавил факт, что боевой потенциал Лансера увеличивался в разбивку.

Но это исполнение было довольно хорошим.

Истинное тело само обладает навыками, что Шики пришлось немного пересмотреть свою оценку.

Причину было легко понять.

Потому что в этой столице есть элитная армия, которую вел Ио, а авантюристы пришли из Тсиге.

Словно каждый меч обладал своей волей, Шики не мог различать мечи, которые атаковали его.

Но все же, иногда меч, сделанный из какого-нибудь героя в качестве материала, смешивался в группе, и его сила превосходила остальные. Шики мучился.

Со стороны это выглядело так, словно преимущество было на стороне Шики.

Даже Лансер, который не сдавал позиций, был шокирован этой ситуацией и уже потерял самообладание.

Как Шики и планировал.

Но на самом деле все не так.

Шики уже контролировал течение сражения, и взял инициативу на себя, не сдерживаясь и мчась вперед.

До такой степени, что поговорка: «Не нужно думать о том, что будет потом», подходила ему.

Поэтому казалось, что сражение было ошеломительным.

(Тем не менее, я не позволю этому даже запахнуть как тяжелому сражению, и убью его. С этим Мисуруги, поскольку я назвал себя прислужником Молодого Господина, я не могу показывать плохое исполнение) – Шики

Разница в способностях между Шики и Лансером не такая большая.

Точнее, если Лансер был бы простым высшим драконом.

Он противостоял тьме, которую излучал Шики, выпустил довольно сильное пламя, ослабил эффект яда, который беспокоил его, и иногда даже полностью уничтожал его. Лансер, если честно, был слишком сильным соперником для Шики.

Что касается мгновенной боевой силы, Шики смог бы противостоять ему.

Но тем не менее, это не то преимущество, которое позволило бы ему выиграть сражение.

Потому что ему пришлось бы выложиться на максимум за одну секунду.

По-настоящему изо всех сил.

Меч Лансера и заклинания, его особые тактики; Шики перекрывал их с помощью контрмер, которые продумал заранее.

Иногда увеличивая свою силу до самого предела в последний момент, он справлялся с этим, не проявляя никакой тревоги.

Атаки с безумной силой, которые определенно поменяли бы ход сражения, отражались во время этих танцев с мечами с беззаботным лицом.

Лезвие, которое было выпущено изо рта Лансера, было пламенем высокой плотности, которое Шики не посчитал угрозой, но тем не менее, он тут же справился с этим.

Атака, после удара которой, все же можно было бы продолжить сражение, но он даже не позволял этим атакам приблизиться.

Шики делал все это, и превосходил Лансера во всех смыслах.

Это было мастерством, которое можно добиться, только если регулярно сражаться с соперниками сильнее себя.

Шики считал своего хозяина Макото настолько же сильным, как Лансер.

Лансер действительно стал сильнее с тех пор как сражался с Макото.

Потому что благодаря различным боевым методам и суждениям Шики, он сможет сразиться довольно хорошо с соперниками с такой же способностью.

Однако с Лансером в нынешнем состоянии, который обладает силой других высших драконов, как София, все обстоит совсем иначе.

В результате слова Макото не несли пользы, но благодаря хорошей игре Шики, что касается результата, эта ситуация самая благоприятная.

Другими словами…

Одно дело, если бы это было ожидаемо, но Шики нужно покончить с этим, пока не произойдет что-то неожиданное, иначе у него не будет шанса победить.

Яд Аскалона постепенно съедает тело Лансера.

Должно быть, он превзошел его способность исцеления.

Частично его правая рука превратилась камень, и на некоторых местах его тела были видны темно-красные пятна.

Он определенно зажал Лансера в угол.

(Пожалуйста, не замечай этого. Просто умри!!») – Шики

Это какая-та удача, что Лансер все еще не заметил. Шики понимает это.

«Одно дело, если бы это был сам Дьявол, но то, что это всего лишь его прислужник!!» — Лансер

Лансер тоже был в отчаянии.

Количество мечей было неисчислимым, и помимо взмахивающих мечей, также были другие, которые служили в качестве пронзающих снарядов.

Его способность контролировать всеми ими одновременно тоже довольно ужасающая.

Меч Шики ударяется с мечом Лансера.

Заклинания Шики сталкиваются с заклинаниями Лансера.

Они применялись поочередно.

Меч и заклинание.

Через некоторое время Шики оказался в выгодном положении.

Поэтому равновесие было потеряно, и в итоге раненым оказался Лансер.

Даже в искусстве владения мечом Лансер был разгромлен.

Сражение постепенно приближалось к окончанию

«Оооох!!»

Ты-дзинь!

Горизонтальный удар. Аскалон ударил не по животу, а по ноге.

Он отрезал ногу Лансера, который подпрыгнул.

Шики собирался закончить битву сейчас, но из-за голоса, который прозвучал позади, он остановился.

Он должно быть не так понял, подумал Шики на миг.

Медленно поворачиваясь…

«Ну, кажется, это не так. Похоже, удача по-прежнему на моей стороне» — Шики

Все зависело от этого шанса.

«Если Лансер заметил бы», такая вероятность.

Шики победил в игре.

Парень протянул свою руку и открыл рот, чтобы сказать что-то Шики.

Авантюрист из Тсиге.

Вероятно, он как-то знаком с Томоэ и Мио, но Шики видит его впервые.

Однако, между ними было слишком большое расстояние.

Слова, сказанные им напоследок, не дошли до Шики.

Его тело пронзил световой меч.

Барьер был разрушен.

И может потому что ее оттолкнуло, Жрица из Лорель была на земле.

(Он прикрыл ее, ха. Я ценю это, авантюрист. Если та девушка или герой превратились бы в мечи, я проиграл бы) – Шики

Новый барьер, который создала Чия, был замаскирован Шики, чтобы выглядело так, словно он сам создал этот барьер.

Он сделал его на вид таким же, как тот барьер, который отражал световые мечи Лансера.

По правде говоря, барьер, который развернула Чия, не обладал оборонительной способностью, чтобы непрерывно перекрывать световые мечи.

Если сосредоточиться на атаке, барьер и минуты не продержался бы, прежде чем быть разрушенным.

Если атака будет нанесена физическим мечом, барьер может разрушиться даже от одного удара.

Но если это барьер, созданный Шики, то это совсем другая история.

И если честно, его барьер мог перегораживать одновременно атаку 3 физических мечей.

Показав это Лансеру, Шики растворил барьер, который он сделал.

Против Лансера у него не было времени создавать крепкий барьер не для себя.

Он воспользовался одной из своих карт, чтобы отвлечь внимание Лансера, и сделал так, что будто бы барьер, созданный Чией, была тем же барьером, который был до этого.

Это было тривиальной вещью по сравнению с амулетом, но кажется Хибики и другие поняли его значение, они не стали ничего говорить по этому поводу, и придерживались плану Шики

После этого физические мечи Лансера были практически все направлены на Шики, и удалось избежать ситуации, в которой Хибики и другие превратились бы в мечи Лансера.

Герой и жрица.

Для Шики превращение этих двоих в мечи стало бы самым ужасным поворотом событий.

Он не знает, сколько сил это дало бы Лансеру.

Более того, одну из них оставил под его попечительство Макото, так что, такую ситуацию он должен избежать, во что бы то ни стало.

Судя по тому, что Шики видел от Хибики, она не из тех, кого легко можно сразить, но когда он услышал ее крик, он потерял в этом уверенность.

Удача на моей стороне, убедился Шики, когда понял, что герой и жрица в безопасности.

В то же время, он снова почувствовал сильную необходимость покончить с битвой прямо сейчас.

«Ц!! Я промахнулся! Но в этого парня я попаду!!» — Лансер

Лансер не подавал признака раскаяния от того, что он попытался убить маленькую девочку.

Кажется, он не может регенерировать свою ногу, он использовал меч в качестве трости.

Авантюрист был окутан светом, и был захвачен мечами. Когда он сам превратился в меч, он повернулся и полетел на высокой скорости на Шики.

Сзади Лансера несколько десятков мечей полетели и направились к Шики.

Более того, словно окружая Шики, появились физические мечи и световые мечи.

«…Хох, значит, ты заметил, ха? Это решающий момент» — Шики

«Я никогда не был прижат в угол с момента боя с Софией. Превратись в хороший меч и служи мне!!» — Лансер

«Кто же будет служить кому-то вроде тебя. Я уже нашел, кому служить!!!» — Шики

Шики, который взмахнул вперед Аскалоном, выпустил несколько заклинаний, противостоя Лансеру.

Лансер и множество других мечей столкнулись с атакой.

Две тени перекрыли друг друга.

Взрывная волна и дождь из мечей летели неистово, разрушая все вокруг.

«Обоюдное поражение?»

«Нет, проигрыш Ларвы-доно… А?»

После мгновенного сокрушения, Бредда пробормотал «обоюдное поражение», но Хибики опровергла это.

Но вскоре после этого прозвучал возглас сомнения.

Судя по картине, которую видела она и другие… там стоит парень без одной ноги, и Лич, стоящий передо перед ним.

Тело Лича пронзает неисчислимое количество мечей, но он продолжает стоять все с таким же выражением лица.

Верно. как Хибики и утвердила, кажется, Ларва проиграл.

Это не было похоже на обоюдное поражение, потому что Аскалон не пронзал Лансера.

Но этот Аскалон также является причиной того, почему Хибики усомнилась.

В руках Лича ничего нет.

«Хехехехе! Ты видел это, прислужник Дьявола?! Это причина того, почему драконы рулят, поэтому они рулят миром сил—» — Лансер

Кажется, Лансер не мог увидеть Аскалон.

Смотря на Лича, в глазах которых погас огонек, он должно быть, почувствовал, что победа за ним. Он озвучил триумфально…

И это стало последними словами Лансера.

В глазах Хибики отразился гигантский меч.

Аскалон.

Падающее тело Лансера тут же заявило о том, что меч выполнил свою задачу.

Девушка увидела за спиной Лансера тень человека с длинными красными волосами.

Не зная даже о его существовании, Хибики увидела молодого стройного парня, держащего большой черный меч.

«Кто…ты?»

«…Убого. Но сейчас это все , что у меня есть, ха. «Владение Императора Мечей» отмена» — Шики

Смотря на тело Лансера, которое рассыпалось как пыль, Шики пробормотал эти слова.

Он сказал это так, что никто не мог услышать.

Раскрыв свое это тело, Шики подошел к Хибики и другим.

Черный большой меч Аскалон снова стал черным посохом с несколькими узорами.

Этот внешний вид был замаскирован обликом Лича.

Используя телепортацию на короткое расстояние, которое он ни разу не показал Лансеру, он нанес удар Аскалоном.

Для Шики это была мелкая победа.

Тут же обвинив свой недостаток силы, Шики вернулся к Хибики и другим.

«Ты… Ларва-доно?» — Хибики

«Что?!»

«Э, ты шутишь?»

На голос Хибики, полного сомнения, отреагировали Бредда и Чия.

В то, что эта загадочная личность является все тем же Личом, было трудно поверить.

Черта между живым и нежитью не то, что легко пересечь, как никак.

Даже если у него то же оружие, Люди в здравом рассудке не смогли бы такое вообразить.

Она смогла заметить это, потому что, по сути, ее ход мышления такой же, как в ее предыдущем мире.

(Человек из другого мира, ха. Герой проблематичная личность) – Шики

Думая так о Хибики, которая с легкостью смогла связать его личность, Шики подошел к Хибики и другим.

«Значит, ты можешь обретать свой предыдущий облик», сказал в прошлом его хозяин, поэтому он такой же, как она. Шики был удивлен, что у этих людей довольно необычайное представление.

Для Шики это вроде замены для доспехов, поэтому если бы его спросили, действительно ли он снова стал живым существом, по сути, это не так.

Но также и не сказать, что это на уровне одежды.

И нет никаких проблем в том, что его хозяин думает, что он может возвращаться в свой прежний облик.

Шики думал, что нет необходимости объяснять бессмысленно такие детали.

«Обычно, это не то, что можно легко заметить. Если честно, учитывая безобразие, которое было сейчас и это, моя голова начинает болеть» — Шики

Шики сожалеет о том, что ему пришлось раскрыть свою внешность.

«Ты был Человеком, ха» — Хибики

«Уф, в далеком прошлом. Жрица, отойди. Я сдержу свое обещание» — Шики

«А? Ах, ладно» — Чия

«Пятая ступень «Кето», выпуск. В худшем случае, если хотя бы его душа парит где-то здесь, можно что-нибудь сделать. ‘Серебряная Рука, Рука Агат’, Дополнить мое исцеление» — Шики

Новое кольцо появилось на пальце Шики.

Желтый свет появился из земли и окутал Вуди.

Хибики и другие рефлекторно охнули от увиденного.

Благодаря исцелению Чии, дыра была закрыта, но цвет его кожи, который никак не восстанавливался, превратился из мертвенно-бледного в обычный цвет.

Вскоре его грудь начала подниматься и опускаться, и его спокойное дыхание восстановилось.

«Теперь все должно быть в порядке. После этого просто пусть он отдохнет» — Шики

Чия кивает на слова Шики.

«Ты спас нас, Ларва-доно. Я отблагодарю тебя в будущем» — Бредда

«Я подумаю над этим» — Шики

«…Прислужник Дьявола, эти слова…стоит ли мне воспринимать эти слова в буквальном смысле?» — Бредда

«Значит, ты услышала, что сказал Лансер. Забудь об этих словах» — Шики

«Не проси невозможного» — Хибики

«В этой ужасной ситуации, хоть и немного, но есть те, кто просит помощи. Жители, которые были эвакуированы, они обеспокоены. Вместо того, чтобы думать обо мне, у вас много других дел, верно?» — Шики

(Ох, как и ожидалось, я использовал слишком много колец. Этот чертов Лансер, он действительно создал трудности. Если я вернусь к Молодому Господину, я лишь послужу помехой. Мне нужно немного отдохнуть)- Шики

«На этот раз ты не будешь нас останавливать?» — Хибики

«Но я также и не помогу» — Шики

В этой ситуации единственное, что может послужить угрозой Хибики, это София, так думал Шики.

А его хозяин Мисуми Макото был там.

В этой ужасной картине столицы, в которой обе армии не смогли продолжить сражение из-за дождя из мечей, кроме того, Лансер и Шики сразились; будь это поиск выживших или побег, никто не будет винить Хибики, решил Шики.

«Бредда тоже сказал это, но я определенно выражу свою благодарность в будущем» — Хибики

«Хмм. Тогда я запомню это» — Шики

«Хибики, давай сначала найдем место для отдыха Вуди. За пределами города уже установлено несколько лагерей. Такое место сойдет» — Бредда

Бредда взваливает Вуди себе на плечи.

Хибики взглянула на Шики, но не оборачиваясь во второй раз, она побежала.

(Последние слова парня, который превратился в меч. И предыдущие его мечи, когда он сказал «этот человек напоминает тех людей». Кажется, это имеет отношение к Тсиге. Также искусство владения мечом прислужника дьявола по имени Ларва, меч был другим, но его стиль был похож на стиль моего сенсея. до такой степени, что это даже не казалось мне совпадением. Также дьявол, тот белый парень, был одет в костюм героя спецэффектов. Есть большая вероятность, что Ларва и Дьявол обладают некой связью с другим миром. Тсиге, человек из другого мира, и эта аномальная сила. Может… Компания Кузуноха имеет отношение к этому? Тогда тот белый парень Райдо? Но Мио-сан не было там. Другого его близкого помощника, Томоэ-сан, тоже там не было. Название вроде Кузуноха существует лишь в Лорель, так что, это немного тревожит меня… Я не думаю, что это никак не связано) — Хибики

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 163.1. Всё бесследно (Часть 1)**

«Ахахаха!!»

«Ты сошла с ума?» — Макото

«Ничего подобного. Просто две вещи заставили меня смеяться, вот и все» — София

«Хах?» — Макото

Я спонтанно издал возглас удивления.

Даже когда я рассеял шарм, она просто перестала говорить о герое Империи, но ее характер особо не изменился.

Она все еще излучает жажду крови, так еще и вдруг начала смеяться

«Ты сошла с ума?» подумал я.

Но после этого я заметил, что смех начал меняться.

Ясно.

По крайней мене, у нее есть основание для этого. Дело не в том, что она сошла с ума.

«Первое это то, что мой так называемый компаньон умер действительно очень быстро и легко» — София

«Лансер умер, ха»- Макото

Я не расширял зону Сакая до месторасположения Шики, поэтому не знаю, правда ли то, что она говорит.

Ну, Шики ни за что не проиграл бы.

Но суметь нанести смертельный удар. Шики стал намного сильнее, чем я думал.

«Другая вещь это то, что, как и ожидалось, в игре выиграла я. Я была изумлена, насколько большая у меня удача» — София

«Игра? С Лансером?» -Макото

Она не играла со мной.

Я уже ничего не хочу проверять с ней.

Если она намерена сделать что-нибудь, можно посмотреть, что она сделает, но мне нужно покончить с этим поскорее.

«Да. Если я умерла бы до него, я стала бы частью его коллекции. Если первым умрет он, он отдаст мне свою оставшуюся жизнь. Такая вот игра» — София

Оставшуюся жизнь.

У Лансера несколько жизней.

«…И что ты можешь сделать, выиграв и получив ту жизнь? Этот меч и эта сила дракона, ты уже заметила, что они не на высшем уровне, да?» — Макото

Если у нее теперь появится сила Лансера, что она сможет делать?

Даже если ее меч станет немного сильнее, даже если телепортация с помощью световых мечей станет чуть лучше, в этом нет никакого смысла.

«…Ах, это не то, что заставляет меня смеяться, я еще кое-что заметила» — София

«Хм?» — Макото

Ее лицо перестало быть радостным, но София продолжила говорить.

Я подожду тебя, так что, тебе не нужно пытаться выиграть время таким образом.

Я вздохнул.

«Я довольно часто делала это в прошлом, но, знаешь ли, те, кто сражаются, смотря на своих соперников свысока… очень противные. Я поняла это» — София

«Ясно» — Макото

Вот как ты говоришь.

Не знаю, пытается ли она меня спровоцировать, но сейчас я могу в определенной степени держать свое сердце в узде.

Исход этого сражения, а также его результат, скорее всего, будут достигнуты довольно просто.

Эти холодные эмоции, которые даже казались чрезмерными, эти боевые мысли, никаких проблем в этом нет.

Думаю, это просто состояние ума, которое я достиг, сражаясь.

Я могу действовать как солдат, словно щелкая выключателем.

Должно быть, это уже стало моей привычкой.

Это не является чем-то особенным.

В моей жизни бывал опыт сражения и смерти практически на ежедневной основе, так что. вероятно, я просто адаптировался к этому.

Дело не в том, что внутри меня есть другая личность.

Я могу немного принять это.

Неважно, что говорит София, также как и тело из моей магической силы не позволяет атакам достичь меня, я могу отбивать все на поверхности.

«И такие люди спускают свою бдительность. Поэтому я смогла успеть вовремя. Позволь показать это тебе тогда; козырная карта, которая превзошла 2 высших драконов и убила их» — София

«Сильный будет контролировать полем битвы, и будет делать то, что пожелает. Вообще-то я думаю, это предусмотрительно. Это небрежность?» — Макото

«Даже сейчас ты не пытаешься остановить меня. Если это не небрежность и не тщеславие, что же это?» — София

«…Свободное время?» — Макото

От Софии не было никакого ответа.

Вместо этого по полу расширялась тошнотворного яркого цвета зона, где она была в центре.

Вскоре она также дошла до моих ног, и даже протягивалась в небо.

Когда я подумал, как далеко она расширится, она не покрыла все пространство того, что когда-то было залом для приема, и расширение закончилось

Пространство, которое не охватить взглядом.

После этого прозвучал пронзительный звук, словно гвоздями царапали по стеклу, и по всему помещению был слышен этот звук.

Зона яркого цвета сломалась и рассеялась, и помещение снова стало залом для приема.

Но это….

Словно в подтверждение моей догадке, ноги Софии, нет, из каждой части неба начали один за другим появляться мечи.

Каждый меч был разного дизайна.

Их сходство было в том, что они все были мечами, и было четко видно, что это мечи довольно хорошего качества.

Это линия мечей, смотря на которые думалось, словно кто-то ограбил кузнеца старейшину гномов.

«Добро пожаловать в клетку из мечей. Здесь Лансер хранит мечи, которые он собирает. А также это площадка для казни» — София

Бесстрашная улыбка Софии.

«Впечатляет. Ты привела меня в изолированное пространство»- Макото

«Я просто немного переместила их. Но они хорошо развлекают, так что не беспокойся» — София

«Нет-нет, просто силой переместить кого-то в другое пространство, это впервой для меня. Я почти никогда не сталкивался с таким. Хоть и не на далекое расстояние, все же это впечатляет» — Макото

София молча закрывает свои глаза и делает глубокий вдох.

Проигнорировала меня, ха.

Но даже Томоэ не смогла сделать такое, так что, довольно впечатляюще. Серьезно.

Тот пронзительный звук звучал, когда происходило перемещение в пространстве?

Изумляет то что, судя по тому, что вижу я, мы будто бы все в том же месте.

Сегодня я наверное впервые восхитился Софией.

Она не атаковала меня незамедлительно, поэтому я решил использовать Сакай, чтобы понять характеристики этого места.

«Увеличивает силу того, кто приводит в действие эту зону. Но самое лучшее это… симбиоз мечей и жизни?» — Макото

«Это не такое уж открытие. Ты что-то сделал?» — София

«Ну, немного. Значит, все мечи здесь являются жизнью Софии. То, что производится бесконечное их количество в зависимости от ценности человека, довольно неприятная способность» — Макото

Я чувствую пульсацию жизни от сложенных здесь мечей.

Словно мечи и она разделяют между собой жизнь.

Судя по ее реакции, кажется, я не ошибся.

«…Тысяча восемьдесят. Они не бесконечные» — София

«Кажется, их немного меньше, все таки. Должно быть, многие были использованы, когда Лансер сражался с Шики» — Макото

Это великолепный вид. Потрясающая сила.

Что касается индивидуального боевого мастерства Софии, сражаться вечно в этом месте даже высший дракон не сможет.

Кроме того, когда я сражался с ней впервые, у нее уже был дракон Водопада. Другими словами, она сначала получила силу дракона, который специализируется в исцелении.

Я сочувствую Облаку Тьмы и Багряному Свету.

«Это не меняет того, что мы будем продолжать этот танец мечей, пока ты не умрешь» — София

«Но слишком плохо. В самом конце ты использовала самую ужасную способность, которую могла использовать, София» — Макото

Я заявил это Убийце Драконов, которая уже держала в руках 2 меча.

Вероятно, у меня было жалостное выражение лица.

София не стала возражать, и вместо этого она просто уставилась на мою левую руку.

«Райдо, что это?» — София

«Кто-то вроде воина или мага; они неправы, совершенно неправы, София. Видишь ли, я…» — Макото

Я поворачиваю свою левую руку к ней.

Все еще держа это.

Мое оружие, которое я взял из другого пространства несколько минут назад.

В этом месте, в этом пространстве, которое создала София и которым она управляет, я могу сделать это.

Такое ощущение, будто я использую на практике Азору, и мне это не нравится.

«Аааах!!!» — София

Должно быть, ее инстинкт.

С широко открытыми глазами София рычит.

Со скоростью, которую не сравнить даже с пулей, она ринулась на тело из магической силы.

Хех, большая сила.

Тогда…

Я переведу Сакай на усиление.

Тело из магической силы, которое София круто разрезала, тут же регенерировало до такой степени, что практически не было ни одной раны.

Убедившись в этом и кивнув, я взял в правую руку белую стрелу, и похожую на мой лук.

А затем, я натянул стрелу.

София продолжает свои атаки с неба. Ее глаза не сводятся с моей левой руки.

«Это…Азуса. Мое оружие. Ремесленники, которые сделали его, настояли на том, чтобы я дал ему название, знаешь ли. Таким образом, я дал ему название древнего лука. Он называется Азуса Юми» — Макото

Я направляю огромное количество магической силы на ярко-белую стрелу в моей правой руке.

Постепенно меняя цвет на розовый, затем она превращается в темно-красный цвет.

Это стрела, сделанная из того же материала, что и мое кольцо Драупнир.

Так я думал, когда получил это тело из магической силы.

Если я не могу возвести заклинание, используя огромное количество магической силы за раз, мне просто нужно накопить ее.

Можно просто использовать накопленное.

Даже если есть предел тому, как много можно накопить, сила этой стрелы, которая полностью стала красной, намного больше любой магии, которую я могу использовать.

«Ааааааа!!»

Словно будучи под управлением ее воли другие мечи, помимо тех, что в ее руке, начали тоже атаковать меня.

Удар, колющий удар, взмах, непрерывный дождь из мечей.

Безжалостные атаки.

Во время всего этого, София умело уклонялась от своих атак, летая вокруг, меняя свое месторасположение, и продолжая свои атаки.

Она даже применяет заклинания. она в буквальном смысле использовала все, что могла.

Не важно.

Лук, который является необычным для этого мира. Я использую способ держания лука, к которому я привык и натягиваю Азусу до самого максимума.

Если мне нужно убить тебя больше 1000 раз, чтобы покончить со всем этим, мне просто нужно сделать все это за один раз.

Эти мечи, а также София; Я уничтожу все одной атакой.

«Райдооооо!!!» — София

Я уничтожаю Софию из моего поля зрения.

Я закрываю глаза и замолкаю.

Даже если ты сейчас станешь нетерпеливой, уже слишком поздно.

«О лук Азуса, лети вперед и свяжи порочные духи… Шучу. Я лишь смутно помню это»- Макото

«Ты, ты—!!» — София

Она сама заточила нас в небольшом месте.

Бежать уже не куда.

Нет необходимости смотреть на Софию, которая пыталась запутать меня, летая повсюду.

Просто ударившись обо что-то, атака захватит все пространство, как никак.

Я медленно открываю глаза.

«Я лучник. Меня зовут Мисуми Макото. Будет жаль кричать фальшивое имя в последний момент своей жизни, да, София?» — Макото

«Я все еще… этот парень…Рут… Я даже еще не увиделась с высшим драконом гармонии!!! Я ни за что не умру!!» — София

Хотя я пошел на такие жертвы, сказав ей свое имя…

Она проигнорировала это.

«Ты говоришь о Руте, ха. Гармонии, говоришь. Мне кажется, хаос подойдет больше ему. Но как же это смешно. Ты даже не заметила, что он сам использует тебя для замены камеры» — Макото

«?!!»

Он не только не обращает на нее никакого внимания, она даже была использована, и она не замечала этого до последнего.

Мне кажется, устраивать заговор, чтобы сразиться с Рутом, тоже было ошибкой, но результат такого вызова оказался довольно некрасивым.

А также звание Убийцы Драконов.

«Прощай, София Синяя. Ах, Рут, ты мой должник, ладно?» — Макото

«!!!»

Взгляд.

Словно смотря вглубь глаз Софии, я сказал этому извращенцу, который определенно смотрит на это как на прямую трансляцию.

Направив стрелу на первый попавшийся меч, который вонзился в землю, я выпустил свою красную стрелу.

Стрела, которая прошла сквозь тело из магической силы, разрушила меч, и издала пронзительный звук.

Яркий красный свет разрушения, который растекался по этому небольшому пространству, быстро наполнил его, и улетучил большое количество мечей, которые здесь были.

Он определенно задел поверхность тела из магической силы, и постепенно разорвал его, но он не попал вовнутрь.

То место, через которое прошла стрела, уже закрылось.

Никаких ошибок.

Но в отличие от меня, крики ярости и негодования доносились от Софии.

Но это ничего не изменило.

Вскоре ее тело было поглощено этим светом, и голос резко прекратился.

Это произошло вскоре после этого. Пространство, которое она создала, издало ломающийся звук, похожий на лом стекла, и было уничтожено.

В тихом зале для приема, где никого нет, был лишь я со своим луком.

Просто, ха.

С тобой тоже было так же.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 163.2. Всё бесследно (Часть 2)**

Запах ветра, который отличался от того, что был пару минут назад, помог мне понять, что я действительно вернулся.

…Я заметил, что Рут смотрел на меня примерно в тот момент, когда София начала летать в небе.

Подглядывая.

Я был удивлен, но это Рут.

Не знаю, какова связь Софии с Рутом, или почему она была так привязана к нему.

Вообще-то меня это особо не интересует, но, кажется, это может досадить Рута, поэтому я поговорю с ним об этом позже.

В качестве мести за его обычные извращенные разговоры.

«Далее… Крепость Стелла, ха» — Макото

Идти туда такая трудность.

Но тем не менее, если я отправлюсь прямиком отсюда, это будет нехорошо.

…Кажется, Сейко тоже моих рук дело, так что, мне стоит быть осторожным, меняя свое месторасположение так быстро.

Если между столицей и крепостью будут люди, я буду также убивать и их.

Если возможно, я хочу уничтожить лишь свою мишень.

Я смотрю вверх.

Все еще ночь.

Все еще будучи окутанным телом из моей магической силы, я отталкиваюсь ногами от земли.

Запрыгнув ввысь на несколько метров, когда импульс ослаб, я использовал магическую силу, чтобы укрепить свою стойку и сделал еще один прыжок.

Когда вся столица была в моем поле зрения внизу, я увеличил высоту еще больше.

«Если откуда-то отсюда… думаю, это сработает» — Макото

Я материализую магическую силу, чтобы она послужила опорой и встаю на небе.

Вспоминая прошлый раз, я смотрю на примерное месторасположение Крепости Стелла.

Но, как и ожидалось, ночная тьма все же мешает.

Попробуем это.

Я отмечаю место, в котором она находится.

Сконцентрировавшись на двух концах, я не расширяю свое восприятие всего вокруг, но направляю его туда, куда смотрю. Словно привязывая его к себе.

Это метод, который я использовал в Японии, когда моя мишень была довольно далеко.

Через несколько попыток и усилий, мое зрение находит гигантскую крепость, которая не освещена.

Должно быть, она и есть.

Ну что ж, сделаем это.

Я вытаскиваю еще одну стрелу оттуда, где предположительно ничего не было

Нет необходимости носить колчан. Это хороший момент в методе, придуманном Томоэ.

Также хорошо то, что суть этого метода практически то же самое, что открыть дверь в Азору.

Я не имею ничего против здания крепости, поэтому когда я натягивал стрелу на лук, я не ждал слишком долго, как в прошлый раз.

Нет необходимости ждать, когда стрела окраситься в красный цвет.

«На этом задача будет выполнена» — Макото

Насколько большое расстояние, если честно, я не знаю.

Несколько десятков километров, нет, может даже больше?

Но на удивление мне вообще не казалось, что я промахнусь.

Красный свет оставляет хвост, и запущенная стрела ударяет по цели. Он создает красивую колонну света.

Я терпеливо смотрю на это, и убеждаюсь, что все закончилось.

Если понадобится, мне просто придется запустить еще одну стрелу.

…Кажется, все в порядке.

Крепость и, разумеется, часть территории вокруг нее тоже были захвачены, стали цементными.

На этом просьба Богини была выполнена.

Я рассеиваю магическую силу, которая служила мне опорой для ног.

Словно что-то тянет меня снизу, я начал падать вниз.

Я нахожу Шики, и создавая точки опоры для ног, меняю свою траекторию.

Безопасно спустившись на землю, точнее, упав на нее.

Если я оставил бы свое тело в центре тела из магической силы, не было бы никаких проблем.

Если в будущем я буду падать, со мной будет все в порядке.

Связавшись с Шики, который кажется не знал как сказать что-то, с помощью передачи мыслей, я заметил, что с ним все в порядке.

Он в порядке, но…

«Почему…ты в этом облике?» — Макото

«Мне очень жаль. Я раскрыл свою внешность. Лансер был на удивление…» — Шики

Шики низко опускает свою голову.

Облик Шики не был как у Лича, а был как у Человека.

«Кажется, ты довольно вымотан. Давай вернемся быстрее» — Макото

«Можно оставить столицу в таком состоянии? Герой…кажется, она не была вам кем-то незнакомым» — Шики

С выражением лица, которое не могло скрыть его усталости, Шики все еще спрашивает меня о том, что я буду делать отныне.

Я, в конце концов, сказал «сэмпай».

Конечно же, он запомнит это.

Если Шики и Томоэ смотрели на мои воспоминания, не удивительно, если они тоже знают ее.

Кстати, они не проявляли особого интереса к моим одноклассникам и друзьям.

«Люди в Лимии должно быть смогут что-нибудь сделать со столицей, да? Кажется, Король тоже торопиться сюда, так что, если мы хотим быть вовлеченными в это, можно сделать это позже. Если мы будем действовать, не понимая ситуации, думаю, это станет чем-то проблематичным. Насчет героя… ну, она действительно моя знакомая. Я поговорю об этом, когда мы вернемся. Она не только видела меня в таком виде, я тоже видел ее в таком обличие. Если честно, не знаю, с каким лицом мне смотреть на нее» — Макото

Я показался в костюме героя спецэффектов для косплея, и увидел ее сексуальный наряд для косплея. Как мне смотреть ей в лицо? Серьезно, каждый раз, когда я связываюсь с Богиней, ничего хорошего не происходит.

«Вы давно не виделись… определенно, будет плохо, ха» — Шики

«…Невозможно» — Макото

«Но Хибики, казалось, не была так уж смущена своим видом. Когда я смотрел на нее, она никак особо не реагировала и никак не пыталась закрыться» — Шики

«Ну, разве это не потому, что ты скелет?» — Макото

«Она также видела меня в этом облике» — Шики

«Хм, у сэмпая такие предпочтения?» — Макото

Я никогда не слышал об этом.

…Нет-нет, не нужно переживать об этом.

Даже если у нее такие предпочтения, это не является общеизвестным.

Вообще, я видел сэмпая лишь в обычной одежде один раз, и это была случайность.

Это практически то же самое, что совсем не знать ее.

Как глупо.

Надо быстрее вернуться.

Это я, так что, я могу нечаянно столкнуться с ней, если буду долго здесь находиться.

Кажется, здесь не осталось выживших.

«Также, насчет авантюриста из Тсиге, я не смог спасти его» — Шики

«Ничего не поделаешь. Авантюрист это такая работа, как никак. Он сам предпочел участвовать в войне, и пришел в Лимию. Он, должно быть, был готов к этому» — Макото

«Хорошо, если бы так и было» — Шики

«Если сэмпай в порядке, пока никаких проблем нет. Не переживай об этом сильно. Попытайся немного поспать» — Макото

«…Кстати, не было никакой связи от Томоэ-доно и других» — Шики

«Вероятно, они уже в Азоре. В передаче мыслей она сказал мне, хихикая, ждать ее отчета» — Макото

«Как всегда, слишком много вольности у этих двоих» — Шики

Шики смотрит вдаль.

«Там не было Убийцы Драконов и героя, так что, разве не было все легко? Тебе не стоит слишком сильно винить себя, Шики. Ты действительно хорошо поработал» — Макото

Кажется, он был немного в унынии, и я попытался подбодрить его.

«Молодой Господин, кажется, вы с легкостью справились с Софией. Я не вижу ни одной раны или грязи» — Шики

Тяжелый взгляд. Похоже, Шики столкнулся с тяжелым сражением против Лансера.

Но подбодрять его, сказав, что это не так, думаю это еще больше омрачит его.

«Ну, она была подходящим соперником, чтобы проверить мою силу» — Макото

«…Мне нужно стать сильнее» — Шики

«Да. Если я могу с чем-то помочь, я сделаю это» — Макото

«Пожалуйста! Ох, кстати, Молодой Господин, я спас одного из компаньонов героя. Они сказали, что хотят выразить свою благодарность, но что стоит мне попросить?» — Шики

Ах, Шики снова стал Шики из Ротсгарда.

То, что он не тормозит, является хорошей чертой Шики.

…Это хорошая черта, которую он получил, будучи побитым Томоэ и Мио.

Это потрясающе хорошая черта, никаких сомнений в этом. Да.

Мне нужно научиться этому у него.

«Награда. Разве нельзя попросить их сделать вид, будто они никогда не видели твоей внешности?» — Макото

Если он не сделает этого, в худшем случае, Шики не сможет особо много появляться в Академическом Городке или в местах с большим скоплением людей. И мне придется самому заниматься бизнесом.

И тогда ситуация станет намного более устрашающей, чем эта.

Мне придется терпеть постоянные боли в животе от тревоги.

«Я уже попытался сказать это, но кто знает, что произойдет» — Шики

«Ясно. В таком случае, ах, если я правильно припоминаю, в команде героя есть Жрица-сан из Лорель, да?» — Макото

Я придумал кое-что хорошее.

«Да, она сказала ее зовут Чия. Для Человека у нее было довольно приличное количество магической силы. В будущем она скорее всего станет выдающейся жрицей» — Шики

«Поэтому, тогда…» — Макото

Я говорю Шики то, о чем подумал.

«Понятно» — Шики

«Да. Давай вернемся в Азору» — Макото

Не думаю, что в такой поздний час там идет банкет.

Но кажется, за ними большая победа. В таком случае, можно устроить банкет завтра.

Беспокоясь о Шики, который использовал слишком много своей силы, и который немного хромал, мы молча покинули столицу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 164. Два Сонных Человека**

Я в сонном состоянии.

Смотря на свое отражение в зеркале, я вижу лишь полуоткрытые глаза с синяками под глазами.

Я действительно в сонном состоянии.

Прошлой ночью – вообще-то лишь пару часов назад – я был в столице Лимии.

Все еще темно, солнце в последние дни стало вставать поздно.

Когда мы вернулись, было уже почти утро.

[Все в Азоре сильные, не так ли… ] – Макото

Умыв лицо, то, о чем я думал, вдруг вырвалось из моих уст.

Когда мы с Шики вернулись в Азору, нас встретили Орки и Гномы, а также Томоэ и Мио, которые вернулись до нас.

Результат их сражения был ошеломительным.

Они не только вернулись до нас, они практически не столкнулись ни с какой потерей в людях

Мне сказали, что было ноль смертей, и лишь два раненых.

Территория Каленеона маленькая, но страна, тем не менее, была защищена.

Думаю, я слишком сильно переоценил силу, которая необходима для обладания армиями и странами в этом мире. Эта мысль появлялась также у меня ранее и в Лимии.

То есть, смотрите.

Зеленые Береты (десантно-диверсионные войска США), Спецназ, Австралийские Командос, Кобра (\*Военный спецназ Австрии), ЦРУ, КГБ, М16, ФБР…

Эээ, думаю, мой список постепенно меняется.

В общем.

Когда видишь такие удивительные вооруженные войска или специальные разведывательные службы по телевизору или в кино, тебе кажется, что они обладают изумительной военной силой, да?

Хорошо, что не было потерь в людях, так что, будем радоваться тому, что мои ожидания были ошибочными.

Даже ранения были умеренными, вроде того, что на хвост Ящера наступил Высокогорный Орк.

(Интересно, все ли в порядке с Шики) – Макото

Я получил разъяснение, которое я особо не понял, в котором говорилось, что генерал врага был необычайно лощенным, змея размером с ладонь, которого показала мне Мио.

Томоэ тоже упомянула, что вместо государственных границ были утесы.

Однако.

Им помешали продолжить отчет.

В качестве отчета, что произошло у нас, Шики объяснил, что мы столкнулись с Софией и Лансером и покончили с ними. Он говорил это с радостным лицом, не пытаясь даже скрыть удовлетворения от выполнения этой задачи.

Аура Томоэ и Мио вдруг стала неспокойной, хотя их выражение лица оставалось таким же.

Когда Шики собирался рассказать о нашей встрече с демонами и подробностях способности богини, Томоэ положила руку на его плечо, а Мио сжала его руку.

Они обе потребовали подробного рассказа.

Затем они обе увели его обсуждать – нет, на оценочное собрание – и я больше пока его не видел.

В конце их сменила Эма. Я поблагодарил ее за сводку событий, затем отпустил всех остальных.

Таким образом, чтобы все смогли отдохнуть, мы решили провести празднование победы, которое предложила Эма, на следующий день.

Другими словами, сегодня вечером.

Сейчас Эма устала, так что, она должно быть, все еще спит, но кто-то, наверное, взял на себя командование и начал подготовку к вечеринке.

Но я не могу этого сделать.

Вообще-то, сражение прошлой ночью было нестандартным. Мы должны были покончить с мутантами в Ротсгарде сегодня.

(Хотя я думаю, странно называть их мутантами после сражения с Ио и Софией. Я все еще сплю~) – Макото

Тем не менее, мне нужно отправиться в академию утром.

Это значит, что я могу поспать лишь один или два часа.

Рона сказала что-то, что обеспокоило меня, и я думаю, что демоны, должно быть, имеют некое отношение к мутантам, которые скопились в богатом районе.

Кажется, там живут полулюди в Ротсгарде, которые на стороне демонов.

Люди или демоны.

Кстати, я не знаю, какую сторону выбрали бы Полулюди.

Вообще странно думать, что они будут сражаться с демонами без всяких условий.

Помимо тех нескольких, с которыми хорошо обращались, полулюди не рассматриваются Людьми как личности.

Тогда, если есть некая система оценки, есть те, кто мог подумать, что демоны лучше, поскольку они дают им права.

Не говоря уже о том, что доселе демоны обладали лишь холодными морозными землями. Так что, вероятно есть полулюди, у которых не было другого выбора, как обратиться к Людям, чтобы жить нормально.

Когда я увидел ту армию… Эта мысль возникла у меня, но если честно, я думаю, что Лорд Демонов удивительная личность.

\*Тук тук\*

М?

«Да, входите» — Макото

«Доброе утро, Босс»

«О, это ты, Лайм. Доброе ут—» — Макото

«Извиняюсь, что беспокою вас раним утром. Меня отправили из Академии, чтобы незамедлительно привести вас. Вам нужно отправиться в Академию раньше назначенного времени» — Лайм

«Все со всеми там в порядке?» — Макото

Насколько я помню, Лайм должен был объединиться с Мондо и гномами в академии.

Но он пришел разбудить меня.

«Да. Кажется, директор хочет уже заняться расчисткой. Также…Поразительно, что он говорит это так поздно, но похоже, он хочет, чтобы мы сделали вид, что действовали по его просьбе» — Лайм

Ахаха…

Действительно уже поздно говорить такое.

«И…Виднейшие лекторы хотят, чтобы вы сказали, что в этом происшествии вы действовали по их приказам, которые они отдавали, чтобы защитить народ…» — Лайм

Они все идиоты.

В любом случае, эти две просьбы… невыполнимые.

«Это именно то, что они сказали?» — Макото

«Да» — Лайм

Лайм, словно зная, что я хочу сказать, кивает.

«Если мне выбирать, я бы сказал, что просьба директора лучше. Я поговорю с Шики и приму решение позже. В любом случае, я хотел бы провести один-два дня, поступая так, как я захочу, прежде чем оправляться в академию» — Макото

«Как скажете. Кстати, Босс» — Лайм

«Что?»- Макото

«Снаружи вашей комнаты была некая женщина. Кто-то слоняется без дела в убежище?» — Лайм

Но там сейчас нет никакой женщины.

Когда он описал мне ее черты, я понял, что он говорит о сестре, которая приходила говорить со мной о том, что у нее на уме, с тех пор, как я спас ее в борделе.

Если я правильно припоминаю, ее зовут Эстер-сан.

«Ах, нет, это человек, которого я привел в убежище. Я думаю, она Человек, с которым я разговаривал больше всего там. Интересно, что она хочет» — Макото

«Она исчезла, когда я взглянул на нее, так что, вероятно, это не что-то важное. В итоге я подумал о непристойностях, думая, что она провела ночь здесь, хехе» — Лайм

«…Пощади меня. Не думай, что ты нормальный, когда ты так популярен среди Горгон» — Макото

«…Все хорошее может приесться. Но думаю, вам стоит научиться больше наслаждаться, Босс» — Лайм

«Да, да. Итак, пойдем в академию?» — Макото

«Шики-сан не пойдет?» — Лайм

«Я пытался связаться с ним с помощью передачи мыслей недавно, но он не отвечает. Кажется, он довольно сильно устал, так что, я подумал, что ты можешь пойти со мной, Лайм» — Макото

«С удовольствием. Также, пожалуйста, примите мои запоздалые поздравления с безопасным возвращением» — Лайм

«…Томоэ. Она снова это сделала» — Макото

Я задался вопросом, откуда Лайм уже знает, но понял, что Томоэ вероятно ходила и всем рассказывала.

Или, может быть, это Мио.

Откуда Лайм знает, хоть никогда не показывается в Азоре?

«Гильдия купцов, Ящеры и Арки обеспокоены. Они подумали, что мы потерпели крах» — Лайм

«Это не было ни успехом, ни провалом…Ах, сегодня вечером празднование. Ты можешь выпить сколько захочешь. Поскольку, не думаю, что на завтра что-то останется» — Макото

А теперь я пойду в Академию, и позабочусь о делах там.

Может, я выскажу Руту свое негодование.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Подведение итогов.

Сообщников демонов, о которых упомянула Рона, нигде не видать.

Но здесь есть три видоизмененных мутанта, размером больше, чем Ио.

С телами больше 4 метров в высоту, они бушуют и разрушают часть города.

Кажется, у них есть способность плавиться.

В итоге было решено, что с ними будет справляться не армия академии, а компания Кузуноха.

Армия Академии, которые с легкостью убирали оставшихся мутантов, были полностью сражены этими мутантами, которые стали стойкими ко всем их атрибутам.

Но урон от магии без всяких атрибутов недостаточный, чтобы поспеть за их регенерацией, так что, это были лишь напрасные усилия.

Они отступили, разбежавшись как маленькие паучки, и теперь мы находимся здесь.

Хах…

«Ах, тебе не нужно ничего делать, Шики. Ты можешь просто поспать» — Макото

«Я не могу позволить это. То, что Молодой Господин работает, а я ничего не делаю» — Шики

«Нет-нет, я тоже не буду ничего делать. Предоставим это другим, поскольку это так проблематично» — Макото

Поскольку здесь также есть Лайм и Мондо.

Шики как-то смог присоединиться к нашим войскам подавления, но он выглядит намного более измотанным, чем я.

Нет сомнений, что он не спал.

Он может, просто был в бессознательном состоянии.

Когда мне сказали обезопасить округ, и мне предоставили главную группу подавления, я был на самом деле рад про себя.

«Итак, мы пойдем» — Мондо

Лайм и Мондо делают шаг вперед.

«Мы хотим, чтобы вы предоставили это нам. Поскольку мы уже пришли с готовыми оружиями сюда» — Лайм

Даже рабочие Гномы выглядят готовыми к сражению, держа топор, чей вес намного больше их собственного.

Если меня попросили бы описать топор, то его ручка настолько длинная, что выглядит, будто топор ходит сам.

Они не могут разгуливать по городу, если только не держать топор прямо верх.

Но это не создает никаких проблем в ситуации, как эта, так что, я не буду ничего говорить.

«Тогда, Лайм и Мондо сразите этих двоих, а гномы займутся другим. Удачи!» — Макото

«Итак…Мы убьем их одним ударом. Пошли!»

Там три гнома.

Тот, кто в середине, держит топор на плече, направляя его в правую сторону мутанта, и все они начали атаку.

…Обсуждение прошлой ночью слышали и они.

Напряжение такое высокое.

«А? Где Лайм и Мондо?» — Макото

«Босс. Можно применить Дерево Наказания, да?» — Лайм

«Ах, ясно. Ты прав, стоит ли нам подготовить новый символ для возрождения города? Два дерева в ряд. Это может стать хорошим дополняем к украшению города Ротсгард» — Макото

«Да, сэр» — Лайм

«Мхм, ты можешь делать, что захочешь. Лайм, враг большой, так что, ты знаешь, что делать, верно?» — Макото

«Конечно. Это даже и 3 минут не займет. Ты готов, Мондо? Погоди, ты уже делаешь это?!» — Лайм

«Не будь таким медленным, Лайм! Они всего лишь болваны с крупными телами, но почему-то столкновение с такими крупными соперниками приводит меня в восторг!» — Мондо

Лайм и Мондо тоже оживленные.

Обычно я не подумал бы, что это соперник, на котором Мондо сам смог бы использовать Дерево Наказания.

Он крупный, и из-за того, что враги сплавились вместе, их объединенное сопротивление необычайно высокое.

Но, если здесь Лайм…

Вскоре крупное тело было окутано светом.

Лайм специализируется в увеличении силы других.

Есть много атлетов, которым удается хорошо раскрыть способности своих товарищей по команде.

Лайм использует эту концепцию в своей особой способности.

Например, если он объединится с Мондо.

Когда Мондо пытается сразить врага с использованием Дерева Наказания, Лайм позволяет этому сработать на соперниках, которые обычно имеют сопротивление к этому.

Известные как комбо Водолей, они оба хорошо подходят друг другу.

Эта способность полезна в любой ситуации.

Эта сила подходит ему, поскольку он такой отзывчивый человек.

Пока я думал об этом, уже появилось два больших дерева в этом городе.

Это довольно изумительно.

Они не просто четырехметровые.

Они определенно достаточно высокие, чтобы стать заметным объектом этого города.

«Раскол бамбука!»

Ох.

И в этот момент Гном бросил свой топор – нет, огромный топор, который почему-то стал еще больше – на голову другого мутанта.

Этот мутант разломался пополам.

Удар «Разлом бамбука» идеально разломал его голову.

Погодите, этот топор может стать больше своего изначального размера?

Кажется, это оружие с ограниченным применением против соперника.

Не думаю, что его можно использовать в сражении один на один.

Во время длительного периода, который Гномы проводили в уединении, кажется, они создали оружие, которое я не понимаю.

Но нет никакой регенерации от этого удара.

Смотря на мутанта, разрезанного пополам, я вижу, как его внутренности пузырятся и разбухают.

Ах, они сразили его.

Ха?!

«Погодите, это же не…» — Макото

У меня было плохое предчувствие, и я был прав.

Он взрывается, и внутренности монстра падают на город, как дождь.

«Вот блин, теперь город будет покрыт неприятным запахом, не так ли. Хоть и не центр, но по крайней мере зона, где они приземлятся» — Шики

Хотя Шики устал, он создал большие магические круги наверху, чуть выше зданий.

Не просто один, но несколько таких кругов в 3 измерениях, и небо покрылось ими.

Думаю, они формы шара.

«Потрясающе. Какое зрелище» — Макото

«Ничего такого, я просто использую маленькую силу, чтобы сжечь падающие вещества; эта техника была изначально сделана, чтобы сжигать земли. Я соединил несколько таких, и изменил их вид» — Шики

«Ну, благодаря этому, городу не придется принимать дождь мутантами» — Макото

«Бездумно размахивать этим топором. Эти Гномы должны быть тоже наказаны позже» — Шики

«Тоже?» — Макото

«…» — Шики

«Тоже, Шики?»- Макото

«Молодой Господи, пожалуйста, не говорите это дважды» — Шики

Шики слегка задрожал.

Не будем тогда больше касаться этой темы.

В любом случае, мы уже закончили.

Теперь, когда академия закончит осмотр местности, и объявит об окончании чрезвычайной ситуации, город будет приходить в нормальное состояние и снова станет все спокойно.

…Мне вообще не кажется, что здесь было сражение.

Я смотрю на огромные деревья с ярко зелеными листьями, размахивающимися передо мной.

Интересно, это вечнозеленые деревья?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 165.1. Томоэ, Вечеринка по Празднованию Победы и Мио (часть 1)**

Рыцари Драконов являются основой военной силы Лорель.

Как и гласит их название, это солдаты, ездящих верхом на драконах. Разница в размерах между драконом и человеком большая. В результате, к Рыцарям Драконов относятся совершенно по-другому, в отличие от обычных рыцарей.

Те, кто в основном сражаются, это сами драконы, так что, ожидания от способностей этих рыцарей отличается от ожиданий, возложенных на обычных рыцарей.

Те, кто привез в Ротсгард продовольствие, это подразделения, летающие на драконах, хотя видимо есть также подразделения, ездящие на драконах по земле.

Они могут передвигаться по земле и по воздуху, но вероятно из-за того, что океанов не так много, нет подразделений, использующих водных драконов.

Я слышал, что подразделения на летающих драконах имеют преимуществе в воздухе, как в атаке, так и в обороне.

Пока существует козырь Рыцарей Драконов, оборону Лорель можно назвать железной стеной.

Я отчетливо чувствую их уверенность, словно она переполняет их тела.

Нет, мне стоит сказать «переполняла».

Я заметил, что Рыцари Драконов почувствовали что-то необычное, и обеспокоено искали своих драконов, тогда как сами драконы стояли по стойке смирно (хотя я не уверен, что это можно так назвать)

«Хаах…Я ждала с нетерпением момента, когда увижу, какие поразительные эти Рыцари Драконов, но… Что наездник, что дракон второсортные» — Томоэ

«Я понимаю, что ты в плохом настроении, но будь немного сдержанней»- Макото

«В отличие от Господина и Шики, все, что я делала, это раскалывала землю. Вместо уныния, почему бы не назвать заслугой способность Господина?» — Томоэ

«…Ты неблагоразумная» — Макото

Эта личность является причиной этому.

Когда мы вернулись в академию, чтобы доставить отчет о происшествии касательно мутантов, Томоэ обсуждала что-то с руководителями стран, которые все еще были в академическом городе.

Думаю, различные руководители были среди них, вроде людей из храмов и Сайритц-сан из Лорель, но Томоэ излучала беспокоящую ауру.

Как только мы вошли в академию, словно он получил некое сообщение, Шики сказал, что ему нужно пойти убрать барьер у студентов, и ушел в другом направлении. Кстати, возможно это его шестое чувство.

С виду казалось, Шики чувствовал сожаление о том, что укороченный меч сломался, но на самом деле, можно предположить, что вспышка фальшивой ярости направленная на Шики была причиной его настроения.

Пока я докладывал отчет директору, мне также пришлось заняться тщетной задачей успокоить Томоэ.

Разговаривая с Сайритц-сан, всплыла тема о Рыцарях Драконов, поэтому я почти силой увел Томоэ, поскольку она проявила некий интерес к ним.

«Но они такие соперники, которые даже для Мио будут игрушкой…» — Томоэ

«Ты разве не объявила, что ты нацелена сделать в Азоре 4 времени года?» — Макото

Вообще-то, для этого требуется поработать чуть больше.

«Мне кажется, что не хватает наград» — Томоэ

«Почему бы тебе не выпить хорошенько сегодня? А затем мы будем наслаждаться 4 сезонами. Мы также выпускаем японский алкоголь, да? Я жду с нетерпением этого!» — Макото

Я практически не пил ранее, так что, толком не знаю вкуса японского алкоголя.

Но если это алкоголь, который кажется вкусным жителям Азоры, думаю, можно назвать его «японским алкоголем»

«Кстати, что нам делать с названием этого алкоголя? Мы, конечно же, должны назвать его?» — Томоэ

«Почему бы тебе не придумать название? Ты больше всех работала над этим» — Макото

«Нет, я определенно хочу предоставить это вам, Господин» — Томоэ

«Ну, я подумаю над названием сегодня» — Макото

Это неплохой способ улучшить понемногу ее настроение.

«Я буду ждать с нетерпением. Хмм, мне жаль Шики, поскольку к нему всегда плохо относятся, поэтому, вероятно, я буду рада тому, что мы смогли заполучить 4 времени года. Вероятно, я перегнула палку, приводя его в такое беспокойное состояние, чтобы угодить мне» — Томоэ

На лице Томоэ уже не осталось ни следа от ее плохого настроения.

Благодаря моему опыту брата нескольких сестер, я по ее выражению лица понимаю, что ее плохое настроение не исчезло навсегда, а лишь было подавлено временно.

…Думаю, можно отложить это на потом.

Я предоставлю времени позаботиться об этом.

«Это было бы отлично. В общем… Хотя их лишь примерно 20, у этих драконов довольно другая аура, не так ли? Они принесли приличное количество продовольствия для всех, и я уверен, они оставили хорошее впечатление у жителей города» — Макото

Ездить верхом на драконах.

Кажется, я не единственный, кто думает, что это круто.

Вероятно, лишь потому, что их редко когда можно увидеть, приличное количество народу собралось посмотреть издали на Рыцарей Драконов.

Предположительно они те, кто заботится о безопасности ближних.

Реконструкция города может начаться уже завтра, или может даже сегодня.

«Мое мнение о них не поменяется. Некоторые стоят того, чтобы обратить на них внимание, но большинство из них не представляют собой ничего особенного» — Томоэ

«Это наверное из-за твоих стандартов» — Макото

«Пока вы не пришли, Господин, я была довольно осторожна с этими людьми, ради будущего компании. Я была бы намного полезней их, кто является всего лишь второсортными!» — Томоэ

Что же они такого сделали.

Не думаю, что они могли сделать что-то плохое, но я спрошу об этом позже.

«…Ах, ясно. Ну нет, я не намерен сравнивать тебя с этими ребятами» — Макото

«Хмм?» — Томоэ

Она действительно думала, что я сравнивал ее с этими драконами, на которых ездят Рыцари Драконов?

Томоэ немного эмоционально нестабильна сегодня

Поскольку мы среди такой толпы, сомневаюсь, что кто-то слушает нас.

«Даже если их была бы сотня или тысяча. Ты для меня самая лучшая, Томоэ. Так что, не унывай так» — Макото

Я обычно не говорю нечто подобное.

«…Иногда вы невероятный озорник, Господин»- Томоэ

«Это не мои намерения. Я знаю, что ты всегда беспокоишься обо мне, Томоэ. Я благодарен за это» — Макото

Выражать признательность с такой серьезностью немного смущает.

«Р-Рут тоже сказал это. Это, как вы говорите, «люди взрослеют в мгновение ока!» — Томоэ

«Я продолжу полагаться на тебя. Хотя я не уверен, что появится еще что-то проблематичное» — Макото

«Я буду к вашим услугам»

Рут, ха.

Но я намерен расплатиться со своим относительно большим долгом.

Воспользовавшись этим, думаю, что возможно я смогу сделать так, чтобы Рут согласился с фактом, что Каленеон не исчез.

Когда другие страны узнают о существовании Каленеона позже, сестры Анслэнд, которые являются его представителями, Ева-сан и Рурия, вероятно начнут руководить им.

Пока мы будет помогать им, но они недолго продержаться, пока Люди и Полулюди не помогут им.

Они даже потеряли свою веру в богиню, так что, это будет первая страна, возведенная из такого беспорядка.

Я вообще-то очень сильно хочу увидеть, как все развернется.

Они пока зависят от нас, но я не намерен продолжать это в течение долгого времени.

Я не хочу, чтобы компания Кузуноха принадлежала какой-то определенной стране.

Я подумаю об этом позже.

Пока я просто рад, что настроение Томоэ улучшилось.

Следующая Мио.

Думаю, я просто поговорю с ней на вечеринке.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Значит так. С завтрашнего дня или с послезавтра в Азоре установятся 4 времени года. Думаю, в этом также будут некоторые неудобства, но давайте поработаем все вместе, чтобы справиться с ними» — Макото

Уже вечер.

Я не привык к таким вещам, но я только что сказал речь на вечеринке.

Я сказал всем о сражениях, которые произошли прошлой ночью – нашу вовлеченность в восстановлении Ротсгарда и возрождение Каленеона. После этого я лишь предупредил их о возможных эффектах 4 сезонов, которые появятся здесь.

Все смотрели на меня, когда я поднял свой бокал в руке.

«Ура!» — Макото

«УРА!»- Все

После этих слов открыли бутылки с алкоголем и все начали подходить к тарелкам с едой.

Я сел на свое место, которое находится немного выше всего остального, и начал есть.

Наливаемой выпивкой был японский алкоголь, сделанный в Азоре Томоэ и другими.

Его вкус похож на японский алкоголь из моих далеких воспоминаний.

Я не знаю особо многого о японском алкоголе, так что, я особо ничем не смог помочь в его репродукции, поэтому отныне, вероятно, он станет более слабовыраженным или крепким в зависимости от предпочтений жителей Азоры.

Я поздравил Томоэ с созданием алкоголя, и позвал ее на тост, чтобы порадовать ее.

…Мне наливают выпивку в большой бокал, который больше похож на кружку, и выпивка немного отличается от того, что я ожидал. Все ее лицо покрывает улыбка, и она не сводит с меня глаз, так что, я просто пью напиток.

Я буду честен.

Я не уверен, что смогу выпить все.

Этот японский алкоголь на самом деле довольно крепкий.

Нет, сегодня я как-нибудь заставлю себя пить.

Некоторые стойкие ребята уже наливают себе по второму бокалу.

Но что касается меня…

«Это отличная вечеринка, не так ли, Молодой Господин?»

Вскоре ко мне подошел Какун-сан, старейшина крылатых людей.

Вот оно.

Поскольку подошла важная личность из важной группы людей, не допивать свой бокал с алкоголем не получится.

Так что, думаю, я смогу закончить эту кружку, нет, я буду вынужден сделать это.

Завтра рабочий день, и я переживаю за похмелье…

Подумать только, что в своем подростковом возрасте у меня будут проблемы офисного сотрудника.

«В этом событии все поработали значительно усердно. Так что, это мой способ отблагодарить вас всех» — Макото

«Потому что мы помогли в Каленеоне, наши усилия тоже были признаны. Спасибо вам большое» — Какун

«Я судил по сражениям, в которых был вовлечен, но думаю, я начну учитывать результаты практических сражений с другими группами. Я приношу извинения, что был доселе настроен так предвзято» — Макото

«…Вовсе нет, Молодой Господин. В любом случае, наши способности будут признаны, даже в практических боях с вами. Также, пожалуйста, разговаривайте непринужденно, как вы делаете это с Эмой-доно» — Какун

«Спасибо, что обращаетесь ко мне с таким уважением. Нет, я приложу все свои усилия. Сегодня у нас есть выпивка, сделанная Томоэ и еда, приготовленная Мио, так что, пожалуйста, насладитесь ими» — Макото

«Да, японский алкоголь популярен у всех. Разумеется, включая и меня. Ах, если только я продолжу с вами говорить, это создаст проблемы людям позади меня. На этом, с вашего позволения, я пойду» — Какун

«Э, думаю, я смогу выделить немного времени, когда буду в Азоре, так что, можете смело приходить ко мне» — Макото

Высокогорные Орки, 4 Арка, Туманные Ящеры, Горгоны.

Главы и руководители всех этих групп подходили один за другим, чтобы побеседовать со мной льстиво.

Прошлой ночью было сражение, поэтому я был немного обеспокоен Орками и Ящерами.

Я попытался включить их в расписание тренировок, которые я начну завтра, поэтому сегодня я буду сдержан и позволю им повеселиться.

Японский алкоголь довольно популярен.

Но либо доля алкоголя слишком высокая, либо он слишком крепок для меня, это не тот напиток, чтобы пить его большими глотками.

Однако некоторые пьют его как воду.

Ну, из-за этого некоторые уже опьянели, став ярко-красными.

В новом меню Мио есть многое, что стало хорошей закуской для алкоголя, так что, возможно это еще одна причина того, почему алкоголь поглощается с такой скоростью.

Что касается его популярности у Людей, я могу опираться лишь на оценку Лайма, но… По крайней мере, поскольку он настолько популярен среди полулюдей, я предполагаю, я могу подумать о том, чтобы начать продавать его.

«Молодой Господин, Молодой Господин. Пожалуйста, попробуйте теперь это!»

Мио приносит блюда с едой одно за другим.

Я думаю, нужно чтобы кто-то принес ей еду, но кажется, она сама хочет делать все.

Она приносит еду на маленьких блюдцах, так что, количество каждого блюда небольшое, но их большое разнообразие

Это в основном еда в японском стиле, вперемешку с китайской едой, но также есть еда из этого мира.

Действительно хорошее разнообразие.

В таком случае, она наверное сможет приготовить французскую еду, которую я никогда не мог готовить.

Мне кажется, что скоро появится новая неизвестная кухня.

Видимо, она в хорошем настроении, поэтому я просто рад, что мне не придется сталкиваться с такими же трудностями, как с Томоэ.

«Мио, не нужно постоянно приносить еду, поешь сама. Вот, садись» — Макото

«Ах, да!» — Мио

«Ты хорошо поработала прошлой ночью. Ты сражалась с генералом врага в Каленеоне, да, Мио? Я рад, что ты не ранена» — Макото

Этот змей размером с ладонь.

Я не слышал еще деталей.

«Я сейчас выпустила его в сад, но этот генерал был довольно хитроумным, и меня это восхитило в нем» — Мио

«Значит, это был генерал все таки…Каким именно он был?» — Макото

«Его звали Рефт, и кажется, он был генералом демонов или что-то в этом роде. Следуя совету Томоэ-сан, я помешала ему есть, и он стал такого размера» — Мио

Генерал демонов.

Генерал демонов?!

«Ты хочешь сказать, что в Каленеоне был генерал демонов?!» — Макото

Он был союзником Ио и Роны, да?

Должно быть, так и есть.

«Я упомянула ранее, что это было совпадением. В итоге я так и не смогла скопировать его искусное отражение» — Мио

Мио выглядит немного разочарованной.

Нет, это не является главным.

«П-Почему этот змей ведет сейчас себя послушно?» — Макото

Если изначально он является генералом демонов, вероятно, он даже сейчас не ведет себя хорошо.

Но я видел это несколько раз вчера, и он казался послушным.

«Он потерял свой рассудок частично во время сражения, и начал просто бормотать сам себе под нос. После этого, он начал гоняться за бабочкой. Он довольно милый» — Мио

Теперь ясно.

Не знаю, каким он был раньше, но, кажется, Мио поиграла с ним и сломала его.

Он все еще жив, но, по всей видимости, он генерал демонов, так что, нам стоит отдать его обратно, когда мы встретимся с Лордом Демонов.

Да.

«Я-Ясно» — Макото

«Кстати, Молодой Господин, вы помните обещание, которое дали в тот раз?» — Мио

«Обещание?» — Макото

Я пытаюсь вспомнить.

Угу, вероятно, это касательно ее состязания с Шики.

«Ах, то, в котором я сказал, что выслушаю одну просьбу?» — Макото

«Да! Именно оно!» — Мио

Мио быстро приближает свое лицо ко мне.

Но сейчас другие руководители разных групп ведут разговоры поблизости.

«Я помню. Когда вечеринка затихнет, я выслушаю, ладно?» — Макото

«Да! Тогда я пойду проверю, хорошо ли готовится еда. Я вскоре вернусь» — Мио

«Ладно, спасибо» — Макото

Итак, интересно, о чем попросить меня Мио.

Я выразил свои слова благодарности Томоэ, и разумеется, я также благодарен и Мио.

Если это что-то, что я могу сделать, я хочу сделать это для нее.

«Эрис, и даже Аква. Интересно, почему они поют и танцуют» — Макото

На миг я подумал, что у меня галлюцинации.

Но я моргнул, и картина не изменилась.

Пара лесных бесов энергично танцует и поет с энтузиазмом.

Когда вы стали артистами.

…У них вообще-то хорошо получается

Интересно, практиковались ли они.

Ммм, думаю, это хорошо.

«Они дошли до кондиции, не так ли? Эти девушки» — Макото

«Молодой Господин, кажется, вы выпили довольно много» — Шики

«Шики, я ненавязчиво попытался поговорить с теми двумя, так что, наверное, теперь все будет в порядке» — Макото

«Это… Спасибо вам за это» — Шики

Как грубо.

Я не так уж и много выпил.

Это всего лишь мой третий бокал.

«Первое, что я сделал утром, это помог Эме и Мио-доно с подготовкой. Так что, я не принимал участия в подготовке еды сегодня» — Шики

«Да, это было мудро»- Макото

«Мио-доно и я пошли в портовый город в поисках ингредиентов, так что, полагаю, в ближайшем будущем вам предстоит попробовать новые продукты» — Шики

«Я жду этого с нетерпением» — Макото

Поскольку в Азоре нет морей, ха.

«Если возможно, я хотел бы поговорить с вами касательно лекций для студентов позже, но похоже лучше оставить это на другой день» — Шики

«Мне в принципе все равно. Пока мы все еще сосредоточены на восстановлении города, так что, не думаю, что нам нужно торопиться. Кстати, Шики, тебе стоит выпить немного японского алкоголя, он теперь начинает казаться более слабым» — Макото

«…Я подумал, это относительно крепкая выпивка. Я попробовал ранее, но думаю, лучше наслаждаться небольшим количеством из маленьких бокалов, как это делает Томоэ-доно…» — Шики

«…Ладно. Итак, пока я дам тебе этот, а себе возьму новый бокал» — Макото

Я передал Шики свою кружку, которая была полна примерно на 70%.

Почему-то у Шики было разбитое выражение лица.

Я быстро взял новую кружку, и выпил вместе с ним.

«Твое здоровье!»

«…Будем!»

И после этого вечеринка продолжилась дальше.

Группа, у которых «вечеринка не закончится, пока не взойдет солнце», все еще здесь, тогда как группа «Я завтра буду работать усердно» уже ушла некоторое время назад.

Мы вернулись в особняк.

Думаю, я смогу работать завтра, даже если продолжил бы пить до самого утра, но Шики убедил меня, что будет плохо, если лектор не появиться завтра в академии, так что, я «рано» ушел.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 165.2. Томоэ, Вечеринка по Празднованию Победы и Мио (часть 2)**

Таким образом, в этой комнате сейчас были Томоэ, Мио, Шики и я.

«Я должна сказать, что японский алкоголь был хорошим. Я и дальше буду улучшать его, так что, ждите это, Господин» — Томоэ

«Да. Скоро похолодает, так что, что-то вроде горячего саке было бы неплохо» — Макото

«Горячий саке! Точно, я и забыла об этом.»

Мы обсуждали свои мнения о японском алкоголе – нет, саму вечеринку.

Ах, да.

Увидев ухмыляющуюся Мио рядом с Шики, у которого замученное выражение лица, я вспомнил.

«Мио, твоя просьба. Ты решила, о чем просить?» — Макото

Верно, мне нужно выслушать ее просьбу.

Говори любую свою просьбу.

«Д-Да, я решила!» — Мио

«Давай, говори. Что ты хочешь, чтобы я сделал?» — Макото

Когда я спросил ее, я немного встревожился. Почему-то выражение лица Мио с ухмылки поменялось на натянутое.

«Тогда я скажу вам свою просьюу» — Мио

«Мхм» — Макото

«Пожалуйста, сделайте меня своей спутницей!» — Мио

«Спутницей?» — Макото

Спутницей?

«Да! Этой ночью со мной…»- Мио

«Хох…» — Томоэ

«Как я и подумал…» — Шики

Может, Томоэ и Шики уже ожидали нечто подобное, они отреагировали лишь такими краткими словами.

Хмм, ну, это было вне моих ожиданий.

Что-то насчет готовки или поездки.

Я ожидал нечто подобное.

«Я-Я прошу слишком многого?» — Мио

Я пристально уставился на Мио, и она посмотрела мне в глаза в ответ.

Она довольно милая.

…Ясно.

«Спутница, хах»

Я снова повторил это слово.

Я хотел бы, чтобы мой первый раз был с ней, поскольку мне она нравится.

Или я так думал.

Не принимая во внимание того, что она противоположного пола, я не могу сказать, что мне Мио не нравится.

Если бы мне пришлось выбирать между нравиться и не нравиться, я определено сказал бы, что «нравится».

Но будучи не опытным, я не уверен, смогу ли я сделать все должным образом.

«Простите, Молодой Господин?» — Мио

«…»

«…»

Все мои 3 последователя уставились на меня.

Они действительно хорошо меня понимают.

Если она действительно жаждет меня.

«…» — Мио

Почему-то Мио затаила дыхание.

Я может быть и заставляю тебя ждать, но я не буду отказывать тебе Мио.

Итак, я понял.

Если это то, что я могу дать, я хотел бы ответить на просьбу Мио.

«Мхм, лад—» — Макото

«Я ошиблась!» — Мио

«Аа?» — Макото

«Я не имела в виду «спутница» — Мио

«Э?» — Макото

«Вы не о том подумали. Я хотела, чтобы вы обучили меня методу промывки риса, чтобы он был вкусным» — Мио

\*Прим.переводчика: «Спутница» произносится на японском “伽/togi”. Словно «метод промывки (риса) — “研ぎ方/togikata”.

«Э, но только что ты сказала сегодня ночью» — Макото

«Завтра! Я хотела отведать его на завтрак завтра!» — Мио

Мио?

Но я подумал, что ты точно сказала «Пожалуйста, сделайте меня своей спутницей»

Что?

«Пфхаха» — Томоэ

«…Хехехе» — Шики

Томоэ и Шики разразились смехом, словно не могли сдержать себя.

Что такого смешного?

Хмм, я не думал, что я был настолько пьян, но я сделал что-то странное?

«Томоэ-сан, Шики! Пожалуйста, замолкните на минуту!» — Мио

«И-Извиняюсь. Пхахаха, хехе, ахахаха!» — Томоэ

«Приношу изви… Хехе, вахаха..» — Шики

Кажется, Томоэ и Шики действительно весело.

Если это смешная шутка, я хотел бы, чтобы они поведали ее и мне.

«Вы оба, запомните это… Молодой Господин, итак, вы сможете, пожалуйста, научить меня?» — Мио

«Ах, конечно. Но кажется, я немного пьян сегодня, так что… Завтра сойдет?» — Макото

«…Да. Конечно» — Мио

«У тебя может лучше получается, чем у меня. Но давай сделаем это вместе» — Макото

«Ах, Господин. В таком случае, интересно, можете ли вы также научить меня точить\* мой меч» — Томоэ

\*Прим. Переводчика: Глагол «точить» звучит также (研ぐ/togu), как и «мыть (рис)», так что, здесь снова используется “研ぎ方/togikata”. Томоэ просто дразнит Мио.

«То-Томоэ-сан!» — Мио

«Как точить меч? Нет, разве я не научил тебя этому уже давно? Хотя я особо ничего в этом не знаю» — Макото

Да, я определенно уже научил ее этому.

Но почему Томоэ дразнит Мио?

«Ох, это так? Думаю, я что-то перепутала» — Томоэ

«Вы оба, я сказала вам, что разберусь с вами позже. Покиньте эту комнату, сейчас же» — Мио

Мио кипит от злости.

Оба? Все что делал Шики, это смеялся немного.

«Ах, поскольку завтра у нас много дела, лучше нам уже отправиться спать» — Макото

«Ах, да. Молодой Господин, спокойной ночи» — Мио

Мио улыбается, говоря мне «спокойной ночи»

Нет, не только мне, но и всем остальным…

«Мы можем не спать несколько дней без всяких проблем. Так что, пожалуйста, отдохните. Я определенно приду разбудить вас утром» — Мио

Интересно, почему.

Мне кажется, что мне будто бы приказали спать.

Но мне и вправду завтра надо в академию.

Я не так уж много выпил, но поспать действительно хорошая идея.

Но.

Я хочу кое-что сказать, не так ли?

Я хочу поблагодарить всех.

Хотя я еще хочу прояснить кое-что.

«Да, я так и сделаю. Но вы трое, могу ли я сказать кое-что?»

Когда я сказал «вы трое», Томоэ, Мио и Шики остановились.

Интересно, заметили ли они по-моему тону, что я не шучу.

Во мне все еще есть алкоголь, но я говорю это не потому, что мне только что пришло это в голову, так что, я действительно хочу сказать это.

«Вы трое сражались за меня, работали в Азоре, и следили за магазином, так что, я действительно благодарен. Если бы я был один, все было бы сделано недостаточно хорошо, и ничего это мне хорошего не принесло бы» — Макото

«…»

«Благодаря тому, что я повстречался с Томоэ, я узнал о мире Азоры. Мы создали дом для всех. Благодаря тому, что я повстречался с Мио, я вспомнил как готовить, и хорошо сладил с авантюристами. Благодаря тому, что Шики был здесь, в компании дела протекали гладко, даже когда я вел себя как избалованный ребенок. И вправду, благодаря тому, что вы трое были со мной, я смог оставаться самим собой» — Макото

«…»

Если бы я был сам по себе, то определенно…

Я привык бы сражаться и смотреть на мир с неправильной точки зрения.

Я жил бы нехорошей жизнью в этом другом мире.

«Я хочу дать вам кое-что в благодарность, хотя это может и не такая уж и награда. Я дал вам лишь ваше имя, но я хочу также дать вам такую же фамилию, как у меня, Мисуми. Надеюсь, вы примите это, если вы не против» — Макото

Если прислушаться повнимательней, я могу услышать звуки вечеринки отсюда.

Но прошло короткое мгновение, в котором я не услышал ни одного звука.

«…С удовольствием. Я сказала это днем, но Господин, вы действительно невероятный озорник иногда» — Томоэ

«Мне кажется, я смогла стать ближе к вам, Молодой Господин. Я приму это с признанием» — Мио

«Отныне я клянусь делать все возможное, чтобы оправдать ваши ожидания. Ничто не сделает меня более радостным» — Шики

Это хорошо.

В таком случая я буду Райдо Мисуми?

Я рано или поздно встречусь с Хибики-сэмпай, героем королевства, так или иначе.

Возможно, это будет моим шансом.

«Я рад, что вы не отказались. Я теперь отдохну, ладно?» — Макото

Почему-то меня смущает смотреть в глаза этим троим.

Словно убегая, я развернулся и вышел из комнаты.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Окраины Азоры.

Шики лежит на полу, в отключке, и заметны белки его глаза.

В качестве доказательства, что здесь произошло неистовое сражение, на поле остались признаки различных разрушений.

Томоэ и Мио сидят на остатках огромного дерева, которое было значительно срублено.

Шики время от времени подергивается у дерева, и его покрывает одеяло, но двое девушек никак не обращают на это внимания.

«Скажи, Мио. Почему ты попросила о чем-то настолько простом? В таком состоянии, думаю, Господин принял бы тебя» — Томоэ

«Хмм… Тебе не надоело? Что насчет тебя, высмеивающей меня таким ужасным образом?» — Мио

«Я спрашиваю, почему ты решила отказаться от возможности исполнить то, о чем мечтает твое сердце, разделить постель с Господином. Он выпил приличное количество алкоголя, но думаю, он был в достаточном сознании, не так ли?» — Томоэ

Обе смотрели в одном направлении, на горизонт и ночное небо.

«…» — Мио

«С моей точки зрения, кажется, Господин значительно вырос как личность за последние несколько дней. Предыдущий хозяин мог бы просто предложить помочь в восстановлении столицы Лимии. И вообще, нам не пришлось самим начинать атаку Каленеона» — Томоэ

«…» — Мио

«Он даже был твердо решителен, когда имел дело с Убийцей Драконов. Не думаю, что есть что-то плохое в том, чтобы он узнал, что такое женское тепло. Если этой женщиной стала бы ты, я проигнорировала бы свое ранее поведение, и поддержала бы тебя» — Томоэ

«…Но обязательство и благодарность. Из-за того, что он говорит такие вещи, я просто подумала, что будет неправильно сливаться своим телами с Молодым Господином» — Мио

Мио начинает говорить, прерывая свое молчание.

«Хох?» — Томоэ

«Я!…Скорее из-за своих чувств я просто поняла, что я хотела слиться с ним телами только в случае, когда он сам захочет меня. Что-то вроде «молодец» или «спасибо». Я поняла, что это не правильные причины для этого дела» — Мио

По его выражению лица она смогла понять, что он чувствовал.

Тем не менее, перед тем, как эта истина была установлена, она отказалась от этой возможности по собственной воле.

«Ты хочешь, чтобы Господин сказал тебе, что хочет тебя» Томоэ

Томоэ просто кивает, говоря эти слова, и даже не смотря на Мио.

Спустя несколько секунд Мио тоже кивает.

«Но ты знаешь, что это будет трудно? Господин начинает считать нас своей семьей. Вместо того, чтобы быть любовниками, ты можешь сделать его кем-то близким к себе, но это будет любовь, немного отличающаяся от страсти» — Томоэ

«Я знаю это» — Мио

«Это тебя устраивает? Ты знаешь, что твои чувства могут стать невзаимными?» — Томоэ

«Тем не менее. Тем не менее, я хочу по-настоящему служить ему, быть преданной ему. Пока я хочу жить с этими чувствами, с этой преданностью» — Мио

«Ясно… Больше вероятности, что Господин не возжелает мое тело, чем твое, так что, я по крайней мере, поддержу тебя. Хотя это может быть будет бессмысленно» — Томоэ

«Он не говорил, что есть другая женщина, которую он любит. Никакой спешки. Еще один день»- Мио

«…Жизнь людей коротка, как никак. Через несколько лет вполне вероятно, что он найдет одну или две женщины, на которых он женится на всю жизнь, знаешь ли?» — Томоэ

«Если это женщина, которую я посчитаю достойной тогда я вынесу это. Я ни за что не смогу принять женщину, которая не умеет готовить. И я сделаю так, чтобы он обнимал меня также, как и ее» — Мио

«Ты его теща? Нет, ты еще хуже. В таком случае, не скоро мы увидим ребенка Господина» — Томоэ

Эти две верные последовательницы провели всю ночь, болтая друг с другом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 166. Можно сказать, что доселе все было легче**

Мутанты оставили большие шрамы на городе Ротсгард.

Было много потерь в людях, и город был значительно разгромлен.

Разумеется, жители не могут вернуться к своей обычной жизни и им приходится жить во временных жилищах, пока они усердно работают в восстановлении города.

Мы сделали так, будто сестры Ева и Рурия умерkи во время этого происшествия и увезли их в Каленеон.

Люди все еще прощаются с погибшими, так что, я то и дело слышу об их репутации.

Сейчас людей не так много, но на удивление, кажется, они усердно работают каждый день без всяких жалоб.

С нашей точки зрения, это были мутанты, но для жителей города они представляли собой беспрецедентное событие.

Теория о конспирации демонов вышла наружу, таким образом, репутация демонов значительно ухудшилась.

Прошло некоторое время.

По крайней мере, было бы легче, если все завершилось вот так, но я не могу сказать, что совершенно не связан с этим городом.

Я участвую в собраниях гильдии купцов (хотя сейчас изумительно маленькое количество людей), и мы принимали такие решения, как открытие временных магазинов и отказ людям, которые хотели стать лекторами в академии.

День за днем я делаю работы, которая превосходит мои способности.

У меня недостаточно пальцев, чтобы подсчитать количество задач, которые мне нужно выполнять каждый день. Я никогда не работал так усердно в своей жизни.

«Действительно ли так необходимо встречаться с важными личностями из других стран сейчас?» — Макото

Я неосознанно начал сетовать.

Действительно, действительно. На каждой встрече прошлым вечером, один за другим, просили о дополнительных материалах (другими словами, я стал больше загружен работой)

Чтобы лекторы в академии как можно быстрее начали работать, чтобы выглядело так, что академический город вернулся в нормальное состояние, я ничего кроме неразумных просьб не получал. (Мы все еще занимаемся восстановлением города, а они беспокоятся о чертовых лекциях; они, что ли, идиоты)

У меня и без этого много работы.

Несмотря на это, почему-то, принц Лимии, руководитель Лорель и важные люди из храма по очереди зовут нас на помощь.

Мне пришлось сдержаться от желания сказать им заткнуться несколько раз.

Сегодня, мы ремонтируем главную дорогу.

Прошла примерно неделя с тех пора, как мы начали этим заниматься, и приличное количество мест на улице выглядит так, как было раньше.

Однако перспективы нашего магазина все еще не очень хорошие.

Временные магазины рядом с временными жилищами стали важными, так что, даже если мы поторопимся восстановить нормальный магазин, это на самом деле будет неудобно для клиентов. Так что, мы пока отложили это.

«Сенсей, разве это вообще можно назвать уроком?» — Джин

Джин негодует.

«Сиф и Юно работают на гильдию купцов в тепле, это дискриминация!» — Амелия

Амелия кричит, негодуя.

Действительно, сегодня довольно сильный ветер, так что, должно быть, на улице прохладно.

«Не думаю, что это работа, которую мы должны выполнять» — Идзумо.

Идзумо тоже жалуется.

Кажется, каждый из студентов, посещающих мой урок, недовольны этим.

Здесь мои студенты, за исключением двух дочерей Рембрандта-сан.

Эти идиоты, что ли, потеряли рассудок. Как только я вернулся в академию, мне сказали, что уроки снова начинаются по расписанию.

Разумеется, я сказал, что уроки могут подождать пока академический город немного не успокоиться, но они сказали, что они хотят, чтобы уроки начались, как только академия начнет снова функционировать.

Мой график забит встречами с людьми, и у меня еще больше дел с купцами, так что, сейчас не время для… Нет, многие места в городе все еще в руинах, и многие люди потеряли своих любимых.

Люди забывают про опасность очень быстро, как только все заканчивается.

Тем не менее, под предлогом закрепления основ, мы решили снести различные частично разрушенные здания, а некоторые люди работают целыми днями на инженерии.

Участие обязательное.

Сразу же после того, как академия была закончена, я провел переговоры, чтобы получить необходимый персонал для восстановления оставшихся частей города. Скорость восстановления города значительно увеличилась, словно используется магия.

Таким образом, участие людей, кто может использовать магию, довольно важное дело.

Почему-то Рембрандт-сан услышал об этом заранее, и сказал нам, что он назначил Сиф и Юно на другую работу, так что, они смогли отделаться от этого.

Ну, это, может быть, хорошая возможность им двоим учиться у своего отца, наблюдая за его работой с близи, так что, я не стал заставлять их работать.

«Из-за того, что вы жалуетесь о таких вещах, вы паникуете при столкновении с мутантами. Ваши оружия плачут, ребята» — Макото

«…Райдо-сенсей, поскольку теперь я говорю с вами на прямую, я подумал кое о чем» — Джин

«Что такое, Джин» — Макото

Словно он поддался моим словам, Джин отвечает мне.

«Вы такого же возраста, что и мы, не так ли? Вообще-то, мне кажется, что вы даже младше нас» — Джин

«Ты хочешь сказать, что я понапрасну говорю тут?» — Макото

«У вас было больше достоинства при написании… Погодите, это не то, что я хотел сказать. Я задался вопросом, закончиться ли работа быстрее, если Сенсей тоже поучаствовал бы. Поскольку вы молодой, и все такое» — Джин

«Я мог бы подумать об этом, если только мне не приходилось бы заниматься чем-то более проблематичным, вроде того, чтобы быть в ответе за эту территорию. Ну, если вы ребята, не продолжите следовать графику, вероятно, в итоге я сделаю это регулярным моментом для уроков» — Макото

«Вы имеете в виду, что на самом деле нас не назначали ни для чего?!» — Амелия

«У других ребят уроки уже перешли к практическим навыкам в академии, это ужасно!» — Идзумо

Амелия и Идзумо вмешиваются в наш с Джином разговор.

Хотя здесь есть девушки такого же возраста, что и я, мне хочется отступить уже от того, что на меня смотрят свысока.

«…Это не может быть правдой. Я работаю с вами ребята, у нас общее обязательство, и мы все получим одинаковый штраф» — Макото

«…Ш-штраф?»

«Практическое сражение с Ютире-кун, нет, я также добавлю в эту группу Синего Ящера-кун и Цвэй-сан» — Макото

«Не может быть, не может быть, не может быть!»

Все трое одинаково отреагировали.

Это довольно изумительная синхронность.

Кстати говоря, Ютире-кун это третий Туманный Ящер.

К счастью, или скорее к их несчастью, у них не было никакой возможности поучаствовать в недавнем сражении. Тем не менее, они продолжали требовать начала уроков, не понимая ситуации, так что, я устроил учебный бой с ним для них.

Все студенты против Ютире-кун.

Они создают формации с помощью оружий, которые я дал им, тогда как Ютире-кун просто надевает налокотники и наплечники, легкие защитные снаряжения, которые не замедлят его движений.

Да.

Ютире-кун боец, который не вооружается ничем.

Очевидно, он изначально был тем, кому было легче сражаться голыми руками, чем использовать оружия, но он странная личность, кому понравились техники рукопашного боя в моих воспоминания, и он с абсолютной серьезностью практиковал их.

Он отказался от кинжала, который использовал, и теперь он один единственный рукопашный боец в Азоре.

Можно сказать, что Синий Ящер-кун обладает техникой, а Цвэй-сан силой.

Ютире-кун же обладает как техникой, так и силой.

Вкратце, он сильный.

Он мог сдерживаться, сражаясь с ними, но я попросил его делать это на минимуме. Для них его сила, должно быть, казалась такой, что он был агентом, посланным из ада.

Ютире-кун раскидал их как кегли одним ударом.

Их оружия были полностью разрушены, и их от души побили, попинали, раскидали и обезоружили.

Увидев их страх, я предполагаю, что это оставило в них некую травму.

Гномы хорошо починили их оружия, и они снова стали нормальными, но если честно, даже я был удивлен Волновым Кулаком Ютире-кун.

«Значит, делайте это с серьезностью. В любом случае, думаю, помощь в восстановлении города лишь послужит хорошим делом, как для академии, так и для вас самих» — Макото

«…Многие люди среди жителей города просто пытаются сесть нам на шею, и заполучить выгоды. Это вы изменились, Райдо-сенсей»

«Я излажусь ясно. Для меня возвращение города в нормальное состояние намного важнее, чем ведение уроков. Поэтому я на время прекращу вести уроки, знаете ли? Студентам снова придется подать заявки. Могу ли я на время прекратить вести свои уроки?» — Макото

«То, как вы говорите это. С-Слухи о том, что вы отказались становиться учителем на полной ставке, правда?»

«Да, я отказался от этого. Я не намерен обеспечивать себя, будучи постоянно преподавателем» — Макото

«Вы человек, не соответствующий общим принципам! Мы сделаем это, мы будем усердно работать! Пожалуйста, не допустите того, чтобы нам пришлось снова подавать заявку. Вероятность того, что нас примут, будет невероятно малой! Нам не стоило говорить что-либо…»

«Вам нужно было сказать это с самого начала. Даже если у вас появятся кохаи, они в два счета догонят вас» — Макото

\*Кохай – младший или менее опытный. Противоположное понятие Сэмпая.

Почему-то, услышав мои последние слова, эти трое прекратили жаловаться, и стали работать с большим воодушевлением.

Вообще-то я шутил о том, чтобы заставить их снова подавать заявку на посещение моих уроков, но мне придется принять новые заявки, как только все успокоиться.

Мне нужно продолжить вести свои уроки этим троим тоже…

Но если тревожащее чувство, которое я ощутил в Лимии, является верным, эти ребята возможно уже довольно сильные сейчас.

Мне придется подумать немного о том, как сильно мне нужно будет их тренировать.

Будет не весело, если я создам студентов, которые будут сильнее Отряда Рыцарей.

Я думал о том, чтобы поднять элитных студентов, таким образом, я использовал авантюристов из Тсиге в качестве основополагающего стандарта, и оценивал студентов по их индивидуальным способностям. Оглядываясь назад, думаю, что это может быть была ошибка.

Я думал, что это будет основное требование, но мне нужно установить уровень, на котором можно будет выживать во время поездок в пустошь, в качестве цели.

Сегодня Шики раздает продовольствие вместе с Сайритц-сан из Лорель, а Мио в Азоре.

Томоэ помогает с транспортировкой товаров по городу, так что… Хах. Мы не увидим друг друга до вечера.

Хотелось бы мне снова вернуться в ту ночь вечеринки.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Утренняя работа, наконец, завершилась.

Студенты и работники на обеденном перерыве, так что, они рассеяны повсюду, кто где хочет.

Что касается меня?

Мне нужно встретиться кое с какими людьми ненадолго.

Я получил указания, что нужно сделать с работой по ремонту, так что, ничего страшного, если я даже не вернусь в течение нескольких часов.

Если только ничего плохого не произойдет.

Мне нужно встретиться с первым человеком, так что, я покинул главную дорогу, и прошел через руины компании Кузуноха.

«Ах, извиняюсь насчет этого, Райдо-сенсей. то, что заставила прийти вас сюда»

«Пожалуйста, прекратите это. Вы старше меня, Эстер-сан, и я не ваш учитель, так что, можете просто называть меня Райдо» — Макото

«Немного мучительно, что вы не чувствуете вину в том, что упомянули мой возраст, Сенсей. Но чтобы я обращалась к своему спасителю без почетного обращения, это немного невозможно. Босс еще не пришел; вы не против подождать немного внутри?» — Эстер

«Да, понятно» — Макото

«Должна сказать, вы удивили меня тем, что вдруг можете говорить. Вы кажетесь моложе, чем когда вы общались с помощью письма» — Эстер

Эстер-сан смотрит на меня, словно это необычно, что я могу нормально говорить.

Я спас ее от монстра в борделе поблизости, но я никогда не мог представить, что встречусь с ее боссом. Я думал, это просто пустые слова.

Он человек из преступного мира, так что, лучше держаться от него немного подальше.

Джин тоже это сказал, но интересно, является ли это комплиментом или чем-то плохим, что я кажусь младше, когда говорю по-настоящему.

Я просто копировал разговорную речь, но впечатления у людей складываются другие.

«Это крупное событие, как никак. Может быть, у меня появятся некоторые возможности. Кажется, урон здесь нанесен не такой серьезный по сравнению с другими местами; когда планируется запустить бизнес?» — Макото

Посмотрев по сторонам, кажется, можно отремонтировать здания не снося их.

В таком случае, когда дороги будут отремонтированы, разве эти люди не смогут вернуться к обычной жизни раньше, чем это ожидалось?

«…В конце концов, у нас секс индустрия. Люди и бизнес ни за что не смогут вернуться к обычной жизни, пока город не встанет на ноги. Мы не можем принимать людей лишь потому, что здание и девушки в порядке» — Эстер

«Нет ли никаких требований от людей, которые пришли сюда восстанавливать город?» — Макото

«Хехехе. Требования, говорите? Им нужно переживать о глазах городских людей. Бордель не является чем-то необходимым. Это бизнес, на который влияет его популярность, и покровительство людей, как никак» — Эстер

Вот оно как.

Предполагаю есть услуги, которые не предложишь лишь потому, что они востребованы.

В таком случае, неудивительно, что она рассердилась, услышав мои бестолковые слова.

Она смотрит на меня с нежностью. Точнее, мне кажется , будто на меня смотрят как на ребенка.

«…» — Макото

«Хмм, кажется, босс уже пришел. Тогда, я приведу его сюда. В любом случае, думаю, он просто хочет поблагодарить вас. У него ужасающий вид, но он сострадателен и добр. И… Нет, сами увидите это» — Эстер

Ужасающий вид.

Мне уже кажется, будто это человек, с которым я не смогу иметь дела.

Ах, да, верно.

По сравнению с лицом Ио, как бы ужасающе он не выглядел, внешность Человека ни за что не может быть такой пугающей.

Я представляю лицо могущественного гиганта.

Ах, но если это Человек, полагаю, Зара-сан лучше подошел бы для сравнения.

Вспомнив о своей травме, полученной от того человека, я думаю этот человек ничего страшного собой не представляет.

«Приношу свои извинения, что заставил вас ждать. Кажется, Эстер и другие девушки из борделя в большом долгу перед вами… Райдо?»

«Представитель Зара?» — Макото

Лицо, которое я только что вспоминал, появилось у двери.

А?

Сам он?

«Эстер, что это все значит?» — Зара

«Ой? Вы уже знаете друг друга? Это ничего не значит, он просто человек, который спас мою жизнь и его зовут Райдо. Он купец, руководящий небольшой компанией» — Эстер

«…Ты, ты устроила мне встречу с Райдо, зная, что он купец?!» — Зара

«Ну, да. Он все еще новичок, но кажется, он многообещающий. Я думала, я дам ему возможность встретиться с вами, чтобы отплатить за услугу, которую он нам сделал» — Эстер

«Проблема не в этом!» — Зара

«Пожалуйста, успокойтесь, Босс. Я уверяю вас, что за этим нет никаких скрытых намерений. Хотя, кажется, вы не только знаете его, а скорее вы даже знакомые. Я сделала что-то лишнее?» = Эстер

«Ах, нет. Ясно, он Райдо, который спас тебя» — Зара

Зара-сан вздыхает.

Если честно, я тоже хочу вздохнуть.

Я хотел бы сначала умственно подготовиться к такой встрече.

Через некоторое время Зара-сан повернулся лицом ко мне, и опустил голову.

«Райдо, спасибо большое. Я очень благодарен» — Зара

«Погодите, Представитель. То, что я сделал, не является чем-то выдающимся!» — Макото

«Нет. Ты спас многих моих сотрудников. Проявлять такую благодарность нормальное дело» — Зара

Теперь стало неловко.

«В-Вы также являетесь владельцем таких видов бизнеса, Представитель Зара? Я немного удивлен» — Макото

Отчаянно желая сменить тему, я говорю то, что первым приходит мне в голову.

«…Да. Я руковожу уличной проституцией и азартными играми. Я разгромил всех ,кто занимался подобным бизнесом в других городах я не планировал, чтобы все развернулось вот так, но у меня также есть свои причины на это» — Зара

Глава гильдии купцов и глава преступного мира.

Кажется, на сегодня я закончил с работой.

Я не планировал, чтобы такое произошло, так что, поразительно, что я делаю это.

«Это так? Ну, я просто услышал крики Эстер-сан и других, и прибежал на помощь. Я не намерен делать так, чтобы вы чувствовали себя в долгу передо мной» — Макото

Я даже не могу сказать это нормально, но я хочу дать понять, что я не делал это ради того, чтобы получить их благодарность.

«…Хм, ты не изменился. Ты по-прежнему умеешь правильно ответить. Тем не менее, компания Кузуноха дьявольски распространяла свое название. Дело не в том, что я принимаю слова Рембрандта, но кажется, ты идешь в другом направлении в отличие от обычных купцов» — Зара

На миг выражение лица Зары-сан стало строгим, но затем он раздражено вздохнул, и начал говорить.

«Большинство тех, кто хотел обмануть тебя, умерли. Второй принц Лимии и императрица Лорель позвали тебя, чтобы они могли напрямую оценить твою полезность. Не приходи в большой восторг от людей из церкви. Я не шучу когда говорю, что тот, кто получил больше выгоды от мятежа мутантов, это ты, Райдо» — Зара

«Ха, хаах» — Макото

Скорее отношения с этими людьми бессмысленно ускоряют процесс вещей.

Кстати говоря, императрица Лорель это Сайриц-сан.

Я предположил, что она была женой императора, но на самом деле это почетный титул, данное человеком, руководящим этой страной, Жрицей.

Сайритц-сан сама сказала, что ее имя не особо хорошо известно, но определенно, это была шутка; имя любого человека, обладающим высоким положением в одной из 4 крупных держав, должно быть довольно хорошо известным.

…Но я не знал этого наверняка.

«Даже в гильдии. Есть выгода в том, что они занимаются транспортировкой товаров. И вообще, не должно быть так много магазинов, занимающихся продажей лекарств. Те, кто пытаются вернуться к продаже, начинают другой вид бизнеса» — Зара

«Э, это не было мое—» — Макото

«Идиот. Это не только ради тебя. Если вы ребята продолжите улучшать качество и цены, в городе не будет ни одного магазина, который может конкурировать с компанией Кузуноха в вопросах лекарств. Я собирался сказать это сегодня вечером. Тебе стоит подумать о том, чтобы увеличить свои продажи, хоть и понемногу. Открыть филиалы магазина тоже можно» — Зара

«Филиалы…» — Макото

Это трудно, потому что у нас нет достаточно людей.

«Я уже упомянул это Шики…сан, но было бы полезно, если ты продолжил бы оставаться посредником с академией . сейчас восстановление города протекает с быстрой скоростью потому что мы можем использовать магию без ограничений. Мы хотим продолжить делать это, пока все не вернется в норму» — Зара

Почему он добавил –сан к имени Шики, но не использовал почетного обращения ко мне?

Он может, думает, что я его охранник?

…Это больше похоже на правду, так что, не могу отрицать этого.

«Пока я намерен продолжать выдвигать требования академии. А также проводить транспортировку товаров по городу с помощью Томоэ» — Макото

«Женщина, которая укротила драконов, даже лучше Рыцарей Драконов, ха. Если честно, мне есть что сказать о твоей неопытности и способности. Но я могу лишь снять свою шляпу перед огромным количеством неортодоксальных методов в твоем арсенале. Подумать только, что ты используешь тигренка из Лорель вместо повозки» — Зара

«Я подумал, что все Рыцари Драконов сильные» — Макото

«…Как так? Я пошел посмотреть как-то на них, но они ничего больше декорации собой не представляют. Под руководством той женщины, они действовали как подразделение летающих драконов, и они просто внушали страх» — Зара

«Ах, хахаха!» — Макото

«В таком случае, хоть и внешне, но городской пейзаж Ротсгарда вернется в норму примерно через месяц. Будучи главой гильдии и руководителем проституток, я скажу это еще раз. Спасибо, Райдо» — Зара

Не только Зара, но и Эстер-сан повторяет за ним, опустив вдвоем головы.

Я не могу привыкнуть к тому, что глава гильдии кланяется мне.

«Я тоже хочу поблагодарить вас. Отныне, если я проявлю какой-нибудь изъян, пожалуйста, направьте меня на верный путь, Представитель Зара» — Макото

«Я так и сделаю, вне зависимости от того, разозлится ли Рембрандт-сан на тебя… Кстати. В качестве благодарности за спасение проституток, когда это заведение откроется заново, я бесплатно приглашу тебя. Что ты скажешь, Райдо?» — Зара

…Подняв свою голову, его выражение лица полностью поменялось.

Ах, у него стало неприятное выражение лица.

«Что я скажу? Я лишь мальчишка, я не принимаю участия в таких деятельностях»

«Один недостаток, который я вижу в тебе, это твои двусмысленные ответы. Ну, я восприму его по-своему. В таком случае, отныне этот бордель бесплатный для компании Кузуноха. Используй его, как пожелаешь. Я прикажу использовать твой магазин для покупки предметов ежедневной необходимости. Это мой способ выражения благодарности, и моя оплата за то, чтобы ты помалкивал о том, что я руководитель этого заведения. Я доверюсь тебе в этом. Итак, извини, что отнял у тебя столько времени. Мы оба занятые люди, но тебе нужно приложить все свои усилия сегодня на собрании. Не забудь, Райдо» — Зара

После этого монолога Представитель Зара разворачивается и уходит.

Это значит, он предсказал, что я не откажу ему.

…Нет, я не думаю, что что-то хорошее выйдет из того, что я раскрою это, так что, я не буду делать этого.

Хотя у него не пугающая аура, мне почему-то трудно иметь дело с этим мужчиной.

Эээ, далее идет принц Лимии.

Встреча назначена в конференц-зале академии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 167. Макото, преодолей эту ситуацию**

Принц Лимии, ха.

Нет, принцесса?

Если я не ошибаюсь, ее зовут Джошуа-сама.

Если честно, я удивлен, что она еще в Ротсгарде.

Именно это я и подумал, когда она позвала меня встретиться.

Ее дела, вероятно, связаны с ее полом, но я знаю, что мне нужно сделать сначала.

Извиниться.

Вот и все.

Нет более простого решения.

И если разговор вдруг перейдет на страну или компанию, можно просто сказать ей, что я не могу ответить прямо сейчас, и нам стоит обсудить это в другой день.

Я все еще учусь этим удобным фразам, которые могу использовать в работе.

Подумав об этом, я постучал в дверь конференц-зала.

«Входите»

Быстрый ответ.

Это действительно голос Джошуа-сама.

Ну, личность вроде принца крупной страны не будет делать что-то вроде использования здания другой страны, чтобы установить там ловушку.

Может, я слишком сильно распереживался.

«Давно не виделись, Джошуа-сама. Это честь для меня, что вы позвали сегодня меня сюда» — Макото

Я попытаюсь вести себя как человек из низшего класса.

Кстати говоря, внешний вид принца такой же, как и всегда; она одета в формальную мужскую одежду.

Меня не удивило бы, если она надела бы платье, или еще что-то в этом роде.

«Я слышала, что вы теперь можете говорить; кажется, вы уже бегло говорите. Я тоже благодарна, что вы приняли мое приглашение встретиться, Райдо-доно» — Джошуа

Принц говорит своим обычным вежливым тоном.

Я немного устал от того, что каждый раз, когда я вижусь с кем-то, упоминается моя речь.

«Итак, что вы хотели от меня?» — Макото

Следуя своему плану, я принес перед ней свои извинения, и попросил ее простить меня за мою грубость в тот день.

Я не уверен, как нужно обращаться к королевской семье в вежливой манере, так что, я смирился с тем, что мне придется быть нахальным сегодня, слушая то, что она хочет сказать.

…Я тоже занят эти дни, так что, я как бы хочу быстрее закончить с этим.

«…Итак. Давайте перейдем прямо к делу» — Джошуа

«Пожалуйста» — Макото

«Во-первых, то, что вы узнали обо мне в тот раз, это…» — Джошуа

Джошуе кажется не легко сказать это.

Она говорит об этом, не так ли.

«То, что вы женщина?» — Макото

«…Да. Я уверена, вы узнали бы это, увидев мою внешность, но этот факт известен лишь нескольким в Королевстве Лимия. Это информация не просочилась в другие страны, по крайней мере, мы так полагаем» — Джошуа

Так полагают, ха.

Касательно демонов и империи, думает ли она, что есть вероятность, что они в курсе?

Ах, интересно, есть ли вероятность того, что в этой комнате установлено прослушивание.

Судя по тому, что Джошуа-сама говорит о довольно серьезном деле, вероятно, все в порядке.

Мы не обсуждаем ничего, что было бы плохо для меня, так что, мне нет необходимости переживать.

«Ясно» — Макото

«Разумеется, я понимаю, что это была случайность, когда вы пытались спасти меня. Однако, касательно этой темы… Я хотела бы попросить вас не говорить об этом никому» — Джошуа

Просьба.

Зара-сан сказал это с сарказмом, но учитывая наше положение, эта просьба скорее приказ.

По крайней мере, это на то и похоже.

Ну, хоть эта личность из Королевства Лимия, но она кажется поддерживает компанию Кузуноха.

Даже я знаю, мудро или нет разоблачать настоящий пол принца.

«Понятно» — Макото

«…Ха?» — Джошуа

«Эээ. Я понимаю. Я никому не скажу» — Макото

«Угу. Но вы знаете мой секрет» — Джошуа

Она будто бы хочет спросить меня, не стану ли я просить ничего взамен.

Ее выражение лица было натянутым с тех пор как наша встреча началась, но сейчас вмиг оно полностью стало расслабленным.

«Я никому не скажу» — Макото

Я четко говорю ей это.

Что еще я могу сделать, зная секрет принца крупной страны?

Угрожать ей, например?

Это определенно было бы проблематично.

Разойтись с ней на хороших нотах?

Хотя наше социальное положение не одинаковое, и я единственный, кто знает секрет другого?

Я не могу представить ее в качестве своего друга.

Также… Лимия страна, где живет Хибики-сэмпай.

Я не хочу быть в разногласиях с принцем такого места.

«…Я извиняюсь, но я не могу вам доверять» Джошуа

«Хоть вы и говорите такое—» — Макото

«Вы ничего не хотите? Если это в моих силах, я приложу усилия, чтобы дать вам то, что вы попросите» — Джошуа

Она думает, что ничто не является настолько ценным, как бесплатный подарок, ха.

«Сейчас, ничего конкретного. Хотя я думаю, лучше вам вернуться в вашу страну побыстрей и посвятить свои силы на восстановление страны» — Макото

«…Я не знаю, что сказать. Действительно, это единственное, что я должна сделать» — Джошуа

Вообще, странно, что принц все еще в Ротсгарде, хотя король уже давно вернулся.

«Ну тогда, пожалуйста, так и сделайте» — Макото

Вообще-то, я заметил, что ее лицо выглядит так, будто она хочет вернуться в королевство.

«В то же время, провести на вас расследование и переговорить с вами тоже то, чем мне стоило бы заняться» — Джошуа

Джошуа-сама улыбается как-то не по хорошему.

Возможно, это имеет отношение к первой теме, которую мы обсудили на встрече.

Однако, я не намерен заключать с ней сделку, или предъявлять какие-то требования. Поскольку Ротсгард в таком состоянии, и в Азоре тоже волнения.

«Я буду спокоен, если вы доложите, что нет никаких проблем в данный момент. Я сейчас занят восстановлением Ротсгарда. Вы узнаете это, если проведете расследование, но мы не думаем о том, чтобы предлагать сотрудничество какой-либо стране» — Макото

«…Кажется, так и есть. Другие страны, видимо, думают о том, как заманить вас на свою сторону, хотя результатов никаких не видать» — Джошуа

«Да. И я думаю, им не стоит ждать никаких результатов» — Макото

Скорее всего, мы не будем привязаны к какой-то конкретной стране.

Вообще-то, маловероятно, что мы станем союзниками лишь Людей.

…Хотя, я не могу сказать этого точно.

«…Когда я прошу вас доложить мне, именно как вы и сказали, происходит такое. Хмм…» Джошуа

«Я не намерен угрожать вам. Я определенно ничего от вас не хочу. Я лишь предложил это, потому что думал, что в вашем положении вам стоит вернуться к себе в страну, как можно раньше, чем переживать обо мне, ваше высочество» — Макото

Если ее беспокойства лишь обо мне, тогда она может вернуться.

«Ясно, тогда я приму вашу предложение. Кажется, я понапрасну угрожала вам во время нашего разговора» — Джошуа

«Между академией, гильдией купцов, Фальцем-доно из гильдии авантюристов и гостями из храма, у нас нет времени гоняться за другими организациями» — Макото

«…У меня есть некоторое влияние на храм. Хоть этого и мало, но я скажу им сдерживать себя» — Джошуа

«Это было бы хорошо» — Макото

Действительно было бы хорошо.

То, что разговор не приводят ни к чему, напрягает меня.

«Извиняюсь, что отняла у вас время, когда вы так заняты. У меня больше нет… Нет, Райдо-доно, могу ли я спросить еще кое о чем?» — Джошуа

«Пожалуйста» — Макото

«Что вы думаете обо мне?» — Джошуа

Ой, разве это не двусмысленный вопрос?

Что я думаю о ней?

О том, что она претворяется мужчиной?

Или она спрашивает о моем впечатлении о ней, как о женщине?

То, что она осталась здесь, чтобы обсудить со мной эти вещи, вместо того, чтобы вернуться к себе в страну?

Трудно решить, на что из этого мне стоит ответить.

«Что я думаю? Я не уверен, будет ли это ответом на ваш вопрос, но я думаю, что вам нелегко» — Макото

«Нелегко?» — Джошуа

«Да. То, что вы скрываете свою внешность, то, что вы из королевской семьи, то, что вам приходится вести такие разговоры с незнакомым парнишкой, как я. Мне кажется, вы в трудном положении» — Макото

«…Хех, простите. Положение, говорите? Кажется, у вас довольно странное мышление» — Джошуа

Интересно, я что ли дал неожиданный ответ.

Но таковы мои настоящие мысли.

«Ну тогда, с вашего позволения, ваше высочество» — Макото

На всякий случай я обращаюсь к ней «ваше высочество», чтобы не продолжать зацикливаться на факте, что она женщина.

Я клоню головой перед Джошуа-сама и прощаюсь с ней.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Ого, это разве не Райдо-доно. Прошло много времени с тех пор как мы виделись, не так ли?»

«…Фальц-доно. Я был занят» — Макото

Я закончил свой разговор с Джошуа-сама и встретился после этого с несколькими преподавателями.

Когда я шел по коридорам, чтобы выйти из академии, я столкнулся с Рутом.

Как Рут и сказал, увидеть его в академии редкость.

Я не видел его уже давно.

…Кстати, я сделал ему одолжение, не так ли?

Хотя я намерен попросить его отплатит за это, когда гильдия авантюристов признает существование Каленеона.

«Не мог бы ты уделить мне немного времени?» — Рут

«Если только немного» — Макото

«Хорошо. Итак, там есть колокольня, куда никто не ходит в такой час дня, так что, пойдем туда» — Рут

«Ладно» Макото

Следуя за Рутом, я подхожу к пустой колокольне на верхнем этаже.

Ух ты.

Отсюда довольно хороший вид.

Я могу без помех увидеть полуразрушенный город отсюда.

«Я извиняюсь об этом происшествии. Я не думал, что авантюрист София встанет на твоем пути там. хотя я не мог ожидать вмешательства Богини, я чувствую вину перед тобой и другими, Макото-кун» — Рут

«Ты смотрел за мной через глаза Софии, и ты чувствуешь вину?» — Макото

Поразительно, что он может говорить такое.

Частично я последовал за ним в это уединенное место, потому что он чувствует себя в долгу передо мной.

Другая часть меня также думает, что если он относится к тому и этому, как к разным вещам, я могу выбросить его.

Нравственность – важная вещь.

«Ахахаха…Вообще-то, я сделал так, что могу использовать авантюристов с высоким уровнем, как что-то вроде безопасной сети—» — Рут

«Необычно, что ты сегодня врешь так очевидно, Рут. София могла делать нечто подобное, потому что, она была Человеком, который обладал близкой связью с драконами – нет, с тобой, разве это не так?» — Макото

Я заметил это тогда, поэтому я также заметил теперь это в его глазах.

Это слабая ложь, учитывая, что она исходит от Рута.

«…Необычно, что ты сегодня такой пронзительный, Макото-кун. Ты заметил секрет Софии?» — Рут

«Я не знаю, что именно это было. Но я знаю, что это имело отношение к тебе. я просто подумал, что невозможно Человеку мутировать спонтанно и получить силу дракона» — Макото

«Ясно» — Рут

«И ее одержимость тобой была не шуткой… Они оба. Поэтому я сказал, что сделаю тебе одолжение. Кажется, это было довольно тяжело для нашего Шики» — Макото

«Он был непутевым высшим драконом, но странно думать, что его сразил Лич, хоть и тот, что заключил с тобой контракт. Я научил Шики-кун различным вещам, но я не думал, что он сможет уничтожить Лансера» — Рут

Шики сам упомянул мне, что он едва смог сделать это.

Ради него не будем говорить об этом Руту.

«Я передам это Шики» — Макото

«Пожалуйста, сделай это. Я признателен, что ты позаботился о них двоих» — Рут

Эй-эй, ты планируешь продолжать прикидываться дураком после всего этого, Рут?

«…Смотри. Ты не закончил, не так ли?» — Макото

«…А?» — Рут

«Я говорю, я «передал» бразды тебе, но я имел в виду, что я сделаю тебе одолжение» — Макото

«!»

«Завтра, нет, может, сегодня вечером, ладно? Надо же, что-то с тобой сегодня не так, знаешь ли? Все твои уловки видны мне сегодня очень легко» — Макото

«Макото…кун. Ты…» — Рут

«Когда мы закончим расчищать город, я собираюсь попросить своей награды за все это. Возьми себя в руки, шеф-доно гильдии авантюристов» — Макото

«…» — Рут

Без всякого шутливого поведения, как это было обычно, он просто смотрит на меня.

Как сказать это. Этот парень так сильно недооценивает меня?

Я очень сильно удивлен.

София и, я так предполагаю в данном случае, Лансер, а также другие высшие драконы.

Я возложил ответственность за все эти смерти на Рута.

Вот, какое одолжение я ему сделал.

Томоэ была немного обеспокоена, но я не намерен просить всех подробностей.

Послезавтра я просто пойду к Руту, чтобы он позаботился о Каленеоне.

Меня это устраивает.

«Люди взрослеют в мгновение ока… Это действительно так в твоем случае, не так ли…» — Рут

«Спасибо за комплимент. Итак, я вернусь к работе. Мне нужно показаться также в офисе; у меня есть дела, которыми нужно заняться сейчас» — Макото

Оставив ошеломленного Рута, я вышел из колокольни.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 168.1. Рут и София**

В ту же ночь, когда Райдо и Фальц разговаривали впервые за долгое время.

Льет сильный дождь.

В глубине леса, куда никто ночью не придет, если только у него нет особой цели.

Там один силуэт, который дышит, хоть и слабо, но отчаянно.

В этом лесу, куда даже не попадает лунный свет, ее слегка светящееся тело выделяется в темноте.

Это женщина Человек, наслаждающаяся дождем, словно купаясь под ним.

Это София Бруга.

«Хаа… ха…» — София

София, которая была сражена в королевстве Лимия после того, как она атаковала дьявола, Райдо.

Она лежит в безымянном лесу на окраинах Асуты, королевской столицы.

Она выжила.

«Райдо, этот чертов мальчишка…» — София

Ее тело шевелится.

Медленными движениями, которые никто не мог бы ожидать от нее, она прислонилась спиной к близлежащему булыжнику, который выше ее тела.

На ней нет ничего, кроме ее нагой кожи. Мало того, что на ней нет одежды, ее тело даже бьют капли дождя.

«Мисуруги определенно умер на этот раз, и они полностью разрушили мое оружие… По крайней мере, они вероятно не заметили, что я использовала Покров Ночи в качестве своей козырной карты, чтобы избежать смерти. Что это за монстр?» — София

Продолжая ругать Райдо, она начала сосредотачиваться на восстановлении сил как можно скорее.

Она ведь опытный авантюрист.

Из-за того, что Рут, имя ее последней мишени, был упомянут, она упорно продолжала сражаться с Райдо, хоть ей и не стоило делать этого. Однако, кажется, она смогла восстановить свое самообладание.

«Как бы это не раздражало, мне нужно найти способ сразиться с Рутом, избежав этого. Это соперник, с которым я не могу сталкиваться. Пока… Думаю Непобедимый дракон в пустоши будет моим приоритетом»

«Какое невезение. Этого не случится»

«?» — София

Здесь никого кроме Софии быть не должно, тем не менее, звучит безразличный мужской голос.

Несмотря на то, что ее тело еще не восстановилось, она заставляет себя быстро двигаться, закрывая себя, наложив границу между ней и тем местом, откуда доносился голос.

В ее руке был меч, сделанный из света.

Изначально это была способность Мисуруги.

«Хмм. Ты неплохо действуешь. Но по сравнению с тем, когда ты сражалась с Макото-кун, ты сейчас двигаешься как черепаха»

«Ты один из союзников того парня?! Где ты!»- София

Примерно поняв, что происходит, София фокусирует свои чувства на тьме леса.

Макото, настоящее имя Райдо.

София ни за что не забудет это имя.

Она также понимает, что тот, кто знает его имя, навряд ли ее союзник.

Она не может сражаться продолжительно, поэтому она сосредотачивается на создании плана в голове, чтобы побыстрее покончить с этим.

«В итоге Лансер так и не научил тебя восприятию драконов. Это лишь говорит о том, что ваши отношения заключались в использовании друг друга»

Молодой парень с серебристыми волосами появился из тьмы.

С цинической улыбкой, он вообще не смотрится в этом лесу.

«Я права, предположив, сто ты союзник того дьявола?» — София

София задает вопрос парню, пряча свое тело в тени булыжника.

«Союзник? Думаю, я могу сказать, что я дракон, который хотел бы стать таковым, но меня не примут»

«…Дракон?» — София

«Я продолжил наблюдать за ним, отказавшись от него, и из-за этого я теперь оказался дураком, который в долгу перед ним»

«В долгу…Ты, ты не можешь быть…» — София

«Твоя интуиция еще лучше, чем у Макото-кун, ха. Я снова представлюсь. Я Рут. Я тот, кого ты искала, Высший Дракон Гармонии» — Рут

«!» — София

София широко открывает свои глаза.

Совершенно неожиданная встреча.

И в самых ужасных обстоятельствах.

«Что такое? Я уверен, ты не из тех девушек, кто скажет, что не может выйти, потому что ты голая. Я вышел сюда, потому что хотел поговорить с тобой напоследок, знаешь ли?» — Рут

Напоследок.

Судя по этому слову, София поняла, что будет после.

Она медленно вышла из тени булыжника.

«Рут, ты…?! Ты настоящий?» — София

«Можешь думать, что хочешь. Ты хочешь быть убитой фальшивым, или хочешь быть убитой настоящим? Я дам тебе подумать над этим» — Рут

Тут же после слов Рута-

София тут же создает 8 мечей красного света, с намерением расплавить землю под его ногами. Но Рут щелкает пальцами, и все мечи рассеиваются.

«Это достаточное доказательство для тебя?» — Рут

«…» — София

В ушах Софии слышен звук ее скрежета зубами.

Потому что теперь она понимает, что он настоящий.

И увидев, как он без всяких усилий свел на нет ее неожиданную, хорошо рассчитанную по времени, атаку, она поняла, насколько сильный ее соперник.

«Часть амбиции, которая была у меня в прошлом. Оно начало дышать снова, как я и помню. Сначала было забавно смотреть»- Рут

«…»

«Моя кровь стала густой в тех, с кем она смешалась, словно они были мои собственные дети. Две жизни, которые я создал в причудливом эксперименте. Оба, кто имеют ко мне отношение. Подумать только, что они оба встретятся в один период времени и объединятся» — Рут

«Ты знаешь правду обо мне, не так ли» — София

«Конечно. Я также глава гильдии авантюристов. Я знал с тех пор, как ты зарегистрировалась в гильдии. Когда ты узнала о своей кровной линии, когда у тебя появилась твоя амбиция. Когда ты стала женщиной, когда у тебя было разбито сердце, я знаю все» — Рут

«…Включая то, что я искала тебя» — София

«Конечно, я знал. Но я не намеревался встречаться с тобой. Ты должна быть благодарна Макото-кун за это. В конце концов, благодаря ему ты достигла своей цели «встречи» со мной» — Рут

(Хотя можно также сказать, что благодаря ему, все остальное пошло ужасно неправильно)

Про себя Рут молча добавил эти слова к своему предложению.

«Ты! Ты знал все о моих передвижениях и действиях! Хочешь сказать, что несмотря на то, что ты знал все это, ты ничего не предпринимал по отношению ко мне, к Мисуруги?!» — София

Голос Софии дрожит от ярости.

Если он знал, он ни за что не мог оставить их одних.

Причиной для этого было то, что София и Лансер намеревались отобрать жизнь Рута.

Поэтому София думала, что Рут был не в курсе.

По крайней мере, они оба думали, что Рут не в курсе ни о чем, кроме того, что они делали странные вещи.

«Я заметил твою цель, и понимаю, как она была бы завершена, вот почему. Я не думал, что мне нужно даже встречаться с вами. И я знал, что вы оба не сможете сразить Сазанами и Непобедимого» — Рут (\*Сазанами = Песчаная Волна)

«Ну дури мне голову! Сазанами и Непобедимый, у меня есть достаточно силы, чтобы сразить их двоих!» — София

«Силы, может быть. Но если ты даже не можешь встретиться с ними, тогда это не имеет никакого значения. У тебя может, есть 1 из 10 000 шансов с Сазанами, но Непобедимый находится в самой глубине пустоши. И Непобедимый тот, с кем будет проблематично сражаться должным образом. Игнорируя то, что ты не правильно поняла необходимые требования, я знал, что ты даже не сможешь встретиться с ними, так что, мне что ли нужно было вмешаться в твои бессмысленные усилия?» — Рут

«Что, неправильно поняла…?» — София

«Насчет идеи, что ты можешь сразить меня, если поглотишь 4 высших драконов. Не трудно лишить тебя этой силы. Не знаю, что тебе сказал Лансер, но способность поглощения, которой ты обладаешь, лишь крупица моей способности. Даже учитывая то, что ты унаследовала мою кровь, ты ни за что не сможешь использовать эту способность лучше меня» — Рут

«…» — София

«Вот так вот. В итоге, все стало довольно проблематичным. Я пожалел, что оставил тебя. Ты сможешь поднять бокал в другом мире, чтобы отпраздновать то, что ты смогла вызвать во мне небольшое сожаление. Ах, Лансер не может отправиться туда, так что, ты будешь праздновать одна» — Рут

«…Оставить твою кровь в мире, где люди живут, подчиняясь мимолетному порыву… Создавать драконов, которые не существовали до этого, и добавлять их к числу высших драконов по своей прихоти. Ты сделал все это развлечения ради?! Не пудри мне мозги!» — София

София снова создает в руке меч, покрывает его красным светом, и собирается порезать его.

Рут одет лишь в простую рубашку, но несмотря на дождь, она совершенно сухая. София поняла это, когда золотистая магическая сила помешала ее атаке достичь его тела.

«Имитация Макото-кун. Довольно тяжело, не так ли. Мой максимум примерно 10 минут, ха. То, что он смог сохранять его непрерывно, насколько же много у него магической силы?» — Рут

«Ах…Аах…» — София

«Поглощение всех высших драконов, то, что ты собиралась сделать. Это была одна из моих глупых амбиций. Возможно, это моя вина в том, что я беззаботно говорил о прошлом, когда Лансер был ребенком» — Рут

Рут говорит, кладя руки на свои колени.

«…» — София

София не в силах говорить.

«Проект Тиамат» — Рут

«!»

София слегка дрожала.

Тем не мене, кажется, Рут видит это четко.

«…Как я и подумал. Используя свою силу, я поглощу всех высших драконов. Я буду понимать землю, небо и моря лучше, чем сами духи, и разделю мир пополам с Богиней. Это проект Тиамат. Ты вероятно не знаешь этого, но Тиамат – имя бога хорошего урожая, который по природе бог и дракон» — Рут

«Бог.. хорошего урожая. Есть боги помимо богини?» — София

«Не в этом мире; но я не ожидал, что ты будешь знать об этом» — Рут

«Этот мир? Тогда в мире отличном от этого?» — София

У Софии изумленное выражение лица.

Словно она не может полностью понять слова Рута.

«Хотя в тоге я прекратил думать, что это будет невыгодно исполнять этот план с богиней, которая уже получила значительное количество веры от людей, когда я встретил своего мужа. Кто бы мог подумать, что этот низкокачественный продукт, который я сделал, убивая время, объединив полумертвого дракона и оружие, полное ненависти, в результате приведет к тому, что сильный дракон объединится с ним, и мне придется вспомнить этот старый план? Мир тесен» — Рут

Рут продолжает говорить, не отвечая на вопрос Софии.

«Низкокачественный…? Насколько по-твоему была испоганена моя жизнь из-за этой способности, о которой я никогда не просила?!» — София

«Это старая поговорка, но когда дело касается способности, нет ни хорошего, ни плохого. Ты была запутана, и убила многих людей, демонов и драконов, лишь потому, что ты была слабой, да? То же самое касается Лансера. Люди, драконы и сильное желание остаться в этом мире. Хоть ты можешь назвать его чудесным созданием и высшим драконом, он мог получить лучшее социальное положение. Но он не был доволен этим. В любом случае, он был всего лишь неудачником, который не мог контролировать свою жадность и желания. Поэтому я потерял интерес в вас» — Рут

Как дирижер оркестра Рут поднимает правую руку в воздух.

«Я была права. Я была права, ненавидя тебя! Только ты!» — София

Когда София закричала, она упала на колени как собачонка, у которой порвался поводок

Вмиг Рут нагнулся к ней.

«А?» — София

София падает на свои руки и колени. Красный, синий, черный и красно-белый шары появляются с ее тела, и собираются в протянутой правой руке Рута.

«Если твое тело потеряет силу драконов, которая есть в тебе, после потери божественной защиты богини… Знаешь, сможешь ли ты остаться в живых?» — Рут

«…Это…Столкнуться с таким концом..» — София

С широко открытыми глазами, София шепчет, а ее голова опускалась к земле.

«Это довольно обычный способ для авантюриста умереть, не так ли? Как и ожидалось. Внезапная смерть» — Рут

«Я…» — София

Небольшой золотистый шар появился из тела Софии, и она тихонько упала.

Смотря на различные шары, Рут вздыхает.

«Высшие драконы перерождаются в мгновение, не так ли? Я не могу вынашивать детей, поэтому думаю, я полностью предоставлю это кому-то другому. О да, думаю, я также побеспокою кое с чем Макото-кун. Поскольку он по сути постоянно находится дома. В общем, мне может понадобиться отговорка, чтобы попросить его присмотреть за миром за меня» — Рут

Рут опускает свою правую руку.

Шарики света изменились, став яркими яйцами.

Они слегка парят в воздухе.

«Лансер… Макото-кун это не понравится, так что, я попрошу «Тетушку» Песчаная Волна. Поскольку она дает свое благословение Людям, а также вероятно не будет просить перерождения» — Рут

Принимая решение о том, как позаботиться о яйцах, Рут мимоходом смотрит на труп Софии, по которому били капли дождя.

Следы, похожие как от слез, опускаются с ее глаз на землю, вероятно, она всплакнула в момент своей смерти.

Или возможно, это всего лишь капли дождя, которые стекали по ее лицу. Уже невозможно определить точно, поскольку ее лицо не дает никакой подсказки.

Такая тривиальная вещь не приходит в голову Рута.

«Теперь все в согласии с ожиданиями Макото-кун, ха. Хоть было бы невыгодно оставлять ее в живых, Софию довольно жаль… Хмм, если это хотя бы так. Я могу просто сказать, что с ней покончил Макото-кун, но я могу предугадать, какой будет его следующая просьба, так что, может, я отплачу за услугу» — Рут

Рут двигает левой рукой, бормоча что-то. Труп Софии воспарил в воздух.

Рут придумал кое-что. Его выражение лица вовсе не как у сильной личности, которое было раньше. С самодовольной улыбкой, которую он часто показывает Макото, он испаряется отсюда.

Вместе с трупом Софии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 168.2. Ята значит очень большой**

Из-за громкого стука мои глаза открылись.

Эти дни я постоянно сильно уставший, так что, это довольно грубое пробуждение.

Все же, это не плохая усталость.

На удивление мне может понравится работать до темна, и у меня выступил пот на лбу.

Стук продолжается.

«Я проснулся, я проснулся. Что такое? Входите» — Макото

Сейчас ранее утро.

Я в Азоре.

4 времени года были установлены накануне.

Они были установлены в странных условиях, но шумиха от произошедшего утихает.

Если быть точнее: Весна, зима, лето и осень вращаются на север, юг, восток и запад, с территорией города в качестве центра.

Разумеется, есть нарушения в сезонах повсюду, но мы решили просто примерно классифицировать их, основываясь на том, что видим.

Поэтому, мы не бросаемся в глаза, приводя народ в академический город отсюда.

«Господин, я пришла проинформировать вас кое о чем. Это очень серьезное дело» — Томоэ

Это Томоэ.

Нет, Мио и Шики тоже с ней.

Погодите, что?!

Глава каждой расы вошел в мою комнату?!

Я рад.

Я так рад, то я хотя бы надел свою одежду, прежде чем пригласить их войти.

Волосы также у меня не лохматые; мой вид хоть более или менее нормальный.

«Я заметил, что что-то произошло, по тому, что вы все собрались в моей комнате, но что ты имеешь в виду под «серьезным делом»?» — Макото

Серьезное дело.

Учитывая это, выражение лица у всех растерянное, или может, лучше сказать озадаченное.

Значит, это наверное серьезное дело, не являющееся опасностью.

«Это… Тут вторжение… или мне стоит назвать их гостями?» — Томоэ

Слова Томоэ непонятные.

Вторженцы или гости, то есть, кто-то пришел сюда?

В Азору?!

«Погоди, это значит, что существование Азоры стало известно Людям?! Разве это не очень плохо?!» — Макото

«Нет, это не Человек» — Томоэ

«Вы поймали их пока, да? Нам нужно спросить, как они попали сюда, и какова их цель…» — Макото

«Господин, иными словами… Мы не поймали их» — Томоэ

«…А?» — Макото

«В любом случае, кажется, вы проснулись, так что, пожалуйста, поговорите с ними напрямую» — Томоэ

«Напрямую…?» — Макото

Когда я хотел узнать как—

«Йо! Мисуми Макото! Доброе утро!»

«!» — Макото

Громкий голос эхом отразился в моей голове.

Это голос, который я никогда ранее не слышал.

Но учитывая невежливую манеру говорить, это голос со странной силой, от которой подсознательно чувствуется необходимости говорить вежливо.

Интересно, это что ли телепатическое общение.

Похоже, но тем не менее, мне также кажется это немного другим.

Потому что я не чувствую связи с другим человеком.

Я не уверен, должен ли я просто говорить думая, но я пытаюсь ответить.

«Доброе… утро. Рад встрече с вами? Мы разговариваем впервые, верно?» — Макото

«Да! Мой старший брат, оказывается, создал тебе много проблем, извини за это. Я был неподалеку, поэтому отважился прийти сюда, но ты спал. Так что, я просто ждал»

Старший брат?

Тогда это значит, что он чей-то младший брат.

Что касается вопроса о его имени.

Если его старший брат тот, кого я знаю, я хотел бы узнать его полное имя.

«Приношу извинение за грубость, но могу ли я спросить, как вас зовут? Если возможно, ваше полное имя» Макото

«Оно длинное, так что, извиняюсь, но это будет лишь сокращение. Меня зовут Сусаноо»

«Сусаноо-сан» — Макото

«Верно» — Сусаноо

Где тут сокращение, интересно мне… Сусаноо?

Его старший брат кто-то, кого я знаю?

Сусаноо…

?!

Сусаноо-но Микото?!

Не может быть!

«В-в-в-вы младший брат Цукуёми-сама, Сусаноо-но Микото?!» — Макото

\*Прим.: В религии Синто есть 3 основных бога Цукуеми, Сусаноо и Аматэрасу, которые являются друг другу братьями и сестрой. Сусаноо-но Микото полное имя Сусаноо, который является богом ветра.

Я проснулся.

Теперь я очень даже проснувшийся!

Это знаменитый бог, не так ли?!

Погодите, это бог разрушения, не так ли?!

Довольно выдающаяся личность, которая может создать разрушение, если он в плохом настроении!

Он ждал?

Пока я проснусь?!

Огоооо.

«Томоэ, почему ты не разбудила меня сразу же?!» — Макото

«Ну, я поняла, что это огромное создание, но я подумала, что мне стоит отнестись с подозрением, поскольку он не называл своего имени…» — Томоэ

Подозрение или нет, это бог, если разозлить которого будет очень плохо!

О-он вероятно не зол, да?

Все в порядке, да?

«Мой брат попросил тебя о нескольких вещах, не так ли? Пока я спокоен от того, что ты, по всей видимости, в порядке. Но нам нужно было прийти в это место, где ты пребываешь. Надеюсь, не будет никаких проблем, если я подойду ближе?» — Сусаноо

«К-Конечно! А Цукуеми-сама случайно не с вами?!» — Макото

?

Нет, погодите.

Цукуёми-сама в спящем состоянии, так что, естественно, они не вместе.

Но он определенно сказал «мы» только что.

«Брат все еще находится под медицинским присмотром на другой стороне. У богини здесь есть грушевые деревья. Я как раз только возвращался оттуда. Не беспокойся, я не буду говорить той идиотке об этом месте. Вообще-то, я даже помогу тебя спрятать его» — Сусаноо

«Я-Ясно. Ну тогда я буду ждать вас» — Макото

Он встретился с богиней.

Это значит, что посетителем богини тогда был он!

Богиня принимала в качестве гостя по-настоящему потрясающего бога, ха.

Я не могу винить ее за нетерпеливость.

«Извини, но мне нужно попросить, чтобы кто-нибудь показал мне путь. Я приехал сюда на чем-то довольно большом, как видишь. Я хочу приземлиться на широкой плоской местности» — Сусаноо

«П-Понятно. Я сейчас же попрошу кого-нибудь показать вам путь. Где вы сейчас?» — Макото

«Ты увидишь меня сразу же, как посмотришь на небо. Ну, увидимся чуть позже» — Сусаноо

Так завершился разговор.

Но я не могу сейчас терять время.

Я поворачиваю голову вправо и вижу своих последователей, и всех, кто собрался сейчас здесь.

«Мио. Быстро приготовь все свои ингредиенты. Думаю, японская еда сойдет, готовь все, что тебе кажется вкусным. Ты можешь задействовать всех, кто занимается также готовкой. Поспеши!» — Макото

«Ах, д-да!» — Мио

«Эма, Шики. Подготовьте все для теплого приема. Когда я спрошу их, будем ли мы разговаривать внутри или на улице, я дам вам знать, так что, начните со сбора народа и подготовки инструментов» — Макото

«Поняла!» — Эма

«Как скажете» — Шики

«Томоэ, выйди и поприветствуй их вместе со мной. Пока просто выйди на улицу. Он сказал, что хочет приземлиться на широкой местности, так что, скажи мне, где мы можем найти поле, куда может опуститься большое животное, как можно ближе сюда. Все остальные, разделитесь на готовку и другие вещи и последуйте за Мио и Шики!» — Макото

«Поле, да, поняла. Тогда я пойду с вами» — Томоэ

Я даю приказы, шагая по коридору.

Не знаю, как принято встречать бога!

Не знаю, как, но…

Мне нужно подготовить все, что можно.

Я выхожу на улицу.

Я там, откуда можно посмотреть на небо, но в какую сторону неба мне нужно смотреть?

Как только я подумал об этом, я тут же увидел.

На небе что-то летит, размером примерно с аэроплан.

Это птица.

Черная птица.

«Вот они, ха. Томоэ, место, о котором ты подумала, подойдет?» — Макото

«…Да. Все же, это штуковина относительно огромная. Птица, равная дракону; нет, превосходящая его – я никогда не слышала о таком» — Томоэ

«Общие принципы не относятся к тому, на чем ездит бог. В обще, отметь то место, где мы хотим, чтобы они приземлились, чтобы они смогли увидеть его оттуда» — Макото

«Б-Бог?!» — Томоэ

«Ах, да… Я расскажу тебе об этом позже. Пока, поторопись. Чтобы мы не проявляли никакой неучтивости» — Макото

«…Эта птица, у нее три лапы, а ее когти и клюв острые. Вы в курсе, что будет проблематично, если она разбушуется?» — Томоэ

«Она все же, вероятно, менее опасна, чем тот, кто оседлал ее. Три лапы?» — Макото

Что?

То, что она кажется большой как самолет отсюда, должно быть, она довольно большая, да?

Действительно, посмотрев внимательней, я заметил, что у нее три лапы.

Черная птица с тремя лапами.

Ворон.

Может это… Ятагарасу?

\*Прим.: Трехлапая ворона из мифов Азии.

Ха… Хахаха.

Я помню, что слышал о том, что «ята» значит «большой», но… Эта птица слишком огромная, не так ли…?

\*Прим.: «Ята» в «Ятагаратсу» значит «восемь ладоней», что определяет его размер.

Птица размером с самолет, ха?

Какой же насест ей нужен?

«Господин, кажется, они увидели отметку. Они опускаются довольно быстро» — Томоэ

«Ах, ясно. Скажи всем не смотреть слишком много на них. Итак, Томоэ, пошли» — Макото

«…Как скажете» — Томоэ

Сусаноо.

Подумать только, что я в этой жизни повстречаюсь с двумя из трех богов Синто.

Не знаю, кого он привел с собой, но он также сказал, что ранее виделся с Богиней.

Думаю, эта встреча будет хорошей для меня.

Тем не менее, я нервничаю от встречи с Сусаноо-сама, который известен тем, что он злобный, и иногда его называют богом разрушения.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 169. Среди группы великих личностей**

Хаос в моей голове не успокаивается.

Проще говоря…

Я была ужасно напуган.

Вороны должны главным образом иметь острые когти и клюв, но этот размером с пассажирский самолет и он вдруг… Нет, погодите, это не так.

Трое (три бога?) наших гостей спускаются с него.

Слева немного смуглый старик, с дружелюбной спокойной улыбкой.

Его сумка и колотушка, висящие на талии, просто впечатляют.

По середине молодой парень, одетый в роскошную мантию, сделанную на заказ.

На всем его лице улыбка, и он кажется, в хорошем настроении; вероятно, это Сусаноо-сама.

Справа женщина. Иными словами, вероятно, это богиня.

Как и со стариком слева, я не могу узнать ее имени, просто посмотрев на нее.

От нее исходит легкое свечение, и ее волосы легкого коричневого цвета. Боги, вероятно, не красят свои волосы, так что, я так предполагаю, это ее естественный цвет волос.

Почему-то она одета в костюм.

У нее яркие интеллигентные глаза, и в сочетании с ее одеждой, мое первое впечатление о ней, как о бизнеследи, а не Богини.

«Рад встрече с вами. Сусаноо-сама и его почетные компаньоны. Я Мисуми Макото» — Макото

Я задался вопросом, стоило ли мне сказать «Будьте так добры спуститься»… Но я подумал, что это будет звучать нудно, и я не стал делать этого

Я решил говорить более прямолинейно.

Кстати говоря, мы сказали им подождать, пока Томоэ не даст сигнал.

Томоэ не оплошает.

Я знаю это.

Но они боги из мира, где жил я, а также родственники Цукуёми-сама. Я думал, если они пришли навестить меня, то взаимодействовать с ними должен я.

«Спасибо, что вышел поприветствовать нас. Извини, что заставили руководителя этого «мира» приложить столько усилий для нас» — Сусаноо

«Ничего подобного! Я в большом долгу перед Цукуёми-сама, так что, то, что вы извиняетесь передо мной…» — Макото

Серьезно.

Цукуеми-сама только помог мне.

Они должно быть в курсе нынешнего состояния Цукуеми-сама

Учитывая это, это вполне нормально, что я делаю все это.

Единственный, чье имя я знаю, это Сусаноо-сама, и эта личность обладает сильным, пугающим образом, так что, вероятно, это он, да?

«Не будь таким напряженным. Не думаю, что ты сделал что-то плохое, знаешь ли? И даже если и сделал, мы не в том положении, чтобы винить тебя за это. Ммм, ох, знаю. Вероятно, по нашему предыдущему разговору ты понял, что я Сусаноо» — Сусаноо

Та, кто по моему предположению богиня, толкает его локтем, побуждая Сусаноо-сама представить себя.

«Я Дайкокутэн. Ты знаком с Драгоценным Судном, да?» — Дайкокутэн

Старик представился Дайкокутэном.

Ах, в его руке можно увидеть, что он держит мешок и колотушку

\*Прим.: Дайкокутэн – один из 7 Богов Удачи в японской мифологии, бог богатства.

Ясно.

Мм?

Что-то было насчет Дайкокутэна, что же это было, кажется, я подзабыл что-то интересное насчет него.

Нет смысла, я не могу вспомнить.

Он немного темнее, чем на картинках, и его ушные мочки меньше, чем я думал. Но от него исходит спокойная аура, которая подходит одному из Семи Богов Удачи.

Он бог, выглядящий добрым. Но у меня немного странное ощущение о нем, хотя он связан с Сусаноо-сама.

«Я Афина. В некоторых местах меня называют Афина Паллада. Я греческая богиня, страна далеко на западе от твоей» — Афина

Эта сестра представилась Афиной.

Она не фиолетовая.

Это хорошо.

\*Прим.: отсылка к манге Святая Сэйя, где у Афины были фиолетовые волосы.

В отличие от Дайкокутэна-сама, она совсем не такая, как я представлял.

То есть, она бизнеследи.

Очки подошли бы ей.

Не знаю, почему она с Сусаноо-сама.

Пока я покланяюсь, затем поведу их к себе домой, и приглашу их внутрь.

По пути они кажется заинтересовались Азорой, и будто бы восхищались ею. Иногда они спрашивали разные вещи насчет нее.

Томоэ и я оба отвечали на их вопросы, но даже если они спросят о происхождении Азоры, мы не сможем предоставить им ответ.

Мы можем лишь объяснить, что, кажется, она появилась, когда мы с Томоэ заключили контракт дракона.

«Пожалуйста, простите нас; ваш визит был очень внезапным, так что, наше гостеприимство не совсем готово. Однако мы быстренько заканчиваем все подготовки» — Макото

В конце концов, невозможно приготовить нормальную еду или устроить банкет так быстро.

Когда мы прибыли, я заметил, как все бегают в спешке.

Пока я поведу их в самую большую комнату, которая используется для собраний.

«Я все по-прежнему говорю тебе, не переживай об этом. Ты создал интересный город, не так ли? Он действительно интересный» — Сусаноо

«Действительно. И лишь мысли о подготовки банкета достаточно, чтобы осчастливить нас» Дайкокутэн

«Точно. И все работают усердно. Мне приятно смотреть на них» — Афина

«Спасибо вам большое. Итак, это… Вы хотели сегодня сделать что-то конкретное? Если вы хотели сделать что-либо, мы подготовим это, приложив все свои усилия» — Макото

Сначала их разговор казался таким, словно они просто решили заскочить к нам, но я не думаю, что так и есть на самом деле.

«М? Самая главная причина того, что мы пришли сюда такова, что я заинтересован в Мисуми Макото, к которому была просьба у моего брата, знаешь ли?» — Сусаноо

«Если спросить нас, есть ли у нас какие-то другие дела здесь, есть, небольшие дела» — Дайкокутэн

«Я просто хотела прийти сюда разок. Теперь, увидев все своими глазами, я поняла, что Азора по-настоящему интересная; место бесконечного любопытства. Хотя думаю, нам стоить держать его в тайне от той персоны» — Афина

То, что считается для богов «небольшими делами» для людей серьезные вещи.

Я знаю это по тому, что произошло, когда богиня этого мира поспала разок.

Хотя мне кажется, что это не была основная причина, а скорее последняя капля.

«Кажется, мы попросим у вас еще немного вашего времени, чтобы завершить подготовки, так что, было бы хорошо, если бы я смог спросить об этих небольших делах, которые вы упомянули. Ах, да, мы можем предложить вам тур по Азоре, если это заинтересует Афину-сама?» — Макото

«Я и старик Дайкоку принесли тебе подарок. У Афины небольшое суровое поучение и ошейник для той глупой девчушки» — Сусаноо

«Сусаноо-доно» — Афина

О-Ошейник?

Услышав эти пугающие слова, Афина-сама смотрит на Сусаноо-сама строгими глазами, и говорит холодным голосом.

П-Пугает.

«Ох, оо. Знаю. Я не буду больше говорить» — Сусаноо

«Охохо. Ах, Макото-доно, я бы хотела принять твое предложение о туре по Азоре»- Афина

«Тогда Томоэ будет вашим гидом. Томоэ, пожалуйста, сопроводи госпожу по Азоре? Она настоящая богиня, в отличие от той другой, так что, будь вежливой» — Макото

«П-Поняла. Тогда, Афина-сама, сюда, пожалуйста» — Томоэ

Увидев, как Томоэ приглашает Афину-сама, я вспомнил, что нужно ее предупредить.

У меня нет другого выбора.

Говорить это вслух будет очень грубо, так что, я использую передачу мыслей.

(Также, Томоэ. Она в своем роде завистливая, так что, не смей делать ничего близкого с вызовом ее на состязание. Ты поняла? Ты никоем образом не должна этого делать) – Макото

(К-как скажете) – Томоэ

(Она также богиня войны, так что, сначала отведи ее к Туманным Ящерам) – Макото

(Понятно) – Томоэ

Теперь все должно быть в порядке.

Итак, с Сусаноо-сама и Дайкокутэном-сама я…

Когда Афина-сама и Томоэ вышли из комнаты, я повернул свою голову.

Я увидел, что Сусаноо-сама и Дайкокутэн-сама улыбаются.

Бог разрушения, бог богатства и богиня войны, ха.

Это немного странная комбинация.

Особенно Дайкокутэн-сама.

Ведь, он бог богатства, да?

Он межкультурный бог, который есть в Буддизме, эзотерическом Буддизме и даже в религии Синто.

Согласно одной теории, он в той же категории, что и Окунинуси-сама, так что, думаю, вероятно, он значимый бог.

\*Прим.: Окунинуси – еще один бог религии Синто.

…

…

Маха…кала.

Я-Я-Я вспомнил!

Дайкокутэн – Шива!

Он бог разрушения!

Бог, о котором написано множество легенд, бог, который может в буквальном смысле взорвать целую страну в один миг!

\*Прим: Дайкокутэн японское имя, перевод имени Махакала, который существует во многих разных культурах, верованиях. В Индуизме Махакала является высшей формой Шивы, разрушитель всех элементов. Шива – верховное божество, индуистское божество.

Я в основном смотрел на Сусаноо-сама; я постепенно повернул свое лицо к Дайкокутэну-сама.

Он улыбается мне.

«Эээ, Дайкокутэн-сама. Вы Шива-сама, не так ли?» — Макото

«Ох, меня так тоже называют. Макото-доно, ты японец, так что, я подумал, ты будешь знаком с именем Дайкокутэн. У тебя довольно обширные знания, не так ли?» — Дайкокутэн

«Спасибо большое» — Макото

Мой голос захрипел в конце моего предложения.

Я думаю, большинство японцев не смогут назвать всех 7 Богов Удачи, но большинство людей, как минимум, слышали о Шиве, Дайкокутэне-сама.

Я лично думаю, Фукурокудзю и Дзюродзин запомнить сложнее всех.

\*Прим.: Два других из 7 богов Удачи

«Эй, Макото. Ты говоришь умные вещи, не так ли?» — Сусаноо

«А?» — Макото

«`Она завистливая личность, так что, не вызывай ее на состязание`, ха? Гахахахахаха!» — Сусаноо

Не может быть.

Передача мыслей просочилась?

!

Даже Афине-сама?!

«Нотации мисс Афины суровые, но она не злобная; я уверен, она простит тебя» — Дайкокутэн

Это даже услышал Дайкокутэн-сама.

«Кстати, если я захочу, мне легко прочитать мысли человека. В твоем случае, ты смог бы хорошо сопротивляться Афине, но тебе не получилось бы держать свою голову закрытой от кого-то вроде меня, брата или этого старика»

Ааа?

«Когда кто-то захватывает мой интерес, я не могу сдержаться. «Телепатия», использующая магию, передача мыслей, это она была? Даже без этого, я вижу все. Я также заметил небольшую тень Фукурокудзю и Дзюродзин» — Дайкокутэн

Ух ты.

Боги потрясающие.

Они также так легко нашли Азору

Боги мира, в котором я жил, они действительно потрясающие.

«Кажется, я был грубым во многих вещах» — Макото

«Куда важнее другое. Макото, не приближаешься ли ты к смерти в эти дни?» — Сусаноо

«Н-Нет?» — Макото

Что это вдруг.

«Ясно. Ничего вроде внезапных головных болей? Кровотечения из носа, которое не останавливалось?» — Сусаноо

«…Есть такое» — Макото

Это было после того, как я получил способность от той чертовой жучихи.

Но приближаться к смерти…

Думая об этом, полагаю, они услышали мои мысли.

«…Ясно, вот как. Я думал тоже дать тебе способность, но, я задавался вопросом, почему в тебе столько силы, что ты в шаге от смерти. Старик, ты заметил?» — Сусаноо

…

Я слышу пугающие слова.

Дайкокутэн-сама уставился на меня.

«Та девчушка, какая же она дура? Мы дали ей 5 или 6 вещей для управления в этом мире, но вероятно, нам стоит отобрать все, и дать их нашему Брахме» — Дайкокутэн

\*Прим.: Брахма — бог творения в индуизме.

Дайкокутэн-сама тяжело вздыхает. Думаю, его раздражает та глупая богиня.

Это хорошо.

Кажется, она неудачница.

«Итак? Что происходит с Макото?» — Сусаноо

«Он близок к смерти. Вообще-то, удивительно, что он еще не мертв. Внешнее напряжение такое, что он едва остается в живых. Она даже богиня, обладающая способностью творения; какая глупая. Она просто влила способность «Мастерство Слов» в обычного человека» — Дайкокутэн

«Способность Мастерство Слов?» — Макото

Он говорит о способности, которая позволяет мне понимать языки?

«Мастерство» звучит довольно круто, но…

Также, кажется, я всего лишь обычный человек.

Нет, погодите, если я обычный человек для Дайкокутэна-сама, я возможно, довольно таки изумительная личность.

«Это общеизвестная способность, которая дарует понимание. Это способность, которая позволяет тебе разговаривать с кем угодно. Это «редкая» способность, которой обладают лишь несколько великих людей» — Дайкокутэн

«Я лишь попросил богиню сделать так, чтобы я мог разговаривать с Людьми, это не такая уж и потрясающая способность—» — Макото

Ах.

Вообще-то, способность, которую я первой получил от Богини, позволяла мне разговаривать со всеми, помимо Людей.

А затем, я попросил ее позволить мне разговаривать с Людьми.

Что значит, я теперь могу разговаривать со всеми.

«Ясно. Этак девчушка хорошо находит легкие пути. Действительно, если убрать способность разговаривать хотя бы с одной особью из Способности Мастерство Слов, это станет обычной способностью понимания. Какой хитрый метод» — Дайкокутэн

«Итак, что теперь. Макото в порядке?» — Сусаноо

«Лучше тебе отказаться от дарования ему способности. Макото-доно до предела заполнен способностями богов в своем теле. Если я не ошибаюсь, Макото-доно, ты увеличивал объем своей магической силы?» — Дайкокутэн

«Да. Думаю, что это так» — Макото

«В таком случае, тебе стоит сделать это еще несколько раз. А затем, позволить нам как-нибудь сдержать эту силу в твоей душе» — Дайкокутэн

«С-Спасибо вам большое. Однако, кажется, это как-то сказывается на расширении Азоры, так что, я в последнее время сдерживался от этого» — Макото

«Сусаноо, Афина и я сделаем так, чтобы этот мир не попался на глаза богини, так что, не нужно переживать об этом. Ты расширяй этот мир, не беспокоясь о таких вещах. Если он станет слишком большим, мы снова приедем сюда» — Дайкокутэн

Раве не будет проблематично, если этот мир расширится?

Вообще-то, я даже не думал о том, что этот мир может быть обнаружен богиней.

Хотя я буду спокоен, если они сделают так, чтобы она не смогла найти его.

«Эта глупая богиня. Она находит работу тем, кто даже не здесь» — Сусаноо

Вы совершенно правы.

Я полностью согласен с вашими словами, Сусаноо-сама.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 170. Хоть Боги и пришли, но счастье все еще далеко?**

«Ваахахаха! Ясно теперь, значит, такова судьба генерала демонов-кун!- Сусаноо

Сусаноо-сама громко смеется при виде этого.

Пока кажется, он доволен пиром.

Змей-дракон, которого Сусаноо-сама держал за шиворот, смотрит на него с широко открытыми глазами, словно ошарашен его громким голосом.

Верно, это то, что осталось от генерала демонов Рефта-сан.

Его ум дал регресс до уровня младенца, и он стал невероятно милым маленьким змеем.

Хотя он мил лишь внешне; будет сложно сказать об этом Лорду Демонов.

Действительно, я задаюсь вопросом, как мне это сделать.

Когда я услышал, что он был генералом демонов, я машинально приказал Томоэ вернуть его незамедлительно, но подумав об этом хорошенько, я понял, что будет немного неудобно возвращать его в нынешнем состоянии.

И вообще, что делал один из четырех генералов демонов в отдаленном месте, вроде Каленеона?

Я не вовремя решился на это?

Так все обстоит?

«Его сила была сильно истреблена, и теперь он похож на какого-нибудь питомца, не так ли?» — Сусаноо

«Уверен, это дело не кажется смешным Макото-доно; ты знаешь, что тебе не стоит смеяться над этой ситуацией, да?» — Дайкокутэн

Дайкокутэн-сама вставляет за меня словечко.

Он хороший, но он также немного пугающий.

Ранее я спросил его о Ятагарасу и сказал кое-что возмутительное.

Я слышал, что это воплощение солнца, и он уничтожает глаза недостойного человека, взглянувшего на него, поэтому я спросил его об этом.

А затем.

«Если бы ты бы держал солнце, было бы жарко, да? Думаю, он гасит их неосознанно»

Вот, что мне сказали.

Все совершенно другого масштаба.

Что он имеет в виду под «гасит»?

Вероятно, у меня было растерянное выражение лица, и Дайкокутэн-сама дополнил аналогией.

«Это вроде гашения зажженной сигареты», сказал он.

Я не знал, как мне стоит ответить на это.

«Что ты собираешься делать дальше?» — Афина

Афина-сама спрашивает с интересом.

Она поразила меня тем, что оказалась очень серьезной богиней, но она стала немного оживленней, выпив чуток алкоголя.

Кажется, им понравился японский алкоголь.

Сусаноо-сама тоже похвалил его; кажется, мы смогли воспроизвести его довольно удачно.

Они назвали его вкусным.

Эти трое видимо полюбили японский алкоголь.

Томоэ необычайно радуется этому.

«…Я думаю восстановиться как можно больше, дожидаясь возможности, и затем позволить им потерять территорию демонов» — Макото

«Такой терпеливый план! Ой, Афина! Коли у тебя нет подарка для Макото, тебе стоит поработать здесь!» — Сусаноо

Сусаноо-сама выдвигает какую-то несуразную идею.

Я не жду ничего от Афины-сама, или от Сусаноо-сама или от Дайкокутэна-сама, знаете ли?

И они сказали, что помогут мне держать это место спрятанным от той жучихи богини, чего уже более чем достаточно.

Погодите, он сказал подарок?

Я не помню, чтобы я получал что-то от Сусаноо-сама или Дайкокутэна-сама.

Они не планируют оставить мне того Ятагарасу, не так ли?

Если они дадут мне что-то настолько огромное, это будет проблематично для меня.

«Я?» — Афина

«Да! Если ты должным образом восстановишь его тело, и знаешь ли, удалишь воспоминания за несколько месяцев, то никаких проблем не будет, да?» — Сусаноо

Он говорит это так просто.

Я был готов к затяжному бою, поскольку Шики не сможет восстановиться быстро.

Сможет ли бог исцелить его по-быстрому?

«…Хотя я выпила, это будет простым делом ля меня. Ммм, если я подарю ему подарок, может лучше сделать его полностью покорным мне, и даровать ему божественную защиту» — Афина

Это возможно.

«Звучит отлично, сделай это, просто сделай это!» — Сусаноо

Не подливай масла в огонь!

…То есть, пожалуйста, не подливайте масла в огонь.

Также меня смущает, когда вы называете меня «Макото-кун», так что, пожалуйста, не употребляйте вежливое обращение, Афина-сама

«Для нас это чужая территория, вы в курсе? Если мы создадим слишком много трудностей здесь, мы не будем ничем отличаться от той девчушки» — Дайкокутэн

«…Ты прав» — Афина

«Как Сусаноо сказал, если ты восстановишь его тело и удалишь его воспоминания, никаких проблем не будет. Некоторый страх, высеченный в его разуме, может еще остаться, но нет необходимости стирать все. Сусаноо, ты даже не пьян, тебе не стоит подстрекать эту Юную Леди» — Дайкокутэн

«…Ц. Но это стало бы чем-то интересным» — Сусаноо

«Эээ, Сусаноо-сама. Насчет этого подарка, я не…» — Макото

«Ясно! Ты надеялся на это, Макото! Не беспокойся, мы точно удивим тебя!» — Сусаноо

Сусаноо-сама не пьян, верно?!

Он пытается шутить так не смешно в таком трезвом виде?!

Мне определенно не хочется умирать, даже не зная о том, что в мое тело влили божественную силу, знаете ли?!

Однако.

Ни Сусаноо-сама, ни Дайкокутэн-сама не упомянули никаких деталей об этом подарке.

Возможно, потому, что почетные гости, боги, выпивали, ночной пир прошел довольно хорошо.

Я был рад, что им понравились гуляния и еда.

Самым запоминающимся моментом ночи был магический трюк Афины-сама с использованием генерала демонов Рефта-кун.

«Исцелись!» Афина-сама воскликнула воодушевленным голосом.

Рефт-кун стал большим, величественным змеем, напоминая мне Нагу из индусской мифологии.

Это было довольно изумительно.

Комната разразилась аплодисментами.

Можно ли назвать это… магическим трюком?

Мозг Рефта-кун все еще был в регрессивном состоянии, так что, его ужимки повеселили нетрезвых людей.

Афина-сама была радостной.

Сусаноо-сама пытался выступить против нее.

Дайкокутэн-сама остановил его.

Потом вдруг началось состязание в караоке.

Пироги полетели по комнате.

…Было действительно потрясающе, не так ли.

Я не намеревался пить много, но к концу ночи моя голова кружилась.

В итоге меня постыдно отвели в комнату боги.

Этот необычный пир продолжался до утра, благодаря добровольцам, которые проработали всю ночь.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Я задаюсь вопросом.

Я в ситуации, где в моем теле нет никакой силы, и я задаю себе вопрос.

Земля крутая, ха. Погодите, не это.

Это все что я могу сделать?

Был ли это верный выбор?

…

Предполагаю, что об этом даже думать не стоит.

Я лежу вот так вот на земле.

Я даже не могу пошевелить пальцем.

Вот такие вот дела.

В таком случае, было ли ошибкой взять в качестве соперника бизнеследи, как Афина-сама?

Стоило ли мне выбрать Сусаноо-сама или Дайкокутэна-сама?

Это даже не смешно.

Я без сомнений жалею, что я смог сделать лишь это.

Я не мог выбрать никого, кроме нее.

Юми Азуса, которую мне сделали Гномы, и стрелы, которым я еще не дал названия, крутятся перед моими глазами.

Они не повреждены.

Как и ожидалось от ремесленников высшего класса; их работа на совершенно другом уровне.

Я жалок, не так ли.

Лишь я.

Я побит и не могу пошевелиться.

«Макото, получи тренировки от Афины» — Сусаноо

Сусаноо-сама выдвинул это предложение мне после завтрака; разумеется, я ответил, «пожалуйста, пощадите меня».

Первая причина этому то, что моим соперником была богиня, то есть, женщина бог.

«Ну, ты предпочел бы меня или старика Дайкоку? Если мы ошибемся с использованием силы, ты получишь практикум о том, как быть уничтоженным»

Поскольку он сказал это с серьезным выражением лица, я в итоге, выбрал Афину-сама.

И результаты такие, как вы видите.

Томоэ, Мио и Шики смотрели с самого начала, и иногда Мио казалось хотела присоединиться, но двое других останавливали ее.

Кстати, я впервые с тех пор, как пришел в этот мир, был настолько измотан, что не могу пошевелить ни одним пальцем.

Я гнался за этим ощущением, и даже «отчаянно» хотел этого, но я решил не думать об этом.

Я в курсе, что я просто не знал, каково это быть выжитым до самого предела, так что, это большая выгода для меня.

Моим достоинством было то, что я смог сказать «спасибо вам большое», прежде чем я упал.

Богиня Афина, языческий бог войны, Афина.

Ее сила соответствует ее имени.

Она ужасающе сильная.

Сомневаюсь, что это ее изначальный облик, и вероятно, это даже не ее обычное снаряжение. Я даже сомневаюсь, что она сражалась со мной с серьезностью.

Если бы она сражалась со мной с серьезностью, она, возможно, надела бы гиматий? Как на ее статуе.

\*Гиматий – одежда древних греков.

Я не смог вообще никак сразиться с офисной женщиной Афиной-сама.

Я, если честно, был беспечен из-за ее внешнего вида. Также я и вправду стал безосновательно чувствовать превосходство над жучихой богиней.

Однако моя беспечность из-за того, что она была «женщиной» испарилась после ее первой атаки.

Копье не пронзило мое тело, но оно пробило мою броню из магической силы, и мне пришлось неудобным образом скрутиться, чтобы уклониться от него.

Хотя я сформировал броню с максимальной плотностью с самого начала, поскольку я состязался с богиней.

Это было началом боя.

Держа алебарду в одной руке, она метала дротиками один за другим, продолжая сражение на среднем расстоянии.

Моим ответом было свободное использование магии, которой я научился в этом мире, а также мой лук и моя броня из магической силы.

К концу сражения я отчаянно цеплялся хоть за малейшее количество магической силы, и снял свою одежду и кольца, чтобы получить силу, которая основывается на Точном Ударе.

Афине-сама, вероятно, даже не нужно было действовать по моему плану, но она сделала это.

Тем не менее, результат – мое полное поражение.

Не поражение с незначительной разницей, а полное поражение.

В конце концов, несмотря на то, что она тяжело дышала, Афина-сама быстро поправила свой костюм, который был немного порван, и теперь нормально разговаривала с Сусаноо-сама и остальными.

В отличие от меня, кто не может даже пошевелиться.

Большинство моих атак были отражены ее большим круглым щитом.

Этот щит парил в воздухе, иногда меняя форму и размножаясь.

Я кричал множество раз, что это было смехотворно и нечестно.

Я начал понимать немного, что чувствуют враги, которые сталкиваются со мной.

Тем не менее, я нанес несколько хороших атак, но она своими руками закрыла себя и стерла на нет мои атаки. Вкратце, они были неэффективными.

«…Ну, использовать всю свою силу в в конце было неправильно, но в общем, ты хорошо все делал, Макото. Если честно, ты продержался дольше, чем я ожидал. До середины сражения я думала, что все это не нужно тебе» — Сусаноо

Это Сусаноо-сама.

Двигая лишь своими глазами в сторону, откуда доносится его голос, я увидел своих 3 последователей, которые все помчались ко мне.

Я рад, что единственные, кто смотрел на бой, это они и другие боги.

Это немного чересчур патетично показывать всем в Азоре.

«Как удивительно. Подумать только, что ты был таким крепким. Ты не так много сражался на сложных боях, поэтому ты был беспечен вначале. Я был разочарован на миг, думая, что тебя просто нужно подрезать и покончить с тобой, но теперь я успокоился» — Дайкокутэн.

Сусаноо-сама и Дайкокутэн-сама оба являются демонами, не так ли

Я чувствую от них строгость, которая похожа на ту, что была у моего сенсея по стрельбе из лука.

«Действительно, но ты сражался храбро, Макото-кун. Итак, давай теперь приведем тебя в порядок» — Афина

Может я все еще пьян с прошлой ночи, но Афина-сама, которая добавляет –кун к моему имени, кажется мне самой доброй из них.

«Нет, Афина-сама. Нет необходимости. Я давно так себя не чувствовал, так что, я хотел бы побыть в таком состоянии» — Макото

Когда я был на Земле, я постоянно чувствовал себя так после практики; эта сильная усталость, от которой я ничего не могу сделать.

Это ощущение, которое я не чувствовал с тех пор, как оказался здесь.

Это ощущение, необходимое для меня, чтобы поверить, что я смогу завтра пройти дальше, чем сделал это сегодня.

Так что, я хотел бы погрузиться в этой ощущение чуть подольше.

«Макото, это бог. Было то, что ты не мог бы знать, не столкнувшись лично, да?» — Сусаноо

«…Да» — Макото

«В маловероятном случае, если тебе придется сразиться с той богиней, этот опыт будет необходим тебе» — Сусаноо

«Да» — Макото

Я не могу спросить, что они сделали с жучихой.

Однако

По крайней мере, они не уничтожили ее.

«В качестве наказания, мы наложили несколько ограничений на нее, включая ограничение вмешательства в мир, и приостановку увеличения ее правления. Хотя это простые меры, мы вступили, когда Брат пошел на первую стадию восстановления» — Сусаноо

«Значит, Цукуеми-сама вскоре может полностью восстановиться? Рад слышать это»- Макото

Если это действительно так и будет.

Я хотел бы снова повстречаться с ним.

«Спасибо. Брат тоже был бы рад. В любом случае, мы устроили все так, чтобы следить за ней, чтобы она не нарушила эти ограничения» — Сусаноо

«Если хочешь дисциплины, надень ошейник. Ясное дело, что она не обрадовалась этому, так что, я выбрала вместо этого чокер. Когда я хотела надеть на нее этот ошейник с шипами, эти двое отговорили меня. Я сказала им, что мужчины всегда снисходительны к женщинам» — Афина

Афина-сама, вы меня пугаете.

«Мы всего лишь решили оставить этот дизайн в таком случае. Ну, я понимаю, что ты пытаешься сказать. Ты, должно быть, заметил, судя по тому, что мы не называем ту богиню по имени, но мы в том положении, где мы всегда должны учитывать ее. Если мы проигнорируем это, мы ничем не будет отличаться от той.» — Дайкокутэн

Как я и подумал, они намеренно не говорят ее имени.

Я как бы понял, что в этом дело.

Другими словами, эта жучиха, должно быть, богиня которую я знаю.

У меня есть несколько кандидатов, но кто же это?

«Она все еще обладает силой бога. Ничего с этим не поделаешь, но есть обещание, данное ранее. Если ты будешь в отрытую враждебен с Людьми, эта богиня начнет предпринимать прямые действия против тебя, Макото-доно» — Дайкокутэн

«…Да» — Макото

«Если мы прибыли бы раньше, мы позаботились бы обо всем до того, как было дано обещание. Но мы не позволим всему вот так закончиться. Нам нужно хотя бы предоставить Макото некий опыт в сражении с богами. Если мне выбирать между тобой, кто обладает божественной силой от Брата, и той коварной богиней, ты более милый» — Сусаноо

«Спасибо вам… большое» — Макото

«Да. Запомни, не используй всю свою силу. Твой спокойный метод сражения в середине боя, был хорош. Постарайся всегда суметь использовать это. Не бойся увеличивать свою магическую силу, вытаскивать свой лук. Если ты будешь это делать, все будет в порядке. И если когда-нибудь настанет этот момент, никогда не ломай чокер. Он не будет так легко разрушен, но если это следящее устройство пропадет, эта идиотка может попытаться стереть тебя всеми возможными способами» — Сусаноо

«Да, это не сражение, которого тебе нужно стыдиться» — Афина

«Мхм» — Дайкокутэн

Значит, мое сражение было достойно похвалы богов, ха.

Хаха, я немного успокоился.

Я не хочу будущего, где не смогу поднять руку на ту богиню.

Очевидно, у меня есть преимущество в сражении, если только не снять ее чокер.

Я был рад узнать это.

Вероятно, она сама не может снять его.

Если она могла бы, это было бы бессмысленным следящим инструментом.

Но благодаря этому опыту, думаю, я могу снова вымотать себя.

У меня все еще достаточно идей осталось в голове.

«Итак. Мы теперь пойдем. Пусть твои последователи исцелять тебя как следуют» — Сусаноо

«Макото-доно, тебе нужно стрелять из лука каждый день. Пожалуйста, поторопись и найди подарок от меня и Сусаноо» — Дайкокутэн

«Маловероятно, что мы снова встретимся. Когда-нибудь, когда твоя жизнь подойдет к концу, мы встретим тебя с распростертыми объятиями» — Афина

Это было внезапно.

Их приход тоже был внезапным, так что, я не слишком удивлен.

«Ладно. Пожалуйста, скажите Цукуеми-сама, что мне удается оставаться в живых, благодаря силе, которую получил от него» — Макото

«…Да, я обязательно передам это Брату. Было действительно весело. Ох да, Сестре тоже нравится Ятагарасу, так что, я не могу отдать его тебе. она редкая богиня-солнце и очень важное божество, так что, будет плохо злить ее» — Сусаноо

Сестра.

Ах, Аматэрасу-сама.

Я совсем позабыл о ней, но даже вспомнив ее, я не знаю о ней достаточно, чтобы делать какие-то предположения о ней.

Мое сражение с Афиной-сама был сносным, но может, он пытается сказать, что я сражался очень хорошо.

Ну то есть, она будет более радостной, если Ятагарасу приведут обратно, так что, тут больше ничего не скажешь.

«Господин!»

«Молодой Господин!»

«Молодой Господин!»

Махая мне руками, три бога исчезли.

Как только они ушли, мои последователи помчались ко мне, зовя меня по имени.

«Не беспокойтесь о том, чтобы лечить меня. Извините, что был эгоистичен. Просто дайте мне полежать здесь сегодня. Придумайте народу в Ротсгарде хорошую отговорку» — Макото

Я пытаюсь сопротивляться своей усталости, которая затягивает меня в глубокий сон.

Боги уже не здесь.

Уф.

Мое сознание быстро отключается.

Все это вызывает ностальгию.

Черт.

Если мне придется когда-нибудь сразиться с богиней…

Когда этот день настанет, я точно поднимусь и сражу ее.

Я не хочу сражаться врукопашную.

Просто… смотри… я точно… одолею тебя.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Итак. Афина-чан, где болит?» — Сусаноо

«Это сексуальное домогательство, я скажу Кусинада-сама» — Афина

\*Прим.: Кусинада-химэ – божество Синто, жена Сусаноо.

«Первым же делом ты угрожаешь рассказать моей жене!» — Сусаноо

«Оставь комедию на потом. Итак, Афина-чан. Ты на самом деле не чувствуешь левую руку, которую использовала для обороны, да?» — Дайкокутэн

«…Я также не чувствую и правую руку» — Афина

«Макото-кун начал давить на тебя значительно сильно в какой-то момент, не так ли? Мы не могли перестать ухмыляться, и задаваться вопросом, сможешь ли ты использовать свое нормальное снаряжение, знаешь ли?» — Сусаноо

«…Разве человек, нет, Человек, модифицированный той девчушкой, может быть способен на такие вещи?» — Афина

Афина складывает свою руку импозантно.

Дайкокутэн постучал своей колотушкой слегка по ее ноге.

«Вот» — Дайкокутэн

«Айяй!» — Афина

Афина падает на спину.

Как и ожидалось от Шивы – нет, как и ожидалось, Афина претворялась.

«Воспользовалась идеей от брони Макото из магической силы, и использовала магическую силу, чтобы напрямую двигать своим телом – то еще мастерство. Ты управляешь собой, как марионеткой, не так ли?» — Дайкокутэн

«Ты использовала это, чтобы отнять у Макото контроль над ходом сражения, ха? После этого он потерял сосредоточенность, и сделал неправильное действие, используя атаки, требующие физической силы в быстрой последовательности, эффективно сразив самого себя. Как и ожидалось от тебя, Афина, ты проявляешь свою многолетнюю мудрость!» — Сусаноо

«Я все еще молода! Я не хочу, чтобы мой возраст комментировал кто-то, вроде вас двоих!» — Афина

«Вахахаха!»

Боги едут на Ятагарасу, возвращаясь обратно туда, где существует Япония, где когда-то жил Макото.

Темой их разговора было сражение Макото и Афины.

«Ну, если он настолько силен, у этого Макото, уверен, не будет проблем в сражении с богиней» — Сусаноо

«По всей вероятности, проблем не будет. Он довольно впечатляющий» — Дайкокутэн

«Верно, я признаю, не смотря на свою гордость, что я была поражена. Тот мальчик уже превосходит рамки человечности» — Афина

«Как ни крути, он Человек. В том мире уже есть два чистых человека. Вероятно, потому что это было полезно для формирования будущего, где богиня достигла своих лимитов, но комбинация людей и Макото является необычайной» — Сусаноо

«Это вроде молота и чекана, не так ли. Если люди хоть немного стимулируют его потенциал, Макото раскроет его. Было проблематичным расширение параллельных миров этими двумя людьми. Ускорение процесса Макото сыграло не маленькую роль в этом» — Дайкокутэн

«Расчистка после этой проблематичной работы. Ты сказал Макото, что дашь ему подарок, но ты планируешь сделать так, чтобы Макото сделал это, не так ли, старик? Расплата за эту проблематичную работу?» — Сусаноо

«Хохохо. Хорошо, когда готов пройти через все эти невзгоды, пока ты молод. Сестренка сказала ему, что мы больше не встретимся, но мне кажется, мы еще увидимся» — Дайкокутэн

«…Хочешь поспорить?» — Сусаноо

«Конечно. Сестренка не встретится с ним, но я да. Что насчет тебя, Сусаноо?» — Дайкокутэн

«Я встречусь с ним, думаю. Он ходячая коробка с сюрпризами. Мне кажется, он может сделать невозможное возможным» — Сусаноо

«Погодите. Я ни слова не сказала о споре!» — Афина

«Эй, эй, разве великая Афина-сама не уверена в том, что говорит другим? Говорить такие мутные вещи, ты такая же, как та богиня?» — Сусаноо

«Гхм…» — Афина

«Не беспокойся, это не значимый спор. Это просто забавы ради, забавы ради! Не переживай об этом!» — Сусаноо

Сусаноо хлопает по спине Афины.

Афина охает с недовольным выражением лица.

«Я хотел бы спросить о двух вещах, если можно, сестренка?» — Дайкокутэн

«Что такое?» — Афина

«Первое, это насчет силы Макото. Какие изменения произошли внутри Макото из-за силы Цукуеми-доно?» — Дайкокутэн

«Это…» — Афина

«Не скрывай, ладно? Я хорошо знаю, что ты заинтересовалась в этом сама, и попыталась понять это от Макото, знаешь ли? Поэтому я сделал так, чтобы вы посостязались» — Сусаноо

«…Он теперь очень хитрый, но вы, должно быть, догадались уже об этом» — Афина

«Как я и думал, ты говоришь об этом месте Азора?» — Сусаноо

«Да. Триггером, скорее всего, послужил контракт с кем-то, кто может манипулировать пространством, но кажется, он использовал большое количество божественной защиты, чтобы расширить это маленькое пространство в большой мир. Часть этой силы, которая должна была увеличить его способности, была использовала для этого. Можно сказать, в своем роде, он связан с тем миром» — Афина

«Значит, ты хочешь сказать, что сила Брата проявилась лишь как эта странная способность вмешательства? Это довольно несовершенная способность. Она называется Сакай или что-то в этом роде, да? Только это искусно походит на стиль Брата» — Сусаноо

«Как бы долго он не существовал, я никогда не слышал о передаче силы бога луны какому-либо существу. Это может быть пример новых возможностей, созданных взаимодействием между людьми и богами» — Дайкокутэн

«Думаю, это место было настолько похоже на Японию из-за его тоски по дому. Будет действительно плохо, если богиня узнает, но…» — Сусаноо

Сусаноо вспоминает свое удивление тому, как сильно мир Макото похож на Японию.

«Скорее всего, это и повлияло. Мы сделали так, чтобы та девчушка не смогла вмешиваться в это, так что, беспокоится не о чем» — Афина

Дайкокутэн кивает.

Возможно, он согласен.

«Итак, другая вещь. Точный Удар, он был проблематичным?» — Дайкокутэн

«…Да. Это было той еще неприятностью. Особенно из-за того, что он погрузился в сражение и позабыл о своих эмоциях, сражаясь беспощадно. Он неустанно стрелял в меня, и когда я уже не могла держать свои руки поднятыми, если честно, мне казалось, я сражалась с машиной. Я дрожу даже сейчас, вспоминая это» – Афина

«Батюшки. Хорошо, что способность, которую он развивает, это его талант стрельбы из лука. Это самое лучшее для Макото. Он уже использует этот Точный Удар не только с луком, но также и с магией» — Дайкокутэн

Дайкокутэн внезапно щурит глаза, и смотрит на Сусаноо.

Его выражение лица укоризненное.

«Эй-эй, я лишь посоветовал способ подготовить Макото на случай, если ему когда-либо придется сразиться с богом, чтобы он смог справиться с этим, знаете ли?» — Сусаноо

«…Раздражает то, что мы не можем делать ничего, кроме как молиться, что его воли будет достаточно. Надеюсь, следующее что мы услышим о том мире, это не будет просьбой его разрушения» — Дайкокутэн

«Я тоже так думаю» — Сусаноо

«Я тоже. Миры, которые были разгромлены через вмешательство богов, являются печальными» — Афина

Три бога обсуждали Макото.

Будущее, в котором он будет кричать на подарок, который они оставили ему, не за горами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 171. Если наступила зима, значит весна не за горами**

«Вот как… Мы точно продвигаемся вперед, но это выносит мне мозг»

В нескольких километрах от Крепости Стелла находится одна палатка.

Вокруг нее стоит несколько силуэтов.

Говорит девушка, смотрящая на север со скрещенными руками.

Когда она сказала это, она закрыла глаза, задумавшись. Спустя миг, она открыла снова глаза и опустила руки со вздохом.

«Мы идем обратно. Мы не можем ничего поделать с зимой. По крайней мере, продолжать идти на север не выбор»

«Как мы и подумали, «там ничего нет»?»

«Да, Вуди. Скорее всего, так и есть. Там будут помехи, если мы отправимся на север, и мы не сможем понадеяться на наши города и народ. Нам придется строить лагеря, продолжая идти на север. Иметь дело с демонами довольно проблематично, не так ли?»

Девушка, ответившая на вопрос, который прозвучал позади нее, Отонаси Хибики.

Герой королевства Лимия.

Хибики окружена членами своей команды, а также несколькими рыцарями.

Они единственные на пустой равнине.

«Тогда, сестра…»

«Тогда, мы в итоге последуем указанию Ларвы-доно. Я думала, это произойдет еще не скоро, но кажется, Чия-чан вернется домой» — Хибики

«Ясно… Давно я не была в Лорель. Интересно, как все поживают. Сайритц, вероятно, совсем не изменилась» — Чия

Хибики поворачивается лицом к маленькой девочке.

Это Чия, жрица Лорель, которая путешествует вместе с Хибики.

У нее было такое же запутанное выражение лица, как у Хибики, но кажется, что это лишь притворство. Когда упомянули ее Лорен, ее родиной город, улыбка появилась на ее лице.

«Итак, пойдем в палатку, пока не похолодало, Чия-чан. Мы вернемся в Асуту, затем подготовимся к походу на юг на этот раз» — Хибики

Положив руку на спину Чии, Хибики возвращается в палатку.

Ее тон был радостным, но выражение лица напряженным, а улыбка, которая была на ее лице, отсутствовала в ее глазах.

(В тот день, после вторжения в королевскую столицу. Ни Ларвы ни белого парня нигде не было видать. Лишь оставленное сообщение. «Отведите Чию-чан домой», ха. Не знаю, какие мотивы стоят за этим, но это слова того Ларвы, так что, есть смысл послушать их. Мы также можем заглянуть в академический город Ротсгард по пути. Компания Кузуноха, признанная его Высочеством и Джошуей-сама, тоже там. Интересно, там ли Мио-сан. И этот Райдо, которого я никогда не видела. Мне кажется, Ларва и тот белый парень связаны с компанией Кузуноха, хотя мне это лишь кажется)

Хибики едва избежала смерти в тот день в королевской столице, Асута.

Ее спас Лич по имени Ларва и белый парень, который предположительно был его хозяином.

Хибики уверена в своей силе, но она не может забыть этих двух чрезвычайно восхитительных людей, которые с легкостью превзошли ее силу.

Их сила схожа с силой компании Кузуноха, которую она видела в удаленном городе Тсиге.

(И я все еще не слышала деталей насчет смерти Илума-кун; правда касательно этого тоже в Ротсгарде. Чия-чан все еще маленькая, так что, я в любом случае думала о том, чтобы вернуть ее в Лорен. Это не плохая идея сделать это зимой. Ладно, я решила. Я попрошу его Высочество)

Она снова посмотрела назад на эту пустошь, где не осталось ни одной нормальной дороги.

(Политика выжженной земли совершенно на другом уровне от поджога дотла Даже время года против меня; я что ли Наполеон, столкнувшийся с Русской Зимой? Как жестоко. Это не тот план, который должен использовать герой. Если бы это была игра, издательская фирма была бы усыпана критикующими комментариями… Серьезно) – Хибики

(\* Прим.: Политика выжженной земли — экстренные меры самозащиты компании от нежелательного поглощения, которые делают поглощение невыгодным для компании-агрессора: продажа наиболее прибыльных дочерних компаний, реструктурирование долга для приближения срока его погашения и т. п.)

Ее бормотания исчезали в пустоши, никем не услышанные.

Наступала зима.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Ясно, значит Рефт сам не знает причины, почему он был там»

«Да. Кажется, он частично потерял память. Но по крайней мере, нет признаков того, что ему вручную удалили воспоминания. Согласно солдатам, которые сбежали из Каленеона, мы можем предположить, что эти монстры продвинулись вперед»

«Хотя трудно представить, что есть кто-то, кому так сильно захочется заполучить такое место, что они даже пошли против генерала демонов. Никакого контакта, никакие посланники не были отправлены, и их строения для отступления были полностью разрушены, ха…»

Цитадель демонов.

Город, который сильно отличается от городов, в которых живут Люди.

Это город, построенный вокруг замка.

Снег уже обильно выпал; это регион, где постоянно царит тишина

Разговор между королем и его близкими помощниками проходит в одной из комнат замка.

«Рона, у тебя есть какая-либо информация?» — Лорд Демонов

«Мои глубочайшие извинения. Я пыталась провести расследование сама, но я ничего не нашла. Другая сторона тоже не связывалась с нами» — Рона

«Это кажется не Человек. Это вызывает головную боль. Продолжай расследовать. Но адаптируй свои приказы под степень урона, получая информацию; неприемлемо терять жизни наших солдат без всякой на то причины» — Лорд Демонов

«Как скажете» — Рона

«Маловероятно, что Люди, которых видели чуть дальше на севере от Крепости Стелла, так быстро вторглись бы. Поскольку нанесен большой урон королевской столице, как никак. Ио, Рона. Вы молодцы» — Лорд Демонов.

«…Нет. Мы не выполнили свою миссию. Мы не заслуживаем таких слов…» — Ио

«Как он и сказал. Нам приказали собрать информацию, тем не менее, мы не смогли ничего узнать о том, что произошло в Каленеоне. Мне кажется, нам нужно наказание»- Рона

Генералы демонов Ио и Рона с пристыженными лицами отвечают на добрые слова Лорда Демонов.

Они может и являются гигантом и демоном, но их лица полны сожаления от того, что они не смогли выполнить приказы своего короля.

«Хе, не беспокойтесь об этом, вы оба. Я не против подумать о ваших действиях, но не затягивайте это, и быстро вернитесь к выполнению задачи. Ио, я предоставлю солдат алхимиков тебе. Рона, подготовь встречу с компанией Кузуноха» — Лорд Демонов

«Пожалуйста, предоставьте это мне» — Ио

«Сразу же. К счастью, кажется, Райдо тоже намерен встретиться с нами» — Рона

«Райдо, ха. Согласно отчетам о Ротсгарде, он без сомнений необычная личность, но я тоже с нетерпением жду встречи с ним» — Лорд Демонов

Лорд Демонов смеется.

Отношения между двумя таковы, что Райдо разрушил один из планов Лорда Демонов, но он не подает признаков того, что его это беспокоит.

По крайней мере, внешне этого не заметно.

Также здесь есть еще одна личность.

Это тот, кто сильнее всех отреагировал на упоминание имени Райдо.

Лорд Демонов, его доверенные генералы демонов, и еще одна личность; в итоге в комнате их четверо.

Она сидела, не говоря ничего во время обсуждения, но сейчас она ответила.

«Ваше величество, я хотела бы тоже встретиться с Райдо» — Сари

«Сари. Он тот, о котором ты что-то почувствовала?» — Лорд Демонов.

«Да. Я заинтересована в этом человеке. Рона показала мне свой отчет, и я думаю, это очень уникальная компания» — Сари

«Хмм, что уникального ты в них заметила?» — Лорд Демонов

«Компания Кузуноха слишком стабильная. Их масштабы не малозначительные, но они не подают признаком нетерпения. Хотя их существование находится в равновесии год за годом. Словно они платят за все сами, словно они «само-достаточные» — Сари

Девушка по имени Сари является демоном, чья молодость отражается на ее лице.

Однако ее тон и глаза обладают спокойствием взрослого, отчего она излучает несбалансированную ауру.

«Само-достаточные? Это не слова, которые обычно применяют к компании, Сари» — Лорд Демонов.

«Я тоже так думаю. Они вообще «компания»? Я чувствую сомнения касательно этого вопроса. Поэтому я хотела самой увидеть Райдо» — Сари

«…Я позволю тебе. Если будет кто-то еще, обязательно доложи мне. Поскольку ты мой ребенок, я уверен, Райдо не будет против этого» — Лорд Демонов

Есть четыре кандидата, которые могут сменить Лорда Демонов.

Они все «дети» Лорда Демонов.

Однако, они все не одной крови.

То, как демоны выбирают своего короля, фундаментально отличается от того, как это делают Люди.

Исключительные дети, не ограниченные родословной короля, выбираются, чтобы получить образование необходимое для становления королем.

Они проходят через множество проверок, чтобы отсеять неподходящих кандидатов. Сегодня осталось лишь четыре таких.

Сари самая младшая среди остальных детей.

Ей не хватает навыков правления и дипломатии по сравнению с другими кандидатами, но она превосходит в обработке информации.

Будучи генералом демонов, она наравне с Роной.

После окончания собрания, Сари и Рона пошли вместе.

«Сари-сама, кажется, вы заинтересованы в компании Кузуноха» — Рона

«Да. Я уже говорила ранее, но я заинтересовалась Райдо, о котором я читала в ваших отчетах, Отец-сама, кажется, хочет узнать его точную роль в этой войне, но мои мысли немного отличаются» — Сари

«Вы имеете в виду, что он не имеет никакого отношения к войне?» — Рона

«Я хочу определить, будет ли Райдо вкладывать в будущее демонов или нет» — Сари

«Будущее, говорите?» — Рона

«Да. Как бы война не закончилась, будущее демонов продолжится» — Сари

«Но Сари-сама, если мы будем сражены на этой войне, наше будущее тоже будет потеряно» — Рона

«Я так не считаю. Нет, думая так и желая победить из-за этого – верное решение. Все же безопасней иметь другой взгляд на ситуацию, не так ли?» — Сари

«…Будучи генералом армии, я не могу согласиться, но я могу понять, что это другой ход мыслей» — Рона

«Все в порядке. Я уверена, вы уже заметили, но я не одержима троном Лорда Демонов. пожалуйста, будьте в курсе, что у меня также есть и такие мысли» — Сари

Несмотря на разницу в росте, разговор не как у взрослого и ребенка.

Любому ясно, что Сари получила уникальное образование.

«Я никогда не посмела бы посчитать вас хуже кого-то, но почему у вас теперь появились такие мысли?» — Рона

«Потому что внутренним управлением занимается Брат Роше-сама, Брат Шем-сама дипломатией, а Сестра Люсия-сама военными делами. Я полагаю лучше, чтобы брат Роше-сама стал следующим Лордом Демонов, и все бы процветали под его правлением. Моя роль вести себя так, чтобы не было никакого конфликта, кто бы ни был выбран Лордом Демонов. Если только не произойдет никакое крупное событие» — Сари

«…» — Рона

«Не делайте такое лицо, Рона. Мне ваши слова кажутся более приятные слуху. Я жду с нетерпением вашей лекции. Хотя я также не против получить следующий отчет о компании Кузуноха» — Сари

Девушка с мыслями, как у зрелого человека, не соответствующие ее юному виду, уходит, оставив Рону позади, которая остановилась, перестав шагать.

Рона смотрит в течение некоторого времени на уверенную походку Сари, затем покачала головой, словно прочищая мысли в голове.

Встреча между компанией Кузуноха и демонами приближается.

Макото думает, что это всего лишь формальность, однако, это не так.

Он поборол генерала демонов Рефта, использовав недуманную божественную силу, но он все еще не знает, что это всего лишь предвестие тому, что произойдет.

Медленно, но верно.

Шаги героев и демонов приближаются к компании Кузуноха.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 172. Ненадежная девушка**

Настоящая зима приближается в академическом городе Ротсгард.

Несколько месяцев прошло с инцидента с мутантами, которое произошло во время ежегодного фестиваля.

Это была трагедия, в котором было потеряно значительное количество жизней, а также был нанесен существенный урон городу, но уже все вроде пришло в норму.

В некоторых местах по-прежнему пустые участки земли, но уже и над этим начали работы. Город перевел дух и начал идти дальше.

Структура города отличается от Земли, Японии.

Самая большая причина разницы, вероятно, магия.

Устранение руин, переработка материалов, постройка зданий и дорог.

Все делалось с такой скоростью, по сравнению с которой современные техники строительства на Земле поблекли бы.

Свободно используются маги академии, и увидев их работу своими глазами, я был совершенно поражен.

До такой степени, что я теперь не удивляюсь скорости, с которой была построена Азора.

Вообще, учитывая то, что Гномы руководили ремесленниками, я понял, что они сказали не из-за скромности, что работали медленно, потому что, они делали все тщательно.

«Извиняюсь, что заставил вас ждать, вот ваша большая порция обеда»

«Спасибо» — Макото

Для «большой порции» этого не так уж и много, ха.

Предвкушая еду, которую я заказал, я смотрю в окно.

Это новое заведение в нескольких минутах ходьбы от магазина компании Кузуноха.

Это было в новизну для меня, но компания Кузуноха решила попробовать расшириться в окраины с новым магазином.

Там, где мы хотели установить временный магазин, соседний народ, у которого изначально был здесь магазин, закрыли их, и переехали в другие места, так что, их земля стала доступной для покупки.

Обсудив это с Шики, я купил все земли.

В итоге, локация компании переместилась лишь на небольшое расстояние, сомнительно близко к академии.

Магазин шире, чем раньше, и наняв работников с частичной занятостью, у нас все проходит гладко с открытием магазина.

В полдень, когда нет по расписанию лекций в академии, я могу приходить сюда, и обедать, не ходя никуда далеко.

Лишь потому, что Рурии здесь нет, не значит, что мы лишились своего набэ, так что, как обычно, Шики частенько ходит в Готетсу.

(\*Набэ – тушеное мясо с картофелем)

«Полагаю, это что-то вроде кафе. Это место не особо подходит для того, чтобы здесь есть, хотя здесь можно поболтать с людьми» — Макото

Они даже не приносят много еды.

Мио определенно не будет довольна этим местом.

Она не из тех, кому нравится заведение лишь благодаря приятной атмосфере.

Как и ожидалось, большинство клиентов – молодые люди, которые только стали студентами.

В нашем магазине тоже довольно много таких клиентов, ха.

Думаю, это потому что мы запаслись редкими фруктами.

А для студентов академии Ротсгард, где не редко ранятся во время тренировок своих практических навыков, хорошо всегда иметь все виды лекарств и мазей под рукой.

Также некоторые приходят к нам в магазин, положив глаз на наших сотрудников с частичной занятостью, Джина и Амелию.

«В любом случае, в магазине и без меня хорошо все продвигается» — Макото

Мне немного одиноко.

Аква и Эрис стали надежными в последнее время. Они установили систему, в которой нет никаких проблем, даже когда меня нет там.

Хотя к этому я и стремился.

С самого фестиваля я получаю просьбы со всех разных мест, и был занят поездками туда-сюда.

Таким образом, я буду полностью занят поездками в Лимию и Гритонию, куда меня настоятельно позвали, и своим с Лордом Демонов. Рут сказал что-то о том, что хочет, чтобы я что-то сделал, если планирую ехать далеко.

«Хаа, я не смог купить Набор Фруктов Кузуноха» — Парень 1

«Пытать купить их – это что-то вроде лотереи, которая разыгрывается до открытия магазина. Это лишь вопрос везения» — Парень 2

«Хотел бы я знать кого-то, кто обладает связями с ними» — Парень 1

«Я слышал, обычные сотрудники не смогут дать никаких привилегий тебе, знаешь ли? Если ты получишь там работу с частичной занятостью, ты может, сможешь отложить себе парочку фруктов, но сейчас они не набирают сотрудников. Их начальника зовут Шики, а владельца магазина зовут Райдо, да? У тебя может быть будет какой-нибудь шанс, если будешь знаком с ними» — Парень 2

«У меня нет никаких знакомых оттуда, и дело не в том, что я хочу сам поесть эти фрукты. Меня попросила взять их моя девушка. Если действительно хочется поесть так сильно эти фрукты, нужно просто пойти и самой встать в очередь» — Парень 1

«…Может, ты никогда их раньше не ел?» — Парень 2

«Нет. Это всего лишь фрукты, да? Я лучше взял бы себе одно из оружий, которые они продают» — Парень 1

«Э, они потрясающие, знаешь ли? Я определенно порекомендую тебе попробовать их хотя бы разок» — Парень 2

Они говорят о нашем магазине.

Я смотрю на двоих, которые обсуждали компанию Кузуноха, стараясь не быть замеченным ими.

Студенты академии?

Они в обычной одежде, так что, я точно не могу сказать.

Это два молодых человека, примерно моего возраста.

Фрукты, ха.

Как обычно, наша нарезка фруктов в ограниченном количестве, считается редкой вещью.

Когда я вернусь, я попрошу увеличить количество запасов фруктов.

«Что, ты ел их раньше? Многие говорят, что они не стоят этих денег, знаешь ли?» — Парень 1

«Это либо те, кто никогда не пробовал их, или те, кто не заинтересован вообще в еде. Они настолько хороши, что если я мог бы есть их раз в неделю, мне не нужны были бы никакие сладости все остальные дни недели» — Парень 2

«Подумать только, что ты скажешь такое, при том, что ты ешь десерты в кафе каждые пару дней. Эти желтые кольцевидные штуковины печенья, или что? – Парень 1

Он говорит об ананасе.

Забавно выдалбливать их сердцевину, и я пару раз помогал с этим.

От тех, что из Азоры, язык не щиплет, даже если ты съешь много ананаса, так что, их легко есть.

«Будь это лекарство, еда или оружия, компания Кузуноха делает что-то отличительное от остальных. Будь это уровень или качество товара» — Парень 2

«Я соглашусь с тобой» — Парень 1

«Их работники хорошие» — Парень 2

«Да» — Парень 1

Когда хвалят то, как мы обращаемся с нашими клиентами, я радуюсь, словно услышал похвалу самого себя.

Когда они умоляли меня позволить им работать на меня, я в обязательном порядке научил Джина и Амелию, как нужно правильно обращаться с клиентами.

Кажется, они должным образом применяют это на практике.

Лесные бесы и гномы тоже хорошо обращаются с клиентами.

Хотя когда дело касается людей, которых ты знаешь или постоянных клиентов, меня тревожит Эрис.

«Ты знаешь ее?! Эй, что касается девушек, приветствующих на входе в Кузуноху, то это непременно она, да?!» — Парень 1

«Да, я поначалу был в смятении. Но мне хотелось бы, что она стала моей парой» — Парень 2

«Она надежная и внимательная, когда дело касается ее работы, так что, она сама по себе хорошая» — Парень 1

«Она милая, нежная и добрая. Другим девушкам стоит поучиться у нее, серьезно» — Парень 2

Тем не менее, они говорят о любовных отношениях?

Думать такие непристойности о моих сотрудниках.

Они говорят о девушках, так что… Возможно это Амелия.

Эта девушка, кажется, смотрит лишь на Шики, но она все же популярна у наших клиентов, ха.

Погодите, «надежная и внимательная, когда дело касается работы»?

Кроме того, «милая, нежная и добрая»?

Она девушка, которая могла бы получить такую похвалу?

«Она прямо как принцесса, ха» — Парень 1

«Она принцесса» — Парень 2

«Аква-сан самая лучшая» — Парень 1

«Эрис-сан самая лучшая» — Парень

«Бах!» — Макото

Мой сок попал не в то горло!

Больно, больно!

Что за неожиданный удар!

Когда я неосознанно выплюнул свой напиток, и на меня посмотрели странными жалостливыми взглядами.

Я могу лишь держать голову опущенной от стыда.

Аква?

Эрис?!

У этих ребят гнилые мозги, или что?!

«А?» — Парень 1

«Ха?» — Парень 2

Они говорят это не мне.

Они задают вопрос друг другу, потому что они оба назвали разные имена.

Я хочу и сам вставить словечко, но мне нужно прийти в себя после своего неудачного инцидента сначала.

Аква, может, и надежная и внимательная, когда дело касается ее работы, но она скорее относится к клиентам по-деловому.

Эрис маленькая, так что, она может казаться милой, но как не посмотри на нее, она определенно не нежная и добрая.

По крайней мере, так думаю я.

Нет, более того, они Люди, и они хотят любовных отношений с получеловеком?

Либо компания Кузуноха действительно нашла свое место в этом городе среди студентов, или у молодежи более гибкое мышление.

Может, им промыли мозги, когда они были спасены Аквой и Эрис по время мятежа мутантов?

«Эй-эй, если мы говорим о девушках, приветствующих на входе, тогда это должна быть Аква-сан. Эрис-сан тоже неплоха, но ее шарм лишь существует благодаря Акве-сан, знаешь ли?» — Парень 1

«Что ты такое говоришь, то, как Эрис-сан с точностью определяет наше настроение, и то, что мы хотим, делает ее потрясающей девушкой, приветствующей на входе, да? Акве-сан немного трудно сравниться с кем-то вроде нее, не так ли?» — Парень 2

Они начали вести себя как девочки школьницы.

Ситуация довольно разгорячилась по сравнению с тем, когда они просто обсуждали нашу продукцию.

Ух ты, они теперь встают.

Они ведь не собираются драться здесь на кулаках по такому пустяку, не так ли?!

Стоит ли мне остановить их?

Нет, мне кажется, ситуация не разрешится, даже если я вступлю, так что, я не хочу вмешиваться. Будет более по-взрослому просто оставить их. Да.

«Эй!» — Девушка 1

Ой, кто-то идет остановить их.

Ну и герой.

Я втайне поддержу вас, девушки.

«Ч-Что вы хотите?» — Парень 1

«Самая лучшая девушка, приветствующая на входе компании Кузуноха, это определенно Шики-сан, не так ли?!»- Девушка 1

«Погоди! Разве не Лайм-сам?!» — Девушка 2

…

Я добавлю это заведение в список мест, куда мне никогда больше не стоит приходить.

«Ха? Мы говорим о приветствующих девушках! Кто нафиг хочет говорить о чертовых парнях?!» — Парень 2

«Если подумать об этом, нет разницы между парнями и девушками. Сотрудники парни там очень красивые, нежные и добрые! Они лучшие!» — Девушка 1

Думаю, я пойду.

Я встаю, быстро оплачиваю, и направляюсь к выходу.

Я не могу сказать, что мне интересен исход этого спора среди тех, кто по всей видимости является нашими главными фанатами.

Вообще-то, я немного сожалею, что я даже начал слушать этот разговор.

Что они делают у мест возле окна?

Кажется, даже сотрудник, который внимательно наблюдал с улыбкой, решил, что нужно что-то с этим сделать. Уголком глаз я заметил, как он подходит к окнам.

Такая слава может быть проблематичной для нас.

Яркий свет на солнечной улице ослепляет.

«Молодой человек»

Хмм, я?

Кто-то обратился ко мне, так что, я остановился.

«Простите, но я слышала, что здесь есть магазин под названием компания Кузуноха поблизости…»

Ох, этот клиент ищет наш магазин.

«В таком случае, если вы пройдете по этой улице-» — Макото

Повернувшись к тому, кто обратился ко мне, чтобы показать дорогу, я замер.

«…Ты, не может этого быть»

Это моя фраза.

Вот это совпадение.

«…» — Макото

Я гипотетически предполагал много разных путей того, как это может произойти, но я никогда не мог представить, что мы встретимся вот так; я не могу выдавить из себя ни слова.

Либо это результат звезды, под которой я родился, либо, я был каким-то образом притянут к Сэмпаю.

«Если я правильно припоминаю, тебя звали Мисуми-кун?»

Она знает мое имя:

Хотя наши отношения были как у просто знакомых, кто лишь пару раз обменялись словами.

Нет, для Отонаси-сэмпай это возможно.

Она не имеет никаких изъянов, ни внутри, ни снаружи.

До такой степени, что можно задаться вопросом, «существуют ли такие люди?»

Действительно, почему Сэмпай в этом мире?

«…Отонаси-сэмпай» — Макото

Команда героя покинула Лимию, отправившись в Союз Лорель, следуя строго графику. У них не было в планах приезжать в академический город.

Но сейчас герой Лимии стоит прямо передо мной, спрашивая месторасположение Компании Кузуноха.

Отонаси Хибики-сэмпай.

Мне кажется, она более проницательная, чем тогда, когда я видел ее в качестве президента студенческого совета.

Увидев сэмпая здесь, я смог лишь отреагировать, прошептав ее имя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 173. Из одного города**

Если честно, сэмпай знаменита, и ее передвижения легко предсказать, так что, я никогда не мог представить, что просто повстречаюсь с ней чисто случайно.

Это везение просто то, что Шики, который знаком с ней, сейчас не со мной. Может, мне стоит радоваться этому… но я не радуюсь.

Если я не ошибаюсь, Шики, как минимум, весь день пробудет в Азоре.

Что значит, нет вероятности, что он столкнется с сэмпаем.

Итак, наши общие знакомые с сэмпаем, это король Лимии и Принц Джошуа.

Так что, можно смело предположить, что они оба говорили с сэмпаем обо мне, обращаясь ко мне, как Райдо.

Но сэмпай знает, что я Мисуми Макото, так что, она не должна знать, что я Райдо.

Итак, стоит ли мне представиться, как Райдо сейчас, или лучше скрыть, что я Райдо?

Если я представлюсь как Райдо, она узнает, что Райдо руководитель компании Кузуноха. Сэмпай точно пришла сюда, зная, что компания Кузуноха здесь, да?

Что значит, что даже если я скрою это сейчас, мне кажется, этот факт будет раскрыт рано или поздно.

Погодите. Будет ли какая-то проблема в том, что сэмпай узнает о том, что я Райдо?

Когда я был в Лимии, я не помню, чтобы называл себя Райдо, мне так кажется.

Так что, если я не представлюсь здесь как Райдо, полагаю, довольно высоки шансы, что это будет раскрыто в ближайшем будущем.

В таком случае, лучше сказать правду?

Я могу просто объяснить, что я использую это фальшивое имя, потому что я не хочу, чтобы кое-кто (богиня) заметила то, что я делаю.

И мне кажется, что даже если я попытаюсь соврать ей, сэмпай заметит мое подозрительное поведение.

…

Ладно, представлюсь как Райдо.

Это легче, а также лучше для будущего.

Внутри моей головы творится настоящий хаос, пока я думаю о различных вещах, но я все таки смог прийти к решению.

«Мисуми-кун?» — Хибики

Сэмпай обращается ко мне, поскольку я замер на месте.

«Ах, Сэмпай, вообще-то…» — Макото

Когда сэмпай посмотрела на меня озадаченно, я объяснил, что сейчас я использую имя Райдо.

Почему-то сэмпай выглядит шокированной, узнав о том, что я Райдо.

Король и принц.

Что же такое они говорили сэмпаю обо мне!

«Ах, ты Райдо? Это то же имя, что и главы компании Кузуноха, не так ли?» — Хибики

«Д-да. Я действую в качестве руководителя компании Кузуноха. Хотя мне помогает много людей» — Макото

«Мисуми-кун это… Райдо… Погоди, это тоже важно, но разве нет более важных деталей?!»- Хибики

«А?» — Макото

«Ты тоже герой? Я слышала от богини, что в этом мире 2 героя. То, что ты здесь, значит, что ты третий, верно?» — Хибики

«Ах… Нет, мои обстоятельства немного отличаются от сэмпая. То, что богиня сказала – правда. Здесь только 2 героя, потому что я не герой» — Макото

«Но тебя призвали сюда, да? Она призвала» — Хибики

«Ну, да. Ах, извиняюсь. Сначала я отведу тебя в нашу компанию Кузуноха» — Макото

Кажется, у сэмпая какие-то дела к нашей компании.

Лучше пойти туда, чем стоять здесь вот так на улице.

«В компанию Кузуноха? Хмм… думаю так. Ладно, я немного послужу тебе обузой» — Хибики

«Да, пожалуйста, смело делай это. «Немного» не значит, что у тебя есть другие важные дела, сэмпай?» — Макото

Она должна был отправиться в Лорель, так что, я сомневаюсь, что она свободна.

В любом случае, я пытаюсь спросить ее об этом.

Кажется, наш разговор будет состоять полностью из вопросов друг к другу, но я жду этого с нетерпением.

С ней должны были быть ее компаньоны, но сейчас она одна.

Странно, что она носит свой меч, который должен был быть ее оружием, закутанным на спине.

Поскольку это необычно видеть людей, гуляющих вооруженными в академическом городке.

Сэмпай – герой, так что, я предполагаю, что она остановилась в высококлассной гостинице, где ей не придется беспокоиться о том, что ее оружие украдут. Если она оставила бы его там, было бы легче ей ходить по улицам города.

Можно смело носить его с собой, если она планировала бы отправиться в самые опасные местности города, но тогда я не понимаю, почему с ней нет ее компаньонов.

Пока, задумавшись о различных вещах, я стираю из памяти экстремальную одежду сэмпая на нашей предыдущей встрече, а также мое состояние, когда я увидел это.

Потому что из-за этого я особо ничего не говорю, ведя сэмпая в наш магазин.

Словно сама думая о чем-то, она просто следует за мной молча.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«А затем мне сказали, что в компании Кузуноха есть умелые гномы» — Хибики

«Значит, твое дело к нам в том, что тебе нужно починить свой меч. Но сэмпай, даже наши ремесленники, думаю, не смогут закончить его сегодня» — Макото

Слушая сэмпая в гостиной здания нашей компании, она объясняет, почему она приехала в академический город в такой спешке.

Мы также затронули тему сражения, которая произошла в королевской столице Лимии, но она не связала имена Шики или Ларвы с нами. Это меня успокоило.

Она остановилась в Ротсгарде который не находится по пути в Лорель из Лимии, потому что ремесленники компании Кузуноха здесь.

Народ Лимии довольно хорошо знает нас, ха.

Либо это, либо они отправили Отонаси-сэмпай сюда, чтобы попросить нас поработать вместе с Королевством Лимия.

Даже когда она была в Японии, она была из тех, кто мог вести других.

Разумеется, сейчас это так же.

Она все тот же сэмпай, которым я восхищался в Японии.

«Я не ожидала, что мое оружие можно починить за один день. Я собираюсь пробыть здесь неделю, если оно будет завершено к тому времени, никаких проблем в этом нет. Было бы легче, если Берен-сан был бы здесь, он сейчас тут?» — Хибики

Берен?

Почему имя Берена было упомянуто?

«Берен, говоришь? Он работает в нашем первом магазине в Тсиге. Ты знакома с ним?» — Макото

«Этот меч, его мне сделал Берен-сан. Хотя, он сейчас выглядит немного другим, по сравнению с тем, когда я только получила его от него» — Хибики

Берен сделал оружие сэмпаю?

Странные отношения были построены без моего ведома.

Она сказала, что была в Тсиге примерно месяц, значит, это произошло тогда?

Я признателен, что она выбрала нас из всех магазинов, которые доступны, но если сэмпай и ее команда оттачивали свои навыки в пустоши, удивительно, что мы не встретились раньше.

Я не уверен, хорошо это, или плохо.

В любом случае, ей дали не какой-нибудь готовый продукт; это оружие, которые было сделано специально для нее.

Подумать только, что их отношения такие, что она хорошо помнит его имя.

Я проигнорировал это тогда, так что, я уточню это сейчас.

«Пожалуйста, подожди минуту. Ремесленник, который работает здесь, скоро подойдет» — Макото

Если это оружие, которое сделал Берен-сан, нет никаких проблем в том, чтобы оставить его тут.

Я могу просто показать ему оружие в Азоре сегодня вечером.

Если у него будет целая неделя, я уверен, Берен сможет починить оружие, которое сам и сделал.

«Вы звали, Молодой Господин?»

«Хихи» — Хибики

Сэмпай смеется, словно что-то показалось ей смешным.

Когда меня поприветствовали громким «С возвращением, Молодой Господин!», когда мы вернулись, она был ошарашена, но кажется, сейчас ей это кажется забавным.

Она реагирует так каждый раз, когда слышит, как кто-то называет меня «молодой господин».

Я беру меч, закутанный в ткань, у сэмпая, и передаю его Гному, который вошел в комнату.

Сэмпай очень хорошенькая.

Даже в этом мире она считается красивой женщиной.

Учитывая это, другой герой, вероятно, тоже привлекательный.

Я жду с нетерпением встречи с ним, но это также будет и проблемой.

«Я хочу, чтобы этот меч починили. Проверь, сможешь ли ты это сделать или нет» — Макото

Я прошу ремесленника как руководитель компании.

Мне сказали, что нехорошо быть чересчур дружелюбным.

Особенно когда дело касается полулюдей, хотя бы на людях мне стоит должным образом давить на них.

Это мне сказали Рембрандт-сан и Зара-сан, так что, я так думаю, они правы, и я применил это на практике, но мне все же не по себе так делать.

«Сразу же. Итак, я осмотрю его сейчас» — Гном

«Будьте так добры» — Хибики

Лицо сэмпая снова становится серьезным, кода она посмотрела на Гнома, держащего раскрытый меч, и кланяется из своего сидячего положения.

Она даже более вежливая, чем при разговоре со мной

Я-Я так полагаю, она Японка, как никак, и важно уважать ремесленников, да.

«Мне нелегко говорить это, но кажется, он был использован в неблагоразумных ситуациях. Я предположу, что он прошел через неистовые сражения» — Гном

«…Да. Он много раз спас мою жизнь» — Хибики

Ремесленник продолжает осматривать меч внимательно и тщательно.

Я смотрю на него. Он заметил, и я говорю ему через передачу мыслей.

(Она сказала, этот меч сделан Береном. Можно просто отнести его в Азору, показать его ему там, так что, не мог бы ты просто пока принять его?) – Макото

(Его сделан Берен-доно? Я все еще неопытен, что не заметил этого сразу же) – Гном

(Пожалуйста) – Макото

(Я сделаю, как вы говорите) – Гном

«Отонаси-сама, так вы сказали вас зовут?» — Гном

«Да. Ну как? Можно ли его починить, чтобы я могла сражаться с ним, как делала это раньше?» — Хибики

«Никаких проблем. Посмотрев внимательней, я понял, что его сделал один из моих коллег. Я полагаю можно достаточно поработать над ним, если нам дать на это три дня» — Гном

«Серьезно! Тогда могу ли я оставить его вам?» — Хибики

«Это не мне решать. Я могу сделать свои выводы, но не могу решать, принимать ли мне вашу просьбу» — Гном

Гном быстро переводит взгляд на меня.

Я сказал, что все в порядке.

Нам не нужно продолжать разыгрывать этот фарс.

«Конечно, мы примем эту просьбу. Это просьба никого иного, как моего сэмпая. Товарищ японец, которого я повстречал в этом другом мире» — Макото

«Спасибо, Мисуми-кун»- Хибики

«Не за что. Ты можешь идти, и обязательно обращайся с мечом аккуратно» — Макото

«Пожалуйста, предоставьте это мне. Итак, Отонаси-сама, я позабочусь о вашем оружии» — Гном

Все еще держа меч, Гном низко опускает голову, и выхолит из комнаты. Проводив его взглядом, я слегка выдохнул, и утонул в своем кресле.

«Как я и подумала, было трудно держаться этого поведения» — Хибики

«Меня учили, что как бы необходимо вести себя как глава компании. Ты все таки заметила это?» — Макото

«Заметила. Ты был из тех, кто не мог даже придерживаться такого поведения с младшими в кружке, не так ли?» — Хибики

«Ты довольно многое знаешь. Я не думал, что ты даже запомнишь меня» Макото

Я никогда не выделялся.

«Может так и есть для тебя, Мисуми-кун. Но клуб по стрельбе из лука сам по себе сильно выделялся. Выживая в том клубе достаточно долго, ты смог стать его вице-президентом, ты привлек определенное количество внимания. Ах, разве тебя не прозвали героем некоторые люди из Накаку?»

\*Прим.: сокращенное название их школы.

«…Пожалуйста, не заставляй меня вспоминать такие странные вещи. Хоть я и не очень хорош внешне, разве так странно, что я состоял в клубе по стрельбе из лука, потому что мне нравится лук?» — Макото

Я состоял в кружке больше года, хотя я не очень-то и привлекателен. Из-за этого у меня было прозвище, от которого мне хотелось избавиться.

Разумеется, многие люди присоединялись в кружок, потому что они положили глаз на красивых членов кружка, так что, первые годы им пришлось пройти через суровые тренировки.

Так они отфильтровывали таких людей.

Таким образом, многие, кто был там лишь ради красивых людей, и никак не были заинтересованы в стрельбе из лука, покинули кружок. Отбор проходил примерно осенью каждый год, и затем тренировки становились менее трудными.

То, что эти красивые ученики выживали через это, можно назвать одним из семи чудес света.

Думаю, называть кого-то героем, лишь потому что он продержался больше года, сомнительное дело.

Сам того не заметив, я предался воспоминаниям о кружке и старшей школе впервые за долгое время.

«Конечно. Хмм, я определенно хотела бы услышать историю о том, как ты оказался в этом мире, в подробностях, но…» — Хибики

«Но?» — Макото

«Сейчас я вдруг почувствовала ностальгию . я не могу говорить об этих вещах с кем-то другим, так что, может, еще поговорим о Японии ?» — Хибики

«А?!» — Макото

Разве это можно?

Говорить о Японии будет намного приятней для меня, чем быть засыпанным вопросами о том, как я оказался в этом мире, так что, я признателен за это.

Но это та самая Отонаси Хибики-сэмпай.

Она безупречная, как в знаниях, так и в боевых навыках.

Слухи, которые я слышал о ней в качестве героя, просто напросто выдающиеся.

Она из тех, кто может проводить такие бессмысленные разговоры, полные воспоминаний о прошлом?

Нет, я так не думаю.

«Ах, да. Это произошло немного до того, как я прибыла сюда, но было происшествие, в котором президент клуба по стрельбе из лука и девушка из первого курса, которая по слухам была милой, сошли с ума, верно? Я уверена, ты помнишь это, поскольку ты тоже состоял в этом клубе» — Хибики

…

Я ясно помню это!

Погодите, мы начинаем разговор на тему, о которой я не могу говорить?!

«Разве ты не знаешь ничего, ведь ты был вице-президентом? Я уверена, были кое-какие вещи, которые ты не мог сказать в то время, но теперь мы здесь, и нет никаких запретов устава, так что, ты можешь сказать это, верно?» — Хибики

Какого черта ты имеешь в виду под запретами устава!

«Э-Это…» — Макото

«Я сделала все, что мне нужно было на сегодня. Все это были личные дела, которыми мне нужно было заняться, так что, я отделилась от остальных. Я также разобралась с вопросом касательно моего меча. Я уверена, будет хорошо нам обоим повспоминать Японию» — Хибики

Когда сэмпай улыбается, она очень красивая.

Я почему-то вспомнил наш социальный устав на Земле, и я вынужденно киваю из-за силы ее улыбки.

Из-за этих отношений между сэмпаем (старший или более опытный) и кохаем (младший), мне начинает казаться, будто мне нельзя соглашаться или не соглашаться. По крайней мере, для меня это так, поскольку я состоял в кружке, имеющем отношение к спорту.

Ну, мне нужно быть осмотрительным, разговаривая о Японии.

Богиня или Ларва.

Если я предотвращу ее упоминание об этих двух темах, может, я смогу разобраться со всем, просто поболтав на глупую приятную тему между двумя людьми из одного города.

Мой разговор с сэмпаем, которая является как хорошим собеседником, так и хорошим слушателем, намного более оживленный, чем я мог представить.

Мы долго просидели в гостиной, разговаривая и вспоминая нашу родину.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 174.1. Больше, чем просто герой**

Приятный аромат.

Сэмпай села рядом со мной во время нашего разговора. Легкий аромат ее волос успокаивает меня.

Япония, пустошь, Тсиге…

На любую тему сэмпай кивает, словно ей самой это интересно. Она рассказала мне многое о своей команде.

Такие вещи, вроде того, как рост рыцаря в ее команде многообещающий, но не надежный.

Или как она уважает девушку, которая сталкивается со своими обязанностями в качестве жрицы с гордо поднятой головой, хотя она все еще маленькая.

Или когда она смотрит на мага, который женат, она понимает, что даже в другом мире, если муж сильный, мужчины все же контролируются женами

Она окружена приятными компаньонами, и дела в ее стране очевидно идут хорошо, по большей части.

Как и ожидалось.

В Королевстве Лимия недавно начали требовать … что-то вроде демократии? Я слышал немного о тех, кто выражал свое несогласие с идеей, что знать считается вышестоящей. Сэмпай рассказала мне, что они собирали своих последователей и постепенно разрабатывали свой план.

Разве это не значит, что она также вовлечена в политику? Я если честно, удивлен.

Как я и подумал, кто-то, кто был героем с самого начала, и стал ключевой фигурой в стране, действительно является кем-то больше.

Меня гложет любопытство о том, какой второй герой.

Хибики-сэмпай не давала мне особых деталей о нем.

Она сказал мне, что лучше мне самому увидеться с ним и поговорить.

Однако, когда мы разговаривали о способности очаровывать у героя империи, выражение лица сэмпая изменилось.

Оно стало у нее странным, одновременно проявляя удивление, а также согласие.

Хотя лицо ее быстро переменилось обратно на улыбку, и наша тема разговора пошла дальше, так что, я не стал зацикливаться на этом.

Ах да.

Вопрос о том, как она встретилась с Береном и стала близка с ним.

Вероятно, будет хорошо услышать это от нее самой.

Я немного заинтересован в том, как чужак помимо меня, понимает Берена.

Наш разговор о Тсиге закончился переходом на тему Томоэ и Мио, а также на обсуждение Рембрандта-сан, так что, я не стал многое спрашивать о таких вещах.

«Ах, Хибики-сэмпай. Когда ты приехала в Тсиге, как вы познакомились с Береном-» — Макото

БАМ.

«А?» — Макото

Я издал глупый восклик в ответ на стук в дверь.

Стоя там, и держа в руках поднос с напитками, была… Мио.

Ха, Мио не нужно было самой приносить их, она могла попросить кого-нибудь другого об этом.

Погодите, Томоэ тоже там.

Она внезапно высовывает свою голову за Мио с улыбкой на лице.

Мио кажется… сильно разозлена?

То есть, ее глаза выглядят зеркальными.

Ее реакция при виде, что я разговариваю с другими женщинами, в последнее время стала более спокойной, но у нее начинается сейчас какая-то истерика?

«Вы обе, у меня гость. Что такое вдруг произошло?» — Макото

«Мои извинения, Господин. Я сказала Мио, что нам стоит подождать хотя бы пока ваши бедра не начнут касаться друг друга, но кажется, ваши плечи были крайней точкой для нее» — Томоэ

Томоэ продолжает улыбаться, переводя глаза на расстояние между мной и сэмпаем.

Бедра?

Плечи?

…

Вах!

Когда она упомянула это, я посмотрел на то, о чем она говорила. Сэмпай изначально сидела рядом со мной, но сейчас она сидит очень близко ко мне.

Наши плечи и вправду соприкасаются!

Я был так поглощен разговором, что не заметил!

То, что мы разговаривали, находясь так близко, и не замечая этого, мне кажется, я был невежественен к сэмпаю…

В общем, заметив теперь это, я отодвинулся от нее.

Даже если Мио не была бы в истерике, это действительно обстоятельство, которое разозлило бы ее, да.

У меня не такие отношения с сэмпаем, и мы не разговаривали ни о чем романтичном.

«Ах, эээ. Извиняюсь, я не заметил этого, потому что был так поглощен нашим разговором. Мне нужно также извиниться перед тобой, Хибики-сэмпай» — Макото

«…» — Хибики

Ха?

Никакого ответа от сэмпая.

Она смотрит на Мио.

«…Хибики, давно не виделись, не так ли?» — Мио

Мио?

Ты знаешь сэмпая?

Такого быть не может, ха.

Они никогда не общались друг с другом.

«Прошло прилично времени, Мио-сан. Из-за того, что Райдо-сан оказался Мисуми-кун, у меня начали закрадываться подозрения, что «Молодой Господин, относится к нему» — Хибики

«Тебе не нужно говорить мне, почему ты здесь. Но я не думала, что ты из тех девушек, кто отплачивал за доброту неблагодарностью, знаешь ли, Хибики? Я признательна за твою помощь с готовкой, так что, я позволю тебе выбрать. Твоя левая рука или правая. Какая из них тебе не нужна?» — Мио

?!

Рука?!

«Мио! Я был беспечен! Успокойся! Этот человек мой сэмпай, мы из одного городка. Мы просто впали в ностальгию, и были поглощены разговором о прошлом, вот и все, уверяю!» — Макото

Какие опасные слова она говорит!

Это не ее обычная непринужденная злость.

Кажется, сэмпай и Мио знакомы друг с другой, но как?

И что она имела в виду под «помогла с готовкой»?

…Готовка.

Насколько я припоминаю, я слышал от Мио, что она научилась рецептам, похожим на японский стиль еды от авантюриста в Тсиге.

Но сэмпай ни слова не сказала об этом…

Хмм?

«Ну, Мио серьезно… Погоди, дай мне этот поднос» — Томоэ

Сказав это, Томоэ молча берет поднос, который держала Мио.

Ох, у Томоэ и Мио разная степень энтузиазма.

«Коли ты не отвечаешь, я оторву обе твои руки» — Мио

«Мио, остановись!» — Макото

Я сидел между сэмпаем и Мио с самого начала, так что, мне не нужно никуда переходить.

Я встаю на том же месте, и смотрю на Мио.

Зачем устраивать кровопролитие по такому пустяку?

Я веду более скромный образ жизни, по сравнению с большинством мужчин в этом мире, знаете ли?!

«…Молодой Господин» — Мио

Мио, наконец, останавливается.

Тем не менее, лишь находясь в этой комнате, сэмпай уже в диапазоне Мио.

Я не могу расслабиться.

Я на всякий случай разверну свою броню из магической силы в невидимом состоянии, чтобы суметь защитить сэмпая.

Сэмпай тихонько встает позади меня.

В этот момент я вижу через окно, как светит вечернее солнце.

Мы начали разговаривать чуть после полудня, так что, мы проговорили довольно долго.

«Мио-сан я не намерена ничего делать ему. Несмотря на мой вид, я в конце концов героя. У меня в любом случае нет времени встречаться с парнем» — Хибики

Она абсолютно права.

Быть героем и при этом иметь время флиртовать с любовником, для этого нужно быть очень ловким.

Я даже не являюсь одним из членов ее команды; если сэмпай и я начнем встречаться, это будут отношения на расстоянии, верно?

Хотя сэмпай не стала бы воспринимать кого-то вроде меня на такую роль.

«Герой? Меня это нисколечко не волнует. Хибики, ты хочешь сказать, что ты вообще не заинтересована? Твое выражение лица недавно говорило совсем другое. Разве ты не была довольно заигрывающей?» — Мио

Нисколечко не волнует, ха.

Обычно реакция чуть более бурная, когда девушка встает перед тобой и говорит «я герой».

Однако

Э-Это довольно холодный тон.

Что ты имеешь в виду под «заигрывающей»? Мы ведь не животные с неконтролируемой нуждой размножаться.

«Я смогла встретиться со своим милым кохаем, вот и все. Меч, который я получила, когда повстречала тебя, Мио-сан, я пришла отдать его на ремонт, и чисто случайно повстречала его» — Хибики

«Верно! Это была случайность! Она знакома с тобой и Береном почему-то, и пришла в компании Кузуноха, и столкнулась со мной чисто случайно! Ты понимаешь?» — Макото

«…В течение более 3 часов?» — Мио

«Э, м-мы увлеклись разговором» — Макото

«Молодой господин, когда бывали собрания, продолжавшиеся 3 часа, вы засыпали. Тем не менее, у вас был приятный разговор, что вы были поглощены им дольше этого времени?» — Мио

Пфф.

Когда я засыпал, это совпадало с теми временами, когда я был занят больше всего, не так ли?

Мио сегодня довольно злобная.

Но я извиняюсь.

Я буду внимателен.

«Серьезно, я извиняюсь. Я потерял счет времени. У нас с этим человеком отношения сэмпая-кохая, ничего больше» — Макото

«Да. Мы ходили в одну школу, но мы всего лишь знали имена друг друга. Я была довольно высокого положения в том мире, так что, я побежала вперед паровоза, не подумав. Я была бесцеремонна к тебе, Мио-сан, я извиняюсь» — Хибики

Хибики-сэмпай опускает свою голову.

Не знаю, какие у них отношения, но разве сэмпай слабее ее?

Если они встретились в Тсиге, была ли сэмпай и ее команда среди нянечек в пустоши?

Я не узнаю, если не спрошу об этом позже.

Передача мыслей заблокирована, значит, я не могу спросить?

Довольно трудно заполучить расположение Мио.

Я немного подавлен.

«…» — Мио

«Смотри, ты уже столько сказала Господину, ты не можешь злиться вечно» — Томоэ

Спасибо, Томоэ.

Почему-то передача мыслей и с тобой заблокирована, но я могу предположить, что ты не злишься?

«…Молодой Господин. Эма зовет. Также, я хотела бы, чтобы вы протестировали несколько вещей, так что, давайте отправимся в особняк» — Мио

«Я-Ясно. Ну тогда, сэмпай. Пожалуйста, будь осторожна на своем пути в Лорель» — Макото

«…Да. Джошуа-сама хотел связаться с тобой, так что, не мог бы ты, пожалуйста, связаться с ним в ближайшем будущем?» — Хибики

«Ах, понятно. Я сделаю это через несколько дней» — Макото

«Будь так добр» — Хибики

«Молодой Господин!» — Мио

Голос Мио пронзителен.

Мне нужно торопиться.

«Мы пойдем… Ему не стоило давать ей тот меч, \*бормотание, бормотание\*….» — Мио

Шагая к Мио и Томоэ, которые стояли у широко открытой двери, Мио начинает торопить меня еще больше.

Она говорит также что-то неуместное.

Этот меч Берена, Мио и к этому имеет какое-то отношение, ха.

«Господин, пожалуйста, оставьте героя под моим присмотром. Позвольте сопроводить ее обратно» — Томоэ

«Томоэ? Не думаю, что тебе так сильно нужно переживать о сэмпае, знаешь ли?»- Макото

«Нет-нет, она просто гость компании Кузуноха. Нам нужно относиться к ней с должным образом. Лайм занят, а я, к счастью, сейчас свободна» — Томоэ

«Ее левая и правая рука под запретом, ладно?» — Макото

«Пожалуйста, не обращайтесь ко мне, будто я такая же как Мио. Мы просто немного побеседуем. Я не причиню ей вреда» — Томоэ

«В таком случае, я предоставлю это тебе» — Макото

«Как скажете» — Томоэ

Кажется, Томоэ не так сильно зла, так что, думаю, все в порядке.

!

Может она планирует посмотреть на воспоминания сэмпая?

Сэмпай знает о некоторых вещах, о которых не знаю я, так что, это вполне вероятно.

Стоит ли мне остановить ее?

Нет.

Если глубины знаний Азоры не видать, тогда это не будет обнаружено, я полагаю.

…Интересно, почему.

Может, это потому что все мои воспоминания были раскрыты; мне как-то неохота, чтобы такое же произошло с кем-то еще.

Мне нужно поменять способ своего мышления о таких вещах.

Я выхожу из комнаты вместе с Мио и направляюсь в Азору.

В такой час мы можем немного передохнуть, и все равно сможем вернуться в компанию до ужина, ха.

Мы можем закрыть магазин и проверить наш инвентарь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 174.2. Больше, чем просто герой**

(Повествование от лица Томоэ)

Оох.

Упорядочивание информации суматошное дело.

Господин и Мио вернулись в Азору, а я сопровождаю героя Лимии, Отонаси Хибики, по улице, как я и сказала Господину

Она сидела так близко к Господину в гостиной, но она не подавала никакого признака того, что у нее были какие-то скрытые мотивы. Узнать, что именно эта девушка получила от разговора, является одной из моих целей.

Я тайком просмотрела ее воспоминания, но из разговора с Господином ранее, кажется, самая большая информация, которую она получила, это то, что Господин это Райдо из компании Кузуноха.

«Эээ, Томоэ-сан? Я могу и сама дойти» — Хибики

«Я не уверена, в курсе ли ты, герой-доно, но этот город недавно столкнулся с большой разрухой от рук монстров, известных как мутанты. Я не могу допустить ни малейшего шанса того, что что-то произойдет с гостем Господина. Пожалуйста, прости за это» — Томоэ

«Ясно.. Эмм, Томоэ-сан, ты тоже одна из подчиненных Мисуми-кун?» — Хибики

«Конечно. Ах да, герой-доно, думаю, ты слышала, что господин использует фальшивое имя «Райдо». Когда обращаешься к Господину, пожалуйста, используй либо Мисуми, либо Райдо. Поскольку использование имени «Макото» навлечет лишь хаос» — Томоэ

«Я знаю. Он то же самое мне сказал. Ну, я слышала об этой компании, которая начала свою деятельность с пустоши, но у вас действительно много сотрудников полулюдей, не так ли?» — Хибики

Хмм.

Вообще-то я преимущественно изучала ее воспоминания из их недавнего разговора.

Господин, вы сказали довольно многое.

Хотя вас заставили говорить.

Кажется, вы исключили тему ваших отношений с богиней, но вы говорили о пустоши, Тсиге и Ротсгарде.

Вы дали значительное количество информации этой девушке.

Вы смогли умолчать о Шики, с которым она знакома, и об Азоре. Но вы много говорили о занятиях в академии, и атаке мутантов.

Хмм, Илумганд?

Насколько я припоминаю, это тот студент, что начала атаку. Кажется, она довольно сильно обеспокоена им, но даже Господин не знает всего об этом деле.

Кажется, эта девушка, Хибики, попыталась узнать что-то о том студенте, но быстро сдалась.

Даже у нас нет полной информации об их отношениях.

Студенты нанесли примерно 80% урона ему, а Мио покончила с ним.

Все, что знает Господин, это то, что студенты сразили его.

Единственные, кто знает о том, как с ним покончили, это Мио и я.

Мне стоит поразнюхивать эту тему.

Будет плохо, если мы позволим этому стать проблемой в будущем.

В любом случае, я спокойна, что они кажется не касались темы буйства Господина и Шики в Лимии.

Почему-то в голове Хибики она решила, что человек, одетый в белый костюм, это Человек.

Я узнаю, как она пришла к этому выводу, позже.

Из-за того, что Хибики считает Господина человеком, она думает, что это две разные личности.

…Но это немного опасно.

Господин дал достаточно информации Хибики, что она сможет предположить, что его родители были Людьми.

Если мы не будем осторожны, она может прийти к этому выводу.

«Господин не относится с дискриминацией к полулюдям, так что, он ценит их хорошие способности. Это одна из причин. Поскольку ты из того же города, что и он, герой-доно, ты разве не подумала бы также?» — Томоэ

«…Да, сначала. Но когда я узнала об обычаях и традициях этого мира, я поняла, что те, кто думает как я — в меньшинстве. Я думаю, отношения между людьми и полулюдьми являются одной из проблем, вызвавших войну, но сейчас нам нужно разобраться с войной, которая происходит в настоящее время. Я не буду оправдывать отношение Людей к Полулюдям, но я также не буду открыто отрицать это» — Хибики

«Значит, ты толерантна к их поведению» — Томоэ

Это легче всего сделать.

Хотя Господин и Хибики оба жили в Японии, у них довольно разное мышление.

«Хотя мои общие принципы все еще мешают мне в этом отношении. Для нас полулюди просто те, у кого другие черты, вроде хвоста или ушей. Но Люди рассматривают их как слуг и…открыто говоря, домашний скот» — Хибики

«Да, ты права» — Томоэ

«Неважно, сколько выгоды приносят полулюди Людям, Люди редко признают права полулюдей. Я заметила недавно, что из-за того, что Мисуми-кун относится к полулюдям так хорошо, его считают каким-то необычным любителем домашних животных. Будучи героем, мне трудно вести себя так» — Хибики

«Для кого-то, обладающим харизмой, это довольно расчетливые слова, герой-доно» — Томоэ

«Именно так, как ты и говоришь. Я расчетливый, практичный человек. Аристократия в Лимии должна быть переделана, а империю нужно сдержать с помощью дипломатии, прежде чем я смогу поднять социальный статус полулюдей. Разумеется, это если мы победим на войне» — Хибики

«Ты многого хочешь, герой-доно. Ты отличаешься от того, что я представляла, но мне это нравится. Ясно. Ну, я могу заявить, что в этом городе у тебя был пылкий сторонник твоих идей» — Томоэ

Предполагаю скоро я начну.

«Сторонник, говоришь? Поддерживающий меня? Я рада слышать, что есть такие люди, даже в этом академическом городе, который так далеко от королевства» — Хибики

«Это и вправду так. Сейчас он умер, но он был студентом академии. Второй сын семейства Хоуплэйс из Лимии, мальчик по имени Илумганд. У него был довольно проблематичный характер, но у него была большая вера в тебя, герой-доно» — Томоэ

«!» — Хибики

«Но он был в довольно плохом нраве перед фестивалем. В итоге, он превратился в монстра по время командного состязания, и начал атаковать других студентов. Насколько я припоминаю, король вашей страны тоже видел это происшествие» — Томоэ

Хоох.

Значит, Илумганд был знаком с Хибики.

Хе, он говорит о своих идеалах с блеском в невинных глазах.

Они встретились, когда Хибики пыталась напомнить королевской знати об их обязанностях.

Я лишь видела Илумганда после потери рассудка, но теперь я понимаю. Илумганд в воспоминаниях Хибики действительно уважаемый молодой парень.

Кажется, он со страстью относился к своим идеалам, был с энтузиазмом настроен к урокам, и хотел быть полезным герою по окончанию академии.

Слова, исходившие от того, чье выражение лица полно восхищения, не могут быть ложью

Интересно, почему он обезумел, и был убит.

«…Илум-кун, Илумганд действительно повел себя как трус, и начал бушевать и в итоге был уничтожен?» — Хибики

«В этом нет никакой ошибки. Господин тоже видел это. Может, была причина на это, но сам Илумганд сделал это. Его странное поведение, предшествующее этому, также известно другим студентам академии, и сотрудникам компании Кузуноха» — Томоэ

«Даже всем в компании Кузуноха?» — Хибики

«Точно. Потому что, почему-то, он посчитал Господина своим заклятым врагом, и вмешивался в его деятельность. Он давил на гильдию, использовал компании в Лимии, чтобы докучать Господину, и даже беспокоил его студентов. Мне жаль студентов, которых это коснулось» — Томоэ

«…Он был одним из моих сторонников. Среди знати он был редким человеком, кто думал о благополучии народа. Семейство Хоуплэйс скорбит по его смерти» — Хибики

«Репутация человека может измениться много раз в глазах народа. Но если в нем была такая сторона, жаль, что мы потеряли его» — Томоэ

«В любом случае, я не могу поверить, что он так изменился» — Хибики

«Как академия, так и королевство Лимия проводят расследование над этим делом. Я уверена правда будет раскрыта рано или поздно» — Томоэ

«Я думаю, что-то определенно послужило причиной этому» — Хибики

…У нее не было никаких доказательств, но она верит, что за этим что-то стоит.

Это нечто вроде интуиции?

Однако, она права.

Но сможет ли она узнать, на что способна раса демонов, это другой вопрос.

Хехе, и это…

Я нашла кое-что хорошее.

Эта девушка училась кэндо (\*фехтование бамбуковыми палками) и искусству фехтования!

Это хорошо.

Я может смогу увидеть настоящее искусство фехтования.

«Герой-доно, насколько я припоминаю, ты планировала уехать из академического города?» — Томоэ

«Ха, ах да. Верно. Прийти сюда я решила самостоятельно» — Хибики

Хибики удивлена резкой сменой темы разговора.

Но я тоже удивлена.

Почему ты и Господин учились искусству фехтования у одного человека?

И ни ты, ни Господин этого не знаете.

Думаю, я смогу увидеть больше мастерства фехтования их учителя в ее воспоминаниях, чем у Господина.

Какое везение.

«Судя по тому, что ты оставила свой меч у нас, я могу предположить, что ты мастер меча?» — Томоэ

«Он у меня не с собой, но я оставила меч в академии. Полуторный меч самый легкий в применений, не так ли?» — Хибики

Я не заинтересована таким мечом.

«Поскольку ты из того же города, что и Господин, ты можешь использовать катану?» — Томоэ

«Катана…» — Хибики

Хибики смотрит на меч у моей талии.

Она почувствовала это?

Я не позволю тебе дать отрицательный ответ.

Я защитила тебя перед Мио, хотя лишь на словах.

«Я училась как использовать японскую катану в своем родном городке. Кстати говоря, Томоэ-сан, от тебя складывается впечатление самурая. Самурай и японская катана в этом мире тоже есть?» — Хибики

«Нет, это лишь мое хобби. Узнав об этом от Господина, я увлеклась этим» — Хибики

«Хобби? Ха, ясно» — Хибики

«Я хотела бы попросить инструкций!» — Томоэ

«От меня? Эээ, если ты такая же сильная, как Мио-сан, то ты намного сильнее меня» — Хибики

«Состязание между женщинами мечниками. Я подготовлю тебе катану. В академии много подходящих мест, и я не отниму у тебя много времени!» — Томоэ

Техники владения японским мечом.

Я могу посмотреть детали в воспоминаниях Хибики, но нет ничего лучше, чем видеть это лично.

«Но я хотела бы поскорее встретиться с остальными…» — Хибики

«Тогда я провожу тебя туда после нашего состязания! Решено, пойдем, герой-доно!» — Томоэ

Вах!

Что ты имеешь в виду под «Она всего лишь компаньон Мио, они две одинаковые личности»?!

Как ты смеешь вспоминать что-то настолько грубое!

Хоть я и прошу о таких эгоистичных вещах, как это, я определенно подготовлю выгоды для своих оппонентов!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 175. Проблематичные дела**

«Эй, Сестра? Что такое? Разве ты не должна была вернуться завтра?» — Чия

Хибики отвечает со смущением на лице:

«…Таков и был план. Но кажется, я пойду с вами» — Хибики

«Твои дела в Ротсгарде прошли хорошо?» — Чия

«Да. Мы должны были собраться перед входом в Лорель, но сейчас, похоже, я могу насладиться видом Золотой Магистрали» — Хибики

«Я счастлива быть вместе с Сестрой!» — Чия

«Я тоже. Ах, извини, Чия-чан. Я была занята сегодня, так что, я пойду спать» — Хибики

«Мхм, до завтра. Спокойной ночи» — Чия

Лицо Хибики действительно выглядело немного бледным. Чия попрощавшись с ней, предположила, что это просто усталость.

Хибики сняла дополнительную комнату в гостинице, немного подальше от остальных членов команды. Она вошла в комнату и бросилась в кровать.

Она тяжело вздохнула.

(У меня в голове творится каша. Я сделала все, что нужно в Ротсгарде, но эта ситуация с компанией Кузуноха действительно вымотал меня. Я благодарна за восстановление королевства и за то, что мы смогли провести переговоры за командирование над войсками магов академии, но подумать только, что еще один японец здесь, помимо того, из империи. Даже тот, кого я знаю. В таком случае, я могу использовать отношения сэмпай-кохай из тех наших времен в Японии, чтобы получить от него надежную информацию. Но его личность в качестве Райдо проблематичная. Он представитель компании с неизвестным влиянием. Даже его величество и Джошуа-сама признали их силу. Кажется, они хотят, чтобы компания стала их союзником, но…)

Хибики размышляет над информацией, которую она получила сегодня из своего разговора с Райдо, также известного, как Макото, и касательно того, что она уже знала о компании Кузуноха.

(Он скрыл это, но причина, по которой он использует фальшивое имя, состоит в том, что он не хочет, чтобы его местоположение было известно богине, да? Я не почувствовала ни капли уважения к ней в его словах. Меня призвали в замок, но он сказал мне, что он очутился в каком-то уголке мира. Вероятно, это правда, но если это так, то это, по сути, непрямое убийство. Что значит, что вполне вероятно, Мисуми-кун и богиня не в хороших отношениях. Можно ли принимать кого-то подобного в качестве союзника? Снаряжения этой компании и Мио-сан совершено отличные. Что же мне делать. Я не беспокоюсь о нем так сильно, как Томоки, но представив, что может произойти после войны, существование Мисуми-кун…)

Когда война между Людьми и Демонами в итоге придет к заключению, любой, кто подвергнет опасности существование Лимии, будет нежелательной личностью.

Для Хибики, которая думает, что система богини должна продолжаться в этом мире даже после войны, Макото кажется, будто сможет стать привлекательным источником военной силы. Но в то же время, она думает, он проявил признаки того, что может стать источником зла.

(Нет сомнений, что Томоки задастся целью объединить мир после того, как демоны будут сражены. Будет впечатляющим, если эти амбиции, которые он никак не пытается скрывать, окажутся всего лишь блефом. Но я уверена, что это не так. Если попросить помощи Мисуми-кун, а он окажется врагом богини, вполне вероятно, что это послужит большой причиной для империи начать войну между Людьми. Это будет плохо. Мы даже не знаем, выиграем ли мы в войне против демонов, но это не значит, что мы можем лишь сосредотачиваться на том, что перед нами, и надеяться на лучшее. Так что, лучше взаимодействовать с ними чисто как с компанией сначала, затем постепенно попросить военной мощи. Все же, просьба лишь от Лимии и меня является картой, которую мы можем использовать в ситуации, когда не останется никакого другого выбора)

Она знает, что компания Кузуноха сильная.

Хибики видела это сама.

Хибики рассматривает по-настоящему идеальный сценарий, в котором демоны окажутся на грани уничтожения, компания Кузуноха использует Дьявола, чтобы столкнуться с империей, и оба уничтожат друг друга и будут сражены.

Она может казаться бессердечной по сравнению с Макото, хотя они оба японцы. Но во время их разговора, Макото не показался, что он на стороне Людей или демонов. У Хибики плохое предчувствие о нем, которое никак не исчезает. Поэтому она решила, что будучи героем, она должна принимать свои решения, не учитывая свои личные чувства.

Ее решения сильно влияют на нее, заставляя ее думать что-то вроде «Я поверю ему, потому что знаю его» или «Я могу расслабиться, потому что мы ходили в одну школу»

(Мы даже не знаем истории Ларвы и белого парня. Это всего лишь чутье, но Стеллу подорвал белый Дьявол. Я думала, я смогу что-нибудь найти на него, если приеду в академический город, но предполагаю, невозможно найти такую информацию за один лишь день. Мне кажется, я смогу также разузнать что-нибудь в Лорель, так что, надежда еще есть. Что касается Мисуми-кун, Джошуа-сама хочет позвать его, и мне тоже нужно вернуться в королевство, так что, я встречусь с ним в королевстве в ближайшем будущем, и узнаю там его позицию. Это не очень хорошая идея проводить расследование прямо сейчас, поскольку эта личность по имени Томоэ-сан предупредила меня)

Хибики вспоминает женщину с синими волосами, которая является причиной, по которой она смогла встретиться так быстро со своей командой.

Она в замешательстве от того, что думать о Томоэ.

(Вероятно, она примерно настолько же сильная, как Мио-сан. Она та, кого я не могу понять, как бы ни старалась. Она казалось, знала основной способ обращения с катаной, но либо у нее никогда не было состязания с тем, кто использует катану, либо она просто неопытная в сражениях. Тем не менее, ее стойка была довольно прочной. Ах, вот, что это мне напоминает. Это было похоже на постановочный бой на мечах. Что именно она делала, чтобы научиться, как использовать такой меч? Я не понимаю ее. Не думаю, что Мисуми-кун разбирается в кэндо или искусстве фехтования, но интересно, возможно ли иметь такую крепкую основу, лишь слушая о том, как это делается. У этой компании намного больше секретов)

После того, как Томоэ настояла, они провели почти час в академии, состязаясь на катанах.

Единственная магия, которую они использовали, это магия усиления и исцеления, так что, это было настоящее состязание техник владения мечом. Хибики выиграла в 9 из 10 матчей.

Для Хибики, которая долгое время обучалась кэндо, и даже училась должному искусству фехтования, Томоэ была всего лишь неопытным мечником.

Однако.

(Она восстановилась сразу же после того, как я порезала ее, не так ли? Хотя она сказала, что подготовила магию исцеления заранее)

Это было по-настоящему потрясающей магией

До такой степени, что Хибики неосознанно наблюдала за ней с восхищением.

Нанеся сильный удар, после которого Хибики подумала, что жизнь Томоэ может оказаться под угрозой, Томоэ встала как ни в чем не бывало. Хибики была совершенно шокирована.

Хибики тут же поставила перед собой цель разузнать, сможет ли во второй раз Томоэ продемонстрировать такую способность.

Томоэ дала ей объяснение.

Она с охотой объяснила Хибики, как работает магия.

Это не было тем, о чем они договорились, но взамен Хибики научила Томоэ, как тренироваться иайдо\* с японским мечом.

(\*Прим.: иайдо это искусство внезапной атаки или контратаки с использованием японского меча (катана)

(Будучи женщиной-мечником, ее физическая сила пугающая, но при этом не особенная. Она вероятно обычно использует магию для сражения. Я сразила ее столько раз, при этом, она даже не расстроилась этому. Но куда важнее…)

Томоэ, Мио, Макото.

И Ларва, на которого она сможет найти что-нибудь в Лореле.

Вдобавок к этому, восстановление королевства, движения империи, и война с демонами.

Хотя она устала, Хибики не перестает думать о различных вещах, которые не покидают ее голову, проводя бессонную ночь.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Я наивно полагал, что зима остановит освоение земельных участков.

Вы серьезно?

Эма в плохом настроение, что необычно для нее. Услышав ситуацию, кажется, она не рада, что пригодная для обработки земля расширяется медленней, чем ожидалось.

Очевидно, я наивен из-за того, что полагал, что снег, падающий на землю, является веской причиной для этого.

Северная, внутренняя территория Каленеона с большим количеством гор, так что, я только думал, что будет неразумно пытаться разрабатывать землю во время зимы.

Согласно Супер Секретарю Эме, это не стало бы проблемой, если использовать магию.

Я так думал во время восстановления Ротсгарда, но мы в такой ситуации, где не можем использовать магию для всех видов работ.

…Нет нехватки рабочих, способных на это, среди полулюдей, которые временно работают в Каленеоне, но все же…

Я попросил Рута тайком переместить Людей и полулюдей авантюристов, которые соответствуют определенным требованиям, в Каленеон в качестве иммигрантов. Для таких людей нормально вести такой стиль жизни, в котором они делают работу на стороне.

Мне нужно больше информации, чем то, что сказала мне Эма, так что, я приму решение, как справиться с ситуацией, после того, как услышу все от сестер Анслэнд в Каленеоне.

Самое главное, мне нужно сосредоточиться на настоящем.

«Томоэ, объясни. Почему у тебя одежда разорвана?» — Макото

Это наша текущая проблема.

«Как хорошо, что вы спросили! Я попросила героя Хибики продемонстрировать свои знания об истинном искусстве фехтования. Ну, у нас было небольшое состязание. Это ранения чести, так сказать!» — Томоэ

«В чем честь иметь состязания в качестве хобби?» — Макото

«Давайте не будем переживать о маленьких деталях! Она была потрясающей, Господин. Ее меч двигался так быстро, и в следующий же миг она наносила мне удар! Я думаю, трюком было использование запястья и спины. Это действительно удивило меня!» — Томоэ

«…Изумительно, что лишь твоя одежда порвалась» — Макото

«Нет. Моя кровь разбрызгивалась по воздуху множество раз. Я исцелялась тут же, так что, это не было проблемой. Хотя я не могу починить свою одежду, поэтому я в таком состоянии» — Томоэ

Томоэ трогает свою разорванную одежду. Ей как будто нравится все это.

Они сражались друг с другом на настоящих мечах…

«Разве ты не должна была помешать сэмпаю подвергаться опасности?!» — Макото

«Конечно. Я не использовала свою магию, и мы сражались лишь на мечах; в своем нынешнем состоянии я ни за что не смогла бы нанести ей атаку» — Томоэ

«Значит, ты подумала, что можно делать это, потому что, ты не можешь ударить ее. Серьезно, ты… Дело не только в исцелении себя, когда получаешь порез, знаешь ли? Думаешь, мне нравится представлять, что тебя порезали?» — Макото

Мне ни за что такое не понравится.

Я бы забеспокоился вместо это!

«Вах, это… Это было немного безрассудно с моей стороны» — Томоэ

«Катана то, катана это. Я знаю, я не смогу стать тебе достойным соперником с использованием катаны. Но береги себя получше! Поняла меня?!» — Макото

«Я определено отныне буду беречь себя» — Томоэ

«Хорошо» — Макото

Увидев серьезное раскаяние на лице Томоэ, я простил ее.

«Итак? Что с сэмпаем?» — Макото

«Кажется, ее главная цель была добиться сотрудничества академии в помощи восстановления королевства, а также помощь нашей компании, к которой у нее также есть дела» — Томоэ

«Томоэ-сан! Что с твоим видом! Ты сказала мне успокоиться, а затем пошла и наказала Хибики, не так ли?! Разве это честно?!» — Мио

Мио вмешалась в наш разговор во время объяснения Томоэ.

В ее руке…осьминог?

Она держит ярко-красного осьминога.

Сваренный?

Даже для нового блюда это довольно изумительно.

Но осьминог, ха.

«Я просто упала! Это не имеет никакого отношения к Хибики!» — Томоэ

«Где ты так упала, что вся твоя одежда порвалась в клочья вот так?! Если ты собираешься прикидываться дурочкой, пожалуйста, придумай отговорку получше! Я тоже хотела кое-что сказать Хибики, но я сдержалась! Если ты хочешь делать такое, Томоэ-сан, я тоже буду делать, что пожелаю!» — Мио

Ой!

«К сожалению, Хибики больше не в Ротсгарде. Я вежливо проводила ее к ее команде» — Томоэ

«…Молодой Господин! Томоэ-сан ужасна!» — Мио

«Ах, ёлки-палки. Я уже недавно отругал Томоэ. Ох, этот осьминог выглядит вкусным. Ты сварила его?» — Макото

«Осьминог? Аа, я просто проверяю выдержку соли, но он довольно хорошо сварился. Я определенно дам Господину попробовать его» — Мио

Мио даже объясняет, как она приготовила его.

«Господин, вы уже научились справляться с Мио. Это ободряет» — Томоэ

«Что касается тебя, иди и переоденься сначала. Ты знаешь, что Мио и Шики были одержимы кухней из морепродуктов в последнее время, не так ли? Давайте поедим вместе. И заодно я выслушаю твой подробный рассказ» — Макото

Мио и Шики в последнее время частенько ходили в портовый город, чтобы набрать морепродуктов.

Я иногда участвую в готовке, если они используют ингредиенты, с которыми я знаком.

Мио хочет увеличить количество своих рецептов из морепродуктов, а Шики, видимо, хочет сотрудничать с Готетсу, и изучает готовку набэ из морепродуктов. У них общий интерес, и поэтому они часто ходят вместе в портовый город.

Шики сегодня был воодушевлен, сказав, что он добавил краба в набэ.

Он весь день находился в кухне в Азоре, проходя через процесс проб и ошибок, проверяя разные комбинации различных супов и овощей.

Он с энтузиазмом смешивал различные супы, которые получил из Готетсу.

Я говорю, что он смешивает их, но это больше похоже на процесс изготовки лекарства. Я жду с нетерпением финального продукта.

«Шики сегодня готовит набэ, да? Кажется, это более многообещающее, чем Мио, которая всего лишь варит свои ингредиенты. Я жду ужина с нетерпением» — Томоэ

«…Всего лишь варит?» — Мио

Брови Мио поднялись вверх.

Ох, блин, стоит ли мне вмешаться?

Я отрезаю одну из ног осьминога, которого принесла Мио, и держу его в руке.

«…Томоэ»- Макото

«Ха?… Вахвах!» — Томоэ

«Это похоже по вкусу на то, что всего лишь было сварено?» — Макото

«…Это вкусно. Ммм» — Томоэ

«Ты хотела бы сказать что-нибудь Мио?» — Макото

«…Мио, я извиняюсь. Это очень вкусно. Прости, что сказала, что это просто сваренный ингредиент» — Томоэ

Томоэ с серьезностью клонит голову в знак извинения.

«…Ничего страшного, главное, что ты поняла. У меня приготовлены другие блюда, так что, ждите также их» — Мио

Осьминог, ха.

Отлично!

«Кстати, Мио. Для каких блюд ты планировала использовать осьминога?» — Макото

«Так-с…» — Мио

Мио перечисляет свое спланированное меню для меня.

В списке нет ничего, что могу готовить я.

Добавим две вещи на обеденный стол.

Все еще есть время для этого.

«Тогда, я тоже приготовлю кое-что» — Макото

«Ох! Давно вы этого не делали!» — Томоэ

«Что за блюда это будут?» — Мио

«Одно будет набэ, а другое будет блюдо с использованием муки. Сябу из осьминога и такояки с осьминогом!» — Макото

(\*Прим.: Сябу – вид набэ/жаркое, в котором обычно мясо порезано тонкими кусочками. Такояки – шарики из муки (вроде пельменей), с начинкой из осьминога.)

Шики, наверное, это понравится, поскольку это набэ.

Я никогда не показывал им ранее сябу-сябу, так что, это будет чем-то новеньким для них.

Мио всегда заинтересована в новых блюдах, неважно что это.

Томоэ тоже с нетерпением ждет моей стряпни.

Это также возможность для меня реабилитироваться.

Я помню, как когда-то я попросил Гномов сделать мне железную тарелку, чтобы приготовить такояки.

Это грустное воспоминание.

Я тогда подготовил ингредиенты, затем до меня кое-что дошло.

У меня не было осьминога.

Никто тогда их не ловил. Я хотел плакать.

В итоге я использовать кусочки куриного мяса, чтобы приготовить торияки, но я тогда чувствовал себя пораженным.

(\*Прим.: Тори = птица, таким образом, торияки это название его неудавшегося блюда. По сути это такояки, с курицей вместо осьминога)

Я не мог никому показать свой провал, таким образом, я съел это все сам.

Я наконец могу избавиться от этой своей травмы.

Итак, пойдем на кухню.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 176. Словно во сне**

«Добро пожаловать в Союз Лорель. Это честь для нас, что вы здесь, герой Хибики-сама» — Сайритц

Женщина, одетая в мантию клонит голову почтительно, говоря слова приветствия гостю.

Когда Хибики поблагодарила женщину за ее добрые слова, она почувствовала холод в поведении женщины.

Холодок был совсем слабый, и он тут же испарился, когда женщина сказала свои следующие слова, так что, Хибики решила закрыть на это глаза.

«С возвращением, Чия-сама. Вы в курсе, что все с нетерпением ожидали возвращения жрицы-сама?» — Сайритц

«Извиняюсь, что я так долго, Сай. Хоть и не надолго, но я вернулась вместе с Сестрой-чан. Ах, да, Сай. Сестра Хибики-чан—» — Чия

«Чия-сама, я с удовольствием выслушаю детали без спешки попозже. Пока я уверена, вы устали от долгой дороги, так что, мы отведем вас в комнаты, приготовленные для всех» — Сайритц

Та, кто вышла поприветствовать героя, гостя из Лимии, это Сайритц, одна из влиятельных личностей Лореля.

Существование жрицы Лорель известно публике, и народ обожает ее.

Сайритц обладает значительной властью, находясь в положении, в котором правит теми, кто ее окружает.

Она представитель, который может выходить приветствовать важных гостей из других стран.

Религиозная важность жрицы делает положение Сайритц еще более влиятельным, чем это было изначально.

Она «сильная» в различных смыслах, которые превосходят впечатление Мисуми Макото о ней в качестве сильного лидера страны.

Она смотрит на своих подчиненных, давая им сигнал начать вести гостей. Смотря как герой, жрица и ее компаньоны уходят, она сверяет свои планы с другим подчиненным.

«Сайритц-сама? Что-то не так?»

«…Я просто подумала, что мы хотели возвращения жрицы в нашу страну так отчаянно, однако» — Сайритц

«Дипломатия, применяемая всеми, включая вас саму, Сайритц-сан, проявляет результаты»

«…Если бы это было так, я бы чувствовала себя более радостной» — Сайритц

«Сайритц-сама, Чия-сама вернулась, так что, думаю, лучше не беспокоиться так сильно. Так же, как Лимия относилась к нашей стране, если пока жрица-сама будет в Лорель, это будет—»

«Ты. Если относиться к другим так же, как отнеслись к тебе, не учитывая время и ситуацию, это приведет к самому худшему исходу. Высеки у себя в голове этот урок. По крайней мере, мы не сможем сделать это в данной ситуации. Хотя Чия-сама вынуждена участвовать на войне, будет много возможностей» — Сайритц

«П-Приношу извинения. Я перегнул палку»

«Также есть все то, что произошло до нынешнего момента. Я не осуждаю тебя за то, что чувствуешь злобу по отношению к Лимии. Но реальность такова, что Чия-сама сильно поддерживает героя со всей своей душой. Она приехала сюда «ненадолго», по своей воле. Я больше всего беспокоюсь о…» — Сайритц

(Когда Райдо попросил Рыцарей Драконов продлить свое нахождение в Ротсгарде, чтобы помочь в восстановлении города, это было больше похоже на требование. «Я может смогу вскоре встретиться с жрицей-сама», ха… Хотя Лимия и Лорель оба считаются частью 4 крупных держав, я не считаю их равными. Но мы все же великая страна; даже дипломатические меры не дадут ему того, что он просит, тем не менее, он так легко получил то, что хотел…Я хотела бы, чтобы Чия-сама проверила его разок. Интересно, стоит ли попросить ее остановиться в Ротсгарде по пути обратно. Кажется, она уже поняла, что герой Хибики мудрая личность; может, она сможет узнать что-то о Райдо. Хе, если он подумал бы, как эти слова утешают меня, как сильно он успокоился бы)

«Сайритц-сама?»

«…Ничего. Все будет лучше отныне. Я положусь на тебя» — Сайритц

«Пожалуйста, предоставьте это мне! Я помогу Чие-сама всем, чем смогу!»

«Ладно, тогда, пойдем» — Сайритц

Сайритц вспоминает человека, которого встретила в Ротсгарде не так давно.

Его предложение оставить Рыцарей Драконов помочь с восстановлением города, и его предложение взамен.

Одна компания ни за что не может иметь такую власть, чтобы влиять на действия героя или жрицы, не говоря уже о целой великой стране.

Обычно, так и было бы.

Сейчас жрица наконец-то вернулась в Лорель и привела с собой героя.

Хоть и временно, это все же крупное событие.

Она не должна фокусировать свое внимание на этом.

Тем не менее.

Сайритц не может стереть имя Райдо и компанию Кузуноха со своей головы.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Я был там.

«Ты, в конце концов, не был Человеком» — Макото

«Ты монстр»

«Не думаю, что я хочу, чтобы ты так меня называл, поскольку ты все еще говоришь, несмотря на большую дыру у тебя в животе»- Макото

«Я не должен позволить тебе встретиться с Хибики-сама…! Во что бы то ни стало, я остановлю тебя здесь…!»

Я столкнулся с парнем, одетым в черную броню.

Но он стоит на коленях, и у него в животе большая дыра, как я и сказал.

Судя по тому, как он говорит, думаю, наверное, это сделал я.

Значит, этот парень один из знакомых сэмпая?

«Черный рыцарь, ха. Это так называемая преданность рыцаря?» — Макото

Черный рыцарь.

Я никогда не слышал о них.

Но кажется, он знает меня.

Я смотрю на это место рассеяно.

Словно там один я, кто исполняет все это, и другой, кто является зрителем.

У тяжело раненного человека, который, по всей видимости, является черным рыцарем, сломан его крепкий шлем, раскрывая его лицо получеловека, не Человека. Нет, его лицо «сморщенное, при этом, гладкое», которое может даже и не быть лицом получеловека.

«Райдо, неважно как, но я остановлю тебя здесь!» — Черный рыцарь

Двуручный меч, который больше подошел бы для нанесения ударов, а не порезов, взмахнул на меня.

Я остановил его голой рукой.

Я даже не использую броню из магической силы.

Я просто схватил меч своими руками и остановил его.

Не может быть, я не могу делать нечто подобное.

Я действовал довольно быстро, не так ли?

«Эй, ты знаешь, что такое микроволновая печь?» — Макото

«Микроволновая…?» — Черный рыцарь

«Ахаха, извини, извини. Забудь. Ох да. Не мог бы ты сказать мне свое имя? Определенно тебя зовут не «черный рыцарь»?» — Макото

Я слышу свой голос, в котором нет ни капли напряжения.

Здесь 2 меня; это странное ощущение.

Окружение…

Я смотрю вокруг встревожено.

Повсюду руины, и воздух полон огня, дыма и шума.

Это поле битвы.

«Мое имя, говоришь? Хе, хахахаха! Ты не знаешь? Ты, должно быть, видел много, много других с такой же некрасивой внешностью, как у меня, в том месте! И ты закопал их всех!» — Черный рыцарь

Черный рыцарь указывает на себя, крича слово «некрасивый»

«…Не знаю. Я не помню. У тебя ко мне какие-то обиды?» — Макото

«Академический город! Ротсгард! Фестиваль! Ты хочешь сказать, что ты даже все это позабыл, Райдо?!» — Черный рыцарь

«Ах, мутанты, ха. Вообще-то, ты немного похож на них. Значит, ты один из выживших мутантов? Но знаешь ли, те, кто трансформировались в том инциденте, лишь стали жертвами своих собственных поступков в своем роде, не так ли? Не думаю, что разумно затаивать обиду на меня, верно?» — Макото

«Я…» — Черный рыцарь

«Ха?» — Макото

«Я Илумганд Хоуплэйс!» — Илумганд

?!

Илумганд?!

Ха, но насколько я припоминаю, он должен был быть убит во время фестиваля Амелией…

«Илумганд, ха. Атака мутантов сама по себе осталась в прошлом, так что, я не особо помню имена всех мутантов. Но Илумганда Хоуплэйс, да. Я помню» — Макото

Но вероятно, я действительно не помню его имени; столкнувшись с Илумгандом, у меня нет никакой особой реакции.

Интересно, что это за плохое предчувствие у меня.

«Ты, как далеко ты зашел, дуря людей, прежде чем ты…!» — Илумганд

«Несмотря на то, что ты невероятно крепок, кажется, ты не можешь заделать дыру в своем животе, так что, это конец шоу. Я покончу с тобой должным образом. Поскольку в команде сэмпая не осталось никого помимо жрицы, и хотя я неуклюж, я могу наконец поставить ей шах и мат» — Макото

Шах и мат?

Команда сэмпая?

Что это за ситуация?

Несмотря на странность обстоятельств, я, стоящий здесь, не задает никаких вопросов, протягивая левую руку к черному рыцарю.

«Ты говоришь мне заранее, что намерен покончить со мной?» — Илумганд

Илумганд пинает грязь, пытаясь избежать ладони, которая протягивается к нему.

Но он снова возвращается к своему изначальному положению, словно ударившись обо что-то, и падает.

Это барьер?

Но его диапазон не включает моего окружения.

Кажется, он был установлен, чтобы послужить стеной, которая полностью заключила Илумганда.

Что это, разве это честно?!

Барьер, в центре которого нет того, кто наложил это заклинание, это некий супер-злой навык, знаете ли?!

«Возвращаясь к моей предыдущей теме. Микроволновая печь. Это инструмент, используемый для разогрева еды» — Макото

«Почему… Разве может кто-то вроде тебя обладать такой силой?! Кто-то вроде тебя, который не обладает никакой верой!» — Илумганд

«Сначала я подумал «ух ты, внутри печи становится очень жарко», знаешь ли? Но происходит совсем не это. Эти волновые штуки создают легкую вибрацию тому что находится внутри, или что-то в этом роде. Это довольно удивительная технология» — Макото

Ах, я слышал что-то вроде этого ранее.

Это заставляет молекулы вибрировать, так, кажется?

Хотя это знакомое, удобное домашнее устройство, я помню, как был поражен тем, насколько это сложная вещь.

Хотя это лишь смутное воспоминание того, как я видел разъяснение о нем по телевизору.

Но почему я думаю об этом, и говорю такие вещи в другом мире, врагу?

Когда этот вопрос появился в моей голове, он говорит что-то странное.

«Итак, что по-твоему произойдет, если сделать это с человеком?» — Макото

«…Не знаю, что ты хочешь сказать. Ты пытаешься сказать мне, что ты хочешь сжечь меня до смерти?» — Илумганд

«Это ты предположил, что произойдет, да? Либо это, либо ты подумал, что это вроде зажарки до смерти. Но это не совсем верно. Это вроде раздробления с помощью чего-то вроде магии, но при этом нет необходимости возиться с трупом после» — Макото

Что-то вроде магии, ха.

Он имеет в виду барьер, я так думаю.

Все же.

Эй-эй.

Что произойдет, если положить кого-то в микроволновку?

Какой жестокий способ убить кого-то.

Я никогда не представлял такого.

«…Обязательно запомни это. Ты определенно получишь свое наказание. Хибики-сама или богиня-сама определенно накажет тебя. Мир никогда не признает тебя» — Илумганд

«Я буду рад этому. Если они придут ко мне, это лишит меня многих трудностей. Итак, пока-пока» — Макото

«Илум-кун!»

Невероятно, женский голос совершенно вовремя называет имя Илумганда.

«Ах, Хибики-сэмпай» — Макото

Голос принадлежит сэмпаю.

Я называю имя сэмпая, как ни в чем не бывало.

Человек разбухает и взрывается.

Он взрывается, как проколотый шар, броня и все остальное.

Внутри полукруглого, невидимого барьера, который окружал Илумганда, все окрасилось красным и черным цветом.

Ух.

«Микроволновка»

Я определенно не думал о том, что это значит.

Что же я наделал?

Представить, что есть такой способ смерти человека.

Красный полукруг быстро исчезает, все, что осталось, это лишь большое красное пятно на земле.

Трудно поверить, что только что здесь умер человек.

Нет ни трупа или хотя бы кусочка плоти.

«Мисуми-кун, ты…!» Хибики

«Как ты посмел сделать такое с Илумом–сан!» — Чия

Сэмпай и молодая жрица увидели это зрелище, как только пришли сюда, и теперь они смотрят на меня.

Глазами, полными злости и ненависти.

Я не могу винить их, поскольку, они только что увидели, как их товарищ умер перед их глазами.

Но разве Илумганд был союзником сэмпая, известным, как черный рыцарь?

И не только это, я думаю, ненависть по отношению ко мне в глазах этих двоих, очевидно не то, что появилось из-за произошедшего только что.

Нет никаких признаков удивления или замешательства; они начали смотреть на меня с презрением и яростью сразу же, то есть, с самого начала.

Погодите, этого не может быть!

Мое лицо направлено немного вниз, и мои губы скривились в заметной улыбке.

Я в шоке.

Ты шутишь, да?

Почему я делаю такое?!

Что делают Томоэ, Мио и Шики?!

В моих глазах нет никаких эмоций.

Лишь концы моих губ смотрят вверх в улыбке.

Поднимая свое лицо, моя левая рука направлена на сэмпая и жрицу.

Ой, прекрати.

Пожалуйста, остановись:

«Кажется, вы обе опоздали. Я покончу с вами по-быстрому, а следующей будет богиня. Думаю, это даже не будет больно» — Макото

СТОП!

«Я совсем ошиблась насчет тебя. Слишком поздно мне понимать это теперь, нет пути назад, так что, у меня действительно не осталось другого выбора» — Хибики

«Ну такова жизнь. Ах, сэмпай» — Макото

Я вообще никак не проявляю жажды крови.

Но я понимаю, что значат действия меня в будущем.

Не пытайся меня одурачить!

Почему я стал бы делать такое с сэмпаем?!

«То, как работает микроволновая печь-» — Макото

«СТООООП!» — Макото

Хаа, хаа.

Мне понадобилось некоторое время, чтобы понять, что это яростное дыхание мое собственное.

Касаясь своего лба, я чувствую, как на нем обильно выступил пот.

Я почувствовал мокроту. Я понял, что это холодный пот.

Я останавливаю свое поверхностное дыхание пока, и делаю глубокий вдох.

И медленно выдыхаю.

«Сон, ха» — Макото

Это Азора, моя комната.

Это не поле битвы, и сэмпая здесь нет.

Это был сон.

«…Это был сон, да?» — Макото

Мне приснился такой странный сон, который был таким ярким, что я неосознанно переспросил себя.

Илумганд по идее мертв.

И никто похожий на черного рыцаря не появлялся рядом с героем Лимии или семейством Хоуплэйс.

Если говорить о рыцаре, который защищает сэмпая, думаю, в ее команде есть такой.

Один из рыцарей королевства.

Я теперь даже не хочу снова ложиться спать.

Я полностью проснулся.

Ц, хотя ужин с такояки и тако-сябу был отличным, и всем он понравился.

Даже Шики сложил руки вместе в восхищении, задаваясь вопросом, насколько же загадочным может быть набэ.

Я посмеялся над этим. Хотя я был немного пьян, это было довольно весело.

«Хаха» — Макото

Я немного засмеялся, вспомнив это приятное воспоминание.

Это все таки был всего лишь сон.

Нет смысла переживать об этом.

…Ах да.

«Еще немного рано, но думаю, я попрактикуюсь стрельбе из лука. Я хочу немного успокоиться» — Макото

Я переоделся.

Приготовил лук и вышел из комнаты.

Я направился на площадку для стрельбы из лука, которую возвел на земле.

Пока солнце не встанет.

Я стреляю из лука, освобождаясь от мешающих мыслей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 177. В Империю**

Я держу в руке что-то определенно тяжелое.

Я в Гильдии Авантюристов в Ротсгарде.

«Оно тяжелое» — Макото

«Твои мысли лишь о весе?»

«Хоть ты и говоришь «лишь»… также оно меньше, чем я изначально думал» — Макото

«Количество Людей, которые видели это, можно пересчитать на пальцах руки, знаешь ли. Редкое яйцо высшего дракона. Ученый, специализирующийся в драконах, будет готов убить своих родителей, чтобы заполучить его, знаешь ли»

Я смотрю на яйцо, размером с мяч в регби.

«Ах, кстати говоря…» — Макото

«Ты чувствуешь, какое оно мистическое?»

«Я думал Мио может захочет попробовать его, так что, мне нужно быть осторожным» — Макото

«…»

Тот, кто сидит напротив меня за столом, глава всей Гильдии Авантюристов.

Красивый мальчик с андрогинной внешностью и загадочной аурой; его зовут Фальц. Хотя это его фальшивое имя, использующееся в обществе.

Его настоящая личность дракона, возвышающимся над всеми высшими драконами; Иллюзорный Дракон, Рут.

Тот, кто создал Гильдию Авантюристов ради своих предпочтений, и извращенец в буквальном смысле этого слова, которому нравятся оба пола. Не знаю, может это благодаря сотням или тысячам лет, но он хорошо прикидывается ничего не знающим.

Другими словами, тот, к которому мне не хотелось бы подходить слишком близко.

Сейчас у него не его обычное бесстрастное выражение лица. Передо мной он проявляет шокированное выражение лица, или может это озадаченное выражение с улыбкой на лице.

«Ну, в общем, мне просто нужно доставить его Граунт-сан, которая находится на территории Империи в Пустыне Ваниль, да?» — Макото

«Да. Если возможно, я хочу, чтобы ты также узнал что такое общество драконов. Начинай с того мальчика, Лансера. Мне жаль, что тебе приходится делать это. Разумеется, я обещаю, что дам тебе достойную награду, включая вопрос с Каленеоном» — Рут

Выражение лица Рута изменилось на его обычную красивую улыбку.

Авантюрист Убийца Драконов по имени София Бруга имеет отношение к расправе по отношению к высшим драконам.

Этот двуполый дракон с легкостью рассказал мне, что София обладала такой же кровью, что и он, но он не стал углубляться в эту тему.

Он сказал, что расскажет мне, когда придет время, но, кто знает, правда ли это.

Касательно задания он тоже мне мало что сказал.

Сейчас количество высших драконов в здравие лишь 3; остальные превратились в драконьи яйца.

Яйца будут переданы их собратьям драконам, расположенных в разных местах, а другие будут переданы верующим. Им скажут подождать их возможного возвращения.

Таким образом, мне дали местонахождение этих личностей, и информацию на них, и меня также попросили доставить эти яйца.

Награда, которую упомянул Рут, не является чем-то стандартным. Это предоставление информации, которую знает лишь он, страна, которая существует на территории расы демонов, и вещи вроде предоставления помощи Каленеону.

Хоть это важная вещь, награда за доставку довольно необычайная.

«Я жду с нетерпением этого. В любом случае, я планировал отправиться в Гритонию, так что, я могу заодно сделать и это» — Макото

«Хехе, Принцесса Лили, ха. Приглашение было не только от нее, но также это было намерением героя. Она не та, кто откроет свое сердце Макото-кун, но она не возьмет и не съест тебя внезапно. Давай, попутешествуй по Империи, но сохраняй бдительность… Хах…Я тоже хотел поехать туда» — Рут

«Путешествие по Империи, ха. После этого я также поеду в Королевство Лимия, так что, мне это не кажется туром или путешествием. Ну, я повеселюсь» — Макото

После того, как сэмпай попросила меня связаться с Принцем Джошуа, я, разумеется, попытался тут же связаться с ним – то есть с ней… Ах, боже! Это так проблематично!

Я просто продолжу называть ее Джошуа-сан.

Когда я разговаривал с Джошуа-сан, было решено, что в ближайшем будущем я отправлюсь в Королевство Лимия.

С другой же стороны, Принцесса Лили попросила о том, о сем, и в итоге все дошло до того, что мне придется ехать в Империю.

Дело не в том, что меня развели на это, или принудили сделать что-либо, но … это как-то не кажется правильным.

«Королевство Лимия. Ах, там есть Принц Джошуа и герой Хибики, ха. Ну и ну, ты стал очень популярным» — Рут

«И ты говоришь это с такой радостью. Надо же» — Макото

«Мне действительно весело, так что, ничего не поделаешь. Если тебе нужна моя помощь, не стесняйся просить меня в любой момент. Если ты будешь полагаться на меня, это сделает меня счастливым» — Рут

«Когда мне покажется, что мне понадобится твоя помощь, я буду рассчитывать тогда на тебя» — Макото

«…Я буду ждать. Также, помимо Королевства и Империи, если ты планируешь отправиться «дальше на север»…» — Рут

Дальше на север.

Он имеет в виду расу демонов, ха.

«…Что?» — Макото

«У меня есть яйцо для того места, так что, приходи в гильдию, ладно?» — Рут

«Ясно. Понял» — Макото

Значит, также есть доставка для территории расы демонов.

Таким образом, я понесу яйца высших драконов, приветствуя могущественные личности, которые сейчас воюют, ха.

Если подумать об этом, это кажется действительно подозрительным действием.

Я хотя бы попытаюсь вести себя кротко.

…Насколько смогу.

«Тебя будут сопровождать Томоэ и Шики, да? Герой Империи, Томоки, увлекся Томоэ. Будь осторожен» — Рут

«Спасибо за предупреждение» — Макото

«Будь на твоем месте кто другой, я также посоветовал бы остерегаться Валкири Томоки, но, кажется, насчет этого можно не переживать» — Рут

Валкири?

Я впервые слышу это имя.

Помимо того, что Империя изучает огнестрельные оружия, я особо никакой информации на них не собрал.

Как и сказал Рут, возможно, нужно воспользоваться этим шансом, рассмотреть все.

«Валкири? Что тут переживать?» — Макото

«Девушки, которые очарованы Томоки – так стоит думать об этом. Тебе стоит переживать о… ну, ты не поддаешься даже мне, так что, я лишь скажу, что не стоит переживать о том, что ты попадешься на бестолковое обольщение» — Рут

«…Поддаваться тебе, говоришь» — Макото

У тебя два пола, знаешь ли?

Единственные, кто примет это, будучи в курсе, это настоящие неустрашимые личности.

«Даже секретарь, ждущая снаружи, полностью поддалась—» — Рут

«В общем я получил яйца. Итак, до встречи, извращенец Рут» — Макото

«…Мне кажется, ты очень грубо обратился ко мне, но ладно. До встречи, Макото-кун» — Рут

Утро моего отъезда в Империю.

Это должна была быть серьезная картина, в которой я получал задание от высшего дракона, тем не менее, я на удивление устал.

Гритония, ха.

Я впервые буду в той стране, интересно, что это за место.

Вообще-то мне не очень хорошо удается иметь дело с Принцессой Лили.

Надеюсь, это хотя бы будет комфортное место.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Э-это впечатляющий снег. Широта не должна так сильно отличаться от Королевства, тогда почему такая разница?» — Макото

Я слышал, что Королевство Лимия изобильно зеленая страна.

Я слышал со слухов и манускриптов, что Империя Гритония очень холодное место, но увидав это лично, я был шокирован.

Они практически на одной линии на карте, одна страна слева, другая справа.

«Гритония место с большим количеством гор, как никак. В зависимости от места, говорят, снег может достигать нескольких метров» — Шики

«Ощутить климат другой страны тоже является одной из приятностью путешествия» — Томоэ

Даже шагая по Золотой Магистрали все выглядит так по-другому.

На Золотой Магистрали, которую я видел около Тсиге, мне показалось, что эта дорога не протягивается слишком далеко.

Пока я был в восхищении, Томоэ и Шики высказали свои впечатления и информацию об этом.

«Интересно, как там дальше на севере, в стране расы демонов, где тоже много гор. Я не могу представить этого» — Макото

«Я назвала бы место, где живут демоны, ледяным полем. Разумеется, там намного больше снега, чем здесь, и уровень ветра и холода значительно отличается» — Томоэ

«Для Людей, нет, для живых существ, это суровая местность» — Шики

Они оба знают то место, ха.

Для живых существ…

Мне хочется посетить то место, а также мне хочется свернуться калачиком у себя в комнате.

Зайдя на территорию Империи, снег тут же увеличился в плотности, и я узнал, что инструменты для нашей защиты от холода, которые мы получили в Ротсгарде, не были лишними.

Рассматривая черты снежной страны, я сначала направился в городок под названием Робин.

Говорят, что мне можно будет использовать телепортационную формацию, которая ведет в столицу, и мне посоветовали телепортироваться с этого городка.

Будет плохо идти непрерывно в этом месте, так что, это будет большим преимуществом.

«Если бы мы не шли по Золотой Магистрали, я уверен, что мы сели бы на мель здесь» — Макото

«…Интересно почему. Даже когда я слышу слова«сесть на мель» от Господина, я чувствую в них ни капли страха или паники» — Томоэ

«Извиняюсь, но я такого же мнения» — Шики

Мои последователи жестокие.

Я могу продержаться без еды несколько дней, и даже когда я говорю «холодно», за исключением снега, сама температура не кажется такой уж холодной. Если я не знаю, куда идти, я могу просто вернуться в Азору.

А? Паника в словах «сесть на мель» постепенно рассеивается.

«То-Томоэ! Кстати, я слышал, что ты знакома с героем? Разве ты не говорила, что тебе он не особо понравился? В таком случае, ты могла бы предоставить это дело Шики, или заменить себя Лаймом» — Макото

«Сначала я так и хотела сделать, но я отправила Лайма в Лорель. Воспоминания Хибики не были на уровне Господина, но они были невероятно интересными, так что на случай, если то «существо» в Империи может тоже знать что-то интересное, я решила поехать сама. В тот раз, когда я отказала ему, это было немного бездумно с моей стороны» — Томоэ

«Хмм, ну, Томоки-кун тоже из Японии, так что, думаю, он знает то, чего не знаю я. Если ты не хочешь делать это, я попрошу Шики, так что, скажи мне, не стесняясь» — Макото

…А?

«…Гхм, Господин. Это банально, но не лучше ли мне сказать Томоэ, что она может попросить меня без стеснений?» — Шики

Ах!!

«Погоди-ка секунду, Томоэ» — Макото

«Что такое?» — Томоэ

«Ты сказала Лайм в Лорель?!» — Макото

Что это такое она говорит так беспечно?!

Я рад, что не позволил этому ускользнуть!

Хм, мне кажется, Шики тоже сказал что-то…

Ц, пока я оставлю это на потом.

«Ну, Хибики, кажется, заинтересована нами. Я уже дала ей формальное предупреждение, но на всякий случай я отправила Лайма изучить ее. Лишь это. Не нужно раздражаться» — Томоэ

«Не нужно раздражаться», да точно!

Что за предупреждение?!

«Формальное предупреждение, говоришь. Что именно ты ей сказала?» — Макото

«Что любопытной Варваре на базаре нос оторвали. Что она может подглядывать за чем угодно, но последствия будут на ее плечах. Ну, это скорее не предупреждение, а предостережение. Будь это Империя, Королевство, Каленеон, или раса демонов, будет плохо, если она будет разнюхивать то, чем мы занимаемся» — Томоэ

…В следующий раз, когда я увижу ее, я извинюсь перед ней за то, что напугали ее.

Кажется, Томоэ предостерегается сэмпая, ха.

Думаю, она волновалась о компании – нет, обо мне – когда делала все это.

В таком случае, может это я слишком беззащитный, находясь с сэмпаем?

Но… она японка, и сэмпай из моей школы. Разумеется, она не плохой человек.

Стоит ли мне остерегаться кого-то вроде нее тоже?

Я действительно ощущал что-то неприятное от сэмпая. Я не могу сказать точно, что это было, но она может не тот сэмпай, которого я когда-то знал.

Необходимо сомневаться в ней. Мне это, как бы, не нравится.

Неприятное ощущение.

Когда я узнаю личность… причину этому… я подумаю об этом, когда придет время.

Да.

Я только что наладил связь с одним из героев. Это не то, о чем нужно осведомляться в срочном порядке.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 178. Появление Томоки**

Меня предала Империя.

Метрополитен снежной страны в фантазийном мире.

Я действительно ждал с нетерпением когда увижу императорскую столицу. Задаваясь вопросом, какой иллюзорной местностью она окажется.

Например, место, выглядящее псевдо-антикварным, где отовсюду исходил бы пар.

Серьезно, здесь нет ничего подобного.

Она может быть роскошная, но похожа на лес.

В таком случае, первый город, в который я прибыл, под названием Робин, кажется более снежным городом, чем этот.

Устройство телепортации, которое превосходит то, что есть в императорской столице, Руинас.

Внутри Руинаса должна появиться еще одна телепортационная формация, но гиды, которые вели нас с Робина, попросили нас посмотреть императорскую столицу, и побыть здесь дольше.

Судя по всему, это горная местность с высокими горами, а под ними большой город.

Хотя его окрестности покрыты ярко-белым снегом, внутри город выглядит вполне обычным, как Ротсгард.

Нигде нет кучи снега.

Думаю, в этом замешана магия.

Все совершенно отличается от того, что я ожидал…

Императорская столица круглой формы с тремя внешними стенами, которые разграничивают центр и внешние окрестности.

В самом центре находится замок, который я вижу даже отсюда, так что, должно быть там император.

Кажется, они накладывают на народ, живущий в императорской столице, социальный статус, так что, эти внешние стены, вероятно, представляют собой различие между людьми, живущими там.

Общество, в котором царит общественное положение, ха.

Очевидная разница заметна в положениях между Людьми и Демонами, так что, неудивительно видеть разницу среди Людей.

Возможно, это будет хорошим шансом мне самому хотя бы разок ощутить это на собственном опыте.

«Что вы думаете об императорской столице, Господин?» — Шики

«У меня было представление, что она будет более… наполненной снегом и ледяной» — Макото

«У меня тоже. Как сказать, это город, где нет никакой изящности» — Томоэ

«Она отличается от ожиданий. На этот раз мы здесь примерно на 2 дня. У нас не так много времени, чтобы рассмотреть все, так что, я рад, что они показывают общую картину таким образом. Может, мне стоит предоставить работу по проведению расследования о том, что творится в городе, Шики?» — Макото

«Понял. Я рассмотрю состояние города, когда будет свободное время»- Шики

«Я рассчитываю на тебя. Мне, в конце концов, нужно доставить это» — Макото

Я смотрю на сумку, которую несу.

Кажется, это яйцо Лансера. Мне нужно отнести его высшему дракону по имени Граунт.

Тот, кто показывает нам путь, уже получил указание от Рута, отвезти нас к Принцессе Лили.

Рут, у него действительно загадочные связи.

Он без сомнений извращенец, но если честно я ценю его искреннюю заботу.

«Ах да, будет плохо заставлять гида ждать нас слишком долго. Тогда, пойдемте» — Макото

«Да»

«Точно»

Я зову Томоэ и Шики, и они оба кивают.

Я машу рукой гиду, который смотрит на нас издали, и возвращаюсь к нему.

Позже мы снова воспользуемся телепортацией, а затем, пройдя несколько проверок, мы направимся туда, где принцесса. Там мы встретимся с героем и принцессой.

Герой Империи, Ивахаши Томоки.

Кажется, он на 2 года младше меня, но будучи героем, он играет довольно большую роль в этом мире.

Интересно, был ли кратер, который видать немного поодаль от императорской столицы, делом его рук.

Если я смогу спросить его об этом, нужно сделать это.

Я частично жду с нетерпением встречи, и частично мне не по себе от этого

Думая с надеждой о втором герое, с которым я встречусь, я шагаю в телепортационную формацию.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Итак, Райдо-сама, пожалуйста, подождите в этой комнате. Вас двоих прошу последовать за нами»

«…Понятно. Томоэ, Шики, увидимся позже» — Макото

Двоих повели по замку, и они исчезли внутри него.

Оставшись теперь один, я открываю дверь и жду. Я следую инструкциям гида, который был здесь секунду назад, и захожу в комнату слева.

Кажется, это нормальное явление, когда гостей разделяют, и приветствуют их по отдельности, и дело не в том, что это традиция, проводимая лишь на переговорах.

Даже если они изолируют меня в бизнес отношениях, я уже решил, что единственным выходом будет потребовать уйти, так что, нет особо смысла делать это.

Иначе не было бы никакого смысла в том, что Шики и Томоэ сопровождают меня.

Но я думал, что изолирована будет Томоэ. Это немного неожиданно.

Я осматриваю комнату, в которой жду.

Как и ожидалось от замка крупной страны и места, где живет император.

Эта комната рецепции намного более экстравагантная, чем у Зары-сан и Рембрандта-сан.

Дело не в том, что она вся вычурная. Здесь спокойная и уравновешенная атмосфера, от которой я ощущаю ее элегантность и экстравагантность. То есть, я не могу успокоиться.

Я сижу на диване, попивая чай, который мне принесли, и поясницей я ощущаю мягкий ворс.

Хм, присутствие людей.

Двоих. Немного позади еще трое.

Пятеро?

Это довольно много.

При этом за дверью стоят 2 охранника и одна служанка-сан в комнате, которая подавала мне чай.

Ну, лучше ждать их стоя.

Из-за того, что я пошевелился, служанка-сан подняла голову, и в этот же момент открылась дверь, и 5 вошли в комнату. Увидев их, она отступила назад, и вернулась в свое изначальное положение.

«Рада вашему приходу, Райдо-доно. Вы сильно помогли в Ротсгарде. Позвольте еще раз поблагодарить вас»

Принцесса Лили заговорила первой.

Из всех, кто в этой комнате, она единственное знакомое мне лицо

«Спасибо, что пригласили, Принцесса Лили. Я смущаюсь говорить такое, но я лично увидел своими глазами такой крупный город, покрытый так густо снегом; увидев силу империи я почувствовал себя не в своей тарелке. От того, что я теперь смог встретиться с тем, с кем уже познакомился в Ротсгарде, я немного успокоился»- Макото

«Я рада, что вы хвалите нашу императорскую столицу. Жаль, что вы тут ненадолго, я подумала том, чтобы сопровождать вас, и сделать так, чтобы вам тут было хорошо. Однако когда я увидела ваше лицо, желание того, чтобы вы открыли свой магазин в нашей стране, снова возникло у меня. Пожалуйста, подумайте об этом» — Лили

А?

От нее исходит намного более мягкая аура, по сравнению с тем, когда я видел ее Ротсгарде.

Это потому что она в своей стране?

Но мне сказали, что не будет никаких переговоров, тем не менее, уже кажется, словно обрывки слов отклоняются от простого разговора.

Губы ее улыбаются, но ее глаза нет.

Как я и подумал, я не знаю, как иметь с ней дело.

А тот, кто рядом с ней, вероятно герой. Он стоит рядышком с принцессой, так что, это точно, да?

Он должен быть японцем, но может из-за его так называемых «странных глаз», его глаза выглядят по-другому, и цвет его волос натурально серебристый.

Он изменил свою внешность?

Или он изначально был метисом?

Я слышал, что он на 2 года младше сэмпая, но его рост определенно больше 180 см. Красивый парень, который не будет смотреться неуместным в мире Людей.

Ясно. Такой вид людей предпочитает та Богиня.

«Верно. Я не могу просто стоять и радоваться нашей встрече, Райдо-доно. Я представлю вас. Этот человек тот, кто помогает нашей стране, герой Томоки-сама» — Лили

Как я и подумал.

«Вы герой-сама, ха. Рад знакомству с вами, я представитель компании Кузуноха, меня зовут Райдо. Это честь для меня встретиться с вами»

«Ивахаши Томоки» — Томоки

Приветствуя меня, он смотрит на меня с серьезностью.

«Что такое?» — Макото

«Не говори мне «что такое?». Ты японец, да? Твое лицо не Человека, и ты также не кажешься получеловеком. Также ты используешь очевидное фальшивое имя вроде Райдо» — Томоки

…

Я был разоблачен вмиг.

Ха…

Ну, у меня действительно не милое лицо. И имя Райдо легко смогут понять те, кто знают его.

Хм… но разве это то, что можно заметить мгновенно?

Он игрок?

Сэмпай не отреагировала особо на имя Райдо, как никак.

«Ахахаха. Ну, многое произошло, а сейчас я занимаюсь здесь бизнесом» — Макото

«Какое твое настоящее имя?» — Томоки

«То-Томоки-сама? Что происходит?» — Лили

После того, как принцесса взглянула на меня, она повернулась к Томоки и спросила его.

Поняв, что у нас с Томоки некая связь, кажется, ее это немного потрясло.

«Этот парень, он называет себя Райдо, но он такой же как я, из другого мира. С этими чертами лица, практически точно то, что он является японцем. То есть, он человек из того же мира, что и я» — Томоки

«Такой же, как Томоки-сама… Герой?! – Лили

«Не знаю, герой ли он. Я не слышал о третьем герое от Богини. Также он использует фальшивое имя, и занимается бизнесом. Эй, ты. Пожалуйста, скажи мне свое имя» — Томоки

«Мисуми Макото. Я прибыл сюда, когда был на 2-м курсе старшей школы. То есть на два класса старше тебя, верно?» — Макото

«Откуда ты знаешь мой возраст?» — Томоки

«Я слышал от Хибики-сэмпай. Перед тем как приехать сюда, сэмпай была в Ротсгарде, знаешь ли» — Макото

Что с ним такое?

Я говорю ему, что я старше его, тем не менее, как долго он намеревается разговаривать со мной в такой манере?

Может, он из тех, кому все равно на старшинство?

«Сэмпай…значит, ты учился в той же школе Накацухара, что и Хибики?» — Томоки

Хибики?!

Он даже сэмпая называет без почетного обращения?!

Невероятно. Есть существо, которого я вообще не могу понять.

Я хочу сказать пару слов об использовании его слов, но принцесса тоже здесь, а также позади стоят трое, которые вероятно являются знакомыми или компаньонами героя.

Мне кажется, будет немного плохо говорить это здесь.

«Да, так и есть» — Макото

«…Хмм. Это не очень интересно» — Томоки

Ха?!

Оставим в стороне, что он имеет в виду, но разве это то, что стоит говорить вслух?

Что ты имеешь в виду под «не интересно»?!

«Гхм, Томоки-сама. Мы пришли лишь поздороваться, так что, представившись, мы можем оставить остальное на потом» — Лили

Может, принцессе показалось, что мой разговор с Томоки может затянуться, она вмешалась в беседу.

Но этот Томоки-кун был из тех младших учеников, которые думают, что могут говорить со всеми на равных?

Хмм.

Вероятно, я старомодный, потому что меня волнует возраст.

Для меня было естественным использовать формальную речь, обращаясь к кому-либо, даже если разница в возрасте лишь 1 год.

Так было в клубе стрельбы из лука.

«Нет, Лили. Если он японец, пожалуйста, позволь поговорить мне с ним еще немного. Думаю, так будет быстрее» — Томоки

«…Но это… этот человек гость, которого я пригласила, а также его позвали сюда по другому вопросу» — Лили

«Извиняюсь, пожалуйста, оставь это на потом. Его два подчиненных пришли вместе с ним, так что, можно передать им словесное сообщение» — Томоки

Эй-эй!

Это не тебе решать.

Что с этим мальчиком, который ведет себя всемогущим?

Принцесса Лили говорит касательно того, что нас нужно отвезти к Граунт, и о разрешении использовать телепортационную формацию, так что, это то, что имеет непосредственное отношение ко мне, не так ли?!

Ах, надо же.

Поскольку происходит такое. Стоит ли мне воспользоваться этой возможностью и дать ему назидания?

«…Райдо-доно» — Лили

«Да?» — Макото

Принцесса назвала меня Райдо.

Она не назвала меня Макото или Мисуми.

«Это насчет дела, которое вам поручил Фальц-доно. Кто-нибудь из тех двоих идет? Я думаю о том, чтобы самой пойти и сказать им детали» — Лили

…Эээ…

Это момент, когда принцесса уступает?

Служанки вокруг и трое позади, кажется, под влиянием очарования Томоки-кун. Аура вокруг них розоватая, и кажется, нет никакого смысла пытаться поговорить с ними. Единственная, на кого я могу положиться, это принцесса, которая кажется не под управлением, тем не менее…

В общем, способность очаровывать вызывает намного более неприятные ощущения, чем я думал.

Это похоже на нахождение внутри лифта с кучей людей, которые побрызгались резким одеколоном.

«Ах…насчет этого, я планировал пойти сам, так что, я сам поговорю» — Макото

«…Райдо-доно сделает это? Я извиняюсь, но территория Граунт не место, где обычные методы… ах, верно. Поскольку вы из другого мира, как Томоки-сама, это не является невозможным. Понятно. Тогда мы пока пойдем» -Лили

«Лили, если ты уйдешь, делай это сама, пожалуйста. Я хочу поговорить с другими девушками тут» — Томоки

«Тогда я пойду пока. Мне также нужно поговорить с вашими компаньонами, так что, я отправлюсь туда» — Лили

«Понял» — Томоки

«А, ладно» — Макото

Вааах, принцесса действительно вышла.

Томоки-кун, насколько большая власть у тебя, будучи героем Империи?

Герой является таким неограниченным существом?

«Итак» — Томоки

Томоки-кун плюхается величаво на диван напротив меня, и садится в расслабленной позе.

Как он и сказал, трое девушек, одетые в платья такого же дизайна, что и у служанок, все еще в комнате.

У троих позади Томоки-кун особенно изумленные выражения лиц

Все они сексуальные, но как я и сказал ранее, из-за способности очарования, кажется, будто что-то застряло у меня в носу, и это вызывало тошноту.

«Я не думал, что повстречаю парня японца. Ах, садись» — Томоки

«…..» — Макото

Будучи вынужденным, я сел.

Как сказать это, он такой со всеми?

«Итак, давай откроемся друг другу и поговорим по душам. На данный момент мне определенно нужно попросить вас, ребята, в данном случае. Могу ли я сказать это сначала?» — Томоки

«Ладно, но я на 2 года старше тебя, Томоки-кун. Ты не используешь формальную речь со своими сэмпаями?» — Макото

«Хах? Почему я должен делать это с незнакомцем, лишь потому, что он родился раньше? Я из тех, кто чувствует перемену поведения других, если человек начинает грубить» — Томоки

Родился раньше, и то, что я незнакомец… Для меня это и есть причина использования формальной речи.

Хибики-сэмпай, если ты знала, что он такой человек, сказала бы, пожалуйста, заранее.

Если бы ты сделала это, я смог бы прийти сюда, не воздвигая таких ожиданий.

…Вероятно.

«…Ясно» — Макото

«И вообще, если ты говоришь о формальности, ты всего лишь купец, и должен быть формальным, поскольку я герой. Ты поменял свое поведение, потому что мы оба японцы, и у нас разница в возрасте, и ты не должен в таком случае говорить о других, верно? Наше социальное положение важнее возраста, как никак» — Томоки

«…»

……Этот парень говорит это серьезно?

Ясно. Я могу понять, почему Томоэ ненавидит его.

Я заметил, что он пытается интерпретировать все так, как будет лучше для него.

Не только двойные стандарты, он кажется из тех, кто с легкостью наложит тройные или четверные стандарты.

«Ладно, я не буду больше продолжать эту тему. Поговорим расслаблено. Итак, ах да, насчет просьбы к вам, ребята» — Томоки

А? Все обернулось так, будто я был не прав.

Что это за ход событий?

Здесь 4 человека помимо меня, тем не менее, странно, что никто не говорит ничего.

«…Давай выслушаем» — Макото

Я смог собраться, и сказал только это.

«Отдай мне Томоэ» — Томоки

А?

Что этот идиот говорит?

Лишь для этих слов нужна была довольно затянувшаяся тишина.

Потому что моя голова совсем отключилась.

Я серьезно чуть не забыл все, что произошло ранее.

Значит, действительно можно отмахнуть все мысли человека.

«Ха?» — Макото

Когда я спросил еще раз, прошло довольно много времени.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 179. Прорыв в переговорах**

«Разумеется, это будет не бесплатно» — Томоки

«…»

Отдать ему Томоэ?

Этот парень определенно сказал это.

Кажется, он использует свою способность очарования и живет припеваючи, но он как ребенок просит игрушку.

Он действительно хочет Томоэ, которую он не смог заполучить своими демоническими глазами, и теперь говорит мне отдать ее.

Вот в чем дело?

«Девушки здесь – дочери знати из Империи. Но у них есть талант в сражении, поэтому я натренировал их» — Томоки

«…»

Я потерял дар речи после этих глупых слов, но сейчас я был бесстрастный.

С сигналом этого парня, Томоки, три девушки, которые стояли позади, подошли ко мне, двое по бокам, одна сзади.

«Уровень этих троих больше 400. Их лица и стиль, ну, ты видишь это. Они довольно популярные, знаешь ли? Ну, по сравнению с Японией, любой в этом мире выглядит хорошо. Хахаха!» — Томоки

«…»

Двое по сторонам от меня примерно моего возраста.

Одна красивая, а вторая милая. Третья, та, что позади меня, немного наклонилась и положила свою голову к моему подбородку, и она кажется, старше.

Принцесса Лили сказала ему о моих предпочтениях, или это просто его хобби? Я действительно не знаю.

Милая берет мою руку, и направляет ее к своей груди.

Какое откровенное соблазнение.

Ну, что-то вроде этого… не имеет никакого значения.

«Лили сказала мне об уровне Томоэ. Даже если мы добавим еще девушек, этого не будет достаточно. Если хочешь, я могу привести еще. Позже я отведу тебя в свой гарем, и ты сможешь выбрать и забрать с собой сколько захочешь» — Томоки

«…»

Что за шут этот парень.

Какими бы не были детали, это должно быть девушки, которые желают его.

А Томоэ практически семья. Важное создание.

Я нисколечко не намерен отдавать ее кому-то, кто пытается заполучить ее как какой-то товар.

«Молчишь? Ах, ты должно быть нервничаешь. Я могу понять. У тебя нет опыта, да? Не беспокойся. Эти девушки должным образом проинструктируют тебя. Сначала можно просто предоставить все им. Если я прикажу, они пойдут к кому угодно, и подчиняться кому угодно. Я уже говорил это, но эти девушки сражаются на уровне выше стандартов. Я обещаю, что скажу им посвятить себя тебе, когда отдам их тебе» — Томоки

«…»

Контролировать их с помощью обаяния, натренировать их, и использовать для сражения.

Когда Рут упомянул Валкири, он имел в виду этих девушек, ха. Или может все, кто в гареме Томоки называются Валкири?

В любом случае, он ведет себя так, словно такие ситуации ему хорошо знакомы.

Будучи японцем, использовать людей как вещи, и будучи учеником школы до прихода в этот мир; как может такой человек вести себя так естественно.

То есть он уже полностью позабыл о Японии?

Это действительно странно, что я по-прежнему цепляюсь за нее?

«Эй, скажи что-нибудь. Что угодно! Как много женщин ты хочешь? Золото, земля, права на бизнес; можешь и это просить. Чего ты все молчишь?» — Томоки

Я делаю глубокий вдох.

Итак.

«…Я отказываюсь» — Макото

«А?» — Томоки

Он снова спрашивает меня.

Я определенно не сказал это тихо.

Он услышал меня, тем не менее, переспросил меня.

Он пытается принудить меня.

По сравнению с Зарой-сан, этот парень всего лишь жалкая пародия.

«Я сказал, что отказываюсь. Для меня, а также для компании, Томоэ не заменимая. Откажись от этой затеи» — Макото

«…Ты серьезно говоришь это?» — Томоки

«Сдайся. Я не отдам тебе Томоэ. Таково мое желание» — Макото

Я четко говорю ему это.

Он в открытую пытался принудить меня.

«…Ты, ты не получил никакой значительной силы от Богини, да? Ты не такой уж сильный. Томоэ и тот другой парень довольно сильные, но они сейчас не здесь. Лили пошла к ним» — Томоки

«И?» — Макото

«Я относительно понимаю твои способности. Ты не можешь одолеть меня. Ты не можешь кивнуть, пока тебя не побьют? Ты тупой? Это место также отлично звукоизолировано, знаешь ли» — Томоки

«…Если ты даже не намерен обращаться ко мне должным образом, не было никакого смысла говорить тебе мое имя. Разве можешь ты нормально оценить мою силу, когда это наша первая встреча? Герои специализируются в блефе? Ты из тех, кто лает, но не кусает?» Макото

Не может понять намек, ха.

Даже сэмпай не смогла заметить особо моей силы, так что, не думаю, что этот может заметить.

Даже если действительно он создал тот кратер, этот уровень угрозы не представляет мне никакой опасности.

Я уже знаю, что Томоки использует некий инструмент, чтобы оценить мою силу.

«Ты… кажется, ты не понял толком ситуацию, в которой сейчас находишься» — Томоки

Сразу же после этих слов Томоки, лезвия оказались у моей шеи, сердца и запястий.

Нет необходимости говорить, что это сделали те девушки.

Но они просто не ударили меня.

У этих девушек недостаточно силы, чтобы пробить мою броню из магической силы. Поэтому естественно мне не нужно было быть бдительным.

Но на лице Томоки появилась улыбка.

«При этом ты все еще можешь использовать свой презрительный рот, Райдо-доно?» — Томоки

«…»

Парень, который полностью действует мне на нервы.

Он более раздражающий, чем большинство Людей.

«Я могу понимать силу других. Метод секретный. У тебя нет сил, чтобы сразить хоть одну из этих девушек. И причина, по которой ты можешь заставить Томоэ подчиняться тебе, несмотря на это…» — Томоки

«…»

«Должно быть, заключается в том, что у тебя сильная способность укрощения. Ты, должно быть, можешь контролировать сильные мамоно и драконов с этой своей способностью» — Томоки

…Совершенно неверно.

Не знаю, как он пришел к такому выводу, но в нем много недостоверных моментов.

Я признателен, что он использовал лезвия, чтобы принудить меня.

Это он начал.

Это успокоит мою совесть немного.

Я просто попрошу Томоэ поискать месторасположение Граунт, и быстро завершить мою задачу.

Я не хочу оставаться долго в этой стране.

Нет, если возможно, я не хочу больше приезжать сюда.

«Ну и ну, я не ожидал, что меня раскусят. Кажется, герои – существа, которых нельзя недооценивать» — Макото

Сказав то, что на самом деле я не считаю правдой, я усиливаю барьер звукоизоляции, который уже был здесь.

Укрепляю стены, а также запираю дверь.

Готово.

«Поэтому, если ты передашь Томоэ мне, ей придется подчиниться мне. Да?» — Томоки

«Ясно, ясно» — Макото

Игнорируя троих девушек, которые метнули на мое тело лезвия, я направляю силу на свои ноги.

«Эй, ты—?!» — Томоки

Пронзительный звук и короткий крик девушек оборвали слова Томоки.

Одно из лезвий упало на стол между мной и Томоки и издало звук. Женщины, которые пытались удержать меня, закричали на меня, стоящего безразлично.

Я посмотрел на Томоки, который сидел.

«Пытаться получить Томоэ, когда у тебя всего лишь куча женщин с таким уровнем, кажется, ты действительно смотришь свысока на мою последовательницу» — Макото

«Это центр Империи. Ты понимаешь, в каком невыгодном положении ты окажешься, если свяжешься со мной?» — Томоки

Не волнуясь о моем взгляде, Томоки расслабил свою спину и посмотрел на меня.

А затем….

«Да, понимаю» — Макото

«Что?» — Томоки

«Я постараюсь изо всех сил сделать все тихо» — Макото

«Ха, прекрати блефовать. Простой купец, как ты, сможет получить покровительство крупной страны, как Гритония, более того, количество талантов, которыми ты обладаешь, увеличится, знаешь ли? Подумай об этом хорошенько, купец. Ты, может быть, являешься владельцем небольшой компании, но не разгорячайся из-за переговоров» — Томоки

«Извини, что говорю это, но хоть я называюсь руководителем компании, я скорее просто декорация. До такой степени, сам титул слишком большой для меня. Если ты искал во мне такое самообладание, твои расчет были неверными. Мое место немного особенное, видишь ли. Если я не ударю тебя сейчас, я вероятно позже разозлю Томоэ. Ну, даже без этого я все равно сделал бы это» — Макото

Кажется, Томоки заметил изменение в моей ауре.

«Девушки, этот парень—!!» — Томоки

Он пытается дать указания трем девушкам, которые немного отдалились от меня…

Но уже слишком поздно.

«Усните» — Макото

Запечатав движения девушек, протянув руки брони из магической силы, я использовал заклинание усыпления.

Словно вслед за моими словами, их тела попадали на ковер.

В то же время я также уложил спать служанку.

«!! Ах»

Отпнув стол, я расчистил путь.

Шагая вперед, я схватил его за виски.

Сопротивление сидящего Томоки было слабым, до такой степени, что я усомнился в его силе героя.

Он из тех, кто становится сильнее в зависимости от каких-то условий?

Тем не менее, я не откажусь от того, что собирался сделать.

Это его вина, что он не может проявить свою истинную силу, пока не наступит подходящий момент.

Я ударяю его лицо об пол.

Я поднимаю ногу на его сипу, и просто пинаю его голову.

Герой отлетает, и ударяется об стену. Но снаружи ничего особо не изменилось.

Кажется, эффект звукоизоляции и укрепления стен, показали хорошие результаты.

Я не спеша сокращаю расстояние между нами.

«Хн»

Я останавливаюсь.

Что-то летит от Томоки.

Это не заклинание. Это инструмент, оружие.

Что-то вроде метательного ножа; три штуки.

Кажется, это не простые ножи, но мне все равно.

Я снова начинаю шагать, и моя броня из магической силы принимает на себя удары метательных лезвий. Когда ножи столкнулись с моей броней, они ярко засветились, и взорвались.

Не волнуясь об этом, я сокращаю расстояние, и на этот раз Томоки метает на меня заклинание.

Когда я заметил что-то блестящее, оно ударило по броне из магической силы.

Оно быстрое, но бессильное.

Если хочешь заставить меня уклониться, тебе стоит показать огневую мощь на уровне Софии.

Получая все атаки, от которых мне даже не нужно уклоняться, я поднимаю тело Томоки с помощью брони из магической силы.

Его глаза, полные ненависти, даже сейчас не изменились.

Хмм.

Ты относился к Томоэ, как к какой-то вещи.

Ты должно быть хорошенько подготовился к результатам своих поступков, да?

Лицо и тело Томоки было придавлено к стене, и я бездумно бил его до такой степени, что перестал считать количество ударов в середине.

Я игнорировал то, что он говорил. Что бы он ни делал, я блокировал все его действия. Потому что я подумал, что так будет намного эффективней.

Я целился кулаком на его лицо, и когда он открывал свой рот, он тут же закрывал его.

Я подумал, что мне станет лучше, когда я буду бить его, но этого не произошло.

Помимо первого удара, те, что следовали потом, никак не помогали мне.

Мне нужно сделать так, чтобы он больше не подумал о том, чтобы заполучить Томоэ. Только по этой причине я продолжал причинять ему боль.

Через некоторое время я отпустил Томоки, который потерял способность говорить связно.

«Хорошо, что я слабый, да? Потому что тебе досталось лишь это» — Макото

От этой картины свернувшегося его тела, и схватившегося за голову обеими руками… я кое-что вообразил.

«…Значит, на этот раз это ты молчишь, Томоки, ха. Эй, разве ты не герой? Как насчет того, чтобы обладать большим чувством собственного достоинства, даже будучи побитым? Этот твой вид, смешно, что ты выглядишь как тот, над кем поизмывались» — Макото

Кажется, Томоки отреагировал на слово «поизмываться», но… нет смысла копать в этом глубже.

Я хватаю Томоки одной рукой.

Я сокращаю броню из магической силы, и вместо этого использую Сакай, чтобы исцелить раны Томоки.

Исцеление происходит довольно быстро.

Из-за того, что я убрал способность укрытия брони из магической силы, свет магической силы просочился вокруг меня.

Если Томоки оценивал бы меня в этом состоянии, он возможно не стал бы применять силу.

Он не кажется тем, кто затевает драку с сильными, как никак.

Будь это сэмпай или Томоки, их сила не представляет такой уж большой проблемы.

Нет, если честно, война сама по себе не представляет собой угрозы Компании Кузуноха или Азоре. Поэтому будь это Томоэ или Шики, вероятно, они не скажут ничего особо про это мне.

Потому что, что бы ни произошло, это всего лишь похоже на использование левой ноги вместо правой, чтобы пнуть камешек.

Это «проблематично», поэтому это война, в которую мне не хотелось бы быть замешанным.

Внешние раны затянулись. Исцеление проделано, ха.

Я тащу Томоки, который выше меня, к дивану, где он и сидел, и кидаю его туда.

Я возвращаю Сакай обратно на сокрытие, и ставлю стол на место.

Я хлопаю по щекам Томоки, который был в отключке, чтобы привести его в чувство.

…

Томоки смотрит на меня тревожно.

Эти глаза не были полны силой воли или надменностью, и в них были заметны слабость и страх.

«Я исцелил тебя как следует, так что, не должно быть никаких помех для твоей войны с расой демонов» — Макото

Я смотрю в его глаза и говорю с улыбкой, что он был исцелен.

«Итак, я пойду теперь. У меня, как видишь, есть другие дела здесь, в Империи. Я как бы… занят. Разумеется, это не настолько важное дело, как быть героем» — Макото

Говоря это, я поднимаю трех девушек и служанку, о которых я позабыл, и сажаю их на диван, где сидел я.

Я прохожу мимо него, и направляюсь к двери.

«Ах ,также…» — Макото

Я убираю замок с двери и укрепление стен.

Затем я кладу руку на ручку двери и говорю ему кое-что важное, стоя к нему по-прежнему спиной.

«Не мечтай о Томоэ… нет, ни о чем и ни о ком из Кузунохи, никогда. В следующий раз, будь это намерено или случайно, я не прощу тебя. Можешь использовать свою способность очаровывать, как захочешь, до тех пор, пока это не касается нас. Не забудь это» — Макото

Верно.

Если он попытается сделать что-либо, я не буду милосердным.

Ни к принцессе ни к другим странам; из-за того, что я не говорил четко этого, произошло что-то настолько глупое.

Как и ожидалось, может главная проблема в том, что я кажусь таким, словно со мной легко иметь дело. От этого компания Кузуноха всем кажется хорошей добычей.

Поэтому все хотят попытаться заполучить ее.

Мне стоит должным образом сказать остальным, что я не планирую уступать кому-либо.

Трения, которые будут созданы из-за этого, я посчитаю ценой, которую необходимо заплатить.

Да.

Появление Сусаноо-сама и других все еще не было прояснено, а также у меня есть дела, которые попросил сделать Рут для него. Также у меня запланирована встреча с Лимией и Лордом Демонов.

Кстати… дать Томоки этот урок здесь, возможно, было своего рода плюсом.

Все таки было и хорошее в приезде в Империю.

Выйдя в холл, я сказал рыцарям, что разговор окончен, и сказал, что хочу вернуться к Томоэ и Шики.

Я подумал, они приведут кого-то, чтобы показать мне путь, но сам рыцарь-сан взял на себя роль гида.

Будет хорошо, если Томоэ и Шики тоже не начали буйствовать.

…С этим двумя нет необходимости переживать.

Хах…

Смотря на небо сквозь свои руки, я вздыхаю и ни о чем не жалею.

Потому что я проявил грубую силу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 180.1. Белая Пустыня**

Поверхность разостлавшейся земли передо мной ярко-белая.

Это… просто красиво.

Невероятно.

В моем поле зрения лишь белое и голубое. Белая земля, и голубое небо.

«Хах…» — Макото

Я выдохнул.

«Райдо-доно, вам понравилось? Неизведанный регион нашей Империи, Море Белой Пустыни»

Услышав голос позади себя, я вспомнил, что я пришел не один.

Так сильно я был впечатлен и удивлен.

«…Это потрясающая картина. Я действительно впечатлен» — Макото

«Потрясающая картина. Ясно. Возможно это впечатление купца»

«Что вы имеете в виду под «впечатлением купца» — Макото

«Извините. Это было неправильное слово для использования. Я подумала, что у бойца не сложилось бы такое впечатление. Так мне показалось. Пустыня не приятное место для людей, как никак»

Из столицы Империи Гритония, Руинас, мы использовали телепортационную формацию сюда.

Женщина рыцарь говорит, что это неизведанный регион, но расстояние не такое большое от поселений Людей.

Это место, закрытое горной цепью на востоке Руинас, и оно практически по соседству с ним.

Империя полностью контролирует этим местом. Вход воспрещен.

В таком случае, правильно говорят, что это неизведанный регион.

«Белая пустыня. Ну, я увидел кое-что приятное. Мне стоит быть признательным тому извращенцу (Руту)» — Макото

«Важнее то, что вам понравилось. Это место, куда даже не рискуют приходить люди, имеющие отношение к Империи. За входом строго следят, и изначально, даже если вы гость Лили-сама, все же не было бы возможным прийти сюда. Пожалуйста, поймите заботу Лили-сама и Томоки-сама о вас»

Кажется, она не слышала последней моей фразы, поскольку я сказал это тихо.

Томоки, ха.

Вчера, помучив немного Томоки, я вернулся к Томоэ и Шики, и мы поговорили с Принцессой Лили.

Кажется, пункт назначения задания Рута находится в месте под названием Белая пустыня в Империи Гритония. Там должен быть высший дракон Граунт. Это дракон, который как-то связан с империей, и это поручение делается и вправду лишь потому, что у меня появился шанс.

Я слышал от Рута, что он получит разрешение, но я не думал, что Принцесса Лили тоже была в это вовлечена.

Ну, не все просьбы будут проходить. Это место, кажется, важное для Империи, и в итоге я пришел сюда с гидом, подготовленным Империей.

Когда я услышал о гиде, на секунду я подумал, что это будет Томоки, и я нахмурился.

Каково было мое облегчение.

Мой гид является прямым подчиненным Принцессы Лили, и ее зовут Гинебия-сан. Кажется, она также охранник Принцессы Лили.

Она молодая, но при этом королевский страж, так что, должно быть, она довольно талантливая. Просто она из команды Томоки, и до краев полна его очарованием.

Они дали мне гида, который является охранником Принцессы Лили, и членом команды героя.

Это сказала Гинебия-сан; должно быть, это было волей Принцессы Лили, а также способом проследить за мной. Томоэ и Шики сказали мне это.

Королевский страж, и один из самых выдающихся рыцарей.

Но у нее есть титул. Королевский страж Граунт.

Самый сильный рыцарь, который получил благословение высшего дракона Граунт.

Согласно Томоэ, что касается защиты, это показательно даже в этом мире. Также, если у нее будет преимущество в месторасположении, Томоэ сказала, что она сможет остановить армию из тысячи.

Это впечатляет, поскольку она заставила Томоэ сказать такое о ней.

После этого она сказала: «Ну, у меня уйдет примерно 3 минуты, чтобы побить ее. Самое то для разогрева». Что полностью разрушило весь образ. Ей все еще двадцать с хвостиком, так что, суметь подняться так высоко, это достойно похвалы.

Самое главное то, что после того как Гинебия-сан получила работу королевского стража, и стала прямым рыцарем принцессы, это привело к прохождению испытания Граунт и получению благословения.

Она смогла пройти одна в этом белом море песка и встретится с Граунт.

Принцесса, должно быть, посчитала, что этот рыцарь сможет угнаться за мной, куда бы я ни пошел.

«Высший дракон Граунт. Песчаным Морем его, должно быть, прозвали из-за этого места» — Макото

«Райдо-доно, я извиняюсь за грубость, но…» — Гинебия

«Гинебия-доно, разумеется, я глубоко признателен принцессе и Томоки-сама» — Макото

«Если это так, то все в порядке. Предыдущее заявление было по моей собственной воле, так что, пожалуйста, сохраните это втайне от тех двоих» — Гинебия

«Да, понятно. Кстати… Гинебия-доно, я слышал, что вы прошли испытание и встретились с Граунт, но в каком направлении обитает этот дракон?» — Макото

Смотря на Гинебию-сан, я беру в левую руку охапку песка.

Чистый белый песок плавно стекает с моей руки. Ощущение его в руке тоже впечатляющее.

«…Я тоже потерялась на несколько дней, не имея понятия куда идти. Это было просто чудом. Но это то, что Граунт говорит тем, кто хочет получить благословение. Это также высечено на воротах, и гласит так: «Иди прямо, никуда не сворачивая». Разумеется, я тоже последовала этим словам» — Гинебия

Шагая, видно лишь песок.

Идти прямо не так легко, как звучит. И я не хочу оставаться здесь несколько дней.

Я планирую вернуться завтра, как никак.

Пока я попытаюсь идти прямо, и посмотрим, что будет. Когда я разделюсь с Гинебией-сан, я могу использовать Сакай, чтобы поискать местонахождение дракона.

«Иди прямо, никуда не сворачивая, ха. Спасибо за информацию» — Макото

«Райдо-доно, позвольте сказать вам кое-что. отныне нет никакой гарантии безопасности для вашей жизни, поскольку это опасная пустыня. Мамоно будут тоже появляться. Кажется, у вас с собой некий груз, но пытаться бросить вызов пустыне лишь с этим, равносильно суициду. Если хотите пойти, я рекомендую вам пойти в другой раз…» — Гинебия

«Ах, я вернусь сегодня, так что, Гинебия-доно, пожалуйста, подождите меня в кабине телепортационной формации. Спасибо, что показали путь» — Макото

Я передвигаю сумку, в которой было яйцо.

Когда я пошел проверить яйцо этим утром, я застал Томоэ, Мио и Шики, рисующих что-то на нем.

Это госпитализированный человек? Кажется, да.

…Ну, самое главное то, что внутри, так что, неважно, что на нем нарисовано, думаю, никаких проблем не будет.

Это яйцо Лансера, так что, ничего не поделаешь.

Для меня он уже мертв, так что, я могу очистить свою совесть, относясь к этому, как к новой форме жизни. Но Томоэ и Мио, которые не смогли сами с ним побороться, особенно хотели что-нибудь сделать с ним.

В своем роде это доказывает то, что они ценят меня, так что, в итоге я просто отпустил их.

«Что?! Райдо-доно!! Море Белого Песка под надзором Граунт, и во многих местах расположены песчаные и огненные ловушки! Пожалуйста, вернитесь!!» — Гинебия

Игнорируя слова Гинебии-сан, я сменил цвет своего плаща, сделав это впервые за долгое время.

Снаряжение для ускорения.

Поручение, сейчас я выполню тебя.

«Итак, интересно, где дракон» — Макото

Я отталкиваюсь от земли.

Ощущение мгновенного ускорения приятное.

Посмотрев за спину на секунду, я увидел облако белого песка за собой. Из-за этого я не смог увидеть Гинебию-сан.

«Что?! Насколько же высокая скорость движения?!» — Гинебия

Я остановился.

Я смог услышать голос Гинебии вдали. В таком случае я могу с легкостью потерять ее.

Беззаботно размышляя, я меняю Сакай на поиск и увеличиваю его диапазон.

Это место очень большое.

«Ох» — Макото

Мои ноги тонули в песок неестественным образом. Песок вокруг меня тоже тянет меня вниз с невероятной силой. Вскоре песок стал как известковый раствор, таща меня в центр пространства песка.

Это что-то классическое?

Я подумал, что может это муравейник, или структура, где выдолблен центр. Проверив центр, я увидел острые края похожие на ноги жука, ожидающий меня там.

«Муравейник, ха» — Макото

«Райдо-доно!!! Это место является логовом Мамоно, который затягивает свою добычу песком. Я опоздала!! Я сейчас—А?!!» — Гинебия

«Хоп!!» — Макото

Я хватаю штуковину, похожую на жука, двумя руками, и просто использую грубую силу, чтобы поднять его.

Ох, это действительно некое мамоно.

Его бедренная часть довольно несуразная.

Извини ягодица, я пришел по-другому делу, так что… туда, где не находится Гинебия, и туда, куда я не пойду… я кидаю его.

В следующий раз, мне стоит просто выпрыгнуть из него и убежать.

Я снова прыгаю и приземляюсь. Повторив процесс прыжка и приземления, я использую Сакай и жду, пока он не заметит присутствие кого-то, кто может оказаться Граунтом.

Это не заняло много времени.

Я нашел то, что, скорее всего, является тем самым местом.

«Это действительно находилось прямо. Это дракон, который не врет?» — Макото

Разделенная пустыня, песчаные бури, и горящая песчаная река (огонь тоже белый).

Я накрыл себя «магической броней», и шагая прямо, я перестал ощущать присутствие Граунт.

Когда я оказался на расстоянии, на котором мог глазам увидеть то, что обнаружил Сакай, я поймал его взглядом.

«В конце белый конус? Это ветер, кружащийся на высокой скорости? Я впечатлен, что Гинебия-сан смогла пройти через это» — Макото

Я начал ощущать голод, так что, нужно побыстрей доставить это яйцо.

Я иду, пока он не оказался прямо перед моим носом.

«Это довольно высокая скорость. Я думал, это была перевернутая версия торнадо, но кажется, это что-то более ужасное. Оно совершенно белое, и я даже не вижу, что внутри. Если кто-то попытается пройти с помощью обычных средств, он превратится в фарш» — Макото

Сказав это, я делаю шаг вперед.

«Извиняюсь за вторжение» — Макото

Я кладу руки магической брони внутрь.

Силой разрывая пополам конусообразный песок, и заклинание, из которого он состоит, я вхожу вовнутрь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 180.2. Белая Пустыня**

«Что это?»

Я почувствовала то, чего ранее никогда не ощущала.

За мою долгую тысячелетнюю жизнь это то, с чем я не сталкивалась ранее.

Это море белого песка называлось «Песчаная Волна» и «Испытание Дракона»

Это я.

Высший дракон Граунт.

Земля и огонь обитают в моем теле, но в течение долгого времени я не использовала силу, чтобы сражаться с какими-либо врагами.

Даруя благословение сильным, которые смогли пройти это песчаное море, я наблюдала естественное течение мира в течение долгого времени с помощью духов.

Последняя часть на самом деле было делом рук Рута, но он наш начальник, и также создатель Гильдии Авантюристов, и он живет в обществе Людей.

Эта работа, которая должна была быть временной, изменилась, и, не успев заметить, она стала моим средством к существованию.

Ах, сейчас не время болтать о пустяках.

Кто-то проходит это песчаное море на ужасающей скорости.

Ворота прошли рыцарь, которому я даровала благословение ранее, и еще кто-то.

Но даже если он получил заранее совет от рыцаря, я не понимаю, как он смог прибыть сюда меньше чем за час.

Он с легкостью избежал Мамоно пустыни, более того, он не убил ни одного из них.

Он погрузился во все ловушки, которые я установила, и прошел сквозь них.

Его скорость не уменьшалась, так что, вероятно, он невредим.

Доселе рекорд по самому быстрому приходу сюда был в 3 дня. Если перевести в часы, то это 72 часа.

Это тот, кто с легкостью сломает все понятие о рекордах.

Но знаете ли… 1 час это настоящее безумие.

От ворот сюда расстояние примерно 70 км.

Его скорость 70 км в час, при этом еще он избегает мамоно и ловушки, и проходит по пустыне без всяких знаков?

Мне кажется, будто моя голова сейчас лопнет.

Не шутите тут.

Повстречать кого-то такого, мне будет жаль всех предыдущих чэлленджеров.

Ладно, в таком случае… Я использую заклинание со всей своей силой, и закутываюсь в огромное количество песка, разогреваю его до высокой температуры, и конусообразно начинаю кружить его.

Это барьер, который раскрошит кого угодно, какова бы не была его оборона.

Я хотя бы заставлю тебя столкнуться с такой злобой.

…Ну, будет нечестно делать испытание слишком суровым, так что, я сделала возможным отмену.

Таким образом, он немного узнает, что такое суровость испытания.

Что Люди, что Полулюди, они используют свою силу, не думая о последствиях.

Тем не менее, они думают, что они достойны этой силы.

Я думал, что система, которую создал Рут, насчет уровней в гильдии авантюристов, тоже является опасной.

Сила должна быть такой, чтобы ее обретали, проходя через соответствующие испытания.

В настоящее время я даровала свое благословение 2 людям, и я не думала, что такое произойдет. Мне нужно, чтобы он узнал это, иначе моя репутация пострадает.

«Но да, я не могу отрицать того, что хочу увидеть лицо этого человека»

Это бормотание было моей последней каплей спокойствия.

«?!!!!»

Что-то пронзило барьер, который я создала.

«Невозможно… Рука? Кипа магической силы. Он пытается сломать барьер грубой силой с помощью этой штуковины?!»

Совершенно другой уровень магической силы.

Когда он коснулся барьера, я увидела его черты лица.

Это Человек.

Но снаружи его тела есть что-то безумное, сделанное из магической силы, похожее на что-то, сделанное скоплением магической силы всех людей в мире.

Две руки этого скопления магической силы вонзились в барьер.

Мои общие принципы были разгромлены в этот момент.

Количество магической силы в теле Человека больше чем у дракона. Даже среди жриц Лорель такое бывает редко.

Как и ожидалось, если он вломиться вот так, это навредит моей драконьей гордости.

Я накладываю еще больше силы в барьер.

Тень человека, который постепенно проходил вовнутрь, остановилась.

«А?»

Голос парня.

Со своего места я могу услышать его голос, но кажется, он не может заметить моего нахождения.

Должно быть, он заметил, что плотность барьера увеличилась.

Он может использовать такую массу магической силы и стабилизировать ее. Он, наверное, может делать такое.

Но…

«…Проткнутое место не возвращается в изначальное состояние. Сила…увеличивается?! Это… с чем это таким я вообще столкнулась?» — Граунт

«Как и ожидалось от последней ловушки. Она послужит помехой при возвращении обратно, так что, нужно разорвать ее»

Пробормотав это безразлично, парень, одетый в ярко-красный плащ, управляет руками магической силы, которые пронзали барьер и увеличили вмиг открытое пространство.

Будучи мастером заклинаний, я заметила, как состав заклинания постепенно ломается на кусочки.

Песок кружится на высокой скорости и с высокой температурой. Это вообще не послужило ему препятствием.

Это… что-то новенькое.

Это не сила человека, который проходит испытание.

Нет такого чэлленджера.

Может человек, который идет сюда, вторгся, чтобы поработить меня после стольких лет?

С тех пор, как была создана Гритония, такого ни разу не было.

Благословенной Гинебии угрожали, чтобы она привела его сюда?

Есть такая вероятность.

Даже она не смогла бы остановить такого человека

Нет.

Не думаю, что кто-то в Империи сможет остановить его.

«…»

Я смотрю на разметанный барьер напряженно.

Я ждала внутри своего логова, в котором я спала.

Поскольку все дошло до такого, у меня нет другого выбора, как встретиться с ним.

Это тоже часть гордости высшего дракона.

Вскоре он появился.

Его снаряжения были легкими, до такой степени, что это было удивительно.

Единственное, что у него было, это сумка, в которой, кажется, что-то было. У него нет никакого оружия. Его красный плащ, кажется, и есть его броня.

Он не подготовил ничего, чтобы пройти по этой пустыне.

Присутствие Человека.

Это определенно Человек, но он сильно отличается от тех, кого я знаю.

Совершенно отличается.

«В-Вы высший дракон Граунт?»

«…Верно. Ты хочешь моего благословения?» — Граунт

«Благословение? Нет. Я просто пришел по поручению. Граунт-сан, вы тетушка-сан Рута, да?» — Макото

«Рут?! Тетушка-сан?!» — Граунт

Знакомый Рута?!

Нет, более того, он говорит «Тетушка-сан»?!

«Гхм, Рут поручил мне кое-что. Он сказал: `лучше оставить это под присмотром тетушки-сан, так что я рассчитываю на тебя`»

«…Ты сказал это дважды…» — Граунт

«Хах?»

Да. Нет необходимости подтверждать это.

Он сказал это дважды.

Этот мальчик определенно сказал это дважды.

«Если ты знакомый Рута, ты должен, хотя бы, знать, что я не имею никакого отношения к \*ней\* , да? И вообще, почему ты думаешь, что если я высший дракон, то мы родственники? Это странно, если подумать об этом, верно? Если подумать о структуре! Тем не менее, ты сказал это дважды» — Граунт

«А? Э?»

Даже Рут говорит это один раз.

«Ясно. Ты не намерен извиняться, да?» — Граунт

«Ах, извините! Если честно, я не знаю ничего особо о манерах между драконами. Рут лишь сказал мне отнести это вам, вот и все! Если в моих словах было некое невежество…»

Если было некое невежество, говоришь.

То есть, он не поминает, что за невежество он совершил.

Виновен.

Это не на уровне того, является он врагом или нет

Позволь научить тебя как нужно должным образом обращаться с женщинами постарше!!

Рут тоже виновен.

Она отправила странного Человека.

Она, наверное, потеряет сознание от агонии из-за увеличившегося количества работы, если этот человек убьет меня!

Я думала о том, чтобы снова стать молодой, так что, это удобно.

Обычно я просила тех, кого благословляла, помочь мне в самоубийстве, но благодаря этому случаю, это лишит меня проблем.

Мне уже все равно.

В любом случае, я сейчас зла.

Я зла!!

«Тогда, я научу тебя этикету драконов. Встань прямо» — Граунт

«Прямо? А? Что?!!»

Я рычу на мальчика, который кажется не понимает что происходит.

Большинство Людей не могут двигаться после этого, но как и ожидалось, это на нем не сработало.

Словно будучи оттолкнутой, я направилась к выходу из своей гробницы.

Осушающее дыхание, которое убирает всю воду, огненное дыхание, которое доходит до самых костей, и крепкая чешуя, являющаяся гордостью лучших драконов, благодаря которой ни одна атака не навредит моему телу.

Я покажу тебе самое сложное испытание.

Под солнечным светом, который светит беспощадно, я буду состязаться с ним.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Кстати, Томоэ-доно, ничего страшного нет в том, что Молодой Господин пошел один?»

«Ты имеешь в виду Граунт, да? Здесь никаких проблем. Хоть она и дракон, у нее спокойный характер, и ей не нравится сражаться. Господин тоже довольно вежлив с незнакомцами. Он определенно не скажет запрещенных слов»

Парень и девушка шли вместе по улицам Империи.

Парень был слегка обеспокоен, но девушка, казалось, ни капли не беспокоилась.

Томоэ и Шики.

Сопровождая Райдо, они приехали в Империю. Его последователи.

«Если так, тогда все в порядке» — Шики

«Это не имеет значения. Господин, вероятно, вернется к вечеру. Так что, продолжим расследования, Шики» — Томоэ

«Томоэ-доно, кажется, вы в хорошем настроении со вчерашнего дня» — Шики

Шики говорит с Томоэ, у которой явно приподнятое настроение.

«Хмм, ты заметил, ха. Просто Господин сделал кое-что приятное» — Томоэ

«Молодой Господин сделал? Это было, когда он разговаривал с героем вчера?» — Шики

«Да, тогда» — Томоэ

«Герой Гритонии, Ивахаши Томоки. Судя по этой Империи, в которой распространена болезнь очарования, кажется, проблема в его характере» — Шики

«В этой части Господин хорошенько отругал его. Отругал» — Томоэ

«Детали… он не озвучил их, да?» — Шики

«Я смогла догадаться. Действительно хорошая работа» — Томоэ

«Вот как. Тогда Томоэ-доно, отныне…» — Шики

«Угу, Господин также говорил о том, что творится в Империи, но ты понимаешь, да?» — Томоэ

Глаза Томоэ постепенно сощурились.

«Конечно. Ситуация развития с огнестрельными оружиями, детали достижения героя на войне. За оставшееся время давай соберем информацию» — Шики

Шики искажает свой рот в улыбке.

«Тогда мы разделимся. Во-первых, давай избавимся от тех в тени, кто следует за нами. Назначенное время и место, Шики, не перепутай» — Томоэ

«По правде говоря, я слегка заинтересован в еде Империи. Но я не опоздаю» — Шики

«Не думаю, что она будет конкурировать с едой в Азоре» — Томоэ

«Тем не менее, это может помочь почерпнуть новые идеи. Так я думаю» — Шики

«Ладно, тогда» — Томоэ

«Встретимся позже» — Шики

В мгновение ока фигуры этих двоих исчезли из виду тех, кто молча наблюдал за ними в тени.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 181.1. Разработанное Решение**

«В следующий раз я жду с нетерпением обсуждения об открытии бизнеса»

«Я подумаю об этом. Я действительно считаю Лили-сама важным клиентом. Но сегодня не видать героя-сама. Ну, я на этом пойду. Спасибо, что пригласили»

«Я поверю этим словам» — Лили

Я благодарю Принцессу Лили, которая утрудилась проводить меня к телепортационной формации, и говорю о своем уходе.

Судя по тому, что я видел, мне не хочется открывать магазин в Империи, но я не стал озвучивать этого.

Отдав яйцо Лансера Граунт, которая разбушевалась, и ей пришлось успокаиваться, я вернулся в столицу к наступлению вечера.

Я не ожидал, что высший дракон разозлится, если коснуться темы возраста. Потому что, знаете ли, они драконы, которые жили от сотни до тысяч лет, и постоянно перерождались. По сути, они живут вечно, так что, я подумал, они уже потеряли понятие возраста.

Ее пламя, рык, хвост и магия, которая использовала преимущество пустынной местности; она довольно сильно разбушевалась.

После того, как я вывел ее из строя, я наконец смог поговорить с ней.

Я снова извинился перед Граунт-сан, и когда я поговорил с ней, я узнал, что она на самом деле дракон, возрастом, который можно сравнить со взрослой женщиной.

Живя долгое время, их характер перестает меняться в какой-то момент времени, в зависимости от самой личности, вероятно.

Если не упоминать слово вроде «Тетушка», которое подразумевает под собой зрелый возраст, она на самом деле становится довольно доброй.

Касательно моего изучения общества драконов, о котором упомянул Рут, я подумал, он имел в виду Песчаное Море.

На вид это таинственная белая пустыня, и этот песок, должно быть, выпил довольно большое количество крови у людей, так что, это некая ступень развития истории Людей и драконов.

У других высших драконов есть родственники или те, кто им служит, так что, Рут вероятно, намеревался показать мне такие вещи.

Я не единственный, кто подумал, что такие поступки являются дурными; Граунт тоже была зла на Рута.

Хорошо, что ничего серьезного не произошло.

Когда я вернулся в Руинас, уже было темно, но Томоэ и Шики закончили сбор вещей, и ждали меня. Таким образом, теперь мы возвращались, как и планировали.

Томоэ и Шики, которые имитировали меня, опустив свои головы, подняли их, как только я поднял свою голову.

Итак, поедем обратно.

«Когда у вас появятся какие-либо дела, пожалуйста, свяжитесь с Ротсгардом. Если мы с нашей стороны сможем что-то подготовить для вас, мы будем рады сделать это» — Макото

«Пожалуйста, поддерживайте с нами связь. Ладно, безопасной вам дороги» — Лили

Я не заметил никакого ожидания на лице Принцессы Лили.

Думаю, у нее была некая причина, когда она устроила мне встречу с героем, но… Томоки сейчас не здесь. Я просто не могу понять поступков Гритонии.

Вероятно, у них некая сложная цель, которая не имеет отношения к сражению расы демонов на войне.

Когда настанет этот момент, все прояснится.

По крайней мере, я немного понимаю, как рассматривает нас Империя, так что, позиция, которую я займу, была решена.

Думаю, в этом случае, моя поездка в Империю была большим плюсом.

Окутанный телепортационным светом, пейзаж вокруг изменился.

Надо действовать быстрее и покинуть городок Робин. Если мы сделаем это, мы сможем без проблем вернуться в Азору.

Когда мы вернемся в Ротсгард, следующим делом будет встреча с Лордом Демонов-сама, ха.

Я отправлюсь ненадолго в Каленеон, и встречусь с Роной.

Томоэ знает, где будет встреча.

Определенно всплывет теме Каленеона в разговоре, так что, кажется, мне придется также продумать и это.

Для меня это желательный исход.

В общем, это была утомительная поездка в Империю.

Я хочу быстрее вернуться, и поспать.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Ясно. В таком случае, ты не знаешь, зачем Райдо отправился на Песчаное Море, да?»

«Извиняюсь. Он пронесся по пустыне с непонятной скоростью, и я не смогла поспеть за ним…» — Гинебия

«Я не думаю, что Граунт сделает что-либо, но связи Фальца действительно загадочные. Подумать только, что он знаком с высшим драконом. Он сказал мне, что у него были дела в Песчаном Море, поэтому, позволила Райдо делать, что он захочет, но то, что он сделал такое, это было вне моих ожиданий. Меня обскакали»

Получив отчет о том, что Компания Кузуноха начала телепортацию, Лили позвала Гинебию к себе в комнату, и спросила о деталях произошедшего.

Тем не менее, она добавила лишь крупицу информации к тому, что она уже получила в отчете, когда вернулась. Так что суть особо не изменилась.

Она потеряла Райдо в пустыне, и не знает, что он делал потом.

На далеком расстоянии прозвучал громкий звук, но он вскоре затих, и Райдо вернулся спустя несколько часов.

На всякий случай они уже попытались связаться с Граунт, и убедиться в ее безопасности.

Это была странная ситуация.

«Томоэ и Шики; эти его два последователя были потеряны из виду рядом с замком. Это были не Лимия или раса демонов, а компания, тем не менее, они хорошо обыграли нас» — Лили

«…Лили-сама, что вы думаете о них? – Гинебия

«О компании Кузуноха? Да… они неизвестный фактор. Группа, которая я не знаю, является ли союзниками или врагами. Касательно Райдо, судя по тому, что говорит Томоки-сама, он японец, другими словами, он из другого мира» — Лили

«Из другого мира?! Т-Тогда этот человек тоже герой, как Томоки-сама?!» — Гинебия

Гинебия воскликнула от недоверия, с выражением лица, которое не скрывало ее шока.

«Это не точно. Томоки-сама и герой Лимии, Хибики, появились после получения предсказания от Богини. Но также было несколько людей из другого мира, которые не были героями» — Лили

«Я впервые слышу о таком. Подумать только, что были такие люди» — Гинебия

«Лорель также прятала их от других стран. Кажется, они переняли их обычаи, знаешь ли? Ты слышала о Мудром?» — Лили

«Мудрый? Если я правильно припоминаю, это особый ранг в Лорель для тех, кто обладает особыми знаниями» — Гинебия

«Так это воспринимают другие страны. На самом же деле Лорель дает особые привилегии людям из другого мира. Это и есть Мудрые. Сейчас нет ни одного такого, но были их потомки, и эти особые знания делают знания их страны уникальными» — Лили

«…»

«В общем, Гинебия, ты хорошо поработала сегодня. Можешь теперь идти. Отдохни хорошенько» — Лили

«Понятно… С вашего—» — Гинебия

«Ах, ты не можешь сегодня идти к Томоки-сама, понятно? Позволь ему пока побыть одному» — Лили

«?!! П-Понятно» — Гинебия

Проводив Гинебию, улыбка на лице Лили испарилась.

Она смогла позвать в Империю Райдо и главных личностей компании, но их цель практически не была достигнута.

Для нее это не благоприятный результат.

Лили не думала, что лишь благодаря этому разговору она сможет заполучить компанию Кузуноха. Но тем не менее, она хотела получить информацию о них, и если возможно, она хотела привлечь хотя бы один магазин компании Кузуноха в Империю.

Если она смогла бы сделать так, чтобы они открыли магазин, они смогли бы проанализировать их продукцию, и было бы легче связываться с ними.

Отправляться каждый раз в Ротсгард, когда будут появляться какие-то дела, не желательно для Лили. Также, хоть на данный момент шансов мало, но если Райдо закроет магазин в Ротсгарде, им придется ехать в Тсиге, который является невероятно отдаленным регионом.

Они могут связываться с ними, но это определенно не будет удобно.

(Самое большее, что было достигнуто это… встреча Томоки с Райдо, ха. В этом плане, все закончилось как и планировалось, а то, что Райдо оказался из другого мира, было неожиданным, но благоприятным результатом. Из другого мира. Тем не менее, я не чувствую в Райдо силу Богини. Возможно, это имеет отношение к тому, почему он не герой) – Лили

В этом событии Лили узнала, что Райдо из другого мира, что он японец.

Эта невольное заключение Томоки, которое почти прозвучало как ложное обвинение, было с легкостью доказано самим Райдо.

(Некрасивая внешность нехарактерная для Людей, и он точно не Получеловек. Томоки, вероятно, сказал это наобум, основываясь на этом, и при этом… Ясно, его помощников это не волновало, и возможно, это ложь. Определенно правда, что есть несколько плюсов в раскрытии своего происхождения в тот момент. У Томоэ и Шики, в конце концов, довольно сообразительный ум. Но… есть ли выгода в том, чтобы соврать о том, что он японец? Если его отношения с Томоки такие, как я и предположила, тогда можно смело сказать, что Райдо не хочет быть заполученным Империей) – Лили

«Фух…»

Лили слегка вздохнула.

Шагая, она вышла из своей комнаты, и теперь направлялась в комнату Томоки.

После разговора с Райдо, Томоки закрылся у себя в комнате, и был один, и даже не ел ничего.

Потому что он сам захотел этого, его члены команды не могли входить, и Лили тоже был запрещен вход.

(Сначала мне нужно поговорить с Томоки, ха. И тогда я узнаю, что сделал Райдо. Может, я также смогу узнать глубину его силы) – Лили

\*Тук тук\*

Слегка постучав, Лили заметила, что никакой реакции не было.

«…Томоки-сама, это Лили. Компания Кузуноха ушла. Пожалуйста, скажите мне, что произошло в тот день» — Лили

«Лили, сейчас я не могу с тобой встречаться. Пожалуйста, позволь мне побыть одному немного, совсем немного» — Томоки

Слабый голос.

«Что вообще произошло? Они гости, которых пригласила я. Если Райдо сделал что-то, это также моя вина. Томоки-сама, умоляю вас, пожалуйста, впустите меня» — Лили

После этого Лили как следует подбодрила и утешила Томоки.

Состояние обесценивания себя у Томоки то, с чем уже привыкла иметь дело Лили.

Спустя некоторое время дверь в комнату тихонько открылась, и это послужило доказательством того, что она эксперт в этом.

«…Пожалуйста, входи, Лили» — Томоки

«Томоки-сама… что вообще произошло? Быть настолько подавленным!» — Лили

Надев на лицо маску выражения готовности расплакаться, Лили проявляет Томоки свое беспокойство всем своим телом.

Войдя в комнату, Лили садится рядом с Томоки, который сидел на кровати. Она внимательно выслушала его рассказ того, что произошло у него с Райдо, и проявляла признаки понимания.

(Томоки говорит такое. В таком случае, не только Валкири не послужили никакой угрозой, Томоки сам был полностью сражен Райдо. Атаку, которая заставила Софию отступить, нельзя использовать в помещении, и его боевые снаряжения были на минимуме в тот момент, так что, это может одна из причин. Просто у самого Райдо, кажется, не было ничего похожего на оружие. Может, он маг, или может, он тренировался в качестве воина. Судя по тому, что я услышала от Томоки, можно логично предположить, что оба варианта верны. Маг с натренированным телом, ха. Проблематичный тип. Также, если он не был в лучшей форме, суметь одолеть Томоки, он намного более проблематичное существо, чем я изначально думала) – Лили

Лили анализирует Райдо по истории Томоки, опуская драматизированные моменты.

В отличие от ее действия нежного поглаживания руки Томоки, ее разум был холодным и спокойным.

(Кроме того, у него есть Томоэ, Шики и Мио. У его троих близких помощников безграничная сила. Если они только захотели бы массово убить расу демонов, я бы с удовольствием отказалась от этого, и обменяла бы его на него. Это из-за того, что мое покровительство слабое? Нет, это не так. Не думаю, что Хибики будет действовать согласно моему плану, как никак, и судя по поведению Райдо по отношению к полулюдям, у меня мало надежд заманить его. Лучше всего вести войну. Потому что мы можем без раздумий убивать, как никак) – Лили

Лили думала о том, чтобы заманить к себе Хибики или Райдо, но вскоре она отказалась от этой затеи.

Даже если это было бы возможно, это все же послужило бы помехой ее планам.

«Томоки-сама, Райдо обладает ужасающей силой, да? Что мне делать? Стоит ли нам попытаться уговорить его стать нашим компаньоном? Если Томоки-сама захочет это, я… « — Лили

«Этот парень Макото… ты хочешь сказать, чтобы я приклонил перед ним голову?» — Томоки

«…Это только ради вас, Томоки-сама. Если он окажется врагом, все может превратиться в переполох. Если вас это устроит, Гинебия, Юкинатсу, Мора и я вынесем эту ношу» — Лили

Она не знает, нравятся ли Райдо женщины.

Нет, поскольку он напрямую разговаривал с Томоки, она поняла, что шансы на это маленькие.

Если подумать об этом спокойно…

«Лили…» — Томоки

«Также, если мы переманим компанию Кузуноха на свою сторону, в результате Томоэ будет тоже на нашей стороне. Это также исполнит ваше желание» — Лили

«Томоэ!» — Томоки

«Да. Тогда я быстро отправлю подчиненных, чтобы—» — Лили

«Ты не можешь сделать это!!» — Томоки

Томоки кричит на Лили, которая собиралась встать.

«Томоки-сама?» — Лили

(Верно. Ты ни за что не сможешь снести нечто подобное. Будучи героем, ты не сможешь вынести существование Райдо. Но будь это Хибики, можно было бы сделать это с улыбкой) – Лили

Лили смеется про себя.

Томоки, который не может стерпеть того, чтобы кто-то был выше его, никогда не сможет позволить Райдо «прийти» в Империю.

Тогда, что ей делать?

Такова цель Лили.

Используя Райдо, она приведет Томоки к тому, чтобы он приял решение, которое он когда-то сомневался принимать.

Для нынешнего Томоки это вероятно покажется паучьей паутиной, подвешенной в аду, так это представляла Лили.

И это ее представление не сильно отличалось от правды.

«Мне не нужен кто-то подобный. Я герой. Я одолею расу демонов и Лорда Демонов; и буду править миром. Неважно, если он тоже японец. Я ни фига не буду полагаться на того парня» — Томоки

Обязанность героя – по крайней мере, такой титул дала им Богиня – сразить расу демонов, вот и все.

Последняя часть о правлении мира, было тем, что Лили со временем вбила в голову Томоки.

«…Но он сильный. В таком случае, он может стать препятствием» — Лили

После этого, ей лишь нужно постепенно привести его к этому.

Лили спокойно вела его к принятию решения.

«Тогда мне просто нужно стать сильнее. Сейчас нет никакой необходимости сомневаться, ха. Вот и все» — Томоки

«Ни за что. Томоки-сама даже использует силу, которая сокращает вашу жизнь, сражаясь против расы демонов. Какую еще другую силу вы нацелены получить в своем теле?» — Лили

Новая сила, которую получил Томоки.

Лили слышала, что это сильная магия, которая может сразить одним ударом человека, который считается лучшим в этом мире, Убийцу Драконов.

У этой способности довольно большой диапазон, и без всякого упадка силы, она активируется на самой высокой мощности; сияющее пламя. Более того, если чисто случайно мишень выживет, этот удар наложит особый яд. На войне эта способность пугающе эффективная.

Цена ей сокращение жизни Томоки, так что, этим не стоит злоупотреблять, но Лили уверена, что он сможет использовать ее без раздумий, если понадобится.

Лили эта новая способность Томоки невероятно обрадовала. Но по этой же причине она была обеспокоена вероятностью того, что Томоки может получить новую способность. Нет, точнее говоря, она боялась риска, который приходит вместе с приобретением новой способности.

Он получил заклинание, которое уменьшает его жизнь, так что, она скорее всего боится вероятности обретения еще одной способности, которая может сказаться на его жизни.

«Лили, насчет того, что ты сказала перед поездкой в Ротсгард, ты все еще можешь подготовить это, да?» — Томоки

«…Томоки-сама, это губительно для тела. В это вовлечена команда исследователей Империи, которые модифицируют тело, чтобы выступать против расы демонов. Думаю, в этом нет никакой необходимости Томоки-сама, поскольку вы получили такую потрясающую способность» — Лили

«Нет. В итоге даже мое обаяние оказалось бесполезным с Томоэ. Но… если этого достаточно, мне просто нужно увеличить его. Она дракон. Тогда, если я получу в себя элемент дракона, как Мора, и сделаю это с помощью своих способностей, я смогу получить способность очаровывать, сопротивляться которой даже она не сможет! Также если я обрету склонность к большей силе, это также скажется на моей силе атаки. Любой элемент, который сделает меня сильнее, установи их во мне!» — Томоки

«Томоки-сама, вы не можете делать это! Даже если вы сразите расу демонов, в чем будет смысл, если у вас не останется жизни к тому времени, когда вы начнете править миром? Пожалуйста, позаботьтесь о себе» — Лили

«…Я выиграю. На войне и во всем остальном. Если это не будет моей полной победой, то нет никакого смысла в этом. Я не хочу больше жить, продолжая врать себе. Я…буду делать все, что захочу, и буду жить без всяких сожалений! Я разгромлю Райдо и расу демонов. Я сделаю Томоэ моей. Я ни фига не сдамся!! Лили, если ты не собираешься помогать, я воспользуюсь этим методом даже и без тебя. Я определенно достигну этого!!»- Томоки

Глаза Томоки были полны опасного света.

«То, что вы… загнаны в угол…» — Лили

Лили смотрит в сторону и дрожит, словно переполненная эмоциями.

«Пожалуйста. Я знаю, что это было самодовольно с моей стороны отказываться от этого. НО, пожалуйста, одолжи мне свою силу! Я хочу силу. Я впервые стараюсь так усердно. Я не хочу сдаваться!!» — Томоки

«…»

«Лили!» — Томоки

«Поня…тно. Пожалуйста, отдохните сегодня. Я все подготовлю» — Лили

«Спасибо! Спасибо, Лили!» — Томоки

«Если вы почувствуете в своем теле что-то необычное, обязательно скажите мне, пожалуйста. Ладно?» — Лили

«Понял. Я покажу тебе, что я могу принести победу Империи!» — Томоки

«Я буду ждать этого дня всем своим сердцем. Тогда, пожалуйста, отдохните, Томоки-сама» — Лили

Выслушав слова Томоки, стоя к нему спиной, у принцессы было выражение лица, будто она принимала трудное решение, затем она повернулась и опустила голову.

Спустя некоторое время она вышла из комнаты, и Лили вернулась к себе в комнату со все еще мрачным выражением лица, шагая по коридору.

Состояние принцессы говорило о том, что это не банальная вещь распространилась по замку, и создала несколько предположений.

Затем, когда она вернулась к себе в комнату, вокруг которой она увеличила безопасность, она плюхнулась к себе в кровать с балдахинами.

Закрыв свои глаза правой рукой, ее рот искривился в улыбке.

«Пхахаха….ахаха!! Насколько же доверчивым он может быть?! Даже если мы победим на войне, Томоки уже потерял свой покой, и свое время на наслаждение. Хорошо он обрезал его последние капли сомнений. Райдо, спасибо тебе. Стоит мне просто упомянуть твое имя, Томоки отныне будет всецело желать силу. Ты хоть это сделал, хехе» — Лили

Монолог смеющейся принцессы продолжился.

Больше силы для Томоки.

Больше боли для расы демонов.

Большой огонь вспыхнет в этот момент войны.

Словно будучи очарованной Томоки – нет, очарованной войной – принцесса снова безумно смеется.

«…Действительно, идеальный герой. Нам и вправду было суждено встретить друг друга, Томоки. Это не Райдо или Хибики, а ты, кто будет героем, который исполнит мое желание. Вот так вот… вот так вот, не так ли Богиня?» — Лили

Она прошептала холодно с пустым взглядом, посмотрев вдаль.

После этого она продолжила громко смеяться еще некоторое время, а затем уснула.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 181.2. Сон о Пустыне**

◇◆◇◆ Сон Макото ◇◆◇◆

Гхмм…

Пустыня, ха.

Я действительно сегодня был в пустыне.

Вернувшись в Азору с Томоэ и Шики, я получил отчет об экспериментах Империи с Человеческими телами, и его применении на войне, информацию о Валкири, а также о разработке огнестрельного оружия.

Я попросил их провести расследование о том, что происходит в городе, но они оба действительно добыли довольно много информации.

В моей голове было лишь одно.

Огнестрельные оружия.

Принцесса Лили, которая слышала об этом понятии от Томоки, с энтузиазмом воссоздавала их.

Просто она не могла решить проблему спонтанного выстрела и его размера. В результате они смогли создать пистолет и винтовку, с которыми Томоки знаком, что требует большого количества магической силы. Они не могут должным образом стрелять металлической пулей.

Если посмотреть на это с другой точки зрения, некий умелый маг сможет использовать такое оружие для самозащиты.

Цена не соответствует его применению, и его использование в настоящих действиях все еще маленькое. Точнее это просто стало редким оружием.

Томоэ сказала, что практически нечего ожидать от них в боях в будущем.

От жертв спонтанных выстрелов она обратила свой взгляд на порох, и сменила свой план на использование их в качестве бомб.

В этом мире они могут использовать магию, чтобы увеличить мощность оружия, но это инструмент, который может использовать даже обычный солдат и жители.

Она действительно упорная.

Взрывчатки и Люди.

Не думаю, что это хорошее сочетание.

Если спросить меня, что опасней, огнестрельное оружие или взрывчатки, я пока не смогу ответить на это.

Но таковы мои впечатления от отчета об Империи.

——-

Сейчас я смотрю на пустыню.

Это не белое песчаное море.

Я, в конце концов, спал в Азоре.

…

Ясно.

Другими словами, это сон, ха.

На этот раз, видимость на четверть, ха. Как сложно.

«Даже в этом мире луна пустыни красива. Что ты думаешь?»

Голос.

Низкий и мужской.

Он звучал как голос парня в расцвете сил.

«Хах… это то, что ты должен говорить в такой момент, Макото?»

Макото?

То есть, я?

?!!!!

Аааа?!

Посмотрев туда, откуда звучал голос, я увидел 2 тени в ночной пустыне.

«Это потому что оно не сравнится с Белой Пустыней? Печально говорить это, но я не бывал в пустынях Земли. Кто-то вроде меня и вправду не должен говорить такое, ха»

…Борода.

Это был я с бородой.

Это… что это за Райдо-сан?

«Ты идиот? Это пустыня, которую ты сам создал. Поэтому я говорю тебе: что ты такое несешь?»

«Неважно, кто создал ее, пустыня есть пустыня, верно? Томоки» — Макото 2

Томоки.

Ах, точно.

Это Томоки.

Есть большое сходство.

Да.

«Ты говоришь о том, что люди безумцы, но знаешь ли, это ты самый безумный. Разве обменял бы ты в здравом уме страну на пустыню? И лишь одним ударом магического заклинания» — Томоки

«Томоки, разве ты тоже не использовал заклинание, которое копирует ядерную бомбу? Думаю, это тоже бесчеловечно, знаешь ли. Это тоже довольно таки сильно относится к безумию» — Макото 2

«Не ставь меня на один уровень с тобой. У моего заклинания есть минус в сокращении моей жизни, и я использую его с целью внушения страха своим соперникам. Если они сдадутся после такой атаки, можно будет избежать ненужных смертей на войне» — Томоки

«…Это ты так считаешь. Эта твоя способность была излишне развита безумием Лили. И это… сделало так, что нельзя вернуть все к тому, как было изначально» — Макото 2

Вещи о ядерном оружии и создании пустынь, какой опасный разговор.

Этот сон был как предыдущий сон, в котором появилась сэмпай, но эти сны были слишком ожесточенными.

Я… разве у меня опасная идеология?

Может, я просто еще не заметил это. Я устал?

«Нельзя вернуть? Людям пришлось уничтожить расу демонов. Из-за того, что Хибики умерла преждевременно, весь груз оказался на плечах Гритонии. Если ты сетуешь на ускорение войны, обвиняй в этом некомпетентную Хибики» — Томоки

«Сэмпай, ха. Она тоже, если бы ты или я помогли ей, был бы шанс, что ее можно было бы спасти. Мы смогли бы избежать ее беспомощной смерти от рук Ио» — Макото 2

«Прекрати говорить «если». В то время нам нужно было увеличивать оборону нашей страны. Это также было решением Лили. Также, не нужно предполагать. Если бы я не подобрал тебя умирающего на границе мира, ты даже не существовал бы сейчас, знаешь ли?» — Томоки

«Ты действительно воротишь старое. Насчет того дела, я действительно благодарен тебе, знаешь ли. Бродя по той пустыне больше недели, я, будучи готовым к смерти, получил от вас, ребята, кров. Оглядываясь назад, я, может, был бы более счастлив, если бы просто умер тогда» — Макото 2

«Кхе. Тем не менее, ты сделал довольно многое. Что такое? Так ты отплачиваешь своим благодетелям?!» — Томоки

«Я ведь не пошел против твоих приказов, да? Это было волей Лили. Поэтому я доселе не шел против тебя. Если ты не будешь давать мне указания, которые навредят мне, вот и все» — Макото 2

«… `Заполучить Лорель`, это я сказал тебе» — Томоки

«Поэтому я выполнил такой приказ, от которого можно усомниться в разумности человека, и заполучил его, да? Вот Лорель. Делай что хочешь с ним. Народ, история, знания; все превратилось в пыль. Нет, я превратил это в песок, но это без сомнений, Союз Лорель» — Макото 2

«Что произошло с Валкири, которые были с тобой?» — Томоки

«К сожалению, они стали жертвами» — Макото 2

«Значит, ты убил их?» — Томоки

«Какое плохое обвинение. Они просто были замешаны в план и умерли, вот и все» — Макото 2

Н-Невероятно.

Судя по их разговору, эта пустыня – Союз Лорель?

И это сделал я с помощью некого магического заклинания?

Этот я в том другом сне определенно использовал Сакай другим способом, чем я. Нет, хоть я и говорю, что человек там это я, это все же кажется невероятно странным.

«Что насчет Юкинатсу, которая просочилась первой?» — Томоки

«Кто занет, если она сбежала, она должна быть где-то; если она не смогла сбежать, она умерла. На войне люди умирают. Как враги, так и союзники» — Макото 2

«Тем не менее, нет войны, где союзникам можно стрелять в спину своих союзников» — Томоки

«Хох… Это не те слова, которые я ожидал услышать от человека, который убил всех кандидатов на трон императора, и тех, кто их поддерживал, и стал следующим императором» — Макото 2

«Кандидаты на трон императора и те, кто следовал за ними, были в меньшинстве!» — Томоки

«Ты уже очаровал почти всех людей, как никак. Остались лишь королевские слуги, которых это не сбило с толку. Это твое обаяние не делает то, что сделал ты, правильным» — Макото 2

«…Жители, чиновники, а также армия; они хотели, чтобы я взошел на трон» — Томоки

«Это тоже обаяние. Не знаю, почему ты заставил меня увеличить силу твоего обаяния, и почему ты так зависишь от него» — Макото 2

«…Что ты сказал?» — Томоки

Ох.

То, что сказал другой я… Я вообще-то тоже так думаю.

Почему этот парень так вцепился за свое обаяние?

Может это и сон, но Томоки, которого я видел в Империи, тоже зависел от этой своей способности, и кажется, частенько использовал ее.

«Внушить другим то, чтобы у них было хорошее мнение о тебе. это значит, ты окрашиваешь других в цвет, угодный тебе» — Макото 2

«И что в этом? Что в этом плохого? Использовать обаяние в качестве оружия не является чем-то удивительным» — Томоки

«Это не обаяние, ты очаровываешь их. Вселить в других свои желания. Другими словами, ты просто массово выпускаешь людей, которые соответствуют твоему образу. Насильно внушая любовь в головы других, ты делаешь их своими рабами. Кого-то самовлюбленного, вроде тебя, такое вероятно даже не заботит, но с моей точки зрения, это не взаимопонимание, а какой-то онанизм» — Макото 2

«Т-Ты!!» — Томоки

«Я не скажу, что харизма Хибики-сэмпай чем-то отличается от твоего обаяния. Если говорить о личных отношениях, двое практически одинаковы, как никак. Но ты стал слишком зависим от этого. В результате в Империи лишь ты и твои щенки. Она стала страной зомби» — Макото 2

«Заткнись… Если я не сделал бы этого, люди вроде тебя и Хибики повылазили бы повсюду!!» — Томоки

«Значит, тебе не нужен народ, который пойдет против твоей воли, ха. Ясно. Я получил ответ на свой давний вопрос» — Макото 2

«…Такой заносчивый. Тогда что насчет тебя? Лили, она тоже была одним из моих рабов. Первая женщина, которую я превратил в раба. И ты, привязанный к ней и превративший страну в песок, что насчет тебя? Попробуй сказать что-нибудь!» — Томоки

Это то будущее, в котором я влюбился в Принцессу Лили?

Нет, это я?

Что за развитие событий, как в какой-то фантазийной книге.

«Лили вообще не попалась на твое обаяние. Даже во время своей смерти» — Макото 2

«…Что?» — Томоки

«Она просто использовала твою силу. Во время молчания Богини Лили потеряла свою мать. Не в силах избавиться от печали, не в силах принять эту реальность, она жила в политическом мире, вот и все. Эти искореженные чувства, должно быть, сделали так, что она рассматривала героя как нечто изумительное. Богиня, которая то затихает, то спасает людей по прихоти, Богиня, которая не спасла ее родителей. Герой, которого послали так поздно. Это ты, Томоки. Лили вертела тобой, используя тебя, чтобы убить расу демонов, а затем попыталась устроить кавардак в Империи, которая позволила ее родителям умереть. Нет, по сути, это было выполнено, ха» — Макото 2

«Вертела мной? Лили? Ты… Макото, что за чертовщину ты несешь?» — Томоки

«Если бы я повстречал Лили, если бы я повстречал ее раньше тебя, она возможно не свернула бы на путь безумия и печали. Глупое решение из-за нерешительности, которое привело ее к смерти. Нет ничего более горестного» — Макото 2

«Значит, ты вымещал на мне злость, ха. В итоге, ты просто связан прошлым, и полностью игнорируешь настоящее и будущее, к которому это приведет!! Если бы у тебя была такая сила, ты бы смог завершить войну намного проще. Что-то вроде Лили, если тебя не заботит использованный товар, я бы был не против отдать ее тебе, если бы ты просто преклонился передо мной» — Томоки

«…Ничего не поделать. Я заметил свою способность, когда убил Лорда Демонов, как никак» — Макото 2

«…А?» — Томоки

!!!

Убил Лорда Демонов?!

Я так не думаю.

У меня нет никакой привязанности к принцессе, и я не намерен убивать Лорда Демонов.

Я не думаю ни о чем подобном!!

Принцесса Лили действительно старше меня и красивая девушка, и немного в моем вкусе, но!

«В тот момент я впервые возжелал силу. Пока ты жалким образом лежал на полу. Пробуждение, которое стало результатом этого, не было тем, за что я был бы благодарен, и вообще было не вовремя. Потому что уже было слишком поздно. Как ты и сказал, я выплескиваю на тебя свою злость, и в то же время, затеваю драку с той мерзкой Богиней. Это единственное, что приходит мне в голову» — Макото 2

«Лорд Демонов… был убит мною с помощью того заклинания…» — Томоки

«Ты лишь сделал так, что Лорд Демонов настроился серьезно. Пока ты комфортно спал, я убил их. Лорда Демонов, и расу демонов. А теперь я убью тебя» — Макото 2

«Что ты говоришь…» — Томоки

«Если я сделаю это, Богиня тоже придет. Если нет, мне просто придется создать еще одну или две пустыни. Это словно увеличение размера Границ Мира. Интересно, как долго эта Богиня будет молчать. Жду с нетерпением, чтобы увидеть это» — Макото 2

«Этот мир, наконец, закончил свое сражение, знаешь ли?! Разве не естественно теперь создавать мир (\*мир в смысле покой) ?! Ты, ты совсем обезумел?!» — Томоки

«Воцарить миру после войны, кто решил это? Как только война заканчивается, начинается другая. Такое тоже происходит» — Макото 2

«…Серьезно, мне не стоило спасать тебя тогда. Понятно, я отправлю тебя в ад сейчас. Позволь вот, что сказать, твое заклинание не сработает на мне. Это будет односторонним ударом, но не жалуйся» — Томоки

«Поскольку сейчас ночь, да? Твое бессмертие тоже является способностью, дарованной Богиней. Мне все равно. Я буду убивать тебя до утра. К восходу ты отправишься в загробный мир» — Макото 2

Эй эй эй, это превращается в драку?

Но как будет сражаться другой я? Мне немного интересно это.

Потому что он может наносить атаку, которая создает пустыню.

Также меня заинтересовал меч в его руке.

Я не обладаю знаниями в мечах. Но обладает ли этот я такими знаниями? Если да, какой стиль он будет использовать при взмахе меча?

Я хочу увидеть.

Я хочу понаблюдать за этим.

Предыдущий сон закончился в середине, но на этот раз…

Эээ.

Что?

Мое зрение мутнеет.

Двое сражающихся уходят вдаль.

Изменение в видении, словно меня поднимают вверх.

Пустыня постепенно становится полной картинкой. Ах…

«…Черт, как и ожидалось, сон. Это сон, который я не видел ни в Империи, ни в Ротсгарде» — Макото

Я молча открываю свои глаза, находясь в лежачем положении.

«Но я превратился в довольно сурового старика. Как и ожидалось, Томоэ и других нигде не было видать» — Макото

Также я был в пустоши больше недели, не так ли?

Если бы я так долго ковылял, я определенно мог бы умереть.

В тот раз, когда меня кинули на границы, если бы я шагнул не туда, я мог оказаться в такой ситуации.

По моей спине пробежал холодок, когда я подумал об это.

«С тех пор, как я регулярно стал стрелять из лука в Азоре, происходит такое. Я знаю, что это не вещий сон, но после него остается дурное чувство» — Макото

Я не могу снова отправиться спать, так что, подумав о том, что пострелять из лука не такая уж и плохая идея, я встал, но настрой так и не появился.

Я насильно накрыл себя одеялом, и закрыл глаза, отправившись снова спать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 182. Туманное Утро**

«Будьте осторожны, Молодой Господин»

«Будьте осторожны Райдо-се- нет, Райдо-доно»

Государственная граница Каленеона.

Зимнее утро покрыто плотным туманом.

На мосту, висящем на утесе, выстроилась группа, клоня голову троим, которые уходили.

Силуэты троих уже были скрыты туманом, и превратились в тени.

Это не только холодное раннее утро, в этот туманный день холод казался еще сильнее. Но люди, провожавшие их, ни капельки не дрожали, и держались крепко.

Но состояние их было немного странным.

В их группе было много теней, которые не принадлежали Людям.

«Итак, к их возвращению, мне нужно чтобы был готов еще один отчет»

Из двоих, которые стояли впереди провожавшей группы, одна из них начала говорить. Голос исходил от личности с маленьким телосложением, и это был женский голос.

Но силуэт девушки не был Человеческим.

«О-Они действительно встретятся с расой демонов. Как всегда, какой непредсказуемый человек»

Заговорила вторая личность.

Это тоже женщина. Но на этот раз Человек.

«Ева, мы возвращаемся. Тебя устраивает? Обладать посевом, который можно выращивать зимой, ты гордо заявила мне об этом, так что, мы займемся этим»

«Эма-сан, я сказала, что у меня есть кое-что на уме, но важнее то, что не так много культивируемой земли для посева. Сначала нам нужно культивировать новую землю, и следить за прогрессом—» — Ева

«Я уже проверила это. Медленно. Если честно, вы девушки действуете просто медленно. В будущем я не буду принимать отговорки, в которых во всем винится зима. Ах, также я снова проверю норму налогообложения» — Эма

«Ууу, насчет налогообложения. Из-за того, что мы начинаем с того, что у нас практически нет государственных сокровищ, думаю, что сейчас время, когда нам нужно экономить как можно больше государственных денег. Разумеется, я сначала учла средства к жизни резидентов, и установила ставку налога на уровне крупных стран. Я сделала это, считая, что это самая общепринятая норма налогообложения» — Ева

Разговор между Евой и Эмой.

Хоть их имена похожи, но их положение будто сильно отличается

Скорее, это был разговор Человека и представителя расы, которая не относится к Людям, и это большая редкость, когда Человек более низкого положения.

«Что общепринятого в правительстве 7:3. Молодой Господин прошел через такие трудности, чтобы устроить жителей, и доверил их жизни нам. Какой бы расы они не были, я не приму голода и смерти от переохлаждения» — Эма

«7:3 – что?» — Ева

«Система земельного налога из периода Эдо лучше подойдет для этой ситуации. Серьезно, то, что у тех, кто правит такой важной вещью, как страна, всего лишь такой уровень интеллекта… Я могу назвать это лишь тупостью. В этой стране, где смешаны Люди и Полулюди, мы ни за что не можем использовать общие принципы стран Людей» — Эма

«…Извиняюсь»- Ева

Будучи вот так отруганной, Ева искренне извинилась.

Потому что за все это время ее знакомства с Эмой, она более или менее поняла ее навыки и нрав.

Ева не понимала значения слов «правительство 7:3», или «система земельного налога периода Эдо»», но Эма должно быть посчитала, что система налогообложения, которую она хотела установить, не была самой подходящей.

(Я думала, что раса Орков, хоть их имена и телосложения отличались, все были с простым умом, которые действовали согласно инстинктам. Высокогорные Орки, эти девушки, не знаю, где обитает эта раса, но они обладают знаниями на уровне ученых. Я была библиотекарем в Академии, хоть и не идеальным, тем не менее, даже я не могла сравниться с такими людьми. Райдо-сенсей, среди поддерживающего вас народа действительно нет никого обычного) – Ева

Еву познакомил с Эмой Макото, когда они прибыли в Каленеон.

«Она добрая и надежная личность». Сказал он, представив ей Орка.

Ева надеялась в душе отбросить общие принципы и прекратить думать, что все происходящее что-то аномальное, но ее решительность была разгромлена вмиг.

Подумать только, что в ее жизни будет момент, когда ей предстоит разговаривать с Орком. Ева не могла представить такое даже в своих снах.

Из-за того, что ее родная страна была уничтожена, и она потеряла свою территорию и была осуждена своими родственниками; в таком ужасном положении Евой наполовину двигало безумие, и она повстречала Райдо – Макото – в Ротсгарде, и это ее безумие улетучилось.

В связи со всеми этими последовательными событиями за пределами общих принципов, может ее рассудок возвращается к ней, или это просто новый вид безумия, охватывающий ее; вероятно она еще точно не знает.

«Что насчет другой ситуации?»

Эма повернулась к ней спиной.

Там стоял Ящер с синей чешуей, орк, который крупнее Эмы, белокрылый крылатый человек, гном, который был примерно такого же роста, как Эма.

«….Верно. Если оставить в стороне слова Евы, разве нет мест, которые можно сейчас освоить? Если это новая земля для культивации, у нас довольно много такой. Также, если мы просто бессмысленно начнем осваивать запланированные участки земли в нынешнем состоянии, в котором мы не можем справиться с мамоно, это будет бессмысленно.

Первым ответил Ящер.

«`Справиться`, ты имеешь в виду тот уровень демонического зверя? Среди населения, которое прибыло в Каленеон, есть авантюристы и бывшие авантюристы. Что касается боевого опыта, таких должно быть приличное количество, да?» — Эма

Лицо Эмы становится серьезным, слушая отчет Ящера.

«Многие все еще не адаптировались к окружающей среде этой страны. Также, у нас не хватка людей с настоящим талантом. После вторжения расы демонов количество Людей, которые работали в снежной местности, скорее всего, маленькое. Вообще, если среди тех, кто жил в этой местности, остались выжившие, ситуация была бы немного другой»

«Таких нет?» — Эма

«Только несколько. С боевым опытом- ноль. Вероятно, это уже дошло до ваших ушей, Эма-доно, но здесь только те, кто жил, полагаясь на благословение Богини. Навряд ли они знают многое о том, как жить независимо»

«…Даже если у нас будет новая земля, понадобится безопасность. Но мало тех, кто будет защищать народ должным образом от мамоно, это ты хочешь сказать?» — Эма

«Так и есть. Здесь мало авантюристов, до такой степени, что мы едва можем использовать их. Будет реалистичней привести больше из за пределов страны с помощью заданий, или назначить их на это. Согласно результатам расследования, демонические звери, которые проживают в этой стране, более активны зимой. Судя по отчету Евы, в котором говорится, что если мы будем проводить тренировки, то их нужно делать в другое время помимо зимы, результаты расследования скорее всего не сильно расходятся с правдой»

«Понятно. Сотрудничество с теми, кто за пределами страны. Касательно темы привода авантюристов, я пока оставлю это под рассмотрением. Будет бессмысленно, если в итоге мы сами будем все делать» — Эма

«Ясно. Но можно ли продолжить тренировки и охрану пока?»

«Конечно. Я буду рассчитывать на тебя» — Эма

В этот момент, Ева ничего не говорила.

Но на ее лице не было никакого недовольства.

Дело не в том, что она скрывает это.

За время ее контакта с мамоно и полулюдьми, которых ей представил Райдо, она решила про себя, научиться их общим принципам.

То, что они требуют, полный абсурд, но вообще сам смысл заполучения страны тоже является безумием и безрассудством.

Райдо и компания Кузуноха, которые смогли справиться с этим, захватив территорию, которая была полностью под контролем расы демонов; нет необходимости говорить, что это настоящая аномалия.

Но это она полагалась на них, и вся нынешняя ситуация состоит в том, что ей больше не на кого положиться в Калененоне помимо них.

В таком случае, она решила действовать по тем же стандартам, что и они.

Поэтому она сейчас учится всему.

Эма и другие определенно смотрят на Еву свысока.

Они также не воспринимают ее несерьезно.

Они лишь относят ее тренировку к достойному примеру для страны.

Ужасно строго.

Ева была в таком положении, что даже если она захочет сломаться, они ей позволят ей этого.

После того, как Ящер шагнул назад, Эма посмотрела на Орка.

Но Орк, на которого посмотрели, покачал головой из стороны в сторону.

«С моей стороны не о чем докладывать. Мы продолжаем собирать информацию насчет демонических зверей, при этом обеспечивая едой. Касательно охоты, она сосредоточена на авантюристах, и прогресс значительный. С точки зрения Эмы, вероятно, это будет примерно 80% касательно чисел»

«…Значит, остальные 20% не поспевают, ха. Думаешь, мы все еще можем увеличить число людей, которые в ответе за это?» — Эма

«…Никаких проблем, но если мы хотим точно избежать непредвиденных событий, я предложил бы оставить нескольких. Увеличение количества не всегда хорошо. Для нас, страж, а также для тех, кто старательно охотится»

«Понятно. Я подготовлю все, так что, пока я остановлюсь на троих» — Эма

«Так точно»

После короткого разговора между Орками, следующим сделал шаг вперед крылатый.

Среди всех, кто был здесь, его внешность больше всех схожа с Людьми, но крылья на его спине сводят на нет эту вероятность. Также у него есть особые черты, которые отличают его от Людей. Ева была сильно удивлена, когда она узнала, что еретики есть даже среди полулюдей.

«Никаких проблем в охране государственной границы. Были замечены несколько личностей, которые, кажется, были демонами, но они не вторгались. Были случаи, в которых некоторые проигнорировали наше предупреждение, отчего завязалась драка. Но мы смогли разгромить их. С нашей стороны не было никакого урона»

«Молодцы. Тогда, количество персонала для охраны и других задач, хватает на данный момент?» — Эма

«Больше не нужно. У тех, кто в ответе за охрану, начинает появляться свободное время. Потому что они привыкают, места, за которые они в ответе увеличиваются. Это благодаря тренировке Томоэ-сама в техниках поиска врага. Не будет никаких проблем в том, чтобы направить некоторых на другие задания»

«Ясно. Это хорошо слышать. Тогда, не мог бы ты выдвинуть кандидатов позже?» — Эма

«Понял»

Каленеон – особая страна, в качестве государственных границ которой утесы.

Его безопасность была поручена Крылатым, которые обладают навыком летать, и они не давали никому вторгнуться.

Чтобы войти в Каленеон, нужно получить разрешение у компании Кузуноха.

И последним был гном.

Прежде чем сказать что-либо, у него уже было выражение замешательства на лице.

«Итак, с чего мне начать?»

«Разработка орудий задерживается, как и ожидалось?» — Эма

«Это потому что в нынешнем Каленеоне, сколько бы ремесленников как мы не было бы, их никогда не будет достаточно. Если бы было больше жителей специализирующихся в стихии земли, ситуация может, была бы немного другой. Но нехватка персонала достигла уровня беспомощности. Тем не менее, мы не можем привести больше персонала из нашего ранга. Я предлагал это уже ранее, но нельзя ли позвать в качестве жителей других гномов? Около Каленеона есть несколько вулканов, и я проверил их; кажется, это относительно хорошая среда для обитания гномов»

«Насчет этого вопроса, мы ждем решения Молодого Господина. Но, кажется, он сомневается, поскольку они, вероятно, будут наняты из Союза Лорель» — Эма

«Мне не нравится доставлять трудности Молодому Господину. Но я не думаю, что гномы Лорель привязаны к Союзу. Потому что откуда бы мы ни были, мы ремесленники в душе. Даже если исключить тех, кто перешел в религию Духов, не будет никаких проблем, если гномы сами одобрят это. Не могли бы вы сказать это ему?»

«Я попытаюсь и посмотрю, что выйдет. Просто Молодой Господин в таком состоянии, вероятно, потому что ситуация может стать такой, что национальная сила Союза Лорель уменьшится, так что, я не уверена, поможет ли это ему в принятии решения» — Эма

«Мы действительно будем отбирать потенциал у их страны, если приведем их. Он даже думает о таких трудных вещах. В общем, нам не хватает рук. Будь это Человек или Получеловек, если кто-то заинтересован в том, чтобы стать кузнецом, я хотел бы, чтобы вы незамедлительно сказали мне. Доспехи, фермерские инструменты, строительные материалы; у нас куча дел»

«Я извиняюсь, что вам приходится выполнять столько работы. Я попытаюсь рассмотреть кандидатов сегодня» — Эма

«Я рассчитываю на вас. Мы соберем информацию на особые черты общества гномов в Лорель, и на все, что может оказаться полезным Молодому Господину, в документы. Я отправлю их, как только закончим»

«Это будет хорошей помощью. Итак, Ева, думаю, ты уже знаешь, но мы будем спать в то же время, как обычно. Вернемся» — Эма

Ева, которая слушала их разговор с интересом, напрягла свое лицо от внезапных слов Эмы.

Остальные уже повернулись в сторону города, и начали возвращаться.

«Как обычно? Гхм…мне кажется, эти 3 дня я толком вообще не спала. Вы это имеете в виду под «спать в то же время, как обычно»?

«Ты уже спишь должным образом час. Я дала тебе вспомогательное лекарство, чтобы у тебя не было никаких проблем со здоровьем, не так ли? Ты хочешь сказать, что ты не принимала их?» — Эма

«Принимала! Из-за того, что я принимаю их, моя душа уставшая, но мое тело на удивление энергичное! Как долго будет продолжаться такая ситуация?!» — Ева

Ева, которая старалась изо всех сил эти дни, не в силах увидеть конец этого кошмара, протестует заявлению, которое будто говорило, что так теперь и будет отныне.

«Как долго? Очевидно, это будет продолжаться до тех пор, пока ты достаточно не вырастишь, что тебе не понадобится наша помощь. Ты уже взрослая, и все еще не можешь должным образом отвечать. Старайся лучше» — Эма

«Должным образом отвечать?! Мне предложили такой абсурдный план! Кроме того, Райдо-сенсей, казалось, не особо разбирается в политике и правлении!!» — Ева

«Что ты хочешь добиться, приводя в сравнение Молодого Господина? Это бессмысленно. Девушка, ты можешь невзначай разломать землю?» Эма

«…»

«Как глупо. Итак, распрями спину, и иди гордо» — Эма

Эма отвергает плач Евы и быстро идет вперед.

Догоняя ее, Ева отчаянно пытается распрямить свою спину, которая казалось, будто вот-вот согнется пополам.

«Ева, становление представителем власти страны, не есть что-то простое. Знания, мудрость, сила. В такой ситуации, где мы живем, не связываясь с другими странами, мы все же можем искать стабильность. В будущем, когда начнется дипломатия, пропорции не будут такими. Если ты не вырастишь со скоростью, быстрее той, что устанавливает Эма-доно, будущее Каленеона будет мрачным»

«Серьезно. У тебя у самой нет той ошеломительной популярности, которая связывает вместе людей. Жители здесь – те, кто не жил здесь изначально, так что, собрать людей воедино сложная задача. Знания и мудрость. Легче всего получить знания. Учись с жадностью»

«Вещи вроде знати и королевской семьи; из-за того, что ты цепляешься за это, что передавалось по наследству, ты ведешь себя избаловано, находясь в положении руководителя территории. Если хочешь стоять выше всех, тебе придется суметь показать им, что ты достойна этого»

«Может это мечта полубезумной, но поскольку она была осуществлена, тебе придется взять на себя ответственность. Сдайся, ты не можешь убежать»

Догнав Ящера, Орка, Крылатого и Гнома, Ева получила признательные слова от них.

Ухмылка появилась на ее лице.

«Может, будет удобней, если я просто снова стану сумасшедшей, как тогда в Ростгарде» — Ева

«Безумие, ха. Это тоже может быть хорошим. Определенно, это придаст тебе больше решительности и силы, чем у тебя есть сейчас»

«Самое главное тебе обрести силу, подходящую правителю, и уметь принимать решения. Нет необходимости быть в здравом уме для этого. Разве в этом что-то не так?»

«Твои результаты могут разочаровать Молодого Господина. Даже если тебе придется сойти с ума, тебе нужно будет показать хорошие результаты»

«Как бы все не сложилось в итоге, ты окажешься в такой же ситуации, так что, разве здравый ум играет большую роль в твоем счастье?»

Послышались беспощадные слова.

«Народ, пожалуйста, не балуйте Еву-сан. Эта девушка будет вести Каленеон, и поднимать его, как никак. Она та, кто установил такое соглашение с Молодым Господином. Добиться этого таким легким способом с помощью сумасшествия это просто—» — Эма

Я ни за что не позволю этому произойти.

От последних слов Эмы, в глазах у всех появилось сожаление, направленное на Еву.

Ева опустила голову.

Возрождение разрушенной страны.

Это чудо.

Тем не менее, оно произошло.

Тогда цена за это, компенсация за это, чем бы это ни было, ей придется заплатить.

Это стало чем-то невероятным.

Думая об этом, Ева идет, смотря вперед.

Если она встретила бы себя в прошлом, ей хотелось бы сказать ей, хорошенько посмотреть на реальность.

Она немного взбодрилась.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Густой туман все еще покрывает все вокруг.

Уже зная, что это не странное явление в этих местах, девушка все же думала, что лучше было бы, если туман вышел бы в другой день, а не сегодня.

Скрестив руки, она ждет гостей.

Рядом с ней гигант с 4 руками, и также как и она, он молча стоял там.

Позади них были элитные солдаты демонов, выстроенные и полностью вооруженные.

Резкий рывок.

Гигант открыл свои закрытые глаза и посмотрел вперед.

«Они здесь?»

«Кажется, так. Их трое»

«Вот бы было бы лучше видно. Именно сегодня…»

«Да. Мы собираемся поприветствовать их, тем не менее, из-за того, что плохо видно, мне не по себе»

«Гости, ха»

«Называть его Дьяволом, будет грубо. Да? Кажется, в тот раз это не было его истинными намерениями. Думаю, будет лучше называть его Райдо»

«Верно. Ио, позволь сказать кое-что на всякий случай. Не создавай никаких трудностей, пока мы не дойдем до столицы ладно?»

«Я скажу то же самое тебе, Рона. После того, как со мной так легко справились, я ни за что не буду проявлять враждебность или еще что-то. Я лишь чувствую ужас» — Ио

«До такой степени, что наш козырный Генерал Демонов озвучил, что он в ужасе. Более того, почему-то мы встречаемся с ними прямо в центре нашей территории» — Рона

Рона вздохнула.

Она, специализирующаяся в сборе информации, проявляла свою слабость из-за гостей, которых она не могла понять.

Она не показывала этого тому, о ком идет речь, благодаря своему нраву. Но сейчас она проявляет небольшую слабость, хоть они еще не увиделись.

«Это примерно в десятках километрах от места, где исчез Рефт, ха. Он не помнит, что произошло там, и проведение разведки в Каленеона тоже…» — Ио

«Не дало результатов. Самое большее, что мы смогли узнать, это то, что там утес, которого в прошлом не было. Также неизвестно, установлен ли на нем мост или нет» — Рона

«Были потери в людях в наших войсках, да?» — Ио

«Те, кто пошли слишком вглубь, были уничтожены. Все войско потеряно, так что. мы вообще не знаем, что произошло. С трудом дается мысль, что они замешаны в этом, но по времени все соответствует» — Рона

«В итоге лучше всего подождать, пока память Рефта не восстановится. Пока это не причиняет нам никакого вреда, Каленеон не такое уж ценное место для нас. Нет необходимости увеличивать урон, играя с огнем.” – Ио

«Меня это угнетает, но это так и есть. Сейчас у нас нет другого выбора, как оставить все как есть» — Рона

(…Хотя я буду действовать вне армии) – Рона

Рона добавляет эти слова про себя.

«Но если они замешаны в этой аномалии с Каленеоном, как ты и говоришь, и кроме того, они назначили нам встречу так близко с тем местом…» — Ио

«…»

«Тогда это значит, что компания Кузуноха, а также Райдо кучка хитрецов. Хотя этот парень не кажется хитрым» — Ио

«…Да. Кажется, он появился» — Рона

Ио и Рона поправляют свою стойку.

Из тумана появилось 3 тени, и вскоре стали видны 3 силуэта.

«Мы долго заставили вас ждать?»

Парень по середине посмотрел на Ио и Рону, и сказал извинительно.

«Нет. Что касается времени, я сказал бы, вы слишком рано. Добро пожаловать, Райдо-доно. А также твои компаньоны. По причинам безопасности, мы не смогли предоставить вам телепортацию. Я благодарю за понимание. Отсюда еще приличное расстояние, но мы возьмем на себя обязательство показать вам путь. Извиняюсь, что представляюсь запоздало, я Ио. Я служу Лорду Демонов в качестве Генерала Демонов» — Ио

«Ты уже знаешь, но позволь сделать это снова. Я Рона. Также как и Ио, я один из Генералов Демонов. Давненько не виделись, Райдо. Мы ждали с нетерпением твоей встречи с нашим Лордом. Я благодарна за то, что ты принял эту нашу неразумную просьбу» — Рона

В отличие от слов Ио, Рона здоровается более открыто.

Ее выражение лица тоже было серьезным и строгим, а улыбка была еле заметной.

«Руководитель компании Кузуноха, зовут Райдо. Рад знакомству с вами. Это друзья, о которых я упомянул ранее, Мио и Шики» — Макото

«Мио. Рада знакомству с вами» — Мио

«Шики. Буду на вашем попечении» — Шики

После того, как Райдо представился, двое других по его сторонам тоже представились.

Девушка с черными волосами, одетая в черное кимоно, представилась Мио, и она показалась холодной личностью.

Парень с красными волосами, одетый в белую мантию, был мрачным и сдержанным. Он представил себя как Шики с улыбкой. В его словах было заметное высокомерие.

«Итак, нам предстоит путь в несколько дней. Пойдемте» — Ио

Эти слова Ио послужили сигналом, и войска демонов начали строиться.

Руководитель компании Кузуноха, Райдо шагает на эту территорию, куда не вступала нога Людей в течение нескольких десятилетий, и направляется в непротоптанную территорию, где Люди еще не бывали;

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 183. Снова Шики-сенсей**

Это то, что также приходило мне в голову в Белом Песчаном Море, но в этом мире, кажется, куда больше загадочных мест.

Как и ожидалось от фантазийного мира.

Нас встретили Ио и Рона, и мы вместе были в пути в течение нескольких дней.

Ранним утром начиналась метель, но была она лишь один раз в день. С атаками мамоно потрясающе справлялись демоны.

Мамоно, которые выходили, было такого же состава, как мамоно в Каленеоне, так что, я пристально рассматривал их, взяв их в качестве примера, чтобы научиться методом расправы с ними.

В полдень на второй день меня кое-что удивило.

Был полдень, тем не менее, когда я подумал, что стало темно, небо стало черным в один миг.

Пока мы шли 1 час, настала уже ночь.

Земля сменилась на лед в нескольких местах, и казалось, словно мы лишь слегка касались поверхность. Метель увеличилась, и я подумал, что это место, где Люди вообще не смоли бы жить.

Но, может, в этом месте это было обычным явлением, сторона демонов не проявляла никакой паники, и создала барьер против холода, также как и делали это в первый день, продолжая живо идти вперед.

Какая устрашающая эта северная страна.

В итоге мы прошли через метель, через так называемую вечную тьму. Довольно редкий опыт.

На третий день…утро не наступило.

С 5 вечера второго дня все это время была ночь.

Существуют ли места, где не выходит солнце? Если это так, неудивительно, что здесь так холодно.

В этот день раса демонов немного запаниковала.

Из-за вида мамоно. Если бы только это, то ничего сверхъестественного не было бы в этом. Кажется, уровень врага был выше, чем у них.

Большой и довольно плотный лев. На его теле была чисто белая шерсть.

Я не слышал отчетов о том, чтобы такой зверь был виден в Каленеоне, и я тоже впервые вижу такого.

Несколько львов мужского пола (по крайней мере, я так думаю) с впечатляющей гривой атаковали нас.

То, что охотой занимается мужской пол, это довольно удивительно.

Когда они прыгнули на нас, я четко заметил их размер.

Солдаты демоны, которые шагнули вперед, служили инструментом для их оценки.

Размером как кузов грузовика.

И они были быстрые.

Солдаты демонов, которые поспешно пытались привести в порядок свою стойку, были раздавлены до смерти в один миг. Кажется, некоторые выжили, но те, кто вышли передо мной, выглядели нехорошо.

Может они и те, с кем я лишь обменялся парой слов, но мне все же жаль их.

Не знаю, послужит ли это поминкой для них, но я по крайней мере, сражу этих мамоно. Когда я подумал о том, чтобы начать, рука Шики хлопнула по моей.

Посмотрев на его лицо, он покачал головой из стороны в сторону.

Не знаю почему, но я решил понаблюдать за ситуацией немного.

В итоге Ио и Рона тоже начали участвовать в сражении, и белые львы были сражены.

После этого множество раз произошло кое-что неожиданное.

Мамоно, которые определенно были сильнее, чем предыдущие, появлялись чаще, и солдаты, которые сопровождали нас, в итоге были ранены или мертвы.

Барьер от холода сохранялся, и скорость не менялась, но от этого дня мне казалось, будто я весь ранен.

Оглядываясь назад, мне кажется, это немного ненормальным.

Сейчас у нас наконец появилось время на перерыв, и мы отдыхали в палатке, которую подготовил Шики.

Рона тоже подготовила нам палатку, но мы отказались от ее предложения.

Мы сказали им, что принесем с собой все необходимо, но вероятно они не были уверены в том, что мы должным образом не рассчитаем холод в этой местности. Кажется, они также на всякий случай взяли и для нас все необходимое.

«Шики, ты предвидел, что будет настолько холодно? Эта палатка, кажется, впечатляюще хорошо защищает от холода» — Макото

«Да. Территория расы демонов — место сильного холода, как никак. Я сделал эту палатку такой, чтобы ее можно было незамедлительно расстелить, и чтобы она могла справиться с любым видом окружающей среды» — Шики

«Это отлично. Но знаешь ли, кажется, раса демонов тоже приготовила нам палатку, но нет ли ничего страшного в том, чтобы отказать им?» — Макото

«Да. Хоть она и более низкого качества, чем эта, мы вернемся ночью в Азору, чтобы отдохнуть, так что, разве не лучше ли принять их добрые намерения?» — Мио

Ах, значит Мио такого же мнения, что и я.

В таком случае, это значит, в этом есть некая проблема, ха.

Ясно.

Есть ли вероятность, что заимствовать вещи у демонов, приведет к тому, что они будут шпионить за нами?

«Просто такие вещи были подготовлены в надежде, что мы будет не готовы, также, я не хочу полагаться на то, что подготовила Рона»- Шики

Как я и подумал.

«Ну, разговор о Роне был шуткой, но если подумать о положении всех в этой поездке, она не сможет сделать ничего из ряда вон выходящего» — Шики

Как я и подумал, я рад, что ничего не сказал.

Можно ли спросить, почему?

Я немного сомневаюсь.

«Почему?» — Мио

Молодец, Мио.

«Потому что мы гости, которых они пригласили, и Рона взяла на себя работу гида по приказу Лорда Демонов. Хоть она и такая, Рона верна Лорду Демонов, поэтому она не будет делать ничего вроде невыполнения поручения. Поэтому, даже если мы использовали бы палатку, приготовленную ими, и отправились бы в Азору, никаких проблем не было бы. Она определенно не стала бы проверять, что внутри палатки» — Шики

«Нельзя ли просто сделать это, не попавшись?» — Мио

«Я здесь. Она понимает, что если она будет поймана мною, все будет испорчено. Также есть способность Господина наблюдать, так что, это тоже сыграло роль» — Шики

Шики действительно хорошо знает Рону.

Это скорее отношения не близких друзей, а отношения «собаки и обезьяны». (\*то есть плохие отношения)

«Хах…ничего себе» — Мио

Мио вздыхает.

Эти несколько дней она толком ничего не ела на завтрак и обед.

«Также, Молодой Господин, я извиняюсь, что остановил вас за руку сегодня» — Шики

Он опустил голову.

Это не то, за что ему нужно извиняться.

Но я хочу услышать причину почему.

«Тебе не нужно извиняться. Но в чем причина? Я просто подумал о том, чтобы немного помочь» — Макото

«В этом-то и причина. Это была игра Роны, Молодой Господин» — Шики

«…А?» — Макото

«Не знаю, ожидала ли она такого количества, но та женщина хотела, чтобы Молодой Господин поработал с ними сообща против атаки сильного врага» — Шики

Нет-нет, разве это не чрезмерная подозрительность?

Их союзники тоже сильно пострадали, знаешь ли?

«Ну нет, это…» — Макото

«В качестве доказательства, они смогли должным образом справиться с ними, не вовлекая нас, верно? Справились со всем» — Шики

…

Белый лев, снежный страж-пес, и Морозный Дракон, у которого чешуя похожа на лед; демоны и вправду смогли справиться с ними сами.

Но разве это достаточные обоснования?

«…У меня есть еще другие обоснования. Даже в такой ситуации они не убрали барьер против холода, и даже когда их количество уменьшилось, они вскоре восстановили формации. Это можно расценить как потрясающую дисциплину, но для меня это казалось, словно они реактивировали это, словно ожидали это заранее» — Шики

Барьер против холода не был рассеян, даже во время сражения.

Они также быстро залатали дыры в магических формациях.

«Кстати, некоторые частенько поглядывали на нас во время сражения. Хотя Рона вела себя как обычно» — Мио

Я вообще не заметил.

Во время той метели во мраке я не обращал особого внимания на то, что было вокруг.

Мне нужно перестать так делать.

«Да. Демоны не будут просить сотрудничества у нас. Но если мы сами начнем это делать, то это вполне вероятно. Они смогут увидеть хотя бы кусочек нашей силы, и смогут создать дух товарищества» — Шики

«Значит, ты хочешь сказать, что они уже ожидали смерть своих подчиненных?» — Макото

«Они, должно быть, учли смерть. Ради того, чтобы получить всю картинку, они были готовы пойти на жертвы. До такой степени, что даже раса демонов, которая полностью не понимает, какие мы, принимает нас как гостей на уровне страны» — Шики

Но это как-то само по себе бессмысленно.

«Для простого представителя компании этот уровень приема чересчур помпезный, ха. В конце концов, здесь 2 генерала демонов» — Макото

«Да. Также вы обратили внимание на то, как представился Ио, и поздоровалась Рона?» — Шики

Это, да.

Мне тоже это показалось немного странным.

Но при этом не стал зацикливаться на этом, пока мне не указали на это.

«Да, что-то было странное в этом. Ио вел себя так, словно это наша первая встреча, а Рона была открытой, как тогда, до событий с мутантами» — Макото

«Точно. Ио хотел обнулить то, что произошло в столице Королевства, а Рона хотела показать, что на самом деле она такая, какая была до происшествия с мутантами» — Шики

Ну и ну.

«С ними все в порядке?» — Макото

Но если это так… Было правильным бы сказать: «Разве мы не виделись в столице Королевства?»

Если бы я так сказал, это полностью пошло бы в разрез с ожиданиями Ио.

«Лорд Демонов, вероятно, скажет что-нибудь насчет этого, но думаю, что это и будет подразумеваться. Другими словами…» — Шики

Шики прерывает свои слова на секунду и щурит глаза.

«`Мы хотим стереть «ненамеренно совершенные плохие вещи», которые произошли, и установить хорошие отношения`. Кажется, раса демонов очень хочет заполучить Молодого Господина и Компанию Кузуноха. В таком случае, когда мы доберемся до столицы, они могут даже устроить парад. Хаха» = Шики

Не нужно «хаха».

Не превращаешься ли ты в Томоэ, Шики?

Если ты попадешь на темную сторону, мой внутренний оазис исчезнет.

Пожалуйста, избавь меня от этого.

«Парад. Если это будет вечеринка, то это будет стоить того» — Мио

«Мио-доно, устраивать парад без вечеринки невозможно. Судя по этому приветствию, скорее всего, будет вообще банкет» — Шики

«…Тогда все в порядке» — Мио

Не хорошо.

«Если говорить о характеристике кухни расы демонов, это будет, например, мясо, которое они оставляют на половину замороженным, и режут его на тонкие кусочки, чтобы съесть в таком виде. Используя лед разных вкусов, они делают различные замороженные блюда. В последний раз, когда я бывал там, я лишь видел такое, но они живут в такой ущербной местности, так что, должно быть есть что-то больше этого» — Шики

«Мы дойдем сегодня до столицы?» — Мио

«Нет, я слышал, что сегодня мы проведем ночь в одном городке. В столицу придем завтра» — Шики

«Ээ, ах да, я жду с нетерпением попробовать… замороженную еду» — Макото

Я ответил неосознанно.

…Холодная еда зимой, ха.

Есть мороженое на котацу\* обычное дело, но интересно, так ли это тут.

\*Прим.: Котацу — Традиционный японский предмет мебели, низкий деревянный каркас стола, накрытый японским матрацем футоном или тяжелым одеялом, на который сверху положена столешница. Под одеялом располагается источник тепла, часто встроенный в стол

Я встаю и смотрю по сторонам.

Ледяная площадка, и не видно, что впереди; даже звезд не видать. Совершенная темнота, сильный ветер и снег.

Лишь слышны звуки сильного ветра.

Даже если сказать мне о замороженном мясе и ледяных блюдах в таком месте, во мне не просыпается никакой аппетит.

◇◆◇◆◇◆◇◆

\*Лязг\*

Дверь тихонько закрылась.

«Рут! Ты… с чего ты вдруг отправил безумного парня с яйцом Лансера в Песчаное Море и устроил переполох, да еще и назвал меня Тетушкой!!»

Молодая женщина продолжает кричать слова, которые было не разобрать, пока она не успокоилась. Сняв свой капюшон, она подошла к тому, кто стоял в конце комнаты.

Расстегнув пуговицы, она сняла свою мантию с капюшоном, и кинула ее на диван в сторонке.

«Ну и приветствие, Песчаная Волна. Мы увиделись впервые за долгое время, а ты так себя ведешь»

«?!! Ах, извини. Я рефлекторно…» — Граунт

«Как и ожидалось, ха. Ну, я посчитал, что Макото-кун определенно сможет сделать это! Пустыня – место, на которое я даже не могу подсмотреть, так что, в такие моменты, я по-настоящему жалею о том, что не могу увидеть ее!» — Рут

Женщина, которая была в глубине комнаты, широко улыбалась, подходя к Граунт.

«Ты, Шен?! Ээ, но мне кажется, будто ты немного другая…» — Граунт

«Я Шен. Нет, я была Шен, так лучше сказать. Я связала себя пактом правления с определенной личностью, видишь ли. Сейчас я преданно служу ему в качестве его прислужника» — Томоэ

«Пакт? Правления?» — Граунт

Граунт говорила, не думая, словно она как попугай повторяла за тем, что услышала.

«Да. Поэтому теперь я зовусь Томоэ. Недавно я ездила в Империю, знаешь ли. Вместе с хозяином» — Томоэ

«Ааа. Если ты пришла бы ко мне, я налила бы тебе чай. Но хотя я сама была занята, так что, ничего не поделать. Я извиняюсь, что никак не встретила тебя. Хотя ты наконец вышла из пустоши» — Граунт

Неожиданно повстречавшись со старым другом драконом, женщина – Высший Дракон Песчаная Волна по имени Граунт – здоровается с Томоэ.

Как и следовало ожидать, она не понимает происходящего.

«Хехе, итак, Граунт, у тебя было ко мне какое-то дело, да?» — Рут

Рут сидит на диване напротив Томоэ и смотрит на все еще стоящую Граунт.

«!! Да, точно. Рут! Что это был за Человек?! Это было яйцо Лансера, яйцо высшего дракона, знаешь ли?! И доверить его какому-то Человеку!!» — Граунт

«Но он был силен, да?» — Рут

«Н-ну, это…» — Граунт

«Как и ожидалось, сильнее меня?» — Рут

«По крайней мере, я почувствовала большее отчаяние, чем в тот раз, когда сражалась с тобой» — Граунт

«Хах…значит так, ха. Больно слышать такое. Товарищ высший дракон говорит мне вот так. Чем пытается стать Макото-кун?» — Рут

Рут откидывает спину на диван, и смотрит на потолок.

В отличие от его слов, лицо его выглядело радостным.

«Макото? Нет, он сказал, что его зовут Райдо» — Граунт

«Да, что угодно сойдет. Макото-кун это Райдо, как никак. Ну, знаешь ли, у него два имени, как у нас. Не переживай» — Рут

«Вот как…тогда…я ни за что не приму такой ответ! Я хочу, чтобы ты объяснил все как следует! Насчет Человека, подобного сверхоружию, насчет причины, почему Лансер превратился в яйцо, и почему я должна смотреть за Лансером!!» — Граунт

«…Но знаешь ли, Томоэ, это невероятно, ха. Столько высших драконов собралось в одной комнате Гильдии Авантюристов. Это похоже немного на саммит, тебе так не кажется? Саммит пятерых?» — Рут

Граунт настроена угрожающе, сидя рядом с Томоэ. Сев напротив Рута, она придвигается ближе к нему.

Но Рут холодно отмахнул этот ее взгляд и перевел разговор на Томоэ.

«В этой комнате нас лишь трое» — Томоэ

«Какая жалость. Если Граунт принесла бы Лансера, то нас было бы 6?» — Рут

«Хоть ты продолжаешь говорить непонятные слова, не вижу никакого смысла в них» — Томоэ

«Для нас, кто редко собирается, это то еще событие…» — Рут

«Рут!! Что ты вообще такое говоришь!! Меня не обдурить!» — Граунт

Угрозы Граунт не останавливаются.

«Я знаю. Ты говоришь о Лансере, да? Я объясню сейчас, уф. Вот, смотри» — Рут

«…Хах?» — Граунт

Рут вытаскивает непонятно откуда 2 яйца, и кладет их на стол.

Глаза Граунт широко открылись.

Потому что она поняла, чьи это яйца.

«Это Ночное Облако, а это Водопад. Да, какая жалость. Помимо нас, остальные высшие драконы были пойманы!» — Рут

«…Гхм, аа?» — Граунт

«Сначала был Прославленный Меч Лансер. Следующим был Водопад, а далее Ночное Облако. Багряный Свет был последним. Всех поубивали, как видишь» — Рут

«Я не слышала ничего об этом» — Граунт

«Высшие драконы стали мишенью, так что, не думаешь ли ты, что тот, кто в ответе за это сделал все необходимое, чтобы предотвратить распространение этой информации?» — Рут

«!!! Только не говори, что тот Человек сделал это?!» — Граунт

«Хех. Ах, неверно. Он тот, кто решил проблему. Он сразил злодея. И таким образом, они стали яйцами. Насчет Лансера, о нем некому позаботиться, поэтому я подумал о том, чтобы оставить его под твоим присмотром. Поэтому я попросил Макото-кун выполнить это поручение» — Рут

«…Кто же в ответе за это?» — Граунт

«Мне стыдно говорить это, но у того, кто в ответе, смешанная кровь Человека и дракона, унаследовавшего мою кровь. Видишь ли, эта личность начала поглощать силу сраженных драконов, и обезумела. Даже герой-кун Империи был на грани смерти. Ах, мне действительно жаль» — Рут

«Герой Империи. Ах, тот, который с шармом. Из-за этого я снова приняла облик молодой, и подумала о том, чтобы покинуть на некоторое время Империю» — Граунт

У Граунт было замученное выражение лица, словно у нее болела голова.

«Мы сейчас в такой ситуации, так что, пощади меня и не делай этого. После того, как все успокоится, можешь так и поступить. В твоем случае ты можешь перерождаться, при этом, твои воспоминания остаются нетронутыми. Я бы очень хотел, чтобы ты научила меня этой технике» — Рут

«Тебе, кто может жить, не перерождаясь, это не нужно, не так ли? Итак?» — Граунт

«Итак, что?» — Рут

«Тот Человек, как он сразил монстра, который поглотил силу 4 высших драконов? Ты работал с ним сообща, да?» — Граунт

«Хм, это было настоящее сражение сил. Что касается меня, я вроде как нанес последний удар? Благодаря этому у меня теперь появилось много поводов для общения с ним. Ну, он мальчик, с которым весело иметь дело, так что, я не против этого» — Рут

Глаза Граунт снова широко открылись.

Ее рот тоже был широко открыт, словно ее челюсть была смещена.

Томоэ, которая все это время молчала, прикрыла свой рот, стараясь сдержать свой смех.

«…Рут, как долго ты собираешься продолжать шутить? С какого момента можно начинать слушать с серьезным настроем?» — Граунт

«Как грубо. Единственная шутка, которую я сказал, это сообщение, которое я передал Макото-кун, но все остальное было сказано серьезно» — Рут

«Сообщение?»

«Да. Я сказал ему, что в Империи есть моя Тетушка-сан дракон по имени Граунт, так что, пожалуйста, отнеси ей яйцо Лансера» — Рут

«Значит, это твоих рук дело!!!» — Граунт

С молниеносной скоростью Граунт ставит одну ногу на стол, хватает Рута за воротник, поднимает его, и трясет неистово взад-вперед.

«Пого- ах, успокой…ся!!» — Рут

«Ни фига не буду успокаиваться!! Я впервые пережила такой отчаянный момент, знаешь ли?! Мое пламя даже не смогло сделать так, чтобы его одежда заколыхалась, когда мое заклинание ударило по нему. Оно не доходило до него, и отменялось! Мои ногти и клыки тоже, сколько бы я не била его, он с извинением качал головой!!» — Граунт

«Аха. Эта магическая броня обладает такой силой, ха. Более того, кажется, она довольно хорошо стабилизовалась. Как пугающе» — Рут

«Это не на уровне пуганья! В конце мои ногти были сломаны, и болели, знаешь ли?! Посмотри!» — Граунт

Держа Рута на весу одной рукой, Граунт протягивает правую руку перед глазами Рута.

Ее пальцы были красивыми, но как она и сказала, ее ногти были сильно поломаны, и видно было, что они болят, поскольку как только кто-то посмотрит на них, он тут же нахмурится.

«Ты не исцелила их?» — Томоэ

Томоэ задает вопрос Граунт, попивая чай.

«Он спросил меня, хочу ли я, чтобы он исцелил их. Но… я ни за что не скажу: «Ладно, пожалуйста», не так ли?! Излучая жажду крови, запуская атаки, и когда я наконец устала, меня просто схватили и кинули в сторону; он сказал сразу же после этого!!! Я собрала все силы, чтобы сказать: «Не смотри на меня, какое у тебя дело?», знаешь ли?!» — Граунт

«Ясно. Разгромленному дракону, как ты, Господин ничего больше не смог сказать, ха» — Томоэ

«У меня тоже есть гордость высшего дракона… Господин?» — Граунт

Граунт, которая отвечала Томоэ, не смотря на нее, в этот момент впервые за все это время повернула свое лицо к Томоэ.

«Да, я сказала тебе, что была в Империи, да? Вместе с хозяином» — Томоэ

«Да» — Граунт

«Моего хозяина зовут Райдо» — Томоэ

Воздух в помещении похолодел.

Граунт, сама создававшая шум все это время, замерла на месте.

«…Что ты сказала?» — Граунт

«Разве я уже не говорила? Что я заключила пакт правления с Человеком. Тот человек Райдо, или точнее Макото-сама, мой хозяин» — Томоэ

«Пакт…правления. Ты сказала об этом… Аааааа?! Ты заключила пакт правления…с ЧЕЛОВЕКОМ?!» — Граунт

«Как долго до тебя будет доходить? Ты хочешь стать актрисой, или как?» — Томоэ

«Э, но Томоэ, высший дракон и Человек… пакт, с тем мальчиком, Райдо?» — Граунт

«Верно. Ох, не отпускай Рута. Держи его в этом же положении» — Томоэ

Томоэ останавливает Граунт, ослабившую свою хватку руки, которая держала Рута, потому что, ее разум отвлекся.

«Э, почему ты говоришь нечто подобное, Томоэ? Разве мы не говорили о том, чтобы пойти вместе выпить в связи с долгожданной встречей высших драконов? Если я правильно припоминаю, у тебя есть вкусный Саке, который ты создала» — Рут

Рут заволновался и робко спросил Томоэ.

«Конечно, в этом нет никакой лжи. Но, видишь ли…» — Томоэ

Томоэ смотрит на Рута, который был по ту сторону Граунт, и продолжает говорить с блеском в глазах, который отличался от того, что было ранее.

«Прежде чем выпить, я хочу кое-что спросить. Ну, хотя я уже получила признание. Как ты смеешь подставлять Господина, сказав запретное слово о Граунт. Более того, в таком недоразумении, где это слово будет скорее всего сказано несколько раз» — Томоэ

«Н-нет, видишь ли…Я был на 100% уверен, что Макото-кун не станет убивать ее, а также знал, что Граунт не сможет убить его, так что… понимаешь? Если подумать как следует, тебе не кажется, что лучший способ понять Макото-кун это обменяться с ним кулаками?» — Рут

«…Из-за этого мое сердце довольно сильно было ранено» — Граунт

«Г-Граунт, давай успокоимся. 2 против 1 — не то, что должны делать высшие драконы. Тебе так не кажется?» — Рут

«Расслабься, Граунт. Позже на пьянке я излечу твои раны лучшим Саке. Поэтому сейчас…ты понимаешь?» — Томоэ

Рут и Томоэ смотрят на Граунт, и говорят ей эти слова.

«Поняла. Сейчас тебя зовут Томоэ, да? Нам нужно немного поговорить с этим идиотом с плохим вкусом, не так ли?» — Граунт

«Угу. Конечно, разговор на кулаках» — Томоэ

«Да, на кулаках. Подобру-поздорову. После этого я получу лечение своих ногтей» — Граунт

«Томоэ, ты изначально пришла сюда с этими намерениями, не так ли?!» — Рут

«Ты немного перешел границы, Рут. Ночь длинная. Хорошо немного передохнуть!!» — Томоэ

«Я дам тебе знать, как сильно я была напугана!!» — Граунт

«Что?! Сегодня у меня серьезно много работы—ааааа» — Рут

Той ночью две принцессы дракона от души промывали свое горло японским Саке.

За исключением того, кому пришлось зализывать свои раны.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 184.1. Приветствие и Собрание**

Парад.

Они действительно устроили парад.

В открытой повозке, которая была украшена так, что привлекала на себя все внимание, она походила на переносной храм на фестивалях; она везла нас от ворот до замка.

С тех пор как я оказался в этом мире, это было моим самым большим позором.

Я подумал, что сегодня я как никогда хотел бы, чтобы на мне была моя маска.

Спереди был Ио, медленно передвигавшийся на черной лошади; а рядом с нами была Рона.

Ну, эти ребята в своей стране, и они занимают положение генералов демонов, так что, вероятно, они привыкли к такому обращению.

Но я был обычным жителем в Японии, а в этом мире я купец, так что, я не могу быстро адаптироваться к таким событиям.

Я смог свое напряженное выражение лица сделать обычным, но я не смог понять либо же освободить себя от мешающих мыслей.

Меня удивили Мио и Шики.

У Мио было безразличное выражение лица, как ни в чем не бывало, а Шики с улыбкой отвечал на слова приветствия, которые направлялись на него, и махал рукой.

Невероятно.

Эти двое по-настоящему впечатляющие.

Также, не знаю, было ли это чувство значимости расы демонов, или это просто их отношение к Людям такое, но это ободряло.

Как только начался парад, естественно взгляды синей толпы, которая выстроилась по обе стороны широкой улицы, были направлены на нас.

Я уменьшил магическую броню, чтобы ее не было видать, и моя магическая сила сама была в состоянии, чтобы другим было трудно заметить ее.

Из-за этого я, будучи главным гостем, получал озадаченные взгляды; Мио взгляды любопытства; а на Шики они просто вздыхали.

Из нас троих больше силы другим показывал Шики.

Спустя некоторое время взгляды почтения также направились на Мио.

Блестящие глаза смотрели на нее.

Спустя еще некоторое время на меня полились аплодисменты.

Хотя мое лицо открыто.

Для расы демонов внешность является второстепенной вещью. Я понял, что они оценивают других по силе.

Из-за того, что они демоны, у них синяя кожа, а на голове у них рога, но как и ожидалось от личностей, созданных Богиней, у них у всех приятные черты лица.

Не знаю, как они представили нас, но мне немного не по себе от того, что меня встречает группа красивых.

«Хехе, они действительно сделали это. Прием прошлой ночью в деревне был тоже по-настоящему раздутым, но я не ожидал, что они приложат столько усилий» — Шики

Мы вошли в возвышающийся замок, и нас повели в просторную комнату.

Шики, это не то, над чем стоит смеяться.

Я не могу прекратить вздыхать из-за умственной усталости.

Если я опущу свою бдительность, из глубины моего живота прозвучит тяжелый вздох.

Даже если Мио подтвердила, что нет никаких ловушек, и в комнате не установлен шпионаж, я не прекращал быстро и молниеносно рассматривать все.

Как досадно.

«Несколько заведений показались аппетитным на вид. Я проверю их позже» — Мио

Кстати, заведение, похожее на кебаб выглядело хорошим.

Погодите, не то.

Можно ли выходить на улицу? Сначала нужно ответить на этот вопрос, Мио.

Фух…

«За пределами замка, ха. Я спрошу позже, и узнаю, можно ли нам выходить, Мио. Итак, как и ожидалось, прием прошлой ночью в деревне был тоже их планом, Шики?» — Макото

Я спрашиваю у Шики, чтобы подтвердить это.

Для города, в котором постоянная метель, это действительно был очень теплый прием.

Я думал, что это может, потому что приехали люди, имеющие отношение к Лорду Демонов, а также Генералы Демонов, но есть ли в этом еще некая скрытая причина?

Я подумал: «Лорд Демонов также отдает приказы городкам»

«Конечно. `Даже в неожиданных местах раса демонов является монолитом, а Лорд Демонов также обладает хорошей репутацией`, скорее всего, это они пытались показать. Парад тоже был частью этого. Вероятно, они подумали, что приветствие было очевидным для гостей Лорда Демонов, и они должно быть хотели показать свою веру в своего лорда» — Шики

«Ты хочешь сказать, что это еще один способ политического давления?» — Макото

«Нет. Лорд Демонов без сомнений хорошо занимается правлением демонов, нет, полулюдей в целом. Эта столица без сомнений место, где больше всего демонов, но и полулюдей было немало, верно? Среди приветствовавших нас жителей был микс демонов и полулюдей» — Шики

«Ах, это точно. В таком случае, нет необходимости показывать что-либо. Мы смогли бы сами заметить, посмотрев по сторонам» — Макото

«…Они хотели, чтобы мы поняли расу демонов за наше короткое пребывание здесь, скорее всего, такова была их цель. Если бы это были те, у кого лишь одни плюсы… это было бы легче» — Шики

«Э, есть что-то проблематичное?» — Макото

Заметив, что Шики на миг прервал свои слова, у меня появилось плохое предчувствие.

«Нет. Кажется, раса демонов должным образом пытается понять Молодого Господина. В таком случае, они, вероятно, не будут пытаться разделить нас. Разумеется, я буду следить и помогать» — Шики

«Да, постарайся Шики. Я предоставлю этот момент тебе» — Мио

…Мио.

Если ты предоставишь это ему, что же ты сама собираешься делать

«Я предоставлю защиту Молодого Господина и проявление бесшабашности Мио-доно. Я рассчитываю на тебя. Если мне не придется использовать свою силу в качестве Ларвы, вероятно, они немного поймут масштабы нашей силы» — Шики

«…Вы оба, я рассчитываю на вас, ладно?» — Макото

Кажется, Мио намерена поработать.

Теперь я спокоен.

Ах, я немного нервничаю сейчас.

В Ротсгарде, когда я встречался с людьми, занимающие высокое положение в странах, это была чрезвычайная ситуация, и я вспоминаю, что я не так сильно нервничал тогда.

Получив такой прием, и даже то, что они устроили парад, ну, этого и стоило ожидать.

В Империи даже не успев занервничать, произошло много событий, и Томоки послужил хорошим способом снять стресс. То есть, он позволил мне использовать его таким образом.

\*Стук\*

Пришли.

«Извиняюсь за вторжение. Руководитель Компании Кузуноха, Райдо Мисуми-сама. Полготовки к собранию завершены»

Умиротворяющий голос.

Энергичные слова увеличили мою нервозность.

Глубокий вдох, глубокий выдох.

«Ах да! Уже иду!» — Макото

Шики открывает дверь и выходит в коридор.

Два вооруженных солдата стояли там, а также два демона с приятной внешностью.

Четверо будут показывать мне путь?

Нет, двое из них не вооружены. Гражданские офицеры тоже пришли?

Должно быть, они заметили, что я неосознанно уставился на них, и двое опустили свои головы.

Но они ничего не говорят.

У этих двоих был разный рост, как у Аквы и Эрис.

Высоким был мужчина с короткими волосами цвета индиго, и милыми рогами, как у козленка.

Что касается возраста, определенно он старше меня, но думаю, он молод. Может, ему чуть больше 20?

У него спокойный нрав, а на лице у него милая улыбка

Вторая это небольшая женщина.

Точнее, маленькая девочка.

Длинные прямые блондинистые волосы, и маленькие рога.

Ее рот словно улыбается, но ее глаза будто изучали меня.

…По крайней мере, это лучше, чем коварные глаза Эрис.

Хмм, позже, наверное, будет объяснение.

Хотя они пришли сказать мне, что подготовки к собранию готовы, будет грубо продолжать разговаривать здесь. Как Шики и сказал, кажется, раса демонов не будет вести себя подло, так что, будем вести себя послушно.

Может, это общепринятый этикет для расы демонов.

«Тогда мы покажем вам дорогу»

«Будьте так добры» — Макото

Один из вооруженных солдат вовремя заговорил со мной.

Я киваю.

Сейчас без сомнений полдень, тем не менее, мы идем по коридору, где включен свет.

Как никак, здесь всегда ночь.

Столица вечной ночи, звучит довольно круто.

Те, кто шли в противоположном направлении, какой бы не была их внешность, все они прижимались к стене и опускали головы, когда мы проходили мимо.

Да, от этого хочется чесаться.

Но это продолжалось недолго.

Мы прибыли к большой двери, которая была похожа на ворота.

Там было 2 здоровых солдата… нет, может, рыцари, с явной разницей в волосах, стоя по обе стороны двери.

Двое, которые молча шли позади меня, вместе с солдатами подошли к двери. Они, кажется, говорят о чем-то.

Как и ожидалось, двое с приятной внешностью обладали более высоким положением.

Пока я думал об этом, большая дверь открылась.

Я почувствовал тепло от слабого света, возможно, в этом замешана некая магия.

За дверью, которая открылась бесшумно, я увидел расстеленный красный ковер.

Ох, это действительно похоже на зал для приемов.

Я подумал кое о чем, прежде чем войти в комнату.

Может, есть некий принятый этикет.

«Гхм, не могли бы вы, пожалуйста, сказать, есть ли некая традиция, которой нужно придерживаться?» — Макото

Я подошел к улыбающемуся мужчине, у которого была такая аура, что с ним было легко заговорить, и тихонько спросил его.

«Можно просто вести себя как обычно. Они учли то, что вы не знаете этикета расы демонов. Если Райдо-сама уважает нашего Лорда, то достаточно просто показывать это по-своему»

«Я-Ясно. Понял» — Макото

«Если не знаешь, ничего страшного нет в отсутствии манер», это он хочет сказать, да?

Ладно.

Пойдем.

Приняв решение, я смотрю вперед.

Мужчина, который только что разъяснил мне, и девушка вошли, и встали по обе стороны расстеленного красного ковра, куда вступил я.

Они будут участвовать в собрании?

Если здесь будут такие личности, мне будет легче.

Я продолжил идти по красному ковру.

Мио и Шики шли немного позади меня.

За красным ковром была лестница, а после трон.

Я заметил, что там кто-то есть.

…Точнее стоял кто-то.

Он не сидит на троне?

Нет-нет-нет, не только это, он спускается по ступенькам?

А?!

Лорд расы демонов должен делать нечто подобное?

Не хорошо, только не впадай в панику.

Может, это тоже их план.

Я хотел ускорить шаг, но сумел сдержать себя.

Если я продолжу, кто-нибудь вероятно предупредить меня, когда нужно будет остановиться.

Я шагал спокойно.

Я уже в абсолютном нетерпении.

Личность, которая по всей вероятности является Лордом Демонов, не останавливается, и продолжает идти по ступенькам.

Расстояние постепенно сокращается.

Это неожиданно, действительно неожиданно.

Естественно будешь в замешательстве от такого.

Мне стоит хотя бы постараться не запинаться. Да, так и сделаем.

Подчиненные, остановите эту личность!

Ваш Лорд и чужак купец будут разговаривать на близком расстоянии?

Разве это не плохо?

Но на мои внутренние крики не было ответа.

Мои ноги остановились.

Потому что я не могу идти дальше.

Прямо передо мной Лорд Демонов.

Одетый в роскошную мантию, которая покрывала все его тело.

Мои глаза были на высоте его груди, так что, первое, что я заметил, это его мантия.

Направив глаза вверх на Лорда расы демонов, который стоял прямо, я посмотрел на его лицо.

Итак, он был моложе, чем я думал.

Это внешность, от которой я задаюсь вопросом, исполнилось ли ему уже 40 лет.

Он будто мужчина возраста, прошедший кризис среднего возраста.

Его короткие волосы, похожие на панцирь черепахи, были приподняты вверх, чтобы они не лежали на его рогах. Рядом с макушкой его ушей два плотных изогнутых рога, как у козлов.

Наши глаза встретились, и мы оба посмотрели друг на друга.

Он Лорд. Я заметил это с первого взгляда.

Какая невероятная личность.

Если бы мы сразились, я определенно победил бы.

Но, как сказать это. Верно, он мужчина, которого я не смогу одолеть ни в чем другом, помимо сражения, подумал я.

Его глаза будто окутывают тебя.

На его лице появилась широкая улыбка.

Но это не было ощущением близости, от этого он показался еще больше. Это внушало страх.

Заметив, что мои ноги хотели сделать шаг назад, я остановил их.

Затем, я заметил. Рука, протянутая от Лорда Демонов.

Я думал, он хочет пожать руки, и я рефлекторно вытянул свою правую руку, и как и ожидалось, он схватил ее.

С относительно большой силой.

«Я рад, что ты пришел. Добро пожаловать в столицу расы демонов, Райдо-доно. Это Лорд расы демонов, за пределами нашей страны меня называют Лорд Демонов. Мое имя длинное и трудное, так что, если Райдо-доно это устраивает, можно просто обращаться ко мне Зеф» — Зеф

Лорд Демонов говорит это ясным голосом.

«Зеф-сама. Я Райдо Мисуми. Купец, руководящий бизнесом, под названием компания Кузуноха» — Макото

Э, я ничего странного не сказал, да?

Все должно быть в порядке, да?

«Угу, я извиняюсь, что тебе пришлось проделать такой трудный путь. Мы сейчас воюем, так что, прости нас. Взамен, пока ты здесь, я обещаю, что ты не столкнешься с неудобствами. Также я сделаю так, чтобы мои подчиненные искупили свою грубость» — Зеф

«Я благодарю за эти слова. Просто та ситуация с Генералами Демонов была невезением войны, и все пошло наперекосяк. Пожалуйста, не думайте об искуплении» — Макото

«Невезение войны, ха. Ты так думаешь об этом. Я по-настоящему признателен. Но насчет развлечений, это является тем, что мы обязательно делаем для наших гостей. Я хочу, чтобы ты хорошо провел время. Итак, эти двое подчиненные Райдо-доно? Люди с твоей компании?» — Зеф

«Ах, извините! Парня зовут Шики, а девушку Мио. Они оба мои хорошие помощники» — Макото

После моих слов Мио и Шики опустили свои головы, покланявшись.

«Меня зовут Шики. Один из членов компании Кузуноха, который приехал вместе с хозяином» — Шики

«Я тоже, я Мио» — Мио

«Хох. Вы оба кажетесь очень сильными. Я завидую Райдо-доно. Нет, говорить о зависти будет грубостью, ха. Райдо-доно должно быть тоже обладает приличной силой. Тогда естественно, что эти двое служат тебе. Это было моей ошибкой, пожалуйста, прости меня» — Зеф

«Они всегда помогают мне» — Макото

«Мои извинения. Но жаль, что я не могу оценить твою силу. Если ты скрываешь ее, это значит, что у тебя достаточно способностей, чтобы прятать ее от меня. Кажется, пригласить компанию Кузуноха было удачным делом для нас, расы демонов» — Зеф

«Не стоит говорить таких слов» — Макото

«Хехехе. Зал, в котором обычно плечи напрягаются до окоченения, выматывает Райдо-доно, да? Тогда давай поменяем месторасположение, и побеседуем в другом месте» — Зеф

?!!!

Это еще не конец?

«Понятно. Вы не против, если мои последователи тоже пойдут с нами?»

«Конечно, нет. Твои компаньоны тоже могут пойти. Верно, я хочу также позвать своих родственников, своих детей, чтобы они тоже пошли с нами. Это хороший шанс для них побеседовать с Человеком, более того, с купцом. Ты не против?» — Зеф

«Дети, ха. Не против» — Макото

Дети Лорда Демонов. То есть, принц и принцесса?

Кстати, принцесса Лили из Гритонии, принц Джошуа из Лимии. У меня довольно много знакомых принцев и принцесс.

Это наводит меня на мысль, что я и моя компания на удивление знаменитые.

«Тогда пойдем» — Зеф

«…Зеф-сама сам поведет нас?!» — Макото

Мой голос нечаянно прозвучал громко.

«Не беспокойся, это всего лишь за углом. Ах, вы ничего не ели с тех, пор как прибыли в столицу, да? Насчет этого, я все подготовил» — Зеф

Зеф-сан смотрит на Мио?

Он посмотрел на Мио.

И дело ведь не в том, что она недовольна, потому что голодна.

Кажется, она даже немного рада услышать, что мы будем есть.

Взмахнув своей мантией, Зеф-сан идет к двери, через которую мы вошли.

Я последовал за Лордом.

Будет определенно плохо отстать от него.

Со скоростью, которая не доходит до бега, я поспешно следую за ним.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 184.2. Приветствие и Собрание**

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Да, компания Кузуноха интересная группа людей. Что вы думаете?»

Комната, используемая для собраний.

На большом столе стоят тарелки, а на них была легкая закуска, которую можно взять рукой.

Начиная от Лорда Демонов, у демонов здесь тоже на тарелках была еда, но три тарелки на пустых местах все еще стояли на столе, а содержимое уже было сметено.

Это было после того, как завершился разговор с Райдо, Мио и Шики.

Ситуация в комнате была доказательством этому.

«…Зверь, пожирающий мясо, каким бы покорным он не пытался бы быть, нет никакой гарантий, что он не атакует. Такое впечатление у меня сложилось от компании Кузуноха»

Первым ответил на слова Лорда Демонов один из демонов, который встречал Райдо, высокий мужчина.

«Роще, ха. Хмм, тогда какие бы отношения ты установил с Райдо и компанией Кузуноха?» — Зеф

«Судя по их словам, заполучить настоящее сотрудничество от них невозможно. Но нет никакой необходимости из кожи вон лезть, чтобы пробудить спящее лихо. У нас установится связь, когда будет необходимо, и в будущем, думаю, будет лучше вести себя так, чтобы мы не сталкивались с ними лицом к лицу. К счастью, кажется, у них не было никаких намерений обеспечивать Людям рабочую силу» — Роше

«Значит, сотрудничество будет невозможным, ха. Действительно правда, что это будет трудно. Они четко заявили, что они не возьмут в союзники ни одну державу. Даже если кто-то сделает что-либо, что принесет выгоду другой стороне, это будет поступком, которое принесет выгоду и им, но это не будет сделано с намерением враждовать с кем-то» — Зеф

Роше кивает на слова Лорда.

«Эти слова Райдо показались очень опасными для меня. На этой войне наша судьба на кону, они будут участвовать на войне лишь, если это принесет им пользу. Так я понял его слова» — Рушия

«Рушия, хочешь сказать, компания Кузуноха станет третьей стороной?»

Следующей заговорила женщина.

Другая женщина, помимо той, что встречала Райдо. Женщина со спокойной аурой вокруг нее.

Смотря прямо на Лорда Демонов, свет в ее глазах даже не колыхнулся.

Из всей группы она единственная одетая в доспехи, хоть и легкие, отчего она выделялась.

«…Сейчас я не стала бы заходить так далеко, говоря такое. Но это вроде нависшего над нашими головами меча. Беспокойное ощущение»- Рушия

«…Слова Райдо: «Если будет враждебность, мы устроим возмездие», это то, что тебя беспокоит?» — Зеф

«Да. Райдо сказал, что если что-то будет предпринято против его друзей, он не простит этого. Спокойным тоном» — Рушия

«Я думаю, что эти его слова можно воспринять еще и по-другому. Скорее суть в том, что он не будет проявлять враждебности к кому-либо сам, вот что он имел в виду под этими словами» — Зеф

«Но как ваше Величество и сказало, Райдо намекнул, что есть вероятность, что он может сделать что-то, что может породить вражду в нас. Более того, с намерением, чтобы мы следили за этим» — Рушия

«Хмм, эти слова, я не думаю, что он сказал их с тем намерением, как ты заявила, Рушия. Но определенно некоторые слова Райдо были сомнительными» — Зеф

«Если Райдо и компания Кузуноха не будет должным образом высказывать свое положение, не утверждая белые они или черные, я против того, чтобы сближаться с ними» — Рушия

«Я полностью понимаю теперь твою точку зрения. Сэм, как ты видишь это?» — Зеф

Выслушав последние слова Рушии, Лорд Демонов переводит разговор на мужчину, который молча слушал разговор.

Демон с длинными серебристыми волосами, завязанными в пучок, и с очками на глазах.

Это также демон, который втайне почувствовал близость к Райдо, потому что ему показалось, что они были товарищами по очкам.

Хотя сам Райдо уже снял их с тех пор, как произошли те события в пустоши.

Открыв свои сощуренные глаза, мужчина по имени Сэм заговорил.

«У меня схожее мнение со старшим братом, но я подумал, что лучше установить более глубокую связь с ними» — Сэм

«Хох. Это мнение довольно сильно отличается от Рушии» — Зеф

Сэм смотрит на Рушию.

У нее не было недовольное выражение лица после того, как она услышала его слова, которые практически были противоположными ее словам. Она просто закрыла глаза и молча села.

«У нас по сути разная должность. Если бы у меня была бы такая же должность, как у Рушии, которая главным образом занимается государственной обороной, у меня было бы такое же мнение, что и у нее» — Сэм

«У тебя, занимающегося дипломатией, другое мнение, да? Давай выслушаем его» — Зеф

«Да. К сожалению, Райдо-доно особо не ответил на вопросы, которые я задавал, и по большей части это делал Шики, но я думаю, это мнение компании Кузуноха. Во-первых, они обладают способностью транспортировки, превосходящую наши возможности по расстоянию и границам» — Сэм

«…На чем ты основываешься?» — Зеф

«Они столкнулись с суровой поездкой по территории расы демонов. Но даже на территории расы демонов это были самые суровые местности. Наша территория все таки довольно сильно увеличилась» — Сэм

«Сэм, это не отвечает ни на что» -Зеф

«Ох, извиняюсь. Я нечаянно удлинил свой ответ. Это моя плохая привычка. Другими словами, они столкнулись с таким уровнем поездки, тем не менее, если, например, спросить что-то вроде: «Нам нужно, чтобы подготовили такие-то вещи, смогли бы вы доставить их?» Шики-доно просто кивал, и цена на это была очень даже приемлемой. Это цена, которая была установлена чисто для того, чтобы получить доход от стоимости продукта» — Сэм

«…Продолжай» — Зеф

«Да. То есть, особо не учитывались расходы, которые понадобились бы для пересечения этих территорий. Гарантия должна еще больше увеличить стоимость, иначе это было бы странным. Более того, они говорили, словно для них не составляет никаких проблем доставка фруктов, овощей, и мяса. Это то, что сказал Райдо-доно» — Сэм

«Поэтому ты думаешь, у компании Кузуноха есть некий способ, чтобы точно доставлять товар, более того, способ, не влекущий никакой опасности?» — Зеф

«Так это можно воспринять. Если есть компания, которая может транспортировать товар издали, не нанося никакого вреда товару, это была бы бесценная компания. Ни один иностранный торговый партнер не был бы настолько выгодным, как они. Проблема была бы в том, если наш рынок будет ставить в приоритет свои интересы. Не думаю, что это стала бы такой уж большой проблемой, поскольку он Человек, и свойства территории расы демонов имеют исключительную ценность. Разумеется, если подумать о вероятности того, что эти товары могут быть проданы другим Людям, думаю, лучше не торговать ничем, что имеет отношение к нашим секретным данным» — Сэм

«Тогда твое мнение такое: «В качестве партнера, который может помочь обогатить расу демонов, лучше поддерживать с ними связь»?» — Зеф

«Да. Мы начинаем строить богатую страну для нас, демонов и полулюдей, которые решили сосуществовать с нами. Но территория, которая теперь стала больше, все еще медленно справляется с товарооборотом. Если мы установим хорошие деловые отношения с компанией Кузуноха, это поможет в распространении товара по нашей территории. В качестве примера, это будет вроде лучшего течения крови по венам» — Сэм

«Значит, ты хочешь сказать, что сейчас у расы демонов кровь плохо течет, ха» — Зеф

Слова Лорда Демонов прозвучали как самобичевание.

«Быстрое развитие всегда создает вмятины. Это лишь потому что у меня недостаточно навыков. Обычно мы не стали бы полагаться на внешние источники, но тем не мене, я посчитал, что в настоящее время наша раса демонов нуждается в них» — Сэм

Вот, что заявил Сэм.

Для Сэма компания Кузуноха возможно показалась средством спасения.

«Понятно. Я приму к сведению твои слова. Итак, осталась Сари, ха. Я думал, что ты первая заявишь свое мнение. Все таки, ты первая, кто захотел прийти» — Зеф

«…»

«После того, как ты увидела компанию Кузуноха, и поговорила с ними, я хотел бы, чтобы ты сказала, что ты почувствовала по отношению к ним» — Зеф

«…Да» — Сари

Последним разговор перешел на маленькую девочку.

Одна из тех, кто сопровождал Райдою

У нее было лицо, будто она медитировала.

Коротко ответив, Сари отодвигает руку со своего рта, и поднимает голову.

«Эти люди… нет, точнее говоря, Райдо невероятно опасен» — Сари

«…Хмм» — Зеф

Мнение, схожее с Рушией, подумал Лорд Демонов.

Будучи тем, кто был заинтересован в них, у нее довольно обычная точка зрения, и это было неожиданным для него от Сари.

Она продолжила.

«Мой помощник с рождения – это анализ информации, но увидевшись с ними лицом к лицу, я буду говорить также учитывая свои инстинкты» — Сари

«Мне все равно. Что ты почувствовала?» — Зеф

«Силу, не оставляющую следов. Более того, ошеломительного уровня» — Сари

Услышав абстрактные слова Сари, все присутствующие сощурились.

«Ты говоришь довольно абстрактно. Ты редко так делаешь, Сари» — Зеф

«Я извиняюсь, Ваше Величество. Но если собрать все воедино, таков результат. Будучи могущественным созданием, компания Кузуноха определенно не те, кого мы можем проигнорировать. В этом плане у меня такое же мнение, как у Брата-сама и остальных» — Сари

Роше, Сэм, Рушия; все кивнули на слова Сари.

«Как и было сказано в отчете Роны, они вызывают интерес. Для нас они невероятно привлекательные, более того, сильные. С другой стороны, это также невероятно опасно, и они существа, которые могут подвергнуть опасности расу демонов. То есть, гхм, я не могу выразить это словами. Имея такую силу, они являются слишком неустойчивым фактором, так я подумала» — Сари

«Неустойчивым?» — Зеф

«Если мне все таки выразить в словах свое личное мнение, тогда да, это так. Неустойчивые, более того, неустойчивый фактор, границ которого мы не знаем. Райдо сказал, что не будет ни с кем работать сообща на войне, что не будет занимать ничью сторону. Как сказала сестра Рушия-сама, это словно меч весит над нашими головами. Но как сказал брат Сэм-сама, эта сила может стать чудотворным лекарством, которое может решить все проблемы расы демонов» — Сари

«Тогда разве в итоге у тебя не такое же мнение, как у Роше? Думая обо всех рисках, которые есть в установке связи с ними» — Зеф

«…Меня беспокоит больше, чем это» — Сари

«Больше?» — Зеф

«Я представляла Райдо, как мощь, за которой не уследит. Другими словами, когда Райдо вдруг встанет против нас» — Сари

«Действовать так, чтобы такое не произошло, не сработает?» — Зеф

«Мы не знаем, что может сделать то, за чем не уследить. Если посреди нашей войны с Людьми мы в итоге пробудим ярость в нем в неизвестный для нас момент, он, скорее всего, не раздумывая покажет свои клыки расе демонов. Позвольте спросить вас, Ваше Величество. Ваше Величество, можем ли мы сразить компанию Кузуноха?» — Сари

От слов Сари воздух похолодел.

Слова, которые можно посчитать грубыми.

Но Лорд Демонов спустя секунду молчания, посмотрел прямо на Сари и без всякого замешательства сказал:

«…Не знаю. Но вероятно…» — Зеф

«Вероятно?» — Сари

«Мы не победим. Лучшее, что мы сможем сделать, это приложить все наши усилия, чтобы не проиграть. В конце концов, Ио и Рона, кто является нашими гордыми генералами демонов, не смогли сопротивляться ему, хоть он даже сражался в этот момент. И по сути, он справился с Ио в свое свободное время, убрав его с поля боя. Его близкие помощники, а также его сотрудники, определенно тоже не простые» — Зеф

«?!!»

«…»

Помимо Сари, глаза остальных троих широко открылись от слов Лорда Демонов.

Сари выслушала молча эти слова.

«Значит, ты считаешь их мощью, за которой не усладить, ха. Это, наверное, лучше всего описывает Райдо. Я тоже считаю, что он спящий дракон. Возможно, это скудный план просто постараться не разбудить его, ха» — Зеф

«На него нужно надеть ошейник. Также это должен быть не простой ошейник. Нужен ошейник с зернышком под названием раса демонов, которая удвоит гарантию» — Сари

«Ошейник, при том, что мы не можем держать их под контролем?» — Зеф

«Да. К счастью, я не думаю, что пока есть кто-то, кто диктует ему его волю. Как минимум, мы не можем позволить людям заполучить этот талант. Мы действительно вовремя начали действовать. Думаю, стоит попробовать» — Сари

«Значит, мы сделаем Райдо своей «собачкой на побегушках»? Это мнение довольно сильно отличается от других» — Зеф

«Нет. Мы приложим все усилия, чтобы сделать так, чтобы он не покусал расу демонов, вероятно, так будет лучше. Его, скорее всего, не укротить» — Сари

«Ха….хахахаха!! Ты разглядела Райдо до такой степени, при этом ты все же говоришь такое? Ну, они все еще в столице. В таком случае, нет необходимости быть пессимистически настроенными. Может они и ненадолго, но… все еще есть время» — Зеф

«…Да. Просто, судя по информации на него, которая была у нас доселе, Райдо не проявил большого желания касательно сотрудничества, и его даже не волновало его положение. Не знаю, что произошло за этот короткий период, но если что-то и произошло, я не могу не возмущаться по этому поводу. Если бы он был в более нормальном состоянии, было бы легче справиться с этим» — Сари

«Это непреклонное поведение тоже было неожиданным для меня. Был ли он таким с самого начала, или он передумал, возможно, кто-то сделал что-то ненужное. Такую проблематичную вещь они совершили. Итак, закончим с этим. Было полезно выслушать ваши мнения. Вы можете идти теперь» — Зеф

Лорд Демонов завершает разговор.

Четыре демона выходят из комнаты, и Лорд Демонов Зеф остался один в комнате.

«…Фух, они стали надежными. Если компании Кузуноха не существовало бы, я бы был не прочь уйти в отставку. Как и ожидалось, это все из-за Райдо и компании Кузуноха, ха. Я не думаю, что место встречи около Каленеона было совпадением. Кажется, нас еще ждут сюрпризы. Мы действительно вовремя установили с ними контакт, пока он не присоединился к кому-то из героев» — Зеф

После этих слов, которые были практически шепотом, радостное выражение лица Лорда Демонов полностью изменилось. Из Лорда он превратился в индивидуума по имени Зеф.

«Райдо…как долго у меня не выступал холодный пот. Обладать силой, которую не может оценить даже я. По крайней мере, он сильнее, чем духи. Не только герой, его сила может даже схожа с Богом» — Зеф

Струйка пота пробежала по его щеке.

Зеф не шевелился некоторое время, находясь в своей комнате.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 185. Вулкан Ляпис-Лазурит**

«Итак, сейчас свободное время. Мы с легкостью получили разрешение выйти за пределы замка, так что будем делать?» — Макото

Закончив ужасно выматывающую встречу с Лордом Демонов, мы вернулись в подготовленную для нас комнату, чтобы отдохнуть.

Я посмотрел на Мио и Шики.

Ну, это впечатляет.

Это действительно был господин Лорд Демонов.

Его четыре ребенка были улыбчивыми, и подкидывали мне темы для разговора, но мне казалось, будто они смотрели на что-то другое помимо моих ответов.

Но не было такого, будто это была баррикада вопросов лишь для нас, они тоже с готовностью отвечали на наши вопросы, так что, я смог получить разрешение выйти на улицу без сопровождения охраны или наблюдателей.

«Что касается меня, я думал о том, чтобы немного поговорить с Роной» — Шики

«С Роной? Ах, да. Рона твоя старая знакомая, да, Шики?» — Макото

«Да, но дело не в том, что я хочу восстановить нашу старую дружбу. Кажется, она чересчур бдительна по отношению к нам. Все еще есть время до банкета, так что, я собираюсь разобраться с этим «недоразумением». Она скорее всего уже знает о чем была наша встреча с Лордом Демонов от него самого, поэтому лучше действовать быстрее» — Шики

Недоразумение?

Хм, Рона сделала что-то, от чего он так насторожился?

Но я не думаю, что она сделала что-то особенное.

Может, просто у нее глаза того, кто может сделать что-нибудь.

«…Ясно. Тогда ты не будешь покидать город, да?» — Шики

«Да. Это я сделаю позже» — Шики

«А Мио?» — Макото

«Я сразу же пойду проверить город. Здесь как никак есть несколько мест, которые кажутся интересными» — Мио

Бодрые слова Мио.

Я думал, у нее был незаинтересованный взгляд во время парада, но она просто рассматривала все вокруг. Это впечатляет.

Кстати, я вспомнил слова, которые используются для того, чтобы успокоить нервничающих актеров: «Думай о публике как о картошке», или что-то в этом роде.

Для Мио все эти взгляды и воскликни демонов и полулюдей были чем-то вроде картошек.

…Нет, картошка это еда, так что, может она рассматривает их еще ниже, чем это?

В любом случае, у нее отважный дух, и я хотел бы научиться этому у нее.

Во время нашего визита в Империю Мио смотрела за Азорой вместо Томоэ, но на этот раз, она настойчиво захотела поехать с нами.

«Томоэ ехала в прошлый раз, так что, на этот раз ты остаешься» — логика, которую она использовала.

«Она ребенок?» подумал я.

С тех пор как мы вернулись из Империи Томоэ была в хорошем настроении, и без всякого возражения словам Мио она с готовностью согласилась остаться и смотреть за «домом».

Она сказала, что ей нужно кое-что сделать, так что, вероятно она даже не намеревалась сопровождать нас.

Мне лично жалко Шики, потому что ему приходится сопровождать меня в этих двух случаях.

Но он единственный, с кем я могу быть спокойным, когда он со мной, так что, я сам того не заметив, начал полагаться на него.

Если бы я оставил Шики, думаю, можно было продолжить вести уроки в Ротсгарде, не отменяя их.

Мне нужно будет разобраться с этим.

«Гастрономический поход, ха. Ночью мы пойдем на банкет, так что, постарайся много не есть, ладно? Также я не слышал ничего о том, что они приставят нам охрану, но даже если кто-то будет следить за тобой, постарайся сдержать себя от безрассудных вещей» — Макото

«Да, я знаю. Я просто легонько пристукну их, Молодой Господин. Но если вы беспокоитесь, как насчет того, чтобы пойти со мной?» -Мио

«Я? Я хочу пойти, но поскольку у меня есть возможность, я закончу сначала поручение Рута» — Макото

«Рута… а, яйца, да?» — Мио

Мио немного задумалась, когда я упомянул Рута, но потом она, кажется, вспомнила что-то, и хлопнула ладошами вместе.

Да, она права.

«Да, яйцо Багряного Света» — Макото

«Верно. В таком случае я пойду с вами—» — Мио

«Ах, нельзя. Кажется, это рядом с местом, где ты в далеком прошлом сделала что-то. Будет не хорошо, если что-то случится» — Макото

«Я в прошлом?» — Мио

«Ну, я быстро схожу и закончу дело. Судя по тому, что я слышал во время встречи, это место, до которого идти лишь пару часов» — Макото

«Действительно. Они сказали, что это в нескольких днях ходьбы на север. Основываясь на том, как все прошло с Песчаным Морем, Молодой Господин сможет добраться за несколько часов, а по возращению можно просто использовать туман» — Шики

Шики дополняет мои слова.

Может демоны не ожидали, что я задам вопрос о том месте, у них было удивленное выражение лица на мой вопрос.

Поскольку я упомянул название местности на территории демонов, естественно, это странно.

На этот раз, кажется, Рут договорился с людьми, которые напрямую имеют отношение к поручению, и демоны в принципе не были в курсе этого.

В отличие от прошлого раза, есть те, кто возьмет на себя роль стража, так что, как только я доберусь туда, миссия будет завершена.

«Тогда ничего не поделаешь. Жалко, но я сделаю все, что в моих силах, чтобы добыть новые рецепты. Позже я поищу сувениры для жителей Азоры» — Мио

«Это будет отлично. Расскажи мне позже о хороших магазинах. А также о том, что может послужить сувениром» — Макото

«Да! Я устрою гастрономический тур» — Мио

«Ладно, тогда я пойду» — Макото

Я открываю окно комнаты и выхожу на балкон.

Сад, который виднеется в низу, излучал свет, отчего он казался иллюзорным, и он был очень красивым.

Но я смотрю немного выше.

На очень черное небо.

«Безопасной вам дороги. Возвращайтесь быстрее» — Шики

«Не простудитесь, ладно?» — Мио

Услышав слова двоих, стоя к ним спиной, я спрыгиваю с балкона, который был очень большим.

Я усиливаю магическую силу в воздухе и использую ее в качестве опор для ног, чтобы сделать еще прыжок.

И таким образом, я воспаряю в небо.

Я покидаю барьер, который окутывает столицу, и оказываюсь на окраинах, где правят ветер и снег. Проверив направление, куда мне нужно двигаться, я устанавливаю отметку в своем пункте назначения.

Я не вижу его своими глазами, но я чувствую его.

Благодаря этому я не потеряюсь даже в такой буре.

В комнате уже установлены туманные ворота для использования на обратном пути.

Мне просто нужно будет убрать его, когда вернусь.

Итак, моя цель снежный вулкан.

Это без сомнений изолированный регион.

«Вулкан Ляпис-Лазурит, ха. Будет ли он синего цвета, как и гласит название? Звучит так, будто это красивое место, так что, может, там есть на что посмотреть» — Макото

Немного предвкушая это, я запрыгиваю в метель.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Если бы у меня не было магии, я определенно потерялся бы. Я думаю об этом, находясь во мраке снежной бури.

Свет со столицы уже остался слишком далеко, чтобы его было видно.

Должно быть, это настолько же адское место, как и в Белой Пустыне.

Есть разница между горячим и холодным, и горячее место было полно ловушек, тогда как здесь в основном лишь неистовство природы

Но Багряный Свет по идее дракон, который правит огнем, тем не менее, почему он живет в таком холодном месте?

Нет, это вулкан, так что, может, само место его обитания не холодное.

За пределами вулкана вот так.

Если подумать о способностях Софии, Багряный Свет был, вероятно, драконом, который парил в небе и дышал огнем.

Но место, в котором я сейчас, не соответствует образу.

Дракон, который стреляет горячим лучом, как лазер. Дракон, которого можно назвать символом фантазий, более того, дракон, который вроде ходит по пути праведности.

Даже если лазер вне досягаемости, это действительно Красный Дракон.

Мне немного хочется увидеть его во всем его блеске.

Я смотрю на сумку. Сейчас он яйцо.

Даже если драконы растут быстро, я вероятно не смогу увидеть его, поскольку моя жизнь уже закончится.

Эта чертова София, она сделала такую глупость.

«Ох, вот оно, ха. Судя по расстоянию… должно быть, это место, да? Но оно ярко красное?» — Макото

Я думал, что увидел бледно-розовый свет вдали.

Запрыгнув ввысь еще несколько раз, я увидел ярко красный свет, который был неуместен в этом снежном поле.

Он был формы горы, и когда я подошел ближе, я заметил, что он блестел, как рубин. Там была значительно высокая гора.

«Тогда, кажется, будет более уместным назвать это Рубиновым Вулканом. Хмм?» — Макото

Я не думаю, что это безымянное место.

Оно выделяется, и кажется не нормальным.

Пока я приземлюсь.

Земля у моих ног блестящая и красная.

Если это рубин, это будет чем-то изумительным.

Изумительным на миллиарды.

Если это окрашенное стекло… нет, даже такое было бы изумительным.

Да, Вулкан Ляпис-Лазурит (вероятно) – место, которое стоит того, чтобы увидеть.

Мне стоит позже собрать урожай.

Должно быть так чувствуешь себя, когда оказываешься на южных пляжах, и тебе хочется собирать ракушки.

У меня не было такого опыта.

Эти мысли исходят немного от жадности.

«Если это то самое место, должно быть здесь кто-нибудь живет» — Макото

Я переставляю Сакай на поиск, и расширяю его на территорию всей горы.

Мне пришлось немного уменьшить магическую броню, так что, моя магическая сила естественно немного просачивается. Это из-за того, что я все еще не могу установить потребление на уровень использования магической силы.

Если бы я смог сделать это, магическая сила смогла бы оставаться безграничной.

Это может стать моей целью.

Это срабатывает на нападении и обороне, так что, даже если эта сила будет раскрыта, минусов мало. Если мне сделать магическую силу видимой, вероятно, люди не подходили бы ко мне близко.

Если бы я ходил с видимой магической силой, не знаю, сколько раз мне говорили бы каждый день: «Тебя преследуют призраки»

Я определенно не хочу этого.

«Вот оно. Там есть пещера, ха. Ясно» — Макото

Примерно на середине высоты горы есть пещера, куда можно войти.

Внутри есть признаки жизни менее ста существ.

Это полулюди, а может и мамоно.

Ладно, пойдем.

Кажется, ловушек никаких нет, и мамоно не идут ко мне на встречу.

Я бы даже сказал, что все безопасно.

Единственное, что произошло, это то, что я повстречал Морозную Лягушку из-за своей беспечности, и отмахнул ее. Не было ничего такого, чтобы назвать это настоящим сражением, и я смог прийти к своему пункту назначения без всяких препятствий.

Но вероятность столкнуться с кем-то еще была относительно высокой.

Если бы мне пришлось иметь дело со всеми ними, то их количества было бы достаточно, чтобы они смогли послужить указателем обратной дороги.

Тем не менее, мне это место показалось безопасным.

Те, кто живут здесь, вероятно, занимаются своим регулярным патрулированием, и обеспечивают безопасность.

«Ох, хе» — Макото

Я прибыл к пещере.

Без всяких колебаний я вошел, и ситуация немного изменилась.

Ясно.

Я неосознанно воскликнул. Я остановился и посмотрел вокруг себя.

«Ясно, почему Ляпис-Лазурит. Внутри все ярко-синего цвета…» — Макото

Снаружи красного, а внутри синего цвета.

…К сожалению, включая окружающую среду, я не хотел бы жить здесь.

Здесь может и красиво, но я ограничился бы простым туром сюда.

«Ах, они идут встретить меня?» — Макото

Немного пройдя дальше, я почувствовал, как сюда кто-то направлялся. Я остановился.

Кажется, никакую магию не формируют, и на атаку это не похоже.

Но здесь действительно все синее.

Я помню, что слышал о том, что синий свет помогает хорошо спать, но сейчас я начинаю сомневаться в этом.

Может это чушь.

Я не могу успокоиться.

«…Пожалуйста, скажите мне свое имя»

Тот, кто появился, смотрит на меня и проявляет легкое раздражение.

Но он заговорил со мной и попросил меня представиться.

На удивление он говорил на общем языке.

«Зовут Райдо. Я принял задание Рута, и принес яйцо высшего дракона Багряный Свет….-сама» — Макото

Чуть не влип.

Я почти забыл использовать обращение –сама.

Хотя я решил быть более внимательным после происшествия с Граунт, тот, кто вышел, был немного загадочным, отчего я чуть не оговорился.

Слизняк?

Это полу-плотное тело, которое будто сделано из синей желеобразной субстанции, было формы Человека. Кажется, он такой же суровый, как говорит его лицо, но как сказать это…

Ах, это женщина.

На ней есть кое-что, что, кажется, является ее грудью.

На ней нет одежды, так что, я разговариваю с обнаженной личностью.

И кажется, это женщина.

К моему сожалению, она совершенно прозрачная, так что, я не чувствую никакого сексуального влечения к ней.

Как бы грубо это не звучало, я могу продолжать вести себя как джентльмен.

Чувствовать сексуальное влечение к таким вещам сможет по-настоящему особый мужчина.

Даже Томоки наверное не…. Нет, этому парню может и это понравится.

Но…

Погодите, о чем я вообще думаю?

В общем, я извиняюсь.

Если информация Рута верна, Мио в прошлом, кажется, прижала их в угол, что чуть не истребило их всех; я извиняюсь и за это.

Я не буду озвучивать этого, но хотя бы извинюсь.

«Это Адзума-сама?»

Адзума?

Мне кажется, будто мое сердцебиение резко участилось.

Это имя навивает ностальгию.

Но то, что слизняк использует это имя, не думаю, что она использует его, зная значение имени.

Я успокаиваю свое сердце.

Ах, она смотрит на яйцо.

Может…

«…Простите за мою грубость, это Багряный Свет-сама?»

Как я и подумал, имя дракона.

Значит, его зовут Адзума.

Мне кажется это знакомым.

Потому что это такое же имя, как у моего близкого друга.

Оно не только не японское, реагировать на это просто из-за имени не хорошо.

Вообще, хоть и зовут его Адзума, я слышал, что он был мужского пола.

Ясно, есть 4 высших дракона, которые являются мужчинами, и 3 – женщинами, ха.

…Нет, погодите. Рут изначально был женщиной, так что, женщин больше?

Но сейчас он мужчина, да?

Наверное, не хорошо для моего психического здоровья думать об этом, но он говорил о том, чтобы выносить моего ребенка, или о чем-то вроде этого, так что, он наверное может также превращаться в женщину. В таком случае…

Да, поставим его в середку.

Есть 3 высших дракона мужчин, 3 женщин, и еще 1.

«Гхм, Райдо-сама?»

«Ах! Да, это Багряный Свет-сама! Извиняюсь, я немного задумался» — Макото

«Вы должно быть устали. Ничего не поделаешь. Путь сюда очень суровый, какой бы маршрут не выбрать. Позже я отведу вас туда, где вы сможете дать отдых своему телу, но сначала яйцо…можно?»

Я открываю сумку так, чтобы женщина смогла увидеть, и вытаскиваю яйцо.

Когда она увидела его, на лице слизняка была заметна эмоция восторга.

Она узнала его даже в виде яйца, ха.

Как и ожидалось от стража.

«Я определенно могу подтвердить это. Пожалуйста, простите, что была подозрительно настроена. Давайте я теперь отведу вас в жилище страж Багряного Света-сама, Райдо-сама»

Я рад.

Кажется, на этот раз ничего странного не произойдет.

Ах, да.

Это место, которое красного цвета снаружи, и синего внутри; я спрошу их, смогу ли я взять немного с собой.

Также мне стоит спросить о том, что им сказал Рут.

…Я не буду плясать под дудку того извращенца, как никак.

Я не хочу ввязываться в бессмысленную драку, как в тот раз с Граунт.

К концу Граунт-сан, кажется, немного была пристыжена…

Также…верно. Мне нужно вернуться вовремя в столицу.

Находясь здесь, время чувствуется как-то по-другому.

Возможно, это беспечно с моей стороны, но я иду за ней.

Безопасно справившись с поручением со вторым яйцом, я чувствую себя более спокойно, наслаждаясь пейзажем этого изолированного региона.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 186.1. Ночь Банкета в Столице Тьмы**

Меня чуть не затащила на пир Слизняк, когда я пришел к ним в жилище.

Это заняло больше времени, чем я думал.

Загадочная обстановка тоже служит подводным камнем здесь.

Нужно наслаждаться колоритной обстановкой, когда есть время на это.

Я вовремя успел на банкет, но я вернулся на час позже запланированного.

«Значит, яйцо Багряного Света было благополучно доставлено, да? Кажется, все прошло успешно»

«Нет. Я отказался от их пира, так что, вероятно, немного попортил их настроение – Макото

«Если только это, не думаю, что они будут переживать об этом. Вообще, они не будут думать плохо о том, кто принес того, кого они почитают, лишь из-за чего-то подобного»

«…Хорошо, если это так. Не думаю, что буду в будущем близко с ними общаться, так что, часть меня вела себя немного равнодушно, думая, что скорее всего, это последний раз, когда я вижу их… знаешь ли» — Макото

«И если честно, установить жилище в таких местах, сурово, даже если отправить туда жить Лесных Бесов. Можно было бы сформировать команды, но в одиночку это было бы немного опасно. В таком случае, наши отношения с ними, скорее всего, не станут более близкими»

«Нам уже не хватает народа, так что, я не планирую заходить так далеко. Даже если я приведу народ в эту столицу… нам понадобится, чтобы Шики или Томоэ правили ими, не так ли? Будет плохо закрывать магазин, как никак» — Макото

«Но другая сторона… может попросить об этом»

«Тогда я вежливо откажу» — Макото

«Это будет только к лучшему. Кстати, насчет рассадки сегодня…»

Я вернулся в столицу расы демонов, и переоделся в церемониальную одежду, сделанную гномами, в нашей комнате.

Сначала они предложили комнату для каждого из нас, но это затруднит нашу отправку в Азору, так что, мы сказали им, что нам хватит и одной комнаты.

Также количество мест, где я могу надевать свой жилет, увеличилось, так что, я положился на слова гнома, который сказал мне предоставить это ему, и попросил его сделать несколько одежд, которые можно использовать на вечеринках и прочих мероприятиях.

Кстати, интересно, почему я не попросил Орков об этом.

Хотя мне стоило знать, что эффекты как у брони будут добавлены к одежде, когда я попросил гнома сделать мне ее.

В результате на приготовление такой одежды ушло много времени.

Сейчас эта одежда в шкафу.

И жаль, что они простаивают попросту.

«Рассадка? Ах, наши места на банкете, ха. Гхм…» — Макото

Я попросил Шики показать нам, где мы будем сидеть.

«Мы будем вот тут» — Шики

«А, хм? Это довольно близко к Лорду Демонов. Это можно принять за то, что они рады нашему приезду, да?» — Макото

Они снова что-то замышляют?

Я сказал им, что не буду относиться к демонам как-то по-особенному.

«Разбивка приветствия то еще дело. Без сомнений, к нам относятся как к гостям из крупных стран» — Шики

«Из крупных стран… Какие-то купцы, вроде нас, на уровне важности как страна?» — Макото

«Если мы не будем копаться в этом, они скорее всего сами ничего не скажут, но кажется, это так. Как и ожидалось от Лорда Демонов Зефа. Он должно быть почувствовал что-то от Молодого Господина» — Шики

«Нас ждет еще один невероятный ад приветствия?» — Макото

Мой живот уже крутит.

Хотя фестиваль в академии Ротсгард уже был чем-то чрезмерным для меня, тем не менее…

«Учитывая эти места, может быть, все совершенно наоборот. Думаю, разговор с Лордом Демонов будет в приоритете. Генералы Демонов уже наверное заняли свои места» — Шики

Мне не по себе от слов Шики.

Оставим в стороне Генералов Демонов, мы будем сидеть за одним столом с детьми Лорда Демонов?

В таком случае, мне кажется, он будет говорить больше.

«Шики, те, с кем мы будем сидеть за одним столом, это дети Лорда Демонов. Значит, они принц-сама и принцесса-сама, да?» — Макото

…Генералы Демонов и королевская семья, ха.

Это сильно вымотает меня умственно.

Пожалуйста, знайте, что даже если у вас ободряющая улыбка, даже если вы улыбаетесь мило, это будет сильно давить на человека, в зависимости от того, какой он.

Нет, если они делают это, знающе, мне просто придется вытерпеть это.

Я не могу просто взять и сказать им «пожалуйста, прекратите улыбаться», как никак.

«Ой, ах да. Молодой Господин не знал, да» — Шики

«Чего?» — Макото

«Раса демонов выбирает своего следующего Лорда, оценивая их силу. На выборах может быть замешана немного политическая власть, но в итоге, нельзя стать Лордом Демонов, если у тебя нет достаточной силы» — Шики

«Ясно» — Макото

«Лорда Демонов следующего поколения раса демонов называет ребенком Лорда Демонов» — Шики

«…Это отличается от принца или принцессы?» — Макото

Это создаст трения между братьями и сестрами, но мне кажется, что мне только что сказали, что они ставят в приоритет силу.

«Извиняюсь, моих слов было недостаточно. Другими словами, родословная не имеет значения у подающих надежды кандидатов. И собрав примерно сотню таковых, они дают им образование, необходимое для того, чтобы стать Лордом, и из них будет отобран следующий Лорд Демонов. Дети, которых собрали, все являются «Детьми Лорда Демонов» — Шики

…А?

То есть…

«Те, кто были там, не были настоящими детьми Лорда Демонов?» — Макото

«Скорее всего так. Их число уже сократилось до 4, так что, следующим делом будет решено, кто станет будущим Лордом Демонов. Разумеется, те, кто не сможет стать Лордом Демонов, получит подходящую должность, и возьмется за руководство расы демонов вместе с Лордом Демонов» — Шики

Значит, родословная и происхождение не имеют значения.

Это впечатляет.

Если ты подаешь большие надежды, тебя разделят с твоей семьей в раннем возрасте, и будут обращаться как с ребенком Лорда Демонов, и будут шлифовать тебя.

Таким образом, определенно появятся подающие надежды таланты, но… мне хочется спросить, действительно ли нужно заходить так далеко.

Если у тебя есть сила, если у тебя есть талант; они не принимают во внимание обстоятельства личности, вот, что мне кажется.

«Раса демонов действительно помешана на догме силы, ха» — Макото

«Да, если они не будут делать этого, они могут не суметь выжить, но это определенно чересчур» — Шики

«Даже если это приносит результаты…это не то, что я хотел бы привнести в Азору» — Макото

«Другие места есть другие места; Азора это Азора, Молодой Господин» — Шики

«Верно» — Макото

Я киваю на слова Шики

«Молодой Господин! Гиды уже пришли!» — Мио

«Мио, с возвращением. Значит, гиды уже пришли. Ты едва успела прийти вовремя. Долго же ты возвращалась» — Макото

«Зато я довольная. Все прошло так, как и планировалось» — Мио

«…Да-да. Тогда, пойдем» — Макото

Мне кажется, она из тех, кто говорит: «Все еще есть одна минута до закрытия!»

…Я тоже был таким же.

Эх, ностальгия.

«Да» — Мио

Как и сказала Мио, которая едва успела вовремя, гиды пришли.

Мио, без сомнений, та, кому эта поездка пришла по душе больше всех.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Я рад, что это не формальный фуршет.

Это больше похоже на свадебный банкет.

Разумеется, здесь нет жениха и невесты.

Иногда бывали танцевальные выступления, представления, и подавали закуску невероятного размера.

Атмосфера была оживленная, и еда была хорошей.

Мио и Шики веселятся, и мне тоже довольно хорошо.

Я признателен расе демонов, что они позволили нам вести себя, сильно не сдерживая себя.

Просто взгляд Лорда Демонов и его детей часто направлялись в нашу сторону.

Естественно, что принимающая сторона беспокоиться о состоянии их гостей, так что, относясь к этому как к чему-то чего не изменить, я тоже немного нервничал из-за этого.

Иногда Лорд Демонов завязывал со мной разговор.

Другие, кто вероятно был знатью расы демонов или важными личностями из армии, не начинали подобных разговоров. Между нами приличное расстояние, и это меня, если честно, радует.

Догадка Шики кажется, была верной.

А также…

«Кажется, его воспоминания пропали, но как сказать это, похоже, у него осталась некая травма» — Макото

«…Кажется, так. Я немного удивлен» — Шики

«Как грубо. Пускать пену изо рта, при виде кого-то» — Мио

«…Это лишь значит, что Бог-сама не всемогущ, ха, да» — Макото

Это то, что произошло после того, как мы прибыли на банкет.

За столом, где собрались Генералы Демонов, один из них вдруг встал. Его верхняя часть туловища была как у Человека, но нижняя часть была как у змеи, так что, не знаю, можно ли сказать, что он встал… погодите, не это главное.

Когда я заметил, что он уставился на Мио, сильно дрожа, ничего не говоря, из его рта начала выходить пена, и он упал на спину.

В помещении на миг нависла тишина.

Мы единственные, кто знает причину этому.

Он, Генерал Демонов Рефт, вероятно, сам не знает причины. Страх в его сердце должно быть еще остался в нем.

Я думал, это была небольшая травма, но на самом деле это была травма уровня посттравматического стресса.

Я мало думал об этом, поскольку воспоминания покинули его, но кажется, это засело где-то в глубине души Рефта-сан.

Таким образом, сейчас здесь сидит лишь 3 Генерала Демонов.

Тот, кто ест от души, это тот, кого я не видел ранее, но должно быть это последний из 4 Генералов Демонов.

Эта личность похожа на Человека.

Должно быть, это получеловек, но силы в этой личности, кажется, не так много.

Может, это значит, что есть еще кто-то вроде Роны?

Я не хотел бы, чтобы так и было.

«Все в порядке, Мио-доно. Хорошо приготовленная еда подается в большом количестве, так что. нам рады» — Шики

«…Я рада этому, знаешь ли? Но это две абсолютно разные вещи, да? Какая часть меня похожа на монстра, из-за чего другие теряют сознание, а?» — Мио

Кажется, Мио недовольна реакцией Рефта.

Если кто-нибудь услышал бы этот разговор, злость Мио показалась бы им логичной, но если подумать о том, что сделала Мио до этого, мне даже хочется взять тапок и ударить по ее голове.

«Вообще-то, это ты привела его сюда, не так ли?» такова ирония этой ситуации.

Тем не менее, я никак не комментирую это.

«Райдо-доно, что ты думаешь о сегодняшнем банкете? Судя по тому, что я вижу, кажется, ты хорошо проводишь время»- Зеф

«Да, спасибо за отличные места. Мы очень хорошо проводим время» — Макото

«А твои последователи, кажется, им есть, что сказать»

«Не обращайте внимания. Просто ей не понравилось, как отреагировал Рефт-доно, вот и все. Гхм, могу ли я спросить, как он сейчас?» — Макото

«Хм, происшествие с Рефтом испортило ее настроение, ха. Я сильно извиняюсь за это. Кажется, сейчас он видит кошмары. Я получил отчет о том, что он стонет в агонии, но никакой опасности его жизни нет. Это не то, о чем стоит беспокоиться» — Зеф

Ах, что мне делать.

Завтра или послезавтра я думал о том, чтобы сказать им о Каленеоне, пока у меня есть возможность, но есть эта проблема с Рефтом, так что, мне трудно говорить об этом.

Почему он был здесь и именно в это время.

Из-за этого стало еще трудней сказать об этом.

«…»

Ох, Лорд Демонов, кажется, смотрит на меня.

Легкая улыбка, словно он хочет стать моим товарищем, нет, скорее, улыбка того, кто замышляет что-то.

Я хочу назвать это просто необоснованным подозрением, но мой опыт подсказывает, что что-то стоит за этой улыбкой.

«Ахаха. Это успокаивает меня, что ничего серьезного. Да» — Макото

«Верно, Райдо-доно. После этого есть еще немного времени до подачи главного блюда, видишь ли. Если Райдо-доно не против…не мог бы ты отойти со мной ненадолго?» — Зеф

«Отойти куда?» — Макото

«Туда, на балкон. Я, видишь ли, слишком быстро пил, так что, подумал о том, чтобы подышать немного ночным воздухом» — Зеф

Наружу, на балкон, ха.

Ну, если только это.

Я смотрю на Шики, и он слегка кивает.

Кажется, все будет в порядке.

«Понятно. Я с радостью пойду с вами. Мое лицо тоже покраснело немного» — Макото

«Угу. Ночной вид из замка красив, знаешь ли. Хоть я так и говорю, как никак, практически все время ночь стоит в столице. Хахахаха!» — Зеф

Под натиском Лорда Демонов я встал со своего места.

Ох, я немного шатаюсь.

Алкогольные напитки расы демонов довольно крепкие.

Сладкий алкоголь и горький алкоголь обычно на высоком уровне.

Если я привыкну к местному алкоголю, я может не смогу воспринимать виски в Ротсгарде как алкогольный напиток.

Он может показаться мне на вкус как сок.

Если я устрою себе детокс с помощью магии, этот уровень интоксикации мигом пройдет, но поскольку я наконец напился в хорошем настроении, этого делать не хочется.

Я попытался пройти несколько шагов, и последовал за Лордом Демонов, который не казался таким уж пьяным, и мы вышли на балкон.

Там никого не было, лишь я и Лорд Демонов.

Я мог слышать, как позади меня закрылась дверь, и шум банкета будто доносился издали.

Ветер не был ни сильным, ни слабым, а был приятным.

«Как тебе ночной вид на столицу?» — Зеф

«Красиво. Хоть и слабые, но огоньки разных цветов выглядят очень нежно» — Макото

«Нежно, ха. Это впечатление, которое не сложилось бы у демона. Что-то новенькое» — Зеф

Лорд Демонов изумленно смеется.

Судя по тому, что я вижу, не похоже, что он пьян.

Это был смех, который последовал за словами, в которых будто было много эмоций.

Возможно, протрезветь было предлогом, чтобы вывести меня сюда.

«…Я хотел бы, чтобы ты…дал мне свое мнение о том же ночном виде, в день своего отъезда» — Зеф

«…Ладно» — Макото

«Завтра и послезавтра, Райдо-доно, я хочу, чтобы ты посмотрел на расу демонов, и понял нас. Наши хорошие и плохие стороны» — Зеф

Значит ли это, что он намерен мне показать их сильные и слабые стороны?

В итоге я говорю ему, что думаю.

«Думаю, это потрясающе. Я чувствую мудрость демонов, и их желание жить» — Макото

«Сказать по правде, мы не пытались обмануть тебя, но это не столица, которая функционирует в качестве метрополитена» — Зеф

«А?» — Макото

«Точнее говоря, это перестало быть таковым» — Зеф

«Из-за войны?» — Макото

«Верно. Подумай об этом. Раса демонов получила большую территорию, тем не менее, есть ли действительно необходимость устанавливать столицу в таком суровом месте, как это?» — Зеф

Это действительно правда.

Нынешняя территория, которой обладает раса демонов, север Элизиона немного неясен, поэтому у Людей нет его карты, но по крайней мере, есть места, которые лучше подходят, чем это.

«Да, это так» — Макото

«Угу, если честно, сейчас мы строим город на прибрежной зоне, который станет столицей. Мы делаем его центром страны. Я тоже обычно бываю там» — Зеф

Тогда зачем вы привели нас на переговоры в место, где постоянно бушует метель, на несколько дней?

Если у вас есть больше комфортабельных мест, разве не лучше ли было использовать их?

…Это из-за того, что оно ужасно далеко?

«Тогда почему вы позвали нас сюда?», об этом ты думаешь, да?» — Зеф

«Ах, да. Немного» — Макото

Это было заметно по моему лицу?

Но я стараюсь изо всех сил не показывать свои мысли на лице.

«Это потому что Райдо-доно использует не правильный способ скрывать сложные эмоции. Если ты не хочешь, чтобы их было заметно, тебе нужно стараться не стереть свои эмоции, а скрывать их. Если ты будешь заставлять себя стирать их, это лишь еще больше раскроет твои эмоции» — Зеф

«Я-Ясно» — Макото

«И в тот раз, когда я спросил у тебя, хорошо ли ты проводишь время. Можно просто улыбнуться. Нет необходимости заставлять себя не быть невыразительным. Самое главное, тебе нужно научиться улыбаться своими глазами. Тогда ты сможешь скрывать многое, и даже наигрывать других» — Зеф

«Спасибо вам большое за совет» — Макото

Почему Лорд Демонов вдруг начинает учить меня тут?

Но…улыбаться должным образом, ха.

Он говорит это, словно это легко, но на самом деле это трудно.

Если мне сказать делать это вне зависимости от ситуации, есть много моментов, когда я просто не могу делать это

Мне нужно больше стараться.

«Это лишь основы, которые даже не назвать основами. Нет необходимости думать, что ты мне должен. Ах, разговор о столице, да. Эта столица, видишь ли, место, где собрана наша история. И долгое время это место было всем для расы демонов. поэтому я подумал, что это место, которое я хочу показать Райдо-доно, во что бы то ни стало. Такова причина того, почему я вынудил тебя пройти такой суровый путь» — Зеф

«История…» — Макото

«Верно, история. Многие обычаи появились из этого места, и мы придерживаемся их поныне» — Зеф

«…Например, как то дело с детьми?» — Макото

Я вспомнил слова Шики и попытался спросить.

Хоть и нет никакой кровной связи, с тем, кто подает большие надежды, обращаются как с кандидатом на должность Лорда Демонов.

«…От кого ты услышал это? Верно. этот способ отбора Лордов тоже зародился в этом месте, так мне сказали. Кажется, мои подчиненные не могут держать язык за зубами. Какая досада» — Зеф

«Нет, получилось так, что один из моих последователей узнал об этом» — Макото

Если даже такой есть, я не слышал ничего подобного от Шики или Мио.

Мне стоит прикрыть его подчиненных генералов.

«Хох, такие обширные знания у этой личности. Ясно, твой подчиненный знает об обычаях расы демонов. Ну, это удивляет» — Зеф

Он вообще не выглядит удивленным.

Может, он уже знает о Шики.

Когда он был Личем, известным под именем Ларва, он был каким-то образом знаком с Роной, так что, есть большая вероятность, что она доложила об этом.

«Это было чисто случайно» — Макото

«Тем не менее. Обычаи, которые я планировал показать тебе завтра, ты может быть уже знаешь их. Количество демонов, которые знают общество Людей, маленькое. Большинство, кто знает об этом, из армии. В таком случае, вы, будучи купцами, зависимы от своих знаний. Это то, что достойно уважения. У тебя действительно хорошие подчиненные» — Зеф

«Это честь для меня» — Макото

«….В этой вечной тьме раса демонов вынесла большие невзгоды. Но это продолжалось бы вечно, без конца. В таком случае раса демонов погибло бы. Когда мы поняли это, мы собрались с силами и ждали подходящего момента. И тогда я начал войну. Будучи Лордом, я не жалею об этом» — Зеф

Спустя короткое молчание после моих слов о том, что это честь для меня, Лорд Демонов, смотревший вдаль, не поворачивая голову ко мне, сказал слова, которые определенно были направлены ко мне.

Так мне показалось.

«Хоть это и была территория других, расе демонов нужна была богатая земля. Если бы мы не сделали этого, мы страдали бы вечность, голодали бы и умерли. Райдо-доно, если ты был бы Лордом такой расы, что бы ты сделал? Возможно, это гипотетический разговор, но пожалуйста, ответь мне» — Зеф

С выражением лица, которое не говорило о том, что это всего лишь гипотетический разговор, Лорд Демонов посмотрел на меня.

Думаю, что эта столица… действительно земля, которая имеет большое значение для расы демонов.

Лорд Демонов, вероятно, припомнил что-то, и задал мне этот вопрос.

Это что-то вроде Киото и Токио для Японии?

Столица истории, по сути.

Нет, прошло лишь несколько лет с тех пор, как столица переехала в другой город. Нельзя их сравнивать.

Может, мне это так и кажется, но вероятно, это не так.

«Если бы это бы я, говорите. Если бы это был я, я поискал бы новые края, прежде чем посягать на то, что принадлежит другим» — Макото

«Поискать землю, которую еще никто не видел, ха. Тогда, что если это даст безнадежные результаты?» — Зеф

Эээ…

Мне было трудно ответить на вопрос. Можно ли ответить вопросом на вопрос?

«Почему это было бы безнадежно?» — Макото

«Географически говоря. Остались лишь места более худшего качества. Есть места, которые не заполучить из-за отсутствия ремесла» — Зеф

«Тогда я бы изучил ремесло и продвинулся бы в этом деле» -Макото

«Ясно. Райдо-доно говорит, что войну следовало избегать, ха» — Зеф

«Война определенно оставит обиды. Если подумать о будущем, не думаю, что это окажется плюсом» — Макото

«Это, конечно, правда. Но раса демонов была слишком сильно прижата в угол. Когда мы посчитали, что невозможно идти дальше на север, мы уничтожили полулюдей, которые были предыдущими жителями этого места, и захватили эту территорию» — Зеф

Место, которое вы решили украсть…было этим?!

В каком же тогда обездоленном месте жили демоны до этого?

Богиня тоже, она как всегда злодейка.

Я действительно думаю, что мне стоит врезать ей хоть разок.

«Я-Ясно» — Макото

«Ах, и у нас не осталось никаких обид» — Зеф

«Э, но…» — Макото

«Убили их всех. Если мы позаботимся обо всех, то не останется никаких обид. Возможно, это глупый план, но тогда именно таким образом мы спасли свою расу» — Зеф

Это действительно так. Если не оставить в живых ни одного врага, то обид точно не будет.

Они действительно бесшабашные.

«…»

«Ответ может быть другим в зависимости от самой личности, но основа расы демонов, без сомнений, правится принципом силы. Если говорить без преукрас то я сказал бы: выживание самых достойных. Если возможно, я не хотел бы показывать тебе эту нашу сторону, но если мы продолжим строить наши отношения, чем раньше ты это узнаешь, тем лучше. Так я думаю. Пока ты здесь, ты станешь свидетелем наших обычаев, которые созданы принципами, и их сложности» — Зеф

Значит, он хочет сказать, что они будут относиться к нам серьезно.

Действительно, трудно показывать свою плохую сторону.

…Это делать страшно.

«Но это было немного неожиданно. Судя по тому, что я почувствовал, Райдо-доно – тот, кто обладает той еще силой. Люди не раса, которая изначально обладает такой большой силой. Другими словами, Райдо-доно столкнулся с большими трудностями в жизни. И такие люди, те, кто обладают силой, хотят больше силы и власти, такие в итоге мысли у них возникают. Если честно, я не ожидал, что ты стал бы избегать войны до такой степени» — Зеф

«Хотеть избежать войны, это настолько странно?» — Макото

«Для вас, купцов, это также возможность поддержать своего Лорда. Разумеется, это также возможность получить большую прибыль, знаешь ли?» — Зеф

«Я… не думаю о том, чтобы получать большую прибыль с войны» — Макото

«…Но когда ты разговаривал со мной и моими детьми, ты сказал, что-то на подобие: «Я получу прибыль с войны, но на это нельзя жаловаться», не так ли?» — Зеф

Я не говорил ничего, что подразумевало бы это.

С чего он это взял?

Ах, вот в чем дело, ха.

Разговор о том, что даже если я буду выступать против них, это будет не потому, что я пытаюсь стать их врагом, а из-за своих интересов, кажется, что-то в этом роде, да?

Но я не это подразумевал.

«Нет, это недоразумение. Я не думаю о том, чтобы участвовать в самой войне» — Макото

«У Роны голова разболелась от этого. Она говорила, что это не то, что он говорил в прошлый раз, что Райдо-доно, должно быть, намеревается превратить войну в бизнес» — Зеф

«Как я и говорю…» — Макото

«Все в порядке. Достаточно было услышать эти твои слова. Как Райдо-доно и говорит, это недопонимание Роны. У нас все еще есть время понять друг друга. Я думаю, что можно постепенно узнавать друг друга со временем. Без спешки» — Зеф

«Спасибо вам большое» — Макото

Остановив меня рукой, Лорд Демонов понял, что я пытался сказать.

Я рад.

Это действительно недоразумение, как никак.

Я рад, что в итоге это не перешло в разногласие.

…

Верно, если сейчас…

Никого рядом нет, лишь Лорд Демонов и я.

С их стороны это лишь Лорд Демонов; с моей стороны лучше, чтобы со мной были Шики и Мио, но если подумать об этом, другая сторона – Лорд-сама. По сути, ситуация, соответствующая таким критериям, труднодосягаемая.

Он, кажется, понимающая личность, и судя по нашему разговору только что, кажется, у него свои мысли начет воровства территорий расой демонов.

(Шики, у тебя есть время?) – Макото

Я связываюсь с Шики с помощью передачи мыслей.

(Молодой Господин? Кажется, вы говорите с Лордом Демонов, но у вас какая-то проблема?) – Шики

(Нет, это не так. Видишь ли, сейчас атмосфера дает возможность поговорить о Каленеоне. Можно ли сказать ему?) – Макото

(…Верно. Скорее всего, у нас будет не так много возможностей поговорить с Лордом Демонов в будущем. Если сделать это сейчас, это не превратится в долг. Просто когда вы разъясните ситуацию, думаю, будет быстрее, если вы не станете упоминать о том, что сестры Анслэнд стали причиной, или говорить об Азоре) – Шики

(Но тогда единственная причина, которая остается, это мои родители. Разве это не плохо? Не лучше ли затронуть тему об обстоятельствах Евы и Рурии…) – Макото

(Если вы скажете об этом, это может восприняться как присоединение на сторону Людей и предъявление к возврату Каленеона. Встать на сторону Людей также значит, встать против расы демонов. Что касается результатов, этот поступок также помогает в своем роде героям, так что, лучше «нам всем» не увеличивать свой образ союзников Людей) – Шики

(Я-Ясно) – Макото

Кстати, а он прав.

Это лишь касательно результата, но наши поступки помогают больше Людям, чем демонам.

У меня не было никаких скрытых намерений делать так.

Если смотреть лишь на результаты, если я скажу ему, что я захватил Каленеон потому что Люди попросили меня…это будет плохо.

Да, это будет плохо.

(В таком случае, лучше просто сказать ему, что это было родиной родителей Молодого Господина, и поэтому вы взяли его обратно, что принесет нам больше плодов. Для расы демонов это будет вроде получения информации, что родители Молодого Господина были из Калененона. Кто знает, как они воспримут эту информацию. С нашей стороны это не та информация, которая доставит нам проблемы) – Шики

(Понятно. Тогда я так и сделаю) – Макото

(Не переживайте об этом. Также Генералы Демонов и другие начинают беспокоиться о том, что у вас там происходит. Когда у вас появится возможность, заканчивайте разговор и возвращайтесь. Ах да, я чуть не забыл. Также есть проблема с Рефтом. По крайней мере, скажите ему, что Молодой Господин не участвовал в атаке. Верно…скажите ему, что подчиненные Молодого Господина начали бушевать ради вас, или что-то в этом роде, пожалуйста. Мио-доно и я разберемся с этим, если что-то произойдет позже) – Шики

(Спасибо. тогда, после того, как я скажу ему это, я вернусь) – Макото

Я прерываю передачу мыслей.

Лорд Демонов не заметил передачи мыслей.

Я идеально скрыл это…я думаю.

Лорд Демонов смотрит на ночной вид, положив обе руки на перила.

«…Фух. Не хорошо. Я наверное слишком много говорил. Все это время держать гостя на ночном холоде, этого не стоило делать. Может нам вернуться, Райдо-доно? Я благодарю тебя за то, что пошел со мной» — Зеф

«Гхм. Лорд Демонов-сама. Есть кое-что, что я хотел бы вам сказать. Не могли бы вы уделить мне немного своего времени?» — Макото

«Я пригласил тебя сюда. Если Райдо-доно есть что сказать, я конечно же выслушаю» — Зеф

«Раса демонов недавно потеряла одну территорию, да?» — Макото

«…! Да. Рядом с местом, где Райдо-доно и другие встретились с нашими представителями, там была страна под названием Каленеон в прошлом. Эта территория» — Зеф

Выражение лица Лорд Демонов проявило самое большое удивление, которое я видел на нем доселе.

Ладно, скажем.

«Это то, что сделали мы» — Макото

«!!! Райдо-доно, ты понимаешь, что ты говоришь?» — Зеф

Сощурив свои глаза, Лорд Демонов перестает излучать эту дружелюбную ауру, и задает мне вопрос.

Все в порядке. Все, что нужно сказать, уже заготовлено в моей голове.

Не дай себя запугать.

Что касается Каленеона, я определенно в ответе за это.

Я не убегу от этого.

«Да. Мы, компания Кузуноха, захватили Каленеон из рук расы демонов» — Макото

«…Давай же выслушаем причину. Определенно таковая имеется, да? Я надеюсь, что ты не будешь говорить, что это было ради Людей» — Зеф

«Это было ради меня» — Макото

«Ради Райдо-доно?» — Зеф

«Да. Каленеон это…родина моих родителей. В прошлом мои родители связали свои узы там. Для меня Каленеон как моя вторая родина» — Макото

«…»

«Хоть я и говорю так, я не думал о том, чтобы восстанавливать Каленеон, который уже был посреди территории расы демонов. Просто…» — Макото

«Просто?» — Зеф

«Мои подчиненные, думая обо мне, захватили вышеупомянутую землю. Они дали мне Каленеон, и я принял его» — Макото

«Это то, что сделали твои два подчиненных Мио и Шики? Или были вовлечены и другие?» — Зеф

Пронзительные глаза, которые пытались разглядеть сквозь меня.

Никакой враждебности в них не видать.

Но это было на самом деле пугающе.

Он скрывает свои эмоции, как он мне и говорил ранее.

С неэмоциональным выражением лица, на котором не заметна ни одна эмоция, он просто изучает меня.

«Я не могу сказать. Неважно, кто был вовлечен в этом, действовала компания Кузуноха, а я получил плод их действий. Поскольку я принял его, я в ответе. Я использовал силу…чтобы забрать Каленеон» — Макото

«…Хехехе. Принцип силы, ха. Это и вправду принцип расы демонов, но… серьезно, это не та тема, на которую стоит говорить в таком месте, нет сомнений в этом. Один Генерал Демонов был там, и это была земля расы демонов, прямо в центре нашей территории. Сколько бы силы у тебя не было, разве это то, что может захватить компания? Извини, но у меня в голове сейчас творится хаос. Но сначала я хочу спросить тебя кое о чем. Почему ты пощадил Рефта?» — Зеф

«Я позже узнал, что это Генерал Демонов. Он был ранен, так что, я вылечил его, и отправил на территорию расы демонов. но я не знаю, почему его воспоминания в беспорядочном состоянии» — Макото

«Потому что он Генерал Демонов, ха. Если бы мне пришлось выбирать между Каленеоном и Рефтом, я выбрал бы Рефта. В таком случае, должен ли я благодарить тебя?» — Зеф

«Нет, это…» — Макото

Усмехнувшись, выражение лица Лорда Демонов становится загадочно дальновидным, и на его лице появляется слабая улыбка.

«Но я попался. Вероятно, я не смогу уснуть сегодня. Хотя я выпил немного, и был в хорошем настроении» — Зеф

«…»

«Если разговор закончен…давай теперь точно вернемся, Райдо-доно» — Зеф

«Лорд Демонов-сама, этот разговор…» — Макото

«Если ты хочешь сказать: «Не говорите никому», это невозможно. Я не знаю, смогу ли я переварить все это. Также это не тот разговор, который можно сохранить при себе. И вообще, странно обращаться к Лорду как к индивидууму» — Зеф

Он сказал это до меня.

Как я и подумал, нельзя просить его сохранить этот разговор в тайне.

Но будет плохо продолжать молчать, так что…

«Нет, это то, что я сам захотел сказать, потому что я понимаю нрав Лорда Демонов-сама. Вот, что я хотел сказать вам» — Макото

«Я приму к сердцу твою оценку. Итак, давай вернемся» — Зеф

«Спасибо» — Макото

Лорд Демонов открывает дверь и мы возвращаемся на банкет.

Теплая аура окутывает мое тело, и когда я вернулся к своему месту, меня ждало большое количество еды.

У Шики, который был в курсе произошедшего, выражение лица говорило «молодец»; Мио казалось наслаждалась едой, и давала мне рекомендации с широкой улыбкой.

Я наконец смог сказать это.

На сегодня из дел осталось лишь поесть и поспать, так что, это можно назвать благодатью.

Если завтра будет так же, мое тело может не выдержать этого.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 186.2. Ночь Банкета в Столице Тьмы**

Меня чуть не затащила на пир Слизняк, когда я пришел к ним в жилище.

Это заняло больше времени, чем я думал.

Загадочная обстановка тоже служит подводным камнем здесь.

Нужно наслаждаться колоритной обстановкой, когда есть время на это.

Я вовремя успел на банкет, но я вернулся на час позже запланированного.

«Значит, яйцо Багряного Света было благополучно доставлено, да? Кажется, все прошло успешно»

«Нет. Я отказался от их пира, так что, вероятно, немного попортил их настроение – Макото

«Если только это, не думаю, что они будут переживать об этом. Вообще, они не будут думать плохо о том, кто принес того, кого они почитают, лишь из-за чего-то подобного»

«…Хорошо, если это так. Не думаю, что буду в будущем близко с ними общаться, так что, часть меня вела себя немного равнодушно, думая, что скорее всего, это последний раз, когда я вижу их… знаешь ли» — Макото

«И если честно, установить жилище в таких местах, сурово, даже если отправить туда жить Лесных Бесов. Можно было бы сформировать команды, но в одиночку это было бы немного опасно. В таком случае, наши отношения с ними, скорее всего, не станут более близкими»

«Нам уже не хватает народа, так что, я не планирую заходить так далеко. Даже если я приведу народ в эту столицу… нам понадобится, чтобы Шики или Томоэ правили ими, не так ли? Будет плохо закрывать магазин, как никак» — Макото

«Но другая сторона… может попросить об этом»

«Тогда я вежливо откажу» — Макото

«Это будет только к лучшему. Кстати, насчет рассадки сегодня…»

Я вернулся в столицу расы демонов, и переоделся в церемониальную одежду, сделанную гномами, в нашей комнате.

Сначала они предложили комнату для каждого из нас, но это затруднит нашу отправку в Азору, так что, мы сказали им, что нам хватит и одной комнаты.

Также количество мест, где я могу надевать свой жилет, увеличилось, так что, я положился на слова гнома, который сказал мне предоставить это ему, и попросил его сделать несколько одежд, которые можно использовать на вечеринках и прочих мероприятиях.

Кстати, интересно, почему я не попросил Орков об этом.

Хотя мне стоило знать, что эффекты как у брони будут добавлены к одежде, когда я попросил гнома сделать мне ее.

В результате на приготовление такой одежды ушло много времени.

Сейчас эта одежда в шкафу.

И жаль, что они простаивают попросту.

«Рассадка? Ах, наши места на банкете, ха. Гхм…» — Макото

Я попросил Шики показать нам, где мы будем сидеть.

«Мы будем вот тут» — Шики

«А, хм? Это довольно близко к Лорду Демонов. Это можно принять за то, что они рады нашему приезду, да?» — Макото

Они снова что-то замышляют?

Я сказал им, что не буду относиться к демонам как-то по-особенному.

«Разбивка приветствия то еще дело. Без сомнений, к нам относятся как к гостям из крупных стран» — Шики

«Из крупных стран… Какие-то купцы, вроде нас, на уровне важности как страна?» — Макото

«Если мы не будем копаться в этом, они скорее всего сами ничего не скажут, но кажется, это так. Как и ожидалось от Лорда Демонов Зефа. Он должно быть почувствовал что-то от Молодого Господина» — Шики

«Нас ждет еще один невероятный ад приветствия?» — Макото

Мой живот уже крутит.

Хотя фестиваль в академии Ротсгард уже был чем-то чрезмерным для меня, тем не менее…

«Учитывая эти места, может быть, все совершенно наоборот. Думаю, разговор с Лордом Демонов будет в приоритете. Генералы Демонов уже наверное заняли свои места» — Шики

Мне не по себе от слов Шики.

Оставим в стороне Генералов Демонов, мы будем сидеть за одним столом с детьми Лорда Демонов?

В таком случае, мне кажется, он будет говорить больше.

«Шики, те, с кем мы будем сидеть за одним столом, это дети Лорда Демонов. Значит, они принц-сама и принцесса-сама, да?» — Макото

…Генералы Демонов и королевская семья, ха.

Это сильно вымотает меня умственно.

Пожалуйста, знайте, что даже если у вас ободряющая улыбка, даже если вы улыбаетесь мило, это будет сильно давить на человека, в зависимости от того, какой он.

Нет, если они делают это, знающе, мне просто придется вытерпеть это.

Я не могу просто взять и сказать им «пожалуйста, прекратите улыбаться», как никак.

«Ой, ах да. Молодой Господин не знал, да» — Шики

«Чего?» — Макото

«Раса демонов выбирает своего следующего Лорда, оценивая их силу. На выборах может быть замешана немного политическая власть, но в итоге, нельзя стать Лордом Демонов, если у тебя нет достаточной силы» — Шики

«Ясно» — Макото

«Лорда Демонов следующего поколения раса демонов называет ребенком Лорда Демонов» — Шики

«…Это отличается от принца или принцессы?» — Макото

Это создаст трения между братьями и сестрами, но мне кажется, что мне только что сказали, что они ставят в приоритет силу.

«Извиняюсь, моих слов было недостаточно. Другими словами, родословная не имеет значения у подающих надежды кандидатов. И собрав примерно сотню таковых, они дают им образование, необходимое для того, чтобы стать Лордом, и из них будет отобран следующий Лорд Демонов. Дети, которых собрали, все являются «Детьми Лорда Демонов» — Шики

…А?

То есть…

«Те, кто были там, не были настоящими детьми Лорда Демонов?» — Макото

«Скорее всего так. Их число уже сократилось до 4, так что, следующим делом будет решено, кто станет будущим Лордом Демонов. Разумеется, те, кто не сможет стать Лордом Демонов, получит подходящую должность, и возьмется за руководство расы демонов вместе с Лордом Демонов» — Шики

Значит, родословная и происхождение не имеют значения.

Это впечатляет.

Если ты подаешь большие надежды, тебя разделят с твоей семьей в раннем возрасте, и будут обращаться как с ребенком Лорда Демонов, и будут шлифовать тебя.

Таким образом, определенно появятся подающие надежды таланты, но… мне хочется спросить, действительно ли нужно заходить так далеко.

Если у тебя есть сила, если у тебя есть талант; они не принимают во внимание обстоятельства личности, вот, что мне кажется.

«Раса демонов действительно помешана на догме силы, ха» — Макото

«Да, если они не будут делать этого, они могут не суметь выжить, но это определенно чересчур» — Шики

«Даже если это приносит результаты…это не то, что я хотел бы привнести в Азору» — Макото

«Другие места есть другие места; Азора это Азора, Молодой Господин» — Шики

«Верно» — Макото

Я киваю на слова Шики

«Молодой Господин! Гиды уже пришли!» — Мио

«Мио, с возвращением. Значит, гиды уже пришли. Ты едва успела прийти вовремя. Долго же ты возвращалась» — Макото

«Зато я довольная. Все прошло так, как и планировалось» — Мио

«…Да-да. Тогда, пойдем» — Макото

Мне кажется, она из тех, кто говорит: «Все еще есть одна минута до закрытия!»

…Я тоже был таким же.

Эх, ностальгия.

«Да» — Мио

Как и сказала Мио, которая едва успела вовремя, гиды пришли.

Мио, без сомнений, та, кому эта поездка пришла по душе больше всех.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Я рад, что это не формальный фуршет.

Это больше похоже на свадебный банкет.

Разумеется, здесь нет жениха и невесты.

Иногда бывали танцевальные выступления, представления, и подавали закуску невероятного размера.

Атмосфера была оживленная, и еда была хорошей.

Мио и Шики веселятся, и мне тоже довольно хорошо.

Я признателен расе демонов, что они позволили нам вести себя, сильно не сдерживая себя.

Просто взгляд Лорда Демонов и его детей часто направлялись в нашу сторону.

Естественно, что принимающая сторона беспокоиться о состоянии их гостей, так что, относясь к этому как к чему-то чего не изменить, я тоже немного нервничал из-за этого.

Иногда Лорд Демонов завязывал со мной разговор.

Другие, кто вероятно был знатью расы демонов или важными личностями из армии, не начинали подобных разговоров. Между нами приличное расстояние, и это меня, если честно, радует.

Догадка Шики кажется, была верной.

А также…

«Кажется, его воспоминания пропали, но как сказать это, похоже, у него осталась некая травма» — Макото

«…Кажется, так. Я немного удивлен» — Шики

«Как грубо. Пускать пену изо рта, при виде кого-то» — Мио

«…Это лишь значит, что Бог-сама не всемогущ, ха, да» — Макото

Это то, что произошло после того, как мы прибыли на банкет.

За столом, где собрались Генералы Демонов, один из них вдруг встал. Его верхняя часть туловища была как у Человека, но нижняя часть была как у змеи, так что, не знаю, можно ли сказать, что он встал… погодите, не это главное.

Когда я заметил, что он уставился на Мио, сильно дрожа, ничего не говоря, из его рта начала выходить пена, и он упал на спину.

В помещении на миг нависла тишина.

Мы единственные, кто знает причину этому.

Он, Генерал Демонов Рефт, вероятно, сам не знает причины. Страх в его сердце должно быть еще остался в нем.

Я думал, это была небольшая травма, но на самом деле это была травма уровня посттравматического стресса.

Я мало думал об этом, поскольку воспоминания покинули его, но кажется, это засело где-то в глубине души Рефта-сан.

Таким образом, сейчас здесь сидит лишь 3 Генерала Демонов.

Тот, кто ест от души, это тот, кого я не видел ранее, но должно быть это последний из 4 Генералов Демонов.

Эта личность похожа на Человека.

Должно быть, это получеловек, но силы в этой личности, кажется, не так много.

Может, это значит, что есть еще кто-то вроде Роны?

Я не хотел бы, чтобы так и было.

«Все в порядке, Мио-доно. Хорошо приготовленная еда подается в большом количестве, так что. нам рады» — Шики

«…Я рада этому, знаешь ли? Но это две абсолютно разные вещи, да? Какая часть меня похожа на монстра, из-за чего другие теряют сознание, а?» — Мио

Кажется, Мио недовольна реакцией Рефта.

Если кто-нибудь услышал бы этот разговор, злость Мио показалась бы им логичной, но если подумать о том, что сделала Мио до этого, мне даже хочется взять тапок и ударить по ее голове.

«Вообще-то, это ты привела его сюда, не так ли?» такова ирония этой ситуации.

Тем не менее, я никак не комментирую это.

«Райдо-доно, что ты думаешь о сегодняшнем банкете? Судя по тому, что я вижу, кажется, ты хорошо проводишь время»- Зеф

«Да, спасибо за отличные места. Мы очень хорошо проводим время» — Макото

«А твои последователи, кажется, им есть, что сказать»

«Не обращайте внимания. Просто ей не понравилось, как отреагировал Рефт-доно, вот и все. Гхм, могу ли я спросить, как он сейчас?» — Макото

«Хм, происшествие с Рефтом испортило ее настроение, ха. Я сильно извиняюсь за это. Кажется, сейчас он видит кошмары. Я получил отчет о том, что он стонет в агонии, но никакой опасности его жизни нет. Это не то, о чем стоит беспокоиться» — Зеф

Ах, что мне делать.

Завтра или послезавтра я думал о том, чтобы сказать им о Каленеоне, пока у меня есть возможность, но есть эта проблема с Рефтом, так что, мне трудно говорить об этом.

Почему он был здесь и именно в это время.

Из-за этого стало еще трудней сказать об этом.

«…»

Ох, Лорд Демонов, кажется, смотрит на меня.

Легкая улыбка, словно он хочет стать моим товарищем, нет, скорее, улыбка того, кто замышляет что-то.

Я хочу назвать это просто необоснованным подозрением, но мой опыт подсказывает, что что-то стоит за этой улыбкой.

«Ахаха. Это успокаивает меня, что ничего серьезного. Да» — Макото

«Верно, Райдо-доно. После этого есть еще немного времени до подачи главного блюда, видишь ли. Если Райдо-доно не против…не мог бы ты отойти со мной ненадолго?» — Зеф

«Отойти куда?» — Макото

«Туда, на балкон. Я, видишь ли, слишком быстро пил, так что, подумал о том, чтобы подышать немного ночным воздухом» — Зеф

Наружу, на балкон, ха.

Ну, если только это.

Я смотрю на Шики, и он слегка кивает.

Кажется, все будет в порядке.

«Понятно. Я с радостью пойду с вами. Мое лицо тоже покраснело немного» — Макото

«Угу. Ночной вид из замка красив, знаешь ли. Хоть я так и говорю, как никак, практически все время ночь стоит в столице. Хахахаха!» — Зеф

Под натиском Лорда Демонов я встал со своего места.

Ох, я немного шатаюсь.

Алкогольные напитки расы демонов довольно крепкие.

Сладкий алкоголь и горький алкоголь обычно на высоком уровне.

Если я привыкну к местному алкоголю, я может не смогу воспринимать виски в Ротсгарде как алкогольный напиток.

Он может показаться мне на вкус как сок.

Если я устрою себе детокс с помощью магии, этот уровень интоксикации мигом пройдет, но поскольку я наконец напился в хорошем настроении, этого делать не хочется.

Я попытался пройти несколько шагов, и последовал за Лордом Демонов, который не казался таким уж пьяным, и мы вышли на балкон.

Там никого не было, лишь я и Лорд Демонов.

Я мог слышать, как позади меня закрылась дверь, и шум банкета будто доносился издали.

Ветер не был ни сильным, ни слабым, а был приятным.

«Как тебе ночной вид на столицу?» — Зеф

«Красиво. Хоть и слабые, но огоньки разных цветов выглядят очень нежно» — Макото

«Нежно, ха. Это впечатление, которое не сложилось бы у демона. Что-то новенькое» — Зеф

Лорд Демонов изумленно смеется.

Судя по тому, что я вижу, не похоже, что он пьян.

Это был смех, который последовал за словами, в которых будто было много эмоций.

Возможно, протрезветь было предлогом, чтобы вывести меня сюда.

«…Я хотел бы, чтобы ты…дал мне свое мнение о том же ночном виде, в день своего отъезда» — Зеф

«…Ладно» — Макото

«Завтра и послезавтра, Райдо-доно, я хочу, чтобы ты посмотрел на расу демонов, и понял нас. Наши хорошие и плохие стороны» — Зеф

Значит ли это, что он намерен мне показать их сильные и слабые стороны?

В итоге я говорю ему, что думаю.

«Думаю, это потрясающе. Я чувствую мудрость демонов, и их желание жить» — Макото

«Сказать по правде, мы не пытались обмануть тебя, но это не столица, которая функционирует в качестве метрополитена» — Зеф

«А?» — Макото

«Точнее говоря, это перестало быть таковым» — Зеф

«Из-за войны?» — Макото

«Верно. Подумай об этом. Раса демонов получила большую территорию, тем не менее, есть ли действительно необходимость устанавливать столицу в таком суровом месте, как это?» — Зеф

Это действительно правда.

Нынешняя территория, которой обладает раса демонов, север Элизиона немного неясен, поэтому у Людей нет его карты, но по крайней мере, есть места, которые лучше подходят, чем это.

«Да, это так» — Макото

«Угу, если честно, сейчас мы строим город на прибрежной зоне, который станет столицей. Мы делаем его центром страны. Я тоже обычно бываю там» — Зеф

Тогда зачем вы привели нас на переговоры в место, где постоянно бушует метель, на несколько дней?

Если у вас есть больше комфортабельных мест, разве не лучше ли было использовать их?

…Это из-за того, что оно ужасно далеко?

«Тогда почему вы позвали нас сюда?», об этом ты думаешь, да?» — Зеф

«Ах, да. Немного» — Макото

Это было заметно по моему лицу?

Но я стараюсь изо всех сил не показывать свои мысли на лице.

«Это потому что Райдо-доно использует не правильный способ скрывать сложные эмоции. Если ты не хочешь, чтобы их было заметно, тебе нужно стараться не стереть свои эмоции, а скрывать их. Если ты будешь заставлять себя стирать их, это лишь еще больше раскроет твои эмоции» — Зеф

«Я-Ясно» — Макото

«И в тот раз, когда я спросил у тебя, хорошо ли ты проводишь время. Можно просто улыбнуться. Нет необходимости заставлять себя не быть невыразительным. Самое главное, тебе нужно научиться улыбаться своими глазами. Тогда ты сможешь скрывать многое, и даже наигрывать других» — Зеф

«Спасибо вам большое за совет» — Макото

Почему Лорд Демонов вдруг начинает учить меня тут?

Но…улыбаться должным образом, ха.

Он говорит это, словно это легко, но на самом деле это трудно.

Если мне сказать делать это вне зависимости от ситуации, есть много моментов, когда я просто не могу делать это

Мне нужно больше стараться.

«Это лишь основы, которые даже не назвать основами. Нет необходимости думать, что ты мне должен. Ах, разговор о столице, да. Эта столица, видишь ли, место, где собрана наша история. И долгое время это место было всем для расы демонов. поэтому я подумал, что это место, которое я хочу показать Райдо-доно, во что бы то ни стало. Такова причина того, почему я вынудил тебя пройти такой суровый путь» — Зеф

«История…» — Макото

«Верно, история. Многие обычаи появились из этого места, и мы придерживаемся их поныне» — Зеф

«…Например, как то дело с детьми?» — Макото

Я вспомнил слова Шики и попытался спросить.

Хоть и нет никакой кровной связи, с тем, кто подает большие надежды, обращаются как с кандидатом на должность Лорда Демонов.

«…От кого ты услышал это? Верно. этот способ отбора Лордов тоже зародился в этом месте, так мне сказали. Кажется, мои подчиненные не могут держать язык за зубами. Какая досада» — Зеф

«Нет, получилось так, что один из моих последователей узнал об этом» — Макото

Если даже такой есть, я не слышал ничего подобного от Шики или Мио.

Мне стоит прикрыть его подчиненных генералов.

«Хох, такие обширные знания у этой личности. Ясно, твой подчиненный знает об обычаях расы демонов. Ну, это удивляет» — Зеф

Он вообще не выглядит удивленным.

Может, он уже знает о Шики.

Когда он был Личем, известным под именем Ларва, он был каким-то образом знаком с Роной, так что, есть большая вероятность, что она доложила об этом.

«Это было чисто случайно» — Макото

«Тем не менее. Обычаи, которые я планировал показать тебе завтра, ты может быть уже знаешь их. Количество демонов, которые знают общество Людей, маленькое. Большинство, кто знает об этом, из армии. В таком случае, вы, будучи купцами, зависимы от своих знаний. Это то, что достойно уважения. У тебя действительно хорошие подчиненные» — Зеф

«Это честь для меня» — Макото

«….В этой вечной тьме раса демонов вынесла большие невзгоды. Но это продолжалось бы вечно, без конца. В таком случае раса демонов погибло бы. Когда мы поняли это, мы собрались с силами и ждали подходящего момента. И тогда я начал войну. Будучи Лордом, я не жалею об этом» — Зеф

Спустя короткое молчание после моих слов о том, что это честь для меня, Лорд Демонов, смотревший вдаль, не поворачивая голову ко мне, сказал слова, которые определенно были направлены ко мне.

Так мне показалось.

«Хоть это и была территория других, расе демонов нужна была богатая земля. Если бы мы не сделали этого, мы страдали бы вечность, голодали бы и умерли. Райдо-доно, если ты был бы Лордом такой расы, что бы ты сделал? Возможно, это гипотетический разговор, но пожалуйста, ответь мне» — Зеф

С выражением лица, которое не говорило о том, что это всего лишь гипотетический разговор, Лорд Демонов посмотрел на меня.

Думаю, что эта столица… действительно земля, которая имеет большое значение для расы демонов.

Лорд Демонов, вероятно, припомнил что-то, и задал мне этот вопрос.

Это что-то вроде Киото и Токио для Японии?

Столица истории, по сути.

Нет, прошло лишь несколько лет с тех пор, как столица переехала в другой город. Нельзя их сравнивать.

Может, мне это так и кажется, но вероятно, это не так.

«Если бы это бы я, говорите. Если бы это был я, я поискал бы новые края, прежде чем посягать на то, что принадлежит другим» — Макото

«Поискать землю, которую еще никто не видел, ха. Тогда, что если это даст безнадежные результаты?» — Зеф

Эээ…

Мне было трудно ответить на вопрос. Можно ли ответить вопросом на вопрос?

«Почему это было бы безнадежно?» — Макото

«Географически говоря. Остались лишь места более худшего качества. Есть места, которые не заполучить из-за отсутствия ремесла» — Зеф

«Тогда я бы изучил ремесло и продвинулся бы в этом деле» -Макото

«Ясно. Райдо-доно говорит, что войну следовало избегать, ха» — Зеф

«Война определенно оставит обиды. Если подумать о будущем, не думаю, что это окажется плюсом» — Макото

«Это, конечно, правда. Но раса демонов была слишком сильно прижата в угол. Когда мы посчитали, что невозможно идти дальше на север, мы уничтожили полулюдей, которые были предыдущими жителями этого места, и захватили эту территорию» — Зеф

Место, которое вы решили украсть…было этим?!

В каком же тогда обездоленном месте жили демоны до этого?

Богиня тоже, она как всегда злодейка.

Я действительно думаю, что мне стоит врезать ей хоть разок.

«Я-Ясно» — Макото

«Ах, и у нас не осталось никаких обид» — Зеф

«Э, но…» — Макото

«Убили их всех. Если мы позаботимся обо всех, то не останется никаких обид. Возможно, это глупый план, но тогда именно таким образом мы спасли свою расу» — Зеф

Это действительно так. Если не оставить в живых ни одного врага, то обид точно не будет.

Они действительно бесшабашные.

«…»

«Ответ может быть другим в зависимости от самой личности, но основа расы демонов, без сомнений, правится принципом силы. Если говорить без преукрас то я сказал бы: выживание самых достойных. Если возможно, я не хотел бы показывать тебе эту нашу сторону, но если мы продолжим строить наши отношения, чем раньше ты это узнаешь, тем лучше. Так я думаю. Пока ты здесь, ты станешь свидетелем наших обычаев, которые созданы принципами, и их сложности» — Зеф

Значит, он хочет сказать, что они будут относиться к нам серьезно.

Действительно, трудно показывать свою плохую сторону.

…Это делать страшно.

«Но это было немного неожиданно. Судя по тому, что я почувствовал, Райдо-доно – тот, кто обладает той еще силой. Люди не раса, которая изначально обладает такой большой силой. Другими словами, Райдо-доно столкнулся с большими трудностями в жизни. И такие люди, те, кто обладают силой, хотят больше силы и власти, такие в итоге мысли у них возникают. Если честно, я не ожидал, что ты стал бы избегать войны до такой степени» — Зеф

«Хотеть избежать войны, это настолько странно?» — Макото

«Для вас, купцов, это также возможность поддержать своего Лорда. Разумеется, это также возможность получить большую прибыль, знаешь ли?» — Зеф

«Я… не думаю о том, чтобы получать большую прибыль с войны» — Макото

«…Но когда ты разговаривал со мной и моими детьми, ты сказал, что-то на подобие: «Я получу прибыль с войны, но на это нельзя жаловаться», не так ли?» — Зеф

Я не говорил ничего, что подразумевало бы это.

С чего он это взял?

Ах, вот в чем дело, ха.

Разговор о том, что даже если я буду выступать против них, это будет не потому, что я пытаюсь стать их врагом, а из-за своих интересов, кажется, что-то в этом роде, да?

Но я не это подразумевал.

«Нет, это недоразумение. Я не думаю о том, чтобы участвовать в самой войне» — Макото

«У Роны голова разболелась от этого. Она говорила, что это не то, что он говорил в прошлый раз, что Райдо-доно, должно быть, намеревается превратить войну в бизнес» — Зеф

«Как я и говорю…» — Макото

«Все в порядке. Достаточно было услышать эти твои слова. Как Райдо-доно и говорит, это недопонимание Роны. У нас все еще есть время понять друг друга. Я думаю, что можно постепенно узнавать друг друга со временем. Без спешки» — Зеф

«Спасибо вам большое» — Макото

Остановив меня рукой, Лорд Демонов понял, что я пытался сказать.

Я рад.

Это действительно недоразумение, как никак.

Я рад, что в итоге это не перешло в разногласие.

…

Верно, если сейчас…

Никого рядом нет, лишь Лорд Демонов и я.

С их стороны это лишь Лорд Демонов; с моей стороны лучше, чтобы со мной были Шики и Мио, но если подумать об этом, другая сторона – Лорд-сама. По сути, ситуация, соответствующая таким критериям, труднодосягаемая.

Он, кажется, понимающая личность, и судя по нашему разговору только что, кажется, у него свои мысли начет воровства территорий расой демонов.

(Шики, у тебя есть время?) – Макото

Я связываюсь с Шики с помощью передачи мыслей.

(Молодой Господин? Кажется, вы говорите с Лордом Демонов, но у вас какая-то проблема?) – Шики

(Нет, это не так. Видишь ли, сейчас атмосфера дает возможность поговорить о Каленеоне. Можно ли сказать ему?) – Макото

(…Верно. Скорее всего, у нас будет не так много возможностей поговорить с Лордом Демонов в будущем. Если сделать это сейчас, это не превратится в долг. Просто когда вы разъясните ситуацию, думаю, будет быстрее, если вы не станете упоминать о том, что сестры Анслэнд стали причиной, или говорить об Азоре) – Шики

(Но тогда единственная причина, которая остается, это мои родители. Разве это не плохо? Не лучше ли затронуть тему об обстоятельствах Евы и Рурии…) – Макото

(Если вы скажете об этом, это может восприняться как присоединение на сторону Людей и предъявление к возврату Каленеона. Встать на сторону Людей также значит, встать против расы демонов. Что касается результатов, этот поступок также помогает в своем роде героям, так что, лучше «нам всем» не увеличивать свой образ союзников Людей) – Шики

(Я-Ясно) – Макото

Кстати, а он прав.

Это лишь касательно результата, но наши поступки помогают больше Людям, чем демонам.

У меня не было никаких скрытых намерений делать так.

Если смотреть лишь на результаты, если я скажу ему, что я захватил Каленеон потому что Люди попросили меня…это будет плохо.

Да, это будет плохо.

(В таком случае, лучше просто сказать ему, что это было родиной родителей Молодого Господина, и поэтому вы взяли его обратно, что принесет нам больше плодов. Для расы демонов это будет вроде получения информации, что родители Молодого Господина были из Калененона. Кто знает, как они воспримут эту информацию. С нашей стороны это не та информация, которая доставит нам проблемы) – Шики

(Понятно. Тогда я так и сделаю) – Макото

(Не переживайте об этом. Также Генералы Демонов и другие начинают беспокоиться о том, что у вас там происходит. Когда у вас появится возможность, заканчивайте разговор и возвращайтесь. Ах да, я чуть не забыл. Также есть проблема с Рефтом. По крайней мере, скажите ему, что Молодой Господин не участвовал в атаке. Верно…скажите ему, что подчиненные Молодого Господина начали бушевать ради вас, или что-то в этом роде, пожалуйста. Мио-доно и я разберемся с этим, если что-то произойдет позже) – Шики

(Спасибо. тогда, после того, как я скажу ему это, я вернусь) – Макото

Я прерываю передачу мыслей.

Лорд Демонов не заметил передачи мыслей.

Я идеально скрыл это…я думаю.

Лорд Демонов смотрит на ночной вид, положив обе руки на перила.

«…Фух. Не хорошо. Я наверное слишком много говорил. Все это время держать гостя на ночном холоде, этого не стоило делать. Может нам вернуться, Райдо-доно? Я благодарю тебя за то, что пошел со мной» — Зеф

«Гхм. Лорд Демонов-сама. Есть кое-что, что я хотел бы вам сказать. Не могли бы вы уделить мне немного своего времени?» — Макото

«Я пригласил тебя сюда. Если Райдо-доно есть что сказать, я конечно же выслушаю» — Зеф

«Раса демонов недавно потеряла одну территорию, да?» — Макото

«…! Да. Рядом с местом, где Райдо-доно и другие встретились с нашими представителями, там была страна под названием Каленеон в прошлом. Эта территория» — Зеф

Выражение лица Лорд Демонов проявило самое большое удивление, которое я видел на нем доселе.

Ладно, скажем.

«Это то, что сделали мы» — Макото

«!!! Райдо-доно, ты понимаешь, что ты говоришь?» — Зеф

Сощурив свои глаза, Лорд Демонов перестает излучать эту дружелюбную ауру, и задает мне вопрос.

Все в порядке. Все, что нужно сказать, уже заготовлено в моей голове.

Не дай себя запугать.

Что касается Каленеона, я определенно в ответе за это.

Я не убегу от этого.

«Да. Мы, компания Кузуноха, захватили Каленеон из рук расы демонов» — Макото

«…Давай же выслушаем причину. Определенно таковая имеется, да? Я надеюсь, что ты не будешь говорить, что это было ради Людей» — Зеф

«Это было ради меня» — Макото

«Ради Райдо-доно?» — Зеф

«Да. Каленеон это…родина моих родителей. В прошлом мои родители связали свои узы там. Для меня Каленеон как моя вторая родина» — Макото

«…»

«Хоть я и говорю так, я не думал о том, чтобы восстанавливать Каленеон, который уже был посреди территории расы демонов. Просто…» — Макото

«Просто?» — Зеф

«Мои подчиненные, думая обо мне, захватили вышеупомянутую землю. Они дали мне Каленеон, и я принял его» — Макото

«Это то, что сделали твои два подчиненных Мио и Шики? Или были вовлечены и другие?» — Зеф

Пронзительные глаза, которые пытались разглядеть сквозь меня.

Никакой враждебности в них не видать.

Но это было на самом деле пугающе.

Он скрывает свои эмоции, как он мне и говорил ранее.

С неэмоциональным выражением лица, на котором не заметна ни одна эмоция, он просто изучает меня.

«Я не могу сказать. Неважно, кто был вовлечен в этом, действовала компания Кузуноха, а я получил плод их действий. Поскольку я принял его, я в ответе. Я использовал силу…чтобы забрать Каленеон» — Макото

«…Хехехе. Принцип силы, ха. Это и вправду принцип расы демонов, но… серьезно, это не та тема, на которую стоит говорить в таком месте, нет сомнений в этом. Один Генерал Демонов был там, и это была земля расы демонов, прямо в центре нашей территории. Сколько бы силы у тебя не было, разве это то, что может захватить компания? Извини, но у меня в голове сейчас творится хаос. Но сначала я хочу спросить тебя кое о чем. Почему ты пощадил Рефта?» — Зеф

«Я позже узнал, что это Генерал Демонов. Он был ранен, так что, я вылечил его, и отправил на территорию расы демонов. но я не знаю, почему его воспоминания в беспорядочном состоянии» — Макото

«Потому что он Генерал Демонов, ха. Если бы мне пришлось выбирать между Каленеоном и Рефтом, я выбрал бы Рефта. В таком случае, должен ли я благодарить тебя?» — Зеф

«Нет, это…» — Макото

Усмехнувшись, выражение лица Лорда Демонов становится загадочно дальновидным, и на его лице появляется слабая улыбка.

«Но я попался. Вероятно, я не смогу уснуть сегодня. Хотя я выпил немного, и был в хорошем настроении» — Зеф

«…»

«Если разговор закончен…давай теперь точно вернемся, Райдо-доно» — Зеф

«Лорд Демонов-сама, этот разговор…» — Макото

«Если ты хочешь сказать: «Не говорите никому», это невозможно. Я не знаю, смогу ли я переварить все это. Также это не тот разговор, который можно сохранить при себе. И вообще, странно обращаться к Лорду как к индивидууму» — Зеф

Он сказал это до меня.

Как я и подумал, нельзя просить его сохранить этот разговор в тайне.

Но будет плохо продолжать молчать, так что…

«Нет, это то, что я сам захотел сказать, потому что я понимаю нрав Лорда Демонов-сама. Вот, что я хотел сказать вам» — Макото

«Я приму к сердцу твою оценку. Итак, давай вернемся» — Зеф

«Спасибо» — Макото

Лорд Демонов открывает дверь и мы возвращаемся на банкет.

Теплая аура окутывает мое тело, и когда я вернулся к своему месту, меня ждало большое количество еды.

У Шики, который был в курсе произошедшего, выражение лица говорило «молодец»; Мио казалось наслаждалась едой, и давала мне рекомендации с широкой улыбкой.

Я наконец смог сказать это.

На сегодня из дел осталось лишь поесть и поспать, так что, это можно назвать благодатью.

Если завтра будет так же, мое тело может не выдержать этого.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 187.1. Сплетни – Храм**

Когда Макото встретился с двумя героями и Лордом Демонов, в магазине компании Кузуноха в Ротсгарде все кипело.

Причина проста – недостаточно рук.

Тот, кто по сути за главного, Шики, отсутствовал вместе со своим хозяином, а Лайм Латте, который занимался приемом заказов и доставкой, а также работал за прилавком, тоже отсутствовал по приказу Томоэ.

У магазина, который стал больше, репутация росла вверх.

Сотрудники не могли справиться со всеми приходящими клиентами.

Разумеется, заранее было все заготовлено для большого объема работ, но тем не менее, все было на грани выхода из под контроля.

«С-Скоро время закрываться. Но я не могу уже терпеть это. Я ухожу пораньше…»

«Ты бредишь, Эрис? Вообще-то увеличь количество парных. Клиенты приходят, будто это последний шанс»

«Хахаха, Аква, я уже вся иссякла. Даже если ты будешь выжимать меня, даже капельки не выйдет из меня. Если я продолжу обслуживать клиентов в таком состоянии, даже моя вселенная вскоре высохнет» — Эрис

«Смотри, твой постоянный клиент пришел. Улыбайся, улыбайся» — Аква

«Хм, добро пожаловать! Хах…это уже прочно засело во мне!!» — Эрис

За час до заката.

Компания Кузуноха обслужила и сегодня большое количество клиентов, и две девушки со смуглой кожей передвигали свои ноги, словно там было не только двое, и старательно обслуживали клиентов.

Высокая Аква и короткая Эрис.

Обе они уже ковыляли. Аква кое-как выдерживала это, а Эрис уже была в отчаянии.

Ограничение по продажам, которое установил владелец магазина Райдо, облегчало ситуацию девушкам.

Благодаря этому они могли видеть свет в конце туннеля.

Если бы они продавали товары без ограничений, если бы они продавали товары до закрытия, они обе, вероятно, уже упали бы без сознания.

Райдо как купец равнодушно относился к деньгами, но это ограничение по продажам, которое он установил перед встречей с Лордом Демонов, на удивление, было потрясающим решением.

Также можно сказать, что это было на грани того, что сотрудники полностью исчерпают всю свою энергию.

«Осталось меньше, чем час. Борись, Эрис. Хотя ты уже вся иссякла, выжимай себя, словно ты вот-вот сломаешься. А затем пей. Пей со всеми» — Аква

«Если бы Лайм был здесь…если хотя бы Лайм был здесь…» — Эрис

«В связи с приказом Томоэ-сама, он сейчас в Лорель. Не проси невозможного» — Аква

«…Я решила. Я выпью банановое блаженство с лаймом сегодня» — Эрис

«Коктейль, который придумал Лайм, ха. Хоть он и выглядит вот так, он на удивление надежный мужчина. Что касается этого алкогольного напитка, Молодой Господин дал ему название, так что, возможно, у него уже есть аналог» — Аква

«…В пивной кружке» — Эрис

«…Это не облегчит твою ситуацию, знаешь ли. Но я составлю тебе компанию один раз. Давай устроим сегодня алкогольную вечеринку в Азоре. Да, давай сделаем все, что в наших силах» — Аква

«Значит, числа 6 было недостаточно. Мне уже нужно проснуться. Последняя продажа» — Эрис

«Поэтому я говорю тебе, перестань бредить. Ах, добро пожаловать! Сегодня… да, верно. Я действительно подумала, что это немного рано для этого сезона. Тогда как насчет этого?» — Аква

«Я надеюсь сувенир будет дорогим… чертов Лайм!!!» — Эрис

Ночь только начиналась, но закрытие магазина было не за горами.

Компания Кузуноха процветала.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Апчхи!»

«А, Лайм, ты простыл?»

«Нет, должно быть, кто-то сплетничает обо мне» — Лайм

«Хорошо бы, если это так. Ты обычно энергичный по ночам, как никак. Надеюсь, ты не получишь удар»

«Это другое тело в отличие от того, которое я использую, когда действую отдельно от команды героя-доно. Не беспокойся» — Лайм

Повсюду черепицы для крыши и склады, но в этом странном окружении города, который немного отличается от японских городов, шли мужчина и женщина.

Мужчиной был Лайм Латте, член компании Кузуноха, а сейчас он работал вместе с героем.

Женщиной была Отонаси Хибики.

Получившая титул героя от Королевства Лимия, а также ставшая существом, которое является надеждой Людей в войне между Людьми и Демонами.

Владелец компании Кузуноха, Райдо, или же Мисуми Макото – был ее младшим товарищем по школе.

«Дело не в том, что я говорю тебе перестать предаваться по ночам женщинам. Я думаю, что если ты делаешь все честно, то ничего страшного в этом нет» — Хибики

«Хех, для молодой женщины ты толерантна» — Лайм

«У Вуди есть жена и ребенок, и он по уши влюблен в нее. У Бредды, кажется, не хватает духа нанимать проституток. Думаю, у него еще нет опыта с женщинами. Я не намерена говорить ему резвиться с женщинами, но я также никак не настроена негативно» — Хибики

«…Насчет Бредды есть еще кое-что, да?» — Лайм

«Значит, ты заметил, ха. Ему, кажется, нравлюсь я. Мне это льстит, но…я не собираюсь отвечать на его чувства взаимностью» — Хибики

«Как прямолинейно. Тогда думаю по-доброму лучше сказать ему это побыстрей» — Лайм

«Если он признается мне, я должным образом отвергну его. Отвергать его лишь потому, что я заметила его чувства, разве тебе не кажется, что после этого останется плохой осадок? Он также должен сам решиться и сказать это. Думаю, ставить точку таким образом приведет к меньшим сожалениями. Разве мужчины не такие?» — Хибики

«…Не знаю, назвать тебя доброй или строгой. Ну, это не мое дело. Я тот, кто начал этот разговор, но пожалуйста, делай как пожелаешь» — Лайм

Лайм поднимает свои руки и пожимает плечами.

«Я так и сделаю. Извини, что заставила тебя сегодня сопровождать меня» — Хибики

«Не беспокойся. Тех двоих сразила эндемическая болезнь, так что, тут ничего не поделаешь» — Лайм

«Вуди и Бредде не повезло. Или может, это Лайму повезло» — Хибики

«Без сомнений я везунчик. Поэтому я жив, и работаю на компанию Кузуноха» — Лайм

«Могу ли я услышать про это?» — Хибики

«Я не против. Но я на многое не смогу ответить» — Лайм

«…Вот как. Вообще, почему ты в Лорель, тогда как должен заниматься работой в Ротсгарде и Тсиге?» — Хибики

Там, куда шли Хибики и Лайм, было здание, больше остальных.

В конце длиной лестницы был храм.

Они поняли, что это то место.

«Большие шишки из Лорель приглашают моего босса все время. Говоря ему, что они хотят, чтобы он открыл здесь магазин. Таким образом, я провожу предварительную разведку. То, что и вы ребята здесь, чистая случайность, знаешь ли?» — Лайм

Истинная цель Лайма провести расследование того, чем занимается Хибики и ее команда.

Но чтобы они думали иначе, он сказал причину, которую ему заранее подготовила Томоэ.

Касательно этого нет никакого промаха.

«Шишки, ха. Имена?» — Хибики

«Эй-эй, кажется, будто ты допрашиваешь меня. Это кто-то по имени Сайритц. Можешь уточнить это у них, но я прошу тебя сохранить в тайне то, что ты слышала это от меня. Если они узнают, что я здесь, чтобы провести разведку, на Босса снова посыпается тонна передачи мыслей и писем. Ты сэмпай Босса, да? Будет неплохо, если ты немного поможешь ему» — Лайм

«Сайритц…Хмм… понятно. Я не стану упоминать твое имя» — Хибики

«Рассчитываю на это» — Лайм

«Кстати говоря о сэмпае и кохае, я хотела бы также, чтобы и сэмпаю помогли» — Хибики

«Ты сэмпай, поэтому я прошу тебя быть немного снисходительной. Босс ужасно сильно занят, и мучается от этого» — Лайм

«…Какой проблематичный кохай» — Хибики

Оба подходят к широким каменным ступенькам.

По середине были перила, и множество людей поднимались по ним.

С первого взгляда может показаться, что толпа людей пришла на паломничество.

«Тем не менее… Лорель действительно с энтузиазмом относится к своей религии Духов. Если я правильно припоминаю, это Дух Воды. У него определенно больше верующих, чем у Богини» — Хибики

«Для простонародья они те, кто появляются намного чаще, чем Богиня, а также Высшие Духи являются сильными существами, так что, довольно много причин, почему многие верят в эту религию. Также, хоть я и говорю, что это религия Духов, Духи все служат Богине, и по сути, это религия Богини» — Хибики

«У тебя кажется…обширные познания» — Хибики

«До такой степени, что у тебя теперь сложилось другое впечатление обо мне? Тогда позволь добавить еще кое-что, коли на то пошло. В прошлом, когда раса демонов отправилась в великий поход, Духи Земли и Огня, которые помогли им, из-за этого были прозваны низшими Духами. Если честно, некоторых из средних Духов, которые обладают своей волей, называют Высшими Духами, но… ну, насчет этих двоих, мало, кто из Людей или Демонов продолжает верить в них. Гномы упрямы, так что, они продолжают верить в Духа Земли, но и из-за того, что они искусные кузнецы, они не сильно зациклены на этом» — Лайм

«…Впечатляет. Все сотрудники компании Кузуноха должны обладать такими знаниями, прежде чем вступить в компанию?» — Хибики

«Интересно. Обычно мы превосходим других в одной черте, так что, нет особой необходимости знать вещи, если только у тебя есть особенность, ты сможешь вступить в ряды сотрудников, вероятно так» — Лайм

«Тогда, может, мне тоже вступить. У меня ведь есть связи с Мисуми Макото» — Хибики

«Связи – это не талант. Работа героя темнее, чем это кажется?» — Лайм

«Черная, как мгла. Окружающая среда тоже почти самая ужасная. Ну, самое главное, стоит ли это того, ха. Я не могу бросить все, как никак. Разве я не могу работать в сторонке? Даже если это благодаря связям, я уверена, что я стану сотрудником, который принесет вам выгоду» — Хибики

«Мы не принимаем работу в сторонке. Очень жаль» — Лайм

«Ааа. Фух, мы наконец пришли. Серьезно, какая длинная лестница. Чия-чан сказала, что почти закончила, но что ты думаешь?» — Хибики

«Если она не справиться с таким объемом, значит, ей не хватает тренировок. Даже если спрашивать меня, что думаю я, я не могу ничего сказать, поскольку я не знаю, чем занимается та Жрица. Я просто пришел сюда вместе с тобой» — Лайм

«…Ты действительно не знаешь, чем занимается Чия-чан?» — Хибики

«…Да, не знаю» — Лайм

«Тогда я оставлю все как есть» — Хибики

«Мне не доверяют» — Лайм

«Хехе» — Хибики

Беседуя, Хибики и Лайм входят в храм.

После долгой проверки и подтверждения их личности, их повели в одну из комнат храма.

Они пришли сюда, точнее Хибики пришла сюда, потому что, ей сказали, что тренировки члена ее команды, Жрицы Чии, закончатся сегодня.

Хоть она слишком юна, она значимый товарищ в ее команде, и Хибики сама пришла повидаться с ней.

Она хотела, чтобы с ней пошли и ее члены команды, Вуди и Бредда, но сейчас они болеют. Поэтому Хибики почему-то пришла вместе с Лаймом, сотрудником компании Кузуноха, которого она повстречала в Лорель.

Хотя Хибики казалось, что она инстинктивно пригласила его.

Потому что ей казалось, что идти одной опасно.

Лайм никак не забеспокоился из-за внезапного приглашения героя. Он беззаботно согласился пойти вместе с ней.

Нет более быстрого способа выполнить приказ Томоэ, провести расследование на героя и ее действия, так что, естественно, что это согласился.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 187.2. Сплетни – Глаз Разума**

«И? Эта Жрица-сан, насколько сильнее она стала?» — Лайм

«Это секрет» — Хибики

«Если возможно, я был бы признателен, если она сможет защитить себя» — Лайм

«Признателен? Что ты имеешь в виду под—!» — Хибики

На лице Хибики тут же стало заметно волнение.

«Значит, ты заметила» — Лайм

«Что-то не так» — Хибики

«Не так, ха. Ну, если ты говоришь это, полагаясь на инстинкты, это довольно впечатляет. Это, вытаскивай его» Лайм

Лайм кладет руку на катану, которая висела у его талии, и смотрит на меч за спиной Хибики.

«Враг? Но в Лорель никогда не вторгалась раса демонов, ни разу» — Хибики

«Кто знает, не знаю насчет демонов, но пока ясно, что они изолировали это место. Место, где мы сейчас находимся, можно назвать отдельным пространством» — Лайм

«Изолированное пространство? Хочешь сказать, что был активирован некий барьер?» — Хибики

«Так и есть. Но он довольно большой. Не думаю, что это механизм обороны храма. Кто-то, должно быть не спеша, установил это в тени храма. Кажется так» — Лайм

Лайм спокойно анализирует ситуацию.

Будучи шпионом компании Кузуноха, он не подавал никаких признаков волнения или замешательства.

Он заметил аномалию быстрее кого либо, и начал думать раньше кого либо.

«?!! Тогда, что насчет Чии-чан?!» — Хибики

«Да, есть большая вероятность, что она в опасности. Поэтому я пытался спросить, насколько сильной она стала» — Лайм

«Что за беспечность! Помоги мне. Мы должны сейчас же спасти ее!» — Хибики

«…Ладно, я помогу. Но ты мой должник, не забудь» — Лайм

«Да, можешь назвать это долгом. Я отплачу тебе» — Хибики

«Нет, нет, не нужно думать так преувеличенно. Можно просто сказать мне, что должна была обрести Жрица-сан. Я по характеру такой, что хочу знать то, что я хочу знать, во что бы то ни стало, знаешь ли» — Лайм

«Тогда я скажу тебе по пути. Ты авангард, да?» — Хибики

Хибики спрашивает, увидев катану.

Лайм кивает.

«Да, будь это сражение бок о бок, или спина к спине, я хорошо работаю» — Лайм

«Дзинь»

Хибики пинает по деревянной двери.

Коридор немного заколыхался, словно исказился; то, чего не было в прошлом.

В отличие от обычного пространства, это было окружение, которое практически доказывало то, что они были в неустойчивом месте.

«Тогда следуй за мной. Ты будешь сражаться и сбоку и сзади меня» — Хибики

«Понятно. Погоди, справа или слева? Герой-доно знает где Жрица-сан, да?» — Лайм

«Верно Также, можно просто называть меня Хибики. Меня немного раздражает, когда называют герой-доно. Я не хочу, чтобы те, кто со мной на одном поле боя, называли меня так» — Хибики

«Хибики, ха. Если ты хочешь, чтобы я так тебя называл, мне все равно. Тогда, пойдем» — Лайм

«Ладно. Горн!» — Хибики

«Ох» — Лайм

В ответ на зов Хибики, из серебряного пояса, который был вокруг ее талии, появился некий волк.

«Пойдем к Чии-чан. Если заметишь что-то, скажи мне» — Хибики

Волк кивает на слова своей хозяйки.

Кажется, он понимал их значение.

«Если ты собиралась призвать его, сказала бы мне. А то я удивился» — Лайм

«Ааа, извини. Я обычно не объединяясь в одну команду с временными союзниками, так что, не подумала об этом» — Хибики

Два человека и одно животное побежали.

Как Лайм и сказал, храм стал похож на подземелье.

Иногда коридор принимал другое направление, и двери, на которых не было замка, невозможно было открыть. Также появлялись мамоно в храме; то, чего обычно не могло быть.

Они все были враждебными и беспощадными, атакуя группу Хибики, которая торопилась.

«Ты сражаешься довольно беспечно!! Как я и подумала, ты не простой сотрудник!» — Хибики

«У меня просто достаточно способностей, чтобы меня отправляли делать предварительную работу заграницу. Самое главное то, что, включая того волка-сан, ты обладаешь силой, которая не стыдит имя героя. Я теперь увидел тебя при другом свете!» — Лайм

Но группа Хибики не очень хорошо справлялась с ними. Они почти все были сражены одним ударом, но они увеличивали скорость с течением времени.

Лайм наблюдал время от времени за Хибики, кивая иногда, и действуя с ней синхронно.

Он поспевал за скоростью Хибики без всякого труда, более того, из-за того, как он взмахивал своим мечом, словно, понимая каждый ее вдох и выдох, призрак ее компаньона в прошлом всплыл в ее голове, но она отгоняла эти мысли.

Хибики говорила себе: «Навал не вернуть»

«Ох, кажется, здесь?» — Лайм

«…Что?» — Хибики

(Этот парень невероятен. Его дыхание вообще не сбилось. Более того, он действует так, чтобы не мешать мне. Он действительно похож на Навал. Нет, он скорее более умелый, чем она) – Хибики

Хотя Хибики бежала впереди, она была удивлена, что она устала больше, чем Лайм, который следовал за ней позади, а также была удивлена его движениям.

«Может нам немного отдохнуть? Кажется, Жрица-сан в безопасности, знаешь ли?» — Лайм

«…»

Восстанавливая свое дыхание, Хибики молча покачала головой.

(И со мной так же. Мне кажется, я была определенно сильнее, чем обычно. Этот человек, Лайм, тот, кто вытащил во мне эту силу? Не может быть, такого не может быть, но…) – Хибики

Она делает глубокий вдох и выдох.

А затем, когда Хибики подняла свой взгляд, она увидела спину Лайма.

Почему-то его спина выглядела довольно большой в глазах Хибики.

«Но глаз сердца? Или это глаз разума? Я удивлен, что она смогла вынести это лишь благодаря этой способности. Она не казалась особенно сильной в сражениях, эта Жрица-сан» — Лайм

Лайм упоминает новую способность Жрицы, о которой услышал от Хибики по пути. Название способности, про которую Хибики сказала Лайму, было «глаз разума». Глаз сердца.

Способность видеть настоящий облик любой мишени, без исключения; способность, которой обладает лишь Жрица. Но Хибики скрыла одну вещь от Лайма.

Глаз разума способность все равно, что побочная реакция.

Цель церемонии на этот раз была в увеличении силы во всех аспектах, и после этого процесса она также обретает глаз разума.

Хибики не сказала Лайму об увеличении силы.

«Это… нет, пойдем!!» — Хибики

Хибики чуть не сказала Лайму всё.

Но когда она собиралась сделать это, она остановилась.

Они и вправду сейчас действуют сообща, но Лайм Латте член компании Кузуноха.

А в глазах Хибики Компания Кузуноха невероятно опасное создание.

Ей казалось опасным раскрывать все.

«Понял» — Лайм

«!!»

Лайм подчиняется и открывает большую дверь.

Там был силуэт Чии, стоящей на коленях, обе ее руки были соединены, а глаза закрыты в молитве.

Затем она увидела сильный барьер, который защищал ее.

«Демоны, ха. Почему мне кажется, что это не похоже на что-то запланированное. Здесь что-то не чисто, и это также не похоже на них» — Лайм

Лайм бормочет.

Перед ним было три демона, окруживших барьер Жрицы.

Лайм заметил, что она дышала и создавала заклинание.

Вокруг нее были трупы охранников Жрицы.

Из-за этой картины, которая развернулась перед его взором, Лайму казалось, что некое событие замешано в этой плохой подготовленности.

«Погодите. Верно, глаз разума, ха. Из-за того, что она получила эту способность, она увидела то, что не думала увидеть, и поэтому эти трое заволновались, и сделали все это, ха. Тогда это состояние также…» — Лайм

«Вы!!» — Хибики

«!!!»

Лайм анализировал ситуацию, основываясь на полученной информации.

Но кажется, он был единственным, кто был спокоен.

Лайм, услышав разозленный голос справа, посмотрел туда, где должна была быть Хибики.

Серебряный пояс вдруг заблестел, и окутал все ее тело.

В это же время Лайм почувствовал странное быстрое увеличение силы, и в следующий же миг силуэт Хибики исчез.

Верно, даже в глазах Лайма, натренированного Томоэ, Хибики будто бы испарилась.

Лайм почувствовал ветерок по спине.

«Гьяя!!»

«…Серьезно?» — Лайм

Услышав крик впереди, Лайм понял, где Хибики

Она была рядом с барьером Чии.

А также там были трупы 3 демонов.

Они не смогли отреагировать на это.

К счастью, лишь третий смог закричать, потому что он ударился об барьер. Остальные два даже не смогли отреагировать никак, и с ними было покончено одним ударом.

Было четко ясно, что тот, кто смог закричать, получил смертельный удар от одной атаки.

Просто это не стало мгновенной смертью.

За секунду демоны разбрызгали большим количеством крови и умерли.

(Вот тебе на! Должно быть для Хибики эта Жрица особое создание. В таком случае, если нужно будет обуздать ее, эта Жрица может оказаться полезной. Нет особой необходимости брать ее в заложники; просто упомянув ее, Хибики начнет вести себя глупо. Тем не менее…это была невероятная скорость. Я бы не смог отреагировать. Если бы что-то пошло не так, меня бы тоже сразили вмиг. Я рад, что смог увидеть это… вместе с этим невероятным нарядом. Это скорее радость для глаз, а не нечто пугающее. Восхитительно) – Лайм

Лайм оценивает все движения Хибики в своей голове. А также сильный барьер, созданный Жрицей, и супер скорость, которая возможно является козырем Хибики.

…А также очень сильно открытый наряд, который она использовала, показывая такую скорость.

«Ты в порядке, Чия-чан?!» — Хибики

«Сестра Хибики! Ты пришла! Ты действительно пришла!!» — Чия

Барьер трескается, и Хибики и Чия обнимают друг друга.

«Я рада! Я очень рада, что успела вовремя! Все в порядке теперь, я здесь» — Хибики

«Я испугалась, но я верила, что ты точно придешь спасти меня! Поэтому я создала барьер, и изо всех сил сохраняла его!» — Чия

Способ Чии справиться с ситуацией был и вправду детским, но в то же время, можно сказать, что это было по-настоящему собранно и храбро.

Вместо того, чтобы переходить в нападение, здесь меньше вероятности совершить ошибку, и это гарантирует то, что она протянет дольше.

Цена такова, что она не сможет уничтожить врага, так что, шансы на то, что она выживет, зависят от того, как сильно она надеется на то, что кто-то придет спасти ее.

Чия поставила ставку на спасение, и она выиграла в этой игре.

«Я извиняюсь, что порчу вашу теплую встречу, но как насчет того, чтобы уже вернуться? Смотреть как ребенок и молодая девушка обнимают друг друга в кровавом алтаре немного неприятно» — Лайм

«Ох..ты прав. Лайм, ты действительно помог мне сегодня. Спасибо» — Хибики

«Не совсем. Я получил компенсацию, так что, меня лишь вымотает переживание об этом, так что, прекрати делать это. Если тебе недостаточно такого появления благодарности, пригласи меня на ужин. Меня это устроит. Хм? Что не так, Жрица-сан?» — Лайм

«…Большое дерево, которое составляет лес. также…дракон и приветствующий дождь» — Чия

Чия вдруг бормочет эти слова, отрешено смотря на Лайма.

«…А?» — Лайм

«Чия-чан?» — Хибики

«Человек, который сильно успокаивает разум…» — Чия

«Хибики, кажется, Жрица сильно устала. Быстро закончи докладывать это, и пусть она отдохнет. Каковы бы ни были обстоятельства, она все же еще ребенок» — Лайм

«Верно. Я так и сделаю. Чия-чан, ты можешь встать?» — Хибики

«Да. Я в порядке. Сестра…Сестра, удивительно, ничего не изменилось» — Чия

«…Действительно?» — Хибики

«Да!» — Чия

Хибики и Лайм смотрят друг на друга.

Беспокоясь о Чия-чан, которая почему-то радостно смеялась.

Трое покинули аномальное пространство алтаря храма и направились в комнату ожидания храма.

У Лайма было задумчивое выражение лица, пока он шел, и вдруг он поднял голову.

«Ах, да, должно быть будет проблематично, если они узнают, что я здесь, так что, я пойду. Увидимся, Хибики, Жрица-сан» — Лайм

«Погоди секунду, ты тоже причастная сторона!» — Хибики

«Лайм-сан!!» — Чия

«Можно просто сделать вид, будто меня не было здесь, и взять на себя все лавры. Хибики, не забудь про ужин. Я вернусь в гостиницу» — Лайм

Лайм говорит это быстро, и оставляет двоих в комнате ожидания.

«У этой жрицы-сан, кажется, глаз разума видит вне зависимости от защиты разума другого человека. Мне стоит также доложить об этом. Это плохо, сейчас как раз почти время докладывать Сестре! Мне нужно пойти туда, где никого нет, и быстро вернуться!» — Лайм

В Союзе Лорель Лайм постепенно сближался с Хибики.

Он все еще не заметил, что это происшествие случайным образом укрепило его дружбу с теми девушками.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 188.1. Чтобы войти в храм, нужна сила?**

«Дружественный бой, говорите?»

«Угу»

На следующий день после абсурдного сна, в котором я стал следующим Лордом Демонов, Лорд Демонов Зеф сказал кое-что, что в принципе было в моих ожиданиях.

Вчера он постоянно говорил «сила», как никак.

«Вид боя, который проверяет характер каждого, да?» — Макото

Если оставить в стороне, как он это выразил, он предлагает мне сразиться, при этом, обращаясь со мной как с гостем.

В итоге я спросил у него, чтобы подтвердить все.

«Да. Не беспокойся, соберется немного зрителей, но группа Райдо-доно может сражаться как обычно» — Зеф

Можно, говорит.

Я как бы догадываюсь, кто будет моим соперником.

Мы сказали, что пока для нас есть выгоды, мы не против согласиться, но…что мне делать?

Сейчас это лишь напугает их, так что, мне просто нужно должным образом сдерживаться, и вести себя по джентельменски. В таком случае, их впечатление о нас даже улучшится.

«Кстати, кто будет нашим соперником?» — Макото

«Соперник, которого я назначу, будет Генералом Демонов, или кто-то, у кого есть близкие к этому способности. Хоть я и говорю дружественный бой, мне просто нужно некое доказательство в нашей дружбе с компанией Кузуноха. Если честно, будет проблематично, если вы начнете действовать слишком серьезно, и все превратиться в ненависть» — Зеф

«…Доказательство дружбы. Вчерашнего банкета было более чем достаточно, чтобы сказать нам о своей дружбе» — Макото

Лорд Демонов и все остальные устроили банкет, и никто не смотрел на нас свысока.

Вообще-то, он был настолько дружественным, что я боялся скрытых мотивов.

«Это радует меня. Но сегодня в плане отвести тебя в храм Духов; если будет время, посмотреть местность вокруг замка, поговорить с народом в замке, ты сможешь провести время так, как захочешь. Если согласишься на бой, я хотел бы начать завтра» — Зеф

«Завтра. Понятно. Я посоветуюсь со своими последователями и подумаю» — Макото

«Пожалуйста, так и сделай. Я не смогу сопровождать вас, но мои дочери, Сари и Люсия, пойдут с вами. Передай Духам привет от меня» — Зеф

Хах?

«…А? Мы встретимся с духами? То есть, мы можем увидеть их?» — Макото

«Конечно. Кажется, они заинтересовались в Райдо-доно. Высшие Духи Земли и Огня. Они не только наши союзники, но также щедрые создания, которые всегда помогают нам. Может, ты в итоге захочешь сотрудничать с ними» — Зеф

Духи…Что касается Высших, я никогда не видел ни одного.

У меня было впечатление, что все они были на стороне Богини, и поэтому трудно к ним подобраться. И скорее всего, у меня не было возможности.

Встретиться с таковым на территории расы демонов впервые, кажется, довольно мистическим.

«Я думал, мы пойдем молиться или еще что-то в этом роде. Узнав, что я встречусь с Духом, я занервничал» — Макото

Я думал, это будет что-то вроде похода в храм Синто.

Я не просто иду туда, где они обитают, но я встречусь с ними лично. Более того, суля по тому, как все идет, встреча с ними вроде как уже точное дело.

Как раздражает.

«Ваше Величество, почти время»

«Молодой Господин, все готово»

Ох, Лорд Демонов занят каждый день, это точно.

Рона опускает голову и зовет Зефа-сан.

Она выполняет работу секретаря, когда она в замке?

«Молодец, Рона. Я скоро приду. Райдо-доно, гиды, о которых я сказал недавно, ждут у главных ворот. Я надеюсь, что тебе понравится в городе расы демонов сегодня. Тогда я пойду» — Зеф

«Спасибо вам большое» — Макото

Я попрощался с Зефом-сан, который ушел вместе с Роной.

«Шики, Мио уже на улице?» — Макото

Я спрашиваю Шики, который пришел позвать меня, и спросил его о Мио, которой нигде не видать.

«Да. Мио-доно тоже наслаждается видом в местности вокруг замка. Это место, которое она вчера не рассматривала, кажется» — Шики

«Ясно. Ты вероятно уже слышал, но кажется, у главных ворот нас ждут гиды, так что, давай поторопимся. Сари-сан и Люсия-сан. Если я правильно припоминаю…два ребенка Лорда Демонов» — Макото

«Да, эти двое, ха. Интересно, стоит ли некая причина за тем, что они выбрали двух девушек» — Шики

«…Не думаю. А что насчет тебя, Шики? Кажется, ты был вместе с Роной; может ваши отношения улучшились?» — Макото

Я заметил, что Шики пытался подразнить меня.

В последнее время я научился относиться к вещам не так серьезно, и справляться с ними, так что, думаю, я немного привыкаю к этому.

«Это была глупая стычка между лисой и енотом. Насколько дружественными они не были бы, они не смогут сравниться. У них мало информации на компанию Кузуноха и Молодого Господина. Хоть она и выглядит так, она была довольно сильно угнетена» — Шики

«Ахаха…я немного боюсь будущего. Обида женщины. Ах, кстати, Лорд Демонов-сама сказал, что хочет устроить дружественный бой с нами. Думаешь, это приемлемо?» — Макото

«…Да. Пожалуйста, соглашайтесь на это. Я немного представляю, что они пытаются разнюхать. Если это так, мы сможет получить больше, что будет выгодным для нас» — Шики

«Это информация, которую ты получил от Роны?» — Макото

«Да. Она, вероятно, специально выболтала информацию, чтобы мы согласились на бой. Их цель не является невыгодной для Молодого Господина, так что, в таком случае, давайте примем все, что они нам предлагают» — Шики

«Понятно. Тогда нам также надо сказать Мио. Я рассчитываю на тебя в этом, чтобы не оказалось так, что Рефт-сан будет выступать против Мио» — Макото

«Как скажете» — Шики

Выходя вместе из замка, я наслаждался утренним разговором с Шики.

Это успокаивает меня.

Фух, насколько бы искренне не улыбался Зеф-сан, просто разговор с ним выматывает меня.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Тогда, Райдо-доно прикладывает особые усилия в разработке лекарства от болезни проклятья?»

«Да. Больше всего усилий мы прикладываем в этом направлении. Если вам понадобится лекарство, закажите его у нас» — Макото

«Мне было поручено сопровождать сегодня Райдо-доно. Даже если это не было бы так, вы гость, приглашенный его высочеством, так что, нет необходимости разговаривать формально. Пожалуйста, смело разговаривайте со мной как со своими последователями»

…Самая маленькая девочка, которую я знаю в этом мире, вероятно, Ринон.

Эта девушка, по имени Сари, вероятно, такого же возраста.

Внешне она схожа с Ринон, возраст ученицы начальной школы.

В последнее время та девочка выросла, и у нее появилось больше изгибов, как у женщины, так что, в этом плане, эта девочка Сари на самом деле выглядит даже младше ее, ха.

Говорит она на удивление как взрослый человек.

Ее зрелость напоминает мне феодального лорда, которого назначили на эту должность в раннем возрасте.

Скорость взросления в этом мире, если честно, быстрее чем в Японии.

Прошло некоторое время с тех пор как я был в Тсиге. Когда я был там, я помню, что Ринон сказала мне: «Ринон уже больше 10 лет, так что, Ринон уже не ребенок».

Думаю, 10 лет это все еще ребенок, но если честно, Ринон ведет учет расходов ее сестры, сама зарабатывает, и уже умело занимается домашними делами.

Если бы она была в Японии, она считалась бы невероятно умной девочкой.

Я не хочу сравнивать ее с собой в 10-летнем возрасте, как никак, это выставит меня в невыгодном свете.

«Хоть вы так и говорите, мне не кажется, правильным говорить с 2 кандидатами на должность Лорда Демонов так же, как я говорю со своими последователями» — Макото

«Я вообще-то не говорила вам разговаривать со мной неформально» — Люсия

С Люсией-сан не так-то просто иметь дело.

Она отвечает мне с улыбкой, когда я разговариваю с ней, но эта ее улыбка кажется совершенно деловой.

Но помимо этого, она ничего не делает.

Когда я бросаю на нее взгляд, я замечаю, что у нее иногда обескураженное выражение лица.

Из 4 приемников, она больше всех выглядит по-военному, так что, может, ей не просто не нравится быть гидом для купца.

«Изви—» — Макото

«Вы…» — Люсия

Прервав мое извинение, Люсия-сан впервые заговорила со мной без улыбки.

«Д-Да?» — Макото

«Человек, которого признал мой наставник, Ио, а также мой отец и Лорд Зеф, который отлично пользуется магией и копьем» — Люсия

Хм?

Значит, она не зла?

Кажется, у нее плохое настроение, тем не менее, содержание ее слов просто…

«Досадно, но я все еще не могу оценить границы вашей силы, или вообще, сколько ее. Но если у вас столько силы, разве вам не кажется, что вам стоит научиться иметь больше гордости, и вести себя соответствующе с этой силой?» — Люсия

«Гордость и поведение, ха» — Макото

Она хочет сказать, чтобы я вел себя так, чтобы это само за себя говорило: «Я сильный!»?

«Большинство сильных добились такой силы, сразив множество других. Разве обязанность сильного не держать в узде свои чувства, набраться опыта, и вести себя уверенно? Но вы на самом деле пытаетесь скрыть эту силу. Я не могу понять этого, я не могу одобрить этого» — Люсия

«Сестра Люсия, грубо так разговаривать с Райдо-доно» — Сари

«Сари, ты такая же толерантная как Рона, так что, ты можешь стерпеть это, но я не могу терпеть то, как ведет себя Райдо-доно. Мне трудно поверить, что мой наставник Ио был сражен кем-то вроде этого. Он скорее всего использовал подлый…» — Люсия

Может, я ей не нравлюсь, потому что она ученица Ио.

Ясно.

Действительно то, что я отправил его в полет с помощью Ракетного Удара можно принять за подлый метод.

Я согласился на дружественный бой, так что, если я должным образом докажу свою способность сражаться, думаю, я смогу прояснить это недоразумение.

«Слабые действительно много лают»

…

«Что вы только что сказали, последователь-доно?» — Люсия

Мио?!!

Когда это ты успела вернуться от фургончика с едой?!

Мио, у которой обе руки были полны едой, вмешивается в разговор с Люсией-сан.

«Вы даже не в том положении, чтобы говорить такое о Молодом Господине, и у вас даже нет силы, тем не менее, лишь на словах вы потрясающая, ха. Это все, что я сказала» — Мио

Твои слова суровые, Мио.

Люсия-сан дрожит.

Мне даже не нужно пытаться понять ее эмоции, это явная злость.

Будет ли плохо, если я остановлю это?

Но мне это кажется неестественным.

Хм, в такие моменты лучше сделать шаг назад и увеличить свое поле зрения, как можно больше.

Я постараюсь не действовать рефлекторно.

…Ах, это Сари.

Она слишком затихла.

Странно, что она лишь пыталась контролировать ситуацию, слегка вмешавшись разок.

Может, это игра?

Или может речь Люсии и ее поведение настоящее, но Сари что-то замышляет?

Судя по разговору, кажется, Сари схожа с Роной, так что, это возможно.

Тогда мне нужно сделать так, чтобы Мио не перешла границы.

«…Я старательно тренировалась каждый день под наставлением Ио и Рефта, двух Генералов Демонов. С того дня, как я взяла меч, не было ни одно дня, в котором я не тренировалась бы. А Мио-доно говорит, что я слабая? Если вы не возьмете эти слова обратно, я приму это за оскорбление» — Люсия

Она серьезно разозлилась.

Я так думаю.

Как я и подумал, Сари действительно пользуется этой ситуацией.

Не торопись. Спокойно разгляди переход ситуации.

«Рефт…Вы получаете инструкции от личности на таком уровне? Я извиняюсь за грубость. Кажется, смысл не в том, кто сильный или слабый, а это просто причитания малыша. Я вела себя недостаточно зрело. Я беру назад то, что сказала» — Мио

«Это оскорбление, ха» — Люсия

«Ааа? Разве вы не слышали, что я взяла назад слова? У вас есть уши?» — Мио

…Мио научилась лучше раздувать ссоры.

Женщины пугающие.

Если бы мне сказали, что моя стрельба из лука была игрой в игрушки, я скорее всего машинально разозлился бы.

«Готовьтесь. Нет необходимости ждать дружественного боя. Я проверю вашу силу здесь» — Люсия

«Вы лишь добьетесь того, что ваше тело больше не сможет восстановиться, и пожалеете о своих грубых замечаниях насчет Молодого Господина»

Нависала атмосфера того, что все дошло до критического момента.

Мне даже кажется, будто искры летят в стороны.

Да, дальше заходить нельзя.

Нужно остановить это.

В конце концов, меня беспокоит другая мысль.

Сари, кажется, серьезно наблюдает за ситуацией, и не заметила этого, а Шики, кажется, уже провел небольшое расследование насчет этого.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 188.2. Чтобы войти в храм, нужна сила?**

«Прекратите это» — Макото

«?!!»

«…Ох, Молодой Господин» — Мио

Я хватаю их обеих с помощью магической брони, которая сейчас невидимая.

Мио может вырваться, если захочет, но она понимает, что я пытался сделать, поэтому не стала сбегать.

Люсия-сан…не только не могла вырваться, также кажется, она не понимает, что вообще держало ее.

Я схватил ее до того, как она успела вытащить свое оружие, так что, физически она вообще не может пошевелиться.

«Люсия-сан, Сари-сан, мой компаньон нагрубила. Я приношу извинения за нее. И Люсия-сан, даже если вы не вытащили бы свое оружие посреди города, мы намеревались принять участие в дружественном бою, так что, пожалуйста, подождите завтрашнего дня. Более того, я хочу сказать кое-что, что немного беспокоит меня уже некоторое время» — Макото

«Райдо-доно, это сдерживание…это вы сделали?» — Люсия

«Да» — Макото

«…В какой момент вы смогли использовать такое заклинание?» — Люсия

«Я скоро отпущу хватку. Но сначала я хочу вас двоих спросить кое о чем. Я полагаю, эти 2 больших храма, которые стоят в ряд, являются храмами Духов, но это место всегда «такое»?» — Макото

«А?!!»

«Что?!!!!»

Агаааа…

Эта атмосфера… кажется, происходит некий инцидент?

Они обе смотрят на это «искажение», и кажется, удивились.

Там, куда я указал пальцем, там, где стояли в ряд 2 храма, пейзаж вокруг него казался искаженным.

Это было неестественным, словно это было через фильтр камеры.

Это было похоже на место, где должны быть Духи, так что, я подумал, что оно обычно так и выглядит, но кажется, это не так.

Я опустил руки, которые держали Мио и Люсию-сан.

«Шики, ты узнал что-нибудь?» — Макото

«Я чувствую большую силу Духов. Сила огня и земли. Она увеличивается, словно пытается состязаться друг с другом, сливаясь с окружением, и кажется, влияя на него. Не знаю пока причины» — Шики

Значит, сила Духов настолько плотная, что искажает ландшафт, ха.

Меня особо не удивило бы это, будь мы в изолированном регионе, но это прямо в центре города.

Мне кажется, дело серьезное.

«На всякий случай спрошу, это не всегда так, да?» — Макото

«Конечно. Если бы это всегда было так, было бы даже проблемой пойти туда помолиться» — Люсия

«Я впервые вижу, чтобы это стало таким» — Сари

Ну надо же.

Лучше вернуться в замок и доложить Зефу-сан.

«Тогда нам стоит доложить об этом его высочеству. Чем быстрее, тем лучше» — Макото

«Нет, погодите» — Люсия

«Пожалуйста, подождите» — Сари

«?»

Думаю, я выдвинул логичное предложение, тем не менее, они обе остановили меня.

Люсия и Сари посмотрели друг на друга и кивнули.

«Райдо-доно, от имени детей Лорда Демонов, я гарантирую вашу безопасность. Я хочу войти в храм, чтобы исследовать все. Могу ли я попросить вашей помощи?» — Сари

«Я согласна со словами сестры. В качестве извинения за грубость недавно, мы покажем вам свою силу, а также защитим вас» — Люсия

«Нет, если это что-то серьезное, думаю, важнее дать его величеству решить» — Макото

«…Я не вижу никого внутри искаженного пространства. Вероятно, это что-то запланированное. Храм Духов популярное место для нас, как видите. В обычных обстоятельствах не может быть такого, чтобы днем никого тут не было. Лишь ограниченное количество знает, что мы придем сюда сегодня. В таком случае, это…» — Сари

«Возможно, это приказ его высочества, который говорит нам разобраться с ситуацией. Райдо-доно, пожалуйста» — Люсия

Младшая сестра дополняет слова старшей.

Но там происходит некое узурпирование власти, и это не шутки.

Даже если он Лорд Демонов, разве будет он ставить под опасность своих приемников, тогда как есть армия, которую он может мобилизовать в этом городе?

Или может он пытается заставить и нас сделать что-либо?

Если я уступлю тут, я смогу получить их доброе отношение, но это также кажется, может превратиться в беспорядок.

«…Да»

«Молодой Господин, это возможно слишком самоуверенно с моей стороны говорить такое, но в такой аномальной ситуации если будут замешаны жители, это будет ужасно. Будет плохо, если чисто случайно жители, проживающие здесь, лишатся своей жизни. Люсия-доно и Сари-доно должно быть говорят все это из-за чувства ответственности, будучи приемниками Лорда Демонов, так что, думаю, будет неплохо выслушать их предложение» — Шики

Шики…

Это не похоже на Шики. Это довольно гуманная речь.

Что касается жителей расы демонов, не только Мио, но даже Шики скорее всего не считает их лучше грязи.

По крайней мере, мне так показалось от наших разговоров.

Тем не менее, он вдруг говорит что-то подобное, словно утверждает, что эти жизни ценнее мира.

«Шики, ты с ума сошел, или что? Для нас, сколько бы хороших личностей в этом городе не умерло бы, не представляет никакой значимости. Лишь эти двое хотят спасти их, и это на самом деле хлопоты для Молодого Господина. А ЕЩЕ! Ты должно быть слышал грубые невероятные слова этой женщины, не так ли? Нет необходимости входить в их положение» — Мио

Мио слишком много сказала.

Слишком много.

«Мио-доно, эти ее слова и вправду были грубыми. Но сейчас нам стоит забыть об этих трениях, и обеспечить безопасность жителям расы демонов как можно скорее, что покажет хорошее отношение Молодого Господина к расе демонов. Молодой Господин не тот, кто будет считать жизни других хлопотами» — Шики

…

Его постигло некое озарение?

Но его выражение лица и этот блеск в глазах говорят, что он все тот же Шики.

Хм… тогда попробуем это.

По правде говоря, я посчитал это немного хлопотным, поэтому я хотел проигнорировать их просьбу. Но вместо того, чтобы соглашаться с Мио, у которой было чрезмерное заявление, лучше согласиться с Шики, у которого было гуманное заявление. В таком случае, это может стать плюсом

«Мио, вытерпи это, пожалуйста. Это то, что произошло посреди города, так что, поскольку Люсия-сан и Сари-сан считают, что это чрезвычайная ситуация, которая требует каких-то действий, мы, будучи гостями, не должны идти против этого. Они сказали, что защитят нас, так что, согласимся с этим» — Макото

«…Если Молодой Господин говорит так, я не против. Я защищу Молодого Господина, так что, никакой опасности не будет» — Мио

«Хорошее суждение, Молодой Господин. Я тоже буду защищать Молодого Господина» — Шики

«Спасибо вам двоим. Люсия-сан, Сари-сан, как и было оговорено, мы будем рассчитывать на то, что вы поведете нас по храму» — Макото

«Я признательна, Райдо-доно. Я приношу извинения за раннюю грубость» — Люсия

«Спасибо, Райдо-доно. Я обещаю, что вы вернетесь невредимым, даже если мне придется рисковать своей жизнью» — Сари

Какие преувеличенные слова.

Это действительно не похоже на слова ребенка.

Разница ее слов с ее внешностью невероятная

Я смотрю на храм, который находится среди качающегося пейзажа.

Интересно, насколько сильные Высшие Духи.

На случай если все дойдет до сражения, мне стоит подготовить свой лук Азуса.

Я смог довольно хорошо сразиться с Афиной-сама, так что, думаю, я смогу справиться с этим.

Они ни за что не могут быть сильнее Богов, как никак.

Ну, все должно быть в порядке.

Хоть и маловероятно, но возможно это что-то вроде приветствия Духов.

Богиня такая, так что, неудивительно, если что-то произойдет.

Будем надеяться, это некий сюрприз для того, чтобы поприветствовать нас.

«Тогда, пойдем»

«Итак, я открою путь для входа. Пожалуйста, подождите секунду» — Сари

Отсюда дальше идет искаженное пространство. Когда я предложил войти, Сари ответила мне.

Мио собиралась сказать что-то, но я остановил ее.

«Разве не можем мы просто войти отсюда? Кажется, можем», вероятно, это хотела сказать Мио, поэтому я остановил ее.

Сари смотрит на пространство и концентрируется. Она напевает что-то длинное, и сливается с заклинанием.

«Сари-доно кажется умелый маг. Не смотря на юный возраст, у вас потрясающий потенциал» — Шики

«Спасибо, Шики-доно. Она может и моя младшая сестра, но она талантливый маг, что даже среди расы демонов мало, кто может обучать ее магии. Она не специализируется в барьерах, но она точно сможет открыть путь» — Люсия

Шики и Люсия-сан разговаривали на эту тему тихими голосами.

Люсия-сан определенно мечник, так что, значит одна из них мечник, а вторая маг, ха.

Не знаю, родные ли они по крови, но эти обе могут быть хорошей командой авангарда и тыла.

«…Ладно, открыть!» — Сари

Словно в ответ на слова Сари, часть колыхающегося пространства разбивается пополам.

Открытый промежуток маленький, но мы сможем пройти.

С другой стороны не искажено, и виднеется тот же пейзаж.

«Молодец, Сари» — Люсия

«Это слишком очевидно» — Сари

Приятный разговор сестер.

Тогда, быстрей пройдем.

«Путь узкий. Давайте расширим его» — Шики

«Молодой Господин, входите отсюда» — Мио

Я думал о том, чтобы пойти, но услышал голоса двоих.

Нет никакой необходимости говорить, что это Шики и Мио.

Шики тут же расширил путь, который открыла Сари-сан.

Рука Мио стрельнула тьмой, разрушая искажение пространства, и создала вход, который был больше, чем у Шики.

«…»

«…»

Люсия-сан и Сари замолкли.

Они молчали, но это молчание многое говорило.

«Шики, я уже приготовила путь для Молодого Господина, так что, можешь использовать свой для девушек» — Мио

«Поскольку они столько усилий приложили чтобы открыть путь, нам стоит использовать… Нет, кажется, мы не появимся в разных местах, так что, никаких проблем в двух проходах быть не должно» — Шики

Шики тут же уступает.

«Итак, цель проверить, что происходит в замке, так что, давайте работать вместе» — Макото

Мои слова показались тщетными.

…Кстати, я вошел через проход, сделанный Мио.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 189.1. Безумие в храме**

«Этот шум, скорее всего, создают Духи»

«Такое ощущение, будто они пьяны»

«Как раздражает»

Таковы были наши впечатления.

Войдя в искаженное пространство, внутри, кажется, не было никаких мамоно, или признаков нахождения демонов.

Но там Духи Огня и Земли грохотали в обезумевшем состоянии.

Одно дело, если бы грохотали те, кто не обладает никакой силой, но когда Духи, которые практически являются воплощением стихий, делают такое, жди беды.

Камень, металл и твердые тела оживленно танцевали в воздухе, и словно окутывая все вокруг, ярко бушевало многоцветное пламя, словно создавая произведение искусства.

Были заметны слабые очертания красного и желтого огоньков в форме Людей: низшие Духи, не обладающие волей, появлялись и испарялись.

Также там был большой ящер, покрытый огнем на теле, и он двигался очень быстро.

А маленький, похожий на ребенка, нес в одной руке молоток, и бил то там, то сям.

Думаю, это Средние Духи.

Кажется, они обладают волей, а иногда нет.

…Все, кто был здесь, не казалось, что обладали рассудком, так что, трудно классифицировать их.

«Почему вы так беспечно себя ведете?» — Люсия

«В храме определенно происходит некая аномалия. Нам нужно побыстрей зайти внутрь, к большому алтарю» — Сари

Люсия-сан и Сари были довольно серьезно настроены касательно Духов.

Отмахиваясь от атак, которые появлялись со всех сторон, мы шли неспешным шагом вперед.

Мы идем следом за этими девушками.

…Ну, в конце концов, они сказали, что защитят нас.

Если честно, атаки, которые появлялись сзади, и атаки, которые мешали нам проходить вперед, Шики и Мио назвали бесполезными, но даже я понял, что им говорить этого не стоит.

«Гхм, с такой скоростью мы не только не дойдем до храма, но даже, думаю, проведем ночь на этих ступеньках» — Макото

На всякий случай я пытаюсь указать на нашу скорость.

Чем ближе мы добираемся, тем более буйными становятся действия Духов.

По крайней мере, это я понял благодаря тому, что увидел с помощью Сакай, и судя по тому, как продвигалась ситуация.

Кажется, Люсия-сан не обладает нечестной регенерацией, как Ио, и не может игнорировать раны.

У Сари есть магия, которая может приспособиться под ситуацию, и ее магической силы тоже много, но она получает слишком много контратак.

Я начинаю думать, что действительно был бы лучше сразу же вернуться в замок.

Если они позвали бы Генералов Демонов, или хотя бы сгруппировали бы армию, они может, смогли бы справиться с этим.

«С этими бесконечными атаками ничего не поделать! У меня в уме есть парочка идей, погодите немного!» — Люсия

У Люсии-сан нет ни секунды на передышку.

На меня накричали.

Насколько я припоминаю, Рефт был мастером в контратаках, не так ли?

Она научилась способности Ио находить слабые места соперника, и вероятно научилась техникам, которые нужно применить, после того, как найдешь эти места, от Рефта.

Думаю, это хороший набор знаний.

Если она добилась бы боевого стиля Ио в целом, тогда нужно обладать такой же оборонительной способностью и регенерацией.

Это нечестно.

Нельзя полностью скопировать навыки Ио, но можно частично научиться им. Мне нужно записать, что есть и такие типы личностей.

«Сестра-сама, это трудно. Я пыталась тоже придумать что-нибудь, но в итоге пришла к выводу, что лучше вернуться» — Сари

Сари довольно спокойна.

Хотя она разок использовала большую атаку, волна хаоса все равно продолжала подниматься, так что, это не только выматывает, но также не приносит никакого плюса.

Если мы не увеличим свою скорость, постепенно ситуация станет еще хуже.

Даже я понял это.

«Тогда, давайте отступим. Ситуация хуже, чем ожидалось. Поскольку нам есть, что доложить, не думаете ли вы, что вы хорошо справилась со своей задачей?»

«…Просто, нет никакой возможности создать выход для отступления» — Сари

Ааа, проход, который мы использовали, чтобы войти, уже закрылся, и если мы вернемся туда, нам понадобится, чтобы Сари снова сосредоточилась, что будет довольно трудно сделать.

«Ничего не поделать, тогда. Мы вернемся к входу, и кто-нибудь из моих подчиненных снова откроет его, так что, Люсия-сан, Сари-сан, не заставляйте себя» — Макото

«Вы!! Говорите это!! Словно это так просто!!» — Люсия

Кажется, у них все еще осталась энергия, но кто знает, как долго сохранится боевой дух Люсии.

Как сказать это, она уравновешенная, но как и ожидалось, в ней еще осталось «детская» сторона. Это успокаивает.

«Не сравнивайте нас с вами, цыплятами. Что-то вроде этого даже не послужит для нас разогревом. Не составит никакого труда отступить назад или пройти дальше» — Мио

«…Вот как вы говорите. Тогда я определенно хочу увидеть вашу силу! Но в продвижении вперед!» — Люсия

Вперед, говорит она?

У нее настолько большое чувство ответственности? Или это тоже замысел Лорда Демонов?

Вообще, мне кажется, он тоже замешан в этой аномальной ситуации.

«Райдо-доно, если возможно, я тоже хотела бы увидеть эту силу. Если вы обладаете такой силой, что вам без разницы продвигаться вперед или отступать, я хотела бы узнать об этом» — Сари

«Но это будет противоречить тому, что вы обе предложили, не так ли? Если вы приказываете нам поступать так, как будет удобней для вас, это лишь принесет трудности Молодому Господину и нам» — Шики

«Шики-доно, я признаю, что мои предположения были наивными. Но в такой ситуации я еще больше обеспокоена безопасностью народа внутри храма, которые служат Духам. Сестра-сама и я хотим убедиться, что они все еще живы, и защитить их, пожалуйста. Разумеется, мы доложим об этом его Величеству, и обязательно отплатим за это» — Сари

Раненый народ, ха.

Если честно, я заметил признаки жизни демонов.

….И места, где были признаки жизни.

«Хмм, вы обе являетесь личностями следующей эпохи, на плечах которых будет вся раса демонов, и вы вот так зависите от кого-то другого?» — Шики

«…»

Сари замолкла.

В таком случае, скорее всего, самый сильный Дух бушует внутри храмов, и ситуация превратится в еще больший хаос, так что, легче просто вернуться, и пусть они сами справляются с этим.

Ах, не хорошо, это территория демонов, так что, будет плохо, если они подумают, что мы будем делать все, что захотят они, ха.

Этот Лорд Демонов-сама кажется личностью, по отношению к которому нельзя спускать бдительность, как никак.

«Молодой Господин, думаю, в таком случае будет хорошо, если они будут нашими должниками» — Шики

«В этом нет ничего страшного?» — Макото

«Молодой Господин слишком снисходителен к пожеланиям демонов. Шики, ты тоже» — Мио

«Не говори такое, Мио. Ты хочешь вернуться к обеду, да?» — Макото

«Это…правда, но…» — Мио

«Тогда потерпи немного. Кажется, мы сможем узнать, что стало причиной этому, если дойдем до большого алтаря храма, как никак» — Макото

«…Фух, вы обе, отойдите назад. Сдвиньтесь» — Мио

Мио раскрывает свой веер, и шагает вперед вместе с Шики.

Впереди были Мио и Шики; посередине я; а в тылу были Люсия-сан и Сари.

…А?

Получается, мне поручили защищать демонов?!

Ох.

«Посмотрим, чем вы обладаете, Райдо-доно. Сила, которую признал отец. Я жду с нетерпением, чтобы увидеть также и силу ваших последователей» — Люсия

Кажется, Люсия-сан сейчас совершенно ненавидит нас.

«Я извиняюсь, что произошло такое, после того, как мы наобещали вам гору. Райдо-доно, по крайней мене, мы защитим вас» — Сари

«Нет, коли дошло до такого, не переживайте об этом. Здесь еще есть несколько личностей, которые в порядке, так что, лучше думать о том, как вы защитите их» — Макото

Можно просто окутать их Магической Броней.

Если они спросят меня об этом, я просто отвечу им, что это барьер.

«?! Вы смогли понять, где находятся выжившие?!»

«Райдо-доно!»

«Прежде чем отправиться в храм, давайте сначала пройдем по этим местам. Таких мест 4. Мио, Шики, вы знаете, где это, да?» — Макото

«Да, мы пойдем по очереди. Но Молодому Господину не обязательно идти» — Мио

«Как и говорит Мио, пожалуйста, подождите на ступеньках вон там. Мы соберем народ» — Шики

«Ясно. Тогда, я рассчитываю на вас. Я подожду» — Макото

Я смотрю на лестницу, которая в несколько метров длиной.

Я заметил, что Люсия-сан и Сари, которые стояли позади меня, были ошарашены.

Вместо того, чтобы идти один за другим по очереди, что в итоге приведет к смерти нескольких жителей, лучше предоставить это Мио и Шики.

«Итак, я сделаю это место немного тише. Шики, сделай остальное» — Мио

«Предоставь это мне» — Шики

Мио выпускает что-то похожее на паучью паутину большого размера, находясь сама в центре.

Она ничего не сказала, ее глаза были закрыты, и она сама молчала.

Это ария стиля Мио.

Она как будто ничего не делает, но потом внезапно делает резкое движение.

Шики смотрит на Мио, и кажется, тоже начал арию.

Оранжевые огоньки, которые были похожи на песчаные зернышки, появились вокруг, и начали рассеиваться.

Если не обращать внимания на это, то можно потерять их из виду; эта сфера Шики.

«Тогда, пойдем. Я пойду со скоростью легкого бега, так что, пожалуйста, следуйте за мной» — Макото

«Нет, погодите, легкий бег, говорите, Райдо-доно? Как вы…» — Люсия

«Вы поймете вскоре. Ах, смотрите» — Макото

Люсия-сан, находясь все еще в замешательства, указывает на Духов Огня и Земли, которые все еще бушевали.

Я почувствовал силу Мио и ответил ей.

\*Стук\*

Особое действие Мио издает в конце интересный звук.

Через секунду тряска, похожая на землетрясение, появляется повсюду.

Сильно трясло лишь разок.

Затем стало тихо.

Для нас это выглядело лишь так.

Но для Духов это было…

«Некоторые остались, ха. Они все слабаки, так что, они не такие вкусные, но для грубиянов, которые безумствуют перед Молодым Господином, не зная своего места, этого более чем достаточно» — Мио

\*туктук\*

Там, где все затихло, прозвучал такой звук, и огонь и минералы начали падать на землю один за другим.

Включая ящера и ребенка, у всех появилась большая рана, словно их растерзали на кусочки. Они попадали, и тьма их непрерывно разъедала, пока они не испарились.

Некоторые Духи все еще дергались на земле, а у некоторых еще были силы взлететь в небо, но…

«Итак, я позабочусь об остальных» — Шики

Шики ударяет по земле своим черным посохом.

Это довольно стандартный способ у него активировать заклинание.

Такое действие на самом деле увеличивает силу заклинания, так что, недооценивать его нельзя. И в случае Шики именно так все и обстоит

Кстати, ария была: «Превратить землю в пыль на ветру, превратить огонь в пепел под водой», так что, в отличие от Мио, Шики, должно быть, создал заклинание, которое справляется с Духами в зависимости от их стихии.

«Ах» — Сари

Слова Сари, нет, ее ошарашенный возглас, будто послужил чем-то вроде сигнала. Оставшиеся Духи заморозились и превратились в пыль, разлетевшись на ветру и испарившись.

Хорошо проделано.

«Ладно, мы скоро вернемся»

Мио и Шики кланяются, и уходят в противоположном направлении.

«Итак, так все и обстоит, так что, давайте тоже поторопимся. Их стерли в порошок, но судя по происходящему, вероятно, скоро появятся еще» — Макото

«…»

«…»

Эээ, они обе выглядят странно, как когда мы вошли сюда.

Думаю, кто-то из класса Генерала Демонов смог бы сделать такое.

Ио смог бы войти в храм, не волнуясь о ранениях, которые может получить.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 189.2. Безумие в храме**

Внутри храм превратился в лабиринт, словно они хотели поиздеваться над нами. Черт побери.

Я ненавижу подобные вещи.

Кстати говоря, если честно, мне не нравится ходить в отсыревшие пещеры.

Мой максимум это известковые пещеры, которые превратились в экскурсионные места.

Часть меня привлекают загадочные места, но что касается влажности, температуры, водяных жил; мне просто не нравятся пещеры.

Этот мир ортодоксальный, но хорошо, что мне в итоге не пришлось идти под землю.

Другими словами, сейчас мне довольно мучительно.

«Нельзя ли нам просто установить отметку и просто разнести все?» — Макото

«Думаю, мы почти там, так что, пожалуйста, потерпите еще немного» — Шики

Там два Высших Духа. Я заметил, что они там.

Я озвучил свое желание просто взорвать все, открыв прямой путь до них, но Шики ответил мне вот так.

…Так нельзя, ха.

«Молодой Господин, можно просто сделать это тайком. Давайте, сделаем» — Мио

«Ты говоришь нелепости. Шики тоже услышал это. Это больше не секрет» — Макото

«Ничего страшного с Шики. Я сделаю так, чтобы он сделал вид, что ничего не слышал» — Мио

«Мио-доно, в любом случае, это чересчур. Наша цель расследовать аномалию в храме Духов, так что, пожалуйста, сдерживайся от применения силы» — Шики

Кажется, что даже Шики есть, что сказать о напористости Мио в этот раз.

Хм?

(Сестра-сама, это по-настоящему. Компания Кузуноха обладает военной силой на уровне крупной страны, а их здесь всего трое. И не только это, даже находясь в ситуации, где у нас могут возникнуть проблемы с Высшими Духами, они не чувствуют никакой опасности) – Сари

(Понимаю. Но, Сари, мы все еще не знаем, силен ли сам Райдо) – Люсия

(Не думаю, что два таких сильных существа будут служить лишь из-за кровного родства или политической власти. Как отец и предупредил, Райдо не соперник, против которого мы хотели бы выступать. Я тоже пришла к такому заключению) – Сари

Я думал, они молчат, но, кажется, они использовали передачу мыслей, ха.

Я расширил Сакай, чтобы проверить местонахождение Высших Духов, и нечаянно услышал их.

Мы уже закончили анализировать передачу мыслей, которую использовала Рона, так что, теперь я могу подслушивать.

Хорошо, что у меня есть привычка проверять передачу мыслей, когда я расширяю Сакай.

…Нет, подслушивать плохо, ха.

Но в информационной войне виноват тот, за кем подсмотрели.

Рона тоже так думает, так что, поэтому она создала безопасную передачу мыслей.

(…В таком случае, хотя эту ситуацию создал идиот, который хочет пойти против отца, или это был западня самого отца, или даже если это было по совершенно другой причине; это происшествие стоит того, чтобы пережить его, ха) – Люсия

(Не думаю, что это что-то, устроенное отцом. Но может, чтобы оценить силу Райдо он предоставил все нам, а сам ничего не предпринимал) – Сари

(Использовав Высших Духов, и даже поставив под угрозу наши жизни?) – Люсия

(Если оставить в стороне Духов, он, скорее всего, посчитал, что Сестра-сама и я сможем оценить силу Райдо, хоть немного) – Сари

(…Верно, в любом случае, вероятность того, что нас выберут в качестве Лорда Демонов, маленькая. Хоть мы и обладаем силой, для женщин… есть другие применения) – Люсия

(Чтобы поддержать расу демонов, нам суждено выйти замуж за кого-то влиятельного или какого-нибудь получеловека, чтобы сохранить политическую стабильность, и создать прочные отношения) – Сари

(Да. Дело не в том, что у нас не было королев, но их было мало. Брат особенно хорош в политике, так что…Сари, ты тоже так думаешь, ха) – Люсия

Кажется, содержимое их передачи мыслей довольно серьезное.

Мы можем спасти примерно 10 выживших, но больше выживших нет.

Все установили на себя барьер, и сейчас в безопасности, и должно быть, в связи с этим эти двое спустили свою бдительность.

Вероятно, они думают, что сражения с Высшими Духами ни за что не будет.

По крайней мере, эти две девушки, не обладают силой достаточной, чтобы сразиться против Высшего Дракона или Высшего Духа.

(Райдо, если у него столько силы, его поведение доселе было фальшивым. Вполне вероятно, что он тщательно разработал план, прежде чем войти с нами в контакт) – Люсия

Люсия-сан действительно остерегается меня.

…Я и вправду претворялся, но это другое притворство в отличие от того, что думает Люсия.

Но это зазорно.

(Итак, не знаю насчет этого, но нам, возможно, понадобиться подготовиться самим) – Сари

(Нам поручили быть его гидом сегодня, скорее всего, из-за ответа Райдо на вопрос отца о свадьбе, да, Сари?) – Люсия

Вот это да!!

С-Свадьба?!

(Я все еще в раздумье, но Сестра-сама напрочь отказалась, да?) – Сари

В раздумье…

В…раздумье?

То есть, она еще не может принять решение.

Не отказ.

Не отказ?!

Ты серьезно?

Но как и ожидалось, это невозможно с маленькой девочкой.

Этически невозможно.

И если честно, даже если я попытаюсь представить это… да, невозможно.

(Если ты не намерена становиться невестой, тогда хотя бы прими работу по сбору информации. Если что-то случится, стань щитом Райдо и умри; улучшь его впечатление о расе демонов. Вот, что он пытается нам сказать, ха) – Люсия

(Или возможно, он говорит нам увидеть его силу своими глазами, и пересмотреть наше решение) – Сари

(Фух…действительно. Если честно, он вне всяких общих принципов. Я заметила, что не смогу победить, даже если он будет стоять на руках. Нет, я уже знала это. Даже не принимая никакой стойки, он исчез, не оставив тени. Но его преуменьшение своей силы просто….) – Люсия

(Мне кажется, это немного отличается от преуменьшения его силы. Он кажется обычным человеком, который получил большую силу) – Сари

(В таком случае, он еще более опасный. Если кто-то проявляет такую силу так, будто бы делает это ежедневно, это настоящий кошмар) – Люсия

(Да, поэтому необходимо, чтобы кто-то сделал так, чтобы Райдо не направил эту силу против расы демонов) – Сари

(…Значит, хочешь сказать, это будем ты или я? Но…если подумать о его возрасте и внешности, если у Райдо нет особых сексуальных предпочтений, то это окажусь я) – Люсия

У меня нет таких сексуальных предпочтений!!

…Хм, эээ, может ли эта реакция говорить о…

(Сестра-сама, ты та, на плечах которой будет армия следующей эпохи. Если возможно, помощь мне улучшит дела) – Сари

(Сари тоже займется в будущем дипломатией и управлением информацией. Ты должна ярко блестеть рядом с Роной, иначе все будет проблематично. По сравнению с этим, у Ио и Рефта – моих наставников – нет подобных тревог с армией. Если меня использовали бы как политический инструмент с моим титулом в качестве принцессы, для украшения, нет ничего ужасного в бракосочетании с личностью, которая обладает силой, подобной Повелителю) – Люсия

Приближаются!

Я перевожу свое внимание на то, что неслось на высокой скорости.

«Мио, Шики! Кажется, они сами идут встретить нас» — Макото

«Ааа, это хотя бы заткнет Шики» — Мио

«Ох…но большой алтарь должен быть куда большим местом, так что, было бы легче, если бы это было там» — Шики

Ясно.

В таком случае…

«Тогда, я знаю путь туда, так что, давайте оттолкнем его назад. Я сделаю это» — Макото

Я немного знаю путь, по которому он идет.

Это храм Духа Земли, так что, думаю, приближается Высший Дух Земли.

Ну, неважно кто это.

«Я могу сделать это» — Мио

«Кажется, он довольно большой, так что, я оставлю Люсию-сан и Сари-сан под твоим присмотром» — Макото

Он довольно большой.

Он наверное в два раза больше Мио, когда она была пауком.

Размером с большой грузовик.

Я не видел его внешности, но с размером никаких ошибок.

«Он сломает ту стену. Погодите, корова?!» — Макото

Большая!!

Нет, я ожидал этого, но корова?!

Убедившись в этом, он начал пинать своими задними лапами.

Даже действует он как корова.

Но…в нескольких местах есть отличие от коровы.

Больше всего он похож на корову, но у него есть грива, а вместо копыт у него ужасающие ногти; у него даже есть клыки как у Саблевидного Тигра.

Вся его кожа черного цвета, блестящая, и кажется твердой; его плотные и острые рога походят на коровьи.

Его глаза неистово блестят, и я не чувствую в нем рассудка.

Даже Высший Дух в таком состоянии.

Все, кто появлялся на нашем пути, были теми, с кем нельзя поговорить!

Его глаза заблестели еще ярче.

Вах!

«Мио, убери это!»- Макото

«Да!» — Мио

Мне не нужно было спрашивать, может ли она это сделать.

Ну, Шики тоже начал создавать больше слоев в барьере.

Я рад, что мне выпало такое счастье, как иметь таких надежных подчиненных.

Пол и стены стали черными и на них появились острые сталагмиты.

Когда Мио закрыла свой веер, и коснулась одного из них, все они рассеялись.

Едва успела!

Как и ожидалось от Мио. (\*Прим.: Мио свела на нет заклинание коровы)

«Шики, оставайся в тылу, и защищай девушек. Мио, если он попытается сделать что-то после этого, убери снова до активации!» — Макото

«Как скажете» — Шики

«Пожалуйста, предоставьте это мне, Молодой Господин» — Мио

Я вовремя успел отдать эти приказы.

Высший Дух опустил слегка свою голову, как делают быки на боях; его острые рога задвигались, как живые существа, и искривляясь они протянулись в мою сторону.

Ох, круто.

Это конверсированное заклинание? Погодите, он несется!

Но если это состязание сил, то никаких проблем.

Тогда мы пробьем свой путь к большому алтарю!

«Что, вы намерены принять этот удар?!» — Люсия

«Безрассудно…» — Сари

Проигнорировав голоса двух девушек, я ответил приближающейся корове тем же, помчавшись на него.

Я активировал Магическую Броню, и остановился прямо перед столкновением с ним.

Затем, кончик острых рогов, которые неслись ко мне….я схватил их обеими руками!

Гигантская корова, которая неслась на меня, ускоряясь, задрожала передо мной и остановилась.

«Не может быть, он такой большой, знаете ли? Это невозможно» — Люсия

«Не накладывая ни одного заклинания, он остановил его…» — Сари

«Итак, Высший Дух-доно, я верну тебя к себе в комнату!» — Макото

Я пытаюсь пройти вперед.

Ц, как и ожидалось от четырех лап.

Он сопротивляется.

Но это то же самое, что и перетягивание каната.

Если нарушить равновесие, то потом просто нужно побороться изо всех сил.

«Он остановился. Нет, хоть по-немногу, но он сопротивляется» — Люсия

«Ах, может это материализация магической силы, о которой говорила Рона? Тело, сделанное из уплотненной магической силы. Даже в невидимом состоянии у него столько силы?» — Сари

Может ему не нравится, когда его хватают за рога, гигантская корова качает головой недовольно.

Но я не отпущу.

Я продолжаю, не заботясь об этом.

Они начинают трескаться.

Тогда дальше просто нужно сменить скорость.

У меня все еще есть время.

Ладно!

«Мио, Шики, Люсия-сан, Сари-сан, я сделаю все за один раз. Пожалуйста, следуйте за мной до большого алтаря» — Макото

Я собираю силу в ногах.

Как бы сильно он не пытался двигать головой, как бы сильно он не пинал по земле и не отталкивался, он уже почти труп.

Когда в его глазах появилось волнение, я отпустил хватку, и кинул его туда, откуда он пришел.

Постепенно ускоряя.

И в конце скорость была такая же, как когда он мчался на меня.

Я сделал Йорикири\* к большому алтарю. (Техника сумо, выталкивания соперника из ринга)

Мое тело охватило чувство выполненного долга.

«ЙОРИКИРИ! Шучу. Если Томоэ была бы здесь, ее бы это обрадовало» — Макото

«Точно. Это было потрясающе» — Шики

«Хоть вы и говорите большой удар, это скорее был маленький удар, чтобы покончить с этим» — Мио

В отличие от нас, кто празднует, два демона стояли абсолютно молча.

Они, возможно, разговаривали с помощью передачи мыслей, но сейчас мы сражаемся, так что, я не стану подслушивать.

Гигантская корова встает, и как всегда смотрит на меня, и пытается сделать что-нибудь.

Но Мио сводила на нет все его попытки, так что, он не мог ничего активировать.

«Ладно, Шики, изучи. А я буду защищать Люсию-сан и других, так что, Мио, успокой того Высшего Духа немного. Кажется, он немного завелся» — Макото

«Понятно» — Шики

«Понятно. Но, Молодой Господин, можно убить его, да?» — Мио

«Нет, определенно нет. Ограничься лишь обездвиживанием его» — Макото

«…Я хотела, чтобы вы ответили:»Мне все равно» на это» — Мио

Я ни за что такого не скажу!

Это Дух, знаешь ли?

Это Высший Дух, так что, он, наверное, невероятный, знаешь ли?

Я могу заявить, что будет плохо принимать решение, не выслушав то, что ему нужно сказать.

Будет проблематично, если он получил приказ от Богини, как никак.

Кстати говоря, она в последнее время ведет себя очень тихо.

Какие ограничения наложил на нее Сусаноо-сама и его группа?

…Лишь мысль об этом пугает меня.

Даже Афина-сама, которая казалось самой слабой из них, действовала так храбро, и была такой сильной.

В итоге эта дама в костюме отдубасила меня так, что я не мог пошевелиться.

Боги серьезно пугающие.

За исключением жучихи.

«Мо-Молодой Господин!» — Шики

«Шики, что такое?» — Макото

«Со стороны идет еще один!» — Шики

Со стороны?

«Даже Высший Дух Огня?!» — Люсия

Ах, Люсия-сан заговорила.

«Не только Бегемот, даже Феникс… в таком случае, столица может превратиться в пепел. По крайней мере, я надеялась, что Высшие Духи не сошли с ума, и это было просто искажение, так что, я думала, что мы сможем справиться с этим сами» — Сари

Сари тоже заговорила.

Ах, это Бегемот, ха.

Я сильно извиняюсь за то, что назвал тебя гигантской коровой.

Ок, Феникс, значит, ха.

Мне лишь объяснили, что они Высшие Духи, но никаких деталей не давали, но поскольку теперь я знаю их имена, мне стало легче.

«Какое везение, да? Тогда, Шики позаботится о Фениксе—» — Макото

«Шики, ты позаботься об этой корове. Я пойду за птицей» — Мио

«Мио» — Макото

Мио вдруг перебивает меня.

Что ты говоришь такое?

Ах, исчезла некая черная паутина.

Это лишь сделало его еще более злым.

Для Шики будет проблематично перенять эстафету в данный момент.

«Ах, нет. Я вообще-то думал, что будет легче, если Молодой Господин и Мио-доно возьмутся за это» — Шики

Ах, кстати говоря, Шики сказал, что ему было довольно тяжело сражаться с Лансером.

Я хочу, чтобы он занялся расследованием этого происшествия, так что, может, мне просто самому стоит справиться с ними двумя.

«Мне больше хочется взяться за птицу, чем за корову. Ладно, давай поменяемся» — Мио

«Все в порядке, Шики. Я справлюсь с дв—» — Макото

«Шики, разве это не хорошая возможность проявить себя по полной? Или ты… пытаешься перекинуть проблему на Молодого Господина? Как насчет того, чтобы стать храбрее?» — Мио

«?!!» — Шики

«Нет, я хотел, чтобы Шики изучил причину- » — Макото

«Молодой Господин, не могли бы вы, пожалуйста, предоставить это мне? Высший Дух Земли не плохой соперник! Пожалуйста, позвольте мне!» — Шики

Я не успел договорить!

Если ты хочешь заняться этим, я могу поручить тебе это.

Я могу просто помочь, если что-то пойдет не так.

Итак, как и планировалось, я буду защищать Люсию-сан и Сари.

«Вот так и должно быть. Быстро добирайся до нашего уровня. Итак, Молодой Господин, я съем птицу, которая сама себя зажарит, то есть, успокою ее. В общем, я скоро вернусь» — Мио

Мне не спокойно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 189.3. Безумие в храме**

Сразу же после того, как начался бой, я – Сари – просто смотрела, как сражается Райдо и компания Кузуноха.

Вскоре я поняла, что Генералы Демонов или отец не смогут сравняться с этими личностями.

Вообще, те, кто могут в одиночку сразиться с Высшими Духами Огня и Земли, вне моего понимания.

Сила, которую я могу вообразить, и сила, которую я вижу в жизни, просто две разные вещи.

Именно это и происходит.

Раньше у нас была авантюрист по имени София, которая была заодно с расой демонов.

Она тоже была той, кого было трудно постичь.

Кажется, она сражалась с Высшими Драконами и смогла победить, но в моих глазах она на уровне Ио, когда он использует свой козырь.

Я в основном работаю в отделе по сбору информации, но сестра Люсия-сама более опытна и может разглядеть силу других, и даже она не знает насколько сильный Райдо.

«Эй-эй, у тебя вялые движения, птица!» — Мио

Черноволосая девушка, Мио, передвигается по воздуху, словно скользит, и бушует в небе, сражаясь с Фениксом.

Другой, Шики, занимался Бегемотом на земле, словно это было проще простого.

Прозвище Феникса «бессмертный». Оставим в стороне, правда это или нет, но кажется, он обладает способностью регенерировать, которая превосходит способность Генерала Демонов, Ио.

И если честно, он получил особый удар от Мио, и его крылья несколько раз ломались, тем не менее, он тут же регенерировал. Но наблюдая за происходящим, как Мио и указала, его движения были вялыми.

Если это значит, что он слабеет, это будет означать, что Мио одолевает Высшего Духа.

Феникс, который по словам отца спокойный, ведет себя жестоко, и это совершенно отличается от того, что мне сказали, но без сомнений, это Высший Дух.

Каким бы живым существом он ни был, это не то, с чем смог бы по идее сразиться индивидуум.

«Значит, это тоже не работает! Подумать только, что просто от того, что он представитель стихии земли, от этого намного труднее справиться с этим!» — Шики

Слова Шики прозвучали, когда его магия рассеялась рядом с Бегемотом.

По сути, он поражает меня больше, чем Мио.

Бегемот – Высший Дух Земли.

Как Шики и говорит, он возглавляет всем, что относится к стихии земли.

Судя по отчету Роны, происхождение Шики такова, что он был Личем, Ларвой, которого она знала. Лич находится на вершине всех живых мертвецов, но живой мертвец – существо стихии Земли. То есть, нет живого мертвеца, который мог бы сразиться с Бегемотом.

Даже если бы он собрал армию, Бегемот превратил бы всех в пыль одним своим рыком, так что, будь это меч или магия, он ни за что не смог бы нанести рану его телу.

Тем не менее, хоть его сила сильно уменьшена, некоторые заклинания достигали Бегемота, и ранили его.

Можно сказать, что это сражение, которое полностью переворачивает мои общие принципы.

Будучи тем, кто изучает магию, это сражение невероятное для меня.

«13-ая ступень! От 1-ой до 4-ой ступени, выпустить «Посох», «Меч», «Чаша», «Монета»» — Шики

?!

Сила Шики раздулась.

И будто бы вся его сущность усилилась, по-настоящему особая активация силы.

Было сказано 4 слова.

То есть, он использовал 4 вида усиления за раз?

Такое сильное заклинание с такой короткой арией…

Не только Шики, все трое из компании Кузуноха использовали арии невероятной скорости.

Если хотя бы часть этой техники была бы у расы демонов, это позволило бы создать и увеличить количество тактик на боях, я уверена в этом.

Они делают все это, как ни в чем не бывало.

В какой-то момент у Шики появилось 4 кольца.

4.

Значит, это результат его заклинания.

«7-ая ступень. «Ад», выпустить, и активировать!» «Туманный Храм Нивилхэйм», поглоти того товарища полностью—?!!» — Шики

Когда огромное количество силы собралось в Шики, и вот-вот должно было быть выпущено, Бегемот сменил форму своих рогов, и из 2 рогов они слились в 1 рог.

Его глаза засверкали.

Кольцо на мизинце Шики начало излучать свет, но затем сломалось и исчезло.

Вероятно, заклинание рушится.

Или возможно некое вмешательство вызвало осечку.

«Ааа, судя по тому, что оно сломалось, ты не сможешь использовать его в течение некоторого времени. Хотя он действует по инстинктам, этот Дух, можно сказать, опасен» — Райдо

Это Райдо

Для меня Шики кажется таким же опасным, но как всегда, я не чувствую никакой опасности от Райдо.

С тех пор, как мы вошли на территорию обезумевших Духов, его лицо стало недовольным, лишь, когда он увидел, что храм превратился в лабиринт.

«Для мясной пули то, что ты делаешь, на удивление, сложное! Ты смог должным образом разрушать все заклинания все это время!!» — Шики

Говоря это, Шики мчится на Бегемота.

Шики, кто определенно является магом, собирался перейти к ближнему бою. Это безумство.

Заклинание Райдо – особый случай.

Наверное, в мире нет ни одного мага, кто может сделать что-то подобное ему.

Я точно могу это заявить.

«Аскалон!» — Шики

Короткая ария Шики, кажется, была завершена без помех; посох в его руке превратился в двуручный меч.

Держа меч, он ударяет по рогам Бегемота.

Черный меч издает пронзительный звук.

Но Шики засмеялся.

«6-ая ступень, «Столкновение», выпустить. «Владения Духа Императора Меча» — Шики

Движения Шики тут же изменились.

Они стали движениями дикого, жестокого бойца, действующего согласно инстинктам.

…Это безумие.

Тогда чем была первая атака?

Но Шики начал показывать потрясающее искусное владение мечом, отчего сестра Люсия-сама, стоявшая возле меня, потеряла дар речи.

С этой переменой, атаки Шики постепенно начали ранить Бегемота.

Тем не менее, хоть и не на уровне Феникса, но он тоже обладает способностью регенерации.

Регенерация происходит быстро, в таком случае, Шики лишь потеряет всю энергию.

…Шики, кажется, не из тех, кто сражается инстинктивно, так что, вероятно у него есть некий план.

Его стиль сражения исходит из тактик.

По сути, это как у меня, так что, я могу понять это.

Техника меча в стиле инстинктов, поэтому, вероятно, есть шанс, что Шики отчаялся, и поставил все на свой боевой стиль.

Временами я вижу спокойствие в его глазах, так что, не думаю, что он отчаялся.

«Я не могу использовать кольца, формируя заклинания, но как насчет этого!» — Шики

Ноги, клыки, рог, а также вокруг его тела; на все эти места была направлена атака, которая может привести к мгновенной смерти.

И это было практически без всякой арии.

Шики каким-то образом уклонился, и продолжил свои атаки.

…

Это странно.

Количество колец у Шики, отличается от той цифры, которую он озвучил.

Хотя одно из них было уничтожено, их…

Черный меч Шики вонзился в рог Бегемота.

Но он будто был пойман в ловушку.

Это плохо!

Я смотрю на Райдо.

Он не намерен ничего делать?!

Твердый и острый рог двигается как щупальце.

Это проблематично!

Бегемот открывает широко свой рот, и его клыки, которые были острыми, жадно поглощали Шики.

«8-ая ступень, [Рагнарок], выпустить» — Шики (\*Рагнарок – финальное сражение богов с силами зла)

Когда Шики пробормотал это, часть его тела уже была раскрошена.

Ох.

Почему… почему Райдо так спокоен, тогда как его товарищ в опасности!

Судя по мнению, которое у меня сложилось, ты никогда не будешь вести себя с теми, кого считаешь своей семьей.

«Все кончено, ха. Но было опасно. Если он не использовал бы сначала [Близнецов], была вероятность, одновременного поражения» — Макото

А?

«Первая Цепь, Ярость» — Шики

Голос, который я услышала рядом с Бегемотом.

«Ну это был фундамент для ограничения кольца, который желает крови сердца, так что, постепенные тренировки действительно могут помочь. Молодец, Шики» — Макото

Ах, Шики там.

Но тот, кого только что съели…

Когда я снова посмотрела туда, там была глиняная кукла.

А настоящий Шики сказал «Первая Цепь», и словно в ответ на эти слова, цепь окутала тело Бегемота.

Заклинание, которое обездвиживает?

Сколько же запрещенных, проклятых и могущественных заклинаний знает Шики?

Судя по тому, что я слышала от Роны, он предположительно Ларва, но даже я понимаю, что Шики на несколько ступеней впереди Роны.

Ларва, которого знает Рона, уже давно в прошлом.

«Шики, нельзя медлить! Ты будешь разгромлен!»

«Ц!! Вторая Цепь, [Грязевое Море]! Третья Цепь [Глейпнир]!» — Шики

Все тело Бегемота окутали цепи.

Эти цепи появлялись с воздуха, а их конца не было видать.

Кажется, в них была замешана некая особая сила, поскольку Бегемот больше не бушевал.

«Хах… Хах…» — Шики

«Хорошая работа. Активировать 9-ую ступень [Близнецы] и 8-ую ступень одновременно, это впечатляет» — Макото

«…Нет, это было тяжело. Я не мог использовать ничего с помощью заклинаний, хоть это и были кольца» — Шики

«Нет, это впечатляюще. Когда соперник превосходит тебя в магии стихии, становится намного трудней, ха. Я думал о том, чтобы помочь, если ситуация станет опасной, но хорошо, что это не понадобилось» — Макото

Не было никаких признаков того, что он пытался помочь.

Райдо знал, что Шики сможет одолеть Бегемота.

Также, после сражения Райдо был каким-то другим, по сравнению с тем, каким он был до этого.

Ощущение непоколебимости от нахождения рядом с ним.

Как сестра Люсия-сама говорит, может, это настоящее «Я» Райдо?

«Активация от 10 –ой все еще не стабильная, так что, я посвящу все свое время и силы на это» — Шики

«Сейчас ты должен отдохнуть. Кажется, Мио тоже скоро закончит, так что, когда все успокоится, я поручу тебе провести расследование» — Макото

Мио.

Верно. Из-за того, что с ее стороны было более тихо, я не наблюдала за ней.

«Как и ожидалось от Мио-доно» — Шики

«Сейчас все решится. Я наблюдал за этим Фениксом, и кажется, он может сопротивляться атакам с помощью своих крыльев. Он рассеивает их, хлопая огненными крыльями, видишь ли. А затем, смотри, он несется вниз в одну точку на высокой скорости. Мио оборонялась от всего этого с помощью своего паутинного барьера, но на этот раз…» — Макото

Как Райдо и прокомментировал, махая крыльями, несколько тысяч перьев Феникса разлетаются, и они останавливаются посреди воздуха, и становятся ярче.

Она… оборонялась все это время с помощью своего барьера?

Я точно могу сказать, что смогу остановить одно из таких перьев, только приложив всю свою силу.

И я точно не знаю, смогла бы я избежать их невредимой.

Начал излучаться сильный свет.

Ужасающее количество атак полилось на Мио и нас!!

«Склонить их»

«Все на нее, ха. У меня осталось несколько плохих воспоминаний от этого»

Плохие воспоминания, говорит.

Насколько же печальным было это воспоминание.

Как Райдо и Шики сказали, все атаки, которые полились вниз, сменили направление и направились на Мио, а затем, все тысячи атак ударили по Мио.

Тем не менее, Мио стояла, даже не пошатнувшись.

Хотя это была атака, которая должна была сжечь дотла, ничего не оставив от человека.

«Я прочувствую это и верну» — Мио

Слова Мио.

Затем послышался крик Феникса.

Его крылья, нет, все его тело запылало черным огнем.

…Вид контратаки?

Генерал Демонов Рефт тоже делает что-то похожее, но он не стал бы собирать на себя все атаки.

Мио спустилась с воздуха, словно скользнув, а следом упал Феникс, корчась.

Посмотрев на Феникса, от которого практически ничего не осталось, Мио кланяется Райдо.

Мио оказалась перед нами.

Я неосознанно охнула.

На ней были следы нескольких атак.

Как я и подумала, все атаки ударили по Мио.

Помимо этого, было также несколько других атак.

Ее одежда не кажется такой уж прочной, но хоть в некоторых местах она была помята, она совершенно не порвалась.

Может, у нее потрясающая оборонительная способность, или может она искусный боец.

Она абсолютная противоположность Рефту, который тренировался контратакам, потому что он знал о своей слабой оборонительной способности.

«Молодец, Мио. Шики тоже хорошо постарался, так что, не могла бы ты помочь ему провести расследование?» — Макото

«Если вы позже пойдете со мной поесть птицу» — Мио

«Да, это можно. Мне показали город, так что, давайте пойдем вместе» — Макото

«Я жду этого с нетерпением! Итак, Шики! Не смотри отстранено, и давай быстрее покончим с этим. В конце концов, нас ждет легкий ужин с Молодым Господином!» — Мио

Ах.

Может, это ежедневное дело для них.

Поэтому они совсем не взволнованы.

Они даже не чувствуют никакой опасности.

Хоть и трудно поверить в это, и вероятно, я не смогу пока поверить в это, но если вдруг раса демонов сразиться с Райдо, скорее всего, у него будет обеспокоенное выражение лица лишь на миг, пока он будет готовиться.

А демоны…будут разгромлены.

Богиня и мощи, следующие за ней, бродят по всему миру.

Можно смело предположить это.

Мне кажется, я теперь немного поняла, почему отец проявляет такое гостеприимство по отношению к Райдо.

Он хочет сотрудничать с ним, получить выгоду.

И для этого лишь нужно предпринять несколько шагов.

Самая главная причина в том, что мы не хотим, чтобы они настроились враждебно к нам.

Если они станут нашими врагами, раса демонов, не сможет разработать ни один план или стратегию, и не сможет справиться с этим.

Даже если нам придется убить свою ненависть и свои заветные желания, сейчас нам нужно пожать руки с ним, во что бы то ни стало.

Я четко поняла это.

А также я поняла, какой путь нужно выбрать.

Не становление Лордом Демонов или Королевой; я теперь вижу путь, который могу выбрать лишь я.

Нет никаких минусов в том, что с тобой обращаются как с ребенком Лорда Демонов, поскольку все относятся к тебе хорошо.

Но мое сердце и тело не принадлежат мне.

Когда Храм Духов вернется в нормальное состояние, я высеку у себя в голове картину столицы, которую я может никогда не смогу увидеть, когда мы будем возвращаться обратно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 190.1. Щедрая награда**

«…Таков диагноз об аномалии в храме Духов от компании Кузуноха. Я, кто была там, думаю, что можно смело предположить, что в их словах нет никакой лжи»

«Хм, а деформация, которая даже отравила Высших Духов, произошла в алтаре, ха. Это определенно дело чьих-то рук»

«Да. Как Шики-доно сказал, кажется, был использован катализатор, который растворяется в воздухе, и это некий вид сильной ритуальной маги, которая продолжается в течение нескольких дней. Преступление, вероятно, совершил… кто-то из тех, кто враждебен к его Величеству»

«Никаких сомнений. Вообще в этой столице не было никакой команды мобилизации со стороны Людей, и не было никаких необычных действий от организаций и храма Богини. В таком случае, я могу лишь прийти к мнению, что это дело рук своих» — Зеф

Когда начала близиться ночь, в ожидании банкета несколько гражданских чиновников Лорда Демонов Зефа и его близкие помощники Генералы Демонов Ио и Рона тоже были там и слушали отчет.

Докладывали две дочери Лорда Демонов.

Люсия и Сари.

Они отводили команду из компании Кузуноха в храм Духов, и были вовлечены в происшествие. Обе стали свидетельницами всего инцидента и вернулись в замок.

Они только что закончили докладывать все детали.

Сари отвечала на все вопросы Зефа без колебаний, и Зеф подтверждал ответы Сари, словно он уже знал заранее, кто все это делает.

«Но два Высших Духа не смогли ни разу ранить Райдо, ха. Так что, его прозвали Дьяволом не просто так. Судя по тому, что я услышал, одна из его атак убила 4 рядовых солдат. Серьезно, я так хотел, чтобы это просто были слухи. Но пересмотрев это, я понял, что это еще пуще…»-Зеф

«…Сила этих людей равна мощи крупной страны, нет, если взвешенно посмотреть на это, можно смело предположить, что они обладают достаточной силой, чтобы стать третьей стороной на этой войне. Какими бы неуправляемыми они не были бы, эти трое смогли пройти через сад обезумевших Духов с таким спокойным лицом, и сразили Бегемота и Феникса» — Сари

«Если один из его последователей на уровне Высшего Духа, мы не можем отрицать их необычайной силы. Но Рона, судя по твоему отчету, этот человек по имени Шики был лишь на уровне сильного Лича, да?» — Зеф

Слова Зефа были направлены Роне, которая была рядом.

«Да, Шики и вправду должно быть был захвачен Ларвой. За эти несколько лет он ни разу не выходил с нами на контакт. Это невероятно. Лич Ларва должно быть уже достиг границ своей силы, которой мог добиться. Он ни за что не смог бы сразить Высшего Духа Земли, каким бы сильным он ни был. Идти против Бегемота, обладая силой нежити… это словно пытаться погасить огненную гору с помощью факела. Это глупо и невероятно. Я могу назвать это лишь безрассудным» — Рона

«Возможно, был момент, в котором он едва не погиб, но тут Шики-доно показал потрясающее искусство фехтования и в то же время использовал несколько запрещенных магических заклятий, справляясь с Бегемотом. Будь это его навыки ближнего боя, или мощная магия… я не могу поверить, что он Лич» — Люсия

Люсия, которая все это время молчала, отреагировала на слова замешательства Роны, и сказала о стиле сражения Шики.

«Меч…Он все дальше и дальше уходит от образа Ларвы. Кажется, ситуация, которую я уловила, вероятно, не была правдой. Я снова проведу расследование на Шики» — Рона

«Угу. Но сделай это спокойно. Я запрещаю жестокие методы» — Зеф

«Поняла» — Рона

«Сари, что сказали Духи-доно? Они пришли в себя, да?» — Зеф

«Да. Они сказали, что все равно собирались проверить их способности, так что это было им на руку» — Сари

«Что…» — Ио

Ио изумленно бормочет.

«Мио-доно хорошенько ругала их временами, но разговор по большей части прошел спокойно» — Сари

«Хмм. Они, кажется, были заинтересованы в них, так что, я думал, что была вероятность того, что произойдет такое. И?» — Зеф

Не касаясь темы Мио, Зеф побуждает ее продолжить.

«В итоге они пообещали позвать их, если будут в беде. Феникс пообещал Мио-доно, а Бегемот Шики-доно» — Сари

«Хехе, вот как. Серьезно, постепенно все выходит из под рук, эта компания» — Зеф

«Кажется, они говорили на другие темы после этого, но нам сказали проверить состояние выживших, и у нас не было другого выбора, как уйти. Мы не знаем, о чем они говорили» Сари

«Все в порядке. Итак, кажется, наши планы стали чуть более стабильны» — Зеф

У Зефа было такое выражение лица, словно он подтверждал свои мысли.

Смотря на это, у Сари глаза открываются широко и она говорит.

«Простите за мою грубость, но его величество заранее уже заметило аномалию в храме?» — Сари

«…Кхм. Нет, у меня лишь были подозрения на это» — Зеф

«И насчет действий, предпринятых компанией Кузуноха тоже?» — Сари

«Я думал, что вы сможете затащить их туда, чтобы они вмешались в это» — Зеф

«…И их силу тоже?» — Сари

«Насчет этого я ожидал, что вы двое сможете вытащить наружу как можно больше их силы. Если аномалия на уровне как я и подумал, я был уверен, ваша группа сможет вернуться без всяких проблем» — Зеф

«Райдо-доно, этот парень в рискованной ситуации, в которой они имели дело с Бегемотом и Фениксом, сказал, что им «повезло». Что это избавило их от трудности спуска в еще одного подземелье. Ваше величество! Вы почувствовали такую силу у Райдо-доно?!» — Сари

«…Фух, «повезло», ха. Какие пугающие слова. Нет, я не думал, что будет на таком уровне. Вообще, я не думал, что два Высших Духа тоже сошли с ума. Если бы я знал, что ситуация дошла до такой степени, я взял бы армию и сам бы усмирил их. Я также подготовился и к этому. Верно? Ио и Рона» — Зеф

Ио и Рона согласились со словами Зефа.

Сари вздохнула от облегчения.

«Ясно. Мы лишь посчитали их опасными, так что, я переживала о том, как хорошо понял их ваше величество. Пожалуйста, простите за мою грубость» — Сари

«Я не воспринял это за грубость. Не беспокойся. Но проблема номер 1, как и ожидалось, время, ха» — Зеф

«Время?» — Сари

«Лишь ограниченное количество народа знало дату и время визита компании Кузуноха в храмы. В таком случае, это значит, что те, кто использовал эту информацию, чтобы устроить узурпации власти, это те, кто близок ко мне. Буйство Духов, в которое даже вовлекли Высших Духов, судя по деталям, это не было импульсивным происшествием. Те, кто смогли проделать этот план, собрали приличное количество информации, и пытались вовлечь компанию Кузуноха; гостей, которых я сам пригласил» — Зеф

«?!»

Напряжение нависло в помещении.

Слова Лорда Демонов были сказаны так, словно кто-то здесь «может быть» ответственным за это.

«Ничего себе, это проблема, которую я хотел бы решить к весне. Хотя это не ситуация уровня компании Кузуноха» — Зеф

«Ваше величество, поскольку мы заставили наших гостей поработать, нам также надо проявить некую порядочность» — Ио

«Я знаю, Ио. Касательно этого, Рона уже сказала частично Шики. Да, Рона?» — Зеф

«Да, я определенно сказала ему. Но разве это не должно было быть наградой за дружественный бой?» — Рона

«Мы добавим к этому чуть больше красок, и дадим им кое-что на ступень выше. Судя по тому, что я видел, Райдо из тех, кто почувствует себя в долгу от такой щедрости. Я не знаю, согласится ли с этим Шики, но нет сомнений, что его слова больше всего влияют на Райдо. По крайней мере, если мы убедим его, то никаких проблем не будет» — Зеф

«Это точно» — Рона

«Тем не менее, не делайте ничего безрассудного. Может, нам стоит сделать так, будто состояние дел усложнилось, и предоставить это им. Судя по обстоятельствам, они, должно быть, не думают, что раса демонов богата, как никак» — Зеф

Зеф засмеялся.

Этот Лорд столкнулся с компанией Кузуноха, и придумывает метод, который подойдет их нраву.

«Тогда насчет дружественного боя—» — Люсия

«Погоди»

Когда Люсия собиралась сменить тему, и поговорить о событии, в котором она сама хотела бы поучаствовать, Лорд Демонов останавливает ее, при это продолжая улыбаться.

«Сначала я хотел бы кое-что уточнить у вас двоих. Давайте выслушаем теперь ваши мнения, поскольку сегодня вы сопровождали их. Если бы я сказал вам выйти замуж за Райдо, что бы вы сделали?» — Зеф

«Никаких проблем» — .Люсия

Люсия тут же ответила первой.

«Быстрый ответ, ха. Это та еще перемена намерения» — Зеф

«Мы не можем оставить их без присмотра. Как ваше величество и сказало, и как также сказала Сари, это правда. Если кто-то вроде меня окажется полезным, я сделаю все возможное, чтобы сделать так, чтобы эта мощь не направилась против расы демонов» — Люсия

«Хмм, Сари, что насчет тебя?» — Зеф

«Я…не могу выйти замуж за Райдо-доно» — Сари

«Хох»

Зеф смотрит заинтересовано на Сари.

Те, кто были вокруг, были удивлены отказом Сари, которая раньше была позитивно настроена на брак.

«Это предложение скорее всего будет иметь обратный эффект на Райдо-доно» — Сари

«Почему? Неважно, Человек это или Демон, получить предложение о браке является знаком хорошего отношения. Иногда это также становится связующим звеном рас, не так ли?» — Зеф

«Это из-за Мио-доно. В отличие от Шики-доно, она действует согласно своим чувствам. А у нее есть чувства к Райдо-доно. Так мне это показалось. В таком случае, брак не будет приятной темой для нее. Если одна только Мио-доно вступит в конфликт с расой демонов, это может нанести большой удар нам» — Сари

«…Она до такой степени ставит в приоритет свои эмоции? Она близкий помощник Райдо, знаешь ли?» — Зеф

«Да, она такая. По сравнению с расой демонов, компания Кузуноха, кажется, обладает большой свободой действия. Думаю, что прежде чем все устаканится, произойдет что-нибудь» — Сари

«Хм… это немного вне моих ожиданий. Я думал, что все, кто под подчинением Райдо, обязательно должны следовать его воле» — Зеф

«Также, Райдо представляет собой что-то намного большее, чем думает его величество» — Сари

«Намного большее?» — Зеф

«Ребяческий. Мне показалось, он задержавшийся в развитии парень. По крайней мере, таково мое впечатление о нем, когда все было мирно» — Сари

«Ребяческий и задержавшийся в развитии, ха» — Зеф

«Да» — Сари

«Тогда разве брак не будет адекватным планом? Я не думаю, что ребяческий человек сможет с легкостью сражаться не на жизнь, а на смерть, но… если подумать о разговоре прошлой ночью, в твоих словах есть смысл» — Зеф

«Но ваше величество, я уже посеяла зерно. Посмотрев сегодня на него, думаю, есть кое-что, что может связать Райдо лучше, чем брак. Не могли бы вы, пожалуйста, предоставить это мне?» — Сари

«Сари!» — Люсия

Люсия упрекает ее.

Райдо из Компании Кузуноха.

Это не то, что можно предоставить Люсии или Сари, которые все еще в процессе обучения.

Это включает в себя все будущее расы демонов, так что, строгий тон Люсии можно понять.

«…Ты уверена в этом?» — Зеф

«Да» — Сари

«Скажи мне подробней» — Зеф

«…Я расскажу вас все подробности, после того, как все уйдут» — Сари

«…Понятно» — Зеф

Взгляды Сари и Зефа встретились с друг с другом.

Оба были серьезными, и создалась атмосфера, которую нельзя нарушать.

После того, как Зеф первым отвел свой взгляд, Сари продолжила еще некоторое время смотреть на него, и слегка кивнула. После этого, нависла тишина, в которой не говорилось ни слова.

«Рона, я уже сказал тебе ранее, но среди ограниченного количества личностей есть предатель. Поищи предателя. Не дай этому повлиять на завтрашний бой» — Зеф

«…Конечно» — Рона

«Гхм. Ио, я добавлю некоторые изменения к дружественному бою. Учитывая происшествие в храмах, я хочу наложить больше ограничений к количеству зрителей. Также насчет участников. Сари, ты будешь в составе резерва в этой моей комнате. Люсия, ты можешь возвращаться, а также не приходи на завтрашний бой. Тот, кто уже сдался, не будет ничем полезен, как никак. Я поручу тебе тренировку подразделений на весь день» — Зеф

На слова Зефа были положительные ответы от каждого.

Люсия прикусила свои губы, но не стала возражать

Потому что она уже увидела мощь Райдо и компании Кузуноха, и ей не обязательно смотреть на бой.

Люсия кивнула и ответила ему.

«После окончания, мне нужно будет поговорить с Райдо. Хотя это было ожидаемо, эти гости действительно прибавляют нам много работы» — Зеф

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 190.2. Щедрая награда**

«Хорошо, что ты говоришь такое. Райдо-доно практически спас столицу, как никак. Ты согласился на дружественный бой, а теперь еще и это; как часто я не приклонял бы голову, этого не будет достаточно» — Зеф

«Н-Нет-нет! Нет необходимости его величеству делать такое. В основном всю работу сделали мои последователи. Это действительно замечательно, что Люсия-сан и Сари-сан не ранены» — Макото

Да.

Зеф сейчас рядом со мной.

Близко.

Прямо рядом с Лордом-сама.

Вкус еды ощутить труднее, чем вчера.

И вообще я даже не чувствую наполненности своего желудка.

Еда подавалась напрямую мне, а масштаб банкета меньше, чем прошлой ночью, но участвующих больше.

Это не очень-то мне по душе.

«Вы даже провели расследование о причине происшествия. Ничего страшного нет в том, чтобы гордиться этим. Хм, твой бокал уже почти пуст. Извини, что не заметил» — Зеф

«Я уже много выпил, так что, кхм… ладно я выпью еще. Пожалуйста, ваше величество, вы тоже» — Макото

Я смотрю на жидкость, которую уже наливают мне и поэтому сдался.

В такой ситуации вопрос состоит в том, как отказаться.

Я думал, что если я перестану пить, все закончится, но Зеф указал на то, что мой бокал пуст и начал наливать еще.

Я сдался.

«Спасибо. Ну, видишь ли, мало когда я могу с кем-то выпить. Мне даже кажется от этого, будто Райдо-доно мой ребенок» — Зеф

Что это он такое говорит так беспечно.

Он определенно не пьян.

Услышав передачу мыслей тех двоих сегодня утром, это все звучит как притворство.

«Разве у вас уже нет двух надежных сыновей? Ахаха» — Макото

«Роше и Сэм, ха. Они и вправду усердно работают. Но хорошее обучение создает одаренных. Эти оба тоже. Как и ожидалось, кое-кто с таким бесподобным талантом как Райдо-доно просто… не появляется. Ну, Сари все еще юна, но как насчет этого? Если хочешь взять кого-то из них, или даже обеих, это принесет моему разуму спокойствие» — Зеф

…Тема не меняется.

Что с ним.

«Пожалуйста, прекратите шутить. Я Человек» — Макото

«Если есть сила, раса не имеет значения. Я не буду заходить так далеко, чтобы просить у тебя внука, знаешь ли? Хм?» — Зеф

Не надо «хм» мне.

Я вообще-то не думаю о браке.

«Я действительно думаю, это хорошее предложение, но сейчас я все еще неопытен в качестве купца. Так что, мне придется отказаться» — Макото

«Тебя это не устраивает?» — Зеф

«…Да» — Макото

Я не знал, как сказать это, но решил четко отказать.

Если я скажу это неясно, он не отстанет, как никак.

«В любом случае?» — Зеф

«В любом случае?» — Макото

«Хм…» — Зеф

Зеф замолкает.

Может, я испортил его настроение.

Но это чересчур.

Я не могу вот так вот жениться.

«Тогда ничего не поделаешь» — Зеф

«А?» — Макото

«Жаль, но должно быть это из-за того, что мои дочери не смогли привлечь внимания Райдо-доно. То есть, у них недостаточно обаяния. Если бы их силы было недостаточно, результат был бы очевиден» — Зеф

«Я-Ясно» — Макото

Говорите также и о силе?!

Это впечатляет.

Точнее, он с легкостью отступил.

Я рад, но мне также не по себе от этого.

Это качество Лорда Демона, нет, качество Зефа?

Как пугающе.

«Хотя Люсия выглядит вот так, у нее довольно хорошо развитое тело, знаешь ли. Когда на ней нет ее доспехов, у нее женское тело. Еще более гармонично, когда на ней платье, но…поскольку она солдат, в ней и вправду не хватает женственности. В таком случае, мне кажется, никто, возможно, не захочет ее, и мне не по себе от этого. Если она не во вкусе Райдо-доно, ничего не поделать» — Зеф

В связи с тем что женщины Люди получили более сильное благословение от Богини, неудивительно то, что есть женщины солдаты, нет, таковые есть только у демонов.

То, что среди демонов и полулюдей есть разница в соотношениях, должно быть, потому что существует магия, и девушка вроде Люсии-сан, которая возглавляет армией, определенно является чем-то необычным.

Не знаю, родные ли они по крови, но она его дочь, тем не менее, как он говорит это.

Хоть вы так говорите, я ни за что не смогу кивнуть на это!

Может, он на самом деле не сдался?!

На его лице все та же легкая улыбка, так что, я не могу понять его!

Как нечестно.

«Я думаю, что интересно узнавать все с чистого листа, но Райдо-доно не в том возрасте, чтобы наслаждаться этим, ха» — Зеф

«Эээ, ваше величество, кхм, не слишком ли много вы выпили?» — Макото

Он определенно не пьян, и я заметил, что алкоголь никакого отношения к этому не имеет, но я сваливаю вину на алкоголь, чтобы сменить разговор.

«Тогда Сари тоже наверное не устроит, ха. Она и вправду в возрасте, в котором она превратится в женщину. Хотя у нее не зрелое тело. Может, ты не хочешь почувствовать бессмертие, которое можно достичь лишь в данный период времени?» — Зеф

Он не останавливается.

Он скорее всего позже свалит это на алкоголь, а двое, о ком идет речь, остановились и задрожали.

Верно, он кричит довольно громко.

Может, Лорду Демонов нравится шутить?

Я знаю Рембрандта-сан, который является отцом двух дочерей, но обычно он сталкивается с ужасными последствиями после такого.

Я убегу, но вы решительно настроены, да?

Я не остановлюсь, даже если вы будете кричать о помощи, знаете ли?

«Если честно, хоть вы и говорите со мной о женитьбе на Сари, этого не выйдет. Не было ни одной знати или кого-то из королевской семьи, кто женился в раннем возрасте, так что…» — Макото

Применим здравый смысл.

Я хотя бы постараюсь не выставить этих девушек в невыгодном свете.

«Тогда Райдо-доно, какие девушки в твоем вкусе?» — Зеф

«В моем вкусе?! Эээ, искренняя девушка с женскими чертами?» — Макото

«…Хох» — Зеф

«Девушка, которая старательно тренируется?» — Макото

«…»

«Ну, это просто «что если»» — Макото

Что я вообще говорю?

Я выпил слишком много.

Мне действительно непрерывно наливали, и я все выпивал, так что, я выпил довольно много крепкого алкоголя.

«Хмм, значит ли это, что Мио-доно такая девушка?» — Зеф

Чего?!

Я был удивлен беспечным вопросом Зефа и посмотрел на Мио.

Не знаю, слушает ли она разговор, но я заметил, что спина Мио неестественным образом распрямилась.

Стоит ли мне проверить это с помощью передачи мыслей…нет, проверять такое не правильно.

«П-Почему сейчас упомянули Мио?» — Макото

«Ну, она, в конце концов, такая красивая женщина. Очевидно, что ты уже положил на нее свои руки, так что, я просто подумал, что это возможно так» — Зеф

Что за «очевидно, положил руки на нее»?

Я точно не делал такого!

«Она…подчиненный. Также, как сказать это, у нас отношения как у семьи, так что, я сказал то, что обычно не стал бы говорить. Я извиняюсь» — Макото

Я извинился за слова, которые алкоголь вынудил меня сказать.

Мне начинает казаться, что я не могу спускать бдительность ни с каких слов Зефа.

Это выматывает.

Хотя это банкет, хотя это алкогольная вечеринка, в которой мы находимся под всеобщим вниманием, это невероятно выматывает.

«Хахаха, это мне нужно извиниться за то, что сказал оскорбительные вещи. Я тоже приношу извинения» — Зеф

Значит, он в курсе этого?

Он ужасен.

Сказав это, Зеф передвигает свой стул ко мне, и приближается ко мне так, что его тело коснулось моего.

А затем он достал что-то цилиндрическое из своего кармана.

Оно не большое.

Оно длинное и в форме тонкого цилиндра.

Ах, это вроде цилиндра, в который кладут почетную награду.

То есть, это документ?

После этого он вытащил доску, и положил ее на стол.

Не знаю, из какого материала она сделана, но на ней кажется что-то высечено.

Это похоже на бумажные деньги.

Когда я попытался проверить детали того, что было высечено, Зеф объяснил мне.

«Видишь ли, это разрешение на транзит, которое дает тебе свободное передвижение по всем городам и округам на территории расы демонов. Есть несколько видов таких, но у этого такие же полномочия, как у тех, которые есть у армии расы демонов высшего звена. Точнее говоря, ты можешь связаться с центральной частью расы демонов» — Зеф

«Ясно» — Макото

Разрешение на транзит. Довольно впечатляет, ха.

Демоны должным образом занимаются чем-то вроде мобилизации жителей и беженцев?

«А это…» — Зеф

Кивнув на мои слова, выражающие понимание, Зеф вытаскивает бумагу из цилиндра.

Бумага высокого качества.

Кажется, на ней что-то написано.

Но со своего места я не могу ничего прочитать.

«Это то, что позволяет компании Кузуноха заниматься бизнесом без налогообложения на территории расы демонов. Оно было выпущено чисто для формальности, знаешь ли. Всем известно, что эта печать, которую могу поставить лишь я, так что, никаких проблем, скорее всего, не будет возникать» — Зеф

«Хм, для компании Кузуноха… компания Кузуноха?!» — Макото

Разрешение заниматься бизнесом на территории расы демонов?!

И без налогообложения?!

«Угу. Разумеется, я также дам тебе разрешение на транзит» — Зеф

Ту впечатляющую записку на транзит?!

Эээ, может ли это быть тем, что имел в виду Шики, когда говорил «принимать все, что они дают»?

Ах, нет, это из-за произошедшего в храме?

«…»

«Хм, я думал, я проявлял доброе отношение. Было ли этого недостаточно?» — Зеф

«…Я был удивлен получить так много. Из-за этого я задался вопросом, что я такого впечатляющего сделал, чтобы получить столько всего» — Макото

«Разве ты не согласился на дружественный бой? И ты не только решил ситуацию в храме, ты также спас двух моих дочерей. Это моя благодарность за это» — Зеф

Тем не мене, думаю, это впечатляет.

«Позже я приведу все в порядок, но есть еще кое-что» — Зеф

Еще что-то?!

Более того, есть такая вещь, как обычная процедура, чтобы пройти все формальности до получения вещей. То есть, Зеф пропустил все эти процедуры, и дал мне все это.

От этого мне кажется, будто он вынуждает себя.

Из цилиндра Зеф вытащил еще одну бумажку.

?!!

Это… вы шутите, да?

«Это карта нашей страны, за исключением неизведанных регионов на севере. Крупные города и дороги тоже занесены здесь. Я хочу, чтобы ты понимал, что есть секретные данные, которых здесь нет» — Зеф

Как Зеф и сказал, это карта.

Карта территории расы демонов, которую можно соединить с картой Людей, которая у меня есть.

Действительно там-сям есть пустые места, и хоть он и говорит, что большинство городов и дорог здесь, в некоторых местах дороги просто резко обрывались.

Но это определенно информация, которую можно назвать секретной.

Без сомнений, это информация, которую никто из Людей, кроме меня, не знает.

Кстати, Каленеон тоже здесь.

Зеф раскрывает карту, на южном конце которой Крепость Стелла, а затем снова сворачивает ее и кладет в цилиндр вместе с разрешением на бизнес.

«Итак, это уже твое, Райдо-доно. Если возможно, я хотел бы, чтобы ты применил их на практике, и направил товарооборот в другие города демонов и полулюдей. Разумеется, я также жду с нетерпением увидеть твой боевой стиль завтра, Райдо-доно» — Зеф

«Угу, я приложу все свои усилия» — Макото

Я получил невероятные вещи, как никак.

Неудивительно, что Шики сказал мне согласиться на бой.

Даже если мы сразимся, наши козыри не сократятся так сильно, так что, это определенно принесет выгоду.

«Пожалуйста, так и сделай. Тогда, отныне будем действовать без всякой формальности! Начнем с разговора о твоих вкусах в женщинах» — Зеф

«Пожалуйста, пощадите меня от такого разговора!» — Макото

«Не могу сделать этого. Как я могу называть себя Лордом Демонов, если я даже не могу должным образом наградить гостя, который так усердно поработал в храме?» — Зеф

«Я уже получил достаточно!» — Макото

«Нет! По крайней мере, возьми одну из моих дочерей» — Зеф

Мы снова вернулись в исходную точку?!

«Разве я уже не отказался?! И вообще, эта тема смешана с работой, знаете ли!» — Макото

Ночь, которая казалась бесконечной, продолжалась с разговорами и выпивкой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 191.1. Товарищеский матч**

Да, я думал, что так и окажется.

В день незадолго до отъезда из столицы расы демонов я шел по бесконечному подземному коридору замка, и меня вели в большой зал.

Он действительно просторный.

С наружной окружности были сиденья, так что, я понял, что это место, откуда за боем будет смотреть народ.

Для арены для товарищеского боя, она по-настоящему потрясающая.

Как и ожидалось, они ни за что не стали бы устраивать бой среди мрачной метели на улице, но я не ожидал, что они подготовят такую хорошую сцену.

Посмотрев вверх, я увидел высокий потолок, как у купола, а на верхушке была дырка, откуда виднелось ночное небо.

А сейчас… я один в этом чрезмерно большом зале.

Такие вот дела.

Не было ни Мио, ни Шики.

Они оба, которые смогли сразить Высших Духов, стали уже знаменитыми.

«Поэтому нет никаких проблем в том, чтобы лишь Райдо-доно показал свою силу», сказали они.

В общем, вот, что произошло, и теперь мои два последователя на зрительских местах.

В конце концов, то, что я получил, впечатляет.

Мне кажется, что можно прислушаться немного к их неразумным просьб, а также есть такой факт, что использование силы на уровне Высших Духов разломает на части арену.

Потому что, знаете ли, я получил транзитное разрешение, чтобы свободно передвигаться по всему их государству, а также получил что-то, равносильное королевской печати Лорда Демонов.

Даже если я открою магазины в нескольких городах, мне не придется платить налоги.

Полулюдей много, и у них нехватка хорошего товарооборота.

Думая о том, что в таком месте неизвестных для меня рыночных возможностей меня не коснется налогообложение…

Если я не попаду в непредвиденные обстоятельства, принято отплатить за такое, да?

На этот раз мне выпала естественная цена для оплаты.

Так я подумал, поэтому стою здесь.

«Итак, интересно, кто будет моим соперником» — Макото

Объявление, которое звучит по всему залу, служит сигналом начала товарищеского боя.

Зрителей не так много, и нет такого дикого энтузиазма, как в тот раз на арене в Ротсгарде.

Вместо этого лишь серьезные взгляды были направлены на меня, словно они затаили свое дыхание.

Такое ощущение, будто наблюдают за каждым моим движением.

Будучи преподавателем, я ощущал такие взгляды несколько раз, а также в Японии, когда у нас были собрания для демонстрации мастерства стрельбы из лука.

«Пф, самая худшая вероятность, из тех, что я представлял. Как я и подумал, я все такой же невезучий» — Макото

Ко мне направляются 4 тени.

Судя по моим предположениям, я думал, что придут Генералы Демонов или Лорд Демонов, но я также подумал, что может, все Генералы Демонов выйдут.

Исходя из того, как все протекало, я даже подумал, что сам Зеф выйдет на арену, но, как и ожидалось, будет плохо если на глазах у его подчиненных Лорда Демонов сразят.

Я посчитал, что он в качестве Лорда не сделает ничего глупого, так что, в этом плане я не был удивлен.

Тем не менее, все Генералы Демонов, ха.

Если оставить в стороне Ио и Рону, я немного догадываюсь, на что способен Рефт; но насчет последнего я особо ничего не знаю.

До сегодняшнего дня я не мог толком поговорить с этой личностью, и также было мало случаев, когда я видел, чтобы эта личность говорила что-то.

Это был мужчина с неопрятными волосами, одетый в белую мантию.

Он бы хорошо смотрелся с курительной трубкой.

Я подумал, что он получеловек, но может он Человек?

Они остановились на расстоянии, как когда игроки в бейсбол останавливаются, чтобы выразить свое почтение.

«…Позволь сначала сказать тебе, что я не Человек, Райдо-доно»

«Ах, извиняюсь» — Макото

Он заметил, что я смотрел на него, ха.

Но я подумал, что делал это незаметно.

«Кажется у меня 1/6 крови получеловека. Но я не знаю названия рамы»

«…»

Нет-нет-нет, разве это практически не то же самое, что быть Человеком?

Это значит, что твои родители на четверть Люди, а дед наполовину, да?

И если в его родословной лишь 1 получеловек…и поскольку ты уже выглядишь как Человек, разве нельзя ли назвать себя Человеком?

«Ясно, ты такой же, как я и слышал. Родословная, раса и внешность не имеют значения. Как интересно. Как же ты жил, что вырос таким?»

«Каждое живое создание имеет равные права. Кажется, вы уже знаете, но я Райдо Мисуми. Пожалуйста, будьте сегодня снисходительны ко мне» — Макото

«Мокурен Казуса. Хоть это матч, это серьезное сражение. Что-то грубое вроде нанесения ударов кулаками не то, что я буду делать. Хоть я и выгляжу вот так, я в конце концов принадлежу расе демонов. Я позволю тебе немного увидеть силу в моем теле» — Казуса

«Хахаха…» — Макото

Он не воин, да?

Он маг.

И он не такой, как Рона, у которой 2 должности. От него исходит аура чистого мага.

Также…его аура схоже кое с кем.

Это ощущение…верно, алхимик.

Я ощущаю дух исследователя от этой личности.

…Какая ностальгия. Его звали Хазару? Вероятно, он все еще в команде Тоа-сан, и поднимает свой уровень, и живет все также бездумно, ха.

«Я хотел бы, чтобы Райдо-доно и я не стояли бы вот так на поле боя. Но сегодня, я приложу все свои усилия» — Ио

На его 4 руках перчатки, которые видно с первого взгляда, что они высокого качества. Ио поднимается и улыбается мне, полный мотивации.

…Потолок открыт, так что, в худшем случае, я могу просто выкинуть его снова с помощью ракетного удара.

«…»

Рона продолжает молчать.

Она не сказала ни слова.

Это было в моих ожиданиях, но кажется, она уже создала несколько заклинаний, и скрывает их.

Кажется, ей уже с трудом удается контролировать их, но она ведет себя спокойно.

Похоже на меня с самого начала много что полетит.

«Извиняюсь, что ушел рано в тот раз на банкете. Я Генерал Демонов, Рефт. Кто-то вроде меня получил положение Генерала Демонов благодаря доброте его величества. Я рад, что мне выпал шанс увидеть силу, которую признало его величество» — Рефт

«Вы дракон гибрид, да? Я слышал, что вы обладаете великой силой. Мне не терпится увидеть это» — Макото

«?!! Значит, ты знаешь о драконах гибридах. Кажется, у тебя обширные знания. Я тоже жду этого с нетерпением» — Рефт

…

Томоэ сказала это, словно это общеизвестный факт.

Значит, это редкая информация?!

«Тогда, все что осталось, это дождаться сигнала о начале» — Макото

«…»

Почему-то у Генералов Демонов выражение лица стало странным.

Мы представились, а также закончилось объявление, так что, далее должен быть сигнал «В БОЙ!», да?

«А? Кажется, еще не начинается» — Макото

«…Райдо-доно, сегодня мы будем сражаться с тобой, но…» — Ио

Ио заговорил со мной.

«Да?» — Макото

«Ты не слышал деталей?» — Ио

«Его величество лишь сказал, что это небольшое представление моей силы» — Макото

«Угу. В таком случае, касательно боя…» — Ио

«Да, можно просто сражаться со всеми, да?» — Макото

«…»

Э-Это не так?

«Райдо-доно, ты что ли намереваешься сразиться с нами со всеми одновременно?» — Ио

«А? Это не так, что ли?» — Макото

Снова тишина.

Нет, видите ли, Ио, кажется, самый сильный из 4 Генералов Демонов, так что, сражаться 1 против 1 четыре раза бессмысленно, не так ли?

«Ио, разрешение было дано его величеством. Кажется, можно и так» — Рона

«Но Рона, это просто…» — Ио

Хм?

«Сам он намерен так и сделать, знаешь ли? Также, если это просто показ небольшого количества силы, то в этом ничего страшного нет, да? Эй, я не хочу так много говорить, я в конце концов, сосредоточена» — Рона

«…Понятно. Ладно» — Ио

Вздох Ио послужил сигналом. Генералы Демонов начали действовать.

Ио и Рефт прошли вперед, Рона была посередине, а Мокурен в тылу.

Ио немного впереди, но структура получилась 2-1-1.

С волнением прозвучало объявление начать.

Слова, объявившие начало сражения между 4 Генералами Демонов и мною, прозвучали по всему залу.

«Тогда, начнем с… [Брид]!» — Макото

Оттолкнувшись от земли, я отпрыгнул назад, выпуская огонь Брид на 4 Генералов Демонов по очереди.

Они сказали мне только что не сдерживаться, но я не тот, каким был в прошлом, кто воспринял бы эти слова всерьез.

Чтобы сдержать удар, я сократил силу и скорость.

«Как и ожидалось, без арии, словно это естественно! Мокурен, я рассчитываю на тебя! Даже без арии, воспринимай заклинания Райдо так, словно они обладают огневой мощью!» — Рона

«Без проблем. Что касается высокой скорости накладывания заклинания, я тоже хорош в этом» — Мокурен

Как я и подумал, он действительно маг, ха.

Мокурен пользуется своим кинжалом как посохом, и напевают арию, а ария, которую он делает с помощью пальцев…и в то же время без арии?!

Ох, это одаренная личность!

Мокурен делает из арии примерно 6 заклинаний одновременно.

Он создает барьер, который хорошо перекрывает все мои удары Брида, более того, кажется, он также наложил вспомогательные заклинания своим союзникам.

Вокруг них все еще вращается магическая сила, так что, вероятно, еще что-то подготовлено.

Маг похожий на Эму, ха.

Давненько я не видел ничего подобного.

Суметь делать параллельные арии уже впечатляюще. Раса демонов действительно необузданная.

«Я не дам ударить по Мокурену!» — Ио

Ох.

Ио увеличивает свою скорость, которая не соответствует его крупному телосложению, и приближается со своими кулаки наготове.

Уклониться вовремя тут не получится.

Естественно, мне никто не скажет, что они такие быстрые, ха.

Я использую Магическую Броню, которую прозвал Материя Прима некий извращенец, и остановил его атаку.

В то же время, я хватаю Ио и держу его. Я поворачиваю его к темному ночному небу и кидаю его.

В зависимости от того, кто смотрит, это возможно выглядело так, будто мастер Айкидо кинул гиганта прочь.

…Это была просто грубая сила.

«ГУООООО!!»

«Следующий…Рефт-сан, да? Давно я не видел того, кто пользуется копьем» — Макото

Он, кажется, тоже воин, так что, попробуем побить его.

«Извиняюсь, но я буду сопротивляться!» — Рефт

Ох?

Я не могу схватить его.

С того места, которое я пытался схватить, в сторону отлетела рука.

Ясно. Значит, он эксперт в контратаках, ха.

Рефт использует потрясающее мастерство владения копьем, парируя с Магической Броней, которая надвигалась на него.

Впечатляет.

Понятно, почему Мио пыталась научиться этой его технике.

Это на уровне искусства.

Как интересно.

«?!!»

Я неосознанно начал восхищаться техникой Рефта, но тут сзади меня что-то ударило.

Это Рона.

Ах, кажется, она подготовила несколько заклинаний.

Первый удар не показалось, что может сделать что-то Магической Броне, но взрывы продолжились.

Словно сосредоточившись на одной точке, Рона выпускает ряд огневых заклинаний один за другим

При этом, прямо передо мной Рефт размахивал своим копьем, примешивая к своим атакам заклинания. Его атаки были уверенными.

Я зажат с двух сторон.

Иметь дело с 2 одновременно будет сложно.

Тогда я начну с Рефта.

Если Рона закончит обстрел своими заклинаниями, она отступит, как никак.

«Брид!» — Макото

Без арии примерно 5 Бридов выстрелило из тела Магической Брони на Рефта.

Копье, которым он размахивал, остановилось, и атаки спереди прекратились.

Ну это неожиданная атака, так что, он не сможет справиться с ними должным образом.

Тогда, следующая Рона.

«Я не могу позволить тебе схватить меня!» — Рона

«Я был на шаг медленней, ха. Молодец» — Макото

Рона быстро отделяется от меня, пнув по Магической Броне, и возвращается на свое предыдущее место.

Она использовала меня в качестве опоры для ног!

«Связываться со мной опасно, знаешь ли?» Рона

«А? Что?!» — Макото

Пять сильных взрывов.

Это были практически заклинания, как у Шики… погодите, это был мой Брид.

Ясно, значит, она отразила все эти пять выстрелов, ха.

Получать удары своих же заклинаний что-то новое для меня.

Я в конце концов не был подопытным зайцем эксперимента техники Мио.

«Пугающе точная атака. Но кроме того…»

«Нет, более того, как сказать это…»

Что за невероятное давление!

Сверху?!

«Слишком медленно!» — Ио

Ио?!

«Ты вернулся?!» — Макото

«Я не позволю обращаться со мной как с идиотом дважды!» — Ио

Идеально приземлившись на свои кулаки, он сталкивается с Магической Броней.

Вокруг Магической Брони все покрывается рябью, но глаза Ио не проявляли никакого признака того, что это конец.

Просто он использует другую руку для атаки, а в конце добавляет пинок, как Рона, и отталкивается от Магической Брони.

Волна ветра и шока, вызванные этим, пробежала по зрительской трибуне.

Хотя они не должны были суметь увидеть это.

Они оба могут чувствовать на уровне инстинктов?

«Я думал, что Ио-доно из тех, кто не сможет с легкостью пролететь по небу…» — Макото

«Это было нелегко! Но меня, в конце концов, сразили таким жалким образом!» — Ио

Он уже совершенно в боевом духе.

Значит, ты из тех одаренных, которые могут сделать что угодно, если попытаются.

«И я как раз вовремя, да, Рона?» — Ио

«Да, как раз вовремя. Он не так хорошо справляется с махинациями, как никак, это прикрытие Райдо» — Рона

Рона указывает на свою талию и улыбается мне.

Талия?

?!

Что-то черное прицепилось к Магической Броне?!

Эта штуковина продолжает увеличиваться, и словно провозглашая, что пришло время, на поверхности появляются темно-красные трещины.

Это похоже на обратный отсчет.

Почувствовав активацию заклинания, которое совершенно не кажется товарищеским, я рефлекторно перевел Сакай из укрытия в усиление.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 191.2. Тьма расы демонов**

Сильный удар и звук взрыва. Черный и красный свет покрыли мое поле зрения.

Это бомба из заклинания?

Что за ужасающая огневая мощь.

Большая часть Магической Брони, которая перешла в усиление, отлетела.

Может, это козырная карта Роны?

Я подумал в Лимии, что у нее есть некий козырь, который она скрывает.

Это было похожим на что-то большее, чем огневая мощь, эта способность отскоблить магическую силу сильнее, чем ожидалось.

Я лишь могу попытаться и понять это по ее выражению лица, ха.

Я не так уж хорош в этом.

Я жду, когда свет и дым рассеются.

Но…это было плохим решением.

Я почувствовал активацию магической силы у своих ног.

!! Верно, также есть еще парень по имени Мокурен.

Когда все 4 Генерала Демонов вместе, они очень опасны.

Хотя железное правило гласит, что Четыре Небесных Короля Лорда Демонов не уживаются вместе!

«Попробуй ритуальное заклинание. Вторая модель, Версия «Град»» — Мокурен

Я слышу голоса Мокурена.

Магическая Броня снова поцарапана чем-то похожим на бушующие иголки, летающие вокруг.

Он сказал ритуальное заклинание, да?

Если я правильно припоминаю, это заклинание, которое можно укрыть, и использовать в широкомасштабных битвах.

Он не только может использовать параллельные арии, но также может сам делать нечто подобное.

Точнее, я не замок или армия, знаешь ли!

Я индивидуум!

Пока я жаловался, иголки отскоблили Магическую Броню, приклеились к ней и превратились в лед.

Он может укреплять движения, ха.

Это более суровое, чем ледяная магия, использованная Роной, когда она была Карен.

Я вдруг вспомнил это.

«Итак, все, отойдите. Фух» — Мокурен

Он намерен сделать еще что-то?

«Третья Модель, Версия «Звездопад» — Мокурен

Проблематично то, что мое поле зрения еще не стало яснее.

Сейчас Магическая Броня частично заморожена, но благодаря усилению Сакаем, если не произойдет ничего крупного, то с ней все будет в порядке.

Я хочу увидеть заклинание, так что, может, мне стоит убрать замороженные частички Магической Брони и расчистить все вокруг?

Если это также уберет ритуальную магию, то я убью двух зайцев одним выстрелом.

Я нахожу места, которые были заморожены у Магической Брони, и добавляю к ним магию огня.

Создался взрыв, который вероятно того же уровня, что и заклинание Роны, со мной будучи в центре.

Я быстро сформировал Магическую Броню еще раз, и проверил ситуацию.

Генералы Демонов перешли к обороне.

Единственное, волна жара, которая направилась на Рефта, вернулась ко мне.

Ну, никаких проблем.

А теперь, ритуальное заклинание…

Я рассмотрел все вокруг себя.

Снова наверху, ха.

Это Звездопад, да?

Не думаю, что упадет что-то хуже Ио, но…

…Лава?

Мутная магма, на которой прицеплены ярко-красные камни, льется на меня с неба?!

Как и ожидалось от ритуальной магии.

Это совершенно другой масштаб.

«Какими бы ни были обстоятельства, использовать нечто подобное дважды на дружественном бою, является чем-то странным!!» — Макото

«Судя по тому, что ты практически не ранен, я могу назвать это лишь уместным!» — Мокурен

«То, что ты не ранен, хотя я использовала такое, насколько же ты крепок? По крайней мере, получи легкий ожог формальности ради!» — Рона

Не говорите неразумных вещей!

Черт побери!!

«Это точно не закончится простым ожоооогом!!» — Макото

Я использовал две руки Магической Брони, которые, скорее всего, видны всем теперь, и схватил лаву в шар.

«Не может быть. Не уменьшая ее, не используя барьер, и даже не уклоняясь; он схватил ее? Большую расплавленную массу?» — Мокурен

…Верно.

Можно было просто уклониться.

Услышав ошарашенное бормотание Мокурена, я слегка пожалел о своем решении.

«Один, два…встречный удар!!» — Макото

«Это не встречный удар!» — Рефт

Когда я кинул шар из лавы на Генералов Демонов, Рефт грубо закричал.

Я схватил лаву до того, как получил атаку, а теперь кидаю ее обратно, так что, это должный встречный удар…наверное.

«Кух… не дай этому сработать!» — Рона

«Предоставьте это мне!» — Ио

После этих слов, одна из 4 перчаток ярко заблестели, и тело Ио стало ярко красным.

Он прям как супер робот.

Он не только может летать, у него даже есть снаряжение, которое позволяет ему меняться, ха.

Ио, который теперь выглядел так, словно он силен против огня, использует все свои 4 руки, чтобы получить шар из лавы, который размером примерно в 5 метров.

Хотя у него есть перчатки, это все равно то же самое, что хватать ее голыми руками.

Это воплощение супер робота.

Я хотел бы такого себе…

Нет, погодите, двое других на тылу уже эвакуировались от точки падения шара.

Мокурен и Рона; они оба не только отступили назад, они также активировали вспомогательную магию, прикрывая Ио и Рефта.

Они ловкие.

У Рефта, который остался стоять там же, ужасно сосредоточенное лицо, смотрящее на шар из лавы, который Ио и вправду остановил, и он буквально вонзает в него кинжал, который был у него в руке.

«Это метание шара?!» — Макото

Шар из лавы снова летит на меня на высокой скорости.

Эй-эй, это не станет бесконечным, да?

Как Мокурен и сказал, лучше уклониться.

«Нет-нет, ты должен по-честному отразить удар, и защититься от шара, Райдо-доно»

«Мокурен?! Когда ты…» — Макото

«У магов есть способы мобилизации, называемые телепортацией. Хотя я самый слабый, я все же Генерал Демонов, видишь ли. Я делаю многое так, чтобы Рона не злилась на меня» — Мокурен

«И что это за записка у тебя в руке?» — Макото

Я смотрю на место, куда я собирался убежать, но там уже был Мокурен. Я попытался спросить о записке, которая, как я догадался, является заклинанием, которое будет вот-вот активировано.

Плохо.

Меня прижали в угол.

«Это заклинание, ария которой заранее наложена. Я называю это магией ускорителя, но ты можешь называть как захочешь. Итак, это то, что мы и ожидали. Я покажу тебе, как тебе убежать от этого. «Версия Звездопад», копирование» — Мокурен

От Мокурена направляется еще один шар из лавы.

Еще одна мучительная атака.

Ничего не поделаешь. Получим обе атаки.

Вторая лава направляется на меня с небольшой разницей во времени с первой.

Первую я отражу с помощью удара слева, в сторону, где нет Генералов Демонов.

Будет проблематично, если они снова кинут на меня этот шар, как никак.

Следующий шар… быстрый.

Если возможно, я хотел бы кинуть его вверх, но получаю его одной рукой.

Что касается силы, у Материи Прима она выше, так что, я отгоняю от себя ощущение того, что мне дали отпор, и после я смог остановить ее.

Ладно, я вероятно могу сделать это.

Я просто делаю одну руку больше, и перекрываю шар рукой, как бейсбольная перчатка.

Мне кажется, что если я беззаботно разломаю его, то прогремит большой взрыв, так что, я окутал рукой весь шар, и контролируя мощь, я силой…

«Ваше величество!!»

Величество?

Зеф?

Я был слегка удивлен словами Ио и посмотрел в сторону, куда был направлен его голос.

Ах, это там, куда я кинул первый шар.

Там была чья-то тень.

Это определенно Лорд Демонов.

Просто где… ах, на местах для гостей, ха.

Если шар упадет за пределы арены, это может поднять переполох у зрителей.

Посмотрев внимательней, я заметил, что на нем нет его мантии.

Кажется, он все же намерен столкнуться с шаром.

Хоть он и далеко, но мне хорошо видать телосложение Зефа.

Невероятно.

Хотя у него тяжелая работа в качестве Лорда, его тело в хорошем состоянии.

Он видимо тренировался, но его тело как у кого-то, кто занимается работой воина.

Пугающий мачо, Зеф.

Он вытаскивает свой меч у талии.

Я тоже останавливаю шар из лавы, похожий на тот, который направлялся на Зефа, но я неосознанно забыл о нем, восхищаясь происходящим.

Это были красивые движения.

Также он взмахивает своим мечом, и в то же время проговаривает арию.

Ария продолжается даже когда он уже закончил взмах мечом, но оба действия были невероятно гладкими.

Эти движения, которые могут показать, что он может делать это множество раз.

Я, делавший это все время, уверен в этом.

Поэтому я кивнул уверенности, которую показывал Зеф.

Уверенность, что он может справиться с этим.

Поскольку выпала такая возможность, посмотрим на технику Лорда Демонов.

Против лавы, которая приближалась, Зеф размахивает мечом назад.

Длина этого удлиненного меча что-то необычное.

Меч, который держит Зеф, тоже высокого качества, который соответствует его техникам. А также он служит ускорителем для безопасной активации его заклинания.

Затем шар из лавы исчезает перед ним.

Из всего, что я видел в этом мире, это самая идеальная комбинация магии и оружия.

Вместе с мечом было использовано заклинание барьера.

Но это ужасающий особый вид барьера, который растворяет все, что его касается.

Таким образом, Лорд Демонов является мечником, который овладел барьерами или таким видом заклинаний, ха.

Когда я заметил, я уже сжал лаву, которую держал, и погасил ее.

Это кажется чем-то мистическим.

Этот меч, наверное, такой же, как мой лук.

Сила, которая появилась, разбив мне сердце.

По-настоящему мистическое ощущение уважения и сопереживания.

«Все! Райдо-доно, это было потрясающе. Ты смог сразиться со всеми Генералами Демонов, и смог так хорошо сразиться с ними. Это определенно что-то, что все здесь видели своими глазами. Это был потрясающий бой. После этого, я дам тебе награду. Итак—» — Зеф

Слова Зефа стали сигналом окончания боя.

Но это был еще не совсем конец.

«Дайте божественную кару рабу силы!!»

Голос, который послышался после этого, вычеркнул слова Зефа.

В этот момент почувствовалось, как что-то в большом количестве начало падать вниз. Громовой звук и вспышка взрыва окутали зал.

Генералы Демонов начали двигаться к Зефу, но я не понял, что происходило, и пока просто поставил в приоритет оборону.

Вскоре я почувствовал приближение Мио и Шики.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 191.3. Тьма расы демонов**

«Это довольно эффектное вступление»

На арене, которая полностью превратилась в развалины, я посмотрел вокруг себя и пробормотал.

Но я впечатлен.

Вмиг Генералы Демонов защитили Зефа, а Зеф защитил зрительскую трибуну.

Разумеется, это не было так, словно он пытался защитить всех. Это был масштаб разрушения, в котором естественно появление нескольких жертв.

Вокруг уже не было присутствия ни одного зрителя. Когда я проверил с помощью Сакая, я заметил, что они уже прибыли в замок, и укрылись там.

Какая надежность.

Вместо этого появилось несколько личностей полностью вооруженных, и смотрели на меня.

Это те, кто сказал: «Божественная кара рабу силы»

Значит, это разрушение дело из рук, ха.

Здесь пыльно, все здесь в руинах, а это была потрясающая подземная арена, тем не менее, теперь и следа от этого не осталось.

Это темная сторона расы демонов?

Буйство Духов было тоже чем-то спланированным, так что, может, и это они сделали.

«Молодой Господин, вы в порядке» — Шики

«Судя по происшествию с Духами, а также судя по этому, защита расы демонов не такая уж впечатляющая, ха. Это предоставляет еще одну работу» — Мио

«Спасибо вам двоим. Действительно в столице расы демонов происходит больше происшествий, чем в Империи» — Макото

Я благодарю Шики и Мио, которые пришли ко мне, и смотрю на Зефа.

Рядом с ним было несколько павших жертв, и один из них ранен, но Зеф не исцеляет ее.

Он столкнулся с террористами, и ставит в приоритет это.

Хоть у Мокурена кровь течет сбоку, он несет Рону, которая, кажется, едва остается в сознании.

Значит, это была атака, достаточная для того, чтобы ранить даже Генералов Демонов, ха. Или может, была еще атака после этого, направленная на Зефа и остальных?

Я не так уж хорошо уловил ситуацию.

«Вы ребята действительно выбрали не то место и время, ха» — Зеф

«Зеф, чтобы покончить с твоим деспотическим правлением, мы не намерены выбирать методы»

Представитель вооруженной группы говорит с Зефом.

Это можно назвать словесной перепалкой.

Мирного решения ситуации можно не ждать, так что, думаю, что касается силы, у Зефа и остальных большое преимущества.

Это зависит от того, как они будут действовать, и готово ли у них что-то.

Я, в конце концов, чувствую странное течение силы.

Но я все еще не знаю, что это.

«Деспотическое правление, ха. Я не понимаю. И вообще, есть ли бо́льшая тирания, чем у Богини по отношению к нам? Я вообще-то правлю расой демонов ради их выживания и свободы. Без всяких эгоистичных мотивов» — Зеф

«Не думай, что все можно простить, лишь потому что ты делаешь это без эгоистичных мотивов. Хотя ты, ублюдок, не такой деспот как Богиня, волей Бога является не правительство. Ставить это на тот же уровень, что и чье-то правление, это чистое высокомерие»

«Хочешь сказать, что убив меня и приняв Богиню, это поможет расе демонов выжить?» — Зеф

«Конечно»

«…На чем ты основываешься?» — Зеф

«Мы раса, которая была создана Богиней. В качестве доказательства ее любви, мы смогли прожить до этого дня. Это самое лучшее доказательства»

Невероятно.

Даже среди демонов есть те, кто несмотря на то, что Богиня так сильно их притесняла, вынудив пойти на войн, и даже привела героев, чтобы одолеть их, они все еще верят в нее.

Духи Земли и Огня, которые являются самыми скромными, или точнее, те, кто помогают в моменты необходимости, более разумные, чем эти ребята.

Я могу лишь назвать их фанатиками. Я вообще их не понимаю.

«Это действительно правда. Может, она капельку пожалеет нас. В результате горсть демонов сможет выжить, став рабами Людей. По сравнению с сопротивлением и уничтожением, определенно правда, что таким образом мы сможем добиться выживания. Но вы ребята собираетесь привести нас к такому будущему? Чтобы ваши дети и внуки простили неразумность и фаворитизм Богини? Это вы прикажете сделать им?» — Зеф

Слова Зефа были спокойными.

Но в них чувствовалась злость.

Не знаю, простит ли та Жучиха расу демонов, которая убила стольких Людей, которых она любит.

Она кажется глупой, так что, может, если они польстят ей, и направят всю свою веру ей, это может привести к ситуации, про которую сказал Зеф.

«Ты был мерзавцем, кто изменил впечатление о нас, демонах, как о существах, которые приносят вред этому миру! Мир под милостью Бога. По крайней мере, если мы не стали бы бунтовать, мы смогли бы жить в покое. Ты устроил набег на Людей, украл их земли, и продолжаешь войну! И даже среди демонов ты молча согласился на практику древнего зла, и жестоко обращался с жизнями многих! Этот твой грех должен быть отплачен тобой и твоими подчиненными! Тогда мы, демоны, впервые сможем принести извинения за варваризм к Людям и полулюдям!»

«Даже не могу разговаривать с тобой. Воля расы демонов такая же, как у меня. В результате был выбран путь войны. Вот и все. И вообще, ты говоришь, что до войны у нас все было хорошо, тем не менее, ты говоришь, у нас были злобные практики. Разве твои слова не противоречивые?» — Зеф

«Тогда можешь ли ты назвать счастьем связать народ по их пригодности и способностям, не давая им свободы выбирать свою работу?! Это счастье, отбирать детей определенного возраста в этой суровой обстановке?! Это счастье, что сильные не могут даже выбрать себе партнера в брак, а всем занимается страна?! Лишь потому что у них есть талант, дети не могут жить со своими родителями. Такая страна, можно ли назвать это счастьем?! Это то, на что ты дал согласие, Зеф!! Отвечай!!»

…

Тьма расы демонов, ха.

Ясно.

«Это не согласие» — Зеф

«Значит, ты собираешься врать на словах, ха. Будучи Лордом Демонов!»

«Ты говоришь о согласии, но судя по тому, что я знаю, это то, что я предложил и принял» — Зеф

«Чтоо?»

…

«Что плохого в том, чтобы назначать народ на должности, которые больше всего им подходят, и быть более полезными обществу? Дети, которые не могут выдержать такой среды, лишь сократят нашу еду; если это значит, что те, кто работает, будут голодать, я возьму на себя обязательство разобраться с ними. Этот обычай не применяется в богатых городах и у полулюдей, но применяется в городках и деревнях, которые хотят выжить, я и рта не открою, чтобы возразить этому. Сильные передают свою силу следующей эпохе, и это очевидный вклад, который они должны сделать стране. Сильные должны платить цену, и нести ношу, чтобы страна выжила. А насчет дела родителей и детей, это природа демонов назначать самую превосходящую личность на должность Лорда, который будет вести народ. Если тебе это не нравится, тогда не направляй это негодование на меня и общество расы демонов; уповай на невезение, что ты родился демоном» — Зеф

«…Ребенок крестьянина вырос и стал довольно горделивым, ха»

«Я мог бы продолжить жить в качестве крестьянина. Ты, будучи ребенком знатной семьи демонов, кто должен был вести нас, не только разгромил свое семейство, ты даже поднял бунт в стране. Ты действительно низко пал» — Зеф

«…Если, по крайней мере, у тебя были бы сомнения насчет злобных обычаев, мы смогли бы объединиться. Но уже невозможно объединить наши желания, ха»

«Я того же мнения. Быть вездесущим спасителем слабых не то, что является моей работой. Очевидно, что наше сотрудничество лишь могло быть временным» — Зеф

«Как долго ты думаешь, продлиться эта система правительства отбора сильных, и оставление в стороне слабых?»

«Народ, отравленный добрыми словами, и соглашающийся с рабством никогда не поймет этого. Более того, ты уже столько сделал. Ты должно быть готов к последствиям, да?» — Зеф

«Хотя ты знал, что буйство Духов не единственный наш план… Источник твоего спокойствия тот монстр? Но позволь показать тебе способ демонстрации воли, о котором ты, ублюдок, не знаешь»

«Если такой тебе показалась компания Кузуноха, я приношу свои извинения. Даже вы, ребята, не захотите делать такую глупость, которая приведет к разрушению всей нашей страны» — Зеф

Меня частенько называли монстром, так что, меня это особо не волнует.

Ну, даже если они пригласят меня на чай, я определенно отказался бы. Вы террористы.

«Это облегчает дела. Нынешняя раса демонов должна полностью быть разрушена, как никак»

«…Тогда я вместо тебя извинюсь за эту грубость. Выстроив в ряд ваши идиотские головы, вот как. Ио, Рефт» — Зеф

Зеф, Ио и Рефт не только подготовили свои стойки после этих слов, они вдруг помчались вперед.

Они и вправду вышвырнули их головы, и все закончилось меньше чем за 10 секунд.

Ио даже показал высший пилотаж, использовав свою руку как меч.

Он действительно проблематичный гигант.

Умелый и старательный, более того, у него естественная конституция.

«Если они не могут использовать то, что подготовили, нет никакого смысла, да, ваше величество?»

«Нет, кажется, они пытались выиграть время, рискуя своими жизнями» — Зеф

Да.

Что-то активировано.

Слабая странная сила, которая парила вокруг, теперь четко проявляет свои контуры.

Поискав ее местонахождение, я заметил, что у руин прятался украшенный посох, который был воткнут в землю.

Должно быть, это оно.

«Посох? Кажется, активация уже началась» — Макото

«Это…Скипетр Правителя? Возможно! Мио-доно, ты можешь прервать активацию?!» — Шики

«Что-то вроде этого – легко… Хм? Оно невероятно старое и сильное. Это… я не могу свести это на нет?» — Мио

«…Ясно. Нет, ничего не поделать. Если это то, что я думаю, это может стать проблематичным. Ну, это просто «может быть», так что, думаю, все будет в порядке» — Шики

Шики кажется, что-то знает.

«Шики, что это?» — Макото

«…Вероятно, это священное сокровище Элизиона. Оно должно было быть давно потерянным. Думаю, это скипетр, который вел армию драконов, Скипетр Правителя» — Шики

«Скипетр Правителя Драконов?» — Макото

«Скипетр, который был унаследован Королями Элизиона, скипетр, который вызывает драконов. Это предмет, о котором есть много историй. Он не смог защитить значимые страны от разрушения, но он обладает огромной силой» — Шики

Призывать драконов, ха.

Элизион, дракон.

А? Что-то беспокоит меня.

«Хоть он и мощный, раса демонов смогла когда-то справиться с ним, и Элизион был разрушен, да? Шики, это действительно то, от чего нужно тревожиться?» — Макото

«…Это священное сокровище использует громадное количество магической силы или крови и жизней, равных этому, для активации, но результат неопределенный» — Шики

«…Неопределенный?» — Макото

Террористы поставили свои жизни на этот последний козырь, которым является священное сокровище из другой страны, более того, результат активации неопределенный, говорит он.

Это как что-то для получения благородной смерти.

То, что они сказали, было тоже отвратительным, но я действительно не понимаю их.

«…Ты действительно хорошо знаешь об этом. У Шики-доно обширные познания. Это определенно козырь сопротивления, и это священное сокровище Элизиона, Скипетр Правителя армии драконов» — Зеф

«Ваше величество» — Макото

Зеф говорит с нами, подходя к нам.

Ио, Рефт и Зеф; все трое держали по несколько голов в руках.

«Нет способа извиниться за то, что завлекли вас в наши внутренние проблемы» — Зеф

«Нет. Самое главное, разве можно ли ничего не делать со Скипетром Правителя?» — Макото

Когда я спросил, Зеф покачал головой в стороны.

Кажется, Зеф знает о Скипетре Правителя армии драконов.

Не о его существовании, а о том, где он.

«Теперь уже зависит от судьбы, что будет призвано сейчас. Нет другого выбора, как молиться об удаче народа здесь» — Зеф

«Кстати, каков худший сценарий?» — Макото

Это моя натура переживать о невезении, когда речь идет об удаче.

«За исключением Высших Драконов, он призовет разнообразие драконов сюда, и они начнут безумствовать» — Зеф

Это картина ада.

Нет, это лучше, потому что не будет Высших Драконов, ха.

«Разнообразие, ха» — Макото

«Угу. Кажется, он приведет сразу же всех драконов в этом мире. Ну, как и сказал Шики-доно, это лишь вероятность» — Зеф

«И поэтому это армия драконов» — Макото

Если шансы 1 на 100, то… шанс 0.01?

Надо же.

Я не стал бы спорить на свою жизнь.

Это спор, на который они согласятся, чтобы сразить, как им кажется, мошенника Зефа?

«…Судя по тому, что знаю я, армия драконов самый лучший результат. Но я не знаю ничего большего. В результат наших расследований, даже если есть вероятность, что шансы даже меньше 1 на 100. Это шанс почти невозможный» — Зеф

Кажется, в этом шансе будет много нулей.

Тогда, это в безопасной зоне, ха.

Я рад.

Тогда если мы просто сразим драконов, который выйдут, все будет кончено, ха.

«Это не хорошо» — Шики

«Воняет» — Мио

Шики?

Мио?

«Что?» — Макото

«Есть вероятность, что Молодой Господин сможет притянуть такой шанс» — Шики

«Да. Существо, которого кто-то может потратить всю свою жизнь, чтобы найти, но так и не суметь встретить. А Молодой Господин человек, который смог встретиться с таким существом дважды за неделю» Мио

Вы тоже часть этих существ.

…Верно. Меньше, чем за неделю я повстречал Томоэ и Мио, как никак.

Шансов на такое мало.

Вероятно они шутят, но когда они говорят такие вещи в такой момент с такими серьезными лицами, это задевает меня.

«Вы оба, разве вы не жестокие?» — Макото

«Смотрите» — Мио

«А?»

На слова Мио я посмотрел туда, куда указывала ее рука.

Золотистый свет прочертил прямую линию в темное небо, и прорезал тьму.

…Хах…

Давно я не наслаждался теплом света, как у утреннего солнца.

Я открываю глаза, которые закрыл на миг, и смотрю на Зефа, который был рядом со мной…и впервые он проявил серьезную тревогу.

В пространстве между его бровями появились глубокие морщины, и он смотрит на свет с мрачным выражением лица.

Окутав свое тело магической силой сильнее, чем было до этого, Зеф выглядел так, словно он думал о том, как справиться с ситуацией.

Это ощущение, которое исходит от золотистого света… это та личность.

Он связан.

Элизион, Скипетр Правителя драконы; нет никого, кроме той личности.

Нам попался джек-пот, нет, мы по-крупному промахнулись, ха.

«Не может быть. Процент был таковым, что этого невозможно было достичь, знаете ли? И вообще, мы лишь на всякий случай предположили во время расследования, что была ступень выше, чем армия драконов» — Зеф

От слов Зефа мои уши заболели.

Из центра света появилась тень большого дракона.

Дракона западного стиля.

Его тело превосходило по размерам тело Граунт. А от крыльев его тело казалось еще больше.

Также там была не одна пара крыльев.

У этого дракона, который был там, было 3 пары крыльев разного размера.

«…Рут»

Этот чертов извращенец.

О чем он думает, становясь враждебным?

«Рут, говоришь? Он существует? Дракон Гармонии, который обладает всеми элементами. Лучший из всех Высших Драконов, которого также называют Древним Драконом или Небесным Драконом. Почему существо, у которого почти такое же положение, как у Богини, приминает призыв чего-то вроде священного сокровища?» — Зеф

Зеф бормочет с муками.

Ничего не поделать.

Не знаю, как хорошо он понял ситуацию, но Лорд должен справляться с вещами реалистично.

И чтобы создать контрмеры для чего-то, что его надежные подчиненные сказали не может произойти, просто не реалистично.

…Было бы более понятно, если бы он воспользовался этим, чтобы сделать что-то.

Зеф такой вид Лорда.

Он идет вперед через то, что выбирает, и понимает, что потеряет, и какие риски его могут ждать.

Я не могу проникнуться всем его методам, но я могу понять.

(…Ах, давно не виделись, Макото-кун. Эта ситуация, я буду признателен, если ты объяснил бы мне ее) – Рут

Я слышу праздный голос.

Звучит так, словно он ни капли не напряжен.

Это передача мыслей.

Есть только один вариант, кто это.

(Рут, ты хотел так сильно сразиться со мной, что даже пришел на территорию расы демонов?) – Макото

(Сразиться с Макото-кун?! Нет-нет-нет… погоди, не говори только, что…. мишень Скипетра Правителя…) – Рут

(Зеф и все под ним. Кажется, я тоже вовлечен в это?) – Макото

(Ах. Меня обыграли. Подумать только, что призыв, который я установил на Скипетр правителя в качестве шутки, активируется в такой момент. Эй, ты случаем не заключал пакт со злым духом?) – Рут

(Я ни за что не буду заключать пакт, который привлечет мне неудачу. С тех пор как я прибыл в этот мир, меня преследует неудача) – Макото

(…Поскольку уже ситуация такая, я вытерплю боль, так что, будь благодушным, ладно?) — Рут

В отличие от его слов, Рут начинает создавать дьявольский хвост цветов радуги.

Шар света, который видно в его большом открытом рте, постепенно собирает силу.

Ты, если это было против твоей воли, иди обратно домой!

(Я не причиню тебе вред, так что, иди домой) – Макото

(Ахаха, я не могу. Этот призыв непрекословный. Он заставляет меня делать атаки, без всякого сдерживания. Я попался в свою же ловушку, как видишь. Ты спец в таком) – Рут

(Прекрати сарказм. Тогда, хотя бы, скажи мне, что ты будешь делать. Я сделаю то, что смогу после) – Макото

(Ах, я могу снова упасть. Как надежно! Это что-то вроде пламени из крупной дроби с примесью 6 элементов. Это с легкостью разрушит замок и территорию поблизости) – Рут

Я хочу сказать ему, не говорить такие жестокие вещи так беспечно.

(…Ты, ты уйдешь после того, как запустишь эту атаку?) – Макото

(Да. Потому что, знаешь ли, призванные звери были такими, кажется. В игре, в которую играл мой муж) – Рут

(Я теперь понимаю, что мне не стоило недооценивать игривое сердце дракона) – Макото

Словно в подтверждение слов Рута, сила невероятно увеличивается, словно, ничто ее не остановит.

В таком случае, топография изменится.

Я не знаю, привело ли мое невезение к такой ситуации, но мне кажется, будет плохо столице расы демонов быть разрушенным этим.

Извиняюсь, я невезучий, как видите.

Это не то, что я могу сказать.

Я не намерен участвовать в войне, но они хорошо со мной обращались.

Даже если это было из-за того, как они оценили мою силу, правда есть правда.

«Подумать только, что произойдет такая немилость…» — Зеф

Расширяя барьер, Зеф смеется.

Слишком плохо, но даже он не сможет перекрыть всё

Даже если подумать лишь о последствиях, это разрушит как минимум пол столицы.

Что касается народа, половины может быть недостаточно.

«…»

Это не на уровне шара из лавы.

Моя Материя Прима не может сделать того же самого.

Я могу взять и отогнать атаку, но это не убьет всю силу, так что, это определенно принесет большой урон окружению.

Также получать удар от крупной дроби проблематично.

Если мне сделать Магическую Броню больше, ее плотность уменьшится

Как проблематично.

Если возможно, я хотел бы просто использовал Азусу чтобы пронзить его рот.

Если я сделаю это, это определенно создаст гигантский кратер, в центре которого будет это место.

Я не могу сделать этого.

Я отделяюсь от группы Лорда Демонов, и начинаю советоваться с двумя.

«Мио, что ты думаешь, мы должны сделать?» — Макото

«Разве нельзя просто найти убежище?» — Мио

Уйти в Азору, вот, что говорят ее глаза.

Это самое лучшее место для убежища.

Мы тогда будем невредимы.

«…Шики?» — Макото

«Магия тоже является продуктом чьего-то образа. Магическая Броня Молодого Господина такая же. Если следовать логике, дело не в том, что нет никакой возможности, как думает Молодой Господин. Но я также рекомендую найти убежище. Это может быть невезение для расы демонов, но это также можно назвать кармой. Кажется, они поняли, что такой фактор может произойти, так что, быть готовым к такому тоже можно назвать принципом силы» — Шики

Значит, возможность есть, ха.

Тогда, попробуем.

Я в любом случае от такого не умру, так что, даже если у меня ничего не получится, я ничего не потеряю.

«Шики, объясни подробней. Мио, ты тоже помоги, ладно?» — Макото

«Вы сделаете это? Тогда, сначала я спрошу разрешения у его величества. Рут-доно, кажется, увеличивает силу, как никак» — Шики

«Если Молодой Господин решил это, я буду рада помочь» — Мио

Шики идет к Зефу.

Если я оплошаю, худшее ждет расу демонов, как никак.

Необходимо убедиться, можно ли сделать это.

Если нам скажут ничего не делать, тогда мы можем просто укрыться в Азоре.

Рону еще не исцеляют, а Мокурен все время носит ее.

Но я не предоставлю им Шики.

Мне нужно, чтобы он помог мне, как никак.

«Крупная дробь с примесью 6 элементов, ха. Ну, мы просто исполним план Шики, приложив всю свою силу» — Макото

«Это будет совместная работа, Молодой Господин» — Мил

Я смотрю на светящегося Рута.

Хорошее настроение Мио немного успокоило мою душу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 192.1. Новая ступень**

(…То есть, что ты имеешь в виду?)

Таков был мой ответ тщательному разъяснению Шики через передачу мыслей.

Я просто не понял примерно 20% из этого.

Я старался выслушать и понять.

Лорд Демонов и Генералы Демонов, кажется, заняты, отдавая приказы, так что, у нас нет свободного времени.

Поэтому он с легкостью принял предложение Шики.

Они действуют так, чтобы сократить количество бедствий, и они посчитали, что нет никакого минуса в том, что я буду действовать.

Таким образом, нет никаких проблем.

Вот, что сказал Шики.

(Если мне говорить только то, что мы будем делать, то я скажу, что вместо использования заклинаний, мы будем сублимировать магическую силу как материал, таким образом, мы сможем лучше использовать количество магической силы Молодого Господина) – Шики

(Хочешь сказать, чтобы я сменил сущность Магической Брони?) – Макото

Сейчас я материализовал ее как заклинание до предела, так что, завершить ее как заклинание будет легко, но… субстанция, ха.

Звучит трудно.

(Да. Я буду оказывать помощь в деталях, так что, Молодому Господину просто нужно хорошенько представить, как он принимает эту атаку Рута-доно, не создавая никакой волны после, и сосредоточиться) – Шики

Без волны после, ха.

В таком случае, можно просто представить магическую силу в виде щита или купола?

В такие моменты трудно сразу же переварить эти слова, хотя он объясняет теорию, стоящую за ними

Если честно, что бы мы ни делали, мне послужило бы большой помощью, если они просто сказали бы это по-простому.

Я уже показал свое намерение последовать плану Шики, так что, это еще важнее.

В общем, были приняты решения о контрмерах против безумного пламени Рута.

Также было решено, что будет делать Мио.

«Тогда я попытаюсь и сделаю это. Даже если ничего не получится, есть смысл попробовать. Мио, попытайся отразить атаку так, чтобы она сконцентрировалась на мне, ладно?» — Макото

«Могу ли я стереть ее, если смогу?» -Мио

«Конечно. Если только сможешь, и не заставляй себя чрезмерно»- Макото

«Понятно. Я сделаю все, что в моих силах» — Мио

Мио ведет себя мило, чего обычно у нее не бывает, но это помогло мне снять напряжение в моем теле.

Действительно я завишу от них.

(Я извиняюсь, что перебил вас во время вашей беседы, но мой заряд атаки уже доходит до границ. Я перехожу к следующему этапу. Еще чуть-чуть и я буду стрелять) – Рут

Небрежная передача мыслей пришла от дракона, Рута, который был окутан грандиозным светом.

(…Не надо говорить «Я буду стрелять» мне! Ты извращенец, который не понимает нависшей атмосферы. Лишь потому, что ты собираешься исчезнуть, это не значит, что можешь так небрежно вести себя!) – Макото

(Мне и вправду жаль, серьезно. В таком случае, Багряный свет может снова умереть, так что, на этот раз я буду в крупном долгу перед тобой. Но у атаки есть способность усиления, против которой не пойти, так что, это пламя одно из моих сильных эффективных атак. Я не думал, что придет день, когда я буду и вправду использовать ее…и знаешь ли, это немного делает меня восторженным) – Рут

Вначале он говорил с извинительным тоном, но в последней части он звучал дерзко.

Он неисправим.

Да, я снова убедился в этом.

Какое, по-твоему, расстояние между этим местом, и горой, куда я отнес яйцо Багряного Света?

Это уже не на уровне призванного зверя. Это совершенно другое измерение зоны действия.

(По-крайней мере, скажи мне детали!) –Макото

(Я уже сказал тебе, что это картечь 6 элементов)- Рут

(Тогда почему ты смотришь вверх?) – Макото

Если это пламя, обычно его направляют вниз, да?

Тем не менее, Рут направляет свой рот вверх.

Световой шар, который был в его открытом рте, постепенно возвышается и увеличивается.

От этого мне не по себе.

(Это для большего увеличения объема) – Рут

(…Тогда почему в твоем рте создается еще одно мощно создание?) – Макото

(Это для увеличения огневой мощи атаки. В сражении нам, драконам, нравится рычать, как никак) – Рут

(…Это подготовка к реву?) – Макото

Кстати говоря, рыки Высших Драконов…Мне кажется, я не слышал должного рыка, помимо Граунт-сан.

Джин и другие получили травму от рыка низшего дракона, но интересно, какая сила воли у рыка Рута?

(Кстати, чтобы увеличить эффект драматизма, я нанесу атаку, которая требует времени, Я, видишь ли, хочу, чтобы она была впечатляющей. То есть, я стремлюсь к атаке, на которую неосознанно будешь смотреть, разинув рот, когда она будет запущена!) – Рут

(Я если честно хочу побить твоего мужа) – Макото

Какой же уровень разрушения он планировал распространить?!

!!

Крылья Рута засветились ярче на свету.

(…Он был милым парнем, который тебе понравился бы. Не говори ничего такого грустного. Итак, это «начало» фейерверка. Ну, это не сила, с которой вы ребята можете что-то сделать, так что, наслаждайтесь) – Рут

Когда шар цвета радуги продолжил подниматься, пока не исчез в облаках, в этой местности все начало колебаться.

Колыхание, отражающееся по всему телу, как от очень низкого баса.

В то же время что-то невероятно неприятное окутало все мое тело.

С слегка запоздалым воплем, рев бушующего зверя донеся до моих ушей.

Я уверен в этом.

Это рев того парня!

(Мио, Шики, вы в порядке?) – Макото

(Конечно) – Мио

(…Это было немного сурово. У этого рева было ужасающее давление, и этот шторм эффектов аномального статуса. Если сопротивление низкое, будет казаться, словно оно затягивает тебя ближе к смерти) – Шики

Может, потому что я сам не знаю этого, я не подумал о такой опасности.

Услышав это от Шики, мне стало не по себе.

В зависимости от зоны действия атаки, ситуация станет еще хуже.

Это мое ощущение, отличающееся от обычного человека, тоже можно назвать слабостью.

(Рут! Какова зона действия этого рева?!) – Макото

(…)

(Эй, ты игнорируешь меня?!) – Макото

(…)

Ц!

Он в трансе, или что? Рут просто смотрит на одну точку в небе со своим открытым ртом.

Нет никакой реакции или движения.

Последнее, что он сказал, было о фейерверках. Как сильно он собирается морочить нам голову!

Когда он сказал «фейерверк», он имел в виду последнюю атаку?

Хм.

Погодите.

Если это так, этот шар собирается распуститься в небе?

…Как картечь?!

Как злобно!!

(Мио, извини, но это пламя, вероятно, упадет на место, довольно большого диапазона. Возможно, будет трудно справиться с ним, но я рассчитываю на тебя) – Макото

(Да, предоставьте это мне) – Мио

Итак, скоро я попрошу Шики…

А? Передача мыслей от Зефа?

(Ваше Величество, что-то случилось?) – Макото

Будучи на стороже от следующего действия Рута, я ответил Зефу.

Зеф по идее занят, отдавая приказы, так что, интересно, какое у него ко мне дело.

(Райдо-доно, ты сможешь справиться с ревом Дракона Мириады Цветов?) – Зеф

(Нет, мы опасаемся его следующего действия, так что, остановить рев…) – Макото

(…Нет, я имел в виду, можешь ли ты сопротивляться ему, но кажется, не было необходимости переживать об этом, ха. Я не знаю, что ты намерен сделать, но если ты сможешь показать хоть небольшой результат, это будет героический поступок. Не нужно сомневаться. Я хочу, чтобы ты делал то, что пожелаешь) – Зеф

Я снова получил разрешение.

Какое облегчение

(Я сделаю, что смогу. Ладно, тогда) – Макото

(Да, извини, что прервал тебя. Физическое воздействие, паралич, окаменение, паника, болезнь проклятья 5 уровня «ослабление», болезнь проклятья 6 уровня «хворь», снижение функциональности тела, ухудшение эффективности магической силы…их еще больше, но то, что я уже определил, настоящее безумие. Какой невероятный рев. Уже последовали потери жизней. Пожалуйста, будь осторожен. Группа Райдо-доно, не утруждайте себя. Я не против, если вы в первую очередь позаботитесь о своей безопасности. Я…желаю вам удачи) – Зеф

(…Да. Спасибо за заботу) – Макото

…Рут.

Ты нанес довольно пугающую атаку.

Наложить болезнь проклятья ревом.

Вероятно, ты не знаешь особо о болезнях проклятья, но сейчас я думаю о том, чтобы точно разгромить твою атаку.

Я решительно настроен.

(Итак, Молодой Господин. Пожалуйста, представьте, как вы останавливаете атаку, которая исходит от Рута, и рассеиваете ее, и отправьте этот образ вашей Магической Броне. Если вы сильно будете думать об этом, я помогу вам в остальном) – Шики

(Понятно. Мио, подготовься к атаке и охвати все вокруг, и передавай информацию Шики и мне через информационную связь. Шики, ты будешь помогать, и анализировать атаку Рута. Я буду использовать Сакай и сосредоточусь на своем заклинании) – Макото

Увидев, что оба кивнули, я успокоился, и перевел свое внимание на себя и Магическую Броню.

Я направляю все внутрь себя.

Это моя особенность.

Представить.

Представить, как я останавливаю атаку.

«9-ая ступень «Близнецы», выпуск. «Быть тем, кто дополняет и исполняет, Прислужник» — Шики

«Небесная нить, заполнить. «Паутина Черное Небо» — Мио

Я чувствую активацию силы довольно близко к себе.

Шики использует Близнецы и превращается в двоих.

Мио накладывает на небо паутину.

Посмотрев вверх, высоко на небо, я заметил, что сила Мио была активирована.

Я молча погружаюсь в себя.

Я делаю свой образ еще сильнее.

Я меняю и переделываю свою Магическую Броню, ее сущность.

Щит…нет.

Паутина… нет.

Зеркало…нет.

Ничто не кажется подходящим.

Мне нужно более сильное увеличение силы.

Что-то большое, что может «сдержать» и разгромить любую атаку.

Уничтожить атаку.

Я думаю, что самый подходящий образ, необходимый сейчас…

Верно.

Я вспоминаю силуэт того гиганта с 4 руками, которого можно назвать символом силы, я вспоминаю перчатки, которыми вооружены его руки.

Вот оно.

Рука.

Сильная, мужицкая, и частично неорганичная.

Рука, которая наведет на мысль, что это оружие в форме человека; я делаю образ больше, а затем сильнее.

Что-то, что разрушит все, что окажется в его ладони…создадим такую руку.

Я решил

Далее я увеличиваю руку Магической Брони, и придаю ей форму.

После этого мне просто нужно идти дальше и дальше.

Я веду себя в состояние, в котором оказываюсь, когда погружаюсь в бой.

Я чувствую арию Шики позади.

Пока я выстилаю грубый путь в своем сердце, Шики продолжает свою арию.

Ее не только одна.

Шики использовал Близнецов, и действовал с тройной скоростью.

Эти двое, которые проговаривали свои арии, были похожи на хор.

Помимо использования этого как козла отпущения, он сказал, что может наложить способность на Близнецов до активации. Кажется, на этот раз способность заключается в обработке заклинаний.

(Молодой Господин, это нормально?) – Мио

Передача мыслей от Мио.

Вообще-то, из-за рева Рута ситуация такова, что мы толком не можем слышать голоса кого-либо, так что, использование передачи мыслей очевидная вещь.

Ария Шики тоже, я просто смотрю на течение магической силы и разбираю по ней, так что, я на самом деле не слышу его арии.

(…Что?) – Макото

(Рев того извращенца. Кажется, он коснулся не только города расы демонов, но расширяется еще больше. Тогда эта атака тоже…) – Мио

(Рут приносит проблемы до мозга костей, ха. Кажется, это приносит мгновенную смерть обычным людям, и похоже, уже были потери жизней. Понятно, я посмотрю, могу ли что-нибудь сделать) – Макото

Народ в городах тоже следует принципу силы, так что, вероятно, они не будут жаловаться, даже если они умрут, но даже если город в порядке, не хорошо, если раса демонов будет стерта с лица земли.

Не знаю, смогу ли я убрать рев, который уже действует, но у меня есть средства сделать это, так что, попробуем.

(Нет, кажется, диапазон атаки будет увеличиваться, так что, не знаю, смогу ли я перекрыть ее. Поэтому, я задалась вопросом, могу ли я взять немного силы Молодого Господина) – Мио

Словно говоря, что потери жизней в городах не имеют никакого значения, Мио с легкостью отрицает мои слова.

Вместо этого, она сказала, что хочет, чтобы я позаимствовал ей силу.

(Силу, то есть магическую силу?) – Макото

(Да, если вы сделаете это, я смогу использовать больше силы. Разумеется, это станет грузом для Молодого Господина, так что, я сделаю это, если только вы ращрешите0 – Мио

Если это магическая сила, я не против.

Поскольку мне особо не нужно много чего делать. Это то, чего у меня в избытке, как никак.

Если она принесет пользу, мне все равно.

(Все в порядке, используй столько, сколько хочешь) – Макото

(Спасибо вам большое!! Тогда…да, это вроде открытия клапана? Ах, точно! Эта связь, через которую связаны Молодой Господин и я – и еще Шики – представьте, словно один из нас плотнее, и выпустите силу, пожалуйста!) – Мио

(Понял) – Макото

Сомневаясь в словах Мио, которая на удивление стала восторженной и радостной, я решил сначала заняться просьбой Мио, поскольку я чувствую странное давление от создания руки.

Как Мио и сказала мне, я использую информационную связь, которая соединяет ее, Шики и меня, и выпустил магическую силу, точнее, я представил, как вливаю ее в нее.

(Фух, охохохо! Она здесь, магическая силы Молодого Господина! Это самое лучшее. Она вкусная и приятная. Тогда нет ничего, что я не смогу сделать!) – Мио

Ну, не буду углубляться в этом.

Если она стала сильнее, тогда никаких проблем.

(…Извините, Молодой Господин, могу я попросить сделать вас то же и мне?) – Шики

(Шики тоже?) – Макото

(Сопротивляться реву Рута труднее, чем я думал, а поддержка от арии опаздывает. Я хочу подготовиться как можно лучше) – Шики

(Ладно) – Макото

Я вливаю магическую силу в Шики так же, как сделал это с Мио.

Это вроде открытия коры пробкового дерева, так что, это похоже на деление.

(Это… вы спасли меня, Молодой Господин. Теперь я смогу оказать хорошую помощь!)- Шики

(Тем не менее, кажется, в создании руки есть некая помеха, это некое странное ощущение. Это тоже из-за того, что поддержка Шики задерживается?) – Макото

Рука Магической Брони уже удвоилась в размере.

По сравнению с другими частями, ее плотность увеличилась, более того, она уже начала обретать форму образа, который я использовал.

Но когда я попытался сделать ее еще более точной, и представил ее как субстанцию, меня начал перебивать некий прерывистый шум.

Он мешает моей сосредоточенности, и поэтому все протекает не так, как я хотел бы.

Я оставляю арию необработанной, и ставлю в приоритет глубину своей концентрации, так что, может, это отдача от того, что я предоставил мелкие детали Шики?

(Шум…Да, вероятно, это так. Молодой Господин, еще раз. Пожалуйста, попробуйте сформировать руку) – Шики

(Понятно. Просто мне сейчас нужно сделать еще что-то, так что, я немного сокращу скорость. Шики, ты также продолжай анализ атаки Рута, ладно?) – Макото

(Понял)

Вспомогательная ария Шики тут же увеличилась в скорости.

Она все еще медленней моей концентрации, но я теперь буду действовать медленней, так что, может, ария станет работать быстрее.

Я смотрю вокруг себя.

Здания вокруг начали трескаться.

Над нами ничего нет, и мы должным образом обеспечили себе опору для ног, но для убегающих, должно быть, все обстоит тяжко.

Зеф собрался с Генералами Демонов, и кажется, они уже закончили создавать барьер, чтобы защитить себя.

Рона, кажется, получила довольно глубокую рану. Не похоже, что она принимает участие, и она просто лежит на полу.

Остальные трое и Лорд Демонов разворачивали заклинание.

Более того, передачи мыслей летали вокруг. Естественно, в такой ситуации я не думаю о том, чтобы подслушать, но я могу с легкостью сказать, что сейчас все в плачевном состоянии.

Ладно, сделаем тогда это.

Я сохраняю свое естественное положение тела, и поднимаю свою руку.

Я открываю кулак и призываю свое оружие.

Через некоторое время я наконец почувствовал знакомое ощущение в своих руках.

Я ощущаю оружия в руке.

Я кладу Утинэ, который появился в моей правой руке, у своей талии, и держу Азусу (\*Азуса – имя, которое Макото дал своему луку), которая появилась в моей левой руке.

Я не направляю ее на Рута. Я просто направляю ее вперед.

Хоть Сэнсэй и учил меня, это просто церемониальный жест.

Я уже позабыл детали этикета, как никак.

На самом деле я направляю магическую силу в лук, и ожидаю наступления эффектов.

Сосредотачиваясь на том, чтобы удар долетел как можно дальше, я натягиваю лук, не кладя туда стрелы, а тетива начинает звенеть.

Тетива дрожит, и когда она успокаивается, я делаю это снова.

Я повторил это три раза.

Церемония звона тетивы.

Интересно, насколько сильно это увеличит эффективность.

Пока я думал об этом, вспомогательное заклинание Шики сильно увеличилось в скорости.

Если честно, заклинание было быстрее меня.

Ох?

(Рев Рута-доно уже не проявляет никакого эффекта в моем теле! Вы это намеревались сделать, Молодой Господин?!) — Шики

На данный момент, эффект кажется начал проявляться на Шики, который был рядом со мной.

Сейчас я сосредотачиваю Сакай полностью на создании руки, так что, не знаю, какова ситуация в городе, но он может просто лишь достигнуть дотуда.

Ладно, тогда, поскольку Шики уже был подхвачен, я не буду волноваться о шуме, и сделаю все за раз.

Беспокойная передача мыслей была отправлена мне от Зефа, но я сейчас сосредоточен, так что, я проигнорировал это, и нацелился на то, чтобы закончить создание руки.

Закончив это, я спасу народ, который подвергнулся болезни проклятья, а затем уеду в Ротсгард.

«?!!»

Изо рта Рута было выпущено пламя, похожее на лазер, как у Багряного Света.

Оно ярко проламывается сквозь небо, и пронзает шар цвета радуги, который был чуть выше.

Давно я не видел такого голубого неба.

Затем из проткнутого шара действительно полилось что-то, как фейерверк. Крупные дроби, крупные дроби повсюду…

Это… их намного больше, чем я думал, и диапазон тоже больше!

Плотная паутина постепенно разрушалась, и из неба огни цвета радуги лились вниз на землю.

Это скорее не огни, а извержение вулкана!!

«Как и ожидалось, то, что ты делаешь, впечатляет, извращенец! Тем не мене, знай, что невозможно сегодня перебежать мне дорогу!» — Мио

Мио сравнивается с объемом падающих картечей, и тут же расширяет паутинную сеть, которую установила в небе.

Я заметил, что моя магическая сила течет в Мио.

Количество не такое уж большое, так что, мне все равно, но используя ее, черная паутина увеличивается, и принимает на себя удары крупных дробей.

Те, что падали на центр паутины, также останавливались загадочной световой диаграммой, и ни одна дробь не упала на землю.

«Ах!!»

Эээ.

Через секунду прозвучал голос Мио, и у нее было обалдевшее выражение лица.

Я проследил за ее взглядом и посмотрел вдаль.

Один радужный шар убежал от паутины, и упал на горизонт.

Я там не был, так что, не знаю, что там.

По крайней мере, это не гора Багряного Света, а также там нет города расы демонов.

(Мио, тебе не нужно переживать. Сейчас сосредоточься на сохранении той паутины, и чтобы атаки направлялись на нас) — Макото

(Да…я сильно извиняюсь) – Мио

Этот плотный свет, который был создан, можно с легкостью увидеть отсюда.

Вибрация и шум доносились с задержкой во времени.

Один удар таков?

Если все несколько сотен, которые в небе, упадут в один момент, не только растительности не останется, даже самой земли не будет.

Я если честно был восхищен безумной атакой Рута, который уже исчез из поля зрения.

Ох, Томоэ, вероятно, отругает его перед нами в Ротсгарде.

Мы оставим нагоняй этому парню на потом.

Сейчас у нас нет свободного времени.

Более того, шум становится постепенно хуже.

Если бы это было радио, то это был бы уровень, на котором я уже давно отчаялся бы слушать его. Если бы это был телевизор, то это можно назвать почти потерей сигнала.

Это некий барьер против всего, что касается формирования субстанции?

Какова бы ни была причина, мне нужно приложить большие усилия в концентрации и укреплении своего образа.

Менять магическую силу в субстанцию довольно тяжко.

(Шики, шум все еще ужасен. Я попытаюсь сделать все за 1 раз, ничего в этом нет?) – Макото

(…Да. Пожалуйста, продолжайте делать так, как пожелаете) – Шики

(Спасибо) – Макото

Я закрываю глаза и погружаюсь вглубь своей головы.

Я использую одну руку, чтобы оборвать и заткнуть этот шум, который постоянно прерывает меня.

Другой рукой я отметаю нечеткость своего образа, и изо всех сил открываю всю картину образа.

Я сосредотачиваюсь лишь на 1 задаче.

Когда я заткнул шум, и должным образом направил свою концентрацию, все стало легче.

Была нечеткость образа, которую было трудно убрать, но было так много неясных теней в нем, что было невероятно трудно получить полную картину руки.

Отчаянно, с ощущением, будто погружаюсь вглубь воды, я сделал все возможное, чтобы уловить ту далекую тень.

Не знаю, как долго Шики сможет помогать мне, но этот момент пришел.

Это был момент, который мне показался очень долгим.

Я снова почувствовал благодарность Мио, которая должным образом сдерживает атаку.

Я могу сделать это.

Огрубелая пара рук, от которых даже можно ощутить злобу.

Это действительно были руки робота.

Руки машины, которая была чрезмерно украшена.

В них не ощущается ничего органичного.

Итак, коснемся их.

Создадим это.

Я молча касаюсь руки, которая светится серебристым светом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 192.2. Новая ступень**

\*Повествование от лица Шики\*

Вот оно, подумал я.

Спустя некоторое время, как Молодой Господин закрыл свои глаза, две руки Магической Брони разъединились от брони, стали огромными, и на них появились сложные черты.

В то же время прозвучал сильный скрип, похожий на крик.

В отличие от рева Рута-доно, в нем не было никакого дополнительного эффекта, просто было больно ушам от него.

Я знаю, что это.

Вскоре Молодой Господин открыл свои глаза.

Он говорит мне о своем успехе своими глазами.

Мой рот был занят напеванием арии, поэтому я ответил ему кивком, и направил свою силу на выполнение оставшейся небольшой поддержки.

С помощью передачи мыслей я смог бы ответить словами, но сейчас у меня не было силы даже сделать нечто подобное.

Молодой Господин пробился через мешающий шум, и нашел путь к этому заклинанию, нет, к этому творению.

Я также догадываюсь, что это был за мешающий шум.

Потрясающе.

Вскоре, как только я закончу свою вспомогательную арию, все будет закончено.

Я, кто создал двойника, используя силу кольца, наложил на него способность вспомогательного заклинания на этот раз.

Сделав одновременно двоих со способностью к обработке, я предоставил небольшую помощь.

Чем более сложная магия, тем более важное начало.

Молодой Господин обычно хвалит меня, говоря, что я изумительный, за то, что благополучно справляюсь со своими задачами, но впечатляющим является Молодой Господин.

На кромешно темной дороге он находит новые проходы, и создает путь на дороге без путей.

И он проходит по нему, не колеблясь.

Возможно, необходимо сгладить вещи там, где уже была создана дорога, но если есть техника, любой сможет сделать это.

Когда я могу помочь Молодому Господину, я всегда в последствии оказываюсь пораженным, и это тоже незаменимый опыт.

Я наконец закончил всю необходимую поддержку.

Лорд Демонов и Генералы Демонов, которые смогли оказаться здесь, настоящие везунчики.

Рона, которая тоже здесь, но сейчас без сознания, довольно невезучая.

Итак, смотрите.

Новая ступень для нашего хозяина.

Из пальцев пары рук, которые отделились от Магической Брони, начинается перестройка.

Я заметил, что по всему моему телу пробегала восторженность.

Уже нет необходимости называть это лживыми словами вроде перестройки.

Чтобы не грузить Молодого Господина, я поменял название, и объяснил ему это более простым способом, но…

«Он смог. В теле, которое не является Божьим… Как далеко может пойти человек?»

Он даже не Граунт.

Будучи Человеком, сколько бы помощи он не получил, суметь достичь такого…

Сколько же способностей находятся в его теле.

Мой интерес никогда не закончится.

Поэтому я не могу прекратить служить Молодому Господину.

«Верно, верно. Это сосуд творения; способность придавать конкретную форму образу» — Шики

Смотря на руку, которая светится серебристым цветом, я почувствовал, как у меня нахлынули слезы.

Пронзительный шум был плачем мира.

Мешающий шум был, вероятно, сопротивлением мира.

Не имея квалификации и предоставив это сырой магической силе и технике заклинания, мир, должно быть, отвергал это.

Но Молодой Господин проломал это.

Он заткнул шум.

Лишь с помощью своей воли и силы.

Ясно. Он аномалия, так что, вероятно, он сможет пойти против Богини.

Будучи удостоенным быть последователем такой личности, я смотрю на Молодого Господина, который сделал великий подвиг.

«…Молодой Господин?!»

«Молодой Господин! Что такое?!»

Прямо в этот момент Молодой Господин упал на колени, и падал на землю!

Мой голос и голос Мио-доно прозвучали одновременно.

(Я в порядке! Я просто немного устал. Вы оба, пожалуйста, не спускайте своей бдительности) – Макото

Мертвенно-бледное лицо. Судя по его телу, которое сильно вспотело, мне совсем не кажется, что с ним все в порядке.

Но этот человек не тот, кто стал бы говорить такое вслух.

Когда ему по-настоящему больно, он прячет свои истинные чувства; такой он человек.

Поэтому мне нужно позже осмотреть его тщательно.

Сейчас же мне нужно сосредоточиться на великом подвиге моего хозяина, и на том, как он использует это.

Все еще есть работа, которую хозяин предоставил мне.

(Мио, пожалуйста, сделай так, чтобы все атаки направились на меня, и пропусти их) – Макото

(Ваше тело… нет, я поняла) – Мио

Из-за того, что передача мыслей осталась открытой для нас всех троих, я тоже смог услышать слова Молодого Господина.

Кажется, он наконец использует эту руку.

(Шики, поспеши и проанализируй атаку. Ну, она поблизости, так что, думаю, что Шики сможет сделать это. Затем, создай смесь элементов, которые могут пойти против атаки, и погасить ее) – Макото

Смесь элементов, которая может подействовать против пламени Рута-доно?!

Хоть Мио-доно перекрыла их в небе, мне нужно сделать это против чего-то, что было усовершенствовано до произведения искусства?!

Это невозможно.

Что бы я ни делал, я не смогу сделать это.

Это не то, что можно сделать с элементами.

(Молодой Господин, я извиняюсь, но это невозможно. Я потороплюсь и проанализирую атаку, но даже если я смогу сделать это, это будет лишь заниженной версией) – Шики

(Тогда не обязательно делать что-то противоположное, сойдет что угодно. Мне все равно, если это лишь что-то, что может погасить эту штуковину. Даже если силы недостаточно, я позабочусь об этом. Шики просто нужно позаботиться о балансе элементов. Найди что-нибудь, что может превратить эту штуковину в ничто) – Макото

О-Он ведет себя неразумно.

Тем не менее… действительно не является невозможным создание баланса элементов, которые могут стереть определенную атаку.

Если это был бы совершенно противоположный элемент, то была бы необходимость, чтобы это было на уровне произведения искусства, но если это просто что-то, что может стереть атаку, тогда все в порядке.

В таком случае, если у меня хотя бы будет информация, я возможно смогу сделать что-либо.

Но что он имел в виду, когда сказал, что даже если силы недостаточно, он позаботиться об это?

(…Я попытаюсь) – Шики

Неважно, я просто последую идее своего хозяина.

Но мне интересно, как далеко я могу зайти.

(Если хочешь, ты также можешь сделать так же, как Мио, чтобы прибавить сил Близнецам) -Макото

(Взять больше магической силы у Молодого Господина, который определенно уже устал, это…) – Шики

Зная, что это станет для него грузом, мне трудно сделать это.

(Если я говорю, что ничего страшного в этом нет, то не нужно беспокоиться. Я также сделаю так, чтобы эта рука сделала свою работу, и у меня тоже есть своя работа) – Макото

Снова работа.

Он хочет сказать, что есть еще?

Ясно, запоздание атаки Рута-доно должно быть…

Я думал, что это был рев, следом за которым было пламя, но он не сказал, что запоздание будет лишь один раз.

(Молодой Господин, я тогда бросаю. Пока я перекрывала их, я съела примерно десяток. То есть, я уничтожила их, но будет трудно сделать больше этого. Я решила положиться на ваши слова) – Мио

Как и ожидалось от Мио-доно.

Приспособить заклинание, которое уже было активировано, к тому же с такого расстояния, и еще она смогла справиться со световым шаром.

Заклинания, которые использует Мио-доно, все являются оригиналами, и большинство из них используют арии, значения которых я практически не понимаю.

Иногда Молодой Господин говорит с Мио об ариях, но для неумелого меня это звучит лишь как непонятный разговор.

Я завидую ее всестороннему таланту и силе.

(Можно иногда полагаться на меня, знаете ли. В конце концов, вы меня разбаловали, ребята. Делай это) – Макото

«Сеть Черное Небо, выпуск искажения» — Мио

Со словами Мио часть неба, которая была покрыта черной паутиной почти так, словно она закрывала все небо, начала выцветать с неба, и потом ее вообще не стало видать.

И крупные дроби смеси 6 элементов, похожие на произведение искусства, направились на нас со всей мощи, точнее говоря, на Молодого Господина, и снова начали падать.

Крупные дроби цвета радуги падают в одну точку.

Зрелище было фантастическим, и я, кто стоял на точке падения, затаил дыхание от такой красоты.

Но к сожалению, для главного актера этого акта, все было по-другому.

Две руки Молодого Господина, которые парили в небе в нескольких метрах от него, стояли параллельно друг другу, словно собирались аплодировать.

Целясь в этом место, упал первый удар пламени Рута-доно.

!!

Невероятно.

Нет ничего в пространстве между 2 руками.

Там нет ничего, при этом, незадолго до достижения этой зоны, огоньки направились на это место, словно их засасывало туда, и там они были сжаты до размера Человеческого кулака и остановились на месте.

Второй заряд, третий заряд, четвертый заряд…

Заряды, которые падали один за другим, ждала такая же участь, и крупные дроби, которых было больше сотни, превратились в одну. Хоть падающих дробей становилась постепенно больше, они были размером с голову.

Моим первым предположением было то, что он представит гигантский щит, или что-то похожее на мантию, но на деле это оказалась рука, похожая на гигантскую перчатку.

И она останавливала заряды в одном месте невероятным способом, и сдерживала их, не нанося никакого урона окружающей среде.

Ах, ясно.

Это похоже на то, когда он сражался с Генералами Демонов, и разломал шар из лавы в руке Магической Брони.

Это было сделано одной рукой, но Молодой Господин собрал все заряды в пространстве между рук, и возможно, он намерен разломать их двумя руками?

(Шики, я понимаю, что тебе радостно видеть, что это работает, но пожалуйста, не смотри с восхищением, а продолжай анализ. Ты делаешь это?) – Макото

(У-Уже начинаю!) – Шики

(Я рассчитываю не тебя. Когда анализ Шики закончится, я попытаюсь потушить это. То, что я смог сделать все это, уже можно назвать успехом, но это Рут, так что, вероятно, он нанесет финальный удар) – Макото

(Я не думал, что Рут-доно такой настойчивый) – Шики

(Вместо Рута я больше беспокоюсь о данных, которые он использовал в качестве справки. У него есть склонность воспроизводить их по многу раз) Макото

(Хах…) – Шики

Я не понимаю, на чем основывается Молодой Господин, но я спешу со своим анализом.

У атаки естественные черты огня и воды, а также в ней есть свет и тьма.

Хотя в ней есть элементы, которые отторгают друг друга, в ней есть невероятный баланс, от которого они одновременно увеличивают силу, и создают силу, достаточную для того, чтобы превратить замки и города в пепел.

Если кто-то коснется ее, то этот человек точно исчезнет.

У Рута-доно также есть злобная сторона.

Через сколько бы вероятностей не пришлось бы проходить Скипетру, чтобы привести его, в итоге, это убьет мага и все остальное.

Если подумать о том, что это священное сокровище из Элизиона, которое является местом, верующим в Богиню, я просто не понимаю цели этого действия.

Даже если Элизион положился на Скипетр, положился на множество драконов, и продолжал использовать его; и в итоге его активировали бы…

Есть вероятность, что Элизион не пал бы от рук расы демонов, но от их же священного сокровища.

Нет, я не стану углубляться в эту мысль.

Прошлое уже в прошлом.

Мне просто нужно поискать элементы, которые послужат природным врагом этой штуковине.

«Я все поймал. Теперь я…!» — Макото

Молодой Господин постепенно сжимал пространство между руками.

Слитые крупные дроби Рута-доно, кажется, проявляли сопротивление. Иногда они дергались и разбухали, но они не смогут сбежать из того места, куда их заточили.

«Это невероятно выматывает…но!!» — Макото

Если честно, я не знаю, сколько магической силы потребляет акт Творения.

Потому что даже Боги разных миров признали магическую силу Молодого Господина, я посчитал, что недостатка магической силы точно не будет, и поэтому я решил, что можно воспользоваться этим моментом, чтобы Молодой Господин сделал следующий шаг.

Просчитался ли я?

Или созданная штуковина плохая?

…Магическая сила Молодого Господина, то, у чего нет границ, было сведено до такого количества, что я могу оценить ее.

Тем не менее, для нас это количество уходит далеко до небес.

Но она впервые дошла до точки, что я смог оценить количество магической силы.

Я начинаю волноваться.

Сейчас не время быть беспечным.

Я не могу помешать этому волнению дойти до препятствия моей сосредоточенности.

(Шики, успокойся. Все в порядке. Все идет хорошо, как никак) – Макото

Вместе со словами Молодого Господина огромное количество магической силы направилось в мое тело.

Приятное и особенное ощущение большой радости окутало мое тело. Я заметил, что этого было достаточно для того, чтобы убрать мое беспокойство.

(Магическая сила Молодого Господина сейчас сократилась. Нет необходимости делать что-то подобное!) – Шики

(И вправду, когда я создал эту руку, половина моей магической силы была отнята, и я думаю, я впервые в своей жизни потерял столько магической силы. Я слышал это от студентов в академии, кажется, когда магическая сила вот-вот иссякнет, физическое состояние тоже становится хуже. Но это не то, о чем Шики, главный актер в такой момент, должен беспокоиться. Моя работа уже практически выполнена, как никак) – Макото

(Главный актер, это просто—!) – Шики

(Я заметил, что не могу использовать долго эти руки. Использовать что-то в настоящем сражении, когда оно еще не было доказано боевым опытом, мне кажется, Эрис позже будет шутить над этим) – Макото

Боевой… Нет, мне нужно поторопиться.

Поскольку я получил эту силу, теперь ничего не поделаешь уже.

Магическая сила, которая течет от Молодого Господина, не направляется на уже развернутых Близнецов, а на меня. Точнее говоря, на 13-ую ступень колец.

Магическая сила, с которой я так хорошо знаком, благодаря пакту правления, увеличена кольцами, и направлена в мое тело.

Ощущение всемогущества растекается по всему моему телу, и анализ элементов тут же ускоряется.

Свет и тьма были объединены с помощью загадочного баланса, как инь-янь, чтобы создать основу, они обоюдно сливались друг с другом и усиливались.

В них было добавлено 4 элемента.

Вода к ветру, ветер к огню, огонь к земле, земля к воде; все 4 помогали и усиливали друг друга. Усиленные элементы помогали еще больше, и постоянно увеличивали силу друг друга, как спираль.

Чем больше я вижу это, тем более искусным это выглядит.

Но если мне просто нужно сделать из этого ничто…

Я ищу 2 элемента, которые могут разрушить основу света и тьмы.

А затем я ищу элемент, который разрушит первую кардинальную точку, стихию воды, которую получает ветер.

Быстро, быстро.

Это не нетерпение. Я обосновано увеличиваю скорость обработки, и продолжаю искать элементы, которые могут их разрушать.

Свет и тьма, а затем огонь; третий элемент, который служит в качестве поддержки.

Я нашел его.

С таким соотношением я должен суметь погасить это пламя!

«Молодой Господин, я сделал это!» — Шики

«С этим! Исчезни!!!» — Макото

Он должно быть ждал моих слов.

Голос Молодого Господина прозвучал вскоре.

Хлопнув двумя серебристыми руками, радужный световой шар не взорвался никуда, а просто погас.

Его дыхание сбилось, но он уже не склонялся на колени; Молодой Господин перешел к следующему шагу.

Мне жаль упорную оппозицию, которая действительно нанесла атаку против этой обороны.

Также я сильно благодарен, что я союзник этого человека.

(Мио, как все идет?) – Макото

(Возвышение остановилось. Оно идет!) – Мио

(Как я и подумал!) – Макото

Во время разговора Молодого Господина и Мио-доно я впервые заметил, о чем беспокоились эти двое.

Я тоже связан, так что, если бы я перевел свое внимание на это, я заметил бы. Какой промах.

Атака как лазер, которой зарядил Рут-доно, чтобы создать эту атаку из крупной дроби, дошла до звездного неба, и начала падать.

У этой атаки основа тоже похожа на картечь.

И может, это сменило возвышение на спуск?

Но у Молодого Господина есть его руки…

Они упали.

Две серебристые руки не подают никакого признака, что собираются двигаться, и лежат на земле.

Я не чувствую от них никакой силы.

Я вспоминаю слова Молодого Господина: «Я не могу использовать их долго».

Есть вероятность, что Молодой Господин вымотан до такой степени, что нужно поменять план к моему анализу элементов.

У меня большая ответственность.

Но баланс элементов, который я создам, не может остановить последнюю атаку Рута-доно.

Нужна другая козырная карта.

(Судя по возвышению, уйдет примерно 3 минуты на то, чтобы атака дошла досюда) – Шики

(3 минуты, ха. Мио, извини, но не могла бы ты, пожалуйста, выиграть немного времени. Тебе не нужно беспокоиться о моей магической силе) – Макото

(…Понятно. Моя паутина не подходит атакам с большой пробивной силой, но я попробую) – Мио

(Я рассчитываю на тебя. Шики, наложи магию элемента, который ты создал, на мою стрелу) – Макото

Молодой Господин принял стойку с Азусой в руке.

В его правой руке есть кинжал с веревкой, называемый Утинэ.

Эта правая рука направляется к Азусе, и когда он кладет Утинэ на тетиву, она растягивается прямой линией, превращаясь в импровизированную стрелу

Молодой Господин, который уже закончил процесс направления ее высоко в небо, медленно отмечает положение своей руки, натягивая лук.

Значит, вот что он имел в виду, когда сказал, что позаботиться о силе, ха.

Ясно.

Значит, в последней атаке вместо того, чтобы остановить ее сначала, он намеревался погасить ее сразу же, ха.

Его взгляд на эту ситуацию, если он смог бы проявить эту способность в других местах помимо поля боя, мне кажется, он смог бы стать, кем угодно.

…Фух, из-за того, что это не так, он наш хозяин, Макото-сама, ха.

Трех минут мало для меня.

Я использую Близнецов, и начинаю формировать заклинание обеспечения магией, как можно быстрее, но ставлю в приоритет то, чтобы элемент не сломался.

Молодой Господин сказал мне наложить заклинание, но поскольку я буду накладывать его на стрелу, которую натянул Молодой Господин, лучше сформировать заклинание на стреле, вместо того, чтобы накладывать готовое заклинание, которое увеличивает его силу.

Если то, что я буду накладывать уже будет обладать бесподобной силой, нет необходимости накладывать больше силы к заклинанию.

Можно просто сосредоточиться на точном наложении магии элемента.

Присутствие Молодого Господину вдруг становиться тонким.

Сколько бы раз я этого не видел, это ощущение плохо действует на мое сердце.

Это доказывает, что концентрация Молодого Господина в применении лука и стрелы улучшилось.

«Как раз вовремя, ха. Молодой Господин сказал подождать еще немного!» — Мио

Мио-доно уменьшает объем черной паутины, которую она установила в небе, и активирует ее.

Там паутину пронзает полоска радужного света.

Как и ожидалось, кажется, что у этой атаки сила меньше, чем у уплотненной атаки до этого.

Тем не менее.

Эта сила все же большая, и ни с чем не сравнима.

«Кух!!» — Мио

Паутина, которая смогла принять на себя все эти атаки, оттолкнулась назад полоской света и потеряла свою форму.

У Мио-доно тоже замученное выражение лица

Возможно ли, что полоска пробьется?

«Шики, ты подумал о чем-то невежественном, да?! Я накажу тебя позже! Что-то такого уровня…в такой день, когда я получила силу Молодого Господина!! Я ни за что этого не позволю, мое женское упрямство под угрозой!!» — Мио

…Я всегда был уверен в своем безразличном выражении лица. Тем не менее, почему Мио-доно и Томоэ-доно всегда удается разглядеть меня?

Если меня сегодня накажут или отругают, возможно, я действительно окажусь на другой стороне.

Также, как ни посмотри на это, атака превосходит ее силу.

Мио-доно, которая смогла сдерживать ее временно, можно уже назвать чудом. Суметь сдержать атаку, не сломавшись, уже является чем-то хорошим.

«Будь послушным!!» — Мио

Отталкивание… прекратилось.

Хотя уже невероятно, то, что удалось активировать такое заклинание с такого расстояния.

Не только Молодой Господин, даже от своих сэмпаев я еще слишком далеко

Я посмотрел на Мио-доно с восхищением и уважением.

Этот ее силуэт, смотрящий на небо, отличается от ее обычного.

«Мио-доно, эти волосы…» – Шики

Напевая свою арию, я неосознанно спросил об этом.

Ее волосы стали длиннее, и теперь протягивались до ее талии.

Хотя она была такой же, как всегда, лишь пару секунд назад.

«Ааа, они выросли. Ну, это обычная вещь. Шики, лучше поторопись» — Мио

Обычная вещь?

«Кроме того, твои волосы тоже без стеснений стали черными, как у меня и у Молодого Господина. Что бы это ни было, поволноваться об этом можно позже. Если каким-нибудь образом ты оплошаешь, пока я сдерживаю атаку… ты понимаешь, да?» — Мио

Волосы?

Мои?

Черные?

Н-Нет, сейчас мне нужно поторопиться с завершением заклинания.

«Шики, когда закончишь заклинание, сделай это незамедлительно, пожалуйста. Мио, сдерживай еще немного, ладно?» — Макото

«П-Понятно!» — Шики

«Как скажете, просто предоставьте это мне» — Мио

После этих слов Мио-доно, ее взгляд сказал мне заканчивать как можно быстрее.

Я понимаю.

Молодой Господин сохраняет свою стойку с луком, молча смотря на полоску света.

Вероятно, он уже готов.

Вскоре я завершаю свое заклинание и направляю его на Утинэ Молодого Господина, который стал стрелой.

«Тогда, Мио, отпускай» — Макото

«Да!» — Мио

«Фух»

Молодой Господин выдыхает и выпускает стрелу.

Она цвета радуги, также как и полоска света, и представляет собой прямую длинную линию; и она направилась на эту полоску света такого же цвета и перекрыла ее.

Я затаил дыхание и наблюдал за этим, смотря как дерзкий свет погас вмиг, и лишь вспышка света в небе осталась. Я почувствовал облегчение.

Это замечательно. Получилось.

«Как и ожидалось от Шики. Но Утинэ унесло вдаль. Мне придется извиниться перед Гномами и попросить сделать другой…» — Макото

«Да, стрела, на которую я наложил заклинание, и Молодой Господин выстрелил, вне конкуренций»- Шики

Поскольку она смогла сделать такое, Гномы не должны жаловаться на то, что 1-2 оружия сломались.

Они на самом деле примут это с улыбкой.

«Это было потрясающе. Тем не менее, было бы немного легче, если бы нам помогли Высшие Духи. Серьезно, они только болтать могут» — Мио

«Мио-доно, их храм в городе, так что, думаю, ничего не поделаешь с тем, что пытались защитить свое окружение как можно сильнее» — Шики

Феникс и Бегемот отказали нашей просьбе сотрудничества.

Молодой Господин особо не надеялся на это, но Мио-доно и я попросили об их помощи.

Но их ответом было «нет».

Причина была в том, что их храм был в диапазоне атаки.

Может масштаб атаки ограниченный, но они хотели поставить в приоритет защиту того места.

Ведь Мио-доно и я неуправляем ими, так что, это очень даже логичный ответ.

И тем более, когда они оказались перед лицом атаки такого масштаба, а их храм находился в зоне атаки.

И если честно, те, кто побежал в храм, когда Рут-доно зарычал, они каким-то образом выжили, так что, нет сомнений, что это место служит пристанищем.

Интересно, сколько зарядов этот пункт эвакуации смог бы выстоять, но что касается результата, было правильным не заставлять их приходить.

«Ну, в любом случае, смертью все не закончится»

«И смерть ведь не покончит с нами»

Вот, что они сказали.

В конце концов, это Феникс, который, кажется, может возрождаться, и высшее проявление стихии земли, который управляет всей нежитью.

Чувствуя эту усталость, я посмотрел на Лорда Демонов.

Они ничего не сказали, они просто смотрели на небо.

Ничего не поделаешь.

Потому что произошло то, что превосходит войну смертных.

Молодой Господин довольно сильно устал.

Даже если нам придется отложить день нашего отъезда, нам нужно, чтобы он отдохнул сегодня, и возможно мне стоит заняться обработкой надвигающихся событий.

Сделать хотя бы это не составит труда.

После этого нам стоит взять эту пару рук, и артефакт, которые лежат так некрасиво.

Будет проблематично, если кто-то будет ими злоупотреблять.

Я перемещу серебристую пару рук, которой вероятно обрадуются Гномы, и священное сокровище, Скипетр Правителя, в Азору.

Сильный ветер бьет по моему лицу.

Мои волосы прилипли в моему вспотевшему лицу.

Я собирался убрать их с лица, потому что это неприятно, и в этот момент я заметил цвет своих волос.

Они действительно черные.

Это побочный эффект от получения силы от Молодого Господина?

Мне нужно также провести расследование насчет этого… но сначала мне нужно разобраться с Лордом Демонов, который начал двигаться.

Смотря на группу, которую вел Зеф, я решил, какой шаг предпринять.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 192.3. Новая ступень**

«В связи с этим, Райдо стал героем для нас, расы демонов»

«Он спас страну в кризисной ситуации, так что, это очевидно. Даже если он будет купцом в будущем, у него не будет конкуренции»

«Я слышал, что Райдо был тем, кто убрал этот необычайный рев во время его действия»

«Благодаря этому я узнал, что тактики и замыслы бесполезны. А прямой бой абсурден. Другими словами, нет никаких карт, которые можно применить. Я могу лишь посмеяться над этим»

Лорд Демонов и Генералы Демонов, а также гости, Райдо и его 2 последователя, вернулись в город.

После этого Райдо упал во время его разговора с Зефом, но было установлено, что он потерял сознание из-за уменьшения магической силы.

Сейчас Лорд Демонов, Зеф, несет Райдо, и Зеф говорил о том, когда он очнется, и о поддержке в будущем.

После короткого молчания, послышались возгласы радости от жителей, и также как рев Рута, они отразились по всему городу.

По всему городу жители хлопали в ладоши и были безумно восторженны. И было загадкой, какую выгоду это принесет Райдо о Компании Кузуноха в будущем.

За этим зрелищем наблюдали Сари и Люсия из окна замка, и даже в таком шуме они разговаривали тихонько.

«Вы обе, ваше величество вернулся. Скоро будет много дел, но мы примем их. Поторопитесь»

«Понятно. Пожалуйста, идите туда первым. Мы скоро придем» — Люсия

«Мне все равно, если вы придете позже нас, но будет непростительно, если вы не успеете к приходу его величества и гостей»

«Понятно, Брат-сама» — Сари

Двое ответили своему брату, а затем Сари и Люсия снова посмотрели на группу Лорда Демонов среди воодушевленных жителей, точнее говоря они смотрели на Райдо, которого нес Лорд Демонов.

«Судя по тому сражению, и судя по достижениям на этот раз; я также полностью поняла это сама. Мы не можем допустить того, чтобы он стал нашим врагом. Ради этого думаю, можно заплатить любую цену» — Люсия

«Да»- Сари

«Поэтому, Сари, как я и подумала, это должна быть я, а не ты, кто возьмет на себя эту задачу. Я думаю из глубины своего сердца, что можно жить ради этого парня» — Люсия

«Да, сестра Люсия-сама не будет делать этого. Тот, у кого такая внешность как у меня, не получит от них отказа» — Сари

«Но…» — Люсия

«Также… смотри» — Сари

«!! Ясно. Но если ты сможешь выходить с нами на контакт, и будет необходимость в моей помощи, не стесняйся полагаться на меня. Поняла, Сари?» — Люсия

«Спасибо. Когда придет такой момент, я не стану сомневаться. Я обещаю» — Сари

«Но ты действительно действуешь быстро. Когда… этот ритуал предположительно требует часть тела мишени, при этом…» — Люсия

Люсия смотрит на грудь Сари.

Когда Сари сказала «смотри», она показала «синяк», который был у нее на груди.

Если посмотреть на него внимательно, заметно, что там написаны детальные иероглифы, и они формировали сложную схему.

Издалека это похоже на овал, но это выглядело как вьющаяся подвеска на цепочке. Это было то, что не назвать хорошим вкусом.

Это то, что было высечено в результате особого ритуала, и Люсия знала его значение.

Поэтому она поняла, что было слишком поздно, и не стала предлагать Сари заменить ее.

«Райдо действительно тупоголов в этом плане. Когда мы возвращались из храма, я сказала ему, что у него было несколько седых волос, и сказала, что уберу их» — Сари

«…В обычных ситуациях, с ним действительно легко иметь дело» — Люсия

«Да, легко. Но также и страшно. Сначала нам нужно заработать доверие. Затем нашим приоритетом номер 1 должно стать включение нескольких демонов в их группу, хотя бы немного» — Сари

«Угу. Ну, единственное, что я могу сделать, это молиться, чтобы у тебя все получилось. Итак, пришло время встретить их. Если мы не сможем встретить Лорда Демонов и героя, который спас нас, это привлечет антипатию от населения» — Люсия

Сари и Люсия спешат присоединиться к группе встречающих.

«…Моя роль самая важная. Я не смогу вернуться сюда. Но…я также немного жду этого с нетерпением. Я хочу узнать, что сделало Райдо таким, а также, какое мышление у этого человека. Мой интерес никогда не закончится» — Сари

Тихий монолог, который прозвучал от Сари, остался лишь при ней.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Кажется, Райдо-доно очнулся»

Рона, которая вернулась из гостевой комнаты, села рядом с Зефом и доложила ему об этом.

«Полдня. Довольно быстрое восстановление»

«Что касается их, я не могу понять этого»

Ответили тут же Бегемот и Феникс.

Здесь были Зеф, Рона и Высшие Духи.

Ио и Рефт разбирались с хаосом, поэтому их здесь не было.

Вообще-то, Рона тоже должна этим заниматься, но сейчас она с Зефом. Другими словами, скорее странным является не то, что Ио и Рефта здесь нет, а то, что Рона здесь.

Кстати, помимо совершенно необходимых собраний, Мокурен редко принимает в них участие

Его цель – исследования, и это также самый лучший способ внести вклад в свою страну.

«Вы оба, что вы думаете о них?» — Зеф

«Если ты думаешь о том, чтобы взять их к себе, перестань так думать. Они меч без ножен. И это такой меч, который может разрезать пополам что угодно»

«Угу. Какой бы большой не была сила, если это сила, которая разрушит страну из-за одной ошибки, это не сила, которой стоит обладать. В итоге это лишь будет опасностью. К тому же если этой силой обладает смертный»

«Другими словами, не трогать их?» — Зеф

«Так и должно быть. Он мальчик, который кажется легко управляет своими мыслями, так что, вы ребята вероятно думаете сделать многое, но это будет между обретением всего или потерей всего этого. В такую игру лучше не играть постоянно. Вы ребята бунтуете против Богини, и лишь из-за этого вы поставили под угрозу всю вашу расу, как никак»

«Мы не только союзники расы демонов. Наша изначальная роль это предоставлять силу всем расам на этой земле. Поскольку мы занимаем такое положение, мы советуем вам это, не используйте Райдо для войны. Иначе нам, может, придется также заткнуть вас»

«…Духи-сама Земли и Огня – существа, которые сотрудничают с расой демонов, хотя другие Духи критикуют вас. Что касается Райдо, мы, скорее всего, так и поступим. Мы не будем заставлять его участвовать на войне, и не попытаемся использовать его» — Зеф

Слова Зефа успокоили Высших Духов.

Рона была удивлена этим.

Высшие Духи существа, которые превосходят смертных, переходят из радости в печаль из-за поступков какого-то Человека.

Ей стало еще более беспокойно от существа по имени Райдо.

«Тогда все в порядке. Не трогать Райдо лучшее решение. Мы также хотим сказать Богине-сама что мы думаем, но я не знаю, выслушает ли она нас…»

Крупные тела Высших Духов начали качаться, а затем исчезли.

Разговор между полулюдьми и Высшими Духами закончился.

«Даже Духи боятся его, существа, из-за которого они хотят попросить совета у Богини, ха. Это уже ситуация, которая выходит за рамки моего понимания, но в таком случае, эти руки, которые так сильно вымотали Райдо… Как я и подумал… это был не призыв, а Творение?» — Зеф

«Я слышала, что истощение магической силы было настолько большим, что это не может быть призывом мощного магического инструмента. Но Творение это техника направления Богов. Если Райдо смог сделать это, то это означает, что он начал превосходить границы смертного. Разве это не излишние мысли?» — Рона

«Фух…Обычно, так и было бы. Но из-за того происшествия Скипетра Правителя армии драконов, я в итоге пришел к выводу о такой маленькой вероятности. Но это не тот ход мыслей, который должен быть у Лорда, ха. Прости меня» — Зеф

«Подумать только, что Скипетр Правителя призовет Рута; это также было из-за моей недоработки в расследовании. Но я подумала, что это был бы подходящий объект, от которого все они зависели бы, и подумала, что это была бы хорошая возможность расчистить их всех» — Рона

«Я тоже. Райдо назвал его Рутом с первого взгляда. Другими словами, есть вероятность, что у него есть связи с этим существом, который считается главой драконов. Ну, в настоящее время, нет доказательств, что это был Рут. Но я не думаю, что есть другие драконы, способные воспроизвести такой уровень атаки» — Зеф

«Я уже начала проводить расследование о внешнем виде Рута. Даже если Райдо знаком с Рутом, его уровень опасности уже на вершине. Сейчас у нас нет средств устранить Райдо, так что, это ничего не изменит, и это лишь предоставит нам подтверждение, был ли это на самом деле Рут, или нет» — Рона

«Верно. Серьезно, у меня голова болит» — Зеф

«…»

Слова Зефа прервались, а Рона молчала.

Это была атмосфера, которая говорила, что этот разговор о Райдо не сделает дела лучше.

«Кстати, Рона, ты хорошо поработала над этим инцидентом. То, что ты получила тяжелую рану в конце, было моим промахом. Извини» — Зеф

«Вся моя сущность принадлежит его величеству. Пожалуйста, не волнуйтесь об это. Главное то, что ваше величество не должен запачкать свои руки, я сама запачкаю свои руки. Эта грязь моя гордость» — Рона

«…Это не причина быть разбалованным тобой. Нехватка моих способностей ранит тебя. И кто знает, сколько боли это приносит» — Зеф

«Я хочу увидеть еще большую часть страны, которую создает его величество. Я хочу делать то, что принесет вам радость. Вот и все. Я…не служу расе демонов или Лорду Демонов, я лишь служу Зефу-сама. Баловать ваше величество мое самое большое желание» — Рона

Рона отвечает на слова Зефа с радостной улыбкой.

Она, кто может отвечать в различных ситуациях с любым выражением лица, показывала искреннюю улыбку, которую показывает лишь Зефу.

Отношения были слишком глубокими в отличие от простых отношений Лорда и подчиненного.

Это было выражение лица, от которого так и подумали бы другие.

«…В таком случае, я могу лишь наградить тебя, сделав хотя бы часть страны, которая у меня нарисована в воображении, реальностью. Я был благословлен, получив такого строгого подчиненного» — Зеф

«Используйте меня, как вам будет угодно» — Рона

«Тогда Рона, каковы нынешние цифры мятежа?» — Зеф

«После атаки в тот день на ваше величество, все важные личности радикальной стороны умерли. Мы смогли хорошо избавиться от них» — Рона

«Тот мужчина, если бы он стал моей мощью, он стал бы надежным подчиненным» — Зеф

«Примирение было невозможным. Тот мужчина сильно ненавидел ваше Величество, как никак» — Рона

«Угу, и как сильно увеличилось твое «нынешнее положение в качестве члена команды мятежников»?» — Зеф

«Главные члены были уничтожены, так что, думаю, что касается веса в принятии решений, я буду примерно номером 1 или 2. Если вы дадите мне еще пару месяцев, думаю, я смогу стать главой. Я использовала свое положение в качестве Генерала Демонов, раскрыв информацию, и они смогли почти добраться до вашего величества» — Рона

«Если Райдо герой расы демонов, ты тогда герой мятежников, ха» — Зеф

«Кажется, было хорошим показать им, как я прикрыла одного из их членов от атаки вашего величества. Даже среди тех, кто другого мнения, это выглядело так, словно я защитила их товарищей» — Рона

Рона докладывает с улыбкой на лице.

Разглашение информации, о которой ранее говорил Зеф, было делом рук Роны.

Более того, это то, что знал Лорд.

Если мятежники знали бы об этом, какое отчаяние и ненависть они почувствовали бы по отношение к Зефу и Роне; лишь от мысли об этом становиться страшно.

«Хоть я и не задел твоих жизненно важных мест, все мои внутренности похолодели» — Зеф

«Мокурен тоже был там, так что, я была уверена, что не умру в тот момент» — Рона

«Генерал Демонов, который является моим близким помощником, тоже их козырь, так что, это была хорошая возможность завладеть головой Лорда Демонов, ха. Для них ты должно быть ценное существо» — Зеф

«Так они должны думать. Если честно, я контролирую темп мятежа, и никогда не позволю им встать на пути его величества» — Рона

«Использование щита, чтобы защитить мое тело, имеет ограничение. Лучше всего иметь при себе щит и меч. Возможно, это грязная работа, но Рона, я рассчитываю на тебя» — Зеф

«Да. Сначала я стану лидером команды сопротивления. Я сделаю все по воле его величества» — Рона

В зале, где были только эти двое, завершился разговор, который можно назвать сверхсекретным.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 192.4. Новая ступень**

Он не только потерял сознание, и Лорд Демонов-сама выделил принца, чтобы тот понес его, он также в итоге проспал полтора дня; такой вот я, Райдо.

Я намеревался оставаться крутым, тем не менее, оплошал в самом конце.

Томоэ радостно говорила, что мне нужно вернуться быстрее, и когда я открыл свои глаза, на моей кровати была Мио, а Шики, кажется, так сильно старался не уснуть, что у него были мешки пол глазами!

Что за неудача.

Ах, длинноволосая версия Мио вернулась в обычный вид, когда я проснулся.

Черные волосы Шики тоже стали красными.

Кажется, это изменение было временным.

Город расы демонов был более или менее в порядке. Здания и народ были немного повреждены, но все были оживленными.

Зеф должным образом рассказал о наших подвигах жителям, так мне сказали, и я подумал: какого черта? Но когда я вышел на прогулку, я понял, что это значило.

Тележки с едой, с которыми я сталкивался, давали мне разную еду за бесплатно, и не только это, большинство насильно запихивали еду мне в рот.

Это было невероятное мучение, то есть, прием.

Не успев понять толком, у меня уже были подарки и я оказался перед воротами в замок.

Это было изумительно.

Более того, из-за того, что меня окружило столько народу, я не смог понять, что вообще происходило, тем не менее, мой кошелек не вытащили.

Хотя поселения расы демонов не такие уж безопасные.

В общем, казалось, они говорили: мы признательны, ублюдок.

Ну, я смог должным образом загородить пламя Рута, так что, решил согласиться с таким количеством благодарности.

Когда я сел на свое место на ночном банкете, казалось, города вокруг замка собрались на большой фестиваль, и ночь прошла на широкую ногу.

Может, из-за того, что народу сказали, что я проходил восстановление, никто не пытался вступить со мной в контакт, помимо Зефа и Генералов Демонов, и все лишь закончилось привлечением внимания.

Я сказал «закончилось», но мне лично эти взгляды доставляли неудобство.

На следующее утро Шики показал мне гору писем, которые были отправлены вместо приветствия на банкете.

Каждое письмо было от влиятельных местных демонов, и в них говорилось нечто вроде: пожалуйста, приезжайте заниматься бизнесом у нас.

Думаю, будет хорошо, если Лесные Бесы, Горгоны и Крылатые присоединяться к группе, чтобы проверить их.

Разумеется, если мы будем открывать магазин здесь, мне нужно будет время от времени показываться здесь, так что, лучше, не принимать быстрого решения о том, чтобы на самом деле открыть больше магазинов, таким образом, я отправил эту мысль в закоулки своего мозга.

Никаких проблем не должно быть, если я пока поторгую мелочами.

Таким образом, пока все толком не закончилось, мы благополучно дошли до дня нашего отъезда из города демонов.

Ах, естественно я сказал им, что можно не приставлять нам охрану на пути обратно.

Мы уже задержались с возвращением, так что, если мы потратим несколько дней еще и на возвращение, это проблематично скажется на моих уроках и на компании.

Мы планируем незамедлительно отправиться в Азору, как только мы потеряемся в метели.

«Итак, ваше величество, мы долго пробыли у вас, но с вашего позволения, мы возвращаемся» — Макото

«Какая жалость. Я хотел, чтобы Райдо-доно посмотрел на другие города» — Зеф

Зеф говорит так, словно ему было томительно, но после происшествия с Рутом, он не говорил больше на тему о браке, и большинство разговоров вел Шики, так что, мне теперь стало невероятно легче разговаривать с ним.

Вероятно, это тоже социальный навык.

«В следующий раз я буду рад сделать это. Я получил пригласительные письма, так что, когда я разберусь со своими задачами, я думаю о том, чтобы проехаться по вашей территории» — Макото

«Это всех обрадует. Это будет проблематично, но пожалуйста, сделай так» — Зеф

«Да. Этот щедрый прием, я, Мисуми Райдо, не забуду этого. Итак, мы пойдем» — Макото

Ладно, вернемся домой!

«Ах, пожалуйста, подожди, Райдо-доно»- Зеф

Зеф просит меня остановиться.

«Одна вещь. От расы демонов у нас есть подарок» — Зеф

…

Все уже в порядке, не так ли?

Хм… ах, еще что-то напоследок.

У меня плохое предчувствие насчет этого.

«Что это, ваше величество?» — Макото

«…Сари» — Зеф

«Да?» — Макото

Кстати. Сегодня я не видел ее.

Сари выходит из галдящей толпы народа и показывается нам.

«…Сари-доно?» — Макото

От ее вида мне стало беспокойно, и я неосознанно обратился к ней по имени.

Как сказать это… она в костюме прислуги.

Да, это и вправду костюм прислуги.

Это одежда, которую носят служанки расы демонов. На нем нет особых украшений, и сборок, которые, я думал, бывают на такой одежде.

Это была довольно простая одежда.

Сейчас одежду со сборками носят Аква и Эрис по пятницам, и они называют этот день «День Прислуги» в компании.

Иногда это бывает «День Пижамы», так что, все довольно неопределенно у них.

Погодите, сейчас это неважно.

Проблема в том, почему Сари одета в такую одежду.

«Райдо-доно, нет Хозяин-сама. Как и было обещано, я предлагаю вам свое тело, и клянусь служить вам гофмейстером до конца своих дней» — Сари

Что?

«…Молодой Господин, что это значит?» — Мио

У Мио было злое выражение лица.

Но я вообще не понимаю, что происходит!

«…Эээ, нет, я ничего не знаю» — Макото

Я с трудом смог сказать это.

«Тогда эта девушка просто сошла с ума? Я быстренько позабочусь о ней» — Мио

«Пожалуйста, подождите, Мио-сама. Это «обещание», о котором я упомянула Хозяину-сама, Мио-сама тоже слышала» — Сари

«Я вообще не помню такого. Хватить нести чепуху…» — Мио

Без раздумий, Сари, которая стояла на коленях с опущенной головой, подняла голову и ответила Мио.

Ах, я не успел остановить ее.

Хотя Мио сказала кое-что опасное.

Важную личность расы демонов чуть не убил один из моих последователей прямо на глазах у всех.

Я замер и не мог пошевелиться.

«В тот раз во время буйства в Храме Духов, я попросила у Хозяина-сама о безрассудной вещи, не понимая своей силы, более того, я сказала: «Я обязательно верну вас не раненым. Я клянусь в этом своей жизнью», тем не менее, в итоге, защищать пришлось меня. Таким образом, поскольку я поклялась своей жизнью, с сегодняшнего дня я принадлежу Хозяину-сама» — Сари

«Ч-Ч-Что?!»

Она сказала это на одном дыхании, а затем вдруг раскрыла свою одежду и показала свою грудь.

…Нет, хоть она и сделала это, у нее было плоское тело, как у доски, так что…

Я не чувствую никакого влечения.

Я был просто встревожен.

«Это…» — Макото

Я указал на овальную штуку на груди Сари.

Это татуировка?

«Это доказательство, что я поклялась этой своей жизнью Райдо-сама. Я провела ритуал, который передавался у расы демонов из поколения в поколение. Он уже проявляет эффекты. Хоть я и могу разглашать информацию расы демонов Хозяину-сама, я не могу разглашать информацию Хозяина-сама расе демонов. Вы сможете использовать меня в качестве своей удобной пешки, не беспокоясь о предательстве» — Сари

«Тогда просто вернись к расе демонов и живи своей жизнью, как раньше—» — Макото

«Этого нельзя сделать, Райдо-доно. Этот ритуал нельзя отменить. Это древний ритуал, который использует корень жизни, и постоянно улучшается расой демонов; этот ритуал – гордость расы демонов. Их, конечно, не сравнить, но мелкие детали ритуала выше, чем у пакта правления Райдо-доно. Его сброс определенно испарит душу мишени. Это практика, использовать которую даже не решишься на худших преступниках» — Зеф

«Нет, даже если его не отменить, мы можем просто сделать так, будто это был мой приказ» — Макото

«Нельзя, чтобы ребенок Лорда Демонов, который обязательно предаст нас лишь от одного слова Райдо-доно, жил с нами. Жаль, но я не могу оставить ее на должности, занимающейся правительственными делами» — Зеф

«Кхм…» — Макото

Тем не менее, это просто неразумно брать с собой демона служанку-сан, да?

Это можно было бы сделать на границах мира, но трудно сделать это в Ротсгарде или Тсиге.

Тсиге еще может стать вариантом, но даже если сам Рембрандт-сан даст добро на это, весь город не будет рад этому.

Хоть мне дали кого-то, кого я не могу назначить на какую-нибудь должность в компании, это если честно, лишь принесет мне хлопоты.

Хоть вы и говорите мне, что все уже решено…

«Как я и подумала, пусть она умрет. Это лучшее решение для нас, расы демонов, и для нее самой. Она сможет умереть со спокойной совестью, если мы просто помолимся, чтобы она не делала такие опрометчивые вещи в своей следующей жизни, наверное» — Мио

«…Это воля Хозяина-сама?» — Сари

«Молодой Господин, пожалуйста, скажите ей. Что она помеха» — Мио

Сари услышала это предложение Мио, и спросила у меня.

Что за безумные вещи она заставляет меня делать.

Что мне делать?

Стоит ли мне стремиться к отмене ритуала?

Если начать с этого, то я могу временно взять ее…

«…Шики, возможно ли отменить этот ритуал?» — Макото

«Не знаю, сможет ли это решить проблему. Но должно быть, возможно, отменить его, если мы просто уделим этому время. Если оставить в стороне процедуру и способы, это проблематичный ритуал. Вероятно, она не умрет, но я думаю, чтобы проанализировать его, уйдет примерно 10 лет» — Шики

Долго.

«Если они не будут знать, что мы делали все это время, невозможно будет Сари вернуться к расе демонов. К тому времени, если необходимо, Лорд Демонов предоставит ей кров и уединенную жизнь» — Шики

Не излучай постоянно ауру понимания.

Значит, напоследок Зеф оставил мне такой «подарок», ха.

«Если Хозяин-сама скажет мне умереть, я покончу с жизнью здесь» — Сар

Ах, это раздражает меня.

Все разговоры только о смерти и смерти.

Они действительно говорят об этом так легко.

Умереть действительно легко, но вот так запросто отказываться от жизни лишь из-за обещания, кажется мне неправильным.

«Смерть не слово, которое нужно так легко говорить, Сари-доно» — Макото

«Но я уже принадлежу Хозяину-сама. Если мне скажут страдать, я буду страдать, если мне скажут умереть, я умру. Это подходящий конец для меня, кто не смог сдержать своего обещания» — Сари

«Твоя жизнь была настолько несерьезной, чтобы так легко разбрасываться ею в обещаниях?» — Макото

«Для меня это не было обещанием, которое можно было бы воспринять не всерьез» — Сари

«В таком случае, мне не нужна такая личность. Я хочу тех, кто жил бы со мной и имели долгую жизнь» — Макото

«…Понятно» — Сари

«?!»

Сари быстро вытаскивает кинжал и вонзает его в свою шею.

Эй!

Я не говорил ей умирать!

«Сари-доно?!» — Макото

Никакого ответа.

Ну, это очевидно, но… куда важнее то, что это странно.

Зеф, Генералы Демонов; никто даже не дернулся.

«Шики, ты можешь спасти ее?!» — Макото

«Вы собираетесь спасать ее? Того, кого вы назвали ненужным?» — Шики

«Эй, я сказал, что она мне не нужна, но я не говорил ей умирать! И вообще, эта девушка важная личность для расы демонов—» — Макото

«Если она важная, нам не нужно действовать самим; они сами должны действовать. Другими словами, Сари-доно уже полностью потеряла свое положение у расы демонов. Если вы не намерены брать ее к себе, как Мио-доно и сказала, лучше ей умереть. Ее будет ждать тяжелая жизнь, если она не сделает этого, как никак» — Шики

Я посмотрел на Зефа.

Нет, я уставился на него.

Она та, кого вырастили как его ребенка, знаете ли?

Он собирается так легко бросить ее?!

«Райдо-доно, я понимаю, что ты пытаешься сказать. Но Сари была той, кто взял волосок Райдо-доно, и провела ритуал, не посоветовавшись ни с кем. И для расы демонов этот ритуал самый большой позор. Мы не можем спасти Сари. В таком случае, мои личные чувства не имеют значения перед волей расы демонов» — Зеф

Никто из демонов не пошевелился.

Настолько большое значение имеет этот ритуал для них.

Люсия кусала свои губы, но не двигалась.

Вместо этого она смотрела на меня.

Черт, ты не вправе смотреть на меня, знаешь ли?

Тот, кто провел этот ритуал по своей воле, это Сари!

Мио и Шики тоже молча наблюдали.

Что мне делать?

Стоит ли мне позволить ей вот так умереть?

Я не так уж хорошо знаком с Сари.

Я думаю, что ей не хватает ребячества, но это не значит, что я хочу научить ее быть ребяческой.

Я лишь думал, что она довольно зрелый демон.

В таком случае, если она будет лишь помехой, бросить ее…

«Райдо-доно, помимо этой рабыни, есть еще кое-что, о чем я забыл сказать тебе. Могу ли я сделать это?» — Зеф

Зеф проходит мимо Сари и приближается ко мне.

Такое большое количество крови. Ее уже почти не вернуть.

Что Зеф пытается сделать?

«Но ваше величество, сейчас немного…» — Макото

«Все в порядке. Это займет немного времени» -Зеф

Зеф отводит нерешительного меня немного в удаленное место.

Там, откуда мы можем видеть толпу, Сари, Мио и Шики.

(Если честно, Райдо-доно…) – Зеф

Отдалившись ото всех вот так, Зеф использует передачу мыслей, чтобы поговорить со мной.

(Сари единственная, кто на самом деле имеет кровное родство со мной из всех детей Лорда Демонов) – Зеф

И… теперь я знаю, что они родные по крови.

Он был ее кровным отцом, и все это время она относилась к нему как к отцу; тем не менее, Зеф вот так ведет себя с Сари, ха.

Он намерен надавить на меня с помощью своего положения в качестве Лорда?

(Она ребенок, который родился от временной любовницы, и она сама этого не знает. В обществе всем известно, что я не женат, и у меня нет своих детей) – Зеф

(Вы намерены позволить своему ребенку умереть?) – Макото

(Я сказал это недавно, но поскольку она отметила себя самым ужасным рабским клеймом, ей нет оправдания. Даже если она не была бы моим настоящим ребенком, поскольку она ребенок Лорда Демонов, я предоставил бы ей самую лучшую защиту. Но это не тот случай) – Зеф

(Тогда в чем смысл того, что вы мне говорите, что она ваш ребенок?!) – Макото

(…Я хочу, чтобы ты взял ее. Я не буду просить тебя жениться на ней. В конце концов, на ней это клеймо. Я лишь хочу, чтобы ты взял ее служить тебе. Мне все равно, какой тяжелой будет работа, которую ты ей поручишь. Это, в конце концов, ее желание. Возможно, уже поздно, но я хочу, исполнить хоть раз ее желание, будучи ее отцом) – Зеф

(Даже если это такое желание? Ваше величество, слишком коварно! Это коварно, не так ли?!!) – Макото

(Разумеется, я знаю это. Я знаю, что как сильно ты ни ругал бы меня, ничего не поделаешь. Я не могу перестать быть Лордом. Поэтому я прошу тебя таким способом. Это все, что я хотел сказать. Извини, что отнял твое время) – Зеф

Когда он отпустил меня, Зеф вернулся на свое предыдущее место.

Он даже не взглянул на Сари.

Черт побери.

Черт побери!!

Я…

……

«Сари, ты вероятно пожалеешь об этом. О том, что ты безрассудно поставила на себя это клеймо»

«Нет, я никогда в жизни не пожалею об этом. Если только Хозяин-сама не прикажет этого» — Сари

«…Пожалуйста, прекрати так говорить. Можешь говорить так, как будет больше всего удобней тебе» — Макото

«..Понятно. Я так и сделаю, Хозяин-сама» — Сари

Мы остановились посреди метели.

Взору расы демонов не достичь этого места уже.

Поскольку она не умерла, Шики смог вмешаться с помощью магии, так что, это было облегчением.

Поэтому мы остановились в таком месте.

«Молодой Господин слишком добрый. Она не собака или кошка, так что, подбирать их так беспечно можно привести к проблемам. Такая девушка даже не может послужить объектом» — Мио

«Я подозревал, что вы возьмете ее, но что вы будете делать? Будет трудно, если кто-то из демонов будет работать в качестве клерка, как никак» — Шики

Я думал.

Я думал и думал, и в итоге моим решением в тот момент было спасти ее.

Было много возможности бросить ее.

Если честно, я был ужасно обеспокоен.

Я не думаю, что это будет удобно Сари, которая доселе старательно работала у расы демонов.

Поэтому, я думаю, что у нее отныне будет тяжелая жизнь.

Я подготовлю ее к этому.

Она и вправду может решиться на смерть, если я скажу это, так что, я не дам ей повода жаловаться.

«Если Ротсгард и Тсиге не подходят, есть только одно место» — Макото

«Ах, Каленеон, ха. Там даже демон… ну, мы сделаем так, чтобы она делала все, что в ее силах в качестве жителя демона номер 1» — Шики

Шики подумал, что это Каленеон, и согласился.

Но это не Каленеон.

Определенно, Каленеон придет на ум, а также был разговор Зефа о том, чтобы и демоны тоже там жили, но я думал о том, чтобы относительное количество демонов жили там одновременно, так что, не хорошо, если Сари будет там единственным жителем.

Ради будущего я не думаю, что это возможно.

«Нет, я приведу ее в Азору» — Макото

«!»

«Я решил это» — Макото

«Молодой Господин, даже там она будет одна, знаете ли? Там, в конце концов, нет ни одного демона» — Мио

«Более того, это секретное место компании Кузуноха. Пока мы не проведем расследование на то, была ли применена некая модификация к ритуалу, я думаю, что лучше избежать этого» — Шики

«Все в порядке. Я не дам Сари выйти оттуда до конца ее дней. Поэтому, что бы она ни делала или ни узнала, смысла не будет в этом. Это будет вроде того, чтобы провести всю свою жизнь, работая в тюрьме, из которой она не сможет сбежать» — Макото

«Куда бы Хозяин-сама ни отвел меня, я не буду возражать» — Сари

«Да, я знаю. Я отведу тебя туда теперь. В вечную тюрьму, которая будет твоим последним пунктом прибытия» — Макото

Если она может хотя бы забыть о своем положении у расы демонов, и найти что-то новое, к чему она захочет стремиться, это облегчит мое чувство вины немного.

Не в силах бросить ее, при этом, не могу взять ее к себе.

Я думаю, что это бестолковое решение.

Это из-за реакции ритуала я смог принять такое решение.

Это моя единственная гавань, но…я все еще наивен, ха.

Если честно, когда я создал руки, я погрузился слишком глубоко и почувствовал себя странно. Вероятно, поэтому я хотел прислушаться к этому чувству жалости к Сари.

Давно я не возвращался в Азору, да еще и с новым жителем.

Какое это тяжелое чувство.

В таком случае, мне наверное нужно сменить настроение.

Моя магическая сила еще полностью не восстановилась, так что, надо немного отдохнуть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 192.5. Новая ступень**

Ах, такое уже было.

Но, наверное, этот сон самый ужасный.

Я опять вижу сон.

Это тот сон.

Я довольно сильно устал, так что, мне стоило отдохнуть в Ротсгарде, а не в Азоре.

Какая оплошность.

Это очень черное пространство, и я на уровне инстинктов понял, что это странный сон. Сон, который даже Томоэ не сможет изучить. Я понял, что я смотрю на него.

Я все еще ничего не вижу, но думаю, что здесь есть Я, который снова не Я.

…Хах…

(Ненавижу…)

Хм?

(Ненавижу это. Я все ненавижу. Богиню, этот чертов мир, и людей, которые живут здесь, тоже. Эту женщина, которая ведет себя как святоща, и использует как можно больше того, что может использовать; этого ребенка идиота, который создает гарем, и пытается положить свои руки на то, что принадлежит другим. Меня тошнит от всего этого!)

Опять же, что за невероятные мысли.

Я согласен, что мир жесток, а также согласен насчет Богини, но тот, кто играет в святошу… может, это сэмпай?

Ребенок идиот определенно это Томоки.

В отличие от того, что было раньше, сейчас в моем поле зрения нет абсолютно ничего, но думаю, это мои мысли.

Что-то произошло у меня, что я ненавижу так сильно двух героев?

Обстоятельства и ситуация, если честно, совершенно далеки от меня, так что, я даже не могу представить.

(…Тем не менее…)

А?

Что-то не так.

Точнее, что-то разбухает во мне.

Это впервые.

(Почему, сколько раз я ни убивал бы, я ничего не чувствую? Если я мщу, если плачу той же монетой; должно быть некое ощущение выполненного долга. Почему, сколько бы я ни убивал, я не чувствую никакой радости?)

Ооох!!

Отвра…тительно!

Такое ощущение, будто кто-то погрузил свои руки ко мне в живот, и взбалтывает его, с закрытыми глазами, туда-сюда, туда-сюда.

Не хорошо!

Все еще чувствуя рвотный позыв, я открываю рот.

Ничего не выходит.

Ну, это все таки сон.

Возможно поэтому.

Но Я, который сейчас в спальне, должно быть… переживает самое ужасное ощущение.

Я заявил о своем поражении, и открыл рот, чувствуя тошноту и рвотный позыв, тем не менее, меня все равно не отпускало.

Я все еще продолжаю переживать это ужасное ощущение.

Я не могу терпеть этого.

Это настоящий ад.

Пощадите меня, пожалуйста.

(Может, мне еще нужно убивать? Богиня и этот мир… и мусор, который живет в нем. Если я убью их всех, смогу ли я добиться хоть небольшого счастья?)

Прекрати.

От твоего голоса мне еще хуже.

Я хотел сдержать рвотный позыв как можно дольше, и мечтал, чтобы монолог, который я слышу, остановился.

(Я не могу больше вернуться. Больше нет союзников. Все — враги. В таком случае, мне нужно убить враждебность. Тогда опасность сократиться. Я убью всех. Дети станут взрослыми, а женщины родят детей. Прежде чем меня убьют, я…)

Прекрати!!!

Отвратительно Отвратительно Отвратительно Отвратительно Отвратительно Отвратительно Отвратительно Отвратительно Отвратительно Отвратительно Отвратительно Отвратительно Отвратительно Отвратительно Отвратительно Отвратительно Отвратительно Отвратительно Отвратительно Отвратительно!

Кто-нибудь!

Это тошнота, этот сон… уберите это, пожалуйста!!

«Извини, мальчик. Кажется, мой подарок причинил небольшое зло»

«А?»

Был кто-то, кто услышал крики моей души.

«Прошло не так много времени, чтобы говорить, что это было давно, ха. Мы снова встретились, мальчик. Ты помнишь меня?»

«Ах…Дайкокутэн-сама?» — Макото

«Ага. Я рад, что ты помнишь меня. Ты уже некоторое время видишь странные сны, да?» — Дайкокутэн

«…Да» — Макото

«Примерно насколько много ты помнишь?» — Дайкокутэн

«Во всех снах был другой я, разговаривавший с кем-то другим» — Макото

«…Хмм» — Дайкокутэн

«Что это? Это мое будущее? Те сны, которые говорят, что ждет меня впереди?» — Макото

«Хехе, мальчик, это хитрый вопрос. Ты уже предположил, что это не так» — Дайкокутэн

«Это…» — Макото

«Все в порядке. В конце концов, нет никаких сомнений, что это был мой промах. Как ты и думаешь, это другой ты, который пошел по другому пути, в отличие от тебя» — Дайкокутэн

«То есть, это история меня в мире, который не тот, где я сейчас?» — Макото

«…И да, и нет. Ну, даже если я объясню это тебе в подробностях, ты не сможешь понять. Не беспокойся, обладать таким пониманием не то, о чем ты должен переживать. Мальчик, можно просто продолжить жить своей жизнью, не переживая об этом» — Дайкокутэн

Сказав это, Дайкокутэн-сама оказался прямо передо мной, не меняя своего доброго выражения лица.

Эта тьма, эта тошнота, от которой я не мог убежать, тупая головная боль; все это исчезло.

Разумеется, этот голос тоже.

Даже если я не могу увидеть утреннего солнца, очень тусклый свет, как у раннего утра, начинал окутывать пространство.

Поэтому я не мог также увидеть Дайкокутэна-сама.

Я лишь видел его выражение лица, и немного его украшенного одеяния, а все остальное я видел лишь неясно.

Мое лицо, должно быть, ужасное от слез и соплей, так что, то, что стало ярче, немного смущает меня.

Мои мысли начали приходить в порядок, коли я подумал о таком.

«Но что это за тошнота была только что?» — Макото

«На этот раз, должно быть, сон был связан с кем-то, кто очень близок к тебе, мальчик. Наверное, поэтому ты не «видел», а «ощущал». Чувства этой личности» — Дайкокутэн

«Это были…ощущения?» — Макото

Это не было чем-то таким простым, знаете ли?!

«…Люди накапливают различный опыт, и живут своей жизнью, переживая различные эмоции. У той личности в той сцене эмоции были на максимуме, но он думал, что ничего не чувствует. Замешательство, отчаяние, злость, печаль; множество эмоций, которые в нем бушевали. Если ты, мальчик, кто не обладает таким же опытом, что и та личность, внезапно вошел сюда и почувствовал их, ты ни за что не сможешь переварить их. Вот в чем причина твоих неприятных ощущений» — Дайкокутэн

«Не беспокойся. Вероятность попасть в такую ситуацию низкая» — Дайкокутэн

Дайкокутэн-сама улыбнулся мне спокойно.

Подтверждение от Бога, ха. Я признателен.

Но…

«Спасибо» — Макото

«Хоть ты и говоришь это, ты не убежден, мальчик. Не хорошо говорить слишком много о других мирах, но в качестве извинения, я скажу тебе немного. Слушай внимательно, ты единственный, мальчик. Единственный Мисуми Макото, который смог завершить Творение. То есть, в тот момент, в ту секунду, когда ты создал эти руки, можно смело сказать, что ты начал идти по другому пути от всех других Мисуми Макот. Нет никакой проблемы в том, чтобы позабыть о снах, которые ты видел до этого. Вообще-то, это будет бессмысленно использовать их в качестве ссылки, и быть поглощенным ими, знаешь ли?» — Дайкокутэн

Творение?

Ах, те серебристые руки, ха.

Те, что Шики принес в Азору.

Давно я не видел Томоэ такой восторженной.

Но я лишь наделил плотностью магическую силу, и мне кажется, это отличается от Творения.

«Творение? Нет, думаю, это не Творение, а что-то сделанное насильно, не так ли?» — Макото

«Нет ничего насильного или гибкого в Творении. Используя магическую силу, ты создал то, чего не существовало, из ничего. Это, по-другому говоря, Творение. Мальчик, ты наверное думаешь, что Творение является чем-то впечатляющим, вроде зарождения нового мира, но «увеличения» количества камней в этом мире достаточно для того, чтобы назвать Творением, знаешь ли?» — Дайкокутэн

Мне кажется, это довольно впечатляюще.

Потому что даже Цукуеми-сама сказал, что сила Творения является чем-то особенным.

Я думал, что то, что я сделал, было просто изменением сущности магической силы.

«Угу, в таком случае, я не сделал ничего возмутительного?» — Макото

«Да, ты сделал. Сила, которую может использовать ограниченное количество Богов, ты добился этого, обладая телом смертного, как никак. Если бы у Богини и у нас не было бы ошейника, сдерживающего нас, мы вмиг прилетели бы к тебе, и начали бы войну» — Дайкокутэн

Ах, над этим невозможно посмеяться.

Это было невероятно опасно.

«Одной из причин, которая привела к этому, было выполнение нашего указания — практиковаться стрельбе из лука, и увеличивать магическую силу, как никак. Подумать только, что ты сделаешь это из необработанной силы… нет, я по-настоящему впечатлен. Давно моя кровь так не кипела» — Дайкокутэн

…Думаю, то, что кровь Дайкокутэна-сама кипит, является опасным делом.

Невероятно опасно.

«Ну, это хорошая склонность. Макото, выслушай меня. Ты не можешь позволить своим принципам вырасти, и идти по легкому пути. Ты также не можешь позволить свои эмоциям вырасти, и идти по пути военного правительства. Медленно, можно делать это медленно, так что, подумай о будущем, и прими решение так, как тебе покажется будет хорошо. Ты, вероятно, уже сам заметил, но ты несешь проблематичную вещь, которая обычно не дала бы тебе больше открыть свои глаза. Не нужно погружаться с головой, а постепенно иди вперед в качестве смертного, ладно? Не убегай от разрушения. В этом плане, твое решение касательно девочки демона было правильным. В качестве Лорда это решение было бы плохим, но в качестве человеческого существа, это было неплохо» — Дайкокутэн

«…Я буду должным образом думать, прежде чем действовать. Извиняюсь» — Макото

«Ох, это было назиданием, извини. Это проблема, которую я сам создал, как никак. Дракон, паук, и труп, ха. У тебя действительно интересные прислужники, а следующий…» — Дайкокутэн

«Следующий?» — Макото

«Ах…Хехе, ой. Не хорошо. Когда я говорю с тобой, мальчик, мой рот развязывается. В общем, я сделаю так, чтобы ты больше не видел такие сны. Проснись, умой свое лицо, прежде чем снова отправиться спасть. Утром будет много дел» — Дайкокутэн

«Утром?» — Макото

«Фух, всё, перестаю говорить. Итак, мальчик…со временем я хотел бы, чтобы ты использовал эти серебристые руки, чтобы получить мою атаку «Пинака». Я жду с нетерпением встречи с тобой в реальности» — Дайкокутэн (\*Пинака – лук Правителя Шивы)

Не оставив следа, силуэт Дайкокутэна-сама исчез.

А затем я поднял с кровати свое туловище.

Я не…вырвал, отлично.

Я несколько раз моргнул, а после этого пошел умыть лицо.

Время все еще около полуночи.

Было много ужасного во сне, но тем, кто остановил этот кошмар, был Дайкокутэн-сама.

Не знаю, в чем причина его прихода сюда.

Может…это было лишь ради меня?

Нет, не думаю, что Бог будет делать такое.

…И вообще, я ни за что не смогу понять истинных причин Бога, ха.

Пойдем спасть.

Бог сказал мне сделать это.

Да, пойдем спать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 193. Подарок от Бога**

«Доброе утро»

Как только я проснулся, я занялся своей ежедневной стрельбой из лука, затем вернулся в особняк. На входе были Томоэ и Шики.

Может, из-за того, что я израсходовал большое количество магической силы, моя голова была немного тяжелой.

Когда я стрелял из лука, я чувствовал себя бодрым, но когда я закончил, это вялое ощущение вернулось.

Пока я здоровался с ними двумя, моя голова начала кружиться.

«Доброе утро, Господин. Кажется, вы все еще не в очень хорошем состоянии, но… может, стрельба Господина из лука действует как лекарство?» — Томоэ

«Доброе утро, Молодой Господин» — Шик

«Это скорее не лекарство, а часть меня. Мне ведь сказали, что можно не сдерживаться» — Макото

Я посмотрел на лук в своих руках, и ухмылка появилась на их лицах.

«Я слышал, что уроки начнутся завтра, но вы куда-то сегодня идете?» — Шики

«…Нет, я все еще не решил. Мне нужно заняться кое-чем в Ротсгарде, так что, я думал о том, чтобы показаться в магазине, но…думаю, это все мои планы» — Макото

«Тогда, не могли бы вы ненадолго пройти со мной? Кажется, было небольшое изменение в Азоре, видите ли» — Томоэ

«…В таком случае, я быстро переоденусь. Мио уже там?» — Макото

Я спрашиваю Томоэ, идя по коридору.

«Нет, она на удивление рано проснулась. Она сказала, что проверит посуду, и пошла к печи Гномов» — Томоэ

«Посуда…ах, для готовки. Керамика уже во всю используется в Азоре, ха. Я думал, это в итоге будет просто хобби для некоторых из них; это неожиданно» — Макото

Я попросил Гномов сделать печь, чтобы они практиковали изготовление керамики.

Разумеется, это было предложение Томоэ.

Это было довольно давно, но посуда, которая была сделана из керамики, понравилась народу Азоры.

Примечательно то, что Высокогорные Орки, Туманные Ящеры, Арки, Горгоны и Крылатые, все расы проявили к этому интерес.

В Азоре даже столовые приборы были металлическими и деревянными, но в последнее время, все стало керамическим.

Стало естественным делать столовые приборы, которые человек будет использовать сам.

Я вернулся к себе в комнату, и переоделся, и снова последовал за теми двумя.

Завтрак будет позже.

Если что-то произошло в Азоре, мне нужно быстрее узнать об этом.

«Керамические изделия служат в качестве презента от компании в переговорах, и даже в качестве сувениров. Это действительно удобно. Видя, что в настоящее время нет подобного изделия; кажется, все пытаются воспроизвести их с помощью магии. Хорошо, что они стали ценными, но хотя мы и вправду не обучаем способам производства, мы также не пытаемся скрывать этого. Как глупо» — Шики

Когда мы снова собрались, разговор все еще был о керамике.

Шики ставил в приоритет «ценность» керамики.

Может, поэтому он начал раздавать их на переговорах, а также дарить важным клиентам.

В последнее время, это изделие также стало отличительным изделием компании Кузуноха.

…Также ходят разговоры, что их продают по высокой цене на черном рынке.

Думаю, что вскоре Лимия и Гритония тоже начнут их производить.

Также Лорель обладает знаниями нашего мира, более того, некоторые уже применяют их на практике, так что, нет причин получать столько внимания.

Как Шики и сказал, мы не раскрываем способа производства, но мы также и не скрываем этого.

Поэтому я подумал, что было странным, что до сих пор никто не скопировал это изделие.

Даже в магазине Гномы, Лесные Бесы и сам Шики раздавали клиентам чашки, которые сделали.

Я им сказал ограничиться лишь важными клиентами, а остальное я предоставил на их усмотрение.

Кстати, что касается того, как хорошо они сделаны, я думаю, что то, что делают Гномы является номером 1, но почему-то, те, над чем работали Аква, Эрис и Шики, обладают большей популярностью.

Может, поэтому у самих Гномов зажегся дух соперничества, и они увеличивали свое мастерство, и кажется, часть дилетантов сильно им помогла.

«Ну, через некоторое время они доберутся до Империи и Королевства, не так ли? Там есть герой, и все такое» — Макото

«Верно. Ну, уже всем довольно хорошо известно, что это наш стиль, как никак. Это нас особо не побеспокоит» — Шики

«Верно. Итак, Томоэ, что это за изменения?» — Макото

«Да, согласно Крылатым… кажется, на северо-востоке виднеется гигантское озеро» — Томоэ

«Озеро?» — Макото

Значит ли это, что территория увеличилась?

Но у меня не стало больше последователей.

Это был слишком короткий период времени, чтобы естественным образом образоваться озеру, но в Азоре…это возможно?

Ах, они сказали гигантское, так что, даже в Азоре такого не может произойти.

«Да, они сказали, что они впервые видели озеро такого размера, и что они не смогли увидеть его конца. Все представляет собой воду, и этот новый аромат может разноситься ветром, сказали они. Мы не узнаем, пока сами точно не увидим этого» — Томоэ

«Настолько большое, что не видать конца, и новый аромат? Возможно ли…» — Макото

«Да, я также проверила эту вероятность. И поэтому я привела Шики, чтобы проверить, и мы встретились с Господином» — Томоэ

«В последнее время я частенько ходил в портовый город вместе с Мио-доно, когда у нас было время, так что, я уже привык видеть море» — Шики

Шики говорит о портовом городе.

Как и ожидалось, оба подумали о том же, что и я.

«Море, ха» — Макото

«Можно и так сказать. И вообще, когда я спросила Крылатых, было ли это морем, они спросили меня, что это такое» — Томоэ

«Но если это море, у Молодого Господина не появлялись новые последователи, и я не думаю, что Азора расширилась без причины. Возможно, это некий знак» — Шики

Это точно.

До сих пор Азора увеличивалась в размере в зависимости от моего увеличения магической силы

Но топографически особо не увеличивалась.

Такое происходило лишь, когда в команде появлялся новый последователь, как Мио и Томоэ.

Самое большее изменение в последнее время было… появление Сари.

Она первый демон здесь, но она не обладает большой силой, так что, не думаю, что это место изменится так сильно лишь потому, что появилась она.

Полулюди, мамоно и Люди, которые обладают большей силой, чем она, когда появились здесь, особых изменений не было, так что, шансов на это мало.

«В любом случае, я хочу быстрее проверить это. Томоэ, ты знаешь где это, да?» — Макото

«Конечно. На всякий случай мне сказали не приближаться к нему» — Томоэ

«Тогда, пойдем. Мы можем телепортироваться туда?» — Макото

«Да» — Томоэ

Томоэ быстро создает туманные ворота.

Не думаю, что это будет опасно, но нечто подобное происходит впервые.

Будучи немного обеспокоенным, я вхожу в туман, а затем…

Чистый белый песчаный пляж, и волны воды, воды, воды…все пространство состоит из воды, и горизонта, который видать вдали.

Потрясающий пляж, как те, что можно найти в туристических журналах.

«…»

Я потерял дар речи.

Это море.

Такое, которое я никогда не видел в жизни, но я был уверен, что это море.

У меня есть доказательства, что яды практически не действуют на меня, так что, особо не беспокоясь, я прошел на пляж, и лизнул воду.

Да, соленая.

Соленая вода.

Томоэ и Шики сделали то же самое и кивнули.

«Это точно море»

«Это море, и оно на удивление спокойное»

«Никаких сомнений в этом»

Шики, который выполнял различные задания в портовом городе, кажется, восторжен.

Я использую Сакай, чтобы поискать наше нынешнее местонахождение, и конец моря.

Здесь несколько островов, а также стена тумана вдали.

Просто ее отсюда не видать, так что, должно быть, это действительно далеко.

Из Миражного Города досюда… Наверное, с повозкой уйдет немного времени, чтобы добраться сюда.

Может, это займет 1-2 часа, если поторопиться, но нужно все таки, чтобы был транспорт.

Ах, я нечаянно подумал о повозке с багажом.

Если в повозке будут лишь люди, то должно быть еще быстрее.

Особенно это касается Крылатых, думаю, они прибудут сюда довольно быстро.

Но чтобы сделать реалистичным возможность приезжать сюда регулярно, понадобится способ для телепортации, ха.

Особенно в Азоре, где нет врагов, нет беспокойств в установке телепортационной формации.

«Кстати, позади нас…?!»

Я нахожусь в самом центре песчаного пляжа. Может, из-за моего удивления от моря, я не проверил масштаб пляжа.

Подумав об этом, я посмотрел назад.

Там песчаный пляж протягивался довольно далеко, а затем он переходил в землю.

Это то, что я понял с помощью Сакая. Но если посмотреть на это своими глазами, мое тело напрягается от этого.

По ту сторону белого песка, который протягивается далеко, сухая земля.

Там скудно растет трава, а также находятся пара деревьев.

Можно сказать, что на другой стороне супер высококачественно пляжа было немного сухо.

Но это не то, что удивило меня.

Меня удивило то, что там было нечто, чего Сакай не определил.

Это одна из причин.

Другая причина в деревьях.

Дерево, которое я видел лишь по телевизору, но оно незабываемой формы.

«Хм, кажется, там что-то есть. Знак? В Азоре?» — Томоэ

Кажется, Томоэ тоже заметила это.

Неудивительно, что она не обратило внимания на деревья.

Я подошел к знаку, на который указала Томоэ и Сакай не отреагировал на него.

Я активировал Магическую Броню, и использую Сакай для усиления, подходя ближе.

Я был насторожен.

Подойдя к знаку на расстоянии, на котором я могу прочитать содержимое…

«…Ха?» — Макото

Я неосознанно изумлено воскликнул.

Томоэ и Шики тоже подбежали ко мне.

Каждый раз, когда их ноги поднимались от песка, издавался звук «кюкю», и это делало ситуацию менее драматичной.

Когда я дочитал до конца, знак заблестел ярко и взлетел.

Да, вот так вот быстро.

…Ха…

«Ты очень хорошо увеличил свою магическую силу, Макото. Это подарок от меня. Я попросил брата немного помочь, но это без утайки море! Кстати, это промежуточный подарок, и подарок от старика Дайкоку придет позже. Продолжай дальше работать старательно. Также, после того как ты закончишь читать этот знак он превратится в фейерверк. В нем нет нужды. Сусанноо»

Итак, вот, что было написано там.

И я стоял, удивляясь тому, что происходит.

Кстати говоря, когда эти Боги приходили, они сказали кое-что о подарках.

…Кажется, что из-за подарка Дайкокутэна-сама, я видел эти странные сны, так что, в таком случае, кажется, меня разыграют еще 1 раз.

Не знаю, что это будет, но думаю, как только я увеличу свою магическую силу еще, и сделаю Азору больше, я узнаю.

Море.

Море, ха.

Кажется, некоторые богачи приобретают себе острова и замки, но получить море, это немного… редкость, думаю.

Прозвучал звук вспышки, который дал понять, что это фейерверк в небе.

«Господин, что происходит?» — Томоэ

«Вы не ранены?» — Шики

«Я в порядке. Это от Бога, он говорит, что дарит мне море» — Макото

«…»

«…»

«Кажется, что касается этого моря, мы вольны использовать его как захотим» — Макото

«Значит, море это то, что можно подарить» — Томоэ

«Даже для Азоры это слишком абсурдно» — Шики

Голос Шики немного надломился.

Мне кажется, слова Шики об абсурдности также касались и меня.

Пожалуйста, пощади меня от этого.

Я тоже понимаю, что ты чувствуешь.

«Знак этого не упомянул, но смотря на то дерево, я задаюсь вопросом, замешана ли в этом также Афина-сама» — Макото

«Дерево? Дерево, которое здесь и там? Оно и вправду интересной формы. Как я и подумала, это действительно что-то из вашего мира, Господин?» — Томоэ

«Да. Но я впервые вижу это лично. У него, как никак, такая форма. Не думаю, что в этом есть некая ошибка» — Макото

«Это дерево, которое имеет отношение к Богу? То есть, вид священного дерева? Кстати говоря, я слышал от Томоэ-доно, что в вашем мире есть Храмы, которые построены в местах с такими священными деревьями» — Шики

Шики не правильно понял мои слова, и совершенно ошибается.

«Нет, священные деревья в основном деревья, у которых есть история, и которые долго живут» — Томоэ

Томоэ, кажется, начала спор с Шики.

Ну, нет необходимости делать что-то в этом роде. Разъяснение Томоэ верное, как никак.

«Шики, я говорил это с этим значением. Я привел имя Бога, потому что это дерево изначально растет в месте рядом с тем, где люди веруют Богам» — Макото

Думаю, это было частью моего домашнего задания.

«Судя по его форме, оно похоже на гриб» — Шики

Верно.

У дерева форма как у гриба или брокколи.

Из ствола дерева протягиваются ветки, а на макушке дерево заполнено зеленью.

Ствол дерева прямой, отчего оно похоже на гриб, но по середине оно разветвляется, и поэтому похоже на брокколи.

Его название впечатляющее, и после того, как я посмотрел на его странную форму в видео, я смог четко запомнить его.

Я действительно хотел увидеть такое дерево сам, но подумать только, что мое желание исполниться таким образом.

«Оно называется Драконовое Дерево Сокотра, и пишется иероглифами как Дерево Драконьей Крови» — Макото (竜血)

«…Довольно опасное название» — Томоэ

У Томоэ было довольно мрачное выражение лица.

«В моем мире драконы не существуют, так что, думаю, драконы не имели никакого отношения к этому. Насколько я припоминаю, сок, который выходит из ствола дерева, темно-красного цвета, и служит в качестве лекарства. И его прозвали драконьей кровью, или что-то в этом роде, таким образом, это распространилось из уст в уста, и его прозвали Дерево Драконьей Крови… кажется, так» — Макото

Есть Боги, так что, может, и Драконы на самом деле существуют, но в моем понимании, они не существовали, так что…

Если некий дракон действительно имеет отношение к этому дереву, это было бы чем-то интересным, но сейчас это не важно.

В конце концов, это никак не проверить.

«Красный сок, который можно использовать как лекарство. Это интересно» — Шики

Шики смотрит на Дерево Драконьей Крови другим глазами.

«Да, он не используется лишь как мазь, кажется он обладает свойством затвердения от дождя, так что, видимо, его также используют как таблетку» — Макото

«…Вы не против, если я изучу это?» — Шики

«Нет. Это имеет отношение к флоре, так что, позови также Арков и Лесных Бесов, ладно?» — Макото

«Да!» — Шики

«Господин, я со своей стороны хочу изучить само море. Вы не против если я использую Мио для этого?» — Томоэ

«Хорошо»

«…Просто мы с Мио не специалисты в области моря, так что, если возможно, было бы хорошо, если бы у нас был кто-то, кто знал бы о морях, и о том, что в них» — Томоэ

«Точно. Есть ли кто-то такой?» — Макото

«Нет. Как насчет этого, Господин? Азора довольно сильно увеличилась, так что, как насчет того, чтобы снова произвести отбор жителей?» — Томоэ

«Новые жители, ха. Судя по Горгонам и Крылатым, если это будут те, кого отберете вы ребята, это не станет проблемой, наверное» — Макото

«Разумеется, Господин проведет финальное собеседование» — Томоэ

Я попался.

Хотя я ничего не предложил, но я влип.

Хм?

Ах!

«Хм, я сделаю это, но Томоэ, разве не было в тот раз тех, кто не смог пройти до конца? Маленькие создания» — Макото

«Маленькие…ах, да, были. Я слышала, они разозлили Эму. Я не помню, были ли они феями или духами, или еще чем» — Томоэ

«Да, те ребята…Как они назывались?» — Макото

Эээ…

«Антонио?» — Макото

«Если я правильно припоминаю, у них было подобное имя. Это было что-то на «А» — Томоэ

«Что случилось с ними? Мы хотим народ, имеющий отношение к воде, прямо сейчас, но не могла бы ты провести расследование по этому случаю?» — Макото

«…Молодой Господин, Томоэ-доно, они назывались Аль-эфемера. Особая раса фей, которые управляют некоторыми Духами» — Шики

Шики вмешивается в разговор, который проходил между мной и Томоэ.

Ах, точно.

Они так назывались!

Единственное, что я запомнил, это то, какими пробивными они были.

«Ах, Аль-эфемера, ха. Я лишь запомнила, что они были вспыльчивыми» — Томоэ

Значит, Томоэ тоже так же их запомнила.

Кто же был ответственен за них?

Как я и подумал, я не могу вспомнить деталей.

«Спасибо, Шики. Аль-эфемера, верно. Тогда, Томоэ, начни отбор, ладно?» — Макото

«…Ну, уже есть целый поток тех, кто хочет переселиться в Азору, знаете ли? Хоть я и называю это отбором, это скорее долгожданное открытие двери для большой линии очереди. Ну, это что-то вроде этого, так что, времени это много не займет. Мы проведем несколько интервью, изучим особенности расы, так что…вскоре Господин проведет с ними собеседование» — Томоэ

«…Поток, ясно. Ну, я рассчитываю на тебя в изучении расы и ее масштабов» — Макото

Томоэ и Шики начали передачу мыслей.

Что касается меня, я смотрел на море.

Чем больше я смотрел на него, тем больше у меня появлялось желание снять свою одежду и запрыгнуть в него.

Мне кажется, при ночном небе и свете луны это будет красивое зрелище.

С таким масштабом не должно быть жалоб об отсутствии частного пляжа, да?

Мои ожидания возрастали.

В общем, новые жители, и тема, которую задался изучить Шики.

Учитывая бизнес на территории расы демонов, у нас много дел сейчас.

Когда я отправлюсь в Ротсгард, вероятно, будут разговоры о том, чтобы я поехал в Лорель, и они, скорее всего, захотят, чтобы это произошло.

Всем известно, что я ездил в Империю, так что, даже если я не откажу им, интересно, когда я смогу поехать.

У Мио и сэмпая была не очень хорошая атмосфера между ними, так что, если возможно, мне стоит оставить Мио. Но я хочу поехать туда, когда сэмпая там не будет, и вернуться обратно.

Касательно этого, мне нужно проверить планы…

Мысль о том, чтобы отдохнуть сегодня, и поработать завтра, остается лишь моей мечтой.

Смотря на волны, которые мирно протекли по морю, я улыбнулся

Да, начнем действовать сегодня.

Единственное дело, которое у меня было в Ротсгарде, это посмотреть на ослабевшего Рута, о котором мне рассказала Томоэ, но этот идиот в буквальном смысле использовал свою силу в том пламени, и из-за рикошета, он обессилел, по крайней мере, так я слышал.

Он действительно идиот до мозга костей.

Насчет визита к Руту…Я заодно выполню еще несколько задач.

Итак, с сегодняшнего дня я начинаю работать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 194.1. Прибытие в Академический Город, где ждут его студенты**

С другой стороны двери прозвучало, как некий голос сказал: «Входите»

Женщина, которая отвела меня сюда, подтвердила это, и покланявшись, она ушла.

По сравнению с тем, что я видел ранее, это было немного сухо.

Рут лежит на кровати, так что, должно быть им легче работать.

Кстати, Рембрандт-сан и Моррис-сан открыли бы дверь просто так и пригласили бы меня войти, а затем, они вошли бы сами, но здесь, кажется, все по-другому.

«Мне сказали, что он будет в своем офисе, так что, я подумал, что ничего впечатляющего не будет, но как обычно ты на шаг впереди от моих ожиданий» — Макото

В прошлом в офисе не было кровати, тем не менее, сейчас здесь есть кровать.

Положение дивана тоже изменилось.

Вероятно, он подразумевал, что те, кто будут навещать его, воспользуются диваном.

…Ну, почему бы не использовать этот чрезмерно просторный офис в качестве комнаты больного.

Охраны, кажется, прилично, так что, можно спокойно расслабиться.

На секунду потеряв дар речи, я обратился к владельцу комнаты, то есть к Руту.

Рут лежал на кровати, которая временно была здесь, и который уже был в костюме раненого человека.

«Спасибо, что пришел навестить Райдо-доно. Будучи Главой Гильдии Авантюристов, извиняюсь, что показываю тебе свой такой жалкий вид» — Рут

Что за смехотворные вещи ты говоришь?

И вообще, что это за положение раненого?

Все тело Рута было покрыто бинтом. А на его левую ногу наложен гипс, как обычно делают со сломанной костью; нога поднята вверх и замотана.

Он и вправду выглядит в образе раненого человека.

Его ранения даже кажутся тяжелыми.

Но судя по тому, что я слышал, он слег из-за последствий использования пламени, то есть, из-за усталости.

«Сначала сделать что-то глупое в божественном обличии, и как только ты вернулся, ты надел костюм раненого человека? Ты, должно быть, считаешь свою жизнь шуткой» — Макото

«Как грубо называть это костюмом. Это все настоящие раны, Райдо-доно» — Рут

«Я слышал, что это была усталость, и что для полного восстановления уйдет неделя» — Макото

«…Райдо-доно, это информация стара. Еще недавно это было правдой. Судя по тому, что я вижу теперь, для восстановления уйдет примерно 1 месяц» — Рут

…Что это за «судя по тому, что я вижу»?

Пусть доктор посмотрит на это.

Кстати, в этом мире, нет больших больниц.

Есть небольшие места для медицинского осмотра, но я не видел места, где есть хорошее количество кроватей и медицинский персонал.

В основном все делается с помощью магии, и в действительности есть много лекарств, которые проявляют эффект очень быстро, но… доктор, ха.

Лечить драконов было бы особым случаем, так что, касательно этого, да… ветеринар, или доктор получеловек, может, было бы неплохо обучить такого.

Ну, хоть я так и говорю, этим заниматься буду не я.

Я лишь подам идею, и предоставлю все остальным, так что, я не могу просто беспечно сказать им попробовать сделать это, и также неизвестно, подействует ли это.

Ну, будет хорошо, если это послужит неким толчком.

«Ты сам поставил себе диагноз?» — Макото

«Разумеется, Райдо-доно. Хоть я и выгляжу вот так, я уверен, что мои медицинские навыки лучше, чем у этих докторов и священников» — Рут

Все это время он говорит «Райдо-доно, Райдо-доно».

И говорит он сегодня как нормальный человек, так что, может, сегодня он что-то замышляет.

Хорошо, что сегодня мне нужно слушать мысли этого извращенца.

Он всегда называет меня Макото-кун.

Он называет меня Райдо-доно, только когда ведет себя как Хозяин Гильдии.

Но сейчас мы в его офисе, так что, нет необходимости делать это.

«И? Ты какой-то отдаленный. Что ты замышляешь Ру-» — Макото

«Райдо-доно!» — Рут

?

Как необычно с его стороны прерывать меня.

«Кажется, вы хорошо ладите. Касательно него много загадочности, но кажется, их стало еще больше. Ну, тогда Фальц-доно, пожалуйста, отдохни должным образом, и пусть твое тело восстанавливается. Насчет вопроса о представителе, я понял ситуацию, так что, сейчас все в порядке»

!!

«Я извиняюсь, что не смог оказать тебе должного гостеприимства, и лишь говорил о работе, представитель Зара. Пока я буду рассчитывать на тебя» — Рут

«Между нами говоря, визит был предлогом. Не переживай. Ясно, у Фальца-доно и у него много секретов. Может, это стало толчком к вашим хорошим отношениям? Тогда, может, мне стоит самому иметь секреты, и посмотрим, как все пойдет, хахаха» — Зара

«Пожалуйста, не шути» — Рут

«Сотрудничество вас двоих сильно помогло в восстановлении Ротсгарда. Хорошие отношения друг с другом радуют. Я, наверное, позавидовал. Итак, увидимся позже» — Зара

«Да, ты тоже береги себя» — Рут

П-Почему Зара-сан здесь?

Мне стоило активировать Сакай.

И вообще, Рут должен был сказать мне это через передачу мыслей.

Ах, в этой комнате нельзя использовать передачу мыслей.

Кажется, это техника (самозваная), который гордится Рут.

(Райдо, когда закончишь свой визит, удели мне свое время. Я буду ждать, не в гильдии купцов, а в моем заведении) – Зара

Когда он проходил мимо меня, он прошептал мне эти слова.

Не выслушав моего ответа, Зара-сан ушел.

Ах, но у меня были планы.

Мои планы были поесть, проверить магазин, а затем пойти в академию.

Жаль, что все эти планы придется отложить.

Трудно отказать человеку, который заботился обо мне в этом городе.

«Рут, ты жесток!» — Макото

«Я думал, я хорошо намекал, чтобы ты заметил» — Рут

После того, как Зара-сан ушел, я тут же озвучил свои негодования.

«И вообще, если у тебя уже был посетитель, можно было просто попросить меня подождать. Судя по тому, что я видел, разговор уже закончился» — Макото

«Макото-кун тоже; я подумал, что поскольку ты оказался тут, может, ты сможешь справиться с этим, и захотел попробовать» — Рут

«Делай проверки в соответствующие моменты. Не нужно делать это в критические моменты» — Макото

«Насколько я припоминаю, в старые времена Зара очень хорошо мог скрывать свое присутствие. Но это не то, что можно озвучивать. Разве не хорошо, если Макото-кун сможет делать то, что может делать авантюрист высокого ранга? Кажется, у тебя есть магия, которая специализируется в поиске, но делай это, не полагаясь на способность» — Рут

«Пфф» — Макото

«К тому же, как я уже сказал, я сейчас сильно ранен» — Рут

«Я слышал это. Уйдет месяц на восстановление, да? Разве ты не просто устал от использования пламени?» — Макото

«…Пока я был прикован к кровати, ко мне пришли посетители, видишь ли. Две женщины со злобными улыбками» — Рут

«Женщины, ха» — Макото

Есть еще храбрые женщины, которые могут сделать такое Руту, ха.

«Эти женщины вошли в эту комнату, где я отдыхал, и вмиг они перевернули мою кровать, и смеясь зловеще, атаковали меня кулаками и пинками» — Рут

Зловеще… пугает.

Мы говорим об этом извращенце, так что, нет сомнений, что он многих обидел.

Но вторгнуться, когда он ослаб, и напасть на него со смехом…

Ежедневные поступки имеют большое значение.

В последнее время я не заботился о своих студентах, так что, может, есть необходимость быть чуть более мягким с ними.

Да.

«Карма, какое глубокомысленное слово, не так ли?» — Макото

«…Слова, в которых нет ни следа от сочувствия ко мне. Хотя одной из них был твой самурай» — Рут

Хах?

«Хотя я был настолько измотан, что не смог пошевелиться, эта самурай и женщина ящерица средних лет из пустыни принесли ударные оружия и побили меня!» — Рут

Томоэ, значит, когда я подумал, что она на удивление по-доброму говорила о Руте, это было не из-за того, что ее подкупили, а потому, что она уже освежилась.

Я помню слова Томоэ, сказанные несколько дней назад: «Хоть он и такой, он и вправду заботился о нас, так что, как насчет того, чтобы навестить его хотя бы разок, Господин»

Посмотрев на это ужасное зрелище, и вспоминая, что она сказала, значение ее слов меняется в слова верного пса, показывающего хозяину результат его охоты.

Оставим в стороне то, является ли она верным псом.

В таком случае, второй была Песчаная Волна, Граунт-сан?

Что касается ее, мне сказали, что она не покидает Белую Пустыню, поэтому мне пришлось относить ей яйцо.

Если она смогла прийти в Ротсгард, чтобы побить Рут, не значит ли это, что она могла прийти взять яйцо?

…Или, может, у этого извращенца и среди высших драконов есть проблемы?

«Ясно» — Макото

«Вообще-то, разве изначальная причина не в том, что ты притянул такую вероятность из того священного сокровища? Что за везение у тебя, Макото-кун?! Тем не менее, эта Томоэ сказала: «Ты отправился в город демонов, преследуя Господина? Кажется, Господин упал в обморок, что ты сделаешь с этим?»! А Граунт была Граунт, единственное, что она сказала, было: «Хохохо!»! Пугающе!» — Рут

«?!! Это не так, верно?! Ты главный виновник в том, что направил глупую атаку, от которой можно пролежать 1 неделю! И вообще, это не я активировал его, это был народ расы демонов! Знаешь ли, через сколько трудностей мне пришлось пройти, чтобы остановить геноцидное оружие под названием пламя?!» — Макото

«Почему-то, я совершенно уверен, что этого не произошло бы, если бы тебя там не было! Меня это тоже утрудило, знаешь ли?! Я был в процессе обольщения своего нового секретаря в ресторане с хорошей атмосферой, когда меня насильно призвали! Благодаря этому она подумала, что я внезапно убежал от нее, и из-за того, что я слег, невероятно сложно объяснить ей!» — Рут

«Меня это нифига не волнует! Я свел на нет все крупные дроби, и самую плотную, которая была запушена после, и упал в обморок после этого! Тем не менее, одна из атак упала на горы вдали, и ситуация стала суматошной. Позже я получил отчет, что там никто не умер, так что, это немного успокоило меня! В городе было несколько десятков погибших, так что, не нужно вести себя дерзко!» — Макото

«Я использовал силу, достаточную, чтобы создать дыру на уровне страны после—, погоди, несколько десятков?» — Рут

Возможно, было больше, но насколько я знаю, это так.

«Верно! Из-за рева, который был до пламени, было несколько десятков погибших, В основном это были дети и старики расы демонов! Если учитывать раненых, количество увеличится вдвое, знаешь ли?! Подумай о том, что ты сделал, подумай!» — Макото

«Э, разве это место не превратилось в золу, точнее, разве там не появилась глубокая яма? Я слышал, что место, где Багряный Свет, в безопасности, но поселения расы демонов, которые были поблизости, были стерты, не так ли?» — Рут

«Не может быть, я получил атаку, и свел ее на нет. Ценой было то, что я упал в обморок. Ты довел меня до задыхающегося ощущения, из-за того, что моя магическая сила была истощена, и я никогда не хотел бы ощущать этого. Почему я должен был падать в обморок из-за того, что разбирался с твоим промахом? Вспоминая это, даже сейчас я… да, Томоэ правильно сделала! Так я думаю!» -Макото

«…Макото-кун» — Рут

«Что ты вдруг затих» — Макото

«Как ты растворил атаку?» — Рут

«Мио собрала огни воедино, я принял их всех на себя, и погасил» — Макото

«С помощью магии?» — Рут

Аура Рута изменилась.

Как сказать это, словно в его глазах было заметно большое любопытство.

Его взгляд был пустым, но и немного пугающим.

«Изменив Магическую Броню, или что-то в этом роде. Шики помог мне, так что, я особо не знаю деталей» — Макото

Мне показалось, лучше не упоминать Творение, так что я решил прикинуться дурачком.

Я объяснил все, примешав немного правды, чтобы было трудно догадаться.

«Изменить Материю Прима…Это…ты можешь сделать это сейчас?» — Рут

«Ты и вправду не слушаешь, что тебе говорят. Разве я не сказал, что Шики помог мне? Я не могу» — Макото

«…Ясно. Ты смог, по сути, остановить атаку самому, не допуская смертей тех, кто был поблизости…ясно…» — Рут

Кажется, он начал что-то бормотать.

Это что-то новенькое.

Просто, что касается Рута, его новые стороны, которые я вижу, разочаровывают меня.

«Эй, ты жив? Коли я пришел навестить тебя, я думал о том, чтобы получить список кандидатов авантюристов, которые могут поехать в Каленеон; ты можешь сделать это, да? Алёёё» — Макото

«…Макото-кун, мне больно» — Рут

«Если ты говоришь это, используй слово «ранен», или «Я был ранен» будет более точным, не так ли? Нет, погоди, слушай то, что я говорю» — Макото

«Дело не в этом. Те двое ранили мое тело, но Макото-кун разбил мое сердце. Поэтому сказать «Мне больно» будет правильным» — Рут

«…Знаешь ли, я извиняюсь, что говорю это, но это касается нас двоих» — Макото

«Поэтому, пожалуйста, уходи просто. Если это насчет списка, я оставил его девушке, которая отвела тебя сюда, так что, можешь, просто взять у нее. Может, я и в таком состоянии, но я не мухлюю, так что, не беспокойся» — Рут

«Ах, ясно» — Макото

«Верно. Несколько минут назад Зара позвал тебя, да? Иди уже туда» — Рут

Как холодно.

Это мне на руку.

«Понятно. Береги себя» — Макото

«Я жду, когда ты заползешь ко мне в кровать ночью» — Рут

«Да, я передам это сообщение Томоэ и Граунт-сан» — Макото

«…»

«Ладно, тогда» — Макото

Я уже привык к его сексуальным домогательствам.

Итак, пойдем в заведение Зары-сан.

Насколько я припоминаю, бордель… то есть, риэлтерская компания.

Когда он говорит о «своем заведении», он имеет в виду то место.

Для публики Зара-сан не имеет никакого отношения к борделям.

Я взглянул на Рута и вышел из офиса, чтобы взять список у девушки в приемной.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 194.2. Прибытие в Академический Город, где ждут его студенты**

«Ты занимался делами в других странах в последнее время? С того происшествия твоя популярность возросла, и начиная с крупных держав, остальные страны тоже зовут тебя, так все обстоит?»

«…Как вы и предположили» — Макото

Прибыв в заведение Зары-сан, поскольку я был достаточно знаком с работниками, я поздоровался с ними, и меня поприветствовали, и мне разрешили войти в комнату руководителя.

Кажется, мало, кто из купцов бывал в комнате Зары-сан, который был вместо его офиса, и когда мне впервые разрешили войти туда, на меня направились взгляды удивления.

Итак, Зара-сан почти разглядел то, чем я занимался за пределами города Ротсгард.

«Кажется, ты плохо справился с поездками в те места… хочу сказать я, но ты ни за что не сможешь отказать Гритонии и Лимии, таким образом, иногда людям приходятся быть более занятыми, чем другим. Ничего не поделаешь» — Зара

А?

Я подумал, что он разозлится на меня, но он как бы мил со мной.

Из-за его взгляда, я чувствую на 50% больше доброты.

«Тебя никогда не бывает на собраниях в Гильдии, но представитель должным образом приходит, так что, никаких проблем. Я был удивлен, что представителем был не Шики-сан, а получеловек. После происшествия дискриминация по отношению к полулюдям уменьшилась в этом городе. Многих выживших спасли полулюди, как никак. Не знаю, как долго это продлится, но кажется, пока время еще не пришло» — Зара

«Это хорошее течение» — Макото

«Церкви, кажется, это особо не нравится, но лучшие церкви этого города благосклонны. Нынешнему руководителю того места может и не нравится это, но она хороший слушатель» — Зара

Единственное, что я помню о ней, это то, что у нее был приятный голос, но кажется, она тот еще экземпляр.

Для тех, кого отправляют в другие города, это необходимая способность.

«Твои представители тоже выполняют свои задачи, знаешь ли? Эти девушки… Аква и Эрис, так, да? Эти девушки выразили несколько эффектных мнений и интересных предложений. Некоторые говорят это с шутливым тоном, но с серьезными глазами, что они предпочтут, чтобы они присутствовали на собраниях, вместо тебя» — Зара

«…Я предпочел бы, если бы вы просто упомянули про шутку» — Макото

«Идиот, учись понимать атмосферу. Каждый раз есть кто-то, кто предлагает тем двоим начать бизнес, но они всегда тут же отказываются. Не знаю, почему, но ты был благословлен хорошими подчиненными. Цени их, и пусть они будут полезны для твоего роста» — Зара

«Да, я сделаю все возможное» — Макото

«С тех пор, как Рембрандт сказал мне о тебе, я наблюдал за тобой, но кажется, ты не копошишься, просто ты еще не включился в дело, вот и все. Несмотря на это, твое окружение и товары, которые у тебя есть, настолько необычайные, что твое положение постепенно увеличивается. Это почти ужасает» — Зара

Абсолютная правда.

…Вот точно так и есть.

Но я не ожидал, что это Зара-сан будет говорить мне такое.

«Я все еще неопытен, и мне много чего не хватает» — Макото

«Да, точно. Если нам серьезно поднять тебя в качестве купца, думаю, будет лучше тебе отрезать свое окружение, и чтобы ты работал в каком-нибудь филиале в другом городе. Будь это я, я бы так и сделал. Но в твоем случае, ты «сражающийся купец», как никак, нет, «армейский купец» подойдет лучше, наверное?. Кажется, так. «Истребляющий Купец», «Купец-Мина»…как-то не звучит, но примерно как-то так. Нет типового образца» — Зара

К-Какие жестокие сравнения.

Более того, слово «купец» кажется просто каким-то дополнением.

«Гхм, итак, что за дело у вас было ко мне?» — Макото

От того, что он вот так, от души, подразнил меня, мне стало грустно, так что, я решил выслушать, что он хочет сказать.

Мой живот больше не болит от встречи с ним, но мне еще нужно пойти в Академию.

Я хочу закончить с этим делом как можно быстрее.

«Хм, да. У меня два дела. Первое касается сотрудничества для будущей реконструкции. Второе насчет Эстер» — Зара

Оставим в стороне реконструкцию, насчет Эстер-сан?

Это дело имеет отношение к борделю?

В таком случае, это должно быть о «тех девушках».

Мне не говорили ни о каких проблемах.

Я смог бы понять, если у Эстер-сан есть мнения, и она сказала об этом Заре-сан, но интересно, насчет чего это?

«Сотрудничество для реконструкции, так?» — Макото

«Да, сейчас ты предоставляешь реконструкцию своим сотрудникам и студентам. Это было довольно полезно. И насчет этого есть кое-что, что я хотел бы подтвердить, но можем ли мы продолжить сотрудничество с такой скоростью?» — Зара

«Конечно. Некоторые места еще не были восстановлены, и места, где в последний раз бушевали мутанты, все еще в руинах. Я слышал, что то место послужит в качестве парка, так что, первым нужно построить его, да?» — Макото

«Это будет хорошей помощью. Если честно, сотрудничество компании Кузуноха настолько значимо, что это влияет на скорость работ. Два больших дерева, которые внезапно появились, обладают достаточными свойствами, чтобы стать символом Академического Города в будущем. Я не могу увеличить приоритет строительства, но я хотел бы, чтобы ты поработал в той сфере» — Зара

Если мутанты могут предоставить место для отдыха для народа этого города в будущем, это не плохое место, чтобы умереть там.

Парк может не обладает высоким приоритетом, но если мы сможем сохранять скорость реконструкции, то это будет в недалеком будущем.

«Итак, были ли какие-то проблемы у Эстер-сан? Это девушки, у которых нет опыта с внешним миром, но я думал, что они не создавали никаких проблем» — Макото

«…Никаких проблем не было. Райдо, откуда ты украл этих девушек?» — Зара

«…Зара-сан, это не смешно. Я работал чисто как посредник. Я просто связал девушек с местом, где они могут работать» — Макото

Я ни за что не стал бы торговать Людьми.

Компания Кузуноха не будет заниматься тем, чем я не захотел бы.

Я уже в депрессии из-за того дела с демоном Сари.

В любом случае, торговля рабами не для меня.

«Фух, это шутка. Но я не думал, что ты приведешь женщин, когда я дал тебе тот бесплатный проход в бордели. И кажется, ты ни разу не «использовал» его, Райдо. Эстер была опечалена, что ты не пришел» — Зара

«Пожалуйста, избавьте меня от этого. У меня нет времени—» — Макото

«Время для объятия женщины является тем, что можно найти, даже если ты занят. Если ты и вправду хотел бы быть в ее объятиях» — Зара

«Вообще-то, Эстер сан не проститутка, а менеджер заведения, не так ли?» — Макото

«Менеджер и проститутка. Если ей нравится клиент, она пойдет вместе с ним. Она должно быть сама заявила о себе как о проститутке, когда разговаривала с тобой, да? Ну, если честно, количество тех, кто ей нравится, можно посчитать на пальцах одной руки, так что, можешь гордиться этим, знаешь ли» — Зара

«Гордиться чем. Тогда никаких особых проблем с теми девушками, да?» — Макото

«По сути, нет. Если и говорить о проблемах, то дело в том, что меня спросили, могу ли я увеличить количество девушек» — Зара

«Количество?» — Макото

«Ты представил их как полулюдей, но по сути, мы можем предъявить их клиентам в заведении как Людей. Это довольно популярно. Это клиенты, которые уже стали зависимы» — Зара

Если я назвал бы их мамоно, они не приняли бы их, так что, я сказал им, что это полулюди. Тем не менее, в какой-то момент с ними начали обращаться как с Людьми, ха.

Это не становится проблемой, так что, хорошо.

«Как Людей? Ну, нет никаких особых характеристик, которые можно заметить на их внешности, как никак» — Макото

«Верно. Есть несколько идиотов среди клиентов, которым нравится брать лишь Людей, но если они не заметят этого, это не волнует нас. Если им не понравится это, они должны заметить. Тогда мы выдадим их за Людей из лучших побуждений» — Зара

В этом плане у меня не такой ход мыслей.

Такие мысли, что это вина клиентов, что они не заметили, что за товар они взяли, и что их обдурили.

Кстати, в этом мире довольно нормально, что клиенты требуют знатоков, так что, те, кто хочет использовать лишь подлинные изделия, вроде меня, в меньшинстве.

«Насчет популярности, не завидуют ли другие девушки?» — Макото

«В этом плане Эстер должным образом справляется со всем. Таким образом, реконструкция идет хорошо, и клиенты, мужчины из города, рабочие, приехавшие из других мест, опекуны студентов, и разнообразие других людей увеличилось. Были разговоры о постройке нового здания. И меня спросили, есть ли другие девушки из их деревни, которые могут приехать сюда. Эстер-сан докучает меня этим» — Зара

«Ясно» — Макото

Думаю, я услышал что-то об опекунах студентов, но я проигнорировал это.

«Как ты и сказал мне, я не проводил расследование о происхождении этих девушек. Поэтому я спрашиваю тебя вот так. Как тебе это?» — Зара

«…Если немного, то думаю, есть те, кто захочет приехать. В ближайшем будущем кто-нибудь из моей компании предоставит вам детали моего ответа» — Макото

Вообще-то, количество Горгон, которые могут каким-то образом контролировать своей способностью окаменения, ограничено. Я отправил нескольких из них в бордель в Ротсгарде.

Касательно этого Зара-сан имеет в виду этих девушек.

Кажется, они не создавали проблем, так что, видимо, все идет хорошо.

Когда я получил бесплатный проход, я подумал, что это было растратой ценной вещи, но я рад, что это смогло послужить плюсом для Горгон, Зары-сан и меня.

Но способность превращения в камень является препятствием, и это не то, что могут делать все они

Но сейчас пока они не станут сильными Горгонами, они не могут покидать Азору.

Среди них половина из них была отправлена в бордель, а половина была обустроена в компании в качестве клерков.

«Я рассчитываю на тебя» — Зара

«Я тоже благодарен вам, что разрешили им поработать тут» — Макото

«…Я рад, что не дошло до того, что они умерли без моего ведома, и что мы не ввязались в спор. Они могут пресекать жестоких клиентов, как никак. Они действительно бесценные сокровища. Пожалуйста, скажи им, что я буду рад тому, что они придут работать ко мне в любой момент» — Зара

«Понял» — Макото

«Также, кажется, эти девушки ночуют в компании Кузуноха, но тебя не волнуют слухи? Если хочешь, я могу подготовить им место, где они смогут жить. Если у них есть некий обычай, из-за которого им трудно жить вместе с другими, то не обязательно им жить в борделе. Я могу приготовить для них дом, если нужно» — Зара

«Вы действительно высоко цените их» — Макото

«Мне нравятся позитивные и талантливые в своей работе личности, как никак» — Зара

…Я позитивный, но я не думаю, что я талантлив, так что…

Просто искренне примем его оценку о Горгонах.

Они также прилежно работают в компании, так что, я признателен им.

«Я скажу им. Если это все, я пойду тогда» — Макото

«Это все, что я хотел сказать. Просто меня гложет любопытство, и я хочу спросить кое-что. Райдо, ты в такое время года делаешь что-то у моря? Отсюда до моря довольно далеко, но ты пахнешь соленой водой, знаешь ли? Хоть ты и работал за пределами города, море это что-то неожиданное. Зимой море замерзает, так что, ничего там нет» — Зара

«Ах, это…» — Макото

«Если это имеет отношение к твоему бизнесу, нет необходимости вынуждать себя говорить мне. Не думаю, что я услышу это. Вообще-то, я хочу отругать тебя за то, что ты держишь это при себе» — Зара

«…Спасибо за нравоучение. Это имеет отношение к бизнесу, которым я могу заняться в будущем, так что, я оставлю это при себе» — Макото

«Хорошо. Эта твоя искренность; спрячь ее, когда занимаешься бизнесом здесь. Это идеал, но мало где можно ее использовать» — Зара

«Да. Ну ладно, тогда я пойду» — Макото

«Извини, что заставил тебя прийти сюда. Будь осторожен… ну, это, наверное, не нужно тебе, но повсюду подстерегают ненужные трудности. Поступай разумно» — Зара

Как сказать это, каждый раз, когда я с ним встречаюсь, всегда все заканчивается нравоучением.

Как я и подумал, я не знаю, как иметь с ним дело.

Эээ, нужно добавить в свое расписание: «сколько Горгон сейчас может выходить за пределы Азоры»

Когда я вернусь в Азору, я планирую попросить Крылатых привести нескольких личностей, которые имеют отношение к морю.

Я думал о том, чтобы Горгоны тоже этим занялись, но кажется, сейчас это не получится.

Вообще-то, эти девушки занимаются чем-то вроде животноводства в Азоре, так что, можно пока оставить все как есть.

Все идет хорошо, как никак.

Итак, вскоре будут новые жители, так что, это не срочное дело.

Уже почти полдень, и в это время в магазине становится довольно суматошно, так что, лучше мне туда не идти.

Дела, которые у меня теперь остались, это связаться с Лимией, и сходить в Академию.

С Лимией нужно связываться с магазина, так что, сначала Академия, ха.

Сейчас время обеда, так что, будет легко найти Джина и остальных.

Если они были бы на уроках, мне пришлось бы оставить им сообщение, и это увеличило бы количество трудностей.

Мне придется наверстать упущенное, поскольку они работали усердно в реконструкции города.

Нужно сказать им, что уроки теперь будут полноценными.

Насчет заявления новых студентов, вероятно, будет лучше, если я сначала схожу на кафедру.

Просто мне будет нелегко с Директором Академии и преподавательским составом.

Чувствуя, что моя голова стала немного тяжелой, я направился на главную улицу, которая полностью вернулась в свой изначальный вид.

Итак, далее идет Академия.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 195.1. Ситуация в Академии**

Чувствуется оживление.

Или скорее, жажда крови?

В академии, где я давно не бывал, странная атмосфера.

Тропинка из каменной брусчатки, которая протягивается от главных ворот учебного заведения, говорит о том, что богатые люди учатся в академии.

Другие уличные площадки, которые используются для практических занятий, а также поле, вообще-то, находятся вдалеке, где располагаются общежития, так что, по сути, здесь обычно спокойно.

Тем не менее, сейчас я слегка ощущаю атмосферу сражения, и я слышу крики, полные боевого духа, хоть отсюда было плохо слышно.

Это эффекты происшествия с мутантами?

В основном во время уроков Джин и остальные занимались реконструкцией города на улице, так что, я не так часто приходил в Академию, и я не знаю нынешней ситуации.

Я просил несколько раз Шики сходить в Академию, но не было никаких отчетов касательно атмосферы здесь.

Ну, может, стало немного шумнее, но если у студентов стало больше мотивации, никаких проблем в этом быть не должно.

Я быстро свяжусь с кафедрой, и проведу процедуры касательно моего урока. После этого я просто проверю, как там Джин и остальные, а затем, у меня больше на сегодня нет планов.

Нет, поскольку завтра у меня урок, даже если я не повстречаю их, никаких проблем в этом нет.

Сходить на кафедру должно быть достаточно.

Чем дольше я здесь, тем больше вероятности, что Директор Академии позовет меня к себе.

«Спасибо вам большое за усердную работу»

«!!»

Первое здание академии – место, куда обычно приходят гости, опекуны и подрядчики.

Студенты сами туда особо часто не ходят, но в здании всегда все аккуратно, и там всегда быстро убираются.

В случае с этой академией, здание, где чаще бывают студенты, тоже довольно высокого качества, и даже вроде на ступень выше.

Первое здание можно назвать приемной Академии Ротсгард.

Я часто здесь бывал, так что, я прямиком прошел на кафедру, и заговорил.

Люди в приемной тут же посмотрели на меня одновременно.

Ч-Что происходит?

«Гхм, я временный учитель Райдо. Я пришел сюда представить содержимое моих лекций, чтобы изменить их частично, так что, я хотел выполнить все формальности…» — Макото

«Вы, наконец-то, наконец-то, пришли, Райдо-сенсей!»

«А?»

«Я связывался несколько раз с вашим ассистентом Шики-сан, прося его, чтобы Райдо-сенсей пришел, но мне всегда отказывали, говоря, что вы занимались делами в других городах. Серьезно, я был обеспокоен!»

Помимо того, кто тут же подошел ко мне и заговорил со мной в приемной, несколько других людей тоже подошли ко мне.

Они смотрели с улыбками, которые говорили о том, что они, наконец, успокоились и их покинуло напряжение, а некоторые всхлипывали; реакций было слишком много.

Я же просто смог кивнуть на слова человека, который сказал, что все были обеспокоены.

«Я извиняюсь, что отсутствовал все это время. Меня позвала Империя Гритония, и когда я вернулся, возникло дело касательно нового бизнеса, видите ли. Гхм… я посчитал, что лучше, если я как можно быстрее разберусь с этим, поэтому я снова уехал. Я оставил записку о своем временном отсутствии, не так ли?» — Макото

Я попросил Шики сделать это, как никак.

«Мы и вправду получили ее. В общем, это…»

Мне дали коричневый конверт.

Он довольно большой и толстый.

Когда мне его дали, я краем глаза увидел, что в конверте, и кажется, там были документы.

Но если они дают мне их вот так, собрав все в кучу, не думаю, что это что-то срочное.

Можно просто просмотреть содержимое, не спеша.

«Позвольте сказать кое-что. Все там документы, которые нужно просмотреть в срочном порядке»

Серьезно?

…Все?

«Также…»

Вскоре мне дали еще один коричневый конверт, который был таким же толстым, наполненным почти до предела.

Один за другим.

Теперь у меня 6 конвертов.

«Следующее, это документы касательно внутренних дел Академии, и их собрали вместе в соседней комнате с учительской для временных преподавателей. Нам сказали, что эти документы нельзя проверять, пока Райдо-сенсей не посмотрит их первым, так что, я попросил Шики-сан об этом»

«…Почему в соседней комнате? Их всегда оставляют на моем рабочем столе, не так ли?» — Макото

«…Насчет этого…»

«Да?» — Макото

«Потому что не было места»

«А?» — Макото

«Учительской пользуются также другие преподаватели, так что, в нынешнем состоянии документы заняли бы примерно треть комнаты. Также были жалобы об отсутствии ответа, так что, не все документы касаются разных дел, но нам было бы трудно распределить их всех по категориям. Мы лишь смогли рассортировать их по датам»

«У меня есть и другая работа, знаете ли?», говорили мои глаза.

«Идет бесконечный поток запросов и передач мыслей, не только касательно внешних дел Академии, а также от города, и других стран. Процент офисной работы является ответственностью Райдо-сенсея в нынешней кафедре»

Вы шутите, да?

«…»

Я не знаю, что сказать.

Я лишь охнул.

«Временной работы касательно реконструкции тоже много, и мы все в таком состоянии. Вы должно быть поняли, увидев это, но это тяжелая ситуация для кафедры. Но вы, наконец, пришли. С сегодняшнего дня, пожалуйста, работайте над разбором документов и их обработкой, понемногу забирая с собой домой»

«…Д-Да» — Макото

«А насчет формальностей для урока, я выслушаю конкретные детали»

«Увеличить студентов, и…» — Макото

«!!»

Что за реакция.

«И насчет количества моих уроков—» — Макото

«Не могу сделать этого»

«А? Гхм, вы, должно быть, можете сократить количество уроков, да?» — Макото

«Не могу сделать этого»

«Я просто могу попросить об увеличении студентов, и принять их заявления о посещении, да? Отменив временную задержку»- Макото

«Да, это возможно. Вообще-то, я уже получил особое исключение об увеличении студентов, посещающих ваш урок, так что, я хотел бы, чтобы вы увеличили лимит студентов до 80»

80? Вы с ума сошли?

Даже в Японии в классе было меньше учеников.

У меня даже нет преподавательской квалификации, так что, я ни за что не смогу обучать такое количество учеников.

Это урок, в котором есть риск получения ранения, поскольку это практические уроки. Смысл был в том, чтобы было ограниченное количество студентов, чтобы мы с Шики смогли справиться с этим.

«…Пожалуйста, не говорите неразумных вещей. Хоть я и хочу увеличить количество, я думал о том, чтобы это было увеличение в 2 раза от нынешнего количества студентов. Я думал увеличить количество примерно на 4-5 студентов» — Макото

Что-то вроде «Невозможно», «Слишком мало», «Кровь будет литься во все стороны, знаете ли», «Как безответственно», было тем, что говорили они.

«Такое количество учеников, это вроде кидания камушка в воду, сенсей»

«Хоть вы и говорите такое, это мой лимит, как никак. Я не хочу быть учителем, который позволяет своим ученикам умирать. Более того, почему нельзя сократить количество занятий?» — Макото

Шики сказал, что даже если они умрут, мы что-нибудь придумаем.

Но что?

«Говоря одним словом, это согласованное мнение Академии»

«Согласованное мнение?» — Макото

«Студенты, учителя, и те, кто имеют отношение к администрации, заявили, что Райдо-сенсей может увеличить количество часов в Академии, но они не хотят сокращать это количество. Хотя это ситуация, где проходит битва за власть, я одобрил все эти мнения. Мы заметили по большому количеству документов, что студенты заинтересовались в вас, как никак. И поэтому будет невероятно проблематично, если вы будете делать что-то совершенно противоположенное»

«Хоть вы и говорите, что это проблематично…» — Макото

Меня не волнуют эти обстоятельства.

К тому же, я не намерен заниматься преподавательским делом больше 1 раза в неделю.

Вообще-то я пришел сюда, чтобы сократить это до 2 раз в месяц.

«Если вы хотите сократить количество занятий, во что бы то ни стало, по личным обстоятельствам…»

«Да?» — Макото

«Пожалуйста, попросите об этом, когда не я буду за главного»

«…Эээ…» — Макото

«Сотрудник, который одобрит это, определенно будет уволен. Найти работу трудно, знаете ли?»

Э-Это определенно не мое дело.

«Хотите сказать, что есть кто-то, кто готов быть уволенным, да?» — Макото

Мне все равно.

«Мы понимаем, что Райдо-сенсей делает это лишь потому, что хочет. Поэтому…не могли бы вы хотя бы сохранить существующее положение дел, пожалуйста?»

Глаза этого человека заблестели.

Только не плачь!

«Сохранить, ха» — Макото

«Будет прекрасно, если вы увеличите количество студентов, но эту вашу неразумную просьбу мы не можем принять, видите ли. Если возможно, могу ли я попросить вас, пожалуйста, оставаться учителем на полставки, приходящего 1 раз в неделю?»

«Я… пойду к себе в компанию и подумаю об этом. Тогда, пожалуйста, возобновите прием заявлений о посещении моего урока. Ах, да. Вы знаете, где мои студенты Джин, Амелия и другие?» — Макото

Я спрашиваю, особо ни на что не надеясь.

Я догадываюсь, где они могут быть; наверное, на поле для самостоятельных тренировок.

«Они в кафетерии».

«Ясно. Я пройдусь и… Кафетерий?» — Макото

Неожиданный ответ.

Откуда эта личность знает?

«Да. В последнее время в этот час в кафетерии происходят различные дела»

«Различные дела?» — Макото

«Различные дела»

«…Тогда, я пойду проверю. Спасибо» — Макото

Кафетерий, ха.

Значит, время обеда было перенесено.

Я сложил документы в чемоданчик, так что, мне немного трудно идти.

Ну, я уже знаю, где они, так что, я просто направлюсь в кафетерий.

Взгляды студентов, которые часто на меня направляются, как обычно полны энергии.

Запах еды из кафетерия становится сильнее, тем не менее, взгляды не меняются.

«Кстати, хоть уже обеденное время прошло, здесь все еще стоит еда, которую еще можно взять. Неплохо бы покушать, перед тем как уйти» — Макото

Думая беспечно об этом, я вошел в кафетерий.

Джин и другие… здесь.

Они обедали за длинным столом в кафетерии, сидя напротив друг друга.

…А вокруг них был галдеж.

Почему по время еды галдеж?

Взгляды, полные зависти и жажды крови, были направлены на них.

Может, из-за этого не очень много взглядов направлены на меня.

Я немного рад этому.

«Ты незащищен, Джин!!»

«Это не так» — Джин

\*Дыщь\*

Даже не посмотрев назад, Джин нанес удар кулаком назад по лицу громилы, который внезапно атаковал его сзади. Кулак впечатался в лицо, и громила отлетел назад к толпе людей.

«Попалась!»

«Что попалось? Какой надоедливый» — Амелия

Амелия уклонилась от мерцающего кинжала, который был нацелен на нее, и толкнула руку, которая держала вилку.

Внезапно прозвучал крик.

Что за представление тут происходит?

«Сиф-сэмпай, пожалуйста, будь моей—»

\*Бум!\*

Хоть и слегка, но прозвучал четкий звук взрыва. Признание в любви, которое смягчило бы атмосферу, было оборвано.

Тот, кто признавался, стал вмиг черным, и потерял дар речи.

Он во многих смыслах этого слова был храбрым.

«…»

Сиф ничего не сказала.

К-Как жестоко.

Тем не менее, что за неприступная атмосфера.

Скорее всего, за Джина и остальных назначили щедрую награду.

Что касается этой Академии, неразумные требования могущественной знати и купцов обычно одобряются здесь, так что, это вполне вероятно.

И вообще, у меня есть опыт мук на фестивале в академии.

В мои дела вмешивались, мои права нарушали, а также меня притесняли; хоть человек, кто делал все это, умер, наказание было слишком легким.

Это место пугающее.

Крупная знать и купцы тоже хорошо умеют притворятся несведущими, и кроме того, они подлые, что делает их еще хуже.

Когда я поеду в Лимию, мне возможно придется встретится с народом касательно Илумганда, и это вводит меня в депрессию.

Это страна, которая заботится о Хибики-сэмпай, но что касается меня, это место, которого мне хотелось бы избежать.

«Сенсей!»

«?!!»

Когда я подошел ближе, чтобы проверить, что происходит, Джин позвал меня.

В ответ вокруг тут же стало шумно.

«Я отсутствовал некоторое время, и Академия стала опасным местом, Джин» — Макото

«Вы видели это только что?» — Джин

«Да. Кто-то заявил о награде за вас, или что, ребята?» — Макото

Говоря со студентами, я говорил так же, как когда использовал общение через письмо, то есть, говорил безразлично.

Потому что, когда я начал говорить, начали складываться странные впечатления, вроде того, что я величавый и странный.

Когда я использовал общение через письмо, обо мне складывалось впечатление безразличия, сдержанности и невозмутимости, так что, я делаю, все возможное, чтобы снова таким казаться.

«Ничего подобного. Самое главное, кажется, вы возобновили прием студентов» — Джин

Откуда он уже знает?

Слухи по академии распространяются со скоростью молнии?

Пока я здоровался с другими студентами, Джин заговорил о том, что я делал пару минут назад на кафедре.

«…Ты узнал об этом так быстро. Это Шики сказал?» — Макото

«Нет, кажется, это информация от надежного источника из кафедры. Из-за этого все стало вот так» — Джин

«Под «вот так» ты подразумеваешь странную оживленность, которая царит в Академии?» — Макото

Но мне порядок событий кажется странным.

«Так было со дня того происшествия. Студенты, которые начали жаждать силу, стали более активны на практических занятиях, и начали осуществляться настоящие бои. Также было увеличение количества временных учителей, и преобразование системы самообучения. Атмосфера в Ротсгарде изменилась довольно сильно» — Джин

«Хех» — Макото

Ой.

Веди себя достойно, величаво.

С суровым выражением лица.

«Из-за этого появились те, кто охотятся на нас. Просто были некоторые случаи в прошлом, где они вот так окружили нас, но…» — Джин

Сказав это, Джин смотрит на галдеж вокруг.

Я удивлен, что вы можете есть в такой обстановке.

Будь это я, я предпочел бы стерпеть отсутствие еды, чем есть в такой обстановке.

«Эти ребята, кажется, узнали об увеличении количества студентов Райдо-сенсея. Просто, скорее всего, примут лишь около 5 студентов. Таким образом, чтобы показать их силу, и увеличить количество свободных мест, события стали такими трепещущими» — Джин

Они знают о количестве.

Какая пугающая скорость распространения слухов в Академии Ротсгард.

У стен есть уши, а у дверей глаза.

Нет, скорее, здесь все сделано из стекла.

«Будучи учителем, такая высокая оценка то, что должно радовать, но…то, что это стало слишком опасным, является проблематичным. Есть другие способы показать свою силу» — Макото

«Серьезно!!» — Амелия

Из всех студентов, которые сидели молча, Амелия громко выкрикнула.

«Амелия?» — Макото

Слегка удивленный, я обратился к ней по имени, и она сильно ударила по столу.

«Если вы действительно хотите добиться того, чтобы Райдо-сенсей оценил вас, ребята, вам стоило помогать в реконструкции города, что мы делали ежедневно!!! Тем не менее, вы вообще не делали этого, а просто нападали на нас… Как же сильно… Вы просто не знаете, как это тяжело, вы кучка идиотов!!» — Амелия

Я сказал, что если есть свободное время вне занятий, вам, ребята, стоит помочь в реконструкции, но она делала это ежедневно?

Какая усердная, Амелия.

\*Бам!!\*

Снова прозвучал удар по столу.

На этот раз это был Идзумо?

Он ударил по столу кулаком.

Он дрожал. Должно быть, это было очень больно.

«Точно! Хоть я и маг, все говорят: «Как удобно», «Какая большая помощь». Затаскав меня как ломовую лошадь, и используя мою магию почти до предела, они сказали мне, что это была награда, и в меня, у кого не было сил, чтобы возразить, залили алкоголь и жирную безвкусную еду!! Это было настолько сурово, что я хотел кричать, что это за мучения!! Тем не менее, главная реконструкция все еще не завершена, и все еще осталась гора дел! А вы кучка ублюдков, которые просто посещают уроки, завидует нам, вообще не помогая; не смешите меня!!» — Идзумо

«Магу все же легче. Когда твоя магическая сила иссякает, все заканчивается, да? Но мне приходилось использовать выносливость и магию восстановления физической силы, и они использовали меня для тяжелой работы, выжимая всю мою магическую и физическую силу! Я уже научился строить простой домик!!» — Мизура

После Идзумо, прозвучал дрожащий голос Мизуры.

Будучи воином обороны, естественно, что у него много физической силы, и хоть не очень умело, но он также может использовать магию исцеления.

Я слышал, что в строительстве, особенно в строительстве зданий, они играют активную роль.

Кажется, они собрали много таких, но вы оба, если это было настолько тяжко, вам стоило делать это 2-3 раза в неделю.

Вас, в конце концов, не заставляли.

Какие усердные.

«Если вы говорите о пределах магической и физической силы, мне тоже есть, что сказать» — Даэна

…Даэна тоже?

Я слышал от Зары-сан, что он помогал в качестве посланника сообщений, и в доставке товаров.

«Но для тебя Мизура все было нормально, ты ведь холост, да? Но я, возвращаясь в комнату, только и делал, что слышал от своей жены: «Почему ты всегда приходишь так поздно?», «Помогать в реконструкции не работа, которую должны выполнять студенты, так что, цени чуть больше свою семью». Будучи ужасно уставшим, и возвращаясь со слезами на глазах, меня встречают с такими словами. Это терзает мою душу…» — Даэна

Если это настолько тяжело, то же, что я говорил до этого, касается и тебя, Даэна.

Ты женат, так что, цени это.

Разве то, что говорила твоя жена, не является правильными словами?

Я не видел ее, но я сочувствую его жене.

«Но как только уроки заканчиваются, нам приходится помогать в реконструкции. Поэтому мы каждый день прилагаем все свои усилия. Это докучающая кучка должна знать в какой-то степени о том, что мы делаем, тем не менее, они даже не касаются этой темы. Мы никогда не захотим порекомендовать или послужить в качестве посредника кому-либо вроде вас, верно, Райдо-сенсей?» — Джин

Джин подытоживает все сказанное.

Мне кажется, что сейчас я немного понимаю эту странную оживленность, и непосильную работу Джина и других.

Но…

«Ну, Джин, я немного понял, что вы хотите сказать, а также происходящее. Но я не помню, чтобы говорил вам помогать в реконструкции каждый день, не так ли?» — Макото

«…»

Начиная с Джина, все смотрели на меня напряжено.

Единственные, кто выглядел нормально, это сестры Рембрандт. Единственные, которым я ничего не говорил о помощи в реконструкции. Обе лишь улыбались мне.

Я планировал попросить их двоих помогать, но Рембрандт-сан сделал первым шаг вместе с Зарой-сан.

Кажется, они иногда помогают в реконструкции, но в основном это было «за кадром». Вообще-то, они в основном помогали с делами в Гильдии Купцов.

Его жена сказала обращаться с ними так же, как с остальными студентами, и Рембрандт-сан предположительно согласился с этим.

Как и ожидалось от проницательного купца.

«Юсури-сан, она…» — Джин

«Хм?» — Макото

Я прошу Джина повторить то, что он пробормотал.

«После того, как Юсури-сан хорошенько побила нас…» — Джин

«Будучи полностью сраженными Цвай-сан в ближнем бою»

«Не в силах подобраться ближе к Синему Ящеру-сан, и будучи полностью растертыми в порошок…»

«После этого нас исцелили, и в командном сражении со всеми они разбили наши оружия и сердца»

У моих студентов были выражения лиц, полные боли, когда они говорили о том, что произошло, словно вспоминая кошмар.

Примерно в то время я сказал о том, чтобы помогать в реконструкции, мне кажется, и вправду что-то подобное произошло.

«Райдо-сенсей сказал нам это, когда мы совершенно не могли пошевелиться. «Я рассчитываю на вас в помощи с восстановлением города». Шики-сан не исцелил нас. Вместо этого он создал барьер, чтобы окружающие нас мамоно не подошли к нам, а затем побежал за сенсеем»

«…»

Это так?

Я особо не помню.

Я скорее всего сказал Шики, что предоставлю ему заняться остальным, так что, не знаю деталей того, что он делал.

Значит, Шики не исцелил их.

«Я не смогу забыть звездного неба и холода в тот день. Мне казалось, это было запечатано на моих костях, что я должен помогать в реконструкции, не пропуская ни дня» — Джин

У меня вообще не было таких намерений.

Кажется, они не так поняли меня.

Но зато, кажется, их основа довольно сильно возросла, так что, коли результат хороший, все в порядке. Да.

«Вообще-то, у меня не было таких намерений. Судя по тому, что я вижу, вы стали значительно сильнее, так что, будьте довольны этим. Также я получил разрешение использовать поле для занятий завтра, так что, если вы собираетесь прийти, не идите завтра на реконструкцию города. Поскольку я уже здесь, я сам с ними свяжусь, и скажу, что вы не придете. Итак, приложите все свои усилия и сегодня после обеда» — Макото

«…Вы будете вести настоящие уроки, да?» — Джин

«Мне придется поехать в Лимию в ближайшем будущем, так что, мне кажется, будет плохо не провести уроки несколько раз до того, как я уеду» — Макото

Я позитивно отвечаю на слова Джина, полные ожиданий.

Хоть я и говорю «уроки», это будет просто проверкой их нынешнего состояния, и указания на их последующие задачи.

Их хорошая сторона в том, что я знаю, что они точно будут старательно выполнять свои задачи.

Как и ожидалось от студентов, подающих надежды

«Райдо»

Когда я собирался уходить, незнакомый голос остановил меня.

Я повернулся к источнику голоса, и как и ожидалось, увидел незнакомое лицо.

Человек из галдящей толпы, ха.

В таком случае, это тот, кто хочет посещать мой урок?

«Что?» — Макото

Ведя себя как уставший учитель, я задаю вопрос.

Это моя работа, так что, ничего не поделать.

Может, будет легче, если я снова перейду на общение через письмо?

«Вы будете увеличивать количество студентов в ближайшем будущем, да?»

«Да, я планирую сделать это» — Макото

«Когда? В информации говорилось, что будет увеличение лишь на несколько учеников, но это правда? Каков критерий отбора?»

«…Я собираюсь в Королевство Лимия, так что, это будет после. Насчет того, что будет лишь несколько – правда. Насчет отбора, я сначала отберу по документам. Если хочешь подать заявку, сделай это до того, как я поеду в Лимию. Это удовлетворяет твоим вопросам?» — Макото

«Это значит, что дедлайн будет до того, как сенсей уедет в Лимию, да? Тогда какую часть документа вы будете учитывать? Я хочу взять это на заметку, так что, пожалуйста, скажите»

Какая энергичная девушка.

Кажется, она пытается скрыть это, но я понимаю, что эта девушка пытается узнать, поэтому мне стоит ответить прямо.

В конце концов, я хочу быстрее уйти отсюда.

«Помимо оценок и сильных сторон, я не буду смотреть ни на что больше. И если есть другие документы помимо заявления, прикрепленного к ним, я даже не взгляну на них. В конце концов, Шики и я будем лично смотреть на ваше исполнение, и тогда примем решение. Вот и все» — Макото

«!! Спасибо вам большое!»

Я говорю ей, что связи вообще не важны.

Кажется, она поняла, что я пытался сказать.

Но это заставило меня съежиться.

Мои плечи напряглись, но я смог сохранить свое самообладание.

Может, мне стоит вернуться к общению через письмо.

Или может, делать все с незаинтересованным выражением, или быть самим собой.

…Третий вариант не сойдет.

Они мне не друзья, или еще что-то в этом роде, так что, я не планирую делать этого.

Это работа, так что, думаю, есть необходимость в четкой линий для разграничения.

Ах, стоит ли мне пойти в библиотеку… Нет, не нужно.

Библиотекаря Евы уже здесь нет.

В моей голове всплывает достойная похвалы библиотекарь, которую сейчас мучают бессонницы.

Почувствовав перемены в моих связях с академией, на моем лице появляется улыбка.

Не возвращаясь к себе в офис, я взглянул в соседнюю комнату, и увидел, что она и вправду стала комнатой документов.

…Позже я приду вместе с Шики, чтобы забрать их.

На этом мои дела здесь закончились.

Вернемся к морю, то есть, в Азору.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 195.2. Ситуация в Азоре**

Чувствуется оживление.

Или скорее, исходит жажда крови?

Когда я вернулся в Азору, я собирался пойти к Эме, чтобы узнать, кто может переехать к нам, прежде чем пойти на море, и в этот момент я почувствовал дежа-вю.

У Эмы было опасное выражение лица, чего обычно у нее не бывает.

Я подумал, что она будет вместе с Томоэ или Шики, но ситуация и ее выражение лица были не такими как я ожидал.

На площадке за городом, где она обычно тренируется, помимо Эмы там было несколько Орков, Ящеров и один Арк.

А также маленькие феи; я думаю, их примерно от 10 до 100, но они выступали против Эмы, летая здесь роем.

Ах, эти… если я правильно припоминаю, Антонио – нет, погодите, Аль… Аль-эфемера!!

Верно, верно.

Но Азора действует очень быстро.

Значит, они уже привели их.

…Может морские расы уже ждут интервью?

Не может такого быть.

«Эма, эти ребята Аль-эфемера, да? Но тут какая-то странная атмосфера» — Макото

Стоит ли мне назвать это критической ситуацией?

Эма ввязывалась в драку с ними в прошлом, так что, у меня плохое предчувствие.

«Ох, Молодой Господин! До странной атмосферы еще далеко. Эти люди вели себя как обычно, так что, мы просто их отчитывали» — Эма

«Как обычно… .Но кажется, атмосфера довольно сильно изменилась?» — Макото

«Они просто стали высокомерными, говоря что-то о том, что они справились с Лиз, и после этого заставили отступить еще нескольких существ, представлявших угрозу» — Эма

Из-за этого?

Оставим в стороне поведение Короля, кучка позади излучает жажду крови.

Она не была направлена на кого-то конкретно, это был такой вид, который просто витает в воздухе.

Это было похоже на жажду крови, которую излучали частично те, кто участвовал в учебном лагере Томоэ впервые.

Это было вроде импровизированной армии.

«Король Азоры! Мы называемся Аль-элемера! Король Азоры из тех, кто забывает название расы, с которыми он проводил собеседование?!»

«А? Аль-элемера? Ах, ясно. Я извиняюсь за свою грубость» — Макото

Подумать только, что Шики толком не запомнил их названия.

Хотя они сварливые, они не очень-то запоминающаяся раса.

«Молодой Господин, нет необходимости извиняться. Этот народ достаточно просто называть летающими муравьями. Называть их преувеличенными именами излишне» — Эма

Эма жестока к ним.

Может, ей не нравится их сумасбродное поведение

«Это не излишне! Мы короли Фей! Когда подчиненные грубы, Король тоже становится грубым, женщина Орк! Как и было обещано, мы справились с Лиз, тем не менее, почему вы не связались с нами?! Если вы сдержали бы свое обещание, мы не потеряли бы столько своих товарищей!»

Кажется, их тут много летает, но видимо количество сильно сократилось.

Сколько же их было?

Я не помню.

«Аха, вы называете себя Королями Фей, тем не менее, так по ребячески себя ведете. Вы забыли, что я уже сказала? Я сказала: «Как только вы справитесь с Лиз, приходите снова сюда», не так ли? Если вы сразили Лиз, почему вы не вернулись сюда? Я думала, что вас всех съели, и вы уже вымерли» — Эма

«Откуда ж мне знать, как прийти сюда! Это нечестно, женщина Орк!»

«В таком случае, прежде чем улететь, движимые своей злостью, вам стоило сказать мне: «После того, как мы сразим Лиз, свяжитесь с нами», верно? Если у нас в Азоре было бы 300 шумных ребят, это было бы неприятно. Ваше количество хорошо сократилось, хаха» — Эма

Темная.

Темная сторона Эмы.

Прийти самим в Азору нереально.

Они не Боги.

Я не знаю, о чем они кричали, но это как бы… жестоко.

Попробуем не разозлить Эму.

Посмотрев по сторонам, я увидел, что у остальных рас на лице была печальная улыбка.

У некоторых Орков были синие лица.

Может, Эме есть еще что показать?

Если она может измениться еще больше, я не хочу видеть этого.

Тем не менее, Эма, кажется, хорошо знает этих ребят, так что, скорее всего, она знала, что я неправильно назвал их, она даже знала их количество.

Если их было 300, их количество сократилось примерно на 1/3.

Это довольно большой ущерб.

«Почему вы не сказали нам этого, Король Азоры?»

«А? Хоть вы спрашиваете у меня это…» — Макото

«Вы позволили нам уйти! Эээ.. эээ…Король Азоры!»

Ах, может, они тоже забыли мое имя?

Насколько я заметил, они и Эму не называли по имени.

Значит, мы квиты.

«Снова сорвать злость на Молодом Господине… Я уже… ох, хохохо…Как и в прошлый раз, я отпустила этих ребят, потому что их привела Мио-сама, но кажется, нет необходимости делать это сейчас. Хотя мы немного пожалели вас, и пересмотрели решение о вашем переселении…» — Эма

«Мы прошли испытание! Огромный лес, в котором мы жили, был поглощен гнусным пурпурным облаком, и то место уже стало ядовитой трясиной. Нам негде жить! Мы будем жить здесь!»

Ох, надменное поведение не сломить.

Лично я предпочел бы наблюдать за этим свободолюбивым народом издалека.

Будь такая возможность, я бы смотрел на них по телевизору.

Азора большая, так что, если мы просто предоставим первое попавшееся жилище для них, не думаю, что это создаст большие проблемы.

С прибавлением моря, масштаб Азоры стал достаточно большим, что даже тяжело подсчитать его.

«…Ясно. Тогда живите здесь. Вы сказали, что вам нравился лес, да? Живите в любом лесу, где вам захочется» — Эма

Как я и подумал; Эма сказала то, что я подумал.

Основываясь на ее поведении только что, это было неожиданно с ее стороны.

Также, неожиданно, что она сама приняла такое решение.

Хотя она обычно всегда приходит к нам за разрешением.

«!! Эти слова, я точно услышал их!!»

«Просто мы не будем иметь к вам никакого отношения. Но если вы хотите этого, можете преклониться и умолять, и я подумаю над этим» — Эма

«Слушайте, народ! Мы получили новый дом! Ладно, мы пойдем в тот лес туда! Поспешите и создайте нам дома! Соберите еду!!»

«Ооооо!!»

«…»

Аль-элемера улетели все вместе.

Они летают как пчелы.

Проводив их взглядом, я посмотрел на Эму, которая стояла рядом со мной.

На ее лице была невероятно хорошая улыбка.

Но от этого я задрожал.

Я инстинктивно отвел свой взгляд, но это была широкая улыбка.

«Итак, давайте вернемся к своей работе. Появилось что-то под названием море, так что, нам нужно подумать о логистике Азоры» — Эма

«Верно.

Я и все остальные кивнули.

«Молодой Господин, касательно рас, обитающих жить там; вот список их всех. Я думаю, список станет больше, но вы не могли бы просмотреть его?» — Эма

«Да, понял» — Макото

«Шики-сама говорил, что нам нужно открыть часть пляжа и создать порт. Пока я переместила туда несколько Гномов. Ремесленники, которые находятся в портовом городе, сказали, что вернуться в Азору, если будет необходимость в лодках» — Эма

Ох.

Не отдохнув ни дня, они тут же начали действовать.

Для меня, кто оставляет завтрашние дела на завтра, это было невероятной скоростью.

Эма давала точные указания расам, которые были с нами.

Это была такая перемена в ее поведении, что казалось, будто конфликта только что и не было.

«Гхм, Эма, насчет Аль-элемер…» — Макото

«Да, что такое?» — Эма

Меня это беспокоило, поэтому я попытался спросить.

«Почему ты так легко позволила им переселиться? Хотя ты была довольно сильно зла» — Макото

Не было похоже, что она вообще разрешит им это, к тому же, не было никакого извинения от них, тем не менее, почему?

«Я зашла слишком далеко перед Молодым Господином. Я очень сильно извиняюсь» — Эма

Она тут же извинилась передо мной.

«Нет, не переживай. Просто, почему?» — Макото

«…Молодой Господин, вы знаете, что произошло с мамоно, которых сюда кинула Томоэ-сама?» — Эма

«Мамоно вроде Лиз?» — Макото

«Да» — Эма

«Если я правильно припоминаю, я слышал, что их истребили кто-то вроде волков, медведей, быков и диких кабанов» — Макото

«Верно. Их практически стерли с лица земли» — Эма

«…»

«…»

«Гхм, видишь ли, хоть ты и говоришь мне «верно»…» — Макото

«Молодой Господин не предоставляет им защиты. Другими словами, эти ребята, которые расцениваются как другая мощь, не отличаются особо от мамоно» — Эма

Не отличаются от мамоно, говорит она.

То есть…

«Феи считают что-то вроде Лиз угрозой, но после столкновения с ним, их количество было сокращено почти на половину за такой короткий период времени, более того, с таким уровнем интеллекта; они определенно проигнорируют предостережения о волках. Я не говорю бессмысленной лжи, так что, если их станет меньше наполовину, и они начнут пресмыкаться перед нами… Хехе, я подумаю над этим» — Эма

Ого.

Темная Эмы перешла в Пучинную Эму.

«Азора определенно является раем. Здесь нет конфликтов между расами, как в пустоши, и территория просторная, так что, нет необходимости бороться за нее. Однако в Азоре также есть правила. Непослушные, кто не будет придерживаться этих правил, и жить по своим правилам, будут истреблены природой» — Эма

«Правила Азоры, ха» — Макото

Ничего не приходит в голову.

«Сила или защита; если у них нет ничего из этого, это место нельзя полностью назвать раем. Звери, которые изначально живут в этом месте, сильные, как никак» — Эма

Эма снова злобно засмеялась.

Азора, которая не является раем, ха.

Будучи окруженным играми и интернетом в своем изначально мире, у меня было много развлечений, так что, часть маня считает это место немного скучным, но другие жители озвучивают свою неподдельную искренность, что это место является раем.

Поэтому я тоже подумал, что это место было изобильным, и что здесь легко живется.

Судя по тому, что сказала Эма, кода твое положение и способности меняются, это место не всегда будет раем.

Я не подумал об этом.

Я действительно не умею «смотреть на вещи глазами других».

Я перевожу свой взгляд с ее ужасающей улыбки на список, который она мне дала.

Раса полурыб, русалки, морская анемона, и смешной народ, у которых половина тела как у рыбы, но при этом у них Человеческие конечности.

Это действительно был список водных рас.

Скорее всего, от Томоэ и остальных тоже будут кандидаты, так что, я приму во внимание этих, когда буду думать над этим.

Море огромное.

Если они хотят, я не против того, чтобы все они жили там.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 196. Незнакомое Небо**

Сари смотрела на звезды, чувствуя сильную неприятность от того, что она не могла привести в порядок свои запутавшиеся мысли.

Ее взгляд был отдаленным, когда она смотрела на звезды.

«Масштаб один, два, три, или может, четыре… нет, не так»

Она тихонько бормочет.

Эти слова испарились, ни кем не услышанные.

«Хотя то, что мне нужно делать, не изменилось, я не могу действовать».

Для нее это было чем-то необычным.

Думать и действовать.

Она никогда не раздумывала о своих действиях.

Покинув свое положение, которое занимала до этого, она с легкостью сделала что-то вроде высечения рабского клейма на своем еле, и последующие действия после этого.

И таков вот результат.

Следующим делом ей нужно попасть во владения Райдо. Тем не менее, там, куда ее он сам привел – в Азоре – Сари не могла толком связаться с Райдо.

Настоящее состояние дел таково, что она стала все чаще смотреть на звездное небо.

«Может, Райдо король другого мира?»

Сари посмотрела на звездное небо и подумала об этом.

Это сильно отличается от того, как сам Райдо видит себя, но догадка Сари не сильно расходилась с реальностью.

У него есть место под названием Азора.

Место увеличивалось в размере, и сейчас здесь есть просторная территория, небо и море. Это уже дошло до того, что можно назвать «миром».

И в Азору можно войти лишь с ними в качестве посредников, а сами они могут входить и выходить сколько им захочется.

С точки зрения Сари, которая не знает обстоятельств, Райдо является королем параллельного мира, и она гость в его мире. Без всяких преукрас, ее даже можно назвать «вторженцем»

Его поведение враждебности к Богини можно теперь понять с ее точки зрения.

Но если это так, является противоречием то, что Райдо – Человек, так думала Сари.

Или может, Люди также существуют и в параллельных мирах, и этот мир находится под защитой существа, как Богиня?

Если это так, почему здесь нет ни одного Человека в этом мире, под названием Азора?

Что насчет существа, который имеет отношение к той Богине?

Все это время, пока она была здесь, Сари переполняли эти мысли, на которые у нее не было ответа, и она не могла ничего поделать.

«В любом случае, становление другом Райдо является приоритетом номер 1. Если я стану его близким другом… Райдо, вероятно, не сделает чего-то «жалкого», вроде натачивания своих клыков на расу демонов…»

Райдо «всегда» действует по эмоциям.

Так думала Сари.

Поэтому она будет рядом с ним, и если она сможет изменить эти его эмоции, она сможет обрести безопасность.

Она спокойно наблюдала за Райдо, когда была на улице, и поэтому она пришла к этому выводу, и вела себя так. Можно сказать, что она хорошо уловила его сущность.

…Это можно назвать совершенным анализом.

С точки зрения Сари, это был пугающий результат.

Если поступить неблагоразумно, Райдо может даже не волновать вся картина, и он разрушит страну и расу лишь потому, что кто-то близкий к нему попросит его об этом.

Если кто-то с сильной ненавистью к расе демонов станет его близким другом, или любовником, есть вероятность, что Райдо станет враждебен к расе демонов.

Вещи вроде дипломатии, периода времени или экономики не будут иметь никакого значения.

Если еще и Райдо станет врагом, включая героев и Богиню, раса демонов будет истреблена.

Сари была уверена в этом.

Смотря на Азору, она думала именно так.

«Совершенно самодостаточное место. Хотя сильные расы смешаны здесь, у них есть армия, которая работает потрясающе вместе. Они определенно обладают умениями, которые превосходят наши на несколько ступеней. Способность телепортации, благодаря которой они не только могут атаковать любое место без надобности в походе, ее также можно использовать для отступлений. Вдобавок к этому у близких помощников Райдо невероятно высокая боевая способность» — Сари

Если и говорить об их минусе, то это их количество.

В Азоре не такое уж большое население.

Для плодородной земли здесь настолько маленькое население, что это было странно.

Сари все еще не знает причины.

Но даже Люди, которые являются самыми сильными в ее мире, смогут ли сразиться с ними, лишь потому что их больше по количеству?

Если ее отец Лорд Демонов обладал бы точной информацией о Райдо и Азоре, что бы он сделал? Она пыталась представить это.

«Хоть это и небольшой минус, он вероятно заключил бы с ним союз. Хехехе, это не звучит так, что это был бы разговор с компанией, а скорее разговор между странами» — Сари

Кстати, если Сари была бы Лордом, она захотела бы переселиться в Азору.

Но это потому, что она никогда не занимала положение, обладающее ответственностью над расой, а он редкий вид Человека, которых не ненавидит раса демонов.

Если бы Райдо выразил такое желание, это стало бы отличным предложением, которое привело бы к меньшим жертвам, и принесло бы мирное будущее

По сути это было бы предложение, которое было бы идеальным для будущего расы.

Но…

«Без сомнений, большинство было бы против, более того, есть опасность того, что меня за это убили бы. Ненависть к Людям… и воля расы демонов. Если это было бы волей расы демонов, его величество был бы против этого предложения, даже если это привело бы к разрушению» — Сари

У Сари было печальное выражение лица.

Иногда ее посещает мысль, каким существом должен быть превосходный Лорд?

Вероятно, есть несколько видов, но Лорд Демонов, Зеф, такой вид Лорда, которой воплотит в реальность волю расы демонов.

Ради этого он с легкостью подавит свою волю.

Поэтому действия Зефа невероятно просты.

Вынести наказание Людям, и принести процветание расе демонов.

Вот и все.

И эти два пункта идут вместе.

Этого не изменить.

Сари думает, процветание расы демонов и их триумф над Людьми является одним из способов мести, но большинство демонов не думают так.

Они жаждут крови Людей.

«Если Райдо одобрил бы цель расы демонов вынести наказание Людям, то появился бы другой путь. Просто шансов на это очень мало» — Сари

В итоге она так и не смогла привести свои мысли в порядок.

В этот момент…

«Сари, ты сейчас свободна?»

«!! Да, входите, Молодой Господин» — Сари

Сари услышала голос, который она ни за что не перепутает ни с чьим другим.

Кстати, тот, кто открыл дверь, был владельцем этого голоса.

Пожизненный хозяин Сари; человек, с которым связано ее клеймо.

Никого сегодня с ним не было.

Не зная об ее переживаниях, Райдо спокойно вошел в ее комнату.

«Ты не хорошо выглядишь. Ты в порядке?» — Райдо

«Я в порядке. Я лишь слегка запуталась, потому что не привыкла к своему окружению. Я извиняюсь, что заставила вас беспокоиться. Вы что-то хотели?» — Сари

«Я хотел, чтобы Сари немного поработала над чем-то, видишь ли» — Макото

«Только скажите, и я сделаю. Учитывая это гостеприимство такому рабу, как я, нет необходимости осторожничать со мной» — Сари

Таково было настоящее мнение Сари.

Будучи рабом, Сари получила хороший прием, в отличие от того, к чему она готовилась.

Они не заставляют ее работать, так что, сейчас их отношение к ней, как к гостю.

Это было временным явлением, но ей все же казалось, что ситуация невероятная.

«Ясно. Завтра утром я хочу, чтобы ты встретилась с одной расой. Встреться с ними, и я хочу, чтобы ты выслушала их просьбы, и то, что они хотят сказать» — Макото

«Я не против, но разве могу я выполнять такую работу?» — Сари

Даже по его короткому разъяснению было понятно, что это была далеко не мелкая работа.

Из-за этого Сари переспросила.

«Да. У нас мало людей, и Шики говорит, что у тебя, кажется, есть соответствующие навыки» — Макото

«…То есть, я могу быть полезной, да? Понятно. Я рада, что вы верите в меня, что предоставляете такую работу» — Сари

«Потому что ты не можешь предать нас, да? В связи с ритуалом и прочим» — Макото

«Да. Я и сама не намерена предавать вас, и я не могу предать вас. Тем не менее, у вас нет подозрений, что может быть некая увёртка. Мне и вправду повезло, что тот, кого я решила выбрать себе в хозяина, является непредубежденным человеком» — Сари

«… Увёртка, ха. Я даже не подумал об этом. Потому что нет необходимости думать об этом, да?» — Макото

«Это так?» — Сари

«Да. Потому что если ты сделаешь нечто подобное, Сари станет врагом, да? У тебя должно быть есть некая причина, чтобы работать на меня, что ты даже готова умереть, так что, нечто настолько беспечное не стала бы делать умная Сари» — Макото

«…»

«Я не так хорош в размышлениях. Предатели – враги, те, кто вносит вклад – союзники. Так я думаю, вот и все. Для меня все просто» — Макото

Какие пугающие слова, подумала Сари.

«А что, например, в случае, если это похоже на предательство, когда это на самом деле было сделано во благо Молодого Господина?» — Сари

«Если я замечу, что это во благо, тогда союзник; если я не замечу этого, враг. Просто, да?» -Макото

«…»

Райдо беспечно сказал это.

Сари же потеряла дар речи от этого.

Она сделала у себя заметку в голове, что он тот, чей склад ума более пугающий, чем она изначально думала.

«Хм? Что такое?» — Макото

«Ничего. Я запомню эти слова» — Сари

«…Ясно. Итак, насчет расы, с которой я хотел бы, чтобы ты встретилась» — Макото

«Да?» — Сари

«Есть раса, которая хочет переселиться в это место, видишь ли. Раса называется Лорелея. Кажется, они изначально были из расы демонов, но поскольку они жили в море, видимо, они стали другой расой, и все изменилось. Ты слышала об этом?» — Макото

«…Лорелея?!» — Сари

«Хорошо, кажется, ты знаешь их» — Макото

«Я слышала, что в далеком прошлом было семейство среди расы демонов, которое называлось Лорелея, которые убежали в море и исчезли» — Сари

«Тогда, вероятно, эти они. Их внешность схожа с расой демонов, как никак. Видимо, они жили в довольно холодном море, но из-за небольшой связи с морем, есть мысль о том, чтобы они переселились сюда, видишь ли» — Макото

«Переселиться?!» — Сари

«Таким образом, будет собеседование с ними. Но нужно разобраться с информацией о расе, и с их просьбами заранее, не так ли? Я рассчитываю на тебя в этом» — Макото

«…Это место принимает переселение рас?» — Сари

«Да, ну, в зависимости от ситуации. На этот раз мы принимаем тех, кто живет в море, кажется так» — Макото

«Кажется? Разве не Молодой Господин приказал это?» — Сари

«Ах, это так? Азора большая, как никак. Даже если все будет согласно моим приказам, на это просто не будет времени. Народ, который хочет жить здесь, может, конечно же, приходить на собеседование, так я считаю. Но на самом деле, здесь много, что происходит, и все не может проходить так гладко» — Макото

«…Вот как» — Сари

«Сари, ты можешь в последствие построить себе где-нибудь дом. Если хочешь, после того, как будет принято решение о переселении Лорелея, можешь жить с ними. Кажется, в прошлом вы были одной расой» — Макото

Райдо продолжает говорить беззаботно.

Но он король этой Азоры.

«Я-Ясно… Угу! Насчет расследования, я сделаю это должным образом. Можно начинать завтра?» — Сари

«Да. Я рассчитываю на тебя. Я отправлю тебе в помощь Горгону и Орка, так что, можешь делать это без напряга» — Макото

(…Это для того, чтобы наблюдать за мной? Или это действительно из добрых побуждений? Этот план, вероятно, исходит кого-то другого, так что, трудно сказать точно) – Сари

«Сари?» — Макото

«Ах, извиняюсь! Спасибо за вашу доброту, Молодой Господин» — Сари

«Ну, тогда, спокойной ночи» — Макото

«Спокойной ночи» — Сари

Сари все еще не знает настоящего имени Райдо.

Ей не сказали.

Она в ситуации, где ее окружение ей не доверяет.

Она не знает этого наверняка, но ей кажется, что ее проверяют.

Готова она или нет, Сари думала, что отныне настал критический момент для нее.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Ах, Шики. Насчет предварительного расследования. Я попросил Сари, как ты и сказал мне» — Макото

«Спасибо Молодой Господин. Если мы не проведем таких работ, это будет плохим примером. Вы хорошо помогли» — Шики

«Я был осторожен, потому что она девочка, как никак. Но твои слова послужили шансом. Тот, кто должен благодарить, это я» — Макото

«Я признателен слышать такое» — Шики

«Кстати, что это?» — Макото

Вернувшись от Сари, которую я попросил изучить расу Лорелея, я встретился с Шики, и последовал за его взглядом, и увидел там Эму и расу Аль-элемера.

Просто Аль-элемеры, которые всегда летают, были на полу.

Какое редкое зрелище.

Рефлекторно я спросил у Шики объяснения ситуации.

«Ах, как видите. Аль-элемеры, так сказать, частично похожи на Молодого Господина» — Шики

«Эээ…» — Макото

Я не мог понять значения слов Шики.

«В поисках места для жизни, они бродили оп лесу, и в самый же первый день они вломились в логово волков» — Шики

«…Огооо» — Макото

Ни с того, ни с сего, они оказались там, ха.

Какие невезучие.

Ах, они и вправду в этом плане похожи на меня.

«Их раскидали там, и теперь они такие. Не каждый может пройти через невезение, как Молодой Господин, как никак. Ну, можно сказать, что они обычные» — Шики

«Если посмотреть внимательно, они опустились на землю. Ах, Эма говорила что-то вроде этого, ясно… король и важные личности преклонились, ха» — Макото

«Нет, вся раса» — Шики

«…Довольно большую часть схватили волки, ха»- Макото

Их количество намного меньше, чем когда я видел их в последний раз.

Их сопротивление волкам даже не назвать сражением.

«Они до смерти испугались и прибежали сюда» — Шики

Волки Азоры безумно сильные.

Нет, кажется, живые существа Азоры по сути довольно сильные. Хищники особенно сильны в группе.

Сейчас волки принадлежат к классу самых сильных.

Если это перейдет к серьезному сражению с ними, даже Орки и Ящеры могут оказаться в опасности.

Они вроде экспертов в лесу и в групповых боях.

…Впервые когда я повстречался с ними, я был рад, что оказался крепким.

Также я был сильно поражен, когда смог заговорить с волками.

По этой причине я единственный, кто смог сделать это.

Ну, волки умны, так что, даже не разговаривая, с ними можно пообщаться с помощью жестов.

Они должным образом дают предостережения.

Проблема в том, прислушается ли другая сторона к этим предостережениям.

И кажется Аль-элемера не смогли сделать этого.

«…Интересно, простит ли их Эма» — Макото

«Даже если и простит, Аль-элемера, вероятно, не сможет больше поднимать свои головы при виде Эмы» — Шики

«Кстати, Шики, они не Аль-эфемера» — Макото

«Мои извинения. Запомнить название кого-то вроде летающих насекомых, довольно сложно, ха» — Шики

Он с легкостью признал это.

Он даже не попытался сгладить это.

«Хотя они надменны, от них складывается впечатление слабых» — Макото

«Точно» — Шики

«Ах, кстати, ты слышал разговор о том, что они сказали о своем лесе?» — Макото

«Если я правильно припоминаю, это сделало пурпурное облако» — Шики

«Ты знаешь подробности?» — Макото

«Да. Это большая катастрофа, но это явление, которое происходит довольно часто в пустоши. Плотные темные скопленные облака привносят сильные дожди, и это наполняет землю ядом» — Шики

Облако, из которого льет ядовитым дождем, ха.

Звучит опасно.

Я рад, что не столкнулся с таким, когда был в пустоши.

Когда он говорит «плотное» и «скопленное», он имеет в виду форму вроде грозового облака?

Если оно пурпурного цвета… то оно довольно плотное.

«Это проблематично» — Макото

«Можно лишь найти пристанище, так что, что-то вроде базы с определенным месторасположением, будет полностью стерто с земли. Просто…» — Шики

Шики, который объяснял мне все это, вдруг остановился, не зная как сказать следующее.

«Просто, что?» — Макото

Я побуждаю его продолжить.

«Я слышал это от Томоэ-доно, но пурпурное облако на самом деле не является погодным; это живое существо» — Шики

«Живое существо? Облако?» — Макото

В это трудно поверить.

«Она сказала, это группа маленьких газовых существ. Обычно они не представляют большой угрозы, но когда их количество становится большим, они становятся тут же больше и наводят катастрофу. Как и ожидалось от того, кто прожил долго, у нее обширные знания» — Шики

«Газовые существа. Как я и подумал, это звучит не хорошо» — Макото

«Но быть живым существом значит, что у них есть жизненная сила, так что, другими словами, я подумал, что возможно убить их, или рассеять» — Шики

«Ясно. Действительно, если мы убьем жизнь в них, они остановятся» — Макото

«Но они особые существа, которые передвигаются в группе, так что, если это газовые существа, каждый из которых маленький как зернышко, пытаться убить их может быть не реалистичным. И вообще, это не имеет особого отношения к Азоре, так что, не думаю, что есть необходимость изучать это» — Шики

«Я хочу хотя бы разок увидеть это. Как насчет тебя, Шики?» — Макото

«Если честно…Я тоже заинтересован. Но у нас куча работы, так что, сейчас мы не можем сделать этого» — Шики

«Хм… в таком случае, как насчет того, чтобы Томоэ и Мио принесли образец?» — Макото

«Кажется, они обе тоже заняты, так что… как насчет Крылатых? Похоже, они не слышали о них, но может, они смогут добыть новую информацию» — Шики

«Как и ожидалось от Шики. Да, давай попробуем это!» — Макото

Если есть интересные особые характеристики, я могу использовать их на занятиях в Академии.

Если будет сложно использовать, и они окажутся биологически опасными, я сдержусь от их использования.

Хоть у меня ест немного времени до поездки в Лимию, у меня все еще есть дела в Азоре и Академии.

«Но я думаю, будет невозможно использовать их на уроках» — Шики

«…Как и ожидалось от Шики. Погоди, когда ты научился читать мысли?!» — Макото

«Догадаться то, о чем думает мой хозяин, является основным навыком дворецкого; это сказал мне Моррис-сан, так что, я попытался тоже научиться этому» — Шики

Попытался научиться этому.

Это просто не возможно.

«Ты усердный человек, Шики» — Макото

«Это честь для меня» — Шики

«Может, мне стоит перекинуть все уроки в Академии на Шики», подумал я мимолетно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 197.1. Как Феникс**

«Ого, потрясающе. Значит, это пурпурное облако, которое наносило такой вред»

В определенном месте пустоши, посмотрев вверх в небо, я увидел пурпурное грозовое облако.

У него величественный размер и высота.

Пурпурное облако на голубом небе.

Какой световой эффект.

«Оно довольно большое. Учитывая локацию, оно может стать причиной множества смертей»

Тем, кто отправился со мной, когда я сказал, что хочу увидеть пурпурное облако, была Томоэ.

Быстро изучив местность, где оно появилось, она привела меня сюда.

«Место? Примерно где это в пустоши?» — Макото

«В глубокой восточной части. Горная цепь, которую видать впереди, разделяет другие земли от пустоши» — Томоэ

Томоэ указывает на горы, возвышающиеся перпендикулярно.

Естественно, мне не видать другой стороны.

«Когда ты говоришь восток, это значит, что оно не имеет никакого отношения к Тсиге? Там нет никакой базы, так что, откуда тогда убитые?» — Макото

«Союз Лорель. По другую сторону этой пустоши Союз Лорель. Если я правильно припоминаю… там, на карте, нет никакого важного места или крупного города, то там должно быть есть лес и река, так что, эти места подвергнуться опасности» — Томоэ

«Пустошь действительно огромная, ха. Она даже граничит с территорией Лорель» — Макото

Нет точного изображения пустоши на картах, так что, я не знал этого.

«Горная цепь протягивается довольно далеко, так что, не похоже, будто она граничит с Лорель» — Томоэ

«Если я правильно припоминаю, Лайм сейчас там, да?» — Макото

Хибики-сэмпай в Лореле, и Лайм докладывает нам об ее действиях.

Кажется, он ходит вместе с ними, и детальная информация поступает к Томоэ.

«Да. Я уже думаю о том, чтобы скоро попросить его вернуться» — Томоэ

«Это значит, что Хибики-сэмпай и ее группа собираются вернуться в Лимию?» — Макото

«Так я думаю. Я не могу связаться с ним эти несколько дней, так что, это лишь предположение» — Томоэ

«Если это Лайм, то он должен быть в порядке. Сэмпай тоже там, как никак» — Макото

У Томоэ слегка недовольно лицо.

«Хибики такой человек? Определенно правда, что ее голова работает относительно хорошо, но если честно, я не думаю, что она настолько хороша, как Господин нахваливает ее» — Томоэ

«Думаю, Хибики-сэмпай гений. До такой степени, что я не могу поверить, что она старше меня лишь на год. Я думаю, что мое умение стрельбы из лука можно назвать талантом, но сэмпай действительно та, кто может делать что угодно» — Макото

«Разве вы не переоцениваете ее?» — Томоэ

«Серьезно?» — Макото

«У нее и вправду есть отличительные стороны, но думаю, что Господин еще более превосходное существо. Так мне кажется. Трудно сказать это, но оценка Господина о Хибики может попадать под категорию восхищения» — Томоэ

«…Может быть. Если сэмпай была бы точно такой, как я ее представлял, она не оказалась бы в параллельном мире. Я не смог спросить ее об этом в тот раз, когда виделся с ней, но я признаю, что тут также есть доля восхищения» — Макото

«Господин не станет зависим от Хибики, но казалось, что у нее больше таланта для того, чтобы быть политиком, а не воином. Может, нет необходимости в этом, но я просто хотела предостеречь вас» — Томоэ

«Спасибо, Томоэ. Я буду осторожен» — Макото

Хоть она и говорит это, не думаю, что Хибики-сэмпай подставит меня.

Нет причин на это.

Но Томоки я предупредил.

«…Итак, Господин, вы достаточно увидели пурпурного облака?» — Томоэ

«Хоть мы зовем его, никакой реакции нет. Кажется, невозможно связаться. Думаю, есть способ, но… нет необходимости заходить так далеко» — Макото

«Тогда вы не против вернуться теперь, да? Скоро у вас урок, а также с вами пыталась связаться Лимия. Шики первым отправился в Ротсгард, так что, Господину тоже нужно скоро отправиться туда?» — Томоэ

«Да. Кажется, все таки облако не получится использовать на моих уроках. Тогда…» — Макото

Я призываю Азусу и натягиваю стрелу.

«Господин?» — Томоэ

«Если мы оставим его как есть, оно направится в Лорель, да? То место служит в качестве приюта для людей из других миров, так что, я хочу немного помочь им» — Макото

«В таком случае, их долг перед нами будет больше, если помочь, когда урон будет нанесен, не так ли?» — Томоэ

«Хахаха, как сказать это, я не хочу, чтобы они были моими должниками» — Макото

«Сострадание не для глаз других, так?» — Томоэ

«Это немного отличается от этого» — Макото

Подготовив стрелу, и приняв стойку, целясь в мишень, которая была достаточно большой, я ответил Томоэ.

Я нацелился на то, что было похоже на центральную часть облака, которую нашел с помощь. Сакая.

Место, где оно особо плотное.

Если я стрельну туда, вероятно, это даст результат.

То, что Томоэ сказала, может, и является почти тем, же что я чувствовал, но это было немного не так.

Я поискал слово, которое лучше подойдет для обозначения моих чувств.

«Ах, да. «Отплата за услугу», лучше подходит» — Макото

Выпустив стрелу, я сказал слова, которые мне показались более подходящими.

«Отплата за услугу?» — Томоэ

«Они дали дом людям из Японии, которые оказались в параллельном мире. Оставим в стороне их мотивы, думаю, многих это спасло» — Макото

«Ну, вероятно, это так и есть» — Томоэ

«Поэтому я чувствовал себя в долгу перед Лорель, и теперь возвращаю этот долг. Но это не долг, который я получил» — Макото

«Это то, что пожелал предшествующий японец? Отплатить за услугу того, кого вы даже не знаете, я не понимаю этого чувства. Я также не понимаю, почему вы не хотите получить награду за это дело» — Томоэ

В месте, которое пронзила стрела, появилась дыра, и после этого пурпурное облако рассеялось.

Сопротивление было слабым.

Стрела и вправду пронзила мишень, тем не менее, это казалось не настоящим.

Это особое предчувствие лучника говорило мне об этом.

Но я действительно прострелил их связывающее звено, так что, вероятно, это не превратится в большую катастрофу.

Если честно, то, что ощущения «убийства» не было, у меня дурное предчувствие.

Хоть я и хочу убедиться в этом, у меня нет времени.

Ну, если что-то произойдет в Лорель, Лайм доложит об этом.

Можно разобраться с этим, когда узнаю.

«Почему я сделал это, или что-то большее, чем это, даже я сам полностью не понимаю себя. Просто поскольку они позаботились о моих собратьях японцах, я подумал о том, чтобы немного помочь им. Отплатить за услугу – так я это называю» — Макото

«Значит, я еще не всему научилась, ха. Мне нужно посвятить этому больше внимания. В любом случае, это было потрясающе. Тогда, вероятно, оно не сможет создать большого зла» — Томоэ

«Ах!»

Черт побери!

«Что такое?» — Томоэ

«Образец. Шики сказал, что тоже заинтересовался!» — Макото

«Если это насчет образца, я уже собрала его и отправила в Азору. В маленьком количестве это не должно создать особой опасности, а также проблем» — Томоэ

«…Я рад. Тогда давай вернемся» — Макото

«Понятно. Насчет тех, кто переселиться в море. Я думаю о том, чтобы отобрать их по предложению Господина. Вероятно, на это уйдет весь день у Мио и у меня. Но если подумать о сушеном анчоусе, которого я смогу зажарить на гриле, то мне не так тягостно делать это. Хехехе» — Томоэ

«Подготовь котацу и апельсины» — Макото

«Ну-ну, жду этого с нетерпением» — Томоэ

Итак, интересно, как там Джин и остальные.

◇◆◇◆◇◆◇◆

[Итак, давно я не проводил урок]

Шики и я были на поле на территории Академии, стоя лицом к студентам.

Но меня беспокоило не серьезные лица моих студентов, а огромное количество взглядов, направленных на моих студентов.

[Много же здесь зрителей]

[Я хочу, чтобы вы отошли назад, чтобы вы не поранились]

Последнюю часть я написал студентам, которые были зрителями.

Но ответом в основном было то, что им было все равно на мои слова.

Хотя в прошлом, сказав это, большинство бы ушло.

Ну, если они считают, что ничего страшного не будет в том, что они поранятся, тогда все в порядке

Содержание урока такое же, как было указано в моем докладе на кафедре, канн икак.

[Какой энтузиазм. Ну, ладно. Как всегда, мы объединим учебный бой с его разбором]

Джин молча поднял свою руку.

[Что такое Джин?]

«Кто соперник? Мы хотим сменить нашу структуру в зависимости от этого» — Джин

Кажется, они много думали, и подготовились к уроку.

По-настоящему рьяные.

Сравнивая их с собой в старшей школе, мне становится стыдно.

Но на этот раз, это будет проблемой для меня.

Потому что я хочу увидеть их нынешние навыки.

[Во-первых, вы все столкнетесь с новым соперником. Размышление над этим будет домашним заданием. Учебный бой будет сражением на дальнем и ближнем расстоянии. Мы проведем учебный бой с командой, которую на это назначили, и потом разберем и обсудим бой. Такие планы на сегодня]

«Н-Новый враг?» — Джин

Даже без ответа Джина, вся группа напряглась.

Я хотел увидеть, сколько силы у них против врага, о котором у них нет информации и контрмер, а затем, внимательно рассмотрев это, я решу как тренировать их.

…Но соперник тот, для боя с которым, по-моему, они уже достигли соответствующей нормы.

«Не может быть… может, это Шики-сан или сенсей, да?» -Амелия

Амелия, нервничая, спросила.

…

А? Их разум стал работать медленней, потому что, они почувствовали себя несравнимыми в тот раз, когда в Академии вспыхнули все эти события?

«Молодой Господин или я ни за что не будем вашими соперниками. Если будешь такой тщеславной, ты привлечешь на себя ненужные ранения, знаешь ли, Амелия» — Шики

«Извиняюсь!!» — Амелия

Шики говорит это за меня.

Судя по всему, это помучает их еще больше.

[Тогда, готовьтесь]

«Райдо-сенсей! Когда вы сказали «как всегда», вы имели в виду… что сойдет что угодно, да?» — Юно

Юно спрашивает подтверждения.

[Разумеется. Боритесь всем, чем сможете]

«Понятно!!» — Юно

Кажется, у нее есть скрытый козырь.

Студенты, которых повел Шики, заняли свои места, и создали свою структуру.

…Они поделились обычным способом, где авангард защищает тыльный отряд.

Они не знают, что их ждет, так что, они собираются сразиться стандартным способом, ха.

То, что у них нет умного плана, может говорить об их уверенности в себе.

Итак, позовем тогда соперников.

Они занятые, так что, установим ограничение во времени.

Я проверяю ситуацию через передачу мыслей, а затем открываю дверь в Азору.

«…»

«…»

Появились две личности.

Двое смотрели вокруг себя, ища своих соперников, и, покланявшись разок мне, они посмотрели на Джина и остальных, и приняли свои стойки.

«Тогда, я рассчитываю на вас, Эма, Агарест» — Макото

Я шепчу эти слова двоим.

После того, как оба кивнули, я отошел от места, которое скорее всего превратится в поле боя.

Соперники группы Джина на этот раз Высокогорные Орки.

Маг номер один Эма, и воин номер один Агарест.

Маленькая ростом Эма и гигант Агарест, который ростом больше 2 метров. Разница в росте настолько большая, что любой может задаться вопросом, и вправду ли они оба с одной расы. Но хоть они и выглядят вот так, Эма выиграет в бою на дальнем расстоянии.

Итак, что произойдет?

Точнее, сколько минут они продержатся, ха.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 197.2. Как Феникс**

Я взглянул на Шики, и он понял, что я хотел.

«Начать!» — Шики

В то же время, как прозвучал сигнал, Джин и Даэна начали действовать первыми, и ринулись в бой.

Даэна стал в два раза быстрее.

Это способность, которую он натренировал до фестиваля в Академии.

Если говорить без лишних деталей, это увеличение всех статистических данных. Даэна сам называет это Второй Стадией.

Он использует эту способность с самого начала.

По сравнению с мгновенным усилением Джина, потребление сил приличное, но стать в два раза сильнее как бы… заманчиво.

В таком случае, если Агарест не пошевелится, кажется, Даэна прибудет первым за несколько секунд.

Тыльный отряд не пошевелился, и, остерегаясь Орков, они начали свои арии.

Также есть авангард, который служит в качестве щита, Мизура, стоящий на начальной точке, и кажется, он просто ждет и наблюдает.

Они не находятся в страхе и не ведут себя халатно.

Агарест – мачо, который выглядит как груда мышц, Эма же, в контрасте с ним, обладает безобидной внешностью, как у плюшевой игрушки.

С первого взгляда, обычно человек пугается или недооценивает их, но кажется, они так не делают. Это впечатляет.

«Я раскидаю их» — Агарест

«Да, я так и думала, что ты это скажешь» Эма

Смотря вперед, Эма ответила на короткие слова Агареста, стоя позади него.

Сразу же после этого тело Агареста окуталось темно-красным светом, а на поверхности появились диаграммы, и это увеличило его крепость.

Даэна, увидев это, сократил свою скорость; Джин тоже схватил свой меч обеими руками, и принял стойку.

Слишком плохо.

Правильным было продолжить бежать вперед.

«Фух»

Направив свои наплечники вперед, он взял свою алебарду противоположной рукой.

Агарест, который был снаряжен тяжелой броней, направил силу в свое тело и вдохнул. У него было выражение лица четкого понимания.

«Я помчусь теперь», вот, что говорила его стойка.

Нет, именно это он и сделал.

«!!»

«Даэна, разворачивай!» — Джин

«Понятно!» — Даэна

Получив такое давление, сомневающиеся Джин и Даэна начали действовать.

Они быстро все рассчитали.

Как Джин и боялся, Агарест помчался вперед, все еще будучи окутанным светом.

Это и вправду был рывок Орка, который все предоставил своей силе.

Будь это обычная ситуация, оценка Джина была бы вовремя, но здесь также есть заклинание Эмы.

Я слышал, что в Каленеоне он использовал всю силу, и стал непоколебимым бойцом в сражении в Каленеоне.

Если Агарест полетит, это будет совершенно не смешно.

Агарест проходит между Джином и Даэной, которые разделились направо и налево, и пронзительный крик Агареста, а также заклинание Эмы атаковали их.

«Ах?»

«Шоковая волна, а также жар?! А! Черт!!»

Хоть он их и не коснулся, два студента упали на землю, словно их сбила машина.

Джин, кажется, все еще может говорить, так что, может он позволил волне ударить по себе, не сопротивляясь ей?

Похоже, он не невредим, но также не похоже, что он вышел из боя.

Даэна кажется в порядке. Значит, его увеличенная сила спасла его.

Но как справятся студенты, которые находятся под прицелом удара?

Атака Агареста еще даже не началась.

Но это странно.

Его движения были слегка вялыми.

Джин и Даэна что-то сделали?

«Ми-Мизура… я рассчитываю на тебя»

Амелия разворачивает барьер, и отделяется от Мизуры

Она сказала это с сомнением, может, потому что барьер, который она сама сделала, по сути ни для чего не служит, и она не может оценить эту атаку.

Вслед за этим Идзумо и Сиф тоже создали барьер, и помогали Мизуре, отходя назад.

Прикрывая Сиф, Юно тоже отступает назад.

…Хоть это его задача, это выглядит как притеснение.

Все маги уже держат свою магию наготове.

Впечатляет, что они смогли бросить такой вызов, когда лишь пару секунд назад они кричали.

Значит, они активируют вскоре эти заклинания в столкновении с Агарестом.

Мизура…

«Пугает. Это серьезно пугает. Гигантская масса стали несется на меня с магией усиления. Даже если я перекрою его, народ позади меня направит магию и ударит по нему, задев и меня. Почему я выбрал роль стены?» — Мизура

«Как убого показывать страх на лице… Хм?»

«…Но это намного лучше, чем сражаться с Томоэ-сан!» — Мизура

Он снова стал серьезным, ха.

С Агарестом и вправду лучше, чем тренировки Томоэ.

Но нелогично выбирать между плохим и самым ужасным.

«…Хох»

Наплечниками Агарест разрушил 3 барьера, никак не замедляясь, и двуручный меч Мизуры издал глухой и тяжелый звук при столкновении.

По идее, из-за разницы в росте, Мизура должен был отлететь, но… как и ожидалось от Мизуры, который является хорошим специалистом в обороне.

Он также может хорошо менять силу атаки на практике.

Должно быть, нанесен довольно приличный урон, но он смог остановить Агареста.

Я тоже удивился.

Как и ожидалось от любимчика Томоэ.

Но что касается последующих действий, он в пролете.

«Потрясающе. Я был удивлен» — Агарест

Агарест безразлично бормочет.

Хоть уже поздно, но разве можно говорить на общем языке?

Может, мне стоило попросить их молчать, как Ящеров?

Ох, алебарда Агареста приближается к Мизуре.

Ну, он уже не может пошевелиться, так что, уклониться невозможно.

Пока Сиф и Идзумо готовили свои заклинания, а Амелия свой лук…

«Все, еще ничего не кончено!!» — Мизура

Мизура отдает команду тыльному отряду неожиданными словами.

А затем, словно он был совершенно невредим, он взмахивает двуручным мечом вниз, останавливая алебарду, и сдвинул ее в сторону.

Эй-эй.

Он должен был получить приличный урон, который даже вывернул бы наизнанку го органы.

На фестивале в Академии, у Мизуры был опасный скрытый козырь, вроде игнорирования урона, точнее, это было притупление ощущения боли, и одновременное нанесение удара.

Но даже если он использовал это сейчас, его тело не должно было суметь ответить на его призыв.

Что же он использовал?

«Теперь!!» — Мизура

Пока я удивлялся, Мизура прокричал это одно слово, которое прозвучало по всей площадке.

«Хм?» — Агарест

Агарест заметил аномалию у своих ног, но к этому времени уже было слишком поздно.

Земля задрожала, окутала тело Агареста, и помимо сведения на нет вспомогательной магии, которую наложила Эма, это также помешало его движениям.

Сиф, ха.

Мизура получил эту поддержку, и легким движением он отступил назад.

Пока это происходило, огонь и ветер неслись на Агареста, и атаковали его как огненное торнадо.

«Гхх»

Объединенная атака Идзумо и Сиф.

Агарест едва смог вылезти верхней частью тела, и взмахнул своей алебардой, пытаясь рассеять огонь и ветер.

А затем стрела, которая уже закончила целиться в свою мишень, полетела туда.

…

Ее остановила алебарда.

Как и ожидалось от Агареста.

У него все еще есть возможность использовать свою крепость.

После этого магия, наложенная на стрелу, взорвалась, словно повторяя фишку Шики.

В этой части также была замешана Сиф.

Наделяя своей огневой мощью атаку других, она может делать атаки еще сильнее.

Вместо самостоятельного синтезирования магии, сила и потребление будут лучше таким способом.

Если я правильно припоминаю, эта стрела была тем, что они использовали, чтобы сразить Илумганда.

Амелия уже полностью включила это в свой репертуар.

Они сражаются, хорошо размышляя, более того, они серьезно пытаются победить.

Все стали намного сильнее, чем я думал.

«Лишь потому, что вы маг, не значит, что я буду сдерживаться.

…

Джин и Даэна, которые как я думал все еще приходили в себя, нацелились на Эму и помчались на нее.

Значит, этот сигнал также был для Джина и Даэны!

Даэна уже был на расстоянии, на котором невозможно было напеть арию, а Джин остановился слегка поодаль.

Впечатляет.

Их основа хорошая, но кажется, Джин и остальные серьезно усердно работали, чтобы победить Туманных Ящеров.

Поэтому они смогли подготовить подобный план, несмотря на то, что их соперник сменился.

Серьезно впечатляет.

«Я запечатаю ее движения! Даэна, заканчивай!!» — Джин

Кажется, Джин активировал магию, которую было сложно увидеть.

Ее присутствие было на удивление тусклым, и я толком ничего не могу сказать.

«Конечно! Поймал ее!!» — Даэна

Кинжал Даэны приближается к Эме, а затем… он пронзает воздух.

«…Хах??»

«Иллюзия?!»

Пейзаж покрылся рябью как поверхность воды и силуэт Эмы исчез.

Это был хороший бой.

Стоило того, чтобы посмотреть на это.

Сиф, которая победила на фестивале Академии, была прозвана чемпионом, но если студенты, которые наблюдают за этим боем, распространят слухи этого сражения, Джин и остальные станут чемпионами Современной Академии.

«Люди тоже существа, которых нельзя недооценивать, ха. Это был познавательный опыт. Но студенты-сан, на поле первым делом нужно подозревать камуфляжные движения, знаете ли? Особенно против соперников, которые не двигаются» — Эма

«!!»

Голос донесся немного позади Агареста.

Там была Эма.

Вообще-то, Эма вцепилась за Агареста, и была с ним до самой середины.

Из-за того что Джин и остальные отлетели, они не смогли заметить настоящего тела Эмы.

Но даже если ты называешь это камуфляжем… довольно сложно разглядеть иллюзию, от которой исходит чье-то присутствие.

И когда это камуфляж, который может слиться с равниной с хорошим полем обзора. Мне кажется, это уже другой уровень камуфляжа.

Пока не отменить иллюзию, группа Джина не сможет заметит ее.

Она всемогущий маг Азоры, Эма-сан.

Она в идеальной форме.

Вокруг нее она уже развернула несколько магических формаций.

Слишком поздно.

Джина несколько раз ударило что-то непонятное, до такой степени, что его подняли в воздух; Даэна был тут же превращен в ледяную статую; под ногами у Мизуры земля стала жидкой, и когда он был погружен в воду по шею, земля снова затвердела, сдерживая его движения; Идзумо молча уснул на земле.

Остались Амелия, Сиф и Юно, ха.

А? Кстати, Юно…

«Ракетный Пиноооок!!»

Что?

Целясь на Эму, которая активировала несколько заклинаний, что-то начало падать с неба.

Эма, которая стремилась сразить Амелию и Сиф, быстро отменила два заклинания, и отошла от падающего объекта.

Кажется, он не ударил, но…

Эма теперь была за Агарестом.

А затем, в точке падения…

«…»

Все замолкли.

Это естественное состояние, поскольку «что-то» странное стояло там.

«Почему эта штуковина идет к Юно?» -Макото

Я неосознанно сказал эти слова.

Словно их выжали из меня.

На миг в моей голове всплыл четкий образ фотогравюры Хибики-сэмпай.

Но самое главное то, что от этого темно-багряного костюма у меня голова болела.

Значит, когда Юно надевает его, он становится красным, ха.

Нет, это не так!!

Мио, разве ты не сказала, что создала лишь один такой?!

Костюм, который полностью говорит о предпочтениях человека.

Хотя он упал с неба на высокой скорости, он абсолютно в порядке. Бессмысленная стойкость.

Сила атаки, которой было достаточно, чтобы проделать дыру в земле, и название техники не соответствует ее силе.

Костюм, который я надел в Лимии, и поклялся никогда больше не надевать… был здесь.

«Можно использовать снаряжения из компании Кузуноха, да, сенсей?! Мне понравился этот костюм! Это мое главное снаряжение! Но мне нужно много магической силы, когда я надеваю его» — Юно

Пожалуйста, пощади меня.

«Итак, я иду! Эта сила, которую я получила взамен на бесценную книгу матери, мне нужно добиться результата, иначе завтра не настанет для меня!» — Юно

Даже если ты добьешься результата, ты попала.

Фух…

Когда я вздохнул, я посмотрел на происходящую картину.

Агарест уже выбрался из ловушки, и был совершенно в порядке, а Эма уже приняла свою стойку.

Можно предоставить это им, но нет, как и ожидалось, я вступлю.

Шики тоже кладет руку на голову, словно мучаясь от головной боли.

Я совершенно понимаю, что он чувствует.

[Юно, ты получила это от Мио?]

«Да, от Мио-сама. Его мне передали через Берена-сан! Броня на все тело для любых целей, пробная версия, Экскаватор!» — Юно

Экскаватор…

Тяжелое снаряжение, ха.

Точнее, эта штуковина и вправду много чего может делать.

Если Берен тоже замешан в это, я так полагаю, способности костюма ограничили!

Но все равно, лишь смотря на него, мне хочется скорчиться.

Я возможно умру от смущения.

[Какую книгу Госпожи ты дала?]

Мне нужно вернуть ее.

И мне нужно отчитать Мио.

«Все четыре тома местных блюд Лорель. Все равно, они уже покрылись пылью, так что…» — Юно

Кажется, напряжение немного спало.

Может, они смогли догадаться о моих последующих действиях.

Хоть ты и поняла это, это не значит, что я прощу тебя, знаешь ли?

[Юно]

«Д-Да?» — Юно

[Поразмышляй над этим!]

Я ударил по шлему.

Ударил. Ударил. Ударил.

«Айй!! Сенсей, я утону в земле! Я потону!!» — Юно

[Поразмышляй над этим в темном месте. Вообще-то, будь погребена]

Я услышал «ай», но проигнорировал это.

Я глубоко закопал ее.

Нет, я ударил.

Юно безопасно погрязла в земле.

Закончено.

«Эма, извини, но не могла бы ты поискать эти книги, которые кажется у Мио? Я верну их» — Макото

«Ах, да» — Эма

Эма, которая уже совершенно потеряла боевой настрой, согласилась с моими словами.

Я признаю их усилия.

Джин и остальные стали сильнее.

А в некоторых моментах я не знал, что они делали.

Это то, что можно решить, расспросив их позже.

Что касается талантов, вероятно, это уже не на уровне студентов.

Но кроме этого, я подумал о чем-то пугающем.

Эта серия костюмов, может ли быть такое, что часть из них просочилась в этот мир?

Есть ли у них Подъемный кран или Черпак?

Если это так, то может произойти ужасающее загрязнение.

Мне нужно заполучить их любой ценой.

Мне нужно заполучить их всех.

«Гхм, Молодой Господин» — Шики

«Шики?» — Макото

«Кажется, Королевство Лимия пытается с нами связаться. Пожалуйста, вернитесь в офис компании. Я проведу разбор и обсуждение» — Шики

«Лимия… Лимия, ха. Если честно, мне кажется, сейчас не время, но… понятно» — Макото

Наблюдающие студенты, которые перестали аплодировать в середине учебного боя, и лишь смотрели молча, заметив меня, расступились, открывая мне путь.

Может, Королевства Лимия тоже… не может быть.

Все должно быть в порядке, да?

Пока я возвращался в компанию, меня охватило это беспокойное чувство.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 198.1. Сплетни – Хибики и Лайм**

«Что я делаю?»

Лайм Латте был немного вдали от места лагеря, сказав эти слова самому себе.

(Серьезно, что-то со мной не так. Я будто и вправду состою в команде) – Лайм

С тех пор как он спас жрицу Чию в Союзе Лорель вместе с героем Хибики, Лайм действовал вместе с ними.

Сначала это определенно было для того, чтобы собрать информацию по приказу своего начальника, Томоэ.

Тем не менее, почему-то Лайм слился с их командой, и сейчас он в итоге сопровождает Хибики, потому что его формально попросили помочь в миссии.

Это бесславный лес, но здесь не было признаков нахождения демонических зверей или зверей, приближающихся к нему, который курил табак.

Создания, которые живут в этом лесу, признали, что этот парень, который выглядит беззащитным, куря табак, на самом деле силен.

Таким образом, природные инстинкты зверей обеспечивают ему безопасность.

(…Если честно, это удобно. Словно я с товарищами, вместе с которыми участвовал в приключениях в течение нескольких десятилетий) – Лайм

Была причина, почему ему казалось, словно он был со своими товарищами, с которыми проработал долгое время.

Хоть и не в течение декад, но в прошлом в команде Хибики была одна женщина мечник.

Женщина по имени Навал.

Лайм знал об этом по информации, которой обладал.

И о том, что он занимал ее место.

Также это причина, почему иногда ему казалось, будто для него было заготовлено место в бою.

И не только это, Лайм вообще-то знал женщину по имени Навал больше, чем сама Хибики.

(Подумать только, что Навал была компаньоном героя. Она временно пребывала в Тсиге, но… Демон Мести была довольно доброй ко мне. Умереть ради своих товарищей – это способ смерти, на который она определенно не пошла бы в прошлом. Ну, я не могу говорить за остальных) – Лайм

Навал, которую Лайм знал, была воплощением мести, которая направляла свои клыки ненависти на расу демонов.

Он не раз видел людей, которые любили пускать кровь демонов.

Их сила и золото используется для того, чтобы убить как можно больше демонов.

Такой женщиной она и была.

Но Навал, о которой ему рассказывали Хибики и Чия, была всегда в рассказах обаятельной девушкой с Человеческой добротой.

Думая о том, что Хибики изменила Навал, Лайм подумал что может Навал была более счастлива, чем когда он знал ее.

Он чувствовал что-то наподобие благодарности к Хибики.

(Ты не умерла в одиночестве и с улыбкой безумца на лице. Это хорошо. Более того, та техника танцующего лезвия все еще живет в Хибики) – Лайм

Он выпускает большой дым.

Густой дым, который выглядит так, словно может заполнить всю голову. И после того, как ему показалось, что он достаточно выпустил, он снова сделал затяжной вдох.

(Хибики и вправду героическое создание. До такой степени, что это легко увидеть. Это также потому что она намерено ведет себя так, и это также потому, что люди хотят этого от нее. Действовать так, чтобы стать судном надежды, это не то, что смог бы сделать человек с обычным духом. Я понимаю, почему Босс нахваливает ее) – Лайм

Пока Лайм присматривал за Хибики, он заметил, что она примеряла на себя образ «героя» в своих действиях

Сначала он подумал, что это было для того, чтобы обмануть публику, но…

(Она делает именно то, чего хотят от героя. Что в этом плохого, и кто понесет убытки от этого? Она та еще личность) — Лайм

Хибики и вправду довольно расчетливая.

До такой степени, что иногда он прицокивал языком, когда наблюдал за ней.

Но Хибики не проявляла никакого пренебрежения, и ничего не планировала.

Не отстраняясь от образа, который имеется у населения о героях, она вместо этого приняла это, и показывала им действия, которые соответствовали их пожеланиям.

В результате у нее намного больше поддержки, и появились те, кто без колебания сотрудничают со страной ради Хибики.

И Хибики будет обладать большим авторитетом среди этих людей, получая основную поддержку.

Никто не в проигрыше.

Лайм не думает идеалистических мыслей, вроде «это плохо, потому что она обманывает».

Его впечатлила харизма Хибики, и это улучшило его мнение, но также как и Макото, Лайм начинал одобрять Хибики.

Также…

(Я игнорировал звонки от сестры Томоэ уже несколько раз. Я думаю, что-то со мной не так, но…есть ли такой вариант, как следовать вот так за Хибики? Нет, Босс и сестра Томоэ изменили мою жизнь. Переходить работать к Хибики не будет круто) – Лайм

Вот, что беспокоило Лайма.

Табачный пепел падал на землю в 3 раза быстрее обычного.

Это говорило о его напряжении в данный момент.

Кажется, способ действия Хибики был тем, что Лайм хотел видеть, и продолжать видеть.

В последнее время она перестала постоянно просить его принять участие в делах команды.

Отобрать сотрудника компании Кузуноха без разрешения, естественно, не является чем-то хорошим, сказала Хибики.

Но если Лайм передумает, она сказала, что она и вправду хотела бы попросить их об этом.

Приглашение, ни к чему не принуждающее.

Если мирно разрешить этот вопрос, будет отлично, сказал Лайм.

Таким образом, Лайм был весь в сомнениях.

Из-за того, что это было неловко, он не мог связаться с компанией Кузуноха, и в то же время, это означало, что Лайм склонялся к Хибики.

(Хм? Хибики, ха. Как необычно, что она пришла одна) – Лайм

Лицо Лайма, которое смотрело вниз, теперь смотрело в сторону.

Потому что оттуда он почувствовал присутствие Хибики.

«Хотя я подумала, что должным образом скрыла свое присутствие. Мне не победить против Лайма» — Хибики

«Что-то нужно?» — Лайм

«Ты сказал, что будешь кушать отдельно, да? Мне нужно, в конце концов, позаботиться о нашем помощнике» — Хибики

Со своей обычной улыбкой, Хибики дает Лайму тарелку с едой.

Когда взгляд Лайма оказался на тарелке, Хибики убрала ткань, которая была на тарелке, словно открыла занавес.

Аромат овощей и мяса разнесся по округе.

«Когда она сама говорит, что позаботиться обо мне… это просто…» — Лайм

«С тобой, Лайм, мне не нужно приукрашать свои слова, так что, мне намного удобней. Я говорила тебе до этого, да? Если нет никакого злого умысла, в притворстве нет ничего плохого» — Хибики

«…Но я чужак» — Лайм

«Но ты помогаешь нам. Хотя нет необходимость содействовать в просьбах Союза Лорель. В конце концов, для предварительного расследования компании это не нужно» — Хибики

«…Это еда на пару? Как? Здесь нет кухни. Не знаю, как ты сделала это, но она хорошо приготовлена. Я возьму» — Лайм

«Ага, ты прав. Хоть она и на пару, здесь нет ничего сложного. У меня также есть несколько удобных методов готовки» — Хибики

Подавая Лайму еду, Хибики начала объяснять.

Чувствуя небольшую благодарность к Хибики за ее понимание, что он хотел сменить тему, он взял тарелку с едой.

«Вкусно. Если ты перестанешь быть героем, ты не пропадешь. Сегодня еду приготовили Хибики и Чия, да?» — Лайм

«Спасибо. Так и есть» — Хибики

«Смесь овощей и мяса была хорошо продумана, а также есть заправка. Хоть ты и герой, ты можешь заниматься домашними делами. Это может плохо повлиять на других женщин» — Лайм

«Мне не доставляет труда сделать это. Ты тоже, будучи тем, кто курит табак, твой вкус довольно хорош. Разве это тоже не выставляет других мужчин в плохом свете?» — Хибики

«Ах, попался» — Лайм

После этого он жадно съедает свою еду.

Хибики не относилась к тишине с ненавистью, и иногда она говорила что-нибудь, стоя там.

«Спасибо за еду» — Лайм

«То, что ты съел всю еду, радует меня. Это стоило того, чтобы приготовить и принести ее сюда» — Хибики

«И? Ты ведь не пришла сюда лишь потому, что тебе просто захотелось, да?» — Лайм

«Я и вправду пришла покорить твой желудок, знаешь ли?» — Хибики

«Эти добрые вещи, делай их для своего брата Бредды. У меня есть много тех, кому нравится готовить, вроде Сестры Мио. Что-то такого уровня не покорит меня» — Лайм

«Жаль. Это насчет завтра» — Хибики

«Пурпурное облако, ха. Оно кажется, губит лес и приближается довольно быстро» — Лайм

Также как и Хибики, у которой переменилось настроение, Лайм тоже отвечает с серьезностью.

«Да. Оно обладает высокой токсичностью, никаких сомнений в этом. Конечно, оно не на уровне кислотного дождя. То, что несколько живых существ сбежало, говорит о том, что есть еще большая опасность» — Хибики

«То, от чего животным уже поздно убегать, ха. Это что-то крупное» — Лайм

«Единственные в нашей группе, кто может привлекать ветер вокруг нас, при этом сражаясь, это мы с Вуди. Думая об опасности облака, у нас нет другого выбора, как поставить в качестве запасных Чию-чан и Бредду» — Хибики

«Это была чрезвычайная ситуация, поэтому все пришли, как никак. Но я могу сражаться, применяя ветер, знаешь ли?» — Лайм

«…Если ты ни был бы частью этого, меня бы вообще не было бы здесь» — Хибики

«Ясно. Иными словами, ты просишь меня присоединиться к атакующим» — Лайм

«Да, пожалуйста» — Хибики

«Как прямолинейно» — Лайм

«…»

Это отличалось от того, что он чувствовал при Макото. Лайму хотелось протянуть свою руку.

И поэтому ответ уже был решен.

Если все окажется плохо, они могут просто отступить; так подумал Лайм, кивнув.

«Понятно, я помогу вам. Серьезно, сколько же услуг я оказал Хибики. Ты хорошо запомнила их, да?» — Лайм

«Ты действительно хорошо помогаешь» — Хибики

С широкой улыбкой, Хибики выражает свою благодарность Лайму.

Она кивнула разок и продолжила говорить.

«Если я тебе нравлюсь, как насчет того, чтобы нам пожениться, и тогда я расплачусь с этим долгом?» — Хибики

«Какая неприличная шутка. Я не хочу быть мужем героя, это тяжело» — Лайм

«Моментальный отказ?!» — Хибики

«Мне все женщины нравятся, но я никогда не хотел жениться ни на одной» — Лайм

«…Когда-нибудь тебе вонзят нож в сердце, серьезно» — Хибики

«Я уже устал слышать это предостережение» — Лайм

«Аах. Меня отвергли. Я не умею сдаваться, так что, я попытаюсь как-нибудь еще, ладно?» — Хибики

«Ты не отступишь, ха. Как и ожидалось от героя» — Лайм

«Ну, тогда, я буду рассчитывать на тебя завтра» — Хибики

«Предоставь это мне» — Лайм

Хибики вернулась в лагерь.

Лайм же, сказав эти слова, остался на месте.

(Босс…)

Ночь была длиной.

Лайм снова был в замешательстве.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 198.2. Сплетни – Хибики и Лайм**

Диапазон.

Наверное, это самый большой минус героя Хибики.

Боевая сила Хибики увеличивается каждый день.

Но что касается атак на дальнее расстояние, они всегда оказываются слабее, чем те, что были нанесены в ближнем бою.

На этот раз соперник — облако.

Оно высоко в небе.

Если хочешь атаковать его, естественно, есть необходимость в методе, который позволит атаке дойти до него, или в способе добраться дотуда.

Для Хибики единственный вариант был последним

А маг Вуди и Лайм, которые сопровождали ее, подберутся как можно ближе к облаку, избегая яда, который льется вниз вместе с ветром, похожим на бурю, и цветного дождя, который определенно нанесет вред телу, если коснуться его.

Они выпускали атаки, которые приходили им на ум, пытаясь рассеять облако.

Атакующими на деле были Вуди и Хибики.

Лайм просто помогал.

Поскольку их соперник гигантское облако, они не могут приблизиться к нему, и поэтому, естественно, что так все и вышло.

Хибики сейчас была в небе.

«Это был мой козырь. Значит, даже то, что мы пытаемся просверлить его, не дает никакого эффекта, ха. Что нам делать? Нет другого выбора, как… подойти ближе?» — Хибики

Тон Хибики все еще был беспечным, но ее выражение лица было довольно напряженным.

«Нельзя шутить тут. Мы не можем подойти ближе этого. И вообще, то, как ты меняешь давление своим мечом таким образом, и отправляешь его в полет, уже на довольно ужасающем уровне. Ты можешь гордиться этим» — Лайм

Лайм говорит свое честное мнение Хибики.

То, что Хибики придумала для атаки на дальнем расстоянии, это использование воздействия меча как пулю; невероятная техника.

Но она смогла сделать это.

Она наконец смогла сделать это, позаимствовав силу у священного сокровища.

Но чтобы выпустить атаку на полной мощи, также есть необходимость в поддержке Лайма, но вероятно, со временем она сможет делать это одна.

Ее аномальные идеи и ее рост, который делает это возможным.

Лайм смотрел на Хибики, и сам лично понял, почему Макото хвалил ее, но тем не менее, этот козырь был для него сюрпризом.

«Что касается силы атаки за один раз, ты лучше меня, не так ли? Серьезно, подумать только что меня в таком возрасте будут хлопать по заднице, чтобы я стремился выше. Быть членом команды героя иногда не так то просто» — Вуди

Вуди вздыхает, смеясь.

Он тоже не мог нанести эффективной атаки облаку

Ели честно, они были на мертвой точке.

«Это кажется… будет невозможно. Давайте вернемся, и придумаем план. Это самый лучший вариант, который мы можем выбрать сейчас» — Лайм

«…Если мы вернемся, будет нанесено несколько уронов. Это точно» — Хибики

«Людей можно эвакуировать. Деревни можно построить заново. Ну, только в другом месте» — Лайм

«Вуди, есть ли какой-нибудь способ?» — Хибики

Пока Хибики и Вуди вели разговор через передачу мыслей с членами команды на земле, и составляли план пробиться через это, у Лайма появилась одна идея.

(Если я свяжусь с Сестрой, вероятно, это как-то сработает. Это облако, наверное, что-то из пустоши. Судя по тому, откуда оно пришло, в этом нет никаких сомнений. Сестра и Босс должны что-то знать насчет этого) – Лайм

Но он думает, что для кого-то вроде него, кого привлекла Хибики, и который не выходил на связь уже некоторое время, это будет слишком большой просьбой.

Его гордость уже была полностью разрушена Макото и другими, но он все же сомневался.

Он хочет помочь по личным причинам, а также в нем есть желание помочь герою.

(Нет, нет времени размышлять. Это в последний раз. Что касается времени, сейчас уже почти пришло время, когда мне нужно возвращаться. Если это спасет множество людей и детей из деревень, нет необходимости колебаться. В результате это поможет Хибики. Это лишь по этой причине) – Хибики

Лайм размышлял и размышлял, а затем решился.

Он отправил передачу мыслей своему начальнику, Томоэ.

Томоэ вскоре ответила.

(Сестра, это Лайм) – Лайм

(…Давненько не разговаривали. Там все настолько удобно?) – Томоэ

Слова Томоэ звучали так, словно она раскусила его

(…Я извиняюсь. Я… герою…) – Лайм

Лайм вскоре отказался от идеи сгладить ситуацию, и обо всем рассказал Томоэ.

(Нет, не переживай. Я сделала кое-что немного невежливое. Прости за это. Тем не менее, ты связался с нами. Это хорошо. Какова ситуация?) – Томоэ

Но Томоэ держит это под контролем, и побуждает его объяснить.

(Сейчас здесь есть пурпурное облако, которое наносит вред Союзу Лорель. Судя по моим предположениям, вероятно, это что-то из пустоши) – Лайм

(Угадал. Нет ошибки в твоем предположении) – Томоэ

(Таким образом, я подумал, может у вас есть некий план, как справиться с ним) – Лайм

(…Фух… тебя и вправду захватили) – Томоэ

(Сестра, сущность Хибики номер один это сосуществование и взаимное процветание. Думаю, она сможет поладить с Боссом и нами) – Лайм

(Это если только она не откажется от этой своей сущности номер один) – Томоэ

(А?) – Лайм

(Это лишь догадка, но если ход мышления Хибики полностью поменяется, она также может стать существом, который больше всех навредит Господину. Ты знаешь как справляться с теми, кто вредит Господину… да?) – Томоэ

(…Значит, настороженность все равно необходима, ха) – Лайм

(Так я думаю. Я не говорила этого Господину. Ты единственный, кому я сказала это. Единственное, что я сказала Господину, это остерегаться политиков) – Томоэ

(…)

Лайм не знал, как ответить.

Хибики и Макото могут помочь друг другу.

Хотя он предложил это, Томоэ смотрела в более далекое будущее.

«Тогда, что я могу сказать?», думал он.

(Также, Лайм, ты все еше не понимаешь, что наш хозяин – Господин) – Томоэ

(Хах?)

(Я покажу тебе как действовать с этим облаком. Не шевелись. И не дай никому тоже пошевелиться) – Томоэ

Томоэ прерывает передачу мыслей.

«Хибики, Вуди» — Лайм

Лайм просто почувствовал, что что-то произойдет, и зовет двоих, которые были с ним.

«Что?» — Хибики

«Что-то не так?» — Вуди

«Стойте там, никуда не двигаясь. Также, скажите двоим внизу, чтобы тоже не двигались, пожалуйста» — Лайм

Сказав это, он использует восприятие окружения с помощью своих способностей.

Там было что-то… что привлекло его внимание.

(Ворота открылись! Оттуда вышли… крылатые? Их двое) – Лайм

Лайм почувствовал краем своей способности восприятия, что открылись ворота в Азору.

Это не было совпадением.

Это определенно сделала Томоэ специально, чтобы он смог почувствовать это.

Люди с белыми крыльями и черными крыльями оказались высоко в небе.

Крылатые.

Жители Азоры.

Они расположились в небе намного выше, чем Хибики и Лайм.

Они выше пурпурного облака.

Крылатые направлялись ввысь.

(Что? Что сейчас будет?) – Лайм

«Лайм, ты что-то придумал? Не мог бы ты, пожалуйста, сказать нам?» — Хибики

«Я…уже вытащил свою карту» — Лайм

«А?» — Хибики

«Поэтому не двигайтесь. Ничего не делайте, а просто смотрите, пожалуйста. Если хотите, чтобы все было хорошо, тогда так и сделайте» — Лайм

Лайм сам не знает, что сейчас будет.

Поэтому он практически ничего не мог сказать.

На этот раз крылатые остановились рядом с концом зоны восприятия Лайма.

(Если я правильно припоминаю… те, что с черными крыльями, могут передавать информацию другому человеку, но…кому именно?) – Лайм

Высота, на которой могут летать те, что с черными крыльями, ниже, чем те, у которых белые крылья.

Поэтому они держались такой комбинации, подумал Лайм.

Иными словами, нужен только тот, что с черными крыльями.

Заметив их особую черту, Лайм попытался догадаться, что произойдет, но… ответ вскоре сам пришел.

«!!! Что?!»

«Не хорошо, мы не успеем вовремя защититься!!»

Это было немного быстрее, чем слова Хибики и Вуди, но не было никакого смысла в разнице в скорости.

Издали направилась толстая нить света на пурпурное облако, и на группу Хибики.

…

(Значит ли это, что я больше не нужен? Сестра?) – Лайм

Чувствуя пустоту внутри, Лай подумал об этом.

Но это было лишь потому, что Лайм все еще не понимал его, своего хозяина.

Слова Томоэ были правильными во многих смыслах этого слова.

(Босс… Ну, если Босс убьет меня… вообще-то, эта жизнь была дарована им. Он тот, кто, как я верю, может с успехом сделать это, даже если его нет поблизости) – Лайм

Лайм честно принял свою смерть, а затем закрыл свои глаза.

Он не может сказать, откуда выстрелит эта атака.

Но Лайм мог понять, что тот, с кем была установлена связь крылатых, это Макото.

То есть, это атака от Макото.

Свет приближался, пока не оказался прямо перед глазами группы Хибики.

Вмиг он превратился в несколько нитей, и ловко прошел мимо них, и маленькие ниточки света пронзили пурпурное облако.

«…»

Не было сказано ни слова.

Ни Хибики, ни Вуди, ни Лайм ничего не могли сказать.

И из этой группы у Лайма было немного другое значение его молчания.

(Ах…серьезно) – Лайм

Облако, которое силой порезали на тысячи кусков, начало рассеиваться.

Если ему сравнивать Хибики с Макото, Хибики превзошла бы лишь если Макото убрал бы из своего арсенала один пункт.

И это не изменилось даже сейчас.

Но значение этого одного пункта Макото, вероятно, недооценивал, подумал он.

Нет, он заметил, что он забыл об этом.

(Эта сила, эта сила, которая может сдержать что угодно; мне показали это. Верно, я… хочу увидеть путь Босса, который даже может быть хозяином Азоры) – Лайм

Лайм все еще хорошо настроен к Хибики.

Но он четко вспомнил свои воспоминания из Тсиге.

(…Отделиться на середине пути будет глупо. Я член компании Кузуноха, Лайм Латте) – Лайм

«Итак, давайте вернемся. Мы закончили теперь, как никак» — Лайм

Смотря на голубое небо, на котором не было ни одного пурпурного облака, Лайм заговорил с Хибики и Вуди, которые все еще молчали.

Вокруг все еще были остатки магической силы Макото.

Сделав заклинание такого уровня, Макото смог проделать такой трюк, оставив их троих нетронутыми, не смотря на то, что они были в зоне атаки.

Лайм гордился этим, и на его лице была странная улыбка.

«…Это козырная карта Лайма?» — Хибики

С слегка дрожащим голосом, Хибики наконец заговорила.

«…Да. Разумеется, нет никаких проблем в том, чтобы вы взяли все лавры себе, как в случае с храмом» — Лайм

«Ты не скажешь нам, что ты сделал?» — Хибики

«Я не знаю» — Лайм

«А?» — Хибики

«Я не знаю. Я лишь посоветовался. С личностью, которая возможно знала об облаке, и узнал, есть ли некий план у той личности» — Лайм

С оживленным выражением лица, словно с его плеч упал камень, Лайм ответил Хибики.

«Что вообще…» — Вуди

«Серьезно. Это шокирует, да? Я могу лишь посмеяться над этим» — Лайм

Эти слова словно подтверждали слова Вуди.

«Компания Кузуноха…» — Хибики

Хибики, вероятно, уже догадалась о некоторой доле правды.

Но сейчас она смогла лишь пробормотать эти слова.

Чтобы избежать высказывания неосмотрительных слов, и чтобы Лайм их не услышал.

Она также заметила перемены в Лайме.

«Мне нужно скоро возвращаться. У меня куча работы там» — Лайм

«Ясно…Было весело, но жаль. Когда Райдо-доно приедет в Лимию, я хотела бы, чтобы ты тоже приехал. Будет жаль, если это будет нашей последней встречей, как никак» — Хибики

«Если Босс попросит меня, я приеду. Мне тоже было весело, Хибики» — Лайм

После этого они вернулись на землю, и встретились с Чией и Бреддой.

Герой, которого об этом попросил Союз Лорель, смогла потрясающим образом сразить пурпурное облако, и спасти народ Лореля.

Репутация Хибики снова поднялась.

Этот результат можно назвать успехом.

Но незадолго до возвращения на землю, Хибики кусала свои губы.

При чем сильно.

(Лайм…я…) – Хибики

Первый человек, которого Хибики больше всех хотела заполучить, ускользнул из ее рук.

Она понимала это.

И Хибики пыталась не показывать своих эмоций на лице, но сейчас она не могла сделать этого.

Она была угнетена, и эти чувства встали комом в ее горле.

Но наверное из-за своего упрямства она ничего не сказала.

В любом случае состязание с Макото за Лайма в итоге закончилось победой Макото, который сам того не знал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 199. У моря и у Макото все хорошо**

«Я попал…»

Как и ожидалось, это Лимия вышла с нами на связь.

Они открыто позвонили мне касательно расписания.

Приезжай как можно быстрее (пока сэмпай в Лорель), и мои мысли сбились с толку.

Вероятно, им нужно много, что приготовить, так что, дата и время, которые нам предложили были разумными.

Но сэмпай, скорее всего, быстрее меня доедет до Лимии.

В таком случае, думаю, придется оставить Мио.

К счастью, у нас есть море, так что, ей наверное не станет скучно. Это хорошо.

«Ну, хорошо, что было решено, в какой день ехать. Хоть на одну проблему меньше» — Макото

Умышлено сказав это вслух, я заставил себя думать, будто произошло что-то хорошее.

После этого закончатся мои проблематические поездки по странам.

Кажется, Рембрандт-сан что-то сделал, и Королевство Айон не связывались со мной.

Я заинтересован в Союзе Лорель, и поэтому мне хотелось бы съездить туда разок.

Может, из-за того, что Богиня ведет себя смирно, Церковь тоже ведет себя смирно.

Мне просто нужно потерпеть еще немного.

Тем не менее, разговор закончился быстрее ожидаемого.

Причиной было то, что я быстро уступил.

Я немного заинтересован в деталях развития группы Джина, но возвращение в Академию просто…

Да, проверим как дела в Азоре.

Я взял со стола документы, которые мне были нужны

Шики собрал документы, которые мне нужно просмотреть, так что, он хорошо помог.

«Итак, кажется, было решено, какие расы отправятся жить к морю» — Макото

Я просматриваю документы.

На этот раз, прежде чем пройти собеседование со мной, я попросил Томоэ и других устроить им испытание, чтобы они попытались выжить в течение определенного времени.

Возможно, называть это испытанием излишне, но смысл в том, чтобы они просто попробовали пожить там.

Хоть я и называю это морем, окружающая среда разнообразная, и мы проверим, смогут ли в действительности различные расы жить в море Азоры.

Томоэ в ответе за это испытание, и она также является советником.

Так что, если за этот период ее ответственности ничего чрезвычайного не произойдет, ей можно не показываться здесь.

«Будет идеально, если были бы расы, которые также могут обитать на суше» — Макото

Как и ожидалось, дела не идут так уж гладко.

Водяные демонические звери большого размера очень далеки от суши.

А у русалок нижняя часть тела рыбья.

Хоть они и похожи на Людей, с первого взгляда понятно, что даже попытаться жить на суше будет трудно.

Что касается расы, Лорелея, которые кажется, являются вариацией демонов, они обладают телами Людей, так что, вместо моря, они живут неподалеку от моря, отчего они могут легко адаптироваться к суше.

Также есть раса, которая обладает конечностями Людей, и телом рыб, и они тоже могут жить на суше.

Отсюда название расы Морские Правители Нептуны. Мне кажется, само их существование уже является смехотворным.

Также есть раса, называемая Сагуанами, которые наполовину похожи на Людей, и хотя это не свойственно им, они могут передвигаться и по суше.

Самое сильное впечатление, которое оставили они, это тарелка, которая блестела на их головах.

Я подумал, что это каппы. Морские каппы.

Таким образом, поскольку у нас есть расы, которые могут находиться как на суше, так и на воде около порта, будет идеально, если они взаимодействовали бы с другими расами, которые могут жить лишь в море.

Я подумал, что будет неплохо, если тот порт и мой дом были бы связаны с определенным городом.

Таким образом, я предоставил все детали Томоэ и остальным.

«Русалки, Лорелея, Сагуанами и Нептуны. Морские кони, Келпи, Морские Змеи, Голубая Луна…» — Макото

Просмотрев их по очереди, я заметил, что их довольно много.

Рас больше 10.

Они не состязаются за место в переселении, так что, если они смогут адаптироваться к морю в Азоре, я не против переселения их всех.

Если только не будет явной враждебности между расами.

Море огромное, так что, они смогут найти место для жилья где угодно.

Если они станут чьей-то добычей, или некие живые существа, которые изначально были в море, захотят поймать их в качестве добычи, я могу просто попросить их вернуться туда, откуда они приехали.

Придется ли мне проводить собеседование со всеми расами, или все расы уйдут?

….Нет, последний вариант будет проблематичным, так что, я хочу, чтобы они смогли остаться.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Я получил приятный отчет.

Почти все расы, которые пытаются жить в море, могут адаптироваться в Азоре.

Примерно 2 расы отказались, потому что почувствовали опасность от акул и гигантских осьминогов, которые изначально были там, но кажется, большинство рас смогут жить там безопасно.

В таком случае, у нас появятся расы как для холодного моря, так и для теплого моря.

В Азоре больше территории, чем населения.

Это также касается и моря, так что, если они будут жить во многих местах и собирать информацию, то это будет просто замечательно.

Будет невероятно проблематично, если нам самим придется проводить расследование везде.

«Итак, кажется, в общем никаких проблем нет. Также есть те, кто начинает общаться с существами, которые изначально живут в этом море. Наш страх насчет того, что расы не поладят, был излишним»

Без всяких проблем Томоэ заканчивает отчет.

«Это хорошо. Жаль, что некоторые расы уехали, но скажи им, что если им понадобиться помощь от компании Кузуноха, мы поможем» — Макото

«Я уже сказала им. Если произойдет проблема на территории Людей, мы выслушаем их» — Томоэ

«Как и ожидалось. У Сари все хорошо?» — Макото

«Из-за того, что это ее первая работа, она полна энергии. Никаких странных действий от нее» — Томоэ

«Ясно» — Макото

Несколько дней прошло с моего урока в Академии

Проверка на переселение в Азору проходила гладко.

Все мирно, как в спокойном море.

«Кстати, Господин. Я слышала от Шики, что студенты Ротсгарда довольно сильно выросли» — Томоэ

«Ах, да. Это впечатляет. Каждый из них стал потрясающим. Кажется, будет перебором тренировать их так, как мы сначала планировали, так что… Думаю, что можно просто позволить им самим начать обучать» — Макото

«Обучать? Вероятно, они начнут докучать тем, что захотят стать еще сильнее» — Томоэ

«Обучая, тоже можно прогрессировать. Также, даже если они хотят стать сильнее, они уже самые сильные в Академии, знаешь ли? Если говорить о студентах на том же курсе, что и они, с легкостью можно сказать, что они самые сильные. Нет необходимости тренировать их еще, и увеличивать эту разницу, верно? Думаю, они смогут внести большой вклад в войне между Людьми, или против сражения с другим расами» — Макото

«…Ясно. Я немного заинтересована, так что, вы не против, если я попрошу Шики показать мне позже информацию?» — Томоэ

«Конечно, не против. Просто не делай никаких странных вмешательств со студентами, ладно? Из-за того, что ты тренировала Мизуру, он научился некоторым странным способностям, как никак» — Макото

«Я буду осторожна» — Томоэ

Серьезно.

То, что Томоэ тренировала Мизуру, стало толчком, и Джин и остальные сделали невероятно большой прогресс.

Каждый из них научился особой способности, отчего их качества стали более заметными, и в результате они стали сильнее.

Когда они были в Академии Ротсгард, они изначально были талантливыми детьми.

Когда кто-то стремиться подняться высоко, естественно, что он вырастит.

И мы с Шики помогли им в этом плане.

Я позволю новым студентам подняться лишь до уровня группы Джина, а после этого они будут самостоятельно развиваться, и скорее всего, они станут достаточно сильными.

Будучи учителем, я нашел стандарт, до которого я натренирую своих студентов, и у меня хорошо это получается.

Действительно хорошо.

«Тогда, Томоэ, у тебя есть сейчас время?» — Макото

«Снова? Мне нужно присмотреть за расами, которые хотят переселиться, так что, думаю, будет трудно пойти сегодня с вами» — Томоэ

«…Ясно» — Макото

Жаль.

«Воспроизводить окружающую среду мира Господина сильно выматывает меня. Я буду свободна за день до отъезда Господина в Лимию Извиняюсь» — Томоэ

«Понятно. Я знаю, что прошу у тебя слишком много, когда ты так занята. Все в порядке» — Макото

«…Ах, Господин, у вас есть время?» — Томоэ

Томоэ?

Выражение лица Томоэ вдруг становится грустным, и она задает мне вопрос.

Ах, передача мыслей, ха.

Я хочу научиться ловко использовать передачу мыслей, при этом также разговаривая.

Трудно сосредоточиться на обеих задачах.

Если я смогу сделать с этим что-то с помощью практики, мне стоит попробовать.

«Что? Это передача мыслей?» — Макото

«Да, это было от Лайма» — Томоэ

«Хех, он был вместе с сэмпаем и ее группой, да? Что он сказал?» — Макото

«…Да, ничего особенного. Кажется, пурпурное облако не исчезло полностью, когда вы попытались в тот день» — Томоэ

«…Как я и подумал. Мне показалось, сопротивление было слишком слабым. С того дня немного времени прошло. Оно уже творит зло?» — Макото

«Да. И кажется, Лайм и Хибики сейчас справляются с этим, но видимо, у них не так хорошо получается» — Томоэ

«Даже у Хибики-сэмпай?» — Макото

«Кажется, так» — Томоэ

Я не могу поверить в это.

Хотя это Хибики-сэмпай.

Ведь она должна суметь справиться с соперником такого уровня.

Это из-за того, что у нее плохие способы нанесения атак на дальнее расстояние?

Она, в конце концов, пользуется мечом.

«Я сказал, что помогу Лорель, тем не менее, этого почти не получилось. Это не круто. Тревожить сэмпая будет плохо, так что, я сделаю что-нибудь с этим» — Макото

«…Могу ли я предоставить это вам?» — Томоэ

«Да. Просто, думаю, будет бесполезно пытаться справиться с этой с помощью предыдущего метода. Отдача была слабой, как никак. У меня есть кое-что на уме, но мне нужно подобраться относительно близко, иначе, думаю, это не сработает» — Макото

Я хотел бы хотя бы оказаться в приблизительном месторасположении облака.

«Тогда как начет того, чтобы использовать стратегию, которую использовали крылатые в тот раз в учебном бою с Господином? Насчет совместного использования информации с третьей стороной из дальнего расстояния?» — Томоэ

«Ах, понял. Это точно будет полезно. Давай так и сделаем. Тогда мне нужно переместиться в точку, откуда я могу нацелиться» — Макото

«Там есть гора с хорошим видом. Она немного поодаль от месторасположения облака, но у Господина не должно возникнуть никаких проблем, да?» — Томоэ

«У меня, в конце концов, есть Азуса и магия. Мне в принципе не нужно переживать о диапазоне» — Макото

«Ну тогда, вперед. Я отправлю крылатых туда, так что, проверив совместное использование информацией, попробуйте сделать это» — Томоэ

«Понятно» — Макото

«Господин?» — Томоэ

«Что?» — Макото

«Лайм и герой парят рядом с тем местом, так что, я не против, если вы подарите им несколько ударов, знаете ли? Особенно Лайму» — Томоэ

«Почему мне нужно сделать нечто подобное Лайму?» — Макото

Остановив меня, когда я собирался войти в созданные ворота с Азусой в руке, она сказала такие странные слова.

«…Это потому что он немного распустился, видите ли. Поэтому я подумала, это поможет дисциплинировать его» — Томоэ

«Ты говоришь пугающие вещи» — Макото

«Это может послужить хорошей мотивацией для Хибики, знаете ли?» — Томоэ

«Я не хочу этого. Если это раскроется позже, как по-твоему мы сможем извиниться? Серьезно» — Макото

«…Успехов вам» — Томоэ

«Да. Я скоро вернусь» — Макото

По ту сторону ворот, как и было сказано, была вершина горы.

Действительно панорама на 360 градусов.

Какой потрясающий вид.

И вдалеке в небе была четко заметная вещь.

Я заметил, что пурпурное пятно было тем самым проблематичным облаком.

«Оно стало довольно большим. Но не такое большое, как было до этого» — Макото

Я готовлю свой лук.

Устанавливаю стрелу.

Облако довольно далеко, но может из-за того, что я одновременно использую магию с тех пор как прибыл в этот мир, мне не кажется, что я промахнусь.

Я перестал переживать о том, достигнет стрела мишени или нет.

Если я вижу ее, я могу попасть по ней.

Я начинаю уже думать так.

Просто в случае с этим облаком, это объединенная форма множества индивидуумов, так что, мне кажется, я не могу принимать его за одного врага.

Это то, о чем я подумал после предыдущего раза.

«Итак, связь с крылатыми…» — Макото

Пока я жду прибытия крылатых, я заметил, что они появились немного поодаль от пурпурного облака.

Их двое, ха.

Вскоре от них пришла передача мыслей, и они спросили подтверждения, можно ли отправлять информацию.

Конечно же, я сказал «да».

Завершив короткую передачу мыслей, и подождав немного, странная картина, будто я с близи смотрю на пурпурное облако, появилась в моей голове.

То, что было у меня перед глазами, это облако вдали, и от этого пространства между расстояниями меня немного затошнило.

Это было так, будто я смотрел издалека, и в то же время смотрел на него с монитора.

Но если привыкнуть к этому, это будет даже удобно.

Благодаря этому я смог четко заметить, где парили Хибики-сэмпай, ее товарищ маг и Лайм.

«Я дам вам координаты», последовало от одного из крылатых.

Картина нахождения облака и группы сэмпая была показана как сетка, и появилось несколько цифр.

Хмм…

Значит, так крылатые обмениваются информацией друг с другом и достигают своей цели, ха.

Это определенно легко понять.

Мне, кто стреляет, полагаясь на свои ощущения, это не нужно, но думаю, что полезно убирать ошибки в оценке атаки.

Я благодарю крылатых, и говорю им стоять на месте.

«Я проколю это облако, которое вижу перед собой. В этой картине, которая у меня в голове, я лишь буду пронзать облако» — Макото

Это было загадочное ощущение.

Это было такое же ощущение, как целиться прямо на мишень.

Но в то же время это было так, словно я целился на картинку на мониторе.

Когда я жил в Японии, это было бы невероятной вещью, тем не менее, я смог поймать мишень.

Нет, еще нет.

Не хорошо просто пытаться не попасть в группу сэмпая.

Также не хорошо просто прокалывать то, что кажется, является ядром облака.

Больше, больше, больше, больше…

Сосредотачиваясь на каждой жизни, из которой состоит облако, я целюсь во все облако, во все его связывающие части.

Не стрелять расплывчато.

И ради этого…

«…»

Сохраняя свою сосредоточенность, я опускаю установленную стрелу.

На этот раз, я не буду использовать эту стрелу.

То, что мне сейчас нужно, это не стрела, а ускоритель для моего заклинания.

Чтобы пронзить несколько мишеней одновременно, мне нужен как лук, так и магия.

Из разнообразия стрел, которые мне сделали Гномы, я выбрал стрелу, у которой самая большая способность наложить магию, и я снова ее установил.

Стрела янтарного цвета.

«Избегая группы сэмпая, я проколю центр, и убью все облака в цепочке» — Макото

Облако, которое появилось у меня в голове, состоит из множества мишеней.

Я могу сделать это.

Я молча выпускаю свою стрелу.

В течение некоторого времени стрела продолжала лететь как обычная стрела, но янтарная стрела вскоре разломалась, и превратилась в большую массу света, которая может охватить все поле зрения, и полетела на пурпурное облако.

А затем, спустя некоторое время, масса света вспыхнула.

Хорошо, я сделал это!

Избежав попадания в группу сэмпая, она пронзила основание облака, и в то же время пронзила разбросанные части его, на которые я нацелился. Я понял, что это было эффективно.

Я убил облако.

В отличие от прошлого раза, на этот раз я точно почувствовал это.

«Фух, я сразил его» — Макото

Кажется, крылатые тоже это увидели.

Они посмотрели в мою сторону и полетели сюда.

Хотя один несет другого, они невероятно быстрые.

Благодаря их помощи, мои возможности со стрелой выросли еще больше.

Я рад.

Я снова почувствовал, что лук является чем-то незаменимым для меня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 200. Дипломатия Азоры в стиле Макото**

Неподалеку от территории Азоры протягивался большой лес.

Я приказал им не требовать эту территорию.

А также я приказал им, что они не должны опрометчиво заходить туда.

Это не просто лес.

Если хотите получить блага леса, можно просто сходить в другой лес. На этот счет не было никаких возражений, и все согласились с этим.

Почему я так сделал?

Это из-за животных, которые используют этот лес в качестве своей территории.

Волки.

Животные, которые, как говорят, почти вымерли в Японии.

На их счет разное мнение в зависимости от страны, но в Японии волков считают горделивыми и умными животными, и к ним относились как к стражам леса.

По крайней мере я так думаю.

Для меня японские волки были животными, в которых я ощущал святость.

Подумать только, что я смогу увидеть их в параллельном мире, или скорее, в параллельном мире этого параллельного мира. Я был рад.

Поэтому по своей прихоти я принял их существование.

Я не хотел принимать такие меры, вроде охоты на них лишь потому, что они помеха.

Таким образом, сейчас я в том самом лесу.

В обеих моих руках такие вещи, как фрукты, зерна, и разные виды тарелок с едой.

«Вот и я» — Макото

Немного пройдя по тропинке, которую можно назвать тропой зверя, перед моим взором появился простой алтарь, сделанный из камней.

Поставив большие тарелки на алтарь, я сел рядом с ним и посмотрел вверх.

«Такое изобилие. Столько зелени. Соленый ветер неплох, но это успокаивает меня куда больше» — Макото

Сделать глубокий вдох было очень приятно.

«Редко ты сам приходишь сюда»

«Можно делать это время от времени» — Макото

Я услышал дыхание, тем не менее, эти слова определенно были направлены мне.

Я уже привык к этому, но это интересное ощущение.

«Дружба, ха. Ну, все в порядке, Мисуми. Я почувствовал необычный аромат в дали. Ты знаешь что-то об этом?»

«Знакомый Бог сделал кое-что неразумное, видишь ли. Таким образом, образовалось море» — Макото

«Море?»

Кажется, волк впервые услышал это слово, он наклонил свою голову.

Я почувствовал присутствие нескольких волков в округе.

Кажется, они отходят от своего босса, и находятся на расстоянии, не приближаясь больше этого.

«Это вроде озера с соленой водой, которое намного больше этого леса» — Макото

«…Ммм. Трудно поверить, но если Мисуми говорить так, значит, так оно и есть. Можно ли считать, что это не повлияет на нашу жизнь?»

«Да. Оно довольно далеко, как никак. И вообще, что за нос у тебя? Почувствовать аромат отсюда» — Макото

«Я также смог почувствовать его из тарелок и фруктов, которые ты принес сюда, знаешь ли? Люди неискусные живые создания, ха»

«Ахахаха, для волка так, наверное, они и есть. Итак, насчет доказательства дружбы, здесь также есть немного другое значение» — Макото

«…Ты говоришь о тех странных летающих насекомых?»

«…Верно. извиняюсь, кажется, они создали вам проблемы» — Макото

Не знаю, какое сражение было у волков с Аль-элемерой, но нет сомнений, что те внезапно вторглись к ним.

20% причины прихода было извиниться, а остальные 80% было потому, что я хотел увидеться с волками спустя столько времени, и поэтому я пришел сюда с нарезкой фруктов.

«Нет необходимости извиняться. Если это что-то на подобном уровне, нам все равно. Они для нас вроде ос, которые стали чуть сильнее»

Когда я услышал об осах, я инстинктивно почувствовал страх.

Это называется представление страха.

Если посмотреть на Аль-элемер таким образом, они кажутся более пугающими.

«Кто-нибудь получил ранение?» — Макото

«Нет. Но небольшая проблема и вправду возникла»

«Я слушаю» — Макото

«Сначала позволь спросить кое-что. Эти ребята не будут больше приходить?»

«Нет. Они пережили довольно пугающий опыт, так что, они абсолютно бояться леса» — Макото

До такой степени, что они стали по-настоящему жалкими.

«Ясно. Вообще-то…»

«Да?» — Макото

«Эти ребята вкусные»

М?

«…»

«Как концентрированный мед. Очень сладкий. Это довольно… утонченно»

«…»

«В прошлом мы сказали, что не будем вредить народу Мисуми. Если эти летающие насекомые тоже к ним относятся, то это жаль. Вот в чем проблема»

«Они вкусные?» — Макото

«Да. Это намного привлекательней, чем атака улея»

Волк сказал это с серьезным лицом.

Не думаю, что он говорит это на полном серьезе, но слюна, капающая с его рта, настоящая.

«Извини, но я хочу, чтобы ты стерпел это» — Макото

«Ничего не поделать. Мисуми должно быть может убить нас всех, тем не менее, позволил сосуществовать на одной земле. Это делает нас большими должниками. Мы подчинимся»

«Спасибо. Я принесу то же самое, что на тарелке здесь, так что, ешь со всеми. Надеюсь, что-нибудь там вам понравится» — Макото

«У нас довольно много даров от леса. Нет причин Мисуми так хорошо с нами обращаться. Я сказал это вначале, но нет необходимости тебе давать нам что-либо, знаешь ли?»

«…Разве в этом есть что-то плохое? Просто продолжим сосуществовать и дальше, время от времени общаясь вот так» — Макото

Я рад простому факту, что они здесь, но сказать этого я не могу.

Мне кажется, они примут меня за чудика.

….Может, меня уже таким считают.

«Какой странный парень. Ну, это не такая уж большая благодарность, но мы скажем медведям не есть летающих насекомых»

«…Медведи. У их и вправду образ тех, кому нравится сладкое больше чем вам, ребята» — Макото

Точнее, это их самая любимая еда.

Медовый Медведь-сан.

Комбинация ужасающе подходящая.

«Они не ели летающих насекомых, так что. никаких проблем быть не должно. Но если бы они поели их, вероятно, они подняли бы бунт. Но Мисуми, мы живем, не связываясь с теми, кто в небе. Насчет этого тебе придется поговорить самому»

«Ах..да, я понимаю. Спасибо» — Макото

Ясно.

Есть вероятность, что Аль-элемеры могут быть съедены птицами, ха.

Мне кажется, не сработает, если я просто скажу им не ходить в горы.

Не будет никаких трудностей просто телепортироваться туда, так что, покончим с этим сейчас.

Хоть я и говорю, что поговорю с ними, мы в Азоре, так что, можно не торопиться.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Крутая гора.

На горных хребтах, которые возвышаются перпендикулярно, есть узкие ущелья, на которых протягивается растущая зелень.

Это место, до которого невозможно добраться без крыльев.

Или без способности, как у серау.

Ну, если я телепортируюсь туда, то это не составит никакого труда.

В отличие от похода пешком в лес, будет выматывающе подниматься в горы.

«Ах, вот он»- Макото

Он находился в одной части холма.

Синяя масса, на которую люди смотрели бы как на статую Будды-сама в Наре.

Он выглядит так даже со сложенными крыльями.

Безумно большой – такое описание подошло бы.

Подходя ближе, я понял, что этот комок на самом деле птица со сложенными крыльями.

Он Король птиц в Азоре.

Это не сокол и не орел.

Это, кажется, птица, называемая Рух. (https://ru.wikipedia.org/wiki/Птица\_Рух)

Это более редкое создание, чем волки, точнее, мне кажется, что это мифический зверь. От его сущности исходит ощущение нереальности, отчего мне кажется, будто волки являются изумительными.

Потому что, знаете ли, на этом уровне его уже можно назвать мамоно.

«Король, ха, давно не виделись»

«Да, давненько. Но я не привык, чтобы меня так называли» — Макото

Он называет меня Король.

Но мне это кажется неправильным.

Мне кажется, называть меня землевладелец-сан или что-то в этом роде, больше подойдет.

«Я удивлен, что вы пришли сюда с такой дали. Кажется, у вас все хорошо с крылатыми, но вы по-другому делу?»

Он проигнорировал то, что я сказал.

«Вроде того. У меня просьба касательно новой расы, живущей здесь» — Макото

«Ах, насчет того, что множество рас устроили галдеж на озере безумного размера?»

«Нет, это другое дело. Насчет моря, если есть птицы, которые могут там жить, можно разрешить им это» — Макото

«Хох, то озеро называется море, ха. Оно по-настоящему большое. Я чувствую разнообразие жизней там»

«Должно быть, это и вправду так. Сейчас те, кто хочет жить там, проходят проверку. Они будут жить на пляже или у моря, так что, не думаю, что они столкнуться с живыми созданиями в небе» — Макото

Кажется птица Рух ходил посмотреть на море.

Я удивлен, что он и волки могут чувствовать то, что происходит в такой дали.

«Я скажу другим об этом»

«Итак, сегодняшняя просьба насчет расы фей под названием Аль-элемера» — Макото

«…Я не слышал о таких. Если это народ, живущий в небе, я присмотрю за ними»

«Нет, думаю, они ближе к насекомым, которые живут в горах или у рек. Я не так хорошо проинформирован в этом плане» — Макото

«…Можно просто сказать им, не есть тех ребят?»

«Ты быстро уловил. У них есть крылья, и они летают в небе, но выглядят как маленькие люди, так что, будет хорошо не есть их» — Макото

«Понятно. Если это народ Короля, я попрошу их быть внимательными, и не охотиться на них»

«Я извиняюсь, что побеспокоил тебя во время отдыха. Тогда, до встречи» — Макото

«Если у вас будет поручение, можете сказать нам. Я не против, если вы обратитесь ко мне»

«Да, я без раздумий приду сюда» — Макото

«Передайте привет новым жителям Короля»

На этом вопрос с Аль-элемерой можно закрыть.

Итак, проверив ситуацию на море, я пойду в магазин.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Хах, Лорелеи строят портовый городок, и живут на побережье, ха.

В документе говорилось, что они изначально жили на рифах, но может, Сари предложила это, или может, из-за того, что они хотели себе лучшую среду они строят городок.

Пляж большой, и судя по тому, что я видел, волны спокойные.

Это вроде моря на курорте.

Думаю, это хорошее место.

«Молодой Господин»

Ах, это Сари.

«Кажется, ты старательно выполняешь свою работу» — Макото

«Это первая работа, которую мне поручил Молодой Господин, как никак» — Сари

«Сейчас ты работаешь в качестве советника Лорелеев?» — Макото

«Да. Но хоть я и говорю так, мне кажется, никаких проблем не будет, и проверка закончится вот так» — Сари

«Разве это не хорошо? Итак, после того, как Лорелеи попытались пожить здесь, они думают о том, чтобы остаться?» — Макото

Этот момент меня и интересует.

«Конечно. Кажется, начинают формироваться отношения с другими расами, так что, все хорошо» — Сари

«С другими расами? Это хороший прогресс. Не могла бы ты рассказать подробней?» — Макото

Я услышал звук \*тататата\* чего-то бегущего на большой скорости.

Я рефлекторно посмотрел в сторону, откуда доносился звук.

Бежал Человек-Тунец.

Со скоростью как у атлета.

Кажется, у него была небольшая коробка, но что внутри неизвестно.

«Отношения с Морскими Правителями Нептунами процветают» — Сари

«Ах, ясно» — Макото

Я слышал, что тунцы невероятно быстрые в море, но кажется, они также быстрые и на суше.

Они используют не свои плавники, а свою сильную пару ног, которые я не знаю откуда растут.

Ах, он запрыгнул в море вот так запросто.

Какая ужасающая способность как на море, так и на суше

«Это раса, которая соответствует своему величавому названию. Курьер тунец-сама, который только что бежал, тоже считается, но кажется, геркулесовая сила Краба-сан Красный Король, из той же расы, может сломать гигантские камни и приспосабливаться к течению, знаете ли? Я тоже не знала о такой расе. Мир и вправду большой» — Сари

Курьер тунец-сан, и геркулесовая сила Краба-сан Красный Король?

Курьер из древней Японии, ха.

Я могу понять, что курьеры сильные.

…

Ничего подобного.

Во-первых, странно, что тунец, который, кажется, может принять участие в триатлоне, и Краб Красный Король, который вероятно выглядит как краб, из одной расы.

Это странно, не так ли?

Это ведь странно?

«Мне кажется слова «мир большой» не достаточно подходят для того, чтобы объяснить это» — Макото

«Кажется, они взаимодействуют с другими расами, помимо Лорелеев. Думаю, они станут ключевой расой моря» — Сари

Сари оценивала их с чувством почтения.

В моем случае, как сказать это… Я заинтересован в Нептунах в другом плане.

То, что они общительные, это приятно, точнее, загадочно.

Хоть я не планировал видеться с ней, я смог увидеться с Сари.

Я был бы рад, если она смогла бы устроиться здесь, в Азоре.

Будь это в лесу, горах или на море.

В общем, у меня сегодня был тур по природе Азоры, но я неплохо провел время.

Я вернулся к себе домой, и готовясь к поездке в Ротсгард, я почувствовал себя полным сил.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 201. Макото, Шики и серебряный чай**

«Аааах!! Я больше не могу, я не могу пошевелиться, я не буду шевелиться»

Тяжело дыша, я упал на луг.

Ностальгическая усталость, которая окутывает все мое тело.

Это ощущение, которое я всегда переживал, когда был в Японии.

Вот оно.

Как я и подумал, я не могу жить без этого.

«Господин, этого достаточно?»

«…Спасибо, Томоэ» -Макото

«Тогда… Фух» — Томоэ

Томоэ меняет свое положение и из сидячего положения со скрещенными ногами она падает лицом вниз на землю.

В то же время, я почувствовал, как груз в моем теле исчез, и мое тело стало легким.

…Я знаю, что прошу неразумные вещи, но я просто не могу без этого.

Тяжело даже говорить. Томоэ и я молчали некоторое время среди этой пыли.

Мой предыдущий мир; воссоздание его окружающей среды.

В прошлом, воссоздание длилось мало, и это не подходило для того, чтобы использовать в качестве тренировки, но благодаря специальным навыкам Томоэ, время постепенно увеличивалось, и теперь я могу сохранять это примерно на 6 часов.

С тех пор я прошу ее ходить со мной на мою тренировку стрельбы из лука, когда она может, таким образом, это приводит нас к нашему нынешнему состоянию.

Кстати, сегодня это продлилось примерно 10 часов

Это было дольше, чем ограниченное время Томоэ, потому что я перевел ей магическую силу, как я делал в тот раз с Мио и Шики в стране расы демонов.

Кстати, когда я попытался перевести больше, чем в тот раз, внешность Томоэ немного изменилась как у тех двоих.

Точнее говоря, ее цвет волос стал серебристым.

Когда я попытался сделать это, она была рада, что наконец ее волосы станут черными, как ей сказали Мио и Шики, но… когда она посмотрела на себя в зеркало, которое она подготовила, ее выражение лица было… это стоило того, чтобы увидеть это.

Ну, видите ли, она сильно опечалилась, спрашивая почему она стала еще дальше от внешности японца.

Той ночью я впервые увидел ужасно пьяную Томоэ

«Как я и подумал, так оно и есть. Трудно дышать, и мое тело не может пошевелиться, словно оно больше не мое. Все мое тело онемело от боли» — Макото

Пик усталости прошел, и теперь я мог немного активничать.

Когда окружающая среда стала обычной, мое восстановление, кажется, тоже ускорилось.

Я хотел чувствовать это чуть дольше.

Мне и вправду нравится тренироваться до предела, и падать от усталости.

С тех пор как я оказался в этом параллельном мире, как бы много я не тренировался, я не мог добиться этого ощущения.

Мне было не по себе от этого.

Я думал, что может мое тело и техники шли на убыль.

Будучи тем, кто привык над измывательствами над своим телом, мне казалось, я каждый день делал шаг назад, и это меня пугало.

Я обычно не могу действовать так.

Смотря на группу Джина, которые обычно оказываются в таком состоянии во время уроков, я завидовал им.

«Мое тело невероятно тяжелое в другом смысле этого слова. Я намеревалась предоставить эту работу Шики, серьезно…» — Томоэ

Томоэ, которая использовала довольно большое количество магической силы, повернулась лицом ко мне, не стирая пота с лица, и пробормотала это.

Для Томоэ это просто сильно выматывающее дело, и она ходит со мной сюда не потому что ей это нравится.

Я попросил делать это хотя бы 1 раз в неделю, тем не менее, она была ошеломлена этим.

Хотя я хотел бы, чтобы это было ежедневно.

В итоге мы пришли к компромиссу, и сменили это на раз в десять дней.

В остальное время это зависит от того, когда будет удобней Томоэ.

«Я могу просить об этом лишь Томоэ. Я рассчитываю на тебя отныне» — Макото

«Эта тренировка… как долго вы планируете продолжать это?» -Томоэ

«Как долго?» — Макото

Я не понимаю, что имеет в виду Томоэ, и переспросил ее.

«Я повторю, что сказала. Увеличение физической силы, непрерывная сосредоточенность, и непрестанная стрельба из лука. Какую технику вы нацелены обрести, и когда по вашим подсчетам вы добьетесь этого? Я серьезно думала об этом» — Томоэ

«У меня нет ничего подобного, знаешь ли?» — Макото

Тренировать свои мышцы, повторение своих стоек, стрельба в мишень; это то, что я делаю скорее для того, чтобы оставаться в строю для стрельбы из лука, так что нет необходимости для этого.

Я буду продолжать это до конца жизни.

«…Нет такого?» — Томоэ

«Нет» — Макото

«Тогда, вы хотите сказать, что то, что вы делаете до такой усталости, просто репетиция?» — Томоэ

«Это не просто репетиция, знаешь ли. Я уже постепенно движусь вперед. Вероятно» — Макото

«Вероятно?!» — Томоэ

«Да» — Макото

Лицо Томоэ напряглось.

Ясно. Томоэ постоянно тренирует свои основы, но это с целью научиться техникам и совершенствовать себя.

Тогда, вероятно, она не поймет.

Но я думаю, что Томоэ когда-нибудь точно поймет меня.

Если она действительно любит меч.

Также как и я делаю это лишь из-за своей любви к луку.

«В-Вы хотите сказать, что вы в курсе, что двигаетесь вперед, тем не менее, у вас нет цели?» — Томоэ

«Потому что, знаешь ли, даже среди моих предков, думаю, никто не добился такой высоты. Вероятно, я не смогу сделать этого и сам. Но это не проблема» — Макото

«Думаю, я немного понимаю, почему я отлетела от удара Господина через несколько дней после вашего прибытия в этот мир. Относительно понимаю» — Томоэ

«Вот как» — Макото

Я двигаю свое тело, которое все еще немного усталое, и встаю.

Да.

Лишь лук и тренировки как были главными для меня в Японии, так и остались.

Мне и вправду нужно быть признательным Томоэ.

«Если вы хотите вернуться, пожалуйста, идите первым. Я не думаю, что смогу пошевелиться в ближайшее время» — Томоэ

Томоэ, у которой волосы снова стали синими, поняла, что я собирался сделать.

«Нет, я подожду, так что, вернемся вместе. Я пока сложу стрелы и приведу инструменты в порядок» — Макото

«…»

Когда я закончил прибираться, Томоэ восстановилась до такой степени, что могла встать.

Кажется, она сама использовала некую магию.

Я сказал ей, что мне будет не трудно поухаживать за ней, но кажется, это как-то задевает гордость Томоэ.

Ну, хорошо, что она надежная.

Когда мы вернемся домой, нас будет ждать еда, старательно приготовленная Мио.

Наверное, я тот еще счастливчик.

Мне повезло с моими подчиненными, и мне это нравится.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Поужинав, я вернулся в рабочую комнату вместе с Шики.

Документы касательно студентов свисают даже со стульев.

Не о новых ребятах, которые хотят посещать мой урок, а насчет группы Джина.

«Держите»

«Спасибо, Шики» — Макото

Шики принес чай.

Хм? Это чай, да?

Это чай с молоком, ха.

На всякий случай я размешал его ложкой, чтобы проверить.

Хорошо, он размешивается.

Кажется, это не что-то вроде свежих сливок, смешанных с черным чаем.

Запах был довольно сладкий, поэтому я немного насторожился.

«Не переживайте. Сегодня я попытался приготовить кое-что, имитируя мир Молодого Господина» — Шики

«Мой мир? Хе» — Макото

В этом мире и вправду есть молоко.

Хотя ты не скопировал его, думаю, это то же самое.

Я на стороне тех, которым все равно какой чай, главное, чтобы его можно было пить, так что, единственное отличие, которое я замечаю, это смешан ли чай с молоком, или молоко просто налито в чай.

Значит, я смогу понять это, выпив его, ха.

Кажется, это не такой уж экстремальный напиток, так что, я спокоен.

«…»

Серьезно?

Он невероятно сладкий.

Эта сладость… это мед?

…Погоди, это ведь не Аль-элемера, да?

Также это… вместо того, чтобы говорить, что молоко в чае, вкус молока слишком крепкий.

Это скорее не чай с молоком, а чай латте.

Хмм, интересный напиток.

Вероятно, настанут дни, когда я буду настолько уставшим как сегодня, и он будет казаться приятным на вкус, но все же он слишком сладок для меня.

«В нем верное количество сладости, так что, думаю, это поможет вам разогреть ваше тело» — Шики

«Верное количество? Кстати, Шики, что это? Чай с молоком?» — Макото

«Если я правильно припоминаю, это серебряный чай. Вы не знаете о таком?» — Шики

«Я не помню, чтобы пил такой, и также не помню такого названия. Когда я узнал о чем-то подобном?» — Макото

Это черный чай, так что, должно быть, это не с Японии.

В таком случае…может, это из программы о путешествиях, которую я видел неизвестно когда.

Тогда, будет трудно запомнить такое.

Серебряный чай, ха.

«Серебряный чай это черный чай, приготовленный из небольшого количества черного чая, молока и меда» — Шики

Он сказал «небольшого количества черного чая».

Что касается классификации, это черный чай?

Я не думал, что настанет день, когда Шики будет учить меня еде из моего мира.

«Ясно. Я буду пить его медленно» — Макото

Вообще-то, смогу ли я выпить его весь?

Одна чашка похожа на возвышающуюся гору.

Вроде горы Монблан.

«Есть еще больше, так что, пожалуйста, скажите мне без стеснений» — Шики

Шики, который уже наливал себе вторую чашку, с улыбкой сказал мне это.

Вероятно, я не буду пить вторую чашку.

«Хм, итак, насчет способностей группы Джина…» — Макото

«Увидев их, что вы думаете?» — Шики

«…Они были впечатляющими. Как сказать это, они сделали большой прогресс. Мне кажется, они очень сильно превзошли ожидаемый нами их рост» — Макото

«Это точно. Если они поднимутся на ступень выше, то если они начнут сражаться все одновременно, они смогут хорошо сразиться с Лаймом» — Шики

«Это чересчур» — Макото

«…»

«Серьезно, я недооценил талант этих детей. Я хочу как следует убедить их, чтобы они взяли на себя роль обучения» — Макото

«…Молодой Господин, кстати говоря, как насчет того, чтобы они присоединились к компании Кузуноха?» — Шики

Шики ответил на мои слова, выдвинув свое предложение.

Он говорит о том, чтобы нанять их?

Сейчас Джин и Амелия работают на полставки, и при чем неплохо, так что, это не будет невозможным.

Мы говорим, что у нас нет дискриминации к полулюдям, тем не менее, мы не нанимали Людей, что кажется дискриминацией к Людям.

Да…

«Ты имеешь в виду нанять их, да?» — Макото

«Да» — Шики

«До занятий ты был за то, чтобы держать дистанцию с ними. Почему сейчас?» — Макото

«Это также написано в тех документах; их рост и способности. Если честно, они невероятно привлекательные субъекты для тестов. Возможно, сложно будет сделать так, чтобы они жили в Азоре, но я начал думать, что хочу, чтобы они работали в компании и наблюдать за их прогрессом с близи» — Шики

Значит, всплыл его интерес в качестве исследователя.

Вместо того, чтобы пробудиться в качестве учителя, это больше походит на Лича.

Я снова посмотрел на документы.

Способности группы Джина записаны здесь.

Это определенно впечатляет.

Нет сомнений, что они показывают необычный прогресс.

Во-первых, Юно. Без всяких надобностей говорить, это тот костюм.

Она открыто призналась, что получила его от Мио.

Кажется, она привыкла к нему так сильно, что настояла оставить ей его для пользования.

Я думаю, что он подходит боевому стилю Юно.

Если она не знает значения названия, которое ей нужно кричать, то ничего постыдного в нем нет, и после того, как она показала нам свои таланты, это довольно сильно отличалось от того, когда я использовал этот костюм, и его сила тоже была снижена.

Это проблематичный вопрос.

Почему-то, на уголке документа есть подпись и петиция от Рембрандта-сан.

Серьезно, какой агрессивный.

Далее идут Сиф и Амелия.

Они не соединяют несколько заклинаний сами; они научились использовать это с другими людьми, и уменьшили груз использования.

В будущем, в какую бы страну они не отправились бы, эта техника сможет увеличить магию страны.

Эти двое прямиком движутся по направлению магии, и прогрессируют.

Но что касается лука Амелии, особых изменений нет.

Кажется, она не показывала никакого результата, помимо увеличения своей физической силы.

Итак, мальчики.

Идзумо приводил в порядок свой арии.

Назовем это необычным повторным использованием.

Он изначально мог делить несколько арий, и объединять их для активации, но на уроке он смог превращать арий, которые уже были использованы, и должны были исчезнуть, в арии следующего заклинания; это то, что мне трудно понять.

Шики сказал, что это его личный талант.

Нет никаких сомнений, что он заинтересовался этим.

У Даэны была потрясающая техника-козырь, заключающаяся в мгновенном увеличении его физической силы с самого начала боя.

Он назвал это Второй Стадией.

Время действия не очень большое, но это невероятно полезно для коротких сражений.

Его рост был в увеличении силы.

Во время использования Второй Стадии он может продвинуться на следующую стадию.

Идея, кажется, появилась от мгновенного усиления Джина.

Кажется, это довольно тяжело для тела, но судя по тому, что я видел, вероятно, он знал об этом с самого начала. Я заметил, что он должным образом тренирует свое тело.

Главное блюдо — двое следующих.

Первый – Мизура.

До фестиваля в Академии у него был козырь, который заключался в отключении его чувства боли, чтобы нанести одновременный удар.

Думая о его безопасности, я естественно запретил использовать эту способность.

Пока с ним играла Томоэ, Мизура хорошо развил эту свою способность.

Шики назвал это «Отсрочка Ранения».

Как и гласит название, способность откладывает нанесение урона.

Кажется, до тех пор, пока это не мгновенная смерть, он может использовать ее.

Я говорю «кажется», потому что с тех пор, как узнал об этом навыке, он пока не получал атаку, которая привела бы к мгновенной смерти.

Ну, это естественно, ха.

Он получит ранение позже, так что, с первого взгляда, кажется, будто никакого толка в способности.

Но невероятная часть в этом навыке еще впереди.

Примерно в течение 30 минут может быть получено ранение, но за это время он может быть исцелен с помощью магии

Он может исцелить рану, которая еще в пути, с помощью магии.

Если он вовремя исцелиться, естественно, через 30 минут ничего не произойдет.

Это невероятная способность.

Что касается таланта, на этом все.

Без сомнений, это навык, который не смогут точно скопировать даже 10 000 человек.

У Шики такое же мнение, что и у меня.

Разумеется, Шики тоже довольно сильно заинтересован в способности Мизуры.

Итак, последним идет Джин.

Кажется, этот парень заметил часть моего Сакая.

И он воспроизвел его.

Разумеется, они ни за что не сможет с точностью скопировать способность, о которой толком ничего не знает, так что, это настоящая имитация, но у него другая способность.

Именно это он и использовал в учебном бою с Эмой.

Он может влиять на своих окружающих и создавать несколько эффектов.

Он должным образом понял эффекты сам, и кажется, здесь есть несколько ограничений, но это заклинание, которое невероятно похоже на Сакай.

Более того, самое использование не требует магической силы.

Но за добавление эффектов есть подходящая цена.

…Какой пугающий мальчик.

Он сказал, что сейчас лишь может увеличивать диапазон, и приспосабливаться к гравитации.

Кажется, он может увеличивать или уменьшать гравитацию сам.

Я хотел спросить, какого черта он может делать нечто подобное, когда он обладает лишь основой знаний.

«Думаю, они станут сильной боевой мощью» — Макото

«Я тоже так считаю» — Шики

«Продолжая расти, они привлекут еще больше внимания. Если мы наймем их сейчас, разве другие страны не придут к нам, чтобы переманить их?» — Макото

«Никаких сомнений в этом» — Шики

«Оба героя могут очаровать их, или затащить к себе, у них есть такая способность. Может, возникнет такая ситуация» — Макото

«Вероятность на такое немаленькая, а также есть вероятность, что другие державы тоже приедут» — Шики

«Тем не менее, ты хочешь следить за ними?» — Макото

«…Да. Если что-то произойдет, я справлюсь с этим. Так что, если вы разрешите…» — Шики

«Фух… Джин и другие имеют право самим решать свое будущее. Они прошли через столько трудностей, чтобы поступить в Академию, и они стремились к такой силе, так что, вероятно, у них есть такая цель, как взобраться вверх. Компания Кузуноха не место, которое сможет удовлетворить таким желаниям, знаешь ли?» — Макото

«Разве вы не слишком сильно принижаете Джина и остальных, Молодой Господин? Среди них уже есть те, кто хочет работать в компании Кузуноха, знаете ли?» — Шики

«Это правда?» — Макото

Вероятно, я обеспечу им стабильность, но продвижение и развитие, не думаю, что смогу предоставить это.

И сейчас больше половины нашего бизнеса заключается в торговле с другими расами помимо Людей.

«Кажется, когда Сиф и Юно закончат Академию, они планируют вступить в компанию Рембрандт, и перевестись к нам» — Шики

Когда это идет через Рембрандта-сан, это как бы… трудно отказать.

«Если мы наймем Джина и Амелию, кажется, они не против бросить Академию» — Шики

Это тягостно.

«Насчет Идзумо, Мизуры и Даэны; они не дали четкого изложения своего желания быть нанятыми, но кажется, они «точно не хотят быть врагами компании Кузуноха» — Шики

…Какое невероятно реалистичное мнение.

Трудоустройство Людей, ха.

Если есть шанс, то определенно будет хорошо нанять некоторых Людей, поскольку также есть такая вещь, как глаза общества.

Даже если я не позволю им касаться наших секретов, если они что-нибудь сделают…

Пока просто будем думать об этом позитивно.

«…Насчет трудоустройства, я подумаю об этом. Шики хочет нанять их, да?» — Макото

«Да. Даже если это для того, чтобы дать им возможность расти, если мы наймем их, это позволит нам также стереть их, когда появится такая необходимость. Пожалуйста, не беспокойтесь об этом моменте» — Шики

Не знаю, испытывает ли он какие-то эмоции по отношению к своим студентам, или нет.

Я поговорил еще немного с Шики насчет работы, и мы также разговаривали о вещах касательно Лимии.

Спустя некоторое время, я поднес свою чашку ко рту.

Чай остыл.

Я не знал, что когда он холодный, сладость становится сильнее.

Испытание морских жителей скоро закончится.

Собеседование тоже близится, ха.

….Сладко.

Хоть я и пытаюсь перевести свои мысли в другое русло, это не помогает.

Вероятно, будет невозможно пить чай вместе с Шики, который может выдуть весь чайник.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 202. Думаю, это немного поспешно**

Ротсгард, офис компании Кузуноха.

Сегодня я расслаблен в этой комнате.

Но, это не значит, что я не работаю.

Сейчас я занят работой касательно документов студентов, которых высоко хвалят.

Шики сказал, что хочет сделать Джина своим учеником для исследовательской деятельности.

Джин смог догадаться о моем Сакае чисто инстинктивно, и сила, которую он применил – говоря языком обывателя – он может делать своего соперника тяжелее, или себя легче, это можно назвать приспособлением к гравитации.

Он не может сделать себя легче, а соперника тяжелее одновременно, но если он просто сделает себя легче, то можно уменьшить зону заклинания.

Джин может концентрировать активацию заклинания на другом человеке, помимо себя, и вместо того, чтобы суметь делать легче себя, он может сделать соперника тяжелее, и также уменьшить зону.

За исключением момента активации, и потребления магической силы, использование этого навыка действительно похоже на Сакай.

Когда я спросил Шики, почему он делает вещи тяжелее или легче, он сказал, что вероятно, так легче представить посягательство на его пространство.

Способность Джина начинает действовать в сторону направления, где существует некая масса и пытается двигаться, так что, способность на самом деле действует, когда мишень двигается, таким образом, уменьшает ношу и потери, так мне объяснил Шики, и я понял суть, за исключением мелких деталей.

Шики, кажется, весело в другом плане, чем мне.

Может, это разница между обычным человеком и исследователем.

Иными словами, новое заклинание Джина является способностью, которой нужно движение для увеличения способности.

Впечатляет.

Мне показалось, будто я выслушал лекцию по физике.

В этом мире, где эта наука особо не развивалась, как смог Джин прийти к такой идее?

Кстати, он также является членом элиты, которая посещает Академию Ротсгард.

Студент стипендиат.

Он должно быть одаренный или гений.

Кажется, Шики был тоже удивлен в этом плане, как и я. Он взял мой учебник по физике, и кажется, понял ее инстинктивно, он открыл раздел касательно векторов.

Я…не ненавижу физику, но если честно, она мне и не нравилась.

Что касается тестов, это был один из уроков, где я мог дотянуться до удовлетворительной оценки.

«Джин исследователь, ха. Это сильно отличается от образа воина, пользующегося двумя мечами, прорезающего через авангард» — Макото

«В этом плане Джин, вероятно, станет первоклассным, и дойдет до конца. Что касается исследовательской деятельности, вероятно, он сможет обнаружить 1-2 передовую идею. Есть большая вероятность, что он может стать больше чем первоклассным» — Шики

Но лишь в качестве исследователя.

Как сложно.

«Вероятно, он будет в замешательстве. Не клерк и не воин, а ученик, который в будущем станет исследователем. Кстати, разве нет других детей, которых приметил Шики?» — Макото

Вроде Амелии, например.

Будет интересно, если он скажет, что хочет увидеть ее в свадебном платье.

Если это будет так, я не против того, чтобы она пришла в Азору.

Сейчас единственные, у кого есть такой шанс, это Шики и Лайм, как никак.

«Верно. Думаю, что даже без моей оценки, Сиф и Юно были бы наняты в качестве сотрудников в свое время. В связи с нашими отношениями с Рембрандтом-ши» — Шики

«…Вот как» — Макото

«Что касается способностей, нет ничего особенного, что меня заинтересовало, но кажется, они довольно хорошо к нам расположены, так что, думаю, что никаких проблем нет в том, чтобы использовать их в качестве сотрудников компании. Они также заявили, что будут сдавать экзамен в гильдии купцов, когда закончат учебу, так что, будет легче к тому времени, когда у нас появится еще один филиал магазина» — Шики

«Значит, у них достаточно мотивации, ха. Кажется, Рембрандт-сан тоже одобряет это. А как насчет других студентов?» — Макото

«Другие…Насчет Идзумо, кажется, он просто хочет вернуться к себе на родину, в Лорель, но что касается его дальнейшего направления, он не советовался со мной. Похоже, есть некие обстоятельства, но он не говорит об этом, так что, вероятно, у него достаточно уверенности, что он может решить это сам. Разногласие между главной семьей и второстепенной семьей проблематичное, так что, это избавит нас от трудности. Думаю, лучше оставить это как есть, и если Идзумо свяжется с нами, будет неплохо держать дистанцию, ограничившись лишь тем, чтобы выслушать его. Маг, который не хорош и не плох, нет ничего по-настоящему заманчивого в нем, чтобы мне хотелось нанимать его» — Шики

Он не говорит этого, но он говорит так, будто уже все знает.

Главная семья и второстепенная семья.

Это то, что может произойти также и в Японии.

Это и вправду то, с чем мне не хотелось бы связываться.

«Что насчет Даэны?» — Макото

«Он женат, так что, сам он сказал, что хотел бы работать в Академии. «Если вы захотите сразиться с Академией, скажите мне сначала, я убегу», сказал он, смеясь и будучи пьяным. Но глаза его были серьезными. То же самое и с Идзумо; он не талантливый человек, которого я хотел бы пригласить во что бы то ни стало, так что, если у него на уме есть другой путь, я не против того, чтобы проигнорировать это» — Шики

«Его жена беременна, да?» — Шики

Если я правильно припоминаю, были такие слухи.

Но сам он ничего не говорил.

Если ее мучает токсикоз, можешь просто не приходить на занятия, и быть рядом с ней, хотел сказать я ему.

«Да. Если Молодой Господин услышал бы об этом, вы возможно сказали бы ему не приходить на уроки и быть вместе с ней, поэтому пока у нее все стабильно, он хотел оставить это в секрете всеми силами, и попросил меня об этом» — Шики

«…Он с готовностью сказал это, ха» — Макото

«Токсикоз уже немного успокоился. Он несколько раз приходил купить лекарства, но в последнее время не делал этого» — Шики

«Хмм, хочешь сказать, что он как обычно ходил в Академию, и посещал уроки, пока его жена мучилась токсикозом?» — Макото

Это тебя устраивает, муж?

А также лекарства; если бы ты сказал, мы бы отправили их тебе домой.

Поскольку ты покупаешь их у нас, мы могли бы хотя бы предоставить тебе такую услугу, знаешь ли.

«Даэна тоже особенный студент, так что, думаю, то, что он усердно прилагает все свои усилия в качестве особенного ученика Академии, на самом хорошо» — Шики

«…Вот как? Тогда что насчет Мизуры и Амелии?» — Макото

«Отсрочка ранения Мизуры сильно меня интересует. Когда он закончит Академию, я хочу полностью изучить эту способность. Он любимчик Томоэ-доно, так что, вероятно она будет тренировать его, пока ей не наскучит… Если он сам захочет, можно его тоже нанять» — Шики

«Вот как говоришь. Есть ли здесь некая проблема?» — Макото

Меня обеспокоило то, что он немного призадумался, прежде чем сказать это.

«Кажется, его родители ярые верующие в Богиню, и хотят, чтобы Мизура служил в Церкви, или точнее, они хотят, чтобы он работал там. Сам же он в затруднении, и хватается за голову из-за этого, но думаю, что вероятность того, что на неге надавят и заставят работать в Церкви, высока» — Шики

«Ярые верующие в Богиню… Какие губительные слова» — Макото

«Его боевой стиль и характер пассивные, так что, если он уже согласился с тем, чтобы плыть по течению, он может делать то, что хочет» — Шики

«Ясно» — Макото

«На всякий случай я сказал ему, что есть вероятность того, что Церковь и компания Кузуноха начнут противостоять друг другу, так что, вероятно он будет охать над этим, пока не закончит учебу» — Шики

«Естественно, что он в затруднении» — Макото

«Думая о будущем, в котором Молодой Господин будет громко смеяться и указывать на него пальцем, даже пассивный Мизура, который плывет по течению, вероятно будет отчаянно плыть против течения. Его родители или Молодой Господин, думаю, мы сможем увидеть интересное решение» — Шики

«…Ты злой, Шики» — Макото

«Спасибо за комплимент» — Шики

«Тогда, что насчет Амелии?» — Макото

Поскольку он оставил ее напоследок, может, он считает ее довольно важной?

Или наоборот?

«Амелия мастер на все руки, и при этом, не является мастером ни в чем, так что, у нее нет особо привлекательного навыка. С Империи Гритония приезжал некий лазутчик, и у нее есть такой вариант, как вступить в их рыцарские войска. Она хочет работать у нас, но в этом нет никакой выгоды, так что, и необходимости нет» — Шики

Лазутчик с Гритонии, ха.

Ну и выпендреж.

Кажется, Лимия не разговаривала ни с одним студентом, поэтому, есть ли кандидат для Лимии среди студентов?

Если мне выбирать между Гритонией и Лимией, я без сомнений выбрал бы Лимию.

Амелия так рьяно стремилась к компании Кузуноха, а точнее, к Шики, тем не менее…

«Значит, никто не думает о том, чтобы отправиться в Лимию?» — Макото

«Король разговаривал с некоторыми ребятами, но от Королевства Лимия не было никаких предложений, так что, вероятно, они этот вариант не рассматривали. Помимо Джина, Сиф и Юно, думаю, у остальных 4 есть шансы получить приглашение от Лимии» — Шики

«Даэна и Мизура тоже?» — Макото

Жена Даэны в этом городе, а родители Мизуры любят Церковь, да?

«Если Даэну пригласили бы со всей его семьей, то можно и поехать. Думаю, что он будет принимать решение, основываясь на трудностях от переезда и ухода за его женой. Насчет Мизуры, в Лимии есть герой, которого выбрала Богиня, так что, этого достаточно для того, чтобы его родители одобрили это» — Шики

Сэмпай, ха.

Если они ярые верующий Богини, то и вправду совместная работа с героем может стать хорошим вариантом для них.

Это может стать подходящей работой.

Но я этого вообще не понимаю.

«Ясно» — Макото

Амелия, кажется, это не сработает.

Если меня спросили бы, хочу ли я нанять ее, мне в принципе все равно.

«Молодой Господин, вас беспокоит Амелия? Есть ли в ней что-то, что вас заинтересовало?» — Шики

Значит, он это так воспринял, ха.

«Хм, нет. Кажется, она эээ…довольно сильно привязана к Шики, и поэтому она частично работает у нас, да? Поэтому это меня немного обеспокоило» — Макото

«Если только это, есть много других подобных девушек в Академии, так что, что касается желания оказаться в ее объятиях, то до этого не дошло. Но среди таких девушек она единственная, кто посещает урок» — Шики

…Может, мне стоит отправить Шики одного в Академию, и проследить за ним один день.

Насколько же ты популярный?

Это касается и Лайма, и Шики; учитесь у Рембрандта-сан, который любит лишь свою жену.

Итак, извини, Амелия.

Я не намерен вставать на пути любви других, но я также не намерен ввязываться в этом.

«Но Амелия… если я правильно припоминаю…» — Шики

«Да?» — Макото

Может, есть еще некий шанс?

«Она привлекательна в качестве основы для химеры, вроде тех, что на Человеческой базе. С ее совместимостью с элементами и ее способностями, она замечательна со всех сторон, поэтому… я думал о том, чтобы реализовать темы, на которые у меня есть немного данных» — Шики

«Ого» — Макото

Наверное, было бы лучше, если я не спрашивал бы.

«Я получил интересный документ от Томоэ-доно, но как и ожидалось, важны реальные эксперименты» — Шики

«Это… чересчур. Будет безопасней позволить Амелии уехать в другую страну, будучи элитным студентом, ха» — Макото

В худшем случае, она поедет в Гритонию, и станет жертвой Томоки, но… это лучше, чем становиться подопытным кроликом Шики.

«Ясно. Но это все таки разговоры о будущем. Сейчас они зарабатывают больше, чем некоторые взрослые, так что, вероятно, они не выберут путь, по которому их заставят идти» — Шики

Точно.

Джин и остальные получают довольно большую зарплату каждый месяц от Академии.

Если они станут моими сотрудниками, их оклад наверное будет меньше.

Ах, Джин.

Шики сказал, что хорошо бы нанять Джина, но сам он намерен ли работать у нас?

«Джин… намерен работать у нас?» — Макото

«Сам он не думал ни о чем другом, кроме этого, так он мне сказал» — Шики

Он серьезный, ха.

«Но его оклад уменьшится» — Макото

«…Джин решительно стремиться к высотам, но в последнее время стал немного другим» — Шики

«М?» — Макото

«С тех пор, как мы с ним знакомы, он думал лишь о выгодах и потерях, и он решал все, основываясь на этом. И это вообще не изменилось» — Шики

«Тогда почему?» — Макото

Захочет ли он стать сотрудником компании Кузуноха?

Он определенно понесет убытки.

«Джин понимает это. Что есть большая ценность в опыте, который он может получить в компании Кузуноха. И что он не сможет получить этого ни в каком другом месте» — Шики

Опыт ценен.

Ах, значит и тут действует его система плюсов и минусов.

Тогда я могу понять.

Это то, что ты можешь сделать лишь в этом месте.

То, чему он может научиться лишь тут.

…Хмм, если его интересует его система плюсов и минусов из-за этого, я тоже такой же.

Впервые я почувствовал сходство с Джином.

«Выгода, ха. Помимо Азоры, я также занимаюсь работой в качестве владельца компании Кузуноха, а также притворяюсь правдоподобным авантюристом. Так что я понимаю его» — Макото

«Джину еще предстоит большой путь, прежде чем достичь самому уровня Аквы и Эрис, но этот ребенок, видимо, хочет стать сильнее в Компании Кузуноха» — Шики

«Сильнее…» — Макото

«Не знаю, почему он хочет быть сильнее» — Шики

«Шики, все в порядке. Хоть ты и знаешь, не говори мне. Если Джин захочет сказать мне, он сделает это» — Макото

«…Понятно» — Шики

Мне кажется, он знает, как и в случае с Идзумо, поэтому я прервал его.

…Ясно.

Студенты много думают.

А Амелия, значит, в довольно сомнительном положении.

Она не была полностью вычеркнута, так что, шанс есть… наверное.

В любом случае, не думаю, что я поведу их в Азору, так что, думаю, их можно не считать опасными.

Итак, насчет моего мнения о Джине и остальных, будучи учителем, который взаимодействует с ними на уроках, думаю, что можно позволить им пойти по пути, к которому они так усердно шли.

Ах, может, поэтому меня беспокоила Амелия, которая хотела работать в компании Кузуноха.

Жаль, что нет другого выбора, как использовать свою власть.

«Итак, Молодой Господин. Прежде чем поехать в Лимию, давайте устроим небольшой отбор из этих кандидатов-студентов» — Шики

«Мы сделаем это сейчас? Можно ли сделать это в Лимии?» — Макото

Здесь невероятно большая куча бумаг, как никак.

И кажется, мало шансов на то, что они дойдут до вершины в своем уровне.

«Разумеется, финальная проверка будет сделана во время поездки в Лимию, но тут, как никак, такое количество документов. Нам нужно понемногу разбирать их» — Шики

«…Точно» — Макото

Это не количество бумаг, которое мы можем взять с собой, и вообще-то их даже невозможно оставить в Азоре.

«Итак, вот» — Шики

Шики дает мне охапку документов, толщиной как коробка одноразовых салфеток.

Я заметил, насколько они тяжелые.

Сначала мне нужно проверить этих, ха.

Могу ли я закончить проверять их всех?

«И насчет стопки вон там…» — Шики

«М?!» — Макото

Гора документов, на которую пальцем указал Шики, сгорела вмиг.

Пожар!

Это превратится в пожар!

«Что?!» — Макото

«Пожар не распространится, так что, не беспокойтесь» — Шики

«Ах, ясно» — Макото

«Насчет той горы, это все неудачники. Я немного разобрал их» — Шики

Не делай этого с такой довольной улыбкой

Не делай этого так внезапно.

Естественно, это удивит меня.

Это закрытая комната.

Второй этаж магазина.

«Тогда, это значит, что из всего осталось только это?» — Макото

«Да. Здесь приличное количество документов, но после той горы, мне это количество показалось вполне приемлемым» — Шики

«Точно» — Макото

Мне тоже так кажется.

Маг Шики, ха.

«Серьезно, лишь от вида той кучи, мой мозг готов был разложиться. Это было похоже на опасное вещество, и количества было также много. Не знаю, что произошло бы, если Господин увидел бы это» — Шики

…

Разве это не документы насчет заявления студентов на посещение моих уроков?

«Документы здесь не все хороши, но на приемлемом уровне, чтобы дать их Молодому Господину для опыта, так что…» — Шики

«Я уже напуган, просто посмотрев на них» — Макото

Что за опыт?

Что за приемлемый уровень?

Что за опасное вещество, от которого может разложиться мозг?

«Я всю ночь просматривал эту документы, и обалдел от этого, так что, вероятно в этих документах все еще есть интересные вещи. Пожалуйста, возьмите их с собой в Лимию» — Шики

«С-спасибо за усердную работу» — Макото

Значит, непрерывная работа Шики по ночам может сделать его опасным, ха.

Я не могу представить этого, но мне стоит хотя бы быть готовым.

В общем, Лимия, ха.

Я не решил, кого из последователей мне стоит взять с собой.

Шики подошел бы, но у него много дел.

Также есть загвоздка в том, что он знаком с Хибики-сэмпай и ее группой.

«Итак, я проверю состояние моря» — Шики

«Ах, Шики, насчет Лимии» — Макото

«? Что такое?» — Шики

«Томоэ или Мио, кого по-твоему лучше взять с собой?» — Макото

«Мио-доно» — Шики

Мгновенный ответ.

Точнее…

«Шики, почему ты уводишь свой взгляд?» — Макото

И не только это, его глаза начали бегать.

Почему у него такое подозрительное поведение?

«Что касается меня, думаю, Мио-доно хороший вариант» — Шики

«Шики…» — Макото

Что-то произошло за моей спиной?

Он полностью поменялся, по сравнению с тем, каким был только что, и не смотрел на меня.

«С-Солнце все еще на небе Азоры, так что, я надену бикини и поплаваю в морской воде, чего не делал несколько сотен лет!!» — Шики

«Бикини?!» — Макото

Разве ты не должен был сказать «плавки»?!

Нет, погодите.

«Пожалуйста, скажите Мио-доно, что Шики выразил свою поддержку в том, чтобы она одна поехала с вами! Я пойду теперь!!» — Шики

«Шики?!!» — Макото

Сказать ей?!

Эта девчонка… Мио.

Также есть ее выходка с костюмом, но кажется, она что-то замышляет.

Это определенно то, что причинит мне вред.

Я знаю это.

Я знаю, но…

Мне от этого не по себе.

Я вдруг занервничал от предстоящей поездки в Лимию.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 203.1. Собеседование с морскими расами**

Испытание переселенцев в море закончилось без особых происшествий.

День отъезда в Лимию был отложен, и сначала наступил день проведения собеседования, что мне кажется удачным.

Возможно, у них свои обстоятельства, но поскольку это меня тоже устраивает, нет никакой необходимости раздражаться по этому поводу.

Таким образом, мы дошли до дня, в котором я буду проводить последнее собеседование с патриархами рас, которые переселяться в Азору.

В отличие от предыдущего опыта, я жду другую сторону, зная что это мое самовольное решение.

Насчет данных об испытании, мне дали заранее документы, так что, я уже прочитал их, и теперь полностью готов.

«Итак, начнем»

Рядом со мной снова была Эма.

Она по-настоящему хороший помощник.

Итак, собеседование с морскими расами началось.

Первым пришли Сагуанами.

У них есть особая отличительная черта – Каппы на голове, и они наполовину рыбы.

Они могут жить как на суше, так и в воде, но в основном они живут в море.

Их дома тоже там.

Судя по тому, что я прочитал в документах, они действительно мирно поживали в море Азоры.

Они хорошо охотятся, собирают еду, и они также пытаются заниматься чем-то вроде животноводства в море, так что, мое впечатление о них было таким, что они похожи на Морских Высокогорных Орков.

У них нет конфликтов с другими расами, и они проявляют свое желание переселиться.

Более того, они работают с нами сообща над постройкой гавани, так что, они особый народ, которым у меня нет причин отказывать.

Собеседование с парой Патриархов-сан прошло гладко, и Эма тоже улыбалась от начала до конца.

Собеседование прошло невероятно мирно.

Кстати, те, что с зеленой чешуей – мужчины, а те, у кого блестяще-красная чешуя – женщины.

Мужчины являются воинами, и они специализируются в групповых сражениях. Они сказали, что касательно магии относительно воды, это их специализация.

Что касается боевого стиля, от них сложилось впечатление как от Туманных Ящеров.

Ну, в любом случае, это хорошее начало.

«Далее…» — Макото

«Русалки» — Эма

«…Как они придут сюда?» — Макото

Их нижняя часть тела полностью как у рыб.

Мы проводим собеседование на суше.

С расами, которые не могут выйти на сушу, собеседование будет проведено позже, и встреча с ними состоится в другом месте.

«Кажется, они используют лекарство, за использование которого им придется позже заплатить, и поэтому они могут временно принять облик Человека. Поэтому, видимо, не было никакой необходимости в нашей помощи» — Эма

«Что за печальная история?» — Макото

Лишит ли это их голоса, или превратит их тело в морскую пену?

Мне это не кажется смешным.

Я бы лучше предпочел пойти к морю.

«Гхм, цена, кажется, неопределенная, но, похоже, в этом нет ничего страшного, и самая большая расплата это небольшая лихорадка» — Эма

«…Если я правильно припоминаю, они не назвали это эликсиром, да? Почему-то, я чувствую себя преданным» — Макото

Тем не менее, это лекарство, которое продается на рынке? Вот, что я хотел сказать.

«Молодой Господин, можно ли позвать следующих?» — Эма

«Ах, да. Можно» — Макото

«Тогда я позову их» — Эма

Ну, русалки не оставили хорошего первого впечатления, но что касается внешности, у них с этим никаких проблем нет

Они настолько сильно ненавидели бои, что приняли приглашение о переселении в Азору. Такие они мирные.

Районы рыбного промысла Людей в последнее время увеличились, и они не хотели конфликтовать с расами, поэтому подумали о том, чтобы переселиться.

На них есть информация, что они особые пользователи магии, и в основном они используют исцеление, но это была раса, которая стоит особого упоминания.

Также им нравится общественные развлечения, и им самим нравится петь.

Из-за этого они хорошо поладили с Сиренами и Лорелеями.

Они могут адаптироваться к суше, без надобности использования лекарства, но их естественная среда обитания — море.

У расы есть деревня, и кажется, они хотят сохранить нынешнее положение дел. Разумеется, мы согласны с этим.

Они позитивно взаимодействуют с другими расами, и пообещали сотрудничать с портовым городом.

Эма тоже говорила, и в конце они удовлетворенно кивнули в ответ на мой взгляд согласия.

«Подумать только, что они пригласят нас на концерт, как мило» — Эма

«Верно. Поскольку у нас появился шанс, как насчет того, чтобы устроить большую вечеринку на побережье?» — Макото

«Отпраздновать знакомство с новыми товарищами, ха. Думаю, это отличная идея. Я быстро спланирую это, ладно?» — Эма

«Я рассчитываю на тебя» — Макото

Ох, после нашего разговора с Эмой появилась… гора.

Бугорок цвета морской волны.

Собеседование проводится на морском побережье.

Это довольно большое здание в виде гимнастического зала, которое я определил как место встречи.

Просто вход огромный.

Дверь открывается в ответ на размер тех, кто открывает ее. Это ухищрение, которым гордятся Гномы.

Когда люди обычного размера, вроде нас, открывают дверь, она будет действовать как фальшивая дверь, но когда большое живое создание толкнет ее, можно понять, что это на самом деле не картина на стене.

Тут же все освещается светом, и также появляется тень, которая мешает свету.

Благодаря освещению сзади, я понял, что гора, которая светилась, как голубой драгоценный камень, это ракушка.

Я впервые вижу ее, но… она большая.

Когда я посмотрел на Эму, она тоже смотрела на это ошарашено.

Я в последнее время видел лишь ее серьезное лицо, так что, это редкость.

Голубая Луна.

Гигантская черепаха.

Или?

В конце концов, она парит.

Хорошо, что она не будет ходить, иначе ее шаги разрушали бы пол.

Ее гигантская фигура противопостояла тому, как легко она парит.

Точнее, я удивлен, что она смогла войти.

Теперь я был полностью уверен аномальной способности проектирования у Гномов.

«Рад встреча с вами, Король. Я Голубая Луна, Фуа»

Общий язык!

То, что мифический зверь, вроде него может использовать общий язык, что-то новенькое.

Эма, кажется, пришла в себя, когда Голубая Луна назвал меня Король, она приняла свое обычное выражение лица, и посмотрела на него.

«Рад встреча с вами, Фуа-сан. Меня зовут Мисуми Макото, а это моя подчиненная, Эма» — Макото

«Подумать только, что тот, кто дал жизнь этому огромному морю, это молодой и маленький Человек, мир действительно большой. Итак, буду ли я жить в этом изобильном море?» — Фуа

«Конечно. Мы хотим знать о вашем примерном местожительстве, и проверить, есть ли у нас такое место здесь. После этого, мы лишь расскажем вам о правилах» — Макото

«Я благодарен. У Голубых Лун отношения с морем, и от этого у нас появляются дети. У меня почему-то нет совместимости с морем в том «мире» Богини, так что, я был в затруднении. Я все еще не знаю, смогу ли я хорошо жить в этом море, но здесь невероятно комфортно» — Фуа

Кажется, Голубая Луна считает, что это не мир Богини, а совершенно другое место.

Когда он сказал, что у них отношения с морем, он говорил это в буквальном смысле этого слова, поскольку у них нет компаньона для репродукции.

Судя по его разъяснению, кажется, у них действительно появляются дети от моря.

Хотя у него личность мужчины, ему ничего не кажется необычным в том, что он дает жизнь яйцам сам. Я подумал, что может пол у их расы неясен.

…Интересно, почему в отличие от Рута я чувствую к нему уважение.

Должно быть, это потому что сам он не странная личность, наверное.

И он единственный, кто хочет переселиться.

В нынешнем переселении в Азору лишь у двух рас есть лишь один желающий мигрировать, таким образом, он один из них.

Кажется, у обоих нет никаких проблем с этим, но я задаюсь вопросом, не станет ли им одиноко.

Голубая Луна, кажется, считает, что пока тут есть море, он не будет чувствовать одиночества.

В общем, это спокойная раса.

Ясно, что никаких проблем не будет, поэтому я одобрил его.

Когда он уходил, он сказал мне, что хотел, чтобы я посмотрел, как он будет рожать, но… когда я спросил, когда это будет, он сказал, что это происходит раз в 500-1000 лет.

…Не думаю, что смогу увидеть это.

Мне для этого потребуется невероятная удача.

Я ответил, что я хотел бы, но шансов на то, что это получиться, мало.

«Он действительно гора» — Эма

«Точно» — Макото

«Кажется, их прозвали Голубая Луна из-за того, что панцирь слегка блестит при свете луны, но даже когда смотришь на него при свете дня, это было красиво» — Эма

«Да. Его адрес не определенный, но он сказал, что ответит на передачу мыслей, так что, когда возникнет дело, расы поблизости или я начнем действовать» — Макото

«Я думаю о том, чтобы попросить его докладывать обо всех ресурсах, которые он обнаружит» — Эма

«Это возможно? Поскольку он свободно плавает и летает, он вероятно сможет найти неожиданные вещи» — Макото

Он был гигантского размера, но у него совершенно беззаботная аура.

Это также возможно из-за того, что мой образ о черепахах влияет на мое впечатление.

В конце концов, я не был потрясен, как Эма.

«Следующим идет кандидат, которая хочет переселиться одна» — Эма

«Ах, она, ха. Если я правильно припоминаю, это Сцилла, да?» — Макото

«Да. У нее тоже небольшая проблема, так что, пожалуйста, проверьте это во время беседы» — Эма

«Понятно» — Макото

«Итак, я позову ее» — Эма

После слов Эмы…

Девушка примерно моего возраста заходит в комнату.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 203.2. Собеседование с морскими расами**

Сцилла.

Кажется, в мире Богини это раса, у которых маленькая численность.

Они невероятно враждебны к Людям, поэтому они всячески атакуют корабли, и хотя они могут мирно жить на острове в океане, они в итоге живут рядом с городами Людей.

Хотя их мало, среди моряков они считаются самыми сильными мамоно из моря.

Вообще-то, расы, которые приезжают в эту Азору, являются расами, у которых маленькая численность, но почему-то девушка пришла одна.

«Рада встрече с вами, Король Азоры. Я Сцилла, Леви» — Леви

Сцилла грациозно покланялась.

Значит, в этом мире есть униформа моряков.

Я впервые вижу кого-то в нем.

Кажется, будто я смотрю на девушку старшеклассницу.

«Рад встрече с вами, Леви-сан. Я Мисуми Макото. Это Эма, моя подчиненная» — Макото

Эма кланяется с слегка напряженным выражением лица.

«Макото-сама, я слышала, что это последнее собеседование. Иными словами, до сегодняшнего дня я проходила отбор, да?» — Леви

«Да» — Макото

«Спасибо. Забавно, когда столько достойных соперников» — Леви

Отчет о Сцилле был полон информаций о сражениях.

Это было не между кандидатами на переселение.

Кажется, она самостоятельно ходила сражаться с сильными животными, которые живут в море.

И иногда этими мишенями также могли быть те, кто живет на суше.

Определенно, у нее агрессивный характер.

«Я хотела бы задать несколько вопросов. Вы не против, Леви-сан?» — Эма

«Конечно, Эма-сан. Спрашивайте что хотите» — Леви

«Вы, Сциллы, атакуете Людей, потому что хотите, да? Но в этом месте нет Людей, и нельзя сказать, что Макото-сама тоже Человек. В таком случае, какова ваша цель переселения?» — Эма

…Что я, Эма-сан?

«Касательно вопроса о расе в целом, ответ на ваш предыдущий вопрос «да». А касательно последней части, почти у всех в расе нет ответа на это. Поэтому только я здесь. Я эксцентричная Сцилла» — Леви

«…Я буду прямолинейна. Вы настроены враждебно к Макото-сама, или у вас есть злые умыслы?» — Эма

На слова Леви-сан, которые прозвучали так, будто она увертывалась от темы, Эма задала прямолинейный вопрос.

Это ее мнительная сторона делает ее женственной.

«Ничего такого» — Леви

«Это потому что вы эксцентричная?» — Эма

В ответ на саркастический вопрос Эмы, Леви кивнула с широкой улыбкой, в которой не было никакой злости.

«Верно. Мне не весело сражаться с Людьми» — Леви

«Не весело?» — Эма

«Верно. Большинство из них слабые, при этом, в моем окружении были те, кто спорил, кто сразил больше Людей. И они делают это, несмотря на то, что Богиня видела это; настолько они низкие и скучные» — Леви

«…»

«…Хотя мы родились, обладая таким сильным телом, да?» — Леви

Разговор между Леви-сан и Эмой продолжился.

«Другими словами, вы хотели переселиться в Азору, потому что здесь есть сильные?» — Эма

«Да! Это потрясающее место! Здесь есть народ, который я ранее не видела, и также я увидела несколько сильных Морских Правителей Нептунов, с которыми я всегда хотела сразиться когда-нибудь. Вы, Высокогорные Орки, Туманные Ящеры, и эти Арки тоже!» — Леви

В восторженном состоянии Леви-сан говорит о своем видении мощи Азоры.

Как…впечатляет.

Но услышав эти слова, которые показывают ее ход мыслей, я кое-что заметил.

«Ах, Леви-сан, извиняюсь, что перебил, но в таком случае, Леви-сан… вы не настроены враждебно, и у вас нет злых умыслов, но вы хотите сразиться со мной, вы это хотите сказать?» — Макото

«…Пока нет. Но в будущем я хотела бы побороться с вами. Сначала я отшлифую свою силу с помощью системы под названием Рейтинг Азоры» — Леви

Рейтинг Азоры – это система учебного боя, которое Томоэ начала проводить в Азоре. Естественно, он создан лишь для наземных рас, но доселе у нас не было других рас, которые упоминали бы это название, но… Леви-сан уже знает об этом, и более того, хочет участвовать.

«Рейтинг Азоры, так? Но у этой системы есть правила, которые не усматривают водяные расы, так что…» — Макото

«Мне все равно. Я не намерена просить изменения этих правил» — Леви

«Вы думаете о том, чтобы жить на суше?» — Макото

«Хм, это … есть сражения, которые можно ощутить лишь в море, так что, я не хочу выбирать между ними» — Леви

Стандарт сражения.

Вероятно в Азоре много тех, с кем она сможет поладить.

Зависимая от сражений, у которой нет дискриминации, ха.

…Но я не могу быть уверенным в этом.

«Гигантские акулы, морские домовые, животные в панцире, и угри; кажется, вы довольно много сражались, но почему со мной еще не готовы сразиться?» — Макото

Чтобы убедиться в этом, я снова вмешался и задал вопрос.

Насчет рекорда в морских сражениях, у нее много самостоятельных сражений, но учитывая победы и поражения, цифра довольно большая.

Кажется, она не выбирает своих соперников.

Также бывали сражении, в которых она едва умудрялась убежать живой.

И почему-то после этого она бросала им вызов примерно еще 3 раза.

«…Я просто не могу представить этого, сразиться с Макото-сама. Тем не менее, мне кажется, это не будет скучно. Думаю, это соперник, с которым я ничего не смогу сделать. Я говорю, основываясь на своем опыте. Поэтому, пока нет. Кстати, Томоэ-сама, Мио-сама и Шики-сама тоже кажутся такими» — Леви

«Ясно. Для того, чтобы жить здесь, есть также правила. Можете считать, что вы согласны с ними, когда переселитесь, да?» — Макото

Пока все кажется хорошо.

Поэтому я решил задать последний вопрос.

«Да. Я буду изучать то, что не понимаю, вроде валюты, поэтому сначала я могу быть проблемой, но я хотела бы, пожалуйста, жить здесь» — Леви

Валюта, ха.

Томоэ сделала что-то неразумное с этим.

Ну, все в порядке.

Леви-сан говорит, что она адаптируется, так что…

«Итак, Леви-сан. Я принимаю ваше переселение. Жду с нетерпением вашего переезда сюда» — Макото

«Спасибо вам большое!» — Леви

Леви-сан низко клонит голову, но она энергично подняла ее и развернулась.

Она уходит.

Может, поскольку она из расы, которая говорит что-то вроде «Я получил столько-то ушей Людей», она стала кроткой?

Поскольку в Азоре есть сильные соперники, это место может стать раем для нее.

«Ах»

Пока я думал об этом, Леви-сан остановилась.

Ее жесты тоже были как у старшеклассницы.

Нет, она выглядела как старшеклассница.

Пока не произошло это.

«Но если будет война с другими местами, обязательно позовите меня, пожалуйста. Потому что тогда не будет никакой проблемы в том, чтобы я убивала столько, сколько смогу… Ладно, тогда я пойду» — Леви

Выражение лица Леви-сан, которая развернулась, смеясь, и ее пауза и тон, когда она говорила это, заставили меня вздрогнуть.

В документах говорилось, что Сциллы испытывают глубокую ненависть к Людям, но причин я не знаю.

Может, они просто настолько зависимы от сражений, что им все равно Человек это или нет, главное убить кого-то?

Она странная, как я и подумал.

«Она хороша лишь в сражениях, так что, по сути, она нормальная девушка, но…в этом ничего нет, Молодой Господин?» — Эма

«Даже если она будет участвовать в рейтинге, не думаю, что ей нужно доходить до основ, так что, думаю, никаких проблем не будет» — Макото

«Я думаю, что такие девушки изменятся в худшую сторону, когда будет соответствующее окружение… Стоит ли мне называть это увеличением сил, пороком или может умственной ненормальностью?» — Эма

Почему-то мне показалось, что все это подходит ей

Рейтинг Азоры сделан так, чтобы это не превращалось в убийство друг друга, так что, в этом плане, мне не о чем беспокоиться.

Если мне попросить Шики время от времени лишать ее газа, все должно быть в порядке.

…Я определенно не хочу сражаться со старшеклассницей с трансформированным телом, которая выкрикивает заклинания, атакуя меня.

«Эээ, насчет следующих…» — Эма

Следующими были Сирены.

Верхняя часть тела женщины, а нижняя часть как у птицы.

Я думал, у них на спине будут крылья, но у Сирен, которые были передо мной, крылья были вместо рук.

Это раса, у которой большой процент характеристик птиц.

Они в основном живут на побережье моря и на рифах, а в Азоре они сказали, им понравились острова, которые выходят на море, и на которых возвышаются утесы.

Нет никаких проблем в том, чтобы они жили там, так что, я разрешил им.

Эти девушки похожи на русалок в том плане, что они тоже пацифисты и им нравится петь.

Это раса, в которой есть только девушки, и в этом плане они похожи на Горгон.

Во время проверки они обсуждали эти обстоятельства с другими расами, и кажется, никаких проблем не возникло, так что, я решил не вмешиваться в это.

Люди вроде Лайма могут расслабиться в этом плане.

Даже если его атаковали бы из-за недоразумения, опытный Лайм вероятно будет абсолютно за; да, это точно.

Они сказали мне, что они планировали поставить расу Лорелея в ответ за музыкальные инструменты, а Русалок и Сирен за пение, так что, мимоходом Эма говорила о фестивале, и те начали радостно летать и кричать.

Кажется, это энергичная раса.

Когда мне сказали, что Нептуны будут танцевать, я лично был ошеломлен.

Они попросили меня позаботиться о Лорелеях, которые придут после, и опустив свои головы, они ушли.

То, что они ладят, это отлично.

«Они веселый народ» — Эма

«Это хорошо, что Эма не разозлилась» — Макото

Вспомнив тот ужас с феями, я подразнил ее.

«Это было, потому что у них напрочь отсутствовали все манеры! И вообще-то, теперь они ведут себя хоть немного благопристойно, знаете ли? Другими словами, они могут делать это, тем не менее, они не делали этого. Я поэтому и была зла!» — Эма

…

Я не могу особо ничего сказать о других, но мне это кажется похожим на то, как львы из цирка прыгают через огненные кольца, а затем ожидать, чтобы дикие львы сделали то же самое.

«Что-то не так?» — Эма

«Нет, все в порядке» — Макото

«Ну тогда я позову следующими Лорелеев» — Эма

«Да» — Макото

Лорелея, ха.

Это, по всей видимости, вид расы демонов.

Если честно, мне особо нечего спрашивать у них.

…Потому что, знаете ли, благодаря тому, что Сари старательно поработала, на все вопросы, которые у меня были, уже был написан ответ в документах, как никак.

Я даже думаю, что собеседование может просто пройти вот так: «Как вы поживаете?», «Не плохо», «Тогда жду с нетерпением вашего переселения», «Тогда с вашего позволения мы пойдем».

В отличие от Томоэ, Сари должно быть девушка, которой нравится идеально собирать всю информацию в документы.

Иными словами, можно также сказать, что она девушка, которая не подстраивает ничего для меня, чтобы я наработал себе опыт.

Собеседование с Лорелеями действительно прошло как чисто формальный разговор.

Подтвердив содержимое документов, также мы поговорили о Сари.

Кажется, Сари действительно хорошо помогла Лорелеям. Видимо, Сари тоже хорошо к ним расположена.

Она несколько раз ночевала в их деревне, так что, я понял это судя по этому.

«Ах, кстати говоря, я слышала, что вы ребята хорошо играете на инструментах» — Эма

Эма, должно быть думала о том, чтобы напоследок поговорить о фестивале, и заговорила об одной из их особенностей.

«Да. Мы изготавливаем музыкальные инструменты, и также мы играем на них. В Азоре много материала, с которым мы еще не работали, так что, мы ждем этого с нетерпением»

«Мы тоже ждем с нетерпением, когда сможем услышать ваше музыкальное исполнение» — Эма

«Вместе с другими расами, думаю, мы сможем сделать это в ближайшем будущем. Мы прилагаем все усилия, чтобы развлечь вас»

Думаю, это хорошее умение играть на музыкальных инструментах, поскольку я плох в этом.

В случае с Лорелеями, кажется, они могут объединять магию с их мелодиями, так что, их усердие во время музыкального выступления также можно засчитать за увеличение их силы на бое.

Хм?

Но если они могут играть на инструментах, могут ли они также танцевать под эти мелодии?

«Гхм, ваша особенность заключается в музыкальном выступлении, но, может, вы также хороши в танцах?» — Макото

Я попытался спросить.

«Да. Мы не так уж хорошо поем, но в деревне мы всегда сопровождали музыкальные выступления с танцами»

Ох.

Тогда пусть они сделают это на предстоящем фестивале!

«В таком случае, я хотел бы увидеть это, когда вы будете выступать» — Макото

«Но за танцы в ответе Нептуны. Не так часто выпадает шанс увидеть их высококлассные танцы, и это невероятная редкость играть на музыкальных инструментах, когда такое будет происходить. Мы думаем о том, чтобы выступить лишь с игрой на инструментах»

…Я не могу избежать танцев Тунца и Краба Красного Короля.

Можно ли ожидать что-то, когда они говорят, что это супер высококлассные танцы?

В моей голове образ Нептунов как очень загадочных существ.

Касательно пения и музыки, они уже ухватили роль танцующих.

«Ясно. Понятно. Я жду с нетерпением этого» — Макото

«Да. Таким образом, мы сможем продолжить жить на этой территории?»

«Да. Я думаю о том, чтобы вы ребята были во главе портового города» — Макото

«Спасибо вам большое!»

Они, в конце концов, более наземная раса.

«Отныне я буду работать вместе с Сари-доно и усердно работать»

«Думаю, Сари будет также вовлечена в будущем, но я думаю о том, чтобы она занялась последующими делами для рас, которые будут переселяться. Поэтому она не сможет часто связываться с вами, пожалуйста, поймите» — Макото

«Это продвижение по службе? Это отлично»

«Это стоит того, чтобы делать это, так она сама сказала. Она талантливая. И вообще, если я предоставлю работу с двумя поселениями Эме, она упадет в обморок» — Макото

«Молодой Господин!» — Эма

«Я хочу, чтобы у нее были силы злиться на меня вот так. Я думаю о том, чтобы дать Сари возможность проявить себя. Вы, пожалуйста, тоже посодействуйте» — Макото

Кажется, Сари сказала «это стоит того, чтобы делать это» не для того, чтобы угодить мне, поэтому я решил поставить ее за главного в морских делах.

В конце концов, валить все на Эму будет чересчур.

Что касается доверия и результатов, я и вправду хотел бы предоставить это Эме, но думая о том, насколько выматывающим это может стать, я понял, что это будет тяжело.

Она говорит мне обо всем бодренько, но на деле у нас мало рабочих рук.

Это то, что я понял, хотя мне этого не говорили, так что, я не касаюсь этой темы.

«Подумать только, что мы, кто имеет отношение к расе демонов, сможем жить на такой изобильной земле… Фух… Жизнь действительно непредсказуема»

«Верно. Раса демонов увеличила свою территорию, и у них все не так плохо как раньше, но они взвалили на себя войну. Вы все будете мирно жить здесь. Это действительно непредсказуемо» — Макото

«Отныне мы в ваших руках, Молодой Господин»

«Я жду с нетерпением вашего переезда» — Макото

Может, они полны эмоций, но когда Лорелея уходили из их глаз текли слезы.

Лорелея, которые бросили свою жизнь в той суровой местности, и искали надежду в море, кажется, они все же не жили процветающее.

От большого количества неудач, Азора, вероятно, кажется им раем.

Если это принесет им радость, я тоже рад.

«Вид демонов, Лорелея, ха» — Макото

«Как и ожидалось от тех, кто жил в суровом окружении, у них большая выносливость» — Эма

Кажется, в этом месте быть видом демонов рассматривается просто так, что это другая раса.

То есть, это вроде разницы между белым и черным человеком.

Судя по их генетическим качествам, должно быть, различий больше, но если честно, я задаюсь вопросом, есть ли у них настолько большая разница, чтобы называть их видом.

«Раса демонов, которая бросила вызов Людям, и Богиня вместе с Лордом Демонов, и раса Лорелея, которая приехала в Азору. Интересно, кто счастлив больше» — Макото

«Этот вопрос меняет ответ в зависимости от того, что они считают счастьем, знаете ли?» — Эма

«Эма, кажется, ты так же испытываешь неприязнь к ним, как и к расе демонов?» — Макото

Эма ответила прямо, но я был немного обеспокоен.

В прошлом было событие, когда Высокогорных Орков загнали в опасность раса демонов.

Не все знают об этом, но она знает.

«Мне нечего сказать о Лорелея. Насчет расы демонов… это немного так, но тем не менее, благодаря этому я смогла встретить Молодого Господина. Я не Молодой Господин, но я начинаю думать, что все в порядке до тех пор, пока результат хорош» — Эма

«Ясно» — Макото

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 203.3. Название Нептун не спроста**

«Итак, я позову следующих» — Эма

«Давай» — Макото

Следующие… здесь.

Они здесь.

Нептуны!

Их трое.

Тунец и иглистый краб, вероятно, это тот, кого они называют Краб Красный Король.

А третий…кит.

Это кит, но…он маленький.

Это какая-то шутка?

То, что кит размером примерно в 2 метра… это говорит о том, что он определенно маленький.

«Рад встрече с вами, Нептуны. Меня зовут Мисуми Макото. Это Высокогорный Орк, Эма, моя подчиненная» — Макото

До этого я не представлялся первым, но они отличаются от других рас во многих смыслах этого слова, поэтому я подскочил и поздоровался с ними первым.

Когда я сделал это, тунец и краб, которые были слева и справа, опустились на колени.

Это жест, который, я думал, делают рыцари.

А затем мини-кит, который был посередине, сделал шаг вперед, и покланялся.

Хотя это кит, у которого Человеческие конечности, мне это действие показалось изящным.

Это впечатляет.

«Рад встрече с вами, Король Азоры, Макото-сама»

Сказав это, кит шагнул назад.

«Я во главе за товарооборот в качестве курьера, я из расы тунцов, меня зовут Цуна. Рад встрече с вами, Макото-сама»

Тунец по имени Цуна.

Теперь в шутку пошли еще и имена.

«Поскольку моя сильная сторона это моя сила, я в основном в ответе за общественные работы, и физические работы, я из расы Крабов Красных Королей, зовут Ханасаки. Рад встрече с вами, Макото-сама»

Разве ты не говорил, что ты Краб Красный Король?!

Что за гавайский краб?! (\*Ханасаки также означает «выходец из Гавайи)

Что ты такое?!

«А я глава и огнеборец, защищающий живых существ повсюду, раса китов, зову СирКит Гей. Я рад, что удостоился чести такого общества сегодня»

…Гей.

Богиня… что ты творишь?

Нет, то, что Богиня создала нечто подобное, лепка просто слишком ужа-… слишком уникальна.

Возможно, это древняя раса, которая изначально жила здесь.

В таком случае, это означает, их историю можно сравнить с Высшими Драконами.

Кстати, в море нет надсматривающего Высшего Дракона, да? Может, эти ребята такие, как и говорит их имя, защитники моря? Это не так, да?

«Огнеборец? Эээ, извиняюсь за грубость, но из моих знаний следует, что огнеборец не оставляет хорошего впечатления» — Макото

Вообще-то, странно, что твоя работа огнеборец, не так ли?

Разве ты не в море живешь?

Там нет огня.

Говоря о огнеборцах, здесь речь идет о тех, кто был в период Эдо.

Точнее, может, это звучит плохо, но судя по тому, что знаю я, работа этих огнеборцев заключалась в том, чтобы разрушать дома, в которых был пожар.

Может, Нептуны снисходительны в жилищных вопросах?

«У вас хорошие знания. В нашей расе и вправду слово «огнеборец» означает огнеборца, которого вы имеете в виду, и обычно у него не очень хороший образ. Но я удивлен. Кажется, вы уже знали заранее о курьере и могучем (это виды работ из периода Эдо), и кроме того, вы даже знали о огнеборцах. У вас познания как у ученого»

Самозваный огнеборец невероятный джентльмен.

Эта личность говорит на Кандзи, но вероятно я проиграю, если начну беспокоиться об этом.

Также будет проблематично называть его просто Гей, так что, мне также стоит добавить Сир.

Так и сделаем.

Он сказал, что я похож на ученого, но вещи вроде курьера, могучего и огнеборца; будучи японцем это не такие уж впечатляющие знания.

«СирКит-сама знает значение этого названия, и тем не менее, все же называет себя огнеборец»

Цуна вставляет слово.

«Нет никого более благородного, чем СирКит-сама»

Ханасаки тоже заговорил.

Наверное, лучше не беспокоиться о личности этого парня.

Если честно, я не знаю ничего помимо этого названия.

Что касается мясистости, я видел программы о путешествиях, в которых у крабов были мясистые ноги, как у него, но что касается экологии и источника, я совершенно не знаю в чем отличие у него от Краба Красный Король.

«Есть ли у вас какие-то обстоятельства?» — Макото

Помимо их вида и телосложения, у Нептунов хорошая репутация среди всех рас, и кроме того, они невероятно хорошо содействуют нам в работах.

Не только Сари, даже у Томоэ, Мио и Шики была хорошая оценка о них.

Из документов не было обнаружено никаких проблем, эта раса высоконравственная.

Если у расы есть какие-то обстоятельства, я хотел бы услышать об этом сейчас.

«Мы пришли сюда с намерением сказать Макото-сама кое-что. Возможно, это будет постыдно для нас, Нептунов, но пожалуйста, выслушайте нас»

«Конечно. Если вы собираетесь жить в Азоре, вы практически семья для нас. Думаю, эти обстоятельства также касаются и нас» — Макото

«Нептуны – существа, которых можно назвать защитниками морского мира. У нас различная внешность, но все мы обладаем отличными способностями, и с незапамятных времен мы защищали порядок моря»

«Защитники моря…» — Макото

Не может быть…

«Хоть нас и называют защитники моря, поскольку мы раса, мы становимся мишенью конфликтов и гражданской войны, и были времена, когда мы разделили свои войска и устраивали войну, которая также затягивала другие расы. Этого не записано в истории Людей, но море не всегда было в постоянном покое, как думают наземные жители»

«Ясно» — Макото

Значит, в море тоже бывали крупные войны, ха.

«Сейчас ничего подобного нет, и мы живем мирно, но возникла одна проблема. Я, будучи сыном Короля, являюсь близнецом, так что, есть точно такой же на вид мой брат»

«В таком случае, тот, кто унаследует трон, это ваш брат?» — Макото

«Нет, он уже унаследовал его. Я не намерен бороться за трон, и намеревался помочь брату, чтобы он смог спокойно унаследовать трон без всяких помех».

Тогда никаких проблем нет.

«Глупо делить расу и сражаться, и можно было бы просто предложить мне свое тело Нептунам в качестве Генерала армии, но то, что я бездумно стал сильнее брата, обладал индивидуальными способностями, превосходящими его, и был лучшим в армии, должно быть было плохим делом. Постепенно начала появляться плохая атмосфера между мной и моим братом»

… Ситуация становится хуже.

Хотя они хохма, но почему это превращается в такой серьезный разговор, Нептуны?

«Другими словами, хотя у вас способности лучше для того, чтобы стать Королем, ваш брат стал Королем. Начал появляться народ, которому это не понравилось» — Макото

«Что касается нрава в качестве короля, мой брат и я не отличаемся. Просто я лучше в физических и магических способностях. Но и вправду появились те, как вы и сказали, Макото-сама»

В таком случае, вероятно, у него также лучше знания и оценки.

И возможно, он более популярный.

«Мой брат начал думать, что будет опасно мне делать то, что я пожелаю с армией, он укрепил свою фракцию, и попытался забрать армию под управление Короля. Чтобы избежать сосредоточенности на власти, Нептуны попытались децентрализовать власть с помощью нескольких методов. Мой обычный брат смог бы достичь понимания»

«У Нептунов довольно продвинутое правительство» — Макото

Слова «децентрализовать власть», когда же я слышал эти слова?

Но я часто слышал «централизовать».

Невероятно, что у них намного сильно отличающееся мышление, вместо того, чтобы просто думать, кто лучший.

С тех пор как я прибыл в этот мир, я наконец начал понимать слова «разделение власти, центральная и местная власть»; слова, которые звучат как какое-то заклинание.

До этого это было скорее просто слова.

«Спасибо вам большое. А затем, после этого я помешал тем, у которых, как казалось, было слишком много власти в руках, и попытался работать, улучшая отношения с братом, но в итоге это превратилось в ситуацию, в которой было невозможно избежать гражданской войны. Моя некомпетентность стыдит меня»

«Гражданская война» — Макото

«Это была ситуация, в которой я искал способа избежать этого. Но был просвет. Решением было изгнать меня из Нептунов. Мой брат, вероятно, сказал эти слова с намерением объявить войну, но для меня эти слова были действительно спасением. Я согласился с изгнанием, был прозван огнеборцем, и стал бродить по морю»

Не знаю, сколько томов в биографии СирКита, но кажется, она закончилась.

«Эээ, тогда после этого вы ездили по разным местам, и в итоге стали жить с Нептунами других рас?» — Макото

«Нет. После изгнания воины и население из моей страны отправились за мной. Но также мой брат отправлял за мной погоню, и мы как-то смогли преодолеть это с минимальным количеством сражений, создали скрытую деревню, и получили приглашение от Азоры»

«Это было невероятно вовремя» — Макото

Серьезно.

«Мы по-настоящему благодарны за такое чудо. Отныне мы будем считать это море своей родиной, держатся за руки с теми, кто живет здесь, и служить Макото-сама. Мы приняли такое решение»

Сила в его глазах невероятная.

Как и ожидалось от того, кого тревожили бушующие волны, как те, о которых я только что услышал.

Даже кто-то настолько компетентный как он, не смог остановить политического раздора, который вспыхнул очень быстро.

Как пугающе.

«У Нептунов хорошая репутация среди других рас, так что, никаких проблем. Поэтому я не против того, чтобы вы здесь жили. Я уже получил заранее одобрение наших правил, так что, есть ли что-то еще, что вы хотите сказать?» — Макото

«Спасибо вам большое. Я думаю, это действительно постыдно говорить нам такое, но у нас 2 желания. Первое, это то, что мы хотим встретиться с сильными воинами рейтинга Азоры, и мы хотим попросить побороться с ними. Второе пожелание относится к нашему разговору, который был только что; если будет некая проблема касательно Нептунов, которым командует мой брат, мы не сможем принять участие. Это все»

Значит, они не могут принять участие.

Веское обоснование.

Я даже думаю, что ничего удивительного не будет в том, если он скажет нам не сражаться с ним.

«Тогда, вы хотите сказать, что если Нептуны вторгнуться к нам, вы не будете сражаться?» — Эма

Эма пытается уточнить.

Даже для вероятности это кажется слишком неправдоподобным.

«Если что-то вроде этого случится, мы покончим с собой. Я понимаю, что это не послужит искуплением ни для чего, но, тем не менее, мы не можем сражаться, и это побеспокоит другие расы. Выбирать стороны…будет непосильно. Просто мы не сможем вынести этого»

«Нельзя. Суицид не разрешается. Пожалуйста, подумайте о другом способе помимо этого» — Макото

«Но…Макото-сама…»

«Извиняюсь, я выдвинула странное предположение. Я оставлю это дело в качестве домашнего задания Нептунам, Молодой Господин» — Эма

Эма обрывает разговор.

Может, из-за того, что ответ сильно отличался от того, что она ожидала.

«Эма-доно, это то, что мы обсудили со всеми…»

«СирКит-доно, пожалуйста, поймите. Возможно, лучше подумать о способе, как превратить этот шанс в ноль. Здесь много народа, которые могут сделать это возможным» — Эма

Глаза Эмы были серьезными.

Под «превратить шансы в ноль», она имеет в виду…

«Ноль?! Может…»

«Я предоставлю это вашему воображению. Суицид не то, чего хотим Молодой Господин, я или кто-то еще. Пожалуйста, обсудите это еще раз как следует» — Эма

«Понятно. Тогда на этом мы пойдем. Молодой Господин, Эма-доно, мы ждем с нетерпением переселения к вам»

«Мы тоже» — Макото

Ноль, ха.

Ах, ясно.

Если мы убьем всех Нептунов со стороны его брата, эта вероятность исчезнет.

Вероятность вторжения в Азору маленькая, но если сделать ее нулевой, то наверное это так.

Смотря на спину СирКита-сан, я вспомнил кое-что, о чем позабыл.

«Ах, да. СирГей-сан!» — Макото

«Что такое, Молодой Господин?»

СирГей уже называет меня Молодой Господин.

«Я не могу найти связи между изгнанием и становлением огнеборцем. Потому что в море нет огня, который нужно гасить» — Макото

«Ах, насчет этого. До вступления в армию, я улаживал проблемы с вулканами»

«Вулканами?» — Макото

В море?

«В море есть такие вещи, которые называются подводными вулканами. Они извергаются так же, как и наземные. Масштаб тех, с которыми я разбирался, был маленьким, но однажды я остановил извержение самостоятельно, и с тех пор меня называют Мишень Номер Один, СирКит»

«Подводные вулканы. Вот как. Поэтому вы называетесь огнеборцем. Я теперь понял» — Макото

«Ладно, тогда»

Трое низко опустили головы, и после этого ушли.

Мишень номер один, а сейчас огнеборец, ха.

Подводные вулканы считаются огнем, ясно.

«М-Молодой Господин?» — Эма

Когда я кивнул в знак понимания, Эма заговорила со мной дрожащим голосом.

«Что такое?» — Макото

«Та личность сказала, что он мог остановить извержение горы своим маленьким телом?» — Эма

«…Ох» — Макото

Хоть он и говорит, что это было маленькое извержение, это довольно крупное дело.

Я не видел подводных вулканов, но вероятно, это тот еще подвиг.

«Кажется, в море тоже есть сильные личности. Нужно сказать всем» — Эма

«Хоть их имена хохма, они были благопристойными личностями. Нептуны, как устрашающе» — Макото

Итак, мы провели собеседование с несколькими расами, и в конце остались лишь расы, которые могут находиться в море, поэтому мы отправились встретится с ними.

Мы благополучно смогли принять решение о переселении всех рас.

Население Азоры, ну, я не знаю, можно ли назвать это населением, но теперь количество превзошло цифру 2000.

Хмм.

Значит, более 2000 людей будут называть меня Молодой Господин, ха.

Я не против того, чтобы меня называли Землевладелец-сан, как некоторые называют меня иногда.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 203.4. Пока Макото проводит собеседование**

Второй этаж компании Кузуноха, в приемной.

Пока Макото проводил собеседование с морскими расами, Шики-сан встретился с 4 студентами: Джин, Амелия, Сиф и Юно.

Это студенты, которые хотят работать в компании Кузуноха.

Джин, у которого не было даже сил, чтобы поднести чай ко рту, сказал эти слова Шики, а Шики как обычно слегка улыбнулся, заговорив.

«Насчет Джина, он сказал, что он не может предложить настолько большого оклада, но кажется… он позитивно настроен на это» — Шики

«!! Это правда?!» — Джин

«Да, это так. Я думаю, это работа, которая не принесет большого дохода, несмотря на то, что она нелегкая» — Шики

«Если только я могу есть и спать, на большее мне золота не нужно. В компании Кузуноха они предоставляют в случае необходимости снаряжения, да?» — Джин

«В случае необходимости, и в соответствии со способностями человека, ясно?» — Шики

«Да! Да-да-да!!»- Джин

Джин был счастливее некуда от слов Шики.

Это было зрелище, по которому можно подумать, что компания Кузуноха была такой заманчивой.

Также он сказал, что до тех пор, пока ему есть что кушать и где спасть, и будет обеспечен снаряжением, золото для него не важно.

«Шики-сан, что насчет нас?» — Сиф

Сиф обеспокоено спросила Шики.

Хоть у них были связи с ее отцом, Юно сделала на предыдущем уроке кое-что, что не понравилось Райдо (по крайней мере, так думает сестра).

Они думали, что никаких шансов у них не будет.

Выражение лица Юно тоже было напряженным.

«Насчет Сиф и Юно…» — Шики

Тишина на несколько секунд была такой, что можно было чуть ли не услышать биение сердец.

«Ваш отец тоже попросил об этом, и он понял, что вы решительно настроены сдать экзамен в гильдии. Вероятно, он не отправит вас работать в опасные места, но он говорит, что не против того, чтобы вы работали у нас» — Шики

«Аааа, Юно!» — Сиф

«Сестра!» — Юно

Сестры Рембрандт обнимают друг друга.

Это была такая радость, словно они сдали экзамен.

«Просто он сказал, что не сможет назначить вам особый оклад. Если вас это не устроит…» — Шики

«Что-то вроде этого даже не приходило нам в голову в качестве проблемы! Сейчас я хочу еще больше проверить свои способности. Ради этого я думаю, что быть рядом с Райдо-сенсеем и Шики-сан самое лучшее» — Сиф

«Как сестра и говорит! Я тоже хочу тренироваться больше и больше. Я хочу попробовать отправиться в пустошь когда-нибудь, и думаю, что я смогу получить такой опыт, который не получить нигде помимо компании Кузуноха!» — Юно

Теперь из 4 ребят у троих были радостные лица.

Осталась одна.

Лишь Амелия.

«Шики-сан, что сенсей сказал насчет меня?» — Амелия

«Хм, верно. Джин, Сиф, Юно, не могли бы вы выйти ненадолго?» — Шики

«!»

Трое сразу же смогли понять значение этих слов.

И сама Амелия тоже.

Она закрыла глаза и слегка опустила голову.

Она сделал глубокий выдох, и подняла голову.

«Шики-сан, нет необходимости делать этого. Пожалуйста, скажите это перед всеми здесь» — Амелия

«Ты не против?» — Шики

«Да»

«…»

Трое молчали.

Их лица были напряжены, как до того, как они услышали ответ Шики.

Возможно, это их не касается, но Амелия член их команды, и их товарищ в прямом смысле этого слова.

«Амелия, с точки зрения Молодого Господина, у тебя нет особых способностей, и твоя личная способность уже достигла предела. Если смотреть на это в настоящем состоянии, ты отлично справляешься с синтезированием, но легко заметить, что ты одаренная личность, которую легко могут догнать и превзойти другие студенты» — Шики

…

Услышав жестокую оценку, выражение лица Амелии стало мрачным.

«Ты талантливый человек, который наработав опыт, сможет играть активную роль в будущем, но…» — Шики

«…»

«Ты не нужна компании Кузуноха» — Шики

«!!»

«Вот и все» — Шики

Слова «не может быть» и «должно быть здесь некая ошибка» прозвучали из уст троих студентов.

А сама Амелия услышала слова, что она не нужна, и она не могла скрыть своего шока.

Хоть и слегка, но в ее широко открытых глазах можно было заметить надвигающиеся слезы.

Это было редким явлением для непоколебимой Амелии.

Это действительно было редкостью.

«…»

Шики обменялся взглядом с Джином, и заметив значение его взгляда, он посмотрел на Сиф и Юно, и они вышли из комнаты.

Дверь тихонько закрылась.

«Как я и подумал, сенсей заметил это ха. То, что я ничего особенного из себя не стою» — Амелия

«…»

Может, из-за того, что она знала, что теперь они одни, Амелия начала говорить.

Это не Макото подумал, что она одаренная, и есть вероятность, что одаренность Амелии может обернуться худшим в будущем, и что она сможет набрать лишь мало опыта.

Это был Шики.

И это он дал ей жестокую оценку, и ответ, который ей был не нужен. Не Макото

Тем не менее, Шики сказал это Амелии, словно это были слова Макото.

Судя по состоянию четырех студентов и Шики, было ясно, что они спрашивали мнения Макото касательно их трудоустройства в компанию Кузуноха.

Но Шики фальсифицировал слова Макото по неизвестной причине.

«Я знала. По сравнению с другими, во мне нет ничего выдающегося. Тем не менее, я не из универсальных. Поэтому я пыталась отточить свои лидерские способности, пыталась быть полезной своими знаниями, а также пыталась строить планы…» — Амелия

«Да, ты приложила хорошие усилия» — Шики

«Шики-сан, если я получила бы одобрение гильдии купцов, появится ли у меня шанс? Есть что-то, что я могу сделать для того, чтобы компания Кузуноха приняла меня?!» — Амелия

«…Сиф и Юно, ха» — Шики

«У Сиф есть магический синтез и невероятный талант. У Юно хорошая совместимость с тем костюмом, но если мне просто нужно быть настолько же хорошей, как они, тогда я могу постараться еще сильней и…» — Амелия

«Ты должно быть уже знаешь, Амелия. Эти двое являются дочерьми Рембрандта-ши. Даже если у них двоих были бы способности хуже твоих, он нанял бы их» — Шики

«Это называется обладать связями, да?» — Амелия

«Верно» — Шики

«Это нечестно» — Амелия

«Точно» — Шики

Амелия пыталась давить, словно она держалась за соломинку, а Шики отвечал безразлично.

«….Почему, почему только я?» — Амелия

«Можешь поплакать. Амелия, ты слишком сильно стараешься. Хорошо работать усердно и стремиться вверх, но также есть вещи, которых не добиться лишь этим. Учись плакать и ломаться. Ты пыталась слишком сильно, сама того не зная» — Шики

Слова Шики, которые почти были такими же, что думала она, наконец заставили Амелию громко расплакаться.

Как Шики и сказал ей, она начала плакать, и он молча обнял Амелию.

Хоть она называла Райдо идиотом, выражая свои эмоции, она не винила его, и даже когда она винила себя, она не была зла.

То, что говорила Амелия, выражало ее истинные чувства, но она также понимает, что это не все ее чувства.

Хотя она уважает его, она также испытывает отрицательные чувства к нему.

Лишь потому, что она озвучила последнюю часть, не значит, что ее чувство уважения исчезло.

После того как Амелия выплакала все свои глаза, она немного успокоилась. Когда она затихла и расслабилась в руках Шики…

«Амелия, пожалуйста, слушай» — Шики

«…»

Не было никакого ответа.

Но Шики продолжил говорить, не обращая внимания.

«Насчет решения Молодого Господина, если честно, я тоже согласен с этим» — Шики

«…»

Макото просто не так сильно заинтересован в Амелии, и если она умоляла бы, он возможно нанял бы ее.

В нем есть такая черта.

Поэтому Шики выдал свое мнение об Амелии за слова Макото.

«Ты слабая. У компании Кузуноха много тяжелой работы, и Джину и тебе когда-нибудь без сомнений поручили бы ее» — Шики

«…»

«И ты умерла бы там. Без сомнений» — Шики

«!!»

«Мало вероятности, что ты кардинально изменишься сейчас. Если ты продолжишь действовать как обычно, есть точная вероятность, что ты умрешь, и у тебя нет другого выбора как кардинально меняться. Тем не менее, если хочешь, вероятно, тебе придется отказаться от стиля, который ты использовала доселе» — Шики

«…Я слышала, что у компании Кузуноха есть безопасные рабочие места» — Амелия

«Это так. Просто в тех местах нет ни Джина, ни Молодого Господина, и … меня тоже» — Шики

«!!»

«Поэтому, Амелия, если появится опасная работа, скорее всего, тебя туда отправили бы. И ты лишилась бы своей жизни. Это очевидно. Я тоже согласен с Молодым Господином. Даже если ты не будешь работать у нас, есть много другой хорошей работы для тебя» — Шики

«Меня не волнуют условия работы. Единственное место, где я хочу работать, это здесь, как никак» — Амелия

Когда она сказала «единственное место», Амелия схватила Шики.

Шики тоже понял, что это значит.

И с этим ответом на комментарий о безопасном рабочем месте, Амелия тоже заметила свои чувства.

«Империя Гритония пригласила тебя, да? Разве это крупная держава, о которой все мечтают?» — Шики

«Я ненавижу холодные места и бабника героя» — Амелия

«Вероятно, кто-нибудь из Королевства Лимия придет тоже с таким предложением, знаешь ли?» — Шики

«Вы говорите это серьезно? Я та, кто убил высшую знать их страны, знаете ли? Мизура, Идзумо, и Даэна тоже. Я определенно не поеду в Королевство Лимия. Другое дело обстояло бы с человеком, который был бы невероятным идиотом, или интерпретировал бы все позитивно и обладал бы небесной удачей» — Амелия

(Или если этот человек мог бы сводить на нет все препятствия. Как Молодой Господин)

На слова «невероятный идиот» Шики ухмыльнулся так, чтобы Амелия этого не заметила.

Потому что в его голове всплыл его хозяин.

«Я могу также подготовить хорошего посредника для Лорель» — Шики

«Пожалуйста, предоставьте это Идзумо. Этот мальчик несет весь груз на своих плечах, но он сильно обеспокоен о своем доме» — Амелия

«Я подумаю об этом» — Шики

«Шики-сан, я хочу вступить в компанию Кузуноха. И вероятно это по плохой причине в отличие от тех троих» — Амелия

«…»

«Но я говорю это на полном серьезе. Я сделаю что угодно. Что угодно… так что…» — Амелия

Шики выдал свои слова за слова Макото.

Это поступок, который он обычно не стал бы делать.

Потому что это поступок, который может враждебно настроить Амелию к Макото, если сделать что-то неправильно.

Помимо этого, это не то, что должен делать человек, служащий ему.

Причиной было то, что сам Шики не мог ненавидеть ее.

Это студентка, которая любила его.

До такой степени, что он хотел убрать ее в сторону, чтобы она не умерла.

Может, из-за того, что его сторона нежити усложняла вещи, он все еще не подумал о том, чтобы самому защитить ее, но по сравнению со многими девушками, которые были простыми студентками, или приходили признаться в своих чувствах к нему, его внимание к ней было определенно другим.

«Что угодно, говоришь?» — Шики

«Да» — Амелия

«Даже если это… отказаться от своей человечности?» — Шики

«А?» — Амелия

Амелия подняла голову, но он спрашивает ее решительно, с выражением лица, по которому ясно, что это он не шутит.

«…Усердно пытаться и продолжать пытаться усердно, и пережив что-то суровое, чем все, что было ранее, и даже после этого если будет момент, когда ты не сможешь справиться с задачей, сможешь ли ты компенсировать это, отказавшись от своей человечности?» — Шики

Еще раз.

Шики говорит это с тем же выражением лица.

Смотря в глаза Шики, Амелия заметила… что это последний шанс.

Вообще-то, ей казалось, что если она не будет работать в компании Кузуноха, она со временем забудет о Шики.

Пытаясь избежать этого, она попросилась работать в компании Кузуноха.

Хотя она сказала слова, равносильные признанию, не было никакого ответа.

Тем не менее, Амелии показалось, что это последний шанс связать свои чувства.

«Если благодаря этому… я смогу остаться рядом с вами, я не пожалею об этом» — Амелия

«…»

«Я…» — Амелия

«Если я правильно припоминаю, Лайм сказал, что хотел себе подчиненного. Я был в затруднении, потому что есть необходимость в способностях сбора информации, магии, и высокая боевая сила» — Шики

«Я сделаю это!!» — Амелия

«Время, которое у меня есть до того, как представить его тебе, посмотрим… вероятно к твоему окончанию учебы. Позволь вот, что сказать, это будет так, словно командные бои до этого были лишь игрой, знаешь ли? Ты будешь отдыхать в Академии, и учиться после уроков. Вероятно, ты будешь жить такой жизнью» — Шики

«Мне все равно!» — Амелия

«Не допусти ухудшения своих оценок, и продолжай свою работу с частичной занятостью. Я организую тебе тренировку официального сотрудника» — Шики

«Конечно!!» — Амелия

«Понятно. Я подготовлю все необходимое. Прилагая отчаянные усилия, чтобы Молодой Господин отметил это, Амелия» — Шики

В конце он нежно сказал имя Амелии и улыбнулся, солоно настойчивость его соперника разгромила его.

(Вообще-то, он не был против того, чтобы нанять Амелию. Хотя я сказал все это, в принципе нет особых проблем в том, чтобы нанять ее в ее нынешнем состоянии. Что я хочу от Амелии? В худшем случае, если я нарушу мораль, насколько сильно мне стоит ввязываться в это? Это плохо. Хотя я в курсе, что я жесток, может из-за того, что изначально я был Человеком, иногда я не могу быть таким же как Томоэ-доно и Мио-доно. Амелия просто бродячая кошка, которую я случайно нашел. Это существо, которому даже если другие иногда мешают, вреда не причинит. Тем не менее, я не хочу бросать ее? Это тот, кому я не показывал свое истинное «Я», знаете ли? Я…) – Шики

Задавая себе эти вопросы, Шики почувствовал, что часть его хочет развития этого, и был озадачен.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Ааа, Томоэ-сан. Что-то не так? Ты редко приходишь на кухню»

«Не нужно говорить мне это с таким невинным выражением лица. Ты что-то замышляешь, да?» — Томоэ

В кухне, где работала Мио, появилась Томоэ.

Сейчас та готовила ужин.

«Замышляешь, говоришь. О чем ты говоришь?» — Мио

«Убрав отсюда всех остальных, я пришла спросить тебя прямо. Не притворяйся глупой» — Томоэ

Как Томоэ и сказала, подготовительную работу, которой обычно занимаются намного больше людей, сегодня делала лишь Мио.

Здесь был народ, но Томоэ постепенно поручила им другую работу, чтобы те ушли. Сейчас здесь осталась лишь Мио.

«Хоть ты и говоришь так, я просто не могу понять, что ты имеешь в виду» — Мио

«Насчет того, чтобы поехать с Господином» — Томоэ

Кухонный нож, который ловко работал, вдруг остановился.

До сих пор Мио говорила с Томоэ, не смотря на нее, но сейчас она медленно повернулась к ней.

«Насчет того, чтобы поехать в Королевство Лимия вместе с Молодым Господином, не позволяя сделать этого Томоэ-сан или Шики, ты про это?» — Мио

«Верно. Насчет того, что ты поедешь, ну, нет повода возразить этому, но там также ест проблематичный герой в Лимии. Не знаю, о чем ты думаешь, но я тоже поеду» — Томоэ

«Я не разрешаю» — Мио

«Какое право у тебя есть, чтобы говорить такое? Я хочу, чтобы ты сказала мне о своем плане» — Томоэ

«Хибики даже не стоит бояться. Томоэ-сан не сверхосторожна ли?» — Мио

«Если посмотреть лишь на ее боевую силу, то это будет как ты и сказала. Но проблематичная часть в том, что Хибики не такая. Интуиция и поведение, если позволить ей связаться с Господином без должного надзора… Я просто не могу закрыть на это глаза» — Томоэ

«Я не поминаю, о какой интуиции ты говоришь. Что бы Хибики не узнала, что она сможет сделать? Вообще-то, если она и вправду была бы сообразительной, мне даже не пришлось бы выдвигаться» — Мио

Последнюю часть своего предложения Мио пробормотала невероятно тихо, словно говорила с самой собой.

Кажется, Томоэ не смогла услышать этого.

«Это не про то, что она узнает. Проблематичным является вероятность того, что она научит Господина чему-то, что придумает сама. Судя по всему, я не могу сказать, что такого шанса нет» — Томоэ

«Хотя Томоэ-сан никогда не вмешивается, но как только Молодой Господин может научиться чему-то, что неудобно тебе, ты тут же начинаешь защищаться» — Мио

«Ты, ты такой меня видишь?!» — Томоэ

«Потому что это не правда? У тебя есть много чего, что ты не говоришь Молодому Господину, да? Ты также не дала мне сказать о том, что я убила того парня, который ожил» — Мио

«…В мире есть много вещей, которые еще рано знать, и вещи, которые лучше не знать» — Томоэ

«Это то, что я узнала недавно, но это насчет купца Рембрандта, который нравится Молодому Господину. Разве он не стал довольно успешным купцом-сама в раннем возрасте? Хотя ты должна знать это благодаря своей способности читать мысли, но ты не сказала Молодому Господину» — Мио

«Ч-Что хорошего было бы… в том, чтобы сказать ему? Разве это не заставит Господина страдать? Поэтому я скажу ему, когда он достаточно вырастет, чтобы суметь принять это. Тебе это не кажется правильным?» — Томоэ

«Я просто не могу согласиться с мнением Томоэ «наблюдать лучше всего» — Мио

«Тогда, что ты хочешь, чтобы я сделала?» — Томоэ

«Это…я покажу в Лимии. Но будет проблематично, если ты будешь там. Пожалуйста, отдохни немного. В конце концов, есть много другой работы» — Мио

«Можно ли считать, что это имеет отношение к тому, что ты дала то же снаряжение Господина дочери Рембрандта? Это сильно обеспокоило Господина, знаешь ли?» — Томоэ

«Верно. Меня уже отругали за это, и я уже получила его прощение. До сих пор… я ничего не говорила о большинстве того, что делала Томоэ-сан. Томоэ-сан хочет вмешаться в то, что я сделаю? Думаешь, я нанесу вред Молодому Господину?» — Мио

В глазах Мио заблестел опасный свет.

«Это не так. Я знаю о твоей сильной привязанности и преданности к Господину. У тебя ни разу не мелькнула мысль о том, чтобы причинить вред ему. Я беспокоюсь о том, что ты выйдешь из под контроля. Из-за твоей сильной привязанности к Господину ты слишком легко воспринимаешь остальных. До тех пор, пока Господина заботит общее направление остальных, мы должны тоже приспособиться к этому. Ты тоже должна понимать это, не так ли?» — Томоэ

Думая, что слова Мио ударили по больному месту, Томоэ ответила ей.

«Да» — Мио

«Поэтому я говорю, что поеду с вами, и прослежу за тобой» — Томоэ

«Поэтому я и делаю это» — Мио

Слова их не выражали одно и то же.

«Что?» — Томоэ

«Волнуется Молодой Господин. Тем не менее, есть идиоты, которые просто не знают, что бой уже окончен. Почему есть те, кто докучает Молодому Господину один за другим?» — Мио

«…»

«Поэтому я просто хочу, чтобы они поняли, какой человек Молодой Господин. Эти идиоты, а также Хибики. Вот так» — Мио

От слов Мио Томоэ поняла, что было невозможно убедить ее отказаться от этой затеи.

Она знала, что Мио и Шики в основном жаловались на то что она говорила.

«…Это то, что ты делаешь, зная о способности жрицы, да?» — Томоэ

Благодаря способности, отличающуюся от магии, жрица Чия может разглядеть то, что внутри человека. Томоэ пыталась узнать это у Мио.

После отчета Лайма это стало очевидным. Шики и Томоэ сейчас работают над контрмерами к этому.

«Разумеется, я знаю» — Мио

«Зная это, ты хочешь одна поехать с ним, ты это пытаешься сказать, да?» — Томоэ

«На этот раз я не уступлю» — Мио

Сказав это, она указывает своим кухонным ножом на Томоэ.

Без какого-либо намека на шутку.

«…Понятно» — Томоэ

Не кладя руку на свою катану, Томоэ подняла обе руки, выражая свое намерение сдаться.

«Ты на удивление послушна. Хотя я думала, ты будешь чуть более настойчивой» — Мио

«Причина, по которой еда начала готовиться чуть раньше обычного, заключается в том, что ты ожидала, что произойдет что-то вроде этого, ха» — Томоэ

«Да. Я не хочу задерживать еду Молодому Господину, так что, даже если произойдет один бой, я постаралась избежать задержки ужина» — Мио

Снова прозвучал звук удара кухонного ножа по доске.

Разумеется, это потому, что Мио вернулась к готовке.

«Я понимаю, что ты не хочешь причинять вред Господину или заставлять его страдать, но ты знаешь, что это то, чего не хочу и я, и вероятно Шики тоже. Никто не думает о том, чтобы увидеть, как он разломается на части» — Томоэ

«Да. Я, в конце концов, не прощу кого-то подобного» — Мио

«Ты сказала, что не сдашься на этот раз, но я воспользуюсь этим, Мио» — Томоэ

«…А?» — Мио

«По крайней мере, возьми с собой Лайма. Хоть он и такой, он полезный. Он не сможет встать на твоем пути, а также полезно иметь около себя пешку, которую можно использовать, да?» — Томоэ

«Но…» — Мио

«Я не сдамся, Мио. Господин тоже сможет спокойно поехать, зная что с ним есть представитель мужского пола. Как ты и хочешь, мы с Шики не поедем» — Томоэ

«Молодой Господин…» — Мио

«Пожалуйста» — Томоэ

«Фух, понятно. Я соглашусь на то, чтобы Лайм поехал. Но Томоэ-сан и Шики запрещается следовать тайком за нами, ладно?» — Мио

«Я не сделаю ничего подобного. Также я не знаю, что сделает другая сторона, когда вы окажетесь в Лимии, и я попросила Господина постараться как можно реже отправляться в Азору. Ты можешь делать, что пожелаешь» — Томоэ

«Я верю в тебя» — Мио

«…»

«Нет необходимости Молодому Господину волноваться о мире до потери сознания. Также нет никакой необходимости защищать город, лишь потому что были жалобы отовсюду. У всего этого есть пределы» — Мио

«…Не перестарайся, Мио» — Томоэ

Макото не знал, что у Мио и Томоэ был такой разговор до поездки в Лимию.

Томоэ боялась необычных вероятностей, которые могут появиться после долгого пребывания Хибики и Макото вместе.

Мио была зла на мир, который окружал Макото.

А Шики студенты волнуют больше, чем думал Макото.

Не замечая мыслей своих последователей, Макото вместе с Мио и Лаймом отправился сегодня в Королевство Лимия.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 204. Необъявленный Шторм**

Руководитель компании Кузуноха собирается приехать в Королевство Лимия.

Это была неинтересная новость.

То, что компания, чья штаб-квартира расположена в другой стране, утрудится для того, чтобы приехать в Лимию, чтобы поздороваться, это относительно редкое явление, и для большинства рыцарей и знати это событие, на которое не направляется особо много внимания, по крайней мере, так это должно быть.

Они рассматривают это как попытку простого купца добиться их расположения, и у представителя этой компании частично такое намерение.

Купцы, у которых есть магазины в Лимии, уже спросили информацию о компании Кузуноха у Гильдии Купцов в Ротсгарде, и многие аристократы были безразличны к этому.

Компания Кузуноха сейчас не намерена открываться в Лимии, и на этот раз они ехали просто потому, что королевская семья Лимии попросила. Они слышали, что у компании Кузуноха нет больших планов на бизнес.

По большей части, что касается действий, часть людей, которых заинтересовала информация, думает о том, чтобы установить связи с компанией Кузуноха во время их приезда.

Однако для маленького количества людей это дело имело большое значение.

Со стороны Лимии это были Принц Джошуа и герой Хибики. А также семейство Хоуплэйс.

Король Лимии тоже был относительно заинтересован в компании Кузуноха и ее руководителе Райдо.

Еще компании Кузуноха есть последователь Райдо, Мио, в которой было что-то скрытное.

Для них было уже очевидно, что они встретятся с ними со своим скрытым мотивом.

А затем наступил назначенный день.

Райдо, Мио и Лайм; эти трое отправились в Лимию утром в хорошую погоду.

У телепортационной формации, приготовленной Академией, группу Райдо проводили члены компании Кузуноха.

Телепортация была организована до границы государства Лимия, а там их ждала повозка.

«Господин, будьте осторожны»

«Да, я сделаю все возможно, Томоэ. Я не буду показываться в Азоре, так что, оставляю этот момент тебе» — Макото

«Да» — Томоэ

«Молодой Господин, я позабочусь о делах Академии, так что, рассчитываю на вас в отборе. Я всегда буду готов принять вашу передачу мыслей, так что, если у вас появится что-то, о чем вам нужно будет посоветоваться, не раздумывая, связывайтесь со мной» — Шики

«Я вероятно в нескольких делах буду полагаться на тебя. Спасибо, Шики» — Макото

Кивнув, в состоянии Шики было небольшое смятение.

Он выглядел так, будто хотел сказать что-то большее, но в итоге так и не сказал.

«Пожалуйста, предоставьте магазин нам»

«Я полностью привыкла иметь дело с клиентами. Я получила навык «Дьявольский Клерк», так что, я настроена хорошо поработать»

«Аква и Эрис, я рассчитываю на вас» — Макото

«Но, если сувенирами будут бананы, пусть они будут большими» — Эрис

«Ну ладно, я пойду» — Макото

Проигнорировав слова Эрис, точнее не обратив на них внимания, Райдо последовал за Мио и Лаймом и вошел в здание с телепортационной формацией.

«Подумать только, что он использует «Игнор» на мне… Какой высококлассный навык. Я не знала, что Господин научился такому навыку» — Эрис

«В Лимии нет бананов, Эрис» — Аква

«…И по сравнению с этим, какой очевидный ответ. Уровень у Аквы низкий. Кажется, есть необходимость вернуться к основам «что на этом?» — Эрис

Два Лесных Беса, которые пошли проводить их, начали дружеский спор.

Никто не пытался остановить это.

«Шики, кажется, тебя что-то беспокоит» — Томоэ

«…Нет» — Шики

«Господина и Мио здесь нет, и у меня есть кое-что, что я хочу, чтобы ты услышал. Удели мне свое время» — Томоэ

Сказав Акве и Эрис успеть к открытию магазина, Томоэ взяла Шики и повела в другом направлении.

К пустому месту в Академии, где тихо, и которым никто не пользуется.

«Это место сойдет. Эти последние несколько дней ты был сам не свой. Шики, во время прощания тоже выглядел так, будто тебя что-то тревожит, знаешь ли?» — Томоэ

«…Вот как. У меня и вправду много дел, но думаю, я такой же, как всегда» — Шики

«Мне кажется, ты в курсе этого. Также дело насчет того, что Господин поехал в Лимию с Мио, ты слишком легко согласился с этим» — Томоэ

«Это было…гхм… Мио-доно настояла на этом различными способами и…» — Шики

«Физически?» — Томоэ

«…Нет. Ах, я-я предоставлю это твоему воображению» — Шики

«С моей стороны у меня был небольшой спор с Мио, и я была немного заинтересована в твоем мнении» — Томоэ

«В моем мнений?» — Шики

Шики отвечает на слова Томоэ вопросом.

Вообще-то, то что у Томоэ и Мио был конфликт что-то новенькое для него.

«Насчет того, что ты думаешь о Господине, нет, нет то… Кем ты хочешь, чтобы стал Господин?» — Томоэ

«Молодой Господин?» — Шики

«Может, ты на самом деле по этой причине ведешь себя странно. Кажется, ты слишком сильно сближаешься со студентами Ротсгарда» — Томоэ

«!! Что-то подобное… не правда» — Шики

Шики явно дрожал, и это практически говорило о том, что это правда.

«Особенно то, что ты сделал с девушкой по имени Амелия. В зависимости от причины, это то, что можно принять за шутку, знаешь ли?» — Томоэ

«Почему ты—?»!» — Шики

«Я нечаянно увидела эту девушку, и ее голова была полностью наполнена розовым цветом. Она была по-настоящему счастлива, но детали были такими, что я не могла проигнорировать этого. Я не ожидала, что ты имел отношение к этому» — Томоэ

«…»

«Кстати говоря, практически нет ничего банального в том, что мы хотим для Господина. Естественно нет ничего вроде «Я хочу сотрудничать с Богиней, и сделать этот мир раем для Людей». Хоть нет никакой враждебности по отношению к Господину в нашей группе, иногда мы противостоим друг другу, и я начинаю думать, что это само собой разумеющееся дело» — Томоэ

«Это невозможно. Мы произошли из пакта правления, мы последователи Молодого Господина. Мы ни за что не сможем делать то, что может пойти против нашего хозяина» — Шики

«Ты сказал те вещи той девушке, словно это были слова Господина, в зависимости от того, как они были бы восприняты, это можно посчитать предательством Господина. Нет ничего точного. Хоть мы не идем против Господина, есть много вероятностей, что мы будем противостоять друг другу, да?» — Томоэ

«!! Я не стал бы делать что-то вроде предательства Молодого Господина! Я сделал это, думая о хорошем для той девушке и Молодого Господина и…» — Шики

«Но эта манера речи, разве у Амелии не сложилось плохое впечатление о Господине?» — Томоэ

Шики действительно жестоко раскритиковал Амелию, выдав это за слова Райдо.

Тогда он взял на себя задачу утешить Амелию.

Это можно воспринять за акт предательства Райдо.

«Томоэ-доно, это не так. До тех пор я уже довольно часто хвалил ее. По сути, моя задача была вселить в нее уверенность в себя. Поэтому, притворство плохим парнем в тот момент не будет идти против политики, которую установил Господин» — Шики

«Но вообще-то, эти слова не были словами Господина, да? Ты действительно соврал. Этот факт не меняется, знаешь ли?» — Томоэ

«Оценка, которую Молодой Господин дал Амелии, была слишком суровой для Амелии в тот момент. Я и вправду фальсифицировал ее, но чтобы она получила урок, нет ничего более сурового, чем жестокая критика. Таким образом, я решил сказать ей вывод моего анализа ее ошибок, словно это были слова Молодого Господина» Шики

«…Как Господин оценил ее?» -Томоэ

«Обычной, кажется. Что-то вроде того, что она много чего просит, и много говорит. В общем, кажется, он особо не был заинтересован в ней, и особого впечатления не было о ней» — Шики

«…»

«Молодой Господин установил на студентах условные знаки в зависимости от их особых характеристик, и понимает их, но, по сути, он видит студентов как людей, которых можно учить техникам, и у него нет большего интереса или каких-либо эмоций. Молодой Господин и они почти одного возраста, и действительно сначала он сказал, что прочертит линию, но… я подумал, что со временем она станет нечеткой. Однако, этого не произошло» — Шики

Шики открылся.

Он говорил об эмоциях, которые обрели форму в тот момент, когда он разговаривал с Макото насчет оценки студентов и их трудоустройстве.

«Тем не менее, это не превратилось в отношения мастер-ученик, и он вел себя просто как учитель, который выполнял свою работу. Я думал, что даже если Молодой Господин не зайдет слишком далеко с Джином, Амелией и остальными, они не смогут дойти до отношений учителя и ученика близких к дружбе… нет, я начал хотеть, чтобы это случилось» — Шики

«Учитель и студент, ха» — Томоэ

«Ты понимаешь, Томоэ-доно? Самое мучительное для тех, кто со всей серьезностью хочет учиться у своего уважаемого учителя. Это… не критика; это равнодушие. Не быть заинтересованным в них, обращаться также как и со всеми. Так все обстоит. По крайней мере, так мне кажется» — Шики

«Ты пришел к этому мнению, потому что ты был Человеком до становления Личом, и шел по пути исследователя? Мне кажется, ты слишком много выдумываешь» — Томоэ

«Не знаю. Но после получения тела Человека снова, и снова оказавшись в среде учебы, я и вправду… стал привязан к своим студентам» — Шики

«Надо же, это был просчет. Разве все сложилось не совсем наоборот?» — Томоэ

«…Томоэ-доно?» — Шики

«Итак, ты высказал жестокую критику, которая была бы «похожа» на мнение того Господина, который играл роль плохого парня, чтобы Амелия подумала, что Господин был заинтересован в ней, и что он должным образом анализировал ее способность. Ты хочешь сказать, что хотел, чтобы эта девушка думала так?» — Томоэ

«…Да» — Шики

Шики кивает на слова Томоэ.

Шики был обеспокоен тем, что Томоэ сказала «наоборот», но решил сначала подтвердить ее слова.

«Итак, ты посеял в глубине ее сердца мысль, что в ее нынешнем состоянии она умрет, если вступит в наши ряды, и ты показал ей свое желание того, что хочешь избежать этого» — Томоэ

«Нет, это не так» — Шики

«Это так. Какой проблематичный парень. Подумать только, что ты не заметил этого» — Томоэ

«…»

«Вообще-то, Господин не заинтересован в Амелии, так что, если эта девушка хочет работать, можно чтобы она просто была где-то неподалеку от тебя, и проблема будет решена» — Томоэ

«Но тогда окажется так, что Амелия умрет бессмысленной смертью… Молодой Господин вероятно… не будет относиться к ней по-особенному» — Шики

«Точно. Но что плохого в бессмысленной смерти? Разве это не смерть просто очередной женщины, которая не знает своего места?» — Томоэ

«Что…» — Шики

«Это то, что ты сказал бы до того, как отправился в Ротсгард. Это был мой просчет. Серьезно… ты проявил неприязнь на мои слова только что, потому что ты дорожишь жизнями всех своих студентов, или может, только этой девушки» — Томоэ

«?!! Я чувствую такое к этим детям?» — Шики

С шокированным выражением лица Шики бормочет эти слова, почти стоная.

Довольно слабым голосом.

«Надо же, наши мужчины все болваны в важные моменты. От этого мне начинает казаться, что непробиваемость Господина лучше» — Томоэ

Томоэ бормочет изумленным тоном.

«Я изумлена, что я попала в точку. В таком случае, твое поведение по отношению к Господину только что, скорее всего, было тем, что ты хотел пожаловаться, потому что он так легко перекинул все дела касательно студентов тебе?» — Томоэ

«Жаловаться Молодому Господину, ни за что!! Но я и вправду подумал, почему он ни слова не сказал о Джине и остальных. Эти дети непосредственно являются учениками Молодого Господина и меня. В таком случае, нам тоже стоит проявить искренность—» — Шики

Слова Шики прервала Томоэ, которая подошла ближе к нему.

«Шики» — Томоэ

«…что такое?» — Шики

«Ты помнишь, как я сказала «наоборот»?» — Томоэ

«Д-Да» — Шики

«Видишь ли, я думала, что когда Господин станет как ты, я хотела, чтобы ты принял меры, чтобы Господин не зашел слишком далеко. Поэтому я согласилась с тем, чтобы ты поехал с ним в Ротсгард» — Томоэ

«Молодой Господин… станет как я ?» — Шики

«Верно. Если это ты, я думала, что до этого не дойдет. Но кажется, я промахнулась» — Томоэ

Они стояли на расстоянии, на котором их лица практически касались друг друга, и Томоэ говорила с Шики очень тихим голосом.

Это было тихо, но в голосе чувствовалось давление.

«Поэтому все «наоборот», ха. Я увлекся, а Молодой Господин не изменился» — Шики

«Верно» — Томоэ

«Но почему я?» — Шики

«…Ты слишком глуп, Шики. Только не говори мне, что не помнишь, что ты делал до того, как стал последователем Господина? Хоть ты и получил тело Человека, твое прошлое не исчезнет, знаешь ли? Ты не помнишь? Что ты делал, будучи Личом, людям во всем мире» — Томоэ

«!!»

«Люди, полулюди, звери; сколько же жизней ты украл ради своих исследований? Сколько жертвоприношений ты принес для экспериментов, которые в итоге не показали таких результатов, как ты хотел?» — Томоэ

Все было так, как и говорила Томоэ.

И знания о тех временах относились к последнему обращению, которое он сказал Амелии.

Данных недостаточно, сказал Шики, но если честно, у Шики есть опыт нанесения вреда Людям. Если Амелия действительно не обладает достаточной силой, и не может достичь цели, Шики намеревался просто укрепить ее безопасность с помощью знаний, которые у него были.

Позабыть об источнике этих знаний действительно что-то странное.

«Ох..» — Шики

«Если ты в прошлом был в образовательной среде и в Ротсгарде похожая атмосфера, и там есть талантливые студенты, которые усердно учатся, возможно, всплыло что-то из твоего далекого прошлого. Но невозможно забыть, что было между этими периодами» — Томоэ

«Это…Я не забыл об это» — Шики

«Тогда ты должен понимать, почему я предоставила эту роль тебе, ничего не говоря, да? Какого цвета твои руки? Это руки того, кто может похлопать по головке своих студентов?» — Томоэ

«…»

Услышав эти слова, Шики опустил свой взгляд и посмотрел на свои руки.

Он понимал, что пыталась ему сказать Томоэ.

«…Уфф. Ну, если бы я разговаривала с Мио, она невинно сказала бы: «Они красивые, в них есть какая-то проблема?», но с тобой по-другому» — Томоэ

«Точно… я и вправду был слишком беспечным. Кажется, я почувствовал ни что иное, как привязанность к студентам» — Шики

Томоэ отходит от него, и атмосфера осуждения исчезает.

Приведя в пример Мио, она развеяла напряжение Шики.

«Я смогла понять приблизительно, что ты желаешь Господину. Ты хочешь убрать «дискриминацию к Людям», которая есть у Господина, да?» — Томоэ

«…Да. Значит, Томоэ-доно тоже заметила, ха» — Шики

Шики соглашается со словами Томоэ.

Дискриминация.

Это слово, которое не особо подходит Макото.

«Ну, да. Господин заявил, что не будет относиться с дискриминацией к полулюдям, и применяет это на практике, но он практически ко всем Людям относится с дискриминацией. Причина, наверное, в идиоте, который сошел с ума в Азоре. Но у него есть Рембрандт, с которым он общался до этого» — Томоэ

«Да, он уже закрыл свое сердце, и прочертил четкую линию, и кроме того, кажется, он также контролирует свою речь и поведение. Было несколько случаев, когда он оставался в качестве зрителя в Ротсгарде, «потому что это Люди». Этот момент был плюсом в оценке Роны» — Шики

«Это проблематично, потому что он делает это неосознанно. Я определенно тоже хочу убрать в нем эту черту» — Томоэ

«Как я и подумал, это действительно происходит неосознанно. Молодой Господин, в конце концов, обычно против слова «дискриминация» — Шики

«Такое образование он получил. То, что плохо относиться к кому-то по-другому из-за цвета кожи, других черт лица, или свойств, которых им не хватает» — Томоэ

«Какое хорошее образование» — Шики

«Да. Но тема насчет Господина и Людей довольно сложная. Также есть проблема с Богиней, и вообще, Люди в этом мире благословлены положением и силой. Мало, кто думает, что Людям можно пережить муки, оказавшись в положении полулюдей. Даже если мы объясним это обычным способом Господину, вероятно, это лишь коснется поверхности» — Томоэ

«В этом мире и вправду я не слышал о дискриминации Людей» — Шики

«В этом плане я не уверена в этом, но я немного ожидаю кое-что от Хибики. Они оба японцы, и с этой девушкой есть вероятность, что она сможет изменить должным образом настрой Господина. Ну, она определенно сделает что-нибудь ненужное, так что, я попрошу Мио, нет, Лайма, присмотреть за этим» — Томоэ

«С моей точки зрения, эта девушка вроде сильного лекарства, равносильное рискованному» — Шики

«Я уже знаю, что это риск. Но я… если честно, не уверена, было ли то, что я делала для Господина до сих пор, хорошим или плохим» -Томоэ

«…В отличие от меня, Томоэ-доно действовала ради Молодого Господина. Судя по тому, что видел я, ты защищаешь его, словно вы родные по крови» — Шики

Шики выражает свои истинные мысли.

Было ощущение, будто Томоэ служила мужчине, которого она любит. Шики думал именно так.

Это была большая любовь, как у брата с сестрой с большой разницей в возрасте.

То, что беспокоило Томоэ, удивило Шики.

«Но с тех пор, как Господин оказался в этом мире, он определенно шел по пути, отличающимся от пути других ребят, которые тоже жили мирной жизнью до этого. Если сказать, что это лишь из-за того, как их воспитали, разговор тут же закончится, но я задавалась вопросом, есть ли метод получше, и что возможно я закрывала глаза Господину. Неуверенность убивает меня» — Томоэ

«Это не мир, в котором мы можем жить, никого не убивая, не причиняя вреда или не создавая проблем. То, что Молодой Господин соприкасается с общими принципами, и меняется немного в этом новом для него мире, это является чем-то неизбежным. Разумеется, я не думаю, что в этом есть чья-то вина» — Шики

«Господин…делает все, что в его силах. Хотя он был из тех, кто думал лишь о том, чтобы смотреть на большой мир со стороны, он силой был закинут на сцену, и теперь он ищет покой в этом месте. Хотя он изначально не был человеком, способным плавать в таком мире, подобном океану» — Томоэ

«…»

«Шики, я хочу, чтобы в сердце Господина было спокойствие, и до тех пор, пока длится его жизнь, я хочу сохранить эту связь, не выкидывая ее. Даже когда настанет это время, я не хочу быть покинутой» — Томоэ

«Это время?» — Шики

«Но Мио другая. Эта девушка, если это решение Господина, она может согласиться с чем угодно. Лишь у этой девчонки принципы совершенно отличаются от наших с тобой. будучи последователями Господина, мы все в одном положении, и что касается наших желаний, у нас у всех разное положение» — Томоэ

«Томоэ-доно…» — Шики

«В стране расы демонов Господин достиг Творения. Господин определенно сделал шаг к конфронтации с Богине, и он приближается ко дню, когда ему придется решить, что произойдет после» — Томоэ

«К тому дню, возможно, настанет время, когда нам придется прощаться?» — Шики

«В отличие от героев, у Господина определенно больше привязанности к его миру. Есть такая вероятность. Даже в Азоре Господин пытается заниматься государственными делами как правитель. То есть, я начала думать, что может, у него нет никакой привязанности к ней. Япония или мы, что является более важным Господину—» — Томоэ

«Тогда давай поищем ответ» — Шики

На этот раз Шики прервал слова Томоэ.

«Поискать? Не спросить?» — Томоэ

«Верно. Нет необходимости спрашивать желания Молодого Господина, ты можешь с легкостью понять, что это, как никак» — Шики

«Что?» — Томоэ

«Ты слишком сильно думаешь об этом, Томоэ-доно. Молодой Господин определенно будет держать связь с Азорой, и кроме того, он скажет, что хочет вернуться в свой мир, пытаясь сохранить все как есть» — Шики

«…Ты идиот? Я тревожусь об окончательном решении, потому что не нашла такого метода» — Томоэ

«Приложи больше усилий. Есть люди вроде Рута-доно, живые создания, которые изначально существовали в Азоре, а также Боги из другого мира, которые принесли свое благословение. Ради такого разве нельзя откинуть свою гордость и репутацию, чтобы собрать информацию от разных мощей?» — Шики

«Не волнуясь о внешности, ха» — Томоэ

«Да. К счастью у компании Кузуноха хорошие продажи, также есть компания Рембрандт, которая может добыть новейшую информацию, и мы можем также ждать чего-нибудь от знаний расы демонов. Думаю, рано сдаваться» — Шики

«…Хмм. Кстати, перемещение по мирам может оказаться большей трудностью, чем Богиня. Легко отгадать желание Господина, ха. Все как ты и говоришь, Шики» — Томоэ

«Также, если информация насчет Богини немного устаревшая, мы можем добраться до нее» — Шики

«Хох» — Томоэ

Томоэ проявляет интерес на слова Шики, у которого на лице была злобная улыбка.

«Некоторое время назад я познакомился с коровой и птицей, которые связаны с ней, видишь ли. Также, я знаю точно, где еще один дух в Лореле, хехе» — Шики

«…Ясно. У нас куча дел, которые нужно сделать, пока Господина здесь нет, ха. Хехехе» — Томоэ

Зловещая атмосфера витала среди этих руин.

Давно Томоэ не смеялся так весело.

«Кстати, интересно, что думает Мио-доно насчет контрмер против той жрицы. Хотя мы не смогли найти окончательного способа здесь» — Шики

«Кто знает. Мы говорим о ней, так что, вероятно, у нее есть некий странный план. Кажется, она использует свою голову, которой так редко пользуется» — Томоэ

◇◆◇◆◇◆◇◆

Лайм Латте держался за свою голову.

Это было не потому, что ему было неудобно от того, что они заселились вчера на территории семейства Хоуплэйс.

И это было не из-за высококлассных убийц, которые закрались к ним в ту ночь.

Действительно, что касается расстояния, территория Хоуплэйсов странное место для их остановки, и они сказали, что феодальный лорд был в столице, и не мог встретить компанию Кузуноха. Таковы были обстоятельства, которые наводили на вопрос, в чем же причина того, что они заселились тут.

Местные жители в основном не могли скрыть своих эмоций во взглядах, многие дети смотрели на них, словно проклинали их, а у взрослых были холодные глаза, когда они смеялись.

Это определенно не место, где можно хорошенько отдохнуть.

Макото сказал, что «вероятно они все еще страдают, поскольку нечто подобное произошло в Академии со вторым сыном феодального лорда», но он не думал, что они до сих точат на них зуб, и его это не побеспокоило.

Что касается Мио, она убила всех убийц, и почему-то теперь вся расплылась в улыбке.

Человек с обычным духом уже упал бы в обморок от такой ситуации, но Лайм тоже член компании Кузуноха. Он уже ожидал это, и это то, что можно легко смыть с помощью бутылки сакэ.

Тогда почему он схватился за голову?

Причина проста.

Из-за крика и легкого звука падения чего-то.

В повозке, которая все еще на пути в столицу, они проехали через ворота, и продвигались по улицам столицы.

Взгляды жителей были разделены на тех, в ком был интерес, и на тех, у кого не было. Первый вид взглядов был более доброжелательным.

Доселе все было хорошо.

Проблема возникла после того, как повозка остановилась рядом с замком, Лайм заранее расспросил кое-что у Мио несколько раз.

Он спросил «твои контрмеры против жрицы хорошие?», а также он спросил, подходили ли эти контрмеры Боссу.

Она кивнула с абсолютной уверенностью.

И не только это, она также сказала «Я предприняла идеальные контрмеры, так что, Молодой Господин может просто держать в укрытии свою Магическую Броню как обычно».

Почему-то осталась небольшая тревога, но тем не менее, это сказал человек, который стоит наравне с Томоэ в качестве несравнимых личностей компании Кузуноха.

Лайм решил проигнорировать свое беспокойство.

А затем…

Сразу же после того, как Лайм первым вышел из повозки, и проверил группу людей, стоящих на улице, и их количество… Мио грациозно вышла с повозки.

Эта девушка в кимоно наложила на лицо макияж, привлекая внимание многих, и хоть она была похожа на Хибики, у нее был другой вид красоты, от которого народ начал охать.

Помимо одного человека.

Жрицы Чия.

Лишь она не была восхищена Мио, и не радовалась встрече с ней; она прикрыла свой рот руками, и прикрикнула, и с широко открытыми глазами она сильно задрожала.

А тогда мысль всплыла в голове Лайма «это плохо».

Когда он посмотрел на Мио, беспокоясь о том, что контрмеры не сработали, Мио радостно смотрела на состояние Чии.

«Это плохо, сестра Томоэ», подумал в душе Лайм.

На секунду он подумал о том, чтобы остановить Райдо, который собирался выйти следующим, но это не получилось.

В общем, Райдо вышел последним.

Он был единственным, кто выглядел нервничающим из всей их группы.

Из всех троих больше всех нервничал Райдо, Лайм был уверен в этом.

На лице Чии, которая смотрела на неэнергичного парня, на пару секунд появилось неоднозначное выражение лица.

После этого она издала невероятно пронзительный крик, потеряла равновесие, а затем упала в обморок.

Райдо был ошеломлен состоянием Чии, и был взволнован из-за этого.

И стоя среди народа, который был в замешательстве, Лайм схватился за голову.

Смотря на красные губы Мио, который искривились в улыбке, он почувствовал, как его живот начало скручивать.

(Что за наказание это? Это из-за того дела в Лорель? Это чересчур, Сестра) – Лайм

Стало ясно, что в Лимии эти дни будут нелегкими.

Лайм смотрел на небо, положив свою правую руку на лоб.

Команда из компании Кузуноха приехала в столицу Лимии.

————————————————

Мио: Как и планировалось.

Лайм: Но у тебя вообще не было никакого плана!

Мио: ВОТ ИМЕННО.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 205. Рядом со спящей жрицей**

«…Верно. Я не встречался с Императором в Гритонии, но я уже знаком с Королем Лимии… так что, мне стоило знать»

Вернувшись в гостевую комнату, которую нам выделили, я вздохнул о начал размышлять.

Моя голова была тяжелая, будто с нее что-то свисало.

Это было такое ощущение, будто я в течение долгого времени учился, и ненадолго расслабился.

Мы встретились с Королем Лимии, и поговорили со знатью (которые вероятно были политиками).

Когда мы приехали в эту страну, я уже был готов к разговору со знатью, но в Гритонии я лишь встретился с принцессой и героем, так что, где-то глубоко в уме я думал, что может, я не буду встречаться с королем.

Кажется, под предлогом того, что мы спасли их в Ротсгарде, они начали собрание с благодарностей.

Лично я хотел навестить жрицу-сан, которая внезапно потеряла сознание, но в этом они вежливо отказали.

Меня это беспокоило, но у меня не было другого выбора как попросить Мио и Лайма узнать о ее состоянии.

Благодаря моему опыту встречи с Лордом Демонов, я смог справиться с этим собранием, но количество знати, которые позже пришли поговорить, было больше, чем я ожидал, и это вымотало меня.

Я немного поговорил с принцем Джошуа, и после этого я подумал, что и у Хибики-сэмпай тоже было о чем поговорить со мной, но к моему удивлению она не показалась.

Также есть семейство Хоуплэйс.

Феодальный лорд сказал, что будет ждать меня в столице, но у меня было плохое предчувствие о встрече с ним.

Он был спокойным, и сказал свое мнение насчет другой знати, так что, по сути, он хорошо шел на контакт, но…

Иногда он смотрел на меня недовольными глазами.

Так мне показалось.

Не думаю, что это было мое воображение, и мне показалось, что знать, которая была близка с ним, тоже направляла на меня такие взгляды.

Несколько раз мне показалось, они наблюдали друг за другом, и возможно все обстоит так, как и гласят слухи, что знать Лимии находится в политической розне.

Пока в сегодняшних разговорах не затрагивалась тема насчет открытия магазина компании Кузуноха здесь.

Есть большая вероятность, что Гильдия Купцов этой страны и знать уже поговорили между собой. Это догадка Лайма, но я думаю, что так оно и есть.

«Хорошая работа, Молодой Господин» — Мио

«Хорошая работа, Босс» — Лайм

Мио и Лайм; они оба были в этой комнате и поприветствовали меня.

«Я вернулся. Сэмпая там не было, но разговор с королем и знатью был невероятно выматывающим» — Макото

«Насчет жрицы, о которой беспокоился Молодой Господин, кажется, у нее была галлюцинация из-за того, что она перетрудилась» — Мио

«Да, сейчас с ней все в порядке, и она мирно спит» — Лайм

«Значит, она устала до такой степени, что видела галлюцинации… такая маленькая девочка… Сэмпай должно быть тоже переживает» — Макото

Мне кажется, быть в команде героя Королевства Лимии является успешной карьерой, но это настолько выматывающая работа?

Вроде как, сэмпай стоит на передовом фронту войны с расой демонов, так что, это очевидно.

В этом мире дети работают как будто это естественное дело, как никак.

«Также приходил посланник, и сказал, что принц Джошуа ждет вас. Это не срочно, так что, после того, как вы обустроитесь, он хотел, чтобы вы сказали об этом людям в коридоре» — Лайм

«…Эй Мио» — Макото

«Что такое?» — Мио

«Насчет жрицы-сан. Мне кажется, она упала, когда увидела тебя и меня. Ты ничего не сделала, не так ли?» — Макото

«Я ничего не сделала. Вообще-то, из всех этих людей она единственная, с кем такое произошло, знаете ли? Даже если это было бы делом моих рук, я не стала бы прилагать столько усилий, чтобы направить свое заклинание на маленькую девочку» — Мио

«…Верно, извини» — Макото

«Здесь не за что извиняться. Вообще-то…» — Мио

«Хм?» — Макото

«Молодой Господин, мы с Лаймом ничего не сделали, так что, причина должно быть в них. Если та девочка пыталась сделать что-то с нами, и в итоге так все кончилось, хоть она всего лишь девочка, это просто значит, что она просто получила то, что заслужила. В любом случае, это не то, о чем стоит Молодому Господину переживать» — Мио

Мио слегка засмеялась.

Когда она с Томоэ и мной, обычно она ведет себя эмоционально, так что, это необычно.

Кажется, у нее большое самообладание, и как сказать это, она выглядит спокойной.

Мне показалось, что в этой поездке я буду полагаться на Лайма, но Мио начинает казаться надежным человеком.

Арки проявили значительный прогресс, но может, Мио тоже может сделать такое.

Не думаю, что в Лимии предстоит так много сложных переговоров и принятия решений, но если дойдет до такого, я рад, что со мной есть два человека, на которых можно положиться.

«Эта девочка должно быть что-то сделала, ха. Она жрица-сан, так что, есть ли у нее особое предчувствие или что-то в этом роде, Лайм?» — Макото

«Что-то… Гхм… думаю, она может видеть сущность человека, когда смотрит на него» — Лайм

«Сущность… довольно мистически звучит. Судя по тому, что я увидел в ее взгляде, не было похоже, что она увидела мою Магическую Броню, значит, это вид способности, который позволяет увидеть то, что не видят другие?» — Макото

«…Да» — Лайм

«Может, мне стоит попробовать спросить ее, когда я навещу ее. Будет плохо заставлять Принца-сама ждать, так что, я пойду. Ах, нет необходимости все время торчать в комнате. Главное вернитесь к вечеру» — Макото

«В таком случае, Молодой Господин, я встречусь с Хибики. Я спрошу подробностей насчет визита к жрице» — Мио

«Мио одна пойдет?» — Макото

Сэмпай и Мио.

Хоть мы внутри замка, мне не по себе от этого.

«Тогда я возьму с собой Лайма. Вроде как, он в течение некоторого времени был вместе с группой Хибики в Лореле. Можно? Мы не узнавали можно ли выходить на улицу, так что, если возможно, будет лучше получить сначала разрешение, а пока лучше заняться делами, которые можно сделать в замке» — Мио

«…Да, я рассчитываю на тебя» — Макото

Что это? Она действительно ведет себя хорошо.

Мио эволюционировала?

Но никакого уведомления об этом не было.

Мы и вправду не узнавали можно ли выходить на улицу.

Это плохо.

Я думал, что можно, поскольку эти двое могут с легкостью ходить, не попадаясь на глаза народу.

Лучше было бы сначала получить разрешение на выход на улицу.

Я упустил этот момент.

«Так и сделай» — Макото

«Да, сделаю» — Мио

У меня в голове все еще были тревожные мысли, но я вышел из комнаты и направился к принцу Джошуа, и сказал охране, которая стояла там, о своих намерениях.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Итак, пойдем встретимся с Хибики, Лайм» — Мио

«Сестра» — Лайм

«…Что такое?» — Мио

«Что ты сделала с Чией? Что ты ей показала?» — Лайм

Лайм собрался с мыслями и спросил, а Мио, которая легонько улыбалась, сощурила слегка свои глаза.

«Я ничего не сделала. Вообще ничего» — Мио

«Я доложил сестре Томоэ насчет глаз жрицы. Босс, кажется, не знает, но Сестра-сан должно быть, знала, да?» — Лайм

«Да» — Макото

«Да, говоришь?! Только не говори, что ты намеренно…» — Лайм

«Молодой Господин не так уж хорошо умеет выражать свои мысли без слов. Также… даже если они узнают о моей личности, это лишь усилит их понимание Молодого Господина. Нет никаких проблем в этом» — Мио

«Л-Личность…? Только не говори, что ты как и сестра Томоэ являешься Высшим Драконом?» — Лайм

Холодный пот выступил на лице Лайма.

Это был неприятный пот.

Когда он связался с Рутом и узнал о личности своего прямого начальника Томоэ, он гордился, что не потерял в тот момент сознания.

Это была ситуация, в которой было бы неудивительно, если бы так и было.

«Хехехе, это не так, но что-то похожее. Также, можно просто спросить у Хибики, что та девочка увидела. Я тоже не знаю, что она увидела» — Мио

«Кто такой Босс, серьезно» — Лайм

Лайма начало интересовать, что увидела Чия в Райдо и Мио.

Как она выразит то, что увидела в них двоих, своими абстрактными словами.

«Молодой Господин является джентльменом, который похож на кошку, греющуюся на солнышке. Без всякой злобы и враждебности. Это если только его не трогать, или не потревожить ради своего удобства» — Мио

«Реакция Чии не казалась такой, будто она увидела милого кота. Это точно» — Лайм

«Тогда, должно быть, у нее были глупые ожидания. Ах, я не знаю, что это за способность, но будет удобно, если у всех Людей была бы такая способность» — Мио

Мягкость в нраве Мио исчезла, и теперь она улыбалась так, что чувствовался ужас от ее улыбки

«Н-Ну, тогда я свяжусь с Хибики» — Лайм

«Не нужно. Ты знаешь, где она, да?» — Мио

«Эээ… да. У меня есть информация, что Хибики здесь, так что, я могу сказать» — Лайм

Сказав это, Лайм указал на катану у своей талии.

Лайм получил катану, эксклюзивную для него, от Макото через Томоэ, и у нее были различные способности.

Это одна из причин, почему он может понять, где находится Хибики, без надобности узнавать это.

Лайм объяснил Мио, где Хибики.

Кажется, Хибики сейчас присматривает за Чией.

«Это удобно. Ну, тогда идем» — Мио

«Так внезапно?! Мы должны хотя бы отправить передачу мыслей—» — Лайм

«Ааа. Нет необходимости быть сдержанными с человеком, которого мы натренировали, дали оружие, починили его, и даже возложили заслуги за несколько достижений» — Мио

«…Это… наверное так и есть, но…» — Лайм

То, что перечислила Мио было правдой.

Услышав все это, Лайм понял, что они сделали довольно многое для нее.

«Я дам Хибики возможность узнать Молодого Господина за время нашего пребывания. Силой» — Мио

«Узнать… Босса» — Лайм

Дайм почувствовал злобу в этих словах.

Его инстинкты говорили ему, что это было опасно.

«Верно, во-первых, может, мне стоит отправить ее вместе с ней, когда он пойдет доставлять это» — Мио

Мио взглянула на сумку, которая лежала в углу комнаты.

«…Я не слышал подробностей, но если я правильно припоминаю, это яйцо дракона, да?» — Лайм

«Да, кажется, это дракон Водопад» — Мио

«Ясно, дракон Водопад, вот как» — Лайм

Лайм определенно не понял значения этого.

«Это мирный глупый дракон, которого сразила какая-та убийца драконов, но я сделаю его полезным» — Мио

«…Водопад. Дракон….Водопад… Убийца драконов? Хах? Аааа?!» — Лайм

«Хмм, значит это здесь. Комната, где спит жрица» — Мио

Лайм наконец смог переварить слова Мио, и теперь проявлял свои различные эмоции, озвучивая их.

Мио беспечно телепортировалась.

Это не медицинский кабинет.

Это частная комната.

Она была хорошо убрана, но это была комната, которой кажется не часто пользуются.

В одной части комнаты были религиозные инструменты, и можно догадаться, что это комната жрицы.

«Кто там?!»

«Хибики, это я. Кажется, тебя не было сегодня на собрании. Молодой Господин беспокоился, по различным причинам» — Мио

«Мио… -сан. И Лайм тоже. Я не приглашала вас, и вы тоже не постучали, но что происходит?» — Хибики

«Прошло не так много времени, чтобы говорить «давно не виделись», но я рад видеть, что с тобой все хорошо, Хибики. Извини, что мы пришли так внезапно» — Лайм

«Извини, говоришь. Лайм, ты…» — Хибики

«Сколько по-твоему ты нам должна, леди? Можешь хотя бы не винить нас за наш внезапный приход» — Мио

«Фух… Припоминая это, мне нечем возразить» — Хибики

В комнате жрицы была герой Хибики.

Жрица Чия лежала на роскошной кровати с балдахинами.

На этой большой кровати была лишь одна маленькая выпуклость.

«Кажется, жрица все еще не проснулась. Молодой Господин беспокоился и о ней тоже. Он сказал, что хочет навестить ее позже, так что, не могла бы ты, пожалуйста, устроить это?» — Хибики

«Мисуми-кун? Но это…» — Хибики

«Он кажется беспокоиться, что, может, он сделал что-то с ней. Хотя это вы были теми, кто сделал что-то» — Мио

«…Ясно. Значит, ты слышала это от Лайма» — Хибики

Хибики переводит взгляд на Лайма.

Он не обещал ничего не говорить или держать это в секрете, так что, винить тут его не в чем, и если говорить об их отношениях, это она много чем обязана ему.

Поскольку стыдиться нечего, вполне естественно вести себя уверенно.

«Это моя работа, как никак» — Лайм

«Верно. Я не буду винить тебя в этом» — Хибики

«Также, разве ты не думала, что мы приедем с контрмерами для этого?» — Лайм

«…Да. Ты знаешь о глазах Чии, так что, я не ожидала особо многого» — Хибики

Небольшое сожаление было заметно в глазах Хибики.

«Итак, мне интересно, что эта девочка увидела. Я жду с нетерпением того, чтобы услышать это» -Мио

«Ты не предприняла контрмер?» — Хибики

«Не было ничего в увиденном, что могло бы потревожить нас, в конце концов. Я лишь думала об этом как о бесплатном гадании» — Мио

Мио говорит это беспечно.

«Какой отважный дух, как всегда. Я и вправду думала, что ты будешь вести себя более настороженно» — Хибики

«Хахаха. Хибики, ты говоришь довольно забавные вещи» — Мио

Увидев, как выражение лица Хибики слегка помрачнело, выражение лица Мио стало заинтересованным.

«Ты хотела знать насчет Молодого Господина и нас, да? Тогда будь более радостной. Благодаря жрице, ты получила ценную информацию, не так ли?» — Мио

«До нынешнего времени Чия-чан видела различных людей, но она не теряла сознания как сегодня. Это возможно ценная информация, но поскольку моя догадка была наивной, я заставила ее пережить такое мучение. Я не могу радоваться» — Хибики

«Я думала, что ты обрела навыки умело вести себя, но кажется, ты мягкосердечная когда дело касается твоих товарищей, как всегда. Просто тюфяк, так не интересно» — Мио

«Лишь от этой своей черты, мне кажется, я до последнего момента так и не могу избавиться. Но Мио-сан, ты называешь это «не интересно», но кажется, Мисуми-кун тоже довольно мягкосердечный по отношению к Мио-сан и другим, да?» — Хибики

Она не сказала, что она не будет избавляться от этой своей черты, но она возразила на слова Мио, и подняла тему насчет Макото.

Макото и вправду относится к ней как к равной, или точнее, как к семье.

Для Хибики, которая думает, что если они говорят о мягкосердечности, он тоже такой.

«Эта позиция отличается. Когда этот поступок подходит положению, это не назвать мягкосердечностью. Для Молодого Господина это поведение, которое приносит пользу, но что касается тебя, ты просто бессмысленно делаешь это» — Мио

«Ты заходишь так далеко, говоря это. Могу ли я услышать на чем ты основываешься?» — Хибики

«Это ты должна узнать сама» — Мио

«…А?» Хибики

«Мы с Лаймом не будем вставать на пути. Молодой Господин хочет пойти к какому-то озеру в Лимии по одному поручению. Поскольку у тебя есть такая возможность, как насчет того, чтобы тебе сопроводить его? Ах да, Молодой Господин и ты «земляки», так что, иди одна с ним» — Мио

«?!!» — Хибики

«Сестра…» — Лайм

«Лайм, помалкивай. Как смотришь на это, Хибики? Если ты согласишься пойти с Молодым Господином самой, думаю, можно считать все твои долги отплаченными» — Мио

«…Это будет зависеть от места, куда он хочет пойти, но с моей стороны, я могу выделить время на это. И вообще, я думала о том, чтобы поговорить с Мисуми-кун» — Хибики

От слов подтверждения Хибики, брови Лайма насупились.

(Тем не менее, они не назначили места поговорить незамедлительно… потому что они сначала устроили разговор со знатью, чтобы собрать информацию и оставить впечатление о себе, ха. Высока вероятность того, что некоторая знать попросила у Хибики что-то, и если Хибики встретится с Боссом после того, как у него состоялись неприятные разговоры со знатью, с положением Босса и Хибики… Присмотр за жрицей возможно был случайностью, но это оказалось хорошей отговоркой для нас. Сестра Мио, Хибики не тюфяк. То, от чего нельзя избавиться до последнего момента, можно считать, тем, от чего можно будет избавиться, когда этот момент настанет. Если ты собираешься оставить Босса и Хибики одних… мне стоит хотя бы сделать так, чтобы была возможность быть в курсе ситуации. Сестра Томоэ тоже беспокоилась об этом) – Лайм

«Я все организовала вот так, так что, Хибики хотя бы должна сделать так, чтобы Молодой Господин смог пойти туда, куда ему надо. Куда бы Молодой Господин ни пошел, ты, будучи героем, пойдешь с ним, так что, должно быть легко убедить народ, да?» — Мио

«Он гость, которого пригласило Королевство Лимия, но он всего лишь купец. Есть места, куда нельзя входить, так что…» — Хибики

«…Хибики, Молодого Господина позвали сюда выразить свою благодарность за спасение вашего короля и принца, знаешь ли? Что-то вроде гражданской позиции вообще-то меня не волнует. Если ты начнешь выдвигать условия, после того, как я столько сделала—» — Мио

«Хибики, это не плохие условия, верно? Босс не тот, кто будет создавать проблемы, и поскольку ты его знакомая, ты должна знать об этом, не так ли?» — Лайм

Лайм вмешивается в разговор.

Потому что он смог догадаться, что собиралась сказать Мио.

Эти слова были бы слишком беззаботными, и их не стоит говорить. Чувствуя легкую тревогу, он спокойно справился с этим.

«…Понятно. Сегодня будет невозможно, так что, это будет завтра или послезавтра. Я помогу Мисуме-кун сделать то, что ему нужно, и отведу его. Будут только я и Мисуми-кун, ладно?» — Хибики

Она спрашивает у Мио, точнее выражала свое желание.

У Хибики сложилось впечатление, что Мио ненавидит других девушек, которые приближаются к Макото.

Тем не менее, Мио сейчас предлагала им оказаться в ситуации, где они будут одни.

Неудивительно, что возникает подозрение, что за этим что-то стоит.

«Разумеется. Молодой Господин устал, так что, пусть сегодня отдохнет. Я предоставлю это тебе, Хибики» — Мио

«Понятно. Я сделаю, что смогу. Эта девочка все еще отдыхает, так что…» — Хибики

«Разумеется, мы закончили. Давай вернемся, Лайм. Ах, Хибики, это просьба без всякого долга. То, что увидела жрица, пожалуйста, расскажи и мне. Мне и вправду интересно» — Мио

«Понятно, Сестра» — Лайм

«Я слышала, но не могу ничего обещать» — Хибики

Хибики смотрит туда, куда ушли те двое, а затем исчезли в темноте, с серьезным выражением лица.

Она что-то замышляет. Она смогла догадаться об этом.

Она никому не сказала о Макото, который называет себя Райдо, но у нее появилась одна наводка, и Хибики и вправду чуть ли не отчаянно хочет узнать информацию о них.

И реакция Чии была необычной.

«…Что же такое увидела Чия? Это беспокоит меня. Если возможно, я хотела бы услышать это до того, как пойду с Мисуми-кун, но… они сказали, что лучше подождать, когда она сама проснется, как никак…» — Хибики

Смотря на спящую Чию, Хибики вздыхает.

Плохое предчувствие не покидало ее.

Холод, который она ощущала с тех пор, как Чия упала в обморок, беспокоил Хибики.

У Лайма, который вернулся в гостевую комнату, было уставшее лицо.

Его согнувшийся вид был жалким.

«Пожалуйста, пощади меня, сестра-сан. В такой ситуации, сестра-сан, ты хотела сказать, что ты собираешься превратить столицу в пепел никому иному, как Хибики, да?» — Лайм

«Я была немного… раздражена. Можно было просто покорно принять то, что я приготовила, но она начала вести себя коварно. Как и ожидалось, было бы плохо говорить, что я уничтожу столицу. Ты спас меня, Лайм. Я чуть не доставила проблем Молодому Господину» — Мио

«Также, разве не плохо оставлять Хибики и Босса одних? Сестра Томоэ-сан попросила меня—» — Лайм

«Лайм» — Мио

«Да, что такое?»- Лайм

«Никаких проблем в этом нет» — Мио

Утверждение.

«…Никаких?» — Лайм

«Да, вообще никаких» — Мио

«Поня…тно» — Лайм

(Нет другого выбора… Мне придется делать это украдкой) – Лайм

Оставшись без другого выбора, Лайм начал думать о том, как следить за теми двумя из тени.

Но…

«Если ты сделаешь что-то вроде слежки за ними двумя, я сделаю кое-что интересное, Лайм. Серьезно, невероятно интересное» — Мио

«…»

Лайм потерял дар речи.

С первого дня в Королевстве Лимия, он уже почувствовал как мгла окутывала его.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 206.1. Кратковременный покой**

«Подумать только, что Райдо-доно был тем, кто прибыл из другого мира. Я не ожидала этого. Герой это одно дело, но то, что в этот мир призвали купца совершенно другое. Я не могла бы представить этого».

Говорил принц Джошуа.

В этом месте, где не было никого другого из знати, я был с ней наедине.

Когда мне разрешили войти в комнату, перед моим взором появился силуэт принца Джошуа в простом платье.

Поговорив немного о Ротсгарде, принц Джошуа внезапно завела этот разговор.

«?!»

«Я слышала это от Хибики. Вы жили в одном мире с Хибики, а также были знакомы. Разумеется, это знаю лишь я и его величество. Мы не говорили семейству Хоуплэйс, которые были вместе с нами в Ротсгарде» — Джошуа

Информация от Хибики-сэмпай, ха.

Тогда неудивительно, что Джошуа знает.

Но судя по тому, что она говорит о такой информации, кажется, у нее доверительные отношения с королевской семьей Лимии.

Потому, что знать часто бывает на передовом фронту, а также есть такие сведения, что знать сильная. У меня были странные мысли на этот счет, но кажется, это в итоге осталось лишь мыслями.

Это были такие мысли, которым лучше просто остаться напрасной тревогой, так что, это меня успокоило.

«От сэмпая, ясно. Ах, мы с сэмпаем и вправду из одного мира. Не знаю, как объяснить это, так что, это личная история, о которой я особо не разговаривал» — Макото

«Должно быть так. Происхождение особых личностей вроде Хибики и того человека, что в Империи, было подтверждено Богом, но Райдо-доно был неожиданностью, ха. Когда я услышала историю от Хибики, я была удивлена, и в то же время я почувствовала уважение к вам, кто стал купцом даже после такого» — Джошуа

«Все не совсем так» — Макото

Это было просто превращение неудачи в удачу.

Правда в том, что я не особо многого добился сам.

Поговорив немного о деталях, которые сэмпай ей поведала обо мне, я понял, что принц Джошуа знает немного.

Если мне поговорить с Хибики подробней, будет необходимо объяснить, что корень причины прибытия сюда был во мне и семействе Мисуми.

Будь это сэмпай или Томоки, они изначально не обладали никакой связью с этим миром.

Тем не менее, из-за меня их насильно отобрала Богиня.

Хоть это результат отбора, эти двое определенно являются жертвами.

Вообще-то, решение вроде покинуть свой мир, не то, которое можно принять за короткий период времени.

Я решил сделать это по своим личным обстоятельствам, тем не менее, я теперь жалею об этом.

Поэтому не точно, передумали ли те двое.

Я думаю, что однажды мне придется должным образом извиниться перед сэмпаем и Томоки, но как я скажу это? Я все продолжаю размышлять над этим.

Из-за проблемы с Томоэ, еще труднее поговорить об этом с Томоки, как никак.

Сэмпаю рассказать все же легче, но… ха…

Есть такая проблема, и я знаю, что она трудная, но если возможно, я не хочу выступать против них.

Это то, о чем меня попросил Цукуеми-сама, хоть это было сделано сдержано.

Как раздражает.

«В то же время, это позволило мне понять вашу силу. Когда Хибики прибыла в этот мир, у нее была способность сразиться с лидером дивизиона рыцарей. Она сказала, что обучалась в Накацухара, и училась разным предметам; ее знания и мудрость были довольно хорошими. В таком случае, поскольку вы учились там же, где и она, начать бизнес по приходу в этот мир не является чем-то странным» — Джошуа

Мне кажется, она сильно ошибается.

Это начинает звучать так, словно школа является невероятным местом.

Также будет очень проблематично выдвигать сэмпая в качестве стандарта.

Я на год младше ее, и если меня спросить хочу ли я стать таким же, как сэмпай, я бы сказал, что не смогу сделать этого.

Даже если бы я старался всю свою жизнь, думаю, это было бы невозможным.

Вообще-то, то, что старшеклассник открыл бизнес, является чем-то очевидным? Что с сэмпай?

«Хибики-сэмпай была особенным и исключительным человеком даже среди людей в нашем мире. Я намного хуже по сравнению с ней. И говоря о бизнесе, одно дело сдать тест в гильдии, но на практике моя неопытность мешает мне, и многое не так хорошо складывается для меня, поэтому у меня нет той способности, которой по мнению Джошуа-сама я обладаю» — Макото

«Хибики оценивала вас довольно высоко, знаете ли? Она даже сказала, что нет никого более надежного, чем вы, и это удивило его величество. Я слышала, что необходимо длительно обучаться, прежде чем сдать тест в Гильдии Купцов. Тем не менее, вы смогли назвать тест «одно дело», это должно быть значит, что даже если Райдо-доно не заметил, вы исключительная личность» — Джошуа

…Думаю Хибики думала о Мио и Берене, когда она говорила это.

Не думаю, что она поняла, что это мы были в тот раз в Лимии, и она не знает, что это я сразил пурпурное облако, так что, не понимаю причины, почему она дала мне такую высокую оценку.

Хоть это и сэмпай, у нее не должно быть никаких оснований оценивать меня так высоко.

Я в курсе, что мне невероятно повезло с талантливыми личностями, как никак.

«Ахаха, когда вы говорите это так, это пугает меня. Кстати говоря об удивлениях, наряд Джошуа-сама удивил меня. Как и ожидалось, когда вы у себя в комнате, вы надеваете нормальную одежду, ха» — Макото

«…Нет, даже когда я в комнате, я обычно не надеваю платье. Давно я не носила своей одежды» — Джошуа

«Ах, вот как» — Макото

«Сейчас на эту комнату направлено большое внимание, так что, можно не беспокоиться, что кто-то заглянет сюда, и гость, которого я принимаю, это вы, что служит большой причиной» — Джошуа

«Это потому что я уже знаю обстоятельства?» — Макото

«Да. Было бы хорошо, если бы это было лишь моим хобби, но…» — Джошуа

«Как я и подумал, это не так» — Макото

«То, что я переодеваюсь в парня, это не то, что я делаю, потому что мне это нравится. Для меня это всего лишь средство. Если это то, что необходимо, я не стану сомневаться в том, чтобы сделать это, но если необходимости нет, я предпочту не делать этого» — Джошуа

«Средство… Звучит сложно» — Макото

Тем не менее, я не хочу совать свой нос в это, поэтому я решил просто оставить все как есть.

Является ли переодевание хобби или средством, меня это особо не интересует.

Если это лишь приведет к ненужным проблемам, я предпочту сменить тему.

Хотя я итак пытался перевести тему разговора с Японии, и в итоге впутался в разговор, который тоже не очень хорош, так что, моя затея была плохой.

Будем внимательней… хотя бы.

«В этом виде я больше чувствую себя как дома. И поэтому часть меня использовала вас, чтобы одеться так. Пожалуйста, простите меня» — Джошуа

«Нет-нет, если лишь это, вы можете смело использовать меня. Эээ, обычный галантный принц Джошуа мил, но я думаю, что расслабленная Джошуа-сама тоже красивая» — Макото

Я решил сделать комплимент.

В Лимии много моментов, когда необходимо делать комплименты, так что, меня научили нескольким фразам, которые мне стоит запомнить, и теперь я использовал одну такую.

В разговоре со знатью была баррикада вопросов, так что, у меня не было шанса использовать комплимент.

Принц Джошуа в женском обличии не будет кричать об этом, так что, она идеальный вариант.

«Используйте такие комплименты, когда вы находитесь на вечеринке или со знатью, которая хвастается своей женой. Вам нужно сначала научиться говорить это более естественно. Эээ, то есть, это вне вопроса» — Джошуа

Она сказала «эээ», ха.

Это плохо.

«Ах, извиняюсь. Я просто не привык говорить такое. Потому что мы знакомы, я в итоге попытался сказать это» — Макото

«…Я все еще принц этой страны, знаете ли?» — Джошуа

Нависла небольшая тишина, и лицо принца Джошуа приняло выражение замешательства.

«Вы в таком виде, поэтому я подумал, что можно не волноваться о социальном статусе в этот момент» — Макото

Поскольку она встретилась со мной не как принц, это значит, что разговор не о стране, как никак.

«Не похоже, что этого достаточно, но у вас приличное количество способностей, чтобы создавать планы, так что, нужно обращать также внимание на чувства другой стороны» — Джошуа

«Гхм, это жестокая оценка» — Макото

Это было сказано мягко, но мне кажется, что она по сути говорит, что я проявлял свою бесполезность.

«И, кажется, Райдо-доно не понимает полностью причины, почему я одета вот так. Хибики хорошо понимает такие вещи, поэтому я неосознанно ожидала этого и от вас» — Джошуа

Причина, по которой она одета так?

Эта комната хорошо охраняется, так что, поскольку я уже знаю об ее обстоятельствах, я подумал, она просто хотела расслабиться.

Принц Джошуа сама так сказала.

Принц Джошуа подождала некоторое время, чтобы я что-то сказал, и слегка обеспокоено вздохнув, она посмотрела мне в глаза.

«Райдо-доно, вы узнали о моем секрете» — Джошуа

«Д-Да» — Макото

«А затем, я попросила вас держать это в секрете и вернулась к себе в страну» — Джошуа

«Да» — Макото

«…»

«…»

Что происходит?

Подтвердив очевидное, снова нависла тишина.

Я действительно узнал секрет, что принц Джошуа на самом деле женщина, и после того как меня попросили держать это в тайне, мы снова встретились в Лимии, но…

Что в этом?

«…Хибики сказала мне, что Райдо-доно не тот, кто стал бы устраивать тайный сговор, но я понимаю, что она имела в виду это, ха. Я теперь понимаю, почему когда она говорила о компании Кузуноха, она поправила себя и заговорила о самом Райдо-доно» — Джошуа

«Эээ…» — Макото

«Тогда я не дала никакой награды Райдо-доно, и даже не дала ничего вроде депозита; единственное, что я сделала, это сказала непонятные слова. Тогда, что по-вашему я подумала о Райдо-доно? – Джошуа

«Что вы хотели быстрее отплатить и покончить со всем этим, может быть?» — Макото

«Нет» — Джошуа

«В столице был кавардак, и не было времени на это, может быть?» — Макото

«Нет. Это расходится с предисловием «что я подумала о Райдо-доно» — Джошуа

Это точно.

То, что принц Джошуа подумала обо мне.

Это не денежная отплата.

Тем не менее, в последнее время не было особо никаких передач мыслей.

Я думал, что может, это было из-за того, что работы по реконструкции были нелегкими.

Когда я встречался до этого с Хибики-сэмпай, она не сказала ничего об этом.

Хм… тогда, что она могла подумать?

Будь это я, касательно человека вдалеке, который узнал что-то, что знать плохо, и лишь попросил не разглашать эту тайну…

….Мне определенно было бы не по себе.

В зависимости от ситуации, вероятно, я захотел бы уничтожить этого человека как можно быстрее.

Но ко мне не отправляли ни одного наемника с Лимии.

Тогда, провести расследование?

Узнать, сказал ли тот человек кому-то еще.

Но и на этот счет никаких отчетов не было.

Если не это, тогда у меня больше нет идей.

«Тогда, вам было беспокойно, поэтому вы захотели узнать о действиях того человека?» — Макото

«Верно. И как я поняла, вы не раскрыли моего секрета. Вы также не использовали этого образно в разговоре» — Джошуа

Значит, она и вправду следила за мной, ха.

Какой метод она использовала?

Я не слышал ничего от своих ребят.

«Да, и я действительно никому не сказал» — Макото

Она попросила меня никому не говорить, и что-то вроде секрета второго принца Лимии никак для меня не полезно.

«Поэтому я буду отныне доверять вам. С такой мыслью я показалась вам в таком виде» — Джошуа

«Может, меня много в чем подозревали?» — Макото

Это как бы… шокирует.

То, что кто-то из королевской семьи живет в укрытии даже среди Людей, это что-то…

В случае с ней, кажется, такое вполне вероятно, но все же…

«Позвольте спросить вас в ответ, почему я могла бы вам доверять? Купец, которого я нечаянно повстречала в Ротсгарде и о происхождении которого я ничего не знаю» — Джошуа

«…»

Это действительно подозрительно.

Хоть у меня нет таких намерений, с ее точки зрения это естественно.

«Тогда я даже посчитала, что настанет мой крах. Я даже думала о том, как мне избавиться от своего тела, чтобы это не создало проблем его величеству. Но вы кажется не раскрыли этого секрета, и не было ничего предпринято по отношению ко мне, с целью использовать эту информацию» — Джошуа

Избавиться от своего тела, она имеет в виду самоубийство?

Это пугает.

«Как я и сказал, я никому не рассказал» — Макото

Я ответил ей, твердо сказав эти слова.

Я даже не рассказал народу Азоры, точнее, я позабыл об этом.

«Это секрет второго принца. В зависимости от того, как использовать его, это подходящий элемент для того, чтобы увеличить ваше положение купца на 1 или 2 ступени выше. Использовать его как-то является естественным и логичным для купца» — Джошуа

«…»

Ах, вот, значит, почему.

Они спросили меня что-то вроде: «Вы планируете открывать бизнес в Лимии?», или «Нет ли у вас никаких пожеланий, вроде жилья за то, что произошло ранее»

Я помню, эти передачи мыслей до того, как я приехал сюда.

«Сейчас у меня нет в планах открывать магазин в Лимии, так что, пожалуйста, не беспокойтесь, и сосредоточьтесь на реконструкции», так я всегда отвечал им.

«Вы не только не воспользовались этим секретом, вы даже не говорили ни с кем из знати, и не планируете открывать магазин в Лимии; это я проверила. Если честно, трудно поверить в такой ответ» — Джошуа

«Это также из-за нехватки персонала, но в компании Кузуноха сейчас много, что происходит, так что, мы не можем увеличить количество магазинов так легко» — Макото

По правде говоря, у меня есть несколько людей, кто мог бы продавать в Лимии, но это не на уровне открытия магазина.

Я думал о том, чтобы сказать им это во время нашего пребывания в Лимии, но что касается магазина… Ах, точно.

В таком случае есть такой способ, как разоблачить принца Джошуа, и чтобы она убедила знать, чтобы они не начали шуметь.

«Я думаю, вы отличаетесь от купца, вы больше похожи на военного или человека, который имеет связи со знатью, и это увеличило мою настороженность еще больше. Но услышав историю Хибики, и выслушав вас, кажется, все это было лишь моим воображением» — Джошуа

«Насчет этого, есть кое-что, что я планировал сказать со временем, и я подумал о том, чтобы сказать сначала Джошуе-сама» — Макото

«…Кажется, вам это только что пришло в голову, но, ладно, говорите» — Джошуа

Я раздумывал над тем, кому сказать это, пока я нахожусь в Лимии.

Я просто не думал, что буду говорить это принцу Джошуа в данный момент.

Сама же тема не только что пришла мне в голову.

«В компании Кузуноха есть такая вещь, вроде продаж вне магазина, точнее, торговая точка. Одна точка занималась бизнесом в небольшом поселении в Лимии, и в небольшом масштабе» — Макото

«Хм… Я не получала отчетов об этом, но продолжайте» — Джошуа

«Вероятно, это не в прямой юрисдикции королевской семьи, но я получил отчеты, что мы проводили несколько продаж особенно близко к границам на территории знати» — Макото

«И?» — Джошуа

«Я думал о том, чтобы получить согласие королевской семьи и знати» — Макото

«Вы просите меня помочь убедить их?»- Джошуа

«Если необходимо, я также предоставлю вам отчеты о продажах и заплачу налоги, так что, пожалуйста» — Макото

В этих сделках не фигурируют большие суммы золота, так что, даже если и говорить о налогах, они не должны быть такими уж большими. Наверное.

Если понадобится, мне нужно будет изучить налоги в Лимии.

У принца Джошуа выражение лица становится задумчивым на минуту.

Она думала не очень долго, а затем взглянула на меня.

«…Если только это, то никаких проблем. Это также зависит от количества денег, но я разберусь с вопросом насчет налогов. Я обещаю» — Джошуа

«Это будет большой помощью» — Макото

«Во время приема, нет, во время разговора несколько минут назад, многие хотели, чтобы компания Кузуноха открыла магазин, да? Были те, кто ничего не сказал, но было немного и тех, кто был против» — Джошуа

«Ах, кстати говоря, да» — Макото

«Даже если есть те, кто хочет, чтобы вы увеличили масштаб своего магазина, скорее всего, никто не будет травить вас. На всякий случай не могли бы вы сказать мне, что это за поселение, где вы ведете бизнес?» — Джошуа

Сказав это, принц Джошуа встает со своего места и берет карту Королевства Лимия с полки.

Просто это была довольно недоработанная карта.

Я могу отличить территории, но я также не знаю, что на них. Это была почти пустая карта.

Лишь несколько крупных пунктов были нарисованы, а тропинки были разбросаны.

Обычные карты такие?

Это довольно сильно отличается от той карты, которую обычно используем мы.

Пока я лишь соглашаюсь, и указываю местонахождение поселения, о которых я получил отчет.

Было примерно таких 20 мест.

Если включить деревни, в которые я ходил лишь разок, или лишь видел, количество сильно увеличиться, так что, я лишь упомянул деревни, с которыми у нас были торговли, и где звучало название компании Кузуноха.

В связи с продажами лекарств компании Кузуноха, точнее, мелкой торговлей, некоторые начали называть Лесных Бесов такой неприятной кличкой вроде «Кузу-сан» (\*Кузу на японском означает мусор).

Вероятно, их называют Кузу-сан невинные дети и старики, которые наслаждаются своей пенсионной жизнью. Если честно, это психологическая атака.

И если честно, когда они узнали об этом, они опечалились.

Я слышал несколько раз, что управляющие деревень хотят встретиться со мной, но я не хотел, чтобы меня называли начальником Кузу-сан, или представителем Кузу, так что, я не ходил в эти места.

«Довольно большое количество. Но кажется, количество больше на западной стороне» — Джошуа

Принц Джошуа записывает места, на которые я указал.

В результате с западной государственной границы Лимии на юг были повсюду отметки.

«Кажется, на западной стороне много бедных деревень, так что, наш народ часто относит им товар» — Макото

«…Почему? В бедных деревнях они не смогут заплатить вам, да?» — Джошуа

Принц Джошуа наклонила свою голову.

Я сказал что-то странное?

Мы все таки не продаем высококлассный товар.

«Но в бедных деревнях народ нуждается в товарах, не так ли?» — Макото

Мы лишь продаем товары ежедневной необходимости и лекарства для всей семьи там, где в них нуждаются.

Не думаю, что это странно.

«Эээ…» —

«Что такое?» — Макото

Кажется, у принца Джошуа часто бывает такое выражение лица, она снова напряглась, замолчав.

Такое ощущение, будто она в замешательстве из-за встречи с загадочным существом, или будто она удивлена этим.

Поскольку я не редкий зверь, меня это немного печалит.

«…Нет, вы и вправду сосредотачиваетесь на этих деревнях, понятно, что отчеты феодальных лордов приходят с запозданием. Это то, что еще не было подтверждено, но я подумаю над способом, который позволит компании Кузуноха передвигаться более свободно на территории Лимии. Это то, что можно сделать, поскольку это лишь на уровне мелкой торговли» — Джошуа

«Легче передвигаться… Вроде пропуска, или что-то в этом роде?» — Макото

Как то, что я получил от расы демонов.

«Пропуск, ха. Разрешение на проход для магистралей, разрешение на мелкую торговлю внутри страны; я все еще не знаю, как это будет. Просто я окажу вам помощь, в качестве благодарности за то, что защищаете мой секрет» — Джошуа

«Спасибо» — Макото

«Кстати, какие другие планы у вас есть здесь, Райдо-доно?» — Джошуа

«Ах, один мой знакомый попросил меня кое о чем, так что, я думал о том, чтобы отойти на полдня» — Макото

Завтра и послезавтра у меня много свободного времени.

До такой степени, что если я перенесу завтрашние дела на послезавтра, у меня будет свободен целый день.

«Куда?» — Джошуа

«К озеру» — Макото

«Ах, Сейко? Туда многие ходят посмотреть на него, и оно рядом со столицей» — Джошуа

Да, я слышал об этом.

Большое озеро поблизости Лимии, которое создал Дьявол, то есть, я.

Туда ходит много народу на экскурсию, и что касается практического применения, они получали ресурсы от озера, или что-то в этом роде.

Если меня спросить, хотелось бы мне туда сходить, естественно я отрицательно покачаю головой.

Я ни за что не хотел бы идти туда.

«Нет, это озеро Мейрис. Я слышал, это знаменитое место в Королевстве Лимия» — Макото

Место, о котором мне сказал Рут.

Я признателен, что оно не так уж далеко.

Более того, кажется, за ним не так сильно бдят, как в случае с пустыней в Гритонии.

«Мейрис… Это место и вправду популярное, но ваш знакомый случайно не ошибся местом?» — Джошуа

«Нет, я уверен этот человек сказал Мейрис. Он сказал, что вход туда не запрещен. Это не так?» — Макото

«Это правда. Это озеро популярное, и как только мы получаем подтверждение о необходимости войти, никаких проблем нет» — Джошуа

«Это отлично» — Макото

Часть меня внутри переживала, что возможно Рут пытался снова создать больше проблем.

Я помню лицо того парня, который сказал: «Мои суставы все еще болят», отдавая мне яйцо.

Он как обычно холодно улыбнулся, и я не понял, о чем он думает.

«Просто это опасно. Это место, где заключили соглашение высший дракон и королевство. Одно дело, если туда идут, чтобы проверить свою силу, или пройти испытание, но Райдо-доно тот, кого пригласила наша страна, и мы предпочли бы, если вы не пошли бы в такое опасное место» — Джошуа

«…Ясно» — Макото

Кстати говоря, пустыня в Гритонии тоже предположительно было опасным местом.

Это было красивое место, и поскольку я смог с легкостью пройти там, я забыл об этом.

Это место тоже считается относительно опасным?

«Оно открыто для публики, и там красивое побережье озера, так что, прогуляйся около озера, когда будешь там», так мне сказал Рут.

В таком случае, мне нужно подумать о том, как украдкой выйти отсюда, ха.

«Я скажу его величеству, но пожалуйста, не возлагайте напрасных надежд. Если этого нельзя будет сделать, есть еще несколько других мест, куда я хотела бы вас отвезти» — Джошуа

«Я рассчитываю на вас» — Макото

Это ответ, от которого исходит ощущение, что это не сработает.

Если я скажу, что возьму с собой Мио, сработает ли это?

Если это будет Лайм, то все в порядке.

Сэмпай знает о его навыках, так что, может, я могу попросить ее вставить словечко.

После этого мы поговорили о том, о сём, а также разговаривали о бизнесе, и без никаких особых происшествий, разговор завершился.

Я рассказал ей о Лесных Бесах, продающих лекарства, и смог услышать ее позитивный ответ на этот счет.

Для меня это была полезная встреча.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 206.2. Кратковременный покой**

Джошуа думала, что он был проблематичным человеком.

Это было по-настоящему искренней оценкой.

Это был практический первый раз, когда Джошуа смогла должным образом поговорить с Райдо, но ей показалось, что он совершенно отличался от того, каким она представляла его.

(Хоть это и было обещанием на словах, он повел себя так, будто заключил формальное соглашение. Это должно радовать меня, но с другой стороны получается, что обещания на словах для него имеют такую же силу, как контракты) – Джошуа

Лживое обещание может стать неожиданным ограничением.

У Райдо свои стандарты в переговорах. Из-за этого Джошуа неосознанно вздохнула.

(Также его мысли касательно ведения бизнеса. Даже сравнивая с Хибики, он слишком непонятный. Его речь, тон, и выражение лица, мне казалось, будто он делал благотворительную работу или что-то в этом роде. Думаю, это неправильно так думать с моей стороны, но это сбивает меня с толку) – Джошуа

Райдо не использовал ее секрет, чтобы угрожать ей.

Он также не просил выгод для своего бизнеса.

Единственное, что он попросил, это дать разрешение на торговлю небольшого масштаба.

Даже в этом Джошуа сомневалась, подумал ли он заранее, чтобы попросить ее об этом.

(…Не хорошо. Информации слишком мало, лучше просто оставить все как есть. Он из того же мира, что и Хибики, более того, он учился в том же учебном заведении. Не думаю, что он обычный человек. Также загадка, почему он хочет пойти в Мейрис, вместо того, чтобы пойти в Сейко. Если возможно, я хотела бы понаблюдать за ним со своим подчиненным, но интересно…) – Джошуа

Он не тот, кого можно оставить одного.

В этом плане Хибики, король Лимии и принц Джошуа были одного мнения.

Было некое замешательство после встречи и разговора с ним, но основные мысли Джошуа не изменились.

Высокоэффективный персонал Райдо и редкая способность его компании.

А также способность студентов, которых он обучал, которые могут перевернуть с ног не голову понятие общих принципов.

Все эти пункты являются тем, что они не хотят «отдать другим странам».

Особенно Гритонии. Если это окажется у них, устойчивость страны пошатнется.

Поэтому для Джошуа, как не посмотри, Райдо был…

«Какая проблематичная личность этот Райдо-доно» — Джошуа

То, что они находясь в процессе реконструкции, все же позвали его в спешке, означает, что у Лимии есть скрытые мотивы.

Из королевской семьи Джошуа и Король.

Герой Хибики.

Также несколько сообразительных людей из знати.

Сейчас они все еще покорны, но Джошуа ожидает, что купцы тоже начнут действовать.

Завтра ей предстоит поработать с этими людьми, и более того, она думает о том, чтобы показать ему нынешнюю столицу.

Она провела свое свободное время, занимаясь делами, у которых была некая цель.

Но если у Райдо будет другая просьба, хоть шансов и мало, у нее нет другого выбора как учесть это.

Эта его просьба тоже беспокоила ее, и от этого ей хотелось тяжело вздохнуть.

◇◆◇◆◇◆◇◆

На банкете в честь нашего приезда меня заставили выпить довольно много, но я проснулся хорошо.

Я поговорил немного с сэмпай и ее группой, и знать попросила меня заняться бизнесом на их территории, неважно какого масштаба он будет.

Его величество сказал мне, что он тревожился о реконструкции города.

Когда вспомогательное подразделение, которое отправлялось в Ротсгард, вернется, скорость реконструкции должна увеличиться, а также есть хорошие материалы, но как и ожидалось, поскольку сейчас зима, вероятно будет нанесено больше урона городу, отчего его величество был подавлен.

Здесь не будет как в Азоре, где завтра будет лето.

В этом плане раса демонов хорошо их сделала, ха.

По правде говоря, если просто сделать шаг на большую улицу, можно увидеть, что там руины, а по ту сторону восстановленных внешних ворот все еще много лагерей.

Для меня это выглядело так, будто реконструкция столицы только началась.

Я не такой черствый, чтобы говорить нечто подобное народу, который радуется, что реконструкция хорошо продвигается, так что, я держу свой рот на замке.

«Тогда я поведу Райдо-доно. Даже если это будет стоить мне жизни, я гарантирую тебе безопасную дорогу. Пожалуйста, не беспокойся».

Вопрос с поездкой в Мейрис, о которой я попросил принца Джошуа вчера, был разрешен странным образом.

С минимальным количеством багажа я взял лишь сумку с яйцом дракона, а передо мной была сэмпай, которая была полностью вооружена.

Эти слова, сказанные только что, были адресованы народу Лимии, Мио и Лайму.

Кажется, моя поездка к озеру Мейрис была одобрена, поскольку герой Хибики идет со мной.

Разговор прошел конфиденциально с ограниченным количеством людей, и был одобрен, так что, были те, чьи выражения лиц были в замешательстве, когда они увидели нас, отправившихся к озеру.

Точнее, я тоже в замешательстве.

Даже в Японии у меня не было возможности быть наедине с сэмпаем, но это уже второй раз, включая тот раз, когда мы были в комнате нашего магазина.

Меня невероятно беспокоила Мио, но она на удивление согласилась и легко отступила.

Она определенно что-то замышляет.

Она даже не посмеялась как Рут.

Смех Рута.

Вообще-то протестовал лишь один член команды героя.

Это был некий воин.

Если я правильно припоминаю, это Принц-сама.

Если я буду возмущаться (ну я могу просто отделиться от них в пути) у меня нет никаких проблем в том, чтобы он пошел с нами. Но в итоге после того, как Король-сама накричал, он сдался.

Тем не менее, жрицы здесь нет.

Она еще не очнулась?

Или может, она чувствует себя нехорошо, и не может выйти?

Это беспокоит меня, поскольку Мио остается здесь

Когда я вернусь, я еще раз спрошу об ее состоянии.

Мио настойчиво говорит, что она ничего не сделала, и не было похоже будто она врала.

Но если Мио и вправду ничего не сделала, не думаю, что с жрицей такое произошло лишь от того, что она посмотрела на нее и меня.

Это правда, что я страшный по стандартам этого мира, но даже первый сельчанин, которого я повстречал в пустоши, лишь закричал и умчался как ракета.

…Всего-то, ха.

Нет, не будем думать об этом.

Поэтому даже если сокрытие Сакая не сработало, и она смогла увидеть Магическую Броню, я не думаю, что жрица команды героя, которая пережила многое, потеряет из-за этого сознание.

Даже просто вспоминая это, мне становится плохо.

Сначала Жрица-сан выглядела ошарашенной, выражение ее лица отличалось от других, которые смотрели на меня.

Когда я тоже посмотрел на нее, думая, что это была необычная реакция, спустя миг она будто заметила что-то, открыла широко глаза, и все ее тело задрожало, а затем она упала.

Ах, это был шок.

Даже если это так, как говорит Мио, и Жрица-сан действительно что-то сделала, я хочу знать обстоятельства.

«Безопасной вам дороги, Молодой Господин. Если Герой-сама с вами, мне не о чем беспокоиться» — Мио

«Будьте осторожны. Гхм, пожалуйста, предоставьте дела здесь нам» — Лайм

Лайм, кажется, хочет сказать что-то.

Даже если он говорит предоставить дела им, я знаю, что ему будет трудно сдерживать Мио.

Ну, Джошуа-сама и несколько слуг поведут их по местностям вблизи замка.

Если они просто позаботятся об этом аспекте, вероятно, все будет хорошо.

«Я пойду. Постарайтесь не создавать проблем Джошуе-сама и народу Лимии, ладно? Если что-то произойдет, я предоставляю вам принятие решения, просто постарайтесь не мешать в восстановительных работах» — Макото

«Понятно» — Мио

«Даже если это будет стоить мне жизни» — Лайм

Хахаха.

Лайм имитирует Хибики-сэмпай. Хоть ты и делаешь это сейчас, это не смешно.

У него даже странное серьезное выражение лица.

Когда я закончу с сегодняшним поручением по доставке, даже если я проведу время, будучи под наблюдением с их стороны, никаких проблем в Лимии не будет.

Я к своей неожиданности получил возможность поговорить сегодня с сэмпаем, так что, как сказать это, в Лимии все идет хорошо.

Кажется, здесь будет более благоприятно, по сравнению с тем, какие были мои поездки в другие страны.

Пока ничего плохого со дня нашего приезда не происходило.

Гритония тоже крупная держава, и поскольку у меня было предвзятое мнение, что знать была деспотической, вероятно я не так понял Лимию.

«Итак, пойдем, Райдо-доно» — Хибики

«Я рассчитываю на вас сегодня, Хибики-сама» — Макото

Я подумал, что будет плохо называть Хибики сэмпаем, поэтому решил использовать обращение –сама.

Сэмпая кажется не волновало то, что я изменил свой способ обращения к ней, она просто слегка кивнула и первая повела свою лошадь и начала двигаться в сторону озера Мейрис.

Я разок взглянул на Мио, которая махала мне рукой, а затем быстро последовал за сэмпаем.

Сэмпай, вероятно, позволила бы поехать мне одному, если я рассказал бы ей об обстоятельствах.

Кстати, что-то вроде «Отдайте мне этого человека», и «Покажи мне свою силу» произошло в Гритонии, и это напоминает мне о том, что я был в проблематичной стране.

Это одна из нескольких задач, которые мне нужно выполнить в Лимии, так что, нужно быстрее доставить это яйцо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 207.1. Длинный-предлинный день в Лимии**

Озеро Мейрис и окружающая земля – особое место, которое находится под управлением Королевства Лимия.

Для общества есть несколько вымыслов, но по сути, здесь так же как и в Империи Гритония; это место, в котором они заключили соглашение с драконом, и королевская семья охраняет его.

В отличие от Империи, соглашение было заключено в далеком прошлом, и уже начало исчезать из воспоминаний многих людей в Лимии, и теперь лишь королевская семья и знать, обладающая властью, знает детали.

В нынешнее время никто не знает, что озеро Мейрис является территорией Высшего Дракона, но все думают, что это место для тренировок в Лимии самой большой опасности.

Мисуми Макото и Отонаси Хибики ехали на лошадях, и прошли через восточные ворота, и шли по поверхности земли, которая была протоптана другими.

Кстати, охрана восточных ворот была внезапно проинформирована, что придет герой, и они были очень взволнованы. Рассказав об озере Мейрис и благополучно закончив представляться, они встали на колени.

«В Японии езда на лошади считается особым навыком, но здесь, приходится просто учиться этому» — Хибики

«Верно, со мной тоже так было» — Макото

«Сколько раз ты ехал на лошади на максимальной скорости?» — Хибики

«Хм, это было на короткое расстояние, но примерно 3 раза. Сэмпай, кажется, привыкла к езде. Ты часто ездишь на них? Или у тебя есть опыт с Японии?» — Макото

«Да. У меня была обычная практика в Японии. Но из-за того, что я знала лишь основы, было на деле труднее, поскольку мне нужно было привыкнуть езде на лошади, и к смене точки зрения. Хоть тут так же, необходимые техники были другими» — Хибики

У озера Мейрис есть лес, прерия и несколько холмов; все вместе составляло один большой национальный парк.

Сразить мамоно или оказаться их едой было твоим делом.

Оба были в лесу неподалеку от столицы, который можно назвать морем деревьев. Они разговаривали, шагая по лесу.

Они несколько раз повстречали мамоно, но Хибики прорезала их кончиком своего меча.

Макото лишь следовал за ней позади.

«Кстати, Макото-кун, я впервые слышу о том, что здесь кто-то живет. Что тебе нужно доставить?» — Хибики

«Извиняюсь, это секрет, так что, я не могу ответить. Если другая сторона не будет против, я покажу тебе со временем» — Макото

«Жаль. Мне просто было любопытно, но я могу также спросить другую сторону» — Хибики

Хибики была очень заинтересована тем, что доставлял Макото, но она с легкостью отступила.

Если она силой попыталась бы взглянуть или узнать, что это, определенно это испортило бы атмосферу, и никакой выгоды в этом нет.

«Тем не менее… Сэмпай стала сильнее. Кажется, нет необходимости мне делать что-либо. Насколько я припоминаю, когда ты была в Японии, ты была мечником государственного уровня» — Макото

Макото вспоминает, что Хибики была исключительным пользователем кендо, и кивает.

Как-то Макото смог лицезреть ее бой, когда закончился матч в клубе стрельбы из лука, и он был поблизости.

Тогда глаза Макото увидели в мече Хибики не только кендо, но также старый стиль фехтования. Но он не стал касаться этой темы.

«Моя задача защищать тебя, как никак. Если я не смогла бы сама защитить тебя, я позвала бы своих компаньонов с собой. Это место, где достаточно и меня, поэтому здесь мы только вдвоем, вот и всё. Не знаю, нужен ли тебе телохранитель, поскольку ты можешь заставить подчиниться таких людей как Томоэ-сан и Мио-сан» — Хибики

И если честно, Хибики не вела себя как телохранитель.

Цель Хибики — установить связь с Макото и держать его под контролем.

«Нет, хорошо, что сэмпай была в Лимии. Потому что лишь с Мио и Лаймом не думаю, что народ страны смог бы доверять нам. Хоть у нас есть сила… это не значит, что они поверят нам» — Макото

Макото ответил честно.

Если была бы необходима лишь сила, Макото доверяли бы больше.

И если честно, Макото – Райдо из компании Кузуноха – рассматривают как сомнительную личность, в основном из-за того, как в своем роде, Макото казалось, что есть границы в обладании лишь силой.

Чтобы прийти к такому выводу, нужно быть довольно особенным, и хоть он так считает, опыт, который ему нужен, это совсем другая проблема.

По крайней мере, нынешний Макото все еще не понял полностью ценность своей силы.

«…Сила… основа всего. Когда у тебя достаточно силы, доверие появится рано или поздно, и будет следовать за тобой» — Хибики

«Так это работает?» — Макото

Хибики компенсировала свою слабую сторону в атаках на дальнее расстояние магией и техникой фехтования.

Огненное копье, которое она метнула, пронзило зверя, помчавшегося на них, и который теперь зажарился дотла.

Первым признаком атаки было качание веток от прыжка.

С короткой арией она смогла образовать относительно сильную магию. В этот момент я почувствовал силу героя.

Если народ в Академии Ротсгард смог бы делать такое, они смогли бы обрести большое преимущество.

Это не является чем-то уникальным, но ее основа была тщательно отшлифована талантом и усердной работой.

Ее способность сразить врага, не давая ему возможности сделать что-либо, было тем, что позволяло смотрящим понять, насколько невероятно это было.

Теперь у Хибики появилось немного времени, и она выразило свое мнение на слова Макото, и взглянула на него.

Огненное копье, которое она метнула перед глазами Макото, техника фехтования Хибики; Макото выразил свое восхищение вместо удивления, следуя за ней.

«Будучи индивидуумом, организацией или даже будучи в еще большем обществе; в итоге народ практически устроил состязание в том, сколько такой «силы» они могут обрести. Словно эта основа для них всё» — Хибики

(Значит, моя сила предсказуема для него, ха. Я показала свою серьезную сторону Лайму, так что, вероятно, тут ничего не поделать) – Хибики

«Даже в плане физической силы и боевой способности? Определенно правда, что в этом мире сила индивидуума может превзойти силу армии» — Макото

«Это лишь применимо для этого параллельного мира, а в Японии это так не работает, да?», это пытались сказать глаза Макото.

От этого его взгляда несколько домыслов Хибики по поводу Макото испарились, и в то же время, это укрепило несколько ее других догадок.

Не показывая этого на своем лице, она продолжила говорить.

«Даже здесь так же, как в Японии, знаешь ли? Хоть мы и называем это силой, эта «сила» считается за физическую силу и за мудрость. Объединение того, что ты получил сам, и что ты накопил; это определяет размер твоего влияния в обществе» — Хибики

«…»

«Человечество является животными, которые проявляют себя лучше всего, когда собираются в толпу. Например, друзья, компаньоны и товарищи; если такие люди увеличили бы свое количество, они смогли бы добавить свою силу другим. Будь ты один или это группа людей, сила есть сила» — Хибики

«..Мне кажется… то, что сэмпай говорит, и то, что говорю я, вообще не совпадает» — Макото

«Нет, это совершенно одно и то же. Просто у нас разные союзники. Думаю, чем бы ни была сила, она может стать цифровым показателем. Ты так не думаешь. Я же думаю, что это лишь так» — Хибики

«Цифровой показатель, ха. Действительно я не думал особо в этом плане. Вообще-то, мне кажется, будет бессмысленно превращать физическую силу и мудрость в цифры» — Макото

Макото выразил свое категоричное мнение.

Но на его лице не было никакой неприязни; казалось, словно у него в голове возникало много вопросов, Хибики заметила это и кивнула.

Хибики выражала свое мнение Макото с таким намерением.

«Даже если у тебя есть сила, ты не можешь заполучить доверия», используя эти слова Макото, она начала этот спор.

Ну, сам он, кажется, особо не заметил этого, но тем не менее, Хибики это не волновало, и она продолжила разговор.

Ради того, чтобы сделать то, что она хочет сделать с Макото, они на этот раз отправились в путь одни.

«В зависимости от ситуации, она будет удвоена или сокращена вдвое, но значений довольно много. Например, Томоки-кун и меня обычно сравнивают, но между нами, героями, уже есть различие. С сильными сторонами и слабыми сторонами ничего не поделаешь. Поэтому собирать народ в суммарном количестве важно, но собирать народ с разными способностями также важно» — Хибики

«Сэмпай и Томоки, ха» — Макото

«Верно. По-твоему мнению, Макото-кун… хмм, что ты думаешь?» — Хибики

Посреди своих слов, она вдруг заметила некий рывок, и просто сократила расстояние и порезала несколько мамоно своим лезвием.

Когда она вернулась, она продолжила свой вопрос.

Он заметил, что Хибики не чувствовала никакого давления, войдя через восточные ворота, за которыми высокий уровень опасности.

«Томоки из числа наступательных. Он подкреплен своими снаряжениями, и используя сильные разрушающие способности, он может сразить своих врагов, не давая им возможности сделать что-либо. Вероятно, это и есть его способность номер 1. Также у него есть его Обаяние, но оно не играет особой роли против тех, на которых это не действует» — Макото

«Но по сути, это его Обаяние является самым сильным оружием. Благодаря этому его действиям в Империи никто не может помещать. Возможно, это просто, но его стратегия заключается в том, чтобы подавить своих соперников с высокой огневой мощью, и с помощью этого Обаяния он может с легкостью превратить команды противников в команду своей поддержки. Обладая этими двумя способностями, он скорее всего, может много, что делать» — Хибики

«Ах, то есть, эти пункты стоит добавить к силе Томоки? Это удобная способность, которая может разгромить сопротивление до того, как оно появится» — Макото

«Да, я хочу услышать больше о нем, но сейчас я больше заинтересована в том, что видит Макото-кун во мне. Могу ли я услышать о себе?» — Хибики

«Сэмпай…Ах, ясно. Вот почему я думал вот так. Как и ожидалось, как впечатляюще…» — Макото

«Макото-кун?» — Хибики

Хибики подумала, что она услышит оценку о себе, но увидев, что Макото начал понимать что-то сам, на ее лице появилось выражение замешательства.

«Ах, извиняюсь. Хибики-сэмпай может справиться как с физическим, так и с магическим сражением, без каких-либо проблем, и хоть твоя магия является твоим небольшим минусом, она направлена на все цели. Если в твоей основе будет дыра, ты можешь восполнить атаки на дальнее расстояние и отсутствие огневой мощи, и с такой скоростью реакции, думаю, практически никаких проблем в этом нет» — Макото

«…»

«По сравнению с Томоки, твоя огневая мощь слабая, но я думаю, ты выиграешь во всех других аспектах. Также мне кажется, особенность сэмпая не боевые действия» — Макото

«Хех» — Хибики

«Это то, что я подумал, когда я был в Японии, но сэмпай активно стремится установить связи с теми, кто может делать то, чего ты не можешь. Думаю, это невероятно. Хотя наверное, бывают сопротивления, и много других вещей усложняют установку связи двух сторон, ты хорошо ладишь с ними, например, беседуя так, что мне не кажется, будто мы одного возраста, и было такое ощущение, будто ты привыкла говорить речи» — Макото

«В конце концов, я не могу делать всего сама. У меня есть те, кто помогает мне в том, чего мне не хватает, разве это не естественное дело?» — Хибики

«Хотя ты та, кто может делать многое сама, ты все же думаешь так. Это не является чем-то естественным. И я подумал об этом, услышав то, что только что сказала сэмпай, что возможно, это способность сэмпая номер 1» — Макото

«Мне кажется, ты хвалишь меня, и в то же время, нет. Это неясные слова» — Хибики

«Я хвалю тебя. В какой бы области этот человек не превосходил, сэмпай может посмотреть на него с ясными глазами, и увидеть силу этого человека. И особенно это касается обычных людей, у которых нет особого таланта или силы, ты понимаешь, что они могут сделать что-то крупное, если только они соберутся вместе и помогут друг другу. Эта точка зрения, точнее, этот ход мыслей, думаю, является способностью номер 1 у сэмпая» — Макото

У каждого человека свой план.

Тем не менее, люди собираются вокруг Хибики, сотрудничают с ней, и кроме того, они живут ради своей собственной цели.

В глазах Макото, который смотрит на это со стороны, он видел Хибики и ее окружение вот так.

Она может сделать что угодно, и она также добра к людям.

Поэтому Макото оценивал Хибики как идеального суперчеловека, гения.

Услышав ход мыслей Хибики, его мысли тоже немного изменились, но впечатление Макото о Хибики не стало хуже.

Если он был бы рядом с Хибики, вероятно, он смог бы обнаружить ее некрасивые эгоистичные стороны, но Макото и Хибики не так много взаимодействовали друг с другом, чтобы прийти к этому.

Делать из людей лучшее.

Таков талант Хибики, подумал Макото, чувствуя искреннее восхищение.

«Спасибо, я рада» — Хибики

(…Как я и подумала, он идиот. Хотя и ограничено, он может оценивать людей, и вероятно, он из тех, кто частично хранит информацию в себе. Я слышала о его нескольких ничтожных действиях, но… может… он все еще не научился вести себя подобающе своему положению? Компания Кузуноха является компанией, которая внезапно привлекла к себе внимание, и сейчас растет. То, что у него радикальный рост внимания, и он постоянно развивается, означает, что он сам обладает высоким потенциалом, но если его способность и способности компании не пропорциональны… Когда он был в Японии, по тому, что я помню, он был из тех, кто специализировался на одном умении. У него были средние оценки и физическая способность, лишь в кружке он проявлял необычные способности, так я думаю. Это тусклое воспоминание, которое я смогла вспомнить) – Хибики

«Ахаха, ну, я слышал от Лайма, что у вас состоялась немного тяжелая битва в Лореле, но вероятно, это было потому, что необходимых людей не было в тот момент около сэмпая. Вероятно, у тебя уже есть контрмеры к этому» — Макото

Получив искреннюю благодарность, Макото начинает смущаться.

Если бы это было в Японии, такой ситуации никогда не произошло бы.

«Усовершенствованная огневая мощь на дальнее расстояние, ха. Жаль, но контрмер все еще нет. Реконструкция столицы является безотлагательным делом, как никак. Мы испытали несколько вещей с моими товарищами, но думаю, это еще не совсем то» — Хибики

(Но ясно, что он имел дело с разными сферами деятельности, когда прибыл в этот мир. Его бизнес относится к категории магазина на все направления. Лекарства, которые являются эффективными, а также если учесть затраты на производство… Хотя должно быть трудно транспортировать товары в пустоши, у них стабильная поставка ингредиентов и товара. С их аномальной скоростью товарооборота, я могу лишь думать, что они превзошли современную Японию. У них стабильное производство снаряжений гномами, которые Людям трудно заполучить. Томоэ-сан, Мио-сан и Лайм являются сотрудниками, у которых настолько превосходная сила, которая может заставить наемников убежать. Ничего из этого нельзя добиться лишь благодаря умению стрелять из лука. И вообще, его действия доселе были как у восходящего купца, отчего еще труднее поверить… В таком случае…) – Хибики

«Говоря об атаках на дальнее расстояние, в этом мире, как и ожидалось, магия является самой главной. Если это лишь одна атака, ритуальная магия подойдет лучше всего, но подготовка проблематичная, и легко создать контрмеры для этого» — Макото

«Также, это должна быть слегка адаптирующаяся сила. С огневой мощью ритуальной магии это будет сносно, но адаптация плохая. Эффективность, диапазон, точность. Реконструкция привносит мне мучения, но моя некомпетентность тоже. Хотя Ротсгард, который был разрушен в то же самое время, продвинулся так быстро, я здесь, и от этого мне кажется, что может я могла сделать что-то большее» — Хибики

(И что самое главное, его сильный японский аромат беспокоит меня. Уже прошло 2 года с прибытия в этот мир. Даже Томоки, который устроил у себя гарем, довольно сильно изменился по сравнению с тем, каким он был в Японии, и даже я вспоминаю свое прошлое и пытаюсь вернуть ту себя. Тем не менее, его естественное состояние ощущается как у японца, по крайней мере, внешне. Что происходит? Он слишком сильно вовлечен в этот мир, чтобы избегать реальности. Какой образ жизни он вел, чтобы стать таким?) – Хибики

«В компании Кузуноха есть несколько людей, специализирующихся в атаках на дальнее расстояние, но естественно, я не могу просто постоянно одалживать тебе своих важных сотрудников. Извини» — Макото

«…Это тот человек, который нанес ту невероятную атаку в Лореле… один из них? Та атака была выпущена с безумного расстояния, и обладала разрушительной силой на уровне бомбы. Что касается точности, она была как острое оружие» — Хибики

(Об этом я подумала, когда привела в порядок информацию, которая у меня есть на меня и Томоки, и проверив общие моменты у нас, героев. Может, этот момент также относится и к нему? Внешний вид, вероятно, не является требованием при призыве. Скорее всего, необходимо обладать талантом выше среднего, и особым качеством, но тогда, у этого мальчика несколько общих моментов со мной? Нет. Общие свойства Макото-кун, Томоки и у меня, ха. Может, мне стоит разделить черты, которые не являются общим типом от тех качеств, которые у нас с Томоки одинаковые. Номером 1 будет его привязанность к его первоначальному миру, но… мне кажется, он отличается в этом аспекте от нас) – Хибики

«Ах, это, ха. Это было причудливым?» — Макото

«Это было странным. Это было невероятным. Если кто-то ввязался бы в драку с компанией Кузуноха, может и не на уровне столицы, но она смогла бы стереть с лица земли большинство городков одной атакой. Лишь от мысли об этом, по моей спине пробегают мурашки» — Хибики

(Богиня сказала, что мы больше не сможем вернуться. Мы с Томоки приняли это, и хотели этого, поэтому мы не сильно привязаны. Ну, иногда я и вправду скучаю по японской еде, и мирной жизни, в которой я чувствую другую ценность. Но это все. Этот мир дал мне намного больше. То же самое, наверное, и с Томоки. Вообще-то, тот парень устроил гарем, с которым он может делать что угодно, и даже если иногда он говорит, что хочет вернуться в Японию, мне кажется, будучи женщиной, мне нужно будет уничтожить его первым, до Лорда Демонов. Также есть неподтвержденная информация, что кто-то из знати Империи родил ребенка от Томоки. И если честно, есть несколько беременных девушек) – Хибики

«Ахахаха…» — Макото

«Человек, который сделал это, это тот, кого я знаю? Томоэ-сан или может, Мио-сан?» — Хибики

(Ну, кроме того момента, меня беспокоит еще это. Если подумать о его природных свойствах героя, я смогла бы понять, но мне интересно, «одинаковые» ли эти двое) – Хибики (\*Скорее всего, она имеет в виду, что возможно, он тоже очаровал Томоэ и Мио.

«Вообще-то, гномы сделали невероятное оружие, и с этим оружие, я гхм… я сделал это. Гхм, я не стал бы бессмысленно уничтожать город, так что, надеюсь, ты понимаешь, что мы не стали бы использовать это, чтобы провести переговоры в компании Кузуноха» — Макото

Подчеркнув, что это было оружие, сделанное гномами, Макото признался.

«?!!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 207.2. Длинный-предлинный день в Лимии**

(Погодите, ЧТО ОН СКАЗАЛ?!) – Хибики

«Я не ожидал, что это будет такая мощная атака, хахаха» — Макото

В случае с Макото, он думал, что атака такого уровня не является чем-то удивительным, но он понял, что слова Хибики являются примером того, как основное население воспримет это.

«Макото-кун…нанес атаку такого уровня?!» — Хибики

«Ну, да» — Макото

«…Ты сделал это один, да?» — Хибики

«…Да» — Макото

Хибики расспрашивала, а Макото кивал.

«…»

«Сэмпай?» — Макото

«Ясно, значит, Макото-кун эксперт атак на дальнее расстояние, ха. Я была удивлена» — Хибики

(Мои планы на то, как с ним справиться…больше половины из них были разгромлены. Это плохо. В таком случае, мне нужно расспросить его об этом, пока это не станет непредсказуемым) – Хибики

«Вообще-то, моя особенность стрельба из лука. Даже в этом мире я полагаюсь на нее» — Макото

«Кстати, Макото-кун, я не думаю, что возможно обрести силу такого уровня обычными средствами, но, могу ли я спросить кое о чем?» — Хибики

Макото ведь не сталкивался с невзгодами в тренировках с тех пор как прибыл в этот мир.

Вообще-то, он сталкивался с невзгодами в детстве, когда его тело не обладало физической силой обычного человека, и так было во время его нахождения в Японии.

«Если я могу ответить на это» — Макото

Макото отвечает на вопрос Хибики удобной фразой, которую подготовил, когда стал купцом.

«Макото-кун, ты убивал Людей, полулюдей, или демонов?» — Хибики

«Не знаю, почему ты упомянула полулюдей и демонов отдельно, но, да. Хоть и немного, но у меня тоже есть опыт нахождения на поле боя» — Макото

Макото с легкостью подтверждает.

«Значит, Макото-кун считает демонов полулюдьми. Ясно, значит, убивал» — Хибики

«Я сталкивался с ужасным обращением, на меня направлялось намерение убить, я был атакован; этот мир действительно опасен для жизни» — Макото

(Демоны и полулюди это одна раса, ха. В Человеческом подразделении такое редко услышишь. Даже я до недавнего времени неосознанно думала, что демоны и полулюди разные расы. В таком случае, он, возможно, рассматривает нынешнюю войну как революцию порабощенного класса. Это проблематично. также он с легкостью признался в убийстве. Если он учился моралям в Японии, нет, если это человек, который учился в продвинутой стране, у него должно быть сильное сопротивление отнятию жизни других. Это не то, что делается с безразличием. Большое количество солдат предпочитают лишиться своей жизни, потому что они не могут убивать других не поле битвы; как-то я читала в документах об этом. Суметь убивать других, по сути, суметь перейти эту черту можно назвать особым свойством. Когда я изучала, я узнала, что в прошлом армия проводила тренинги, чтобы лишить их этой склонности. Тем не менее, я, Томоки и он; все мы трое смогли преодолеть это, и выжили до сегодняшнего дня. Это было совпадением?) – Хибики

«Верно. Я убила много демонов на поле боя, полулюдей, которые направляли на меня свой меч, и…я убила также несколько Людей» — Хибики

«В моем случае, мои знакомые были убиты Людьми, и это стало моим мотивом» — Макото

(Спустя некоторое время после потери Навал, я была по-настоящему зажата в угол умственно. Даже если другая сторона твой враг, действие отнятия жизни действительно трудное. Особенно когда у тебя слабое сердце. Сейчас я уже привыкла к этому, но как относится Макото-кун к этому? Судя по тому, как Томоки сказал это, я почувствовала, что Томоки просто вел себя как крутой. Но в таком случае, я думаю, он уже отклонился от нормы. Кажется, он получил эту способность в том странном пространстве до меня) – Хибики

«…Нет, сначала я думал, что это делало меня убийцей, и меня и вправду это беспокоило. Я действительно отнял жизни многих после этого, но это было в случае, когда другая сторона была готова к этому. А в остальных случаях это было в пустоши, где выживает лишь достойный» — Макото

Вспомнив пустошь, похожую на саванну, Макото печально улыбнулся.

Но Хибики широко открыла глаза на его слова, которые он сказал до этого.

«Что ты имеешь в виду под «готов к этому»?» — Хибики

Ее выражение лица стало обычным, но ее голос слегка дрожал.

(Что это…? По моей спине пробежал жуткий холодок…) – Хибики

«Если ты вооружен и сражаешься на поле боя, это значит, ты готов либо отнять жизнь у кого-то, либо лишиться своей жизни, верно? Более того, даже если это не поле боя, если у тебя есть опыт в убийстве, то не стоит жаловаться на то, что сам будешь убит. То же касается меня и сэмпая, и невозможно понять, когда появилась ненависть. Я знаю, что мой мозг в любом случае не сможет этого оценить, так что, я забил на это) – Макото

«…Т-Тогда люди, которые решились сражаться, и в итоге кого-то убили, Макото-кун хочет сказать, что ты… не стал бы раздумывать, убивая кого-то подобного?» — Хибики

«Если только это необходимо. Люди не убивают лишь потому, что они хотят этого, знаешь ли?» — Макото

«Если это было бы так, тогда тот человек был простым убийцей, который постоянно убивает лишь ради удовольствия» — Хибики

(Макото-кун…он и вправду отвечает с безразличием, словно в этом ничего нет. Это спокойное поведение, которое никак не может быть притворством. Это плохо… плохо, плохо, плохо! Он из числа тех, кого я считаю опасными, нет, он существо еще опасней этого. Не знаю почему, но он по-прежнему подсознательно ощущает себя японцем, но, вероятно, еще можно как-то с ним справиться. Этот мальчик… насколько сильно он обесценивает жизнь?) – Хибики

«Что-то вроде серийного убийцы, без шуток» — Макото

«Жизнь важна, да? Потому что это то, что у тебя есть лишь один раз, это важная и незаменимая вещь» — Хибики

«Да, у всех лишь одна жизнь. Она одна, тем не менее, почему есть те, кто отбирает жизнь, либо использует ее для того, чтобы откормить себя? Те, кто стали солдатами, вероятно, делают это для того, чтобы защитить то, что им важно, но все же, они каждый миг своей жизни проживают на полную мощь» — Макото

Вид спокойного и красивого озера постепенно начал виднеться сквозь деревья, и можно смело назвать это живописной картиной.

Но голова Хибики была забита мыслями, и она не могла наслаждаться этим зрелищем.

Про себя она задавалась вопросом, что ей делать с Макото, и интересовалась, можно ли с ним говорить на тему, на которую она планировала поговорить.

Эти мысли крутились в ее голове.

Макото заметил, что озеро начало показываться, и указал на него, сказав об этом Хибики. В ее ответе не было никакой воодушевленности, как было до этого.

(То, что есть у всех от природы, и использовать это, чтобы откормить себя? Это почти то же самое, что говорить «у тебя лишь одна, поэтому нужно использовать ее с осторожностью», но кажется, он оценивает ее не больше монеты в казино. Настолько несерьезно. Он слишком несерьезно рассматривает жизнь. Даже если Макото-кун отберет тысячи или миллионы жизней, если это поле боя, он будет считать, что соперник дал согласие на свою смерть. Нет, не только это. Если моя худшая догадка верна, этот мальчик, который говорит со мной сейчас, уже совершил массовое убийство. Есть вероятность, что он сказал это с таким замыслом. Не знаю, почему между его боевой силой и моей такая разница, но сейчас куда важнее установить на него некий тормоз, иначе это будет слишком опасно. Что делать… Что мне делать? Как я и подумала, наш приход сюда был слишком рано. Если я выслушала бы, что увидела в нем Чия-чан, я возможно смогла бы подготовить более подробный контрплан. Но в таком случае, Мио-сан и Лайм начали бы действовать в тени, и он смог бы прийти сюда один. Есть большая вероятность, что тогда не было бы такой возможности побыть с ним наедине.

!! Верно, Мио-сан так странно пошла на уступку, потому что… она хотела, чтобы я заметила его силу, и поняла насколько он опасный. И чтобы я поняла, что произойдет, если мы встанем на пути у Макото-кун или компании Кузуноха, какой бы державой мы ни были.

По сути, они смогли бы использовать атаку на дальнем расстоянии, чтобы разрушить города один за другим, и разгромили бы армию с помощью монстров, которые равносильны тысячи солдатам. Лишь с помощью военного потенциала, который я уловила в них, они вероятно могут сразить Лимию. В какой же засаде я оказалась…) – Хибики

«Судя по этому виду, я могу многое ожидать от озера Мейрис. Когда я выполню поручение, могу ли я хотя бы немного побыть тут? Я хочу рассмотреть его» — Макото

«…Да» — Хибики

«Кстати, жрица Лорель, ее Чия-сан зовут, да? Она в порядке? Я слышал, что она от шока потеряла сознание, и меня это беспокоило» — Макото

«…Это…потому что она посмотрела на тебя и упала?» — Хибики

«Э, как я и подумал, это было из-за этого? В чем была причина? Если честно, я не понял» — Макото

«Это было… из-за меня. Разве ты не получал отчета от Лайма насчет способности жрицы? Ты, в конце концов, кажется, знал о той проблеме с пурпурным облаком» — Хибики

«Способности жрицы?» — Макото

Макото покачал головой на слова Хибики.

Насчет глаз жрицы Лайм доложил Томоэ, а Томоэ подумала о некоторых контрмерах вместе с Шики и Мио.

Просто они толком ничего не придумали, и в итоге Мио так и не воспользовалась ни одной контрмерой, когда она увидела жрицу.

Макото ничего об этом не знает.

Макото сказал своим последователям лишь докладывать о необходимых вещах, но они не сказали ему этой информации.

Потому что, если даже ему сказали бы, он не смог бы ничего сделать.

Лишь на выслушивание и прочтение отчетов у него уходит весь день.

Касательно глаз жрицы они планировали сказать ему до отъезда в Лимию, но в итоге об этом позабылось.

Они решили предоставить контрмеры супер уверенной Мио.

«Чия-чан может видеть естество человека, точнее, истинную сущность. Другими словами, она получила демонический глаз, который может видеть сквозь «Я» человека, которую даже не замечает он сам» — Хибики

«Это вроде глаза разума?» — Макото

«Вероятно. И если честно, лишь она может использовать эту способность, и она наконец научилась по собственной воле использовать ее, поэтому мы вернулись в Лимию. В тот день я сказала ей посмотреть на Мио и Макото-кун своими глазами» — Хибики

«…Это значит, она увидела что-то в Мио и была шокирована, и когда она увидела что-то во мне, она упала в обморок?» — Макото

«Наверное, так и есть. Я все еще не знаю, что она увидела. Я нанесла вред Чие» — Хибики

(Даже у меня по спине пробегает холодок, а также мне не по себе, так что, то, что увидела Чия-чан, должно быть, является чем-то из ряда вон выходящим. Но когда она увидела меня, кажется, она увидела как мое «Я» светится. Эта угроза, которую я ощущаю от Макото-кун, как это отразилось на Чие-чан? У этой девочки хороший опыт, и она не потеряла бы сознание так просто) – Хибики

«Эта информация довольно сильно угнетает меня» — Макото

(Глаз разума, ха. Не сказать, что это как-то навредит мне, так что, может, поэтому Томоэ и остальные не уведомили меня об этом? И если честно, сознание потерял не я) – Макото

Не разозлившись на то, что ему не сказали о глазах жрицы, Макото просто принял это как есть.

«Что-то вроде истиной натуры и сущности, если кто-то сможет увидеть это, разве это не будет чем-то, за что можно ему быть признательным?», думал он.

«Когда она очнется, я спрошу ее о том, что она увидела в тебе, так что, если хочешь знать, я скажу тебе. Вероятно, ты сможешь узнать о себе то, что не знаешь» — Хибики

«Можно ли это сделать? Мне вообще-то интересно» — Макото

«Это будет зависеть от Чии, разрешит ли она присутствовать тебе в этот момент. Будет проблематично, если она снова упадет в обморок, как никак» — Хибики

(Скрывать или обманывать будет плохим решением. Это не является чем-то совершенно невозможным, но он не тот, кого я могу назвать своим врагом. Тем не менее, нынешний Макото-кун пугает меня в качестве союзника. Лучшим решением будет изоляция. Сделать так, чтобы никто не смог использовать его…) – Хибики

«…Она вскрикнула тогда, как никак» — Макото

«В моих глазах ты кажешься обычным молодым парнем. Ну, я сочувствую тебе в том, что эта внешность, скорее всего, усложняет тебе жизнь в этом мире» — Хибики

(Во-первых, самое главное сделать так, чтобы он был в зоне досягаемости, на расстоянии глаз. А затем мне нужно узнать, что он ценит, что он хочет защитить; мне нужно понять эти его намерения. Война с расой демонов все еще в процессе, и даже если мы дойдем до пост-военного периода, легко понять, что Томоки из Империи выйдет из себя. Сейчас мы заняты реконструкцией столицы Лимии, и расчисткой созданного хаоса, тем не менее, передо мной оказалось кое-что невероятное. Он практически бомба, способная разрушить мир, как те, что бывают в низко бюджетных фантастических фильмах. Чтобы справиться с этим, мне нужно начать действовать сейчас. Серьезно, этот мир действительно стоит того, чтобы быть в нем. Может, эта Богиня является Богом испытаний, или что-то в этом роде?) – Хибики

«Усложняет жизнь…да, есть такое» — Макото

«Насчет этого, я хотела бы выслушать это, после того, как ты закончишь свое поручение» — Хибики

В поле зрения, которое на миг стало четким, появилось большое озеро, на котором отражался солнечный свет, и это было красиво.

На тропе, по которой шли Хибики и Макото было много трупов, но перед их глазами была картина, от которой забывалась вся жестокая реальность.

Разговаривая с Макото, впечатление и оценка Хибики о нем кардинально поменялось.

Когда она пришла к озеру, она думала о том, когда проснется жрица Чия; мысль, которая позволяла ей держаться за реальность.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Жрица же в это время проснулась.

Ничего не говоря, она продолжала лежать с открытыми глазами.

Она тихонько дышала.

(Мио-сан – паук. Паук Черная Чума. Я не могу поверить в это, но это правда. Эта личность выглядела так же, как гигантский черный паук в тот раз. Нет, это одна и та же личность. Было лишь 2 отличия. Первое, это глаза. В прошлом, я видела лишь неистовый инстинкт, горящий в этих глазах, тем не менее, теперь они невероятно спокойные и мирные. Второе отличие…ошейник) — Чия

Чия размышляла.

О том, что она увидела в людях из компании Кузуноха, когда они приехали в Лимию.

Лайм, который вышел первым, был таким же, как раньше.

На картинке, похожую на диораму, было большое дерево.

Посмотрев на это, ей становится спокойно. В образах, которые видела Чия, это все же является самым лучшим.

Следом появилась черноволосая девушка, Мио. Когда Чия увидела ее, она чуть не закричала неосознанною

Гигантский черный паук появился из повозки.

Она не бушевала, и просто улыбалась Чие, которая смотрела на нее.

Чия прикрыла рот руками, и смогла сдержать свой крик, пытаясь изо всех сил успокоиться.

А затем она заметила кое-что.

Эти глаза, которые отличались от раннего; глаза, в которых чувствовался разум, и этот ошейник.

На нем была цепь.

Иногда паук любящими жестами прикасалась к ошейнику и цепи.

Не похоже было, чтобы паук ненавидел его.

И эта цепь протягивалась внутрь повозки.

Руководитель компании Кузуноха, Райдо.

Наконец, из повозки вышел он.

Сначала Чия смотрела на силуэт Райдо, не используя глаз разума.

Для Человека, у него была страшная внешность, которой обычно ни у кого не увидишь, но на этом все.

Она не могла заметить его магической силы, так что, по сравнению с Лаймом и Мио, с первого взгляда казалось, что он был слабее.

Говорят, что он купец, и он не похож на странного человека, так подумала Чия.

А затем, она посмотрела на Райдо глазом разума.

(У него в руке была цепь. Цепь, которая протягивалась от паука) – Чия

У него было телосложение в форме Человека, гладкое и белое тело, как у яйца.

Телосложение было небольшим, и выглядело как силуэт самого Райдо.

До сих пор Чия видела нескольких людей, выглядишь так же.

Были те, кто выглядел так, будто они были сделаны из грязи, а также были люди с металлической окраской.

Это не является чем-то обычным, поэтому Чия предположила, что может, это образ, который разделяют люди, связанные чем-то.

И единственное, что было у них общим, это то, что у них Человеческая форма, и у них нет никаких характерных черт.

У некоторых были длинные конечности, но это зависело от самого человека, и сама Чия все еще не понимает, что это значит.

Это из-за ее отсутствия опыта, поэтому ничего тут не поделать.

В образе Райдо был большой и невероятно красивый лук в его левой руке.

А в правой руке у него было три цепи.

Одна из цепей тянулась к пауку, и остальные две уходили куда-то вдаль.

(Вероятно, эти цепи означают контроль или рабство. Лук – это оружие, которое он использует. Просто он был невероятно красив, и казалось, он держал его, как нечто ценное, так что, вероятно, он для него не просто оружие) – Чия

Сначала Чия могла спокойно наблюдать за образом Райдо.

Вещи вроде цепей, лука, и этого белого цвета; она могла рассуждать об их значении.

Пока она не заметила кое-что.

Она помнит, что это было где-то около шеи.

Лишь от попытки вспомнить это, все ее тело дрожит.

Но Чия закрыла глаза на миг, и открыла их, словно подготовила себя. Ее тело перестало дрожать, и она взглянула на это воспоминание.

Она не хотела, чтобы ее провал повторился.

(Верно, если я правильно припоминаю, это было на его шеи. Лишь там на гладкой поверхности была трещина и в самом центре трещины была тьма. Я думала это было небольшое пятно, но это не так. Это была пустота) – Чия

Тогда Чия напрягла свой взор, и попыталась взглянуть внутрь той тьмы.

А затем она увидела это, смотрящее на нее.

(Что-то было там. Было там? Есть там? Не знаю. Но эти глаза, они смотрели лишь на меня, тем не менее, моя голова заполнилась несколькими образами смерти. Словно меня убивали снова и снова. Это лишь мое подозрение, но думаю, это не живое существо. И вообще, это то, у чего не должно быть глаз. И это нечто смотрело наружу изнутри него. С большим интересом, оно беспечно смотрело вокруг) – Чия

Чия, которая смотрела в глаза того подглядывающего из трещины образа, крепко схватилась за свое тело, и подчинившись своим эмоциям, она закричала.

Даже если она закричит, он не исчезнет, это ничего не решит.

Когда замешательство и страх наполняют голову, человек становится таким, подумала Чия, вспоминая свое постыдное поведение.

За всю свою жизнь она не испытывала ничего подобного.

Чия не была уверена, что будет оставаться спокойной, когда снова увидит Райдо и Мио.

(Человек, внутри которого есть нечто подобное, может контролировать тем черным пауком. Сайритц сказала, что он такой же, как Мудрый, поэтому она хотела, чтобы он приехал в Лорель, но это будет нехорошо, определенно нет. Не знаю, с чем связаны те две другие цепи) – Чия

Раса демонов и Лорд Демонов являются врагами, это Чия все еще может понимать.

Полулюди и мамоно, которые выступают против людей, тоже.

Сейчас Чия, впервые за свою жизнь, не могла понять чего-то, и она была охвачена большой тревогой, с которой не знает, что делать.

Причиной, естественно, был Райдо.

(Чем является компания Кузуноха? Определенно это не просто магазин…) – Чия

Будучи в курсе, что ей обязательно придется доложить о том, что она увидела, Чия была не в силах покинуть свою кровать.

Просто ее впечатление о Райдо, с которым она и словом не обменялась, теперь было ужасным.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 207.3. Длинный-предлинный день в Лимии**

«Хм… сэмпай, сюда» — Макото

«Макото-кун, ты впервые пришел сюда, да?» — Хибики

«Да» — Макото

«Откуда ты знаешь, что это там? У тебя нет карты, да?» — Хибики

«Это потому что мне сказали о местонахождении той личности, которая поведет нас по этому озеру» — Макото

«Хмм, ясно» — Хибики

Макото и Хибики шли по побережью озера.

Макото шел уверено, и Хибики спрашивала причину этого.

Частично ответ Макото был ложью.

Он и вправду слышал, что около озера будет ждать гид, но Макото на самом деле использовал Сакай, чтобы определить точное месторасположение.

Сейчас он не использует свою Магическую Броню, а лишь использовал Сакай, чтобы изучить округу.

(Что касается места, куда мы сейчас пойдем, думаю, будет лучше не использовать Материю Прима. Но если сократить Материю Прима в аббревиатуру, то это будет МП, что можно перевести как «магические пункты» (\*дословно магические баллы от анг. magic points). И также можно переделать в ПМ. Может, Рут ничего не смыслит в названиях вещей. Ну, этого я точно не знаю) – Макото

Макото был в спокойном состоянии, и осматривал все вокруг.

Хибики же была напротив напряжена.

Она думает о контрмерах по отношению Макото, но если бы только это, то все же это было в допустимом пределе.

Она была взволнована, потому что настораживалась встречи между неким существом в Озере Мейрис и Макото.

Хибики была уведомлена, что это место является территорией Высшего Дракона по кличке «Водопад».

Хибики, у которой ранее был опыт столкновения с Лансером, знала о Высших Драконах больше, чем обычные люди.

Она не встречалась напрямую с этим драконом, но это дракон, у которого даже есть местная религия.

Она поняла, что это не существо, которого можно спокойно потрогать.

(Я никогда не видела дракона Водопад, но нет сомнений, что это тот самый дракон, который управляет озером Мейрис и его округой. Скорее всего, в него веруют из-за благословения, которое он даровал, а не из-за силы. Мамоно не выходят из леса около озера, и они не пытаются увеличить свое торфяное болото. Нет сомнений, что это неестественная ситуация имеет отношение к дракону. И если честно, вода в этом озере принесло пользу в увеличении растительности. Охотники приходили на наружную окружность этого леса, и у некоторых рек, которые создало это озеро, процветали городки. То есть, дракон Водопад является драконом, сосуществующим с Людьми. В таком случае, лучше избегать ненужного спора. Я не могу дать ему умереть от рук Макото-кун) – Хибики

Для Хибики Макото уже стал существом, которое может сразить Высших Драконов.

Нет, он уже стал существом, которое может превзойти дракона Водопад.

Это одна из многих вероятностей, которые предположила Хибики, чтобы понять историю Макото.

Сейчас Хибики рассматривала Макото как опасное существо, на лбу которого написано «Не трогать, опасно».

«Ах, вот он» — Макото

«А?» — Хибики

Услышав это, Хибики смотрит туда, куда указывал Макото.

Вдали на берегу что-то виднелось.

«Это та личность, гид. На всякий случай я спрошу, может ли сэмпай пойти дальше со мной» — Макото

«Эй, Макото-кун. Я извиняюсь, что говорю что-то очевидно, но в этом озере есть кто-то, вроде начальника, это кто-то вроде бога воды» — Хибики

«Бог воды, ха. Хорошее описание. Это действительно может подойти Восточным драконам» — Макото

«…Ты знаешь, что в озере Мейрис что-то есть, да?» — Хибики

«Что там что-то есть, говоришь… Ну, да. Я знаю общие сведения о местах, в которые иду. Это место является территорией Высшего Дракона Водопад, да?» — Макото

«…Но это информация, не известная обществу. Это лишь легенда, передающаяся из поколения в поколение в деревнях неподалеку отсюда, и городках у речных бассейнов» — Хибики

Хибики сама слышала это напрямую от королевской семьи, таким образом, лишь после этого она узнала, что эта информация передается как легенда.

Просто то, как уверенно Макото сказал, что в этом озере Мейрис есть Высший Дракон по имени Водопад, беспокоило ее.

«Я слышал это от человека, который попросил об этой доставке» — Макото

«Кстати, не мог бы ты сказать мне, кто это? Я человек из Японии и герой, но я также взаимодействую с Королевством Лимия. Я не могу позволить тебе создавать проблемы с Высшим Драконом» — Хибики

«…Насчет того, кто попросил о доставке, пожалуйста, позволь мне в другой раз спросить его самого. Это работа, так что, думаю, лучше не говорить того, что я не уверен, можно ли говорить. Но это не то дело, которое создаст какие-либо проблемы с Водопадом, так что, все в порядке» — Макото

«Понятно. Я поверю Макото-кун» — Хибики

(Кажется, у него хотя бы есть чувство ответственности в работе, которую выполняет. Просто, гхм, тот, на кого указал Макото-кун… разве это не мамоно? В таком случае, можно посчитать, что это не задание из Гильдии Авантюристов. Что он дает и кому?) – Хибики

Как она и предположила, там, куда они прибыли, был не Человек, а мамоно.

Хибики почувствовала, что это мамоно, который был из числа сильных, и этот мамоно приближался к ним, не проявляя никакой враждебности.

Для героя, который лишь сражался с мамоно, это была беспокоящая реакция.

«Приветствую. Вас уведомили обо мне, да? Я тот, кто пришел с доставкой, меня зовут Райдо» — Макото

Мамоно кивнул.

(Слова работают? Это способность Макото-кун?) – Хибики

Хибики слышала слова Макото как японские слова

Но эти слова не действуют на мамоно.

Тем не менее, казалось, слова Макото были понятны мамоно, и Хибики предположила, что возможно, Макото использовал некую способность.

«Да, верно. Оно здесь со мной. Также, если возможно, герой Королевства Лимия, Хибики-сан, кажется, тоже хочет пойти. Это возможно?» — Макото

«…»

(Он разговаривает с ним, да? В моих глазах, он выглядит лишь как кусок желе, размером с Человека, при чем дрожащий. Передача мыслей? но Макото-кун говорит как обычно) – Хибики

«Спасибо вам большое. А, здесь и сейчас? Понятно» — Макото

Пока Хибики думала о различных вещах, разговор кажется, закончился. Макото поблагодарил, а затем, видимо, мамоно попросил о чем-то, и Макото снял сумку со своего плеча и открыл ее.

Там было большое яйцо.

Хибики подумала, что это шарообразный объект, но это было то, что превосходило ожидания Хибики.

«…Макото-кун, что это? Судя по виду, это похоже на яйцо» — Хибики

Хибики казалось, что если она спросит просто вот так, она получит лишь в ответ то, что это яйцо, поэтому учитывая ответ, который он может дать, она спрашивает более подробного объяснения.

Это было довольно большое яйцо.

По крайней мере, это яйцо, которого Хибики ранее никогда не видела.

«Редко когда увидишь такое, да? Это яйцо дракона» — Макото

«ДРАКОНА?!» — Хибики

Ее слова неосознанно прозвучали громко.

Озеро Мейрис является территорией Высшего Дракона.

В подобном месте они разговаривают о яйце дракона.

Это может вмиг стать деликатной проблемой, если сделать что-то не так. Хибики стало тревожно.

«Да, это яйцо дракона Водопад. Я как бы помогаю вернуть его домой» — Макото

«Водо-пад?!» — Хибики

«Сэмпай? Как и ожидалось, ты удивлена?» — Макото

Хибики говорит непонятные слова, не волнуясь о том, как увидят это другие, и это что-то необычное для нее.

Макото говорит весело, словно услышал шутку.

Для Хибики сейчас не время удивляться.

Если Хибики и вправду расслабиться или начнет шутить, чтобы развеселить окружение, вероятно, она вела бы себя более сдержано, чем сейчас.

«Почему у тебя есть нечто подобное, тогда как ты должен был быть в Ротсгарде?» — Хибики

Управляя своим дыханием, которое готово было сбиться, Хибики смогла продолжить говорить.

«Это было, гхм, много чего произошло» — Макото

«…Ты сказал, что это яйцо Водопада. В таком случае, это получается ребенок Водопада, да? Может, был некий идиот, который украл яйцо Высшего Дракона?!» — Хибики

«Эээ, ах. Когда я сказал, что это яйцо Водопада, я не это имел в виду. Это сам Водопад. Много чего произошло некоторое время назад, видишь ли» — Макото

«Сам Водопад?! Эй, Макото-кун, это не тот вопрос, который можно закрыть, просто сказав «многое произошло», знаешь ли? Водопад это дракон, который живет на территории Лимии. Я не являюсь абсолютно непричастной к этому» — Хибики

«Ну, это… если я не спрошу народ здесь, я не могу особо ничего сказать. А? Погоди?» — Макото

Хибики просит объяснения.

Макото задавался вопросом, может ли он рассказать ей, и смотрел в сторону Желе.

Там внешность этого желе частично сменилась на молоток.

Кажется, он сделал это после того как поговорил с Макото, но видимо сам Макото не мог понять, что он делает.

А затем Желе взмахнул вниз этим молотком.

Рука из молотка Желе ударила по яйцу, как ни в чем не бывало.

Естественно на яйце появилась большая трещина.

Вообще-то, удивительно, что оно полностью не разбилось.

«Благополучно. Точнее, это было неожиданно»

«Погоди—»

Макото и Хибики смотрели на него ошарашено.

Желе ничего больше не делал, и стоял перед яйцом.

Тишина повисла здесь, и среди этой тишины слышались стуки.

Хибики заметила, что звук доносился из яйца.

«Это шутка, да? Хочешь сказать, что он родиться здесь и сейчас?» — Хибики

«Ах, значит, сейчас он помог ему вылупиться, ха» — Макото

Из-за этой ситуации Макото и Хибики потеряли всякое спокойствие.

Они внимательно смотрели.

Наконец, из центра трещины поднялась плотная скорлупа

И когда она поднялась, выглянула голова, как у цыпленка.

Голова дракона вылезла из яйца.

(Что вообще произошло с Высшим Драконом, что он вдруг вылупился. Макото-кун кажется не так уж взволнован. Хотите сказать, что это беспрецедентное событие является чем-то обыденным в его жизни?) – Хибики

(…Он западного стиля, ха. Это дракон, который в качестве своей территории захватил озеро, и специализируется в стихии воды, что лучше всего подходит для исцеления, так что, я ожидал, что он будет похож на змею. Томоэ единственная, кто был драконом в виде змеи? Ого, хотя он вылупился только что, то, как он проломил скорлупу не было совсем милым) – Макото

Макото, который ожидал дракона в форме змеи, увидев голову и когти дракона, заметил, что его силуэт похож на то, как изображают западных драконов, и не был ни капли напряжен.

То, как он покачал головой и как покачал телом, чтобы стряхнуть скорлупу было в его ожиданиях, но хотя Водопад был размером с руку, он использовал когти, чтобы разломать скорлупу, невероятно спокойным образом, и вылез оттуда.

Свет в его глазах не был невинным или чистым, но это были глаза как у взрослого.

После того, как Водопад спокойно вышел из своей скорлупы, он начал рисовать что-то в воздухе своими маленькими ножками. Через несколько секунд после вылупления он смог использовать магию.

Скорлупа вокруг быстро заморозилась, превратилась в пыль, и исчезла.

(Значит, он даже сам убирает после себя) – Макото

Макото думал, что этот ребенок дракон совсем не милый.

Водопад несколько раз подвигал головой из стороны в сторону, словно проверяя свое состояние, и посмотрел на мамоно.

«Ты хорошо защищал это место в мое отсутствие. Кажется, мне придется в будущем увеличить ваше количество, ребята»

Изо рта дракона полились беглые слова на общем языке.

(Он даже может говорить сразу же после рождения. Может, он мог сам прийти сюда? Я не слышал ничего о том, что они такие с самого момента рождения. Этот чертов Рут… Желе-сан рад, так что, все в порядке) – Макото

Желе дрожал больше, чем когда-либо до этого, и внутри его полупрозрачного тела, у которого не особо большая температура, начали появляться несколько пузырьков.

А затем Водопад посмотрел на Макото и Хибики.

Макото, у которого приличное количество знакомых Высших Драконов, вроде Рута и Томоэ, был таким же, как обычно; у Хибики же все тело напряглось.

Хибики впервые должным образом видит Высшего Дракона.

Когда она видела Лансера, это было сражение, и в основном сражался Шики.

Можно сказать, что Хибики впервые разговаривает с Высшим Драконом.

«…Райдо, я впечатлена тем, что ты принял задание той беззаботной и проблематичной личности. Я благодарна тебе за то, что вернул меня в озеро Мейрис» — Водопад

«Никаких проблем» — Макото

«Я хочу поговорить с тобой позже, так что, могу ли я попросить тебя побыть со мной чуть дольше?» — Водопад

«Если только я смогу вернуться сегодня, то никаких проблем. Верно, сэмпай?» — Макото

«Ах, да, все в порядке, Водопад…-сама»- Хибики

«Хехехе. Можешь не использовать –сама, знаешь ли? Герой Лимии, Хибики. Нужно это или нет, но я выражаю тебе признательность, что весь этот путь сюда ты охраняла Райдо. Я также благодарна королевской семье Лимии, которая соблюдала все это время условия контракта. В качестве признательности, я приглашу тебя к себе в жилище вместе с Райдо. Давно я не приглашала туда людей» — Водопад

«Спасибо вам большое» — Хибики

(Какой мудрый дракон. Кажется, есть некие усложненные обстоятельства, но мне нечего терять, если я смогу хотя бы немного послушать разговор. Также… кажется, Водопад тоже думает что-то о Макото. Но я так неуверенно сказала эти слова) – Хибики

«Итак, я рассчитываю на вас, Райдо, Хибики. Пожалуйста, будьте спокойны как сейчас» — Водопад

Водопад смотрит на Желе.

Словно в ответ его взгляду, Желе надувает свое тело, делая его большим.

Его тело открывается, как открытый рот, и поглотив Водопада, Макото и Хибики, он ныряет в озеро.

«В пространстве между озером и землей, есть место, где живу я. Мы скоро прибудем, так что, пожалуйста, наслаждайтесь видом под водой, пока мы ждем» — Водопад

Тело Желе было грязным, но оно стало полупрозрачным, отчего стало возможным смотреть наружу.

Картина на 360°, как в аквариуме, появилась перед их взором.

(Не пространство между землей и морем, а пространство между землей и озером, ха. Аах, хорошо, что я отключил свою Магическую Броню. Иначе я потревожил бы Желе-сан, когда он поглотил нас) – Макото

(Спокойно, и постоянно держа свой ум холодным, смотри на ситуацию. Как бы тяжело ни было, если действуя, у тебя в голове не будет такой установки, ты не сможешь добиться лучшего результата. Не становись нетерпеливой. Даже если это повлияет на нынешнюю войну и на то, что произойдет после. Даже если я не смогу добиться лучшего результата. Я не откажусь от стремления добиться лучшего результата. Это моя обязанность)-Хибики

День в озере Мейрис продолжился.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 207.4. Длинный-предлинный день в Лимии**

Столица Асута.

Богатства королевской семьи, богатства знати, тяжелая работа рыцарей и жителей.

Хоть они используют свои вложения адекватным образом, им мешает сезон года, и все шло не так, как они думали.

Если бы столица была разрушена до такой степени, что осталась бы лишь пустая местность, вероятно, реконструкция была бы быстрее.

Однако, здесь большое количество руин и разгромленных дорог, и чтобы начать восстановление, им нужно сначала разобраться с этим.

Более того, в этом мире есть такие существа, как мамоно, а также сейчас шла война, так что, им приходилось также работать у внешних стен.

По сравнению с обычными городками, скорость довольно быстрая, но в случае со столицей, был город, в котором реконструкция шла чудесным образом в то же время, что и у них.

Академический Город, Ротсгард.

Масштаб Ротсгарда и столицы примерно одинаковый.

Оба были похожи в том плане, что у них были спутниковые города.

Но скорость реконструкции Ротсгарда после разрушения была нечеловеческой.

Хотя катастрофа произошла в одно и то же время, информация о Ротсгарде дошла также и до Асуты, и из-за их безумной скорости восстановления, жители и знать, проживающие в столице, начали подозревать, что может есть некая проблема в реконструкции столицы.

В итоге королевская семья Лимии попросила помощи в реконструкции у Ротсгарда.

Всем известно, что в восстановление Ротсгарда работало большое количество студентов и магов, и Хибики, которая считала, что они должны использовать такой же метод, выступила в качестве посланника и попросила о помощи.

Меньше примерно чем через месяц планы, вероятно, изменятся, но многие студенты и маги наверное примут участие в реконструкции столицы.

То, что они попросили о содействии, было в то же время доказательством, что Ротсгарду больше не нужно столько магов, и смог показать, что город уже возвращается в прежний вид.

Лишь за несколько месяцев выдающийся город поднялся после катастрофы, и теперь восстанавливался.

Нет никаких сомнений, что о возрождении Ротсгарда будут говорить еще долгое время.

«Они тут особо не спешат»

«В Ротсгарде все прошло слишком быстро. Это потому что мы помогаем, но также то место является кладезем магов. Думаю, это был чудесный результат, которого получилось достичь с помощью хорошей комбинации командирующих и исполняющих»

«Также, поскольку у них появился шанс переделать это, им стоило установить внешние стены чуть подальше, и увеличили масштабы города внутри. Нет ли никого здесь, кто может поработать своей головой?»

«…Сестра-сан, внешняя стена является важной вещью города. Лишь ее постройка является задачей с высоким приоритетом. Кажется, на этот раз фундамент был, к счастью, в порядке, так что, было решено, что будет более, чем достаточно построить ее как есть» — Лайм

«…Ах, значит, вот почему они ни на миллиметр не сдвинули стены. Хотя они, должно быть, знают, что они находятся в том месте, где постоянно будут сталкиваться с вторжением демонов» — Мио

«Кажется, Хибики и несколько людей из знати рассматривали вариант передвинуть их, но в данной ситуации это невозможно. Если бы они настояли на этом, к тому времени, когда они закончат строить новую столицу, кто знает, сколько жителей покинули бы город» — Лайм

Прогуливаясь по Асуте вместе с гидом, и увидев медленное продвижение реконструкции, Мио дала искрений совет.

Лайм прокомментировал ее слова, сказав, что с реалистичной точки зрения, Асута на самом деле все делает хорошо, но на лице Мио не было ни намека на согласие с этим мнением.

Он также осторожничал со вторым принцем, который молча вел их к следующему месту.

Потому что слова Мио он определенно услышал.

Даже если им сказали не беспокоиться о формальностях, Лайм не из тех, кто примет такие слова на сердце.

Чувствуя, что возможно Мио пытается ввязаться в спор с Джошуа, Лайм шел между ними двумя, находясь в полном замешательстве.

«Мио-доно и Лайм-доно, кажется, видели чудесный город Ротсгард, поэтому, думаю, это вполне оправданное мнение. Нынешняя ситуация в столице является проблемой, которая доставляет нам головную боль, и мы и вправду торопимся, из-за того, что нам кажется, что нужно закончить как можно быстрее. Предложение Хибики о передвижении столицы было тем, что нужно рассмотреть, но в нынешнем состоянии восстановление функционирования столицы и городов, а также жизнедеятельности народа имело более высокий приоритет, так что, пока мы не можем сделать этого» — Джошуа

«Как беспечно. Интересно, сможете ли вы закончить это, пока еще зима» — Мио

Обычно город невозможно восстановить так быстро.

Это то, что нужно планировать, как минимум, несколько лет.

«Нам нужно хотя бы привести в порядок его вид, во что бы то ни стало. Ах, вы оба, вот сюда. Отсюда мы сможем взобраться на вершину внешних стен. Думаю, вы сможете увидеть другой вид столицы отсюда, по сравнению с видом из замка» — Джошуа

Как Джошуа и сказал, на одной части внешних стен было что-то похожее на построенную лачугу, и оттуда протягивалась длинная лестница.

Трое взобрались на вершину внешних стен, и перед ними открылся беспрепятственный вид на внутрь столицы и за ее пределами.

«Это…Разговор был о том, что приедут люди с Ротсгарда, но несмотря на это, судя по этому виду, думаю, уйдет примерно полгода на то, чтобы город обрел нормальный вид» — Лайм

«Как и ожидалось от Лайма-доно, потрясающий анализ. В результате нашего обсуждения о предоставлении помощи Ротсгарда мы пришли к такому же мнению. Хибики сказала, что все еще есть возможность сделать это быстрее» — Джошуа

«К тому времени раса демонов уже атакует. Мысль, что враг не атакует, потому что вы занимаетесь восстановлением, не допускается» — Мио

(Сестра Мио. Нам нужно закрыть эту тему. Это проблема Лимии, и помощь от Ротсгарда скоро прибудет. Даже если мы углубимся в эту проблему, не думаю, что это даст хороший результат. Босс тоже ничего нам не говорил, так что…) – Лайм

(…Лайм, ты хочешь быть побитым?) – Мио

(Побитым?) – Лайм

(И вообще, по-твоему, как сильно Молодой Господин помог в восстановлении Ротсгарда? И если честно, куда важнее то, чтобы они поняли это. Так что замолкни) – Мио

(Ну, гхм…) – Лайм

(Замолкни, ладно? Я должным образом поговорю с Молодым Господином позже. Можешь просто поддержать мои слова) – Мио

(…Понятно) — Лайм

Не в силах молчать, Лайм отправил Мио передачу мыслей.

Но в итоге его заткнули, и ему пришлось поджать хвост.

Вообще-то, положение и сила у Лайма и Мио слишком разные.

Лайму невозможно путешествовать вместе с Мио.

Можно сказать, что максимум, что он мог сделать, это слегка сменить направление.

«Итак, есть ли у компании Кузуноха хорошая идея?» — Джошуа

Джошуа спрашивает совета у Мио.

Эти слова были тем, что нужно.

«Конечно. Если хотите, я могу показать вам немного прямо сейчас» — Мио

С улыбкой она ответила Джошуа, как ни в чем не бывало.

Увидев это, выражение лица Лайма осталось прежним, но в голове он катался от мук по полу.

(Ооох! Это снова происходит! Это та сама улыбка! Босс, пожалуйста, вернитесь побыстрее! Это невозможно, я один с этим не справлюсь!!) – Лайм

Лайм не знал, что она намеревалась сделать.

Просто…он был уверен, что он собиралась сделать что-то.

Больно.

У Лайма начал болеть живот.

«Давайте» — Джошуа

С слегка пронзительным взглядом Джошуа сказал эти слова.

«Ладно. Ах да, принц Джошуа, в том районе много руин, да? Кажется, вы не работали еще в том месте» — Мио

«Мы не смогли поработать в том районе еще. Ту часть также можно увидеть с другой стороны, и часть слева тоже. Мы не смогли еще прочистить руины» — Джошуа

«Там ест люди?» — Мио

«Вход сейчас туда запрещен» — Джошуа

«Тогда, можно использовать магию?» — Мио

«…Давайте» — Джошуа

«Хехехе» — Мио

Мио ничего не сказала.

Она вытащила со своей груди веер, и указала в то место, которое все еще в руинах.

Принц Джошуа внимательно наблюдал за Мио и руинами поочередно.

Лайм уже смотрел куда-то вдаль в сторону руин и сухо усмехнулся.

«Я сделаю это» — Мио

«?!!»

Мио коротко сказала это.

Там куда она указывала веером, вмиг на земле появился вихрь тьма, и все исчезло.

Будучи поглощенными вихром тьмы, земля и песок вместе с руинами полностью исчезли.

Принц Джошуа прикрыл рот правой рукой.

Можно легко понять, что он был удивлен.

(Она сделала это. Она в итоге сделала это, Босс… Теперь они вероятно знают, что мы имеем некое отношение к скорости восстановления Ротсгарда. Это и вправду место, где живет Босс, и мы особо не старались держать это в тайне, но… я думал, что лучше сохранить это в секрете. Сестра Мио планирует разрушить это, и вообще много чего) – Лайм

Лайму казалось, что-то еще исходило помимо его затяжного вздоха, и плач его сердца звучал жалко.

«Также вы сказали, что там и слева такая же ситуация, да? Тогда…» — Мио

Мио продолжила делать то же самое с двумя другими зонами, и стерла руины.

Хотя были другие вещи в приоритете, о которых нужно было позаботиться сначала, ужасное зрелище, которое в течение нескольких месяцев находилось там, исчезло в одну секунду.

«Что за магия может делать нечто подобное? Было ли такое заклинание в темном элементе? Также, то, что поглотило все… куда оно делось?» — Джошуа

Смотря на то место, которое стало совершенно пустым куском земли, Джошуа бормочет эти слова, никому конкретно их не направляя.

«Я уберу их после. Можно оставить это где угодно за пределами внешних стен, да?» — Мио

Мио отвечает на бормотания Джошуи, которые не были направлены кому-то конкретно.

«Ах, да… Но я хотел бы, чтобы это не было на территории лагерей» — Джошуа

Джошуа, который не мог продолжить учтиво говорить с компанией Кузуноха, ответил Мио, словно она была прорабом строительной бригады.

Просто судя по отношениям между Джошуи и Мио, такая манера разговора никакой проблемы из себя не представляла.

Вообще-то, можно сказать, что доселе он был чересчур учтивым.

«Значит, вы не против. Тогда, там» — Мио

Мио не проявила особого интереса к перемене в принце, и продолжила говорить.

Также есть такой момент, что ее не волновало поведение принца.

Указав веером за пределы столицы, там появился темный вихрь.

В отдаленном месте один за другим из темного вихря появились земля, песок и руины, и падая, земля задрожала, и прозвучал гулкий звук. Этот звук даже доходил до ушей троих, которые стояли на внешних стенах.

«Какая мощная магия» — Джошуа

«Мощная? Что-то на таком уровне я могу сделать сотни раз. Руины и опилки в том месте я смогу выкинуть наружу за один день, если захочу. Лайм, после проделанного, насколько сократилось время, необходимое для реконструкции?» — Мио

«…Так, посмотрим… Вероятно на 2 месяца» -Лайм

«Ааа, как просто» — Мио

«Мио-доно, тогда не могли бы вы, пожалуйста, предоставить нам эту свою силу? Вы пытаетесь сказать, что поможете нам в реконструкции столицы?» — Джошуа

«Я спрошу у Молодого Господина, когда он вернется, но если это лишь на один день, то никаких проблем. Молодой Господин не здесь, и мне все равно нечем заняться» — Мио

«Лишь на один день, какие замечательные слова! Разумеется, я должным образом отплачу вам. Я прямо сейчас же приведу того, кто в ответе за реконструкцию, так что, пожалуйста, предоставьте нам эту помощь!» — Джошуа

«Мне все равно, кто в ответе, но принц, условие таково, что вы будете тоже здесь. Вы будете смотреть, что делает Мио из Компании Кузуноха» — Мио

«Если моего присутствия достаточно, я высеку это на внутренней стороне своих век» — Джошуа

Солнце все еще высоко на небе.

Кажется, день Мио и Лайма, которые внезапно начали помогать в восстановительных работах столицы, еще не скоро закончится.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 208.1. Длинный-предлинный день в Лимии**

«Я ожидал, что это место будет похожим на пещеру, но оказалось все совсем не так»

«Верно. Но поскольку это дракон воды, на деле, это, возможно, даже больше подходит. Это невероятно интересно.

Макото и Хибики были на острове, который находится посередине Озера Мейрис, и там был гигантский храм.

Он был похож на древний греческий храм, с каменными плитами и ступеньками, а качество материала каждого предмета в этом месте было очень хорошее.

От этого им двоим показалось, будто это не место, где кто-то может жить.

(…Урон ужасный. Другое дело если бы это были руины, но это жилище. Здесь нанесено много урона магией и мечами. Кажется, «много чего здесь произошло» касается довольно ожесточенных вещей) – Хибики

Внешний вид и интерьер были ужасно повреждены, чтобы называть это жилищем.

Как Хибики и отметила, было довольно много урона.

Она была уверена, что в этом месте была крупномасштабная битва.

«Вода использовалась как зеркало с незапамятных времен. Особые свойства воды намного более разнообразные, чем думают люди» — Водопад

Водопад первым шагнула вперед.

Она сидела на мамоно, похожим на Желе, и повернула свою голову, чтобы ответить гостям, которых она пригласила.

Жилище Высшего Дракона Водопад находится на острове в центре озера Мейрис.

Но в озере Мейрис, у которого пару минут назад были Макото и Хибики, не было острова посередине.

Сейчас они в пространстве озера Мейрис, которое создала Водопад.

Его использование довольно отличается от способа Томоэ, но Водопад была драконом, которая тоже обладала своим пространством.

(Зеркало, ха. Это вроде мира по другую сторону зеркала? Картина на поверхности воды может быть разрушена волнами, и отчего это кажется неустойчивым, но хоть это место небольшое, оно кажется устойчивым. Это похоже на Азору Томоэ, но… может вода ближе всех к элементу создания пространства?) – Макото

Макото сравнивал врожденную способность Томоэ – Азору – с нынешним местом, которое вероятно было создано Водопадом.

«Водопад, позвольте перейти сразу к делу. Если я начну практически использовать стихию воды, смогу ли я создать отдельное пространство хоть и временно, и поддерживать его?» — Хибики

Хибики думала, сможет ли она применить на практике стихию воды, чтобы создать отдельное пространство, которое она сможет использовать в качестве склада.

Если они смогут воспользоваться этим, это будет очень полезно для армии.

Им приходится соперничать с расой демонов в техниках и стратегиях как можно лучше, иначе Люди будут дальше мучиться на сложных битвах.

Она задала этот вопрос, потому что понимает это.

«Ну, я не сказала бы, что никакого шанса нет, но этот храм обладает особой характеристикой моей воды, и он был объединен с силой озера Мейрис; т.е. результат, появившийся случайно. Это также одна из причин, почему я здесь живу. В магии вода и вправду является одной из стихий ближе всех к созданию пространства, но что касается использования, о котором ты думаешь, тем, у кого больше шансов узнать это, является тот, кто специализируется в иллюзиях» — Водопад

«Тот, кто специализируется в иллюзиях… Действительно нечто такого уровня не сделать так просто» — Хибики

«…»

(Мне кажется, она говорит напрямую о Томоэ. Как же работает память Высших Драконов? Она говорит о Томоэ, словно она знает о ней. В любом случае, это место и вправду отличается от Азоры. Ее пространство лишь размером с озеро, как никак. Также в этом есть проблема) – Макото

Макото не отреагировал на слова Водопада, и просто думал.

Он использовал Сакай, и пытался понять это пространство.

Судя по информации, которая была собрана, он узнал, что это место просто соединено с настоящим озером Мейрис, и оно отличалось от Азоры, которую можно использовать для полной изоляции, если захотеть.

«Итак, пожалуйста, проходите. К счастью, я сейчас небольшого размера. Мы сможем спокойно поговорить здесь» — Водопад

После приглашения Водопада, мы прошли во двор.

Светил мягкий свет, и в поле зрения было озеро.

Стол и стулья были подготовлены, и там даже были чашки и чайник.

Макото и Хибики сели на свои места, а Водопад села на место, которое было подготовлено для нее.

Желе ловко схватил чайник и налил что-то похожее на чай Макото и Хибики. Он повернулся к Водопаду, и задрожал, прежде чем покинуть двор.

«Этот парень довольно проворный» — Макото

«Он тот, кто заботится о моих бытовых нуждах. Из-за того происшествия их количество сильно сократилось» — Водопад

«Это ваш знакомый? Или служитель?» — Макото

«Это такие же отношения как у «нее» и Туманных Ящериц, Райдо» — Водопад

«Ах, ясно» — Макото

Макото был впечатлен преданностью Желе.

Ответив так, что только Макото мог понять, она объяснила их отношения.

«…Водопад, мне и вправду тоже можно находиться здесь?» — Хибики

После того, как начался разговор, который она не понимает, Хибики спросила озабочено.

Она уже получила разрешение быть здесь, но она на всякий случай решила уточнить.

«Конечно. У меня есть личный интерес в тебе. Пожалуйста, побудь здесь с нами. Мой разговор с Райдо будет недолгим, и после этого я хочу также поговорить кое о чем с тобой» — Водопад

«…Понятно» — Хибики

«Итак, Райдо. Кажется «та личность» создала тебе немало проблем, ха. Хотя проблема была решена, легко представить, что ситуация стала бы еще хуже, если бы не твоя помощь. Учитывая также и это, я выражаю тебе свою благодарность» — Водопад

«Это не то, из-за чего нужно становиться учтивым, говоря такие слова. Также, тот, у кого возникло больше трудностей, это, наверное, Граунт-сан. Думаю, лучше поблагодарить ее, вместо меня» — Макото

«Граунт, ха. Ты прошел пешком по Белой Пустыне, да? Действительно, поскольку я в таком состоянии, я скорее всего создала много трудностей для нее» — Водопад

«Да» — Макото

«В любом случае, думаю, будучи Высшим Драконом, мне нужно наградить тебя. Вероятно, ты не будешь рад деньгам и товару, так что, я подготовила книгу о магии для тебя» — Водопад

(Книга о магии. Иногда я ощущаю мощную магическую силу от Макото-кун, а иногда я не чувствую ничего вообще, чего я не понимаю. После той атаки, которая рассеяла пурпурное облако, мне стоит думать, что он обладает гигантским количеством магической силы. В таком случае, книга о магии от дракона увеличит еще больше его силу. Но сейчас у меня нет никакой возможности остановить это. Какая досада) – Хибики

Услышав слова «книга о магии», Хибики тут же насторожилась еще больше.

Сильный маг получит сильные заклинания.

Хибики понимает, насколько большую опасность он представляет.

«Книга о магии. Спасибо вам большое» — Макото

«Думаю, она понадобится тебе. Пожалуйста, используй ее ради того, чтобы вести мир по хорошему пути. Разумеется, я не против, если ты возьмешь несколько книг. Я скажу тебе куда пройти, так что, как насчет того, чтобы просмотреть их?» — Водопад

«Это возможно?» — Макото

Макото искренне отреагировал на слова, что книга ему понадобится.

Водопад, которая кажется, понимает ситуацию, сказала Макото, что она подготовила магические книги, которые ему понадобятся.

Естественно, его это заинтересовало.

«Конечно. Ты принял мою благодарность, и если ты также примешь компенсацию, это лишь осчастливит меня. По другую сторону, на тропинке вдоль озера двора тебя ждет гид. На этом завершим напряженный разговор, и я немного поговорю с Хибики» — Водопад

«Извиняюсь за причиненные неудобства, и спасибо» — Макото

(Она кажется самой здравой из всех Высших Драконов, которых я встречал. Если честно, это сводит меня с ума) – Макото

Макото встал со своего места, и прошел к коридору, на который указала Водопад, и исчез из поля зрения Водопада и Хибики.

«…»

«…»

Увидев, как Макото ушел, на некоторое время повисла тишина у Водопада и Хибики

«…Я понимаю, что вы отправили Макото-кун отсюда, и хотели поговорить со мной о чем-то. Просто, думаю, что ваше положение выше моего и Макото-кун. Могу ли я спросить причину?» — Хибики

Хибики, которая все это время молчала, смотрит прямо на Водопада и задает этот вопрос.

«Ты проницательная. Хорошо, что ты такая, какой я и ожидала, что ты будешь, Хибики. Я хотела остаться с тобой наедине, потому что у меня есть к тебе просьба» — Водопад

«Просьба? У Высшего Дракона вроде вас…ко мне?» — Хибики

«Это не является чем-то странным. Даже у Богини была просьба к герою, как никак» — Водопад

«…»

«Как ты видишь, я сейчас не в том теле, которое обладает большой силой. Если честно, я предпочла бы связаться с тобой до того, как я оказалась в таком состоянии, но произошла неожиданная ситуация, и это теперь невозможно» — Водопад

«Много чего произошло?» — Хибики

«Конечно, поскольку у меня есть просьба к тебе, я позже расскажу тебе» — Водопад

«Что это?» — Хибики

«Пожалуйста, огради Райдо» — Водопад

«!!»

Услышав неожиданные слова от Водопада, у Хибики перехватило дыхание.

С удивленными глазами она просто ждала продолжения слов Водопада.

«Хотя я и говорю оградить, я не говорю тебе сделать что-то опасное. Точнее говоря, я хочу, чтобы ты помешала ему вырасти еще больше. Я хочу, чтобы ты наблюдала за этим» — Водопад

«Что вы имеете в виду под этим?» — Хибики

«Думаю, ты уже заметила, но тот человек невероятно опасен. Можно сказать, что он уже опасен для всех существ, которые живут в этом мире» — Водопад

«…Настолько опасен?» — Хибики

«Мы, Высшие Драконы, обычно не вмешиваемся в розни между Людьми и Полулюдьми, и мы также не заинтересованы в этом. Если честно, нам все равно, кого они прославляют в этом мире. Поэтому в отличие от Духов, Высшие Драконы не играют активной роли на войне между Людьми и Демонами» — Водопад

«…»

Будучи известным существом, обладающим большой силой, Высшие Драконы практически не вмешиваются в войну, которая сейчас происходит.

Граунт, которая дарует божественную защиту одному из рыцарей Империи, является драконом, который предоставляет силу людям, вне зависимости война это или нет.

Исключением был Лансер, но он не сотрудничал с Людьми или с Демонами.

Из-за соглашения с Софией, оба действовали лишь ради своих целей.

«Но что касается Людей, Полулюдей, и многих рас в этом мире, есть один Человек, который станет невиданной угрозой для них. Это Райдо. Мисуми Макото. В зависимости от его действий, мне может самой придется предпринять что-то» — Водопад

«…Невиданная угроза» — Хибики

У Водопада была мысль невероятно схожая с той, что была у Хибики.

То, что этот дракон считает Макото опасностью такого же уровня, как думала и Хибики.

«Люди меняются также легко как вода, они обладают гибкостью, и являются живыми существами, которые могут проявить перемену в характере и стать хитрыми. Обычно я надзираю за всем этим, и даже если появляется некий револлюционист, это будет лишь считаться естественным течением. Но Райдо даже не такой. Он просто уничтожит. Он не сотворит ничего. В прошлом, настоящем и будущем он будет просто уничтожать. Он такое существо, у которого есть большие способности сделать это» — Водопад

(Это практически такой же ход мыслей. Макото-кун без раздумий начнет сражаться с существами, которых посчитает своими врагами. И он относится к жизни – и скорее всего, к своей тоже – невероятно безразлично. Ради того, чтобы решить проблему, он спокойно устранит препятствие. Он мальчик, который обычно примет такое течение событий. И не думая об этом во второй раз, он идет вперед) – Хибики

Водопад была сражена Софией, и была временно поглощена в нее.

Для Водопада, которая думала о том, чтобы связаться с Хибики, это было большим просчетом.

Но благодаря этому, Водопад смогла увидеть два боя Райдо с Софией, и находясь в яйце, она смогла много узнать из анализа Рута.

Кроме того, сначала Водопад думала о том, чтобы поглумиться над определенными существами, которые были рядом с тем человеком.

«Как далеко вы собираетесь зайти, чтобы доставить себе радость?! Что вы думаете о мире, кучка идиотов?!»

80% было направлено Руту, а 20% было направлено Томоэ.

После этого она выпустила свою злость, которую невозможно было выразить словами, и насмехалась над тем, что у нее нет другого выбора, как ничего не говорить.

Давно Водопад не впадала в состояние абсолютной ярости.

Поэтому Водопад была благодарна неожиданному шансу, что Хибики тоже пришла к озеру Мейрис.

Таким образом, она решила отбросить в сторону свою сдержанность.

«В прошлом он не был таким, он был обычным молодым парнем. У него, наверное, не было тогда этого невероятной натуры, потому как невозможно такое скрывать» — Хибики

«Вероятная причина – этот мир. Будучи отделенным от своей семьи и мира, который был полон мирных общих принципов, он постепенно отбросил мышление «того другого мира». Тем не менее, сейчас это лишь на уровне отбрасывания тонкой скорлупы яйца. Его мораль и этика все еще при нем, так что, вероятно, это остатки Райдо, которого ранее знала Хибики» — Водопад

«Невероятная натура, которая не всплыла бы, если он не оказался бы в этом мире… Иными словами, он тот, кому лучше было бы не появляться здесь?» — Хибики

«Именно. Что касается того, что его изначально надо было призвать одного в этот мир, эту ситуацию можно назвать чудом» — Водопад

«…Что вы имеете в виду под этим?» — Хибики

«Глава Высших Драконов обладает связями с Богиней. Поскольку это информация той личности, она должна быть надежной, но изначально единственный, кто был связан с этим миром, это Райдо» — Водопад

«То есть, нарушением порядка был не Макото-кун, а мы, кого призвали сюда как герое?» — Хибики

«Да, и исходя из моей догадки, вероятно, в душе Райдо чувствует некий долг» — Водопад

«Долг? Почему?» — Хибики

Хибики спрашивает на чем основывается эта догадка.

Хибики и Томоки согласились прибыть в этот мир, услышав ситуацию от Богини.

Определенно, если бы было дано больше времени, ответ, может быть, изменился бы, но это было решение, которое они приняли сами.

Поэтому хоть они и нарушают порядок мира, то, что они стали героями, не является тем, из-за чего Макото должен чувствовать себя в долгу.

«Это лишь догадка. Найдя подходящее время, пожалуйста, проверь это сама. И если это действительно правда…» — Водопад

«…Вы хотите сказать, чтобы я молчала о своем мнении, что «Я ничего об этом не думаю, и не стоит чувствовать себя должником»?» — Хибики

«…Хорошо, что до тебя быстро доходит» — Водопад

Если человек сам чувствует себя в долгу, этого не стоит менять, а просто нужно воспользоваться этим.

В этом плане они обе были согласны.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 208.2. Длинный-предлинный день в Лимии**

«Если честно, я тоже почувствовала уровень угрозы Макото-кун. Сегодня я убедилась в этом. Не знаю, смогу ли я ответить вашим ожиданиям, но я думаю, что мне нужно быть более осторожной с ним» — Хибики

«Все в порядке. Не дай ему привыкнуть к полю боя, и пусть он будет как можно дальше от войны. Если он сам доволен своим положением купца, пожалуйста, помоги ему сделать это. В настоящее время это самое лучшее направление» — Водопад

«У вас нет плана, который может решить корень проблемы?» — Хибики

«У меня есть один план, но его окружение, скорее всего, не согласиться с этим. Если возможно, это было бы самым лучшим решением, и это также то, что он пошел посмотреть сам в данный момент» — Водопад

«…И что же это?» — Хибики

«Все просто. Это техника ритуала возращения. Для меня это было бы самым лучшим решением, но… думая о нынешней ситуации, невозможно исполнить это» — Водопад

«Возвращения?! То есть метод, чтобы вернуться в Японию!! В таком случае!!» — Хибики

Услышав о способе решения проблемы от Водопада, глаза Хибики тут же заблестели.

Определенно, если это тот метод, Райдо, который не так сильно привязан к этому миру, не только согласится, но это также послужит отличной его изоляцией.

Она думала, что это лучший метод, который осчастливит всех.

Но в то же время ее беспокоило, что Водопад печальным тоном сказала, что это невозможно.

«…Чтобы выполнить ритуал, необходимо примерно тысячи жизней, и кроме того, ритуал может лишь вернуть. Более того, это ритуал, в котором человеку нужно быть согласным на него, чтобы он сработал» — Водопад

«Тысячи…» — Хибики

Хибики думала, что это небольшое число жертв, по сравнению с опасностью, которую он может создать в будущем.

«У Райдо особые компаньонские отношения со многими, но немало тех, у кого с ним крепкие связи в этом мире. Это не реалистичное решение» — Водопад

«Вы имеете в виду Томоэ-сан и Мио-сан?» — Хибики

«…Да. Это проблематично. Насчет Мио, твой компаньон Чия, вероятно, уже знает об этом. Когда вернешься, ты можешь выслушать от нее об этом. Я могу точно сказать, что от Томоэ, что от Мио, будет невозможно получить согласие на возвращение. Потому что даже если жители этого мира согласятся с ритуалом возвращения, они не смогут отправиться в тот же мир, что и Райдо» — Водопад

«…»

«Хибики, слушай внимательно. Измени его не с помощью битвы, а с помощью другого метода, и найди способ сдерживать его в мирном состоянии. Сосуд Райдо для силы совершенно отличается от твоего или героя Империи. Он может внезапно обрести форму, и пытаться сопротивляться этому будет глупо. Каким бы большим сосудом не обладали Люди, они не смогут вместить целое море. Это вне всякого сравнения» — Водопад

«Сосуд для силы…» — Хибики

«Даже если мы поместим всю силу в этом мире в один сосуд, не думаю, что мы сможем осуществить битву» — Водопад

«Только не говорите, что тогда даже Богиня …» — Хибики

«….Если это превратиться в ситуацию, в которой сама Богиня спуститься в этот мир и начнет сражаться…» — Водопад

«…»

«Скорее всего, этот мир будет уничтожен на корню» — Водопад

«Не может быть» — Хибики

«Я уверена в этом» — Водопад

«…»

Водопад говорит такие вещи.

То, что Макото обладает силой, которая может превзойти Богиню.

Как и ожидалось, Хибики не могла с легкостью принять это мнение.

Она решила просто выслушать это в качестве мнения Водопада о Райдо.

«Ты узнала о двух сторонах мира Богини, и тем не менее, ты все же смогла подумать о том, чтобы изменить его изнутри. Этот твой подход тронул мое сердце. Из-за моего бессильного тела, я не могу предоставить тебе божественную защиту или заключить с тобой пакт, но я – Высший Дракон Водопад – обещаю содействовать герою Хибики. Я предоставлю этот мир в распоряжение Хибики» — Водопад

«…Я уже говорила это, но почему Водопад оказалась в таком теле?» — Хибики

«Ах, я еще не объяснила, да. Вообще-то, я была убита Убийцей Драконов Софией не так давно» — Водопад

«…А?» — Хибики

«А еще, помимо меня, там также был Багряный Свет и Облако Тьмы. София, которая убила нас, и заполучила нашу силу, была наполовину убита Райдо, который не получил ни одной раны» — Водопад

«…А?!» — Хибики

«А затем, с Софией покончил наш Глава. Будучи освобожденными, за нами смотрел Глава Высших Драконов, и Райдо сейчас доставляет их всех в различные места по назначению» — Водопад

«…»

«У него также есть связи с расой демонов, так что, думаю, Хибики определенно будет нелегко. Если бы ты была парнем, твои волосы безжалостно выпали бы. Но я считаю, что поскольку это ты, ты сможешь собрать все обстоятельства воедино, и привести все к лучшему результату» — Водопад

«Что, погодите!!» — Хибики

Услышав правду, которой она не знала, Хибики начала реагировать, как заведенная игрушка.

Круглыми глазами Водопад смотрела прямо ан Хибики с давлением, которое не соответствовало ее маленькому телу, прижимая ее все больше в угол.

«Фух, сказав это, мне теперь стало немного легче. Будто груз спал с моих плеч» — Водопад

«Не нужно вот так выражаться!! Что насчет расы демонов?! Что бы я ни сделала, нам в любом случае предстоит оказаться в конфронтации!!» — Хибики

«…Пожалуйста, приложи все свои усилия, Хибики» — Водопад

«Вы должны содействовать мне, да? Разве вы не сказали этого только что? Разве все, что было сказано сейчас, не должно было быть сказано чуть раньше?!!» — Хибики

«Извиняюсь. Я все это время была мертва, а сегодня родилась. Хоть я и могла наблюдать, я не была в том состоянии, чтобы сказать тебе это» — Водопад

«Что это….? Что за слова о смерти, серьезно…» Хибики

Хибики, которая встала со своего места, снова села, словно ее ноги ослабли.

«Тем не менее, Хибики, ты не сломаешься. У тебя нрав бойца. И ты гений. Выжми силу людей, чтобы защитить этот мир, а также Богиню» — Водопад

«Интересно, почему…я чувствую себя невероятно уставшей» — Хибики

«Когда ты вернешься, выслушай то, что скажет жрица. А затем, если возможно, устрой состязание с Райдо. Сделав это, ты определенно поймешь, что я увидела в нем, и чего боюсь» — Водопад

Хибики не ответила на слова Водопада.

Она опустила свою голову и закрыла глаза. Может, она пыталась понять эту ситуацию, или она просто была вымотана.

Она продолжила молчать.

«…Пока я постараюсь поговорить о возвращении и убедить его. И после этого я попытаюсь посостязаться с ним. Если у меня нет другого выбора, как сделать это, я понимаю, что мне нужно вынести эту ношу, продвигаясь вперед» — Хибики

(Подумать только, что мне придется делать нечто подобное, тогда как мы сейчас участвуем на войне… Мне кажется, я воюю как с компанией Кузуноха, так и с расой демонов одновременно) – Хибики

«Я рассчитываю на тебя. Ах, попытайся вести себя с Райдо как обычно» — Водопад

«Из-за того, что я единственная, кому вы рассказали об этой ситуации, вы считаете, что я смогу сделать это, да? Я немного поняла вашу персону» — Хибики

«Как обнадеживает» — Водопад

Хибики встает и направляется к библиотеке, куда пошел Макото.

Водопад забралась на плечо Хибики, тем самым проявив свое желание сопроводить ее.

«Верно, Хибики. На короткое время я могу сделать себя больше, так что, когда вы отправитесь обратно в город, я повезу вас. Это также послужит плюсом для твоей репутации» — Водопад

«Поскольку обстоятельства вот такие, я приму все, что может послужить плюсом» — Хибики

Думая о том, как будет выглядеть ее возвращение на драконе, Хибики тут же принимает предложение.

Услышав огромное количество информации, ей показалось, что она не сможет уснуть в течение нескольких дней, отчего она легонько вздохнула.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Верхом на гигантском драконе Хибики и Макото вернулись в столицу.

Большое тело Водопада, которое пролетело на небе на закате, удивило народ столицы, но узнав, что на нем сидит Хибики, они приветствовали их с бурными овациями.

(А? За пределами столицы много руин. Помощь от Ротсгарда еще не должна была еще приехать, так что… Мио сделала это?) – Макото

Покончив с доставкой яйца, Макото получил в свои владения несколько полезных книг о магии от Водопада, и был в хорошем настроении.

Телепортация из мира в мир.

Узнав о существовании магических книг, в которых есть магические формулы, которые можно использовать для подобной цели, Макото был изумлен.

Когда Хибики и Водопад закончили свой разговор и пришли на его поиски, Макото со всей серьезностью пролистывал книги о магии.

После того, как они спустились с Водопада, которая приземлилась рядом с внешними стенами, она поблагодарила Макото и Хибики, и затем они разошлись и двое вернулись в замок.

Близился ужин.

Макото встретился с Мио и Лаймом; Хибики в срочном порядке встретилась с королем Лимии, принцем Джошуа и близкими помощниками короля.

В напряженной атмосфере Хибики объяснила ситуацию насчет Водопада.

Разумеется, разговор Водопада не был тем, о чем можно легко рассказать, и она не могла объяснить чувство тревоги, которое она ощущала в тот момент.

Более того, Джошуа говорил о помощи в реконструкции от компании Кузуноха, отчего Хибики вздохнула несколько раз.

Макото же похвалил Мио за помощь в реконструкции, и поблагодарил Лайма.

Он говорил о том, как он уже закончил с доставкой яйца и показал Мио книги о магии, которые ему дала Водопад.

В отличие от разговора Хибики с властями Лимии, этот разговор прошел более радужно.

А затем…

«Мио-сан черный паук, Сестра-чан» — Чия

«…Пожалуйста, дай мне отдышаться…» — Хибики

«Это правда. Также тот человек, Райдо, гхм, он контролирует тем черным пауком или держит ее» — Чия

«…Хах…» — Хибики

«Сестра-чан» — Чия

«Что такое, Чия-чан?»- Хибики

Хибики пошла проведать Чию, которая уже проснулась.

Сегодня на ужине будут присутствовать компания Кузуноха, королевская семья и команда героя.

Поскольку они не знали, сможет ли Чия присутствовать, также это был визит с целью узнать, хочет ли она пойти.

Она сначала извинилась, что заставила ее использовать Глаз Разума, но Чия разозлилась, сказав, что нет необходимости извиняться.

Хибики не хотела сама задавать вопрос о том, что она увидела, но жрица сама начала разговор, и Хибики почувствовала большую признательность за этот поступок, но от этих слов ее лицо напряглось.

«И речи быть не может об этом человеке Райдо. Сражаться с ним или даже связываться с ним определенно не стоит. Я не думаю, что он такой хороший человек, каким кажется. Если возможно, не связывайся также с компаний Кузуноха» — Чия

«Каким ты увидела того человека, Чия-чан?» — Хибики

«…Это был образ в форме гладко-белого Человека, но внутри было «что-то» невероятно искаженное» — Чия

«Я уже несколько раз слышала «в форме Человека», но про «что-то внутри», это кое-что новенькое» — Хибики

«Белая часть была слегка треснута. Оттуда я смогла увидеть это слегка» — Чия

«Треснута… Иными словами, белый Человек, это тот, кем он себя считает… и это начало распадаться? Но белый. Доселе не было ни одного образа такого цвета, да?» — Хибики

«Да, но это был чисто белый цвет» -Чия

«В любом случае я уже достаточно хорошо поняла, что это опасный образ. И что также не стоит так быстро строить догадки. Спасибо, Чия-чан. Тебе больше не нужно смотреть на них свои Глазом Разума» — Хибики

«…Да. Но если необходимо, я сделаю это снова» — Чия

«Мио черный паук, ха. Мне казалось странным, что не было никаких отчетов о появлении паука снова после нашей встречи, но… подумать только, что она была сотрудником компании, это неожиданно. То есть, соперник, который помучил нас изрядно, доведя чуть ли не до смерти, спас нас в наших тренировках и дал нам снаряжения, ха. Что же мы делаем, серьезно» — Хибики

Прозвучали бормотания Хибики, в которых она высмеивала себя.

В ее словах была необычная печаль.

«Этот человек по имени Райдо, вероятно, сильнее ее. И не похоже, что Мио-сан не нравится, что ее контролируют. Также…» — Чия

«Да, продолжай» — Хибики

«Образ того человека…. Держал три цепи. То есть у него есть еще 2 человека, похожих на Мио-сан» — Чия

«Два, ха. У меня есть предположения, кто это» — Хибики

«Ясно. Как и ожидалось от Сестры-чан» — Чия

«…Эй, Чия-чан. Сегодня будет ужин с компанией Кузуноха. Сможешь ли ты прийти? Если это слишком трудно для тебя, ты можешь поесть в своей комнате» — Хибики

«Я пойду. В конце концов, я сделала кое-что грубое по отношению к ним. Мне нужно извиниться» — Чия

«Ты не боишься?» — Хибики

«Меньше всего я хочу портить их настроение, отчего ни могут создать проблемы Королевству Лимия и Союзу Лорель, так что, я в порядке» -Чия

Жрица, у которой было выражение лица, не соответствующее ее возрасту, сказала уверено эти слова.

На секунду Хибики молча восхитилась, но вскоре улыбнулась и кивнула.

«Также… после ужина в качестве интермедии я думала о том, чтобы… сразиться с ним ра-» — Хибики

«Нельзя!!» — Чия

Она прервала слова Хибики.

«…Это лишь один раунд, знаешь ли? Мы не будем сражаться до смерти. Это просто мое предположение, но если он такой, то бояться нечего. Также если ситуация станет опасной… он тот, кого нужно испытать во что бы то ни стало. Также это из-за того, что кое-кто попросил меня об этом, но я тоже думаю, что это необходимо» — Хибики

«Этот человек намного опасней, чем Томоки-сан, знаешь ли? Это лишь вероятность, но возможно он опасней даже Лорда Демонов» — Чия

«Да, знаю. Я тоже такого же мнения, Чия-чан. Думаю, нет другого метода, который мы можем использовать, но по правде говоря, я хотела немного проверить его» — Хибики

«Этого человека? Нет, сестра-сан сама?» — Чия

«Да. «Я больше не буду действовать в угоду своим интересам», так я подумала, но я все же не могу так поступать. Я хочу узнать больше о нем, о себе» — Хибики

«…Тогда я тоже буду смотреть. Когда ты поранишься, я тут же исцелю тебя» — Чия

«Будь так добра. Я извиняюсь за то, что являюсь бесполезным героем» — Хибики

«Для меня Сестра Хибики самый лучший герой-сама, так что, ты не бесполезная!» — Чия

«…Ясно» — Хибики

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 208.3. Длинный-предлинный день в Лимии**

«Я не думала, что ты примешь такую просьбу. Спасибо, Райдо-доно»

«Не беспокойся. Я тоже думал об этом. Посостязаться с героем-сама это то, о чем я могу похвастаться» — Макото

Через два часа после ужина все было без всяких происшествий.

«Чем меньше зрителей, тем лучше, но меньше нынешнего количества сделать невозможно» — Хибики

Макото и Хибики собирались состязаться там, где тренируются рыцари, место, расположенное за замком.

Как Хибики и сказала, будет немного зрителей, поскольку это место находится вдалеке.

А также там Мио и Лайм с компании Кузуноха.

«Мне все равно» — Макото

(Закончив то, что я хочу попробовать, я могу просто поддаться и проиграть, как никак) – Макото

«Мы оба будем делать это со всей серьезностью, ладно? И когда мы закончим, давай выпьем вместе. Ты терпим к алкоголю, да? Будет плохо не насладиться такой хорошей ночью, так что, я буду развлекать тебя» — Хибики

«Я могу выдержать немного. Я буду рад пойти с тобой» — Макото

(Сэмпай кажется очень хорошо терпима к алкоголю. Не думаю, что она будет заставлять меня пить, так что, я просто закажу чай, пока ничего не произойдет) – Макото

Знает она, что считает Макото или нет, Хибики говорит о том, что это серьезный бой.

Макото же со своей стороны сильно беспокоился о том, что будет после боя.

Они оба отошли друг от друга.

Может из-за того, что они учли, что оружие Макото лук, они оба отошли довольно далеко друг от друга по сравнению с боем на мечах.

«Тогда… начнем» — Хибики

«Да» — Макото

Короткие слова.

Но напряжение в этом месте тут же возросло.

Хибики призвала Горна со своего серебряного пояса, и тут же активировала свое снаряжение.

Горн и серебряный пояс, который ярко блестел, спрятались в небольшом участке тела Хибики и защищали ее.

Невидимое поле защиты, созданное священным сокровищем, предоставило Хибики хорошую выносливость.

В то же время ее скорость стала лучше, и ее полуторный меч прибавляет еще больше скорости.

(В любом случае она специалист в скорости и силе, ха. Как я и увидел на озере Мейрис. Если ее не поймать, то уже ничего не сможешь сделать. Ее оборонительная сила приличная, и эта мощность облучения предназначена для скорости. Как беспрепятственно, точнее, помимо этого она также использует усиление тела. Значит, усиленная на полную мощность сэмпай будет применять всю свою мощь с самого начала, ха) – Макото

Макото взял свой лук в руки, активировал Магическую Броню, и следил за движениями Хибики.

А затем он убедился, что она подходящий соперник.

После того, как он добился своего Творения на территории расы демонов, Макото слегка заметил что-то касательно своего образа.

Чтобы проверить это просто…не было подходящего соперника.

Макото собирался проверить и испытать это с Хибики.

Он не намерен лишать ее жизни.

Он также не намерен сильно ранить ее.

В связи с этим Макото смог согласиться на «серьезный бой» с Хибики.

(Стрелы стреляют из лука прямо; это магические стрелы, созданные из Брида, но если это будет физическая стрела у меня есть мнение, что с ней будет работать также. Думаю, может, в этом мире я смогу делать еще более невероятные вещи) – Макото

«…Фух!!»

Держа свой полуторный меч в одной руке, Хибики взмахнула своим мечом на Макото.

(…Иайдо?! Нет, волновой удар) – Макото

Волна, созданная мечом, сменила цвет и направлялась на Макото.

Разумеется, Магическая Броня Макото остановила ее и волна исчезла.

Однако из-за импульса и пыли, поле зрения Макото было размыто.

«…»

(Это было похоже на иайдо. Использовать мгновенное поражение, это в стиле героя) – Макото

Не раздражаясь на это, Макото поднял свой лук и взял одной рукой стрелу.

Не принимая никакой стойки, а просто находясь в стоячем положении, он ждет следующего шага Хибики.

Атаки ударяют по Магической Броне Макото сзади, слева, справа, и снова справа.

(Она уже смогла так сильно сократить расстояние. Вероятно, на быстрее волков в Азоре) – Макото

Его поле зрения все еще было размытым, и он подвергался непрерывным атакам Хибики.

Но их всех останавливала Магическая Броня, и атаки не доходили до Макото.

В ударах мечом Хибики не чувствовалось никакой злости, промежуток между атаками постепенно становился больше, и казалось, будто она анализировала их.

«Ах, вот она» — Макото

«Какая невероятная оборона!» — Хибики

Прямо перед Макото была Хибики.

Но ее тело было слегка согнутым, и она без раздумий наносит Макото удар.

Атака прорезает невидимую Магическую Броню.

Поскольку магическая сила была примешана к этой атаке, а также учитывая ее скорость, Макото не смог уследить за этой атакой своими глазами.

«Хоть у тебя нет ножен, как ты можешь использовать иайдо?» — Макото

«Я просто использую ветер в качестве своих ножен. Мне кажется, я могу наконец нанести должную атаку—?!!» — Хибики

Следующее действие Хибики потерпело крах еще до активации.

Макото снова создал руку Магической Брони и, использовав грубую силу, остановил ее на месте.

Оказавшись в таком положении, Хибики остановилась.

Тем не менее, она не отпустила свой меч.

«Ветер в качестве ножен? Что это за идея такая?!» — Макото

«Вах!! Хотя мне точно показалось, что это сработало, тем не менее, черт побери!!» — Хибики

Магическая Броня Макото снова сломалась.

Рука Магической Брони, которую видит Макото – рука, которая сдерживала Хибики – была проколота чем-то, и в том месте структура руки была разрушена.

(Ее подстрелили? Нет, сэмпай не использует ничего такого. Она сделала что-то со своим мечом. Но она использует все свое тело и хорошо двигается! Сдерживать ее будет сложно) – Макото

Удивляясь неизвестной мощной атаке Хибики, Макото наконец смог увидеть силуэт Хибики.

Натянув стрелу, Макото сконцентрировался на Хибики.

(Я смогла каким-то образом убрать то, что удерживало меня, просверлив это. Также, скорее всего, меня удерживала оборона Макото-кун. Иными словами, если я использую более сильную пронзающую атаку, есть вероятность, что она дойдет до Макото-кун. Но это лишь на таком уровне?) – Хибики

«…»

Макото привел в порядок свой нацел на Хибики.

В этот момент Хибики заметила.

(Я думала я смогу уклониться от его стрел, но насколько я припоминаю, он хвастался невероятной точностью. И если его способность, также как моя техника иайдо, которая использует ветер, увеличилась в этом мире… ничего страшного, даже если стрела ударит по мне. Мне просто нужно отразить удар в тот же миг, как стрела коснется моего тела) – Хибики

«…»

«…»

(Я отмету стрелу, и пробьюсь сквозь его оборону с помощью своего иайдо. Я использую всю свою мощь, чтобы пробить ее. Но он не двигается. Если он не собирается ничего делать….мне нужно просто выманить его!) – Хибики

Силуэт Хибики исчез из виду.

Не волнуясь о наличии пыли, он вообще не пытается проследить за ней.

Скорость Софии и скорость Хибики совершенно разные.

Хибики смешивает настоящие движения с ложными, и использует глаза людей и их ощущения, чтобы другая сторона воспринимала скорость быстрее обычной.

Когда Лайм увидел это впервые, он поднял руки в знак поражения, так что, можно сказать, что это невероятно жестокая техника.

В отличие от того раза, когда он едва поспевал за движениями Софии, в этом случае Макото пришлось признать свое поражение к скорости Хибики.

(Как я и думал, я вообще ее не вижу. Все в порядке. Так и должно быть) – Макото

Макото закрыл свои глаза, и в его голове появился силуэт Хибики.

А затем он выпустил свою стрелу на этот ее образ.

Макото, открыв глаза, почувствовал, что его Магическая Броня была разрушена.

Атака Хибики стала еще более пронзительной, и Макото казалось, будто сила увеличивалась все больше и больше.

Возможно, это некая способность, но сейчас это не имело никакого значения для него.

Без своей Магической Брони Макото использовал Сакай, ничего не ожидая, и пытался понять, где находится Хибики.

В том месте была Хибики, чье правое плечо пронзила стрела.

Может из-за того, что ей пришлось остановиться из-за боли, Макото смог понять, где она.

Настолько быстрой была Хибики.

А затем она сделала кое-что удивительное.

«Ее левая рука?!» — Макото

Снова взяв свой меч левой рукой, она использовала свой козырь «волновой удар».

Закружила волна атак, и она неслась на Макото с целью пронзить его.

Макото забыл активировать свою Магическую Броню на секунду, и был заворожен этой атакой.

(…Применять иайдо без ножен, и суметь создать волну с такой силой… Хотя она уже вопиющая от того, что может сделать такое против соперника, которого она не может должным образом атаковать, она даже смогла использовать волновую атаку как пули… Что творится у нее в голове? Ох да, сначала…) – Макото

Пронзающая атака Хибики уже дошла до его глаз, и Магическую Броню уже не активировать вовремя.

Лишь его правая рука, которая была свободна, была покрыта Броней, и Макото решил принять пронзающую атаку.

Хоть и не в совершенном состоянии, но это была атака Хибики, которая впервые дошла до Макото.

Правая рука, которая находилась перед ним, коснулась волновой атаки, которая была окутана магической силой Хибики.

«…Это… сильно!!» — Макото

Сначала Макото думал о том, чтобы разломать атаку в руках, но поняв, что это будет сложно сделать, он попытался переместить рукой траекторию атаки.

«!! Он остановил волну своей рукой?!» — Хибики

«Йаааа!!» — Макото

Правая рука Макото отклонила атаку, которая пронзила землю и издала громовой звук.

«…»

«Ой ой… Извиняюсь, но кажется я уже больше не могу сражаться. Я сдаюсь» — Макото

Макото машет рукой, словно ему больно.

С его руки течет красная кровь.

Мио, увидевшая рану Макото, подняла брови, но это было единственным, что она сделала.

«…Я тоже, кажется, не могу продолжать. Ничья, Райдо-доно» — Хибики

(Я не заметила, когда стрела пронзила меня. Если бы она попала мне в голову, я умерла бы, не поняв, что произошло. Сосуд силы совсем другой, ха. Для Макото-кун я не соперник, достойный сражения. От того, что он такой ошеломляющий у меня пропадает всякое желание состязаться) – Хибики

Хибики вытаскивает стрелу, которая пронзила ее плечо, и исцеляющий свет окутал ее рану.

Она не могла понять, что сделал Макото.

Макото практически вообще не двигал свой лук, и даже не повернулся, тем не менее, в итоге вот так все и оказалось.

Единственными его движениями было то, когда он подготовил свою стрелу, и когда он схватил ее волновую атаку от меча.

Хибики поняла, что это было ее поражением.

И кроме того, злясь на Макото, который выглядел так, словно планировал проиграть с самого начала, она объявила ничью.

Объявить о своем поражении, сделав нечто подобное, и не нанеся ответной атаки, даже Хибики это не понравилось.

Держа в себе свои недовольные чувства, Хибики завершила бой с Макото.

(Подумать только, что будет в точности так, как я и представил в образе, когда пронзил ее… Ясно. Мне нужно было больше времени для концентрации, наверное, потому что это было очень трудно? Тем не менее, когда я целился в образ сэмпая, которая стояла на месте в моем воображении, стрела попала по сэмпаю, которая прыгала вокруг. Я наконец дошел до стадии, которая уже не является искусством стрельбы из лука, а это что-то очень опасное. Не думаю, что этого будет достаточно против Богини, но у меня появилось немного уверенности) – Макото

«Хм, это хорошо» — Макото

Макото тихонько бормочет.

Он был доволен тем, что он получил то, что хотел.

Его особо не волновал проигрыш, но в итоге оказалась ничья.

Мио улыбалась довольно, смотря не на Макото, а на состояние Хибики. Ее улыбка была спрятана за ее веером, так что, единственный, кто заметил эту улыбку, был Лайм.

Но сделав вид, будто он не видел этого, в итоге вышло так, что это осталось никем не замеченным.

На этом длинный день в Лимии подошел к концу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 209. Двое на следующее утро**

«Ты уже в порядке, да, Хибики?»

«Да. У меня лишь стрела пронзила мое плечо, так что, ничего страшного. Спасибо, что навестила меня»- Хибики

«Навестила?»

После этого слова Мио нависла тишина в комнате, где были Хибики и Мио вдвоем.

«Да… С его раной все в порядке?» — Хибики

«Что-то в этом роде не исцелить мгновенно. Куда важнее то, что ты, Хибики, кажется, много что делаешь в тени, но поработав на деле с Молодым Господином, и даже посостязавшись с ним прошлым вечером, ты, наконец, поняла, да?» — Мио

«Я вообще-то не действую в тени, знаешь ли, Мио-сан. Но я и вправду поняла его силу, и что у него есть сила, с которой даже ты не сравнишься» — Хибики

Хибики говорит эти слова, словно они доставляют ей боль.

Прошлым вечером у Хибики и Макото было состязание.

Разумеется, это было лишь состязание для Хибики, и было очевидно, что у Макото вообще не было таких намерений.

В итоге все закончилось тем, что Хибики не смогла нанести должной атаки, и лишь смогла нанести рану на уровне царапины, а Макото вонзил ей в плечо стрелу.

После того, как Макото сказал, что сдается, Хибики объявила ничью, но для Хибики это была ни ничья, и ни победа; это был проигрыш в сражении.

«Не хорошо, Хибики. Кроме факта, что ты поняла силу Молодого Господина, ты пытаешься скрывать от меня что-то? Хотя это ты сделала так, чтобы мы остановились на территории Хоуплэйсов, когда мы ехали в столицу» — Мио

«Не может быть. Некоторая часть знати вмешалась, когда мы пригласили вас, компанию Кузуноха, и визит территории Хоуплэйсов является результатом этого вмешательства. Что касается того, что я не смогла предотвратить это, я частично несу ответственность за это» — Хибики

«…Тогда ты хочешь сказать, что ты ничего не знаешь о том, что произошло там? Это ты пытаешься сказать, да?» — Мио

«…Да. По крайней мере, я и королевская семья не знаем. Что-то произошло?» — Хибики

«Хибики» — Мио

«Что такое, Мио-сан?» — Хибики

«В наших глазах ты, королевская семья, местная знать; все это одно Королевство Лимия. Это не поможет тебе избежать ответственности» — Мио

«…»

Горло Хибики слегка дернулось.

Потому что она проглотила слюну.

«Проведи расследование. Что-то на таком уровне не составит никакой проблемы, но это будет новый долг для тебя» — Мио

«…Понятно» — Хибики

«И? Судя по тому, что я слышала от Молодого Господина, ты умная, да? Я слышала, что ты гений, который может сделать что угодно» — Мио

«Погоди, что вбивает Макото-кун в голову Мио-сан?» — Хибики

Услышав эти слова Мио, Хибики на секунду удивилась, а с ее лица спало напряжение. В то же время она пробормотала слова сетования на Макото.

«Разве ты не поняла уже Молодого Господина и компанию Кузуноха? Позволь мне услышать твою точку зрения» — Мио

«…»

«Давай же. Недавно я подкинула много намеков, знаешь ли? Если ты вообще их не поняла, я могу сделать так, чтобы было легче понять. Может, необходимо сделать так, чтобы как сильно ты не хотела бы убежать от этого, это было бы высечено на твоих глазах» — Мио

«!!»

«Хибики… Что представляет собой Молодой Господин? С информацией, которую ты получила, к какому ответу пришла твоя милая головка. Скажи мне» — Мио

Слова Мио холодно прозвучали в комнате, словно были сигналом последнего предупреждения

Хибики размышляла над чем-то, но словно смирившись, она посмотрела прямо на Мио.

«Райдо – Мисуми Макото-кун – это…» — Хибики

«…»

«Дьявол. Он сам Дьявол. А также белый парень, который спас меня в Лимии» — Хибики

От тихих, но уверенных слов Хибики, улыбка появилась на лице Мио.

На ее губах и глазах.

Мио радостно смеялась.

«Молодец. Это верно, Молодой Господин является существом, которого вы, ребята, прозвали Дьяволом. И владельцем компании Кузуноха» — Мио

«Еще до этого у меня была такая мысль. Когда мы были у озера Мейрис, эта мысль стала тверже, и на шуточном турнире я убедилась в этом» — Хибики

«Хорошо, что ты пошла с Молодым Господином, это стоило того. А также это стоило того, чтобы дать тот костюм девчонке Рембрандт» — Мио

«Новое снаряжение, которое создала компания Кузуноха, да? Костюм героя спец.эффектов, которая использовала девушка по имени Юно Рембрандт. Как я и подумала, это было преднамеренной утечкой информации, ха» -Хибики

«Конечно. Я хотела, чтобы ты пришла к мысли, что Молодой Господин это Дьявол, а также человек, который спас тебя» — Мио

«Я была дважды спасена им, ха» — Хибики

«Верно. В первый раз он даже получил тяжелые ранения на своем святом теле; во второй раз это было сделкой с Богиней. Но в результате в обоих случаях Молодой Господин спас тебя» — Мио

«Да, это точно» — Хибики

«Тогда прояви соответствующее отношение к своему благодетелю. Посмотрев на Молодого Господина, ты хорошо поняла это, да? Он не хочет войны. Он спас тебя лишь потому, что вы из одного мира» — Мио

«…»

«Слушай внимательно, я не говорю тебе сотрудничать с нами. Я лишь говорю тебе перестать делать то, что препятствует компании Кузуноха. Также если произойдет что-то, что ты сможешь обнаружить, останови это. Молодой Господин просто пытается делать хорошее людям, как никак» — Мио

От того, что Мио сказала в конце, брови Хибики насупились.

«Я не уверена в этом» — Хибики

«Что ты сказала?» — Мио

«Руководя компанией, он действительно предоставляет хорошие вещи по низким ценам. Но это все, чего он пытается достичь своими этими поступками?» — Хибики

Хибики возражает.

Эта мысль также пришла ей в голову после того, как она увидела эту сторону Макото, и если у компании Кузуноха действительно такие намерения, тогда некоторые вещи противоречат действиям компании, так ей показалось.

«Если все так, как говорит Мио-сан, почему он увеличивает свою боевую силу до такой степени? Если он хочет продолжать оставаться простым купцом, разве не достаточно просто Томоэ-сан и Мио-сан? Не думаю, что он был настолько сильным с самого начала. Герой Империи и я были сильными в разумных пределах, но что касается его способностей, когда он был в предыдущем мире, он по идее был таким же, как мы, или даже слабее. Тем не менее, он определенно получил аномальную силу, отличающуюся от нашей» — Хибики

«Молодой Господин был заброшен на границу мира. Это был результат, вызванный необходимостью» — Мио

«Хочешь сказать, что эта необходимость не приведет к войне?! Я действительно не чувствовала от него амбиций, но он наводит сомнения, что возможно у него есть некий замысел» — Хибики

«Хоть ты и поговорила с Молодым Господином, ты все же говоришь такие глупости?» — Мио

«…Я поговорила с ним. Однако моя тревога по отношению к нему не исчезнет. Эта сила и ход мыслей слишком отличаются от человека, который по идее вырос в Японии, в обычной семье. Я хочу спросить об этом Мио-сан, действительно ли нормально, что Макото-кун так сильно изменился?» — Хибики

«Нет никакой необходимости тебе переживать о чем-то подобном. Молодой Господин может меняться так, как захочет, и если он хочет измениться, он может просто сделать это. Я просто последую за ним. Если меня спросят, мой ответ, очевидно, будет «все в порядке» — Мио

«…Я все еще не могу ответить на то, как взаимодействовать с компанией Кузуноха и с ним» — Хибики

«…Хибики» — Мио

«Но! Время еще есть. Все еще есть время узнать о нем побольше» — Хибики

«…Ясно. Да, я подожду еще немного. Если хочешь поговорить еще с Молодым Господином, я соглашусь. Но это будет только разговор» — Мио

«Я понимаю» — Хибики

«Фух, ничего себе. Кстати, Хибики, ты уже знаешь, что я паук, да? Та жрица проснулась, да?» — Мио

«Это—!! Да, я знаю. Я слышала, что ты Паук Черная Чума. Значит, это правда» — Хибики

Мио вдруг раскрыла свою личность Хибики.

Хибики, которая не ожидала, что она объявит об этом сейчас, слегка встревожилась, но признала это.

«Хехехе, я заинтересована тем, что увидела жрица в Молодом Господине, но я оставлю это удовольствие на потом. Итак, учитывая эту предпосылку, я дам тебе немного информации» — Мио

«Информации?» — Хибики

«Ты сказала, что сила Молодого Господина аномальная, но он повстречался с пауком, когда он был в этом мире всего лишь 2 недели» — Мио

«?!»

«Между появлением тебя и героя Империи есть разница. Это разница возможно в 10 дней, или может месяц, но из того, что знаю я, Молодой Господин пришел позже вас двоих» — Мио

«Тогда, ты хочешь сказать, что он сразился практически без всякого опыта с Мио-сан, то есть, с Пауком Черная Чума?» — Хибики

Хибики казалось это невозможным.

Оказавшись в этом мире, она привыкла к битвам и обрела надежных компаньонов, но даже если она сразилась бы с пауком, который бывал в стольких битвах, результат был бы очевиден.

«Да» — Мио

«Ах…ясно. Томоэ-сан тоже там была, да?» — Хибики

Насторожившись, Хибики вспомнила порядок встречи Макото своих последователей.

В прошлом Мио сказала Хибики, что она встретила Макото после Томоэ.

«Молодой Господин сразился со мной один» — Мио

«Не может быть» — Хибики

«Он получил несколько ран, но он сразил меня. И тогда Паук Черная Чума перестал существовать в этом мире» — Мио

«Значит, у него с самого начала была эта безумная сила? Не имея никакого отношения к Богине?» — Хибики

«Кто знает. Просто, Хибики, у меня практически нет никаких воспоминаний из тех времен, когда я была пауком, но когда я немного провела расследование…» — Мио

«…»

«Кажется, моя встреча с Молодым Господином произошла через несколько дней, когда я сразилась с вами, ребята. С тех пор разница между Молодым Господином и тобой стала еще больше. Подумай очень очень тщательно об этой истине» — Мио

«…»

Хибики показали разницу в силе между ней и Макото в прошлом.

«Разумеется, пока мы в этой стране» — Мио

Также как она вошла, Мио также растворилась во мгле и исчезла.

Хибики, оставшись одна, все еще не шевелилась.

«Разница продолжила увеличиваться», эти слова Мио эхом отражались в ее голове.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Хм?»

«…Что-то не так, Босс?» — Лайм

«Ты знаешь, Лайм» — Макото

«Да?» — Лайм

«Ты не мог бы немного атаковать меня? Можно не сдерживаться» — Макото

«…Да?» — Лайм

Раскрывая и закрывая ладонь, которую Мио исцелила, я размышлял кое о чем.

Поскольку Лайм вернулся в комнату в подходящий момент, я попросил его сделать кое-что, но он отреагировал предсказуемо.

«Нет, видишь ли, прошлым вечером у меня был товарищеский бой с Хибики-сэмпай, точнее, состязание… в общем, мы сделали это, да?» — Макото

«Да…» — Лайм

«Если честно, я уже видел, что может делать сэмпай на озере Мейрис, и по большей части все было в моих ожиданиях, но…» — Макото

«Но что?» — Лайм

«Как сказать это, время от времени она становилась неожиданно сильной. Что касается обороны, я особо ничего не делал, так что, думаю, это сэмпай, вероятно, что-то делала. Просто, по правде говоря, у меня нет точного понятия о моем нынешнем оборонительном состоянии» — Макото

«В-Вы хотите сказать, что вы особо ничего не прилагали в защите?» — Лайм

«Ну, возвращаясь к тому, что я сказал в начале, я задался вопросом, что произойдет, если это будет атакой Лайма. Пожалуйста, нанеси мне одну атаку» — Макото

«М-Мы будем делать это здесь?!» — Лайм

«Да» — Макото

Даже если мы слегка поранимся, мы можем просто дождаться Мио.

Если это будет легка ранение, Лайм может просто исцелить меня.

Нет необходимости создавать трудности, выходя на улицу и привлекая внимание людей.

Может, Лайм увидел мое поведение и заметил, что мое желание не изменить, он немного посомневался, а затем взял катану в руку.

«…Я действительно не буду сдерживаться, ладно? Тем не менее, не думаю, что это дойдет до уровня Хибики» — Лайм

«Тебе не нужно переживать об этом. Также твое оружие лучше, да? Даже если что-то произойдет, я попрошу Мио сделать с этим что-нибудь, так что, просто сосредоточься, нанеся лучшую атаку» Макото

«Вы расскажете все как есть Сестре Мио, да?» — Лайм

«Конечно. Попросив тебя сделать это, я не буду просить ее спасти меня» — Макото

«Тогда, извините меня» — Лайм

Лайм вытаскивает свою катану из ножен.

Согнув ноги, он нагинается, и хватает катану правой рукой, направив лезвие вверх.

Это стойка для выпада.

Это я попросил об этом, но я признателен Лайму, который послушался меня и делает это, прилагая все силы.

В моих воспоминаниях его подготовительные действия такие же, как стойка атаки, в которую он направляет всю свою мощь.

Как и в тот раз с сэмпаем, я активирую Магическую Броню.

Лайм, не двигаясь со своего места, накапливал постепенно силу.

Чем больше накоплено силы, тем сильнее будет атака, и поскольку ему не нужно переживать о мощи, это самая лучшая атака.

«Как хочешь» — Макото

Лайм не ответил.

Вместо этого магическая сила просочилась с его тела, и она будто бы слегка заблестела.

А затем Лайм молча оттолкнулся от земли ногами, и направил силу со своих ног, туловища и плеч на свою катану.

Накопленная сила направилась в катану, и пыталась пронзить Магическую Броню.

Но…

«!!!»

Не успев издать пронзительный звук от столкновения, катана Лайма остановилась слегка поодаль от меня.

Как я и подумал, даже полная мощь Лайма не смогла пробить броню.

Так я думал, но в этот момент Лайм продолжил действовать.

Он тут же отпустил ручку катаны из своей правой руки, и на этот раз он использовал ладонь левой руки, чтобы подтолкнуть кончик ручки.

С его левой руки потекло огромное количество магической силы, и в то же время она пыталась пробиться сквозь броню.

Вторая стойка для заряжающей атаки!

Наверно, это невероятно круто.

Но Магическая Броня не сломалась.

«Ах»

«Гхх»

Мы с Лаймом почти одновременно издали звук.

Причина, наверное, была одинаковой.

Катана Лайма слегка задрожала, и…лезвие разломалось на кусочки.

Ача…

Значит, она не смогла выдержать нахождения между силой Лайма и моей Магической Броней, ха

«И-Извини, Лайм» — Макото

«…Не переживайте. Ну, к счастью, не думаю, что пока мы в Лимии произойдет что-то, где мне придется использовать катану, так что, не беспокойтесь об этом» — Лайм

«Сколько времени нужно на починку?» — Макото

«Если все пойдет хорошо, то примерно полдня? Сейчас нет необходимости торопиться, так что, думаю, примерно день. Если сегодня появится какая-нибудь необходимость, я использую запасной меч» — Лайм

Сказав это, Лайм показывает одно из колец на его руке.

Ах, насколько я припоминаю, он сказал, что он основательно подготовлен.

Это кольцо превращается в меч.

Есть причина тому, почему мы с Лаймом не в мрачном настроении.

Если ручка цела, регенерация пройдет довольно быстро.

Кажется, хоть и делается это медленно, может уйти день на то, чтобы катана вернулась в нормальное состояние.

Я не знал, сколько точно времени нужно, но это довольно быстро.

«Куда важнее то, что сэмпай смогла довольно легко пробить мою оборону с помощью слабого меча. Лайм, у тебя есть мысль, почему?» — Макото

«Нет. Нынешняя тренировка Хибики заключается в волновом ударе мечом, которое она использует для атаки на дальнее расстояние, но… что касается силы атаки, мне она кажется обычной. По сравнению с тем временем, когда я был с ней, она казалось, ничего нового не делала» — Лайм

«Ясно… В таком случае, может, это божественная защита, которую она получила от Богини» — Макото

«Кажется, ремень дала ей Богиня. Она сказала, что способ использования изначально предназначен ей» — Лайм

«Использования? Ты говоришь о радикальном методе раскрытия?» — Макото

Я немного привык к этому, но… это… невероятно.

Сэмпай невероятна тем, что может использовать это, потому что ее боевая сила увеличивается, и также невероятно то, что это способность, которая на деле увеличивает ее силу.

Но как и ожидалось, самым невероятным является то, как это выглядит.

Да.

«Против такой увеличенной скорости мне, если честно, кажется трудно найти способ как справиться с этим. «Если она не получит ни одной атаки, нет необходимости для брони», так говорят глупые авантюристы по этому поводу, но если они на таком уровне как сейчас, они могут использовать все, что захотят, но не смогли бы по-настоящему нанести атаку» — Лайм

«Хм? В таком случае, в методе раскрытия сэмпая нет особой оборонительной силы?» — Макото

«Нет. Даже когда Хибики добилась такой скорости, она не забыла о важности обороны. В таком состоянии она обороняется больше обычного, но кажется, оборона проигрывает против тех, кто специализируется в силе атаки, так что, сейчас она уплотняет оборону, которая окутывает все ее тело, и усиливает ее» — Лайм

«Значит, вместо того, чтобы получить сильную атаку, она останавливает их особым способом, ха. Это совершенно идет вразрез со мной, кто перестал останавливать атаки, и решил получать их» — Макото

Мне кажется у сэмпая это более сложный навык.

Она увеличивает оборонительную силу, но это будет неавтоматической обороной.

С другой стороны ее оборонительная способность на уровне бога.

…Как своенравно.

«Что ты… делаешь… Лайм?» — Мио

«Ох!» — Лайм

«Ах, Мио. С возвращением» — Макото

«Я извиняюсь, что не была с вами из-за кое-каких дел. Лайм, что ты делаешь?» — Мио

«Это…» — Лайм

«Мне все равно, если ты объяснишь позже. Я сначала успокоюсь, так что… иди сюда» — Мио

«Т-Ты собираешься успокоиться, да? В таком случае, думаю, я не нужен» — Лайм

«Что ты говоришь? Чтобы успокоиться, необходимо твое присутствие, иначе я не смогу» — Мио

Ты говоришь странные вещи, Мио.

Лайм излучает ауру поражения, и находится в испуганном состоянии.

Ничего не поделать.

«Босс!» — Лайм

«Все в порядке, Лайм. Я должным образом исцелю тебя потом» — Мио

«Исцелишь?!» — Лайм

Мио, подойдя к Лайму поближе, хватает его тонкую руку.

Кажется, будто он может освободиться от хватки, но на самом деле, хватка довольно сильная.

Нет, погодите.

Я сказал, что объясню ей, так что, мне нужно сдержать сове обещание.

Также, я предпочел бы, чтобы Мио лучше атаковала бы меня с этими своими бушующими эмоциями.

«Мио, прекрати. Лайм послушался моей просьбы, так что, мы просто устроили небольшую проверку. Поэтому все в порядке» — Макото

«…Проверку?» — Мио

Мио останавливается.

Но ее рука все еще держала Лайма.

Разумеется, по лицу Лайма можно было понять, что он не думал о том, что он сможет убежать от этой опасности.

Вообще-то, его выражение лица говорит о том, что он в невероятной опасности.

«Да. Мио, ты тоже помоги. Я хочу, чтобы ты на чуток… Не могла бы ты атаковать меня своим знаменитым режущим веером?» — Макото

Она наносит атаки своим веером.

Я назвал ее веер режущим, и ей, кажется, это понравилось, и она решила назвать так свою эту технику.

«Использовать Режущий Веер на Молодом Господине?» — Мио

«Кое-что беспокоит меня после сражения с Хибики-сэмпай, видишь ли. Пожалуйста» — Макото

«С Хибики… Понятно. Если это так, я согласна» — Мио

Лайма наконец отпустили.

Я подумал, что мне придется дольше убеждать, но когда прозвучало имя Хибики-сэмпай, она стала послушной.

«Ну, тогда, я начинаю» — Мио

Также как и Лайм, не волнуясь о том, что мы в помещении, Мио указывает на меня своим закрытым веером и взмахивает им.

«Спасибо, Мио» — Макото

Я получил волну атак от Мио, степень силы которых отличалась от моей Магической Брони, и продолжив до тех пор пока она не сломалась, я затем поблагодарил Мио.

«Уже все?» — Мио

«Да. Я понял, что меч Хибики-сэмпай примерно этого уровня» — Макото

«…Вы имеете в виду атаку, которая ранила в тот раз руку Молодого Господина» — Мио

«Это также имеет отношение к той атаке, но, по сути, атака сэмпая была на удивление сильной. И если честно, последняя атака Мио было довольно серьезной, да?» — Макото

Я спросил Мио, которая по-моему нанесла атаку примерно такой же силы.

«Я даже не использовала 80% силы. Я не действовала на полном серьезе!» — Мио

Больше 70% сил Мио это довольно мощно.

Хоть я так думаю, я ничего не стал говорить.

Потому что, кажется, Мио это обеспокоит.

Моя Магическая Броня была отсечена, и я завершил проверку.

Поскольку это в итоге оказалось практически учебным боем, я подумал, что это довольно сильно для проверки.

«Как я и подумал, скорость определенно хорошая, но… что-то стоит за силой этих атак. Мне кажется, мне придется использовать чуть больше силы, состязаясь с сэмпаем, иначе я окажусь пораненным» — Макото

«…Когда Хибики сражалась на пустоши, у нее не было такой уникальной силы атак. Она была девушкой с хорошими инстинктами и широким кругозором. Если я правильно припоминаю, Шики сказал, что когда он был с Молодым Господином в Лимии, она внезапно смогла нанести сильную атаку. Как насчет того, чтобы обсудить это с Шики, когда мы вернемся?» — Мио

«Ах… может, он говорит о том моменте, когда был разрушен барьер, в котором он их держал? Ясно…» — Макото

Может, от пробудившейся Богини была получена новая способность?

Это звучит как развитие героя.

Не было похоже, что она использовала особый навык, чтобы отшлифовать себя, а также есть вероятность, что она активировала хитрый навык, вроде моего Сакая.

В таком случае, я не могу так сильно недооценивать ее.

«Но эта девушка, она действительно получила такую силу атаки? Тем не менее, она попросила новое оружие…»- Мио

«Мио? Что такое?» — Макото

«Н-Нет, ничего! Ничего!!» — Мио

«Кстати, то дело, о котором ты говорила… Насколько я припоминаю, у нас в планах было лишь встретится с некоторыми людьми из знати и купцами, и это все, да? Может, ты встречалась с сэмпаем?» — Макото

Мио и Хибики-сэмпай…

Ну, учитывая то, что произошло в Ротсгарде, мне действительно не по себе, но в Тсиге у них были отношения учителя-ученика в течение некоторого времени, так что, мне не стоит так сильно переживать об этом.

«Я лишь немного поговорила с ней о тех временах, когда они были в Тсиге. Ах, да! Хибики сказала, что скоро мы сможем поговорить со жрицей» — Мио

«С жрицей-сан. Это… хорошо. Я думал о том, чтобы навестить ее хотя бы разок, прежде чем мы уедем» — Макото

«Да, думаю, это будет возможно» — Мио

Эта жрица-сан увидела что-то в Мио и во мне.

Будет ложью сказать, что мне это не интересно.

Скажет она нам это, или нет, я хочу хотя бы попытаться спросить.

Ну, она возрастом примерно с Ринон, так что, я естественно, не собираюсь заставлять ее.

Итак, уже почти время для прихода одного чиновника.

Сейчас настанет тот момент, когда я скажу, что мне нужно отойти с компанией ненадолго и дам ответ в другой день.

Я не буду давать другого ответа, так что, будет хорошо, если они просто поймут намек, и сдадутся.

Хах… я даже не рассмотрел толком территорию около замка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 210. Контрплан не удался**

«Разрешение на мелкую торговлю компании Кузуноха?»

«Да, он спас мою жизнь и жизнь его Величества в Ротсгарде. Мы позвали его сюда, чтобы выразить благодарность, так что, ничего не сделать не пойдет. Райдо сам попросил, и это не тот вопрос, который требует жесткого регулирования, так что, я дал положительный ответ» — Джошуа

«Ясно»

«В этом есть какая-то проблема? Некоторые люди из знати, которые хотят, чтобы он открыл магазин, вероятно, будут недовольны этим решением, но для нас в этом не должно быть никакой невыгоды» — Джошуа

«Да, думаю, Джошуа-сама правильно мыслит. Если такого его желание, это должно быть подходящим способом выразить благодарность»

«Меня радует, что Хибики говорит так. Но меня беспокоит то, что сейчас это единственная просьба Райдо. Мне бы было намного легче, если он попросил бы кусок земли или звание пэра» — Джошуа

Разговор Джошуи и Хибики.

Разговор был о компании Кузуноха.

Обещание, которое Джошуа дал Райдо насчет разрешения на мелкую торговлю компании Кузуноха на их территории.

Оба говорили об этом деле.

Бреда тоже был там, но пока он не присоединялся к разговору.

«Вероятно, он думает, что получил достаточно компенсации» — Хибики

«Не может быть. Сказать, что этого достаточно, тогда как он спас короля и принца крупной державы, наверное, нет никого кто так думает» — Джошуа

«…Что касается его, это возможно. Он такой человек» — Хибики

«У Райдо и вправду, гхм… доброе мышление, которое не подходит купцу. Но даже у него должна быть некоторая алчность. Я тоже хотел бы вознаградить его побольше. Не хорошо доставлять какие-либо длительные неудобства, как никак» — Джошуа

«Вы хотите сказать, что у него наивное мышление, да, Джошуа-сама? Знаете ли, это на самом деле правда» — Хибики

Хибики перефразирует слова Джошуи, который пытался подобрать правильные слова.

Джошуа упрекает ее, но между ними не нависла никакая неспокойная атмосфера.

Бредда молча пил чай.

Было легко понять, что это обычное явление.

«Что Джошуа-сама думает о том, как нам стоит взаимодействовать отныне с ними?» — Хибики

Истинное значение вопроса Хибики не было в том, чтобы спросить личного мнения Джошуи, а узнать также точку зрение короля, и желание знати.

Джошуа является советником короля, и немало тех людей, кто думает, что его мнение это мнение короля.

«Он сам является тем, у кого нет злых намерений. Сила, которая есть у них в качестве компании, и способность его сотрудников, могут стать угрозой, в зависимости от того, какую сторону они займут, но, по сути, я хочу построить благоприятные отношения. Ясно, что это не просто мелкая торговля, и на деле, вклад Мио-доно был потрясающем, что позволило нам опередить расписание реконструкции. Кажется, они содействовали реконструкции в Ротсгарде, но судя по всему, вероятно, они сделали больше, чем простое содействие. Я собирался изучить этот момент в отчете, который получил» — Джошуа

«Ротсгард уже обрел прежний вид, и продвигается еще дальше этого. Жаль, конечно, но скорость становления на ног у них определенно была больше, чем у столицы. Нет сомнений, что компания Кузуноха сыграла в этом большую роль. Лишь смотря на их достижения, они кажутся по-настоящему заманчивым созданием, но…» — Хибики

Страдания заметны на лице Хибики.

«Как я и подумал, в этом тоже есть проблемы, ха. В моих глазах они выглядят как партнеры, которые могут стать очень выгодными… Тогда, с точки зрения Хибики, каким он кажется тебе?» — Джошуа

«Сейчас трудно выразить это словами, но… есть несколько моментов» — Хибики

«Мне все равно. Давай выслушаем» — Джошуа

«Во-первых, он не заинтересован в войне, которая сейчас происходит в мире. Кроме того, хотя он Глава мощи, которую можно сравнить с государством, он не намерен получать больше, чем он решил для себя. Это невероятно неустойчиво, и беспечно связываться с ними слишком опасно» — Хибики

«Предполагая, что есть несколько других людей, к у которых такая же сила, как у Мио-доно, в компании Кузуноха, и учитывая также силу Райдо, они сравнимы не только с группой наемников, но они обладают военной мощью как у государства. Я считаю, что можно их поставить на один уровень с государством. Но почему он не заинтересован в войне? Я не понимаю этот момент о неустойчивости» — Джошуа

«Это означает именно то, что я сказала. У него есть примечательное свойство, что сколько бы Людей, Полулюдей, Демонов не воевали бы, ему все равно. Также, он не относится с дискриминацией к полулюдям, и возможно, если попросить его оказать услугу из-за неких проблем…скорее всего, они будут продавать товар даже расе демонов» — Хибики

«Не может быть! Это предательство Людей!»

Бреда заговорил впервые за все это время.

Занимаясь бизнесом в стране Людей, они продают товар расе демонов.

Если подумать об этом с точки зрения о здравом смысле Бредды – нет, с точки зрения о здравом смысле Людей – это непостижимый поступок.

«…Даже расе демонов? Не было похоже, что он такой беспринципный» — Джошуа

Джошуа нахмурил брови в ответ на мнение Хибики.

Потому что в глазах Джошуи Райдо не был человеком, который стал бы продавать товар расе демонов ради прибыли..

«….Дело не в беспринципности и прибыли. В этом плане я думаю, он в проигрыше. Здесь важную роль играет нахождение в трудности» — Хибики

«Например, в чем бы ни была проблема, если какая-то деревня расы демонов не сможет обеспечить поставку еды зимой, и от них поступит просьба о помощи, они помогут им, хоть и сомнительно, будет ли оплата?» — Джошуа

«Да. Разумеется, даже если будет просьба о подобной помощи от Людей или Полулюдей, они скорее всего примут такое же решение. Он…добрый, как никак» — Хибики

«В результате война затянется… и будет потеряно много жизней, превращая руины в мир в целом, тем не менее, он все же сделал бы это?» — Джошуа

«Он, как никак, добрый. Если у кого-то проблемы, неважно, Человек это или Демон, он скорее всего спасет его. Полулюди раненые Людьми, Люди раненые Полулюдьми… никакой дискриминации» — Хибики

«…Ясно. Райдо-доно и вправду кажется таким. В плане выбора помощи над прибылью. Если в его голове Люди и Полулюди одинаково достойны спасения, они станут невероятно проблематичным созданием» — Джошуа

«Да. Как для Людей, так и для Демонов они станут очень опасным созданием» — Хибики

«Это так неожиданно, что трудно поверить, но поскольку это говорит Хибики, это стоит учесть. Если они, так же как и нам, содействуют расе демонов, это будет плохо. Но… даже если это и вправду так, у нас все же нет другого выбора, как продолжить взаимодействовать с ними так же как сейчас. Ясно, значит, вот, что беспокоило тебя, Хибики» — Джошуа

Джошуа продолжил говорить, думая о методе, который можно предпринять к компании Кузуноха, а затем заметил причину мрачного выражения лица у Хибики.

«…Да. У нас нет другого выбора, как установить благоприятные отношения с ними. Если они существо, которое приносит выгоду обоим сторонам, нам нужно тоже иметь связи с ними» — Хибики

Выражение лица у Хибики все еще было мрачным, и это было понятно.

Если это существо, от связей с которым они могут ожидать выгоду, хоть они также приносят выгоду врагу, у них нет другого выбора, как тоже иметь связи с ними.

Хоть они опасные, если у них не будет четких контрмер против них, они не смогут пробиться через этот тупик, так что, им нужно продолжить поддерживать нынешние отношения с ними.

«Хехехе, верно. Нет причин нам самим отказываться от этой выгоды. И если честно, за этот визит мы уже достаточно хорошо использовали их. Тем не менее, они считаются угрозой. Это действительно невезение» — Джошуа

Джошуа самоиронично смеется.

Касательно визита компании Кузуноха у них было несколько целей, о которых им не сказали.

Подумав об этом, улыбка неосознанно появилась у него на лице.

«Я попытаюсь хотя бы убедить их. Если… он встанет на нашу сторону, это решит большинство проблем, никаких сомнений в этом» — Хибики

«У тебя на лице написано, что ты не думаешь, что это сработает» — Джошуа

«По правде говоря, я не уверена. Его чувство значимости уже сильно отличается от моего. Не знаю, сможем ли мы прийти к пониманию» — Хибики

«Я буду молиться за твой успех. Я хочу продолжить поддерживать хорошие отношения с ним, как никак» — Джошуа

«Что касается этого, я искренне согласна с этим. Это тот, с кем я определенно не хотела бы иметь проблемы» — Хибики

«Кто-то, с кем определенно не хочется иметь проблем, ха. Ну, ладно тогда. Касательно Райдо, я предоставлю принятие решения тебе. Итак, Хибики, ты не против, если я начну делать так, как мы договорились, да?» — Джошуа

«Да. Мио-сан немного вмешалась в мои дела, но никаких проблем не будет. Продолжим это сразу же» — Хибики

«Понятно» — Джошуа

Разговор закончился, и Хибики встала со своего места.

Джошуа тоже встал секундой позже, и проводил ее.

Бредда собирался выйти из комнаты за Хибики, но в этот момент его позвали сзади.

«Бредда, мне нужно поговорить с тобой кое о чем»

«А?» — Бредда

От необычного разворота ситуации, Бредда ошарашено воскликнул.

Иногда Бредда присутствовал при разговорах Хибики с Джошуей, но никогда они не разговаривали после этого сами.

Он думал о том, чтобы только сопроводить Хибики, поэтому это была естественная реакция.

«Ааа, тогда я пойду» — Хибики

Хибики не проявила никакого удивления и быстро покинула комнату.

«Пог-, Хибики?!» — Бредда

Дверь безжалостно закрылась.

«…Серьезно, что ты хочешь, Джошуа?» — Бредда

Из-за того, что Хибики теперь ушла, Бредда говорит с Джошуей как с братом, и немного озлоблено садится на свое место.

Он спрашивает у Джошуи, какое у него дело к нему.

«Брат, я организовал несколько подобных собраний, но ты не принимал участия ни на одном из них должным образом, да?» — Джошуа

«Я присутствую лишь как рыцарь и телохранитель Хибики. Вообще-то, я не в том положении, чтобы говорить свое мнение» — Бредда

«Из-за того, что король тоже пожелал это, я молча соглашался с поведением брата доселе, но поскольку столица в таком состоянии, я не могу оставить все как есть» — Джошуа

«…Слушай, Джошуа…» — Бредда

«Разве сейчас не время подумать о том, чтобы править страной? Не как рыцарь, не как член команды Хибики, а как приемник отца» — Джошуа

«…Ты об этом говоришь? Я решил быть щитом Хибики в качестве рыцаря. Если это насчет трона, ты унаследуй его. Если это будет Джошуа, никто не будет против этого» — Бредда

«У меня нет дара быть правителем. В это военное время роль короля заключается в том, чтобы подбадривать всю страну, и больше всех подходишь для роли короля Лимии ты, брат. Вообще-то, я уже отказался от унаследования трона» — Джошуа

«Можно просто сказать, что ты снова хочешь этого. Вообще-то, то, что я являюсь декорацией, а ты советником не особо отличается от того, если ты напрямую начнешь править. Я отказываюсь быть просто висячим украшением» — Бредда

«Отказ от унаследования трона не является чем-то настолько простым, как ты думаешь. Также, если ты можешь исполнять роль украшения, тогда по сути, это можно назвать талантом быть королем» — Джошуа

«Но я говорил тебе, не так ли? Я хочу быть полезным Хибики—» — Бредда

«Если ты так думаешь, почему ты не можешь понять, что стать следующим королем будет лучшим ходом?!» — Джошуа

Бредда пытался закончить разговор на той же ноте, но сегодня это отличалось во всех смыслах.

Перебив его, Джошуа крикнул ему эти слова.

В то же время Джошуа ударил по столу и громкий звук прозвучал в помещении.

«…Что ты сказал?» — Бредда

«Если посмотреть на нынешнюю Хибики, ты должен понять. Она уже на территории, куда не добраться обычному человеку. Верно… уже невозможно брату стать щитом Хибики! Когда ты в команде, самое большее, что ты можешь сделать, это охранять жрицу и Вуди, да?!» — Джошуа

Посмотрев на товарищеский бой с Райдо, Джошуа смог достаточно хорошо понять, что сила Хибики уже превзошла границы нормы.

Ее сила определенно пошла по другому пути в отличие от сильного авантюриста.

То же самое можно сказать и о Райдо, но было очевидно, что это было другое измерение в отличие от натренированной силы Бредды.

«Джошуа, ты… что ты пытаешься сказать…» — Бредда

«Брат определенно станет кандалами для Хибики со временем, вот что я пытаюсь сказать. Пока не дошло до этого, я советую тебе помочь ей в политике! Позволь вот что сказать, ты одаренный лишь по происхождению. Потому что ты из родословной короля» — Джошуа

«Заткнись!!»- Бредда

«Например, трое из компании Кузуноха, неважно с кем из троих брат сразится, ты не сможешь сразить никого. Но если ты начнешь действовать как король Лимии, у брата будет достаточно полномочий, чтобы стать мощью Хибики» — Джошуа

«Я говорю, заткнись!» — Бредда

«Это воля отца!» — Джошуа

«?!!»

«…Дело не в том, что я так думаю. Если столица снова будет атакована, есть ли гарантия, что король будет в безопасности? Если он падет, так и не объявив следующего приемника… Мы не можем дать Лимии сражаться над тем, кто станет следующим приемником. Что-то в этом роде даже брат понимает, да? Отец думает о том, чтобы объявить брата следующим приемником. Ты должен сам понимать, что на душе у отца, не вынуждая меня говорить тебе, брат!» — Джошуа

«Я могу сделать это. Я стану сильнее и помогу Хибики» — Бредда

«Я знаю, что брат тот, кто прилагает хорошие усилия, но не только Хибики; жрица, Вуди, а также Навал; все обладают отличным талантом. Это не то, чего можно добиться лишь с помощью усердной работы. К счастью оборонительная техника фехтования у брата может помочь в моменты необходимости. Пожалуйста, прими во внимание мои слова» — Джошуа

«Тогда что им делать насчет моей замены?! Да, силы у меня и вправду недостаточно, но есть ли другой человек, который сможет поддерживать Хибики, находясь рядом с ней? Прежде чем говорить о моем становлении королем, разе не стоит сначала найти такого человека?» — Бредда

«…Есть такой» — Джошуа

«Что?» — Бредда

«Я сказал, есть такой человек. Мы встретимся с этим человеком после того, как уедет компания Кузуноха» — Джошуа

Бессердечные слова прозвучали из уст Джошуи.

Бредда потерял дар речи, и был ошарашен непреклонным поведением своего младшего брата, чего он раньше никогда не видел.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Ночь.

Закончив со своими планами на день, я вернулся к себе в комнату, и отдыхал вместе с Лаймом.

Он приводил в порядок свою катану, которая закончила восстановление, в хорошем настроении, разговаривая о состоянии территории рядом с замком.

«Как и ожидалось, они все еще далеки от завершения реконструкции» — Макото

«Верно. Также есть такой момент, что в Ротсгарде реконструкция происходит слишком быстро. Сестра Мио показала несколько вещей, так что, вероятно, будет просьба о помощи, или может, что-то еще» — Лайм

«Если это насчет помощи в реконструкции, я не против помочь на допустимом уровне. Будет определенно намного легче людям, которые приедут с Ротсгарда, если фундаментальная работа будет сделана» — Макото

«Будет хорошо, если этого будет достаточно» — Лайм

«Это максимум, что мы можем сделать. В любом случае, если война обострится еще больше…» — Макото

«Раса демонов, ха. Не думаю, что они будут учитывать удобства Людей, и не атакуют зимой, но… интересно, что они планируют. Будь это я, я тут же сразил бы ослабшую Лимию» — Лайм

Для расы демонов зима – сезон, когда им легче всего защищаться.

Людям же трудно атаковать зимой.

Но как Лайм и сказал, это не значит, что демонам тоже будет трудно атаковать.

Это я могу сказать с уверенностью после встречи с ними; Лорд Демонов не из тех, кто даст слабину в нападении.

Он тот, кто атакует без всяких раздумий.

Иными словами, есть причина тому, почему они не атакуют.

В таком случае, нынешнее время, когда они ждут весну, и прилагают все усилия на реконструкции, является жизненно важным для Людей.

Потому что это значит, что демоны готовят что-то более крупное, чем атаковать нынешнюю Лимию.

«Верно. Ну, когда придет время, я тоже начну действовать, так что, худший сценарий не развернется» — Макото

«Босс начнет действовать? Вы, кажется, особо не были заинтересованы в войне» — Лайм

«Хм? Я не заинтересован в войне, я также не намерен участвовать. Просто, не думаю, что раса демонов намерена связываться с купцами и авантюристами так сильно, так что, что бы ни произошло с гегемонией общества, не думаю, что произойдут большие изменения в бытовой жизни» — Макото

«…Ладить с расой демонов это как бы…сложно. Тогда что вы имеете в виду под «начну действовать»?» — Лайм

«Я имею в виду, что постараюсь спасти хотя бы сэмпая. Но не знаю насчет страны» — Макото

«…Это в стиле Босса. Хм? Кто-то идет. Это…Хибики. Так поздно ночью, это странно» — Лайм

«Сэмпай? Если у нее есть какое-то дело, то наверное ко мне» — Макото

«Скорее всего. Ну, даже если Босс и Хибики проведут ночь вместе, ничего не произойдет, так что, скорее всего это не дойдет до обольщения» — Лайм

«Ох, ну и словечки. Судя по тому, что я знаю, сэмпай довольно популярна, знаешь ли?» — Макото

«…Ну, она делает вид, будто знает, как иметь дело с мужчинами. Но она такая же, как Босс, так что, она не сможет делать подобные вещи» — Лайм

«Такая же, как я?» — Макото

«Хехе, не обращайте внимания на бредовые слова парня, который пробыл с ней некоторое время» — Лайм

О чем он говорит?

У нас с сэмпаем мало чего общего, знаешь ли.

Спустя некоторое время прозвучал стук в дверь.

«Да?»

«Это Хибики. У тебя есть немного времени?» — Хибики

«Входи» — Макото

Как Лайм и сказал, это была сэмпай.

«…Лайм тоже здесь. Не мог бы ты, пожалуйста… нет, Райдо-доно, не мог бы ты отойти со мной ненадолго? Это может занять некоторое время» — Хибики

Это что-то, о чем она не хочет говорить в этой комнате?

По крайней мере, не похоже, что это имеет некое отношение к жрице-сан.

Не думаю, что мы пойдем навещать ее в такой поздний час.

«Ладно. Тогда, Лайм, я оставлю тебя ненадолго. Можешь идти спать, не дожидаясь меня» — Макото

«Ладно. Я так и сделаю» — Лайм

Лайм опускает голову.

Его губы изогнуты в улыбке, но глаза не улыбались.

Может, потому что Томоэ или кто-то еще попросил его быть настороженным к ней?

Но даже если он собирается подслушивать, меня не побеспокоит, если он услышит разговор, так что, я просто позволю ему делать то, что он захочет.

«Тогда, пойдем»

«Да»

Сэмпай пытается как обычно притворятся, но я заметил по ее телу, что она напряжена.

Также как когда мы говорили о жрице, я не думаю, что этот разговор ей по душе.

Из-за ритуала возвращения, в Лимии для меня сложилось все благополучно.

Водопад, кажется, здравомыслящий дракон, но она открыла библиотеку и привела нас обратно, так что, она довольно великодушная.

Я также получил разрешение на мелкую торговлю для подразделения Лесных Бесов, и если мы сможем вернуться без всяких происшествий, все будет замечательно.

Но все не пройдет так гладко, ха.

Ах, да.

Это зависит от разговора с сэмпаем, но может мне стоит попытаться поговорить с ней о ритуале возвращения.

Думаю, эта информация о возвращении домой важна.

Да, это неплохая идея.

Сэмпай шла впереди, спиной ко мне, и ничего не говорила, и это дало мне возможность привести мысли в порядок.

Через некоторое время сэмпай остановилась и повернулась ко мне.

Сэмпай и я были в одной из частей замка, в коридоре, где мы с легкостью могли увидеть территорию вокруг замка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 211.1. Приглашение и Ответ**

«Как тебе Лимия?»

«Это большая страна. Разве это не крупная держава, которая борется за первое и второе место?» — Макото

Неясный вопрос от сэмпая.

Может, я ответил бы по-другому, если она задала бы более точный вопрос, но я выразил свое впечатление о Лимии.

У меня было немного плохое впечатление о некоторых безудержных людях из знати, но… если говорить о хороших сторонах, по правде говоря, у меня особо нет никаких впечатлений.

«Хехе, крупная держава, ха. Это правда. Но, видишь ли, если честно, крупная держава в твоем и моем понимании довольно сильно отличаются. Это также равнодушная страна» — Хибики

«Равнодушная?» — Макото

Не думаю, что крупная держава может быть павнодушной.

Это крупная держава, потому что здесь живет много людей, да?

В таком случае, она не смогла бы функционировать как страна без системы руководства, которая поддерживала бы страну.

«Например, население. Макото-кун, сколько по-твоему население в Лимии?» — Хибики

Н-Население?

Это тема, которая меня вообще не волновала со времен прибытия в этот мир.

«…Территория Лимии большая, так что, может, примерно от 10 миллионов до 100 миллионов?» — Макото

Судя лишь по территории, не думаю, что будет удивительным, как минимум, такое количество.

«Правильный ответ: Я не знаю» — Хибики

«Хах?»

Что это было?

Это жульничество?

«В этом мире практически нет ни одной страны – включая Лимию – которая точно знает свое население. Из того, что я знаю, единственный город, который знает, это Тсиге. Более того, информацией владеют не чиновники страны, а одна компания» — Хибики

Серьезно?

Одна компания?

…У меня есть только одна догадка, кто это может быть.

Интересно, знает ли он, Рембрандт-сан, количество населения даже во время нынешнего резкого роста.

«Это, скорее всего, не легко… наверное» — Макото

Знать количество народа… бюллетени, нет, перепись населения, ха.

Погодите, но такое уже давно существует в Японии…

То есть, в этом не должно быть ничего сложного?

Если только это не довольно хаотичная эра.

В этом мире сейчас идет война, но если подумать о том, когда это началось в моем мире, нет ничего удивительного, если они смогли бы сделать это.

Если говорить о хаосе, в котором сгорели в пожаре документы, и люди до такой степени заволновались, что не запомнили такой информации, то это как… революция в эпоху Онин, наверное?

В прошлом даже когда я изучал эту эру в свое свободное время, я не смог толком понять.

Враги стали союзниками, и даже когда Главы двух сторон объединились в один лагерь, битва продолжилась, и не успев заметить этого, уже настал период Сенгоку.

Не думаю, что этот мир в таком же состоянии.

«У них нет желания делать это, они не видят причин делать это; лишь поэтому. Они просто докладывают приблизительное количество урожая, и от этого отчета они принимают решение о налогах. С такой системой мало смысла следить за количеством населения» — Хибики

«Я-Ясно» — Макото

Они принимают решение о налогах по землям, ха.

Поступая так, и вправду они могут предоставить всё остальное знати.

Мне кажется, они просто перекидывают всю ответственность, но если доход поступает должным образом, проблем в этом, вроде как, нет.

«Но если страна думает о том, чтобы заполучить силу, этот вопрос нельзя проигнорировать. И если честно, я сказала бы, что население Лимии примерно от 50 до 70 миллионов, но налоговый доход составляет лишь половину этой цифры. Так что, похоже, они могут уклоняться от оплаты налогов как им заблагорассудиться» — Хибики

«Половина… Остальное можно назвать хищением средства, ха» — Макото

В Лимии практически самовластие знати, как никак.

«Да. Извиняюсь, что спрашиваю твое согласие уже после свершения, но сейчас мы используем твою помощь, чтобы исправить этот момент» — Хибики

«Мою?» — Макото

Я что-то сделал?

«Это была хорошая помощь. Спасибо» — Хибики

«Ну, я не в курсе этого, но если я смог помочь… это хорошо. То есть, сэмпай, ты даже занимаешься такими вещами, как улучшение дел?» — Макото

Мне кажется, это имеет отношение к самому основанию страны.

«Улучшение является особым навыком с Японии, как никак. Не может быть такого, чтобы я не стала использовать его лишь потому, что я в параллельном мире, не так ли? Я привела тему о населении в качестве примера, но многое можно изменить в этом мире в лучшую сторону» — Хибики

Разве это не чересчур громкие слова?

Улучшения делаются не только в Японии, это делается на всей планете Земля.

«Ну, дело не в том, что этим не стоит пользоваться, но… кажется, ты слишком сильно стараешься для этой страны» — Макото

«…Это страна, куда меня призвали» — Хибики

«Я знаю это» — Макото

«Это страна, где у меня больше всех знакомых, и страна, где большинство знает меня. Это страна, которая возложила на меня свои ожидания. Разве это не само собой разумеющееся, что я забочусь о ней?» — Хибики

«Извиняюсь» — Макото

Меня будто раскритиковали, и я извинился.

Ну, я тоже забочусь об Азоре, так что, это наверное то же самое.

Если это так, думаю, я могу понять.

В отличие от Азоры, Лимия связана с другими странами по соседству, и если есть враги, они могут быть атакованы.

«…Я хочу, чтобы тебе тоже понравилась эта страна. Это… бессмысленно хотеть этого?» — Хибики

Глаза сэмпая были серьезными.

«Макото-кун, что касается этого мира и Богини, действительно правда, что все отличается от общих принципов нашего изначального мира. Определенно есть вещи, которые ты не можешь принять, и то, что кажется тебе неразумным» — Хибики

«…»

«Я знаю, что ты не испытываешь положительных чувств по отношению к Богине. В таком случае, я не стану говорить тебе избавиться от этих чувств. Просто ради того, чтобы завершить эту длительную войну… не мог бы ты, пожалуйста, помочь нам? Разумеется, я не стану также говорить тебе разбираться в войне. Можно просто обеспечить нас товаром по подходящей цене» — Хибики

«…»

Значит, она хочет, чтобы я поставлял товар в Лимию, ха.

Если бы это было лишь помощью сэмпаю, то это было бы другое дело, но если нужно содействовать поставкой товара, чтобы завершить войну, то это будет означать, что я встал на сторону Людей.

То есть, хоть и косвенно, но я приму участие в войне.

Да, я не могу сделать этого.

Нет другого выбора, как отказать.

«…Как ты смотришь на это?» — Хибики

«Извиняюсь, но я не могу. Если бы это было лишь продажей товара сэмпаю, я был бы не против» — Макото

«Ясно. Значит, ты не посодействуешь «ради того, чтобы закончить войну», ха» — Хибики

…Ах.

Даже я заметил, что сэмпай акцентировала эти свои последние слова.

Значит, они уже подозревают, что у меня есть связи с расой демонов, ха.

У них нет никаких доказательств этому, так что, они также не могут обвинить меня в этом.

«Я думаю о том, чтобы открыть двери компании Кузуноха всем нуждающимся. Пожалуйста, позволь мне содействовать нейтрально» — Макото

«Видишь ли, Макото-кун… Я не думаю, что все действия Богини верны» — Хибики

«?!!»

Сэмпай?!

Нет, погодите, разве герой должен говорить такое?!

«Она не такой «Бог», как мы думаем. У нее есть персональность, индивидуальность. Я не слышала о существовании других Богов в этом мире, помимо нее, так что, можно сказать, что она единственный Бог» — Хибики

«…»

Верно. Я ни за что не приму что-то подобное в качестве Бога.

Бог, о котором говорит сэмпай, вероятно всемогущий.

Такого Бога я тоже не встречал.

Но… я думаю, что ни за что нельзя позволять этой Богине поступать как ей заблагорассудиться.

«Существо, которое правит и присматривает за этим миром. Боги, которые существуют, вероятно, делают подобную работу. Если честно, даже сейчас я все еще думаю, что она женщина с проблемами в характере» — Хибики

«Сэмпай…» — Макото

«Но Макото-кун, каким бы существом она ни была, она живет в другом месте, отличном от нашего, то есть, существо, которое не имеет никакого отношения к нам, знаешь ли? Даже для нас, тот раз, когда мы встретились той ночью, был последним. До тех пор я не верила в существование Бога. То есть, разве она не просто существо, которое мы повстречали на миг в нашей короткой жизни?» — Хибики

«…»

«Чего ты добьешься, продолжая испытывать эти чувства поражения внутри себя? Это как жаловаться на законы и явления, которые естественным образом существуют в этом мире. Разве это не бессмысленно?» — Хибики

«Почему сэмпай…?» — Макото

«А?» — Хибики

«Почему сэмпай пришла в этот мир? Хотя тебе был гарантирован успех в том мире» — Макото

Я вообще не понимаю этого.

«Ты хочешь знать причину, по которой я пришла в этот мир?» — Хибики

«Да» — Макото

«Ты заинтересован в причине, почему кто-то вроде меня, кто не имеет никакого отношения к этому миру, пришел бы сюда?» — Хибики

«!»

Сэмпай знает?

То, что они оба были призваны по вине меня и моих родителей.

«…Потому что я подумала, что это было интересным» — Хибики

«Это главная причина?» — Макото

«Ну, дело не в том, что у меня нет никакого желания вернуться к моей жизни в Японии. Однако в тот момент, в ту секунду, мне действительно показалось заманчивым возможность оказаться в параллельном мире. Поэтому я здесь. В итоге вся причина того, что я здесь, в том, что я почувствовала в тот миг. С тех пор я все больше и больше связывалась с этим миром, и я больше не могу так легко отделиться от него» — Хибики

«Почувствовала в тот миг» — Макото

Значит, сэмпай сейчас не намерена возвращаться.

Я могу почувствовать это от нее.

Хотя она сказала, что немного хочет вернуться, я не заметил ни капли тоски по дому в словах сэмпая.

«С Томоки из Империи, должно быть, так же. Ну, если Богиня спросила бы его на предшествующий день, или на следующий день, ответ может был бы другим. Есть большая вероятность, что были бы призваны другие герои, и мы с ним сейчас жили бы мирно в Японии» — Хибики

«…»

Точно.

В тот день, именно в тот миг, они оба решили стать героями.

Решение есть решение.

Но если назвать это тщательно обдуманным решением, как и ожидалось, это невозможно.

«Дело не в том, что я виню Макото-кун. Не делай такое лицо. Позволь мне продолжить тему. В этом мире вмешательство Бога не то, что является чем-то точным. Этот мир, скорее всего, будет все больше и больше меняться. Если мы сможем вскоре завершить войну, и успокоить раздор между Людьми и демонами, мы сможем использовать так много времени для изменения мира» — Хибики

«Изменить… мир?» — Макото

«Верно. Это не так легко сделать, но думаю, возможно создать общество, в котором Люди и Полулюди не будут относиться друг к другу с дискриминацией» — Хибики

Изменить само мышление Людей?

Но если основа этого мышления лежит в учениях богини, думаю, это невозможно.

Даже в учениях Духов говорится, что Полулюди являются существами ниже Людей, знаешь ли?

«Хоть ты и герой, разве это не слишком идеалистичные мысли? Это мир, где большое количество Людей следует за религией, которая против этого твоего идеала» — Макото

«Разве Макото-кун сам не показывает, что это возможно? В Ротсгарде и Тсиге. Это возможно пробудить общество Людей в целом с такими действиями, да? Не думаю, что Богиня сможет силой исправить людей, которые хотят сами измениться. Я изучила декады ее активности, но сама она кроткая и просто сильно любит красивых Людей, и не наказывает Людей, у которых другой ход мыслей, отличающейся от того, что желает она. По крайней мере, в обществе это известно так» — Хибики

Значит, сэмпай пытается изменить мир Богини изнутри?

Но если это так, ее мышление должно быть схожим с моим, тем не менее, почему мне кажется, будто сэмпай далека от меня?

«В таком случае, сэмпай, если Богиня больше не будет существовать в этом мире, например; если другой Бог займет ее место, ты не против, да?» — Макото

Ну, хоть я и говорю другой Бог, у меня на уме нет конкретного Бога.

Я просто говорю это и наблюдаю за ее реакцией.

Но если сэмпай и вправду думает так, я подумал, что может, возможно нам установить отношения сотрудничества.

Если она думает, что общество, где Полулюди не будут сталкиваться с дискриминацией, лучше, можно будет также отнести это и к демонам.

«…Если Богини не будет?» — Хибики

«О-Образно говоря» — Макото

В случае, если я действительно сражусь с ней, и накажу ее, не знаю, продолжит ли Богиня править этим миром как обычно.

В таком случае я думал, что поскольку Бога не станет, вместо нее появится другой Бог.

«Если это никак не скажется на мире, я не против. Просто…» — Хибики

«Просто…?» -Макото

«Если Богини не будет, Духов, которые работают в качестве ее прислужников, не станет, и тогда ее – правителя этого мира – не будет. Кто знает, какой эффект это привнесет магической силе, которая служит в качестве ядра в этом мире. Кроме того, благословение и божественная защита исчезнут и статус Церкви падет. Также есть опасение того, что само учение Богини будет тоже отброшено» — Хибики

«…»

Я не подумал об этом.

Потому что мне все равно, что произойдет с этим миром, после того как Богиня потеряет свою власть, или в худшем случае, умрет.

Можно привести народ, который хочет найти убежища, в Азору, и вообще это мир, который существовал, даже когда Богини не было.

Кажется, личности вроде Рута были в те времена, так что, думаю, не дойдет до такой степени, что здесь станет невозможно жить.

Поэтому я не думал об этом.

Но кажется сэмпай думала о вещах, которые произойдут, если Богиня падет.

«Если, чисто аргументируя, к тому времени воцарит мир, мир тут же падет в хаос, и есть большая вероятность, что настанет ад. Особенно это касается Людей, которые получали любовь Богини, есть вероятность, что другие расы начнут рассматривать их в качестве врагов» — Хибики

«Действительно такой шанс есть» — Макото

Точнее, это и вправду так и будет.

Благословение исчезнет, так что, помимо тех, кто обладает истиной силой, Люди столкнуться с тяжелыми временами.

Также если исчезнет общий язык, может настать переполох, как с Вавилонской Башней.

Они не смогут создать крупную страну как сейчас, так что, гегемония этого мира, вероятно, переместиться к другой расе.

«Если ты говоришь, что у тебя есть метод, который никак не скажется на мире, я не буду против» — Хибики

«А что если будет эффект, как сэмпай и указала?» — Макото

«Даже если это будет стоить мне жизни, я буду против этого» — Хибики

«…Даже если это будет стоить тебе жизни?» — Макото

«Если кто-то планирует подобное, будет так же как и с расой демонов; он станет мировым террористом. Безжалостно прижимать в угол народ, который живет в мире, и отбирать их жизнь. Этого достаточно, чтобы назвать это чистым злом. Больше всего урона получат Люди, но Полулюди без исключения тоже будут вовлечены» — Хибики

«Террорист. Демоны — другая раса, у них есть страна, и они соперники, с которыми вы воюете. Хотя вы воюете с ними, ты их так называешь. Разве ты не слишком предвзятая?» — Макото

Я не ожидал услышать слово «террорист».

Назвать войну с демонами терроризмом…

«Да. Это вроде войны, которую начало меньшинство, которое знало, что чтобы они ни пытались сделать они не смогут обрести превосходство над большинством. Вероятно, поэтому Богиня потеряла терпение и позвала героев» — Хибики

«Раса демонов меньшинство?» — Макото

Я вообразил конфликты и вторжение в места вроде России и Китая.

Я вспомнил слова Зефа.

Если я правильно припоминаю, он сказал, что население расы демонов максимум 1-1.5 миллионов.

Если у Лимии несколько миллионов жителей как сказала сэмпай, население Людей, скорее всего, больше чем в 4 раза.

Их называют 4 крупные державы, так что, я ожидал это.

Значит, если в Лимии 50 миллионов, то тогда во всем мире 200 миллионов?

200 миллионов против нескольких миллионов.

Если других полулюдей добавить к этому, дойдет ли их количество до 10 миллионов?

Подразделения расы демонов изначально состоят из смешанных рас.

Нет, даже с этим у них будет невероятно маленькое количество, по сравнению с Людьми.

В любом случае, это не на уровне войны.

Как сэмпай и сказала, это на уровне небольшого восстания.

Даже если учесть, что этот мир предпочитает больше качество, чем количество, действительно невероятно, что раса демонов хорошо сражается.

«Если раса демонов попросит об этом, это приведет к отрицанию Богини и ее возмездию… Ну, так далеко не дойдет, но они должны хотя бы суметь добиться лучшего обращения. То, чем они занимаются, это отрицание самой социальной системы этого мира, в которой они жили» — Хибики

«Они могли вымереть, если не сделали бы этого» — Макото

«Ты действительно на стороне демонов» — Хибики

«Я видел кое-что, что помогло мне понять, насколько жестокой была дискриминация Богини, как никак. Действия расы демонов были лишь из-за необходимости выжить» — Макото

«Да, то, что они подняли армию в такой ситуации, вероятно, было чем-то неизбежным» — Хибики

«Тогда—!» — Макото

«Это значит, что уже слишком поздно. Они должны были сделать что-то, пока не дошло до этого. Улучшить то презренную окружающую среду, которая у них была, им стоило хотя бы немного попытаться сделать так, чтобы Люди приняли их. С помощью метода, помимо вооруженного восстания» — Хибики

Невозможно, это слишком большие запросы.

Что касается расы демонов, было практически так, словно Богиня сделала первый ход, сказав им уйти, и прижала их в угол.

«Разве это не слишком большие запросы?» — Макото

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 211.2. Приглашение и Ответ**

«Я просмотрела историю Демонов и Людей. Разумеется, это было из исторических записей Людей, так что, скорее всего необъективность там тоже присутствует. Просто не было особо никаких событий, в которых демоны действовали бы положительным образом по отношению к Людям. И среди такого небольшого количества народа, нет ни одного, кто делал бы это длительное время» — Хибики

«История. История между Людьми и демонами» — Макото

Я лишь знаю приблизительные детали.

«Для демонов Люди является подавляющим большинством, более того, они собраны в одну религию, это также соперник, у которого лучшая индивидуальная боевая сила, знаешь ли? С самого начала решение начать сражение не было разумным» — Хибики

«…Верно» — Макото

Из-за благословения Богини, раса демонов тоже была подавлена Людьми также в плане магической силы, так что, в этом нет ничего хорошего.

Чем больше я думаю об этом, тем больше меня впечатляет то, что демоны могут хорошо сражаться с Людьми.

Ну, они не воевали целую вечность. Они по большей части терпели дискриминацию и гнет.

«Но демоны сражались с Людьми несколько раз, проигрывали, и все же они не сменили свой способ разбираться с проблемами» — Хибики

«…»

«У них по идее было несколько возможностей. Шанс присоединиться к Людям, как это сделали Полулюди» — Хибики

«А?» — Макото

«Я бы на их месте так и сделала бы. Если это крупный соперник, и я не могу справиться с ним с помощью силы, то я присоединилась бы к ним, и изменила бы их изнутри. Я создала бы возможность присоединиться, а затем сделать что-то оттуда. Разве это не один из немногих вариантов, которые есть у меньшинства, чтобы выжить?» — Хибики

«Хочешь сказать, что они должны жить среди людей в качестве рабов?» — Макото

«…Даже если начинать придется с положения раба, есть возможность подняться выше. Но они решили действовать с помощью оружия до самого конца. Я не намерена стирать их всех с лица земли, но если мы не прижмем их до максимума, чтобы показать в качестве примера, никто не сможет принять этого. По крайней мере, нам придется уничтожить тех, кто правит их страной, их армию, и тех, кто работает с ними сообща; всех их» — Хибики

«Принять, говоришь. Разве это также не из-за деформированных учений Богини?» — Макото

Если бы только она не испортила этот мир своими глупыми учениями, до этого все не дошло бы.

Существование Богини является главной причиной этой проблемы, так что, вероятно, им придется в какой-то момент времени выступить против нее.

В таком случае, даже если это каким-то образом доставит проблемы нынешнему народу, разве не будет намного лучше просто уничтожить эту Богиню, которая распространила это странное мышление?

«Деформированные учения Богини, ха. Но это религия, которой следует весь мир, знаешь ли. Разве это не то же самое, что вооружение меньшинства?» — Хибики

«То есть ты хочешь сказать, что им стоит примириться со своей судьбой? Что с учениями Богини ничего не поделать, и также ничего не поделать с тем, что считается, что раса демонов не сможет встать на ноги? Это потому что они не смогли быстро приспособиться к этим условиям, и стали рабами ради выживания, ничего не поделаешь с тем, что они получают обращение хуже этого? Так ты думаешь, сэмпай?» — Макото

Я немного раздражен.

Кто бы это ни был, если они под гнетом, естественно, что у них будет парочка жалоб.

Ожидать того, чтобы такой народ спокойно смотрел на ситуацию, думал о будущем, и нашел хороший способ для того, чтобы раса выжила, нечто подобное… кто смог бы обвинить их в том, что они не смогли сделать этого?

Суметь действовать спокойно в любой момент, это не то, что могут сделать все.

С этой мыслью в голове я неосознанно заговорил с сэмпаем в грубом тоне.

«Это верно» — Хибики

«!!»

Дело не в том, что я думал, что у сэмпая будет обеспокоенное выражение лица, но… я подумал, что она как минимум будет в замешательстве.

От мгновенного ответа сэмпая я потерял дар речи.

«Я уже сказала это пару минут назад, но раса демонов и Люди уже в ситуации, где слишком поздно. Пока не закончится эта война, ни одна из рас не сможет идти вперед. Столько ненависти накоплено у двух сторон. Разумеется, я, сражавшаяся вместе с Лимией, не исключение. Учения Богини, их зависимость от нее, дискриминация по отношению к полулюдям; все эти проблемы являются проблемами, с которыми можно справиться лишь после того, как война закончится. Этот момент теперь уже нельзя изменить. Никто не сможет» — Хибики

«Никто…» — Макото

Это правда?

Если это будет компания Кузуноха, у которой есть связи с обеими сторонами, разве это не сработает?

…Нет.

Прежде всего, разве не изменились бы сильно дела, если я просто заставил бы ту Жучиху раскаяться?

«Никто. Даже для Макото это невозможно. Люди, чьи семьи были отняты демонами, взрастили в себе ненависть, и эта ненависть становится клыками, которые они точат на них. То же самое касается и демонов, чьи семьи отняли Люди. Цепочку потерь… не позабыть» — Хибики

На миг выражение лица сэмпая стало замученным.

Нынешняя сэмпай холодная как лед, и она говорит с безразличным выражением лица, так что, это выражение, которое появилось на миг, осталось в моей голове.

Воспоминания не стереть, ха.

В Ротсгарде стало намного легче жить, но действительно, будет трудно стереть это воспоминание.

Чем их больше, тем больше количество смертей, как никак.

«Ненависть и печаль. Это не то, что так легко исчезает. Я…могу понять это» — Макото

Как я и подумал, мне стоит сделать побыстрей что-то с Богиней.

Сэмпай, кажется, беспокоится о том, что будет потом, но в итоге, если Богиня останется, нынешнее состояние дел не изменится.

Мне придется пересмотреть свое отношение к Жучихе.

«Демоны, которые являются меньшинством, идут против подавляющего большинства, коими являются Люди и Богиня. Революция, которую подняли террористы, чего не хотело большинство народа в этом мире, это безумие войны; я покончу с этим как можно скорее. Макото-кун, я скажу это снова. Помоги нам, пожалуйста» — Хибики

Сэмпай низко наклонила свою голову.

Но мои мысли не изменятся.

Вообще-то, я думаю, сэмпай слишком реалистично смотрит на это.

В этом мире, в котором Богиня творит, что ей захочется, мне кажется, они не смогут изменить свое чувство значимости, даже если они потратят время на попытки.

«…Сэмпай, я тоже скажу это снова. Я отказываюсь» — Макото

«Позволь мне быть честной. Положение, которое вы, компания Кузуноха, занимаете, не сможет принести преимущества расе демонов. Предоставление товара обеим сторонам на войне является поступком, равносильным напрашиванию на смертную казнь, знаешь ли? Компания Кузуноха хочет войны, и пытается получить из этого прибыль?» — Хибики

«Нет. Я также думаю, что будет лучше, если войны не существовало бы. Просто я думаю, что вся причина всего этого заключается в Богине, и если только мы смогли бы изменить ее ход мыслей, появилось бы много способов» — Макото

«Что ты имеешь в виду? Даже если Богиня является причиной, что планирует сделать Макото-кун?» — Хибики

«Политика компании Кузуноха и вправду приветствует всех, кто нуждается, но… я лично думаю, что будет лучше лишить сил Богиню» — Макото

«Лишить сил Богиню…» — Хибики

Сэмпай пробормотала и потеряла дар речи.

«Действительно мир падет во временный хаос, и возможно это ограничит использование магии для магов. Это может превратиться в Конец Света для Людей и Полулюдей, но тем не менее, думаю, лучший план, это выпнуть ту женщину с позиции Бога, на которой она возлежала» — Макото

«…Как?» — Хибики

«Ну, силой» — Макото

«Силой, говоришь. Соперник – Бог, знаешь ли? Даже если, чисто аргументируя, ты одолеешь ее, сможешь ли ты заменить ее?!» — Хибики

«Одолеть? Я не знаю насчет этого, но я не намерен заменять ее»- Макото

«Тогда ты просто устранить Бога?» — Хибики

Сэмпай схватилась за голову и покачала ею.

Нет-нет-нет, я не планирую устранять ее.

Я думал, что можно просто оставить ее в полумертвом состоянии.

Я все еще жив, как никак, и я повстречался с Томоэ и остальными частично благодаря той Жучихе.

«Нет, она не единственный Бог, так что, когда мы сделаем свое дело, замена придет, наверное» — Макото

«…Ты говоришь так, словно встречался с другими Богами. Хотя, я попадала в странное место, где была сомнительная личность» — Хибики

«Как сказать это, я встречался с Богом-сама, который кажется является знакомым этой Богини» — Макото

«…Поэтому ты говоришь, что изменишь ход мыслей этой Богини силой? Не думая о последствиях, которые могут быть вызваны этим поступком» — Хибики

«Если что-то произойдет, мы можем просто найти убежище, пока дела не успокоятся» — Макото

«Ты действительно безразличен к кризису Людей. Ты не относишься с дискриминацией к полулюдям, но ты дискриминируешь Людей» — Хибики

?!!

Нет-нет!

Я не дискриминирую Людей.

«Я не дискриминирую ни полулюдей, ни Людей» — Макото

«…Ты говоришь это с серьезностью. Значит, это серьезно» — Хибики

«Что ты имеешь в виду?» — Макото

«Судя по речи Макото-кун и его поведению, ты зациклен на мысли, что ничего не поделать, поскольку Люди делали все, что их душе угодно вместе с Богиней» — Хибики

«Ну, Люди и вправду делали все, что им захочется в течение долгого времени, не так ли?» — Макото

Это не дискриминация, это правда.

«Да, но холодно относиться к ним из-за этого, разве это не считается дискриминацией?» — Хибики

«Люди сильные, и они превосходят по количеству в этом мире. Почему слово дискриминация будет относиться к ним?» — Макото

Разве дискриминация не то, что делают сильные личности в обществе над слабыми?

«И что?» — Хибики

«А?»

«Хочешь сказать, что даже если кто-то будет дискриминировать правителей, это не будет считаться дискриминацией? Взгляды, которые Люди посылают на полулюдей, особенные, но ты заметил? Макото-кун, иногда ты направляешь такие взгляды на Людей. Даже здесь, а также в Ротсгарде» — Хибики

«Ох…» — Макото

Что касается взглядов, я не могу сказать, что я в курсе этого.

Но если меня спросить, можно ли проявлять дискриминацию по отношению к сильным, я сказал бы, что нет.

«Эй, Макото-кун, в структуре этого мира ты и я считаемся чужаками, да? В таком случае, не учитывая прошлой истории и вступления в контакт с Людьми и полулюдьми на равной, разве не так должен поступать человек, который не дискриминирует? Если перед тобой личность, у которой проблемы, разве не должен ты протянуть руку, вне зависимости от того, как до этого жила эта личность, и вне зависимости от социального положения? Люди делали все, что им захочется, так что, они должны смириться с этим; полулюди жалостливые, поэтому нужно помочь им. Разве это не называется дискриминацией по отношению к Людям?»- Хибики

«Но Люди использовали полулюдей в качестве своих слуг, и они жили, поддерживая это. Вообще-то, я ни за что не смогу смотреть на них глазами Святого» — Макото

«Вот почему. Ты в итоге пришел к такой мысли, потому что ты думаешь исходя из наших общих принципов. Это не Япония, это параллельный мир. В общих принципах этого мира, Люди и полулюди такие. Вообще, раса демонов начала сражение с этими общими принципами, и открыла войну, знаешь ли?» — Хибики

«…Это неправильные общие принципы» — Макото

«Для японца это так. Твое основание для твоего холодного отношения к Людям является естественным для общих принципов, а большинство людей не поймут, почему за это критикуют. Даже среди Людей есть те, кто отказываются от такого отношения к полулюдям, и от привязанности к красоте, это те, кто ненавидят дискриминацию» — Хибики

« Даже если изъять черты, которые не стоит изымать, я не смогу принять этого» — Макото

«Чтобы изменить их корень мыслительного процесса, для этого необходимо время, что будет сделать лучше после окончания войны. Но если Макото-кун хочет сделать это силой, пойдя против Богини, то все рухнет» — Хибики

«Не совсем. Я могу проиграть, и сэмпай может просто продолжить войну. Я буду действовать согласно своим мыслям. Я не могу соглашаться и подчиняться даже всем словам сэмпая» — Макото

«Если ты проиграешь, это будет…» — Хибики

Сэмпай кладет обе руки на перила и наклоняется.

«…Есть большая вероятность, что такое произойдет. Хоть она и такая, она все же Бог, как ни крути» — Макото

Слова прозвучали из уст сэмпая, которая закрыла свое лицо. Это бормотания о моем возможном проигрыше.

Исходя из нашего разговора, я понял, что это будет приятным разворотом событий для нее.

Я слегка шокирован, но ничего тут не поделать.

Сэмпай, кажется, полностью против идеи моего сражения с Богиней.

Тем не менее, я практически не думаю о влиянии, которое это нанесет миру, как описала сэмпай.

Я отказываюсь править миром, и я также не хочу становиться Богом.

Вместо того, чтобы приводить в порядок такие бессмысленные вещи, куда важнее найти способ вернуться в мой изначальный мир с Томоэ и остальными, при этом сохранив возможность посещать Азору.

«Я не могу представить того, что могу потерять тебя» — Хибики

Словно обижаясь на меня, сэмпай повернулась ко мне с мрачным выражением лица.

«Н-Ну, спасибо» — Макото

«Я знаю, что ничего не могу поделать с такими вещами, как находиться слишком далеко, или что масштабы будут слишком большими, или что количество будет слишком большим; я знаю, что ничего не могу с этим поделать, но я впервые почувствовала, что что бы я ни сделала я не смогу превзойти эту личность. Даже если я использовала бы всю свою мощь в нынешнем состоянии» — Хибики

Полная мощь сэмпая в нынешнем состоянии, ха.

Как я и подумал, может она получила некую способность, вроде Сакая.

Даже если это не так, определенно что-то тут есть.

«Ну, сэмпай тоже была сильной, знаешь ли. Это было вроде «как и ожидалось от героя» — Макото

«Хоть ты и не действовал на полном серьезе. Хех, тогда между мной и Лордом Демонов, кто сильнее?» — Хибики

«…Если я сражался бы с Лордом Демонов, я бы ответил тебе» — Макото

«Тогда, что насчет Ио, Белого?» — Хибики

«…С такой большой силой атаки, может, ты сможешь одолеть Ио?» — Макото

Исход сражения с той личностью будет зависеть о того, сможешь ли ты одолеть эту его способность регенерации, как никак.

Но если попытаться и действовать до тех пор, пока он не сможет регенерировать, это превратиться в невероятную битву выносливости.

Думаю, будет необходимость завершить битву за один раз.

У сэмпая был нелегкий опыт столкновения с ним, да?

Насколько я припоминаю, у нее почти ужасное сходство с ним.

Но если сэмпай в нынешнем состоянии сразиться, она, возможно, сможет одолеть его.

Если подумать об этом, то она опасная личность.

Потому что это значит, что она сильнее, чем тот ужасающий гигант.

«После вклада Белого, мне кажется, моя уверенность укрепилась. Тот парень… он тот, кого мне нужно одолеть, во что бы то ни стало, как никак» — Хибики

«Ясно» — Макото

Когда несколько раз встречаешься на поле битвы, наверное, это нечто вроде судьбы.

У меня такого нет.

Помимо Богини.

«Хм»

Сэмпай убирает руки с перил, и растягивает свое тело.

Может, благодаря ее опыту кендо, телосложение у сэмпая хорошее.

«Это значит, что компания Кузуноха и Райдо союзники всем, у кого проблемы, да? Ладно, я поняла это» — Хибики

«Хах?» — Макото

В этом ничего нет?

Но это облегчает мою ситуацию.

Сколько бы она не просила меня о содействии Лимии, я не кивну положительно.

«Кроме того, я узнала, что ты проблематичная личность, которая испытывает враждебность к Богине. Ну, что касается этого, я сохраню это в тайне для тебя» — Хибики

«…Спасибо» — Макото

«Богиня, вероятно, тоже не слышала об этом. Когда на столицу был устроен набег, помимо благословения и божественной защиты, не было практически никакой реакции от нее. Что она думает – загадка» — Хибики

Никакой реакции?

То есть, она не ответила на призыв Церкви или героев?

Атака столицы… Ясно, это было примерно в то время, когда Богиня встречалась с теми Богами.

Они заключили некое соглашение, которое не дает ей действовать?

Мне не говорили деталей, так что…

«У нас тоже был странный разговор, но да. Предположительно говоря, я хотела бы уничтожить влияние и искажение Богини, и то, что ты узнал это, этого достаточно на сегодня» — Хибики

«Звучит так, будто тебе кажется, это будет в далеком будущем» — Макото

Спустя долгое время после нашей смерти.

Может, поэтому мне кажется, будто нас с сэмпаем много что разделяет.

Цели, которые поддерживает сэмпай не то, что она всегда пытается решить сама.

Она решает их по чуть-чуть, и если для нее это невозможно, она перекладывает работу на будущее поколение.

«Мы раса, которая может преобразовывать свои чувства, знаешь ли. Сделав это, мы можем делать время нашим союзником. Пытаться сделать все самому в свою эпоху может принести бессмысленные муки, и может исказить твою цель» — Хибики

«То, что ты решил делать сам, должен выполнить ты. Думаю, это что-то замечательное. Время может стереть воспоминания, и нет гарантий, что следующее поколение будет считать так же, как и ты» — Макото

«Значит, ты не будешь думать о том, чтобы действовать как целое… ты будешь верить в общество этого мира, делая свои дела, ха» — Хибики

«Как сэмпай и сказала, в моей основе, скорее всего, есть дискриминирующие чувства по отношению к Людям. Думаю, вот что значит понимать слова, но не суметь принять их. Хоть сэмпай говорит мне поверить в их перемену, я просто не могу сделать этого. Извини» — Макото

«…Разве это не то, что можно устранить, сразу же после понимания. Также это не то, за что нужно извиняться. Отныне я буду рассчитывать на тебя в качестве твоего клиента, Макото-кун» — Хибики

«Да… я тоже» — Макото

Мы будто близко друг с другом, но самом деле сэмпай и я далеки друг от друга.

Я не хотел знать этого, но в итоге узнал.

Это отличается от отвращения, которое я почувствовал к Томоки, это вроде отчаянного желания, чтобы подобное не происходило.

Сэмпай принимает нынешний мир этой Богини.

Кроме того, она пытается сказать миру об этом неприятном ощущении, и пытается постепенно изменить мир.

Она знает, что на это уйдет огромное количество времени.

Не волнуясь о подобных вещах, я думаю, что естественно, что я хочу, чтобы Богиня как можно скорее раскаялась, и установить равноправные отношения между Людьми и полулюдьми.

Не волнуясь о том, сколько последствий это может повлечь за собой.

С точки зрения этого мира и Богини… я, вероятно, кажусь враждебным террористом…

Тем не менее, если я могу просто найти благоприятный способ вернуться в свой мир, думаю, я начну действовать.

Чтобы сразиться разок с Богиней.

Интересно, если этот момент настанет, сражусь ли я в итоге с сэмпаем?

Не думаю, что мое сражение с той личностью придет к некому исходу, но если возможно, я хотел бы избежать боя с сэмпаем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 212.1. Сонливое состояние**

«Понятно… Макото-кун отверг мое серьезное намерение касательно жизней нескольких миллионов людей, которых мне доверили. Судя по тому, что я увидела, мне он показался более пугающим, чем эта Богиня» — Хибики

После того, как Макото ушел, Хибики осталась одна.

Самоироничные бормотания послышались из ее уст.

«Я серьезно спотыкаюсь в самые важные моменты» — Хибики

Сражение с Ио.

Вспомнив о приглашении, которое она сделала Мио и Лайму, ухмылка появилась на ее лице.

Ей казалось, будто важные вещи ускользают из ее рук, и это чувство ее раздражало.

Дуновение ветра прошло по ее пальцам открытой ладони.

Ей казалось, словно это чувство было ей знакомым

Самоуничижение продолжилась.

«Если мы проиграем расе демонов, это будет конец; если мы проиграем на войне против Томоки, это тоже будет концом; и если Макото-кун выйдет из себя, это тоже будет конец, ха. Какая невероятная ситуация. На последнего есть небольшая надежда. Мир без Богини, ха… Если подумать о нынешнем состоянии, это скорее всего, будет военной эпохой, в которой вымрут небольшие страны, так что, это будет отчаянной ситуацией» — Хибики

Ужасающая картина появилась и исчезла в голове Хибики.

Победить над расой демонов, избавиться от Империи, и кроме того, обуздать Макото с помощью чего-то кроме силы.

Сделав все это, Хибики наконец сможет приступить к своей цели.

Как она и сказала о том, что это маловероятно, это даже практически невозможно.

Тем не менее, Хибики не может просто отступить.

«Тем не менее, мне нужно до конца стараться изо всех сил. Поверив в меня, умерли многие. Ради своей цели я убила многих. Также есть люди вроде Навал, которые принесли себя в жертву. Я не могу опускать руки. Мне нужно бороться» — Хибики

Словно проснувшись от перехода в другой мир, она получила способность превращать замыслы других в силу.

Благодаря этому она в курсе множества надежд, возложенных на нее.

Жизни, которые ей были доверены, и жизни, которые она отняла; не забывая об этом, Хибики сражается.

Хибики казалось, будто она обязана прилагать все усилия до последнего момента своей жизни.

Поэтому она не может просто избавиться от этого ощущения.

Даже если другой стороной будет кто-то, кто обладает способностью с легкостью отрешаться от этих чувств.

«Серьезно… быть героем довольно выгодное положение» — Хибики

Для Хибики Богиня является личностью, которая предоставила ей это окружение.

Поэтому Хибики чувствует небольшую признательность ей.

Но на этом все.

Для Хибики она была первой личностью, которая нашла ее.

К сожалению, она из тех, кого сложно уважать в качестве вышестоящего, а также с ней есть несколько проблем.

Но она предоставляет выгоды, так что, с ней нельзя оборвать отношения, и нет другого выбора, как просто принять это.

Что-то в этом роде.

Подумав об этом, Хибики вздыхает.

«Хах… Если бы я смогла сменить религию, которую поддерживаю, думаю, было бы легче если Макото-кун был вместо Богини. Если к нему относились бы как к Богу, прикрываясь почитанием его, можно многое утаить разными способами. Но даже когда он говорит такие вопиющие вещи, единственная реакция у него была на упоминание Богини, и… его дискриминацию по отношению к Людям. У него нет цели. У этого мальчика даже нет намерения построить государство. Если бы у него хотя бы было это…» — Хибики

Хибики отметила, что количество вариантов на будущее увеличилось бы.

Если Макото стал бы королем, если он объявил бы, что хочет построить государство, Люди и демоны не смогли бы проигнорировать это.

Потому что это стало бы большой проблемой, от которой бы у них застоялась бы эта ненавистная война, чтобы справиться с этим.

Любой, кто видел его силу, поймет это.

Потому что это будет означать, что страна, которая превосходит все ныне существующее страны в плане военной силы, появиться внезапно.

По крайней мере, пока Макото и его близкие помощники живы, они не смогут вступить в полноценную войну с этой страной, так подумала Хибики.

«У него нет намерений становиться королем или же Богом. Из-за этого подсознательно проявляется его неумение править, и он думает, что Богиня враг на равне с ним. Я серьезно не понимаю его…» — Хибики

Хибики опускается на пол.

Хибики сидит в прохладном коридоре.

«Мои ноги устали… и это очевидно, да? Если я совершила бы ошибку, я могла бы лежать здесь холодным трупом сейчас. Не только мой дух, даже мое тело чувствует страх, ха» — Хибики

Абсолютная сила.

Сейчас для Хибики Мисуми Макото такой.

Когда эти угнетающие мысли закончились, тело Хибики напомнило ей об этом.

О том, что она хотела попросить, об ее приглашении, а также конфронтации, которой она боялась.

Для Хибики разговор только что был равносилен нахождению на тонком льду.

(Он уже не в том измерении, где я могу оценивать его по человеческим стандартам. Землетрясение, цунами, извержение вулкана, торнадо… он схож с этим. Сражаться с ним не реально, но… если это тот, кто действует согласно своей воле, я не могу проигнорировать это. Серьезно, он стал тем еще монстром) – Хибики

Затем Хибики кое-что заметила.

Что внутри ее начали беспокоить две вещи.

Первым было то, что она уже ожидала.

Это, в конце концов, были ее эмоции.

(Тогда почему бы мне не подчиниться ему? Что касается военной силы, он превосходит страну в этом плане; монстр в человеческом обличии. Что бы Лимия не пыталась сделать, вероятно, они не смогут сразить его. Тогда не будет никакого другого выбора, как подлизаться к нему, тем не менее…) – Хибики

Огоньков на участке неподалеку от замка, куда она смотрела, было мало, и они были рассеяны, и она уставилась на них, находясь в абсолютной тишине.

(…Точно. Это ненависть. Я не могу простить расу демонов. они сожгли много деревень, убили многих Людей, а также моего товарища… Навал. Ах, может вот почему) – Хибики

Хибики кивает несколько раз.

Посмотреть в лицо своим эмоциям и управлять ими.

Это важно, но трудно сделать.

Когда эти эмоции становятся такими естественными, что они будто оседают глубоко в тебе, это становится делать еще сложней.

Пережить смерть товарища тоже другой вопрос.

Хибики наконец поняла, почему она не решила полностью подлизаться к Макото

(Разумеется, я тоже убила многих демонов. Среди них, должно быть, были те, у кого есть товарищи, семьи и любимые. Тем не менее, я ненавижу расу демонов. Ясно… значит, вот каково быть заинтересованной стороной. Ненависть войны настолько проблематична?) – Хибики

Хибики была удивлена, что в глубине души, ненависть к расе демонов увеличивалась.

Раса демонов и вправду является врагом, и нет сомнений, что это ненавистный враг, но она не знала, что это так сильно сковывало ее.

Поскольку она думала, что это было у нее под контролем, это шокировало ее.

(Чтобы подлизаться к Макото-кун, мне придется согласиться с его идеалами, хоть и чисто внешне. То есть будет трудно продолжать войну. Поэтому я…) – Хибики

Иными словами она хотела продолжения войны.

Прикрыв рукой рот, глаза Хибики широко открылись.

(Поэтому я не могу. Я хочу сразить врага. Верно. Пока я не убью Ио, я….) – Хибики

Подумав о причине, почему она хочет, чтобы война продолжалась, она пришла к ответу.

В итоге это было чисто личной причиной, и Хибики поразилась самой себе.

Хотя это было совсем не смешно, она чувствовала, как смешок подкатился к ее горлу.

Спустя некоторое время смех прекратился, но Хибики не встала, а просто продолжила сидеть.

Она думала о другой вещи, которая беспокоила ее.

(Я… в чем я почувствовала дискомфорт? Когда я подумала о Макото-кун как о монстре, я определенно почувствовала это… Верно, «убежище»! Он сказал, что когда в мире настанет хаос, и здесь настанет Конец Света, они просто могут найти на некоторое время убежище. Почему есть необходимость искать убежище? Нет сомнений, что мир падет в хаос, если Богиня будет сражена. Но это не ситуация, в которой индивидуумы, обладающие силой, или организация будут искать убежище. Что касается компании Кузуноха, вполне реально, что они даже смогут стать компанией номер один. Но он сказал, что будет искать убежище) – Хибики

От этого слова, услышанного от сильной личности, Хибики стало не по себе.

(Просто когда это исходит из уст Макото, это не кажется таким уж странным. Убежище, ха. Безопасное место. Иными словами, у него есть место, где он сможет обеспечить безопасность, какой бы хаос не воцарил в мире. Это не его магазин. В происшествии с мутантами в Ротсгарде, магазин компании Кузуноха был разрушен. Также Ротсгард и Тсиге хаос тоже не минует) – Хибики

Хибики перечисляет места, с которыми связан Макото.

Потому что она хотела хотя бы немного получить информацию на Макото и его наклонности.

(! Есть такое место. Место, куда он прибыл, когда оказался в этом мире. Граница мира. Если у него есть база в глубинной части той пустоши, это будет означать, что там безопасно. Они смогут отрезать себя от мира и жить спокойно в течение нескольких лет. Для него, кто не думает о том, чтобы успокоить хаос самому, это вполне вероятно) – Хибики

Она капается в воспоминаниях из Тсиге, где она временно проходила тренировку.

Она пытается вспомнить как можно больше историй о базах в пустоши.

А затем она приходит к одному ответу.

Вообще-то, такие разговоры редкость, и путем отсева, вполне естественно, прийти к этому выводу.

«…Миражный Городок. Не хотелось бы думать, что это возможно, но может быть это и есть база Макото-кун, компании Кузуноха?» — Хибики

Миражный Городок, о котором слышали немногие в Тсиге.

В итоге Хибики вернулась в Лимию, так и не сходив в тот городок.

Но чем больше она думала об этом, тем больше ей казалась взаимосвязь компании Кузуноха и Миражного Городка.

«Миражный городок расположен где-то в пустоши. Если это его база, тогда то, что его первый магазин был открыт в Тсиге, является отличным прикрытием. Пустошь его база, и он открыл магазин в Тсиге. Верно, если у него уже была база к тому моменту, когда он покинул пустошь и пришел в Тсиге…» — Хибики

Хибики замечает кое-что еще.

Она вдруг замолкла.

(Для базы пустошь далековата. СЛИШКОМ далеко! База должна быть в таком места, куда можно вернуться за короткое время. Его Величество и принц Джошуа, когда вернулись с Ротсгарда, сказали, что они сломали телепортацию на дальнее расстояние, на которое полагалась компания Кузуноха… Это ложь. Она не была сломана. Они не используют метод транспортировки купцов, чтобы «вернуться», у них свой стабильный метод телепортации на дальнее расстояние. Потому что они, как никак, могут найти убежище) – Хибики

Хибики не знает об Азоре.

Она знает, что где-то на огромной границе мира есть миражный городок.

Невозможно ей предугадать о параллельном пространстве, так что, хоть это и не совершенный правильный ответ, это была догадка, близкая к тому, чем является база Макото.

(Если он может вести бизнес в этом мире, игнорируя полностью расстояния, логично, что он может открыть магазин, и получить разрешение заниматься торговлей по всему миру. Да, компания Кузуноха как Богиня. Если считать их как живое существо на совершенно другой грани… Они заявили, что не заинтересованы в войне, так что, есть много способов разобраться с этим) — Хибики

Хибики думает о том, как она будет взаимодействовать с компанией Кузуноха.

В то же время она размышляла над тем как прогрессировать на войне с расой демонов.

(Это немного отличается от просьбы Водопада, но если я добьюсь обещания Макото-кун, что он не будет разрушать мир, ситуация все еще поправима. Если мы сможем сделать так, чтобы компания Кузуноха и он принесли выгоду Людям… тогда, если только раса демонов не сделает ничего, пока с Богиней все в порядке, есть вероятность, что это станет преимуществом для нас. Но раса демонов слишком враждебна к Богине, так что, мне особо не о чем переживать в этом плане, ха)

Хибики встает.

Она идет в противоположном направлении от прохода, по которому прошел Макото.

Хоть она в определенной мере узнала силу компании Кузуноха, в ее глазах не было ни капли отчаяния, в них отражалась сила.

Разговор Макото и Хибики, монолог Хибики. Первый акт закончился.

На одной из башен замка довольно далеко от коридора сидела одна тень.

Это часть крыши башни, где вообще не должно быть людей.

Девушка, подслушивавшая весь разговор Макото и Хибики, сначала улыбнулась лишь губами, а затем улыбка дошла и до ее глаз.

«Хехехе, облом. Это естественно. Мышление Молодого Господина и Хибики о нынешнем состоянии просто было чисто случайно схожим, как никак. Все прошло хорошо».

Последовательница Макото, Мио.

Мио создала такое течение, которое привело к этому разговору Макото и Хибики, и посодействовала этому.

Но она не манипулировала исходом разговора, и также не вмешивалась в него.

Мио смогла понять в определенной степени, что произойдет, если у них произойдет столкновение мнений.

«Когда я услышала оценку Томоэ-сан о Хибики, до меня дошло это. Что все будет в порядке; что Молодой Господин и она не сопоставимы. Это Хибики не знает, что под этим лежит, а Молодой Господин, по сути, смотрит лишь поверхностно. Это был очевидный результат» — Мио

Оценка, которую Мио услышала от Томоэ.

Это то, чего Хибики даже сейчас не знает, это в ее подсознании.

Из того, что сказала Томоэ, Хибики не знает положения слабого.

Томоэ сказала о Хибики: «Она не понимает положения абсолютного слабака. Потому что эта девушка считает, что если они будут стараться изо всех сил, они смогут добиться результата. Как бы они не боролись, это будет зазря, она не знает, что есть те, кто может быть лишь слабым. Ну, она сама может делать все, что пытается делать, так что, поскольку она молода, естественно, что она так думает»

И если честно, Хибики так и думает.

Если стараться до самой смерти, человек сможет добиться каких-то результатов.

Разумеется, многие действительно могут добиться «каких-то» результатов, но в обществе также есть те, кто не смогут ничего сделать, как бы сильно они не старались.

Помимо окружения и таланта, также есть давление извне, против которого им не пойти.

Но Хибики, которая определенно не является заинтересованной стороной в этих делах, и даже на Земле она родилась в благодатной семье в Японии и с хорошим талантом, и что касается того, как хорошо она понимает нынешнее состояние дел, как Томоэ и сказала, в этом плане ничего не поделать.

С другой стороны, у Макото не точка зрения сильной личности.

Даже в плане положения и ответственности, он не понимает на какой ступени он должен стоять.

Без всяких шуток и преувеличений, ответственность, которая соответствует силе Макото состоит в том, чтобы действовать, при этом думая о целом мире.

«Потому что чем больше она узнает, тем больше она не понимает. Поэтому Хибики настораживается Молодого Господина. Таким образом, из-за того, что она не может заманить его, они пытаются как можно больше исключить Молодого Господина. Но Молодой Господин не согласится» — Мио

Мио смеялась по-настоящему весело.

От силуэта простодушно смеющейся Мио под лунным светом, в ней ощущалось безумие и опасная красота.

«Это потому что Молодому Господину все равно, Человек это или получеловек. Он поможет полулюдям, у которых проблемы, но на этом все. Для этой личности важен его круг общения. И из Людей, которых я видела, там была большая кучка идиотов, так что, он отдал предпочтение полулюдям, вот и все. Это настолько просто, тем не менее… никто не может понять этого. Это просто странно» — Мио

Мио смотрит на истинный нрав Макото таким образом.

Это верно.

Поэтому Макото все еще связывается с Людьми, и в то же время стал таким, что его кругозор никак не становится шире, сколько бы времени не прошло.

«Невозможно не вмешиваться в войну. Если там будут те, у кого возникнут проблемы, Молодой Господин начнет действовать. Он ни за что не будет думать о том, что произойдет в будущем, или о проблематичных вещах, которые могут произойти. Нет необходимости сравниваться со скоростью Хибики, которая лишь думает о крупных вещах вроде будущего, этого мира. Вообще-то, это все пустые мечты. Молодой Господин, скорее всего, заметил это. Вообще, о будущем должны думать люди из будущего. Неважно, что сделает Молодой Господин, который живет в настоящем, неважно, что произойдет с миром из-за этого, это просто неизбежная судьба для тех, кто родится позже» — Мио

Она снова привела неразумную логику.

Но Мио изначально все равно на всех, кроме Макото.

Поэтому для нее правильным будет делать то, что осчастливит Макото.

Если шум становится невыносимым, и ее хозяина что-то беспокоит, она хочет избавиться от корня этой тревоги.

Мио поступила так лишь по этой причине.

Просто Макото слишком сильно принимает во внимание свое окружение, что иногда может перестараться.

Поэтому Мио действовала немного косвенно.

«Люди, демоны и те, что выше, действительно раздражают. Молодой Господин говорит, что он никак не заинтересован, так что, можно просто ходить и убивать среди себе подобных столько, сколько захочется, в тех местах, до которых не доходит глаз Молодого Господина. Серьезно» — Мио

Мио исчезла с башни, и эти слова прозвучали почти в то же время.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 212.2. Сонливое состояние**

«А? Разве это не Жрица-сан, ах, нет, Жрица-сама?»

«…»

Пока я шел к своей комнате, я повстречал неожиданную личность.

Член команды сэмпая, жрица Лореля. Если я правильно припоминаю… ее зовут Чия.

Она кажется такого же возраста, что и Ринон, так что, вероятно ей лет 12-13.

Хотя сейчас уже довольно поздняя ночь, она стояла там, словно ждала меня.

Ее одежда, наверное, тоже не та, которую она надевает, когда ложиться спать.

«Эээ… у вас ко мне какое-то дело?» — Макото

Она продолжала молчать, но я задал вопрос ей, которая все это время просто смотрела на меня.

«Я жрица Лорель, зовут меня Чия. Во-первых, я хочу извиниться за свою грубость. Я сильно извиняюсь» — Чия

Она низко опускает голову.

На 90°, так что, даже тело ее опускается

«Вы внезапно упали в обморок, так что, пожалуйста, не переживайте об этом так сильно. Я слышал немного об обстоятельствах. Гхм, я был бы рад, если вы сказали бы мне, что можете, о том, что вы увидели» — Макото

«Это не только из-за моего падения в обморок. Во время ужина я не смогла принять участие, ни разу» — Чия

«Ваше физическое состояние не было хорошим, так что, это никак не сказалось на моем настроении. Тут ничего не поделать» — Макото

На ужинах действительно я зачастую был с сэмпаем и принцем Джошуа, но я не видел ни разу жрицу.

В какой-то момент для нее определенно было приготовлено место, и еда была готова для нее, тем не менее, она не пришла.

Тогда, наверное, это было сделано на «всякий случай», но ее состояние не было хорошим, так что, нет никакой обязанности присутствовать на ужине. Хоть она юная, она довольно рассудительная.

«Спасибо вам большое. Мое невежество можно принять на невежество Лорель, так что, хорошо, что вы так говорите» — Чия

Но она так напряжена.

Это аура не подходит ее возрасту

Это не то, за что нужно извиняться, но определенно правда, что она увидела во мне интерес.

Эта девушка увидела что-то, отчего она потеряла сознание и упала в обморок.

«…»

Поэтому я молчал и ждал ее следующих слов.

«Я грубо пыталась подсмотреть вашу истинную натуру и состава вашей компании Кузуноха. Хоть это моя способность в качестве жрицы, то вполне естественным будет, если вы отругаете меня за это. Если вы хотите, возможно, это моя обязанность дать вам ответ о результате моего поступка» — Чия

«Ну, я не то, чтобы ругаю вас или еще что-то…» — Макото

Вообще-то, это сэмпай заставила вас сделать это.

Также если девочка ее возраста получит способность заглядывать вовнутрь других, мне не кажется странным желание воспользоваться этим.

Ну, хотя Жрица-сан особо не соответствует детям ее возраста.

«В Лайме я увидела благодушное большое дерево. Пышные листья, мокрые от дождя, блестели и… может это проживало там? Виднелся силуэт молодого дракона. Не знаю, является ли это подсказкой, но мне казалось, он был похож на человека. Так я это увидела» — Чия

Благодушное большое дерево.

И молодой дракон, ха.

Ясно.

Значит, она и вправду может видеть то, что может видеть лишь она.

Но это заключает в себя много правды. Есть большая вероятность, что это и вправду касается сути.

«Мио-сан была… большим черным пауком. Паук Чума. Около ее шеи был ошейник, и паук, казалось, с любовью относился к этому ошейнику, к которому была прикреплена цепь» — Чия

Значит, она увидела истинную личность Мио, ха.

Но ошейник…

Вероятно, это намекает на пакт.

В таком случае… это девушка увидела цепь, протягивающуюся ко мне?

«Да. Есть много чего касательно Мио. Как видите, она больше не бушующий монстр, не имеющий никакого рассудка. В большинстве случаев, она намного спокойней, чем в прошлом, так что…» — Макото

«… Устрою я шум из-за этого или нет, я уже пришла к выводу, что ситуация не изменится в лучшую сторону. Пожалуйста, не переживайте об этом» — Чия

«Ясно… Это хорошо» — Макото

«А вы были… существом в форме чисто белого Человека, не обладающим никакими чертами» — Чия

Что-то вроде белой куклы?

Нет, не думаю, что это всё.

Это не то, из-за чего падают в обморок.

«Белый Человек без всяких черт лица, ха. Опять таки я не знаю, что это значит» — Макото

«Извиняюсь. Эта способность пробудилась лишь недавно, так что, я все еще не могу точно понять значение того, что вижу» — Чия

«Нет, я не обвинял вас» — Макото

«Просто у того белого Человека была трещина. Небольшая трещина» — Чия

«Трещина?» — Макото

«Там… Извиняюсь. В моих глазах это выглядело так, будто… там обитало что-то невероятно отталкивающее» — Чия

Отталкивающий — то еще словечко.

Это говорит о том, что помимо моей внешности, моя истинная натура уродливая?

Что-то подобное очень расстраивает меня.

«Из-за этого вы упали в обморок?» — Макото

«Не знаю. Я, в конце концов, не стала долго смотреть в это» — Чия

«Ясно…» — Макото

«…»

«…»

«Пожалуйста! Вероятно, я ничего не могу сделать, но…! Пожалуйста… не вытаскивайте ту «штуковину»! Если вы называете себя купцом, пожалуйста, не делайте этого!!» — Чия

«Эээ, пожалуйста, успокойтесь» — Макото

Когда нависла короткая тишина, Жрица-сан подошла ближе ко мне и словно обезумев, сказала эти слова.

Более того, она попросила меня о том, что я все равно не знаю, как сделать.

И вообще, что это за «штуковина»?

Нечто, что даже я сам не знаю, я ни за что не смогу контролировать выход этого, знаете ли?

Пытаясь хоть как-то успокоить Жрицу-сан, я был озадачен просьбой, с которой не мог согласиться.

У Жрицы-сан, которая пришла в себя, плечи поднимались и опускались, и ее лицо было все напряжено. По этой же причине все ее тело все еще было напряжено.

«Я-Я сильно извиняюсь» — Чия

«Гхм, я не понимаю этого, но я сделаю все, что в моих силах, так что, лучше вам не волноваться так сильно об этом. Вы, возможно, видели что-то опасное, но, кажется, это ваша способность не показывает вам будущего, или что-то в этом роде» — Макото

«Я слышала это от Сестры – то есть, Хибики-сама, но она сказала, что у вас нет религиозной веры в Богиню? Ах, дело не в том, что я осуждаю вас. Ради будущего, могу ли я услышать, на что вы полагаетесь, является ли этим Духи-сама или некие учения, и какие мысли у вас?» — Чия

«Хах? Учения и мысли?» — Макото

«Да. Учения Богини, учения 4 Духов стихий, которые появились из них, и правда, к которой пришли некоторые ученые в своих исследованиях. Такие вещи» — Чия

«…У меня ничего такого нет. Я особо не заинтересован религией, тем не менее, если сказать, что наука это всё, я также не думаю, что это так. На что я полагаюсь, ха. Хмм…» — Макото

«…»

Жрица-сан смотрит на меня ошарашено.

Может, она думала, что она тут же услышит какие-то мои мысли.

Это просто неразумно.

«Ну, у меня есть опыт в искусстве стрельбы из лука, и от этого у меня появились некие свои принципы. Вас это устраивает?» — Макото

«Пожалуйста, позвольте мне услышать их» — Чия

«Это не является чем-то сложным, или что-то в этом роде. Они заключаются в том, чтобы делать то, что ты решил делать со своей силой. Это то, что ты решил делать, так что, не полагайся ни на кого другого, и придерживайся этого со своей дисциплиной. Во многих моментах они неясные, но это что-то в этом роде. Но если честно, есть только одна вещь, которую я решил сам делать» — Макото

«Что же это?» — Чия

Может, она привыкла слушать разговоры других, такое ощущение, что с Жрицей-сан легко разговаривать.

…Одна из причин возможно в том, что она ребенок.

«Продолжать работать с луком. В будущем, какой бы путь я ни выбрал, чем бы я ни занимался, где бы я ни жил, я решил продолжать стрельбу из лука до конца своих дней. Вот и все» — Макото

«…Ясно. Чтобы продолжать делать что-то, чем бы это ни было, нужна сильная воля. Это может быть сложным, но думаю, это потрясающе» — Чия

«Спасибо. Это успокаивает меня» — Макото

«Когда решаешь делать это, ты точно делаешь это…» — Чия

«Жрица-сама? Кстати, как вы себя чувствуете? Если вам все еще не хорошо, я могу дать вам лекарства на всякий случай» — Макото

«Что? Ах… Я-Я в порядке» — Чия

«Ясно. В таком случае, уже поздно, так что, как насчет того, чтобы вернуться к себе в комнату? Если нужно, я могу проводить вас» — Макото

«Я вернусь сама. Я благодарна вам за заботу. Извиняюсь, что так поздно вторглась к вам. Спокойной ночи» — Чия

«Спокойной ночи» — Макото

Сколько лет девочке, с которой я разговариваю?

Такое впечатление было у меня даже сейчас.

«Ах, Босс. С возвращением. Жрица была здесь некоторое время назад, знаете ли. Вы не встретили ее по пути?» — Лайм

«Да, встретил. Эта девочка, она пришла одна в эту комнату, ха» — Макото

«Да, она сказала, что хочет извиниться перед Боссом. Я сказала ей, что вы не тот, кого это будет волновать, и что я передам вам, как только вы вернетесь, и чтобы она возвращалась спать, но она не стала слушать меня» — Лайм

«Ясно. Ну, разговор прошел примерно также, Благодушное Дерево-сан» — Макото

«А?» — Лайм

«Белый Человек без характерных черт пойдет теперь спать. Спокойной ночи» — Макото

«Ладно… Спокойной ночи, Босс» — Лайм

День отъезда из Лимии близился.

Дом Хибики-сэмпая, Королевство Лимия.

Я думал, что здесь будет комфортно, но… эта поездка оказалась более выматывающей, чем я ожидал.

У меня нет сил думать о будущем страны и мира в целом, как это делает сэмпай.

Я даже не могу толком понять индивидуумов, так что, я ни за что не смогу понять желаний сотни людей, и страну, которая будто является кристаллизацией воли расы.

Лорд Демонов, сэмпай и король каждого государства, вероятно, понимают подобные вещи.

Но для меня, кто даже не может понять обстоятельства и стремления своих сотрудников, это нелегкое дело.

Я не могу сделать этого, но я хотя бы должен приложить усилия, ха.

Мне стоит попытаться достичь того, что я могу.

Когда я вернусь в Азору, мне стоит поговорить с Томоэ и Шики об этом. Ах, когда я вернусь, мне нужно показаться в Каленеоне.

…После этого, немного поговорить с Зефом…

Потому что я поразмышлял, точнее, многое произошло, но сейчас уже поздно, и мои мысли обрезались на середине.

Дремота самое приятное состояние.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 213.1. Отъезд компании Кузуноха дается Лимии нелегко**

«Что вы только что сказали, Джошуа-сама?»

«Я предлагаю вам подать в отставку, вот что я сказал, Лорд Алгурио» — Джошуа

Слова гостя, которого встречал Алгурио, были настолько неожиданными, что он переспросил.

Но ответ не отличался от слов, сказанных ранее.

В день, когда уехал Райдо и компания Кузуноха, в резиденцию Хоуплэйсов, находящуюся на южной части королевства, пришел один гость.

Нынешний Глава семейства Хоуплэйс, Алгурио Хоуплэйс, вернулся на свою территорию, когда группа Райдо была в столице, чтобы подготовиться к приветствию гостя.

Затем он должен был закончить одно дело, пока они были в столице.

Просто когда у знати назначена встреча, есть особая проблематичная традиция, состоящая в том, что одна сторона навещает, а другая приветствует.

Джошуе тоже это кажется проблематичным, и Хибики, которая была с ним, тоже думала так про себя.

Сейчас не время усугублять ситуацию. Они выехали со столицы вместе с группой Райдо, и таким образом, прибыли на территорию Хоуплэйсов, чтобы проводить их.

«…Кажется, это не шутка. Но Джошуа-сама, все еще слишком рано мне уходить в отставку. Мой сын уехал временно, но он станет наследником семейства, когда придет время» — Алгурио

«`В качестве политики королевской семьи, мы запретили предпринимать злобные действия по отношению к Райдо и компании Кузуноха`, кажется, это я сказал вам. Вы пошли против моих слов. Ну, ваша неудача в Ротсгарде тоже была довольно жалкой. Тем не менее, это проблематично. Кажется, вы потратили довольно крупную сумму денег, но вы должно быть уже заметили, что это не проблема, которую можно решить деньгами» — Джошуа

Казалось, Джошуа сам не намеревался забирать свои слова обратно.

В этом месте были только Джошуа и Алгурио.

Хибики, которая здесь под предлогом того, что она охраняет Джошуа, и рыцарь, работающий на семейство Хоуплэйс, стояли за дверью комнаты.

«Я не пошел против ваших слов. С тех пор, я и пальцем не дотронулся до Райдо, и когда они ехали в Лимию, семья обеспечила их жилищем. Джошуа-сама говорит о растрате денег, но это был наш вклад в восстановление Ротсгарда и столицы. Я извиняюсь за грубость, но я могу лишь назвать это несправедливым подозрением от Джошуа-сама. Я никак не намерен уклоняться от ответственности или еще что-то в этом роде» — Алгурио

«…Уже стало известно, что вы устроили заговор с некоторой знатью по этому вопросу. Если есть необходимость в доказательствах, я приведу их позже. Лорд Алгурио, когда группа из компании Кузуноха остановилась у вас, вы ведь отправили убийц, чтобы убить их, да?» — Джошуа

«…»

Эти слова были полны уверенности.

Алгурио продолжал молчать.

В этом случае его молчание подтверждало то, на что указал Джошуа.

Он тут же понял, что информация и то, на чем основывался Джошуа, не были блефом.

Поэтому он решил не отвечать рефлекторно, и просто ждал, чтобы увидеть, что сделает другая сторона.

Тишина также обозначала это.

«В итоге ситуация обернулась в другую сторону, но ясно, что это крупная проблема. Убийцы, которых вы привели на свою территорию, были все теми, кто секретно действовал в стране. Вы не только проигнорировали недавний приказ от королевской семьи, вы даже использовали преступников, чтобы выполнить это линчевание. Это определенно не то, что должен делать человек из высшей знати» — Джошуа

«Джошуа-сама, есть публичное положение, на котором человек должен думать обо всех поступках. Я решил, что получил ваше безмолвное согласие и сделал это. Согласие Джошуи-сама, который является советником короля, обозначает, что ваше согласие это согласие короля. Не говорите только, что вы собираетесь отрицать наш прошлый разговор? Помимо меня было несколько других людей, знаете ли?» — Алгурио

«Хм, я не припомню, чтобы говорил вам убить людей из компании Кузуноха, и я не помню, чтобы также соглашался с такой глупой идеей. А также я не помню, чтобы я обещал, что сделаю вид, что ничего не видел. Мое согласие? Если хотите сказать, что я проигнорирую такую глупую «шутку», которую вы, ребята, сделали в тот раз, вы серьезно ошибаетесь» — Джошуа

«Вы собираетесь притворятся несведущим до конца? Разве это не плохо так делать» — Алгурио

«Вести себя коварно с гостями, которых пригласила королевская семья, чтобы выразить свою благодарность, разве это не плохой проступок? Вам, у кого хорошая интуиция, этих слов должно быть достаточно, да? Пожалуйста, подайте в отставку. Пусть ваш старший сын унаследует ваше хозяйство, и исчезните с политической сцены. Это довольно мирный способ покинуть пост главы семейства» — Джошуа

Джошуа с улыбкой вынуждает Алгурио подать в отставку.

Убийцы, которые атаковали Райдо, были наняты Алгурио и его группой, и доказательство уже было у Джошуа.

Этот проступок обычно понес бы за собой тяжкое наказание, как отобрать часть их территории, или понижение их статуса.

Если можно решить это, просто сменив главу семейства, это не плохая сделка для семейства Хоуплэйс.

Но…

Если в это замешана компания Кузуноха, Алгурио не может так легко согласиться на это.

Хоть это и делается косвенно, ему ни за что это не может понравиться, потому что это означало бы, что у их семейства снова отняли бы власть.

«Ясно. Вы действительно намерены избавиться от меня, ха. Но разве это можно сделать, Джошуа-сама?» — Алгурио

Поэтому Алгурио решил использовать скрытый козырь.

Он знал, что остальной знати уже урезонивали права или лишали их. Он понял, что основная работа уже была проделана, но тем не менее, он все же сопротивлялся.

«Что тут такого?» — Джошуа

«Я знаю, что вы отчаянно пытаетесь скрывать» — Алгурио

«…Ах, я забыл сказать вам. Ваш старший сын получил тяжелую рану несколько дней назад. Мы сейчас прилагаем все усилия, чтобы вылечить его» — Джошуа

«?!»

«Его физические данные немного ухудшились, но я надеюсь, что ему станет лучше» — Джошуа

«Не может быть! Я не получал ни одного уведомления об этом! Кроме того, я был в столице лишь пару дней назад!» — Алгурио

«Да, я мне действительно жаль. Кажется, отчет опаздывает из-за вопроса с компанией Кузуноха. Думаю, уведомление придет завтра или послезавтра» — Джошуа

«Его жизнь… его жизнь можно спасти, да?!» — Алгурио

Не волнуясь о своих словах, Алгурио давит на Джошуа.

Потеряв Илумганда, у него остался лишь его старший сын, который может стать его приемником.

Будет плохо, если он потеряет его.

«Конечно. Если бы это было не так, я не стал бы начинать тему вроде смены Главы. Ах да, вы сказали что-то о моем секрете, да? Что это?» — Джошуа

«…»

Алгурио был шокирован, и пересмотрел свое мнение о Джошуе.

Кроме того, что он отказывается от унаследования торна, у него благоприятные отношения со своим младшим братом Бреддой; он чрезвычайно добрый человек.

Он никогда не слышал о том, чтобы Джошуа делал грязную работу.

Тем не менее, перед Алгурио определенно Джошуа, а не кто-то другой.

Увидев сторону принца, которую он никогда ранее не видел, Алгурио показалось, будто его зажали в угол.

Но он уже сказал, что знает секрет принца. Даже если он не скажет его, это не принесет никакой выгоды.

Это на самом деле лишь приведет в невыгодное положение, подумал он.

Поскольку все уже дошло до такого, он решил, что нет другого выбора, как использовать эту информацию.

Джошуа отлично разыграл его.

Обычно не так легко управлять Главой семейства Хоуплэйс, кто по рангу идет следом за королевской семьей.

Джошуа вел себя смело, потому что знал, что сможет вытащить из него различные козыри.

«Если вам нечего сказать, тогда я хочу услышать ваш ответ. Вы собираетесь подождать выздоровления вашего старшего сына и подать в отставку, Лорд Алгурио?» — Джошуа

«Сейчас скажу»

«…Хох. Давайте» — Джошуа

«Принц Джошуа – нет – принцесса» — Алгурио

«…»

«Ребенок, который у его величества появился от женщины с улицы, в какой-то момент времени стал братом Бредды-сама. Другое дело, если бы это была любовница из знати; но это была девушка с мещанской кровной линией, не являющаяся знатью» — Алгурио

«…»

«Если в стране это станет известно, ясно, что это будет нежелательной ситуацией для Джошуа-сама. Принцесса, у которой такая же кровная линия, более того, которая называла себя принцем, и обманывала всю страну, народ никогда не примет этого» — Алгурио

«…»

«Как вам это? Как насчет того, чтобы поступить так, как будет выгодно нам двоим? У меня нет в планах подавать в отставку в ближайшем будущем, но когда придет время, я обещаю, что мирно передам свои владения своему сыну. Он единственный, кто может стать моим наследником, как никак. Если Джошуа-сама согласна с этим, и обещает также не вмешиваться после моей отставки, я унесу секрет принца в свою могилу» — Алгурио

«Хахахаха» — Джошуа

«Джошуа-сама?» — Алгурио

«Хехех, ахахаха!! Забрать мой секрет в могилу? Вы сделаете это? Вы хотите сказать, чтобы я поверила в это? Мне все равно. Если думаете, что можете сделать это, попробуйте сделать это» — Джошуа

Джошуа смеется над предложением Алгурио насчет того, что он сделает вид, что ничего не знает.

Будучи уверенной, что она сможет покончить с этим, сохранив несколько козырей, Джошуа отстранила эту угрозу.

«Хотите сказать, чтобы я попытался раскрыть это? Это наводит меня на сомнения о вашем здравомыслии» — Алгурио

«Раскрыть козырь, который даже не назвать своим… это довольно смешно» — Джошуа

«…»

«Как вы и сказали, я женщина. И моя мать плебейка. Лорд Алгурио, ваша информация верна. Это действительно правда, что если эта информация просочится, в столице возникнет большая неразбериха, и это даст возможность другим странам вторгнуться в Лимию» — Джошуа

«…Это верно. Так что, Джошуа-сама, у вас нет другого выбора, как принять мое предложение. Да?» — Алгурио

Джошуа не упустил из виду небольшого замешательства в словах Алгурио.

«Это ваше колебание говорит мне обо всем. Информация о том, что я женщина… если это станет известным, проблема будет лишь у королевской семьи и у знати» — Джошуа

«Это проблема королевской семьи, но не проблема для нас» — Алгурио

«Хотя вы уже знаете это. Будь это не в эпоху войны, и в мирной стране, эта информация была бы невероятно ценой и было бы много возможностей использовать ее. Но в ситуации, в которой у нас идет сражение с другой расой, это даже не назвать козырем. Это простое бесполезная информация» — Джошуа

«…»

«Если Лимия в нынешней ситуации проявит слабину, есть вероятность, что раса демонов снова атакует. Если этого не произойдет, Гритония, Айон и Лорель различными способами вмещаются в наши внутренние дела страны, под предлогом защитить передовой фронт. Люди не монолит, как никак» — Джошуа

«Какова бы не была реальность, большинство Людей все же считают, что эта война с расой демонов закончится с победой расы Людей, ха…» — Алгурио

Алгурио тоже понимает военную ситуацию.

Он тоже был на поле битвы, и понимает, что война с расой демонов серьезная, и на кону стоит выживание расы.

Поэтому он отправил Илумганда в Ротсгард, чтобы тот отточил свои командирские способности, и боевую силу до лучшего уровня.

Алгурио говорит о недоразвитых идеалах; он хотел, чтобы Илумганд работал на поле битвы, а старший сын вернулся, чтобы начать обучение для становления приемником Главы.

«Да. Я столько всего проделала, а сегодня, начиная с этого лорда, я начну обрубать как можно больше знати. В ближайшем будущем я раскрою этот секрет определенному количеству людей в замке, и в то же время начну готовиться к тому, чтобы покинуть замок. То есть это будет одновременный удар для меня и всех, да?» — Джошуа

«Вы хотите сказать, что бросите реформацию, которая всего лишь на полпути, нет, которая только началась?» — Алгурио

«Чтобы установить большую реформацию, я слишком опасна. Из-за того, что у меня есть большая бомба, как никак. Поэтому я уже попросила другого человека взять на себя ведущую роль в изменении страны. Также.. если станет известно, что я женщина, у Бредды не будет другого выбора, как решиться стать королем следующего поколения» — Джошуа

«…Герой Хибики, ха» — Алгурио

Это опасный разговор, более того, он является еще и важным, но это не является чем-то достаточно крупным, чтобы ручаться за компанию героя.

Тем не менее, Хибики пришла в качестве телохранителя, что Алгурио воспринял по-другому.

«Кто знает. Как насчет того, чтобы проверить это, не со сцены, а со зрительского места?» — Джошуа

С самого начала и до конца Джошуа вообще не паниковала, даже ее тело говорило об ее безразличии и спокойствии.

В связи со своей кровной линией и полом Джошуа понимает, что она в таком положении, которое даже не позволит ей служить рядом с королем.

Судя по тому, как она говорит, Алгурио понял это.

И он также понял, что она решилась покончить с этим одним ударом, во что бы то ни стало.

«…Фух, это потеря для меня. Ну, я попался. У вас есть острые клыки, незаметные никому. Это мое полное поражение» — Алгурио

Спустя некоторое время тишины, выражение лица Алгурио стало более оживленным, словно злой дух покинул его плечи, и сказал эти слова с таким же добрым выражением лица как у Джошуа.

«Я рад слышать, что вы поняли, Лорд Алгурио» — Джошуа

«Не переживайте об этом. Я уже старик. Я просто посчитаю это за хорошую возможность. Если я приму это с радостью, то это не назвать правильным или неправильным. Ну, в качестве моего прощального подарка, я не возразил бы, если вы станцевали бы со мной разок. Разумеется, вы будете в женской роли, Джошуа-сама» — Алгурио

«Если только это, я буду рада побыть вашим партнером. Ну, этот вопрос закрыт, так что, я пойду. Увидимся позже» — Джошуа

«Да, до встречи» — Алгурио

Джошуа встает с улыбкой на лице.

Алгурио тоже встает с улыбкой на лице, которая не уступала ее улыбке.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 213.2. Отъезд компании Кузуноха дается Лимии нелегко**

«Молодец, Джошуа»

«Да, это было выматывающее, Хибики. Но все закончилось тем, что Хоуплэйс тоже уступит главенство своей семьи. На этом группа знати, которая цепляется за старые предрасположения, можно считать, что изжила себя» — Джошуа

«Превратить больше половины знати с такой склонностью во врагов; человек в здравом уме не смог бы сделать такого. Теперь если мы сможем отвести взгляды людей со стороны, их сила естественно сократится» — Хибики

Джошуа отвечает на приветствие Хибики, которая была в комнате.

Обычно Хибики проявляет обычное уважительное отношение к принцу, но когда они одни, атмосфера между ними как у близких друзей.

«Молодая знать, которая унаследует делам семейства, в основном уже под влиянием мыслей Хибики. Теперь пойдет прогресс» — Джошуа

«И сколько карт раскрыл этот старик?» — Хибики

«Наш козырь был не таким эффективным, как я думал. То, что у нас есть доказательства тому, что они пошли против наших приказов, и атаковали компанию Кузуноха, факт, что я женщина, и что старший сын сейчас находится на лечении. Примерно это» — Джошуа

«…Вместо твоего секрета, разве не было бы лучше атаковать нечестным наживанием богатства в этом месте?» — Хибики

«Это был скрытый козырь с их стороны. Он использовал его, а я перевел его в свою сторону. Я сказал ему, что если он раскроет его, это лишит Лимию государственной силы, и он тоже не выберется из этого невредимым» — Джошуа

«Этот старик уже достаточно старый, что ведет себя как маразматик, ха. Сказать это, не понимая, что это даже не послужит козырем» — Хибики

Хибики вздыхает, словно изумленная.

«Вероятно, помогло то, что мы разгромили его окружение, и лишили его возможности схитрить, прежде чем перейти к вопросу касательно компании Кузуноха. Результат оказался примерно таким, как и планировалось. Он сказал что-то восхитительное, вроде просьбы мне быть более снисходительной к знати, которая посодействовала в этом проступке» — Джошуа

«Примерно?» — Хибики

«…Мне стоит сказать, как и ожидалось от высшей знати? В итоге он широко улыбнулся, приняв поражение» — Джошуа

«Восхитительное… нет, ты имеешь в виду коварное, да?» — Хибики

Хибики перефразирует слова Джошуа.

Это не было восхитительным поведением, также не было мужественным; это означало, что Алгурио смог потрясающе сгладить ситуацию.

«Верно. Я ожидала, что он рассердится и придет в ярость, когда я прижала его в угол, но после того, как тема об отставке была закрыта, он был довольно спокоен. Судя по этому, мы не можем спускать бдительности. Это было так, словно он заявил, что он еще может что-то сделать» — Джошуа

«Как проблематично. Значит, это действительно было правильным решением приберечь информацию о его старшем сыне» — Хибики

Джошуа кивает на слова Хибики.

«Если Лорд Алгурио потеряет также и своего старшего сына, нам в буквальном смысле пришлось бы сражаться друг с другом. В Лимии тогда воцарил бы хаос» — Джошуа

«На миг я тоже подумала о длительном методе, который заключался бы в том, чтобы дать старшему сыну умереть тогда, и дождаться смерти от старости нынешнего Главу. Но подумав об этом, я пришла к мнению, что высшая знать, вроде Хоуплэйсов, должно быть, посеяла повсюду семена, так что, я подумала, что из разных мест начнут появляться приемники, и поэтому решила, что лучше сделать так, чтобы он оказался в долгу перед нами от того, что мы спасли его старшего сына» — Хибики

«…Хибики, это недооценивание Лорда Алгурио. У него и вправду много любовниц, и у него много детей с его кровью в их жилах, но…» — Джошуа

«Итак, если мне слушать этот разговор, моя оценка о том старике лишь ухудшится. Мне вообще-то начинает казаться, что я переоценила его» — Хибики

«Но это всем известный секрет. Но лишь двоих детей приняли в качестве наследников. Покойный Илумганд и старший сын, который был на поле боя. Когда у любовницы появляется ребенок, он обеспечивает их достаточным количеством денег и выкидывает их» — Джошуа

«…»

Джошуа говорит о бесчеловечных поступках Алгурио, словно в этом ничего нет.

Хибики же напротив отвечает на разговор о том, что он выкидывает своих любовниц один за другим, с запутанным выражением.

«Некоторые из них пытались использовать кровную связь в качестве оружия, чтобы попасть в семейство Хоуплэйс, но лорд позаботился о них всех без исключения. И это показало то, что они не намерены принимать их в семью. Если старший сын умер бы, они вероятно выбрали бы родственника, который стал бы наследником» — Джошуа

«Мне от этого хочется сказать, что ему не стоило вообще заниматься этим. Ну я теперь хорошо поняла, что семейство Хоуплэйс хорошо защищает себя, но… они действительно беспокоятся о своей родословной» — Хибики

«Ради хорошего и плохого; они знать, как никак. Хоть он и ведет себя так, он не делает ничего возмутительного по отношению к покорному населению, и также считается добрым и толерантным землевладельцем. Для бедных земель он откладывает сбор налога, и когда количество людей возрастает, он использует свои деньги, чтобы увеличить количество сельскохозяйственных земель и работ» — Джошуа

«…Однако он врет насчет налогов, которые есть у страны, и свои деньги, которые он использует, в итоге исходят из налогов, которые получены от народа, и использует их для украшения своей одежды» — Хибики

«…Поэтому я сказала, ради хорошего и плохого. И по сути, территория Хоуплэйсов знаменита тем, что тут легко жить, и его считают отличным землевладельцем» — Джошуа

Для Лимии территория Хоуплэйс известна тем, что там легко жить, и что это богатая земля.

Многие приезжают сюда, и мало, кто хочет уезжать.

Пока народ послушен, Алгурио играет роль правительства, которое вознаграждает их.

Разумеется, это было простое различие между очевидной эксплуатацией и искусной эксплуатацией.

Поэтому репутация компании Кузуноха на этих территориях, которые под влиянием семейства Хоуплэйс, была настолько плохой.

Это было очевидным, поскольку слухи распространились повсюду.

Из всех слухов, больше всего устоялся тот, в котором говорится, что Кузуноха зло, а Хоуплэйс – справедливость

Те, кто живет без проблем, и о ком заботится их феодальный лорд, ни за что не посчитают Алгурио злым, так что, это естественный результат.

Более того, налог на прибыль, который он предоставляет королевской семье, больше чем у других территорий, даже когда поступают отчеты о его мошеннических практиках.

Компания, которая является врагом Хоуплэйсов, хоть они и гости, приглашенные королевской семьей, многие люди из знати и общего населения не приемлют их.

Хибики и Джошуа воспользовались этим.

Чтобы уничтожить знать, которые сильно цеплялись за старые доктрины превосходства знати.

Их атака Райдо послужила толчком, и они начали сметать людей, которые мешали им, пока Райдо был в Лимии.

Лайм Латте оказывал содействие со стороны компании, так что, план прошел гладко, и вместе с доказательствами, которые они собрали о мошенничестве большинства знати, они смогли претворить план в действие.

Таким образом, компания Кузуноха послужила приманкой.

Кстати, Райдо не знает этого.

Потому что не все вмешательства касались его.

Он просто слегка беспокоился тем, что жрица упала в обморок, посмотрел на процесс восстановления Лимии, и спокойно проигнорировал разговоры о бизнесе.

Мио немного почувствовала что-то подозрительное, но она ограничилась тем, что отмахнула эти искры. Потому что ее цель была больше этого, которая заключалась в том, чтобы Райдо узнал, что Хибики не тот человек, с которым он может быть вместе.

Получив обещание от Хибики, что она накажет убийц и тех, кто был замешан в этом, им удалось убедить Лайма.

В глубине своей души, Лайм чувствовал злость. Он был уверен, что это не будет невыгодным для компании, поэтому решил посодействовать.

«Но в этом плане, даже если мы сделали бы так, чтобы старший сын оказался нашим должником, кажется, мы все же не смогли бы уговорить семейство Хоуплэйс. Как я и подумала, возможно, необходимо подготовиться к тому, что эта проблема будет долго решаться» — Хибики

Хибики вспоминает момент, когда она спасла старшего сына Хоуплэйс на поле боя.

Он предан своему отцу, и хотя он молод, Хибики не ощутила в нем молодости.

Даже если станет Главой, она уверена, что Алгурио будет сильно влиять на него.

Проблема, скорее всего, продолжится.

Но благодаря компании Кузуноха ситуация довольно хорошо продвинулась, так что, если посмотреть на картину в целом, это положительный результат.

Она знала, что сейчас не время быть удрученными, так что, ее настроение снова ожило.

«Даже если мы сделаем так, чтобы щенок Лорда Алгурио перенял управление семейством, в этом особого смысла нет. Поэтому…» — Джошуа

«…»

Хибики собиралась ответить «верно», но увидев, что Джошуа еще не все сказала, ее выражение лица стало неоднозначным.

«Давай поменяем его» — Джошуа

«…Как?» — Хибики

«Джентльменов всегда меняют женщины, да?» — Джошуа

«То, что ты пришла к такому решению, мне кажется, ты слишком много читала и слушала много литературных работ» — Хибики

«Серьезно? Я признаю, что я молодая девушка с множеством поверхностных знаний о половых отношениях, но думаю, что на самом деле это эффективный метод, знаешь ли? По крайней мере, думаю, стоит попытаться сделать это» — Джошуа

Джошуа говорит с серьезным лицом.

«Нет никакой невыгоды для нас в этом, но…» — Хибики

Хибики не очень радужно произнесла эти слова.

«Он сейчас смотрит на свою потерянную руку и искореженные ноги в отчаянии. Говорят, что лучше всего заставить человека влюбиться, когда он в слабом состоянии» — Джошуа

«Ты планируешь сделать это незамедлительно?» Хибики

Это был бестактный разговор, но Хибики стала резко возражать ее словам, и спросила, будут ли они отправлять кого-то напрямую на эту миссию, пока он все еще под лечением.

Видимо, Хибики тоже кажется, что сейчас самый подходящий момент сделать это.

«Я уже начала. Те, кто ухаживают за ним, все являются опытными детьми семей с небольшим высоким положением и они сильные. Внешний вид и возраст в его вкусе, который был выяснен заранее. Их примерно собралось 6 человек» — Джошуа

«…»

Хибики потеряла дар речи от того, что план уже начал приводится в осуществление.

Она подумала, что хорошо, что она ничего не сказала о том, чтобы самой пойти навестить его, и поменять его ход мыслей.

Потому что это помешало бы замыслу Джошуи.

«Единственное, мы ничего не можем поделать с его рукой. Шесть человек будут заниматься его лечением и ухаживать за ним, так что, когда его ноги восстановятся, и он сможет двигаться, он вероятно положит свои руки на одну из них» — Джошуа

«Как и ожидалось, с рукой ничего не поделать. Но Джошуа, хоть ты и говоришь, что ты сделала что-то с этими женщинами, и если он действительно положит на них глаз, разве не слишком мало шансов, что он женится на ком-то из них? Чтобы изменить его, думаю, нужно хотя бы это» — Хибики

Когда Хибики спасла его, его правая рука сгнила, и этот яд начинал разрушать все его тело.

Обе его ноги были покорежены, и судя по их виду, было уже совсем поздно.

Можно смело сказать, что его спасли чисто благодаря удаче.

В тот момент она отрезала его правую руку, и лишь оказала первую помощь, и на всякий случай принесла также и его руку, но Хибики подумала, что руку уже не спасти.

И это действительно так и оказалось.

Вообще-то, то, что его ноги начали восстанавливаться достойно похвалы магии исцеления.

«Если эти шестеро сумеют обольстить его, это хорошо; даже если в итоге это окажется просто развлечением… У меня есть еще один точный вариант на всякий случай» — Джошуа

«Точный вариант?» — Хибики

«Высококлассный специалист магии исцеления, но если честно, она кандидат в жены номер 1» — Джошуа

«Чия-чан все обсуждений» — Хибики

Услышав, что она была высококлассным целителем, Хибики упомянула в качестве шутки имя своего товарища, Чии.

«Если я сделала бы нечто подобное, это не только стало бы причиной для дипломатической розней с Лорелем, это тут же превратилось бы в войну» — Джошуа

«Тогда я спокойна. Это кто-то, кого я знаю?» — Хибики

«Нет. В глазах Хоуплэйсов это вторая дочь семьи рангом ниже. «Разведенная, без детей» — Джошуа

«У него такие вкусы?» — Хибики

«Будь она домохозяйкой или вдовой, ему все равно. У него просто, кажется, странный вкус в женщинах» — Джошуа

«Знать Лимии, в конце концов, говорит, что после 20 женщина теряет свою ценность. Хотя женщине после этого возраста еще развиваться и развиваться. В этом плане идиотов слишком много. Значит, эта вторая дочь является объедком? То есть, отчаянная?» — Хибики

«Ей уже 23, как никак. Думаю, что про себя она уже довольно нетерпелива. В этом году не было ни одного предложения о браке, и она согласилась на мое предложение. Другая сторона – Хоуплэйс, так что, никаких жалоб со стороны родителей не было. Это был незамедлительный ответ»- Джошуа

«Этот человек твой настоящий козырь? Это сработает?» — Хибики

«Я буду направлять ее и содействовать, так что, думаю, мы можем ожидать что-нибудь» — Джошуа

«Ясно» — Хибики

«Разве это не является неустойчивым планом?», подумала Хибики

Разведенная женщина 23 лет, в Лимии это не очень-то ценится.

Нелегко будет убедить родителей.

Препятствий будет слишком много, и это не то, от чего можно что-то ожидать, думала она.

«Ну, она будет предано лечить его потерянную руку до оригинального состояния, так что, вероятно, она оставит большое впечатление. Более того, она соответствует его предпочтениям, и у ее родителей нет никаких проблем, и сама девушка готова к этому, так что, в худшем случае, она может стать наложницей» — Джошуа

«…Исцелить его руку, говоришь? Разве ты не сказала, что сейчас это невозможно?» — Хибики

«Это невозможно для нас. Но когда я посоветовалась насчет вопроса с Хоуплэйсом с Райдо, он сказал, что нечто подобное можно легко сделать» — Джошуа

«Хочешь сказать, что он может вырастить руку из плеча, которая все еще покрыта темно-пурпурной тенью?» — Хибики

«Он собирался предоставить эту работу Мио-доно, сказав, что с помощью магии это можно сделать незамедлительно. Но нечто подобное будет заметно для народа Хоуплэйсов, так что, я вежливо отказала. Когда я спросила его, можем ли мы провести лечение с помощью медикаментов, он сказал, что и в этом никаких проблем нет. Разумеется, из-за процесса цена довольно сильно возросла, но я купила лекарство. Получив всю информацию, я планирую сделать так, чтобы девушка вылечила его, таким образом, попав в семью» — Джошуа

Семья Хоуплэйс не только спуталась с компанией Кузуноха в Ротсгарде, они также зачинщики, которые отправили к ним убийц.

Джошуа думала, что если упомянуть Райдо этот вопрос, он может отказать.

Но с другой стороны, это можно использовать для того, чтобы поизводить Алгурио и вовлеченных людей, подумала также она.

Таким образом, стараясь, чтобы Мио и Лайм ничего не заподозрили, она поговорила с Райдо.

«Его руку… с помощью лекарства?» — Хибики

«Кажется, это таблетки и мазь. Также необходимо помочь магией, но это невероятное мастерство. Ну, в данный момент это довольно сильно нам помогает» — Джошуа

Хибики бормочет с выражением замешательства на лице.

Потому что это было с одной стороны радостным делом, а с другой стороны проблематичным.

«Как и планировалось, мы женим его на ком-то из этих семерых, и если он сделает остальных наложницами или любовницами, это еще больше облегчит нам ситуацию. Это все девушки, которые знают, кто организовал это все для них, и чего они могут ожидать» — Джошуа

(Моя истинная цель была получить их благодарность, и пригласить ребенка Алгурио, Амелию Хоуплэйс… мы тогда смогли бы не только изменить Главу, но также всю семью Хоуплэйс. Если это будет она, у кого нет никаких связей, Хибики и я смогли бы с легкостью получить прислужников, которые будут поддерживать наши идеи. Но эта девушка… из компании Кузуноха, точнее, его студентка. Но слишком много переменных фактор, из-за которых я не могу использовать ее. Будет лучше, если мы получим сотрудничество компании, но если случайно мы навлечем недовольство, и у нее в итоге сложатся благоприятные отношения с другой страной, всему будет крах) – Джошуа

Джошуа вспоминает одну из идей, которые у нее были, и смеется.

Стипендиантка в Академии Ротсгард, Амелия.

Уже стало известно, что она ребенок Алгурио и некой любовницы.

Таким образом, Джошуа знала, что у Амелии нет хорошего расположения к семейству Хоуплэйс, и она подумала, что в зависимости от ситуации, она может попросить ее помощи в трудный момент.

Учитывая ее отношения с Райдо, это идея возможно неосуществима.

«…Мне кажется, у Джошуи довольно много способностей быть правителем. Разве нельзя стать королевой? Если Бредда скажет что-нибудь об этом, я постараюсь убедить его» — Хибики

«Пожалуйста, прекрати шутить. У меня нет способностей быть правителем. Правитель должен обладать большой способностью привлекать людей. Чем больше страна, тем больше роли играет твоя индивидуальная способность заниматься правительственными делами, и тебе нужно служить символом страны, чтобы народ и прислужники думали о тебе; вот, что значит быть правителем. Что касается опытных людях, проделав тщательный отбор, можно найти столько, сколько захотим» — Джошуа

«Символ, на который может равняться народ, обладает способностью правителя, ха. Королева имеет большое влияние, и я думаю, ты годишься для этого» — Хибики

«Это можно назвать лишь любопытством. Бредда обладает способностью делать так, чтобы люди неосознанно помогали ему и поддерживали его; такая привлекательность есть у него. Но тот, чья привлекательность больше чем у него, а также кто обладает еще и опытом, это… ты, Хибики» — Джошуа

«У меня нет кровной линии королевской семьи. Меня сразу же можно вычеркнуть» — Хибики

«Это увеличит процесс, но есть достаточно способов сделать это. Для меня это идеальный вариант для будущего. Если настанет день, когда в Лимии появится королева, это должна быть не я, а ты» — Джошуа

«Чего? Моя надежная красивая подруга и союзник побуждает меня выйти замуж за ее младшего брата. Что мне делать?» — Хибики

«Пожалуйста, согласись. Я открыла широкий путь, и после этого, я планирую наблюдать издали» — Джошуа

«…Пощади меня» — Хибики

Сейчас еще есть дела в королевстве Лимия.

Подразделение, занимающееся реформацией, сосредоточенное вокруг Хибики, обретает все больше силы, пока продвигается реконструкция столицы.

Переворот, который произойдет в Лимии, послужит в качестве взрывчатого вещества, коим является небольшая компания, приглашенная ими; эта правда не будет нигде записана.

Лишь в воспоминаниях одного человека останется это имя.

Зима, во время которой образовался временный застой в сражении.

Компания Кузуноха и Райдо являются существами, которые окажут большое влияние не только на Лимию, но и на всех верхних слоев каждой страны. Это станет безмолвной реальностью, заостренной на них.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 214. Что касается зимы…**

Кстати, Лимия действительно богатая страна, и там легко живется.

Я вспоминаю Хибики-сэмпай, жрицу Чию-чан, принца Джошуа и многих других, кто пришел проводить нас на государственную границу.

Мне показалось, что это было довольно причудливо, но видимо у них также были другие дела.

Если это так, я могу понять.

До самого конца Чия-сан так и не раскрыла своего сердца, и ее лицо было напряженным от начала и до конца.

Она не отходила от сэмпая, и кажется, я стал довольно пугающим существом.

Поскольку Чия-сан в таком состоянии, и из-за хорошего отношения Хибики-сэмпай и принца Джошуа, я подумал, что их работа должно быть усложняется этим, что угнетало меня.

… Смотря на жрицу, которая ведет себя так по-деловому, и старается держаться как можно лучше, мне просто не верится, что она такого же возраста, что и Ринон, и для меня она стала Чия-сан.

Я не могу называть ее Чия-чан.

Но сэмпай называет ее так.

«Я впервые здесь, но в Каленеоне всегда снег?» — Лайм

Это Лайм.

Верно.

Я начал думать о том, что Лимия богатая страна из-за этого снежного пейзажа.

Я не вижу ни миллиметра коричневой земли.

Хоть мы и за пределами города, но это является описанием снежной страны. Нет, это наводит меня на вопрос, является ли это действительно местом, где могут жить люди.

Если честно, я устал смотреть на это, и чтобы дойти до города, нужно пройти еще несколько минут.

Перепрыгнем-ка туда.

Я хотел показаться Крылатым и Туманным Ящерам, которые охраняют национальную границу, поэтому телепортировался прямиком в город, где находится Ева.

А я думал, что хорошо будет пройтись по снежной тропе, что было ошибочным мнением.

От тропинки, по сторонам которой был снег, возвышавшийся как стены, мне казалось, будто мы в закрытом пространстве. Они делают это каждый день?

Должно быть, да. Если нет, тропинка уже была бы покрыта снегом, и я не смог бы понять, где тропа.

Какой север суровый.

Если идти на территорию расы демонов, то снежное поле превращается в ледяное. Ветер тоже превращается в бурю. По крайней мере, в Каленеоне лучше, поскольку тут можно жить, расчистив снег, ха.

«Разве не хорошо иметь много снега? Если добавить сладкий фруктовый сок, то это будет потрясающий десерт, Лайм» — Мио

«Сестра-сан… замороженную сладость вкусно есть в жаркую погоду, но в такой холод…» — Лайм

Мысль Мио, наверное, приходила, как минимум, разок в голову Японцам.

…Например, школьникам, которым нравится лизать лед.

Устав смотреть на все тот же чисто белый ландшафт в течение уже неизвестно сколького времени, я не был в таком настроении.

И вообще, такая идея не посетит народ, которому приходится каждый день работать тут.

«Обычно лед положено соскребать, но в таком месте, где столько снега, я могу есть его, пока не насытюсь» — Мио

«Если ты сразу же съешь столько льда, у тебя голова разболится, Мио. Такой же пейзаж будет, когда мы дойдем до города, так что, давайте перепрыгнем туда» — Макото

«Да, Молодой Господин» — Мио

«Это будет отлично, Босс»

Почему-то двое начали разговор о еде, но кажется про себя они были такого же мнения, что и я, поэтому они мгновенно ответили на мое предложение.

С помощью Туманных Ворот мы перепрыгнули в единственный город, который есть в Каленеоне.

На второй этаж филиала Гильдии Авантюристов в Каленеоне.

Отправляясь в этот город, мы обычно телепортируемся сюда.

«Ах, вы новые авантюристы?»

«Идиотка! Они из компании Кузуноха! Руководитель Райдо-сама, сопровождающие Мио-сама и…»

Служащая, работающая тут, приняла нас за авантюристов.

Но девушка рядом с ней тут же возразила на это.

Я впервые сталкиваюсь с тем, чтобы нас не узнавали; может, она не так давно здесь.

Но работница, которая поправила ее, не смогла договорить, потому что, кажется, она впервые видит Лайма.

«Я Лайм Латте. Я выполняю разностороннюю работу на… компанию Кузуноха. Я бывший авантюрист, так что, со мной можете быть расслабленными» — Лайм

«Значит, вы стали сотрудником компании Кузуноха, хотя у вас есть опыт авантюриста…»

«Заткнись ты уже»

«Ах… я-я извиняюсь»

Новенькая реагирует неуместно на слова Лайма, в которых он представил себя.

Ведь нет такого, что компания Кузуноха не нанимает авантюристов.

Будучи отруганной вышестоящим сотрудником во второй раз, она почесала свою голову и извинилась перед Лаймом.

«Я пришел проверить состояние города. Не могли бы вы сказать мне где Ева и Рурия?» — Макото

«В этот час… думаю, они обе в зале. Уже несколько дней подряд выпадает снег, к тому же, учитывая нынешнюю ситуацию, в которой становится все холодней, они должно быть на собрании»

«Как и ожидалось, такого количества снега много» — Макото

«Кажется, на то, чтобы убрать снег, выделяется довольно большое количество персонала, и идет много расходов; с помощью магии это можно было бы решить за несколько минут, но… легко понять, что в будущем эта проблема продолжится, поэтом они решили подумать о решении корня проблемы»

«У вас довольно детальная информация» — Макото

«Хоть мы в Гильдии Авантюристов, то, что город закрыт зимой от внешнего мира не является приятной ситуацией. Если будут предприняты хорошие контрмеры к этому, мы будем рады посодействовать. Разумеется, разрешение от начальства уже есть»

«Для этого города, нет, для страны Гильдия Авантюристов является хорошей мощью. Я буду рад работать отныне с вами» — Макото

«Мы тоже»

Она низко опускает голову.

Компания Кузуноха в ответе практически за всю поставку товаров в этот город, и нас довольно высоко ценят тут.

Я уже привык к такому обращению.

Кажется, у них идет собрание, поэтому я не стал использовать передачу мыслей, и посмотрел на состояние города, направляясь к особенно большому зданию, которое используется в качестве административного центра.

«Усилий все еще недостаточно» — Лайм

«Вообще-то, будет ошибкой сравнивать его с Тсиге и Ротсгардом, Лайм» — Макото

«Я знаю это, но судя по Гильдии и состоянию города, мне кажется, здесь много чего не хватает» — Лайм

«Ну, да» — Макото

Хотя здесь нам не приходится идти между снежными стенами, хоть мы и внутри города, здесь все равно было ощущение замурованности в снегу.

Словно непрерывно падающий снег в городе накапливался и потихоньку прижимал в угол весь город.

Окружающая среда, в конце концов, совсем другая.

Кажется, когда эта территория в прошлом была родиной Евы и Рурии, здесь не было столько снега.

В конце концов, это место уменьшилось вдвое по нашим обстоятельствам.

Было бы хорошо, если мы смогли бы помочь.

«Прежде всего, в настоящее время здесь нет земли, где можно выращивать вкусности. Это скорее не только что зародившийся город, а город на грани вымирания» — Мио

Мио беспощадна.

«Такие слова жестоки, Сестра-сан. Но я согласен с твоими словами» — Лайм

«Но Ева прилагает все свои усилия» — Макото

Мы с Лаймом были одного мнения о последних словах Мио.

То, что Мио сказала о том, что здесь нет почвы для выращивания вкусностей, должно быть имеет отношение к отсутствию мощи у города.

«Надо же! Райдо-сама, Мио-сама. Хорошо, что вы пришли нас навестить»

Пройдя немного, охрана у здания узнала нас, и поправив свои стойки, они поприветствовали нас.

«Я не стал связываться заранее, но я пришел встретиться с Евой и Рурией. Могу ли я увидеть их?» — Макото

Если этого нельзя сделать незамедлительно, я могу просто прогуляться по городу.

Подумав так, я задал вопрос.

«…Сейчас наверное важно услышать мнение того, кто не является жителем. Я отведу вас прямо сейчас же к ним»

Вероятно, он поговорил с кем-то через передачу мыслей, и охрана открыла нам путь.

Сейчас здесь… Эма или ее друг.

Нет… может, это Человек или получеловек, которого они отобрали.

Нас повел Высокогорный Орк, который вышел из здания, и нас повели мимо комнаты для собраний, и мы остановились перед входом в личный кабинет Евы.

Разве у них сейчас не идет собрание?

Может, оно прошло не очень хорошо.

От простого нахождения здесь уже может разболеться живот.

«Входите»

Когда Орк постучал, изнутри послышался голос.

Голос Евы.

По ее голосу я почувствовал усталость.

«Давно не виделись, Ева. Я слышал, что этот холод и снег создают много проблем» — Макото

Со времен прибытия в Каленеон Ева использовала формальную речь со мной, хоть она и старше меня, и это мне не нравится.

До того, как я привык к этому, мне было невероятно не по себе, но теперь я могу хоть как-то нормально разговаривать.

«Райдо-сенсей» — Ева

Посмотрев на Еву, я заметил, что она действительно сильно уставшая.

Вещи вроде макияжа, прически, одежды; раньше она не относилась к такому небрежно, но сейчас я заметил, что она стала пренебрегать этим.

В мои времена в Японии я такого не смог бы заметить.

Это одна из особенностей, о которых я узнал в этом мире. Не знаю, является ли это полезным или нет.

Это стандартная способность, которой пользуются Люди.

«Если честно… у нас нехватка персонала. И деньги… деньги на переселение народа… Мы обучаем народ особой магии по уборке снега, но как и ожидалось, мы не сможем быстро справиться с этим. Возможно это слово под запретом, но потому что сейчас зима… мне хочется опустить руки в такой ситуации» — Ева

«Услышав это, я могу предположить, что поиски и культивация новых земель никак не продвигается?» — Макото

«Да. Поля, которые у нас есть, были спаханы, и посев был возделан, но мы не смогли сделать все на том масштабе, как планировали» — Ева

«С таким количеством снега ничего не поделать» — Макото

«Думаю… есть достаточно много способов справиться с ним. Но проблема в отсутствии опыта и знаний. Когда я была знатью, если бы я узнала, как править территорией от знати, которая обладает территорией на севере, ситуация, возможно, была бы другой. Серьезно, чем я занималась в прошлом?» — Ева

В любом случае, переживания об этом не помогут.

Ева должно быть сильно устала.

Видеть, как она бормочет такое, немного пугающе.

«Даже для Евы и остальных, кто был отправлен сюда, с таким количеством снега, не думаю, что проблема в опыте. Это первый год, так что, по началу, думаю, лучше не строить много планов и продолжать работать с адекватной скоростью» — Макото

В конце концов, еще есть несколько свободных лет, прежде чем мы начнем взаимодействовать с другими странами.

Нет ничего хорошего в том, чтобы спешить.

«Мы не можем делать это!!» — Ева

«…А?» — Макото

Это была неожиданная реакция.

Ева вдруг повысила свой тон.

«Я не в том возрасте, чтобы тратить год за годом понапрасну! Вы знаете насколько важно время для Каленеона, да… Райдо-сенсей? Я извиняюсь, что закричала» — Ева

«Н-Нет, ничего страшного» — Макото

Атмосфера стала такой, в которой я не могу сказать, что в такой неожиданной ситуации можно подумать о контрмерах на этот год.

«Эма-сан и остальные хорошо помогли. Они показали нам несколько сельскохозяйственных культур, которые вырабатывают тепло, и хоть их немного, но есть посевы, которые и в прошлом росли на полях Каленеона. Рост происходит быстро, и снег вокруг убирается на приемлемом уровне, так что это стало бесценным сокровищем» — Ева

Я впервые слышу о таких посевах.

…Нет, из всех сельскохозяйственных культур, о которых я узнал в пустоши, в Азоре и в этом мире не было ни одного вырабатывающего тепло.

Если это станет обычным делом при их сборе, естественно, что я не знаю этого.

Я практически не имею никакого отношения к фермерским работам, как никак.

Количество людей, которые знают особенности посевов, которые выращиваются, небольшое.

Самое большее, что я знаю, так это то, что Азоре нужно много питательных элементов, и когда эти посевы выращиваются за пределами Азоры, над такой ситуацией не посмеешься.

Сельскохозяйственные культуры, вырабатывающие тепло, ха.

Возможно это посевы с пустоши.

«От такого количества снега можно даже потерять местонахождение полей, как никак. Ах, но если это растопит снег, разве земля не станет сырой из-за воды?» — Макото

Снег ведь не исчезнет просто так.

Скорее всего, он лишь растает, так что, естественно что растаявший снег станет водой.

Можно ли это использовать на полях?

Мне кажется, поле тогда станет затопленным.

«Что касается воды, у нас много корнеплодов, которые хорошо впитывают воду, так что, никаких проблем. Разумеется, мы думаем над тем, чтобы создать русло, чтобы вода стекала в реку. Просто…» — Ева

«Просто?» — Макото

«Когда вода течет по руслу, и немного отделяется от поля, она замерзает. Кроме того, три реки, которые сейчас протекают около города, сейчас все замерзли, и их никак не использовать» — Ева

«…»

Реки замерзают?

Я не привык к такому слову, так что, мои мысли на секунду остановились.

…Нет, это текучая вода, и, когда становится холодно, она замерзает, ха.

Гавань расы демонов в непригодном для использования состоянии, поэтому они так сильно хотели создать порт безо льда.

Если море замерзает, естественно, что и реки замерзают.

«Дно, кажется, не замерзло, так что, это не так, что ими совсем не воспользоваться. Растопив снег, мы можем добывать воду для жизнеобеспечения. Нам приходится использовать ненужный персонал, и это создает больше проблем» — Ева

Ева кладен руку на лоб, и слегка вздыхает.

Ясно. Значит, в итоге они ходят по кругу.

Нехватка персонала, снег и холод – главные виновники этому.

Если мы сможем хотя бы сократить трудности, вызываемые этим в ежедневной жизни города, стало бы легче.

Например…

«Если можно было бы использовать что-либо в качестве примера, мне все равно, что это, я просто хотела бы выслушать это» — Ева

Ох, как только я подумал о том, чтобы сказать свою идею, она сказала то, что нужно.

«Хочешь сказать, что если мы сократим проблему, которой является снег в городе и полях, вы сможете заняться другими делами, да?» — Макото

«Да»

«Тогда каналы орошения, которые используются в городе и на полях, канализации, баррели и сосуды, используемые для хранения воды… как насчет того, чтобы поменять крыши домов, чтобы они производили световое тепло, чтобы вода не замерзала?» — Макото

Создать места, где скопленный снег создавал бы сам тепло, и таким образом, снег таял бы на одной стороне, облегчая ситуацию.

Фундамент всегда будет наполнен водой, но если подумать о количестве работ, которые на это потребуются, не думаю, что можно использовать это практически.

«Это мы тоже учли. Мы переняли метод, который предложили гномы, но у нас слишком мало производственных материалов. И что касается домов и русел, которые уже были сделаны, необходимо крупномасштабное строительство, так, что, это не продвигается как мы ожидали» — Ева

«Ах, значит, вы уже попробовали это, ха» — Макото

«Когда Райдо-сенсей отправился на переговоры с расой демонов, вы сказали, что вместо установки русел для осушения в труднодоступных местах, лучше чтобы они были под землей, да?» — Ева

«Я действительно так сказал» — Макото

«Тогда у гномов появилась идея. Когда температура опускается до определенного уровня, в керамике используется осока, которая производит тепло и не замерзает. Сейчас подобное установили на крыши, и в качестве материала для строительных работ. Просто производство не поспевает, так что, эффективность, наверное начнет проявляться на следующий год» — Ева

Иными словами, это не решит нынешнюю ситуацию.

И они уже подумали о предстоящем годе и начали подготовки.

Я недооценил их.

Как и ожидалось от гномов.

Я не привел сюда много народа, но даже с таким небольшим количеством они делают все, что в их силах.

Фух, мне нужно подумать о найме гномов с Лореля, иначе мне станет их жаль.

Потому что само место находится поблизости с относительно большим количеством вулканов.

Вулканы?

Кстати о вулканах, там много руд… и не только это… запах серы… Ох!

Горячие источники!

Верно, дело не в окружающей среде мест жительства гномов или минеральных ресурсах.

Вот оно!

Воспоминания, которые у меня были о путешествиях с моей семьей, ожили вмиг.

«Горячие источники!» — Макото

В итоге я резко выкрикнул эти слова.

Но до меня дошло.

Нет, я вспомнил это.

«Горячие источники? Если я правильно припоминаю, это местное слово Лореля. Теплая вода, бьющая вверх, так кажется…» — Ева

Похоже, Ева знала о горячих источниках, в ее словах не было уверенности, но она все же сказала это.

Это не верно.

Горячие источники не описать такими простыми словами.

В них можно входить, иногда можно их также пить.

Душа японца, которому нравится купаться… но ладно, оставим это пока.

«Если честно, мне не нравится, когда их описывают как просто теплую воду, но это так» — Макото

«Что такого в горячих источниках? Только не говорите, что горячие источники тоже могут быть в Каленеоне?» — Ева

«Есть достаточно большой шанс. Но я подумал о способе использования горячих источников» — Макото

«Эээ… горячие источники по идее появляются из мест с довольно высокой температурой. И даже когда Каленеон процветал, я не слышала о горячих источниках, так что, хоть вы вдруг заговорили о способах их использования…» — Ева

Ева озадачена.

«Горячие источники бывают даже в холодных местах. В местах, в которых я бывал в прошлом, была зима, и они использовались как эффективный способ для уборки снега. Потому что это вода, которая теплая весь год» — Макото

«…То есть, вы хотите сказать, что то место достаточно холодное, что там есть снег, и вода может замерзать, и тем не менее, там есть теплая вода, достаточно горячая, чтобы выпускать пар, и течь весь год?» — Ева

Ох, у нее невероятное сомнение на лице.

Но я не думаю, что горячие источники зависят от температуры местности.

Здесь не так?

Может, мне стоит проверить горячие источники в Лореле на всякий случай?

«Верно. Ну, думаю, можно пустить теплую воду в местах, в которых сейчас проблема с заледенением и выпавшим снегом. По крайней мере, это сократит довольно сильно проблему с персоналом, да?» — Макото

«Точно, так и будет, если это действительно удастся выполнить. В Гильдии Авантюристов огромное количество заданий по уборке снега, и стало трудно найти задания на другие темы» — Ева

«Места вроде крыш. Если честно, сейчас мне ничего в голову не приходит, но то, что главная улица и русла используются для орошения, эта проблема решится, да?» — Макото

Чем больше я думаю об этом, тем более полезным это кажется.

Спасибо, горячие источники, название которых я позабыл.

«То есть, Райдо-сенсей говорит, что нам стоит поискать горячие источники в такой ситуации?» — Ева

Выражение лица Евы, которая сидела передо мной, говорит «это неразумно».

…Она думает, что я тот, кто станет говорить неразумные вещи?

Почему-то это угнетает меня.

Что вроде поиска можем сделать и мы, тогда думаю, город сможет двигаться дальше.

«Нет, мы сделаем это. Также вам нужно смотреть за строительными работами, и судя по ситуации в городе, вам будет это невозможно сделать. Все будет в порядке, если найдутся горячие источники, так что, в такой срочной ситуации, если мы сможем выдержать это, все будет в порядке» — Макото

«…Где вы собираетесь найти горячие источники в такое время?» — Ева

«У меня есть идеальный план для этого. Если вы предоставите это нам, мы начнем завтра или послезавтра. За определенную плату» — Макото

«Если компания Кузуноха начнет действовать, груз на наших плечах облегчится, так что, я придумаю что-нибудь с деньгами, но… нет, я понимаю. Мне все еще нужно позаботиться кое о чем, так что, я верю в Райдо-сенсея. Разговор о том, что сенсей, руководящий компанией Кузуноха, захватит страну, стал популярен в тавернах» — Ева

«…В качестве дополнительной компенсации я хотел бы, чтобы вы сократили количество таких разговоров о компании Кузуноха и обо мне» — Макото

«Этим стоит гордиться» — Ева

«Мое сердце не готово» — Макото

Если я оставлю все как есть, то разговор может перейти в легенду об основании Каленеона.

Я рассчитываю на то, что вы перепишите это. Пожалуйста, сочините правду, вроде: «дочери павшей знати, Ева и Рурия, боролись с напастями, и сотворили чудо».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 215.1. Успех**

Итак, начнем.

План по горячим источниками снежной страны, то есть шаг на оживление Каленеона.

На всякий случай я прошелся около горячих источников Лореля, и узнал об особенных чертах места, где могут быть горячие источники.

Если я поищу подобные места в Каленеоне, и вырою там яму, оттуда должен появиться горячий источник.

Неожиданный гость тоже содействует, так что, это лишь вопрос времени, когда это получится.

«Вахахаха, здесь действительно холодно! Из-за этого тело напрягается, да, Молодой Господин?»

Он смеется, так что, не знаю, действительно ли ему холодно.

Особый гость номер 1, Нептун СирКит-сан был оживлен, даже в метели.

Кажется, у него был опыт нахождения в северном море, так что, это по идее для него ничего.

Так я подумал, но…

«Невозможно. Этот холод просто невыносим. Я больше не могу двигаться; я ничего не чувствую. Я умираю»

В отличие от СирКита-сан, который практически гол, эта девушка укутана в несколько слоев одежды, тем не менее, она сильно дрожит.

Предположительно она жила в северной части этих мест.

«Леви, ты преувеличиваешь. Вообще-то, вы ребята живете в море зимой, так что, холод на суше ничего вам не должен представлять, да?» — Макото

Если обычные люди прыгнут в море зимой, их тела не смогут выдержать этого.

А она живет в таком месте, так что, для меня кажется странным, что ей холодно на суше.

«Молодой Господин, извините за вмешательство, но здесь довольно холодно. Кроме того, ветер здесь тоже сильный. Думаю, будет трудно здесь для многих водных рас» — СирКит

СирКит-сан подтверждает слова Леви.

Это правда?

Я снова смотрю на Леви, и словно полностью опровергая мои слова, она кивает головой.

А?

«Это так? Я подумал, что если морские расы будут жить на севере, для них холод будет терпим. И когда я сказал, что здесь будут сильные мамоно, Леви-сан, это вы сказали, что хотите прийти» — Макото

Когда начался разговор о горячих источниках, я отправился предварительно исследовать Лорель, и после этого я вернулся в Азору, где нечаянно повстречался с Нептунами и другими морскими расами, которые пришли в город, и после этого разговор в итоге перешел на тему горячих источников.

Тогда СирКит-сан сказал, что есть место, где температура увеличивается из-за таких вещей, как подводные вулканы, и таким образом, в итоге они пришли с нами в Каленеон.

Он сказал, что среди Нептунов есть те, кто «купается» в теплых водах.

Купаться, будучи морской расой, не понимаю этого.

Кажется, Сцилла-любительница сражений, Леви, была заинтересована мамоно в районах, где бушует метель, так что, она тоже пришла с нами, но… Леви, которая была самой энергичной, когда мы покидали Азору, теперь же была самой ослабшей. Причиной является холод.

«Это невозможно. Сражаться в подобном месте будет суицидом. Я хочу обратно. Я серьезно хочу домой, Молодой Господин» — Леви

Она пропащая.

Я вернул Леви, которая дрожала, укутавшись в одеяло, в Азору.

Хм, я нашел неожиданное слабое место.

«Если бы у меня было мало тренировок, я тоже стал бы таким, наверное. Если будет сражение на севере, она может стать смертельной. Я получил хороший опыт» — СирКит

СирКит-сан кажется не хочет возвращаться.

Вообще-то, он выглядит нормально.

«Тогда пойдемте» — Макото

Вернемся к поискам горячих источников.

Но СирКит-сан смотрит на меня и кивает в восхищении.

«…Эээ, что-то не так?» — Макото

«Нет, я просто впечатлен. Как и ожидалось от нашего мастера, подумал я. Даже в таком холоде вы можете действовать как обычно» — СирКит

«СирКит-сан тоже, вы совершенно отличаетесь от Леви» — Макото

«Я? По природе мы народ, который живет в море, и мы обладаем способностью приспосабливаться к температуре. Но Молодой Господин не такой. Хотя вы по идее не можете жить под водой, вы можете вести себя в воде как обычно, и на суше, насколько жарко или холодно ни было бы, вы можете идти вперед, не волнуясь об этом. Кроме того, если соперник на небе, вы сможете подняться к нему. Вы уже не имеющий себе равных; вы можете приспособиться к любой местности» — СирКит

Суша, вода, и воздух; я уже дошел до класса S в этом плане.

Нет, погодите, это не так.

Если говорить об адаптации к местностям, мне кажется, меня считают оружием в обличии Человека.

«Я, в конце концов, использую магию» — Макото

«Молодой Господин, скорее всего, сможет также спокойно передвигаться на звездном небе. У нас Нептунов, есть легенда, которая гласит, что когда ты продолжаешь тренировать себя, ты станешь героем, который может приспособиться даже к морю звездного неба» — СирКит

СирКит-сан ответил мне в шутливом тоне.

СирКит-сан, какой пугающий человек.

«Ахаха, но я тоже был удивлен. Подумать только, что раса будет слаба против холода» — Макото

Взбираясь на гору в Каленеоне, куда я уже ходил приличное количество раз, мы болтали ни о чем.

Это не гора невероятной высоты, а вулкан.

Он похож на подземное пространство, которое я видел в горячих источниках Лореля, с магмой и расположением водных жил, так что, думаю, можно что-то из этого ожидать.

«Гхм… Дело не только в холоде. Расы, живущие в воде, слабы к перемене температуры по своей сути» — СирКит

«Это так?» — Макото

«Даже если говорить о море зимой, нормально, что температура воды выше, чем за ее пределами. Также как людям нравится резвиться в море и реках летом, вода прохладней, чем за ее пределами. Смена температуры воды более стабильна, и разница между подъемами и опусканием температуры не такая большая» — СирКит

«…Это точно» — Макото

Приведя пример, СирКит-сан делает так, чтобы было легче понять.

Мне кажется, что вместо детального объяснения, он раскладывает все так, чтобы в целом было понятней.

«То же самое касается и замороженных рек, которые вы только что видели. Под ними течет вода. Поверхность является такой частью воды, которая соприкасается с воздухом и замерзает, но на дне рыбы и живые создания все так же продолжают жить. Разумеется, там теплее, чем здесь сейчас» — СирКит

«Неважно, живешь ли ты в морях на севере, это не значит, что ты адаптировался к холоду северных краев, ха. Вы хотите сказать, что температура в воде облегчает проживание там?» — Макото

«Да. На реке есть плотный слой льда; горы станут чисто белого цвета, и метель не прекратится. Такое место, которое смогут выдержать те, кто проживает под водой. И на деле морские расы, которые участвуют в рейтинге Азоры, мучаются от магии огня и льда» — СирКит

Внутри воды, ха.

Я узнал кое-что новое.

«Спасибо за урок. Я особо не думал об этом, и подумал, что для вас холод ничто, поскольку вы живете в воде. Ах, это где-то здесь, не так ли, СирКит?» — Макото

«Продвигаться вперед, не теряясь в такой местности, как и ожидалось от Молодого Господина. Пожалуйста, подождите немного. Хм, действительно я чувствую легкое присутствие ванны внизу» — СирКит

Жаль, что для Нептунов горячие источники равносильны ванной, но я был рад узнать, что есть раса, которая знает об их существованиях.

Кажется, другие морские расы опасаются подходить к ним близко, так что, есть много рас, которые не знают о подводных вулканах и горячих источниках.

Расы, живущие на берегу, тоже были в подобной ситуации.

Гномы возможно знают об этом, но кажется, они не подумали о том, чтобы искупаться в них.

В общем, я получил подтверждение от СирКита-сан.

Теперь осталось только копание.

«Итак, давайте попробуем покопать. Ах, у нас гости» — Макото

«Ничего себе. Если Леви потерпела бы немного… нет, судя по ее состоянию, не думаю, что она смогла бы двигаться» — СирКит

СирКит-сан печально улыбается.

А затем медленно принимает стойку.

Он указывает вперед своим трезубцем, который длиннее его самого.

Их трое.

Меня ждет чэллендж от горячих источников, так что я не против справиться с ними самому.

Но хоть я и говорю это, они не враги, чтобы справиться с которыми мне нужно использовать Азусу.

Кажется, это просто мамоно, живущие в этих горах

Можно просто использовать Брид.

«Молодой Господин, пожалуйста, предоставьте это мне» — СирКит

Может, СирКит-сан заметил мои движения, и сказал мне ничего не предпринимать.

Ну, эта личность, кажется, не проиграет, так что, думаю, он справится.

Я отменяю свой Брид, и он поблагодарил меня.

Ничего не поделать. Подготовлюсь к копанию.

Я просто вытаскиваю инструменты Гномов.

«Если собираетесь маскироваться, делайте это так, чтобы было трудней заметить!» — СирКит

Белый зверь, который высунул голову из снега, и маскировался под него, был разгромлен.

Вместо камуфляжа, казалось, все его тело растаяло вместе со снегом, но… для него нечто подобное является пустяком.

Синяя кровь и кусочки мяса были разбросаны повсюду.

Бычий удар, ха.

Хотя у него на голове нет рогов, у этого бычьего удара впечатляющая сила.

От изначального вида мамоно ничего не осталось.

Далее СирКит-сан метает своим копьем вправо.

Он сказал, что здесь плохая видимость, тем не менее, он хорошо понял, где находится соперник.

Копье СирКита-сан двигалось так, словно его притягивало к мамоно, похожим на птицу, которое резко пикировало с неба.

Будучи проткнутой с головы до туловища, птица приличного размера взорвалась изнутри, и тоже ничего от изначального облика не осталось.

По-настоящему просто и сильно.

Один мамоно проигнорировал его и помчался на меня.

Он быстрый.

Такое движение, это змея?

«Как пафосно!» — СирКит

Но змея перестала двигаться.

Ах, то место, где кажется был его хвост, было проткнуто кинжалом.

А затем, думаю, я услышал что-то похожее на грохот, и…

Там где была змея, стоял кит.

«Хах!!»

Его кулак растирает в порошок голову извивающейся змеи.

СирКит-сан, можно было просто оставить в нем свое копье.

«Потрясающая работа» — Макото

«Нет, как и ожидалось, когда дело доходит до суши, помимо того, что здесь холодно, мои движения и чувства более притупленные. Я приложу больше усилий в тренировках» — СирКит

Это считается притупленным?

Но это был полный разгром.

Мамоно вокруг этой местности предположительно являются довольно сильными, но кажется, они не представляют собой врагов Нептуну.

«Ясно. Тогда я буду копать, так что, рассчитываю на то, что вы будете следить за окружениеееееем?!» — Макото

Кружащееся копье.

Ну, лишь кончик копья является буром.

Я использовал копье, которое мне дали, и установил его как следует в землю, но как только я направил на него магическую силу… оно вдруг начало вращаться!

Нет я могу понять, что оно вращается, поскольку я понял это по его форме, но я подумал кружиться будет лишь бурящая часть.

Даже ручка кружится, более того, она кружится с такой скоростью, что даже я кружусь!!

«Молодой Господин?!» — СирКит

«Я в поряяяяядке… наверное!» — Макото

Мне просто нужно отпустить копье.

Я понял это в голове, я понял это, но из-за центробежной силы, казалось, будто меня вытягивало наружу, и мое тело рефлекторно схватилось за ручку еще крепче.

Я не могу объяснить причину моих рефлекторных движений.

Почему-то я по-прежнему держался за ручку.

Также поскольку не только бурящая часть кружится, я подумал на секунду, что если попытаться остановить его с помощью грубой силы, оно может сломаться.

«Огоо!»

Бур, который вклинился в землю, сильно разбрасывал землю, увеличивая скорость, и погружаясь все глубже в землю.

Голос СирКита-сан уже был вдали, и я не слышал его.

Я использовал Магическую Броню, чтобы земля и камни, которые летали вокруг, не попадали на меня, пока кружение продолжало ускоряться, и земля копалась с молниеносной скоростью.

Помимо того, что все перед глазами у меня кружилось, никакой особо проблемы нет, но естественно, я не могу до скончания веков прорываться под землю.

Я собрался с духом, и отпустил руки от ручки.

Копье, которое еще немного покружилось, остановилось, когда ко мне вернулось равновесие. Оно установилось в земле.

Это было невероятное притяжение.

Я проверяю свой вид.

«Грязь довольно сильно покрыла меня. Если после такого копания ничего не выйдет, это место можно назвать пропащим» — Макото

Выкопать удалось по глубине больше, чем планировалось.

Но согласно Сакаю, я должен был уже погрузить в горячие источники еще до такой глубины.

«Может быть, я не там копал? Это возможно. Я не знал, что происходило в процессе копания так что, возможно, что траектория сместилась в какой-то момент» — Макото

Находясь в такой сырости и влаги, мне много чего приходит в голову.

Разумеется, я также был намерен попросить их переделать это копье, чтобы кружился лишь кончик

«Пока нужно выбраться отсюда. Если я установлю опоры для ног, я смогу выпрыгнуть отсюда… Погодите, влажность? Сырость?» — Макото

Ах.

Посмотрев вверх, я вдруг понял.

Что это то самое место, но то, что я здесь является чем-то довольно плохим.

Словно в подтверждение этому, в том месте, куда я смотрел, наверху слева земля неестественным образом набухла.

Сразу же после чего она треснула.

Огромное количество воды – нет, кипящей воды – полилось прямо на меня.

«Это было опасно. Кажется, температура была довольно высокой. Видимо будет сложно заходить в эту воду в ее нынешнем состоянии. Серьезно, хорошо, что у меня есть Магическая Броня» — Макото

Бурлящая кипящая вода начала заполнять яму.

Я позволил своему телу подняться кипящей водой.

Если бы я купался в ней во плоти без брони я получил бы ожоги, точнее, это был бы вопрос между жизнью и смертью. Чувствуя себя в долгу перед своей же способностью, я также ощутил облегчение от того, что первый шаг был сделан успешно.

Я выпрыгнул из воды и безопасно приземлился.

«…Подумать только… что вы накопаете это с первой же попытки… Я в изумлении. Значит, в таких местах может быть ванная. С возвращением, Молодой Господин» — СирКит

«Это не ванная, а горячий источник. Кажется, в таких местах вода более горячая, чем я думал. Возможно, будет трудно проложить путь» — Макото

«Если вы не торопитесь, вы можете дать воде накопиться там. Поскольку ручей далеко от города, можно просто оставить все тут как есть. Она не сливается с реками вокруг, как никак» — СирКит

«Ясно. Вы приготовили место, где вода может накопиться. Спасибо» — Макото

Проверив, я заметил, что тут было место в форме чашки.

Горячая вода начала затекать туда.

«Молодой Господин копал, так что, я подумал, хорошо бы быть готовым на всякий случай. К счастью, здесь мягкая каменистая местность, так что, мне понадобилось лишь пару раз потыкать тут» — СирКит

Он использовал свои кулаки, или может голову?

Он говорит так, словно он не использовал свое копье, но мне было страшно переспросить.

Как я и подумал, СирКиту-сан не нужно копье.

Мы немного далековато от города, но я нашел горячий источник.

Строительные работы можно провести позже, так что, в будущем это будет горячий источник номер 1 в Каленеоне.

А сейчас насчет города…

В этой метели, которая продолжается без конца, я призываю Туманные Ворота, чтобы телепортироваться в город, думая о том, как растопить снег в городе с помощью теплой воды.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 215.2. Неудача**

Окраины Каленеона.

На снежном поле, которое с первого взгляда кажется, будто здесь ничего нет, был СирКит-сан, несколько Гномов, Ева и я.

Рурия простыла.

Как сказать это, в последнее время у меня никак не получалось встретиться с Рурией.

Шики и Мио говорили довольно много о ней.

На этот раз нет никакой надобности заставлять ее приходить, так что, я просто доверил лечение Еве-сан.

«Гхм, что вы только что сказали?»

«Как я и сказал, я нашел предполагаемый горячий источник. Строительные работы невозможно начать незамедлительно, но пока я выкопал его, так что, у нас есть кипящая вода, льющаяся с горы» — Макото

«Гхм, вы взобрались на гору, где идет нескончаемая метель, и вырыли яму?»

«Верно. Ева, это ты сказала, что можно делать все, что я захочу в этом месте, поскольку там никто не живет, и это далеко от города, не так ли?» — Макото

«Это так, но выкопать яму в месте, где вообще ничего не было предпринято с мамоно, и закончить работу в тот же день. Это просто…» — Ева

«Мамоно не глупые, Ева-доно. Большинство из них там поняли свою нехватку способностей, и поджали свои хвосты. Было несколько тех, кто атаковал нас, может потому что они были голодны, или потому что они были глупы, но никаких проблем не было» — СирКит

СирКит-сан ответил Еве.

Они оба уже познакомились.

Ева-сан уже спокойно реагирует на все, что приходит от компании Кузуноха, так что, она просто с изможденными глазами приняла СирКита-сан.

Как и ожидалось, ты представляла, что киты больше, да?

«Это… СирКит-сан сделал это?» — Ева

«Это было тем, с чем смог справиться даже я» — СирКит

СирКит-сан кивает и подтверждает.

Гномы, которые стояли в стороне, кажется, тоже были в восхищении.

«Это впечатляет. В той метели плохая видимость, и мамоно в преимуществе, как никак. Из того, что я слышал, там есть Снежный Лев, который сливается со снегом, и сводит на нет физические атаки; Ледяное Пламя, которое атакуют с точностью, а также Змея-Циклоп, который плавает в снегу, не создавая ни звука. Это опасные мамоно, живущие в горах этой местности. Кажется, вы смогли пройти, не повстречав их, но на вулкане, где полно трудностей это довольно впечатляюще»

«Если повстречать таких впервые, все заканчивается простым шахом и матом. Но вы действительно достойны быть рядом с Молодым Господином»

«Благодарю. Наверное, это благодаря этому копью, которое я получил от ваших товарищей. Нам повезло, что мы не повстречались с такими ужасающими врагами» — СирКит

…Думаю, мы в прямом смысле повстречали этих троих.

Это лишь предположение, но думаю, что у этих ребят не было достойных соперников, поэтому они почувствовали себя королями в тех местах, и атаковали нас, кто пришел на их территорию.

Я уловил их силуэты с помощью Сакая, и они соответствовали этому описанию.

Ах, значит, тот, кто первым был порублен в фарш, это лев, который атаковал нас на территории расы демонов?

Действительно в тот раз его тело казалось было сделано из снега, и он будто сводил на нет атаки оружий.

Даже когда казалось, что он был сражен, вскоре он встал, и снова атаковал нас.

Но с СирКитом-сан это было мгновенное поражение.

Я помолился про себя за тех троих королей (возможно) на той горе.

Гномы и СирКит-сан разговаривали на темы об оружиях и сражении, и разгорячились.

«Итак, я попытаюсь протянуть горячие источники в город этой зимой. А пока…» — Макото

«Да»

«Это место является резервуаром, который замерз и непригоден к использованию, да?» — Макото

Я указал на снежное поле перед собой.

Ева кивнула.

«Поскольку он немного далековат от города, приведение его в порядок тоже было отложено. Сейчас он недоступен для нас»- Ева

«Тогда, это отлично. Пока я растоплю его» — Макото

Я создаю несколько огненных шаров, и кидаю их.

Естественно снег и лед растаяли, и снежное поле превратилось в водоем.

Хмм, вот какой у него размер, ха.

Подходит для использования в качестве эксперимента.

«Если Молодой Господин приходил бы сюда каждый день, проблема со снегом разрешилась бы. Если вы приходили бы 5-6 раз в день, чтобы растопить снег вокруг, это было бы идеально»

Это было бы тяжело.

Разве на это не будет уходить примерно 30 минут каждый раз?

«Если бы не Райдо-сенсей, нам понадобилось бы несколько магов и авантюристов, и у нас ушло бы примерно полдня на то, что вы сделали лишь за пару секунд. Эх» — Ева

Вздох Евы был душераздирающим.

Итак попробуем второй шаг.

Копание горячего источника прошло хорошо, так что, надеюсь, этот этап тоже пройдет хорошо.

Я вытаскиваю багровое кольцо из кармана.

Раздробленный Драупнир, который собрали Гномы.

В последнее время оно частенько полностью становится красным днем, что они смогли собрать его по кусочкам.

Кажется, Эма подумала о невероятном способе использовать их, но если все пройдет так, как я хочу, я планирую использовать его как один из методов для их утилизации.

«Это… Драупнир»

Гном смотрит с удивлением на кольцо, а его брови нахмурились.

Другое дело, если бы оно было белым, но красное кольцо не то, с чем обычно стал бы разгуливать человек.

Ева-сан наблюдала за ситуацией с непонятными чувствами, и СирКит-сан смотрел с интересом.

Драупнир в моей руке слегка воспарил вверх, и кроме этого я добавил магической силы в накопленную магическую силу в кольце, чтобы оно установилось наверху.

Я сделал так, чтобы у самого кольца магия была постоянно активирована.

Внешний вид кольца был такой, будто он сделан из железа в рудоплавильной печи, потому что оно было ярко-красное.

Да-да.

Тогда, наверное, его можно использовать как инструмент, вырабатывающий тепло.

«Итак, на всякий случай подготовьтесь к тому, чтобы защитить себя. Думаю, со мной все будет в порядке. Я прикрою Еву; СирКит-сан, я предоставлю гномов вам» — Макото

«…Понятно» — СирКит

Почему-то выражение лица у СирКита-сан становится серьезным, когда он вместе с гномами шагнул назад, и встал перед ними.

Я закрыл Еву рукой своей Магической Брони.

Итак…

«Начинаю—» — Макото

«?!!!»

Напряжение у СирКита-сан тут же увеличивается

Почему?

Думая о том, что это странно, я отпустил кольцо цвета магмы на водоем, которому как я подумал нужно как минимум столько тепла, поскольку это место постоянного холода.

?!

Кольцо, которое я выпустил из своей руки, почему-то увеличило мощность, и тут же засветилось.

Когда это кольцо коснулось поверхности воды, прозвучал невероятный звук.

Не знаю, что происходило, но в любом случае, это был невероятный звук.

Передо мной все покрылось чисто-белым светом, и я не мог отличить правое от левого.

Это странно.

Я посчитал, что вода закипит.

Я даже подумал, что возможно она начнет брызгать.

Но результат определенно отличался от того, что я представлял.

«Что вообще…» — Макото

Спустя некоторое время вокруг снова стало тихо.

Проверив, что Ева-сан, гномы и СирКит-сан были в порядке, я медленно перевел взгляд на водоем.

Из-за пара, который поднялся тут, как горячая вспышка, снег полностью растаял, и была видна светло коричневая земля.

Что касается резервуара… внешние края были довольно жестоко отскоблены, и вода внутри исчезла.

А земля в том месте была окрашена в темно-красный цвет.

Это было похоже на лаву.

Ох?

Это кольцо, я добавил туда слишком много магической силы?

Шутки в сторону; я зашел слишком далеко, хотя я использовал его зимой?

Не знаю причины взрыва, но из-за этого в воде произошел взрыв, и кольцо упало там.

Кажется, оно не разорвалось на кусочки, хоть и взорвалось.

Таким образом, жар, который он излучал, растопил землю, ха.

Я заметил, что кольцо плывет на поверхности лавы, но…

Если учесть внезапное изменение в состоянии, оно кажется нестабильным.

«…»

Я беспокоился о Еве, у которой самая низкая боевая сила здесь, и я снова посмотрел на нее.

Как и ожидалось от человека, ответственного за страну, она сильная.

Ее губы были поджаты в прямой линии, а на лице не было ни капли удивления.

«Это не был эксперимент, в котором должен был произойти взрыв. Хахаха» — Макото

«…»

Я попытался посмеяться над этой тяжелой атмосферой, но никакой реакции не было.

Это плохо. Я разозлил ее?

«В общем, что это было только что?» — Макото

«…Это довольно естественное явление, когда на поверхность воды бросается масса очень горячего металла, Молодой Господин» — СирКит

Я снова был атакован общими принципами, ха.

Тут также существует растение, которое излучает жар, а это просто неразумно.

СирКит-сан отвечает на мой вопрос, который никому конкретно не был направлен, с слегка напряженным выражением лица.

…Значит, он смог предугадать такой исход событий, поэтому он нервничал, ха.

«Э-Это так? Значит, вы смогли предугадать это» — Макото

«До определенной степени процесс контролировался во время разгара, так что, я подумал, что все будет в порядке, но… хорошо, что я умственно подготовился к этому» — СирКит

Значит, когда кольцо было у меня в руке, процесс мог пройти нормально?

Условно говоря, я хотел, чтобы кольцо выпустило жар умеренно, пока магическая сила в нем не закончится, и чтобы оно сделало воду, которая течет в этом водоеме, горячей.

И с уже существующими руслами, это обеспечило бы теплую воду этой зимой, но… в итоге был самый настоящий крах.

На деле был создан большой урон, разрушивший резервуар.

Приведем его в порядок, когда будем работать над проектом по горячему источнику.

«Ева, извиняюсь. Как видишь, это прошло неудачно. Я найду способ исправить это, и распрошу о контрмерах против холода и снега, так что…» — Макото

«…»

«…Ева?» — Макото

Ее состояние странное.

Точнее, ее глаза давно не двигались.

«Прошу прощения»

Один из гномов подходит к Еве и грубо тычет ее лицо кончиком своего молотка.

Хоть у тебя небольшой рост, делать такое женщине грубо.

Ева разозлится за это.

Но она не только не разозлилась, она вообще никакой реакции не проявила.

А?

«Кажется, она потеряла сознание от взрыва только что. Это был взрыв, который поразил даже нас, так что, это естественно»

Нужно сделать что-то с Каленеоном.

Привести ее сюда, и довести ее до потери сознания от взрыва, лишь ухудшив ситуацию; мне очень плохо от этого.

Хорошо бы спросить Зефа, как руководить северными краями, когда я встречусь с ним.

Кажется, раса демонов не развивала должным образом Каленеон, но они хотя бы смогли сохранить крепость.

Смотря на бессознательную Еву, которая смотрела прямо вперед, я серьезно начал раздумывать об этом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 216. Я слышала от кита**

Я смог договориться о встрече с Зефом вечером того же дня.

Я извинился перед Евой, которая пришла в сознание, и поскольку у меня появился шанс, я также навестил Рурию.

Прежде чем отправиться в Азору, я связался с Зефом через Рону, и в итоге сегодня вечером встречусь с ним.

Какой гибкий график у короля.

Поскольку это было внезапно, и у них есть различные дела, они не смогли устроить теплый прием, но мне в принципе ничего подобного и не хотелось.

Это я попросил о встрече, так что, я намеревался отправиться в их столицу самому.

Но они сказали что-то о подготовке к встрече и т.д. и т.п., и мне показалось, они уклонялись от темы, пытаясь отказать. В итоге мы встретимся там, где я встречался с Роной и Ио в прошлый визит на территорию расы демонов.

Почему так. Хотя я сказал, что прибуду в назначенное время, если они просто подождут. Может, они не доверяли мне?

Это причина, почему они пошли на все эти трудности, назначая место встречи в месте рядом с нашим расположением?

Зеф является Лордом Демонов, тем не менее, когда я попросил его выделить мне время на встречу с ним, он не только сказал, что придет лично со мной встретиться, это даже будет в тот же день, в который я попросил о встрече, отчего мне кажется, что ко мне неплохо относятся.

Я так думаю, но…

Ох, ладно, беспокойство ни к чему не приведет.

В общем, если есть полезная информация для Каленеона, я хочу знать, и также я хочу попробовать задать ему вопрос, который возник у меня в Лимии.

«Господин, я слышала об этом!»

«Томоэ, ха. Я слышал, что вы с Шики уединялись, когда у вас появлялось время. Что же вы делали?» — Макото

В последнее время я видел Томоэ лишь во время еды, но сейчас она пришла ко мне.

Сейчас я пришел в мастерскую Гномов, чтобы попросить их переделать бурящее копье.

То, что она пришла сюда, чтобы поговорить, должно быть, означает, что они оба пришли к некому результату, или может, они придумали что-то, что еще не точно?

Я не хочу думать, что это так, но есть вероятность, что произошло что-то плохое.

Шансов на то, что произошло что-то хорошее… нет.

«Ох, я с удовольствием прочитала воспоминания из архивов о Водопаде. Позже, пожалуйста, доложите мне.. .погодите, сейчас это не важно, Господин!» — Томоэ

«Да…» — Макото

Это не важно?

Хотя ты с такой радостью просматривала их.

«Этот СирКит сказал, что Господин отправился в снежные горы Каленеона, и вырыл горячий источник!» — Томоэ

«Д-Да, это так. Его можно использовать в качестве контрмер против зимы, и я подумал, что его также можно использовать в коммерческих целях» — Макото

«Горячий источник, принимать ванну, восстановление сил! ГОРЯЧИЕ ИСТОЧНИКИ!» — Томоэ

«Ты воспрянула духом, Томоэ» — Макото

«Я хочу не спеша понежиться в них» — Томоэ

Томоэ вдруг начинает говорить спокойным тоном.

Но что-то по-прежнему било ключом из нее.

«Я понимаю, что ты чувствуешь. Но сначала нам нужно проверить его компоненты, чтобы узнать, является ли это горячим источником, куда можно заходить, а это будет после окончания строительных работ. Ну, думаю, мы что-нибудь сделаем к весне. Поскольку сейчас он только был обнаружен, температура слишком высокая для купания в нем, так что, нужно разбавить его. Тогда возможно будет легче провести воду до реки. В общем, сейчас невозможно им воспользоваться» — Макото

«Если это свежая вода, то ничего страшного, что она теплая. Это не на уровне кипения. Я справлюсь» — Томоэ

«Не получится. Также, если мы вот так поспешно сделаем горячий источник, его смогут использовать лишь такие люди, как ты» — Макото

«Ох, значит, нет?» — Томоэ

«Я говорю тебе подождать. Если так сильно хочешь, почему бы тебе не поискать горячий источник в вулканах Азоры. Если ты сделаешь это, будет легче собрать народ и поработать над ним» — Макото

«…Я уже искала вулканы, но я не смогла найти хороший вулкан, Господин. Когда я вырыла яму в месте, где казалось, мог бы быть горячий источник, оттуда вышла лишь руда» — Томоэ

Подумать только, что она уже пыталась найти горячий источник.

Как и ожидалось от Томоэ.

Впечатляет, что она уже знает о существовании горячих источников, но то, что она начала действовать, тоже впечатляет.

Но это настолько сложно?

Я сделал это с первой попытки.

Может, в Азоре нет горячих источников?

На всякий случай, мне стоит попытаться пораспрашивать.

СирКит-сан и Нептуны, кажется, обладают такими сведениями, так что, может на дне океана есть что-то схожее.

Если мы найдем горячий источник, мы можем просто убрать воду вокруг, и создать горячий источник на дне океана.

…Проблема состоит в том, сможет ли Томоэ принять это.

Я также могу попытаться пораспрашивать медведей и волков.

Что-то да должно быть.

В моем предыдущем мире были животные, вроде оленей и обезьян, которые заходили в горячие источники.

«Ты так сильно хотела в горячий источник, что пришла сюда?» — Макото

«Пожалуйста! А еще я возьму с собой теплый саке, и буду пить его, любуясь снегом! Такой первый опыт в горячем источнике будет для меня большим блаженством! Узнав, что Каленеон сейчас покрыт снегом, и там уже есть горячий источник, я… я уже…!!» — Томоэ

Томоэ извивается, словно у нее ломка.

В последнее время Томоэ была серьезной и вялой, но… Томоэ все же Томоэ, ха.

Эти дни она зависала на драме «Монах Смертельной Акупунктуры», так что, возможно от этого ее интерес в горячих источниках стал еще больше.

Когда я читал о целебных свойствах горячих источников, со мной было так же. Смотря на Томоэ, мне тоже хочется войти туда.

Отложив план по практическому применению горячего источника, нам сначала нужно провести расследование на наличие в нем компонентов горячего источника, и узнать, можно ли в нем купаться. Если это так, то можно там установить ванну.

«Ну, тогда Томоэ, проверь идеальные ли свойства горячего источника. Если его можно использовать, собери народ, который можно мобилизовать, и создай ванну из камней, или еще чего-нибудь для начала. Однако! Народ, который будет принимать в этом участие, должен будет участвовать в общественных работах касательно горячих источников Каленеона, без вопросов. Также смотри, не перетрудись» — Макото

«!! Конечно! Мы с нашей стороны оказались на мертвой точке, так что, это как раз то, что нужно!» — Томоэ

«…Это имеет отношение к тому, что ты сказала несколько минут назад об отчете?» — Макото

«Да. Я также поговорила с Шики, но мы пришли к тому, что нам нужно разрешение и помощь Господина, чтобы продолжить дальше. Итак, ждите меня, горячие источники!» — Томоэ

Также как Томоэ и пришла, она также побежала к двери.

Она шумная, но когда у Томоэ такие глаза, на нее можно положиться, так что, это мне на руку.

Но та вещь касательно отчета, кажется, проблематична, коли она оставила это на потом…

«Ох, Господин» — Томоэ

Так я думал, когда Томоэ положила руку на дверную ручку, и повернулась ко мне.

«Что?» — Макото

«Это разрешение, приказ или просьба Господина?» — Томоэ

«…Ну, я не намеревался заставлять вас, ребята, так что, это просьба» — Макото

«Давно мы не получали просьбы от Господина. Цель сделать это за 2 дня!» — Томоэ

На этот раз Томоэ точно ушла.

Когда она сказала, что цель уложиться в 2 дня, она имела в виду горячие источники?

Это не так, да?

Потому что я попросил ее пока просто разузнать, и ведь у Азоры нет сейчас так много свободного времени.

В первом городе рядом с моим домом все еще идет строительство, и портовый городок все еще в процессе обработки почвы.

Также на той горе плохая видимость, так что, работать там будет тяжело.

Вероятно, она и вправду сказала это с намерением закончить за 2 дня.

«Молодой Господин! Я услышала об этом!!»

Что это за дежавю?

В голосе и словах небольшая разница, но это практически повтор того, что было до этого.

«Эма?» — Макото

Это опять неожиданно для меня.

Обычно я с ней встречаюсь, заранее запланировав встречу.

С моей стороны я могу просто подойти к ней и поговорить, когда у меня появляется время, но она обычно назначает сначала встречу, чтобы поговорить со мной.

Очень редко она так внезапно приходит.

Более того, она пришла в мастерскую гномов.

…Это совпадение?

«Эма, что такое?» — Макото

«Я слышала от СирКита-сан!» — Эма

…Эма тоже насчет горячих источников?

Горячие источники очень популярны, ха.

В Азоре должен быть хотя бы один, так что, может мне серьезно стоит заняться поисками?

«Насчет горячих источников? Если насчет этого, я уже дал разрешение Томоэ, так что, ты можешь просто поработать с ней сообща и…» — Макото

«Я слышала, вы использовали Драупнир?!» — Эма

«А? Дра…?» — Макото

Упнир?

Ах, я ошибся, это не насчет горячих источников.

«Я слышала, вы кинули его в резервуар» — Эма

У Эмы серьезное лицо.

Кажется, это не подходящая тема.

«Ах, насчет этого. Я и вправду кинул его. Он знатно взорвался, и это был большой провал. Я оплошал с этим» — Макото

«Я слышала, вы пытались использовать то кольцо, чтобы разогреть воду в водоеме?» — Эма

«Да. Я пытался сделать это, подумав, что таким образом можно автоматически согреть вещи зимой» — Макото

Подумать только, что все в итоге окажется вот так.

Водоема теперь нет, и, может быть, из-за волны взрыва масса горячего ветра ударила по нам.

Благодаря этому снег вокруг растаял, и земля пришла в упадок.

Когда она замерзнет, это снова станет проблемой. Я действительно сделал кое-что плохое.

«Я уже докладывала об этом, но я и некоторые другие думали о способе использовать раздробленный Драупнир, в котором скоплена магическая сила Молодого Господина. Но использовать кольцо сложно, и простая попытка утилизировать их является нелегкой задачей, а также это опасно» — Эма

Верно-верно, я теперь вспомнил.

Эма думала о способе их использования помимо простой утилизации.

Если в процессе утилизации будет совершена ошибка, иногда это может стать опасным, так что, утилизировать Драупнир будет сложно.

Кажется, у нее есть планы, как использовать их для таких вещей, как освещение города, обеспечение электричеством мастерской, и сохранение батарей в нескольких местах.

«Мне стоило спросить подтверждения, прежде чем использовать его. Я проверил на всякий случай одно кольцо, и оно не вышло из под контроля, поэтому я был слишком самоуверен. Мне стоило проверить его не только в своей руке, но попробовать кинуть его также в воду» — Макото

«Мы говорим о Молодом Господине, так что, не думаю, что вы поранились, но я немного обеспокоилась. Драупниры проблематичные кольца, с которыми невероятно сложно иметь дело. Пожалуйста, будьте осторожны» — Эма

«Как я и подумал, даже обращаться с ними нужно по-особенному. Действительно оно было удивительно нестабильным» — Макото

«Все хорошо, пока не наделить их функциями. Проблема в том, когда они превосходят определенный момент в силе, когда они покидают руку человека, который их использует…» — Эма

«И они тут же выходят из под контроля» — Макото

Серьезно, что за кольцо такое; даже я так думаю.

«Если их просто держать в руке, и использовать только таким образом, то они невероятно полезны. Но как только они доходят до опасной степени, элемент и функция, которой они обладают, тут же превращается в генерируемую мощность; и повторив процесс увеличения мощности, они превосходят все пределы и взрываются» — Эма

К-Как все нелегко.

Ясно.

Когда я сделал из него согревающий инструмент, когда кольцо покинуло мою руку, оно стало нестабильным, и тут же увеличилась его мощность.

Это как когда ребенок начинает кричать, когда выпускаешь его из рук.

М?

Что-то беспокоит меня.

«Погоди Эма, погоди минутку. Когда я сделал это, кольцо не сломалось, знаешь ли?» — Макото

Верно.

«Вот! Поэтому я примчалась сюда!» — Эма

Ах, значит, вот в чем причина странного поведения Эмы.

То, что я сделал, было неправильным, но это также привело к необычному результату.

«Пожалуйста, расскажите мне об этом моменте подробней!» — Эма

«Могу ли я тоже поприсутствовать, Молодой Господин?»

«Старейшина-сан?» — Макото

«В настоящее время мы работаем сообща с Эмой-доно, и, наконец, нашли способ использовать кольцо Молодого Господина. Но если мы сможешь услышать подробности насчет этого опыта Молодого Господина, мы, возможно, сможем найти будущие методы использования колец. Ну, это просто инстинкт старика ремесленника» — Старейшина

«…Кстати, какой способ использования вы нашли?» — Макото

«Лучше показать это. Эй» — Старейшина

Воспользовавшись возможностью, когда Эма выдвинула свою просьбу, Старейшина присоединился разговору.

Это касательно использования моих колец, так что, я был заинтересован тем, чего они смогли добиться, и когда я спросил об этом Старейшину, он позвал кого-то, кто был в глубинной части мастерской.

Голос Старейшины прозвучал не очень громко, тем не менее, ответ был быстрым.

Появился один гном.

Когда он заметил меня и Эму, он низко опустил голову.

«Принеси это» — Старейшина

«Понял!»

Гном, который снова зашел внутрь, вернулся к нам с неким свертком.

«Покажи» — Старейшина

«Да!»

Он убрал материал со свертка, и там было копье.

Но это не бурящее копье.

Это странное копье.

Часть, где находится лезвие, состоит из острия, которое используется у кавалерии, оно воронковидное.

Тем не менее, ручка была длиной.

Нижняя часть конуса в форме чашки, и словно защищая его, к нему прикреплен полупрозрачный шар, похожий на кристалл, и к нему приклеена ручка.

Острие было тонким, и как обычное копье, оно было похожим на метательное копье, дротик, но… что это?

«Я назвал его «Грохот». Я планирую передать его Крылатым» — Старейшина

«Грохот …» — Макото

«Думаю, вы видите полупрозрачную шаровидную часть» — Старейшина

«Да» — Макото

«Там мы установим Драупнир, который планировали утилизировать» — Старейшина

«Ясно»

«А после этого, просто метаешь копье. Когда пика обнаружит импульс определенной степени, кольцо активируется и создаст взрыв»

Значит, вот почему он назвал его Грохот.

Ясно. В использовании в качестве оружия взрывы приветствуются.

Также это самое простое направление для использования.

Думаю, достичь такого практического применения было нелегко.

«Когда Молодой Господин сказал, что вы использовали кольца для увеличения силы Брида, гномы разработали это в качестве боеприпасов, чтобы применить этот принцип на деле» — Эма

Эма дополняет объяснение.

Действительно я объединял кольца с Бридом, и увеличивал его разрушительную силу.

Трудно использовать это в качестве оружия, но если использовать это, метая нестабильное кольцо, понять довольно легко.

«Если нет никакого сражения, им не воспользоваться, но на поле боя одна атака может утилизировать кольцо» — Эма

Мы планировали утилизировать их с самого начала, так что, можно использовать их как метательное оружие.

Это звучит… разумно.

Если Эма говорит об этом вот так, то должно быть с самого начала она заметила их ценность, и думала о том, как использовать их.

«Но…» — Эма

Эма продолжает.

«Драупнир, который Молодой Господин кинул в водоем, кажется, был стабилен даже в лаве. Я хочу лично увидеть это. Если после того как мы выслушаем обстоятельства от Молодого Господина и то, что он сделал, появится метод для того, чтобы не дать кольцу выйти из под контроля…» — Эма

«Будет возможно использовать кольца для жизнедеятельности, как мы изначально и планировали. Если так и будет, Драупнир из проблематичного предмета превратится в невероятный ресурс. Это воплотит наши мечты в реальность» — Старейшина

А затем можно будет создать инструмент, который сможет с ними справляться.

Я главный виновник производства этих колец, так что, это довольно приятный разговор.

Естественно я посодействую.

«Будет хорошо, если я смогу помочь…» — Макото

Сказав это, я начал подробно рассказывать им двоим о своем провале.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 217.1. Негласная встреча двоих**

Под звездным небом, где ярко светила луна и звезды, были мы с Зефом вдвоем.

«Давай встретимся только вдвоем», было предложением Зефа.

В связи с содержанием моего вопроса, который я хотел задать на этот раз, мне показалось, что никаких проблем в этом нет, так что, я согласился.

«Сколько лет я не был наедине с чужаком, нет, сколько декад? Кажется, я вернулся к своему прежнему «Я», какая ностальгия, а также это в новинку для меня. Что за загадочная штука» — Зеф

«Я мог бы прийти в замок» — Макото

«Извиняюсь насчет этого. Приглашая кого-то к себе, много что нужно сделать. Райдо-доно важный гость для нас, и также ты наш благодетель. Мы никак не могли не встретиться с тобой. Нам пришлось выложиться на полную, чтобы организовать эту встречу, и чтобы я мог встретиться с тобой как можно скорее» — Зеф

Зеф смеется в своем обычном стиле, в котором не понять его истинных эмоций.

Но его аура слегка отличалась от той, что была, когда я виделся с ним по делам расы демонов.

Мы, в конце концов, за пределами их территории.

«…Итак, ты хотел что-то спросить у меня, да? Что ты хотел узнать? Секретное оружие расы демонов? Или может, дату нашего следующего вторжения? У тебя подобная цель?» — Зеф

«Я не заинтересован в таких вещах. Пожалуйста, не смейтесь надо мной» — Макото

Серьезно.

Вообще-то нет человека, который стал бы спрашивать у Лорда Демонов об этом.

Сказать такую шутку с таким лицом, серьезно, какая проблематичная личность.

«Хахаха! Не заинтересован, ха. Если ты получил бы немного информации, ты смог бы использовать это для торгов, знаешь ли, поскольку ты купец и все такое. Наверное, есть немалое количество людей, которые поверят, если Райдо-доно скажет это, не так ли? Ведь среди Людей не только идиоты, как никак» — Зеф

«Пожалуйста, пощадите меня уже. Я не собираюсь браться за трудоемкие дела вроде продажи информации» — Макото

«Значит, ты не воспользуешься этим. Какая жалость. Я собирался смешать правду с ложью, и сказать тебе» — Зеф

Зеф засмеялся.

Пожалуйста, не используйте меня для продажи своих ядовитых яблок…

«Если я сделал бы это, я определенно стал бы врагом Людей. Я не на стороне Людей, но я также и не на стороне демонов. Ни я, ни компания Кузуноха» — Макото

«Я знаю. Я лишь пытался узнать, можно ли хоть немного переманить тебя на нашу сторону. Извини меня. Кстати, Райдо-доно, как Сари?» — Зеф

«Сари, ха. Ну, кажется, она привыкает» — Макото

«Хох, значит, у вас уже такие отношения, в которых ты не используешь почетного обращения. Это успокоило меня… Вы сделали это уже?» — Зеф

«Что вы имеете в виду?» — Макото

«Ну, она уже беременна?» — Зеф

«Ого!» — Макото

«Что такое?» — Зеф

«Что вы такое говорите? Вы отец Сари, не так ли?!» — Макото

«Да, а Райдо-доно хозяин Сари. Я думаю, это естественный вопрос» — Зеф

Лицо Зефа искренне говорило «чего ты сконфузился?»

Почему когда дело касается рабов, многие люди думают вот так?

Также есть рабы, которые просто работают.

«Она не беременна. И вообще, нет причин ей быть беременной» — Макото

«Я не думал, что она девушка, которая была бы против этого лишь потому, что это ее первый раз» — Зеф

«На всякий случай скажу, что я не добивался ее» — Макото

«Что? Райдо-доно, будучи молодым парнем, сдерживать свои сексуальные желания ни к чему хорошему не приведет, знаешь ли?» — Зеф

«Это точно не ваше дело» — Макото

Почему Лорд Демонов беспокоится об этом?

Более того, личность, на которую он говорит мне положить руки, является его дочерью.

Что за проблематичный король.

«Хотя я в тайне надеялся на появление внука этим летом. Получается, я просто сам сделал такие выводы?» — Зеф

«Так и есть» — Макото

Зеф смотрит так, будто он сильно разочарован.

Если он лишь притворяется, тогда его печальный вздох говорит о его невероятном уровне мастерства.

«В общем, у Сари все хорошо» — Макото

«Понятно. Тогда…» — Зеф

«Я ни пальцем к ней не притронулся, и даже не целовал ее!» — Макото

«Нет, я собирался спросить, что за дело у тебя сегодня ко мне. Также, если она начнет настаивать, хотя бы подари ей поцелуй» — Зеф

«…Ох, батюшки» — Макото

Почему мне кажется, что когда он сказал свою последнюю фразу, его лицо стало более серьезным.

«Ты пошел на такие трудности, чтобы назначить встречу с Лордом, так что, часть меня ждет с нетерпением, что за разговор у тебя на уме» — Зеф

«Ну, есть две вещи, о которых я хотел спросить у вас. Первое дело имеет отношение к Каленеону, а второе, как сказать это… скажем так, это относится к расе демонов» — Макото

«Кажется, лучше начать с разговора о Каленеоне» — Зеф

«Сейчас в вышеупомянутой стране идет постройка города» — Макото

«Угу» — Зеф

«Но нынешнее состояние такого, что народ не привык к климату, и все идет не так, как ожидалось. Таким образом, я пришел спросить у демона, который выжил в суровом холоде, как править той территорией, развивать ее, и насчет поддержания жизнедеятельности там» — Макото

«Ясно. Каленеон, ха. Это территория, в которой стоит нелепый холод и снег, если я правильно припоминаю. Не думаю, что это послужит тебе чем-то полезным, знаешь ли» — Зеф

«Но даже посреди ледяного поля, как это, раса демонов смогла построить вот такой метрополитен. Разве у вас нет каких-либо знаний насчет этого? Меня устроит хотя бы чуток, не могли бы вы сказать, как решить такую проблему?» — Макото

«Хехех, Райдо-доно, даже если мы скажем тебе о самом способе, и ты узнаешь о результате, к которому это привело, это не значит, что ты сможешь применить это должным образом. Если ты не знаешь также основ решения проблемы, то ты окажешься в тупике» — Зеф

«Ясно…» — Макото

Я хотел сделать что-нибудь с сильной метелью, которая придет в ближайшем будущем, поэтому, даже если мы не сможем применить это на практике, пока достаточно просто знать.

«Из того, что я знаю, Каленеон – регион, в правлении которым у нас тоже немного опыта. Если бы это была более суровая среда, мы укрыли бы его барьером в форме купола, и вели бы образ жизни, сосредоточенный на охоте. Но как я и сказал, там все неоднозначно. Различие между летом и зимой настолько большое, отчего там нам трудно жить» — Зеф

Действительно в Каленеоне там, где расположен город, снег исчезает к наступлению лета.

Действительно это неоднозначная территория, но, тем не менее, поскольку есть земля для культивации, мне кажется, это значит, что раса демонов жила там.

Будь это Лимия, было бы много земель, о которых можно было бы говорить; почему они специально живут в суровой местности?

Также…

«В Каленеоне была крепость расы демонов и армия. Тогда разве вы не знаете о том, как они жили?» — Макото

«Если это лишь на уровне сбора урожая и охоты, то да. Если тебе нужна такая информация, я предоставлю ее тебе. Но если ты посмотришь по сторонам, думаю, ты должен уже знать; в Каленеоне помимо крепости нет ни одного нормального города, да? Также, что касается жителей и обычного народа, количество было довольно маленьким» — Зеф

«Да. Я слышал, что там в основном был народ, имеющий отношение к армии. Также там не было ничего, походящего на город, и в основном лишь за главной дорогой был надлежащий уход» — Макото

«Верно. Мне казалось, что крепость в Каленеоне в один день понадобится в качестве пункта спасения, так что, я отправил туда народ, но у меня не было намерений устанавливать там поселение в ближайшем будущем. В основном войска использовали его как место для телепортации. Жаль, что теперь им не воспользоваться» — Зеф

Ох.

Я захватил это место, так что, я знаю, что я не в том положении, чтобы причитать.

Мне кажется, я попался тут.

…Как Зеф и сказал, единственное место, годное для использования, это кажется крепость в Каленеоне.

Было несколько остатков от деревень и городков, но все это осталось от Людей. Они были разрушены довольно сильно, и кажется, в нынешнем состоянии ими пользоваться невозможно.

А то, что осталось от крепости, используется в качестве столичного города в Каленеоне из-за наших обстоятельств касательно климата Азоры, так что, сейчас из нее строят городок.

Раса демонов не относилась к Каленеону как к стране, наверное, из-за того, что сказал Зеф.

«…Ясно. Значит, то место не было достаточно привлекательным, чтобы устанавливать там барьер в форме купола» — Макото

Я видел такое в городах расы демонов. Для подобных вещей нужно большое количество магической силы.

Делать такое в Каленеоне не реалистично.

Если я не придумаю контрмеры для народа, живущего там, то никакого смысла нет в этом.

«К сожалению, это именно так. С его местонахождением и климатом мы решили, что это не стоит того, чтобы снова сражаться, чтобы заполучить территорию обратно. Снег является проблемой, видишь ли. Если проигнорировать его, то дорожки будут засыпаны, и от его тяжести развалятся дома. Тем не менее, просто растапливая его с помощью тепла, это наоборот приведет к замораживанию, и это станет новой помехой. Чтобы что-то делать с таким местом, плюсов должно быть больше, чем минусов» — Зеф

«Понятно» — Макото

«Решение, к которому я пришел, это оставить несколько объектов, и оставить все, как есть» — Зеф

«Ясно. Могу ли я на всякий случай узнать информацию о сборе и охоте?» — Макото

«Ладно. В конце концов, нам она уже не нужна. Кстати, я буду рад, если ты быстрее начнешь торговлю в наших городах» — Зеф

«Я организую это» — Макото

Не думаю, что будет некая проблема в том, чтобы ускорить процесс.

Вообще-то я уже ускорил подготовки, так что, мне в принципе нет необходимости организовывать что-либо.

Нет, это не так.

Они уже в спешке, так что, мне просто не нужно беспокоиться об этом.

«Тогда, давай выслушаем второй момент, о котором ты хотел поговорить. Кажется, это твоя истинная цель» — Зеф

«…»

«У тебя было время на это. Ты уже подготовил содержание разговора, да?» — Зеф

«…Позвольте спросить его величество. Если причина сражения расы демонов с Людьми исчезнет, прекратит ли воевать раса демонов?» — Макото

«…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 217.2. Негласная встреча двоих**

«Могу ли я получить ответ?» — Макото

«…Конечно, мы прекратим. Но, Райдо-доно, этот вопрос невероятно бессмысленный» — Зеф

Зеф, нарушив тишину, сказал это тихим и тяжелым голосом.

Он подтвердил мой вопрос, но также сказал, что это бессмысленно.

«Что вы имеете в виду?» — Макото

«Действительно, если причины войны расы демонов с Людьми не станет, то война прекратится. Но исчезновение этой причины так же будет означать, что битва между Людьми и демонами пришла к некоему исходу. Поэтому я сказал, что это бессмысленно» — Зеф

Исчезновение причины… равносильно приходу к заключению?

Раса демонов подавляется Богиней, и также подавляется Людьми, и поэтому их согнали на безжизненные северные края.

Мятеж, который возник из-за этого, должно быть был потому, что раса демонов хотела изменить ситуацию, в которую их загнала Богиня.

В таком случае, если раса демонов получит богатую землю, причина войны должна исчезнуть.

Разве это не так?

Например, они получат территорию в Каленеоне, которая было улучшена, или территорию расы демонов, где идет прогресс, и также… возможно Азора.

Это не потому, что я хотел бы сделать это ради Богини, но если подобные вещи могут остановить войну, можно и посодействовать.

Если честно, нынешняя Хибики опасна.

Если война продолжится, думаю, сэмпай вероятно в какой-то момент лишится своей жизни.

Тогда я подумал, что можно отдать часть Азоры расе демонов.

Также когда раса демонов войдет в Азору, им придется согласиться и быть связанными с нами.

Грубо говоря, мы можем изолировать их.

«Я слышал, что раса демонов начала войну, потому что они хотели богатой территории. Мятеж был из-за их положения. Тогда, разве нельзя сказать, что раса демонов заполучила землю, достаточно богатую? В нынешнем состоянии, думаю, вы можете заключить перемирие с Людьми. Раса демонов смогла воевать в выгодном положении, как никак» — Макото

Если понадобится, я могу помочь в том, чтобы воодушевить их на то, чтобы они согласились.

Будет сложно проводить переговоры с героями Лимии и Гритонии, которые сражаются на передовом фронту, но что касается никчемной страны Айон, у которых есть лишь шпионы в Союзе Лорель, которая является эксцентричной страной, принимающей Мудрого, мне кажется, переговоры будут возможными.

Если хоть одна страна согласится, думаю, можно найти способы изменить ситуацию.

«Что касается земли, все так, как и говорит Райдо-доно. Мы смогли получить богатую землю. Но… Богиня и Люди все еще обладают силой. Если мы вступим в переговоры в нынешнем положении, это будет вроде просьбы у них собрать всю силу воедино и нанести контратаку» — Зеф

«Тем не менее, у расы демонов достаточно много силы, не так ли?» — Макото

«Если ты говоришь это лишь исходя из нынешнего прогресса войны, то ты крупно ошибаешься, Райдо-доно. Послушай внимательно, даже если ты занимаешь выгодное положение в тактике и технике в начале, даже если не всё, но часть этого перетечет к сопернику в ходе сражения. Сейчас они получают хорошую божественную защиту от Богини, Люди, превосходящие нас по количеству, перехватят преимущество. Наше положение полностью изменится» — Зеф

«Не может быть» — Макото

«Сила Бога и большая разница в количестве; это не такие простые компоненты, как думает Райдо-доно. Наша нынешняя ситуация можно сказать уже дошла до наивысшей точки. Сдерживая в узде силу Богини, мы воюем с Людьми. Делать все как мы и делали доселе это просто…» — Зеф

Последние его слова прозвучали так, словно он выжимал их из себя. Глаза Зефа были печальными.

«Хотите сказать, поэтому вы не прекращаете войну?» — Макото

«Мы думали о том, чтобы убить своего ненавистного брата, пока нашего родителя не было рядом, но в итоге, мы не успели, и родитель пришел» — Зеф

«…»

«Поэтому у нас нет другого выбора, как настораживаться глаз родителя, пока у нас идет умеренное сражение с братом. Итак, Райдо-доно, что по-твоему мы должны сделать, чтобы хоть как-то убить того брата?» — Зеф

«Эээ… Перво-наперво, должны ли вы убивать друг друга в сражении с братом? Я просто не могу представить этого» — Макото

«Верно. Это сражение братьев, где братья ненавидят друг друга до такой степени, что хотят убить. Кстати, родитель является союзником другой стороны» — Зеф

«Извиняюсь, но я не могу представить этого» — Макото

«Ясно. Даже если мы убьем другую сторону искусным образом, это смерть, которую родитель не хочет; и даже если мы оба пожмем руки с фальшивой улыбкой на наших лицах, ненависть между двумя братьями не исчезнет. Ну, в итоге, сколько бы причин не было для войны, главный смысл в этом, так я думаю. И по сути, это стало большой причиной того, почему раса демонов продолжает воевать. Причина касательно окружающей среды просто было последней каплей, но наши мысли в глубине души, вероятно, не изменились с самого начала» — Зеф

Богиня – родитель, а Люди и демоны – братья.

«Ненависть, ха. Как я и подумал, Богиня корень всему» — Макото

«Это правда, но что бы Богиня ни сделала сейчас, когда уже поздно, разногласия между Людьми и демонами не исчезнет. Как для демонов, так и для Людей; и, разумеется, я, кто сказал Райдо-доно о невыгоде перемирия, такого же мнения. Потому что я думаю, что эту пропасть между нами можно заполнить лишь кровью соперника» — Зеф

«…Хотите сказать, вы не убили достаточно народа?» — Макото

«Верно. Разумеется, также есть изменение в состоянии войны, как я и объяснял, но если говорить радикально, это просто прикрытие. Мы уже избавились от оков нашего родителя, Богини, и начали размахивать своими кулаками, так что, пока мы не выплюнем всю ненависть и не заполним землю кровью Людей, раса демонов не остановится» — Зеф

…

«Будучи правителем, мысль Райдо-доно можно рассчитывать как вариант. Вероятно, есть правители, которые выбрали бы его. Добрый правитель точно так и сделал бы. Но также есть правители, которые не выберут это… правители, которые не могут так сделать. Как я… как я сейчас… если большинство моего народа хочет этого, я не прекращу воевать» — Зеф

«…Что по-вашему… я думал?» — Макото

Огоньки в глазах Зефа, хоть и были спокойными, казалось, видели меня насквозь.

Он ни за что не может знать.

Потому что никто не знает о существовании Азоры.

«Райдо-доно может приготовить новую территорию для нас, демонов, да? Может это где-то на окраинах пустоши, или возможно место, о котором мы не знаем, расположенное на другой стороне северного или западного моря. Я не знаю этого, но ты планируешь переселить расу демонов из этого континента, и ты задался вопросом, можно ли будет таким образом покончить с войной, разве не так ты думал?» — Зеф

«…»

Вы шутите, да?

Подготовить территорию, как он понял?

Я думал, что он сможет догадаться лишь до момента помощи в проведении переговоров о перемирии, но…

«В яблочко, ха. Пугающе. Райдо-доно, сказавший, что не заинтересован в войне, кажется, провел расследование насчет причины войны во всех подробностях, поэтому я намеревался просто проверить это. Надо же, глаза Сари впечатляющие. Самодостаточная компания, ха. Ясно. Если это только так, страной еще не назвать вас, но… можно сказать, что это уже организация, которая превзошла границы компании» — Зеф

Самодостаточная компания?

Нет, сейчас важный момент заключается в том, почему он не может согласиться на переселение.

«…Почему… вы не выбрали бы это?» — Макото

«Как ты и сказал до этого. Даже если мы согласимся с этим предложением, лишь некоторые примут это. Ах, нет сомнений, что в этой группе будет кучка тех, кто был замешан с тем инцидентом. Если Райдо-доно хочет предложить это во что бы то ни стало, я могу уведомить народ. Отщепление нашего народа лишь приведет к большой невыгоде на войне, но когда я думаю о становлении компании Кузуноха нашим врагом, то лучше сделать так» — Зеф

Тот инцидент… это когда Рут оплошал?

В таком случае, он, должно быть, говорит о народе, который всем сердцем верит в Богиню, даже в такой среде и ситуации.

Это если честно трудно.

По правде говоря, мне кажется, их ход мыслей фундаментально отличается.

«Это верующие в Богиню. Как сказать это, они народ с довольно большим стремлением к миру, ха. Народ, который думает, что соперник не атакует, если их руки будут приподняты в знак поражения. Также странным было то, что они так рьяно пытались сделать расу демонов плохими ребятами» — Макото

«Если Люди были бы такими, было бы легче победить. Даже я не понимаю, как работает их мозг. Они вообще знают, что произойдет, если мы объявили бы себя рабами для Людей, которые обращались с полулюдьми как с низшим классом в течение тысячи лет, и считают это здравым суждением?» — Зеф

Ах, в этом плане я такого же мнения.

«Верно. Ну, что касается территории, дело не только в преимуществах, так что, если это препятствует расе демонов, пожалуйста, просто забудьте об этом. У меня не было таких намерений» — Макото

«Хахаха, пугающие слова о том, что они будут среди этой группы, были шуткой. Разумеется, это народ среди расы демонов, который полностью против войны. Действительно их мало, но это народ, который устал от войны, продолжающуюся в течение десятилетий. Народ, который устал сражаться, народ, который устал проигрывать, народ, который устал от того, что отбирают жизни… разный народ» — Зеф

«Ясно» — Макото

Ну, естественно, что есть такой народ.

Действительно быть в группе, где большинство согласно с войной, это лишь удушающее для такого народа.

«Не верующие в Богиню, просто уставшие от войны, и мечтающие о мире. Я не хочу просто оставлять их в стороне. Если они не становятся источником зла в системе расы демонов, я не против спасти их по своей воле. Сейчас таких примерно 10 демонов, которые обладают приличным авторитетом. Как смотришь на это?» — Зеф

«Хоть вы и спрашиваете меня об этом… что вы имеете в виду под обладанием авторитетом?» — Макото

«Предоставить расе демонов территорию. Иными словами, Сари хорошо помогает, так что, на этот раз ты хочешь напрямую заманить народ в компанию; это истинный мотив Райдо-доно, да? Что-то вроде этого, даже я смог догадаться об этом. Нет необходимости скрывать это. Я искренне рад тому, что способности моей расы оценены. Что касается власти, я имел в виду народ, с которым мне предстоит в ближайшем времени иметь дело. Ну, это просто значит, что если ты думаешь о том, чтобы спасти их, лучше поторопиться» — Зеф

Несколько минут назад я думал, что он проницательный, но сейчас он сделал кое-что совсем невероятное.

Я вообще-то не жажду узнать техники расы демонов, знаете ли?

Но я понял момент насчет власти.

«Это заметные личности, обладающие правом голоса, так что, с ними нужно разобраться», вероятно, это он имел в виду. Те, кто с виду послушные, но имеют противоположные чувства. Если у них нет способности противостоять методам Лорда Демонов, нет никакой необходимости торопиться и разбираться с ними, думаю, вот что это значит.

«Нет, я не против получить больше рабочих рук, но… я просто подумал, что это закончит войну, и это было бы неплохо» — Макото

«…Частично это было притворство, да?» — Зеф

«Гхм, это мои истинные намерения» — Макото

«…»

«Ваше величество?» — Макото

Зеф замолк.

«… Что ж, ты поймал меня. Кажется, у Райдо-доно такой ход мыслей, который я не могу понять. Мне стыдно. Делать все, исходя от выгоды и невыгоды, это можно назвать влиянием нынешнего времени» — Зеф

Казалось, он вел монолог. Он бормотал эти слова слабым голосом.

«Ахахаха, мне часто говорят, что я делаю вещи, не отвечающие здравому смыслу. Особенно в последнее время» — Макото

«Нет никакой необходимости стыдиться из-за несоответствия общим принципам. Мы, по сути, сражаемся с Людьми из-за этого. Но я теперь понимаю. Тогда, если это так… не мог ты, пожалуйста, принять тех ребят?» — Зеф

«Тех примерно 10 демонов?» — Макото

Если только примерно такое количество, то я не против. Более того, если они не верующие в Богиню, и просто устали от войны, мне кажется, то в этом нет ничего плохого.

«Угу. С моей точки зрения, я будто прошу у тебя позаботиться о моей проблеме, так что, мне немного тяжело просить тебя об этом. Если бы не тот прецедент Райдо-доно с Сари, такого варианта вообще бы не было. Если это сработает, они могут работать в качестве коллег Сари, или если хочешь, ты можешь посадить их под домашний арест, или заключить в тюрьму, мне все равно. Если хочешь, я также могу ограничиться лишь женщинами» — Зеф

«Пожалуйста, прекратите сводить все к этому» — Макото

«Значит, если они могут работать, пол не имеет значения, ха. Это была словесная оговорка» — Зеф

«Касательно этого, я вернусь и обсужу это. Просто… даже если я приму их всех, они должны будут заключить такой же контракт, как и Сари» — Макото

Я разумеется не думаю, что это демоны, которым я могу доверять.

«Они технически изгнаны, так что, мне все равно. Если они останутся с демонами, их будущее будет еще хуже, как никак. Но чтобы заключить такой контракт, нам потребуется часть тела Райдо-доно. Можем ли мы получить содействие в этом плане?» — Зеф

«…Хозяином буду не я. Если это демоны, тогда Сари позаботится о них, так что, она может быть хозяйкой. Разумеется, это еще не решено» — Макото

«…Райдо-доно, ты действительно тот, кого я не могу понять полностью» — Зеф

«Пытаться понять смысл, стоящий за всем, читать мои мысли, и при этом использовать компанию Кузуноха, чтобы разобраться с проблематичными личностями; думаю, это трудно понять его величество. Серьезно» — Макото

«…Вообще-то, Райдо-доно и меня не сравнить. Мои недра ограничены, как никак» — Зеф

«А?»

«Нет, ничего. Я жду хорошего ответа. Но вести себя как Лорд с тем, кто намного лучше и эксцентричный, мои нервы не могут выдержать этого, серьезно» — Зеф

«Ваше величество?» — Макото

Единственное, что я услышал, это «нет, ничего», но кажется, Зефу что-то показалось забавным, и он засмеялся.

«Тогда, Райдо-доно, я буду ждать твоего звонка в ближайшем будущем. Можешь звонить в любой момент» — Зеф

«Ах, да. Спасибо, что пошли на такие трудности, придя сюда» — Макото

«Пожалуйста, передай от меня привет Сари» — Зеф

Зеф был окутан в шар, который он создал с помощью магии, и просто взлетел и улетел прочь.

Когда я проверил окружении, я заметил большое мамоно, находящееся неподалеку отсюда, так что, он наверное полетит дотуда.

А там он сядет верхом на мамоно, и отправиться к телепортационной формации, и таким образом вернется к себе.

Тем не менее, Азора не была раскрыта, но стало известно то, что я готов предложить территорию.

Правители такой народ, который может понимать такие вещи?

Мне в Лимии так не показалось, так что, может это не относится ко всем.

Не знаю, что это, но мне кажется Зеф другой.

«Война, в которой они убивают и умирают, не закончится так легко. Сэмпай тоже так сказала, но Зеф думает так же, ха. Если кто-то стерпит и забудет об этом, не убивая никого, цепочка ненависти закончится. Переселиться и завершить войну таким способом; часть меня, вероятно, хочет, чтобы это произошло. Сказав это сейчас вслух, мне это кажется нереальным. Я рад, что не сказал Зефу. Я бы поразил его, если сделал бы это» — Макото

Когда я услышал разговор Нептунов, даже я подумал, что если мы убьем всех Нептунов, которые на стороне брата, ненависти больше останется, и СирКиту-сан не придется переживать об этом в Азоре. Так я подумал.

То, что чужак говорит ему о другом способе утихомирить ненависть помимо убийства, более того, просит самого Лорда убедить их; это было бы глупо.

«Вот, возьмите эту новую территорию, и теперь давайте покончим с войной», такое ни за что не пройдет гладко.

Как и ожидалось, не хорошо думать о завершении войны так легкомысленно.

Пока я буду заниматься делами компании Кузуноха, и свергну Богиню в какой-то момент времени. Можно пока думать только об этом.

Даже в моей жизни купца я смог спокойно участвовать на собраниях Гильдии в Тсиге и Ротсгарде.

Теперь я начал понимать важность обладания связями не только с клиентами, но также и с купцами. Не отталкивать их, когда они предлагают деньги, или когда предлагают что-то еще, и давать косвенные обещания.

В последнее время я научился иметь дело со знатью благодаря этим визитам в другие страны.

Я еще далеко не компетентный, но если просто продолжать работать, я могу набраться опыта в любом деле.

У меня плохая основа, и чем шире я открываю свои руки, тем больше количество решений, которые мне нужно принять, так что, я не могу продвигаться вперед так, как я хочу.

Поэтому ничего не поделаешь с тем, что мне придется действовать не спеша.

Я просто буду идти вперед своей скоростью.

Возможно, я понял это поздно, но я теперь так думаю.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 218.1. Смоделированные горячие источники**

«Например, что произойдет, если налить воду в разогретое до высокой температуры масло?»

«…Это будет ужасно опасно. Те, кто сделали так, наверное, получили сильные ожоги, и возможно даже устроили пожар. К чему этот пример, Шики?» — Макото

«Почему так?» — Шики

«Вода и масло несопоставимы. Если сделать так, горячее масло начнет брызгать, и это может стать большой катастрофой. Поэтому когда жаришь еду во фритюре, необходимо остерегаться попадания воды. Даже небольшое количество будет опасным» — Макото

«Это… смогу ли я понять это из этого учебника, с так называемыми феноменами, написанными в нем?» — Шики

«Учебник по физике? Шики, если хочешь взять что-то, это должна быть книга с рецептами» — Макото

Серьезно.

Этот Шики, что он намерен сделать, вот так вот внезапно принесся несколько учебников по физике?

Что-то вроде «что произойдет, если налить воду в горячее масло» должно быть написано в книгах, в которых говорится о приготовлении жареной еды.

– На окраинах Каленеона –

В том месте, которое когда-то было резервуаром, был я, Шики, Эма и Старейшина Гномов, а также Рурия, которой уже стало лучше.

Драупнир медленно раскачивался в магме как обычно, и излучал жар.

Он не подает никаких признаков выхода из под контроля.

Хотя он вышел из под контроля, когда я выпустил его из своих рук. Что же происходит? Я вообще не понимаю.

Если Эма, Старейшина и Шики смогут понять что-то, это будет отлично.

Я отделяюсь от троих, смотрящих в яму, которая когда-то была водоемом, и сел на скамью, которую мы сделали из дерева.

«Молодой Господин, различие есть во многом, но взрыв, о котором говорил СирКит, вероятно, также бывает и в мире Молодого Господина» — Шики

«А?»

«Думаю, это схоже с явлением, называемым паровым взрывом. Вы знаете об этом?» — Шики

Паровой взрыв.

Это слово, которое, как мне кажется, я слышал ранее.

Хотя мне кажется, это было из новеллы или манги.

Я узнал об этом на физике?

Но я помню о взрыве пылевоздушной смеси.

Оно стало знаменитым из-за того, что в шахте произошел инцидент со взрывом подобного типа, вызвавший несколько смертей.

Паровой взрыв, ха.

Может…

«Ах, может, ты имеешь в виду тот разговор о масле и воде?» — Макото

«Да. В качестве феномена, думаю, это подходящее сравнение. Классическое объяснение парового взрыва такого, что когда вода входит в контакт с материалом с высокой температурой, она резко испаряется» — Шики

«…»

Радикальное испарение.

То есть, она тут же испарится, ха.

Драупнир и вправду упал в резервуар, чья температура была намного выше, чем я ожидал.

И произошел взрыв.

В результате вода исчезла и стала как илистая лава.

Нет сомнений, что вода в этом водоеме вся выпарилась за короткое время.

Значит, это из-за пара видимость стала мутной в тот раз, ха.

…Я не думал, что Шики уже изучил физику.

Более того, он уже меня обучает.

В физике мне немного нравились уравнения, но как предмет он был одной из моих слабых сторон. Мне немного паршиво от этого.

«Даже если маленькое кольцо станет источником высокой температуры, не знаю, сможет ли оно создать взрыв такого масштаба. В книгах, в конце концов, не было написано никаких формул энергии взрыва. Вообще-то кольцо должно было разлететься от взрыва, тем не менее, Драупнир прямо перед нами, так что, я лишь говорю, что это явление схоже с паровым взрывом. То, что СирКит назвал естественным результатом, вероятно, относится к этому явлению» — Шики

Это точно.

Если вода испарилась, и создала взрыв после того, как кольцо коснулось поверхности воды, от этого импульса кольцо должно было отлететь куда-нибудь.

В конце концов, это не такой уж тяжелый предмет.

Это явление, которое можно объяснить научно, но нет сомнений, что во взрыве в некоторых моментах были также замешаны фантазийные элементы.

«Вообще, оно не должно было излучать такую высокую температуру, так что, как и ожидалось, это несчастный случай. Я смог должным образом контролировать его, когда оно было в моей руке. Как сложно. Паровой взрыв, ха. Запомним это» — Макото

«Когда вода испаряется, объем увеличивается больше чем в тысячу раз, и есть вероятность, что тепло кольца превратило огонь во взрыв. Водорода, возможно, вспышка тоже коснулась, так что, есть такая вероятность… но согласно предполагаемой мощи, это все же…» — Шики

…

То, что говорит Шики вот-вот выйдет из пределов, моего понимания.

Я немного изучал это, но, по сути, в жизни я сосредотачивался на стрельбе из лука.

Если мы сейчас провели бы тест, вероятно, я получил бы меньше баллов, чем Шики.

Но откуда у него столько практических знаний, тогда как у него нет никакого учителя, а есть лишь учебники?

Как я и подумал, Шики впечатляющий.

«Я теперь понимаю, что произошло тогда. Итак, сейчас нам нужно подумать, что делать с этим. Ева и остальные ничего с этим не могут поделать, так что, может, лучше убрать кольцо оттуда и унести обратно в Азору» — Макото

«Ситуация довольно стабильная, поэтому, думаю, можно, просто использовать его на практике» — Шики

«Разве это не будет опасно для города, если по соседству будет водоем с магмой?» — Макото

«Скорее всего, это будет вроде благословения вместе с горячими источниками, вырытыми в горах Каленеона. Также, хоть он и близко с городом, сюда не смогут прийти дети. Если будет некий глупый взрослый, кто упадет сюда, в любом случае такой человек не прожил бы долго, так что, это не то, о чем нам стоит переживать» — Шики

«Ясно…» — Макото

«Этот жар можно использовать. Снег вокруг водоема растаял, и температура тут высокая. Для Каленеона сейчас водоем можно использовать как место, куда можно выбрасывать снег. Горы снега, скоплены повсюду, как никак. Тогда это также, наверное, повлияет на функционирование города» — Шики

«Но это место далеко, не так ли? Но действительно необходимо место для выброса снега. В конце концов, узкие аллеи закопаны в снегу» — Макото

Даже в тех местах Японии, где был огромный снегопад, все же есть акведуки для растаявшего снега. У них было некое свободное место, где можно собирать временно снег?

…Но я не жил в таких местах, так что, я не знаю.

В Накатсухаре раз в несколько лет накапливался снег в несколько сантиметров, так что, естественно для этого никаких мер не предпринималось, я так думаю.

И если честно, когда это произошло, я помню, что для поездов и автобусов возник большой беспорядок.

Когда я был помладше, снег был просто тем, что радовало меня, но когда снег выпадал во время экзаменов в старшей школе, это было тяжко.

Мне казалось, будто я был заточен в автобусе.

«Если это будет лишь на таком расстоянии, мы можем использовать гномов и авантюристов, чтобы справиться с этим. Если они будут заточены в городе, они просто растеряют все свои навыки. Под горячим источником, над которым работает Томоэ-доно, скорее всего, будет проходить труба, так что, уйдет некоторое время, прежде чем его можно будет провести до города» — Шики

Использовать горячий источник, чтобы справляться с растаявшим снегом, было предложением, выдвинутым для того, чтобы справиться со снегом в следующем году, так что, никаких проблем с этим нет.

«Молодой Господин»

«Эма и Старейшина-сан. Вы что-нибудь поняли?» — Макото

Пока я думал о том, стоит ли сказать о предложении Шики Еве, Эма и Старейшина подошли к нам.

Также я увидел, что Рурия тоже шла к нам.

«Да. Спасибо вам большое, что привели нас с собой. Внутренняя магическая сила, хранящаяся в этом Драупнире, сменилась на тепло, и стабильно работает как греющее устройство. Я считаю, что можно будет сохранить его нынешнее состояние примерно на 5 лет» — Эма

5 лет.

Это действительно возможно.

«Но процесс, с помощью которого он дошел до такого состояния, честно говоря, я не понимаю его. Я обсудил это с Эмой-доно, но можем ли мы попросить Молодого Господина провести такой же эксперимент как в тот раз, и создать похожий на этот Драупнир?» — Старейшина

«Ясно. Если мы проведем такой же эксперимент, есть вероятность, что появится похожий Драупнир» — Макото

Тогда таков план.

Шики тоже сказал, что Каленеону можно использовать его, так что, кажется, лучше, если эту магму и кольцо не убирать.

Я думал о том, чтобы выловить его руками, которыми я не пользовался со времен того происшествия на территории демонов, но кажется, это не понадобится.

«Судя по времени, когда оно было создано, мы можем добиться этого с нуля. Думаю, сделав так, мы определенно сможем использовать Драупнир в ближайшем будущем» — Эма

Я киваю на просьбу Эмы и Старейшины.

«Понятно. Когда вы подготовите место для проведения испытания, скажите мне. Я сделаю, что смогу» — Макото

«Спасибо вам большое!»

«Что касается этого места, как и сказал Шики, мы считаем, что Ева и остальные должны подумать о том, как его использовать. Что касается гор, Кузуноха разберется с ними, так что, вы сможете воспользоваться помощью авантюристов» — Макото

«Да. Спасибо, что выслушали нашу ситуацию» — Ева

Это я хочу приклонить голову, но Шики низко опустил голову до меня.

Горячий источник был успехом, а резервуар неудачей, но хорошо, что есть способ использовать его.

«Райдо-сенсей! Этот водоем ярко красного огня, кажется, он будет таким 5 лет!»

«Рурия, для человека, который только что выздоровел, ты довольно энергичная» — Макото

«Ну, конечно! Смотря на нечто подобное, у меня появляется мотивация!» — Рурия

«Мотивация, ха» — Макото

«Это то, о чем я думала еще с тех пор, как вы были нашим клиентом, но то, что вы делаете, и то, чего вы добиваетесь, не смогут скопировать другие, Сенсей» — Рурия

Рурия была воодушевлена.

Она сняла свою зимнюю одежду, и держала ее в своих руках.

Действительно эта одежда не нужна здесь, поскольку здесь жарко, и от этого ты лишь вспотеешь.

«Касательно этого, думаю, это Шики был самым странным из нас двоих» — Макото

«Кремовый Набэ, да? Действительно, это было блюдо с загадочной популярностью, и лишь ограниченное количество людей заказывали его. Кстати, я не понимаю, что в нем такого» — Рурия

«Должно быть, это так» — Макото

«Я пробовала использовать ингредиенты из этих местностей, чтобы сделать такой крем консистенции супа, но он получился не сладким» — Рурия

«Да, да. Если бы это было чем-то вроде тушенки, я смог бы понять» — Макото

«В лесу, немного поодаль отсюда, есть вкусная птица, которая используется для подобных блюд. Когда здесь все обустроится, и это место станет базой для отдыха, мы сможем обеспечить себя хорошим количеством таких ингредиентов. Я рада!» — Рурия

Лес.

Ах, тот, на который указывает Рурия, ха.

Если по пути в город будет одна база, то такое расстояние вполне реально будет преодолеть.

Кажется, лес не сможет обеспечивать едой в морозную зиму. По крайней мере, кажется, там есть съедобная птица, так что, возможно есть смысл сходить туда.

«Птица, ха. Кстати, птица под названием Снежная Птица вкусная?» — Макото

Я вспомнил птицу, которую сразил СирКит.

Если она вкусная, я не против принести ее сюда в следующий раз.

«…Сенсей, чтобы поймать ее, нужно пойти в те горы, так что, я никогда не готовила таких птиц» — Рурия

«Ах, да» — Макото

«Птица Арес, которая появляется в том лесу, проблематичная, но не до такой степени, что ее невозможно поймать» — Рурия

«Птица Арес. Ее название более проблематичное, чем у Снежной Птицы» — Макото

Звучит как имя Бога Войны.

«По сравнению с ними это вообще не так. В летнее время их тело становится ярко красным, и они передвигаются стаями, так что, трудно сразить их, но их индивидуальную силу вообще даже упоминать не стоит. Зимой их тела становятся чисто белыми, и они сливаются с снегом, и передвигаются по нему, так что, трудно найти их, но все же легче поймать их зимой, чем летом. Кстати, вкус меняется в зависимости от того, зима это или лето, но в любом случае, вкус хороший» — Рурия

Становится полностью белым, погодите, это «тундровая куропатка» или что-то в этом роде?

Летом их легче найти, но тогда придется иметь дело со стаей.

Зимой их легче поймать, но труднее найти.

Птица довольно проблематичная.

«Сначала мясо твердое и плохо пахнет, так что, я подумала, что это невозможно есть. Единственное что я могу делать, это готовить, не так ли? Поэтому я нахожу то, из чего можно приготовить еду, например, зерновые продукты, животные, и пробую различные способы приготовить их. Птица Арес является высококлассной, и ее можно найти в большом количестве, поэтому я приложила все свои усилия» — Рурия

«Ты изучила и нашла способ есть ее?» — Макото

«Да. Не хорошо всегда полагаться на еду из территории Сенсея, как никак. Народу Каленеона нужно найти способ наполнять желудки народу, живущему в Каленеоне. Сейчас я изучаю способы обработки остатков летних продуктов для их консервирования» — Рурия

«Это впечатляет» — Макото

Серьезно.

Я никогда не пробовал изучать способ поедания вкусным образом зерен или мяса, которые вижу впервые.

В Японии, в конце концов, было изобилие рецептов.

Способы готовки ингредиентов, которые я знаю, можно найти в интернете или книгах.

Даже если можно проверить с помощью магии, ядовита еда или нет, это довольно впечатляюще.

«Это не так. Сенсей впечатляющая личность, поскольку смог создать подобный водоем. Обладать таким теплым местом, несмотря на то, что сейчас зима, я начала думать, что есть шансы пережить эту зиму. Есть много способов использовать его, как никак!» — Рурия

Растопить снег.

Получить тепло

……..

…

Что еще? Применить к нему магию, и сделать много чего.

Да, много чего.

Точно, можно много что сделать, ха.

«…Да, ты права. Я рад знать, что он окажется полезным» — Макото

«Сейчас не время мне болеть! Хотя я всего лишь сделала то, к чему не привыкла, какой позор» — Рурия

«Что-то, к чему не привыкла?» — Макото

«Я пошла вместе с авантюристами попробовать более лучшие способы готовки мамоно прямо там, где их поймали. Из-за ран и усталости я слегла на некоторое время» — Рурия

«Когда ты говоришь «способы готовки», ты имеешь в виду способы убить их?» — Макото

«Ни за что! Вещи вроде выпускания крови, и разделывания мяса. Помимо сырья, они также представляют собой ингредиенты, авантюристы часто хватают наобум то, что можно использовать в качестве ингредиентов. И зачастую они приносят то, что не подходит для приготовления еды» — Рурия

«…»

…В этом что-то есть.

Действительно в зависимости от вида рыбы, способ ее ловли и разведения меняется.

Если к ним относится не как к материалам, а как к ингредиентам, то, как авантюристы добывают их, можно назвать неряшливым.

Даже если Рурия научит их, как правильно добывать ингредиенты, проблема будет в том, смогут ли они сделать это на практике.

«В итоге, ингредиенты, которые правильно обрабатывают, станут более ценными, таким образом, мы сможем покупать их по более высокой цене. Так что, в этом также есть плюс и для авантюристов. Хоть иногда они не могут делать это, когда у них появляется такая возможность, они делают это, так что, это помогает нам»- Рурия

Кажется, будто она прочла мои мысли.

«Как судьбоносные отношения рабочих и сильных?» — Макото

«…Сестра-чан и я хотим быть полезными, как никак. Я мало что понимаю в политике, так что, это минимум, что я могу сделать» — Рурия

Рурия натянуто посмеялась.

Правительство – это логово воров.

Думаю, Рурия делает правильный выбор.

У каждого есть сильные и слабые стороны.

Если Рурия будет делать то, что может делать Рурия, и она сможет таким образом внести вклад Каленеону, думаю, это хорошо.

Но говорить, что ты больше ничего не можешь, это похоже на самоуничижение.

Даже я понимаю, насколько важна еда для страны.

Многие техники, которые в будущем создаст Рурия, станут опорой для Евы, никаких сомнений в этом.

Что бы они ни говорили, они хорошо помогают друг другу.

…Ах, ясно.

«Еве нелегко, но мы тоже поможем. Когда наступит весна, снег растает, и культивация новых земель начнет прогрессировать. Отсутствие рабочих можно возместить, если привлечь к сотрудничеству Гильдию Авантюристов. Можно помогать Еве, но постарайся сильно не перегружать себя» — Макото

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 218.2. Смоделированные горячие источники**

Зеф сказал, что Кузуноха начинает отклоняться от понятия компании.

Одна из причин состоит в том, что мы особо не зависим ни от кого, наверное, это так?

Если компании чего-то не достает, компания получит это из другого места.

Также как и ремесленники получают материалы; вполне естественное дело.

Но если компания Кузуноха захочет, мы сможем решить всё лишь с помощью Азоры.

Принимая это в учет… действительно, мы другие.

Когда тебе чего-то не хватает, зависеть от других компаний вполне естественно, но нет никакого вреда в том, чтобы не делать этого.

Даже если компания превратится в страну, эта основа не поменяется.

Тогда если стране нужны важные поставки от другой страны, чтобы остаться наплаву, и в итоге она начинает зависеть от этого, это определенно станет слабой стороной компании.

Такова мысль, к которой я пришел, думая о Каленеоне.

В таком случае… не будет ли довольно сложно разрушить компанию Кузуноха снаружи?

Кажется, не только у меня высокая оборонительная сила, у компании Кузуноха тоже так же.

Да.

Способы иметь дело с компаниями, о которых мне сказали Зара-сан и Рембрандт-сан, многие из них нельзя использовать против Кузунохи.

Сотрудники являются мощью, которую стоит брать в расчет, а также есть Азора, которая делает нас семьей.

Снабжение, которое мы делаем на публике, всего лишь является прикрытием, так что, никаких проблем не будет, если мы лишимся этого.

Вообще-то, если они вмешаются в вещи касательно транспортировки, мы можем просто телепортироваться.

У нас есть достаточно поддержки от наших клиентов, что даже если у нас появятся враги в Тсиге или Ротсгарде, мы сможем просто рассеять это.

Наш баланс увеличивается с каждым месяцем, так что, пока никаких проблем с деньгами.

Прошло лишь пара лет, как мы начали, но… в какой-то момент мы стали довольно проблематичной компанией.

Встреча с Рембрандтом-сан на раннем этапе хорошо повлияло на это, но главная причина в том, что все прилагают максимум усилий. Я по-настоящему благодарен.

«Да, я сделаю все, что в моих силах!» — Рурия

«Шики! Мы скоро возвращаемся. Что насчет вас двоих?» — Макото

Посмотрев еще раз на компанию Кузуноха, и получив лучшее мнение о ней, я был на удивление тронут

Я обращаюсь к Эме и Старейшине, которые стояли рядом со мной.

Вернутся ли они в Азору или отправятся в город.

У обоих есть товарищи и подчиненные в городе, поэтому я спросил их, что они собираются делать.

«Я провожу всех в город. Нам нужно будет пересмотреть планы на этот водоем, кольцо и на горячие источники. Есть несколько Высокогорных Орков, которых можно отправить на расчистку снега, так что, мне нужно поговорить на эту тему с Евой» — Эма

Эма строга с Евой.

Но дело не в том, что она просто ругает ее.

Я же думаю, что на самом деле у нее большие надежды на нее.

«Я тоже пойду проверить работу и состояние молодых гномов. Я тоже заинтересован в горячих источниках, так что, после этого я думал о том, чтобы помочь Томоэ-сан. Вы не против?» — Старейшина

«Хорошо» — Макото

А? От Шики никакой реакции.

Он смотрит на водоем с закрытыми глазами, его правая рука прикрывает его рот, и он что-то бормочет.

«Но даже если он достигнет предельного количества накопления магической силы Молодого Господина… как не посмотри на это, цена обеих формул не равноценна…» — Шики

«Шики!» — Макото

«Но если это так, это практически…» — Шики

«Шики!» — Макото

«!!! Да, что такое?!» — Шики

«…Мы возвращаемся. Тебя что-то тревожит?» — Макото

«Ах, понятно. Извиняюсь. Я задумался о чем-то тривиальном. Кажется, предмет под названием физика более интересный, чем я думал» — Шики

«…Ну, держи себя в руках, ладно? Итак, Томоэ собиралась провести весь день в горах, да?» — Макото

Шики подходит ко мне.

Тема вроде магии и сельского хозяйства уже довольно сложная для изучения, но кроме этого он пытается также взяться и за физику. Естественно, что я переживаю, в порядке ли он.

Если он загружает себя слишком большим объемом вещей, мне стоит дать ему отдохнуть.

В таком случае, мне кажется, он тратит свое время сна на чтение книг.

«…Да. Она была полна энтузиазма, сказав, что она придаст ему форму за два дня. Мио-доно тоже с ней» — Шики

«Мио тоже? Это редкость. Она заинтересована горячими источниками?» — Макото

«Кажется, ее интерес не в самих горячих источниках» — Шики

Держась за лоб, Шики говорит так, словно ему нелегко сказать это.

Значит, это не прямой интерес?

«Это имеет отношение к элементам, которые делают краше, или к здоровью?» — Макото

«Нет, думаю, Мио-доно заинтересована в обычае совместных купаний» — Шики

«Совместные… купания?» — Макото

Какого черта?

Совместное купание в горячих источниках?

Нет, в Японии тоже были общие купальни, но… они не так распространены.

Большинство горячих источников делятся на купальни для мужчин и женщин.

В случаях, когда был только один горячий источник, обычно они делились по времени использования.

Совместное купание в горячих источниках был в норме примерно в период Эдо…

Эдо?

Только не говорите… значит, вот в чем дело?!

«Да. Томоэ-доно думает, что стандарт таков, что горячие источники являются общими, и она объяснила это Мио-доно. Чтобы отпраздновать безопасное завершение приведения в порядок горячего источника, она сказала, что можно сразу 4 людям искупаться первыми» — Шики

Ч-Четверым…» — Макото

«Разумеется, включая Молодого Господина, нас четверо» — Шики

Шики говорит это прямо.

Что за подвох…

Мы говорим о Томоэ, которая установила рё как валюту Азоры, хоть это немного необычно. (\*Рё — Японская золотая монета, использовавшаяся до реставрации Мейдзи).

Это действительно возможно.

Мне стоило подумать об этом в стиле Эдо.

«Насчет вхождения нас четверых… эти двое ждут этого?» — Макото

«Конечно. Даже я заинтересован в этих так называемых горячих источниках. Я жду с нетерпением этого» — Шики

«Вот как…» — Макото

Ну… я просто подготовлюсь к этому.

В любом случае, во время совместного купания посреди тех белоснежных гор, определенно будет пар и снежная буря, так что, можно лишь ухмыльнуться этому.

Мне жаль Томоэ.

С самого начала это был горячий источник, который я выкопал ради города, так что, ничего не поделать с тем, что его месторасположение на популярной опасной горе.

Надеюсь, она не пытается сделать его высококлассным районом с горячим источником.

Если они не приклеятся ко мне, я смогу пережить это.

Это то же самое, что входить в горячий источник со своей семьей.

Тем не менее… мне стоило сказать им разделить его на зону для мужчин и женщин заранее.

Что за промах.

«Есть ванны для: Чешуйчатых, волосатых, водных, и крупных. Кажется, Томоэ-доно планировала сделать довольно много разных ванн на свежем воздухе, и кажется, ей действительно весело от этого» — Шики

«А?» — Макото

Почему ты не разделяешь их на мужские и женские?

Почему это стали смешанные ванны?!

Я не озвучил этого вслух. Я уже решил сам.

Я почувствовал неразумность.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Леви, я извиняюсь»

«Главное, что ты понимаешь» — Леви

На демонических горах Каленеона, где живут мамоно.

Скоро они перестанут называться демонические горы, и можно будет назвать гора с горячими источниками, но это в будущем…

Сцилла, Леви, пришла на эту гору с Макото в тот день, но вернулась в Азору, так и не повстречав ни одного мамоно. И теперь он взвалила себе на плечо камень, больше ее самой, и разговаривает с молодым парнем Лорелаем, который ковыляет рядом с ней.

Сейчас он использовал магию, чтобы строительные инструменты парили в качестве их транспорта.

Они оба участвуют в строительстве горячего источника.

Но оба сейчас находились немного далеко от остальных членов команды.

«Я удивлен тем, как СирКит-доно и Молодой Господин смогли пройти через эти горы»

«Они оба странные. Также здесь и вправду безумно холодно, но это место не только мешает твоему восприятию расстояния, но также блокирует чувство баланса, не так ли?» — Леви

«Да, я даже не понял, где я был. Это пугающее место»

«Я и вправду недооценила холод, так что, когда я услышала слова Томоэ-сама, я вызвалась в качестве добровольца, с намерением преодолеть это, но у меня все еще нет храбрости покинуть барьер Томоэ-сама. Молодой Господин и СирКит-сан беззаботно беседовали, когда шли прямиком сюда, знаешь ли?!» — Леви

«Угу… когда я услышал, что Леви проиграла холоду, и убежала обратно, я подумал, что этим можно подразнить тебя, но… это оказывается не шутки. Даже когда я протянул свою руку, я смог увидеть это лишь слегка. Не мочь вообще двигаться это не шутки. Вообще, вероятность умереть высока»

Чтобы показать молодому парню Лорелаю, который смеялся над ней, то, насколько жестокая окружающая среда в этих горах, отчего она сдалась в прошлый раз, Леви привела его в место, немного поодаль от остальной группы.

А затем парень, который немного отошел от барьера, принес свои извинения перед Леви.

Эта гора, добраться до которой с Каленеона нужно 3 дня во все времена года кроме зимы. Это не место, куда могут шагнуть в холодное время годы люди.

Сильные мамоно, постоянно бушующая метель, снег летает вокруг во все направления, даже снег, скопленный на земле, поднимается от сильных ветров, и от этого видимости практически никакой.

Естественно, единственное, что слышно это ревущие звуки ветра. Чем выше ты поднимаешься, тем ниже температура. Далее снег сменяется льдом, и даже по утрам свет полностью перекрыт.

Не только сражаться, на этой горе даже не получится остановиться.

Определенно, это не ситуация, в которой можно беззаботно болтать, и просверливать яму.

Сейчас они могут работать благодаря барьеру Томоэ, который накрывает местность, где находится горячие источники.

Такова ситуация.

Снег не сможет проникнуть в барьер, и сильный ветер в основном тоже перекрывается барьером.

Температура примерно 0 градусов, но по сравнению с температурой за пределами барьера, эта температура относительно высокая и стабильная. И жители Азоры, которые работают здесь, могут работать без всяких проблем.

Леви и молодой парень могут быть здесь лишь благодаря барьеру Томоэ.

В общем, эти двое, кто закончил свои дела, вернулись поспешно к рабочему месту, где собрались все, и принялись за порученную им работу.

«Начало хорошее. Мио тоже замотивирована, так что, работа прогрессирует» — Томоэ

«Каменные ванны, кипарисовые ванны, ванночки для ног, паровые ванны… А также это… вы делаете столько разных видов, Томоэ-сама»

«Угу, я рассчитываю на вас. В стране Господина ванны были хорошим времяпровождением. Горячие источники в стране Господина, которые я использовала в качестве примера, были разного стиля, как у нас. Иногда горячие источники можно было использовать в качестве туристического места. Мы не можем расслабляться. Будет трудно, но поскольку у нас есть шанс, я хочу порадовать Господина. Я рассчитываю на вас» — Томоэ

По сути это можно назвать вариацией супер бани. Курорт с горячим источником.

Если Макото услышал бы это, он вероятно задался бы вопросом, в какой период эпохи Эдо он попал.

Они планируют воспроизвести традиционный дизайн купальни, так что, как сказала бы Томоэ, это будет: маленькие вещи создают большие.

Ванночки для ног, бурлящие ванны, даже сауны планируется создать.

«Это точно. Ну, нам тоже ценно сделать это. Предоставьте это нам. Также, план по проведению горячих источников в Каленеоне интересный. Хм? Извините. Что такое?»

Старый гном, который заметил, как приближается молодой ремесленник, извинился перед Томоэ и приостановил разговор.

«Хозяин, начет состава горячего источника, которое поручила Томоэ-сама, кажется, есть небольшая проблема»

«В чем дело?»

«Мы нашли осадочную породу от горячих источников. Судя по тому, что мы подтвердили, возможно, это нерастворимое вещество, которое при застывании может низвергнуться»

«…То есть, это может помещать водопроводной системе, которую мы собирались использовать для обогрева?»

«Да»

«…Хмм. Оставь опытных в плотничьем деле там, где они сейчас, а остальные пусть организуют команду и проведут исследование. Если это трубы, которые проходят под землей, и не соприкасаются с воздухом, может никакой проблемы не будет, но необходимо подтвердить это. Если это помешает, нам, возможно, понадобится провести эксперимент со свойствами материалов водопроводной системы, и наложить постоянную магию. Также попробуй спросить мнения у других рас. Они могут сказать нам то, что мы не знаем»

«Да!»

Гном, который разговаривал с Томоэ, получил отчет о проблеме от своего подчиненного, и проработал план, как справиться с этим.

Слушая это, Томоэ кивнула с довольным выражением лица.

Работы, которые требуют грубой силы, в основном делает Мио. Земля надежно защищена, и подготовка почвы уже продвигается.

Важный горячий источник тоже не против, чтобы в нем купались, и практически это такой же горячий источник, с которым она знакома.

Ремесленники гномы тоже хорошо действуют.

Таким образом, план по проработке горячих источников гладко осуществлялся.

Томоэ широко улыбалась, наблюдая за работой.

Но внезапно глаза Томоэ стали холодными и строгими.

Это было лишь на долю секунды.

«Я извиняюсь, но я оставлю вас ненадолго. Я вернусь к вечеру. Обязательно решайте дела лишь после того, как вы поняли ситуацию. Если возникнет некая проблема с барьером, можете попросить Мио» — Томоэ

«…Понятно. Безопасной вам дороги!»

«Угу»

Томоэ исчезает в Туманных Воротах.

То место, куда она отправилась, имеет отношение к ее холодному взгляду.

Она сосредотачивалась на том, чтобы воплотить в реальность горячие источники, в предвкушении которых она находится, но она намеревалась сначала позаботиться кое о чем другом.

«…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 218.3. Томоэ и Водопад**

В тем месте, куда пришла Томоэ, было безмолвное озеро.

Озеро, куда Томоэ и ее хозяин уже приходили раньше.

Называется оно Озеро Мейрис.

Без всякой радости на своем лице, Томоэ вытащила из ножен свою катану, и взмахнула ею.

По-настоящему загадочное зрелище произошло.

От следов катаны Томоэ стал заметен остров посреди озера Мейрис, и на какую бы часть не посмотреть, не было ни одного другого места, откуда этот остров был бы виден.

Катана Томоэ снова взмахнулась.

От замерцавшего света появилась трещина, и Томоэ вошла туда.

Она исчезла внутри, и спустя некоторое время трещина исчезла, и озеро Мейрис снова стало неподвижным.

« Ты определенно будешь настороже, когда вторгаются в твое логово, ха. Но вообще-то, то, что не сработало даже на таких слабаках, как София и Лансер, ни за что не сработает на мне. Итак…» — Томоэ

Рассматривая свое окружение, Томоэ бормочет эти слова и делает вдох.

«ВОДОПАД!! ВЫХОДИ!!!» — Томоэ

Держа руку на катане, Томоэ зовет владельца этого логова.

«А? Домовой? Я хотела пропустить ненужную тягомотину, поэтому решила громко крикнуть» — Томоэ

Томоэ переводит свой взгляд на существо, которое появилось с поверхности воды, и там стоял мамоно Желе, который отводил Макото и Хибики в этот мир.

«Приведи Водопада. Поскольку это дело между Высшими Драконами, нет надобности в твоем присутствии, домовой» — Томоэ

«…»

Желе хаотично задрожал.

Но не было похоже, что он собирался звать Водопад.

«Надо же… Жаль, конечно, но ничего не поделать» — Томоэ

Томоэ вздыхает.

Она держится за ручку катаны, и ее глаза слегка сощурились.

«Какое у тебя дело, Шен? Нет, Томоэ»

«Если ты идешь, чтобы остановить меня, тогда вышла бы сразу. Не делай нечто бесполезное как ждать и смотреть, что будет. Какая жалость» — Томоэ

Слегка взлетев над поверхностью воды, приближался небольшой дракон.

Недавно возродившаяся Водопад.

Кажется, она не использует крылья; она использует магию, чтобы лететь.

Когда Томоэ увидела Водопада, она тут же посетовала на то, что она не вышла сразу же, и по-прежнему держала руку на катане.

«Какое у тебя дело, придя так невежливо?», вот что я спросила» — Водопад

«Как обычно, серьезное» — Томоэ

«Кажется, ты довольно сильно изменилась. Леность и переменчивость; не могу поверить, что ты тот самый Туманный Дракон, который считался символом лентяйства» — Водопад

«Много чего произошло» — Томоэ

«Звучит интригующе» — Водопад

«…»

«…»

Неспокойная атмосфера нависла между Томоэ и Водопадом.

«Итак, насчет дела. Водопад, я не знаю, в чем причина, но у тебя все еще есть воспоминания из прошлого, да?» — Томоэ

«…Не знаю, на чем ты основываешься, но единственная, кто может делать это из Высших Драконов, это Граунт, Томоэ» — Водопад

«Угу. Поэтому Рут и я были спокойны. Вы, ребята, были сражены таким слабаком, как София, но если вас возродить и вернуть к жизни, никаких проблем в этом нет. Мы особо не переживали об этом» — Томоэ

«Тогда, никаких проблем, да? Я слышала от своих знакомых, но действительно это был мой промах, что меня они сразили. Я приму твою критику» — Водопад

«…Но Водопад, когда я попыталась прочитать воспоминания яйца того парня Черное Облако, Дома, у него были воспоминания того, как София убивала его» — Томоэ

«…Такого раньше никогда не происходило. У него не было такой способности в прошлом, тем не менее, он возродился с этими воспоминаниями. Просто…» — Водопад

«Багряный Свет, Адзума, недавно родился, но из того, что я узнала, его воспоминания сохранились. В таком случае, странно, что только ты возродилась как обычно, Водопад» — Томоэ

«Томоэ, пожалуйста, прекрати. Даже если у меня были бы мои прошлые воспоминания, какое это имеет отношение к вторжению сюда?» — Водопад

«Если это не так… нет других объяснений, почему ты так настораживаешься Господина. Это также послужит причиной, почему ты защищаешь свои воспоминания, и не даешь мне их увидеть» — Томоэ

«Остерегаюсь Райдо? Что ты вообще несешь?» — Водопад

«В воспоминаниях Господина ты определенно чересчур остерегалась его. Ты не понимаешь? Это послужило «триггером для меня изучить воспоминания Дома и Адзумы». Это сомнение появилось из-за твоего поведения» — Томоэ

Томоэ продолжает говорить в спокойной манере.

На слова Томоэ, в которых были упомянуты «воспоминания Господина», Водопад определенно удивилась.

Но удивление вскоре исчезло, и ее лицо снова стало уверенным.

«Хехе, воспоминания Господина? Ты, кто под управлением Райдо? Ты ни за что не смогла бы увидеть воспоминания своего хозяина. Пожалуйста, прекрати блефовать» — Водопад

«…Наши отношения немного особенные, видишь ли. Господин показывает мне свои воспоминания без всякого стеснения. Ну, сказав все это, не должно быть никакой необходимости подтверждать это» — Томоэ

Атмосфера, нависшая между ними, слега изменилась.

Томоэ изменила ее.

«Показывать свои воспоминания без всякого стеснения? Такого глупого человека ни за что не может быть. И Райдо не из тех, кто позволил бы другим видеть его воспоминания» — Водопад

«Уф, что ты знаешь о Господине? Смотреть на этих двоих, и по-прежнему ожидать чего-то от Хибики; кто-то подобный ни за что не сможет понять его» — Томоэ

«…Не может быть, подумать только, что существует хозяин, который показал бы свои воспоминания своим подчиненным. Такое безумное создание просто…» — Водопад

«Ты просчиталась. Ты намеревалась действовать в тени, но твои намерения легко раскрылись. Водопад, ты должно быть тоже понимаешь, да? Моя цель – твоя жизнь» — Томоэ

«Бой на смерть между Высшими Драконами? Райдо довел тебя до такого безумия, Томоэ?» — Водопад

От слов Водопада Томоэ сильно засмеялась.

«Возможно, так оно и есть. Этот человек серьезно обладает наркотической привлекательностью» — Томоэ

«Что бы ты ни думала об этом, эти слова должны быть направлены на героев» — Водопад

«Красота в глазах смотрящего. Также есть такое мнение, что даже если человеком восхищается общество, на самом деле нет ни одного, кто действительно так думает. Они просто собираются вокруг него. Возможно, мы противоположность этому. Наш Господин не популярен среди миллионов, но им точно восхищается то небольшое количество народа, которое окружает его. Такой он человек» — Томоэ

«Но я вообще не увидела этого шарма» — Водопад

«Как и ожидалось. Поэтому ты объединилась с Хибики, да? Ты впустила Господина в свою бесценную библиотеку, и познакомила его с неким сомнительным ритуалом возращения из-за свой настороженности и страха. Ты хотела убрать Господина из этого мира, как можно скорее» — Томоэ

«Ритуал возвращения был тем, что, как я подумала, он и хотел» — Водопад

«Я не стану отрицать этого. Но этот ритуал довольно особенный. Анализ еще не завершен, но определенно это не хороший ритуал» — Томоэ

«Я тоже не знаю деталей. Единственное, что я знаю, это то, что призванный отправится обратной в свой изначальный мир» — Водопад

«…Хмм. Ну, мне не нужно спрашивать тебя об этом. Мне жаль вас, ребята, поскольку вы только воскресли, но… мне придется снова вас возродить. Будет досадно, если еще больше народа будет проводить подлые дела за нашими спинами» — Томоэ

«Из-за того, что ты пришла ко мне в логово и сказала это, я сомневаюсь в твоих истинных намерениях, Томоэ. Ты и я, когда мы на своей территории, практически невозможно—погоди, ты сказала «вас, ребята»? Только не говори, что ты…» — Водопад

«Я позаботилась об Адзуме; Рут занялся Домой. Пока, кажется, их воспоминания к ним не вернулись. Их смерть была необычной, так что, мы смотрим за ними» — Томоэ

«…Райдо представляет собой большую опасность этому миру, чем Богиня. Почему ты и Рут не понимаете нечто настолько простое?» — Водопад

Томоэ вытаскивает свою катану, не говоря ни слова.

Атмосфера тут же стала напряженной.

«Я не дам тебе активировать Азору на моей территории. Я не повторю своей ошибки, которую совершила с Софией» — Водопад

«Какая жалость. Я не намеревалась вообще-то использовать Азору. Извини, что говорю это, но между тобой и мной это даже не будет считаться сражением» — Томоэ

Томоэ взмахнула своей катаной в противоположную сторону от магического облака Водопада.

Как мешкопряды во время поедания своей добычи, Желе направил атаку на Томоэ, но был разрезан напополам.

Хотя это было сделано быстро и тихо, Томоэ не сводила глаз с Водопада все это время.

Силуэта Томоэ, предоставивший все грубой силе при взмахе катаной, больше там не было.

Это было началом боя.

«Ты!!»

Отреагировав на голос Водопада, несколько блестящих водных колон поднялись с озера.

В этом месте она закрыла себя, более того, с помощью заклинания, в котором она специализируется, и чтобы активировать заклинания, Водопаду не нужно было использовать арии.

Множество кружащих водных колон, которые свободно крутились и вырисовывали траекторию, атаковали Томоэ.

Однако Томоэ смотрела на ситуацию с легкой долей раздражения. Водопад понятия не имела, о чем она думала.

А затем Томоэ положила свою катану обратно в ножны.

«Думаешь, ты сможешь вытерпеть это, потому что у тебя есть сопротивление к этому?!» — Водопад

«…»

Кружащиеся водные колонные прошли сквозь Томоэ один за другим, при этом она даже не пошевелилась.

Будучи поднятой в воздух, ее атаковала бушующая вода внутри.

«?!!»

Водопад, смотревшая на это зрелище, затаила дыхание.

Это естественная реакция.

Потому что все исчезло.

Словно время было перекручено назад в момент, когда Водопад активировала то большое заклинание.

Лишь одна вещь отличалась. Силуэт Томоэ не был там, где должен быть, и Водопад, которая заметила это сразу же, проследила за ее силуэтом.

«Ты медленная» — Томоэ

«Не…возможно» — Водопад

Услышав голос, доносившийся с неба, Водопад неосознанно застонала.

Но она не может нанести должной контратаки.

Она заметила Томоэ, после того, как та уже взмахнула своей катаной.

«…»

Удар на высокой скорости, за которой не уследить глазами.

Это стойка иайдо, которую Томоэ рьяно практиковала.

Томоэ прошла мимо Водопада, которая парила слегка на высоте, и Водопаду показалось, будто время замедлилось.

А затем она снова потеряла Томоэ из виду.

Она не понимала, что Томоэ сделала с ней, и будучи в замешательстве Водопад решила запустить атаку со всех сторон, чтобы заставить Томоэ отступить.

Хотя это сражение, в котором обе стороны знают способности друг друга, она не могла понять движения Томоэ, и от этого была в замешательстве.

«Адзума тоже, но как и ожидалось, вы ребята слабые» — Томоэ

«Шен, там?!!» — Водопад

Водопад рефлекторно назвала Томоэ ее старым именем, и тогда она поняла, что произошло с ее телом.

Картина перед ее глазами постепенно менялось.

Когда она заметила, что ее голова была отрезана, естественно, уже было поздно.

Голова Водопада тихонько упала в озеро.

«Уже всё?» — Томоэ

«…Ничего подобного»

Голова Водопада заговорила.

Поверхность озера тут же замерзла, и спустя короткий промежуток тело встает на замороженной поверхности, и хватает ее голову.

«Ты как живой мертвец» — Томоэ

Без всякого удивления Томоэ смотрит, как Водопад ставит свою голову на место, и саркастически усмехнулась.

«Ты должно быть предугадала подобное, когда решила сразиться со мной в этом месте» — Водопад

«Конечно. Но кажется, ты не можешь вообще понять мои движения» — Томоэ

«…Это точно. Я думала, что ты будешь сражаться как воин, но ты используешь заклинания. А еще этот твой поступок, в котором ты не стала вторгаться или обороняться… это иллюзия?» — Водопад

«Верно» — Томоэ

«Зная, что это иллюзия, легко справиться с этим. Нет смысла в иллюзиях, когда ты знаешь, что это она и есть, не так ли?» — Водопад

«Итак, мне вот, что интересно» — Томоэ

Томоэ нагибается, и выпускает удар иайдо в этом самом месте.

Это была ошеломительная скорость, где можно только понять, что это был удар с поднятой над головой рукой.

Лицо Водопада напряглось.

«Во что ты играешь?» — Водопад

«Ты скоро узнаешь» — Томоэ

«…Как неприя—аа?» — Водопад

На своих плечах Водопад почувствовала резкий жар.

Все перед ее глазами стало полностью красным.

Она была разрезана.

Несколько секунд прошло, прежде чем она смогла заметить это.

«В катане, которую я дала своему подчиненному, есть способность под названием «Отметка». Когда требования выполнены, можно игнорировать расстояние и спокойно разрезать свою мишень. Разумеется, потребление магической силы не стоит недооценивать, но тем не менее, если это лишь сражение на катане, магической силы достаточно. Это показалось забавным, поэтому я также добавила своей магической силы» — Томоэ

«Это было похоже на акробатику» — Водопад

Рана Водопада затянулась за одно мгновение.

Даже когда ее голова была отрезана, или когда она получила очевидную смертельную рану, на нее это никак не повлияло.

Она даже не вскрикнула.

«Что касается исцеления, нет ни одного Высшего Дракона, который мог бы сравниться с тобой, ха. Твоя репутация и навыки не притупились, видимо» — Томоэ

«Думаешь, ты сможешь сразить меня подобной атакой?» — Водопад

«Я лишь испытывала свой новый меч, и проверяла результаты своей тренировки. Давай уже закончим» — Томоэ

Договорив, силуэт Томоэ размножился, как отражения в зеркалах.

И все эти Томоэ, выстроившиеся горизонтально, начали арию.

«Снова иллюзия?! Не знаю, что ты намерена сделать, но я не позволю тебе!» — Водопад

Водопад стирает увеличенное количество Томоэ с помощью магии один за другим.

Но стирая их, появляется еще больше Томоэ, и ситуация практически не меняется.

«Иллюзия такого масштаба… почему ты можешь делать это здесь?! Может, меня затащили в Азору, а я этого не заметила?» — Водопад

«Я не стану делать что-то настолько ненужное» — Томоэ

«Значит, ты там!» — Водопад

Смотря в сторону, откуда доносился голос Томоэ, она тут же увеличила свою мощь, и направила на Томоэ пламя со всей своей мощью.

По сравнению с силой Рута, которую увидел Макото, это можно назвать начальным уровнем, но это пламя обладала приличной силой в контрасте с ее небольшим телом.

Казалось, словно пламя Водопада попало по Томоэ, но оно быстро погасло и исчезло.

Разумеется, Томоэ была в порядке.

«Что ты вообще готовишь?» — Водопад

«Даже если ты запомнишь это, ты все же не сможешь ничего сделать против этого… «Реальность чистой иллюзии», это заклинание, которое убило тебя, знаешь ли» — Томоэ

«Убило? Что ты такое говоришь?» — Водопад

«Может, сейчас ты заметишь» — Томоэ

Когда Томоэ указала рукой на Водопада, задул ветер.

Не было использовано никакой магии, это был настоящий ветер.

«Ветер? Какое это имеет отношение ко все—му?!!» — Водопад

«…»

«Мое тело стало туманом?!» — Водопад

«Вечные сны, иллюзии и реальность; интересно, где граница между ними» — Томоэ

Томоэ бормочет самой себе.

Тело Водопада начинает угасать, начиная с ее ног и крыльев, словно их уносило ветром.

Как Водопаду и показалось, было так, будто ветер уносил ее; странное зрелище, которое казалось иллюзорным.

«Думаешь, иллюзия сможет—!» — Водопад

Водопад тут же подумала, что это была иллюзия.

Даже когда она пыталась отмахнуть иллюзию, или активировать заклинание, было бесполезно. Она не могла понять происходящего.

«Это бессмысленно. Если ты сомневаешься хоть на миг, само твое тело станет иллюзией. Нет другого пути, как исчезнуть» — Томоэ

«Заклинание, которое может превратить личность в иллюзию, нечто подобное… такая способность…» — Водопад

«Тогда ты готова принять атаки, превращающиеся в иллюзии? Ну, интерпретируй как хочешь. Поразительно, что даже когда от тебя осталась лишь голова, ты по-прежнему не проявляешь страха» — Томоэ

«Погоди! Куда ты идешь?!» — Водопад

«Я закончила тут. Меня ждут горячие источники. Также, если я опоздаю на ужин, я заставлю Господина понапрасну беспокоиться. Проблемы с тобой и другими Высшими Драконами не потревожат сердце этого человека» — Томоэ

«Шен… Томоэ! Пого-ди…» — Водопад

«Итак, до встречи, Водопад» — Томоэ

Силуэт Водопада исчез.

А затем в том месте больше не было ничего.

Даже домовые, которых должно было быть некоторое количество.

Больше не было ни одного дышащего.

Не оборачиваясь назад, Томоэ ушла с озера Мейрис.

Вернувшись в Каленеон, Томоэ направила свой запал на горячие источники, поужинала со всеми как всегда, и провела день как ни в чем не бывало.

Она даже не заикнулась о том, что убила Водопад.

Неожиданный подарок, который оставила София, не пробудил никаких новых искр, и тихонько стал решенной проблемой, не коснувшись Макото.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 219. Горячие Источники — настоящее блаженство**

Один большой курорт с горячими источниками.

Это демоническая гора, попробуйте побывать здесь разок.

Нет, погодите, не так.

Я нечаянно выпал из реальности.

«Это слишком изумительно. Что за чрезмерная компиляция горячих источников?» — Макото

Я прибыл к демонической горе через Туманные Ворота Азоры.

И я увидел там гигантский курорт горячих источников, как те, что бывают в крупных городах.

Большие ворота разграничивали внутреннюю и наружную части, и по ту другую сторону ворот бушевала метель, от которой пейзаж становился белоснежным.

Какое нереальное место.

Даже если ходить тут в легкой одежде, температура как в купальне, находящейся на открытом воздухе, что не является проблемой.

Не было никакого ветра, снег падал тихонько и спокойно, от чего все выглядело таким изящным.

«Это впечатляет. Как и ожидалось от Томоэ-доно»

Шики тоже впечатлен.

Зрелище стольких ванн различного вида, выстроенных перед нами… стоит того, чтобы увидеть это, так что, это естественная реакция.

Были такие купальни, как каменные ванны, ванны для ног, ванна Гоэмон.

Мне кажется, я даже в Японии такого уровня не видал.

Самое большее, что я видел, это было по телевизору

«Да же, да же?! Знаете ли, я горда этой своей работой! Я назвала это горячий источник Оэдо» — Томоэ

«Отклоняю название, так что… как насчет того, чтобы пока назвать горячий источник Демонической Горы?» — Макото

«В нем нет упоминания Эдо, Господин!» — Томоэ

«Если ты хочешь дать горячему источнику название, связанное с Эдо, оставь это на потом, когда мы создадим источник в Азоре. Опыт создания нечто подобного определенно окажется полезным, как никак» — Макото

«Уууу. Поскольку это наш долгожданный горячий источник, действительно нет ничего лучше, чем дать Господину назвать его, но… Хмм, оставим название Эдо на горячий источник Азоры. Это тоже вариант» — Томоэ

Характерный запах серы витает по всему горячему источнику.

А также среди этого запаха также ощущается приятный аромат кипариса туполистного.

Я слышал, что помимо каменных ванн, здесь также есть ванны, сделанные из таких вещей как кипарис и дерево, так что, я жду с нетерпением, когда увижу их.

Томоэ, присоединившаяся к нашему с Шики разговору, уже была одета в юкату (легкое мужское кимоно).

Нет необходимости говорить это, но было ясно по ее улыбающемуся лицу, что она гордилась тем, как все вышло.

«Итак… давайте войдем. Кажется, если мы не войдем первыми, остальные так и будут стоять в стороне» — Макото

Видимо мне нужно первому зайти туда, поскольку никто еще не использовал эти горячие источники.

Планировалось завершить его за 2 дня, и за это время Томоэ и Мио реализовали большинство функций горячих источников, и сделали возможным купание в них, но в итоге мотивация Томоэ и Гномов, вовлеченных в это, увеличилась, и начался план по улучшению горячих источников. Работа, на которую ушло еще 3 дня.

Таким образом, мы пришли к сегодняшнему дню.

План проведения горячих источников до Каленеона тоже гладко выполняется, но за эти 3 дня лишь работа по горячим источникам ускорилась, а работы по проведению труб шли обычным темпом.

Я слышал, что работа займет от 3 недель до месяца, и работать будут посменно.

В работах, связанных с безопасностью на удивление зачастую были смены Нептунов и Леви.

Может, Леви была довольно сильно шокирована, что она не смогла прийти со мной и СирКитом-сан

«Ладно, комната для переодевания там» — Томоэ

Там, куда указала Томоэ, было здание для переодевания.

Совместные купания, ха.

Ну, Шики тоже идет с нами, так что, нет другого выбора, как подготовиться к этому, ха.

«Понятно. Тогда, Шики, пойдем!» — Макото

«Молодой Господин?!»

«Ого!! Мио?!!» — Макото

Почему-то в комнате для переодевания была Мио, которая была закутана лишь в полотенце!

Юката!

Что произошло с ее юкатой?!

«Вы еще не переоделись? Шики тоже? Вы можете просто раздеться тут» — Мио

«Ну, это немного… Я быстро переоденусь, так что…» — Шики

«М-Мио, у тебя есть юката, да? Где она?» — Макото

«Мне она не нужен. Ее проблематично надевать, поскольку я все равно буду снимать его, так что, я решила просто использовать полотенце» — Мио

Не нужен? Секундочку, дама.

В прямолинейности тоже есть ограничения.

«Х-Хотя бы закутай его на себя. Ты лишь прикрываешься им руками» — Макото

Я могу видеть открытые части по открытым проблескам.

Это полотенце можно только назвать полотенцем.

Какая высокая разрушительная сила – нет – какое отсутствие обороны.

«…Но разве нет такого правила, что полотенца нельзя приносить с собой, а выдавать полотенца должны внутри горячих источников? Я слышала это от Томоэ-сан» — Мио

«Угу! Мио, ты правильно говоришь» — Томоэ

Ничего себе.

Стало приоритетом избавиться от такого проблематичного недоразумения.

Если так и продолжится, в итоге ситуация может стать такой, где мужчины будут приходить лишь прикрываясь листиком.

Делать в подобном месте; кроме того, это совместная купальня, мне кажется, лучше, если мужчины и женщины будут заходить в источники в купальниках.

«Да? Я изучила горячие источники. Итак, Молодой Господин. Поторопитесь» — Мио

«Ах, да…» — Макото

Это плохо.

Мне показалось, что Томоэ в юкате была довольно беззащитной, но Мио уже превзошла границы беззащитности.

Делать нечто подобное с такой фигурой и внешностью, если честно, я не знаю, куда мне направлять свои глаза.

Может, мне стоит просто ослепнуть.

В конце концов, мне от этого не будет трудно, поскольку у меня есть Сакай.

Что-то вроде охлаждения, после купания, или головокружения от чрезмерного нахождения в ванной, я не уверен, что это меня минует стороной.

Думая об этом, я вхожу в довольно большую комнату для переодевания вместе с Шики.

«Здесь тоже… довольно просторно» — Макото

«Я слышал, что это место сделано таким, чтобы даже Высокогорным Оркам и Нептунам было удобно. Но здесь действительно просторно» — Шики

Потолок тоже невероятно высокий. Так просторно.

Как только я вошел, я заметил слева от себя ведро, которое испускало холод по какой-то причине. Посмотрев, что это, я увидел, что там много бутылок с желтой жидкостью внутри.

…Фруктовое молоко!

Я не понимаю.

Я серьезно не понимаю, какую эпоху нацеливалась воспроизвести Томоэ, когда она строило это место.

По крайней мере, ясно, что целью не был только горячие источники Эдо.

Помимо того, что это совместная купальня, в каком месте это схоже с Эдо?

От такого большого размера, мне кажется, будто он построен в старинном стиле.

«Ну, давай найдем свободное место» — Макото

Место возле входа будет лучше всего.

«Нет, Молодой Господин. Сюда» — Шики

«М?» — Макото

Я проследил глазами за местом, куда указал Шики.

…

Эй-эй.

«Там табличка, на которой написано «Господин и Шики»… Они хотят сказать, чтобы мы использовали эти комнаты?» — Макото

«Должно быть так. Пойдемте» — Шики

Почему они поделили комнату для переодевания?

С ухмылкой на лице я подошел к месту с табличкой, и снял свой плащ.

Когда я расстегнул свой ремень и вошел туда…

«Значит, внутри снова поделено место для Шики и меня, ха. Серьезно, какая странная установка. Может, у Томоэ и Мио тоже есть своя частная комната для переодевания?» — Макото

«В любом случае, давайте быстро переоденемся. Тяжело заставлять тех двоих ждать в таком виде, как никак» — Шики

«Хорошо» — Макото

Шики и я разделились.

Тем не менее, я был поражен, обнажая свою нижнюю часть тела.

Это скорее не комната для переодевания, а настоящая комната.

Кондиционер лучше, чем снаружи, а также она сама по себе была роскошной.

Здесь даже есть стол, кровать и диван.

Здесь есть несколько видов напитков.

Это впечатляет.

В такой просторной комнате я даже готов жить.

Мужчины обычно переодеваются недолго, так что, я естественно закончил все быстро.

Единственное, что мне нужно было сделать, это снять свою одежду и закутаться полотенцем.

Я положил дополнительное полотенце на плечи, и вышел из комнаты.

«Шики, у тебя все в порядке?» — Макото

Я попытался позвать Шики, который все еще не вышел.

«Да, я вернулся» — Шики

«…Шики, что это?» — Макото

«Что вы имеете в виду? Что-то не так?» — Шики

Полотенце, которое должно было быть замотано на его талии, было использовано для того, чтобы завязать его длинные волосы.

Он как модель из рекламы шампуня.

А его нижняя часть тела была полностью открыта.

Какое бесстыдство.

«…Возьми еще одно полотенце и закутай его вокруг талии» — Макото

«Ох, я подумал, что полотенца для того, чтобы волосы не попали в горячие источники. Значит, замотать их вокруг своей талии тоже в стиле горячих источников, ха. Ладно, тогда…» — Шики

Ясно.

Мне не нужно переживать о том, что мои волосы попадут в ванну, поскольку у меня никогда не было длинных волос, поэтому я и не подумал об этом.

Думаю, что соображение Шики правильное.

И поскольку мы семья, нет особой необходимости скрывать нижнюю часть тела…

Но нет никаких проблем в том, чтобы использовать полотенце, не так ли?

В любом случае, позорные вещи есть позорные.

Шики вернулся, и мы вместе вышли.

Мы встретились с Томоэ и Мио, которые ждали на том же месте.

«Извиняюсь, что заставили вас ждать» — Макото

«Молодой Господин, первым должна быть кипарисовая ванна, да? Молодой Господин, вы говорили раньше, что вам нравятся ванны с запахом кипариса»- Мио

«Верно. Если есть кипарисовая ванна, я хотел бы пойти туда в первую очередь» — Макото

«Тогда, нам туда!» — Томоэ

Еще ничего не началось, тем не менее, у меня уже были трудности с тем, куда смотреть.

Мой первый опыт с горячими источниками параллельного мира начался.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Это потрясающе. Кажется, словно усталость моего тела и ума тает в этой горячей воде; и взамен меня наполняет приятное ощущение. Действительно хорошо» — Шики

Шики был погружен по шею в воду, и наслаждался горячим источником.

Его глаза были расслаблены, и его губы были в естественной улыбке.

Он растянул свое тело, было видно, что ему по-настоящему хорошо.

Не слишком горячо, и не прохладно.

Возможно, температура примерно 40°?

«Исцеление от усталости, хорошо для напряженных плеч, и также это рассеивает мое напряжение. Действительно, это ванна полезная для здоровья!» — Томоэ

«Я думал, что это просто купание в горячей воде, но подумать только, что будет вот так. Я приклоняю свою голову перед Томоэ-доно. Это дерево, оно называется кипарис туполистный, да? Оно тоже приятное. По-настоящему расслабляющий аромат» — Шики

«Угу! Я слышала это от Господина, но сделав из него горячий источник, и войдя в него, я действительно поняла его толк. Недостаток в том, что оно скользкое, когда слишком влажно, но я также и с этим справилась» — Томоэ

Томоэ отвечает Шики с полной уверенностью, наслаждаясь ванной.

Действительно кипарисовая ванна хорошая.

Это была такая приятная вещь, ха. Я снова это чувствую.

Я на самом деле беспокоился, что под ногами будет скользко, но кажется, это было напрасно.

Может, внутри горячего источника тоже что-то было сделано с этим, под ногами не чувствуется никакой грубости, и было просто удобно.

«…»

Просто…

От того, что Томоэ и Мио были по обе стороны от меня, мне было не по себе.

Что такое личное пространство? Вот насколько близко ко мне они.

Шики прямо передо мной в полном блаженстве.

А Томоэ и Мио лежали на спинах по сторонам от меня.

Если честно, даже пытаться двигаться заставляло меня нервничать.

Я много, чего хочу сказать, но никак не могу выразить словами.

«…Горячий источник действительно прозрачный» — Макото

Что касается горячих источникаов, есть много таких, которые обладают каким-то цветом.

Когда я копал его, я не обратил на это внимания, но этот источник прозрачен и бесцветен.

«Нет, он слегка молочно-белый, но цвет слабый, который видать лишь слегка. В других местах, где стоячие горячие источники, цвет более заметен, знаете ли» — Томоэ

Томоэ ответила мне.

Я не слышал о стоячих горячих источниках… Вероятно, это ванна, куда заходишь стоя.

Может, что-то вроде глубокого бассейна?

«Ясно» — Макото

«Господин, много произошло за эти 2 года, но такие моменты, которые мы проводили расслаблено… настоящее блаженство, ха» — Томоэ

С мягкой улыбкой и добрыми глазами, что редко можно увидеть у Томоэ, она говорит эти слова.

Когда я слышу, как другие говорят «2 года», это звучит как долгий срок, но вспоминая все, кажется, что это был невероятно короткий промежуток.

«Да. Такие дни неплохо устраивать иногда. Спасибо за все, Томоэ, Шики, Мио» — Макото

«Что вы говорите? Я указала, что я счастлива. Поэтому не нужно благодарить, Господин» — Томоэ

Естественно, я засмущался, когда мне посмотрели прямо в лицо.

Это расстояние, на котором наша кожа соприкасается друг с другом, как никак.

Также… мы в воде.

Я естественно не заходил в ванну вместе со своими сестрами, когда они повзрослели, так что, не знаю, но…

Грудь всплывает на поверхность, когда она большая, ха…

Я почувствовала, как кровь прихлынула к моей голове.

Бесполезно пытаться не двигаться, так что, вероятно, гарантировано, что я в итоге буду чувствовать головокружение.

«Верно. Это нам все время хочется выражать свою благодарность. С тех пор как я повстречала Молодого Господина, я обрела много бесценных опытов. Вкусности, забавные моменты; всё. Поэтому, пожалуйста, позвольте сказать: спасибо вам большое, Молодой Господин» — Мио

Мио положила свою голову мне на плечо.

Кстати, я подумал, что моя голова начнет кружиться быстрее, если я погружусь по шею, поэтому я не так глубоко опустился.

На плече, которое было над водой горячего источника, была голова Мио.

Ооох.

В таком случае все станет еще хуже!

«Д-Да. Ладно, я помою свою голову. Я забыл помыть ее, как никак. Вы обе не спешите…» — Макото

«Тогда, может, мне стоит помыть снова вашу спину. Будучи вашей последовательницей, позвольте мне сделать это» — Томоэ

«Т-Тогда! Я помою ваш перед!» — Мио

Воспользовавшись отговоркой, чтобы сбежать, я сумел встать.

Но Томоэ и Мио не оставляли меня в покое.

Томоэ придумала отговорку помыть мне спину.

Мио вообще превзошла всех.

Что ты имеешь в виду под передом?

«Ах»

Силуэт Мио, держащей полотенце, когда она выходила с горячего источника, запечатлилася на моих глазах.

Я неосознанно издал ошеломленный звук.

Потому что это сразило меня с ног.

Тело Мио, которое было влажным от воды горячего источника…

Я никогда так сильно не проклинал свое зрение, которое восстановилось, когда я оказался в этом параллельном мире, как сегодня.

Думая, что это плохо, я отшагнул назад, и почувствовал спиной что-то мягкое.

«Вы в порядке, Господин?»

Это была Томоэ.

Ах, я больше не могу.

«…Фух…»

Загадочный слабый голос, который я даже не издавал ранее, прозвучал теперь.

Сила покинула мое тело, и в то же время мое сознание улетело куда-то далеко.

Шики, почему ты можешь наслаждаться ванной, как обычный человек?

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Кажется, мы зашли слишком далеко, дурачась с ним, ха. Хехе, какой он невинный» — Томоэ

«…Я вообще не дурачилась. Мне действительно было весело» — Мио

«Верно. Мне тоже было весело. Все, что я сказала Господину было правдой, как никак. Дурачество тоже было лишь насчет мытья его спины. Но, Мио, меня немного удивило, что не было никакой злобы, когда ты сказала, что помоешь его перед» — Томоэ

«Ох… это потому что…» — Мио

«Однако, я не думала, что Господина будет так беспокоить совместная купальня. Разве это не обычное явление в том другом мире?» — Шики

Шики заменил Мио, которая не знала, как сказать свои слова, и задал вопрос Томоэ.

«…В эпоху, задолго до рождения Господина, так и было. Кажется, мужчины и женщины особо не купаются вместе в горячих источниках» — Томоэ

«Ясно… Но тем не менее, это было неожиданно для меня. Увидеть Молодого Господина в таком состоянии» — Шики

В комнате, называющейся частной комнатой для переодевания, три последователя окружили Макото, который спал на кровати с красным лицом.

Но это не назвать совсем «окружили», поскольку Мио сидела на стуле рядом с кроватью и махала веером на Макото.

Томоэ и Шики стояли рядом с Мио и разговаривали.

«Хох, почему ты так думаешь, Шики?» — Томоэ

«…Если Молодой Господин действительно считает нас товарищами и семьей, как он всегда говорит, он не стал бы таким взволнованным, и его голова так не закружилась бы» — Шики

«…Хмм» — Томоэ

«Разумеется, в словах Молодого Господина нет лжи. Просто, что касается Томоэ-доно и Мио-доно, Молодой Господин…» — Шики

Шики вдруг перестал говорить.

Он был озадачен, стоит ли говорить или нет.

«Что такое, Шики? Если ты собираешь сказать что-то, говори до конца. Не то это лишь оставит плохое послевкусие» — Мио

«Да, ты права» — Шики

Может, благодаря словам Мио он решился, и поэтому Шики кивнул.

«Молодой Господин, вероятно, видит Томоэ-доно и Мио-доно как представительниц противоположного пола. Вот, что я подумал» — Шики

«…Хох» — Томо

«…А?» — Мио

«Он считает нас семьей, но в то же время, факт в том, что вы обе также противоположного пола. Вероятно, это приводит в смятение Молодого Господина» — Шики

Шики ухмыльнулся.

Осознание, которое к нему не могло бы прийти. Лишь от мысли об этом, это казалось проблематичным, и думая о Макото, Шики мог лишь сухо улыбнуться.

«Если это правда, это радует» — Томоэ

«Молодой Господин… увлечен мной?» — Мио

Девушки, услышавшие предположение Шики, напротив отреагировали по своему.

Томоэ была отчуждена, Мио стала ярко красной и бормотала что-то.

«Итак, когда Господин проснется, пожалуйста, скажи ему это, Мио «Я открою горячие источники для использования другим» Многие ждут с нетерпением этого, как никак. Если он станет популярным, абонемент на год будет стоить 2 Рё, нет, мне сейчас хорошо, так что, может, я поставлю цену 1 Рё» — Томоэ

Рё – валюта, которая циркулирует лишь в Азоре. Говоря о рё, Томоэ начала выходить.

«Ах, Томоэ-доно. Разве ты не собираешься сказать Молодому Господину о деле, обнаруженном в книгах Водопада?» — Шики

«Я сделаю это после ужина. Вообще-то, не хорошо делать что-то, что может запачкать тебя, сразу же после купания, не так ли?» — Томоэ

«…Верно. Тогда до встречи» — Шики

«Угу» — Томоэ

«Молодой Господин…? … Действительно…?» — Мио

Томоэ вышла, но Мио по-прежнему была в своем мире, и еще не спустилась с небес на землю.

Сидя все в том же положении с веером в руках, Мио радостно смотрела на Макото.

В этот день жители Азоры познакомились с горячими источниками, и он обрел довольно большую популярность.

Но больше всех ощущали радость, наверное Мио… и Томоэ.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 220.1. Ритуал**

«Это ритуал не возвращения, а призыва?» — Макото

«Да»

«Никаких сомнений в этом»

Шики и Томоэ кивнули на мой вопрос.

Что происходит?

Когда у меня закружилась голова в гигантской купальне, то есть в деревне с горячим источником на демонической горе, остальные все радостно кричали, потому что наслаждались построенными горячими источниками, и мы вернулись в Азору.

Ах, это стало игрой слов.

Я получил объяснение от Томоэ и остальных, и я понял все по-своему.

«В той книге говорится, что это ритуал возвращения призванного в его первоначальный мир…» — Макото

Это одна из книг, которые мне показали пару дней назад в жилище Высшего Дракона, Водопад, живущего на озере Мейрис.

Там была информация о ритуале, в котором были довольно важные детали для меня.

Требования были на удивление высокими, и казалось, это техника, которая будто сработает лишь на мне и ни на ком другом, поэтому я решил не использовать ее, и показал ее Томоэ и остальным.

И отчет, который я получил от них, был тем, что я не очень хорошо понимал.

Кажется, это не заклинание на возвращение, а на призыв.

Серьезно, какого черта происходит?

«Никакой ошибки в этом описании. Мы также проверили это. Просто описание подозрительно разукрашено, и в результате изучения этого ритуала и арии, которая, казалась, скрывала что-то, мы узнали, что это заклинание на призыв из другой реалии» — Томоэ

«Более того, это формула, которая не требовала арии, необходимых инструментов, ускорителя, и жертвоприношения. Это заклинание, которое довольно сильно отличалось от описания, поэтому мы подумали, что нам стоит доложить Молодому Господину об этом» — Шики

Ясно.

Первое, что приходит на ум, это то, что это опечатка, но кажется, в данном случае это не так.

Книга, в конце концов, была в библиотеке Высшего Дракона.

Вообще, Водопад казалось была кроткой, и исходило ощущение, будто она пыталась избегать меня, но я не думаю, что есть какая-то выгода для нее обманывать меня.

Будь это Рут, он хлопнул бы петардой, и сказал бы: «ты угадал!», и навлек бы вторую проблему.

Другая вероятность, которая приходит мне на ум…

«…Значит… это заклинание, чтобы призвать кого-то, кто может вернуть призывателя в его мир?» — Макото

Почему мне это не кажется хорошим?

«Думаю, можно прийти к такому выводу» — Томоэ

«Мы тоже так думаем» — Шики

Значит, это верный ответ, ха.

Это тоже было ожидаемо.

Разумеется, я подозревал, что есть вероятность, что это описание ритуала ложь.

Не было такого случая, чтобы кто-то попробовал его, так что, тут ничего не поделать.

Является ли сам ритуал ложью, или в нем что-то есть?

По крайней мере, есть вероятность, что что-то может выйти из этого, поэтому Томоэ и Шики наготове к этому.

Если это что-то, с чем смогут справиться эти двое, они уже призвали бы это существо, и продолжили бы свое расследование.

«Итак, есть вероятность, что что-то плохое может выйти, поэтому вы решили сначала доложить мне, да?» — Макото

«Верно» — Томоэ

«Да» — Шики

Кстати, здесь только Томоэ, Шики и я.

Кажется, Мио пошла готовить сладко-острый крем из яиц для меня, поскольку я бормотал об этом во время сна.

Видимо, это послужило ей стимулом.

Я просто бормотал это, так что, не думаю, что она стала бы такой из-за этого. Вероятно, я сделал что-то еще помимо этого.

Мне нравится сладко-острый крем из яиц, так что, если она приготовит его, я рад.

«Да. Позвольте сначала сказать вот что, если мы сделаем это, думаю, произойдет что-то невероятно проблематичное» — Макото

«Верно» — Томоэ

«В конце концов, это Молодой Господин» — Шики

Какой быстрый ответ.

«…Нет, погодите, в этом моменте разве вы не должны были быть менее прямолинейными?» — Макото

«Господин ввязывался в проблемы, словно это была ваша цель с самого начала, как никак» — Томоэ

«Иногда вы даже превосходите ожидаемый худший сценарий. Если бы у мира была бы такая удача, то это было бы не смешно» — Шики

«Н-Называть это воплощением самого худшего тоже не смешно» — Макото

«К счастью, у Господина есть закаленность, которая может хоть немного отогнать эти проблемы» — Томоэ

Они действительно говорят, что хотят.

Тем не менее, у меня странная удача, притягивающая самое плохое.

Мне кажется, это необъективно.

Определенно настанет момент, когда произойдет что-то хорошее, так что, я не зацикливаюсь на этих вещах, когда они происходят.

«Ладно, поскольку вы, ребята, говорите, что это заклинание призыва, хотите ли призвать это, чтобы увидеть? Мы можем спросить о том, как вернуться, и подобных вещах» — Макото

«Что нам делать с ценой?» — Томоэ

«Цена, ха. Хмм… Будет трудно собрать тысячу человек, если не выбрать их на каком-нибудь поле боя» — Макото

Самый легкий способ это похитить народ оттуда, где они убивают друг друга.

Жертвы умрут, поэтому покупать для этого рабов не будет хорошим делом.

В отличие от солдат и наемников, есть много рабов, которые не готовы отказываться от своей жизни.

«Если это будет кто-то, с кем можно будет договориться на словах, то возможно не будет необходимости в жертвоприношении. Но это практически так, словно человек сам заранее просит об этом, так что, возможно, мы разозлим ту личность, если не сделаем этого» — Шики

Это точно.

Написано, что необходимо подготовить все это, чтобы вернуться в свой прошлый мир, так что, если есть план, как делать ритуал, то нужно быть готовым к этому.

«Также место для проведения ритуала тоже является проблемой. Стоит ли нам сделать это в Азоре, или лучше за ее пределами?» — Шики

Ах, еще этот момент.

Поскольку мы делаем такое крупное дело, это может привлечь внимание Богини.

Она в последнее время была на удивление кроткой, но это не значит, что ее не стоит опасаться.

У нее опасный уровень и она пагубная жучиха, которая может нанести сильную боль.

Просто все зависит от снисхождения другой стороны, и будут ли приняты жертвоприношения, так что, лучше сделать это в подходящем месте.

Но я не могу делать нечто подобное в Азоре.

«Если мы хотим избежать внимания третьей стороны, то лучше Азора. Это место Богиня еще не нашла. Но жертвоприношения представляют собой проблему» — Шики

«Верно. Но зачем жертвоприношения? Я хочу проверить, можно ли использовать что-то другое, так что, действительно будет спокойней провести его в Азоре, чем за ее пределами, где есть вероятность, что кто-то увидит это» — Макото

Потому что если дело касается магической силы, у меня ее много для использования.

Если жертвам не обязательно быть людьми, то…я могу просто пойти в пустошь и Каленеон, чтобы схватить массово мамоно.

Если очевидно, что ария это простое заклинание призыва, мы можем призвать то, что призовется, и проверить, является ли это действительно требованием, чтобы призвать в этот мир кого-то.

«…Невозможно призвать существо выше статусом чем Богиня, так что, если Господин готов сам, то самым безопасным будет попробовать сделать это в Азоре» — Томоэ

А?

Томоэ сказала кое-что важное, как ни в чем не бывало.

Моя решительность попробовать провести ритуал в Азоре тут же укрепилась.

«Существо, выше статусом Богини, не придет?» — Макото

Повторив ее слова, я снова переспрашиваю у Томоэ.

Я про себя боялся, что кто-то вроде того трио Богов может выйти из этого ритуала.

«Ария сама завершает процесс ритуала. Если кто-то в этом мире призовет существо, которое превосходит Богиню, определенно будет механизм в арии, в котором он сначала спросил бы разрешения у Богини» — Томоэ

…Ясно.

В таком случае, нет необходимости переживать насчет этого так сильно, ха.

Поскольку наивысший предел до уровня Богини.

«Тогда, давайте сделаем это в Азоре. На всякий случай в месте, подальше от города. Томоэ и Мио могут защитить 2 города» — Макото

Они обе обладают способностью, подходящей для обороны, так что, они подходят для этой работы.

«Мы можем попросить СирКита защитить море. Мио может защитить первый город, а я смогу сопроводить вас» — Томоэ

Это неожиданно.

Значит ли это, что она беспокоится обо мне?

СирКит и остальные морские расы обладают довольно высокой оборонительной способностью, когда их поддерживает море.

Хотя их оборонительная сила не на уровне Мио, действительно им можно доверить это дело.

Если прировнять Томоэ к классу обороны или нападения, то она скорее будет относиться к оборонительному классу.

«Это неожиданно. Это потому что ты провела исследование по этому поводу, поэтому ты хочешь видеть все своими глазами?» — Макото

«…Что-то вроде этого» — Томоэ

«Понятно. Кажется, понадобится моя помощь, если что-нибудь случится, так что, если ты будешь там, то будет легче» — Макото

«Да, предоставьте это мне» — Томоэ

«Шики, когда ты можешь все подготовить?»-Макото

«Мы уже провели необходимые подготовки, так что, единственное, что осталось, это напеть арию. Мы провели подготовки в месте подальше от города, так что, у нас уйдет некоторое время, чтобы добраться туда» — Шики

«Как и ожидалось от вас, ребята. Не было необходимости спрашивать» — Макото

Они уже провели подготовки.

Судя по тому, как все прошло, они вероятно подготовили также место за пределами Азоры на всякий случай.

Я уважаю это.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 220.2. Призванный**

Передо мной жутковатые ворота, назвать которые я согласился бы Ворота Ада.

Не знаю, из какого материала они сделаны, но похоже из костей.

Здесь двойная дверь, и на воротах установлено невыразительное лицо.

Высота как у 2-х этажного здания.

Иными словами, они довольно большие.

«По сути, это довольно легко понять. Мне кажется это ворота для перехода меж мирами» — Макото

«Именно так это и выглядит» — Томоэ

Томоэ согласилась с моими словами.

Но это в любом случае ничего не изменит.

Ни один мой последователь не скажет, что это утонченные ворота, или что эти ворота выглядят довольно новыми, так что, я знаю, что ничего не изменится, даже если я получу ответ от кого-то.

Мы сейчас на широкой равнине, покрытой травой, где не живет ни одна раса.

Такое место можно найти во многих частях Азоры.

Мы даже можем устроить тут взрыв как в фантастических фильмах.

«Но поскольку оно ответило на призыв, скорее всего у этих ворот есть своя воля. Мы не можем спускать своей бдительности» — Шики

Шики серьезен.

С такими воротами я и без всяких слов не стал бы спускать своей бдительности.

«…Это мой первый приход сюда. Это мир, который отличается от всех остальных миров, где распространилось мое заклинание. Но…»

Ладно. Я четко понимаю, что он говорит.

Давайте расспросим его.

«Рад встрече с вами. Я тот, кто призвал вас сюда» — Макото

«Смертный, ха. Также… живой мертвец и дракон. Нет, это немного отличается. Мутированные? Не похоже, что это так. Ясно, мы получили пакт правления, ха»

Как я и подумал, лицо на воротах говорит.

От смотрения на него моя шея немного устала, но ладно.

Кажется, он думает, так что, может мне немного подождать?

Ах, кстати говоря, я не представился.

Райдо, нет, можно использовать мое настоящее имя.

«Меня зовут Мисуми Макото. Это мои последователи, Томоэ и Шики. Если вы не против, могу ли я услышать ваше имя?» — Макото

«…Самал. Но вообще для нас нет смысла в именах. Кстати, где подношения?» — Самал

Подношения. Тысяча жизней, ха.

Вот так сразу, ха.

«Самал-сан, касательно этого, почему вы требуете жизни тысячи?» — Макото

«Там должно было быть написано, что это необходимо для заклинания, да? Поскольку мы тут лицом к лицу, вы должно быть согласились с этим» — Самал

«Нам сказали, что это ритуал для возвращения человека, который был призван, в его изначальный мир. Но когда мы изучили это, ритуал оказался простым заклинанием призыва, таким образом, чтобы узнать больше деталей, мы решили призвать вас сюда» — Макото

Он не ответил на мой вопрос, но будем терпеливы.

По крайней мере, аура от этого товарища не такая как та, что я почувствовал от Богини и Афины-сама.

Это не назвать тем, что давление слабое, а скорее волна, которую он излучает, спокойная. Ну, это чрезвычайно субъективно.

«…Если я правильно услышал тебя, то, что ты сказал, звучит так: вы призвали меня в качестве испытания» — Самал

«Смысл верный. Я подумал, что это будет существо, с которым мы смогли бы вот так поговорить, так что, я подумал, что возможно будет провести переговоры» — Макото

«Кажется, меня сильно недооценили здесь. Но похоже здесь достаточно жизней для одной тысячи. Качество тоже довольно хорошее. Этого будет достаточно» — Самал

Оно смогло понять какое количество жителей Азоры?

Если вскоре это превратится в драку, я если честно не смогу его ни о чем расспросить.

Судя по всему, у него вероятно есть особая способность.

В таком случае, бессмысленно спрашивать?

Нет, дело не в том, что мы не сможем наладить хорошие отношения.

«Сначала я хочу услышать, действительно ли вам нужно жертвоприношение тысячи» — Макото

«Зачем мне говорить это такому сорванцу, как ты?» — Самал

Ох, такая естественная надменность довольно сильно распространена среди существ вроде Богов.

Я думал о том, чтобы одолеть его, если он начнет бушевать, так что, вероятно, меня тоже можно назвать надменным.

Атмосфера мне кажется не очень хорошей.

«Ты…»

«Что ты…»

Тяжелая аура повисла по обе мои стороны.

«Я задался вопросом, можно ли это решить с помощью магической силы, или чего-то подобного» — Макото

«Магическая сила? Ты идиот? Что хорошего от принятия чьей-то магической силы? Это никак не послужит заменой жизни, душ. Дурак, который не понимает махинаций магической силы, как кто-то вроде такого дурака смог заполучить магическое заклинание, чтобы призвать меня?»- Самал

«Идиот…»

«Дурак…»

Я думал, магическая сила всемогуща, или что-то в этом роде, но кажется это не так.

Жертвоприношения уже из области оккультизма, так что, я подумал, что магическая сила, которая находится практически на той же линии, во многих вещах сгодится.

Вроде водоема с магмой в Каленеоне.

«В таком случае будут ли также засчитаны жизни мамоно и растений?» — Макото

«…У тебя нет никаких накоплений. Если это не души с сильными желаниями, тогда никакого толка в них нет. То есть, это должны быть «смертные», или те, кто относительно схож со смертными. До расы зверей сойдет» — Самал

«…»

В таком случае, будет проблематично собрать их.

Хотя Водопад пошла на такие трудности, открыв мне эти знания, в итоге это может оказаться безрезультатными усилиями.

Если необходимы жертвоприношения, чтобы Самал-сан показал свою силу, мне понадобится лишить жизни тысячу людей, чтобы вернуться домой.

Это не реально.

«Судя по всему, ты довольно необычный. И я не в первый раз вижу это создание» — Самал

Он тот, кого я знаю?

У меня не было опыта разговора с воротами за всю мою жизнь.

Я привык разговаривать со многими вещами, но будь это в мои времена в Японии, то это могло бы оставить психологическую травму.

И это само собой разумеющееся, поскольку мрачные ворота, которые могут говорить, не известно откуда могут появиться.

«Нет, думаю, мы видимся впервые» — Макото

«Ну, видишь ли, я не такой свободный. Я проигнорирую нехватку жертвоприношений. Я соберу их из районов по соседству и покончу с этим. Но, Мисуми Макото, я не буду сотрудничать с тобой. Ты, в конце концов, не выполнил условий контракта. Будь благодарен, что я не наказал тебя, как минимум» — Самал

«Это будет проблематично для меня. Я не могу закрыть на это глаза» — Макото

«…Ты, ублюдок, безответственно вызвав божество, вроде меня, ты помешаешь моим действиям, которые вытекли из-за твоей несостоятельности? Ритуал, контракт, соглашение; вбей это себе в голову» — Самал

Это Бог?

Я впервые слышу имя Самал.

Понятия не имею из какого мифа этот Бог.

Если это миф не из Земли, я разумеется не знаю его.

«Я просто подумал о том, чтобы переговорить о услугах, которые могут предоставить обе стороны» — Макото

«Возвращение взамен на жертвоприношения. Разве это не ясно?» — Самал

«Информация о возвращении практически окутана тьмой. Тогда разве не очевидно, что мы тоже хотели бы попросить жертвоприношений тысячи?» — Макото

«Тогда вообще не исполняй ритуал. «Спроси и ты получишь ответ», наивное мышление вроде этого не работает даже в обществе человеческого рода» — Самал

Ох.

Ну, я думаю, это ответственность двух сторон прочитать условия контракта.

Но момент с использованием товаров полностью неясный, так что, ничего тут не поделаешь.

Если бы это была поставка супер секретного военного оружия, то это одно дело. Может телепортация меж миров… довольно невероятная техника?

Тем не менее, поглотить тысячу людей в черную коробку, это просто…

Да.

Доводы ворот жестокие.

«Господин, кажется, другая сторона не хочет разговаривать. Думаю, лучше ему сначала исправить свое поведение» — Томоэ

Томоэ, разве такое говорят, когда вытаскивают катану из ножен?

«Молодой Господин, бесполезно водиться с чем-то вроде разговаривающих ворот. Не беспокойтесь, я покажу, что мы можем получить информацию, которую хочет Молодой Господин, даже если придется покромсать его» — Шики

Шики, ты говоришь так, словно уже решено разрушить ворота.

«Значит, ты даже не можешь дисциплинировать своих прислужников, ха. Макото, настоящий дурак… м? Ясно, это ты» — Самал

Взгляд Самал-сан была прикован к Томоэ и Шики, а затем он перевел его на меня.

Что такое?

«Я вспомнил теперь. Это было, когда меня призвали сюда раньше. Это была просьба от определенной Богини, если я правильно припоминаю, это был… да, Человек. Она попросила меня помочь привести двух неудачных людей, называемые «Люди» в их первоначальный мир» — Самал

?

Двух Людей?

«Ты ребенок тех двоих, да? Значит, поэтому твоя аура мне показалась знакомой. Хмм, ясно. Этой Богине реально нравится играть с куклами, но…» — Самал

Презрительный взгляд, отличающийся от его взгляда до этого, был направлен на меня.

Ребенок тех двоих?

Он имеет в виду моих маму и папу?

Эй, означает ли это…

«Даже нрав крестьянина ты унаследовал, ха. Пытаться искривить клятву в ритуале после сделки, это действительно может прийти в голову неудачнику» — Самал

«…»

Он знает о том, когда мама и папа были перемещены из мира в мир.

Также, он сказал крестьянин?

Мне показалось, что это слово направлялось не только мне.

Это значит…

«Если ты унаследовал кровь жителей, которые исказили мир, естественно, что у тебя нет мозгов, ха. Эта Богиня в итоге отправила тех двоих в самые суровые миры с самым низким рейтингом выживания – мир Источник. Мне было все равно кого и куда отправлять, так что, я ничего не сказал. Богиня почетный гость, которая лучше душ, как никак. Угу, те двое покинули мир, в котором родились, и пошли против Бога, и упорно проталкивали свой ход мыслей. Действительно в стиле Людей» — Самал

«…»

Я понял, что Самал – эти ворота – говорит плохо о моих родителях.

Разумеется, казалось, что он также оскорблял Богиню… но тем не менее, то, что этот парень говорит что ему взбредет о моих маме и папе…

«Ясно, ясно. Значит, это о тебе говорила Богиня? Насчет того, чтобы отобрать у них кое-что важное в один день. То есть, ты был игрушкой, которую вырастили те родители, чтобы выкинуть?!» — Самал

«…Заткнись» — Макото

Слова выскочили из моих уст.

«Это смешно. Человек, выполняющий поручение той Богини, в таком месте пытался торговаться насчет жертвоприношения и пытается задеть меня? Будучи выброшенным своими биологическими родителями, ты все еще хочешь встретиться с ними? Как женоподобно» — Самал

…Заткнись.

Заткнись Заткнись Заткнись Заткнись Заткнись!!

Кто задевает тебя?!

У меня были лишь вопросы.

Кто-то вроде тебя, кто оскорбляет моих маму и папу, я определенно не стану полагаться на кого-то подобного!!

Я заметил, что мое тело охватило особое ощущение, которое я чувствовал несколько раз ранее, а также я почувствовал сильную ярость.

Мое лицо горело, и я чувствовал, как моя голова и тело становилось холодным.

Ах, ясно.

Я тот, кто не может терпеть оскорбительных замечаний по отношению к моей семье, ха.

Точка моего кипения возможно опустилась ниже, поскольку я не мог найти их.

Но это уже… Этот парень просто…

«Я сказал тебе заткнуться» — Макото

«Хочешь тоже быть среди тех тысячи, глупый сын смертных?» — Самал

«Ты слишком болтлив для фальшивого Бога, который лишь говорит о том, что хочет жизни тысячи людей, даже не называя причины» — Макото

Я уже перестал смотреть на его лицо, и высказал эти слова, смотря в землю.

Этот парень непростительный в классе Богини.

Я разгромлю его.

Шики сказал, что можно покромсать его.

«…Ладно. Стань первой жертвой вместе со своими прислужниками. Считай это честью, что ты сможешь стать моей лестницей» — Самал

«Томоэ, барьер» — Макото

«Уже готово» — Томоэ

«Нет. Тот, что уже установлен сойдет. Добавь достаточно силы, чтобы этот парень не смог сбежать. Понятно?» — Макото

«…Д-Да» — Томоэ

Томоэ запнулась в своих словах немного, но подчинилась.

Ладно.

Я точно не дам ему сбежать.

«Шики» — Макото

«Да?!» — Шики

Почему ты напуган?

«Ты можешь выйти из себя, в качестве проверки колец. Но постарайся не быть затянутым в это» — Макото

Он сказал мне ранее, что еще есть кольца, которые он не может толком использовать.

«Постараться не быть затянутым? Вы случаем не имеете в виду «постарайся не затянуть меня?» — Шики

«Именно так, как я и сказал» — Макото

«П-Понятно!» — Шики

Не думаю, что до него дойдет очередь.

Я разгромлю этого Омара. Или его зовут Самал?

Какая разница.

Это всего лишь ворота с оккультным дизайном.

Одно дело, если он назвал бы меня мальчиком на побегушках Богини, но оскорблять моих маму и папу.

Не умри, пока я не убью тебя тысячу раз.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 221.1. Маленькие детали не имеют значения**

Ворота открылись.

Мраморный рисунок яркого цвета, что было неприятным для глаз, и странное пространство появились в поле зрения.

И что?

Не волнуясь об этом, я поднял свою левую руку.

Я создал стрелы с помощью магической силы так, что они окружили ворота, и запустил их.

Мишень большая, так что, нет необходимости целиться.

Естественно стрелы ударили как по странному пространству, так и по воротам.

«Ты не только большой, ты также и двигаться не можешь? Для того, кто говорил так напыщенно, ты—Ого» — Макото

Мои стрелы вернулись.

Те, что ударили по мраморной диаграмме.

Хмм, значит, у него есть такая способность.

Несколько стрел, которые ударили по странному пространству, сменили свою траекторию.

Это ворота, так что, у него есть особенности, которые даже я ожидал.

Вероятно, это не индивидуум, который может сам сражаться.

Отметая стрелы, которые были отражены на меня, я рассматривал его облик.

Мне не нужно переживать о Томоэ и Шики.

У них у обоих не должно быть никаких проблем с самозащитой.

И в данный момент подобные вещи не имеют значения.

«Ты довольно крепкие ворота» — Макото

«От этого я начинаю сомневаться в твоем рассудке, Мисуми Макото. Ты, ты действительно намерен сразиться со мной?» — Самал

У ворот не было ни одной раны.

«Сразиться? Ни за что» Макото

«Тогда что это был за предупредительный удар?» — Самал

«Ах, это не было тем, что я имел в виду. Вероятно, это даже не назвать сражением. Так я подумал» — Макото

Было приятно, что я стал мыслить более хладнокровно.

Замешательство, которое я чувствовал в прошлом сражении с Ио, сейчас я не ощущал, и все это исчезало в этом случае.

Я смотрю на своего врага, делаю следующий ход, и затем сражаю его.

«Высокомерие, надменность; ты живое воплощение этого. Настоящий дурак» — Самал

М?

Что-то вышло из Самала.

Мамоно?

Ты даже не можешь сражаться сам? Кто тут дурак?» — Макото

Странные на вид штуковины вышли из ворот по очереди.

Но… каждый из них был слаб.

Они на уровне самых слабых в пустоши.

С нескольким количеством таких команда Тоа смогла бы справиться без всяких проблем.

Ну, их уже десятки вышли из ворот, так что, обычный городок был бы разрушен.

Но это Азора, и здесь не авантюристы, а мы.

Мы вообще-то не в обычном городке, так что, это предположение совершенно бессмысленно.

Я всех их расстреляю до смерти.

По какой-то странной причине я знал куда стрелять в них, чтобы убить их.

Когда я подумал, что это простая задача…

«…Шики, ха» — Макото

«Я думаю, я зря вступил» — Шики

«…Нет» — Макото

Я планировал выстрелить каждому в голову, но эти ребята вдруг начали падать сами.

Я вскоре понял почему.

Кольцо Шики.

Активация Нифлхейма, которое можно использовать на широком масштабе.

Если использовать его, при этом сдерживаясь, то можно ограничиться лишь ослаблением, но если не сдерживать себя, оно может высосать саму жизнь.

Между индивидуумами есть разница, но мамоно, которые пытались атаковать нас, были разгромлены все без исключения.

«Значит, у тебя хотя бы есть сила призвать меня, ха» — Самал

В словах Самала все еще было спокойствие.

Ну, они выходят без всякого признака того, что прекратят, так что, вероятно, он пытается одолеть нас количеством.

Из группы были личности гуманоидной формы, личности похожие на Эльфов и Гномов, а также вооруженные личности, похожие на людей.

Люди вообще довольно редкая раса, так что, думаю, это кто-то схожие с ними, но это не имеет значения.

Если они выходят на нас, они могут просто умереть в тумане Шики – Нифлхейм.

Если они пройдут через Нифлхейм, я могу просто выстрелить в них стрелой.

Это действительно простой метод, без всякой необходимости беспокоиться о чем-то.

Это хорошо.

Итак, будем на этот раз хорошо целиться.

«Лук? Какая не подходящая вещь для использования в качестве оружия» — Самал

«…У тебя действительно хорошо получается раздражать меня. Почти как Богиня» — Макото

Приняв свою стойку с Азусой, я услышал слова Самала.

Серьезно, мне кажется, будто у меня репетиция перед сражением с Богиней.

Думая о том, чтобы заткнуть его ненадолго, я нацелился на часть с маской и сосредоточился.

И я просто выстрелил.

«!!»

Мои стрелы, которые стали еще более быстрыми со времени прибытия в этот мир, ударили по его маске и пронзили ее.

Дело не в том, что сила стала пропорциональна скорости, но это не проблема даже при быстрой скорости.

На самом деле это даже приветствуется.

И большая дыра появилась прямо по середине маски, и она сломалась.

«Как я и сказал, будь потише» — Макото

Я сказал это маске, которая регенерировала с быстрой скоростью, словно пытаясь прикрыть урон.

Тем временем я запустил несколько ударов по каркасу ворот.

Каждая стрела смогла оставить вмятину на Самале, но все было исцелено.

У него лучшие статистические данные в качестве компенсации за то, что он не может двигаться?

Тогда мне нужно будет найти жизненно-важные места.

Я опускаю Азусу на время и активирую Сакай, и в то же время сосредотачиваюсь и изучаю Самала.

«…Ох. У тебя есть одна интересная козырная карта» — Макото

«Умри» — Самал

Пока я занимался этим, я почувствовал искреннее удивление тому, что вышло из открытых ворот.

Это как бы… интересно.

«Ну, ты перемещаешься из мира в мир, так что, естественно, что ты подберешь много разных вещей из различных мест, ха. Ты, кажется, специализируешься в этом, как никак» — Макото

Мамоно и другие разные вещи, выходившие из ворот, кажется, не были единообразными.

На удивление я не чувствую страха.

Это потому что я понял, что это не угроза для меня.

Думаю, это реактивный снаряд.

Но я не знаю, какой характерный боезаряд у него.

Почему-то я был уверен в этом: это не то, что может убить меня.

В то же самое время, когда Самал заговорил, что-то гигантское и синее, которое можно назвать лишь оружием, вышло на близком расстоянии в несколько десятков метров, и направилось на меня.

Разумеется, у меня уже было несколько способов как остановить это.

«…На этот раз Томоэ, ха» Макото

«Возможно, это не мое дело, но это не то, за чем я могу просто наблюдать. Извините за вмешательство» — Томоэ

«Все в порядке» — Макото

Заметив тактику Томоэ и спросив об этом ее, она с легкостью призналась в том, что вмешалась.

Несколько снарядов, направившиеся прямиком на нас, прошли сквозь нас, и продвинувшись немного дальше, они исчезли как туман.

Но я думал о том, чтобы остановить их рукой Магической Брони.

«Вы, негодяи… Может, вы божество?» — Самал

Самал без остановки выплевывал с ворот мамоно, но он наконец заметил дурацкую большую гору трупов.

Даже когда они пытались вскарабкаться на нее, они умирали, и даже если они могли пройти ее, они падали и умирали.

Ну, теперь это стала псевдо-горой.

«Божество? Не знаю насчет этого» — Макото

Нифлхейм Шики и Чисто Иллюзорная Реальность Томоэ.

Хах…

Значит, лишь этого достаточно?

Не знаю насчет этого божества, о котором он говорит, но если честно, у меня нет никакого другого интереса помимо того, как разгромить его.

«Фух… не может быть. У них у всех есть интересные техники, но если это всего лишь 1 талант, есть много тех, кто наработал технику, которая достигла уровня божества» — Самал

«…Господин, кто-то пытается вмешаться в окружающем пространстве» — Томоэ

До слов Томоэ, я уже заметил это.

Это было не только от ворот; кажется, он также проделывает некие трюки в призыве.

Значит, у него есть главный способ атаки, ха.

Но от этого ничего не выйдет, если соперник заметит до активации.

«Молодцы, что заметили. Обычно трудно даже увидеть это; известный бешеный танец оружий. Но уже слишком поздно, даже если вы заметили сейчас» — Самал

«Ясно. снаряды были намного лучше этого. Значит, на этот раз это всего лишь имитация Софии?» — Макото

Один из них появляется с натиском позади меня, западные и восточные оружия древних и современных времен появлялись поочередно вокруг.

Это зрелище довольно сильно походило на то, что как-то показала мен Убийца Драконов София, у которой был контракт с Синим Драконом Лансером.

Сила, стоящая за атакой, возможно, отличалась.

Вообще, в совокупности, это возможно другое заклинание.

Но я никак не могу знать деталей.

«Хотя вы негодяи, которые смогли рассеять снаряды, вы не сможете справиться с этими мечами, которые обладают пониманием экспертов—?!» — Самал

«Оружие, у которого нет пользователя, сколько бы таких не было, нет никакого толка в них. Не знаю о каком «понимании» ты говоришь, но эксперт, который существует, более пугающий, чем это. Какое исполнение ни было бы, из какой легенды эти произведения искусства не происходили бы… их истинная ценность не будет раскрыта до тех пор, пока они не выйдут на сцену вместе с мастером» — Макото

И если это что-то переделанное, то тем более.

Их 108, нет, 112, ха.

Значит, количество не такое как количество мирских желаний, ха.

Но близко.

Количество не такое уже и большое. Я всех их взял под прицел.

Я поднял Азусу и принял стойку.

Куча оружий, двигающиеся одновременно…

«Исчезните» — Макото

«…»

Я заметил, что Томоэ и Шики охнули. Это произошло после того, как я уничтожил примерно сотню оружий.

Я выстрелил лишь разок.

Прицелившись в мишень, световые полоски, протянувшиеся из моей руки, пронзили из всех.

Конец.

«…Я Бог, знаешь ли» — Самал

«Это блеф, да? Я знаю некоторых, кто не является Богами, но при этом они сильнее тебя» — Макото

«Я не вру» — Самал

«Значит, есть также и слабые Боги, ха» — Макото

Я нашел несколько вариантов, которые могут быть жизненно-важными местами.

Я пытался выстрелить в одно из них, расположенное на нижней его части.

«?!!»

Хаха, регенерация определенно медленней.

Значит, это действительно оно, ха.

Тогда следующее место.

«Я прожил долго, обрел свою волю, и получил статус Бога. Еще немного и смог бы пройти дальше…» — Самал

За каркасом с моей стороны, со стороны моего левого плеча, на 7 сантиметров и 2 миллиметра во внутренней части.

«Какая жалость, тогда» — Макото

Я заметил, что Самалу было больно.

Определенно он ранен.

Регенерация точно медленней, чем у других частей.

Скорость появления мамоно и других существ тоже замедлилась.

Мы перехватывали их с помощью Нифлхейма Шики и моих выстрелов, так что, даже если появление не замедлилось бы, никаких проблем с этим у нас не было бы.

С моего места я не вижу Самала полностью из-за всех этих трупов и разгрома, но это не имеет значения.

Пока он тут, все в порядке.

«…Что-то странное—?!!» — Самал

Выпуклость в верхней части справа на маске.

И там тоже, ха.

Может, все варианты, которые я обнаружил, были правильными?

Значит, это не места, которые приводят к мгновенной смерти, ха. Плохо, что он все еще в порядке.

Я выстрелил пока он говорил, поэтому его слова были прерваны.

`Что-то странное?`

Ничего странного.

Что говорит этот парень?

«Не особо. Ничего странного нет. Ты просто некрасив. Мне было интересно, что бы ты сделал, поскольку ты такой большой и все такое, но единственное, что было, так это то, что выходили всякие существа из ворот, коими ты являешься. Более того, они все были слабыми» — Макото

Левая дверь ворот, ручка, сделанная из лучшего металла.

Дверь правых ворот, две точки на каркасе.

Я продолжал пронзать их всех стрелами.

«?!!! Тогда!! Почему ты слегка улыбаешься?! Во время сражения!!» — Самал

«Значит, ты все еще чего-то не понимаешь? Разве я не сказал это вначале? Это не сражение; это всего лишь растаптывание» — Макото

Значит, я улыбаюсь, ха.

Но ничего забавного не было.

«…Томоэ, Шики. Я улыбался?» — Макото

«Да. Я впервые вижу вас таким» — Томоэ

«Я… тоже впервые вижу Молодого Господина с легкой улыбкой на лице во время натягивания лука» — Шики

«Ясно. Я не забавлялся, а злился. Я буду внимателен» — Макото

Следя за своим ртом и глазами, я решил быть неэмоциональным.

Если это было неосознанно, вероятно, это моя привычка, но это странная привычка.

Будем внимательней.

Возможно, поэтому Томоэ и Шики отошли назад.

«Хочешь сказать, что я некрасивый и слабый? Я родился в качестве отличного магического инструмента! Спустя несколько сотен лет я обрел волю! Собрал души существ, которые соединяют миры! И я наконец смог получить статус Бога! А ты называешь кого-то вроде меня некрасивым и слабым?!» — Самал

Статус Бога.

Божество.

Хах…

Значит, вот что он имел в виду под «божеством», ха.

Не знаю в чем разница между этим и Богом, но ладно.

В таком случае, этот парень в скором времени…

«…Хех. Хоть ты и говоришь, что ты Бог, ты всего лишь вещь, получившая волю?» — Макото

«Что это за смешок? Ты, негодяй, сам всего лишь смертный» — Самал

«А ты скоро проиграешь смертному. Извини, но с моей точки зрения, ты не Бог, а скорее Ёкай (https://ru.wikipedia.org/wiki/ Ёкай). Я бы классифицировал тебя как мамоно» — Макото

«Какое высокомерие» — Самал

Потому что, знаете ли, когда речь идет о вещи, получившей волю, разве это не Ёкай?

С моей точки зрения, он не особо то и кажется Богом.

Однако мне нравится идея того, что инструмент получил волю, после того, как его хранили в течение долгого времени, и небрежно обращались.

Поэтому я с заботой отношусь к своим инструментам.

Этот парень по имени Самал, должно быть, появился в результате такого дела.

Но я тоже не стал бы ценить этого парня.

Я скорее сломал бы его.

«Ты требуешь тысячи жизней, так что, классифицировать тебя как монстра, вполне естественно. Знаешь ли, когда тебя называют несколько раз монстром, на самом деле привыкаешь к этому. Это не так тяжело как быть Богом, так что, это вообще-то подходит тебе» — Макото

«Непростительно. Я точно не прощу тебя» — Самал

«Хахаха, какое совпадение. Я тоже так думаю» — Макото

Под маской в 3 миллиметрах от подбородка.

«…Дурак» — Самал

Хотя в него выстрелили, отчего он не может толком говорить, он все еще достаточно энергичный, что продолжает говорить дерзкие слова.

Он уже там-сям поломлен, а он все еще смеет делать это.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 221.2. Маленькие детали не имеют значения**

«…Не уж то… не может быть» — Томоэ

«Что такое, Томоэ?» — Макото

Я услышал слова удивления.

«Это место мое и Господина. Хотя никто из нас не дал разрешения… он ни за что не сможет отступить. Это особая характеристика этого парня?» — Томоэ

«Значит, ты намерен убежать. Значит, это были не дерзкие слова, а слова отступления» — Макото

Чтобы задержать его здесь, мы с Томоэ запретили выход и вход всем.

Тем не менее, судя по тому, что сказала Томоэ, кажется, этот парень намерен убежать.

«Я ни за что не позволю себе быть сраженным сорванцом, как ты. Когда я получу достойное для себя положение, я отпраздную это, уничтожив этот мир вместе с вами всеми» — Самал

«Господин, этот парень сбежит. Я не могу остановить его вмешательство в пространство!» — Томоэ

Это потому что он существо наподобие Бога, специализирующееся в манипуляциях с пространствами?

Есть ли положение выше, чем у Бога?

Кажется, Самал думает, что это положение и есть достойное ему, так что, вероятно такое есть.

Если это так, тогда, может, есть некое различие между получением должности Бога и становления им?

Как он сам и сказал: «если это только один талант, уже есть те, кто может подражать классу Богов», так что, неудивительно, что сам Самал может достичь такого мастерства в телепортации.

Будет трудно удержать его силой в Азоре, или помешать ему войти сюда.

Но слышать взволнованный и нервный голос Томоэ довольно большая редкость.

Они немного остудила мой пыл.

Ненужный шум возник в моей голове.

Эмоции это помеха в моей нацеленности разгромить Самала.

Хах…

«Я сохранил это место в своей памяти. Ты, твои рабы, твой мир и твоя семья, которая живет в мире Источник; когда-нибудь я точно—» — Самал

«Я точно не дам тебе сбежать. Так я решил» — Макото

«?!»

Красный плащ действительно быстрый и полезный, как и ожидалось.

Я смог пересечь гору трупов и добраться до такого расстояния, что смог коснуться Самала.

Нет смысла скрывать это, так что, я активировал Магическую Броню в видимом состоянии, и нанес ему удар кулаком.

От этого последовал естественный ответ.

Это не было жизненно-важное место, поэтому восстановление произошло быстро, но и не сказать, что никакого урона не было нанесено.

«Эта сила… ты называешь меня монстром, но это ты монстр» — Самал

«Ты назвал себя Богом, тебе не стоит убегать от простого смертного» — Макото

«Не говори больше с этим неприятным выражением лица, монстр» — Самал

«Я снова улыбался? Кажется, это действительно привычка. Извини насчет этого. М?» — Макото

Ощущение держания Самала постепенно рассеивалось.

Значит, он и вправду планирует убежать.

Я подумал, что он будет использовать то странное пространство, чтобы сбежать, но если подумать, то это было бы странно.

Он ворота, открытые в другие места, и для самого Самала войти в эти двери будет противоречить их функциям.

Потому что сам Самал ворота, как никак.

Ворота полностью становятся прозрачными.

В то же время, присутствие Самала становится тоньше.

«Не только я, ты даже планируешь положить руки на мою семью и моих товарищей; думаешь, я позволю кому-то подобному убежать?» — Макото

Если это так, он невероятный идиот.

Я уже лишил жизни многих.

Я готов к наказанию, которое может постичь меня и мое окружение.

Но я точно не собираюсь закрывать глаза и ждать, когда это произойдет.

Разумеется, этот момент входит в эту категорию.

«Даже если ты не позволишь мне уйти, ты ничего не можешь поделать. Там где я живу, где не существует расстояния и времени, думаешь, ты сможешь поймать меня? Тебе понадобится, как минимум, обладать большими знаниями о манипуляции пространства. У тебя вообще нет того, что нужно для того, чтобы призвать меня. Прощай» — Самал

Самал, который практически уже стал прозрачным, сказал прощальную речь.

Магическая Броня не может больше удерживать Самала.

Тогда я использую Сакай.

Атак от Самала больше не будет.

Точнее, он уже практически ушел.

Я ищу следы сущности Самала… и нахожу их.

«Я сказал тебе… что не дам тебе сбежать» — Макото

Я нашел вход в пространство, где был Самал.

Я заметил, что оно закрывалось нескладным образом, как когда зашиваешь рану.

Оно возвращалось в прежний вид, и пространство уже заштопывало себя.

Я призвал руки, которые думал использовать, чтобы транспортировать магму.

Как я и представил, две руки появились по обе стороны от меня.

Я не просил никого привести их в порядок, но они ослепляюще блестели без всякого изъяна.

«Господин, он уже…» — Томоэ

«Я не думаю, что уже поздно. Поэтому просто стой там и смотри» — Макото

Томоэ говорит слова, уведомляющие о том, что Самал уже покинул Азору.

Но я не думаю, что это так.

«Все еще можно», думал я и моя сила.

Я метнул серебряные руки в рану в пространстве.

Руки, брошенные в трещину, сражались с пространством, которое пыталось вернуться в изначальный вид, и они дрожали, силой пытаясь разорвать пространство.

«Возможно, вы нашли следы места, куда он сбежал…» — Томоэ

«И вы собираетесь погнаться за ним?» — Шики

Томоэ и Шики предсказали мой следующий ход, наблюдая за мной.

Не правильно.

Я не намерен гнаться за ним, куда бы он ни пошел

Я просто собираюсь затащить его обратно в Азору.

Щель в пространстве постепенно становится больше.

«…Итак, вы можете сделать это, да? Разгромить любые атаки; это я вообразил в вас, когда создавал вас. Если вы действительно мое Творение, вы должны суметь разорвать это закрытое пространство» — Макото

Словно оказавшись под влиянием моей воли, руки стали намного сильнее, и пространство неестественным образом треснуло.

Способность серебряных рук открывать рану пространства была сильнее, чем способность пространства исцеляться.

«Оно открыто» — Шики

Шики ошарашено озвучил реальность.

Серебряные руки постепенно увеличивали силу, и одолели сопротивление другого пространства.

В том месте, которое было раскрыто, было мраморное пространство, схожее с тем, что было внутри ворот Самала.

Место меж миров такое?

Если слова Самала правда, люди, которые попали сюда, будут перемещены в какой-нибудь другой мир, или просто умрут.

Я не видел такого места, даже когда я использую туман в качестве посредника для прихода и выхода из Азоры, а также в мире Богини.

«….Господин, вы погонитесь за тем чуваком и… вернетесь к себе домой? Если вы заставите подчиниться его вашей воле, это возможно» — Томоэ

«…Заставить Самала подчиниться моей воле? Ни за что. Я не хочу дышать одним воздухом с ним. Также если я заставил бы его подчиниться моей воле, то это означало бы, что мне придется заключить с ним пакт, как с Томоэ и остальными, не так ли? Даже если будут обозначены другие условия… Я отказываюсь от такого» — Макото

«Но…вы тоскуете по своей родине, да?» — Томоэ

«Что такое, Томоэ? Я и вправду хочу вернуться в Японию. Однако… сейчас у меня есть вы, ребята. Даже если я смогу вернуться в Японию, если я не смогу вернуться сюда, нет смысла выбирать это. Будет раздражающим, если Богиня вмешается, а также я хочу ей много что сказать» — Макото

«Господин…» — Томоэ

«После того, как я закончу свои дела с Богиней, и все эти требования будут выполнены, я вернусь в Японию. Однако я буду вместе с вами, ребята, навсегда. По крайней мере до тех пор, пока вы хотите этого, я буду с вами. Поэтому даже если это возможно сейчас, я не вернусь» — Макото

«…»

Хотя мне кажется, я сказал нечто крутое сейчас, эти двое никак не отреагировали, и от этого мне немного стыдно.

Эта Томоэ льет холодную воду на мой адреналин; пару минут назад она уже сделала это, и сейчас делает это снова.

Хотя Самал разозлил меня, я не могу вернуться к тому приятному ощущению, которое испытывал ранее.

Я сейчас просто разозлен.

Какая досада.

Я разгромлю, уничтожу, убью Самала.

Благодаря этой четкой цели, я смог отмести все, что было в моей голове. Простое и приятное ощущение разума исчезло пока.

То бодрое состояние моего тела, которое позволяло мне идти к этой цели, почему-то сейчас исчезло.

Как сказать это, я близок к своему естественному состоянию.

…А?

Точнее, почему я хотел разгромить Самала?

Хм… верно.

Он оскорбил моих маму и папу.

Поэтому я был зол.

Подумать только, что я позабыл причину. Что со мной не так?

«…Итак, что вы теперь будете делать?» — Шики

Первым пришел в себя от этой нависшей атмосферы Шики.

«Просто. Я притащу Самала сюда» — Макото

То, что я собираюсь сделать, особо не изменилось от того, что я планировал до этого.

«К-Как?!» — Шики

Я кинул свою руку в мраморное пространство, которое было широко открыто.

«Г-Господин! Что вы делаете?!» — Томоэ

«Класть вашу руку в открытую трещину пространства?!» — Шики

Это что-то удивительное?

Это соперник, в которого я много стрелял несколько минут назад, и я подумал, что я должен поступить таким образом.

Видите?

«Вот он. Как я и подумал, я действительно могу сделать это, видите?» — Макото

«Там, говорите?» — Шики

«Господин, то, куда вы погружаете свою руку… это абсолютная территория соперника, и кроме того, это неизвестная территория» — Томоэ

«Когда он сказал, что не даст Самалу сбежать, он имел в виду…» — Шики

Нашел ответ.

Раскол.

Я лишь погрузил правую руку, но я также погрузил левую руку и схватил ручку двери обеими руками.

А затем, поскольку я собираюсь притащить его сюда, я потянул со всей своей мощью.

«Разве я не сказал вам?!!!» — Макото

Разорванные ворота выходят из мраморного пространства, и возможно потому что я сделал это с помощью грубой силы, когда я отпустил их, он улетел у небо.

«А!! Рука внезапно… что происходит? Ты… Мисуми Макото!!» — Самал

«С возвращением, Самал» — Макото

Щель пространства, в которой больше не было необходимости, тут же закрылась.

Иными словами, серебряные руки снова можно использовать.

Руки, которыми я могу управлять с помощью своей воли.

Самал летает в небе, так что я и моя Магическая Броня не можем добраться дотуда.

Но что касается этих рук… то это возможно.

«Ты сорванец!!» — Самал

Ворота Самала полностью открылись.

Оттуда выстрелило несколько плотных лучей света, напоминающие пламя Рута.

Даже мучаясь, он все еще может использовать подражание, более того, даже сейчас это еще одна плохая версия имитации.

Я встретил все эти атаки своей Магической Броней

Я не только не получил ни одной раны, даже не было никакой необходимости в моей Магической Броне.

«Сила была в идеальном состоянии, практически без всякой арии!! Все эти атаки должны были быть в новинку тебе; это все техники и заклинания из мира, которого больше нет!!» — Самал

«Я уже привык к заклинаниям без арии, и у меня уже был опыт столкновения практически со всем этим. Ты не только Ёкай, ты даже подражатель» — Макото

«Затащить меня обратно, несмотря на то, что я уже переместился в пространстве. Это просто… невозможно!! Невозможно!!» — Самал

«Итак, просто бить тебя будет жалостливо, так что… стремительная атака серебряными руками, нет, я назову их Серебряный Натиск» — Макото

«Молодой Господин дает такие названия…» — Томоэ

«Молодой Господин, думаю, будет не так жалко, если вы просто будете бить его кулаком» — Шики

«Тогда Серебряный Натиск лучший вариант. Вперед! Побейте его! И выбейте заодно из него всю дурь!» — Макото

Даже когда я пытался взбодриться, я все же не могу войти в то приятное состояние, которое было у меня до того, как Томоэ остудила меня.

Руки взлетели в воздух и погнались за Самалом.

А затем, когда они поймали свою мишень, они тут же начали бить.

Не волнуясь о том, является ли это жизненно-важное место, я просто безраздумно наносил удары.

Судя по его регенерации конец, наверное, будет не скоро.

Ну, я ускорю процесс.

«А пока… вот» — Макото

«…Что это на этот раз?» — Шики

Шики, который почему-то отходил назад, спросил меня.

Томоэ посмотрела на небо с напряженным выражением лица.

«Эээ, будет неинтересно, если я просто побью его до смерти, поэтому я подумал о том, чтобы также пострелять в него до смерти» — Макото

«…У вас в руке что ли Драупнир, да? Тот, от которого хотели избавиться, и который вам дали Эма и Старейшина» — Шики

«Да. Знаешь ли, я еще не видел собственными глазами силу Брида вместе с кольцом. Разве сейчас не хорошая возможность для этого?» — Макото

«Это точно. кажется, он крепкий соперник, как никак» — Шики

«Верно. Шики, иди к Эме и принеси еще колец, от которых планировалось избавиться» — Макото

«Д-Да» — Шики

Пока я кладу 10 колец, которые были у меня, на свою ладонь.

Я разворачиваю такое же количество Брида вокруг себя, чья сила была улучшена.

Это жалкое заклинание, о котором все сказали, что это уже не Брид, но мне оно нравится.

Сначала они появляются в шаровидной форме, и словно их растягивают, они постепенно обретают форму стрелы.

И когда Брид становится достаточно острым, они становятся спиральной формы.

Да.

Проверив, что они сейчас в готовом состоянии, я нацеливаюсь на Самала, прикладывая одно кольцо вовнутрь.

«Сначала начнем с того, в котором есть одно. На старт… Стреляй!» — Макото

Все Бриды были запущены.

Они ударили по Самалу, которого все еще били руки, и взорвались.

Ооох.

Сила стала намного больше.

Ах, кстати, когда это произошло, руки все еще били его, не теряя ни секунды.

Он все еще сохранял свою форму, так что, его стойкость и сила восстановления не шутки.

«Молодой Господин, я принес их» — Шики

Шики нес в своих руках большую и стильную шкатулку.

Она была полностью заполнена ярко-красными кольцами.

«Снаряды на месте» — Макото

Стрелять Бридом в Самала как пулеметом, не останавливаясь ни на секунду…

«Итак, давайте на этот раз смешаем два» — Макото

Я намеренно избегал жизненно-важных мест, и позволял ему использовать регенерацию на полную мощь… продолжая обстреливать его.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Я начала думать в глубине души, что мне стоит меньше дразнить Господина. Если честно, то, что произошло сейчас, охладило мой дух» — Томоэ

«Впечатляет, что ты все еще думаешь о том, чтобы дразнить его умеренно, Томоэ-доно» — Шики

«Бить его без остановки сверху, и обстреливать без остановки снизу. Ну, он сказал, что Азуса будет запачкана, поэтому он не использовал больше свой лук» — Томоэ

«В итоге Самалу даже не дали упасть» — Шики

«Было несколько моментов, когда он пытался призвать что-то. Не знаю, получилось у него или нет, но точно то, что это ни капли не изменило ситуацию. Что касается высоты, он не только не падал, думаю, она даже увеличивалась» — Томоэ

«Оставим в стороне тривиальный разговор, я определенно почувствовал, что Самал обладал огромной силой, превосходившей Высших Духов и Рута-доно, но это была моя ошибка?» — Шики

«Я тоже почувствовала это. Если мы с тобой сразились бы с ним, мы точно не смогли бы победить» — Томоэ

«Если он может вернуться, даже находясь в Азоре и в присутствии Томоэ-доно, нет никакой возможности догнать его. Если то, что он использовал, лишь такого уровня, мы не проиграли бы, так я подумал» — Шики

Шики вспоминает сражение Макото, нет, его обстрел.

Шики считал, что есть множество путей справиться со способом атаки Самала, призывом разных существ.

Шики начал осваивать 13-ую ступень, поэтому ему казалось, что было много шансов победить.

«Но снаряды напугали меня. Если мы не уничтожили бы их, и получили бы их удар… Господин посчитал, что он смог бы принять удар, но что касается тебя и меня, это было бы немного трудно» — Томоэ

«Снаряды. Те, что Томоэ-доно превратила в иллюзии? Я заметил, что Молодой Господин был немного рад, когда это произошло» — Шики

«Потому что они были похожи на оружия, которые существуют в мире Господина. Вероятно, он почувствовал сходство в их облике» — Томоэ

«У них было достаточно мощности, чтобы довести Томоэ-доно до напряженного состояния?» — Шики

«Это проблематичный боезаряд. Самалу не нужно было сдерживаться против нас, так что, это естественно» — Томоэ

Томоэ посмотрела на землю.

Там лежала дверь обычного домика.

То, что когда-то было Самалом.

«Уже и тени от его прошлого облика не осталось» — Шики

«Предмет, получивший волю. Инструмент, которым долго пользовались, обрел волю, и трансформировался, ха. Это неновая информация из легенд мира Господина. Какое загадочное существо. Я не знала об этом» — Томоэ

«Скорее всего, это то, чего не существует в этом мире. Я тоже никогда не слышал об этом» — Шики

После того, как обстрел Макото был завершен, Самала вернули на землю руки Серебряный Натиск.

Самал к этому моменту уже потерял свой облик двери.

Томоэ и Шики, которые думали, что он будет уже разрушен, показалось странным, что Макото прекратил атаки, и подошел к Самалу.

А затем они увидели сторону Макото, которую ранее никогда не видели.

Макото сказал Самалу: «Убить тебя будет концом, а это принесет покой лишь тебе»

Поэтому он остановился.

«Ты усердно работал, и дошел до этого момента, разве уже недостаточно этого?» сказал он, ха» — Шики

«Да. Получая души с использованием контракта, он увеличил свою силу; и то, что он выбил эту его силу на корню, Господин намного более умелый, чем ожидалось» — Томоэ

«В итоге он снова стал магическим инструментом, нет, поскольку он уже обладает волей, он, скорее всего, раньше времени обретет сознание» — Шики

«Возможно, а может, и нет. В любом случае, он жалок. Не суметь использовать свою волю это настоящие муки. Мои соболезнования» — Томоэ

Томоэ смотрит на дверь, и складывает руки вместе как в молитве.

Может, она почувствовала необходимость выразить свои соболезнования. Шики повторил за ней.

Короткая тишина нависла на поляне.

«Я отнесу это завтра в свою исследовательскую комнату. Нам нужно будет также убрать трупы» — Шики

Магический инструмент Самал все еще мог думать, но не мог говорить, более того, было решено, что он останется здесь на ночь.

Кроме того, отныне начнутся его дни в качестве подопытного кролика.

Вероятно, он живой пример того, что такое быть слишком жалким.

«Возможно, среди всего этого есть что-то полезное. Здесь есть большое количество рас, так что, попросим их помощи» — Томоэ

«Да» — Шики

Здесь трупы людей, мамоно и оружия.

В ночной тьме глаза двоих, направленные на трупы, были холодными.

«Итак, давай тоже вернемся. Не то сладко-острый крем из яиц от Мио остынет»- Томоэ

«Верно… Томоэ-доно» — Шики

Спустя короткий промежуток времени, Шики обратился к Томоэ, находясь позади нее.

«Что?» — Томоэ

«Разве это не супер? Молодой Господин хочет остаться в Азоре вместе с нами, до самого конца» — Шики

«…Угу» — Томоэ

«Если честно, я подумал, что в зависимости от поступков Самала Молодой Господин, возможно, решит вернуться в свой мир, и…» — Шики

«Никогда не вернется?» — Томоэ

«…Да» — Шики

«Идиот» — Томоэ

«Извиняюсь» — Шики

Шики слегка опускает свою голову.

«Ах, настоящий идиот. Давай вернемся» — Томоэ

Томоэ открывает туманные ворота.

«Но я тоже такая…» — Томоэ

Шики услышал слабый голос Томоэ.

Когда он поднял свою голову, его сэмпай-последователя уже не было тут.

Шики не думал о том, чтобы переспросить об этих ее словах.

Он просто слегка улыбнулся, и пошел за ней.

Томоэ и Шики вернулись к своим жителям со спокойной душой.

Макото не планировал незамедлительно отправляться в Японию.

Его улыбка, когда он злится, опасна.

Оба, которые узнали кое-что важное помимо заклинания для возвращения, подумали, что этот день был очень ценным.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 222. Храм Богов**

Я перестарался, но я не жалею об этом.

Такую фразу обычно можно увидеть в газетах и еженедельных журналах.

Но я не думал, что этот день будет, когда я буду находиться в параллельном мире.

Кстати, если вспомнить о дне, когда был призван Самал, то я осознаю, что разобраться с ситуацией можно было бы другими способами, которые были бы более выгодными.

Что касается выгод и невыгод, я выбрал невыгоду.

Самал снова обрел облик инструмента, и теперь находится в лаборатории Шики.

Необходимо провести исследования во многих аспектах, чтобы суметь использовать способности этого инструмента, и это требует времени и персонала.

По сути я откинул свой шанс получить быстрый способ возвращения в Японию.

«…Ну ладно…» — Макото

Выглянув из своего рабочего кабинета, монолог прозвучал из моих уст.

Как я и подумал, я не жалею об этом.

Если возможно, я хотел бы вернуться в Японию. Это правда.

Но если это означает, что мне придется оставить Азору и всех остальных, мой ответ «нет». Я еще не пришел ни к какому заключению с Богиней.

И стерпеть оскорбления, брошенные в адрес моих родителей, чтобы вернуться? Ответ «нет».

Я хочу вернуться домой, но вероятно я не так уж я и тороплюсь.

«Также, я уже привыкаю к обычаям и способам поведения в этом мире. Дерьмовый мир, ха…» — Макото

Тем не менее, есть приятные места вроде Азоры и Тсиге.

Эта комната, которая была полностью пустая, сейчас украшена многими вещами, которые мне подарил народ Азоры. Я также получил книги, которые порекомендовал Рембрандт-сан и представитель Зара, а также книги от моих коллег учителей. Сейчас даже кажется, что эта комната немного тесная.

Даже если это мир, которым правит Богиня, это не означает, что мне нужно ненавидеть всё вокруг.

В целом… мне нравится 5% в нем.

Не 50%, а 5%, так что, это не меняет моего мнения, что я ненавижу почти всё.

«Уф.. Кстати говоря, в Японии почти настал сезон цветения слив. Когда он закончится, настанет сезон цветения вишни. Думаю, цветение вишни это событие, которому обрадовалась бы Томоэ» — Макото

Цветения клубня, цветение слив, а затем цветение вишни.

Когда я был в Японии, я всегда прогуливался каждый год в марте.

Думаю, любование цветущей вишней это главное событие весны.

Но в знаменитых местах для цветения вишни обычно стоят тележки с едой, и это становится больше похожим на фестиваль.

Поэтому хоть я помню визуально полностью расцветшую вишню, что касается обоняния, мне запомнился не запах цветущей вишни, а мучной и жареной еды, а также запах алкоголя.

Особенно в выходные и по ночам.

Любование цветущей вишней, ха.

Что касается цветущей вишни, то в Азоре тоже это есть.

Когда я рассматривал округу, я заметил, что здесь много гор с вишней, вишневым деревом Кавацу, и утренними вишнями.

Я привык видеть деревья плачущей вишни и вишни Ёшино.

Вещи вроде фруктов и овощей, которые определенно не из вида, растущих в дикой местности, естественным образом растут в Азоре, но что касается цветущей вишни, я не видел их в садах.

Вероятность того, что они садоводческие, не нулевая. Вишневое дерево Ёшино стоит посмотреть больше всех, так что, было бы неплохо поискать его.

Лично я хотел бы увидеть гору с вишней и плачущей вишней, но что касается события любования цветущей вишней, лучше первыми посмотреть на розовые и полностью расцветшие деревья.

Но это не говорит о том, что мы выращиваем вишневые деревья, чтобы любоваться их цветением.

Места, где мы можем оценить цветуще вишни, увеличиваются в количестве, ха.

Есть ли такое место?

Если это в горах, я могу спросить животных в горах, знают ли они такие места.

Ладно.

Чем быстрее, тем лучше. Попробуем поискать сейчас.

«Будет хорошо, если это место будет в горах… а?» — Макото

Азора… расширилась.

Я ничего не делал.

Было много случаев, когда Азора расширялась, реагируя на мою магическую силу.

Это в основном происходит, когда я сплю.

Я и вправду использовал довольно много магической силы и использовал серебряные руки.

Я был немного разозлен, но… что касается магической силы, мне в голову приходит несколько вероятностей.

«Но это немного странно. Мне кажется, масштаб довольно большой» — Макото

Увеличение было больше, чем ранее.

Земля, которую мы используем в Азоре, сравнима с территорией, которая нужна для возведения базы в пустоши.

То есть, большая часть территории здесь не используется.

Даже если количество жителей здесь превзошло общее количество в тысячу, есть также расы, живущие в море.

Это все примерно, но нынешние просторы Азоры вероятно такие же, как та часть мира Богини, о которой сейчас известно.

Но у нас нет страны. Самое большее, что у нас есть, это 2 городка и несколько деревень.

Нам действительно приходится много чем заниматься.

Сначала было так, словно мы возводили городок в миниатюрном саду, тем не менее, не успев заметить, миниатюрный сад превратился в саванну. Так мне казалось.

Расширение на этот раз казалось, будто немного отличалось от раннего.

Я использовал Сакай, и изучил территорию, которая была расширена.

Новая территория очевидно была создана на окраинах Азоры, так что, я смотрел на всю Азору в целом.

Когда зона охвата Сакаем слишком большая, невозможно использовать его для проверки деталей.

Сейчас это устраивает меня, поскольку я могу сказать, является ли это горой, равниной, долиной, озером или морем.

Опираясь на свой предыдущий опыт, вероятно, территория расширилась на 100 километров в каждом направлении.

Если это так, это довольно большой масштаб.

«…Эй, ты шутишь, да?» — Макото

Как только я начал изучать, я нашел кое-что невероятное.

Я заметил, что мое лицо напряглось.

Азора сама по себе из ряда вон выходящее место, но, как и ожидалось, это то, во что я не могу поверить незамедлительно.

По сути это было так же, как когда я узнал о море, или возможно сейчас я удивлен больше, чем в тот раз.

Ах, так же как и с морем…

Это значит…

Одна вероятность пришла мне на ум.

«Господин!!!»

Как раз в этот момент Томоэ примчалась ко мне в комнату, не постучав.

…Через окно.

Ну, ты не смогла бы постучать, если заходишь оттуда, ха.

В общем, нет сомнений, что она чрезвычайно взволнована.

«Томоэ, пожалуйста, входи как положено через дверь. Это плохо для моего сердца» — Макото

«Бежать по коридорам трата времени! Сейчас Азора… сейчас она…!!» — Томоэ

«Успокойся. Я понимаю… наверное» — Макото

«Г-Господин, почему вы так спокойны?! Это весьма важно, знаете ли?!» — Томоэ

«Как сказать это, я был удивлен, но кое-кто, кто был взволнован больше меня, пришел в мою комнату. Пришел с грохотом, видишь ли. Ну, когда появилось море, это тоже было довольно удивительно» — Макото

Это также потому, что у меня есть предположение, что происходит.

Томоэ взволнована до такой степени, что это забавно.

Вероятно, это потому что она знает Азору больше всех, и поскольку она многое знает о магии пространства, и в итоге она в таком состоянии.

«Когда появилось море, я хотя бы смогла немного понять это! Но на этот раз это определенно невозможно! Если структура Азоры сделана благодаря Господину и мне, это точно невозможно!!» — Томоэ

«Ну, ты права. Эй, Томоэ, оставим в стороне, является ли это феноменом, который мы можем понять, или нет; ты понимаешь, что иногда Азора полностью меняется, даже когда мы никак не вовлечены в это, да? Как в случае с морем» — Макото

«Что касается чуда от Бога другого мира, то, да» — Томоэ

«Разве это не то же самое? Он сказал, что будет что-то еще, как никак» — Макото

«Господин… но…» — Томоэ

«Давай проведем расследование незамедлительно. Нам не стоит тревожиться, думая о вероятностях произошедшего, и просто надо принять это как то, что уже произошло. Видишь ли, в последнее время мне начало казаться, что в обществе бывают такие вещи, о которых бессмысленно думать» — Макото

Вообще-то мне кажется, будет выматывающим проживать свою жизнь, думая о вероятностях и рациональности.

В моем случае вероятность того, что меня переместят в другой мир, имеет несколько нулей, тем не менее, я тут.

«…Это озарение?» — Томоэ

Томоэ, казалось, была впечатлена, и в то же время, казалось еще и беспокоилась; у нее было запутанное выражение лица, когда она с серьезностью посмотрела на меня.

Это точно не так.

«Нет, это «Мне теперь все равно». Я узнал, что много чего может произойти в жизни. Так что, я решил сдаться и принять неразумные и нелогичные вещи. В положительном плане» — Макото

«Сдаться… Сдаваться положительно это потрясающий поступок. Хехе» — Томоэ

«Я не стану задавать вопрос, что ты поняла, но ты собираешься тоже изучить это, да, Томоэ?» — Макото

«Разумеется, я пойду с вами. В конце концов, в том месте, там…» — Томоэ

«Да…» — Макото

«Искусственно созданный предмет, как никак» — Томоэ

«Искусственно созданный предмет» — Макото

Мы с Томоэ сказали это одновременно.

◇◆◇◆◇◆◇◆

В итоге помимо меня и Томоэ, Мио и Шики тоже присоединились к нашему расследованию.

Все последователи.

Я думал о том, чтобы поискать вишневые деревья, но эта задача заменилась длинной дорогой бесконечных телепортаций в течение примерно 30 минут.

Потому что это было направление, которое только появилось и еще не было изучено, мы придерживались скорости Шики, чей навык в телепортации меньше всех, и в итоге у нас ушло 30 минут.

Нет сомнений, что это для нас больше походит на поход на пикник, но для Шики это, кажется, было довольно нелегко.

Ну, мы прибыли близко к месторасположению, и искусственный предмет был в нашем поле зрения, так что, учитывая его восстановление, мы подошли к своей цели.

«Ты действительно неумеха в телепортации» — Томоэ

Томоэ посмотрела с изумленным выражением лица на Шики, кто был мертвенно-бледным, шагая и тяжело дыша.

«Хоть мы телепортировали медленно, ты все равно в таком состоянии» — Мио

Мио не стала облегчать его ситуацию.

Дыхание у них обеих нормальное, и не похоже, что им плохо.

Со мной так же. Лишь Шики невероятно уставший.

Хотя я отправляю ему магическую силу и ускоряю его восстановление, по-прежнему кажется, будто ему плохо.

«Мои извинения. Я давно не делал повторные телепортации на дальнее расстояние, так что, моя неряшливость взяла верх надо мной» — Шики

С тех пор как Шики научился входить и выходить из Азоры, он особо не использовал телепортацию на дальнее расстояние.

Он использует Азору в качестве посредника, чтобы перепрыгивать между телепортационными пунктами.

Я, по сути, делаю то же, что и он.

Потому что так легче, как никак.

Также дело в том, что Шики изначально не был хорош в телепортациях, и когда он достиг уровня, в котором он не чувствовал никакого неудобства, он особо не практиковал больше телепортацию на дальнее расстояние.

Я спросил, сможет ли наложить такую способность на кольца, но кажется, способность колец не то, что он создает, а то, что уже имеется в них. Нет ни одного пустого кольца, более того, нет колец со способностью телепортации.

Способность Шики, которая может проявлять различные возможности, имеет большую опасность.

«Если идти тяжело, можешь отдохнуть немного, знаешь ли» — Макото

«Нет, я… в порядке. Я получаю вашу магическую силу, так что… я восстановлюсь… со временем…» — Шики

«Ясно. Могу ли я узнать, насколько ты уставший сейчас?» — Макото

Кажется, будто ему плохо, тем не менее, он идет нормально, так что, я спросил его из любопытства.

Ну, глаза Шики светятся любопытством к тому, куда мы идем, так что, вероятно он простит меня за то, что я спросил это.

Любопытство – сила.

Потому что хоть мы сказали Шики, что это далеко, он рьяно хотел пойти с нами.

«Например… мне кажется, будто я… пробежал… 30 минут… на максимальной скорости» — Шики

«Ах, ясно» — Макото

От этого можно умереть.

Я не могу представить бега в течение 30 минут на максимальной скорости.

И вообще, телепортация в пространстве является тем, что приводит к физической усталости?

Мое дыхание ни разу не сбивалось, когда я использую телепортации.

«Почему ты хвастаешься своей усталостью перед Господином? Ты идиот?» — Мио

«Нет, Мио. Это я спросил» — Макото

«Нет, Молодой Господин. Мы двигались со скоростью Шики, и шли медленно, тем не менее, он дышит тяжело, будто хвастаясь? Это определение идиота» — Мио

Шики вообще-то не хвастается.

Его дыхание просто сбилось, и у его лица плохой цвет, вот и все.

«Ах да, кстати говоря, Мио, есть ли некая физическая усталость при использовании заклинания телепортации? Я впервые слышу о таком» — Макото

Сменив тему, я перевел внимание с Шики.

«Эээ… я как-то не ощущала такого. Это на таком уровне, что если привыкнуть к этому, то все в порядке, думаю так?» — Мио

Думаешь?

Мио использует магию инстинктивно, так что, трудно использовать ее в качестве стандарта.

По крайней мере, кажется, она не чувствовала особой усталости.

Также в случае с Мио у нее большая выносливость, так что, еще трудней сказать точно.

«…Не учи чему-то настолько поверхностному Господина. Господин, магия телепортации в пространстве обычно потребляет приличное количество выносливости и магической силы в зависимости от расстояния. Телепортация в и из Азоры это другой случай» — Томоэ

«Ясно. Я особо не ощущал этого» — Макото

«Э… ААА?!» — Шики

Ах, Шики смотрит на меня с выражением полного отчаяния на лице.

Твое «а» было длинным.

Ох, мне кажется, от отходит от меня.

«У Господина вообще-то есть выносливость, и у вас всегда активировано безумное укрепление тела, так что, нет особого смысла ссылаться на других» — Томоэ

«Безумная, говоришь» — Макото

«К сожалению, такова реальность. Не думаю, что настанет день, когда вы будете обучать магии телепортации других, но если появится такой шанс, я рекомендую вам сначала почитать книги касательно этой темы, чтобы вы узнали общие принципы» — Томоэ

«…Так и сделаю. Спасибо» — Макото

Почему так?

Я пытался сменить тему ради Шики, в итоге подавленным оказался я.

«Телепортационные формации уменьшают потребление жизненных сил и магической силы, поэтому они используются на практике. «Используйте их умело и все будет в порядке», как Мио и сказала, это вне всяких сомнений, но возможно уменьшить потребление жизненных сил, увеличив силу своего тела» — Томоэ

«Тогда Шики может сделать это» — Макото

«Господин, Шики использовал 4 кольца и все равно в итоге оказался в таком состоянии. Это Шики» — Томоэ

«…» — Макото

Шики не подавал признаков того, что собирается ответить на слова Томоэ и просто продолжил идти с опущенной головой.

Посмотрев внимательней, я увидел, что на нем действительно кольца, увеличивающие силу, которые он использует в сражениях.

Когда же он…

Он действительно прошел через все это, и все равно ему казалось, будто он пробежал на максимальной скорости 30 минут.

«Ну, если посчитаем это уроком, то я не понимаю, почему ты плох в телепортации, но ты должен тренироваться. В чем толк в последователе, если он в итоге приносит проблемы своему хозяину» — Томоэ

Нет, Томоэ, постарайся сказать эти слова себе несколько раз.

Лишь пару дней назад ты спросила меня о таких вещах, как: «Где метрополитен Асука?», и начала задавать вопросы про историю и археологию, которые не имели никакого отношения к самураям, и уже превзошли границы того, что должен знать ученик старшей школы.

Откуда же мне знать.

Я хотел сказать: «Разве это не где-то в Наре?»

Кажется, в старой Наре было много битв, так что, в ту эпоху было бы не удивительным существование нескольких метрополитеном Асука в те военные времена.

Как долго ты собираешься возвращаться к истории Японии?

Какая пугающая любовь к Эдо.

Даже я так сильно не увлекался этим, и я не особый знаток этого.

Что касается событий до периода Эдо, вероятно, у меня больше знаний, чем положено.

Тем не менее, Томоэ заинтересовалась именно проблематичными малыми военными эпохами.

В те времена они часто поджигали вещи, и было много потерянных исторических документов. То есть, скорее всего, этот период окутан тьмой даже для Японии.

У меня настолько мало знаний, что над этим можно посмеяться.

«Господин?» — Томоэ

«М? Извиняюсь, я задумался» — Макото

«Ах, извините, что помешала. Было ли это касательно того сооружения?» — Томоэ

При всем при этом Томоэ всегда в хорошем настроении.

Особенно после того как этот искусственно созданный предмет появился в Азоре.

Я уже проверил их вид своими глазами.

Я также закончил изучать их детали с помощью Сакая.

Когда я пытаюсь использовать магическую силу для восприятия, кажется, будто это пустое пространство, где ничего нет.

Но когда я смотрю на это своими глазами, или когда я использую Сакай, чтобы посмотреть на это, там определенно что-то есть.

Возможно, там установлен особый вид барьера.

В этом месте неудивительно такому быть.

«Да, там и это тоже есть» — Макото

«Молодой Господин, все ли в порядке? Меня уже некоторое время это тревожит, но, что это?» — Мио

Мио указывает прямо.

То, на что она указывает, было зданием, находившемся в нескольких километрах.

Это были «ворота», которые я привык видеть.

Не думаю, что это имеет отношение к Самалу.

Это похоже на гигантскую арку храма Синто.

Я ни за что не смог бы сделать такое, это определенно арка храма Синто.

От нее протягивалась тропа в лес.

«Это арочный проход храма Синто, Мио»- Макото

«Арочный проход?» — Мио

«Как я и подозревала! Это арочный проход, Господин?! Уууу, я впервые вижу что-то стоящее! Слушай внимательно, Мио, это ворота, ведущие в резиденцию Бога. Нельзя проходить через нее прямо посередине, поняла? А после этого, ты…» — Томоэ

Томоэ воодушевленно говорит Мио о разных манерах поведения в храме.

У Мио было такое выражение лица, которое говорило: «Я попала», но уже было слишком поздно.

Томоэ отлично поймала ее.

Ее учили таким вещам, как: как пройти через арочный проход, как мыть руки, как отдавать дань уважения.

Почему-то она даже начала объяснять о методах, которые не являются общепринятыми, как те, что есть в Великом Храме Идзумо.

Обычно принято 2 поклона, 2 хлопка руками, 1 поклон. Всей этой информацией ты лишь приведешь ее в замешательство.

Если ты собираешься заходить так далеко с объяснениями, чем говорить о том, чтобы 4 хлопках, сказала бы сразу о методе 8 хлопков, который бывает на больших фестивалях.

Большинство японцев знают об этом, но Мио, живущая в параллельном мире, ни за что не может знать этого, и даже если она знает, не думаю, что она сможет отличить значение, стоящее за этим.

Когда мы дойдем до арочного прохода, давайте научим Мио и Шики простому способу выражения почитания

«Как и ожидалось, нет никаких сомнений в том, что это то, что и сказал Молодой Господин?» — Шики

Я киваю Шики, который наконец пришел в себя.

«Кажется, так. Это все еще далеко, но то, что там есть арка, должно быть, означается, что там есть дорога к храму» — Макото

«Дорога к храму?» — Шики

«Ах, извиняюсь. Проще говоря…» — Макото

Кажется, нам не придется ждать перед воротами, так что, можно просто по-простому объяснить ему.

Если они хотят узнать детали, они могут стать жертвами Томоэ, то есть, ее учениками.

«То есть, мы войдем в резиденцию кого-то, обладающим влиянием в храме Синто. Ну, просто считай, что это путь, ведущий в алтарь, чтобы помолиться» — Макото

«Алтарь… Значит, Храм Синто действительно здание с такой целью. Образ Богов в Азоре не такой хороший…» — Шики

«Есть исключения, но просто думай об этом как о невероятно старых храмах. Нам просто нужно будет ждать того, что мы там увидим. Но я не думаю, что есть необходимость волноваться об этом» — Макото

«Старый храм, мне кажется, эти слова сами по себе противоречат себе. Старый храм, вот как. Это неясные слова, как когда пытаешься описать Молодого Господина» — Шики

Кажется, образ, который я предоставил Шики, привел его в еще большее замешательство.

Действительно ли это так трудно понять?

Я думал, что все прошло хорошо.

Ну, оставим пока Шики в покое.

Верно. искусственный объект, который появился в Азоре, это… храм Синто.

Это лишь вероятность, но, думаю, нет сомнений, что это очередной подарок от Богов.

Храм Синто в качестве подарка от Бога… лишь от этих слова, это кажется сюрреалистическим.

Более того, на этом большом участке появилось несколько зданий, так что, это то еще событие.

Лес мешает полностью увидеть их всех, так что, не все в поле зрения.

Если честно, даже когда я рассмотрел все с помощью Сакая, я все же не узнаю, что это, пока я не проверю это сам.

Мы прошли к гигантскому арочному проходу, который не окрашен в ярко-красный цвет, и кажется, сделан из камня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 223. Храм Синто…..**

«Как я и подумал, кажется, здесь только одна личность» — Макото

«Если даже Господин считает так, то тогда это верно. Трудно поверить, что здесь только одна личность на этой огромной территории» — Томоэ

Томоэ, кажется, размышляла о чем-то.

После того как мы вошли на территорию Храма Синто, ничего странного пока не происходило.

Просто, кажется, что на этой чрезмерно огромной территории мы узнали, что только одна личность.

Не похоже, что эта личность двигается.

Должно быть, он просто ждет нас.

«Для участка храма Синто, это кажется странным» — Мио

Мио смотрит с любопытством по сторонам, следуя за нами.

Шики делает по сути то же самое.

«Это совершенно отличается от храма Богини. Если это участок храма, кто же Бог?» — Шики

Кажется, у него вертится вопрос, на который он сам не найдет ответ, так что, возможно, на деле он поступает по-другому в отличие от Мио.

Тем не менее, я осматриваю окружение как Мио.

Высокие деревья выстроены в ряд.

Каждое из них было настолько высоким, что мне приходилось поднимать голову вверх.

Они создают атмосферу спокойствия, величия и, при этом, комфорта.

Может потому что это все сотворил настоящий Бог

Это место, которое можно назвать легендарным лесом, или древним лесом.

«По-настоящему соответствует храму Синто. Если здесь такое большое пространство, то это можно даже назвать Большим Храмом» — Макото

«Настолько большое? Если это так, мы можем ожидать что-нибудь от самого храма, ха» — Томоэ

Глаза Томоэ блестели.

Может, она не в курсе, но ее дыхание тоже тяжелое.

Меня больше всего интересует «как долго» личность в этом месте была здесь.

Может, это жрец Синто?

Но это предположительно подарок от Дайкокутэна-сама.

В таком случае, мне кажется, Буддистский храм в японском стиле больше бы подошел.

Мы взбирались по ступенькам, на которых не было ни одного упавшего листика.

Кажется, здесь должным образом убрались.

Если один человек будет проводить уборку в таком большом месте, мне это кажется больше наказанием, нежели чем-то еще, но возможно в этом замешана магия.

«Я думала, это будет более проблематичный лес, полный ловушек» — Мио

Мио, это не темница.

Нельзя делать нечто подобное в храме Синто… наверное.

Ну, я и вправду немного разочарован в этой атмосфере, в которой нет ни капли враждебности.

Кстати говоря, когда я получил море, они не установили ничего, что стоило бы упоминать.

Вероятно, они подарили мне одну личность, которая следила бы за храмом Синто, или что-то в этом роде.

В Азоре, в конце концов, нет ни одного храма или алтаря Синто.

«Ох, я понял теперь. Это храм Синто, который можно найти в мире Молодого Господина?» — Шики

Как Шики и сказал, здание храма Синто, которое я привык видеть, появилось в нашем поле зрения.

Теперь увидев его лично, я убедился, что он довольно большой.

На удивление большой.

«Ооооо!!» — Томоэ

Томоэ дрожит.

Она невероятно впечатлена.

Но моя улыбка вскоре застыла.

Это из-за других зданий, которые я увидел по сторонам.

Что… это?

«Гхм, Молодой Господин? В моих глазах здания спереди и справа не кажутся похожими. Ну, у них есть некоторое сходство. Но касательно того, что слева, разве атмосфера не отличается полностью от остальных?» — Мио

«Д-Да» — Макото

Я мог лишь кивнуть на вопрос Мио.

Было именно так, как и сказала Мио.

«Наоборот кажется так, будто у того здания слева есть отголоски храма Богини, или точнее, в моих глазах, это близко к храмам, которые я привык видеть. Те, что спереди и справа, полностью незнакомы мне» — Шики

«…Да» — Макото

Я также киваю на слова Шики.

Здание слева больше походил на храм Богини.

Оно не соответствовало этому месту.

Я знаю, что на территориях храма Синто есть раздельные храмы.

Даже у меня, кто обладает лишь общими сведениями, есть такая информация.

Те, что называют Джингу-цзи (Святилище Храма).

Также называемые Защитники Храмов, или Стражи Дворца; материализация синкретизма Синто и Буддиста.

Также это храмы, которые защищают храм Синто, по крайней мере, так я думаю.

Это все что я знаю.

Определенно были времена, когда Буддистские храмы и храмы Синто были не в ладах, так что, думаю Джингу-цзи отличаются в зависимости от того, является ли это Буддистским храмом или храмом Синто.

«…Господин, я невероятно впечатлена этим, но я вижу что-то слева от себя, что портит мое настроение. Разве это тоже храм Синто?» — Томоэ

«Нет. Точнее, тот, что спереди определенно является храмом Синто, но тот, что справа, это Буддистский храм. А тот, что слева – это храм чужой страны» — Макото

«Как я и подозревала, тот, что справа, это Буддистский храм! Тогда он тоже называется Джингу-цзи, да?! Как тот, что в храме Тошогу. Ясно, ясно, значит, вот, что это, ха» — Томоэ

Значит, она даже знает о местах, где есть такое.

Как и ожидалось от Томоэ.

Гонгэн-сама предположительно является временной формой Будды-сама, как никак. (\*Прим. Гонгэны считаются временными проявлениями будды в облике Ками (духовная сущность), которые повели людей к спасению).

Тем не менее…

«Эта штука… она не к месту. Даже если у храма Синто есть много значений, мне кажется, это здание лишнее…» — Макото

«Храм чужой страны. Кстати говоря, в мире Молодого Господин действительно были различные религии» — Шики

«Ну, да. Учитывая это, у нас тут 3 религии» — Макото

«Три, вот как. Это замешательство» — Шики

Слова Шики были верны.

«Итак, тот, что спереди, это храм Синто; Синтоизм» — Макото

Указав на здание спереди, я сказал это Шики.

«Храм справа, Буддизм» — Макото

«Хмм» — Шики

«А тот, что слева, это храм Парфенона… Я так думаю. Если и классифицировать его как-то, то это будет Христианство?» — Макото

«Почему вы говорите в вопросительном тоне?» — Шики

«Дизайн такой же, но он был охвачен историей и постоянно менялся, в итоге, в этом месте было много религий» — Макото

«Иными словами, не осталось ничего от их учений?» — Шики

«Ну, думаю, так оно и есть. Судя по тому, что я знаю, это так» — Макото

Греческая мифология не то, что назвали религией, и то, что осталось до наших времен.

Греция была захвачена Римом, и имена Богов Олимпа были изменены, и после влияния израильской религии, она стала следующей мишенью почитания Римской Империи.

Но христианская религия, которая зародилась из израильской религии, получила официальное признание Римской Империи, и истребила другие легенды, или что-то в этом роде.

Другие мифы приходили в Рим из других рас, и сначала в христианской религии были замешаны и они, насколько я припоминаю.

Если вспомнить Рождество, то были теории, в которых говорилось, что это фестиваль для Богов в Риме.

Хмм, если я правильно припоминаю… Сатурн…

Мне немного кажется, что что-то тут не так.

Но я помню, что я смеялся над названием этой старой игровой приставки с таким же названием, так что, нет сомнений, что он назывался Сатурн.

Был ли это некий праздник в честь зимнего солнцестояния?

Я просто изучил чуть получше из того, что я узнал в школе, и это не знания, которыми можно кого-то обучать, но я все же приложил все свои усилия.

Иногда мне хочется блеснуть.

«Кстати говоря о христианстве, это одна из мировых религий, да? Если я правильно припоминаю, буддизм тоже» — Шики

«Да, верно. Кстати, христианство это монотеист, но в мифах также появлялось много Богов. так что, лучше не заставлять себя классифицировать это в одну из эти религий. Извиняюсь, что привел тебя в замешательство» — Макото

«Не переживайте» — Шики

«Думаю, можно просто сказать религия Греческой мифологии, или религия Эллинизма. Но религия не сохранилась до настоящих времен, как никак. Но мифы популярны по всему миру» — Макото

«В мире Молодого Господина есть странные учения» — Шики

«Ахаха…» — Макото

«Тем не менее, вначале было намного больше Богов, при этом, сейчас есть только один. Боги устроили некую баталию, или что-то в этом роде?» — Шики

Баталия.

По сути, возможно, это верно.

Сражались на деле люди, и это скорее было сражение между представителями.

«Шики, если ты хочешь это как-то назвать, то это должно быть Кодоку, да? Самый сильный Бог поглотил остальных, и его имя на устах последующего поколения» — Томоэ (\*Прим.: Кодоку – смешивание нескольких насекомых в банке, чтобы они убивали друг друга, пока не останется лишь один).

Томоэ, называть это Кодоку, это как-то…

Ну, баталия и Кодоку это оба сражения, которые протекают до самой смерти.

История религий действительно окрашена кровью, и вероятно, со мной что-то не так, потому что я думаю, что нет сомнений в том, что выжил самый сильный.

«Н-Ну, оставим это в стороне. Буддистский храм не такой странный, поскольку там есть Джингу-цзи, как Томоэ и сказала, но храм слева, я никогда не видел его ранее. Думаю, это храм Парфенон, так что, возможно, можно назвать его Джингу Парфенон?» — Макото

Он полностью белый и сделан из камня, как никак.

Но атмосфера у него определенно другая.

Деревья вокруг такого вида, о которых у меня также нет никаких воспоминаний.

«Звучит не хорошо. Почему нечто подобное здесь?» — Шики

«У меня есть предположение, почему. Вы помните Богов, которые приходили сюда?» — Макото

«Да, та группа троих, да?» — Шики

«Вероятно, это храмы, которые принадлежат им троим. Тот, что спереди Сусанно-сама, или может, Цукуеми-сама; тот, что справа, Дайкокутэна-сама; а тот, что слева, скорее всего Афины-сама» — Макото

«Хохохох. В таком случае, это значит, что Боги из разных организаций пошли на такие трудности, чтобы приехать в Азору? Это интересно» — Шики

Ах.

Верно.

Если речь идет об Афине-сама, то это должно быть Оливковые деревья.

Если я правильно припоминаю, у Оливкового дерева и Афины-сама большая связь.

Будь это Римский Минерва-сама, то вероятно, это было бы другое дерево.

Но я не могу отличать греческие храмы от римских храмов. Она сама сказала, что она Афина, так что, думаю, я прав.

В конце концов, я никогда раньше не видел Оливкового дерева.

Самое большее, что я видел, это выросший фрукт, который становился полностью черным.

«Итак, присутствие личности ощущается из храма спереди. Кажется, другая сторона не намерена выходить самой. Поскольку мы уже пришли сюда, нам стоит навестить храм. Я думаю, так положено делать, когда приходишь в такие места, как никак» — Макото

«Какой правильный этикет в таком месте, Господин?» — Томоэ

«Давай используем обычные 2 поклона, 2 хлопка и 1 поклон. Если это неправильно, сама личность внутри, вероятно, скажет нам. Видишь, там находится корыто с водой. Томоэ, научи Мио и Шики, как использовать его» — Макото

«Понятно! Мио, Шики, идем за мной!» — Томоэ

Здесь есть довольно большое и потрясающее место с водой.

Словно ожидая когда я предложу это, Томоэ взяла Мио и Шики, и научила их как использовать эту воду, показывая на себе.

Широкое место, покрытое гравием.

Буддистский храм справа и храм Парфенон слева.

Это определенно знакомая картина.

До такой степени, что я даже позабыл на миг об Азоре.

Это действительно позволило мне снова вернуться в те времена в моих воспоминаниях.

«Корыто с водой» общее название для этого, или это называется «вода для рук»?

Оба верны, так что, мне трудно решить.

Кстати, я называю его «корыто с водой», но у всех людей совершенно по-разному.

Но судя по тому, что я слышал, «вода для рук» чаще используются у людей.

Ладно, будем это просто называть корыто с водой в Азоре.

Потому что мне придется объяснить им о других способах их названия.

Хехе.

Пока я думал об этом, кажется, трое закончили умывание.

Я тоже пошел и помыл свои руки и рот по-быстрому.

Там не было никакой змеи или дракона, из чьего рта лилась бы вода, а была просто цветочная чаша, сделанная из камня, и оттуда лилась вода.

Может из дна цветочной чаши лилась вода, поэтому на поверхности воды была рябь.

Ладно, зайдем в храм.

Я встал перед коробкой с подношениями, которая вероятно пустая внутри.

Поскольку это храм в Азоре, я положил туда валюту Азоры, которую придумала Томоэ.

1 рё на человека, и в общем, 4 рё.

Далее я взял мантию, на которой был колокол, и громко позвонил им.

«Вы можете делать то же, что и я. Возможно, это и так понятно, но не проявляйте враждебности» — Макото

Трое кивнули.

Сначала они слегка покланялись.

2 низких поклона, 2 хлопка, а затем 1 поклон.

В конце один легкий поклон.

Начало и конец кажутся как приветствие.

Это наводит на ностальгию.

Цукуеми-сама, я каким-то образом жив.

Одна из моих целей это вернуться в Японию, что вы сказали мне является невозможным, но поскольку у меня есть другие дела, я думаю поставить их в приоритет.

Неважно кем я стану в будущем, слова, которые вы сказали мне: «Живи свободно, и делай, что тебе угодно» стали моей опорой.

Пожалуйста, берегите свое тело, и восстанавливайтесь со спокойной душой.

Мой последний поклон стал немного длинным.

Я поднимаю голову и делаю глубокий вдох.

«Ладно, мы закончили. Молодцы» — Макото

Я смотрю на троих.

Та личность пошевелилась.

Слева от нас, внутри главного храма.

Как всегда, никакой враждебности.

На контакт личность еще не выходила, но она подошла довольно близко к нам.

Это плохо. У меня нет опыта входа в храм.

Может, в детстве я ходил туда молиться, но я сейчас не помню.

Я смотрю в сторону нахождения той личности.

Хм?

Это Омамори? (японский амулет, посвящённый определённому синтоистскому или буддийскому божеству)

По крайней мере, кажется, так оно и есть.

…А?

«Кажется, оно говорит нам войти туда» — Томоэ

«Похоже, эта личность принижает Молодого Господина, и это не приятно» — Мио

«Томоэ-доно сказала недавно, что звонить в колокол означает приветствовать Бога. Эта личность, должно быть, поэтому пошевелилась» — Шики

«Ну, давайте войдем и узнаем. По крайней мере, давайте будем признательны, что эта личность не говорит нам сначала зайти в Буддистский и храм Парфенон» — Макото

Я если честно не знаю, как молиться в Парфенонском.

——

Когда мы прошли к месту, где был Омамори, там было несколько подвесок-талисманов, картины, принесенные по обету, и церемониальные стрелы.

Разница между этим и моим предыдущим миром в том, что эти вещи определенно обладают магической силой.

Что касается подвесок-талисманов, это что-то вроде амулетов, с пассивным эффектом.

Но те, что здесь скорее похожи на талисманы, и кажется имеют активный эффект.

Вероятно, это подвески, обладающие той еще эффективностью.

———-

Внутри главным храм разделен отдвижными дверьми.

Но эта личность точно здесь.

«Разве нельзя уже увидеться друг с другом лицом к лицу?» — Макото

Я принял решение и позвал ту личность.

Словно в ответ на мои слова, шторы тихонько открылись, а затем открылась дверь.

Там сидела служительница-сан храма, которая прижимала 3 пальца к полу.

Она не использовала свои руки, чтобы открыть дверь, это было заклинание.

Сама она низко опустила свою голову.

Почему-то я не чувствую в ней никакого страха или же особой силы, тем не менее, это на удивление удушающее.

Не знаю, можно ли назвать это психологическим давлением, но я ощущал что-то от девушки.

Я неосознанно охнул.

Затем девушка медленно подняла голову.

Белая, ее кожа была настолько белой, что это было невероятно.

От ее черных волос, слегка светлых карих глаз, и ее одежды служительницы храма я на миг подумал, что она японка.

Но мне показалось, словно ее кожа отвергала то, что она человек.

Не думаю, что это косметика. Она была настолько белая, как картина.

Но это не был чисто-белый цвет, я заметил в нем оттенок голубого.

В моих глазах этот цвет казался неестественным.

«Рад встрече с вами, Повелитель-сама. Я работала в качестве служительницы храма Цукуеми-сама, но мне приказали служить Макото-сама. Пожалуйста, возьмите меня под заботу на многие предстоящие годы»

С красивой нежной улыбкой, она назвала меня Повелитель-сама.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 224.1. Опасная традиция**

«Чай»

«Спасибо» — Макото

«Я ценю то, что вы прошли такой длинный путь сюда. Я… уже давно жду с нетерпением этого дня»

Получив приглашение войти в храм, нас повели в место, которое, кажется, является гостевой комнатой, и белокожая служительница-сан храма налила нам чай.

Кстати говоря, нет так уж и часто бывает возможность зайти в храм.

Более того, это не то место, где молятся, а место где живет служительница-сан храма.

В современном мире люди, занимающиеся этой работой, живут в других местах, и большинство из них ходят из дома в храм.

Я обрел опыт, который не ожидал обрести.

«Я хочу сначала уточнить кое-что, но вам кто-то сказал служить мне?» — Макото

«Шива – Дайкокутэн-сама. Этот храм Синто, Буддистский храм на этой территории, и третий храм – все трое совместный подарок от Дайкокутэна-сама, Сусаноо-сама и Афины-сама»

Служительница-сан храма называет имена Богов из моего прошлого мира.

Лишь ограниченное количество людей знает о моей связи с теми тремя персонажами.

Тогда есть небольшая вероятность, что это ловушка, ха.

…Как сказать это, бдительность Томоэ, Мио и Шики по отношению к служительнице-сан храма не маленькая, так что, даже я в итоге занервничал и насторожился.

Не было ни одного случая, когда Богиня выходила на контакт с Азорой и она на удивление в последнее время была кроткой.

Это возможно так называемое «затишье перед бурей», так что, я не могу пока быть спокойным. Пытаться подставить меня, используя имена Богов, которые стали одной из причин того, почему она стала кроткой, будет слишком большим риском для нее.

Это не впечатляющий Бог, который смог бы вторгнуться в Азору, будучи незамеченным.

Я обменялся взглядом с Томоэ и остальными, и сказал им своими глазами успокоить легкую враждебность, которую они излучают.

Однако Томоэ выглядит так, будто она на самом деле заинтересована служительницей-сан храма, и хочет задать ей много вопросов, но при этом она также излучает враждебность.

Сейчас эта личность мне не кажется такой уж опасной.

Я и вправду ощущаю что-то, находясь с ней лицом к лицу, но даже я сам не знаю, что это «что-то».

Я действительно ощущал лишь небольшой дискомфорт внутри.

Так я себя чувствовал.

Я не ощущаю в ней опасности, и я также не считаю ее угрозой, так что, быть упрямым лишь из-за неясного ощущения, основывающегося на моих инстинктах, просто напросто будет неправильно.

«Афина-сама, вот как. Значит, поэтому здесь также есть храм Парфенона» — Макото

Выражение лица служительницы-сан храма стало слегка печальным.

«Повелитель-сама, пожалуйста, прекратите разговаривать формально. Я ваша слуга. Пожалуйста, обращайтесь со мной… как с теми тремя»

«Хах…» — Макото

Хоть ты и говоришь такое… обращаться с тобой, так же как и с Томоэ и остальными, которые живут со мной приличное количество времени, будет сложным для меня.

Из-за этого я дал неопределенный ответ.

Я все еще не привык к этим внезапным отношениям хозяина-слуги.

У меня был подобный опыт с Сари, но думаю, я никогда не буду относиться к ней как к Томоэ и остальным.

Если бы я постепенно покупал рабов, и привыкал к их отношению, было бы все по-другому?

…Но такие вещи не по мне.

«Это немаленькое требование, поскольку ты внезапно появилась» — Мио

«Точно. Вообще-то, обращаться с тобой так же, при том, что ты даже не представилась, разве это не говорит об отсутствии манер?» — Томоэ

«…»

После моего неопределенного ответа, Томоэ и Мио высказали свое негодование служительнице-сан храма.

Шики ничего не сказал.

Но он кажется тоже не в хорошем настроении.

Это отличается от усталости, от него исходит опасная аура.

«Просить о равносильном отношении? Я не посмела бы, Томоэ-сан. Я просто хочу занять низшее положение в вашей группе, вот и всё. Что касается моего имени… Я собиралась сказать об этом. Видите ли, есть небольшие обстоятельства насчет этого»

Томоэ?

Почему эта служительница-сан храма знает имя Томоэ?

Кроме моего имени, говорил ли я Богам об имени Томоэ?

«…Это не кажется чем-то хорошим. Я не помню, чтобы говорила тебе свое имя» — Томоэ

«Мне сообщили минимальную необходимую информацию заранее. Также я извиняюсь за свою грубую выходку. Прошу прощения»

«Хмм»

«Ах, тогда, не могли бы вы, пожалуйста, сказать об обстоятельствах насчет вашего имени?» — Макото

Будет проблематично, если это приведет к каким-то волнениям.

Я сумел вмешаться в их разговор и спросил разъяснения у служительницы-сан храма.

Эта Томоэ, она разозлилась тому, что служительница-сан не представилась?

«Кажется, Повелитель-сама знает о храмах Синто, так что, вероятно, вы уже знаете. У служительниц храма есть несколько обязанностей»

Она многозначительно посмотрела на меня.

Ну, я обладаю некоторыми знаниями.

«Служительницы храма современности делают такие вещи, как ритуальные службы Синто, помощь священнослужителям, но если вспомнить, то были служительницы храма, которые делали такие вещи, как: гадание, молитвы и спиритизм» — Макото

«В моем случае, я существо, выше описанных последними, но сейчас я также делаю то, что описано первым»

«Это вроде служительниц храма Итако и Азуса, которых не так много по сравнению с прошлым?» — Макото

«Так и есть. Повелитель-сама, кажется, не нуждается в этом, так что, я оставлю дополнительные разъяснения на потом, и поставлю в приоритет главный вопрос. У меня в прошлом было несколько имен. Но всеми ими ко мне обращались разные существа, с которыми я была связана»

«…»

Она хочет сказать, что она всю жизнь была медиумом?

Это значит, что она специализируется в спиритизме?

«Я служительница храма, которая служит Богам, и я также одна из них. Поэтому я отказалась от тех имен, и поскольку я получила нового хозяина, мне не дали имени. Если привести пример, то это будет как отношения между солнцем и луной, я как кукла Бога, с которым я работаю»

«…Я не особо понимаю» — Макото

Это было мое искреннее впечатление.

Кажется, она пытается сказать, что она существо, которое часто меняет свое имя, и ее сущность обнуляется каждый раз при этом, но…

Разве это можно назвать живым созданием?

«Это не то, что сможет сразу же понять Повелитель-сама, который живет смертной жизнью. Считайте меня инструментом, у которого есть жизнь, пожалуйста»

Служительница храма называет себя инструментом с улыбкой на лице.

Этот ее вид немного напоминает Сари… или нет.

Сари сделала это по собственной воле.

Но эта служительница-сан храма будто бы здесь, потому что ей сказали это сделать.

«Значит, вы в буквальном смысле подарок, ха» — Макото

Они отправили в качестве подарка человека.

Как и ожидалось от Богов, они невероятные во многих смыслах этого слова.

Нет, если посчитать ее управляющей этих зданий, вероятно, этот подарок более нормальный, чем море, ха.

Потому что, какой бы знаменитостью не был бы человек, никто не сможет создать море.

«Да, поэтому Макото-сама, который будет моим хозяином отныне, и последователи, которые уже служат Повелителю-сама: Томоэ-сама, Мио-сама и…»

Служительница-сан храма переводит свой взгляд на Шики.

Словно вслед за ее взглядом, Шики, который сидел немного позади меня, упал.

На секунду я подумал, что служительница-сан храма сделала что-то, но когда я посмотрел на Шики, я понял причину.

Он упал в сторону, все еще находясь в позе сэйдза. (поза сидения на коленях по-японски).

Нет необходимости заставлять себя сидеть в позе сэйдза, знаешь ли.

Томоэ и Мио тоже сидят в этой позе.

Когда я вошел в комнату, я сел в позе сэйдза по привычке, и, кажется, увидев это, трое сделали то же самое.

Судя по всему, у тех двоих пока все в порядке.

«И-Извиняюсь» — Шики

«Не проявляй слабости» — Мио

\*бам\*

Вместе с этими словами, Мио вытаскивает свой веер из груди и ударяет сзади по ногам Шики.

Ого.

Это жестоко.

«Огх»

Сказав непонятные слова, Шики реагирует так, словно падает в обморок от боли.

Его руки изгибаются от боли.

Я понимаю, что он чувствует.

Слабость, говорит она.

Это не территория врага.

«Хе, я не против, чтобы вы принимали удобную для вас позу»

«Извиняюсь, спасибо» — Макото

Я принес извинения и поблагодарил ее вместо мучающегося от боли Шики.

«Нет необходимости говорить это. Кажется, разговор ушел в сторону. Это я должна извиниться. Пожалуйста, имейте в виду, что у меня была значительная информация обо всех вас заранее»

Сказав это, она сделала глоток своего чая.

Служительница-сан храма не переставала легонько улыбаться.

В этом нет затруднительности, она умелая.

…

Ах, значит, вот в чем дело.

Она похожа на таких людей как Рембрандт-сан, Сайритц-сан и Зеф.

Люди, чьи истинные чувства сложно понять.

Рембрандт-сан становится невероятно дружелюбным, когда дело касается его семьи, так что, он особо не попадает в эту категорию.

Тебе не спокойно с ними, даже когда они смеются, и даже когда они разозлены, не понятно, серьезно ли это у них.

Сейчас в моем окружении много таких людей, но это не значит, что мне хорошо удается иметь с ними дело.

По правде говоря, если я напрямую имею с ними дело, я ужасно сильно устаю.

…Богам обычно нравятся такие вещи, как испытания, так что, является ли это персональным отбором тех троих, после того, как они разглядели мою слабую сторону?

Мне начинает казаться, что это невероятная травля.

В таком случае мне кажется, что эта личность невероятно способная.

«Я понимаю, что вы знаете о нас. Но мне кажется, что проблема не обладания именем еще не решена» — Макото

«Я слышала, что Повелитель-сама дает имя тем, с кем вы заключаете пакт правления. Будет отлично, если я получу имя от вас, после заключения пакта. Но если нет других служительниц храма, я не против, чтобы вы называли меня служительница храма»

В Азоре и вправду нет других служительниц храма, кроме нее.

Но жестоко заставлять ее жить без имени.

Мне нужно снова подумать об имени.

Ну, она была передана от Богов, так что, я не против заключить пакт с ней.

Вообще нет никаких минусов в том, чтобы мне заключить пакт правления.

Это лишь в том случае, если пакт возможен.

Единственное, что меня беспокоит, это то, что она кажется скрытной, но после заключения пакта это не будет такой уж проблемой.

…Наверное.

«Можно ли сейчас заключить со мной пакт?» — Макото

«Вероятно, проблем никаких нет. Если Повелитель-сама немного сдержит свою силу и заключит со мной пакт, думаю, я смогу справиться с этим»

Это как в случае с Шики, ха.

После этого Шики получил довольно особенную способность под названием 13-ая ступень.

Вероятно… это не минус.

«Тогда мне нужно вернуться домой и подготовиться. Или пакт нужно заключать здесь? У вас есть какие-то обстоятельства?» — Макото

Распределение работы сейчас возложено тяжким грузом на Шики.

Думаю, она как минимум сможет работать лучше меня, так что, считаю, что неплохо иметь больше последователей.

С этим можно согласиться.

«Погодите» — Томоэ

«…Томоэ? Что?» — Макото

«Даже если это подарок от тех Богов из другого мира, думаю, это будет проблемой так быстро принять эту женщину» — Томоэ

Это подарок от Богов со стороны Цукуеми-сама, так что, никаких проблем быть не должно.

Одно дело если она была бы подарком от Людей или Богини, но это от тех самых Богов, знаешь ли?

Не думаю, что по этому поводу нужно переживать.

«Но, Томоэ, разве в этом что-то есть? Она, кажется, не просочилась сюда извне, и мы уже знаем, что она внезапно появилась в Азоре. Нет никакой вероятности, что это ловушка от Людей или Богини» — Макото

Единственные кто смог вторгнуться в Азору без разрешения от меня или Томоэ, это эта служительница храма и Боги, которые даровали нам этот впечатляющий храм Синто и много других вещей.

«Судя по тому, что я услышала, эта служительница храма служила Богам доселе. Это так?» — Томоэ

«Да. Я служила Цукуеми-сама до современных времен, и выполняла рутинную работу»

Томоэ задает вопросы служительнице храма, а та отвечает, не прекращая улыбаться.

Она кажется не разозлилась.

«Как ты собираешься доказать это?» — Томоэ

«К сожалению, у меня нет доказательств этому»

«Тогда это значит, что мы не можем исключить вероятности, что тебя отправил кто-то со скрытым мотивом в уме?» — Томоэ

«Да. Но если я могу что-то сделать, я готова посодействовать любым способом, чтобы заполучить ваше доверие»

«Тогда позволь мне прочитать твои воспоминания. Ты говоришь, что хочешь стать членом нашей команды. Ты не против, да? Разумеется, я сохраню твои секреты, и не раскрою их» — Томоэ

«Ах, да. Томоэ-сан обладает способностью читать воспоминания. Но прочитать воспоминания предмета как я… вы можете читать воспоминания кого-то подобного?»

Предмет, ха.

Почему это меня немного раздражает?

Это схоже с тем, что я ощущал с Сари.

«Мне особо не нравится идея того, что у Молодого Господина будет последователь, который называет себя предметом» — Мио

Мио тоже выступает против идеи становления служительницы-сан храма моим последователем.

Если это инстинкт Мио, есть довольно большая вероятность, что это опасно.

Нет-нет.

Если это те Боги, то такого быть не может.

«Я просто говорю тебе показать, что у тебя нет злых умыслов или то, что ты не угроза, знаешь ли? Я говорю тебе открыть свои воспоминания, которые скрываешь» Томоэ

«Это проблема. Я вообще не скрывала их. Извиняюсь, что говорю это, но может способность Томоэ-сан не работает на предметах?»

«Хох… хочешь сказать, что ты не скрываешь их? Ты это заявляешь?» — Томоэ

«И по сути, мне нечего скрывать от своего сэмпая, и личности, которой я буду служить, жертвуя своей жизнью. Мио-сан, что касается моего поведения, я исправлюсь как можно скорее, служа Повелителю-сама, так что, пожалуйста, дайте мне немного времени на это»

«…»

«…»

Мне кажется, тут вокруг летают невидимые искры.

Нет, никаких сомнений в этом.

Если Томоэ и Мио против, можно просто дать ей управлять храмом Синто, не заключая пакта.

Ведь она не говорила, что мы обязаны заключать пакт правления.

«…Я слышала, что Повелитель-сама думает о том, чтобы сразиться с Богом в один день. Это зависит от степени соперника, но когда речь идет о существе в сфере Богов, я лишь буду помехой со своей нынешней силой. Заключение пакта правления будет полезным для меня, и кроме того, думаю это важно. Повелитель-сама, пожалуйста»

Верно.

Я не позабыл об этом, но если я думаю о том, чтобы сразиться с Богиней когда-нибудь, чем нас больше, тем лучше.

Нет ни одного жителя в Азоре, который мог бы принять прямое участие в сражении с Богиней.

Больше всех подойдут для этого Томоэ, Мио и Шики.

Если еще кто-то присоединится к их числу, определенно это уменьшит ношу Томоэ и остальных.

Как глупо с моей стороны.

Время еще есть. Это значит, что есть время для служительницы храма поладить со всеми.

Если это увеличит безопасность всех, это странное беспокойство не только будет бесполезным, на деле это даже принесет вред.

Все именно так, как и сказала служительница-сан храма.

«Действительно нет проблем в том, чтобы иметь больше боевой мощи. Если возможно я хотел бы заставить эту Богиню, эту Жучиху, сдаться, не потеряв никого» — Макото

Словно подтверждая свое желание, я озвучил его.

«Ох, какой сильный дух. Сражаться с Богом, при этом, не убив, а заставить сдаться, более того, без каких-либо потерь. Суметь сказать нечто подобное, обладая телом смертного, как и ожидалось от личности, в которой заинтересовались Боги»

Услышав эти слова со стороны, мне начинает казаться, будто я сказал нечто совершенно безумное

Ну, это не просто кажется безумным, это действительно безумно, ха.

Кстати, мир, в который я был заброшен, был вообще-то странным, так что, не думаю, что мои мысли странные.

«Служительница-сан храма, если я скажу, что буду сражаться с Богиней, вы точно последуете за нами, да?» — Макото

«Конечно. Вообще-то, пока со мной заключен пакт правления, невозможно мне идти против Повелителя-сама. Я обещаю, что ничего подобного не произойдет, но если настанет такой момент, что вы не сможете поверить в меня, и не позволите присоединиться к сражению, пакт правления станет гарантией, что я не стану предателем»

По правде говоря, я сейчас немного в замешательстве от того, как мне с ней обращаться.

Но пакт правления устранит опасность того, что мне вонзят нож в спину, и вообще есть вероятность, что эта личность будет действовать как ей заблагорассудится в Азоре, и создаст проблемы.

Как я и подумал, лучше заключить пакт.

Ладно, я решил!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 224.2. Опасная традиция**

«Да, я заключу пакт со служительницей хр—» — Макото

«Молодой Господин, могу ли я тоже сказать?» — Шики

Снова?

На этот раз Шики, ха.

Что же делать. Я сказал, что уже решил, но даже если он против, мое мнение пошатнется.

«Что такое, Шики?» — Макото

«С тех пор как мы начали разговор в этой комнате, мне кажется, что служительница-доно храма направляла на меня свой взгляд по определенной причине» — Шики

«…Хах?»

Я невольно охнул ошарашено.

«Разумеется, я не знаком с ней. Служительница-доно храма, могу ли я, пожалуйста, услышать почему?» — Шики

«Шики, продолжительная телепортация, должно быть, была тяжкой для тебя. Извини нас» — Томоэ

«…Хах…» — Мио

Томоэ и Мио смотрели на Шики странными глазами.

Так я подумал, когда Томоэ вдруг сказала слова беспокойства Шики, которые редко от нее можно услышать, а Мио положила руку на лоб и вздохнула.

Я вообще-то хотел тоже услышать кое-что, знаете ли?

Но Шики довольно популярен в Азоре, в Академии, а также в деревнях.

Дело не в том, что он слишком высокого о себе мнения.

Я не заметил этого, но может служительница-сан храма действительно посылала взгляды на Шики.

«Я пыталась делать это незаметно. Подумать только, что вы действительно заметили. Я опозорилась»

А?!

«Какой плохой вкус. Подумать только, что это тебе нравится» — Томоэ

«Томоэ-сан, люди разные. Естественно есть женщины, которым нравятся жалкие личности, как Шики» — Мио

«Интеллектуальные привлекают меня. И кажется, в нем есть милые стороны, вроде того, что его ноги немеют. Он действительно милый. Ах, разумеется, я ощущаю такую же милоту и от Повелителя-сама»

«…Хмм»

«Я беру назад свое утверждение. Я не могу просто проигнорировать это, как бывает с теми, у кого плохой вкус в еде» — Мио

В чем дело?

Я хотел ответить, сказав Мио, что она последний человек, который должен говорить такое.

Вообще-то ее первое утверждение по идее выступало в поддержку служительницы храма.

Я помню, что многие в академии путали имя Шики с моим.

Многие люди.

«…Услышав такое, я не могу поддерживать эту тему. Я не знаю вашего вкуса в мужчинах, как никак. Просто… мне не хочется иметь близких отношений с женщиной как ты» — Шики

Шики решительно отверг ее.

Впечатляет.

Будь это я, я не смог бы понять за короткий промежуток времени, является ли она женщиной, с которой я не хочу быть близок.

«Какая жалость. Тогда я хотя бы надеюсь, что мы сможем наладить хорошие отношения в качестве коллег и друзей»

Это тоже впечатляет.

Оба смеются.

Кстати, Томоэ и Мио тоже холодно улыбаются.

Служительница-сан храма мило улыбается, а у Шики дерзкая улыбка.

У меня грустная улыбка.

Я сделал все, что в моих силах, и с трудом смог улыбнуться.

«…Ах, гхм… в моем случае, я хотел бы больше боевой мощи. Пока мы не знаем, насколько сильная другая сторона, я хотел бы сделать все по максимуму, чтобы столкнуться с ней. Поэтому я думаю, что хочу заключить пакт со служительницей-сан храма. Я также думаю так исходя из безопасности Азоры» — Макото

«…»

Я смог выразить в словах свои мысли в такой атмосфере.

Трое и служительница-сан храма молчали.

«…Как насчет этого?» — Макото

Никто не говорил ни слов согласия, ни слов возражения, поэтому мне стало немного не по себе, и я спросил их мнения.

«Хоть вы и спрашиваете нашего мнения, если Господин решил, мы просто подчинимся» — Томоэ

«Да, я повинуюсь вашему решению» — Мио

«Я тоже, если это то, что решил Молодой Господин, я не возражаю» — Шики

Хох, отлично.

«Просто…» — Томоэ

Ох, Томоэ.

Она намерена выставить некое условие?

«Что?» — Макото

«Если возможно, я хотела бы, чтобы Господин задал вопросы насчет мира Господина… вопросы касательно современности. Я не могу вообще прочитать воспоминания этой женщины. Может, из-за этой моей способности я не могу так легко верить людям, чьи воспоминания мне не доступны. Можете назвать меня трусливым последователем, но, пожалуйста» — Томоэ

Томоэ смотрит на меня с напряженным выражением лица.

Ну, если это успокоит этих троих, я не против.

Если у этой девушки есть знания о современной Японии я смогу доверять ей еще больше.

Верно.

Что мне спросить?

«Служительница-сан храма определенно знает современную Японию, да?» — Макото

Я на всякий случай проверяю это.

«Да. Я редко бывала там, но немного знаю»

У нее и вправду такое выражение лица, по которому не понять ее эмоций.

Если просто посчитать это улыбкой, то она кажется доброй.

Это просто, но когда красавица делает это так естественно, эффективность тоже увеличивается.

Будь это в мои времена в Японии, я определенно стал бы фривольным.

«Тогда могу ли я задать вопрос сейчас, да?» — Макото

«Если это сократит ваши сомнения насчет меня, то пожалуйста. Давайте»

«Понятно» — Макото

«Поскольку есть такая возможность, если вы спросите меня о чем-то касательно Повелителя-сама, думаю, я смогу ответить на большинство вопросов. Невозможно кому-то вроде меня обладать всеми знаниями одного мира, но если это Япония, более того, если это имеет отношение к Повелителю-сама, я изучала это»

Она задает мне направление?

Но… Если она знает о моем прошлом, а также о моем окружении, подозрений и вправду станет намного меньше.

Не думаю, что Богиня будет знать такое, как никак.

Но Цукуеми-сама же, напротив, кажется знает все о таких вещах.

В таком случае, сначала…

«Тогда в какой день выходит в продажу журнал Сумрак, который я покупаю каждый месяц?» — Макото

Это вопрос, который имеет близкое отношение к моей жизнедеятельности.

Вероятно, даже Томоэ и остальные не знают этого.

В Сумраке сосредотачивается внимание на мэтрах коротких дорам, и восходящих звездах. Это, наверное, один из самых толстых и тяжелых ежемесячных изданий в Японии.

Иногда дизайн был диорамный, и в стиле замков, и от этого он становился еще больше.

Тем не менее, цена была низкой, и это такое величайшее дело, что было бы неудивительно, если они перестали бы выпускаться в любой момент.

Они делали такое безумство еще до тех пор, как я родился, и их восход и падение никак не повлияло ни на что. По-другому он еще назывался Бессмертный Журнал.

Тем не менее, по неким причинам его популярность была низкой.

«Журнал Сумрак, ха. 22-го числа»

Мгновенный ответ.

«…Правильно» — Макото

«Как и ожидалось от крупной компании, которая в качестве хобби выпускает этот журнал, у этого журнала невероятная стабильность»

Вообще-то, она даже знает то, чего не знаю я.

Этот журнал выпускается крупной компанией?

Где эта потрясающая компания?

«Томоэ, думаю, с ней все в порядке» — Макото

«Господин, пожалуйста, не расплывайтесь в улыбке из-за одного простого вопроса. Попробуйте задать случайные вопросы» — Томоэ

Она знает о Сумраке, понимаешь?

Журнал, который мне так нравилось читать, и лишь некоторые в моем классе знали о нем.

Она даже ответила мгновенно о дате выхода его в продажу, знаешь ли?

Она хороший человек.

По крайней мере, я начинаю думать, что она не плохой человек.

После этого я продолжил задавать вопросы, но служительница-сан храма ответила на них все почти мгновенно.

Нет никаких сомнений, что она знает современную Японию.

Я пытался задавать вопросы, которые имеют небольшое отношение ко мне на всякий случай, но результат не изменился.

«Томоэ, нет сомнений, что эта личность из моего прошлого мира» — Макото

«Напротив, мне не нравится, что она ответила практически на все вопросы правильно, но по крайней мере я теперь согласна с этим» — Томоэ

«Мио, кажется, служительница-сан храма хорошо готовит. Это ведь поможет тебе увеличить меню?» — Макото

«Я подумаю, разрешу ли я ей входить на кухню, но я поняла, что у нее есть знания о вашем мире» — Мио

«Шики, разве не поможет тебе в твоих исследованиях, если появится кто-то с магическими знаниями богов?» — Макото

«Если это будет состоять лишь в том, чтобы чисто выслушать мнения, я думаю, это будет полезно. У меня нет никаких сомнений в этих ее четких ответах» — Шики

«Спасибо большое всем. Хоть я и новичок, но пожалуйста, присмотрите за мной»

…Почему… у меня слегка крутит живот.

«Ты опережаешь события» — Томоэ

«А?»

Томоэ?

«Чтобы стать последователем Господина, нужно провести один обычай. Разумеется, и тебе придется его пройти» — Томоэ

Даже я не знаю об этом обычае.

Да, не припомню, чтобы я решал нечто подобное.

Тем не менее, Мио и Шики кажется понимают о чем речь, на их лицах появилась радость, и они кивнули на слова Томоэ.

Серьезно?

Откуда взялся неизвестный обычай для заключения со мной пакта?

Обычай это то, что проводится неоднократно, и становится неотъемлемой вещью, которую делают, да?

Единственное, что я точно делал с Томоэ и остальными, когда заключал пакт, это пакт—ах.

Только не говорите…

«Я не знала об этом. Я с радостью сделаю это. В чем заключается этот обычай?»

Погодите, не уж то это…

«Не беспокойся, ничего сложного. Мы лишь попросим тебя сразиться с Господином со всей своей силой» — Томоэ

«…Хах?»

Значит, действительно это!!!

«И с намерением убить» — Томоэ

Служительница-сан храма теперь смотрит с широко открытыми глазами!!

«Нет такого опасного обычая!» — Макото

«Ну-ну, Господин. Результат очевиден, но это вид приветствия, знаете ли? Мио, Шики и я; все мы сражались с Господином до заключения пакта» — Томоэ

«Ну, это правда, но…» — Макото

«Логично, что мы захотим, чтобы новый последователь показал нам свою силу как минимум. Потому что в слова можно добавлять ложь сколько захочется, как никак» — Томоэ

Я и вправду не знаю силу и ее вид, которой обладает служительница-сан храма.

Я просто почувствовал, что она не уступит Томоэ и остальным, так что я подумал, что она точно сильная.

Также я понял, что у нее нет необходимого количества силы, чтобы сопровождать меня.

Мио и Шики кивали снова и снова, словно это само собой разумеющееся дело, и были согласны со словами Томоэ.

«Но с намерением убить…» — Макото

«У всех тоже было так. Также, если вы заключите пакт, вы не сможете серьезно сражаться друг с другом. Это можно сделать только сейчас» — Томоэ

«Хмм…» — Макото

«Какая грубая ошибка. Подумать только, что я попросилась стать членом вашей группы, даже не показав своей силы. Я и вправду поступила опрометчиво. Если Повелитель-сама согласен, я с радостью сделаю это»

Ох, служительница-сан храма довольно боевая, ха.

Она не только не пыталась уклониться от этого, она была положительно настроена на это.

Томоэ и остальные слегка сощурили свои глаза, и приняли ее ответ.

Ну, если я буду сражаться без намерения убить, не думаю, что бой станет серьезным.

Что касается намерения убить, у меня также не было его в случае с Томоэ и остальными.

Ну, в случае с Мио, это было не точно.

«Тогда давайте перейдем в более просторное место. В конце концов, я не хотел бы сражаться на территории храма Синто» — Макото

Даже если служительница-сан храма не против, я не хочу этого делать.

Я прошу остальных выйти отсюда.

«Точно» — Томоэ

Томоэ, кажется, не против и согласилась уйти.

Томоэ самой нравится храм Синто, так что, вероятно, это очевидный ответ.

«Спасибо за беспокойство, Повелитель-сама. Единственная способность, которой я могу гордиться по сравнению с остальными, это вероятно лишь моя скорость, но я приложу все свои усилия. Пожалуйста, позаботьтесь обо мне»

«Ах, я тоже» — Макото

Скорость.

Это оружие этой служительницы храма, ха.

Я подумал, что она будет использовать такие вещи как заклинание инь-янь, или использует нагинату (нагината — японское холодное оружие, представляющее собой изогнутое лезвие на длинном древке).

Но скорость может сосуществовать с обоими вариантами.

Вообще-то, разве не странно раскрывать это самой?

…Хах… мне кажется, я уже попадаю в ловушку своего соперника, думая об этом.

Как я и подумал, нет сомнений, что она из тех, с кем мне трудно иметь дело.

Я не могу дать ей взбаламутить мой разум, вследствие чего проиграть самому.

Это будет убого.

Я буду сражаться в своем боевом стиле.

Кроме того, я заставлю ее показать свои козыри, чтобы те трои успокоились, и я выиграю бой.

То, что мне нужно сделать, и то, что Томоэ ждет, чтобы я сделал; в своем нынешнем состоянии я могу немного понять, что это.

Мы временно покинули территорию храма Синто, и направились на равнину, которую мы увидели по пути сюда.

«Это хорошее место»

«Сможешь ли ты показать свою силу полностью?» — Томоэ

«Да»

«Господин, вы тоже готовы?» — Томоэ

«В любой момент» — Макото

«Тогда я отступлю назад» — Томоэ

Томоэ кланяется мне и идет к Мио и Шики.

Здесь нет ничего, что разграничивало бы эту местность, но если эти трое здесь, они смогут защититься от атак, которые будут сейчас использоваться, так что, нет необходимости переживать.

Мне просто нужно сосредоточиться на белокожей служительнице-сан храма передо мной

«Я полностью готова. Повелитель-сама, когда вы подготовитесь, пожалуйста, дайте мне знать»

«…»

На ее талии висела пара длинного и укороченного меча, а в ее руках была нагината, ха.

Также что-то было спрятано в ее груди.

Значит, она полностью подготовилась.

Вооружаться оружиями это в стиле сражения людей.

«Повелитель-сама?»

Будет странным разговаривать мне всегда формально с человеком, с которым я буду заключать пакт, более того, с которым я буду сражаться с намерением убить, даже если это лишь в качестве проверки.

Она ведь просила меня перестать использовать формальную речь.

«В любой момент, как захочешь. Как я и сказал уже, они сказали сражаться с намерением убить, так что, нет необходимости заботиться обо мне» — Макото

«Ааа»

… Вдруг начала излучаться сильная жажда крови.

Это не то, что можно сразу же направить на того, кого она только что называла Повелитель-сама.

Эта улыбка и ее взгляд, который был нежным от начала до конца, впервые я увидел в них проблеск эмоций.

Хотя я не сводил своих глаз со служительницы-сан храма, ее силуэт исчез.

Если это благодаря скорости, это невероятная степень скорости.

Сразу же после этого я почувствовал толчок от Магической Брони, которую я расширил немного, и сосредоточился.

Трава, скудно растущая в этой местности, заколыхалась с легким опозданием.

Здесь существуют непомерные заклинания вроде телепортации, и я уже привык к этому параллельному миру, так что, я не удивлюсь лишь тому, что она испарилась.

Значит, это действительно скорость, которую она может использовать без всякого заметного движения?

«Хоть это было вместо приветствия, удивительно, что вы невредимы. Как и ожидалось. Кстати… я всего лишь служительница храма без имени, но здесь не подойдет называть меня Без Имени или служительница храма»

Ее голос доносился с неизвестного мне места.

Я ее не вижу, и ее присутствие ощущается то там, то сям, и я вообще не могу поймать ее.

Как яркий мерцающий свет, она уменьшает и увеличивает свое присутствие и жажду крови, чтобы запутать меня.

Я сделал глубокий вдох и выдох.

Не нужно волноваться.

В любом случае это будет длинная битва.

Можно просто пообщаться.

«И?» — Макото

«Поэтому я скажу вам одно свое прозвище. Имя, которым меня называли давным-давно»

«Это поможет мне. Если честно, мне не нравилась идея называть тебя все время служительница-сан храма» — Макото

Во время разговора я почувствовал несколько атак.

А также были удары магии.

Но их я тоже не видел.

Я и вправду думаю, что это впечатляет.

Я могу понять, почему она гордится этим.

Спереди, по сторонам, сзади; атаки не доходят до меня, но я получаю постоянно атаки с какой-то из этих сторон.

«Хехе. Тода, когда-то в прошлом меня так называли. Но это было недолго» — Тода

«Тода, ха. Понятно» — Макото

Мне кажется, будто я уже слышал это где-то.

Тем не менее, судя по этому разговору, нет гарантий что это поможет сейчас.

Вместо того, чтобы пытаться вспомнить, лучше сосредоточиться на девушке, с которой я сражаюсь.

Она сказала, что у нее было много имен, и что она взаимодействовала со многими существами; если меня будет беспокоить каждый из них, то этому не будет никакого конца.

Но ничего страшного.

Потому что касательно ее силы… я сделаю так, чтобы она показала ее.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 225.1. Танец служительницы храма**

Пыль стоит столбом.

Таков результат нашего отталкивания от земли.

Это зрелище было перед моими глазами.

«Даже Томоэ и остальные удивлены. Это впечатляет» — Макото

При этом моя Магическая Броня продолжает принимать атаки как обычно.

Сила и стиль менялись постоянно, и я заметил, что она пыталась прощупать мою оборону.

Даже казалось, словно она говорила мне, что она это и делает.

Вероятно, она также прощупывает мою реакцию.

Тода.

Я подумал, что она служительница храма наподобие куклы, но ее техники довольно передовые.

Когда началось сражение, ее аура поменялась.

Она женщина, напоминающая меня.

Атаки, которые мне не видны, не прекращаются.

Со скоростью, за которой я не могу уследить, она продолжает свои атаки и бесконечные отступления.

Какая абсурдная способность.

Но…

«…Уф… ну, тогда пришло время сделать это» — Макото

Хотя я не вижу ее глазами, есть по-прежнему много способов справиться с ней.

Мне было не по себе делать такое с соперником, который, кажется, может увеличить свою силу еще больше, но я сменил Сакай с усиления на восприятие.

Я чувствую ее.

Она не останавливается на одном месте, ее движения понятны.

Тем не менее, где бы она ни была, она может без колебаний посылать жажду убийства.

Разумеется, я не могу нацелиться на такую мишень.

Серьезно.

Если честно, никак невозможно нацелиться на такую мишень.

Поэтому я не буду целиться.

Я заметил, что ее движения сосредоточены на мне.

Я пытаюсь отделиться.

До такого расстояния, на которое Тода может отделиться от меня.

«Ты только что представилась, а я не видел даже твоего силуэта. Трудно с этим иметь дело» — Макото

Я поджог всю местность, что мне была видна.

Яркий свет и соответствующий жар наполнили территорию до местонахождения Томоэ и других.

Не было никакой арии.

Я сделал это, стараясь изо всех сил не показывать свои движения.

«Хехе, подумать только, что вы атакуете меня огнем, после того как я представилась как Тода»

«Мне кажется, давненько я не видел тебя, Тода. Пожар был плохой идеей?» — Макото

«Генерал Жуткого Огня… также у Тоды было и такое прозвище, Повелитель-сама» — Тода

Вот как.

Ну, поскольку она назвала себя Тода, я задался вопросом, имеет ли это отношение к Энде-сан, но может, это было имя Бога?

Тода непрерывно излучала жажду крови, и тем не менее, она все так же улыбается, как она делала это в храме.

«Тем не менее, ты кажется привыкшая к убийствам» — Макото

Я лично не помню, чтобы я сделал что-то, за что меня можно ненавидеть.

Означает ли это, что она из таких людей, которые могут излучать намерение убить лишь потому, что ей сказали это? Эта служительница-сан храма.

«Повелитель-сама тоже, кажется, привык быть атакованным. Вы вообще не выглядите взволнованным. И кажется, вы можете использовать гигантский барьер, который я уже видела раньше. Я не знала об этом» — Тода

Видимо, она не получила ранений.

Значит, я лишь смог раззадорить ее, ха.

Отлично.

«Почему-то эти несколько лет меня часто атакуют. Куда важнее другое…» — Макото

«Что?» — Тода

«Слышала ли ты о моем луке также от Богов?» — Макото

Увидев движения Тоды, это единственный вывод к которому я пришел.

Кажется, она уже знает о моей точности.

Получила ли она так много информации заранее?

Если это так, почему она не знает о Сакае и Магической Броне?

Это конечно не является чем-то подозрительным, но все же это беспокоит меня.

«Мне сказали, что вы обладаете редким талантом. Но детали…» — Тода

«Ах, ясно» — Макото

Значит, она не может ответить мне, ха.

Она знает о моем луке, но не о Сакае.

Сейчас, исходя из моего опыта, ее боевой стиль походит на стиль Хибики-сэмпай.

Ну, вместо того, чтобы называть это похожим, лучше сказать, что основой их стиля является скорость.

Единственное отличие в том, что сэмпай не особо двигалась вокруг, и она не была так насторожено настроена к моим атакам средней и дальней дистанции, как это делает Тода.

То, что я не могу видеть Тоду, даже когда она атакует, еще больше тревожит меня.

«Итак…» — Тода

«Да?»

«Продолжим убивать» — Тода

Силуэт Тоды снова исчез – или нет.

Она остановилась на одном месте, и из ее рук начало один за другим появляться что-то похожее на веревку цвета жидкого металла.

Служительница храма перестала исчезать, но исчезли штуки, похожие на веревки.

Это не веревки, это кнут!

Я почувствовал, как другой вид удара был направлен на Магическую Броню.

Ясно. Она делает это, не исчезая, потому что меня тут проверяют.

Хех.

Мне теперь начинает казаться, что я и вправду сражаюсь тут.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«…»

Трое молча наблюдали за развитием сражения между Макото и служительницей храма, которая назвала себя Тода.

Но нельзя сказать, что они ничего не чувствовали.

У троих последователей Макото были свои мысли в голове.

(Она хороша. Если ее сравнивать с нами до заключения пакта, она определенно сильнее Мио и меня. Она может сохранять жажду крови даже перед лицом Господина, и кроме того, она пытается проверить его. Все еще непонятный нрав, но она определенно не трусиха. Нет сомнений, что она станет хорошей помощью в сражении с Богиней, если она станет последователем Господина) – Томоэ

Томоэ наблюдала с сощуренными глазами за силуэтом служительницы храма, когда та атаковала Макото горящими кнутами.

Небольшие метательные оружия, копья, кинжалы; казалось, будто это была ярмарка оружий.

Она определенно может контролировать свою магию, более того, она может использовать различные виды оружий в промежутках сражения.

Это то, чего обычная личность определенно не сможет сделать.

(То, что она показывает, отличается от Рута, это не наслаждение. Но я не чувствую чистой враждебности или ненависти. Когда я впервые увидела ее, я почувствовала на миг некую ауру. Что же это было? Не думаю, что это мое воображение) – Томоэ

Ее речь и поведение, а также то, как она вела себя; все это не было таким в первую секунду, когда она увидела ее.

Из-за ауры, которую почувствовала Томоэ от служительницы храма в тот миг, в ней поселились сомнения.

На поле боя в это время ветер собирался около Макото, и торнадо доходило высотой до неба.

Более того, огненные кнуты касались торнадо и они сплавлялись вместе, превращаясь в свирепую огненную колонну.

(Не только Молодой Господин, она будто пыталась также прощупать и нас. Вообще-то, отсутствие имени не является отговоркой, чтобы не представляться. Потому что она могла с самого начала сказать Молодому Господину, что у нее нет имени. Также она вдруг сейчас назвала свое имя. Также сейчас такое ощущение, будто каждое ее движение пытается проверить Молодого Господина и нас, и мне это вообще не нравится) – Мио

Мио была недовольна служительницей храма, которая посылала на Макото и его последователей изучающие взгляды, а также действия служительницы храма были такие, словно она испытывала их.

Все ее слова звучали искренне, однако Мио казалось, что в них был слабый отпечаток чего-то еще, что также было одной из причин ее недовольства.

(Также странно, что она особенно заинтересовалась Шики. Не было похоже, что она влюбилась в него, как никак. Это не был взгляд, который ты направляешь на того, кто тебе нравится. Это был настоящий изучающий взгляд. Даже сейчас она пытается испытать силу Молодого Господина. Она и вправду отвратительная женщина. О чем она вообще думает?) – Мио

Смотря на сражение, у Мио не было особых впечатлений о силе служительницы храма.

Потому что не было для нее значения, кто сильнее.

Она уже знает, что она не то существо, которое превзойдет Макото.

Поэтому она лишь была недовольна тем, что служительница храма испытывает Макото. Она не была заинтересована в ее силе.

Красная колонна была разорвана изнутри, и оттуда показался силуэт Магической Брони Макото.

Не был никаких признаков того, что Магическая Броня сломалась от магии служительницы храма.

Но Тода даже не дрогнула от этого. Он тут же сдержала свое волнение, и приступила к своим дальнейшим действиям.

Сократив расстояние, она взмахнула своей катаной.

Магическая Броня помешала ей, но это атака заморозилась там, где она ударила.

Шквалом ударов с плеча Магическая Броня затвердела как лед.

(Ее не только сложно уловить глазами, она обладает скоростью, от которой даже трудно уловить ее присутствие, тем не менее, она сменила свой боевой стиль на такой, в котором она начала атаковать Молодого Господина, не скрывая себя. Она проверяет его? Как глупо. Но… она не проявляла особого интереса к Томоэ-доно и Мио-доно, тем не менее, она кажется странным образом заинтересована во мне и Молодом Господине. В чем же причина этому? Первый стиль сражения был выбран потому, что она знала об особенности Молодого Господина, но кажется она не рассчитывала на Магическую Броню Молодого Господина. Я не могу понять. Я не могу понять, но… по крайней мере, я понял, что она сильная. Если Молодой Господин хочет больше боевой мощи, она обладает подходящей силой) – Шики

Шики, вероятно, понимает лучше кого-либо взгляд служительницы храма, направленный на него.

Потому что это не было чем-то странным для таких как Шики.

Наблюдение.

Глаза того, кто хочет вынюхать хоть немного информации.

Это был интерес, который совершенно отличался от любви.

Именно потому, что он разглядел намерения служительницы храма, он смог так легко отвергнуть этот ее глупый поступок.

Смотря на сражение Макото со служительницей храма, он определенно понял, что она сильная.

Она говорит, что она посланник Бога из другого мира, но по сути она женщина, «у которой нет ни одного доказательства ее происхождения», и он мог лишь пытаться безрезультатно думать о том, кто она, и что она думает.

Он прикусил свою губу.

Причина, по которой Макото хотел боевой мощи.

Шики мог с легкостью понять, что это потому, что Макото заботится об их безопасности и безопасности Азоры.

Макото собирается сразиться с Богиней.

Однако он также не хочет жертвовать близкими ему людьми.

Тогда будет лучше иметь сильных людей и товарищей в своей команде.

Шики не знает, как ответят Томоэ и Мио, но если спросить его, уверен ли он в том, что он сам сможет вернуться безопасно из сражения Макото с Богиней, она не смог бы ответить положительно.

Поэтому он был подавлен.

Если только у Шики было бы достаточно силы, чтобы четко заявить, что Томоэ, Мио и он смогут вместе пойти с Макото, сразиться вместе с ним с Богиней, и вернуться невредимыми; может, Макото не думал бы о том, чтобы принять служительницу храма. Так думал Шики.

(Если я хотя бы смог овладеть 13-ой ступенью…) – Шики

Шики самоиронично улыбнулся.

С того места, где был Макото, сильные импульсы от ударов доходили до Шики и двух других последователей, отчего колыхались их волосы и одежда.

Благодаря барьеру вокруг них, они отделывались лишь этим.

Сражение же становилось с быстрой скоростью все более напряженным.

Макото запускает Ракетный Удар рукой Магической Брони, которая была заморожена.

С помощью короткой арии, белый свет собрался на руке Тоды, и она запустила его на замороженную руку.

Свет проломил кулак и продолжил направляться прямо на Макото, и когда он оказался прямо перед ним, он стал темным, и погас во тьме.

Шики перевел свой взгляд со сражения на свое окружение.

Там была Томоэ.

«Томоэ-доно, разве нельзя уже закончить это?» — Шики

«Хм, да, ты прав. Кажется, у нее есть достаточно силы, чтобы заключить пакт с Господином. Давай закончим, пока Господин все еще может контролировать себя» — Томоэ

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 225.2. Танец служительницы храма**

«Да, если это продолжится, Молодой Господин…» — Шики

«Что ты хочешь сказать, Шики? Томоэ-сан, ты тоже. Молодой Господин веселится там, так что, можно просто молча наблюдать, пока сражение не придет к концу» — Мио

«Мио, ты хочешь сказать, что ты не против того, чтобы Господин наслаждался убийством? Нет, у тебя и вправду никаких проблем с этим не будет» — Томоэ

Лицо Томоэ исказилось.

У Мио же было удивленное выражение лица.

Томоэ и Шики понимали, что произошло, когда Макото призвал Ворота, и они беспокоились, что он снова станет таким.

Шики тоже кивнул на слова Томоэ.

«Наслаждаться убийством? О чем это ты говоришь?» — Мио

«Насчет Ворот, которые были призваны пару дней назад. Те, что вызвали гнев в Господине» — Томоэ

«Ах, ты сказала, что он улыбался, да?» — Мио

«Верно. Господин сам, кажется, не понял этого. Если это признак, что он пробуждает в себе наслаждение убийством и разрушением…» — Томоэ

«Вы оба хотите сказать, что сейчас Молодой Господин проявляет такие признаки?» — Мио

Томоэ и Шики кивнули на слова Мио.

Силуэт Макото был окутан тьмой.

Однако Бриды атаковали Тоду на высокой скорости и с точностью.

«Пха… хаха… хахахаха» — Мио

Смотря на лица двоих, Мио смеется.

«С чего это ты вдруг» — Томоэ

«Что не так?» — Шики

«Вы беспокоились о таком пустяке и это забавно» — Мио

«…Пустяк?» — Томоэ

После короткой паузы, Томоэ переспросила Мио.

«Да. Молодой Господин не такой человек, который будет наслаждаться убийством. Сейчас он забавляется, потому что он задается вопросом, что ему делать дальше, что ему попробовать далее. Он, скорее всего, просто забавляется, думая о своем следующем шаге, который он должен предпринять» — Мио

«Откуда ты это знаешь?» — Шики

Хотя Мио сказала «скорее всего», ее голос прозвучал так, будто это не просто догадка.

Казалось, она говорила, будучи абсолютно уверенной.

Шики беспокоила причина ее уверенности, поэтому он задал Мио такой вопрос.

«Почему ты спрашиваешь такое так поздно. Вообще-то, те, кому нравится разрушать и убивать, это те, у кого сильная привязанность к жизни и вещам, знаете ли?» — Мио

«…»

«У Молодого Господина нет такого. Поэтому точно невозможно, что он опьянеет от акта убийства. Такова причина. Вы оба, вы были рядом с Молодым Господином, и не заметили этого?» — Мио

«…»

«Смотри, смотри. Эта служительница храма использовала все свои оружия, и она израсходовала довольно много магической силы. Использовать магическую силу как эта в Азоре является плохим поступком. Есть разница между использованием силы в этой местности и сражением там, где магическая сила льется через край. Она, вероятно, не знает, как сражаться здесь» — Мио

«Мио, ты… почему ты думаешь, что у Господина нет привязанности к жизни?» — Томоэ

«…Томоэ-сан?» — Мио

«Не могла бы ты, пожалуйста, сказать мне?» — Томоэ

«Почему у тебя испуганное выражение лица? Проще говоря, когда Молодой Господин говорит о важности жизни и подобных вещах, его слова звучат так… будто он позаимствовал их откуда-то. Словно он взял эти слова у кого-то, или прочел в какой-то книге. Они не звучат так, будто Молодой Господин действительно так думает. Ах, разумеется, есть исключения, знаешь ли. Молодой господин такой человек, который действительно ценит свою семью. Это…ах!» — Мио

«Позаимствовал… ха» — Томоэ

«Томоэ-сан, кажется, бой заканчивается» — Мио

Мио спокойно ответила на вопрос, который ей задали, и остановилась на середине своих слов.

Макото вышел из тьмы, все еще будучи окутанным Магической Броней, и помчался на Тоду.

Ни он, ни рука Магической Брони не коснулись Тоды.

Макото смотрит вверх.

Тода была там, а ее одежда служительницы храма была порвана там-сям.

«…Хм. Эта способность использовать огонь, воду, землю, ветер, свет и тьму так легко. Почему она сказала о том, что гордиться лишь своей скоростью? Она обладает мастерством во всем, но ее особенность в ближнем бою с помощью меча и копья, огонь и ветер в магии, и ее качестве, без лишних слов, скорость. Это называется мастер на все руки» — Томоэ

У Томоэ было такое лицо, словно она хотела сказать что-то, но после слов Мио, она посмотрела на состояние служительницы храма и оценила ее силу.

Существо, которое может делать все так, будто она выставляет себя напоказ.

Томоэ вдруг вспомнила Рута, подумав об этом.

«Ах, Молодой Господин планирует использовать Азусу» — Шики

Бормотание Шики.

Как он и сказал, Макото наконец вытащил свой лук, выпуская Бриды.

Тода останавливала все направляющиеся на нее Бриды, создавая огненные кнуты, которые были длиннее прежних, и разрушала Бриды, которые умело выпускал Макото, но она проявляла волнение.

Хоть она пыталась изо всех сил использовать свою скорость, она не могла найти подходящего времени в этом непрерывном обстреле, который направлялся на нее.

Трое последователей и Тода сосредоточились на стреле, которую подготавливал Макото.

А затем…

«Он даже это использует?» — Томоэ

Словно закрывая с двух сторон место, где были Тода и Макото, серебряные руки раскрыли свои огромные ладони.

Место, которое было захвачено в них, исказилось странным образом.

Выражение лица Тоды тоже изменилось.

Она перестала останавливать Бриды и сменила свою оборону на сосредоточенный барьер.

Разумеется, она не может защититься от всего лишь с помощью этого, и ран постепенно становилось больше.

Пара рук постепенно приближалась, и когда захваченное пространство становилось меньше, искаженность ландшафта в этом месте становилась сильнее, словно ты смотришь через линзы.

Бриды Макото остановились.

Что-то невидимое душило служительницу храма, об этом говорило ее тело.

Было ясно, что руки накладывали некое давление в том пространстве, где были Макото и Тода, но Макото по-прежнему сохранял свою стойку с луком.

Через некоторое время руки остановились там, где была схвачена служительница храма, посреди воздуха.

«Он заставил ее сосредоточиться на Бридах и луке, а затем с двух сторон помешал всем ее движениям, ха. Потрясающе» — Шики

«Мы возможно в преимуществе, но от этого становится еще более интересным то, что Господин может по-прежнему выглядеть свежо против соперника такого уровня» — Томоэ

«Это был очевидный результат» — Мио

Служительница храма технически была лишена своих ног.

Смотря на Макото, который целился на нее с земли, Томоэ и остальные решили, что это сражение закончилось.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Это конец, тогда»

Смотря на Тоду, которая была схвачена в воздухе, я сказал это ей.

Я уже прицелился на нее.

«…Ууу. Еще нет» — Тода

«Это была впечатляющая демонстрация силы и навыков. ты сказала, что ты была Генералом Жуткого Огня, и тем не менее, ты использовала такие вещи, как лед и ветер, и различные другие штуки. Я по-настоящему занервничал» — Макото

«Хотя это мне говорит Повелитель-сама, который смог справиться со всем этим, это не звучит убедительно… Меня и вправду когда-то называли Тода. Также… сражение все еще в процессе» — Тода

«Ты все еще намерена продолжить? Помимо твоей выносливости, твоя магическая сила практически закончилась уже» — Макото

Она не иссякла полностью, но магической силы у Тоды осталось мало.

Она делала довольно много крупных ходов.

Она также оборонялась от моего Брида.

Будь это я, то это другое дело, но использовать арии крупных магических атак вроде этого в Азоре, и по многу раз подряд, это не хорошо.

Основные арии заклинаний, когда они превосходят определенный момент, заимствует магическую силу местности и у духов, для их формирования.

Потому что не реально самому взять на себя все расходы магической силы, как никак.

Используя магию, от которой ты падаешь на пол без сил лишь для одной цели, слишком не практично.

Ты хочешь сражаться?

Но в Азоре нет чрезмерного количества магической силы в воздухе.

Трава, деревья и животные уже обладают приличным количеством в себе, так что, не правильно думать, что здесь витает плотная магическая сила.

Если будешь обращать внимание на свою магическую силу, то сможешь заметить это.

Поэтому для того, чтобы нормально сражаться здесь с помощью магии, необходимо использовать особый метод.

Кажется, Тода не знала этого.

«Я все еще могу двигаться, и у меня все еще есть оружия. Я не всех их потеряла. Я все еще намерена убить Повелителя-сама» — Тода

Слова, в которых ощущалась лишь жажда крови, были сказаны мне.

Хах…

Я лишь планировал использовать лук в качестве отвлекающего маневра, но, кажется, у меня нет другого выбора, как выстрелить разок.

Я не мог представить, что буду пронзать ее стрелой, поэтому я мог лишь представить, как ударяю ее.

В тот раз с сэмпаем, было на удивление трудно делать это, но кажется, не только мое воображение имеет влияние, вероятно, есть еще другое условия, о котором я не знаю.

Да.

Хм…

«Тогда, извини, я ударю тебя» — Макото

«О победе можно заявлять, лишь после победы, по крайней мере, обездвижьте своего соперника для начала. Ну же, вперед» — Тода

На секунду мне показалось, будто она глазами бросала мне вызов.

Может, она и вправду одержимая сражениями, как София?

Она была послана от Сусаноо-сама и Дайкокутэна-сама, так что, я не могу просто не принимать во внимание это подозрение.

В любом случае, битва закончена.

Я отодвигаю свой прицел немного от груди Тоды, и стреляю в ее плечо.

Не было никакого крика.

Она просто упала.

«Я сразу же исцелю тебя. Молодец» — Макото

Я зову Томоэ и остальных.

«…Это был мой тотальный проигрыш. Это была потрясающая атака» — Тода

«Ясно. Ах, насчет того, как обращаться ко мне. Мне особо не нравится как звучит Повелитель-сама, так что, я хочу, чтобы ты поменяла это» — Макото

«Как мне называть вас?» — Тода

«Макото, или… ну, или как все остальные называют меня: Молодой Господин» — Макото

Меня теперь вполне устраивает Молодой Господин.

Будет теперь трудно сменить это обращение.

Также я и вправду привык, что ко мне так обращаются.

«Понятно. Тогда, Макото-сама, может я неопытная, но пожалуйста, позаботьтесь обо мне» — Тода

«Ты тоже. Ах, Тода, я хочу спросить тебя кое о чем» — Макото

Я собирался спросить ее об этом еще в храме Синто, и только что я вспомнил об этом.

«Что такое?» — Тода

«Большое дерево на территории храма, я видел несколько таких также по дороге к храму, но… это вишневое дерево, да?» — Макото

«Да. К сожалению, нет ни одного дерева вишни Йосино, но есть несколько других видов вишневого дерева здесь» — Тода

«Как я и подумал. Тогда, можно ли прийти посмотреть на цветущую вишню, когда она зацветет?» — Макото

«Эта земля принадлежит Макото-сама. Пожалуйста, делайте, что вам будет угодно. Сейчас вроде еще слишком рано, но если хотите, как насчет того, чтобы мне сделать так, чтобы они зацвели?» — Тода

Разговор был с женщиной, которая лежала на земле со стрелой в плече, но казалось, будто для нее это бытовой разговор, и это делало атмосферу страной.

Однако были слова, которым я просто не мог дать ускользнуть.

«Чтобы они зацвели, говоришь?» — Макото

«Если это что-то настолько небольшое, то это возможно» — Тода

Она сказала, что она специалист магии стихии огня, тем не менее, у нее был разнообразный боевой стиль, и она была на удивление умелой во многих областях.

Тода действительно одно из многих ее имен.

Но это выгодно для меня.

«Тогда, пожалуйста, сделай это. Я, видишь ли, ощущаю ностальгию тут. Я думал о том, что было бы неплохо пойти любоваться цветущей вишней вместе со всеми» — Макото

Привести всех, чтобы посмотреть на храм Синто и цветущую вишню.

Таким образом, я убью двух зайцев одним выстрелом.

Пока мы разговаривали, подошли Томоэ и остальные.

Не было необходимости мне просить, Томоэ и Шики сами начали лечить Тоду.

«Хорошая работа, Молодой Господин» — Мио

Мио дала мне полотенце.

Я не вспотел, но поскольку она пошла на такие трудности, чтобы принести мне его, я поблагодарил ее и принял полотенце.

Храм Синто, ха.

Я направил свой взгляд на землю.

Также есть Буддистский храм и храм Парфенона, и наверное, это тоже не простые здания.

Я упустил возможность спросить, так что, мне стоит в следующий раз спросить, есть ли у них другая нестандартная функция.

Но я рад.

Я не могу не радоваться.

Я особо не знаю, как делаются храмы Синто, так что, я рад, что конечный результат вдруг появился тут.

Я буду время от времени ходить в храм, и со временем, я также хочу устроить фестиваль.

Интересно, приживутся ли такие вещи в Азоре.

Как мне объяснить всем остальным?

Невероятный подарок, который был получен после моря. Я чувствую, как мое лицо расслабляется от этой мысли.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 226. Вечеринка по поводу цветущей вишни**

Итак… после этого прошло несколько дней.

Сегодня мы на этой просторной территории.

Сейчас мы в буквальном смысле этого слова любуемся цветущей вишней.

Здесь проходило веселье с выпивкой и песнопениями.

Сначала жители не решались пить и есть в храме, в котором почитаются Боги, но спустя некоторое время, во время любования цветущей вишней, они начали полностью наслаждаться всем этим.

Разъяснение различных вещей, вероятно, также сыграло важную роль.

Просто… хотя это наше первое любование цветущей вишней, некоторые морские расы не смогли прийти.

Это место не так далеко от моря.

Тем не менее, я не могу переместить храм.

Я думал о том, чтобы перенести событие на другой день из-за этого, но тогда СирКит-сан попросил у меня разрешения расширить море и сократить количество суши.

И сказал, что мы должны устроить любование цветущей вишней со всеми в будущем еще раз.

Нептуны и Сари решили, какие расы будут участвовать в любовании на этот раз, и в итоге как морские, так и наземные расы вместе участвуют в этом событии.

СирКит-сан сейчас пьет сакэ, есть еду и наслаждается цветущей вишней с наземными и морскими расами.

… Как я и подумал, СирКит-сан действительно достоин того, чтобы к нему обращались «–сан».

Крабы начинают танцевать, и тунцы с серьезностью смотрели на цветущую вишню и цветы, выпивая японское сакэ из Азоры в небольших стаканчиках.

Другая личность, которая усердно поработала на этом мероприятии, Сари, была рядом со мной вначале, но когда я сказал ей походить вокруг, она послушно пошла к другим расам – в основном, где больше женщин – и спокойно проводила свое время.

Даже сейчас… а? Она не здесь.

Я поискал глазами Сари.

…Ой.

Я нашел Сари, которая сейчас зачем-то села на ветку дерева.

Ах, ее спустили вниз Лорелеи.

Здесь, в конце концов, большое разнообразие напитков.

Вероятно, она выпила разные напитки и опьянела.

Кажется, есть те, кто смотрит за такими, так что, нет необходимости мне заниматься этим.

«Открытый и толерантный Бог. В Эдо и вправду были фестивали в храмах Синто, и это стало местом, где собирается народ и веселится. Трудно понять этот момент, но сделав это самой и увидев это своими глазами, я немного начинаю понимать» — Томоэ

Томоэ со мной.

Она не из тех, кто устраивает галдеж. Кажется, ей нравится делать все в спокойной манере.

Ну, любование цветущей вишней представляет собой нечто вроде этого.

Есть те, кто считает это событие просто отговоркой повеселиться, и есть те, кто действительно наслаждается видом сакуры.

Есть те, для кого главное выпить, а также есть те, кто предпочитает пройтись по различным фургончикам с едой.

Кто-то считает, что утро лучше, некоторые считают, что ночь.

Тем не менее, нет никакой необходимости спорить из-за этого.

Думаю, что у каждого свой способ наслаждаться различными вещами.

Не нужно мешать наслаждаться другим, и просто наслаждайся сам по-своему.

«Дело не в том, что в прошлом народ несерьезно относился к Богу, и поэтому устраивал галдеж. Если ты глубоко в душе чувствуешь уважение, не думаю, что естественные действия, исходящие из этого, будут странными» — Макото

Так я думаю.

Также есть много неординарных фестивалей, но это не значит, что мы смотрим на Богов свысока.

Веселиться не равносильно восстанию.

Разумеется, это не только на уровне уважения Богов, и также здесь играет роль мотивация сделать еще лучше на следующем фестивале.

Из-за всех этих моментов вместе мне нравятся фестивали и мероприятия в храмах Синто.

Поэтому я рад, что я могу наслаждаться любованием цветущей вишни в Азоре, хоть это немного и отличается.

Если появляются общепринятые грандиозные фестивали и сезонные мероприятия, то это отлично.

Было уже решено, что будут установлены ворота, связывающие храм Синто с сушей и морем.

Я определенно сделаю это.

Я хочу, чтобы они могли легко приходить в храм, и хотя это религия, я не хочу, чтобы они потерялись по дороге или умерли как в паломничестве к синтоической школе Исе.

«Есть человек, который будет следить за этим местом, и поскольку это место просторное, его можно также использовать для обучения детей» — Томоэ

«По-моему, не обязательно превращать его в учебное место. Я буду рад, если это просто станет местом, где народ сможет хорошо проводить время» — Макото

«Да. В любом случае, мы должны быть благодарны Богам, которые подарили нам нечто хорошее» — Томоэ

Попивая сакэ из небольшого стаканчика, Томоэ выглядит довольной.

Ее настроение меняется… быстро.

Томоэ, кажется придиралась к служительнице-сан храма, но сейчас и следа от этого не осталось.

С Мио, которая в основном лишь рядом со мной, тоже кажется так же, но сейчас, она ходит по различным фургончикам с едой, и приносит мне еду.

Хотя я не уверен, что смогу доесть наполненные коробочки с едой, которые мы принесли на это мероприятие.

Она действительно беспощадна.

Я думал, что съел довольно много, тем не менее, мне кажется, количество еды увеличилось, но я уверен, что это не просто мое воображение.

Мне также кажется, наполненные коробки с едой не соответствуют количеству, которое было ранее…

«Ну, Мио веселится по-своему, так что, все в порядке, ха» — Макото

Смотря на Мио, которая с легкостью скользит по галдящей и опьяневшей толпе народа, я отказался от идеи съесть все.

Я просто поем до своего максимума.

Вероятно, так будет лучше всего.

«Молодой Господин, касательно магической силы, которая расходуется при визите храма, кажется, это не до такой степени, что может причинить вред чьему-то здоровью» — Шики

«Шики, я сказал тебе, что можно отдохнуть от работы сейчас. Вообще-то, Тода сказала нам это уже» — Макото

«Однако, кажется, есть разница между тем, кто приходит в храм, и учитывая, что это не точно установленное количество, я подумал, что лучше на всякий случай изучить этот вопрос…» — Шики

«Ну, да. Спасибо, Шики. Пока иди выпей и поешь. Также, приятно посмотреть на множество цветов, которые зацвели благодаря Тоде, знаешь ли?» — Макото

Тода сделала так, чтобы зацвела вишня, как она и сказала.

Здесь различные виды цветущей вишни, и также есть деревья, которые цветут лишь летом и осенью.

В Японии это зрелище можно увидеть лишь когда вырастишь их в теплице, и после создания подходящего окружения, тем не менее, эту картину можно увидеть на этой территории и в лесу.

Это то еще зрелище.

Те, кому это нравится, вероятно, могут остаться здесь на несколько дней и полюбоваться этим видом.

«Нет! У меня куча дел, вроде изучения растительности этой местности, и окружающей среды в этом лесу» — Шики

«Отказываю. Ты будешь любоваться цветущей вишней. Твоя работа закончена» — Макото

«Н-Но…» — Шики

«Если Шики будет работать, другие могут тоже начать это делать. Поэтому, сегодня выходной. Ты сделал достаточно, лишь изучив вопрос касательно визита храма» — Макото

«…Понятно» — Шики

Да.

Шики зависим от работы.

У меня тоже есть работа, которую я должен поставить в приоритет над сном, так что я понимаю, что он чувствует.

В моем случае, если нет никаких особо крупных дел, я определенно буду работать каждый день, но… не думаю, что это то же самое, что и быть зависимым от работы.

Слова, которые говорит Шики: «Со мной все в порядке» и «У меня есть свободное время», я начинаю понимать, что опасно принимать эти его слова на веру.

Как сказать это, это его поведение заразно, или лучше сказать, рыбак рыбака видит издалека.

Подчиненные Шики и народ, которые связан с ним, имеют такую же черту.

В отличие от Томоэ и Мио, он изначально был Человеком, что вероятно, сыграло немаловажную роль в этом.

Мио и Томоэ, кажется, понравилось спать, но Шики, видимо, не из тех, кому нравится спать.

Я помню, как он сказал, что когда он стал Личем и не мог больше спать, он был рад.

К сожалению, даже когда он заключил пакт со мной, и получил Человеческое тело, почему-то он по-прежнему может быть в порядке, если не спит; это наверное, можно назвать способностью.

Кажется, у него то же рабочее место, поэтому я хотел бы, чтобы он более умеренно использовал этот свой навык.

Пока, кажется, он послушно любуется цветущей вишней, но я не уверен, сможет ли он продержаться 30 минут. В конце концов, это Шики.

«Тода, насчет визитов в храм. Я не спросил деталей, вроде различия между теми, кто приходит сюда, и насчет того, что нет установленного количества магической силы, которая будет на это тратиться. Никаких проблем из-за этого не будет, да?» — Макото

После того сражения, которое назвали традицией, мы вернулись с Тодой в храм Синто, и мы услышали от нее о 3 храмах, включая храм Синто.

Из того, что она сказала, я вообще ничего не знал насчет преклонения, почитания и молитвы; иными словами насчет моментов, которые делаются во время молитвы Богам.

Проще говоря, так же как когда ты выражаешь свое почтение, давая пожертвование деньгами, здесь потребляется магическая сила.

«Конечно. Ну, всегда есть исключения во всем, но что касается различия между личностями, просто потребляется соответствующая магическая сила, в зависимости от возможностей этой личности. У кого десять тысяч, расходуется сотня; у кого сотня, расходуется одна единица. Так это работает. Так что, это значит, что народ будет жертвовать 1% своей общей суммы магической силы во время обычного визита» — Тода

Тода активно общалась с жителями.

Когда ее позвали, она тут же подошла, и ответила, что было немного необычным.

Орки, Гномы, Туманные Ящеры, Арки, Крылатые, Горгоны и феи, которых травмировала психологически Эма; кажется, она прошлась по всем, и представилась всем им.

Как настоящий деловой человек.

Что касается ее роли здесь и в компании Кузуноха, мне кажется, у нее нрав, подходящий для боевого порядка.

По-моему, если я отправился бы искать персонал, вместо того, чтобы брать выдающиеся личности, я предпочел бы тех, кто обладает сносными навыками, и будут работать вместе до самого конца.

Я наконец понял, что таковы мои требования к работникам.

Также, потому что мы еще не заключили пакт, мне кажется, Тода подходит к первому описанию.

В ней чувствуется некий стержень, который трудно описать словами.

Это относится не только к ней. Я часто ощущал такое в этом мире.

В компаниях периода Сёва при поиске персонала усердие было важнее навыков, но вероятно, в настоящий период это устаревшее мышление.

Но помимо системы старшинства, я думаю о том, чтобы применить в практику пожизненное трудоустройство.

Предприятие.

Ведя такой образ жизни, мы будем прилагать все свои усилия, и награждать сотрудников за их работу.

Так я хочу сделать.

Ой, мои мысли ушли в сторону.

«В таком случае, люди вроде меня будут отдавать довольно много» — Макото

«Да. Но это вообще не должно стать ношей» — Тода

«Это точно. Когда мы впервые давали пожертвование, я вообще ничего не почувствовал» — Макото

«Пожалуйста, считайте это расходуемой магической силой» — Тода

«Тогда что насчет установленного количества и исключения, о котором ты говорила?» — Макото

«Ответ будет такой же. Когда желание сильное, от всего сердца, когда просишь об этом каждый день несколько раз в день, или в течение годов постоянно просишь об этом. В зависимости от того, какой случай, это может повлиять на жизнь» — Тода

«Когда желание настолько сильно и от всего сердца…» — Макото

«Да. Если желаешь так сильно, в итоге жертвуется большое количество магической силы. Если подумать о вере народа Азоры по отношению этого храма Синто, не думаю, что это возможно» — Тода

Сильное желание, более того, делать это постоянно, чтобы это произошло, ха.

Действительно такое навряд ли возможно в Азоре.

«Верно. И вправду сейчас нет необходимости переживать об этом» — Макото

Я объяснил всем, что когда выражаешь почтение, нужно говорить Богам о своей нынешней цели. Богу, которого они не видят.

Я сказал им, что это вроде обещания себе.

Не «пожалуйста, осуществи это», а «я усердно работаю над этой целью, так что, пожалуйста, смотри, как я буду добиваться нужных результатов».

Когда они покажут результаты, они снова придут, и выразят свою благодарность, и дадут следующий обет.

Также я хотел, чтобы у них было другое понимание Бога. Вместо той Богини, это скорее будет Бог, который рядом с тобой, но ты не можешь дотронуться до него. Такого рода отношения.

«Я тоже так думаю. Беспокойства Шики-сан оправданные, поэтому я сказала ему, что он можешь изучать этот вопрос, сколько захочет» — Тода

«Магическая сила, которая жертвуется, будет собираться в сосуде, да? Можно предположить, что шары, которые ты нам показала, являются божественным сосудом, где они обитают?» — Макото (\*божественный сосуд относится к Синтай: объект, где обитает божество)

То, что Тода показала нам как божественные сосуды, были двумя прозрачными четкими шарами, и один шар, внутри которого были огоньки различных цветов.

Прозрачные шары были из Буддистского храма, и из храма Парфенон, а тот, что с огоньками внутри из храма Синто.

То есть, огоньки внутри шара – это наша магическая сила.

Меня немного беспокоило, что все это в одном шару.

Потому что аура этих божественных сосудов должна отличаться друг от друга.

«Божественные сосуды, вот как. Хм, никаких проблем в вашей интерпретации нет, но если говоря точнее, сосуды больше схожи с яйцами. Этот шар поменяется внешне, когда накопит магическую силу» — Тода

«…Хех» — Макото

Как и ожидалось от уникального храма Синто.

Значит, это его форма до рождения.

Ну, ничего страшного.

Вообще-то, не нормально, когда высасывают магическую силу, когда выражаешь свое почтение.

«…Кстати, Макото-сама, пожертвование магической силы во время молитвы Богам работает так же даже на Земле. Вообще-то, странно, что в этом мире нет такой системы» — Тода

«А?!» — Макото

Она читает мои мысли?!

Нет, это не так. Это система, которая используется во всей вселенной?!

Это не может быть правдой!

«Это слишком надуманно. Даже когда я ходил в храмы в своем мире…» — Макото

«Большинство людей не знают о понятии магической силы, так что, это естественно. Они не используют ее, и они не могут определить ее. Даже если они расходовали бы небольшое ее количество, никакого вреда людям это не причинило бы. Это количество, на восстановление которого не уйдет и одного дня, как никак» Тода

Серьезно?

Я и вправду не знал о магической силе, когда я был в Японии.

Значит, я жертвовал магическую силу Богам, каждый раз, когда ходил в храм?

Нет, также и в алтарь, ха.

Церковь тоже?

Ах, кстати, я ни разу не бывал в церкви.

«Почему-то, мне кажется, я заглянул на темную сторону мира» — Макото

«В далеком будущем, когда магическая сила станет известна на Земле, есть вероятность, что они узнают об этой реальности» — Тода

«…Да» — Макото

«Но что касается божественного судна, думаю, вскоре оно обретет свой облик. Лишь благодаря магической силе Макото-сама, оно уже получило огромное количество, как никак. Но если говорить о завершенной форме, это будет еще не скоро. Я доложу, когда будут какие-то изменения, так что, вы можете просто отдыхать» — Тода

«Понятно» — Макото

«Итак, я вернусь к жителям, чтобы поговорить о Макото-сама» — Тода

«Когда любование цветущей вишней закончится, мы заключим пакт в присутствие Томоэ и остальных. Не забудь» — Макото

«Да. Мне не терпится получить имя, которое мне будет дано» — Тода

Тода исчезла.

Ох, она появилась около Горгон.

Когда речь идет о них, мне не по себе от того, что они могут говорить обо мне.

Тем не менее, вероятно, это будет девчачьим разговором, так что, не думаю, что мне хотелось бы услышать его.

Разговор между женщинами иногда бывает довольно токсичным.

Я могу сказать с уверенностью, что несомненно это то, чего мужчинам лучше не слышать.

Ну, у меня есть старшая и младшая сестра, так что, в моем доме, более того, в моей комнате, я мог слышать частично такие разговоры.

Поэтому я знаю, что они токсичны.

Тода, скорее всего, без всяких проблем адаптировалась к Горгонам, и наслаждается разговором с ними.

Нет необходимости переживать об этом, поэтому я решил не думать об этом.

…Вечеринка в самом разгаре, ха.

С тех пор, как я прибыл сюда, я бывал во многих странах, и встречался с различными личностями, но как я и подумал, мне больше всего нравится это место.

У всех разная внешность и сложение, так что, с виду это похоже на хаос.

Но я точно хочу защищать это место.

Азору можно назвать моим местом пребывания в этом параллельном мире.

По этой причине мне казалось, будто мне нужно запечатлеть это зрелище у себя в голове.

«Молодой Господин?» — Мио

«Мио, у нас уже достаточно еды—погоди, что это?» — Макото

Это Шики.

Я ни за что не перепутаю его.

Но почему Шики на руках Мио в совершенно измученном состоянии?

«Пожалуйста, не говорите этого. Я пошла к Оркам, и почувствовала все прелести жареной еды в фольге, и подумала, что Молодой Господин должен определенно попробовать это разок» — Мио

«Нет, Мио, я с благодарностью съем это, но… что произошло с Шики?» — Макото

«Это? Он подготовил устройство и тайком беседовал с несколькими личностями о том, чтобы войти в лес, поэтому я подсекла его» — Мио

«Подсе—» — Макото

«У нас тут мероприятие любования цветущей вишней, а у этого человека никаких манер. Я обсуждала с Томоэ-сан и Тодой о том, чтобы устраивать время от времени подобные мероприятия – разумеется, они не будут такими грандиозными как это – и мы планировали в какой день это сделать, а этот Шики просто…» — Мио

«Ну, и вправду это говорит об отсутствии манер» — Макото

Но побить его спорный вопрос.

Более того, они уже говорят о том, чтобы устроить еще такие фестивали.

В какой-то момент Томоэ оказалась рядом с Тодой и Горгонами.

Это, должно быть, означает, что Мио не так давно тоже была там, ха.

И Мио увидела Шики, который планировал отправиться в лес.

«Если он ушел бы отсюда, это потревожило бы народ, поэтому я притащила его сюда, где просторно. Я кину его туда, где я не смогу увидеть его» — Мио

Ты кинешь его?

Это значит, ты собираешься просто кинуть его неизвестно куда, да?

Нет, погоди, не кидай его.

Бросить его тоже нельзя.

«Нет, я присмотрю за ним. Давай положим его» — Макото

«Ни за что. Чтобы он лежал на коленях Молодого Господина, это просто…!» — Мио

Кто сказал, что я положу его на свои колени?!

Я не буду этого делать!

Мне от этого лишь будет сложно двигаться

Ясно. Мио, должно быть, выпила довольно много.

Я считаю, что алкоголь не возьмет над ней верх, но ее самоконтроль может слегка ослабнуть.

«Нет, я просто дам ему отдохнуть» — Макото

«Тогда я займу это место» — Мио

Она вообще не слушает.

Ну, это также бывает здесь каждый день, и это часть того, что я делаю в этом мире.

Но хорошее настроение о моей решительности, которое было у меня только что, тут же упало немного.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 227.1. Источник Наивности**

Это уже четвертый раз, так что, если честно, это уже не в новинку.

Пока я рад тому, что передо мной не Рут.

Не было гарантий, что этого не произойдет, даже если у меня нет намерений делать это самому, как никак.

Напротив, иногда я намереваюсь сделать что-то, но в не выходит так, как я хотел.

СирКит-сан настолько хорош, что мне хочется сделать его последователем, но нам обоим есть над чем подумать, и это не сможет дойти до заключения пакта.

Стать последователем значит, что, как минимум, он будет отделен от своей расы.

Он – Нептун, и сейчас он основа, поддерживающая море Азоры.

Одно дело, ели он просто временно работал бы со мной, но заключать пакт и делать его «моим» последователем казалось немного неправильным.

Вместо того, чтобы давать СирКиту-сан положение с помощью пакта, он сказал, что он может просто действовать в качестве представителя морских жителей и подчиняться приказам просто как один из жителей Азоры.

Что касается силы и положения, он, будучи лидером Нептунов, может делать что-то вроде правления морем, так что, на деле даже будет бессмысленно делать его моим последователем.

Нет ни одного Высшего Дракона, который правит морем.

И судя по тому, что я слышал, Нептуны существуют с древних времен в море и они сильные.

Нептуны – раса, от которой я задаюсь вопросом, являются ли они заменой Высших Драконов для моря.

«Макото-сама, о чем вы думаете?»

Внутри магического круга, который был нарисован для ритуала заключения пакта, Тода заговорила со мной.

Она заметила, что я витал в своих мыслях.

Мы окутаны красным светом и ждем, когда свет успокоится.

Хоть мы и называем это ритуалом, нам ничего делать не нужно будет.

Это благодаря Томоэ и остальным, которые быстро усовершенствовали всё.

В первый раз Томоэ была тем, кто проводил весь процесс, а в случае с Мио, я был без сознания.

А в случае с Шики, Томоэ и Мио замышляли соединить Шики с использованными кольцами, так что, мне ничего делать не пришлось.

Я и вправду ничего не делал при заключении пактов.

«Нет, я просто думал, что давно я не увеличивал количество своих последователей» — Макото

«Чтобы Макото-сама не пожалел о своем этом решении, я обещаю поддерживать вас в личных и публичных делах по максимуму своих возможностей» — Тода

«Спасибо» — Макото

Мне кажется, будто я слышу брачную клятву.

Тем не менее, каждое слово Тоды не звучало для меня искренне.

Я становлюсь недоверчивым?

Если мы заключим пакт правления, она не сможет сделать что-то радикальное, так что, я думаю, будет невозможно пытаться строить какие-то злобные планы, но…

Вероятно, я пока еще не могу расслабиться.

Я просто принимаю это до определенной степени.

Разумеется, я также принимаю ее в качестве боевой мощи в нашей обороне.

Сомнения.

…Верно, сомнения.

Поскольку я сам заметил, я не могу просто делать вид, что этого не было.

Красный свет, который окутывает меня и Тоду, стал стеной между пространством, где Тода и я смотрим друг на друга.

Пакт, наконец, заключен.

Знаки, что все завершилось без всяких проблем, и все прошло как обычно.

Итак, какой облик будет у Тоды?

Она вообще-то выглядит как человек, так что, предполагаю, ее внешность особо не изменится.

Поскольку это пакт правления, не думаю, что ее человеческий облик изменится.

Я тот, кому не нужно менять облик, так что, свет с моей стороны погас раньше, чем у нее.

«…»

Я молча жду когда погаснет свет со стороны Тоды.

Я думаю о том, чтобы назвать ее Сакура.

Возможно, это не замысловато, но она в храме Синто, где есть цветущая вишня, и мы заключаем пакт в день любования цветущей вишней, так что, я подумал, что это имя подойдет.

«Это… мое новое тело?» — Тода

Я ожидал этого, но голая Тода, которая сидела на корточках, встала и пробормотала это.

Что это? Что-то…

Тода спокойно встала и посмотрела на свои поднятые руки, и затем перевела свой взгляд на свои конечности.

Ясно, она выглядит юной.

Возраст не играет особо никакой роли во внешности, но Тода выглядела старше меня.

Верно, как девушка, которой за 20.

Тем не менее, ее тело стало как у 10-летней.

Основываясь на индикаторах, которые у меня сложились из стандартов этого мира о красивой внешностью, она без сомнений примерно 10 лет.

Как сказать это, это знакомая картина.

Даже когда я смотрю на голую Тоду спереди, я немного впечатлен тем, что она не взволнована.

«Как ты себя чувствуешь? Есть ли какие-то проблемы?» — Макото

«Макото-сама… я чувствую отлично. Я не думала, что моя сила увеличится настолько после заключения пакта правления. Жаль, что мое желание сразиться с Макото-сама на полную мощь никогда не станет реальностью» — Тода

Она, в конце концов, заключила пакт правления.

Даже если она получила бы мое разрешение, она не смогла бы сразиться со всей своей мощью.

Томоэ и остальные часто жалуются на это.

Говоря, что «Если я смог (смогла) бы использовать всю свою мощь, я смог (смогла) бы продержаться дольше»

Тода, которая сказала это злобно, при этом смеясь, вероятно, тоже так считает.

«Омоложение. По сравнению со случаем с Шики, это не является чем-то странным» — Томоэ

«Он, в конце концов, превратился из костей в Человека. Если пакт лишь превратил твою внешность в ребенка, никакой разницы быть не должно» — Мио

Томоэ и Мио спокойно наблюдали за Тодой.

Томоэ выглядит немного радостной.

Ну, это понятно.

Помимо перемены во внешности Тоды и ее возраста… есть также момент с ее волосами.

Цвет ее черных волос сменился на темные изумрудно-зеленые.

Как цвет леса.

Но ее специализация — огонь, и она служила Богу Японии.

Тем не менее, зеленый.

Ее черные волосы все же выглядели более подходящими к ее способностям, но это неожиданно.

«Как и ожидалось, ее внешность не отклонилась от человеческого облика» — Шики

Шики, кажется, думал так же как и я. Он смотрит на Тоду с серьезными глазами, бормоча это.

Тода проверяет свой вид, и кивнув несколько раз, она бормочет заклинание, и надевает на себя свою одежду служительницы храма.

Значит, есть магия для быстрого переодевания?

Как удобно.

«Итак, Макото-сама, я хочу получить свое имя»

«Верно. новое имя Тоды будет Са—» — Макото

«?»

Я собирался сказать «Сакура», но почему-то остановился.

Потому что в моей голове всплыло внезапно новое имя.

Что мне делать?

Нет.

Сакура не сойдет.

Мне уже было не по себе от этого.

Мне кажется, нехорошо давать кому-то такое имя.

«Господин?» — Томоэ

«Молодой Господин?» — Мио

Томоэ и Мио посмотрели с беспокойством на меня, который не решался заговорить.

«Извиняюсь. Твое новое имя будет Тамаки» — Макото

«Тамаки… вот как» — Тамаки

«Да. С наилучшими пожеланиями дарую это имя» — Макото

Почему вдруг всплыло имя Тамаки?

У меня не было ни одного знакомого с таким именем.

«Да. Макото-сама, сэмпаи, отныне меня будут звать Тамаки. Пожалуйста, примите меня» — Тамаки

Тода низко клонит голову. Нет, Тамаки.

Мой новый последователь.

Однако она определенно последователь со значением, отличающимся от Томоэ и остальных.

«… Тогда, Томоэ. Я предоставлю остальное тебе» — Макото

«Да, я должным образом обучу ее правилам Азоры. Мы будем использовать ее в будущем, так что, я также расскажу ей о Туманных Воротах» — Томоэ

«Насчет этого, можно просто научить ее перемещаться по Азоре с помощью этого» — Макото

«Что вы имеете в виду под этим, Господин?» — Томоэ

Не отвечая, я просто махнул рукой и развернулся.

«Я уйду ненадолго. Если любование цветущей вишней продолжится до ночи, пожалуйста, разрешите это, ладно? Я тоже вернусь ночью» — Макото

Сказав им это, я исчез из этого места.

Я телепортировался к себе в комнату, и подготовился к отправке в пустошь

Телепортировавшись в место, где когда-то была база под названием Зенно, я полетел к определенному месту.

Может, из-за того что вокруг много мамоно, которые могут в определенной степени чувствовать являешься ли ты соперником, с которым они могут справиться, никто не выходил на ко мне на встречу, и меньше чем за час я прибыл к своей цели.

«Если я правильно припоминаю, это было где-то здесь» — Макото

В поле зрения, насколько может видеть человеческий глаз, протягивается красновато-коричневая земля.

Место, где начинается мой параллельный мир.

Здесь действительно не было ничего забавного.

И даже на этой границе мира я смог добраться сюда за короткий промежуток времени.

Эта реальность казалось немного забавной, и от этого мне хотелось смеяться.

«Если подумать об этом, время пролетело очень быстро» — Макото

Монолог, который никто не услышит.

Со времени прибытия в этот мир меня атаковала Томоэ, я получил что-то под названием Азора, был атакован Мио…

Думая столько раз о том, что мне нужно измениться, я дошел до этого момента, не поменяв своих принципов.

…Это и было у меня в мыслях.

Я… изменился.

Не успев заметить, я изменился.

По крайней мере, я стал совершенно другим по сравнению со мной в Японии.

Если кто-то враждебно настроен ко мне и хочет лишить меня жизни, никаких проблем у меня нет с тем, чтобы дать отпор, и в результате я лишал жизни других, с чем я не мог ничего поделать.

Если бы это только были такие мысли, то все еще было бы нормально.

Но нынешний я другой.

Сейчас я думаю, что сражения на смерть такие же естественные, как дыхание.

Сначала это касалось лишь тех, кто был намерен убить меня.

Затем это уже касалось всех, кто желал сразиться и стояли на поле боя.

И сейчас это касается всех жизней, которые появились.

Я в итоге начал думать, что это естественно убивать и быть убитым.

Люди и полулюди отнимали жизни лишь тем, что они живы, как никак.

Авантюристами управляла алчность, и их убивали мамоно, мамоно кишели в деревне, и убивали всех там; я начал думать, они одно и то же.

Будь это в мои времена в Японии, когда я был учеником старшей школы, интересно относился бы я так несерьезно в жизням других.

С каких пор это началось?

Когда мутанты начали бушевать в Ротсгарде?

Или когда я не смог сразиться с Богиней и меня вынудили сразиться в столице Лимии?

Произошло ли это когда я посещал различные страны, а также территорию расы демонов?

Не знаю.

Возможно, это произошло к тому времени, когда мы говорили о том, чтобы выращивать животных, вроде коров и овец в Азоре, и я смог как ни в чем не бывало есть их.

Но я четко почувствовал это изменение в себе после моего разговора с сэмпаем в Лимии.

Мои мысли касательно живых созданий на битве, мне начало казаться, что мои мысли совершенно отличались по сравнению со многими солдатами.

Если честно, мне начинает казаться, будто мораль является чем-то незначительным.

Это пугает.

На уровне сознания мои мысли должны быть такими, что мораль и жизнь являются важными, но глубоко внутри такое ощущение, будто это вообще не резонирует. Странное ощущение.

Может, поэтому я часто стал впадать в свои мысли.

Я советуюсь с Томоэ и остальными насчет дел компании и Азоры, но разговор обо мне это другое дело.

Вопросы касательно того, что мне делать со своей жизнью не то, о чем можно с кем-то советоваться.

Это то, что я должен решить сам.

Нет необходимости вмешивать других в это, что бы это ни было.

«Если причина в том, что я убивал слишком много, я не могу вернуться назад. Тут ничего не поделаешь» — Макото

Результатом того, что я слишком много убивал, стало то, что теперь для меня это так же естественно, как дышать, и это имеет непосредственное отношение ко мне. Если это так, то уже слишком поздно.

Потому что это уже так, в конце концов.

«Ну, дело не в том, что я не могу вести себя нормально. Вести себя разумно не является невозможным, так что, все в порядке» — Макото

Какой бы ценной мне не казалась жизнь, я все еще могу считать жизнь важной.

Помимо тех, с кем я близко связан, многие не смогут заметить этого.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 227.2. Источник Наивности**

«Проблема в другом. Проблема касается не только меня. И это плохая новость» — Макото

Другая проблема, которую я заметил, когда думал о себе.

Это… есть кое-что чего я намеренно избегал.

Мне кажется, я также делал это неосознанно, и иногда я делал это намеренно.

Иными словами, серьезное заболевание.

Я…

«Я убегал от зла» — Макото

Злобные намерения, которые были у других ко мне.

Зло, которое несправедливо распределено в обществе.

Даже в Японии и также в этом параллельном мире.

Я убегал от этого.

Если доходило до того, что мне приходилось сталкиваться с этим, я выбирал отключить свои мысли и заткнуть их.

Я даже думал в будущем просто преуспеть в мастерстве додзе с луком, и жить жизнью, в которой я обучаю искусству стрельбы из лука и продолжаю тренироваться сам. Так я думал.

Что касается брака, я думал, что я просто женюсь на ком-то в подходящем возрасте.

Разумеется, у меня не было на уме никого конкретного.

Если преуспеть в додзе было бы невозможным, я думал о возможности работы в качестве государственного служащего в своем родном городе. В общем, я думал об этом лишь поверхностно.

Я не мог представить, что я буду соперничать с кем-то за такие вещи, как продвижение по карьере, и я думал, что такие вещи не для меня.

Не было никакого смысла мне думать об этом, и я не гений или одаренный, поэтому я думал, это не то, к чему мне нужно стремиться.

…Меня устраивала жизнь, в которой я просто буду заниматься стрельбой из лука и своими хобби.

Так и было.

Это не изменилось даже когда я прибыл в параллельный мир.

Сначала я думал, что я просто убегал от трудностей, но я смог понять такие вещи, как история мира и конфигурация магии, так что, вероятно, это что-то другое.

Злоба авантюристов, злоба купцов; в этом мире, где жадность покрывает его полностью, иногда эти замыслы направлялись на меня, и зачастую я вовлекался в них.

И даже когда я предпринимал контрмеры против них, я всегда справлялся с этим небрежно и игнорировал корень причины.

А иногда я просто предоставлял все Томоэ и остальным.

В ситуации с Рембрандтом-сан и болезнью проклятья было особенно ужасно, но даже тогда я не так уж и сильно был заинтересован в причине.

Мне показалось забавным, что кто-то умирает от чего-то подобного.

Даже на странное обвинение Иллумганда, который был как психически больной человек, я не обратил особого внимания.

Потому что он не был тем, кто стал бы угрозой. Тем не менее, если он атаковал бы силой, я бы сразился в ответ, вот и все.

Я не смотрел на то, что стоит за всем этим.

Потому что, знаете ли, никто не захочет касаться такого грязного дела.

Если возможно, человек предпочел бы просто жить своей жизнью, не зная ничего.

Верно?

Если я быстрее принимал бы решения, сложилось бы все по-другому?

Даже до сегодняшнего дня я все еще думаю об этих тривиальных вещах.

Насколько же все это бессмысленно. Я уже хорошо понял это когда оказался в этом мире.

«Глаза Тоды… Тамаки, были глазами зла» — Макото

Я думаю, это были смешанные эмоции.

Хоть я называю это злом, думаю, это не всё.

Там четко был заметен страх, а также доброжелательность.

Но и злоба тоже.

Как сказать, это была та странная аура, то сильное давление. Кстати говоря, мне кажется, это было схоже с ощущением, когда Богиня сказала мне сделать что-то неразумное, и когда я впервые встретился с Роной и Зефом.

Верно. Это были глаза того, кто подавляет что-то в себе.

«Наконец настал день, когда я увидел такие глаза в Азоре», подумал я в этот момент.

Что уже было слишком поздно.

«…Поэтому я не позволю Тамаки выйти из Азоры. Я сделаю ее последователем, который будет защищать Азору до самого конца» — Макото

Тогда ее злоба не составит никаких проблем.

Мы, в конце концов, уже заключили пакт.

Она будет заведовать храмом Синто и двумя другими храмами как обычно, так что, таким образом я убью двух зайцев одним выстрелом.

«…Ладно, пойдем» — Макото

Там, где все началось, было принято решение.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«О! Райдо-доно, сколько лет, сколько зим»

«Давно не виделись, Рембрандт-сан. Хотя я арендую помещение, я не так часто показываюсь тут. Я приношу извинения за это» — Макото

«Не нужно переживать. Мы тоже хотели поговорить с тобой, нет, посоветоваться с тобой кое о чем. Поэтому я подумал о том, чтобы спросить, когда ты будешь свободен» — Рембрандт

Вечер.

Я отправился в резиденцию Рембрандта в Тсиге.

Когда я пытался назначить встречу с ним как можно скорее, я получил ответ от ресепшиониста, в котором говорилось, что они выделят время на этот вечер.

Подумать только, что я смогу встретиться с занятым человеком в тот же самый день.

«Посоветоваться? Рембрандт-сан со мной? Что-то произошло с вашими дочерьми?» — Макото

Я ничего странного не делал с Сиф и Юно, и не говорил им двоим ничего, о чем мне пришлось бы стыдиться.

Если они хотят посоветоваться насчет них, нет никакой необходимости вести себя так формально.

«Нет, они живут полноценной, повседневной жизнью. Благодаря Райдо-доно» — Рембрандт

«Я рад, что вы так думаете» — Макото

«Конечно, я так думаю. Итак, Райдо-доно, какое у тебя дело? Будет замечательно, если я смогу помочь» — Рембрандт

Если он сможет помочь, ха.

Судя по тому, что я знаю, он больше всех подходит для этого.

Наверное.

«Видите ли…» — Макото

Замолчав ненадолго, я укрепил свою решительность про себя.

«Пожалуйста, объясните мне все касательно злобы людей» — Макото

«…Хох? Злоба, вот как. Это странная просьба» — Рембрандт

«Злоба, или как сказать это, порок общества, может? Я не знаю, как описать это. Но у меня в голове есть четкий образ…» — Макото

Я заметил, что глаза Рембрандта-сан и Морриса-сан, который стоял за ним, сощурились.

Думаю, они понимают истинное значение моих слов.

«Доселе у меня были идеалистические взгляды на торговлю и… я пробивался с помощью грубой силы. Но я уже на той стадии, где я не могу закрывать свои глаза на это. Так мне кажется» — Макото

«Но Райдо-доно смог добиться самых лучших результатов таким способом. Очень мало купцов, которые могут смотреть лишь на своих клиентов и добиваться стольких же результатов, идя по такому пути» — Рембрандт

«Верно, Райдо-сама. Вы расширили свой бизнес так, как не смогли бы сделать другие, и заполучили расположение своих клиентов. И даже сейчас вы получаете напрямую звонки из различных стран, и достигли такого уровня, в котором ваше имя всем запомнилось. Это то, чем стоит гордиться» — Моррис

Моррис-сама и Рембрандт-сан сказали утешительные слова в ответ на мое принижающее себя признание.

Действительно мое имя известно в других странах, и, хоть я не могу сказать этого, у меня также есть связи с расой демонов.

Моя жизнь купца идет некоторым образом хорошо.

Но это лишь некоторым образом.

«Я не думаю о том, чтобы сменить основу своих методов. Я просто хочу, чтобы моя компания стала такой, которая сможет справляться с конфликтами не случайным образом, а предугадывая и преодолевая их. И я думаю, что я не могу продолжать закрывать свои глаза на злобу других, даже если немного» — Макото

Видеть реальность, и узнать больше о грязных сторонах других, что я старался не замечать, пока не приходилось сделать это.

В результате я могу начать считать грязными не только Людей, но и полулюдей.

Чтобы изменить впечатления компаний, купцов и знати обо мне, я не могу продолжать полагаться на Томоэ и остальных во всем.

Если я – их руководитель – продолжу делать так, компания будет просто считаться компанией, которую нельзя разгромить.

Чтобы сделать так, чтобы другие думали, что сама идея дотронуться до компании Кузуноха под запретом, я, будучи ее руководителем, являюсь сдерживающим фактором, который не позволяет осознать эту мысль.

Мне нужно избавиться от своей наивности.

Сколько раз я думал о том, чтобы сделать это.

Но наконец… я понял, что мне нужно сделать, чтобы это стало возможным.

На этот раз я точно сделаю это.

Это было… наивно с моей стороны пытаться отводить глаза в сторону.

«…Итак, ты хочешь, чтобы я объяснил тебе о моей темной стороне в качестве купца, да?» — Рембрандт

«Да» — Макото

«Иногда знание приводит к сожалению. Я уверен, что Райдо-доно может оттолкнуть всех тех, в ком есть ничтожное чувство поражения, и продолжать идти вперед так, как ты и делаешь… тем не менее, ты все равно хочешь узнать об этом? Хотя ты выполнил важное условие, которое позволило тебе избавиться от мыслей, и просто идти вперед идеалистическим способом?» — Рембрандт

«…Да. Это касается не только моей купецкой жизни, но и в жизни в целом. Это не то, от чего я могу продолжать убегать» — Макото

«В твоем случае это возможно… Но ладно, Райдо-доно сам решил это, так что, это не то, во что могут вмешиваться другие» — Рембрандт

Рембрандт-сан слегка вздохнул и замолчал.

У меня тоже нет другого выбора, как ждать его ответа.

Рембрандт-сан размышлял с закрытыми глазами, и когда он кивнул, он открыл свои глаза и посмотрел на Морриса-сан.

Моррис-сан молча кивнул.

«…Понятно. Я научу тебя тому, чему могу, насчет мыслей, которые есть у общества, и основам этого. Везение это или неудача, в Тсиге есть куча обучающего материала на этот счет. Однако это моя личная просьба к Райдо-доно: Пожалуйста, сохрани свой прежний подход к своим клиентам» — Рембрандт

«Да. Рембрандт-сан, спасибо вам большое!» — Макото

«Но подумать только, что Райдо-доно сам скажет, что хочет стать обычным купцом, я не мог ожидать этого» — Рембрандт

Через секунду выражение лица Рембрандта-сан снова стало мягким, и его тело расслабилось, и он засмеялся.

«В-Вот как» — Макото

«Даже в Ротсгарде ты заполучил контроль с помощью грубой силы, как никак. Мне все больше и больше становилось интересным твое будущее, Райдо-доно. Я не ожидал того, что ты сойдешь с пути» — Рембрандт

«С моей точки зрения, я довольно часто отступаю с пути» — Макото

От моего бизнеса в Академическом городке не складывалось впечатление, что он идет лучше бизнеса в Тсиге.

«Помимо этого города, нет гарантий, что Гильдия примет твою сторону» — Рембрандт

«Верно. По сравнению с Тсиге, мне кажется, устанавливать связи с Гильдией и купцами было намного трудней» — Макото

«Хахаха» — Рембрандт

Рембрандт-сан посмеялся так, будто за этим смехом что-то скрывалось.

У Морриса-сан было то же выражение лица, и он кивнул несколько раз.

«Ах, итак, какое дело было у Рембрандта-сан? Я еще не выслушал этого» — Макото

Мне стало немного не по себе, поэтому я сменил тему.

«Ничего особенного. По сравнению с решением Райдо-доно, это маленькое дело» — Рембрандт

Сохраняя свое довольное выражение лица, он положил свои локти на стол и скрестил пальцы у своего рта.

В этом его поступке, который казался показухой, чувствовалась сила.

Я молча ждал его дальнейших слов.

«В этой стране скоро произойдет революция. Я собирался посоветоваться с тобой насчет этого» — Рембрандт

«А? Революция?» — Макото

Что?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 228.1. С ходу же начинается обучение**

Под революцией он имеет в виду ту, что меняет общество? Эта революция?

Рембрандт-сан кивнул, когда я переспросил у него, так что, в этом нет никакой ошибки.

Когда он сказал «в этой стране», он имел в виду Королевство Айон?

Иными словами, появились те, кто может начать революцию против королевства.

…Эээ, разве это не серьезное дело?

Почему Рембрандт-сан такой спокойный?

«Верно, революция. Что касается деталей, я расскажу тебе по ходу обучения Райдо-доно, но касательно начала… думаю, она начнется к лету» — Рембрандт

«Летом?! У-Уже осталось меньше чем полгода!»- Макото

Хотя Королевство Айон не находится на передовом фронту, который напрямую сражается с расой демонов, это одна из 4 крупных держав.

Если крупная страна, находящаяся в тылу, и состоящая в союзе с Лимией и Гритонией, начнет гражданскую войну, не будет времени воевать с расой демонов.

Нет, нет, нет.

Разве это не является более важным, чем мое решение?

Если в этой стране вспыхнет гражданская война, даже Тсиге может быть окутан пламенем войны.

Я не хочу думать о том, что это так, но… возможно, это также имеет отношение к расе демонов?

«Хахаха, организация, которую поймали до того, как они сделали ход, не сможет сделать что-то крупное вроде революции. Поймать их, имея в запасе полгода, уже отлично, Райдо-доно» — Рембрандт

«Кстати, это дело не спланировано расой демонов. Дело не в том, что они не имеют никакого отношения, но они не особо связаны с этим» — Моррис

Моррис-сан прочел мои мысли.

Тем не менее… думаю, что крупное дело вроде того, что через полгода произойдет революция, является чем-то невероятным, и я думаю, полгода пройдут быстро.

Так я подумал, но…

Кажется, Рембрандт-сан и Моррис-сан думают, что полгода достаточное время.

«Итак, о чем вы хотели посоветоваться со мной касательно революции?» — Макото

«Угу, я буду говорить прямо. Я хочу, услышать твое мнение касательно того, как должен действовать Тсиге в тот момент» — Рембрандт

Как должен действовать Тсиге?

«И я хотел услышать мысли Райдо-доно насчет этой революции. Вот так вот» — Рембрандт

«Мои мысли» — Макото

Вообще-то, я особо не знаю ничего о Королевстве Айон.

Честно говоря, помимо Тсиге я ничего об этой стране не знаю.

Насколько я припоминаю, это страна, которая превосходит в сборе информации, а также в разведывательном части.

Это все, что я знаю.

«Извиняюсь, но я не знаю самого положения дел в Королевстве Айон, так что, у меня нет особо никакого мнения» — Макото

Подумав разок об этом, я выразил свои мысли.

Сейчас не время пытаться выглядеть хорошо.

«Это нормально» — Рембрандт

«Хах?»

«Ну, это к лучшему, так мне стоит сказать?» — Рембрандт

«Гхм…»

«Если у тебя было бы мнение о самой стране, обладая знаниями заранее, я разумеется, захотел бы выслушать его. Однако я хочу услышать скорее то, как Райдо-доно «рассматривает» саму революцию. Будет странным называть это обычной революцией, но Райдо-доно, что ты думаешь об этом?» — Рембрандт

Значит, не обязательно выражать свое мнение об Айоне, ха.

Революция.

Это не точно, но это будет означать, что главы стран сменятся, да?

В основном с помощью силы или нелегальных методов.

И если в результате революция пройдет успешно, правительство и экономика тоже изменятся.

Если спросить, что я думаю об этом, то я сказал бы, что союзники сменятся в зависимости от времени и общества.

Если правительство было бы хорошим, то революции вообще не было бы, так что, если плохое правительство действует необузданно, то это веская причина для революции.

Из-за этого будет много побочных эффектов, но… я не сказал бы, что это совсем неправильно.

В таком случае мои мысли насчет этого будут такими, что в зависимости от ситуации, это действенный метод.

«Не думаю, что это будет правильным методом во всех ситуациях, но я думаю, что иногда революция необходима» — Макото

«Хох!» — Рембрандт

«Это…» — Моррис

Я подумал, что им не понравится этот мой ужасно мутный ответ, но реакция двоих выражала просто удивление.

«Я сказал что-то странное?» — Макото

«…Нет. Я просто был удивлен, что ты не посчитал революцию злом» — Рембрандт

«Если правительство испорченное, революция рано или поздно произойдет. Думаю, иногда такое происходит. И когда в таких случаях происходит революция, думаю, это является необходимым» — Макото

«Видишь ли, король, который правит страной, является тем, кому Бог дал право делать это» — Рембрандт

Богиня, ха.

Но это обоснованный ход мыслей.

У короля есть права, поэтому он может править страной.

Как это называлось?

Я помню, что учил это на уроках мировой истории.

… Право помазанника Божия? (\*Догмат, власть имеет Божественное происхождение и монархи несут ответственность только перед Богом.)

Ах да, это оно.

В случае с этим миром, это действительно имеет место быть, так что, это не просто уловка.

«То есть, храм и общее население считают революцию абсолютным злом» — Моррис

Моррис-сан дополняет объяснение.

Ясно.

Поэтому мои мысли, что «это необходимо в зависимости от ситуации» уже являются ересью, ха.

Будем отныне осторожны с этим.

Вообще-то, я впервые разговариваю на тему революции, так что, сомневаюсь, что в будущем будет еще такие моменты.

«В таком случае, я сказал нечто плохое. Извиняюсь, я буду внимателен» — Макото

«Нет, думаю, Райдо-доно прав. Но это не то, что ты можешь говорить на публике, так что, ты правильно делаешь, что берешь это на заметку» — Рембрандт

«Хаха, спасибо» — Макото

«Гхм. Но теперь намного легче говорить об этом» — Рембрандт

«Точно» — Моррис

Кажется, Рембрандт-сан и Моррис-сан говорили друг другу что-то глазами.

Это мое воображение? Даже когда мы в этой приемной, такое ощущение, что здесь тяжелая атмосфера.

«Рембрандт-сан? Возможно… вы принимаете участие в этой революции?» — Макото

Я нервничая спросил об этом.

Я слышал от него ранее, что он не станет купцом, получающим выгоду от войны, но если он будет поддерживать верования революционных войск, то это вполне возможно.

Потому что он не получит выгоду из этого, как никак.

«Я не имею к этому отношения» — Рембрандт

«Ах, ясно» — Макото

«Сейчас это так» — Рембрандт

«…»

«Позже я дам тебе документы, касающиеся революции, которая произойдет в Айоне. Вкратце говоря, это изумительная кучка идиотов» — Рембрандт

«Разве это не плохо?» — Макото

«Угу, это так. В этом ничего хорошего. Это то, что ежедневно ощущается также от государственных чиновников Тсиге, но в этом действительно нет ничего хорошего» — Рембрандт

«Да…» — Моррис

Это сказал не я, а Моррис-сан, который кивнул с серьезным лицом.

Рембрандт-сан дважды выделил слова «ничего хорошего», но прям настолько не хорошо?

Я не видел назначенных в Тсиге государственных чиновников, но если это те, кого так оценивают, вероятно, лучше мне не встречаться с ними.

«Райдо-доно, ты знаешь, кому принадлежит Тсиге?» — Рембрандт

Рембрандт-сан спрашивает меня с уставшим выражением лица.

Ну, я, как минимум, знаю это.

«Если я правильно припоминаю, кому-то из знати… думаю, это был 4-ый принц» — Макото

Он все еще мал.

Если учесть, когда я впервые услышал об этом, наверное, ему сейчас 6 лет.

«Верно. Нынешний король отдал эту землю 4-му принцу, которого он так сильно любит, вскоре после того, как он родился» — Рембрандт

Тсиге была подарен младенцу?

Это довольно печально.

В таком случае, король владел этим городом до этого.

«До того времени, Тсиге был владением короля, да?» — Макото

Это территория, которая под прямым правлением страны?

Ну, поскольку это подарок от отца сыну, вероятно, ни одна знать не захочет отобрать его от него, так что, по сути, это само собой разумеющееся.

«…»

«…»

«Ч-Что такое?» — Макото

Когда я спросил у них подтверждения, оба просто молча уставились на меня.

Не в силах терпеть это, я заговорил, и Рембрандт-сан слегка вздохнул и начал говорить.

«Этот Тсиге является второй самой процветающей территорией в Айоне. Это просто подсчитано исходя от оплаты налогов» — Рембрандт

«Хех» — Макото

Это впечатляет.

Действительно это оживленное место, и также оно расположено в пустоши.

Перемещение народа проходит нелегко, и я знал, что он действует как город, но подумать только, что это второй город в Айоне по оплате налогов, хотя он находится так отдаленно.

«Основной недостаток заключается в его расстоянии от столицы, и что касается населения, экономического масштаба, его расположения, в котором он находится на входе в пустошь, и в конце Золотой Магистрали, и касетльно качества авантюристов — ценность этого города не оценить» — Рембрандт

«Верно» — Макото

«И король отдал права этого города ребенку, который в буквальном смысле не обладает способностями делать что-либо» — Рембрандт

Ах.

Ясно.

Теперь я понимаю причину, почему Рембрандт-сан в смятении.

Подарить права на владение Тсиге кому-то означает, что тот, кто подарил, сам обладает невероятным авторитетом.

Отдать полномочия ребенку лишь приведет к тому, что у людей вокруг появятся нехорошие мысли, и вообще, это ничем хорошим ребенку не послужит.

Каким бы милым не был ребенок, это неправильное решение отца для своего сына.

Смешивать свои чувства с государственными делами не хорошо.

«А затем?» — Макото

«Король сделал такую глупость, как выбросить свои полномочия. Хотя он уже в сложном положении, где у него столько детей, что создаются проблемы насчет наследника, он все же сделал такую глупость. Если он стремился к этому, когда делал это, то он тот еще интриган» — Рембрандт

«Судя по тому, как это звучит, он не стремился к этому» — Макото

«Хотя у него еще хорошее здоровье, он с легкостью отказался от города, который приносит деньги стране, как будто это что-то обыденное. Он сделал это, тем не менее, он не установил способного и верного подчиненного впоследствии своего этого поступка. Я понимаю чувства людей, которые хотят поднять революцию. В те времена я отправлял людей, притворившихся туземцами, чтобы они атаковали его ночь за ночью» — Рембрандт

…А-Атаковали его.

Насколько же сильно он разозлился?

Город и вправду был подарен ребенку, но ведь это не изменит их повседневной жизни.

«…С того времени новые назначенные чиновники были все знатью, на которых влияла мать 4-го принца, и они постоянно менялись. Таких людей мало среди знати, но это были те, кто только высасывал дары этого города, сколько им заблагорассудится» — Моррис

Моррис-сан снова дополнил объяснение.

Ну, это что-то.

Должно быть с большой скоростью накапливалось беспокойство.

Это действительно сказывалось на повседневной жизни народа.

Неудивительно, что он хотел побить его.

Ну, Рембрандт-сан сам не бьет короля. Просто его люди, притворившиеся туземцами, тайком бьют его, так что, Рембрандт-сан, должно быть, довольно сильно сдерживался.

Если эти чиновники не знают о том, что происходило с королем, то это будет просто выпусканием стресса, как никак.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 228.2. С ходу же начинается обучение**

«Мелкие чиновники, у которых крышу снесло, и идиоты генералы, у которых вместо мозгов мышцы, появлялись в городе и исчезали. Это был кризис, оставшийся в истории компании Рембрандт. Серьезно, должны быть пределы в обожании своих детей» — Рембрандт

«Кризис, оставшийся в истории компании?» — Макото

Но мне кажется, Рембрандт-сан тоже из тех, у кого нет пределов в обожании своих детей.

«Они пытались положить свои руки на мою жену и дочерей, и, получив странные предложения о браке, я понял, что это уже превзошло все границы и я предпринял несколько шагов. В общем, они шумели о повышении налогов и требовали деньги, видишь ли. Сколько не пытайся вести с ними себя разумно, разговаривать с этой кучкой не сработает. Они всегда говорят: «Понятно. Итак, когда вы готовы заплатить?» — Рембрандт

Я имел дело с такими людьми иногда. Народ, который понимает слова, но беседовать бесполезно с ними, ха.

Такой народ раздражает.

В моем случае я мог просто попросить Томоэ и Шики разобраться с ними и проигнорировать это, и вопрос позже решался, но как иметь дело с такими людьми на деле?

Налоги, ха.

Я знаю, что Рембрандт-сан купец, который обладает невероятной властью в этом городе, но он также был тем, кто мог принять участие в решении о налогах?

Мне кажется, это превосходит нормы обычной компании.

«Налоги, вот как. Но в таком случае разве не будет безнадежным, если государственные чиновники просто решат, чтобы это было так?» — Макото

«В обычных случаях было бы так, как и говорит Райдо-доно. Но они тоже люди. Можно внушить им наши мысли. Самый простой способ это развлечь их» — Рембрандт

Развлечь, ха.

Развлекать государственных чиновников, выслушать их мысли, попросить их, и внушить им свои мысли.

Ясно.

«Развлечь, вот как. Значит, и с налогами тоже разобрались тогда?» — Макото

«Опуская детали, да, это так» — Рембрандт

«Благодаря хозяину, Тсиге приходится иметь дело только с нынешней суммой налогов, Райдо-сама» — Моррис

«Кстати, какой сейчас налог?» — Макото

«Официальная доля 30%, включая персонал и товар, еще 10 %. В итоге будет примерно 40% нашего дохода большую часть времени» — Рембрандт

40%.

Поскольку он упомянул, что остальные 10% не официальная, то это значит, для жителей это лишь 30%.

Тем не менее, это все же впечатляющая цифра.

Если заработаешь 10, 4 будет отобрано, и у тебя останется лишь 6.

Но судя по тому, как Моррис-сан сказал это, кажется, что даже это уже хорошо, так что, должно быть рубеж здесь нормальный или даже меньше.

Интересно, какая сумма считается нормальной.

Для людей, которые платят, лучше, чтобы цифра была ближе к нулю, но если это было бы так, социальное обслуживание стало бы хуже.

«40%» — Макото

«Знать хотела сделать минимум 70%. Если это произошло бы, город мог бы весь иссякнуть, даже не смотря на то, что это Тсиге. Это просто мое личное мнение, основанное на опыте, но как только сумма налогов превосходит половину дохода, это лишь приводит к негативным результатам» — Рембрандт

70? Это чересчур.

Никто не сможет выжить таким способом.

Даже желание работать пропадет.

Более того, что это за «минимум 70%»?

Они хотели сделать даже еще больше?

Но даже вариант насчет того, что половина это наивысший предел, про который сказал Рембрандт-сан, тоже звучит неразумно.

«Это ужасно. Но как вы смогли превратить эту немыслимость в 40%?» — Макото

«Просто. Из 70%, которые они хотели отобрать, мы платили еще 30% из наших карманов в качестве подкупа. Дело не в том, что мы стали святыми или еще что-то. Если город вымрет, мы тоже не выйдем из этого целыми и невредимыми. И вообще, на мне значительная ответственность за этот город» — Рембрандт

Когда Рембрандт-сан упомянул об ответственности, его выражение лица стало непонятным.

Проявляя сильную решимость, в нем также было сожаление, печаль и забота. То, что я сейчас не смог бы проявить.

Он прожил в этом городе долгое время, у него большой опыт, и он работал в своей компании здесь, так что, вероятно, у него сильная привязанность к городу.

Тем не менее, взятка, скорее всего, была невероятно большая.

Мне кажется, лучше не спрашивать сумму золотых монет.

«Это должно быть была довольно тяжелая битва» — Макото

«Да. Сейчас все успокоилось. Таким образом, за всем стоит своя история. Нынешнее состояние таково, что мы остались с этой безумной суммой взятки, и нам также приходится помогать в сборе конфиденциальной информации. Из-за этого не только у компании Рембрандт, но и у всех компаний в Тсиге плохое впечатление о Королевстве Айон» — Рембрандт

«Я понимаю это чувство» — Макото

Точнее, было бы странным, если они могли бы поклясться в верности такому королевству.

Это было бы невозможным.

Даже я начинаю думать устраивает ли Королевство Айон это.

«Итак, насчет того, когда планируется революция, я еще не доложил об этом стране» — Рембрандт

«?!»

«Если я доложу сейчас, революция в итоге, скорее всего, окажется небольшим мятежом» — Рембрандт

Он не намерен докладывать.

То есть, он планирует позволить революции произойти.

«Видишь ли, столкнувшись с этими переменами, которые продлились примерно год, смотря на этот Тсиге, который меняется каждый день, мое мышление довольно сильно изменилось» — Рембрандт

«…»

Я скорее всего одна из причин.

Причина перемены Тсиге, а также один из тех, кто сменил мышление Рембрандта-сан.

Я понимаю, что я замешан в этом.

«Я думаю об этом уже давно. Интересно, страна и знать действительно ли нужны для правительства и управления города?» — Рембрандт

«…»

В случае с Тсиге знать по очереди приходит в этот город, и смотрит за ним в течение нескольких лет, прежде чем уехать отсюда.

Более того, кажется, они особо никакой работы не делают.

В таком случае, даже если знати не будет в нынешнем Тсиге, у правительства и администрации никаких проблем от этого не будет.

Но если так и будет, Тсиге будет отделен от Королевства Айон.

Если смотреть на это со стороны безопасности, мне кажется, это станет минусом.

В любом случае, Королевство Айон все таки одна из крупных держав.

Рембрандт намерен сделать Тсиге независимым.

Он намеревается использовать революцию, которая произойдет в Тсиге, в качестве триггера.

До тех пор пока этот город считается городом, который приносит много прибыли, хотя он находится в отдаленном регионе, Королевство Айон скорее всего не примет что-то вроде независимости.

Поэтому это нужно делать сейчас.

«Это все еще не на том уровне, где мы можем узнать, сможет ли это принять оборот государства. В настоящее время мы планируем сформировать муниципалитет с несколькими регионами и ее представителями, и сначала нам нужно сделать так, чтобы Тсиге перевоплотился в независимую территорию. С моей точки зрения это то, что должно постепенно стать реалистичной целью со временем, но, Райдо-доно, каково твое мнение?» — Рембрандт

Независимая территория.

Как я и подумал.

Рембрандт-сан знает точное количество населения Тсиге, процентную долю поставки еды, которая может производиться самостоятельно, боевую мощь, которую можно отправить сразу же, количество товара, поступающего и отправляющегося через пустошь, и связь, которая у него есть с окружающими городами.

Недавно я слышал, что Мио и Шики довольно часто бывали в портовом городке, который развивался, и обменивались вещами с приличным количеством людей.

По-моему Рембрандт-сан является купцом с большим опытом.

Если такой человек дошел до того, что спрашивает кого-то вроде меня, вероятно, он уже получил безусловное согласие от окружения, или пообещал что-то за сотрудничество.

Он определенно не из тех, кто поставит в приоритет свою алчность или желания, и сделает что-то неразумное, тем не менее, он раскрыл свои мысли о независимости, что значит, что он, скорее всего, уверен в этой независимости.

Разумеется, если возможно, я хочу помочь ему.

Но если он возлагает уверенность в мою компанию Кузуноха, тогда это будет немного проблематично.

«В моих глазах Тсиге это место, где я начал настоящий бизнес. Это вроде второй родины для меня. Если отделение от Айона связано с выгодой для этого города, я лично за это. Но сейчас я не могу заявить, как много я смогу посодействовать» — Макото

Если это также затянет компанию Кузуноха, я не могу принимать быстрые решения.

Я сначала обсужу это.

Такова норма для меня.

На этот раз это просто принятие решения о том, будем ли мы содействовать, так что, по сути, мое положение в этом уже в основном было решено.

Но обещать, что я буду делать сейчас, не хорошо.

«Ты не намерен вставать на сторону королевства?» — Рембрандт

«Нет, не намерен» — Макото

Ни за что.

Нет причин мне предавать Тсиге.

Это родина Лайма, и народ, работающий здесь, получает хорошее обращение.

«Фух… Вот как. Тогда, как минимум, ты поддержишь идею использования революции для обретения независимости» — Рембрандт

Кажется, это успокоило Рембрандта-сан, и он улыбнулся.

Это жестоко.

Он думал, что я поступлю как подонок, или еще что-то в этом роде?

«Я ничем не обязан Королевству Айон, чтобы предавать Тсиге» — Макото

«Я знаю об этом. Просто если сама идея использования революции для обретения независимости пошла бы против верований Райдо-доно, я думал о том, чтобы отказаться от этой идеи» — Рембрандт

«…Сделать что-то вроде этого лишь из-за меня, это просто…» — Макото

«Поэтому Моррис и мои близкие помощники обсуждали в течение нескольких дней такие вещи, как: способ эвакуации народа, который ненавидит сражения, и защита народа, который не подходит для сражения, чтобы убедить Райдо-доно» — Рембрандт

«Аха…хахаха. Нет необходимости переживать обо мне. Если это Рембрандт-сан, вы, должно быть, можете сделать это все» — Макото

Чтобы убедить лишь меня, лучшие работники компании Рембрандт устроили собрание.

К чему это? Это не смешно.

Если я правильно припоминаю, это была София, да? Та, кто могла разрушить несколько стран самостоятельно.

Какое необычное ощущение от того, что со мной обращаются как с таким существом.

Даже для Рембрандта-сан я, вероятно, кажусь чертом из табакерки.

«Я и вправду раздумывал над этим тщательно, волнуясь о Райдо-доно. Также… хоть мы и не будем сталкиваться напрямую со страной, мы все же пойдем против крупной державы, так что, нам нужно подумать о многом» — Рембрандт

…Эти мысли о «многом» это то, что я упустил.

Хоть это невозможно сделать незамедлительно, мне придется учиться всему постепенно.

«Иными словами, это и вправду подходящий момент. Райдо-доно, поскольку есть такой шанс, используй эту возможность, чтобы наблюдать и учиться» — Рембрандт

«Хах?! Ну, действительно настоящая революция и независимость послужат невероятным обучающим материалом, но…» — Макото

Что если после того, как все это закончится, меня спросят об отчете?!

Если меня затащат в это, то не будет времени учиться!

«В конце концов, нет лучшего опыта для обучения, чем находится на месте действий. Не стоять на фронту и действовать, но быть на шаг позади, и наблюдать. Это может стать невероятным обучающим материалом» — Рембрандт

Ох.

Сказать «невероятный обучающий материал», не подумав, должно быть, было плохо.

Хоть я сейчас и такой, по сравнению со мной в прошлом, я не говорю тут же слова, не обдумав их, так часто, как раньше.

Я в курсе, что количество моих оговорок сократилось.

«Кстати, Райдо-доно, почему ты думаешь, что какой-то купец вроде меня, планирующий нечто настолько вопиющее, как сделать отдаленный регион Тсиге независимым, идет на такое, что даже говорит тебе это?» — Рембрандт

«Вероятно это потому, что Рембрандт-сан знает об этом городе больше всех, и это также результат вашего сбора информации. Также, может, потому что вы узнали о крупном инциденте вроде революции заранее» — Макото

Он сказал, что воспользуется революцией, как никак.

Как сказать это, такое ощущение, будто у него больше уверенности, чем раньше, и это не чрезмерная самоуверенность, но мне кажется, что это имеет какое-то отношение к тому, что я поддерживаю революцию.

Разумеется, я не стану говорить это вслух.

«Это часть ответа. Вдобавок, твое одобрение только что дало мне довольно много уверенности. Но стимулом в этой мысли о независимости был мой контакт с определенной личностью, и это было результатом того, что я узнал нрав той личности» — Рембрандт

«Контакт с определенной личностью, вот как. Кто это?» — Макото

Нет сомнений, что больше всех выгоду получат от доставлений трудностей Людям, раса демонов.

Но на этот раз это ни за что не могут быть демоны.

Довольно много людей симпатизируют Рембрандту-сан, например Зеф и его сын. Но Моррис-сан сказал, что раса демонов особо не замешана в этом.

Демоны осторожны со мной, и даже если они сделали бы это, самое большее что они сделали бы, это увести деньги или слегка подзадорить кого-то.

Не только сэмпай и Томоки, каждый в Лимии и Гритонии; я не думаю, что есть кто-то, кто смог бы стать причиной того, почему Рембрандт-сан мечтает о независимости.

За ним, вероятно, стоят те, кто против нмго, так что, такой народ будет определением людей, которые захотели бы остановить революцию.

Поскольку территория Лорель расположена рядом с Айоном, они не сражаются напрямую с расой демонов.

…Но это страна, у которой глубокое религиозное верование в Духов Воды, являющимися подчиненными Богини.

Иными словами, невозможно просить храм принять революцию, поскольку это считается злом.

Как я и подумал, самая большая вероятность, это знать Айона.

Поскольку это приведет к упадку государственной мощи, вероятности мало, но самая большая вероятность, что это знать Айона или кто-то влиятельный.

Тот, кто одобряет революцию, и знать, обладающая влиянием.

Вполне вероятно, что кто-то подобный работает сообща с Рембрандтом-сан.

«Это знать из крупного семейства этой страны?» — Макото

«Хехе. Если подумать об этом рассудительно, это одна из вероятностей, к которой можно прийти» — Рембрандт

Я ошибся!

Хотя я был довольно сильно уверен в этом!

«Я был неправ, ха» — Макото

«Для Райдо-доно, который хочет узнать общество, это можно считать интересной реальностью. Ну тогда, давай ты встретишься с той личностью. Но… Не думаю, что это ваша первая встреча с той личностью» — Рембрандт

«…А?» — Макото

Рембрандт-сан подал знак, и Моррис-сан, стоявший у двери, повернул ручку двери и пригласил кого-то в это комнату.

Она посмотрела на меня, не меняя своего выражения лица, и низко покланялась.

Почему эта личность…

К моему удивлению, я не смог найти подходящих слов, чтобы сказать что-то.

Не в силах открыть свой рот, в моей голове был настоящий хаос.

«Райдо-доно, давно не виделись. Подумать только, что это вы помогли в Лимии, я по-настоящему признательна за этот ваш поступок»

«Ах… да» — Макото

Я с трудом смог выдавить из себя это.

Эта личность, которую я только что исключил из списка.

Если подумать, она ни за что не могла бы быть здесь, и ни за что не стала бы симпатизировать Рембрандту-сан.

Почему?

Просто, почему?

«Наверное, я впервые вижу тебя таким удивленным» — Рембрандт

Рембрандт-сан смеется, словно это его забавляет.

«…Сайритц-сан» — Макото

«Да. Императрица Лореля, Сайритц. Меня радует, что купец-доно, о котором сейчас все говорят, помнит мое имя» — Сайритц

Императрица храма Духов в Союзе Лорель.

Что делает эта личность в месте, где протекает разговор о том, чтобы использовать революцию для обретения независимости?

Более того, кажется, она в курсе всей ситуации.

После Сайритц-сан в комнату также вошло еще несколько людей.

Среди них были те, кого я уже видел в Тсиге, а также были те, кого я вижу впервые.

«Итак, поскольку мы теперь собрались здесь, давайте начнем с того, что раскроем свои мысли и положение, чтобы начать разговор. Не беспокойтесь, это лишь для того, чтобы новички были в курсе. Нет необходимости проводить разговор в спокойной манере. Сначала мы поговорим о наших мнениях. Я подготовил легкую еду и напитки, так что, пусть все проходит без напряжения» — Рембрандт

Я-Я беру свои слова назад.

Я уже хочу отказаться от своих мыслей и вернуться в Азору.

В этот момент я просто чувствовал себя перегруженным, я был невероятно напуган.

Это определенно не то, как начинается обучение чему-либо!

Почему в этом мире все всегда начинается наперекосяк?!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 229.1. Урегулирование всех вопросов**

Время прошло невероятно напряжено по сравнению с обычными собраниями купцов.

Это не было обсуждение с еще четкой тематикой и ответами на вопросы, так что, разговоры были разными, и… проще говоря, чем больше я слышал, тем более отрешенным я становился.

Верно, мне казалось, будто я устал от этого еще больше, чем от сражений, которые у меня были.

Смотря на заметки, которые я отчаянно писал практически в рассеянном состоянии, там должным образом была записана информация с каждого разговора.

«Как и ожидалось…от тех, кто заявил о себе в Тсиге. Это впечатляет» — Макото

Ну, здесь также была Сайритц-сан и также несколько чужаков.

Я записал их черты и то, что они сказали, когда представлялись.

Также было много тех, кого я видел впервые, так что, лучше мне как можно скорее запомнить все это.

Тем не менее… Революция в Айоне и независимость Тсиге, ха.

Я впечатлен тем, что так много вещей происходит один за другим.

Более того, события, в которые меня затягивает в последнее время, были крупномасштабными.

«Ну, это не меняет того факта, что это нечто безрассудное, но я понимаю, что у вас есть шанс на успех. На сегодня остановимся на этом… Я вернулся–» — Макото

«Господин! С возвращением!»

Я вернулся в первый магазин компании Кузуноха в здании Рембрандта-сан.

Мне радостно видеть, что у них как обычно все хорошо.

Я получил приветствие от 4 клерков, которые работают в этом магазине.

Все громко сказали «Господин», и клиенты направили на меня свои тяжелы взгляды, и улыбнувшись им, я направился к прилавку.

Когда я прошел в заднюю часть магазина, где располагается офис, я увидел энергично работающих Лесного Беса и Горгону.

Размер магазина небольшой, но это не значит, что офис тоже небольшой.

И на деле эти двое кажутся довольно занятыми.

«Молодой Господин, с возвращением!»

«Я вернулся. Не обращайте на меня внимания. Продолжайте свою работу» — Макото

Увидев меня, они остановились, чтобы поприветствовать меня, но я не хотел мешать им, поэтому попросил их вернуться к работе.

Тем не менее, когда я дошел до кресла, которое я не использую особо часто, Горгона принесла мне попить.

В итоге просто от моего нахождения здесь, им приходится волноваться обо мне.

Я хочу уяснить, что в этом нет никакой необходимости, но я просто не могу.

«Спасибо» — Макото

«Не за что. Мы тоже думали о том, чтобы попить, как никак»

«В общем, это место действительно процветает. Я получил отчеты, что с тех пор, как Тсиге внезапно сделал скачок вверх, количество клиентов и продаж непрерывно увеличивается, но с вашей точки зрения, ребята, кто находится здесь, каково ваше мнение?» — Макото

«Ну, естественно, помимо доклада о цифрах, это также работа, которая стоит того, чтобы заниматься ею каждый день. Помимо клиентов, отоваривающихся в магазине, также много тех, кто записывается на консультацию и делает заказы, так что, нам приходится просить увеличения запаса товара, и увеличить количество ремесленников»

Увеличение количества товара и ремесленников, ха

Действительно этот вопрос поднимался несколько раз.

Сколько бы раз я не отвечал на это, всегда была еще одна такая просьба, так что, в последнее время я откладывал этот вопрос, чтобы проверить ситуацию самому.

Давно я не прогуливался по Тсиге, и мои мысли немного изменились.

Дело не в том, что компания Кузуноха единственная, у кого увечились продажи и доход, весь город растет с невероятной скоростью.

Каждый раз, как я приезжаю сюда, город меняется, без всяких преувеличений. Нынешний Тсиге очень оживлен.

Также… она сказала: «это работа, которая стоит того, чтобы заниматься ею ежедневно», ха.

Судя по ее выражению лица, эти слова не сказаны с сарказмом или злым умыслом.

Эти слова меня радуют больше, чем если они сказали бы, что они заняты большим количеством работы.

«…Достаточно просто увеличить количество ремесленников? Работа внутри магазина хорошо идет с нынешним количеством сотрудников?» — Макото

«В дни, когда клиентов больше, чем обычно, мы также помогаем в магазине, так что, нет особой необходимости в увеличении персонала пока, но… может быть…»

«Да, я подумаю над этим» — Макото

«Спасибо вам большое!»

В магазине в Ротсгарде есть частые клиенты, но Тсиге я оставил на других.

Мне нужно подумать над этим.

«Я хочу увидеть, насколько мне нужно увеличить это. Я также хочу выслушать ваши нынешние обстоятельства, и наверстать упущенное, так что… не могли бы вы попросить кого-нибудь собрать отчетные документы, и чтобы их принесли ко мне после обеда?» — Макото

«П-Понятно!»

Я посоветовался с Шики, и использовал в качестве примера ежедневные отчеты Ротсгарда, так что, вероятно, лучше если я не буду принимать решения о деталях в данный момент.

Поскольку сейчас мне приходится участвовать в собраниях, которые организовывает Рембрандт-сан, думаю, сейчас хорошее время увеличить продажи на одну ступень.

Хоть мы и не ресторан, к нам и днем и ночью приходят обычный народ и авантюристы, что на самом деле редкость для магазина.

Компания Кузуноха смогла продвинуться так далеко, сохраняя при этом то же положение.

Хотя у нас есть преимущество в том, что у нас есть клиенты, которые приходят в компанию Рембрандт, это все же очень впечатляюще.

«Итак, пожалуйста, продолжайте работать усердно. Я лишь заскочил на минутку, так что, я теперь пойду. Я рассчитываю на вас касательно отчета» — Макото

«Хорошего дня!»

Судя по тому, что я видел за это короткое мое пребывание, внутри магазина не было никакой презрительной атмосферы из-за того, что клерки являются полулюдьми.

Но Рембрандт-сан посоветовал мне, что сейчас пора нанять Людей.

Я думал о том, чтобы сделать это, если возникнут какие-нибудь проблемы, но если мы наймем Людей в Тсиге…

Если это лишь для неких контрмер, я могу попросить Рембрандта-сан отправить ко мне работать кого-то из своей компании.

Если главное, чтобы тут просто был Человек, он может просто стоять в магазине как чучело, ничего особо не делая. Если честно, это будет идеально.

Нет никакой необходимости Человеку быть умелым, и нет никакой необходимости ему становиться умелым.

Если следовать обычной политике, мы можем тренировать народ Азоры до приемлемого уровня, и установить их в магазинах, так что, не думаю, что есть необходимость нанимать Людей с нуля и обучать их.

В этом мире нет ничего вроде агентства по подбору персонала, так что, в этом плане есть трудности.

Временное трудоустройство студентов, которое мы придумали в Ротсгарде, иными словами работа с частичной занятостью, кажется, считается здесь чем-то довольно странным.

Тот город сейчас в процессе реконструкции, и они довольно снисходительны в таких вещах, так что, хорошо, что не было особого негатива по этому поводу.

Из-за того, что я знаю этих студентов и обучаю их, нам удалось с легкостью устроить их на работу с частичной занятостью.

Как обычно, когда я думаю о чем-то одном, мои мысли начинают рассеиваться, и постепенно в моей голове все становится запутанным.

Мне сказали думать более простым способом, но это моя плохая привычка.

Пока мне нужно разобраться с информацией, которую я получил, так что, вернемся в Азору.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Закончив с едой, мои 4 последователя собрались в моей комнате.

«Компания Миллионо и компания Элеор, ха. Это и вправду две компании, набирающие обороты с Тсиге. Обе компании были частью опоры Тсиге еще до создания компании Кузуноха, и я помню, как они резко выросли вместе с Тсиге» — Шики

«Хмм, ясно. Я впервые виделся с ними, но, как и ожидалось, это невероятные личности, ха. Оба руководителя были довольно дружелюбными, так что, от них сложилось хорошее впечатление. Компании Миллионо является магазином оптовых продаж сырья из пустоши, а компания Элеор специализируется в продаже земель и зданий. Хорошо, что они не являются нашими конкурентами из одной сферы. Мне кажется, у нас могут сложиться настоящие дружественные отношения» — Макото

Что касается сырья, Томоэ и Мио не являются непричастными к этому.

И если честно, руководитель-сан компании Миллионо выразил свою благодарность Томоэ, Мио и мне касательно циркуляции сырья в пустоши.

Но компания Миллионо покупает у тех, кто покупает сырые материалы, так что, вероятно у них нет никакой прямой связи с нами.

У меня сложилось впечатление, что он честный человек.

Что касается компании Элеор, если я правильно припоминаю, земли для магазинов предоставляются по направлению от Гильдии Купцов.

Как и ожидалось от Шики.

Он знает эти обе компании.

«Хм… Компания Элеор. Если я правильно припоминаю…» — Томоэ

Томоэ, кажется, ищет что-то в своих воспоминаниях.

Ах, кстати говоря, я просил Томоэ саму купить землю.

«Это компания, которую ты знаешь?» — Макото

«…Ах, да. Землевладелец, у которого я покупала ранее землю, был, скорее всего, связан с компанией с таким названием» — Томоэ

«Землевладелец был связан с кем-то, говоришь. Это не имеет к нам никакого отношения» — Макото

«…Верно. Ну, хоть у них есть земля, никаких особых проблем не было, и ни разу не было такого, чтобы нам пришлось помогать им с чем-то» Томоэ

«Это всё?» — Макото

Мне кажется, есть что-то еще, поэтому я задал вопрос.

«Вероятно. Сейчас я могу лишь вспомнить это» — Томоэ

Но ответом было неопределенное отрицание.

«Мне советовали купить землю у компании Элеор. Участок, которым мы обладаем, расположен по соседству с участком, который мне советовали. Он сказал: «Поскольку у вашей компании все так хорошо, вы в ближайшем будущем откроете магазин, так что, посмотрите это место» — Макото

Он и вправду хорошо умеет продавать.

Действительно постоянная аренда места у Рембрандта-сан создаст ему трудности, и у меня уже есть участок для магазина.

Если участок располагался бы далеко от нашего места, я тут же отказался бы, но если он по соседству с территорией, на которой мы сейчас располагаемся, мы сможем увеличить масштаб нашего магазина.

Может, он подумал, что я еще не открывал магазин потому что, вероятно, хочу купить землю по близости?

Трудно поверить, что у него чисто случайно оказался свободный кусок земли прямо рядом с нашим.

В прошлом там был магазин, и с тех пор как владелец ушел, это место пустовало, что кажется странным.

Мне кажется, он целится на мой кошелек.

Я дал Томоэ информацию об этом куске земли, который получил от руководителя Элеор.

Покупать землю в Тсиге дорого.

Я понимаю, если бы это просто было дорого, но я не знаю стандартов, какая сумма считается дорогой.

Я лишь знаю смутно.

Я только знаю о таких понятиях, как: участок рядом со станциями дорогой, а в сельских местностях дешевый. Такие вот у меня знания.

Поэтому я попросил Томоэ и Шики проверить сначала все, и чтобы они высказали свое мнение, прежде чем принимать решение.

Потому что помимо вопроса о том, будет ли осуществлена хотя бы часть произошедшего сегодня, компания Элеор думает о расширении внешних стен города; иными словами, он хочет увеличить территорию Тсиге.

Поэтому ему нужна необходимая сумма денег, чтобы купить землю для расширения территории.

Может, это он предусмотрел затраты для этого действия – или так сказать, взятку – и также частично взял на себя расход по строительным работам внешних стен.

В таком случае есть большая вероятность, что земля, которую мне предлагают, будет невероятно дорогой.

«Это…» — Шики

«Мхм» — Томоэ

Оба просмотрели документы, и их глаза на миг широко открылись.

Удивлены?

В таком случае… это довольно дорого, или наоборот, довольно дешево?

«По сравнению с Ростгардом, и учитывая местность, мне кажется, ценна на удивление высокая, но, что вы думаете об этом?» — Макото

Я знаю, что цены в одном городе нельзя сравнивать с ценами в другом.

Но по такой цене я смогу купить участок в Ротсгарде в 10 раз больше размером.

Кажется, в Тсиге цены на землю выше, по сравнению с другими городами, но если честно, мне интересно, действительно ли разница настолько большая.

Хотя земля, которая у меня есть, размером практически такая же, она в 5 раз дороже, чем когда мы покупали ее.

Подозреваю, что тут меня облапошили.

Было ли первое впечатление хорошим или нет, я ни за что не смогу доверять всему, что говорят купцы.

«Это ненормально» — Шики

«Угу. Смотря на это, кажется, будто другая сторона больше не занимается торговлей» — Томоэ

А?

Томоэ и Шики дали неожиданный ответ.

«Вы имеете в виду, что цена дешевая?» — Макото

«Да. До такой степени, что трудно поверить, что эту оценку провела компания Элеор» — Томоэ

«Тсиге является городом, который быстро развивается. Это возможно зависит от того, когда компания Элеор купила землю, но с такой ценой их сторона не получит никакой прибыли от этого. Как никак, это участок, который требует ухода и налоговых расходов» — Шики

«Ну… я и вправду подумал, что пришло время найти свое место для магазина, поэтому стоит ли нам считать это выгодой для нас?» — Макото

Стоит ли нам купить участок?

Я потратил немного денег на дела касательно Каленеона, но сейчас у нас их более чем достаточно.

«…Но это… Томоэ-доно» — Шики

«Хмм. Это действительно немного странно. Господин, давайте не будем принимать решение незамедлительно, и обсудим по-деловому с другой стороной сначала. как можно скорее, в день, когда мы с Шики будем свободны. Я хочу кое-что проверить» — Томоэ

«…Понятно» — Макото

«Молодой Господин. Я много раз видела в заданиях Гильдии Авантюристов название компании Миллионо. Поиск редких сырых материалов, задания касательно сбора определенного количества сырья; такого рода задания. Исходя из количества заданий и награды за них, я предполагаю, что это довольно влиятельная компания» — Мио

«Если Мио помнит их, скорее всего, они давали довольно много заданий. Руководитель передавал свою благодарность Томоэ и Мио. Он сказал, что благодаря вам, циркуляция сырья в пустоши увеличилась» — Макото

Руководитель компании Элеор и руководитель компании Миллионо оба хорошие ораторы.

Они любят нахваливать.

Томоэ и Мио и вправду внесли вклад в дела с сырьем в пустоши, но на деле материалы приносят оттуда такие люди, как Тоа и остальные.

Тем не менее, он сказал, что это всё благодаря им двоим.

Хвалить не вредно, ха.

«Я в последнее время не следила за авантюристами, но… если Тамаки будет уделять свое внимание Азоре, у нас появится свободное время, поэтому хотите ли вы, чтобы я снова показалась там?» — Мио

Мио кажется не шутит.

Видимо похвала сработала.

«Свободное время не то, что у нас будет в ближайшее время. Мы не можем просто взвалить на нее все дела касательно Азоры, как никак» — Томоэ

Томоэ тоже, кажется, позитивно думает о том, чтобы позаботиться об авантюристах.

Ты тоже?

Ну я тоже был рад услышать, что Томоэ и Мио хвалят.

Служительница храма, которая недавно стала моим последователем, Тамаки. Если она быстро научиться своей работе, легче всех станет Шики, но это также облегчит немного груз Томоэ и Мио, так что, обе вероятно будут смотреть за авантюристами Тсиге.

«Чтобы у вас двоих появилось свободное время, я буду стараться изо всех сил» — Тамаки

И Тамаки ответила на наш взгляд с улыбкой на лице.

«Верно. Кажется, никаких проблем с воротами, которые соединяют храм Синто с городом, но сколько людей тебе понадобится для правления этим местом? Это довольно большое место, и нет никого, кто знает о храмах Синто, так что…» — Макото

«Иметь возможность приходить в город и возвращаться в храм Синто является очень удобным. Мы планируем начать обсуждения о строительных работах с народом, живущем в городе у моря. Касательно тех, кто будет помогать в работе храма Синто…» — Тамаки

Тамаки начала свой отчет.

Я киваю, слушая ее.

Прежде всего, хоть в этой местности нет ни одного Бога, храм Синто является местом, где почитаются Боги, так что, вместо рабочих она хочет способных людей, которые формально будут служить в качестве жрецов Синто.

Я понимаю.

Я принимаю это.

Далее, что касается знаний о храмах Синто, кажется, она хочет использовать часть книг из моих воспоминаний, которые Томоэ собрала воедино.

Ну, это тоже приемлемо.

Когда ее повели в книгохранилище, она была довольно сильно удивлена. У Тамаки был понятен по лицу ее интерес, когда она разговаривала с Томоэ, что является редкостью, потому что по ее выражению лица трудно понять, что она думает.

Чтобы получить знания моего мира, книги являются самым быстрым методом, и на всякий случай мы с Томоэ сначала проверяем содержание книг, так что, никаких проблем быть с этим не должно.

Недавно в Азоре появились те, кто захотел стать поварами, и в последнее время в Азоре среди различных рас начали появляться различные профессии, которых ранее не было.

Это не может не радовать.

«Благодаря тому, что Макото-сама провел вечеринку любования цветущей вишней, у них сложилось довольно хорошее впечатление, а ведь религия не то, что нужно навязывать другим» — Тамаки

Кажется, не было никаких негативных чувств по поводу внезапного появления храмов.

Я не планирую обучать их там.

Хорошо, что никаких проблем не произошло.

Начиная с Шики, она также облегчит работу Томоэ и Мио. Мы будем наблюдать за способностями Тамаки, но кажется, она планирует научиться всему за раз.

Учиться своей работе как можно скорее это отлично.

Разумеется, мы будем наблюдать, и посмотрим какой объем работы она может делать одновременно.

Если мы взвалим на нее слишком много, естественно, что все закончится крахом.

Я уже много раз сталкивался с этим.

«Вот, что я должна сказать. Также после того, как я научусь должным образом выполнять свою работу, я могу посодействовать в делах компании, помогая с работой Шики-сан—» — Тамаки

«Нет необходимости в этом. Шики хорошо справляется, как никак. Тамаки будет сосредоточена на делах Азоры. Я хочу, чтобы ты обменивалась мнениями с различными расами, будь они наземными или морскими» — Макото

Сейчас что касается моих последователей, Томоэ и Шики следят за первым городом; а городом, который расположен у побережья моря, в основном занимаются Мио и Шики.

Я попрошу Тамаки смотреть за обеими городами, и это облегчит груз Шики.

«Понятно. Я бегу вперед паровоза. Извиняюсь» — Тамаки

«Нет, я рад услышать твое мнение. Пожалуйста, продолжай озвучивать его. Итак, насчет дела, о котором я сказал ранее… Шики, я думаю о том, чтобы увеличить запас ежедневного товара в магазине Тсиге. Судя по оживлению в Тсиге, не думаю, что количество само по себе является проблемой, но… как ты думаешь, какое количество лучше?» — Макото

Переведя свой взгляд с Тамаки на Шики, я сменил тему разговора.

Но затем, до того как Шики успел что-то сказать, кто-то постучал в дверь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 229.2. Урегулирование всех вопросов**

«Извините за вторжение»

Извинившись, молодой Гном, который определенно нервничал, вошел в комнату, говоря дрожащим голосом.

…Он шел, двигая одновременно левой рукой и левой ногой, и наоборот.

Я не видел того, чтобы кто-то так ходил со времен маршировки на параде в начальной школе.

Возможно, я впервые вижу, чтобы кто-то делал это из-за нервозности.

«Спасибо за усердную работу. Я хочу спросить о нескольких вещах тебя. Пожалуйста, останься здесь ненадолго» — Томоэ

«Д-Да!!»

Томоэ взяла у него отчетные документы и заговорила с ним.

Я уже сказал всем, что один из сотрудников магазина в Тсиге придет сюда, так что, никаких проблем.

«…Не нервничай так сильно. Если хочешь, как насчет того, чтобы смочить свое горло с сакэ? Тебе станет легче говорить» — Томоэ

«Со мной все в порядке!!»

Но Гном, кажется, совсем не в порядке.

Посмотрев на Томоэ и остальных, я понял, что все думают так же.

Было ли это плохой идеей привести сюда сотрудника?

Сделали ли они из этого некоего рода наказание, третировав сотрудников, чтобы решить, кто придет сюда?

Кажется, Берен-сан довольно часто бывает в магазине, так что, может, было бы лучше, если бы я попросил его решить, кто сделает это.

Однако… действительно ли это то, отчего можно так сильно нервничать?

Кажется, Томоэ сомневалась в том, сможет ли в таком случае услышать что-то от него, поэтому предложила ему напиток, в котором есть немного алкоголя.

Томоэ налила блестящей изумрудно-зеленой жидкости, и Гном взял его дрожащими руками и выпил залпом.

Согласно стандартам гномов, это слабый алкоголь, в котором лишь чувствуется запах алкоголя, так что, даже если он выпьет его залпом, он не упадет. Этого не было достаточно, чтобы ему полностью успокоиться, но он все же смог немного расслабиться, по крайней мере, так показалось.

«Итак…я объя-я-я-сню содержание д-д-д-документов»

Не хорошо.

Не похоже, что это сработает.

«Нет, погоди. Документы и вправду хорошо составлены. Мы будем задавать вопросы, а ты можешь просто отвечать» — Томоэ

… Томоэ кидает ему якорь спасения.

Ох, этому нужно научиться.

«Действительно, они хорошо составлены. Вероятно, это было написано Горгоной Юмеми. В конце концов, она хорошо выполняет офисную работу» — Шики

«Как вы и сказали, Шики-сама!»

Горгона.

Да, в офисе действительно была одна из них.

Юмеми.

Я смог вспомнить ее, услышав ее имя.

Она третья девушка, которая отправилась в Тсиге.

Она, кажется, сейчас стала более оживленной, но… она напоминает Горгоны из моих воспоминаний.

Женщины могут меняться тем или иным способом, меняя свой макияж, одежду и поведение.

Я просмотрел отчетные документы, которые мне передали.

Кстати, я последним просмотрел их.

Хех, эти документы написаны красивым почерком, и их легко читать.

Я понимаю, почему они нахваливали их.

Здесь приведено много сравнений в цифрах, так что, я понимаю нынешнюю ситуацию, и вижу мотив этого задания.

…Это… Мне нужно сохранить его в качестве образца.

«Тогда что касается нынешней клиентуры компании Кузуноха…» — Томоэ

Томоэ начинает расспрос, и Шики тоже иногда задет вопросы. Гном отвечает им.

Когда прошло 15 минут…

Гном, закончивший свою задачу, проявлял утомление, которое он не мог скрыть, и вышел из комнаты.

Он выглядел так, словно его душа была вымотана.

После этого мы определились с цифрами, и решили, что магазин с послезавтра начнет придерживаться их.

На этом мы можем, наконец, приступить к главному вопросу.

«Да, тогда, думаю, магазин в Тсиге будет развиваться. Фух… итак, что касается революции в королевстве Айон и действий Тсиге» — Макото

«Если Рембрандт говорит, что это произойдет, нет никаких сомнений в том, что в Айоне будет революция» — Томоэ

«Я согласен» — Шики

«Я тоже так думаю» — Мио

«…»

Помимо Тамаки все остальные согласились с Томоэ.

Тамаки не понимает ситуацию и обстоятельства, поэтому это естественно, что она молчит.

«Тогда что вы думаете насчет независимости Тсиге? До тех пор пока там есть филиал компании Кузуноха, мы никак не можем оставаться в стороне» — Макото

«До тех пор пока тот мужчина, Рембрандт, является тем, кто пытается этого добиться, ситуация будет неистовой, но думаю, дела просто пойдут своим чередом» — Томоэ

Томоэ, кажется, думает так же, как и я.

Если честно, поскольку это все делает Рембрандт-сан, думаю, есть большая вероятность на успех.

«Доселе Тсиге был скорее не частью королевства Айон, а входом в пустошь. Если Айон никак не помогает городу, думаю, совсем неудивительно, что они думают о независимости» — Мио

Мио высказала свое мнение о Тсиге как о городе.

Но думаю так оно и считается.

Тсиге возможно не считается базой, но это город, наполненный духом пограничной крепости.

Когда я прибыл в Тсиге, связь жителей с королевством Айон уже была слабой.

«Если они смогут поддерживать свою самооборону, в независимости есть лишь плюсы. Но…» — Шики

«Что?» — Макото

«Что касается самообороны этого города, как и ожидалось, защита предоставляется по большей части потому, что он относится к крупной державе. Тем не менее, будь это Ротсгард или Тсиге, города, где Молодой Господин открывает магазин, становятся действительно оживленными» — Шики

Э-Это просто совпадение.

«…Думаю, революция будет хорошим периодом для получения независимости. Но Тсиге это город, наводящий страх. Королевство Айон и Союз Лорель; не думаю, что эти две крупные державы допустят автономию небольшого государства по своему соседству» — Тамаки

Тамаки говорит о трудности независимости, основываясь на обстоятельствах их расположения и экономики.

Вообще-то, королевство Айон не так легко отпустит то, что приносит им выгоду.

«Кажется, Рембрандт-сан и влиятельные личности уже проводят подготовительные работы по этому поводу» — Макото

«Да, поскольку купец по имени Рембрандт обладает навыками, которые признает даже Томоэ-сан, вероятно, он не упустит эти моменты. Поэтому я думаю, что независимость возможна, но если подумать о том, как они смогут сохранить ее, в голову не приходят хорошие варианты развития ситуации. Люди сражаются с расой демонов, и устраивать внутренние распри в такой период, очевидно, что это не хорошо. Кто знает, будут ли королевство Лимия и империя Гритония молча наблюдать за этим» — Тамаки

«Да» — Макото

Раса демонов и вправду может воспользоваться неразберихой, которую может вызвать революция в Айоне и объявление независимости Тсиге.

Если их соперник сам проявит слабину во время войны, не делать ничего будет потерей хорошего шанса.

В таком случае, Тсиге будет критиковать каждое государство.

Как это сработает?

Мне кажется, это будет тем еще минусом.

«Вообще-то, хоть это секрет, почему Союз Лорель помогает в независимости Тсиге? Я не понимаю их причин для этого. Если дела пойдут не так, разве это не приведет к тому, что ответственность от королевства Айон будет переложена на Союз Лорель?» — Тамаки

«Причина, о которой сказала Сайритц-сан, такова, что Тсиге довольно сильно помог им недавно» — Макото

В прошлом было одно происшествие с пурпурным облаком, которое, как посчитали, пришло с пустоши, и оно нанесло большой урон Лорелю.

Проблема была решена, когда они связались с Лаймом, а также я помог в этом, точнее, это я справился с облаком. Общество думает, что это результат помощи Хибики-сэмпай, которая как-то смогла остановить облако.

В то время Союз Лорель попросил помощи у Айона, что в итоге привело к помощи от Тсиге. Рембрандт-сан был тем, кто напрямую работал над контрмерами, и сильно помог, по крайней мере, так она сказала.

Поэтому это их способ благодарности.

Кстати, мне кажется, в содействии Лореля в этом деле больше рисков, чем выгоды.

В общем, Тамаки рассматривает вероятность, что Лорель целится на Тсиге.

Это возможно, но…

«Даже если это приказала императрица Лореля, думаю, это невероятно странная причина для действий крупной державы» — Тамаки

«Тамаки, хотя ты ни разу не выходила за пределы Азоры, ты говоришь так, словно ты очень хорошо знаешь как устроен этот мир» — Томоэ

«Я не получала разрешения выходить, но чтобы возместить это, я досконально прочитала все записи до сегодняшнего дня. Разумеется, я не касалась деталей этого мира, так что, если я в чем-то ошибаюсь, я буду рада, если вы укажите на это» — Тамаки

«Хох, ты рьяно учишься» — Томоэ

«Я хочу быстрее стать полезной для Макото-сама, хотя бы на день быстрее» — Тамаки

…Снова летают странные искры.

У обеих опасные улыбки на лицах, и это немного пугающе.

Но просто просмотрев отчетные документы и записи, она может столько всего сказать. Это впечатляет.

Верно. Тамаки говорит, не зная о Тсиге, Айоне, Лореле и Ротсгарде.

Не забывая об этом, мне нужно указывать на моменты, в которых у нее недопонимание.

«Ладно, ладно. Томоэ и Тамаки, прекратите это. Детальный план касательно независимости не был принят на этом собрании. Я поспрашиваю о нескольких вещах и посмотрю, что будет. Когда я захочу, чтобы вы пошли со мной, будет хорошо, если вы сможете заранее выделить время» — Макото

Учитывая вопрос о том, как мы будем содействовать в этом, сейчас мне все еще нужно узнать больше информации.

Также… да.

Самооборона, ха.

Нынешнее положение таково, что Айон не предоставляет никакой боевой мощи для обороны Тсиге.

Поэтому этот момент не так сильно беспокоил меня.

Я подумал, что ничего особо не изменится, поэтому все должно быть в порядке.

Но название «королевство Айон» дает неосязаемую защиту Тсиге, чего я особо не учитывал.

Процветающий город в крупной державе, по сравнению с самоуправляемым процветающим городом.

Если кто-то со стороны захочет вторгнуться, второй вариант будет более легкой мишенью.

Тсиге обеспечивает сырыми материалами, необходимыми для других стран, и он обладает самыми лучшими знаниями о пустоши, но это не служит сдерживающим фактором.

Скорее будет вполне естественно, если другие влиятельные мощи подумают о том, чтобы заполучить эту выгоду.

Вместо того, чтобы содействовать или вступать с ними в союз, несомненно, вариант захватить город будет более выгодным.

«Пожалуйста, просите об этом, когда захотите» — Томоэ

Остальные трое кивнули на слова Томоэ.

Спасибо.

Мне хотелось выразить слова благодарности, но из-за того, что это казалось постыдным, я просто прошептал их про себя.

Мысли Рембрандта-сан, и планы Сайритц-сан.

Интересно, чего эти двое хотят от этой ситуации.

Размышления о таких вещах могут послужить уроком.

Объявление независимости Тсиге. Интересно, как королевство Айон решит этот вопрос.

Также действия города, пытающегося стать независимым от крупной державы; это несомненно приведет к полемике между Людьми.

Богиня, вероятно, не будет вмешиваться в этот вопрос, и даже если она захотела бы, если подумать об ее положении, сомневаюсь, что она может что-то сделать.

Нам не придется беспокоиться о Жучихе.

В последнее время я много ездил по миру, но вероятно, это придется отложить на некоторое время.

Верно, стабилизироваться и…

М?

Даже если я стабилизирую свою дела в этой ситуации касательно революции и независимости… у меня все еще есть работа учителя в Ростгарде и я не могу просто бросить магазин в том городе, а также мне нужно время от времени навещать Каленеон.

Это значит… мне все равно придется скакать туда-сюда.

«В любом случае, Господин, мы так и не смогли съездить в Союз Лорель. Так что «завоевание» четырех крупных держав придется отложить до следующего приятного путешествия, ха. Какая жалость. Но когда настанет время, пожалуйста, позвольте мне поехать с вами» — Томоэ

«Погоди! Погоди, Томоэ-сан, что это вдруг ты говоришь такое?! Это называется перепрыгнуть очередь, знаешь ли?! Исключим новенькую, которой запрещен выход из Азоры и любимчика Шики, нам с тобой нужно должным образом поговорить об этом, и позволить мне поехать!» — Мио

…Не думаю, что я сделал Шики своим любимчиком.

Также, запрещен выход, говорит она. Словно Тамаки ребенок.

Мио без всякого намерения брызжет на меня ядом.

«Я не против поговорить об этом, но поеду я. Я слышала, что Лорель это место, где внедрена культура Господина. Ясно, что это мы с Господином должны поехать туда!» — Томоэ

…Ах.

Сказать, что они должны поговорить, но при этом, сказать «Я поеду». Разве это не странно?

Эти слова не подразумевают никакого разговора.

Однако Томоэ тоже не сдается.

Я не знал, что у нее такой интерес к Лорелю.

Ну, действительно я ездил в несколько крупных стран, так что, я не могу сказать, что это не показалось мне путешествием.

Но назвать это приятным путешествием, это ранит меня, знаешь ли.

Я относительно серьезно относился к этим поездкам, и также нервничал в них!

«Ладно, тогда. Давай ПОГОВОРИМ» — Мио

«Этого я и хотела!» — Томоэ

Делайте, что хотите.

Когда эти двое разговаривают, высока вероятность того, что в меня полетят искры, но у меня нет энергии останавливать их.

Шики и Тамаки, кажется, тоже не намерены присоединяться к ним, и просто наблюдают.

Даже если количество последователей увеличивается, даже если вероятность обретения независимости Тсиге увеличивается, Азора все такая же.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 230.1. Обновление**

Суетливый и занятой период.

Когда занимаешься чем-то, время действительно идет быстро.

Разумеется, в Тсиге это так, но при этом в Азоре, а также в магазине в Ротсгарде, которые напрямую не имеют к этому отношения, тоже суетливо.

Включая перевод персонала из одного магазина в другой, эти два месяца были временем крупной реформации для компании Кузуноха.

«Господин, пожалуйста, покажитесь в обед в магазине в Тсиге. Я тоже пройдусь по новым добавленным местностям Тсиге, но когда я закончу, я отправлюсь туда» — Томоэ

«Понятно. У Мио и Шики все в порядке, да?» — Макото

«Конечно. Мио уже закончила с подготовками, а у Шики, кажется, назначена встреча с Моррисом, но он сказал, что к утру закончит. Однако, Господин, кажется, эти дни стали более занятыми, чем когда вы ездили по различным странам» — Томоэ

Томоэ злобно улыбнулась.

Вообще-то, я подумал, что дела успокоятся после того, как я закончу с поездками, но видимо, я был совершенно неправ.

Наверное, она дразнит из-за этого.

«Я не скажу, что это было прекрасное время, но я как-то смог преодолеть это, так что, пожалуйста, не издевайся надо мной. Я практически каждый день посещаю собрания с Рембрандтом-сан для подготовки к революции. Я также работал в качестве учителя в Ротсгарде без отдыха» — Макото

Я обучался у Рембрандта-сан касательно купцов и настоящего состояния дел коммерции, и также преподавал уроки в Ротсгарде Джину и остальным, а также новеньким, которые были приняты. Я также выслушивал мнения народа Азоры, приводя в порядок положение дел компании Кузуноха касательно революции в Айоне и независимости Тсиге.

Ах… лишь от воспоминаний об этом меня тошнит.

Мое намерение, которое было 2 месяца назад, делать все, что я решил делать, свалилось на меня как гора.

Первый месяц был самым сложным, и когда я был один в своей комнате, иногда я смеялся без всякой причины.

У меня, в конце концов, практически не было времени на сон.

Когда я не смог выдерживать это, и упал в обморок, один из моих последователей нашел меня и реактивировал меня.

…Я буду… спать столько, сколько смогу завтра.

Неважно, кто и что мне скажет, я буду спать целых 3 часа!

«…Я восхищаюсь тем, что вы решили не убегать, когда решили сделать что-то, но нас, кто наблюдает за этим, это беспокоит. В общем, я вообще не намеревалась дразнить вас. Я действительно гордилась, когда сказала: «как и ожидалось от нашего хозяина» — Томоэ

«…Спасибо» — Макото

«Ах, да. После обеда Шики и я пойдем с вами на приветствие. Были те, кто создавал шумиху, говоря, что мы тоже должны придти, видите ли» — Томоэ

«Я знаю. Я буду рассчитывать на вас, ребята» — Макото

«Кто знает. Увидев Господина, не думаю, что будет особая необходимость в нас. Ладно, увидимся позже» — Томоэ

«Да. Передай привет руководителю компании Элеор» — Макото

С приближением лета Тсиге сменил расположение своих внешних стен, что не менялось очень давно, и их перестроили заново.

Их построили немного в районе пустоши, и больше на территории Айона.

Благодаря этому в городе появилась новая территория, и цена на землю немного уменьшилась.

«Цена вскоре снова возрастет, так что, падение цен лишь временное явление», сказал руководитель компании Элеор, с улыбкой шагая по новым землям.

С планами постройки и фактическим исполнением, деньги движутся с ужасающей скоростью. Разумеется, он несет приличную ношу по расходам, тем не менее, у него действительно хорошая улыбка.

Иными словами, он знает, что он получит больше прибыли.

Какая устрашающая индустрия недвижимости.

Что касается земли, которую компания Элеор спросила буду ли я покупать, мы снова устроили обсуждение вместе с Томоэ, и в итоге мы купили ее.

С такой ценой «это даже не назвать торговлей». Но это не сравнить с соотношением денег, которые движутся на ежедневной основе.

Хотя материалы, которые авантюристы получают из пустоши, имеют смехотворную цену, они в буквальном смысле рискуют своими жизнями, чтобы получить их.

Мне это кажется немного неразумным.

После того, как мы купили участок и все обсудили, Томоэ временами работает с компанией Элеор.

Проводив ее, я подумал об этом.

«Ну, хотя это кажется мне неразумным… я уже купил участок у него, и мы обычно довольно дружелюбны друг с другом. На землю внутри внешних стен высокий спрос, и также здесь включена цена на безопасность, и вообще, есть много тех, кто хочет купить землю в Тсиге. Лишь потому что внутри города проведена крупная транзакция, не значит, что твоя жизнь всегда будет в безопасности и в стабильности внутри, как никак» — Макото

Поскольку компания Элеор добилась безопасности и стабильности, должно быть, есть что-то, что уравновешивает это.

Как далеко они смогут зайти, зависит от ума самого купца. Для меня руководитель компании Элеор кажется будто в опасном положении, откуда он может упасть в любой момент.

Я определенно не обладаю таким складом ума как у него.

Пройдя обучение у Рембрандта-сан, я смог четко понять это.

Поэтому я смог продолжить вести бизнес, сохраняя при этом рубеж безопасности.

И теперь мне нужно построить магазин на участке, который ранее купил. Я наконец решился построить свое здание для магазина в Тсиге.

Услышав просьбы об увеличении запаса товара и количества персонала, я решил воспользоваться этой возможностью, чтобы сделать это, и в итоге магазин, который мы построили, довольно большой.

И сегодня день открытия магазина.

С утра, нет, с прошлой ночи, сотрудники суетливо работали.

Как и ожидалось, в них заметна усталость, но меня утешало то, что на их лицах было больше радости.

Томоэ, Мио и Шики работали целый день в Тсиге

Аква и Эрис были переведены из Ротсгарда в качестве временных помощников, и Лайм тоже был здесь, так что, действительно в этом событии собралась вся компания Кузуноха.

Однако…

«Когда в Айоне возможно вот-вот начнутся некие движения, компания Кузуноха открывает большой магазин, ха» — Макото

За открытием и датой нет никакого скрытого смысла.

Ничего такого нет, но это можно воспринять неким провозглашением.

Я не намерен менять то, что буду делать, так что, бессмысленно переживать об этом. Я понимаю, что это неподходящее время.

На деле, возможно, Рембрандт-сан и остальные привели к тому, что открытие будет в этот день, но если я начну думать об этом, то конца этому не будет.

\*тук тук\*

М?

«Входите» — Макото

Я отвечаю на стук.

«Господин»

«Эрис, ха. Что такое?» — Макото

«Чтобы отпраздновать открытие, купцы и авантюристы появляются отовсюду» — Эрис

«…Ясно» — Макото

Кстати говоря, я слышал от Рембрандта-сан, что до начала открытия будет празднование, куда придет небольшое количество народа.

Те, кто хочет установить торговые отношения, обычно приходят после открытия, чтобы поприветствовать, а иногда они спрашивают об этом, но кажется, традиция такова, что авантюристы и знакомые купцы приходят навестить до открытия магазина.

Авантюристы в основном ждут, когда закончится открытие, чтобы зайти в качестве клиентов, так что, это обычно купцы приходят поприветствовать.

Тем не менее, они так быстро приходят?

До открытия все еще много времени.

«Понятно. Я скоро приду. Там, как и ожидалось, много купцов?» — Макото

«Пока там, в основном, авантюристы. Наверное, они намерены занять очередь в магазин, после того как закончат с поздравлениями» — Эрис

«Ах, ясно» — Макото

«Большинство думает о том, чтобы представить себя верхушке компании Кузуноха, кто в обычные дни являются недоступными. Кстати, невероятно большая очередь ждет открытия, и мы уже много раз перестраивали ее. Улица уже невероятно заполнена. Это то, чего мы не смогли бы увидеть в Ротсгарде… И я не хотела бы видеть это» — Эрис

«Значит, очередь растет. Понятно. Пожалуйста, скажи тем, кто организует очередь, не создавать проблем другим. Я уже уведомил город об этом, так что, все должно быть в порядке, но выстроившиеся в очередь клиенты, наверное, станут нетерпеливы, и всякое может произойти» — Макото

«Не беспокойтесь» — Эрис

С блестящими глазами Эрис подняла большой палец вверх, давая понять, что все подхвачено.

…Когда она не с Аквой, мне кажется, ее злоба слишком сильная, но даже если Эрис такая, она девушка, которая хорошо справляется с клиентами.

У нее также хорошие продажи.

Я вышел из офиса на четвертом этаже вместе с Эрис, и отправился на первый этаж.

Новое здание компании Кузуноха состоит из подвала и 4 этажей.

В Тсиге начали строиться повсюду здания с 3 этажами, но 4 этажа является редкостью.

Благодаря этому само здание выделяется, что является хорошим дополнением.

Итак, что касается тех, кто пришел отпраздновать открытие…

Ух ты.

«Ого, Эрис. Разве это не невероятное количество?» — Макото

«Поскольку вы сказали «Ого», это должно быть важно» — Эрис

«…Здесь даже те, у кого, кажется, есть визитная карточка» — Макото

«Ох. Вы проигнорировали меня. Я против убивающих шуток» — Эрис

Я игнорирую Эрис и снова смотрю на народ, который собрался у главного входа.

«Появляются отовсюду» действительно хорошее описание происходящего.

У некоторых даже есть визитная карточка, которую я как-то забавы ради дал Рембрандту-сан, и теперь это распространилось здесь.

То, что у них в руках, должно быть, является их подарком в честь открытия, но у меня возникает вопрос насчет их хвастовства.

Кажется, визитные карточки достаточно хорошо укоренились, что даже авантюристы имеют их.

Такую картину и вправду не увидеть в Ротсгарде. Это хорошая новизна.

Я думал о том, чтобы удивить купцов, дав им визитные карточки, но вероятно, это уже не будет сюрпризом.

У Рембрандта-сан потрясающее влияние.

«Ну, мне пора. В конце концов, они пошли на такие трудности, придя сюда» — Макото

«Господин один, а их толпа, так что, думаю, это будет ужасно, знаете ли. Что нам делать? Может установить правило 10 секунд, или что-то в этом роде?» — Эрис

«Что? Ты говоришь о том, чтобы поставить лимит в 10 секунд на каждого?» — Макото

«Точно. Оставим в стороне количество секунд, я просто буду подходить в любой момент и говорить: «Спасибо вам большое!», и толкать их в спину, чтобы следующий смог подойти» — Эрис

«…Это некоего рода мероприятие по рукопожатию? Но ладно, я рассчитываю на тебя. Не могла бы ты привести еще 2-3, чтобы справиться с этим?» — Макото

«Предоставьте это мне. Я соберу их визитные карточки и подарки, чтобы можно было распознать их, так что, надеюсь вы позже узнаете их. Итак…» — Эрис

Загадочно отсалютовав, Эрис рысью вошла в магазин и исчезла из моего поля зрения.

Если не обращать внимания на ее речь и поведение, она и вправду надежная.

В последнее время я намного чаще стал так думать.

Итак, начнем работать в качестве руководителя компании Кузуноха!

Я открыл главную дверь, и так начался мой длинный день.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 230.2. Обновление**

— Подвал.

Ассортимент: в основном снаряжения.

Продажа снаряжений, сделанных для заказчиков, снаряжения для обычных клиентов, их ремонт, а также место для консультирования.

Толпа.

— Первый этаж.

Ассортимент: в основном еда, а также еда и напитки, приготовленные Мио.

Толпа.

— Второй этаж.

Ассортимент: в основном лекарства. Также есть консультация по их смешиванию.

Толпа.

— Третий этаж.

Ассортимент: предметы ежедневной необходимости, а также разносторонние товары. Керамические изделия, сделанные в Азоре; качественные с художественным оформлением.

Толпа.

Ну, это день открытия, так что, это было ожидаемо.

Также это значит, что это наилучший разворот событий.

Но…

-Четвертый этаж.

Офис.

Толпа.

Что происходит?

Мы благополучно провели открытие, и клиенты лились в магазин, и спустя немного времени я проверил, не произошло ли чего, и что бизнес протекал без всяких проблем, таким образом, вместе с Томоэ и Шики я отправился приветствовать часть частых клиентов.

Это я планировал сделать.

Я заранее сообщил им, что приду поздороваться с ними, и тем временем открыл магазин.

Тем не менее, закончив в небольшой спешке приветствие, я вернулся в магазин, а тут все было вот так.

Офис на четвертом этаже тоже был полон людьми.

Что касается тех, кто пришел отпраздновать заранее, я уже встретился со всеми ними до дня открытия, и они сказали, что они не смогут прийти в назначенный день, так что, они оставили свои подарки, и я должным образом с этим справился, тем не менее!

«Ах!»

Кое-кто прикрикнул, и все взгляды были сосредоточены на мне.

После этого я понял, что без сомнений цель сборища всех этих людей — я.

«Большинство из них, вероятно, те, кто почувствовал опасность от процветания нашего магазина. Их решение действовать незамедлительно можно считать хорошим, но то, что они так низко нас оценивают не похвально. Итак…» — Томоэ

Томоэ пробормотала тихонько эти слова.

«Также здесь купцы не из Тсиге. Наверное, здесь те, кто хочет установить связи для проведения сделок. Даже если это не так, все эти люди пришли к нам в магазин, так что, естественно, что купцу хочется поприветствовать руководителя такой компании» — Шики

Шики тоже тихонько заговорил.

В любом случае, Рембрандт-сан тоже придет сюда, знаете ли.

Надо же!

«Извиняюсь, что заставил вас ждать. Я руководитель этой компании, Райдо. Я искренне признателен за то, что вы пришли на открытие. Мы вскоре начнем расспрашивать ваши дела, так что, пожалуйста, подождите немного» — Макото

Улыбнувшись улыбкой, которую я уже научился натягивать рефлекторно, я повернулся ко всем с приветствием.

После этого, поскольку это не то, с чем можно работать с боевым духом, я попросил также помощи у Томоэ и Шики, и мы пошли разговаривать со всеми.

Мио старательно работает на 1-м этаже, так что, она не смогла уйти оттуда. Тем не менее, она все же помогла тем, что принесла простые блюда и напитки ожидающим людям.

Мио приготовила еду в японском стиле, которую обычно в Тсиге не увидишь.

Когда она сказала им: «Это еда, которая подается в кулинарии внизу», они выглядели заинтересованными, и большинство клиентов попробовали эту еду.

Она помогла занять ожидающих людей, что было хорошим делом.

Если времени будет недостаточно, я думал о том, чтобы попросить оставшихся людей уйти, но в итоге, такой необходимости не было. Мы смогли закончить беседу со всеми, кто пришел поприветствовать или поговорить о делах.

Но что касается разговоров о делах, мы сказали им, что сегодня мы никого не принимаем, поэтому мы не касались никаких деталей.

Загруженности работой стало больше, и если бы мы сейчас начали бы обсуждать детали, все определенно закончилось бы крахом, так что, тут ничего не поделать.

У меня нет гениальных способностей в бизнесе, которые есть у таких людей как Рембрандт-сан и другие купцы в этом городе.

У меня также нет многолетнего опыта, который может восполнить этот пробел в таланте.

Также сейчас мне невозможно понять преимущества и недостатки переговоров за короткий период времени.

«Я-Я устал. Это была неожиданная работа…» — Макото

«Тем не менее, мы закончили со всем до прихода Рембрандта-сан. Хорошая работа» — Томоэ

«Также были некоторые переговоры с хорошими перспективами, так что, мы не зря потратили время. Хорошо поработали» — Шики

Они смотрели на меня теплым взглядом.

«Теперь остался только Рембрандт-сан и на сегодня по плану всё» — Макото

«Да. После этого, пожалуйста, отдохните хорошенько. Мы подготовим документы о продажах сегодня, которые нужно будет просмотреть» — Шики

«Я так и сделаю» — Макото

Сегодня меня не волнует, какой ход сделает Айон.

Если они сделают крупный ход сегодня, я от души вынесу свою злость на них.

«В общем, было так много поздравительных подарков, ха. Мы их всех отправили в Азору, так что, никаких проблем с тем, куда их положить, не было. Но если у нас не было бы способа справиться с этим, это даже могло бы сказаться на бизнесе» — Макото

«Это лишь доказывает, сколько внимания привлекает компания Кузуноха» — Томоэ

Кивая на ответ Томоэ, я вспомнил о поздравительных подарках.

Я принял все подарки, помимо рабов и живых созданий.

Позже мне нужно будет подарить что-то подходящее им в ответ.

Даже когда солнце село, наплыв людей не уменьшился, но в офисе немного стало спокойней.

….В таком случае, думаю, ситуация у Мио ужасная.

Она сама сказала, что не намерена приходить сюда каждый день, но… надеюсь, открытие не будет ее первым и последним днем, когда она придет сюда.

«Ну-ну, это пугает, ха. Подумать только, что здесь станет так оживленно. Нет свободного места нигде»

«Рембрандт-сан» — Макото

«Извиняюсь, что пришел так поздно поздравить, Райдо-доно. Поздравляю с открытием своего магазина» — Рембрандт

«Спасибо. Вы как раз вовремя, так что, пожалуйста, не переживайте. С моей стороны я тоже приношу извинения, что не смог встретить вас» — Макото

«Лайм-кун встретил меня. Нет необходимости волноваться об этом. Я слышал, что ты вежливо расправился с купцами, которые примчались сюда. Должно быть, это выматывающее, да?» — Рембрандт

Точно, Лайм стоит за Рембрандтом-сан.

Он покланялся и сразу же отправился вниз.

Молодец.

«Мне еще много чего предстоит. Я должен был встретить гостя, с которым договорился о встрече. Я рефлекторно сказал, что устал, но я не особо уставший» — Макото

«Хехехе. Ну, хоть ты еще молод, нет необходимости пытаться изо всех сил делать все идеально. Такие люди долго не продержатся. Лучше понимать свои пределы. Но, до тех пор, пока у тебя есть мнения твоих надежных помощников, не о чем переживать. В твоем случае это так» — Рембрандт

«Они действительно мои спасители» — Макото

Сколько всего мне нужно сделать, и сколько мне нужно подумать об этом.

Действительно трудно найти баланс в таких делах.

Кажется, тело учится распознавать это с опытом, но в глазах Рембрандта-сан, вероятно, казалось так, словно я слишком сильно старался.

Также есть такой факт, что это первый день нашего открытия, но может, я слишком много работал, не думая о своем внешнем виде.

В таком случае, мне есть над чем подумать.

«Когда ты арендовал место в моем магазине, ты начал работать там без всяких колебаний. Райдо-доно, вероятно, ты сам не знал, но… судя по твоему лицу сегодня, ты действительно ликуешь. Ощущение от того, что ты и вправду открыл магазин» — Рембрандт

«Да. Чтобы делать в Тсиге все, что в моих силах, я приложу все усилия» — Макото

«Ты уже достаточно прилагаешь усилий. Я жду с нетерпением, когда ты сможешь полностью охватить весь Тсиге» — Рембрандт

«Не преувеличивайте» — Макото

«Я не могу проиграть. Ясно, что компания Кузуноха привлечет еще больше клиентов в качестве знаменитой достопримечательности, и если честно, это так и будет» — Рембрандт

«Мне кажется, компания Рембрандт уже такая» — Макото

«Я говорю о том, когда компания Рембрандт станет вторым фигурирующим лицом в Тсиге. Я не могу так сильно оторваться, когда это произойдет» — Рембрандт

«Ни за что» — Макото

Ухмылка появилась на моем лице.

Увидев это, доброе выражение лица Рембрандта-сан стало серьезным, и он заговорил.

«…Что касается действий этой компании Кузуноха, отчеты, отправленные из Тсиге в королевство Айон, не были хорошими. Это то, что мы намерено делаем, но из того, что я смог понять, грандиозное открытие магазина компании Кузуноха, скорее всего, приведет к тому, что королевство Айон будет рассматривать компанию Кузуноха как большой фактор для их беспокойства» — Рембрандт

«…Да» — Макото

«Это может стать одним из множества триггеров, но в данный момент, это не сможет изменить течение дел, которые произойдут в стране. Более того, я не позволю компании Кузуноха стать мишенью. Их соперник сам город Тсиге. Все же, я извиняюсь» — Рембрандт

«Нет, я скажу это прямо. Если они сделают некий ход сегодня, именно в данный момент меня не волнуют действия Айона» — Макото

Я устал до такой степени, что у меня нет никакой энергии, так что, сейчас у меня такие мысли.

Как бы Рембрандт-сан не использовал открытие нашего магазина, я просто останусь союзником.

Мне как-то все равно.

«…Хахаха. Ясно. Тогда давай не будет затягивать. Это подарок от меня в честь открытия. Посмотри его позже» — Рембрандт

Рембрандт-сан встал со своего места и собирался уйти.

Мне дали белую скрученную бумагу.

Ах. Погодите.

Если я правильно припоминаю, Рембрандта-сан проводил сюда Лайм, и он пришел по лестнице, да?

Тогда представим ему «это».

Поскольку мне подарили то, что определенно удивит меня, я также удивлю его.

«Пожалуйста, погодите. Если вы собираетесь уходить, сделайте это отсюда» — Макото

Сказав это, я остановил его, и повел по коридору.

Мы прибыли к одной двери в конце коридора.

«Тупик, нет, комната?» — Рембрандт

«Заходите» — Макото

Я коснулся двери.

Без всяких звуков двери открылись с обеих сторон.

Рембрандт-сан заходит вместе со мной, и в этой небольшой комнате я касаюсь стены.

Дверь закрывается.

Верно. Это устройство современной эпохи, которое я придумал, когда было решено, что в здании будет подвал и 4 этажа.

Удобный инструмент цивилизации, Господин Лифт.

Кстати, источником электроэнергии является магическая сила тех, кто едет в нем.

В данном случае, это моя магическая сила.

«А?!!» — Рембрандт

«Все в порядке. Он просто спускается вниз. Нет никакого ощущения падения, да?» — Макото

«Мм, угу. Это скорее не падение, а медленный спуск. Какое странное ощущение» — Рембрандт

«С помощью него можно подниматься и спускаться. Мы еще не решили, сделаем ли мы его масштабы больше, чтобы клиенты тоже могли его использовать, но пока я сделал его лишь для использования сотрудниками» — Макото

Мы прибыли на первый этаж.

Как и ожидалось, так намного удобней, чем спускаться по ступенькам.

«…Ну и ну, в компании Кузуноха и вправду появляются необычные идеи. Действительно невероятно» — Рембрандт

«Ахаха, я удивил вас?» — Макото

«Мнения, наверное, разделятся на: первое, чрезмерная растрата магической силы; и второе, прогресс в магии для более комфортной жизни. Но… я отношусь к тем, кто думает, что новые технологии и изделия появляются от любопытства и проб и ошибок. Я по-настоящему был удивлен, но больше всего я был впечатлен, и разумеется, я высоко ценю это» — Рембрандт

«…Я не ожидал, что вы скажете все это» — Макото

«Райдо-доно, я буду рассчитывать на тебя в течение многих приближающихся лет» — Рембрандт

«Я тоже» — Макото

Рембрандт-сан садится в повозку, которая ждала его и уезжает.

Он человек, который слаб против новых изобретений?

Я не видел ранее эту его сторону, но в истории миллионеры становятся частыми покупателями таких вещей как изобретения и произведения искусства, так что, это не является чем-то странным.

Сейчас у лифта проблемы с управлением магической силы, размером, и расходом магической силы, так что, все еще невозможно пустить его в использование клиентам. Попробуем другие направления, чтобы было возможно применить его.

Вероятно, какой бы облик он не обрел, понадобится «девушка-лифтер», или скорее лифтер гном или лифтер орк.

Стоит ли мне увеличить количество работающих в лифте?

Хм…

«Господин, кажется, Рембрандт ушел» — Томоэ

«Молодец, что проводили его» — Шики

«Ах , Томоэ и Шики» — Макото

«Итак, Господин, что он дал вам? Я была немного обеспокоена, как видите» — Томоэ

«Если эта бумага предложение о браке от его дочерей, Мио-доно может стать опасной во многих смыслах этого слова» — Шики

«Не говори таких неприятных вещей, Шики. Любящий отец Рембрандт-сан ни за что не подарит вот так своих дочерей» — Макото

Хоть я и сказал это, мне немного беспокойно.

Я, нервничая, развязал закрученный сверток бумаги, и открыл ее.

«Карта?» — Макото

Это была карта.

И это карта Тсиге, где показана территория нахождения компании Кузуноха.

Карта в качестве поздравительного подарка?

«Хехе, подумать только, что такое дадут в качестве поздравительного подарка» — Томоэ

«…Молодой Господин, Томоэ-доно» — Шики

«Шики?» — Макото

Может, он что-то заметил? Шики указал на одну часть карты.

Гхм…

«Хох, ясно. Как и ожидалось, он человек, делающий интересные вещи» — Томоэ

«Ааа?!» — Макото

Это одна из главных улиц, протягивающаяся из центра Тсиге.

Если я правильно припоминаю, это улица, называющаяся Римейши?

«Э-Это… та улица, да?»

Я на всякий случай задаю этот вопрос.

«Никаких сомнений в этом. Кажется, отныне эта улица теперь называется улица Кузуноха, Господин» — Томоэ

«Этот мужчина, серьезно… Что он только не может делать в этом городе? Это действительно изумительно» — Шики

Томоэ и Шики восхищались и дивились, но в то же время они сохраняли спокойствие.

Нет, погодите, разве это не должно ошеломлять?

Название улицы, на которую указал Шики… там и вправду написано «улица Кузуноха».

Подумать только, что подарком будет не предмет, а название.

Более того, название улицы в городе.

«Мне кажется… это стало чем-то невероятным» — Макото

Это мое бормотание исчезло в ночной тьме.

Когда начнется революция в Айоне, Тсиге будет искать возможности заявить о своей независимости

С таким течением событий, никаких сомнений, что произойдут сражения, и я тоже буду замешан в них как заинтересованная сторона.

Скоро произойдет кое-что еще более невероятное, чем смена названия улицы.

Тем не менее… смотря на суету в моем магазине… слыша людей там, я понимаю, что не хочу терять суетливость и оживленность этого города.

Так я думаю.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 231. Необычный банкет**

Поздняя ночь.

Когда городские звуки затихли, в Тсиге наконец наступила тишина.

Тем не менее, в этом городе, который в последнее время стали называть «город, который не спит», все еще есть места, где все оживленно.

По крайней мере, в этой комнате, где находится только один мужчина, царит тишина.

Этот мужчина – Патрик Рембрандт

Владелец крупной компании, которую в Тсиге знают все, компания Рембрандт.

«…»

Рембрандт сидел в тишине. Его глаза пробегали по горе бумаг, которые лежали кучей на его столе.

В левой руке у него были бумаги, а в правой руке он держал ручку, которой писал что-то.

Без всяких слов ясно, что сейчас он размышляет в голове над информацией о королевстве Айон и Тсиге.

И это самая свежая информация, которую он получил от глаз и ушей, которые компания Рембрандт установила в нескольких районах.

Разумеется, к нему каждый день поступает новая информация.

В данный момент, когда они пытаются воспользоваться революцией, чтобы обрести независимость в Тсиге, он технически является центральной фигурой, так что, сейчас в его жизни сон является ценной вещью.

«…Хмм. Все еще есть непроработанные моменты, но… путь был проложен» — Рембрандт

Будь это руководитель компании Кузуноха, он давно уже утонул бы в этой информации, и убежал бы от реальности с таким количеством работы.

Даже если произошло бы чудо, рассортировать такое количество работы было бы его максимумом.

Но Рембрандт, у которого есть опыт и острый ум, выделяет немного времени на сон каждый день, благодаря тому, что должным образом понимает ситуацию, и уже разобрался в делах касательно революции в королевстве Айон и независимости Тсиге.

«Вы довольно сильно преосторожный»

«…Ну-ну, я изумлен. Подумать только, что вы из тех, кто не имеет никаких манер, входя в комнату. Я действительно не ожидал этого» — Рембрандт

«Это, кажется, называется «сюрприз». Я узнала об этом от Райдо-сама»

Внезапный посетитель ответил на сарказм Рембрандта, который указал на отсутствие разумности ее поступка.

И вправду приходить поздней ночью без предварительной договоренности является довольно невежливо.

Это не то, что можно простить лишь сказав, что это сюрприз.

«Думаете, это обрадует меня, Сайритц-сама? Приходить поздно ночью, даже не постучав, и естественно, не назначая встречи. Это ни что иное, как правонарушение» — Рембрандт

«Это точно. Приношу извинения за грубость. Я и вправду извиняюсь. Но не думаете ли вы, что нам нужно узнать друг друга лучше, Патрик-сама?» — Сайритц

Молодая женщина по имени Сайритц проигнорировала пронзительный взгляд и слова Рембрандта, и заигрывающее посмотрела на него, заигрывающе сказав эти слова.

Она из соседней страны Айона, Союза Лорель, более того, она занимает влиятельное положение.

Если подумать об ее положении, сейчас она делает невероятно опасную вещь.

«Я думаю, вы уже понимаете, что нам обоим надо» — Рембрандт

Рембрандт напротив не сменил своего обычного поведения.

Он просто ждал следующих слов Сайритц.

«Хоть вы и собираетесь совершить такой же хитроумный поступок, как в прошлом, вы довольно честны. Кажется, мой образ о вас слегка изменился теперь» — Сайритц

«Вы намерены показать мне, как Союз Лорель умеет собирать информацию, а затем давить на меня? Хоть я и проявляю способность, которая была у меня в прошлом, будет неестественно сохранять такой же нрав, как и в те времена. Вы уже провели достаточно хорошее расследование, так что, не нужно шутить» — Рембрандт

«Вас волнует только ваша жена и дочери, ха. Ничего не поделать с тем, что для меня это кажется странным. Судя по вашей истории и характеру, такое ощущение, будто что-то не так. Мы сейчас в товарищеских отношениях. Я не стала бы делать такое, лишь из-за того, что мне немного не по себе от этого. Это одна из причин моего приглашения, которое я сделал только что» — Сайритц

«Вы хотите сказать, что если мы объединили бы свои тела, мы смогли бы доверять друг другу? Ну… я признаю, что это действенный способ, когда работаешь совместно. Но это заблуждение, которое работает лишь между двумя личностями. Это не то, что я ожидал бы от императрицы Лорель» — Рембрандт

«…»

«Масштаб этого дела слишком большой. Не знаю, что делает вас такой нетерпеливой, но если вам нужно с кем-то посоветоваться, в зависимости от случая, я могу помочь» — Рембрандт

«Надо же. Как женщина, меня это ранит, но я теперь понимаю, что вы по-настоящему любите свою жену и семью. Хоть я и знаю, что моя цель будет достигнута, как бы ни выпали карты, все же это ранит. В будущем я буду вести себя сдержанней» — Сайритц

Сайритц говорит слова, которые можно принять за слова поражения.

По этому поведению можно понять, что дискомфорт, который в ней вызывал Рембрандт, испарился.

«Серьезно. Если у моей жены появится хоть капля подозрений об этом, моя бытовая жизнь станет ужасной. Вы, кажется, уже заметили, но я хотел бы полностью остановить такие методы, которые лишь приносят мне риск» — Рембрандт

Вздохнув, Рембрандт раскритиковал поведение Сайритц.

Ничего не поделаешь.

Поздно ночью, в комнате, где он должен работать, и когда он уже отпустил своего дворецкого, находится молодая женщина.

Определенно это ситуация, невыгодная для мужчины.

«Этот вопрос также невероятно важен Лорелю, как никак. Хоть это мое личное впечатление, я все же хочу проверить неопределенный фактор, который я заметила. Я в ситуации, где я даже не могу коснуться неопределенного фактора, которым является компания Кузуноха» — Сайритц

«Кузуноха и Райдо-доно довольно простые создания. Дело не в том, что я не понимаю того, что вы чувствуете, но эти ребята отвечают искренностью на искренность, и клыками на клыки. Они действует по простой логике» — Рембрандт

«Иногда страшно не знать, насколько далеко простая логика может зайти. Особенно для кого-то вроде меня, кто имеет дело с состоянием страны» — Сайритц

«Ну, вероятно, это сможет зайти очень далеко. Это действительно приятное ощущение» — Рембрандт

«Будучи той, кто следует религии Богини и служит Духам, это то, чего не сможет понять кто-то, вроде вас» — Сайритц

На этот раз вздохнула Сайритц, а затем она раскритиковала Рембрандта.

«Хахаха! Вы не можете понять, ха. Тем не менее, вы предложили сотрудничество и пытаетесь сделать компанию Кузуноха вашим должником. Вы сказали до этого, что неважно как сложатся обстоятельства, но с таким принципом своих действий вы все же обладаете такой способностью принимать решения. Вы действительно пугающая» — Рембрандт

«Не настолько как вы. Хоть вам и пришлось раскрыть свои карты и общие принципы, в которые вы верите, вы сосредоточены на Райдо-доно. Это действительно границы безумия» — Сайритц

«Нет, нет. В отличие от ожиданий, мы можем оказаться более схожими, чем вы думаете. Поэтому помимо доверия, я могу верить в вас. Я высоко ценю ваше упрямство, и я верю в ваше суждение» — Рембрандт

«…Я тоже… верю в ваше безумие… и убеждения, которые его поддерживают. Это убеждение никогда не предавать компанию Кузуноха, что бы ни случилось. Поэтому кто-то вроде меня, кто хочет избежать столкновения с ними, может верить в вас» — Сайритц

«Серьезно. Иными словами, нет абсолютно никаких проблем. Мы…» — Рембрандт

«Можем создать хорошие отношения, да?» — Сайритц

«Да» — Рембрандт

«Понятно. Я извиняюсь, что помешала вашей спокойной ночи. Я еще раз приношу извинения, Патрик-сама» — Сайритц

«Ничего страшного. В следующий раз я прошу вас заранее назначить встречу, но я всегда буду рад вам. Ах, да, поскольку у нас есть такая возможность, могу ли я спросить вас кое о чем?» — Рембрандт

«Конечно. Спрашивайте» — Сайритц

«У меня были небольшие сомнения касательно ваших действий и предложения, видите ли. Мне интересно, каким существом жрица является для вас?» — Рембрандт

«…Значит, вот что вас интересует» — Сайритц

«Увидеть лишь одну сторону способностей Лореля по сбору информации показалось нечестным, знаете ли» — Рембрандт

Рембрандт, очевидно, также собрал информацию на Сайритц.

Слова «Касательно ваших действий и предложения», были лишь отговоркой.

Просто он собрал информацию на Сайритц, и поэтому у него были сомнения.

Рембрандт задал ей вопрос насчет одного из них.

«….Для меня, эта личность…» — Сайритц

«Эта личность…» — Рембрандт

«Сестра, дочь, а также монарх. Нет… это не так» — Сайритц

«…»

Слова, которые Сайритц постепенно связала друг с другом, Рембрандт молча ожидал.

«Она, скорее всего… кто-то, кого мы… хотим защитить, во что бы то ни стало» — Сайритц

А затем она изменила свои слова, от чего глаза Рембрандта проявили легкое удивление.

«Хох. Для императрицы жрица определенно важное создание, но когда я провел расследование на этот счет, я подумал, что она существо, которое можно заменить» — Рембрандт

«Заменить? По сути это и вправду так. Но для меня она единственная жрица. Хехе, это ответ, от которого люди поставят под сомнение мое положение императрицы. Пожалуйста, сохраните это в тайне» — Сайритц

«Конечно. Ясно. Теперь я рассеял некоторые свои сомнения на вас счет. Я смог также получить выгоду из этого. Это то, что не может не радовать» — Рембрандт

«Приятно это слышать. Ну, тогда, спокойной ночи» — Сайритц

«Приятных снов» — Рембрандт

Сайритц вышла так же, как и зашла, не создавая никакого шума.

Тишина снова нависла в комнате.

«Фух. Нахождение на грани безумия относится к нам двоим. Если ее мнение основывается на безопасности жрицы «нынешней эпохи», я могу понять, это ее сильное предубеждение. Это было неожиданно» — Рембрандт

Он бормочет эти слова, оставшись в кабинете один.

«Если тебя не будет заботить жрица, тебе могут во сне отрубить голову; но если посмотреть на это с другой стороны, это также значит, что если тебе все равно на эту жрицу, можно верить в эту императрицу до тех пор, пока это на приемлемом уровне. Действительно хорошо, что удалось лучше понять ее истинные мотивы» — Рембрандт

Когда Рембрандт получил предложение о сотрудничестве от императрицы Лореля, он естественно насторожился.

Разумеется, он все еще не до конца отпустил настороженность по отношению к Сайритц.

Однако теперь, когда он смог понять частично принцип действий Сайритц, он может понять ее действия.

Это был большой шаг вперед.

«Но «как бы ни выпали карты», ха. В этом деле и вправду никаких потерь для Лореля не будет. Это действительно хитрый выбор положения. Эта женщина стала бы отличным купцом. Если в этой стране так же был бы подобный бюрократ… мне это было бы интересно, серьезно» — Рембрандт

Тем не менее, несомненно, Сайритц совсем не является неблагоразумной.

Она надежная и может быть хорошим партнером. Такой она человек, и Рембрандт снова признал это в ней.

«В общем, я сделал то, что должен был. Я также получил возможность похвастаться. Теперь мне нужно продолжать выбирать тонкий, но верный путь. Это все, что я могу делать из того, что осталось…» — Рембрандт

Чтобы не пожалеть об этом, он выжимает все по максимуму.

До того, как свет в кабинете выключился, прозвучали последние слова Рембрандта с такими эмоциями.

◇◆◇◆◇◆◇◆

— Ночь спустя несколько дней после обновления компании Кузуноха.

В магазине Рембрандт собралось несколько купцов, количество которых не сравнить с тем, что было ранее.

Для тех, кто занимается торговлей в Тсиге, приглашение от Рембрандта, по сути, то же самое, что обязательный призыв.

Более того, в приглашении говорилось: «если возможно, пусть постараются прийти руководители». Такое событие проходит этой ночью.

В роскошном зале была еда, которая не уступала в великолепии.

Смотря на это, у многих купцов цвет лица становился не очень здоровым.

«Ой, Райдо тоже здесь»

«Это очевидно, да? Не так давно он открыл свой магазин. Он не может сразу же вернуться в Ротсгард после этого. Даже если он любимчик Рембрандта-сан»

«Что, значит, он уже намерен втереться в доверие? Он как всегда быстро меняет тактику, ха»

«Это ты говоришь»

Несколько людей смотрели и разговаривали тихим голосом о Райдо, который дружески беседовал в холле.

Они были в замешательстве от того, почему Райдо, который не присутствовал на собраниях купцов Тсиге, сейчас был здесь, и это им не нравилось.

Иными словами, это группа, у которой было не хорошее мнение о компании Кузуноха.

Что касается процента, это примерно 20-30% присутствующих здесь.

Также это те, кто занимаются бизнесом здесь, имеют амбиции, являются молодыми, и обладают небольшим количеством таланта, при этом, не получившие достаточного количества возможностей.

«Ну, тем не менее, недавно компания Миллионо сразила меня. Вообще ничего не могу поделать, серьезно»

«К счастью, к нам хорошо относится гильдия и авантюристы. Но причина, по которой в нашу сторону дует ветер удачи…»

«Как и ожидалось, потому что у нас хорошие отношения с компанией Рембрандт?»

«Разве не у всех так? Мне кажется, дует другой ветер»

«…Хох»

«Я хотел бы также ладить и с Райдо. Нет необходимости нам разрушать друг друга, да?»

«Было бы отлично, если ты сказал бы нам, как сделать это»

«Разумеется. Это довольно легко. Я также научу вас правилам, которым нужно следовать, во что бы то ни стало. Слушайте внимательно. Постарайтесь наладить искренние отношения с компанией Кузуноха»

«Кузуноха?»

Мужчина снизил тон своего голоса, и говорил с кем-то, кто был в прошлом его бизнес конкурентом.

В холле, где там-сям стояли люди группами, у них шел свой разговор.

У всех была одна общая черта.

Из компаний, столкнувшихся с радикальным ростом, эти люди являются их центром.

Эти люди собрались с тем, с кем запланировали это сделать, и разговаривали о вещах, о которых заранее договорились.

Название компании Кузуноха.

Обычно они подозревают замыслы других.

Но сегодня обстоятельства были немного другими.

Человек, который вел разговор и человек, который начал разговор, знали, что что-то поддерживает компанию Кузуноха.

И в отличие от начинающих молодых купцов, они также знают, что Рембрандт по сути тот, кто правит этим городом.

Компания Кузуноха недавно открыла магазин невероятного масштаба.

Разумеется, этого невозможно сделать, не имея поддержки от окружения.

Трудно поверить, что это сделал молодой руководитель, который даже не бывает особо часто в городе. Но Рембрандт даже поменял для него название улицы.

Это была очевидная правда.

«Т-Тогда ты хочешь сказать, что участок, которым владела компания Элеор… была для того, чтобы подарить Райдо?»

«Верно. Ну, это был риск, за которым стояла большая выгода, но… он построил магазин такого масштаба. Вы понимаете?» — руководитель Элеора

«Да. Если честно… над этой шуткой я не могу смеяться»

«Он и вправду тот, у кого хорошо идут дела в этом городе, но у него ни за что не могло быть достаточно сбережений, чтобы сделать что-то такого масштаба. Это значит, он также довольно хорошо зарабатывает в Ротсгарде»

«Я лишь знаю о продаже и покупки участка, но Райдо-доно заплатил всю сумму, когда заключал сделку. Это действительно необычная покупка» — Руководитель Элеора

«Серьезно?»

«Участок земли такого уровня? Это скорее не необычно, а невозможно»

В слегка отдаленном месте руководитель компании Элеор тоже вел подобный разговор.

Двум руководителям компаний Миллионо и Элеор Рембрандт сказал установить хорошие связи с Райдо ради будущего.

Нет сомнений, что их хорошие связи с компанией Рембрандт сыграли большую роль в них недавнем успехе.

Эта группа состоит из купцов, которые служат опорой Тсиге, и они те, кому Рембрандт уделяет приличное количество внимания.

Рембрандт посудил, что хотя уже немного поздно, они в любом случае поднимут в разговорах тему о Райдо.

Судя по всему здесь примерно 30% молодых купцов, которые не думают о Райдо в хорошем свете, и их сегодня пригласили на собрание.

Также здесь есть особые компании, которые выполняют небольшое количество требований, и частные компании, у которых нет особых амбиций; вкратце, примерно 40% людей здесь особо не заинтересованы в Кузунохе.

Здесь люди, у которых другой вид промышленности, и люди, у которых другой вид клиентов, так что, хоть они в том же Тсиге, естественно, что есть компании, у которых практически нет никаких связей с компанией Кузуноха.

«…Уф» — Райдо

Развязав галстук, который он не привык носить, Райдо, взяв у официанта стакан, отдыхает в слегка отдаленном месте.

Многие наблюдали за его движениями, но все они сдерживались, и никто не пытался подойти к нему.

Находясь там, где на него было направлено много взглядов, Райдо не мог вести себя некрасиво.

«Примерно в это время Рембрандт-сан, вероятно, делает последнюю проверку магазинов, которые работают уже долго, ха» — Райдо

Примерно 10% купцов в холле являются руководителями, которые давно занимаются бизнесом в Тсиге.

Эти люди смогли справиться с процветанием города, и смогли сохранить свою власть, не позоря своего имени.

На публике они идут бок о бок с Рембрандтом. Другими словами, хорошее количество компании находится на вершине.

Вскоре после их прихода компания Рембрандт повела их в отдельную комнату, и пока они лишь смогли увидеть, кто присутствует здесь.

Сегодня Рембрандт планировал раскрыть действия королевства Айон купцам.

Это значит, закончился этап подготовительных работ.

Но положение компании Кузуноха и участие Союза Лорель в этом деле не будет раскрыто.

«…»

Райдо хотел вздохнуть, но сдержал себя, и поправил свою одежду.

А затем, опустошив свой бокал, который был у него в руке, он вернулся в холл.

Время пришло.

Спустя несколько минут после его возвращения туда, где собрались купцы, хозяин сегодняшнего мероприятия, Патрик Рембрандт, появился с крупными шишками, которых знают все, и атмосфера в помещении полностью изменилась.

Увидев, что количество появляющихся людей здесь было такое же, как количество людей, вошедших из отдельной комнаты, Райдо слегка нахмурился.

Потому что, хоть он и слышал от Рембрандта, что он уже некоторое время проводит разговоры с этими людьми до определенной степени, все же было немного трудно поверить, что он действительно смог убедить всех.

Но в глазах Райдо Рембрандт является безупречным Человеком.

Вместо того, чтобы думать о деталях их конфиденциального разговора, Райдо просто поражался Рембрандту.

«…Итак» — Рембрандт

Поблагодарив за то, что они приняли его приглашение, похвалив каждого купца за процветание Тсиге, и сказав обычную речь, в глазах Рембрандта загорелся яркий огонек, и он начал говорить то, ради чего всех собрали.

«К сожалению, стало точным, что революция вспыхнет в королевстве Айон. Как вы… как мы будем действовать?» — Рембрандт

Рембрандт начал свою речь в вопросительном тоне.

Революция в Айоне.

Независимость Тсиге.

«… Не думаю, что это окажется правдой, но если возможно… я молюсь, что королевство, империя и раса демонов не будут вмешиваться в это дело» — Рембрандт

Поняв, что от слов Рембрандта в холле стало жарко, Райдо пробормотал эти слова.

Потому что он уже думал, что они точно вмешаются в это.

Это бормотание не было потому, что у него не было решительности, а потому что он уже решил это сам.

Сколько же суматохи создаст революция?

Это было тем, исход чего не сможет предсказать даже Богиня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 232. Повседневная жизнь и состояние города**

Улица, определяющая мегаполис королевства Айон и название самого мегаполиса, Бозуда.

В этом городе, о котором я до недавних пор мало что знал, было восстание военных войск, которое произошло примерно 1 месяц назад, требуя смены власти.

Уже было известно, что произойдет революция, и подготовки прошли гладко. Просто… судя по вероятностям, о которых говорил Рембрандт, использование восстания военной мощи имело меньше всех шансов для того, чтобы начать революцию в столице.

Если говорить точнее, вероятность того, что это произойдет, была наименьшая, и у этой вероятности было меньше всех шансов на успех, но у этого выбора было больше всего эффектов.

В итоге, результатом был крах.

Они не смогли убить короля, и они не смогли также захватить столицу.

Но те, кто запустил маяк революции, смогли отступить.

Королевская семья была прижата в угол, но каким-то образом смогла дать отпор революции, и избежала затруднительного положения.

Томоэ проверила ситуацию, и когда она прибыла, захват власти был уже начат. Судя по собранной информации, мы узнали что примерно 80% районов и местностей вокруг замка, были захвачены, но почему-то ситуация из сражения перешла в то, что королевская армия сразу же дала им отпор.

Более того, быстрым и сильным образом, отчего казалось, что битва до этого была ложью.

Какая загадка.

Может, прибыло сильное подкрепление, или они использовали некий государственный магический инструмент на уровне сокровища.

Тсиге посчитал, что причина в этом.

И Рембрандт-сан подтвердил, что военная мощь тех, кто планировал революцию, была больше, чем он предполагал.

Кажется, было совершенно неожиданно, что они думали о том, чтобы сразу же снести замок, и что они обладали силой, чтобы сделать это за мгновение ока.

Если это действительно произошло бы, во всем этом хаосе и гражданской войне, планы Тсиге о независимости не смогли бы осуществиться.

Им пришлось бы сменить свои методы, чтобы вылезти из хаоса, и в то же время это лишь превратилось бы в сражение города против государства, так что, наши требования не смогли бы пройти.

Ну, мы узнали, что у королевства есть некая козырная карта, коей является информация, которая может быть полезной, и этот козырь был лишь использован, когда их прижали в угол, и они чуть не проиграли.

Будь это внешнее вмешательство или магический инструмент, это не должно быть чем-то, на что они могут так легко рассчитывать.

Это было удивительным началом, но из первого раунда было получено много информации.

«Я была напряжена, думая, что всё закончиться в самом начале, но… кажется, все так, как Тсиге и предполагал, тупиковая ситуация. И теперь это превращается в грязную ситуацию. Айон уже оказался в состоянии гражданской войны» — Томоэ

Я был в Тсиге, в своем личном кабинете в компании Кузуноха.

В последнее время я стал часто бывать здесь.

Томоэ подытоживала происходящее, словно ее это забавляло.

Прошел месяц с тех пор, как началась революция.

Гражданская война все еще продолжается.

Тсиге объявил о независимости королевству Айон.

Разумеется, королевство Айон не простило этого.

После этого революционные войска тоже заявили о независимости от королевства Айон.

Как бы Айон не пытался решить это, Тсиге проявил свою волю действовать самостоятельно.

Разумеется, народ, начавший революцию, тоже не принял этого заявления.

Иными словами, Тсиге в такой ситуации, где королевство и революционная армия говорят: «ваше место мое, так что, не смейте делать то, что вам захочется»

«Какова была их реакция по отношению к Тсиге?» — Макото

«Были небольшие различия. Королевство отклонило заявление о независимости, и отдали правительственное постановление. Они приказали феодальному лорду – который только на словах им является – заставить Тсиге принять правительство, и они постоянно отправляют свои мольбы» — Томоэ

«Феодальный лорд уже льет слезы, но отношение королевства не особо изменилось, ха» — Макото

«И что касается тех, кто начал восстание… они сказали что-то о зеленых лугах и так далее и тому подобное…» — Томоэ

«И так далее и тому подобное? Томоэ, ты вообще не была заинтересована?» — Макото

«Ни капельки. Их навыки владения мечом, правительственные способности и магия, все это на уровне обычного человека и у них нет способности привлекать людей, как это делают герои. Лидер этой революции является человеком, который не соответствует ни одному требованию этого положения. Он в буквальном смысле просто декорация. Даже если эти ребята заполучат страну, название страны останется королевство Айон, и меня особо не волнует, что произойдет» — Томоэ

«Я-Ясно. Итак, какова была их реакция?» — Макото

«Они сказали, что они не против определенного количества автономии, так что, с их стороны это отношение немного изменилось» — Томоэ

Какая мягкая перемена.

В ситуации, где Айон был разделен на север и юг, и где проходит сражение, Тсиге находится на западе.

Что касается военной силы, сторона захвата власти сильнее.

То, что это сражение все еще продолжается, доказывает, что их планы идут так, как они и хотели.

Войска королевства на западной стороне были разгромлены революционными войсками с восточной стороны.

Кажется, некоторые феодальные лорды убежали, и я создал список этих людей, так что, я думаю о том, чтобы показать этот список сестрам Анслэнд, которые старательно занимаются своими делами на севере.

Знать редко убегает, но было приличное количество таких, кто сделал это.

Бросить свой народ и землю во всей этой суматохе.

Да, будем просто думать, что Айон сейчас приближается к своему концу.

«…Все еще не дошло до момента, где они примут независимость, ха. Этот момент зависит от Рембрандта-сан и конгресса Тсиге» — Макото

«Окружающие территории уже приняли независимость Тсиге на словах. Они просят о том, чтобы сохранить прежние отношения, так что, теперь пришло время Тсиге начать действовать» — Томоэ

«Судя по тому, что сказала Мио, портовый город хочет быть под защитой Тсиге. Королевство Айон действительно непопулярно до такой степени, что они просто жалкие» — Макото

«У меня есть в планах отправиться в портовый городок, Коран. Будучи членом компании в этом городе, мне нужно немного поработать, как никак» — Томоэ

«Я рассчитываю на тебя. Я сверюсь с Гильдией Авантюристов и посмотрю на ход сражения, а завтра отправлюсь в Академический Город. Это другой вид занятости, чем я думал, но все равно, времени бездельничать нет» — Макото

«Пламя войны достигает города Тсиге на этом раннем этапе, и это значит, планы Рембрандта и Сайритц были совершенно ошибочными. Это само по себе интересно, но мне кажется, ноша Господина снова увеличится…» — Томоэ

«…Пожалуйста, прекрати это. Это совсем не интересно. Будь осторожна, ладно?» — Макото

«Ну, ладно, я пойду. Я буду участвовать на собрании этой ночью, так что, увидимся позже» — Томоэ

«Да» — Макото

Томоэ выходит из кабинета.

Я выглядываю наружу.

Небо, город, обычная улица; голубое небо, протягивающееся далеко, город, где царит суматоха и шум.

И вправду не похоже, будто город объявил о своей независимости, и теперь воюет с королевством и революционерами.

По крайней мере, я не думал, что повседневная жизнь станет такой.

Мне вкратце рассказали на собраниях, что может произойти нечто подобное, но я не ожидал, что все пройдет именно так, как и рассказывали.

Города поблизости этого, и соседние феодальные лорды, целящиеся на Тсиге; они не проявляли никаких признаков атаки этого города.

…Это не так.

Если говорить точнее, им не позволяли атаковать.

Как я и сказал Томоэ, я начал действовать.

Проверив состояние магазина, я спустился на 1-ый этаж и вышел на улицу.

На 1-ом этаже есть стойка для еды и напитков по предложению Мио, но у него оказалась такая большая популярность, что мы подумываем о том, чтобы сделать новый вход, чтобы уменьшить толкучку.

Хотя все еще дополуденное время, уже выстроилась очередь, которая пыталась избежать толкучки, и пришла купить себе обед заранее… Они не смогли избежать толкучки.

С таким количеством клиентов, в час пик мне придется также просить содействия у клиентов, чтобы обслуживание проходило быстрее.

По утрам здесь толпа, так что… действительно хорошо, что мы не подаем также сакэ, и обслуживаем до поздней ночи.

Мои сотрудники умрут от усталости, серьезно.

Я прошел мимо очереди, несколько раз покланявшись, и поспешил в Гильдию Авантюристов.

Как всегда этот город процветает авантюристами, которые целятся на пустошь и редкие сырые материалы, которые они приносят с собой.

Эта оживленность ни капли не утихла.

Также все идет именно так, как и сказал Рембрандт-сан.

Что касается количества авантюристов, их число на деле больше, чем до начала войны.

Действительно невероятно.

«А? Это Райдо-сан?! Как необычно, что вы пришли сами!»

Ох.

Внезапно кто-то обратился ко мне из толпы людей передо мной.

Голос принадлежит…

«Тоа-сан. Давно не виделись. Вас тоже редко можно увидеть одну» — Макото

«Остальные вышли. Мы получили задание от города, так что, мы немного отдыхаем» — Тоа

«От города, ха» — Макото

«Да. То есть, у этого города еще нет никаких планов отсылать народ» — Тоа

«Спасибо за усердную работу. Значит, вы направляетесь в Гильдию Авантюристов? Вы планировали вернуться к своей основной работе?» — Макото

«Я пойду в гильдию, но я не вернусь к своей основной работе. Вероятно, я не смогу отправиться в пустоши до тех пор, пока этот вопрос не разрешится. Сейчас у меня нет цели торопиться идти в пустоши» — Тоа

«…Ясно. Я лично хочу, чтобы авантюристы продолжили взаимодействовать с Тсиге в качестве авантюристов, но поскольку это чрезвычайная ситуация, это невозможно, ха» — Макото

«В итоге мы просто оружие, как никак. Насколько эффективными мы ни были бы, мы не можем стать щитом, и мы не можем также служить заменой. Беспокойство нижестоящих» — Тоа

«В общем, поскольку мы идем в одно место, как насчет того, чтобы пойти вместе?» — Макото

«С удовольствием» — Тоа

Ее выражение лица помрачнело.

В Тсиге они команда авантюристов, которая добилась лучших достижений, и считается, что они обладают самой лучшей боевой способностью. И они сейчас сотрудничают с городом.

Есть команды помимо ее, которые приняли это как задание от гильдии, а также внешние команды, которые согласились на сотрудничество в этом сражении.

Их задача атаковать.

Как Тоа-сан и сказала, авантюристы профессионалы, специализирующиеся в нападении.

Если честно, они не так хороши в обороне.

Хоть я и говорю «не хороши», это не значит, что они не могут этого делать, но проблема будет в том, какой процент своей силы они смогут применить в оборонительном бою.

Поэтому Рембрандт-сан и конгресс этого города применяют их как подразделение для неожиданной атаки.

Думаю, это правильное решение.

Если это будет тайная работа для атакующих подразделений, расположенных вдалеке, Шики или Мио могут телепортировать их туда.

Вместо того, чтобы идти на прямой бой, они атакуют неожиданно, уничтожая войска.

Что касается результата, как Тоа-сан и сказала, он практический идеальный.

Не было ни одного подразделения, который смог добраться до Тсиге.

До тех пор пока здесь есть необходимость в марше, другая сторона знает, что когда они будут на определенном расстоянии от города, ситуация будет катастрофической.

«Оборонительные войска, ха» — Макото

«Частные подразделения от крупных компаний собрались и создали нечто вроде этого, но… если честно, это тревожит меня» — Тоа

«У них хорошие навыки?» — Макото

«Конечно. Но в этой задаче необходимы люди с большим опытом в оборонительных боях. У нас же не было опыта подобных боев, так что, этот момент настанет, когда действительно будет необходимо…» — Тоа

«Если оборонительное подразделение сформировано, количество людей, которое может перейти к нападению, может увеличиться, и это даст вам больше преимуществ в переговорах, чтобы другие приняли независимость. Это и вправду что-то хорошее» — Макото

Но это не будет настолько легко.

Люди с большим опытом в оборонительных боях, более того, талантливые люди, которые не связаны с армией в других местах. Даже я понимаю, что таких найти трудно.

«Будучи тем, кто купил дом в этом городе и думает о том, чтобы жить здесь со своей сестрой в течение долгого времени, меня этот момент сильно беспокоит. Райдо-сан, у вас на самом деле нет кандидатов?» — Тоа

«Нет. Что вы имеете в виду под «на самом деле»?» — Макото

«Я подумала, что может, вы положите руку в карман этого плаща и скажете: «Аха, есть оборонительное подразделение в таком-то месте» — Тоа

За какого волшебника ты меня принимаешь?

«Если бы я мог сделать это, я сделал бы. Ах, мы дошли до гильдии» — Макото

«Точно. Вы так внезапно обрели популярность, так что, вероятно, будет проблематично для вас, если вас увидят со мной. Ну, тогда, увидимся позже» — Тоа

«Пожалуйста, передайте благодарность от меня Ринон. Скажите ей, что я благодарю ее за то, что она всегда заботится о Комоэ» — Макото

«Понятно!» — Тоа

Итак…

Я немного понял военную ситуацию благодаря информации, которую мне дала Тоа-сан, но… сейчас авантюристы всего лишь военная мощь Тсиге, так что, интересно, как долго мы сможем сохранять текущее положение вещей.

«Райдо-сама!!»

«А?!»

Сегодня день, когда все кричат мое имя?

Почему-то вдруг прозвучало мое имя.

Человек из гильдии, ха.

«Мы собирались отправить кого-нибудь на ваши поиски. Рембрандт-сама и остальные ждут вас наверху. У вас есть время, да?»

«Ах, да, есть. Просто я не помню, чтобы на сегодня было что-то назначено» — Макото

«Это чрезвычайная ситуация, и они сказали, что они хотят узнать ваше мнение по этому поводу»

«Понятно» — Макото

Рембрандт-сан в Гильдии Авантюристов?

Я не думаю, что ему в такой спешке понадобится мое мнение, если это относилось бы к проблеме в делах независимости, значит, произошло что-то, для чего требуется компания Кузуноха?

Я особо не выходил на передний план в этом деле, но я решил перейти на сторону Тсиге в этом вопросе.

В любом случае, мне нужно просто пойти и узнать.

Тсиге сейчас воюет, стремясь к независимости.

Компания Кузуноха и я живем повседневной жизнью, будучи довольно сильно занятыми сейчас.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 233. Ход Тсиге**

«Как быстро. Хотя мы отправили за тобой лишь пару минут назад»

Когда меня привели в комнату, это были первые слова, которые были мне сказаны.

В этом месте собралось несколько людей с картами и графиками.

Голос принадлежал Рембрандту-сан.

Должно быть, он столкнуться с ужасно занятыми днями, тем не менее, почему-то его лицо будто выглядело лучше.

Я помню, он как-то сказал: «Когда я становлюсь невероятно занятым, это напоминает мне прошлое, и я действительно чувствую себя молодым». Он не шутил, а говорил это серьезно?

«Я подумал о том, чтобы заглянуть в Гильдию. Но в ситуации со сражением не должно быт никаких особо крупных изменений… Возникло что-то срочное?» — Макото

В комнате был большой круглый стол.

Сейчас этот кабинет в Гильдии Авантюристов используется для принятия решений о тактике Тсиге и его правлении, а также решения о направлении, в котором должен двигаться город.

Это место намного безопасней по сравнению с другими компаниями (помимо нашей).

В зависимости от местонахождения, в Гильдии Авантюристов есть места, которые стали секретными точками благодаря проискам одного Высшего Дракона.

Они могут рассеять большинство магий, и физически невозможно подсмотреть или подслушать, что происходит внутри.

Это самое подходящее место для того, чтобы разговаривать о конфиденциальных вещах.

В таком случае другие страны тоже обычно стремятся к сотрудничеству с Гильдией, и просят их одолжить это помещение, но это проблематично.

Помещения Гильдии Авантюристов являются субарендаторами различным стран, но ни одна страна не управляет ими.

Кажется, чем больше страна, тем меньше они могут проводить конфиденциальные разговоры здесь.

Об этом сказал Рут, смеясь.

Если попросить, место одолжат тебе, и Гильдия Авантюристов не намерена раскрывать информацию кому-то постороннему, но… только постороннему. Он сказал, что если информация послужит преимуществом Гильдии, он будет использовать эту информацию, как ему захочется.

Сам он может делать это, и также авантюристы могут делать это.

Вероятно, он имел в виду, что нет необходимости раскрывать информацию другим странам, есть много других способов использовать эту информацию.

Так что, поэтому даже если информация не просочится, практически не было ни одного случая, когда гильдия авантюристов использовала ее.

Но в случае с Тсиге неважно было ли это услышано, по отношению к гильдии авантюристов нет никакой враждебности. Кроме того, они уже в ситуации, где им приходится полагаться на военную мощь авантюристов.

Будь это собрание, где были бы установлены цели каждой страны, то это одно дело, но если это собрание, где решаются цели города, нет никаких проблем с тем, что это будет услышано.

Вообще-то, до тех пор, пока они обращают внимание на членов, которые посещают собрание, нет никакой необходимости бояться подслушивания, что является большим плюсом.

Поэтому они попросили гильдию одолжить им это помещение.

Было легко принято решение, что они не будут использовать здание, которое использовали для своих собраний. Кажется, были различные тревожащие моменты касательно использования этого места, в основном в плане безопасности.

Кстати, что касается этого кабинета, гильдия авантюристов в Тсиге, кажется, довольно строга с защитой информации, связанной с пустошью.

Стиль Рута — отрезать уши и глаза у стен.

Кажется, если кто-то попытается подслушать, они столкнуться с чем-то ужасным.

Достаточно ужасным, чтобы молиться за шпионов, или лучше назвать их жертвами.

«Ясно. Во-первых, мы получили письмо от Корана с просьбой о сотрудничестве, или скорее с просьбой о защите. Я хотел услышать твое мнение насчет этого» — Рембрандт

«Мое мнение, вот как» — Макото

Довольно свежие новости.

Это информация, которую я услышал лишь несколько минут назад, как никак.

Рембрандт-сан кивает и продолжает говорить.

«Видишь ли, поскольку мы не сможем продолжать относиться к ним так же, как и к другим городам из-за этого, наше мнение о том, как нам поступить, разделилось» — Рембрандт

Вот как.

Нас тогда попросят о защите и все остальные, как никак.

Это не просто разговор о сотрудничестве с ними.

Иными словами, Коран просит Тсиге позволить встать за его спиной.

Это значит, что если Тсиге согласится на это, Тсиге придется иметь дело с теми, у кого есть жалобы на Коран, и с теми, кто пытается положить на него свои руки.

Ах, это действительно запутанно.

Я понимаю, почему их мнения разделились.

Если мы торопились бы, ушел бы 1 день, если нормально мобилизовались бы, уйдет примерно 2-3 дня для того, чтобы они прибыли; тем не менее, это все же другой город.

Ноша довольно сильно увеличится.

«Действительно если мы возьмем под свою защиту Кора н, создастся возможность напасть на нас. Мне кажется естественным, что мнения у всех разделились» — Макото

«Угу. Мы в буквальном смысле поделились на группу «за» и «против». Даже есть те, кто думает, что это способ врага уничтожить нас изнутри. Тем не менее, размышлять так долго над этим явно является плохим действием. Я задаюсь вопросом, что нам делать» — Рембрандт

«Ах, значит, вот почему Тсиге отправил посланцев в Коран, да? Чтобы узнать их истинные намерения» — Макото

«Верно. Коран является соседним городом, более того, это портовый город. Если они уже являются нашими врагами, будет так, будто враг уже поднес свои ножи к нашим глоткам. Мы не можем спускать бдительности» — Рембрандт

То есть, Рембрандт-сан ставит в приоритет опасность, которую создадут отношения с Кораном.

После того, как с этим моментом разберутся, можно будет подумать о том, чтобы взять их под защиту.

Ясно.

Но если честно, я не думаю, что тот город направит свои клыки на Тсиге.

Коран сейчас процветает, будучи соседним портовым городом, но не так давно это был небольшой городок, сравнимый с другими портовыми городами.

До такой степени, что его можно было назвать рыбацкой деревней.

Это место полностью переменилось благодаря тому, что Мио ходила в тот город, а затем вскоре после этого Шики и Гномы тоже стали ходить туда и приносили доход морю.

Даже сейчас наша компания все еще покупает довольно много чего у того города, а некоторые даже тренируются кораблестроению там.

В подобном городе, откуда я получал столько отчетов, ни за что не может прятаться какая-нибудь другая страна. И не только это, у них скорее всего такая же автономия, как у Тсиге.

Они довольно доброжелательные. Меня и вправду беспокоит, что они хотят, чтобы Тсиге предоставил им защиту в будущем, но я не думаю, что они делают что-то, чтобы подставить Тсиге.

…Нет, это не так.

Даже если это было бы так, Рембрандт-сан хочет точных доказательств, поэтому он отправил туда посланников.

Что бы ни беспокоило его и не настораживало его, будет плохо просто поверить кому-то вроде меня.

Если это насчет нынешней ситуации Корана, Рембрандт-сан и остальные, кто здесь, вероятно, уже знают об этом.

«Дело не в том, что мы уже получили независимость, так что, думаю, осторожничать с этим является правильным решением. Коран довольно доброжелательный город с виду, так что, когда подозрения будут рассеяны, и независимость точно будет обретена, не должно быть никаких проблем в том, чтобы взять их под нашу защиту» — Макото

Я говорю им, что они хотя бы кажутся доброжелательными.

Похоже, Нептуны тоже отправлялись в те части моря, как никак.

Не знаю, как все устроено внутри моря, но судя по тому, что говорит СирКит-сан и другие, море Корана хорошее место, похожее на курорт.

«…Хох. Коран доброжелательный, ха. Кстати говоря, компания Кузуноха ездила туда за морепродуктами, да?»

Руководитель одной компании, одежду которого украшали драгоценности и кристаллы, и обладающий влиянием, вступает в разговор.

Мужчина пятидесяти лет, низкого роста, но с хорошей внешностью. Из-за этого с первого взгляда от него исходит приятная аура.

Но его глаза пугающие.

Сощуренные глаза, словно он видит сквозь тебя.

Я слышал, что он на третьем месте, но кажется, он довольно способный человек.

Я получил информацию на всех от Томоэ, и я помню, что испугался тому, как точно была описана аура каждого

Насколько я припоминаю, его зовут Ширра-сан.

«Д-Да. На этот раз также среди посланников, отправленных туда, есть один из моих сотрудников» — Макото

«Ее зовут Томоэ-доно, да?» — Ширра

«Да»

«Есть старые записи, в которых говорится, что компания Кузуноха проводила ранее переговоры с Кораном без всяких проблем, так что, я жду с нетерпением… результатов того, как они прояснят подозрения по отношению к Корану» — Ширра

Хм, то есть, Ширра-сан на стороне тех, кто одобряет принятие этого города под нашу защиту?

Должно быть, это так, да? Если он был бы против, он просто сказал бы быть осторожными, и ничего больше.

«Ширра-доно поддерживает идею того, чтобы взять Коран под нашу защиту?» — Макото

Я на всякий случай решил подтвердить это.

«Да. Кристаллические кораллы, которые иногда появляются в том городе, имеют сильное сопротивление к стихии воды, и это не плохое дополнение к броне. В прошлом мы действовали немного жестоко, и нам запретили вход в Коран. Я думал о том, чтобы исправить наши отношения с помощью этой возможности» — Ширра

Немного жестоко.

Определенно, не немного. Получить запрет на вход в город; что же они сделали такого?

«Мы просто думали о том, чтобы купить кристаллы у рыбаков, которые с трудом находили деньги на пропитание. Но кажется, почему-то возникло некое недоразумение. Хахаха» — Ширра

Вероятно, они пытались купить у них за 10% рыночной цены.

Действительно если он вложит в это дело, это может стать хорошей возможностью исправить их отношения.

Все же, кристаллические кораллы, ха.

Мы ходим туда лишь для того, чтобы купить морепродукты, и мы практически не покупаем ничего вроде сырья.

«Вот как. Мне тоже кажется, что если мы сможем добиться своей цели с независимостью, мы сможем поладить с Кораном. Будет хорошо, если обе наши компании смогут создать процветание для обоих городов, да?» — Макото

«…Да. Все так, как вы и говорите. Хоть это было тем, что натворил предок моей семьи, мы уже пожалели о своих действиях. Итак, пожалуйста, передайте от меня привет народу Корана» — Ширра

Ширра-сан проявил удивление на секунду на мои слова, но вскоре улыбнулся и сказал слова согласия.

А затем, покланявшись, он вернулся к круглому столу, где была расстелена карта.

«Можно, Райдо-доно?» — Рембрандт

«Давайте» — Макото

«Райдо-доно, думаешь ли ты, что от Корана можно не ждать предательства?» — Рембрандт

«У меня нет окончательных доказательств, но у меня сложилось такое впечатление. Но даже я понимаю, что будет опасно принимать Коран в нынешней ситуации, где вопрос о независимости все еще в подвешенном состоянии. Так что, я считаю, мысли Рембрандта-сан об осторожности являются здравыми» — Макото

«Ясно. Было 2 момента, которые беспокоили меня. Почему Коран, который радикально процветает, пошел на такой шаг, как просить защиты у Тсиге, хотя они должны понимать, что это опасный ход?» — Рембрандт

«…»

Это момент тоже меня беспокоил.

Обычно в такой момент сказали бы: «давайте отныне будем ладить, и получите вы независимость или нет, давайте сохраним отношения без изменений». Сказав это, они смогли бы заключить безопасное тайное соглашение.

Тсиге это тоже устроило бы.

«И другой момент… это немного трудно сказать, но я подумал, что искры, которые создаст это дело, принесут урон не только Тсиге, но и другим» — Рембрандт

«А?»

Я впервые слышу о таком.

«Если мы возьмем их к себе, это станет первым завоеванием для Тсиге, как никак. Но тот город еще не получил ни одного урона. Хотя у них по идее нет достойного военного войска, их мольба к Тсиге является излишней, поскольку они еще не получили ни одно урона. Будет трудно не относиться к этому с подозрением» — Рембрандт

«Д-Да» — Макото

«Но кажется, Райдо-доно видит это по-другому. Надо дождаться посланцев, и если отчеты скажут то, что мои беспокойства напрасны, возможно окажется, что я шагаю не по тому пути. Если я выберу неправильный путь в такой момент, город превратится в руины. Наши отношения с Кораном и вправду были хорошими в последнее время. Если Коран действительно думает лишь о том, чтобы быть под нашей защитой, несомненно, этот вариант можно рассмотреть» — Рембрандт

Может, Рембрандт-сан пытался разглядеть то, что «вижу» я, его глаза были такими же пронзительными, как у Ширры-сан.

Пожалуйста, прекратите это.

С меня хватило опыта с Зарой-сан.

Моя травма снова всплывает на поверхность.

«Н-Ну, у меня и вправду нет окончательных доказательств. Видите ли, Коран и Тсиге вроде границ к пустошам» — Макото

«Хм, если говорить вообще, то тогда да, ты прав. Оба города находятся на западной границе Айона. Хоть мы слегка отделены друг от друга, различие в том, что кто-то располагается выше, кто-то ниже; кто-то рядом с морем; кто-то ближе к пустоши» — Рембрандт

«Тогда почему нам не построить бы крепостную стену, загораживающую оба города и объединить их в один город?» — Макото

«Тсиге и Коран?» — Рембрандт

«Тсиге беспокоит нехватка территории, и мы уже затеяли сражение со страной. Если мы увеличим протяженность Золотой Магистрали до Корана, население смогло бы во много раз увеличиться… погодите, что я такое говорю? Даже в Ротсгарде нет города такого масштаба» — Макото

Если мы объединим Академический Город со всеми окружающими городами, он стал бы довольно большим, но каждый город по отдельности не такой уж большой.

То есть, что я говорю?

Какая глупая мысль.

Этот город совершенно отличается от современной Японии.

Они ни за что не смогут создать настолько большой город.

«Объединиться воедино… Протянуть магистраль до Корана. Нет, но такая вещь… если только мы смогли бы решить эту проблему… но, может…» — Рембрандт

«Р-Рембрандт-сан? Извините, я вспомнил, что мне нужно кое-что сделать…» — Макото

«…Погоди, это было только начало. Извини, но не мог бы ты, пожалуйста, пройти в кабинет, который находится по соседству? Я хочу, чтобы ты еще немного уделил мне времени» — Рембрандт

«Ладно. Но…» — Макото

Рембрандт-сан, который призадумался, не дал мне уйти.

Я сказал что-то настолько постыдное, что я готов прыгнуть в яму, если она сейчас здесь появилась бы»

«Сайритц-доно ждет там. Кажется, она хочет поговорить о чем-то касательно «щита» Тсиге. Она попросила привести Райдо-доно. Извиняюсь, но, пожалуйста» — Рембрандт

Он приближает ко мне свое лицо и шепчет.

Рембрандт-сан назвал это имя; имя императрицы Союза Лорель, которая действует в тени.

Это настоящая причина того, что он хотел позвать меня.

Я не могу просто убежать из-за позора.

Это то, что тревожит авантюриста Тоа-сан.

Ну, в любом случае я смогу убежать от Рембрандта-сан.

«…Понятно. Тогда, я пойду» — Макото

«Угу. Извини за беспокойство…. Город, в котором ты можешь за один день пройти от одного конца до другого. В этой пустоши мы не только сможем получить большое количество территории, мы даже сможем заполучить море……. Это… время засунуть руки в огонь, даже зная об опасности этого поступка?» — Рембрандт

Оставив Рембрандта-сан, который все еще бормотал что-то невнятное, я отправился в кабинет, где предположительно ждет Сайритц-сан.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 234. Защитники, находящиеся глубоко под землей**

«Сад Пикниковая Роза?»

Какое невероятно забавное название.

И это также такое несоответствующее название, сказал я про себя.

«Да. Это название группы. Проблема в том, что они в Лореле, но это войско, которое не намерено привязываться к какой-нибудь стране» — Сайритц

Сайритц-сан радостно поприветствовала меня, когда я вошел в кабинет, и проводив меня до моего кресла, она тут же сказала это название.

Кажется, это группа наемников, обладающих высокой способностью, и которые отлично справляются с обороной.

Тем не менее, они не участвуют в войне.

Почему же?

Будь это их название или поведение, они довольно сомнительная группа.

И вообще, это группа наемников, которая может получать приличную сумму денег, даже не участвуя на войне?

«И вы хотите сказать, что они станут союзниками с Тсиге в нынешней ситуации?» — Макото

«Сейчас этап, где есть возможности» — Сайритц

Сайритц-сан качает головой в стороны, выражая сожаление.

«Я слышал, что вы попросили Рембрандта-сан специально позвать меня. Для чего?» — Макото

Пока я не вижу особо никакой причины, почему это должно иметь ко мне какое-то отношение.

Вообще-то, группа наемников находится в Лореле, так что, я особо не понимаю этого.

Думаю, в такой ситуации Сайритц-сан было бы легче справиться с этим, чем мне.

«Они слегка особенное создание в Союзе Лорель. Их родословная происходит от Мудрого» — Сайритц

«Мудрый…» — Макото

То есть, человек с Японии.

Точнее говоря, она имеет в виду людей, пришедших из того же мира, что и я, но проведя расследование, я так понял, что Мудрыми были японцы. Если это не так, тогда это были люди, обладающие азиатскими чертами.

Если подумать об особой культуре, которая прижилась в Лореле, практически точно, что они были японцами.

«Сайритц-сама, я уже говорил вам это, но… я…» — Макото

«Вы не Мудрый, да? Да, я понимаю. Но в моих глазах Райдо-сама обладает достаточными чертами, чтобы принять вас за Мудрого-сама. Вышеупомянутая группа наемников сильно верует в Мудрого из-за своей родословной Мудрого, видите ли. Если Райдо-сама встретился бы с ними, думаю, разговор прошел бы хорошо. Я, Сайритц, уверена в этом» — Сайритц

Мудрый, ха.

Я слышал это слово уже много раз, но нет сомнений, что это слово обозначает японцев.

Кажется, Союз Лорель вежливо приглашал в свою страну людей, которые просочились в этот мир. (но не уверен, что именно так все и обстоит).

И таким образом, это повлияло также на культуру страны.

Для народа Союза Лорель, Мудрый является особым существом.

Да, как сказать это…

«Поэтому я? К тому же, сейчас?» — Макото

«Да»

Сайритц-сан отвечает незамедлительно с улыбкой на лице.

Революция Айона временно затихла, и из того, что знаю я, вопрос с Кораном не представляет такой уж большой проблемы.

Тсиге сейчас хочет получить военную мощь, которая может послужить для них защитой.

Будь это небольшой вопрос, вроде поездки в Академию для преподавания уроков, то не было бы никакой необходимости в размышлениях, но поехать в Лорель и переговорить с группой наемников, а затем привести их сюда.

Это большая задача.

Но… действительно, если нам надо действовать, то делать это нужно сейчас.

Даже если я могу поехать туда из Тсиге, мне все же придется остаться в Лореле на несколько дней.

Сайритц-сан, которая по-прежнему улыбается как святая, не сводила с меня глаз.

Я не могу иметь дело с таким выражением лица.

Она еще на фестивале в Академии привязалась ко мне с просьбой приехать в их страну.

Если честно, мне кажется, это будет очень проблематично.

Если бы только эти ненадежные вещи не мешали бы, я бы и вправду хотел бы поехать в Лорель.

«Гхм, Сайритц-сама, я тоже думаю, что будет выгодным провести переговоры с той группой наемников. Если подумать о нынешней ситуации в Тсиге, я не могу уехать надолго, и думаю, будет трудно покинуть страну на длительное время» — Макото

«Разумеется, я не думаю о том, чтобы устраивать некое формальное мероприятие. Наша жрица, Чия-сама, сейчас не в стране, и еще не был избран человек, который заменял бы ее. Досадно, что мы не можем должным образом развлечь вас. Ваш визит в нашу страну также является одной из наших целей, так что, в настоящее время я думала о том, чтобы попросить вас приехать инкогнито. Возможно, это не будет хорошей компенсацией, но я сделаю все возможное, чтобы облегчить передвижения компании Кузуноха» — Сайритц

Я собирался попросить ее пощадить меня от любых напрягающих мероприятий, подобные тем, что были в моей поездки в Лимию, но она выдвинула приятное предложение.

…Хмм.

В таком случае, я смогу быстро поехать и вернуться быстро, наверное.

Я действительно немного заинтересован в Лореле, но из-за ситуации в Тсиге, на это времени нет.

Если это переговоры с группой наемников, вероятно, их можно провести за пару дней.

Информация о компании Кузуноха предоставляется мне в оперативном порядке, так что, если что-то произойдет, я смогу тут же вернуться.

Если мне не нужно беспокоиться о каких-нибудь странных затруднениях со страной, это ее предложение приемлемо.

Да.

«…Вы не против того, чтобы я приехал инкогнито?» — Макото

«Верно. Я подготовлю вексель к вашему отъезду, так что, когда вы покажите его, вы сможете отправиться куда захотите, Райдо-сама. Я также прикажу им не устраивать чрезмерный прием. Разумеется, я сделаю все возможное, чтобы Райдо-сама смог связаться с кем угодно, кто вас заинтересует, и попасть в любое место, которое вас заинтересует» — Сайритц

«Ах, не нужно заходить так далеко» — Макото

Получив столько привилегий, я лишь буду выделяться.

Лишь иметь возможность свободно разгуливать в чужой стране уже достаточно.

«Нет. Сейчас Лорель и я не можем дать взамен ничего ценного Райдо-сама» — Сайритц

«А?» — Макото

«Вы спасли Чию-сама и меня несколько раз… Так я считаю» — Сайритц

«Хаха…» — Макото

«Итак, насчет места, которое группа наемников, Сад Пикниковая Роза, использует в качестве своей базы» — Сайритц

«Ах, да» — Макото

Вероятно, это в столице.

Я знаю.

Это всегда так.

Кажется, группа обладает свободой, но несомненно Сайритц-сан хочет пригласить меня в столицу, так что, за этой ее улыбкой, она определенно что-то скрывает.

Столица Лореля. Если я правильно припоминаю, она называется Наои.

Сайритц-сан раскрывает карту Лореля, пока я копался в своей памяти.

«…»

Я неосознанно охнул.

То, что она расстелила, является довольно детальной картой Союза Лорель.

Города, дороги, и даже топография.

Сейчас я понимаю ценность этого.

…Никаких сомнений, что эта карта также показывает конфиденциальную информацию страны.

Возможно уже слишком поздно, поскольку я уже увидел ее, но мне кажется, я попался в ее коварный план.

Такое ощущение, будто она ведет меня.

«Наш Лорель хочет хороших отношений с компанией Кузуноха и Райдо-сама. Если возможно, мы хотим установить длительные равноправные отношения. Так что, для нас раскрытие этой информации является необходимым. Пожалуйста, не волнуйтесь об этом» — Сайритц

«Я тоже думаю, что это будет здорово. Но, кажется, ваша жрица-сама боится меня, так что, не знаю, хорошая ли это идея показывать мне это» — Макото

«Слова Жрицы-сама нашей страны и вправду святы для нас. Ее воля является волей страны, и было много случаев, когда это становилось волей народа. Однако… не знаю, что увидела Чия-сама в Райдо-сама, и чего она боится, но сейчас она занимает особое положение в нашей стране. По сути, это так» — Сайритц

«Что вы имеете в виду под «по сути»?» — Макото

«Мне придется объяснять много чего, если я углублюсь в этот момент, что будет трудно сделать из-за того, что мы сейчас ограничены во времени. если говорить вкратце… это значит, что слова жрицы не обязательно всегда безусловны» — Сайритц

«Не безусловны, ха» — Макото

Я предполагал, что слова жрицы Лореля были практически безусловны, но… это не так?

Также, еще один момент. Думаю, она точно сделала это намеренно, но когда она когда она сказала «жрица», она не добавила обращение «-сама».

Вероятно, за этим что-то кроется.

Но я не могу догадаться, что.

«Да. Для народа Лореля враждебность по отношению к Жрице-сама считается однозначной злобой, но Райдо-сама не считает Чию-сама такой» — Сайритц

«Я не намерен вредить Жрице-сама» — Макото

Какой идиот пойдет на то, чтобы враждебно относиться к человеку, которого другая страна считает бесценным?

В Японии есть отличные учения, в которых говорится, что приезжая в другую страну, ты должен хорошо относиться к их народу.

…Я немного позабыл об этом в Империи.

«…Спасибо вам большое. Итак, что касается места, куда пойдет Райдо-сама, это здесь» — Сайритц

Как я и подумал, Сайритц-сан указала на столицу Лореля, Наои… и оттуда она начала медленно двигать своим тонким пальцем вправо.

А?

«Это второй город нашей страны, Каннаои. Когда-то это место было нашей столицей, и этот город сражался с нынешней столицей Наои» — Сайритц

Каннаои…

М?

Наои…

Нет, погодите, разве это…

«Каннаои, вот как. Группа наемников там?» — Макото

«Райдо-сама, название звучит для вас странно?» — Сайритц

У меня были сомнения, но я точно не показал этого на лице, тем не менее, она разглядела сквозь меня.

«Ах, да. Я просто подумал, что у Лореля действительно особенные названия для их местностей» — Макото

Я сказал ей самую правдоподобную отговорку, которую смог придумать.

«Ясно. Вообще-то, Наои тоже. Этого не написано в официальных исторических книгах, но когда-то он назывался Оонаои, или что-то в этом роде» — Сайритц

Оонаои и Каннаои.

Я тоже думаю… что это так.

Если это и вправду так, «настоящее» название вероятно было бы Оонаоби и Каннаоби.

Тогда должно быть есть еще одно место с похожим названием.

«Ох, я отошла от темы. Райдо-сама, после того, как вы закончите с подготовками, не могли бы вы пожалуйста съездить в другое место, которое располагается немного северней?» — Сайритц

Ого, это место и вправду есть.

Место, которое определенно не кажется безопасным.

«Долина Ясо-Кацуи. Я хотела бы попросить вас, пожалуйста, отправиться в лабиринт в подземелье, который протягивается под этой долиной» — Сайритц

Под землей.

Лабиринт.

Ясо-Кацуи.

Наверное, это Ясо-Кацу.

Наверное, это название в честь Бога Множества Зол, Ясомагацухи.

Ах, у меня плохое предчувствие от этого.

Назвать так долину.

И к тому же это подземный лабиринт.

Вообще-то, мне особо не нравятся узкие места.

У меня уже не так давно был опыт, благодаря которому я понял, что я ненавижу бывать в местах вроде подземелья или лабиринта.

Бог Множества Зол не обязательно был злобным Богом, а также есть люди, которые почитают его как Бога, избавляющего от несчастья, но… в данном случае, думаю, было дано такое название, потому что это приносит неудачу.

Что же там скрывается?

Богиня?

Эта чертова Богиня?

«П-Почему лабиринт?» — Макото

«На минус 20-м этаже лабиринта, также известного как Розовый Сад, живут они. Я уже сказала им, что мы придем, так что, можно пойти туда и поговорить» — Сайритц

Минус 20-ый этаж подземелья?

Что за приятная новость.

Только не говорите, что лабиринт ведет в ад.

Хм, лабиринт?

Не пещера?

«Ах»

«Кажется, там недавно произошла некая проблема, но в лабиринте Ясо-Кацуи сейчас стало спокойней. У Райдо-сама не должно возникнуть никаких проблем в этом лабиринте, да?» — Сайритц

«Кстати, гхм… почему это не пещера, а лабиринт?» — Макото

«Ах, извините за это. Я подумала, что Райдо-сама уже знает. Я оплошала» — Сайритц

Ладно. У меня возникает второе плохое предчувствие.

Почему Сайритц-сан предположила, что я знаю?

«Большой лабиринт, протягивающийся под Ясо-Кацуи, находится там, где живет Высший Дракон «Ночное Облако». Место, которое создал Теневой Дракон, правящий над тьмой, Футц. Это не лабиринт, созданный природой, а настоящий лабиринт» — Сайритц

То, что лабиринт большой, было плохой новостью, но узнать, что главной причиной названия этого места на самом деле был Высший Дракон, является хорошей новостью

Значит, дело не в том, что он связан с адом, или имеет отношение к Богине, но дело просто в Высшем Драконе.

Тогда нет никакой необходимости переживать.

Я искренне думаю, что тяжело спускаться на 20 этажей вниз, но если это такое подземелье, то там должно быть что-то вроде короткого пути.

В конце концов, это страна, больше всех связанная с Японией!

«Ясно. Значит, вот как. Понял. Сайритц-сама, спасибо вам за информацию. Я с позитивной стороны учту ее. Итак, скоро увидимся» — Макото

«Я рада услышать такой ответ. Примерно через пару дней я смогу дать вам вексель. Я свяжусь с вами снова через гильдию» — Сайритц

Группа наемников, которая, кажется, живет на минус 20-м этаже гигантского подземелья.

Это определенно хорошая информация.

Я поговорю с Рембрандтом-сан насчет этого, и соберу информацию на них.

И если никаких проблем не будет, я попытаюсь встретиться с ними.

Если возможно, я хотел бы, чтобы они стали щитом, защищающим город.

«Ах»

«Что такое?» — Сайритц

«Извиняюсь, я кое-что вспомнил. Ладно, тогда я пойду, Сайритц-сама» — Макото

Я кланяюсь и выхожу из кабинета.

А затем я перевожу свои мысли на главную причину того, почему я охнул.

Кого из последователей мне взять с собой?

Это не задание, которое нужно сделать сегодня, но мне кажется, снова поднимется напряженная баталия в Азоре.

Поскольку это Лорель, Томоэ будет настойчивой.

Высший Дракон, возможно, появится в этом деле, так что, думаю, Томоэ больше всех подойдет. Но я не думаю, что у нас там будет свободное время.

В связи с появлением горячих источников, интерес Томоэ к Лорелю слегка угас, по сравнению с тем, каким он был в прошлом.

Итак… я молюсь, что этот вопрос решится спокойно и мирно.

Но наверное этому желанию не суждено осуществиться.

Пока я решил просто пойти к Рембрандту-сан и доложить ему об этом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 235. Ужин и отчеты**

Макото здесь.

Объяснив ситуацию, результатом стало то, что две женщины начали метать искры в Азоре.

Шики и новенькая Тамаки уже отшагнули назад, и заявили о своей позиции, так что, в этом плане все в порядке, но…

Нет, из-за этого ситуация превратилась в сражение один на один.

У обеих должны быть свои дела, тем не менее, я заметил, что их приоритет сейчас поехать в Лорель.

До такой степени, что я вижу это по их глазам.

Я же думал, сегодня будет спокойный день.

До того, как все это произошло…

У нас не был запланирован ужин с кем-нибудь, поэтому мы поужинали со всеми в Азоре, и мы смогли мирно поужинать с Томоэ и Мио в этот день.

Ах, сегодня было тофу.

Оно было вкусное.

Холодный тофу является основой в таких блюдах, но также у нас был жареный тофу и темпура.

Эта белая штуковина хороша даже в вареной еде.

«Ладно, тогда это сойдет!» — Томоэ

«Да, у меня нет никаких возражений!» — Мио

Но после ужина…

Я не даю звукам попадать ко мне в уши, и держа в одной руке чай, я пытаюсь смотреть на пейзаж, пока начинается некая баталия.

А?

Поскольку все начало ухудшаться, я подумал, они перейдут на улицу, но…

«Ах, итак?» — Макото

Я задаю вопрос двоим, которые подходят ко мне в воодушевленном состоянии.

Шики, Тамаки и Эма и остальные уже были отправлены в другую комнату для спасения. В холле остались лишь мы трое.

«Было решено, что сражаться не нужно» — Томоэ

«Хех»

Это была Томоэ.

«С самого начала это не было тем, за что стоит сражаться» — Мио

«Пожалуйста, заметьте, что раннее нам пришлось эвакуировать всех» — Макото

Мио тоже сказала эти слова, успокоившись.

«Мы заметили, что совершенно нет никаких проблем в том, чтобы мы обе поехали» — Томоэ

«Взять нас двоих будет лучшим вариантом!» — Мио

Ого.

В связи с вопросом с Кораном, Томоэ сейчас придется на некоторое время уехать из города, и часть магазина, которым занимается Мио, процветает.

В магазине было много еды, приготовленной в японском стиле, так что, сейчас мы все еще на том этапе, где я хотел бы, чтобы Мио присматривала за магазином.

Потому что мы с Мио единственные, кто знает больше всех о приправах и способах их приготовления, как никак.

Те, кто работает в магазине все еще на стадии следования советам Мио.

Я также подумал о том, чтобы поехать одному, но от мысли о поездке одному в другую страну, мне казалось, что что-то определенно произойдет, поэтому я отказался от этой затеи.

В итоге было решено, что я поеду в Лорель, но после ужина я начал разговор о том, что хочу, чтобы кто-нибудь поехал со мной.

…Ах, кстати, было бы лучше заранее эвакуировать Эму и остальных и оставить только последователей.

Или просто выбрать для этого Шики?

Не так давно мне сказали, что я слишком благосклонен к Шики…

«…Вы обе, если вы вдвоем поедете, компании и городу придется нелегко, знаете ли?» — Макото

«Шики поработает усердно» — Томоэ

Ты так легко говоришь это, Томоэ.

Я уверен, что он возьмет на себя эту работу, но Шики тоже ограничен 24 часами.

«Да. Если появится такая необходимость, мы сможем использовать Тамаки и Сари, тогда никаких проблем не будет, Молодой Господин» — Мио

«Тамаки – ни за что. У меня есть кое-какие планы для нее, и сейчас я лишь дам ей работу касательно Азоры. Ей все же нужно еще заниматься тем большим храмом, и я не хочу, чтобы она небрежно относилась к этой задаче» — Макото

Мио тоже с легкостью упомянула двух личностей, которых я не планирую выпускать из Азоры.

«Что касается меня, я доложу позже, но если честно, я уже сегодня поняла реальное положение дел в Коране, так что, думаю, нет необходимости тратить там время. Если бы это была поездка на несколько месяцев, то и вправду это привело бы к некоторым неудобствам, но разве это не просто командировка? Благодаря радару Крылатых, который позволяет с высоты находить врагов, и сетевой системе Лесных Бесов, которые могут найти союзников с соседних деревнях, никаких проблем быть не должно» — Томоэ

«Верно. Тсиге не в таком трудном положении, что нам с Томоэ-сан нужно было бы регулярно присутствовать там. Если что-то случиться, мы можем незамедлительно вернуться. Подземелье может и звучит незаманчиво, но посмотреть на ингредиенты и готовку в другой стране станет незаменимым опытом. Особенно это касается Лореля, где есть пережитки земляков Молодого Господина. Какой облик обрела японская еда в этом регионе, и как сильно она развилась. Мне действительно это интересно!» — Мио

В таком случае, прежде чем мы отправимся на отчетное собрание, мы можем в итоге быть затянутыми в бесполезное сражение, как эти двое и сказали, и тогда есть вероятность, что всех это вымотает.

Доводами двоих не было просто «Мне все равно на город», но это были конкретные доводы, исходившие из понимания ситуации.

Даже если в подземелье произойдет неожиданная ситуация, я не могу представить ситуацию, в которой мы трое не смогли бы восстановиться за несколько дней.

Единственное – там есть Высший Дракон.

«Мио, с магазином все будет в порядке? Не будет ли трудно тем девушкам в магазине без тебя?» — Макото

«Я планировала кое-чем заняться на следующей неделе. Поэтому я натренировала их довольно хорошо, так что, сейчас они немного лучше, чем Молодой Господин думает» — Мио

Я впервые слышу об этом.

Однако, Мио сказала, что натренировала их «довольно» хорошо, и они стали «немного» лучше.

Она отличный спартанец.

Надеюсь, количество поваров в Азоре не сократится.

Мне стоило спросить тех, кто работает в магазине о реальных обстоятельствах.

Потому что я не думаю, что я смогу услышать что-то конкретное от менеджера, стоящего предо мной.

Ранее был опыт, когда Мио сказала, что у нее появилась «небольшая» идея, и она проработала на кухне в течение 2 недель, готовя даси.

«Планировала, говоришь?» — Макото

«Это ограничится лишь ранним утром, и в обед, но я думала о том, чтобы спланировать меню еды на вынос» — Мио

«Еда на вынос… Звучит как бэнто (Японский термин для однопорционной упакованной еды)

«Да, это именно так. Называться будет ярмарка Бэнто» — Мио

«Думаю, это интересная идея, но зачем?» — Макото

«В обед особенно ужасная толкучка, поэтому я подумала об этом, как об одном из способов облегчить ситуацию. Мы также получили разрешение у города установить столы и стулья перед магазином в обеденное время, но как и ожидалось, будет легче просто увеличить количество людей, которые просто покупают еду и едят ее где-то в другом месте. Поэтому я думаю, ситуация станет немного лучше» — Мио

«Внутри магазина мы можем установить лишь ограниченное количество столов, как никак. Еда на вынос, ха. Ясно» — Макото

«Я думала о том, чтобы доложить об этом позже, но я уже сделала это. Я позже принесу документы со всеми подробностями. Кажется, мы сможем протестировать меню во время нашей поездки. Хехехе» — Мио

В Тсиге и вправду есть возможность заказать еду с собой, в которую включен рис и гарнир.

Когда речь идет о еде на вынос, в основном это фаст-фуд.

Будут те, кто сможет попробовать еду нашего магазина, и я могу ожидать различные эффекты от этого.

Но…

Если подумать о том, какой хороший эффект может оказать этот способ, не думаю, что применение бэнто сократить количество толкучки.

Клиентов, нацеленных купить бэнто, станет больше, и клиенты, которым это покажется вкусным, снова придут в магазин, чтобы поесть там.

Что касается результата, это будет хорошо для продаж, но касательно толкучки, думаю, что это превратиться в замкнутый круг.

Но я просто промолчу.

Если понадобится, я могу попросить соседние магазины через гильдию съехать оттуда – разумеется, на хороших условиях – и расширю зону для еды Мио.

Сейчас никаких проблем нет в том, чтобы нам просто расширить пространство магазина в обеденное время… наверное.

Поесть образцы еды для бэнто от Мио и ее учеников в Лореле, ха.

За исключением похода в подземелье, на деле эта поездка может оказаться на удивление веселой.

«Нет никакой необходимости тебе регулярно ездить в Коран, да, Томоэ?» — Макото

«Конечно. Думаю, я смогу дать вам хороший отчет касательно того городка» — Томоэ

«Ясно…» — Макото

Сейчас Шики довольно сильно занят в Академическом Городе и Тсиге.

Тамаки занимается правлением храмов, и знакомится с внутренними делами Азоры, а также с жителями. Я не хочу выпускать ее оттуда.

Что касается Сари… ну, в зависимости от ситуации, я думаю, можно немного расслабиться, но сейчас она полностью занята работой в Азоре.

Тогда, все в порядке, ха.

Томоэ и Мио высказали свое мнение, и наблюдали за моей реакцией.

«Понятно. Тогда вы обе поедете в Лорель. Лесные Бесы и один Гном… если вы хотите взять кого-то с собой, можете, пожалуйста, выбрать кого-то из них?» — Макото

«Да! Мы наконец сможем поехать в Лорель, да?!» — Томоэ

«Понятно. Скоро один Арк сможет переселиться за пределы Азоры. Также насчет бэнто…» — Мио

«Ах, погоди-погоди. У нас будет собрание с отчетами, так что, давайте встретимся с Шики и Тамаки, а также Томоэ детально доложит мне о Коране, и …Мио, расскажешь мне состав бэнто и информацию о сотрудниках, которых будешь использовать, пока мы будем в отъезде. У меня завтра уроки, так что, мне нужно выслушать все это сегодня» — Макото

«Верно. Понятно. Тогда давайте устроим собрание в комнате, где сейчас Шики и Тамаки» — Томоэ

«Да, Молодой Господин» — Мио

В сопровождении двоих, кто пребывал в хорошем расположении духа, мы пошли в комнату, куда я отправил Шики и Тамаки.

Я подумал, они будут там вести какой-нибудь сложный разговор, но они просто молча просматривали документы.

У обоих довольно много подчиненных, так что, количество отчетов тоже большое.

Когда начнется разговор о Лорель, их ноша наверное сильно увеличиться.

Мне действительно жаль.

«Шики, Тамаки, извините, что заставили вас ждать» — Макото

«Не беспокойтесь. Все прошло намного быстрее, чем я думал» — Шики

«Да. Обе они, казалось, перейдут на улицу, чтобы сразиться. Кто сдался первым?» — Тамаки

«Обе, Тамаки» — Томоэ

«Жаль, что твои ожидания оказались неверными, ха» — Мио

«Ааа» — Тамаки

«На этот раз я решил взять их двоих в Лорель. Работой в Азоре будет заниматься Тамаки, а работа Шики в Тсиге увеличится, но… пожалуйста, адаптируйтесь к этому. Я выслушаю любые предложения и просьбы» — Макото

«Обе, вот как. Понятно. Молодой Господин, что вы намерены делать с уроками в Ротсгарде?» — Шики

Кажется, Шики уже ожидал этого. Он с легкостью ответил.

«Уроки продолжатся по расписанию. Хоть мы и поедем в дальние края, мы можем телепортироваться, так что, можно справиться с обеими задачами. В Тсиге сейчас спокойно, так что, если мы сможем найти тех, кто сможет стать его обороной, это будет преимуществом» — Макото

Что касается стабильности, трудоустройство наемников может стать большим грузом для нас, для города и группы наемников в зависимости от обстоятельств.

Если возможно, было бы хорошо, если они научили бы всем азам защиты Тсиге, и перейдя большую гору под названием «независимость», будет возможно расторгнуть контракт.

«Это точно. Быть занятыми привычное дело для нас, так что, в последнее время работы недостаточно. Хахаха» — Шики

Шики смеется и соглашается.

«Если подумать о будущем, компании Кузуноха будет невыгодно все время помогать Тсиге. Думаю, это хорошая идея. Сари надежная, и я совсем не против увеличения работы в Азоре, Макото-сама» — Тамаки

«Спасибо. Это очень хорошо» — Макото

«Итак, тогда решено, что Томоэ-доно и Мио-доно отправятся в Лорель вместе с Молодым Господином. Молодой Господин, никаких проблем в том, чтобы начать собрание сейчас, да?» — Шики

«Да. Томоэ расскажет мне все о Коране; Мио расскажет о состоянии Тсиге и своих планах касательно кулинарной части магазина; Шики расскажет о делах в Академическом Городе и округе Гильдии Купцов; Тамаки расскажет о делах Азоры»

«Ладно»

Четверо последователей подтвердили мои слова.

Мы смогли благополучно начать собрание компании Кузуноха.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 236. Результаты компании Кузуноха**

Ах, точно.

Коран является портовым городком, так что, естественно, что он располагается рядом с морем.

Да, это очевидно, но теперь я понял значение этому.

«Итак, Коран – с согласия всего города – хочет установить постоянное сотрудничество с Тсиге, нет, с компанией Кузуноха. Если говорить точнее, с нашей группой кораблестроения и с Нептунами» — Томоэ

Решив вопрос, кто поедет со мной в Лорель, началось собрание с моими последователями в Азоре.

Сначала Томоэ докладывала насчет сильного желания Корана сотрудничать с Тсиге, до такой степени, что это казалось жутким. Причина теперь была ясна.

«Масштабы кораблестроения того городка и вправду постепенно увеличивются. Это не на уровне Тсиге, но каждый раз, когда я хожу туда, картина всегда меняется. Они уже поглотили несколько соседних рыболовных деревень, и обрели достаточно своей мощи, так что, вероятно, они будут еще прогрессировать» — Шики

«Наверное, они понимают, что все это благодаря нам. Они умные. Они намного более понятливые, по сравнению с крупными державами» — Мио

Шики и Мио являются теми, кто чаще всех среди нас ездил в Коран, так что, они знают особенности того города.

Они оба, кажется, были убеждены отчетом Томоэ.

«С помощью техники Гномов, технологии кораблестроения стали лучше, и это предоставляет огромное преимущество против соседних городов. На данный момент нет ни одного портового города, который можно сравнить с ними, и попутный ветер продолжает дуть им. Также… сотрудничество с Нептунами, должно быть, играет немаленькую роль в этом. Кажется, будто они никак себя не проявили, но рыболовные лодки из Корана определенно ловят больше рыб, и по сравнению с другими лодками более безопасные» — Тамаки

Похоже, Тамаки поняла нынешнее состояние Корана, где она никогда ранее не была, прочитав документы и выслушав отчет Томоэ.

Как она и указала, Коран и городки, имеющие к ним отношение, не сталкивались ни с какими происшествиями в морских путях, начиная с определенного времени.

Это началось с того времени, когда Шики поговорил о Коране с СирКитом-сан.

В прошлом у Нептунов был раздор с другими фракциями в море, так что, они бывали лишь на соседних участках Корана, где они знают, что безопасно, но кажется, остальные морские расы пребывают в более далеких частях моря. Поэтому помимо сбора информации, Нептуны также помогают с отправлением кораблей в Коран.

Кажется, Нептуны не хотят встречаться с войском Нептунов, имеющих отношение к брату СирКита-сан.

Ну, они оставили их, и решили следовать за его младшим братом СирКитом-сан, так что, это естественно.

«Я точно помню, что соглашалась на просьбы жителей моря защищать товарищей Азоры, находящихся в Коране, но… я не знала, что они делали столько всего. Не похоже, что Мио и Шики тоже знали об этом» — Томоэ

«Верно. Значит, вот в чем причина того, что не было никаких атак» — Шики

«Ну, в этом нет никаких проблем. Разве это не то, что достойно похвалы?» — Мио

Да, я тоже слышал об этом.

В Коране примерно 10 жителей с Азоры.

И поскольку это пляж и атаки морских демонических зверей на суше не представляют ничего особенного, они сказали, что будут смотреть за морем до определенной степени. Это мне сказал морской народ не так давно.

Думаю, это было когда шел разговор насчет увеличения количества Гномов для кораблестроения.

Кажется, плоды их усилий очень сильно изменили мнение Корана насчет Тсиге.

Корабли, которые использует Коран, в основном сделаны нашими ремесленниками, либо это корабли, в работе которых они посодействовали.

И кажется, благодаря мастерству исполнения Гномов, они сделали корабли такими, чтобы их можно было распознать даже когда посмотришь на них под водой.

Так что, когда их обнаруживают, они помогают кораблю в пути, сражают морских зверей, которые могут представлять собой угрозу, а на суше нашим сотрудниками предоставляется информация насчет районов рыбного промысла, окружающей среды моря и так далее.

Ну, естественно, что расы, живущие в море, обладают большей информацией, чем Люди, которые используют корабли для путешествия по морю. И, кажется, рыбаки и моряки уже считают нас бесценным сокровищем.

Когда Томоэ представилась и сказала, что она занимает такое же положение как Мио и Шики, они радушно поприветствовали ее, словно она была представителем Тсиге.

«Количество рыбных мест, а также информация, которой они обладают, превосходит другие города. И из-за этого они начали интересоваться океаном и их экспертным потенциалом. Для этого они хотят ладить с нами еще больше. Если еще учесть информацию, что компания Кузуноха основана в Тсиге… кажется, в итоге они думают, что тоже могут попасть под наше крыло. Вопрос с Кораном уже решен» — Томоэ

Хмм.

Значит, Леви, русалки и сирены тоже немало поработали, ха.

Они топили каждый корабль, который приближался к Корану, чтобы захватить его в эти революционные времена, поскольку они практически являются пиратами.

Ну, корабли и вправду выглядят как листья, когда смотришь на них из моря, и в последнее время эта девчонка Леви говорила странные вещи, вроде: «Я стала хорошим снайпером».

Просто сделав большую дыру в корабле, можно создать катастрофу, как никак.

Сирены и русалки тоже работают в этом деле.

Они находят земли и острова, и беспощадно охотятся на враждебно настроенные корабли.

Даже без Леви они могут хорошо помучить их с помощью своей магии.

В море Люди слабы.

Мне их жаль.

«В таком случае, помимо объединения, Коран хочет оказаться под крылом Тсиге, потому что они уже знают, что сделав это, они смогут наслаждаться плюсами, которые получат от этого, да?» — Макото

«Верно. Они кажется не получат никакой невыгоды от этого» — Томоэ

«У них есть море хорошего качества, и что касается кораблестроения, они обладают техниками, ценными для Гномов. Думаю, компания Кузуноха сохранит нынешние отношения» — Шики

«Да. Панцирные и моллюски сейчас легче всего готовить, и на вкус они тоже хороши, так что, они довольно полезны. И то, что они склоняют свои головы перед Молодым Господином, тоже мило, не так ли?» — Мио

«Я знаю о море Азоры, но думаю, будет хорошо обладать данными о других морях. Если это не принесет никакой опасности жителям Азоры, думаю, можно сохранить существующее положение, и также можно продвинуть эти отношения дальше» — Тамаки

Значит, все за это, ха.

У меня тоже нет особых причин быть против.

Точнее, судя по тому, что я услышал в отчетах, мне кажется, хорошо бы съездить мне туда разок.

Побывать там.

«Поскольку они так сильно полагаются на нас, может, мне стоит съездить туда хотя бы разок?» — Макото

«Они тоже ждут этого момента. Что касается популярности и количества транзакций, компания Рембрандт и компания Кузуноха, по сути, для них считаются представителями Тсиге. Они вежливо встретили посланников» — Томоэ

«…Ах» — Макото

«Господин, вас что-то беспокоит?» — Томоэ

«Есть один купец, который ездил в Коран, Ширра-сан, да? Руководитель компании, занимающейся такими вещами, как драгоценные камни и кристаллы» — Макото

«…Да, есть такой» — Томоэ

«Как все прошло с ним? Кажется, у него был некий инцидент в прошлом с Кораном» — Макото

Я спросил насчет мужчины, которого я внезапно вспомнил.

«Кажется, они сделали что-то невероятно неэтичное, но это не он сам сделал это, а предок его семьи. Сейчас всего лишь первый день нашего пребывания в Коране, но кажется, запрет был снят» — Томоэ

«Ясно. Итак, думаешь ли ты, что они замышляют что-то в будущем?» — Макото

«Не похоже на то. Он просто радовался тому, что сможет заниматься делами, так же как и другие компании. Как я поняла, он мужчина, обладающий сносными навыками» — Томоэ

«Он и вправду показался умелым человеком. Итак, что они вообще сделали то в Коране?» — Макото

«…Кристальные кораллы, которые можно найти лишь в море, считаются дарами моря. Кажется, их не удовлетворило количество, поэтому они потребовали позволить им заплыть в глубь моря, чтобы взять еще больше. В место, которое рыбаки Корана считают священным» — Томоэ

Ого, это подло.

«Ах, эти кристальные кораллы, ха. Они и вправду красивы, и также запрещается брать их. Дело не в том, что они лишь есть в том месте, но если говорить о месте, которое находится ближе всего и куда легче всего попасть, то это будет то место, ха» — Мио

«Глупый поступок, который создает неприязнь по отношению к местным жителям. Серьезно, это и есть определение дурака» — Шики

Мио, кажется, знает, что это за место.

Шики, кажется, тоже знает, но видимо, он также знает насколько важно то место местным жителям.

Значит, они пытались положить свои руки на место, к которому даже пытаться сделать это нельзя, ха.

Точнее, они сделали нечто подобное, тем не менее, лишь потому, что он был одним их посланников от Тсиге, он был прощен. Мне нужно быть осторожным с этим.

Быть осторожным с тем, что я буду говорить, что может быть принято за некое согласие.

Значит, чтобы этого не произошло, мне нужно встретиться с влиятельными личностями Корана и быстрее установить с ними связи.

Я не хочу, чтобы наше имя опорочилось, лишь из-за того, что могут сделать эти ребята.

Это репутация, которую построили Гномы, Мио, Шики и морские расы, как никак.

«Нет необходимости говорить это Молодому Господину, но… для тех, кто живет по благословению моря, за местами, запрещенными для рыболовства, стоит важное значение. И если помимо этого они считаются священными территориями, можно назвать чудом то, что их не расстреляли лишь за то, что они чужаки, пытавшиеся войти туда. Для людей море это место, которое они не могут контролировать, так что, что-то вроде суеверия и порчи вполне достаточно, чтобы клясться за это жизнью» — Тамаки

«…Ну, это точно» Макото

«Тем не менее, уже есть достаточно доверия, что лишь благодаря тому, что они состоят в одной группе с нами, они смогли простить этот грех. Компании Кузуноха и вправду сильно доверяют. Я тронута этим» — Тамаки

«Спасибо» — Макото

Слова Тамаки я все же не могу воспринять как искрение.

Но то, что она говорит, не является чем-то странным.

Само собой разумеющееся дело стараться оправдать ожидания, как никак.

«Думаю, стоит съездить туда компании Рембрандт и нашей компании Кузуноха. Итак, в двух словах, я в течение нескольких дней поработаю вместе с группой посланцев, отправленных в Коран, но вероятно, не будет ничего такого, о чем стоит докладывать. Не похоже, что будут какие-нибудь проблемы в том, чтобы Коран оказался под защитой Тсиге» Томоэ

«Понятно. Спасибо, Томоэ» — Макото

«Ну, что касается меня, я просто хочу быстрее поехать в Лорель. Хехехехе» — Томоэ

«Я сделаю так, чтобы мы смогли поехать туда как можно скорее. Итак, следующая Мио. Ты расскажешь мне подробное меню, которое ты будешь разрабатывать… ах, это, да? Далее состояние города. Есть ли какие-то изменения или что-то, стоящее внимания?» — Макото

«Угу, я уже говорила о бэнто, так что… что касается состояния города, все не так стремительно как было в свое время в Ротсгарде, и что касается напряжения, этот город может сохранить его на приемлемом уровне. Нет ничего интересного. Если и говорить о чем-то, то… день рождения Ринон приближается. Тоа сказала, что она хотела устроить вечеринку у нас» — Мио

…Она и вправду говорит то, что приходит ей на ум

Ясно. День рождения Ринон приближается. Сколько лет ей?

Она не ходит в школу, так что, понять еще труднее.

Команда ее сестры получает доход, и у них всё нормально с жилищными расходами, к тому же, сама Ринон тоже получает доход.

В чем смысл возраста?

«Ясно. Она авантюрист, с которым мы хорошо знакомы, так что, разве нельзя дать ей на это разрешение?» — Макото

«Я собиралась сделать это. Комоэ тоже была воодушевлена насчет этого, так что, я попрошу ее помочь кое в чем. Можно, Томоэ-сан?» — Мио

«Конечно. Можешь использовать ее» — Томоэ

Шики и Тамаки тоже были за вечеринку, и они выдвигали свои предложения и идеи.

Какая мирная картина.

Почему-то у Шики и Тамаки много идей с магическим исполнением.

Откуда эти маги знают так много магических трюков, когда они могут просто использовать саму магию?

Ах, да, Тамаки служительница храма, а не маг.

Она всегда одета в красно-белую одежду служительницы храма.

Также у нее есть черный костюм. Я видел ее как-то в черной одежде служительницы храма, но это показалось таким зловещим и неподходящим. Поэтому я попросил ее не экспериментировать с формой служительницы храма.

Пока я думал о чем-то, не имеющим отношение к теме разговора, Тамаки предложила несколько идей для меню бэнто Мио. И такие блюда, как сладко-кислая свинина, мапо дофу (\*популярное китайское блюдо) и чили с креветками были добавлены в меню.

Была поднята тема насчет рисовых шариков для авантюристов, и они обе на удивление начали пылко обсуждать это.

Мне лично нравятся рисовые шарики.

Больше всего мне нравится курица с лимоном, но мне кажется, это может вылиться в еще одну непродуктивную дискуссию, поэтому я решил не говорить этого вслух.

Не было никакой необходимости переживать о подобных вещах. Они обе обсуждали распространение соли и его сочетания. Они говорят о таких вещах, как однородность риса и уже все зашло так далеко, что все это вне моего понимания.

«Ааа, поэтому мне не нравится невежество. Слушай внимательно, авантюристы это те, кто получает провизию с фактического места, думая о своей ситуации поставки еды. Нет никакой необходимости им растягивать еду себе на месяц! Вообще, благодаря этому распространению соли, вкус радикально ухудшится! Вязкость риса уменьшится, и из-за соли не будет чувствоваться его сладость!!» — Мио

«Вкус это тривиальная проблема по сравнению с голодом! Если будет еда, которая пригодится в экстренных ситуациях, это успокоит людей, так что, если она будет немного соленой, они не будут возражать!» — Тамаки

«Нет ни одного идиота, который стал бы наполнять свою сумку рисовыми шариками лишь для похода в пустошь! Такие люди были бы посмешищем!» — Мио

«Поэтому для утоления голода можно увеличить размер и добавить…» — Тамаки

«Я думаю о том, чтобы предоставлять рисовые шарики в качестве бэнто. Я не хочу кормить чем-то странным, что можно сравнить с таблетками ниндзя» — Мио (\*таблетки ниндзя – энергетические таблетки, наполненные многими разными добавками)

Мио сначала предложила подсоленные рисовые шарики, которые можно было бы хранить 1 неделю.

Не думаю, что это чем-то отличается от таблеток ниндзя.

Вообще-то, если важным является сохранность, разве не лучше добавить туда чернослив, чем добавлять что-либо другое?

Попробую-ка сказать это… нет, вмешиваться в этот спор, скорее всего, будет плохой идеей.

В любом случае, результат не будет хорошим.

Я не могу представить рисовые шарики, которые можно хранить месяц.

Они действительно сделаны из риса, да?

Для меня это кажется лишь мутацией рисовых шариков.

Ну, мы собрались, чтобы обсудить отчеты, так что, я попрошу их оставить эти аргументы на потом.

«Мио и Тамаки, СТОП! Не могли бы вы, пожалуйста, устроить эти прения в другой раз, где будете только вы и те, кто будут иметь к этому отношение? Я хочу выслушать отчет Шики» — Макото

«…Точно. Это не то, что можно решить, поговорив здесь немного» — Мио

«Мы, в конце концов, не касались темы возможностей ингредиентов. На это уйдет больше одной ночи. Я извиняюсь» — Тамаки

Как и ожидалось, они намеревались перейти с рисовых шариков на другие темы, ха.

Как пугает.

Они относятся к этому как к какому-то исследованию.

Я рад, что они хотя бы согласись остановиться.

«С моей стороны это будет отчет насчет Ротсгарда. Гильдия купцов, которую реорганизовал Зара, сделав центральной, стабилизовалась. Среди начальников и представителей, из которых состоит эта организация, никто не хочет враждовать с нами. Молодой Господин стал чаще присутствовать на собраниях по сравнению с прошлым, и они уже знают, что собрания могут хорошо проходить с присутствием Аквы, Эрис, Лайма или меня, так что, с этим невероятно легко справиться»- Шики

«Я и вправду пытался чаще посещать собрания, чем раньше. Просто показаться там, и попив чай с ними, можно получить их доверие» — Макото

«Да. Также до атаки Ротсгарда у компании Кузуноха был радикальный рост, и она особо нигде не показывалась, так что, руководитель для них был загадкой. Поскольку все, кто имеет отношение к гильдии, участвовали на собраниях за исключением Молодого Господина, это вызвало в них чувство недоверия. Став спасителем города, более того, предоставив помощь в его реконструкции, все эти нехорошие мнения о нас рассеялись. Думаю, это сыграло большую роль в том, как легко стало действовать сейчас» — Шики

«Значит, наши отношения с гильдией хорошие. Итак, как дела в городе в последнее время?» — Макото

Мне нужно узнать свежую информацию о реконструкции.

«Это можно назвать «нет худа без добра». Та часть города, которая была разрушена мутантами, была приведена в порядок. Теперь можно провести более эффективные строительные работы, соберется больше людей, и город снова оживет. Некоторые уехавшие из города люди теперь возвращаются, и население восстанавливается. Также, что касается трущоб, где жили полулюди, не было никаких просьб о сносе, и они по-прежнему используются как немного отремонтированные жилища» — Шики

Хехе.

Неплохой отчет.

Разрушенные места ремонтируются, но это не значит, что там больше никто не живет. Скорее там теперь живет больше людей.

Тем не менее, полулюдям, которых обычно первыми прогнали бы, позволили жить так, как они и жили до этого.

Должно быть это значит, что положение полулюдей немного улучшилось.

«Как поживает Бор и остальные?» — Макото

«Они содействуют в реконструкции. Все еще осталось много ручной работы. Также часть компаний города начали копировать нашу политику частичной занятости. Для полулюдей это шанс проявить свою силу, так что, они делают все возможное, чтобы трудоустроиться» — Шики

«Что насчет места, где мутант был превращен в гигантское дерево?» — Макото

«Это место полностью стало общественным парком, представляющим город. Ротсгард все еще не в завершенном состоянии, но они уже на этапе, где они отшлифовывают все детали. Представитель Зара, кажется, думает так же. он быстро разработал план по предоставлению помощи соседним городкам, и он хотел попросить нашего содействия» — Шики

«Спутниковые городки, ха. После Ротсгарда они также должны сделать что-то с ними, да» — Макото

«Это вопрос, с которым представителю Зара, гильдии купцов и Академии еще нужно разобраться. Зара попросит нашего сотрудничества, но думаю, нет никакой необходимости принятия на себя слишком больших обязательств. Компания Кузуноха уже достаточно помогла в реконструкции Ротсгарда. Магазин каждый день процветает, Молодой Господин» — Шики

«Ясно. Отлично» — Макото

«Да, спасибо за вашу усердную работу. Мы создали среду, где мы можем сосредоточиться лишь на преподавании в Ротсгарде» — Шики

Я не стал продолжать словами: «можно тогда хорошенько отдохнуть».

Мотивация Шики и вправду серьезная. Мне кажется, будто за его спиной горит пламя.

«Завтрашний урок, ха. Если я правильно припоминаю, мы подключаем новых студентов, да?» — Макото

«Верно! Это будет шаг вперед для Джина, Амелии и остальных, и это также будет важным моментом появления новых студентов у Молодого Господина!» — Шики

«Д-Да, я понимаю» — Макото

Но я не так пылко настроен на это, как Шики.

Судя по документам, которые он принес, за исключением Джина и его группы, будет примерно 30 студентов.

Это довольно много.

Этот Шики не планирует создать фракцию Райдо в академии, да же?

Я не хочу этого.

Я определенно не хочу вмешиваться в борьбу за власть в академии.

«Новых студентов много, но это лишь для того, чтобы угодить администрации. Проведя несколько уроков, останется, скорее всего, лишь несколько студентов» — Шики

«Так все и будет» — Макото

«Завтра будет их первый урок, так что, я хотел бы, чтобы Молодой Господин также вступил в действие. Вы не против?» — Шики

«Я не против» — Макото

Я все таки учитель.

Не так много предметов, где тебе приходится лишь говорить и всё.

«Спасибо. Ну, мы дадим студентам понять, что урок Райдо не тот, где мы нежно относимся к студентам. Может, это проблематично, но пожалуйста, позаботьтесь об этом» — Шики

Ах, в списке несколько студентов из довольно знаменитых аристократских семейств.

Я подумал что после того турнира они не захотят присоединяться к нашему уроку, и поэтому беспокоиться не о чем, но кажется, я все же недооценивал Людей.

Джин и остальные рыгали кровью и выжимали из себя все соки, чтобы оказаться там, где они сейчас.

Если нет хоть какого-нибудь выдающегося таланта, невозможно стать лучше лишь от похвалы.

Скорее это создаст недоразумения и они выставят себя на посмешище, и из-за этого они могут совершить фатальную ошибку.

Как Шики и сказал, нам нужно сделать так, чтобы они поняли это сначала.

Хотя я не знаю легкого способа сделать людей сильнее.

Причина, скрывающаяся за этой злобной улыбкой Шики, вероятно, в его словах об угождении администрации.

Я тоже могу понять это.

Из-за того, что они все время говорили нам увеличить количество студентов, это начало действовать нам на нервы.

«Понятно. Тогда после того, как дело с уроками уладиться, и Томоэ вернется с Корана, Сайритц-сан, скорее всего, подготовит уже вексель, и мы тогда сможем поехать в Лорель. Напоследок… Тамаки, думаю, ты уже привыкла к Азоре, да?» — Макото

«Да. Я впечатлена тем, какое это потрясающее место» — Тамаки

«Как обстоят дела с администрированием храма и знакомством с расами, живущими с тобой, Тамаки? Тебя что-нибудь беспокоит?» — Макото

«Меня ничто не беспокоит, но есть несколько вещей, о которых я хотела бы доложить Макото-сама, и спросить у вас» — Тамаки

«Ладно, я слушаю» — Макото

Азора глазами Тамаки.

Мой новый последователь, а также та, кого я больше всех не могу понять.

Итак, что же она думает?

Надеюсь, я смогу понять ее лучше…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 237. Место, которого нигде нет**

Прошло уже немало времени с тех пор, как в Азоре появились храмы (и Тамаки).

Я раз в день ходил в храм.

Изменение атмосферы после прохода через арку в храм, прохладная территория; тишина, отличающаяся от звуков жизни… является чем-то особенным даже в этом мире и Азоре.

Также от запаха деревьев и ладана я вспоминаю Японию, и я ощущаю ностальгию, что является одной из причин моего ежедневного посещения храма.

Но не то, чтобы я долго пребываю здесь, так что, я не знаю его состояния в другие часы.

Для тех, кто живет в Азоре, чем стал храм? Меня это немного заинтересовало.

Поэтому я ждал с нетерпением отчета Тамаки касательно этой темы.

«Во-первых, насчет администрирования храма: благодаря прямой просьбе Макото-сама, все расы часто помогают. Большинство народа появляется как минимум один раз там, и теперь даже дети приходят поиграть» — Тамаки

«Хех» — Макото

«Мероприятие по любованию цветущей вишней, вероятно, оставило хорошее впечатление о храме в Азоре. Скорее всего, это и есть причина того, что они с удовольствием приходят туда» — Тамаки

«Как и ожидалось, это не стало местом, где люди собираются из-за веры, ха. Извини, Тамаки» — Макото

В том месте есть храм Синто, Буддистский храм, и храм Парфенон, более того, там также есть служительница храма. Тем не менее, к нему относятся как к общественному парку, отчего мне грустно.

Цукуеми-сама, Дайкокутэн-сама, Сусаноо-сама, Афина-сама; это место появилось благодаря нашим связям со всеми ними, как никак.

Но они ведь не являются Богами Азоры, и помимо меня никто не знаком ни с одним этим именем.

Ну, ничего не поделаешь с тем, что к этому месту не относятся как к месту, где молятся.

Если бы это было так, божественный сосуд изголодался бы по поклонению, так что, в таком случае, моих визитов должно быть достаточно.

Есть ли у него вообще воля? Я также не знаю, есть ли у него голод.

Божественный сосуд в буквальном смысле выглядит как простой шар, как никак.

«Пожалуйста, не волнуйтесь об этом. Это место, где собираются даже те, кто не молился Богине. Будет странным, если они тут же воспримут его как религиозное место, лишь потому, что появившееся место связанно с Богами, которых они даже не знают,» — Тамаки

«Если к нему хотя бы относятся как месту для отдыха, означает ли это, что все хорошо?» — Макото

«Да. Также… Макото-сама ходит туда каждый день. Благодаря этому есть также те, кто приходит туда помолиться. Жители здесь в основном являются теми, кто легко все принимает и делится своими мыслями. Их совместимость с храмами определенно неплохая» — Тамаки

«Ясно. Хорошо, что есть те, кто ходит туда молиться» — Макото

«Да. Алтари и храмы не дискриминируют расы, и первый храм был расширен, так что, в основном туда ходят морские расы. Но…» — Тамаки

«…Есть ли какая-то проблема?» — Макото

Если честно, я не хочу слышать о каких-то проблемах касательно храма.

Одно дело если они не были бы заинтересованы, или относились бы к нему с безразличием, но я не был бы рад услышать, что они против него. Но это всего лишь мое личное мнение.

«Никаких проблем, но… они молятся на… гхм…» — Тамаки

«Да, молятся на…?» — Макото

«Макото-сама» — Тамаки

«…Хах?» — Макото

Почему оказалось так?

Там лелеют различных Богов (ну, если быть точнее, Тамаки говорит, что там есть только загадочный божественный сосуд, но у него нет ничего вроде божественной защиты Богов или воли).

И я не являюсь никаким владыкой.

Это настолько неожиданно, что это вообще не понятно.

«…Хехехе « — Томоэ

«Ааа, это замечательно» — Мио

«Ясно. Вот как все вышло» — Шики

Томоэ, Мио и Шики пробормотали это радостным тоном.

Но не похоже, что это показалось им странным.

Почему?

Вообще-то, даже если я не всегда в Азоре, я часто прихожу сюда, и они всегда могут поговорить со мной и прикоснуться ко мне. Я настоящий феодал.

«Вероятно, это значит, что для Азоры Макото-сама является живым Богом, или чем-то равносильным этому. Давно эта Тамаки не видела человека, который является правителем, при этом, к нему относятся как к Богу. Более того, сам правитель не считает себя таковым, но народ все же относится к нему как к Богу» — Тамаки

«…»

«Я объяснила манеры и поведение, которое они должны соблюдать, но… что касается божественного сосуда, о котором я говорила, лишь молитвы достаточно. Сейчас это пустяковое дело, но если у меня и есть какие-то беспокойства, то это оно» — Тамаки

«Это не пустяк, это невероятно большое беспокойство!» — Макото

«Ааа» — Тамаки

«Не могла бы ты, пожалуйста, объяснить это им хорошенько? Серьезно, пожалуйста» — Макото

«Если это приказ Макото-сама, я, конечно, разберусь с этим» — Тамаки

«Я уверен, что ты сможешь должным образом разъяснить это, так что, я рассчитываю на тебя» — Макото

Это не шутки.

Я не такая потрясающая личность, чтобы в храме на меня молились.

Такие вещи, вероятно, больше подходят тем, кто оставляет след в истории.

…Ах, но в современном мире были те, кто сделал великие вещи, вроде регулирования затопления, что глубоко уважают люди.

Если я правильно припоминаю, к ним относились как к божествам.

Оба случая слишком далеки от меня.

Такое ощущение, будто что-то невероятно тяжелое повисло на моих плечах.

Извиняюсь, но пожалуйста, пощадите меня.

«Определенно, будет довольно трудно убедить их» — Тамаки

«Конечно, я не думаю, что это будет решено одними лишь словами. Не беспокойся» — Макото

«Это успокаивает. Итак, что касается вопросов помимо храма» — Тамаки

«Да, как все обстоит?» — Макото

«Сари и Эма способные личности, так что жители суши и моря отлично работают вместе. Хотя количество довольно сильно возросло, недовольство жителей Азоры очень маленькое, до такой степени, что это удивительно» — Тамаки

«Это точно. Эти двое сильно помогают» — Макото

«Те, кто были с самого начала связаны с этим место, Томоэ-сан, Мио-сан и Шики-сан, действительно умело справляются. Я по-настоящему впечатлена» — Тамаки

«Хм? Умело?» — Макото

«…»

Меня немного побеспокоило то, как Тамаки сказала это.

Я взглянул на троих, но они, кажется, ничего не собираются говорить по этому поводу.

«Они хорошо понимают, что все расы верят в господство власти, и в результате появился ранг Азоры в качестве места для борьбы и развлечения. И это рассеивает недовольство на раннем этапе, а также создает естественную иерархию, где Макото-сама находится на верхушке. Также здесь проводится много правительственных техник. Это потрясающе» — Тамаки

Умелое… правительство.

Почему это немного будоражит мои эмоции?

«Это лишь стечение обстоятельств. Для меня было удивительным, что в итоге это стало хорошим местом для развлечения» — Томоэ

«Это хорошее место для того, чтобы убить время, не так ли?» — Мио

«На территории под названием Азора Молодой Господин представляет собой центр, так что, никакой проблемы в том, что он находится на верхушке» — Шики

Почему-то эти трое, кажется, пытаются увернуться…

«Поэтому я особо ничего не могу предложить. Сейчас это может быть только одна вещь» — Тамаки

Тамаки тоже не стала заострять на этом внимание, и продолжила разговор по другой теме.

«Что касается животных, думаю, с ними нужно срочно разобраться» — Тамаки

«Животные? Ты говоришь о курицах и коровах?» — Макото

Это и вправду животные, взращенные в качестве домашнего скота в Азоре.

Был период, когда у нас были трудности с этим, но большинство этих трудностей уже должно было быть разрешено.

Я не только выслушивал отчеты, я также ходил сам туда пару раз, и так мне это показалось.

«Нет, я говорю о диких животных. Вроде волков, медведей и птицы Рух» — Тамаки

«Что ты имеешь в виду под «разобраться с ними»? Не было никаких конфликтов с ними» — Макото

«Макото-сама, Азора определенно будет и дальше развиваться в будущем. Потому что здесь только сильные личности, объединившиеся с Макото-сама. Судя по тому, как все идет, места для жизни вскоре закончатся. Каким бы большим не было это место, это определенно произойдет когда-нибудь. Поэтому мы не должны позволят этим животным делать то, что они пожелают с такой просторной территорией. Вместо этого мы должны уничтожить их на раннем этапе, или захватить их под ваше прямое правление в качестве жителей. Тогда, думаю, проблем в будущем будет меньше» — Тамаки

«…»

«Если все оставить так, как есть, когда придет время, они используют имя Макото-сама и смутные обещания, чтобы защитить себя, что создаст разногласия в будущем с жителями. Макото-сама является личностью, которая служит в качестве сердца этого государства. По крайней мере, я думаю, что нынешние неясные обещания, вроде предоставления им леса и пустыни, нужно пересмотреть» — Тамаки

«Я не думаю, что они создадут подобные проблемы» — Макото

«Макото-сама, извините меня, но проблемы, связанные с окружающей средой и живыми существами на ней, определенно не являются тем, что может само превратится во что-то хорошее. В случае проблем с изначальными жителями и новыми, легче по-быстрому искоренить их, а затем взглянуть на историю и извиниться за это. Макото-сама не нравятся сложные проблемы, и также это один из самых простых и ясных методов решения проблемы» — Тамаки

Ох.

Но я не думаю, что это правильно.

Вообще-то, я не могу представить, что Азора будет настолько перенаселена. И провести геноцид из-за предполагаемого будущего, это просто… нет, в этом есть некий смысл.

Действительно с проблемами нужно разораться до того, как они разрастутся, но… тем не менее…

Мне кажется, меня тут спрашивают о моей точке зрения.

В таком случае, я не буду полностью развивать горы и море.

«…Тогда…» — Макото

«…»

«Я четко установлю где-нибудь, что не должно быть никаких сражений над территориями. Я также улажу все вопросы с их стороны. Я и вправду не знаю насчет будущего, но если я скажу, что я не хочу, чтобы это произошло, есть большая вероятность, что обе стороны отнесутся к этому с уважением. Тебя это устраивает?» — Макото

Также это не государство людей или Людей.

Здесь много рас с большой продолжительностью жизни, и они разные по нраву.

«…Разумеется, я не против. Это лишь мое личное мнение, но я думаю, что в будущем Макото-сама будет необходимо четко проявить свою волю. Думаю, будет хорошей практикой попробовать это хотя бы в небольших вопросах Азоры» — Тамаки

«Спасибо» — Макото

«Мое искреннее впечатление таково, что Азора является невероятно идеальной местностью. Да… как Утопия» — Тамаки

«Ты преувеличиваешь, Тамаки» — Макото

Тамаки хихикает и кланяется разок.

Она закончила, ха.

Идеальная местность… Утопия, ха.

Тамаки должно быть знает слова, обозначающие подобные местности, вроде: Элизиум, Агарта, Эдем, Небеса, Шангри-ла, Гора Пенглай. Тем не менее, почему она выбрала слово Утопия?

Поскольку это говорит она, мне кажется, за этим скрывается некое значение.

Вообще, мне самому… особо не нравится слово Утопия.

Из-за происхождения названия и обстоятельств.

Ну, для японца слово «небеса», вероятно, звучит лучше для обозначения идеальной местности.

Если Азора считается местом, похожим на небеса, это радует меня.

Да, давайте сменим ход мыслей.

«Азора спокойное место, ха» — Макото

Словно небеса говорят мне поехать в Лорель.

Небеса, а не Богиня.

Ладно, мои сомнения исчезли.

А также я принял решение.

Отправимся в темное, узкое и неприятное, нет, ужасно неприятное подземелье.

Верно.

…После этого, когда я пойду в храм и увижу там людей, я должным образом скажу им, что это не место, где нужно молиться на меня. Кроме того, я попрошу их чаще приходить туда.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 238.1. Шаг вперед**

Ощущение парения и небольшой интоксикации.

Мы, пришедшие на урок Райдо-сенсея, были удивлены нескольким десяткам новых учеников, которые тоже будут посещать урок.

После шумихи с мутантами, огоньки в глазах студентов, посещающих эту академию, довольно сильно переменились.

…Ну, с нами так же, но немного в другом плане.

(Это… барьер. Но для какой цели?)

Когда начался урок, Райдо-сенсей и Шики-сан «работали сообща», чтобы сформировать некую магию.

А затем вместе с ощущением, которое я почувствовала только что, все были изолированы в некий барьер.

Силуэтов Райдо-сенсея и Шики-сан нигде не видать.

(А? Никого кроме меня нет?!)

Если бы был только Шики-сан, урок прошел бы почти в нормальной манере, но в случае с Райдо-сенсеем это так не работает.

Эта личность делает иногда из ряда вон выходящие вещи.

Например, призывает сильные мамоно, которых я даже не знаю, откуда он принес, и заставляет студентов сражаться с ними.

…Но в последнее время, когда Шики-сан оставляет класс и остается лишь Райдо-сенсей, он проводит нам абсурдные тренировки.

Ну, это значит, что он воспринимает нас серьезно и делает то, что может, так что, на самом деле… это даже радует меня.

Но на этом уроке, где также присутствуют новенькие, эти двое ни за что не могут проводить всем одинаковый урок.

Думай.

Чтобы устроиться работать в компанию Кузуноха мне нужно стать сильнее.

И для этого я не могу пренебрегать такими вещами как думать и справляться с ситуациями.

(Магия иллюзии, ха. Изоляция и иллюзия. Они, скорее всего, решили захватить нас этим)

Мое тело может шевелиться.

Но я даже не уверена, двигаюсь ли я на деле.

Из под земли поля на окраине вылазят черные илистые монстры и подходят ко мне.

Я четко ощущаю враждебность, поэтому я мешаю им подойти.

Я могу использовать свои стрелы и заклинания как обычно.

Они проявляют эффективность.

Но в таком случае конца этому не будет.

Поскольку я почувствовала, что эта ситуация – магия иллюзии, способ выйти из этого тупика это одолеть это заклинание.

С намерением проверить, сколько времени у меня есть, я намерено получаю атаку, от которой я понимаю, что могу восстановиться.

«!!»

Больно.

Довольно сильно больно.

Моя кожа была порезана, и кровь капала из раны.

Я тут же исцелила рану с помощью магии исцеления.

Если бы это была магия иллюзии, которой мы учились, если это была бы магия, усиленная с помощью барьера, я по идее не должна была бы получить рану, поскольку я уже разглядела, что это иллюзия.

Но это то, что совместно сделали Райдо-сенсей и Шики-сан.

Общие принципы тут не работают.

Возможно, есть вероятность, что барьер лишь для изоляции, и к иллюзии на самом деле ничего не добавлено.

И если честно, я не чувствую присутствия Джина и Сиф, которые были прямо рядом со мной, а также других учеников. Я даже не слышу их голосов.

Вместо страха от этой ситуации, я заметила, что во мне появился страх от этих двух учителей.

Внезапно тело черных илистых мамоно увеличилось, их жажда крови стала еще сильнее, и их движения стали более отточенными.

Ясно, значит, вот в чем дело.

Какая не хорошая иллюзия.

«Но это иллюзия. Также это урок. Поэтому… иллюзию можно разрушить. Ее точно можно разрушить!»

Я точно могу преодолеть это.

Это одна из вещей, которым я, Амелия Хоуплэйс, научилась на тренировках компании Кузуноха.

Если это не настоящее сражение, Райдо-сенсей и Шики-сан редко делают то, с чем невозможно справиться.

В такие дни как сегодня, где все должны делать одно и то же…это не все содержание урока!

Я дерусь с илистыми мамоно и сражаю их, двигаясь в поисках щели барьера или каких-либо подсказок, которые могут помочь разрушить иллюзию.

Спустя не так много времени я нашла это.

Место, где картина была немного деформирована.

Я увеличиваю свою магическую силу, окутываю ею свою стрелу и стреляю туда.

«Я сделала это!» — Амелия

Я почувствовала это особенное ощущение раздробления барьера.

Словно счищая тонкую кожуру, мир с черными илистыми мамоно исчезал, и в поле зрения снова появился прежний пейзаж.

Я заметила, что верхняя часть моего тела поднялась.

Значит я… спала.

Я посмотрела вокруг себя.

Джин и Даэна так же как и я смотрели беспокойно по сторонам.

…Значит, я не была первой.

Я почувствовала небольшую печаль от этого.

Слова, которые Шики-сан сказал мне несколько раз в качестве предупреждения, снова всплыли в моей голове: «У тебя нет такого таланта, как у других»

Хотя я жертвую своим временем на сон для тренировок, я не знаю, смогу ли я превзойти свои границы.

И по сути, даже когда я тренируюсь вот так, есть Джин или еще кто-нибудь, кто оказывается наравне со мной или впереди меня. Серьезно, гении такие проблематичные.

Но… ничего страшного.

По крайней мере, я могу не отставать от них.

Если я хотя бы по чуть-чуть буду сокращать расстояние, когда-нибудь я смогу догнать их… да?

«…А?»

Пока я думала об этом, Райдо-сенсей и Шики-сан посмотрели на меня с удивлением.

Что такое?

…Они думали… что я менее способная?

Ох, если это так, то это шок для них.

Вокруг нас еще были Сиф, Юно, Идзумо и Мизура, которые стонали во сне.

Новые ребята все сражены и корчатся от боли.

Быть на третьем месте не так уж и плохо, я так думаю.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Джин, разгромил их всех и убежал чисто случайно, Даэна использовал магию усиления на своем кулаке и нашел щель чисто случайно» — Макото

«Да» — Шики

«Они сбежали неумышленно» — Макото

«Верно. Кажется, нам придется установить ограничения в следующий раз на подобные вещи» — Шики

«Томоэ, специализирующаяся на этом, смогла бы сделать лучше этого. Ладно, тогда, я отправлюсь к тем двоим» — Макото

«Да. Я подготовил ваш особенный лук и стрелы. Идите» — Шики

Шики дал мне не стрелы с наконечником, а стрелы, где на головке есть резиновые присоски.

Лук тоже не такой, который я обычно использую, а особенный лук, который я использую в академии со студентами.

Более того, это довольно простенькие лук и стрелы.

Они намного меньше и слабее чем лук и стрелы, которые я первыми получил от Высокогорных Орков в этом мире.

Чтобы работать учителем в этом заведении, я научился Легкому Касанию, чтобы сдерживать свою силу, но Шики сказал, что все равно с этим люди могут оказаться на грани смерти.

Мне смешно от этого.

Когда я стрелял на своих студентов на этом уроке, я точно не целился в их жизненно важные места.

Но Джин и остальные уже на том этапе, где они продвигаются вперед, так что, кажется, Шики придумал способ использования лука… и вот таков результат.

Серьезно, как же все дошло до такого?

«…Хох»

«Хм?»

Шики охнул, словно он не ожидал чего-то.

Я поискал причину этому, и посмотрел на студентов, которые все еще спали, и увидел, что еще один студент проснулся.

Хех, я понимаю, почему Шики удивлен.

Это Амелия.

Это не было случайностью, она действительно намерено разрушила иллюзию.

Это впечатляет.

На всякий случай я сделал так, чтобы с течением времени иллюзию было легче разрушить.

Даже учитывая это, Амелия быстро проснулась.

По сути, она показала лучший результат.

«У Амелии сильное сопротивление магии?» — Макото

«Ее сопротивление магии? Это не то, что часто увеличивается, но… это удивительно. Сколько бы она не тренировалась, у этой девушки…» — Шики

«В конце концов, эта девушка любимица Шики. Она излучает ауру «я люблю Шики-сан» всем своим телом, но это не плохо» — Макото

«Райдо-сама, дело не в том, что я обучаю Амелию по этой причине, я просто…» — Шики

«Да, да, я понимаю. Если бы и вправду причина была в этом, в твоем случае, все дошло бы до того, что ты обучал бы всех девушек студенток и заботился бы о них» — Макото

Действительно все так и было бы, серьезно.

Ну, в любом случае, кажется, был обнаружен новый талант Амелии?

Эта девушка довольно разносторонняя во многих вещах, как никак.

Обычно у нее лишь небольшие зародыши в каждом направлении, но впечатляет, что она может делать столько всего.

«…Что касается работы с частичной занятостью, действительно больше 80% студенток сказали, что они хотели бы присоединиться к этому, но… скажем так, это досадно» — Шики

«Ну, я пойду туда как Райдо-сенсей и прижму тех троих ребят в угол своим луком и стрелами» — Макото

Это мне больше напоминает игру в тир, который бывал на фестивалях, а не стрельбу из лука.

Теперь можно стрелять в жизненно-важные места, которых я ранее избегал, так что, будем целиться туда.

Хоть это не представляет собой угрозы, получать атаки в местах, которые напрямую связаны со смертью само по себе опасно, и я думаю, они с серьезностью будут оказывать сопротивление.

Ах, да.

Этот лук похож на Ёкю (\*небольшой лук, которым стреляют сидя. Был популярен в период Эдо).

Такое вот ощущение.

Но на нем резиновые присоски.

Мне нужно стараться в другом плане этого слова, так что, я тут не веселиться буду.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 238.2. Шаг вперед**

«Сэм… пай… если продолжить посещать такой урок, можно и помереть»

«Заткнись. К тому же, я не умру, так что, не беспокойся. В худшем случае, они спасут нас, если мы будем на грани смерти» — Джин

«Джин, вместо того, чтобы говорить «не умру», лучше сказать… нам не разрешается этого делать» — Мизура

«Прекрати… Мизура. Джину, Амелии и мне пришлось столкнуться с адом сразу же после того, как мы одолели иллюзию, знаешь ли? Любой захочет выпустить пар» — Даэна

«Это было… как сказать, это был практический ужас. Вы трое, сколько десятков раз вы умирали?»

«Каким-то образом проснувшись, я смотрела за этим вместе с Сестрой-чан. Интересно, реально ли возможно попасть в голову, сердце и шею столько раз без всякой магии? Я начала думать, что у него некое невероятное оружие мгновенной смерти» — Юно

«…Эй» — Амелия

«Что такое, Амелия?» — Идзумо

Благополучно закончив урок Райдо-сенсея, который, кажется, стал еще сложнее, мы по традиции собрались посетовать.

У некоторых кохаев все еще были бледные лица, и тем не менее, они прицепились к нам. Они дошли с нами до библиотеки.

Я тут же отверг слова одного плачущего кохая, потому что, разрушив магию иллюзии, мы столкнулись с луком и стрелами Райдо-сенсея, и получили несколько раз смертельные раны, без всяких преувеличений.

Мы заметили, что он сдерживался, но это само по себе было досадно. Он неоднократно наносил нам атаки.

Я не могу отрицать того, что мне хотелось плакать.

Из нашей группы Амелия, которая была такая же удрученная и молчаливая, вдруг заговорила.

Идзумо заметил это, и спросил Амелию, и она слабо посмеялась и продолжила говорить.

«Он сказал, что не целился в глаза, потому что даже с этими резиновыми присосками, все же было опасно. Если используешь лук и вправду стрелять в глаза довольно эффективно, и нас также учили, что это место, которое может привести к точной смерти. Но судя по ощущениям, думаю, что он смог бы выстрелить в оба наших глаза даже когда мы двигались непрерывно…» — Амелия

Глаза.

Серьезно?

«…Ах, да. Сенсей говорил об этом с отцом ранее. Он сказал, что использование стрел, покрытых черным, для стрельбы в глаза соперника очень эффективно в ночном сражении. Он сказал, если есть лунный свет, можно стрелять сколько угодно, и лук не будет иметь себе равных» — Юно

Юно выдала информацию о Райдо-сенсее.

«Дело не в том, что лук не имеет себе равных, скорее Райдо-сенсей сам не имеет себе равных»

«Даже с помощью лука и стрел, которые практически являются игрушками, когда они ударяют по тебе, удар воздействует на все тело. Сенсей и Шики-сан сказали, что в нем нет никакой силы, но у меня вся моя жизнь пронеслась перед моими глазами несколько раз» — Даэна

Даэна сказал это с таким взглядом, будто его душа покинула его.

Я чувствовал то же самое.

Сенсей сказал что-то вроде: «Сейчас не время кружиться голове», так что, вероятно у него был подобный опыт.

Иными словами, есть такие люди, которые могут заставить Райдо-сенсея чувствовать то же самое, что и мы.

Я не хочу думать об этом.

Мне кажется, мне придется прилагать все свои усилия, чтобы не оказаться в таком состоянии.

Какое пугающее это состояние.

«В любом случае… хотя моя основная работа – маг, у меня ушло больше времени, чтобы разрушить заклинание, в отличие от Джина и Даэны. Это шокирует» — Сиф

Сиф была подавлена.

Кстати говоря, в этой магии иллюзии у Сиф ушло довольно много времени, чтобы разрушить ее.

…В моем случае, я бушевал и все прошло хорошо. Это я собирался сказать, но сдержался.

Это не утешит ее.

«Я тоже. Я понял, что увеличение количества стихий, которые можно использовать, и козырей в своих рукавах не значит, что твое поле зрение увеличится»

«Подумать только, что даже вам, сэмпаи, это далось с трудом…»

Все кандидаты-кохаи, которые пошли за нами сюда, были теми, кто приехал с академий в соседних городках, и добрались до главной академии Ротсгарда.

Это группа, которая сосредотачивалась на одном таланте, так что, приехав в главную академию, становится трудно добиться удовлетворительных результатов в других необходимых областях.

Мне тоже не нравится политика главной академии, где требуется минимальный уровень навыков в установленных областях от всех студентов.

По сути, на уроках Райдо-сенсея такая же политика, так что, вероятно, из-за этого он кажется более трудным.

«…В первое время, когда мы посещали урок Райдо-сенсея, нам просто показывали учебный бой между Райдо-сенсеем и Шики-сан. В то время мы, наверное, были намного слабее вас, так что, вероятно, они не устраивали нам ничего вроде разрушения магии иллюзии. Поэтому… мне немного завидно вам, ребята. Я не намерен заставлять вас догонять или превосходить меня, но я могу вот, что сказать: если вы будете посещать урок этого сенсея, вы точно не станете слабее» — Джин

Я не знаю истинных намерений этих двоих. Но хоть и немного, но так мне казалось.

Поэтому… мне все равно, продолжат ли они посещать урок или нет, это их выбор, но я хотя бы могу ободрить их.

«Верно. По крайней мере, я совсем не жалею, что продолжаю до сих пор посещать урок. У вас определенно станет больше вариантов для карьеры. Если стараться усердно, вы даже можете получить бонусную тренировку, знаете ли? Эта тренировка тоже невероятная, так что, я рекомендую это» — Мизура

Мизура с улыбкой говорит после меня.

Но в последней части его речи я почувствовал, что он проявляет небольшую мрачность.

Ну, он пытается воодушевить их, как и я, так что, не будем касаться этой темы. Да.

«Говорить что-то вроде: «Я умру», слишком рано. Продолжайте, никаких проблем нет. Это урок в академии, который может сделать вас сильнее. Я могу сказать это с уверенностью. Если вы все еще хотите убежать после этих наших слов… жениться, будучи студентом, лучше всего, знаете ли? Все ваши пути для побега тут же исчезнут. Ваша жена и ребенок самая сильная мотивация» — Даэна

Даэна… я не уверен, пытается ли он воодушевить их или косвенно выступит против брака.

Действительно поначалу он больше всех хотел убежать.

В те времена он бормотал такие вещи, как: «У меня есть семья» и «Мне нужно показать результаты», продолжая идти вперед.

«Если ты маг, этот урок изменит твой мир. Тебе придется тренировать свое тело, во что бы то ни стало. Тебя будут учить, что это необходимо. Ты сможешь натренировать и мозг, и тело. Ни один урок не сравниться с этим. Вы можете сказать это другим ребятам, которые не пришли сюда. Чем больше студентов, тем труднее станет урок Сенсея, как никак. Это то, за что стоит быть благодарным, но это сильное лекарство, которое необходимо принимать в разведенном состоянии сначала» — Идзумо

Идзумо печально улыбается, показывая мышцы на своей руке.

Хоть она у него худая, на ней есть несколько шрамов, а также определено больше мышц, чем было ранее.

Его чисто белая кожа теперь загорела.

Даже для мага, в конце концов, фундаментом является твое тело.

Это также основа урока Райдо-сенсея.

«Хм… Мне особо нечего сказать. Вы, ребята, поднялись благодаря своим усилиям, а не полагаясь на происхождение, да? Тогда вы должно быть уже понимаете, что в конечном счете станет легче, и вы будете использовать всю свою силу в конечном счете, да?» — Юно

Из-за того, что Юно выходец семейства крупной компании, ее считают Госпожа-сама.

Точнее, она и вправду Госпожа-сама.

У компании Рембрандт достаточно капитала, чтобы купить небольшую страну.

Но судя по ее словам, вместо глаз Госпожи-сама, ее глаза больше похожи на глаза голодного рабочего, работающего в компании.

«Верно. Гарантировано, что вы не умрете, но если у вас не было бы намерения ставить на кон свою жизнь, вы не пошли на такие трудности как приехать сюда. В конце концов, есть много более легких путей. Это лишь вероятность, но есть шанс, что вы сблизитесь с Райдо-сенсеем и компанией Кузуноха, знаете ли?» — Сиф

Сиф смотрит с практической стороны, ха.

Но я согласен со словами «гарантировано, что вы не умрете».

Если не проверить себя сейчас, не раскрыть свои возможности и не тренироваться до потери пульса, зачем же тогда приезжать в эту академию?

Если вы лишь пытаетесь закончить эту академию ради статуса, вы даже близко не окажетесь рядом с Райдо-сенсеем.

Потому что это лишь затруднит вам всё.

«…Покажите здесь свои козыри и лучшие стороны. Как бы вы их не использовали, насколько сильно вы не были бы в них уверены, это определенно не сработает. Считайте это благословением, что вы сможете научиться этому на уроке, а не на настоящем бою. Становиться сильнее и сильнее, и проходить на следующий этап. На уроках Сенсея и Шики-сан мы научились новым навыкам, о которых мы ранее и подумать не могли. Если вы хотите найти настоящие козыри, на которые действительно можно положиться… нет лучшего места, чем это. Я жду с нетерпением дня, когда вы ребята станете нашими кохаями» — Амелия

Кажется, Амелия пытается показать им важность проявления своей силы.

Сначала мы тоже пытались скрывать свои козыри, и не показывать их другим.

Но это и вправду было бесполезно.

Нам нужно было быстрее показать их, и стремиться к новым высотам.

Если они продолжат посещение этого урока и сделают это с самого начала, они смогут обрести больше.

Пришло время прервать собрание, и кохаи пробормотали: «мы постараемся и приложим все свои усилия». Смотря на их выражения лиц, я ухмыльнулся.

Итак, интересно, сколько студентов останется.

Сенсей сказал, что сейчас он не планирует отменять уроки, и реконструкция города закончила свой первый этап.

Тренировать и тренироваться.

Моя студенческая жизнь немного измениться.

Я жду с нетерпением этого.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 239. А затем, откровение…**

«А?! Вы едете в Союз Лорель?!»

«Да, у меня там есть кое-какое дело» — Макото

Хах…

В который раз это уже?

На всякий случай я решил сказать своим знакомым в Академическом Городе, что я отправлюсь в Союз Лорель, начиная с представителя Зара, но…

Каждый раз, когда я сообщал каждому из них, я также говорил, что это не повлияет на другие дела. Но почему-то, другие, кого я еще не повстречал, стали приходить ко мне, уже зная, что «я поеду в Союз Лорель (уезжаю далеко)».

Я кое-как сумел закончить свой круг приветствия, и вернулся в свой магазин в Ротсгарде, и ошеломительное количество людей начало вторгаться туда.

….Среди них административный сотрудник Академии был хуже всех.

Когда он заметил меня, он протолкнулся через всю толпу ко мне, с мертвенно-бледным лицом.

А затем он внезапно упал на колени, и подполз к моим ногам, а не к Шики, который стоял рядом. Он схватился за мою ногу и завопил: «Лжец!»

В этом академическом городе, где все еще идет реконструкция, и многие жители уже вернулись, произошло такое при свете дня. Более того, это не женщина, а мужчина.

Это ситуация предвещает лишь проблемы.

На секунду я подумал, что я зашел слишком далеко и студент пришел пожаловаться об этом, но слово «лжец» беспокоило меня.

Успокоив его, я попытался расспросить его. Он сказал, что получил информацию от определенного источника и третьей стороны, где говорилось, что «я поеду в союз Лорель, поэтому меня в течение нескольких месяцев не будет в академии».

…Это всего лишь мое мнение, но… информация от определенного источника и третьей стороны вместе не очень достойно доверия.

Это тоже самое, что прочитать профессиональные термины в газете из раздела про спорт и прийти к своим выводам.

Также он не получил никакого уведомления об отмене уроков ни от меня, ни от Шики. Вообще-то, даже если они получили бы такое уведомление, они все равно его не приняли бы, и когда его уровень напряжения достиг небес, ему показалось, что возникнет много проблем, поэтому он примчался сюда с обреченным выражением лица.

Как он и сказал, я не давал никакого уведомления об отмене уроков, и в этом нет никакой ошибки.

Я и вправду еду в Лорель, но это дело не имеет никакого отношения к академии, так что, я не планирую отменять уроки.

После того как я объяснил ему, что «какой бы способ транспортировки мы не использовали бы, я намерен продолжить проводить уроки по расписанию», и после чего он ушел.

Я снова и снова говорил одно объяснение, и после того, как я подумал, что, наконец, закончил со всеми, на этот раз пришел Джин.

Разве ты тут не для того, чтобы работать на полставки?

Ну, у меня нет опыта работы с частичной занятостью, но знаешь ли, поскольку ты работаешь на меня, наше положение немного меняется, да? Я твой босс, знаешь ли?

Разве это не так работает?

«Эээ, гхм… что насчет урока—?!» — Джин

Прозвучал легкий звук хлопка, и голова Джина опустилась.

«Джин! Ты на работе!» — Амелия

Бумажный веер Амелии ударил сзади по голове Джина, и это оборвало его слова на середине.

Когда я посмотрел на бумажный веер, который она держала, я увидел, что на нем написано слово «боль».

Ах, этот тот, от которого больно.

Я помню, мне как-то сказали, что они сделали 3 вида бумажных веера: один, который просто издает громкий звук, но от которого не больно; один, который не соответствует издаваемому звуку и увеличивает боль; и бесшумный, от которого больнее всего.

Разумеется, это игрушечные вещи.

…По крайней мере, первый.

Бить во время работы тоже сомнительное дело, но все же сейчас мы на заднем дворе магазина.

Они оба разбирают товар здесь.

Поэтому это в принципе приемлемо.

«!!! Аме… лия! Ты…это… больно» — Джин

Джин схватился за голову обеими руками.

Ему настолько больно, что он не может толком говорить.

По словам Эрис, тот, который издает звук и от которого больно, все же «слишком мягкий».

…Из-за того, что она сказала это, появился третий веер.

Эта девчонка довольно умная.

Кажется, бесшумный и болючий «не вызывает кровотечения, слез или боли», и с учетом этих слов, он был создан.

Вообще-то, веер был создан в качестве инструмента для наказания Эрис.

Так что, нет никакого толка, если он «слишком мягкий».

Кстати, на предыдущей версии не было написано слово «боль», на нем был нарисован череп.

«Я извиняюсь, начальник. Я продолжу» — Амелия

«Ну, я и ему отвечу. Позволь тогда сказать тебе, Джин, что никаких изменений в уроках не будет. Поэтому, не беспокойся, и продолжай стараться» — Макото

«С-Спасибки!» — Джин

«…Не копируй стиль разговора Лайма, ладно? Если и хочешь у кого-то учиться, пусть это будет Аква или кто-то вроде нее. Так будет безопасней» — Макото

Безопасность лучше всего.

Безопасность важна.

«Да!» — Джин

«Господин, Господин»

«Особенно не нужно учиться у той коротышки, что идет сюда. Иначе будет слишком поздно» — Макото

Слишком поздно – это не хорошо. Определенно не хорошо.

Я заметил, кому принадлежит голос, который говорил «Господин», и грустно улыбнулся.

Может, Джин и Амелия почувствовали то же самое, и их лица стали немного обеспокоенными.

Ну, хоть она и такая, она все же способная, а также она их сэмпай.

«Что такое, Эрис?» — Макото

«Ах, Господин. Подумать только, что вы действительно сами смотрите за новичками с частичной занятостью, какой восхитительный руководитель! Образец для подражания купцам!» — Эрис

«Здесь становится душно, мне кажется, будто меня душат. Кстати, твои хобби, кажется, постепенно становятся как у Томоэ?» — Макото

«Сначала это делалось насильно, но… в итоге, чем больше меня вынуждали, тем больше я привыкла» — Эрис

«Эй-эй»

«Но недавно она принесла что-то вроде исторических сериалов, ПК и западных штучек. Я теперь узнала ее лучше, и мои глаза открылись» — Эрис

«…»

«Ну, экран все еще простой, и вместо того, чтобы называть его ПК, больше подойдет слово текстовый процессор. Он успешно прижился, что мне нравится» — Эрис

«…Ясно» — Макото

«Верно, хехе» — Эрис

«И какое у тебя дело?» — Макото

Она посмотрела какую-то игру где-то?

Речь идет о Эрис, так что, вероятно, она сосредоточена на странных вещах вроде техник убийства актеров.

Я понимаю, что тебе не терпится поговорить об этом, но я решил не касаться этой темы сегодня.

«Хм, как холодно. Но это и делает вас хорошим, сказала одна из Горгон, знаете ли? Итак, у вас гость» — Эрис

«У меня не было ни с кем назначена встреча. Кто это?» — Макото

Разумеется, я не стал отвечать на упоминание о Горгоне.

Джин и Амелия еще не виделись с Горгонами… наверное.

В будущем я планирую устроить им бой с Горгонами, которые могут сразить тебя в ту же секунду, как повстречаешь их.

«Это компаньон этой молодежи. Гиджумо… или Ридзумо?» — Эрис

«Идзумо» — Макото

«Хехехе, как так, Господин? Лишь добавив одну буку, я смогла поменять его имя на имя «пугающего и милого монстра» — Эрис

«Не шути с именами людей. Идзумо, ха, это необычно. Ну, я пойду встречусь с ним, и узнаю, что он хочет сказать» — Макото

«Тогда я провожу вас» — Эрис

«Эрис, не нужно. Помоги этим двоим—» — Макото

«Поскольку они такие медлительные, я уже закончила часть работы. Остальное могут сделать эти двое. С их скоростью они должны закончить примерно за час» — Эрис

«…Ничто не ускользнет от тебя» — Макото

«Без всяких оплошностей. Банан?» — Эрис

«Ладно, ладно. Итак, Джин и Амелия, я рассчитываю на вас с оставшейся работой. Работайте с комфортной для себя скоростью» — Макото

«Да! Эй, приложите все свои усилия, молодежь!» — Эрис

Эрис воодушевлено пошла вперед.

Обе ее руки были за ее головой, и она была в хорошем настроении.

«Не может быть. Она и вправду закончила с той стороной…» — Амелия

«Хочешь сказать, что когда ты будешь на уровне Эрис-сан, ты сможешь разложить запасы товара, просто разговаривая? Это совсем другое измерение. Какой пугающий закон на клона» — Джин

«Это был закон? Разве это было не название навыка?» — Амелия

Я оставил двоих, которые содрогались от приятной работы Эрис, и направился в магазин, где меня ждал Идзумо.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Итак, о чем ты хотел поговорить со мной без присутствия Шики?» — Макото

Идзумо со смиренным выражением лица ждал меня.

Слова, которые он сказал были «Союз Лорель».

Я подумал, что снова будет разговор на эту тему, но с задумчивым выражением лица, он сказал, что хотел поговорить со мной наедине.

Это действительно необычно.

Потому что Идзумо определенно полагается на Шики больше, чем на меня.

Но родина Идзумо – Союз Лорель, и он студент академии, с которой мы не враждуем.

Поскольку он пришел сюда, я решил выслушать то, что он хочет сказать.

Мы не можем просто беседовать в магазине, так что, мы пошли ко мне в кабинет.

«Вы едите в Союз Лорель, да?» — Идзумо

«Для переговоров. Позволь сначала кое-что прояснить, никаких изменений в уроках не будет» — Макото

«Ах, да. Итак, в какую часть Лореля вы направляетесь?» — Идзумо

…Кажется, он немного взволнован.

Идзумо из тех, кто задает много вопросов вроде: «как вы собираетесь продолжить проводить уроки как обычно, если вы отправляетесь в Лорель?» и «Как вы собираетесь возвращаться сюда?».

«…Мы отправляемся в город под названием Каннаои. Оттуда мы отправимся в подземелье» — Макото

«?!!! То есть… вы отправляетесь в великое подземелье Ясо-Кацуи?!» — Идзумо

«Как и ожидалось от популярного места в Лореле. Верно. В Ротсгарде никто не знает этого названия помимо авантюристов» — Макото

Не кивая и никак не реагируя на мои слова, Идзумо продолжал молчать.

Однако… судя по всему, у Идзумо некие обстоятельства с этим подземельем?

Кстати говоря, Шики ранее говорил что-то о семействе Идзумо.

«…Переговоры будут с… Икусабэ или Осакабэ?» — Идзумо

«Ни с тем, и ни с другим. Это с группой наемников под названием Сад Пикниковая Роза» — Макото

«…»

«…Что такое?» — Макото

Натянутое выражение лица Идзумо внезапно стало неэмоциональным.

Я даже не могу понять, удивлен ли он.

И он также сказал кое-что, что беспокоило меня.

Икусабэ? Осакабэ?

Эти два имени я не слышал и от Сайритц-сан.

Кстати, я получу вексель, который даст мне разрешение идти куда угодно, но мне особо никаких деталей о стране не говорили.

Самое большее, что я слышал, это то, что там нет гражданской войны, и там спокойней всего.

Когда я спросил, беспокойно ли там, она сказала мне: «На нашей территории лишь немного», и посмеялась.

Эта ее «территория» очень пугающая. (\*Скорее всего, речь идет о политической территории).

Но у каждой крупной страны, должно быть, есть своя доля политических распрей, но если только это, то можно назвать страну спокойной.

Хм, верно.

Икусабэ это фамилия Идзумо.

Ах!

Если я правильно припоминаю, Шики говорил что-то о Идзумо и главной и ответвленной семье в Лореле.

Ясно.

Каннаои и Ясо-Кацуи это места, где его семья имеет сильное влияние?

Поэтому Идзумо беспокоило то, куда мы едем.

Погодите, места, где его семейство имеет сильное влияние?

Если это и вправду так… означает ли это, что Идзумо из довольно известной семьи?

Может… это он на самом деле Молодой Господин?

«Сад… Пикниковая Роза…» — Идзумо

«Да»

«Охрана подземелья Ясо-Кацуи. Эта группа наемников?» — Идзумо

«Верно. Я удивлен, что ты знаешь» — Макото

«Сенсей!!»

«Ох, что такое, Идзумо?» — Макото

«Пожалуйста, не волнуйтесь обо мне… о ком-то вроде меня!!» — Идзумо

«Хах?» — Макото

«Все в порядке! Неважно, находится ли Сенсей на стороне Икусабэ или Осакабэ, это больше не имеет значения!! Я понимаю, что Сайритц-сама наконец сделала свой ход!» — Идзумо

Идзумо внезапно встал и вылил эти непонятные слова на меня, продолжавшего сидеть.

Я вообще не понимаю.

Я извиняюсь, но я никак не связан ни с чем, что он говорит.

Кстати говоря, мне кажется, я теперь немного привык подстраивать свой тон, когда говорю, как в ситуациях, когда я разговариваю с другими учителями. Возможно, это неблагоразумно с моей стороны думать об этом в такой момент.

«Успокойся. Я скажу ясно, я не понимаю ничего из того, что ты говоришь. Сайритц-сама и вправду разговаривала со мной, но это переговоры с вышеупомянутой группой наемников. Я ничего вообще не слышал о Икусабэ или Осакабэ» — Макото

Более того, она не говорила мне держать это в тайне.

Кажется, группа наемников та еще крупная шишка в Лореле, так что, неудивительно, что он знает о них. Но о Идзумо она и слова не сказала.

«…»

«Мне сказали, что я смогу сделать это. Я возьму с собой компаньонов и проведу немного переговоры с группой наемников. Вот и всё» — Макото

«Гхм, Сенсей, вы сказали «немного», но… вы точно знаете, где эти люди?» — Идзумо

Идзумо переполняли эмоции, но кажется, он немного успокоился, и задал мне вопрос с серьезным лицом.

«Конечно. Внутри лабиринта Ясо-Кацуи, да?» — Макото

«…И всё?» — Идзумо

«Мне сказали, они расположились на минус 20 этаже под землей» — Макото

«Да, верно» — Идзумо

«Мне если честно кажется, что совершенно трудно будет сделать это, но это мы хотим переговорить с ними, так что, ничего тут не поделаешь» — Макото

«…Сенсей, сколько пальцев вы видите» — Идзумо

Он поднял 2 пальца передо мной.

«Два» — Макото

«А сейчас?» — Идзумо

«Пять» — Макото

«А теперь?» — Идзумо

«Десять. Кстати, чего ты пытаешься добиться этим, Идзумо-кун? Даже я знаю, что эта цифра умноженная на 2 будет 20» — Макото

«Минус 20 этаж под землей того лабиринта!! Это не место, куда просто спускаешься ненадолго на переговоры, знаете ли?!!» — Идзумо

«Я понимаю. Там темно, тесно, и если честно, мне не хочется делать этого» — Макото

«Темно, тесно?!!» — Идзумо

«На это может уйти 2 дня, если учесть переговоры, вероятно, уйдет примерно 3 дня» — Макото

«Невозможно Невозможно Невозможно Невозможно Невозможно!!» — Идзумо

Что он так говорит, словно пытается нанести стремительную атаку?

Слова прозвучали очень плавно.

Он может стать дилером продаж.

«Я скажу это еще раз, успокойся» — Макото

«Невозможно!! Я отказываюсь! Я ни за что не могу успокоиться! Восточная часть Лореля, бывшая столица Каннаои! И то, что существовало с древних времени и подняло Каннаои, долина Ясо-Кацуи и его лабиринт, протягивающийся под землей!» — Идзумо

«Ох» — Макото

«А еще там легендарная группа наемников, которая, как говорят, была создана Мудрым, чтобы защитить наших предков, Сад Пикниковая Роза!» — Идзумо

Это название… совершенно не подходит.

Поэтому я уверен, что без сомнений Мудрый (человек с Японии) был замешан в создании этой группы наемников.

Не легенды, а люди, которые действительно существовали.

«…Кажется, Сенсей действительно не знает этого. Ладно, тогда, я расскажу вам. Незнание иногда является грехом, но бывают моменты, когда легче загладить эти грехи. Можно просто узнать об этом в момент, когда необходимо знать» — Идзумо

«Ну, я уже получил информацию в определенной степени…» — Макото

Вообще-то, я даже думаю нет никакой необходимости знать что-то кроме того, что мы устроим переговоры.

Сколько бы вещей ты не сказал мне о том, что там тесно, мрачно и темно, я в любом случае не обрадуюсь.

Я могу сделать внутри ярче, в отличие от игр; мне не нужно переживать о карте того места, и я могу просто с упорством спуститься туда, не волнуясь о сокровищах.

Во-первых, этот парень должен перестать смотреть такими глазами.

Пожалуйста, перестань смотреть сумасшедшими глазами.

Я хотел бы видеть более энергичный взгляд.

Уф, я наступил на некую мину? Я не могу понять этого.

Было ли это о его семье? Или это была группа наемников Пикник? Может, из-за того, что это на минус 20 этаже под землей?

И вообще, эту группу наемников любят ли?

Можно ли их привести в Тсиге?

Судя по тому, как говорила Сайритц-сан, мне показалось, что это проблематичные личности…

«Пожалуйста, не будьте таким холодным. Сенсей хорошо позаботился обо мне, так что, лишь в такие моменты я могу отплатить вам. Информация о Каннаои, Ясо-Кацуи, лабиринте, семействах Икусабэ и Осакабэ, и насчет Мудрого и легендарной группы наемников. Я попрошу вас внимательно выслушать, ладно?!» — Идзумо

Да.

Это скорее не возмещение, а выслушивание его жалоб.

Я думал о том, чтобы выслушать своих студентов, если они сами решат открыться, но… такое начало не в моем вкусе!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 240.1. Райдо и Идзумо**

Итак… с вращающимися глазами, словно находясь в трансе, Идзумо без остановки говорит о своей родине, о самом себе, и о других вещах.

Его состояние можно назвать «Замешательство». Он ни за что не сможет разумно объяснить мне всё в таком состоянии. Он устроил мне тут хаотичную ситуацию.

Откровенно говоря… я перестал слушать уже некоторое время назад.

Во время своей речи о нечистой слепой любви, которую можно сравнить с той, что бывает в сериалах, он говорил о фольклоре Лореля и об истории города в промежутках, но хоть он снова вернулся к драме, о которой говорил в начале, у любого уже голова разболелась бы к этому моменту.

Но было несколько моментов, когда он говорил некоторые важные вещи, как ни в чем не бывало.

Сколько бы головной боли это не причиняло бы, и как бы сильно он не брызгал слюной во время разговора, я бы никогда не вырос, если позволял бы важной информации ускользнуть.

Итак, я просто сделаю вид, что слушаю и буду кивать в некоторых моментах, и иногда буду подносить чай ко рту, ожидая, когда он закончит.

Я немного понимаю, о чем он говорит.

Ну, дело вот в чем. Это вроде разногласия между Токио и Киото, и это разногласие направляется в разрушительную сторону, и видимо такое происходит и в параллельных мирах.

Кажется, у Наои и Каннаои были подобного рода плохие отношения.

Далее, насчет проблемы с семьей Идзумо: семейство Осакабэ, чья родная территория в Каннаои, разделилась в довольно далеком прошлом, и в результате появилось семейство Икусабэ.

Икусабэ работает в качестве меча и щита Наои, и будучи ответвленной семьей, они служили где-то в другом имении, и постепенно увеличивали свое влияние.

Таким образом, в нынешние дни влияние обеих семейств стало равным, и когда была поднята тема отношений равного положения, разговор не прошел хорошо, и отношения испортились.

Ответвленная семья, которая была отрезана от предыдущей семьи, обрела силу, чтобы быть признанными главной семьей, но над их усилиями лишь посмеялись. Ну, наверное, что-то в этом роде.

Я не из тех, кто все время смотрит драмы, и если честно, мне такие вещи не интересны.

…В Японии есть классическое произведение под названием «Повесть о Гэндзи», и кажется, оно популярно у общего населения.

Когда я учился в средней школе, я заинтересовался им, и прочитал до конца, но я не понял, что в этом романе такого хорошего.

Единственное, что мне понравилось, это то, как я понял атмосферу стиля жизни знати в те времена.

Я также прочитал «Записки у изголовья» примерно в то время, и я помню, что я был поглощен изучением таких вещей, как солнечный календарь, лунный календарь, и календарь Тенпо (солнечно-лунный календарь периода Эдо).

Ну, я учил такие вещи как: Япония использовала календарь Тенпо до 1872 года, а старый солнечно-лунный календарь Японии назывался Григорианский календарь.

Хоть я и знал это, это особо никак не повлияло на мои тестовые оценки.

Мне просто нравилось изучать это, и я ни капли об этом не жалею.

Мое время ограничено, и если я нахожу что-то, что заинтересовывает меня, думаю, неплохо попытаться и понять это не размышляя об этом долго.

Будь это информация об каком-нибудь периоде Японии, лук, игры или иногда манга, и игры, где появляются красивые девушки…

Зачем сомневаться, ничего не делая, ведь это определенно не будет пустой тратой времени.

Со времени прибытия в этот мир, некоторые моменты были полезны, и судя по Лорель, который является местом, где укоренилась японская культура, в этом также может быть некая польза.

Ах, Идзумо тяжело дышит.

Его лицо, наконец, стало нормальным. Может, он закончил?

Ну и ну, я предался воспоминаниям прошлого, пока ждал.

«Фух… фух…»

«Ты довольно много говорил. Выпей немного чаю и успокойся» — Макото

«Спасибо… большое» — Идзумо

«Серьезно, мне действительно жалко, что мой студент так сильно беспокоится обо мне» — Макото

О чем бы он ни говорил, я отвечал спокойно.

«Это не так!» — Идзумо

«Это так. То, что ты беспокоишься обо мне, значит, что лабиринт по всей видимости намного больше, чем я, да?» — Макото

«…Нет, я не говорил ничего подобного, и я также не думаю так» — Идзумо

«И также насчет твоей семьи. Если хочешь моей помощи, проси ее. Я не против помочь. Но я… не намерен вмешиваться в проблемы, которые ты сам пытаешься решить» — Макото

«Да» — Идзумо

«Я не планирую менять своей позиции, и я также думаю об этом, как о способе сохранения наших отношений учителя и ученика. Но… кажется, в итоге ты еще больше был зажат в угол. Извини» — Макото

«Нет! Я не намеревался создавать проблемы Сенсею, и хотя вы меня не просили, я вылил все это на вас вот так… Мне стыдно. Я слышал слухи о том, что Сенсей и Сайритц-сама познакомились на фестивале в Академии, и с тех пор, все начало нагромождаться понемногу» — Идзумо

«Я и вправду познакомился с ней в то время. Сразу же после этого произошло то несчастное событие, и это укрепило наши отношения. Касательно этого, это не имеет никакого отношения ни к тебе, ни к твоей семье» — Макото

Нет никакой необходимости врать.

И по сути, даже буква «И» от «Идзумо» не замешана в моих отношениях с императрицей Лореля.

«Если подумать об этом, так оно и есть, но… когда я один, я начинаю думать о многих плохих направлениях, в которых все может пойти… Я знаю, что это плохая привычка» — Идзумо

Значит, у Идзумо плохая привычка бредить.

Когда я учился в старшей школе, я тоже был из тех, кто держал свои проблемы в себе, и копил их, так что, мне особо нечего сказать о других.

Определенно лучше посоветоваться с кем-нибудь, тем не менее, почему-то, я в итоге решил решить все сам со своей узкой точкой зрения.

Более того, ты становишься упрямым с этим своим решением.

Интересно, почему так происходит?

Даже когда я вспоминаю это, я не понимаю.

«Отныне делись со своими друзьями своими проблемами. Посоветовавшись разок, тебе станет легче. Сегодня ты смог сделать это со мной, так что, это не то, что ты не можешь сделать» — Макото

«Хахаха, точно» — Идзумо

«Думаю, они надежные, знаешь ли. Джин, Даэна, Мизура, Амелия; если это имеет отношение к деньгам, то Сиф и Юно могут быть решением… ну, на последнюю, наверное, не очень хорошая идея положиться» — Макото

«Да» — Идзумо

Кажется, Идзумо успокоился. Он улыбнулся мне и выпил свой чай.

Его глаза, которые бегали туда-сюда, вернулись в нормальное состояние.

Вероятно, он теперь чувствует себя легче, высказав все, что должен был.

«Итак, если мой студент полагается на меня, хоть это и проблематично, я не собираюсь отказывать ему. Я также не намерен заставлять, но если ты в затруднении и тебе нужна моя помощь, без колебаний можешь прийти ко мне. Если ты не против, я попрошу подходящей оплаты и приму это как работу» — Макото

«…Оплата за работу Сенсея… будет на уровне бюджета небольшой страны, да? Я не смогу заплатить» — Идзумо

«Разумеется, если ты намерен отплатить, я готов снять проценты и убрать ограничения по времени. Эту привилегию получат мои студенты» — Макото

«Я впервые слышу о таком» — Идзумо

«Должно быть, это так. Я придумал это только что для тебя» — Макото

«…»

«Итак, Идзумо, что ты хочешь сделать?» — Макото

«А?»

«Я понял, что у твоей семьи много трудностей, и что твое положение деликатное. И что ты беспокоишься обо мне, касательно того дела с лабиринтом» — Макото

Точнее, это все, что я понял.

Потому что, знаете ли, слова Идзумо перескакивали с одной темы на другую, как разговоры двух старшеклассниц.

«…»

«Если хочешь, я могу взять тебя с собой, чтобы ты повел меня по лабиринту? Или ты хочешь, чтобы я стоял за тобой, когда ты будешь разговаривать с семейством Икусабэ или семейством Осакабэ?» — Макото

«Ах, это…» — Идзумо

На лице Идзумо появилось смешанное выражение удивления и взволнованности.

Почему?

Я думал, я привел план, который может решить все очень быстро.

«У меня лишь дело с группой наемников, и я также слышал о подземелье от Сайритц-сама. Зная это, я решил, что никаких проблем не будет. Так что, даже если тебе до сих пор беспокойно, я не против взять тебя с собой. В конце концов, я выслушал все, что ты хотел сказать» — Макото

«…Нет. Если это Райдо-сенсей, вероятно, нет, определенно, все будет в порядке. Что касается моей семьи… если Сенсей будет рядом, мне кажется, я смогу разрешить все с помощью разговора» — Идзумо

«Ясно…» — Макото

Хм? Он передумал?

Мне так показалось.

Судя по его состоянию, он, скорее всего, не будет держать все в себе, так что, все должно быть в порядке.

«Но, я сделаю это сам. Когда-нибудь… в ближайшем будущем. Точно» — Идзумо

«Ясно. Не знаю, как долго я смогу преподавать вам, но у тебя еще достаточно времени в академии. Проблемы могут послужить ступенью для развития. Мучайся с проблемами, сколько хочешь, но вместе с друзьями» — Макото

«…Как я и подумал, Сенсей действительно потрясающий. Хоть вы и выглядите на тот же возраст, что и мы, или даже младше, вы действительно заставляете меня понять разницу в нашем возрасте» — Идзумо

«Просто знай, что мой возраст именно такой, каким и кажется, ладно? Если хочешь сказать про кого-то, что тебе кажется, что он прожил несколько сотен лет, можешь сказать это Шики» — Макото

Потому что так оно и есть.

«Вот опять. Пожалуйста, не обманывайте меня своими шутками. Я имел в виду под «разницей в нашем возрасте» не длину срока, а глубину. Один год, один месяц, одна неделя, один день, одна секунда; глубина этого времени, скорее всего, отличается в самом корне. Сейчас я пытаюсь сделать все возможное, чтобы это время стало как можно более наполненным» — Идзумо

«…»

Мне кажется, меня снова переоценили.

Будучи учителем, это не так уж и плохо.

Не хорошо казаться кем-то, кто может очень кстати помочь им, так что, я дал им заранее знать, что я буду получать за это компенсацию, но они, вероятно, не будут так часто полагаться на меня.

Я учитель, а не подручный инструмент.

«Я приношу извинения за сегодня. Итак, я пойду!!» — Идзумо

Идзумо кланяется, и не дожидаясь слов прощания от меня, убегает.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 240.2. Райдо и Идзумо**

«Он все это высказал, и решил различные свои проблемы благодаря этому, ха. Это намного лучше, чем если он ушел бы удрученным. Итак, Шики, в общем, о чем тот мальчик говорил?» — Макото

Я позвал Шики, который был поблизости.

Он вышел, смеясь.

«Я не ожидал того, что он будет настолько загнан в угол. Это был мой недочет. Так переживать о чем-то настолько глупом, наверное, это в силу возраста» — Шики

«Глупое, говоришь. Ты действительно беспощаден» — Макото

«И если честно, он попал в свои же заблуждения касательно лабиринта и силы Молодого Господина, и я не думаю, что стоит расспрашивать об истории этого лабиринта у народа Лореля, которые почитают этот лабиринт как божество» — Шики

«Они считают его божеством и почитают его, ха. Я не слышал этого в этом мире, но это навивает воспоминания» — Макото

«Почитание чего-то, что не является Богиней или Духами?» — Шики

«Да. В Японии иногда люди обожествляют и почитают вещи, которые вредят им, чтобы ублажить их. Я слышал, что это в основном вещи, вроде проклятья Богов или Боги, у которых плохая совместимость с людьми. Обычай ублажать их. Кстати, оказавшись в мире, где существует магия, я задаюсь вопросом, как это работает? Вероятно, есть различные точки зрения» — Макото

Я перестал использовать слова «порочный Бог».

Вероятно, на это влияет то, что я оказался в этом мире.

Потому что я начал думать, что лишь потому, что это существо, которое причиняет людям вред, это не значит, что это плохой Бог.

«Почитать и ублажать их, ха. Какая интересная вера» — Шики

«Не знаю, считается ли это верой. Ну, теперь я понимаю божество лабиринта» — Макото

Если даже имена Богов Наоби и Ясомагацухи замешаны, становится ясно, что у народа Лореля довольно давно такое мышление.

Кажется, у них также есть горячие источники, и я точно могу понять, почему Томоэ хочет поехать туда.

Мне кажется, фольклор и культура Японии проросли странным образом, но даже если их мышление отличается, это будет интересным.

«Насчет дела с семейством Идзумо, все не в такой тупиковой ситуации, как он думает. Для главной и ответвленной семьи, возможно, все застряло на одном месте, но проблемы касательно семейств на самом деле со стороны кажутся мелкими. Когда вы смотрите на это со стороны, вы заметили, что там много дыр и мест на которые можно возразить, да?» — Шики

«Так это?» — Макото

Я лишь подумал, что все нечисто у них.

С моей точки зрения, все казалось таким далеким, что это превзошло мое понимание.

Кажется, в семействах в период Эдо подобного рода вещи происходили часто, но для общих принципов современной Японии это просто…

«Старая семья из Каннаои, Осакабэ, изгнали Икусабэ несколько сотен лет назад в прошлом, и начали служить управляющей семье в Наои. Это история довольно хорошо известна в Лореле» — Шики

«Это значит, что семейство Икусабэ и Идзумо-кун знамениты люди, ха» — Макото

«У Икусабэ и вправду увеличилось количество членов семьи, так что, это не точно, но в данном случае, вероятно, будет необходимость в глубокой кровной связи для того, чтобы войти в семью. Семейство Икусабэ работает как внутри страны, так и за ее пределами, в качестве военной семьи. Если объяснить так, чтобы Молодому Господину было легче понять, то это вроде работы в качестве самураев и ниндзя» — Шики

«Хмм, Онивабан, ха. У них есть лицевая сторона и обратная сторона, но точно были люди, у которых была кровь самурая, вроде Кога и Ига. Посвятить себя стране в качестве самураев и ниндзя, ха» — Макото (\*Онивабан — группа шпионов и тайных агентов, существовавшая в средневековой Японии)

Это звучит круто.

«Ах, Молодой Господин, они посвящают себя не стране, а семейству, которому служат. Это то, что удивило и меня, но, кажется, семейство Икусабэ служит семейству Кахара. Он не сказал это напрямую, но судя по тому, что он сказал, думаю, в этом нет сомнений» — Шики

«Кахара. Кахара… Знаешь, у меня есть знакомый по имени Кахара-сан. Более того, это тот, кто живет в политическом мире» — Макото

Значит, вот почему Идзумо так отреагировал.

Кажется, в этом нет никакой ошибки.

«Да, эта личность сейчас возглавляет семейство Кахара, Сайритц Кахара. Мир тесен. Когда я услышал эту поговорку от Томоэ-доно, я особо не понял ее, но в такие моменты как этот, такие слова действительно подходят» — Шики

«Верно» — Макото

«В общем… вы потрясающе справились с Идзумо. Вы смогли помочь ему расслабиться даже без меня. Действительно хорошо» — Шики

«Я-Ясно… Вообще-то я не слушал и половины, что он сказал, знаешь ли?» — Макото

«Хехехе, не будьте таким скромным. Я подготовлю детали информации Идзумо, и выдам их вам позже. Когда у вас будет время… может, когда вы будете идти по лабиринту, вы сможете просмотреть информацию» — Шики

«Спасибо, я сделаю это» — Макото

Семейство, которому служит семья Идзумо, является семейством Сайритц-сан ха.

Мне кажется, все стало довольно запутанным.

Сайритц-сан сама ничего не сказала о Идзумо или его семьей, так что… пока это хорошо.

Действительно ли это хорошо?

Не станет ли это чем-то более проблематичным?

Вообще-то, на этот раз я беру с собой Томоэ и Мио, так что, я довольно оптимистически настроен, поскольку мы сможем справиться с большинством проблем.

Я и вправду хочу, чтобы проблемы были такими, чтобы мы смогли справиться с ними.

«Также, меня беспокоила милая и сильная фея, защищающая лабиринт, Марико-сан, и существование дракона тьмы, или это дракон тени? Высший Дракон Лореля должно быть «Темное Облако», Дома. Но… судя по тому, что сказал Идзумо, лабиринт Ясо-Кацуи создал Дракон Тени, Футц. Это имя я ранее не слышал» — Шики

«Кстати говоря… Сайритц-сан тоже упомянула Теневого Дракона Футц… Если я правильно припоминаю, это место должно быть там, где живет Высший Дракон Дома. Рут тоже сказал это» — Макото

Хоть он и извращенец, он не станет врать о Высших Драконах.

У меня, в конце концов, есть Томоэ.

Футц, ха.

Это имя, обладающее более глубокой связью с легендами Японии, по сравнению с Домой.

Это так, но… что касается проблематичности, мне кажется, Футц более опасный.

Но Дома сейчас, по идее, у Рута в качестве яйца.

Есть вероятность, что он уже вылупился, и кто-нибудь вернул его в изначальное место.

…Верно, надо встретиться с Рутом.

Выслушаем от него о Доме и том парне по имени Футц.

Идзумо ничего особо не сказал об этом, как никак.

«В общем, Марико-сан, ха. Это имя человека» — Макото

«Если это фея из подземелья, интересно, что это за фея. Может, родственница гномов?» — Шики

«Гном Марико-сан, ха. Это вызывает лишь жалость» — Макото

«Будет хорошо, если Гномы знают об этом. Это ранее не упоминалось в разговорах, так что, ожидать особо ничего не стоит» — Шики

Футц и Марико-сан, ха.

Я собрал немного информации.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Возвращаясь с компании Кузуноха, Идзумо пришел в парк, куда пришлось пройти довольно много, чтобы сказать, что он просто проходил мимо.

Это самый большой и новый парк в этом городе, символами которого стало 2 больших дерева.

Чтобы не забыть о происшествии с мутантами, был сделан высеченный каменный монумент, и он стал могильным памятником для всех, кто умер во время инцидента, а также это место, которое считается локацией для упокоения душ мертвых. Это место, где всегда много людей.

Фонтан с водой, лес и площадка с травяным покрытием.

Это любимое место Идзумо.

«Он отличается от садов в Лореле, но это место особенное»

Сидя на скамейке, он разговаривает сам с собой.

Его лицо было спокойным, и на его лице его не осталось от раннего испуганного выражения.

«В конце концов… эта скамейка, газон, фонтан, камни… то, что я сам сделал» — Идзумо

Будучи частью рабочих в реконструкции города, студенты Райдо активно принимали участие в работах.

Это тоже было частью их работы.

Для Идзумо, который использовал всю свою магическую и умственную силу, а также иссяк физически, это место служит в качестве его достижения, и оно стало особенным местом для него.

Он сам не знает, но для него этот город уже стал особенным местом.

Когда он заметит это в ближайшем будущем, скорее всего, это станет важным шагом.

«Сенсей полностью разглядел насквозь кого-то вроде меня, кто особо не разговаривает. Не используя своих сотрудников магазина, он сам принес чай. Я должно быть выглядел убого»

Улыбки детей, выживших в инциденте, их родителей, которые были с ними, и взрослые парочек, исцеляли сердце Идзумо.

Их радостные лица почему-то заставляли Идзумо гордиться.

Место, которое они сами создали, с радостью использовалось другими людьми.

Будь это Человек или получеловек, ему просто было радостно видеть их такими.

«Я… сам был обеспокоен, и пошел к Сенсею, словно для того, чтобы выпустить пар, и сказал ему всё. Я думал о чем-то невероятно презрительном. Я думал, что сделав это, Сенсей сможет сделать с этим всем что-нибудь. То, что он сможет с легкостью добиться всего этого. Я думал, что он сможет быстро решить все для меня. Я думал о таких глупостях. Я определенно думал об этом в глубине души. На его недавнем уроке люди из главной и ответвленной семей появились в моей иллюзии как нежить, и это усилило мое негодование по отношению к Сенсею. И Сенсей сказал мне это так прямо. Но я заметил свои грязные стороны» — Идзумо

В иллюзиях, которые видел Идзумо на уроке Райдо, он увидел людей, которых знал, одетых в традиционные доспехи и шлем Лореля.

Они озвучивали свои желания отказа от должности, и смерть приближалась к Идзумо.

Он проснулся намного позднее, чем он мог бы на деле, потому что ему показали то, что он не хотел видеть, и он отвлекся.

Но Идзумо не рассказал этого Джину и остальным, и тоже говорил, как и другие, о том, что видел черных илистых мамоно.

«В случае Сенсея, он определенно может одолеть что-то вроде подземелья, и скорее всего, ему будет легко встретиться с Садом Пикниковая Роза. Даже мое семейство, если посодействовала бы Сайритц-сама, тут же стало бы спокойным. То, о чем я мечтаю, то, что я хочу делать; все, что я хочу, с легкостью может сделать один человек. Но тогда это не принесет мне чувство завершенности дел. Это нехорошо» — Идзумо

Кроме того, Райдо сказал Идзумо, что он согласится на это в качестве работы, без всякого принуждения.

Для Райдо – Макото – это было шуткой.

Потому что он думал, что это не потребует особых усилий, он, вероятно, принял бы эту просьбу Идзумо, получив оплату, сравнимую со стоимостью обеда.

Даже его совет.

Он просто сказал это, потому что он действительно думал, что это самый простой и легкий способ решить это.

«Также, эта моя шутка о бюджете сравнимым с небольшой страной… Сенсей не стал отрицать этого. Если это будет дробная оплата, я смогу заплатить такую сумму денег. «Я использую такое количество силы», думал Сенсей, ха»

Совершенно не правильно.

Невероятное недоразумение.

Для кого-то вроде Макото это было всего лишь игрой.

«Тогда помолвка с принцессой Осакабэ, место трудоустройства, и вопрос насчет становления наследником Икусабэ… Мне нужно показать ему, что я сам могу решить все это, и пойти по тому направлению, по которому я хочу. У меня есть надежные компаньоны, и как Сенсей и сказал, моя академическая жизнь еще не скоро закончится!»

Встав со скамьи, он посмотрел в сторону города сквозь деревья.

Уголки его губ приподнялись.

Доселе он лишь думал о том, чтобы увеличить свою силу, живя своей жизнью в академии.

Он думал, что со временем он начнет работать на Лорель в качестве одного из Икусабэ, и будет служить семейству Кахара.

Со временем он получит предложение о браке примерно от 4-5 невест; будет тренировать своих детей и уйдет на пенсию.

Он не сомневался и не чувствовал недовольства от судьбы, которая была ему изготовлена.

Но все начало меняться, когда он встретил Райдо, и начал посещать его урок.

Это был не только урок.

Его знакомство с Джином и остальными, кто посещали тот же урок, тоже сыграло большую роль для Идзумо.

Человек, обладающий ясными желаниями; человек, у которого есть своя семья и который поменял его желания; люди, находившиеся на вершине, приготовленной для него судьбы, тем не менее, находились совершенно в противоположной стороне от него; человек, которая была невероятно предана своему пути.

А также есть человек, который был озадачен, как и он.

Более того, компания Кузуноха, использующая кандзи в названии своего магазина, а также их товары и сотрудники.

Количество новых сильных лекарств изменили Идзумо в хорошем и плохом смысле.

До такой степени, что… он наконец нашел будущее, отличающееся от его роли в семействе Икусабэ.

«Джин сказал, что он собирается угостить кандидатов в кохаи в Готетсу, да? Присоединюсь-ка и я к ним»

Вспомнив своих кохаев, которых стерли в порошок на уроке, Идзумо засмеялся.

Но в то же время, он подумал, что они милые.

Также как и Райдо спас его тем или иным способом, они тоже смогут обрести что-то от посещения урока Райдо.

Это мысль, которая никогда не пришла бы ему в голову в прошлом, поскольку он подумал бы, что у него станет больше соперников.

Почему-то Идзумо научился думать так.

Снова начал строиться путь одного из студентов Райдо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 241. Восточные Ворота, город Мидзуха**

Восточные проходные ворота Союза Лорель, город Мидзуха.

Кажется, более 80% иммиграции и эмиграции Лореля происходит здесь.

Это место примерно такого же размера как Наои и Каннаои, и охрана тоже довольно строгая.

Причина стремления Рута сюда заключается в месторасположении Лореля.

Если смотреть на карту, можно тут же с первого взгляда увидеть это. В Союзе Лорель много мест с высокими горными цепочками с восточной, западной и южной сторон.

Некоторые даже выше облаков.

…Судя по тому, что сказала Сайритц-сан, помимо них, есть много гор и лесов, и есть некоторые места, которые представляют собой открытые поля на территории.

На южной стороне, если пересечь высокие горы, ты увидишь море; на западной стороне ты увидишь Тсиге или пустошь; а на северной стороне будет Золотая Магистраль и территория влияния королевства Айон.

Подразделение Рыцарtq Драконов установлено здесь, и среди них есть подразделение летающих драконов, которые служат в качестве боевых войск, а также средств транспортировки

Но больше всего используется наземные драконы, у которых более спокойный нрав.

Это так, да? Быть Рыцарем Драконов романтично.

Это место, кажется, является домом потомков японцев, известных как Мудрые.

Если честно, сейчас я немного взволнован.

Увидев это место под названием Мидзуха, я никак не могу успокоиться.

Со мной два моих надежных последователя, так что, мне не нужно волноваться о безопасности.

Но атмосфера немного… другая.

Странное ощущение, вроде того, когда ты отправляешься в столицу, Токио, и пересекаешь холмистые заселенные пункты, и прибываешь в Акихабару в первый раз. (Акихабара – квартал в Токио).

Это ощущение прикосновения к хаосу?

«Господин, атмосфера здесь другая. Лишь от мысли о том, как мы, наконец, прибудем в Лорель, я тоже становлюсь воодушевленной» — Томоэ

«Также здесь ощущается запах ингредиентов, с которыми я не знакома. Значит, вот где место, где укоренились японские познания. Я жду этого с нетерпением» — Мио

«Я как бы напуган тут. Мне кажется, я увижу то, что сотворили японцы, освобожденные от общих принципов» — Макото

«…Это то, что может сказать Господин?» — Томоэ

«Если выстроить достижения Мудрого и достижения Молодого Господина, Молодой Господин, вероятно, будет на первом месте» — Мио

…Первое место?

Разве они не слишком высоко воздвинули меня?

Я не целюсь распускать свои маленькие руки, как Томоки, знаете ли?

Кажется, у той личности не все так хорошо, так что, сейчас я спокоен.

Но принцесса, кажется, заинтересована в порохе, и это меня беспокоит.

Империя… как сказать это, довольно темная.

Казалось, она еще темнее, чем раса демонов.

«Кстати, Господин» — Томоэ

«Что?»

«Скоро будет наша очередь» — Томоэ

«Верно»

Может, потому что мы заняли очередь рано утром, чтобы избежать толкучки, протяженность очереди не была такой уж большой, и скорость продвигалась довольно хорошо.

Мы, вероятно, были здесь меньше 30 минут.

«Вы получили вексель от Сайритц-сан, да?» — Томоэ

«Кажется, это что-то невероятное, знаешь ли. Она сказала, что он даст бесплатный проход во многие места» — Макото

В действиях Сайритц-сан не бывает оплошности. Она и вправду быстро подготовила вексель.

Вообще-то, я думал на выпуск векселя большой эффективности, уйдет много времени, как для выпуска пропуска на проход.

Поэтому хоть Сайритц-сан говорила так, словно на это уйдет пару дней, я подумал, что на деле уйдет больше времени.

Я недооценил ее.

Мне показали, какой невероятной силой обладает Императрица в своей стране.

Я вытащил вексель, который был в коробочке.

У коробочки форма как у Сёги (японская настольная логическая игра шахматного типа), и он сделан из металла светло-серебристого цвета.

Шики говорит, что он сделан из особого сплава.

Искусная работа с внешней стороны, вероятно, является контрмерой против подделки.

На нем ностальгическая надпись, гарантирующая положение владельца, и «просящая» предоставить максимальное количество услуг в различных местах в стране.

Даже я понимаю, что это не просто «просьба».

Также снаружи нарисован государственный герб и семейный герб.

Когда я спросил, они сказали мне, что это семейный герб Сайритц-сан, иными словами, семейства Кахара.

С другой стороны было высечено лишь ее имя и подпись.

Когда я получил его от Сайритц-сан, я попытался спросить невзначай о Идзумо, но к моему удивлению, кажется, в Ротсгарде 3 человека с фамилией Икусабэ.

Она сказала с улыбкой, что она максимум только разговаривала с ними немного.

Она с легкостью подтвердила отношения между семействами Икусабэ и Осакабэ.

Кажется, это не было чем-то важным, чтобы скрывать.

И не только это, она посмеялась, когда я сказал, что Идзумо раскрыл мне некоторую информацию.

Это я сказал ей, так что, мне будет жаль, если он получит наказание из-за этого, поэтому я попросил Сайритц-сан не наказывать Идзумо за это.

Если это не сработает, мне жаль Идзумо.

Но она всегда улыбается, так что, я не знаю, намерена ли она простить его, или будет беспощадна к нему.

«Ты что-то хочешь сказать, Томоэ-сан?» — Мио

Мио спрашивает Томоэ, у которой задумчивое лицо.

Действительно странно, что она выглядит так лишь потому, что она хочет проверить эффективность векселя.

Вообще-то, это не то, о чем стоит волноваться.

«Угу, эта тот самый раздутый вексель, который дали Господину?» — Томоэ

«Да»

«Я думала, что может, не было никакой необходимости стоять в очереди. Ну, мы последовали за Господином и встали в очередь, и было весело ждать тут» — Томоэ

«Ах»

Мы с Мио ахнули одновременно.

Точно.

Не было никакой необходимости стоять в очереди.

Тогда мы без всяких проблем можем пойти в Ясо-Кацуи.

Судя по тому, как она сказала это, кажется, этот вексель обладает большой силой.

Разрешение на коммерцию, которое я получил от расы демонов ранее, обладало эффективностью, превосходящую ожидания, как никак.

Я помню то предыдущее «событие».

Показав то разрешение деревням демонов, они невероятно тепло встретили наших работников.

Они приготовили еду из домашнего скота в деревне, которых у них всего несколько штук, и угостили их.

Хотя мы отправляемся туда продавать еду и товары повседневной необходимости, мне кажутся странными эти их действия.

Ах.

Кстати, я также вспомнил одежду Лесных Бесов и Горгон, которые ездят на территорию расы демонов.

Если у них была бы борода и зимняя шапка, они выглядели бы как знаменитости, которые раздают подарки всем детям мира в рождество.

Столько на них было одежды.

Ну, ничего не поделаешь. Территория расы демонов довольно холодная, как никак.

«…Томоэ, сказала бы это раньше» — Макото

«Разговаривать праздно с Господином, и пытаться представить, каково там внутри, было забавно» — Томоэ

«Сейчас время небольших радостей. Проводить время вот так неплохо время от времени» — Мио

Поскольку, кажется, никаких проблем, мы решили пройти осмотр на входе в своей очереди.

«Следующий, покажите свое разрешение»

«Компания Кузуноха, руководитель Райдо и мои подчиненные Томоэ и Мио» — Макото

Я вытащил из сумки разрешение и показал его государственному служащему, выглядящему устрашающе.

У него черные волосы.

Его кожа слегка желтовата и немного темная.

Его темный тон кожи кажется от солнечного загара.

Кожа Сайритц-сан довольно белая, так что… вероятно, у нее другой вид занятости в стране.

«Кузуноха? Значит, вы возвращаетесь в страну. Нет, погодите, вы заезжаете? А?!»

Если мы не получили бы вексель, и смогли бы заезжать и выезжать из любого места, мы не стали бы пытаться заехать через Мидзуху.

Потому что нам было бы легче пересечь горы.

Кстати говоря, Сайритц-сан сможет понять, где был использован вексель, так что, она будет знать о наших передвижениях по стране.

Переживать не о чем, и вообще это гарантирует наше положение, так что, это само собой разумеющееся.

Если мы захотим сделать что-то тайком, нам просто придется сделать это без использования векселя, и я также готов к тому, что некоторое количество людей будет следить за нами.

Может, люди из семейства Икусабэ будут тайком ходить за нами.

Даже если мы обнаружим, что кто-то так делает, я просто намерен предоставить им делать это.

Позже мне нужно сказать Томоэ и Мио не обращать на них внимания.

«Как и ожидалось, это не просто бумажка. Эта женщина, кажется, не скупилась» — Томоэ

«Конечно. Потому что для той личности, это шанс пригласить Молодого Господина – нового Мудрого – в свою страну, как никак» — Мио

«Мудрый, ха. Кажется, сейчас нет ни одного такого, но я немного заинтересован в том, что они оставили после себя. Может, я смогу найти 1-2 человека, у которых такое же хобби, как у Господина» — Томоэ

«Семейный герб Кахары… и подпись Сайритц-сама?! Кроме того, М-М-Мудрый-сама?!»

Почему-то государственный служащий посмотрел на Томоэ, Мио и меня, и самовольно решил, что я Мудрый-сама.

Если Мио не сказала бы «Мудрый», он не сказал бы последней части своего предложения.

Более того, это не были жалостливые глаза или разочарованные глаза, которыми обычно на меня смотрят, но это были глаза, полные почитания.

Это действительно льстит мне.

Мне кажется, даже тряпка для пыли с написанным на ней именем Мисуми Макото может быть повешена в рамке в музее Лореля.

Народ собирается, собирается и собирается?!!!

«…Ха?»

«Хахаха, как приятно. Это тот еще прием, Господин!» — Томоэ

«Восхитительно, что они собрались спонтанно» — Мио

Двое засмеялись.

Не только служащие здесь, даже народ, стоящий в очереди за нами, собрался.

Тогда… мое лицо определенно запомнят все.

«Райдо-сама! Пожалуйста, проходите!»

Он низко опустил голову.

Он ничего вообще у меня не спросил.

Тем не менее, мне разрешили войти.

Более того, он использовал обращение –сама.

Со мной постепенно начинают обращаться как с Мудрым.

Я легко вписываюсь в общие принципы того, как должен выглядеть Мудрый?

Ну, у меня и вправду не такое лицо как у сэмпая или Томоки, в которых можно усомниться, являются ли они и вправду японцами.

Вероятно, я вхожу в категорию обычных на вид.

«Я верну вам ваш вексель!»

Его голова все еще была низко опущена.

Он просто поднял обе свои руки, и протянул мне вексель.

«Спасибо» — Макото

«Это третий город Лореля, Мидзуха! Мы в основном служим на входе в страну, и мы взаимодействуем с центральной и местной областями! Пожалуйста, позвольте мне проводить вас в крупные ведомства нашего города, подготовить все для вашего заселения, отъезда и сделать все необходимое!!»

Нет нет нет!

Не шути тут.

Я не хочу, чтобы ты делал столько всего.

«Я благодарна за твое предложение, но сопровождение и подготовка не нужны. Мы хотим отдохнуть и просмотреть все. То есть, мы приехали сюда по просьбе Сайритц-сама. Это секретная поездка, так что, мы не можем принять твою доброту» — Томоэ

Значит, ты хочешь пройтись, ха.

Твои истинные намерения были раскрыты.

«Я скажу Сайритц… -сама, что служащие были верными и способными. Поэтому, нет никакой необходимости во враждебности. Твоей заботы вполне достаточно» — Мио

Мио чуть не забыла добавить обращение –сама.

Сайритц-сан намного более важная в Лореле, чем я представлял.

Но все же главное положение на всех ритуалах занимает жрица, а ее помощником в этом плане является Сайритц-сан, которая является Императрицей.

По моему личному мнению, я думал, что она крупная шишка, вроде тех людей в Управлении Императорского Двора в Японии.

…Иными словами, гхм… она не бюрократ, который часто появляется на людях, и я думал, она не обладает большим влиянием.

Я поставил ее на более высокое положение, чем изначально думал, знаете ли.

Тем не менее, она занимает более высокое положение, чем я подумал.

В таком случае, она скорее всего выше положением, чем я считал. Она невероятно влиятельная личность?

Личности, специализирующиеся в политике, и личности, специализирующиеся в ритуалах, должны быть поделены, тем не менее, тут это кажется не так. Похоже, не зная внутреннего положения дел, мало что можно предполагать.

«Н-Но!»

«Идиот! Заткнись!!»

Вкратце, мои две последовательницы сказали офицерам не волноваться о нас.

И в ответ на это один из молодых офицеров, предложивший сопроводить нас и показать нам достопримечательности, собирался возразить, но… бородатый мужчина, который кажется тут за главного, схватил его за плечи и оттащил его в толпу людей.

Без всяких вопросов.

«Извините за неудобства! Если вы что-то хотите от нас, используйте нас без всяких колебаний!»

«Спасибо за вашу усердную работу. Тогда мы рассчитываем на вас, ребята» — Томоэ

Томоэ это не напугало, и она ответила главному офицеру.

«Благодарю»

Я тоже выразил благодарность.

Чувствуя неприятное ощущение, мы шагнули в город Мидзуха.

Теперь мы побывали во всех четырех крупных державах.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Спасибо за вашу усердную работу»

Поблагодарив информатора, Сайритц отпустила его.

Хорошо освещенная комната, ярко и красиво украшенная.

В офисной комнате, которая находится в столице Лореля, Наои.

(Я подготовила все, чтобы встретить их на случай их внезапного приезда в Наои, но они вошли через Мидзуху, ха. Райдо сдержано использует вексель, который я ему дала, и зашел с передней части).

В зависимости от того, как Райдо использует вексель, который она ему вручила, она дала бы ему разрешение получить аудиенцию с жрицей. В Лореле нет ничего более почетного, чем это.

Кроме того, она отправила в крупные города людей для распространения слухов о том, что Райдо — Мудрый.

Иными словами, где бы компания Кузуноха не планировала проводить переговоры, что бы Райдо и его компаньоны – Томоэ и Мио – ни делали бы, Сайритц сделала все так, чтобы никто в этой стране не мог бездумно обращаться с ними.

Обладая влиянием императрицы, что-то вроде векселя легко может быть выпущено в тот же день.

Ей понадобилось время, потому что она хотела подготовиться к их встрече тайком.

(В таком случае, вероятно, они не будут заезжать в Наои на этот раз. Учитывая то, что дорога до Ясо-Кацуи через Каннаои будет короче…эффектом будет…)

По сути, приглашение компании Кузуноха в Союз Лорель было хорошей возможностью для нее.

Но она уже понимает довольно хорошо, что она не может терять терпения.

Лимия и Гритония тоже приглашали его, тем не менее, они не установили никаких крепких отношений.

Хотя они приложат все свои усилия, чтобы развлечь Райдо, вероятно, все закончится так же, как и с теми двумя странами.

Это было ее предположение.

Поэтому она решила позволить жителям сделать это.

Лорель страна, которая лучше всех знает, как обращаться с Мудрым, и не так трудно побудить других обращаться с Райдо таким образом.

Когда она лично провела расследование вместе с местными феодалами о компании Кузуноха и Райдо, 9 из 10 посчитали его Мудрым.

Сайритц сама была уверена, что так и будет, так что, это был спланированный результат.

Кроме того…

(Ужасающая группа наемников, которая считается легендарными созданиями, тем не менее, мало связано с обществом, Сад Пикниковая Роза. Это идеальная возможность вытащить их. Если они выйдут, я смогу точно узнать их боевую силу, и если дела с компанией Кузуноха ухудшаться, даже они не смогут выйти из этого невредимыми).

Сад Пикниковая Роза – это группа наемников, в которых верят жители, и которая, как говорят, обладает первоклассным боевым мастерством.

Сайритц не сомневается в этом.

Но хоть они обладают таким значимым названием, они не такие лояльные стране, как Рыцари Драконы.

Для Сайритц, которая обладает большим влиянием во внутренних делах страны, это не те создания, которые ей приятны.

Неизвестная боевая мощь, которыми она не может управлять.

Они ведут себя кротко внутри лабиринта, так что, она оставила их в покое, но Сайритц, которая сейчас обрела козырную карту под названием Райдо, решила заполучить их, и заодно проверить их.

И есть еще кое-что.

(Злокачественная опухоль Каннаои, Осакабэ. Их конфронтация с Икусабэ затащила в это и другие семьи, и я хотела бы сделать их семьей, которую знают в этих местах лишь как старое семейство. Потому что, знаете ли, легче всего использовать семейство Икусабэ, как никак).

Точнее говоря, отношения между Наои и Каннаои плохие.

Дело не в том, что это результат, который придумала Сайритц.

С ее точки зрения, политический центр находится в Наои, а история и традиция в Каннаои.

Она считает, что эти два разделенных города могут остаться такими же, как есть.

Для нее такие вещи, как центр города, не представляют большой проблемы, нет никакой необходимости официально устанавливать эти дела.

Но конфронтация семейства Икусабэ, которое обрело со временем силу в Наои, с семейством Осакабэ, которая обладает властью и связями с лабиринтом, является глупой проблемой, которая разожгла искры там-сям, и со временем ухудшило все.

Для любого, кто находится на политической арене, это проблема, беспокоящая многих.

(Осакабэ защищала страну от лабиринта, и изучив тщательно лабиринт, они обнаружили силу и богатства. Тогда… если я смогу сделать так, чтобы новичок Райдо с легкостью связался с легендами на -20 этаже под землей…)

Несколько вероятностей всплыло в голове Сайритц.

(В этом случае, кажется, с ним его последователи, которые послужат препятствием, но… вероятно, ситуация не станет плохой. В худшем случае, пока у нас есть возможность, мы также будем предоставлять помощь. Мы также можем посодействовать как работодатель Икусабэ. Сейчас единственный просчет это Идзумо Икусабэ. Три человека из семейства Икусабэ были отправлены в Ротсгард, но подумать только, что подающий самые высокие надежды свяжется с Райдо. Каким бы великим человеком его не воспитали бы, если мы испортим настроение Райдо, это не будет того стоить. Способность двух других несравнима с ним, но мне придется подумать о том, как использовать двух остальных, ха)

Семейство Икусабэ отправило троих людей в Ротсгард, чтобы они расширили свое мировоззрение и увеличили свою компетентность.

Из этой группы Сайритц поставила Идзумо на первое место.

Она поддерживала контакт со всеми тремя одинаково, и не подавала никаких признаков особого отношения к кому-либо из них.

И это продолжалось, даже когда она узнала, что Идзумо по стечению обстоятельств оказался в классе Райдо. Даже если она тут же позвала бы его обратно, и использовала бы его в качестве своего прямого подчиненного, никаких сомнений, что у него есть способность стать ее пешкой номер один.

Она тайком следила за Идзумо.

(Мой план был в том, чтобы дать Икусабэ поглотить слабых Осакабэ, создать новое большое семейство, и чтобы Идзумо был главой этой семьи. Назывались бы они вроде Окусобэ… но звучит не очень хорошо. Когда пришло бы это время, было бы хорошо, чтобы жрец дал им имя).

Сайритц уже дошла до последней стадии своего плана, и у нее было несколько кандидатов для помолвки Идзумо.

Также есть принцесса, которая никакого отношения к ее плану не имеет, но среди этих кандидатов, есть влиятельная принцесса Осакабэ.

Для парня и девушки будет довольно сложно отказать брачному предложению, которое рекомендует знаменитая императрица Сайритц.

Другими словами, по сути, для Идзумо уже подготовлены жены.

(С Идзумо могут возникнуть неожиданные моменты, но… тем не менее, в зависимости от того, какое участие я приму в этом событии, никаких потерь не должно быть ни для компании Кузуноха, ни для Райдо, и ни для меня. Единственный удручающий момент в том, что неизвестно, сколько хорошего они получат от этого).

Сайритц слегка вздрогнула.

Она была напряжена, потому что она позвала в страну опасное средство, но ее лицо выражало в основном радость.

Вместе с тайком предпринятыми несколькими замыслами, начался странный первый визит Райдо, который приехал искать под землей группу наемников.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 242. Нужно действовать по отдельности**

Северо-запад Лореля.

Все место заполнено горными цепями, и немногие Люди заходят сюда.

Помимо новых поселений, где живут полулюди самодостаточной жизнью, в этой местности много вулканов и глубоких оврагов.

Это место находится на территории Союза Лорель, но это одно из мест, которое они не смогли развить.

«Разве это не Берен! Сколько лет, сколько зим. Прошло уже примерно лет 30?»

«Я почувствовал ностальгию, поэтому решил заскочить. Это место… не особо изменилось с моего последнего прихода сюда» — Берен

На одном вулкане в этой местности пришел кое-кто.

Низкого телосложения, при этом, мускулистый, а также с длинной бородой на подбородке.

Древняя раса гномов, Старейший Гном Берен.

Он пришел в деревню гномов, в которой бывал в прошлом.

«Что может измениться за несколько декад? Всё так же, те же горы и мы. Не знаю, каким это кажется тебе, кто постоянно в разъездах»

«Кажется, так и есть. Поэтому, это вызывает ностальгию, ха» — Берен

Берен посмотрел на пейзаж, который практически не изменился от того, что было в его воспоминаниях.

Гномы, будь это старейшие гномы или нет, это раса, для которых декады кажутся коротким периодом.

Тем не менее, этот знакомый гость сказал, что это место вызывает ностальгию.

У гнома, который вышел встретить Берена, было озадаченное выражение лица.

«…Что-то произошло? Говори, я выслушаю»

«Вместо слов есть что-то другое, что нам легче понять, да? Лови» — Берен

«Ой, не нужно внезапно—это…?!!»

Берен кинул что-то, закутанное в ткань.

Для бутылки алкоголя это что-то слишком большое.

Мужчина, который поймал это, раскутал ткань, и посмотрел что это.

Это был небольшой топор, размером примерно в 1 метр, включая ручку и головку.

Когда он посмотрел на него, он увидел, что на нем высечено имя Берена.

Его имя было высечено довольно сдержано, что говорит о том, что этот дизайн соответствует Берену.

Никаких сомнений, что это работа Берена.

Но мужчина был удивлен из-за качества самого топора.

«Это одна из недавно сделанных мною вещей» — Берен

«Невероятно. Да, это невероятно, но… я определенно вижу особенности твоей работы в нем. Что-то настолько ошеломительное, как это… сделал ты? Впечатляет. Это действительно впечатляет. Но с каких пор…»

«У меня была, как ты назвал бы, “судьбоносная встреча”. Я хочу поговорить с главой деревни. Поговорить о времени, когда я уехал отсюда, о месте, где я устроился после, а также.. о встрече, о которой я только что тебе сказал» — Берен

«Х-Хорошо! Ну, идем тогда со мной. Серьезно, когда ты впервые пришел сюда, это было внезапно, но твое возвращение тоже было внезапным. Более того, ты появился в качестве кузнеца, который может сделать такую потрясающую вещь! Я хочу, чтобы ты поподробней рассказал мне, ладно?!»

Мужчина с радостью повел Берена.

Берен последовал за ним сзади.

(Ну, это место и вправду не меняется. Будь я таким же, каким был пару лет назад, мне это показалось бы нормальным. Даже я не могу поверить в это сам. Атака паука, встреча с Томоэ-сама и Молодым Господином; с тех пор прошло всего пару лет. Даже так это не назвать)

Это были годы, за время которых он может уверено сказать, что его способности улучшались ежедневно.

Боле того, это продолжается и до сегодняшнего дня.

Знания, которые он получил, взаимодействуя со многими расами, Томоэ, Мио и Шики. Также, кроме всего прочего, множество неизвестных техник, которым научил их руководитель, Макото.

Для Берена и Гномов это время для поглощения всех знаний, используя методы проб и ошибок, и увеличивая все свои способности.

Разумеется, во время своего проживания в Азоре, они когда-нибудь дойдут до потолка, и когда этот день настанет, их умы будут заняты другими вещами, которые будут появляться один за другим.

Но это в будущем.

Количество опыта, который постепенно увеличивался, действительно становится чем-то невероятным. Такое счастье сейчас испытывают гномы Азоры.

Нет ничего настолько прекрасного, как это для расы ремесленников.

(Это не только доспехи. Также есть керамические изделия, миниатюрные тяжелые снаряжения. Интересно, какие у них будут лица, когда я покажу им это. И чего они захотят. Молодой Господин неоднократно просил меня не приглашать никого из Лореля, если это приведет к уменьшению их государственной силы, но… лишь небольшое количество гномов связаны с Людьми, так что, можно пригласить тех, кто с ними не взаимодействует).

Если это умелые ремесленники, Берен намерен пригласить их в Азору.

Сейчас меньше половины гномов сотрудничают с Союзом Лорель и Людьми.

Раса гномов, превосходящая по знаниям и техникам Людей в качестве ремесленников, не получала такой дискриминации от Людей, и являются одними из полулюдей, которые могут сосуществовать с ними. Из-за необходимости собирать сырые материалы, гномы обычно создают деревни в отдаленных регионах.

Неудивительно, что гномы, которые живут на обрывистых горных цепочках, не взаимодействуют с другими расами.

(Учитывая это, Томоэ-сама сказала, что сначала лучше сделать это по отдельности. Заехать в страну по отдельности, и собрав информацию, мы встретимся в жилище. Она сказала, что это железное правило, или что-то в этом роде, но… вероятно, в этом есть более глубокое значение. Она сказала, что можно действовать одному, не прибегая к помощи Лесных Бесов, так что, сейчас я должен действовать как представитель Старейших Гномов!)

Берен получил приказ действовать отдельно от Томоэ, и вместо того, чтобы заезжать в страну с восточного прохода, как это сделали Макото и остальные, он заехал, перейдя горы.

Разумеется, этот заезд не был разрешен.

Точнее, северная и западная часть Союза Лорель были отделены горной цепочкой, которая служит в качестве природного щита, так что, там нет ничего вроде обороны государственной границы.

Помимо того, что подразделение Рыцарей Драконов патрулирует в этой местности, практически здесь можно заезжать и уезжать когда захочешь.

Однако это лишь применимо в том случае, если ты сможешь пересечь горную цепочку, и сможешь продержаться в течение нескольких дней, и кроме того, сможешь постоянно сражаться с мамоно по пути.

Подразделение Рыцарей Драконов обладает довольно хорошей разведывательной способностью, так что, это не такой уж надежный способ заезда в страну.

«Мы пришли. Добро пожаловать, Берен! Не торопись!»

Берен, который пересек обрывистые горы в одиночку, и пришел к вулкану, куда и стремился прийти, не проявлял особой усталости, придя в деревню гномов.

Может, из-за того, что Берену полюбились звуки ковки и наличие огня, его губы изогнулись в улыбке.

«Кажется, у вас тоже все хорошо, глава деревни» — Берен

Звуки ковки можно услышать из различных мест.

Кажется, Берен понял особенности работы от этих звуков, и он ухмыльнулся.

В деревне Старейших Гномов, где он поселился, глава тоже был предан кузнечному делу.

Возможно, это в натуре Гномов обретать больше мотивации, становясь старше. Так думал Берен.

И он сам поднялся выше в качестве кузнеца.

Его ухмылка была частично направлена ему.

«Кстати, Берен, у тебя там довольно большой груз. Должно быть, у тебя там также есть и алкоголь, да? Духи Земли устроили большой галдеж, говоря, что идет кто-то, кого они никогда ранее не видели, но подумать только, что это будет гном с багажом»

«Конечно. Помимо количества, можете ожидать хорошее и от качества» — Берен

(В конце концов, его можно найти лишь в Азоре)

Берен нес багаж, который весом в несколько раз превосходил его. Увидев это издалека, можно подумать, будто багаж сам идет.

Получив отчет, что что-то неизвестное направлялось к деревне, воины деревни вооружились и вышли на улицу, но они увидели, что это их старый друг Берен махал им рукой.

«Я жду этого с нетерпением! Этого топора более чем достаточно для подарка, тем не менее, ты увеличиваешь мои ожидания!»

«Название этого творения: «Горный Резак». Со временем я улучшу его и покажу вам» — Берен

«Горный Резак, ха. Ты научился письму Мудрого, ха. Не могу недооценивать тебя»

«Мне он кажется обыкновенным. Я, как всегда, плохо пользуюсь головой, знаешь ли» — Берен

«Меня успокаивают эти слова. Итак, я дам тебе встретиться с тем упрямым стариком, то есть, с главой деревни. Побудь здесь, ладно? Когда поговоришь с ним, я вернусь к тебе, а пока расскажу другим. И потом ты мне все расскажешь!»

«Спасибо. Увидимся позже» — Берен

Берен и мужчина, который вел его, вошли в впечатляющую мастерскую.

В прошлом, когда Берен заходил сюда поздороваться, он нервничал и бледнел, но сейчас по некой загадочной причине он был спокоен.

С улыбкой на лице Берен встретился с руководителем деревни, который повернулся к нему лицом.

◇◆◇◆◇◆◇◆

В ту ночь, когда Берен пошел навестить деревню, в деревне гномов, расположенной на полпути вверх к вулкану, устроили банкет, хоть и небольшой.

Однако главного персонажа банкета, коим был Берен, нигде не было видать, а также не было видать главы деревни.

Причиной были множество изделий, которые Берен показал главе деревни на их встрече.

«Подумать только, что ты отправился до самой пустоши и поселился там»

«Это было в результате скитаний. После того, как я отсюда уехал, я ездил по округам и поселился в городе под названием Тсиге. После этого я попытался сходить в пустоши. Это скорее не тренировки кузнечному делу, а поиски множества оружий, которые лежали беспризорно на той земле» — Берен

«Угу, многие люди едут собирать сокровища из далеких мест, а также пустошь это могильная плита сильных авантюристов. Так что, вероятно, много оружий там лежит беспризорно»

«Да. А затем, продолжая идти все дальше вглубь, я нашел деревню Старейших Гномов и…» — Берен

«И тогда ты заметил кровную связь с ними, ха. Действительно, мне казалось, будто ты из другой родословной, но подумать только, что ты и вправду Старейший Гном. Даже я удивлен»

«Я тоже был удивлен» — Берен

Оба попивали алкоголь, находясь в отдельной комнате с лампой для освещения, и разговаривали на мирные темы.

Здесь нет такого напитка, который бывает на пиршествах, где достают выпивку из корзинки и пьют ее.

«Кроме того, ты повстречал черного паука в одиночку, и смог вернуться живым. Ты герой гномов».

«Ну, я скорее сказал бы, что я был принцессой там. Принцесса, которую спасли. Если Томоэ-сама и Молодой Господин не были бы там, я был бы съеден, без сомнений» — Берен

«…Вот как. Это меня и беспокоило»

«Что беспокоило?» — Берен

«Этот Молодой Господин. Судя по тому, что я слышу от тебя, он без сомнений Мудрый-сама. Более того, очень особенный. Превосходить невозможное, и ломать общие принципы. Он именно тот самый архетип»

«Сам он говорит, что не является таким. Но реальность может быть такой, что это действительно так» — Берен

«О Мудром нигде не говорят, помимо территории Лореля, как никак. В общем, так их называют, и это не потому, что это интеллектуальные личности. Проще говоря, это личности, которые знают «необычные вещи». Также одна из характеристик Мудрых-сама такова, что им не нравится, когда к ним обращаются в слишком почтенной форме»

От слов главы деревни Берен ухмыльнулся.

Действительно, правда, что характеристики Мудрого, которые известны в Лореле, подходят Макото.

Дело не в том, что он мудрый человек, но иногда он знает некоторые особенные техники.

Хотя он не знает основ жизни, архитектуры и кузнечного дела, он иногда говорит о продвинутых технологиях, которые можно развить дальше.

Действительно его хозяин Макото такая загадочная личность.

‘Знает необычные вещи’, Берен подумал, что это довольно точное описание.

«Среди тех вещей, которые ты принес, были ёмкости, сделанные из земли. Ты сказал, что это керамические изделия, да?»

«Да»

«Вообще-то, кажется, в далеком прошлом было что-то подобное в нашей деревне»

«Что!» — Берен

«Это называлось точно так же, керамические изделия. Или это было гончарное изделие? Ладно, в любом случае, мне сказали, что это тоже знание полученное от Мудрого-сама»

«Но когда я впервые пришел сюда, здесь не было ничего подобного»

«К тому времени, его нигде невозможно было использовать. В прошлом были времена, когда земля постоянно дрожала, и течение реки сильно менялось. Большинство ремесленников, посвятивших себя гончарному искусству, умерли, и в результате сама техника позабылась… и со временем, потерялась»

«Я не знал…» — Берен

«Это, в конце концов, было в далеком прошлом. Это было, когда не существовало Лореля. Слово «Мудрый» тоже не существовало тогда»

«Так давно…Тогда откуда вы знаете, что он был Мудрым? Лишь из-за этой новой техники?» — Берен

«Это было предположение, исходившее от факта, что он использовал письмо Мудрого и… потому что у той личности была по-настоящему короткая продолжительность жизни. Наверное, в этом нет никакой ошибки»

«Короткая продолжительность жизни… Примерно сколько?» — Берен

Это очень сильно интересовало Берена.

Макото тоже Мудрый, человек из другого мира.

То есть, их продолжительность жизни примерно одинаковая.

Сейчас он даже представить не может, что тот умрет, но никаких сомнений, что у него ограниченный срок жизни.

«Со времени прихода его в деревню прошло всего 80 лет, когда он умер. Записи не точные, но кажется, та личность умерла, даже не дожив до 100 лет. Как Человек»

«…Точно» — Берен

Лицо Берена стало мрачным.

Это слишком мало.

Отчаяние начало охватывать его.

«Он был единственным Мудрым-сама, жившим в нашей деревне, но… тем не менее, он оставил много чего. Я понимаю желание Лореля защитить их. Это, скорее всего, правильное действие»

«В результате Мудрый тоже может защитить их, и у них появятся стабильные средства к существованию. Это выгодные взаимоотношения» — Берен

«…Дело не только в плюсах и минусах. Ты тоже общаешься с кем-то подобным, так что, ты должно быть понимаешь, да? Мудрые-сама платят добром за добро, и не признают плохие действия. Кажется, были те, кто взял в руки оружия и пошли по темному пути, но большинство обладали спокойным нравом. Они были слишком добрыми. Поэтому их высоко ценят, не только Люди, но также полулюди и, конечно же, мы тоже»

«Слишком добрые, ха» — Берен

«Я слышал, что даже на войне, хоть они сталкивались с врагом, они прощали их, как могли, спасали их жизни, и предоставляли им шанс изменить свою жизнь»

«…Ясно. Доброта, которую нужно защищать, иначе она умрет, ха. Как милый цветок» — Берен

Тогда… вероятно, это не относится к Макото, подумал Берен.

Правитель Азоры, Макото, и вправду добрый, а также он хороший человек. Однако, его сила настолько ошеломительная, что даже Высший Дракон и Паук Чума подчиняются ему.

Он определенно не цветок, который можно легко выдернуть.

«Они не цветы, которые можно легко выдернуть. Все Мудрые-сама сильнее обычного. У них есть огромный неведомый талант, с которым иногда даже наши оружия не сравнить»

«Недавно я слышал, что герои довольно сильно похожи на Мудрого» — Берен

«Да, кажется, так. Я слышал, что герой Лимии, которая приезжала в эту страну, раскрыла Императрице, что она из другого мира. Ее сопровождает жрица, так что, должно быть, это правда»

«Значит, вы уже знаете» — Берен

«У нас есть связи с другими деревнями гномов, видишь ли. Мудрый-сама, который был в этой деревне, когда его волосы поседели, он был силен до такой степени, что смог сразиться с драконом с помощью меча, убивающим драконов, Эйнкарф. Герои, должно быть, тоже относительно сильные»

«Ясно. Но убить дракона в преклонном возрасте, Мудрый этой деревни тоже был невероятной личностью» — Берен

«Нет гарантий, что все записи являются правдой, но кажется, ему тогда было 96. Что касается продолжительности жизни Людей, это означает, что он сразил дракона, будучи на грани смерти. Когда деревню атаковали летающие драконы, он взял свое оружие и сражался вместе с воинами деревни»

«…»

Макото, наверное, сделал бы то же самое, подумал Берен.

Если что-то произойдет в Азоре, он тоже будет рисковать своей жизнью.

Почему-то Берен верил в это, ни капли не сомневаясь.

Макото, вероятно, не признал бы этого, но это можно назвать наивысшим доверием, которое есть у жителей к своему лорду.

«…Итак, до самого конца он летал по небу, и охотился на драконов… а затем, умер»

«Героическая история. И он смог быть справедливым даже к расе, к которой не имел никакого отношения. Это история человека, которого нужно восхвалять» — Берен

«Хоть это было немного преувеличено, это все же впечатляет, да? Сделав столько всего, мы тоже должны отплатить ему. Поэтому некоторые его изречения сохранились в этой деревне, и все еще живы. Но эта техника гончарного дела была потеряна… Но вообще-то даже среди гномов мы из тех, кому нравятся окраины, семья чудиков, которые посвятили свою жизнь кузнечному делу. Это не то, что мне стоит самому говорить, но мы были упрямы и…уединились. В прошлом мы отвергали чужаков»

«Но хоть я собрат, я помню, что ко мне отнеслись довольно настороженно, когда я только пришел» — Берен

«Послушай до конца. Это именно одна из вещей, которые изменили его слова. Когда он научил нас технике замешивания земли, он принес несколько экземпляров и оставил предупреждения и изречения. От оставшихся от него изречений, есть такое выражение, как «гость другой земли»

«Другой земли?» — Берен

«Угу. Судя по значению, которое было в деревне, это относится к земле в другой местности, которую принесло течение, и она обогащает землю и приносит изменения»

«Ясно. Принесенная земля, ха. Изменения…хех» — Берен

«Когда это стало переломной точкой, мы начали считать чужаков другой землей, и не выгоняли их лишь потому что они из другой местности. Принять их, помочь друг другу, и совместно процветать. Вот, что он сказал»

«Поэтому вы посчитали меня другой землей и приняли меня» — Берен

«Я только хотел сказать, что эта черта осталась в деревне. Также, Берен, ты… принес нам это. Керамические изделия»

«Это не было оплатой за ваши знания. Мне стыдно говорить это, но это было 100% совпадением» — Берен

«Все в порядке. Это, по сути, грунт его учений. Ты натренировался и научился делать оружия такого уровня, научился гончарному делу, и принес это тяжелое снаряжение. Все это плоды от нашей встречи в прошлом. Я не знал, что переживу такое счастье до своей смерти»

«Глава деревни…» — Берен

Благодарные глаза этого старика, который обычно строг и безжалостен, почему-то не были приятны Берену.

Глава деревни выразил ему искреннюю благодарность.

Когда он тренировался, руководитель деревни его бил, пинал, и сжигал его бороду и волосы. Подумать только, что тот изверг это тот же человек, который стоит перед ним.

«Позволь услышать твои условия, Берен. Не как мой бывший ученик, а как посланец своего хозяина, на которого ты сейчас служишь, Макото-сама. Начни свою речь сначала. Не думаю, что ты пересек северную горную цепь и принес такой тяжелый груз лишь для того, чтобы просто показать мне все эти вещи»

«…Спасибо» — Берен

Старик, который в прошлом был его учителем, заявил, что будет относиться к Берену как к личности такого же положения.

Берен показывает снаряжения Макото, Томоэ и другим жителям Азоры, но он заметил, что это другой вид радости, чем быть признанными ими.

На северной территории Лореля Берен начал действовать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 243. После Ринон**

Сила векселя, который дала Сайритц-сан, была невероятной.

На секунду я подумал о том, чтобы повесить его себе на шею и ходить с ним. Тогда все проблемы, наверное, будут обходить меня стороной.

Но если я так сделаю, определенно произойдет что-то более проблематичное, чем этот вексель.

Например, споткнусь об булыжник или нечаянно сломаю государственное сокровище.

Параллельные миры проблематичны, потому что то, что происходит в комедийной манге, может легко произойти в реальной жизни.

«Хохох, это комната, где я и вправду могу расслабиться. Нам повезло, что хорошая гостиница была открыта» — Томоэ

«Определенно, это лучше, чем избушка, в которой мы были до этого. Владелец также не пытался завысить цену» — Мио

Мы решили переночевать в Мидзухе, поэтому начали заниматься такими вещами, как осмотр городского пейзажа и пробование разных диковин, а также подыскали себе гостиницу.

В поисках нашими условиями были хорошая атмосфера, цена и вкусная еда, и это один из лучших моментов путешествий.

…Ну, в современном мире я мог просто поискать все это в интернете.

Я думал, мы будем делать что-то вроде того, когда мы с Шики отправились в Академию, но это оказалось не так.

Томоэ взяла солдат, которые украдкой ходили за нами, и сказала «Где здесь лучшая гостиница?»

На этом было принято решение.

Насчет гостиницы, Мио тоже выразила свое мнение

«Подготовьте лучшую комнату»

Да, вот и всё.

Разумеется, это будет хорошая комната, если ты сказала такое.

Естественно, гостиница будет открыта.

Мы пошли в дорогую гостиницу, кроме того, мы попросили самую дорогую комнату.

Одно дело, если мы пришли бы в особый день для этого города, но сейчас практически не сезонное время, и по большей части, гостиницы свободны.

Кстати, солдаты, пораженные векселем, были позади нас, так что, наверное, это доставит трудности владельцу гостиницы…

Извиняюсь.

«Хехе. Как и ожидалось от иностранной страны. Их стиль другой. Это так, да? Риокан (\*гостиница в традиционном японском стиле). Он послужил образцом, да, Господин?» — Томоэ

«В коридоре деревянный пол, но в комнате даже есть татами (\*https://ru.wikipedia.org/wiki/Татами). Кажется, он не точно такой же, но… никаких сомнений, что они основывались на нем» — Макото

Здесь немного красновато-коричневого цвета, но выглядит пол как татами.

Это потому что материалы, которые можно здесь получить, такого цвета, или потому что это максимум сходства с татами, которого они смогли добиться? Не знаю.

Запах тоже похож, но отличается.

Однако я просто сравниваю его с татами, с которым знаком, и никаких сомнений, что в Лореле он служит в качестве татами.

Структура комнаты точно такая же как в комнате в японском стиле.

…Как я и подумал, среди японцев-Мудрых в Лореле, которые скучали по своему миру, были те, кто пытался скопировать его.

В этой стране, у которой хорошие отношения с гномами, они могли использовать многие лучшие материалы, вроде камней и кирпичей, тем не менее, большинство домов деревянные.

Я даже нашел сладкую бобовую пасту такого же цвета и вкуса. Но внутри не было вязкого рисового хлебца, кажется, он в основном потребляется как пирог.

Видимо, в зависимости от местности, в некоторых местах действительно добавляют рисовые хлебцы.

Также некоторые были внутри хлеба.

Хлеб со сладкой бобовой пастой.

Вкус был именно такой же, и я почувствовал ностальгию.

Будучи человеком из другого мира, больше всего, наверное, такой человек гонится за вкусами своей родины.

Или они просто признают это как что-то вкусное?

В таком случае, возможно, здесь можно найти соевый соус или мисо.

Наверное, будет неплохо просмотреть все, что оставили здесь за собой японцы, которые провели здесь всю свою жизнь.

Если в ситуации в Тсиге произойдет внезапный поворот, мне придется тут же вернуться, но как только переговоры с группой наемников завершатся, может, ненадолго…

«Ох?!»

«Ааа!»

?

Пока я размышлял, Томоэ и Мио, осматривавшие комнату, вдруг воскликнули.

«Вы обе, что произошло?» — Макото

«Да, это радостное неожиданное событие. Мы нашли кое-что замечательное» — Томоэ

«Сколько времени прошло. Хехехе» — Мио

«Посмотрим… Э-Это?!» — Макото

Как и ожидалось от лучшей комнаты в гостинице номер один в городе.

В одной части комнаты, по другую сторону от деревянной двери… было кое-что ностальгическое, и то, о чем я вспоминаю в этом мире.

«Подумать только, что здесь есть ванна на открытом воздухе, как стильно» — Макото

«С тех пор, как мы вместе вошли, у меня не было возможности помыть вам спину, но кажется, сегодня я смогу не спеша поухаживать за вами» — Мио

Ох, серьезно?

С того момента, как я проявил свою некрасивую сторону в горах Каленеона, я втихаря избегал объединенных ванн, тем не менее, это…

Должен быть предел неожиданным проблемам.

Каменная ванна, которая компактная, при этом аккуратно сделанная. Ванна, которая выглядит так, словно она была сделана под кипарисовую ванну.

Вода уже там набрана, и от нее выходит пар.

Я помню, как видел по телевизору, что есть такие виды дорогих гостиниц, но… подумать только, что я смогу сам побывать в такой.

Более того, с двумя женщинами.

…Ну и ситуация.

«Хаха, взорвись», почему-то мне показалось, что это ситуация, где кто-то крикнет злобно такие слова, указывая пальцем, и я не знаю, почему, но мне казалось, что палец был бы направлен на меня.

«Найти ресторан, где можно покушать, осмотреть город, и в конце смыть усталость в горячем источнике! Это лучший первый день» — Томоэ

«Если конец лучший, меня не волнует то, что другие моменты могут быть не хорошими» — Мио

«…На этот раз у меня не будет кружиться голова. Я буду осторожен. Вы обе тоже, пожалуйста, сдерживайте себя» — Макото

«Не беспокойтесь о том, что произошло в прошлый раз! Не беспокойтесь, первый раз всегда такой. Другими словами, к этому просто привыкаешь» — Томоэ

«К тому же, даже если все закончится снова также, я поухаживаю за вами. Пожалуйста, наслаждайтесь ванной без всяких беспокойств» — Мио

… Они ни на секунду не намерены сдерживаться.

Я с легкостью заметил, что они не слушали последнюю половину моих слов.

Так что, они делают вид, что не слышат слова, которые им не удобны, ха. Хотя я по-доброму попросил их.

Когда я был в Зенно с ними двумя… верно, там, куда мы ходили, мы подобрали сестру Тоа, Ринон. После этого мы столкнулись с различными вещами вроде атак.

Ах, ясно.

Мне просто нужно подобрать кого-то на этот раз, как тогда с Ринон.

Пожалуйста, пусть будет кто-то с проблемами.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Это оно?» — Томоэ

«Что, Томоэ?» — Макото

Так я ответил изумленному бормотанию Томоэ.

«Найти гостиницу, сходить поесть. Для Господина эти две вещи должно быть являются знаменем, что что-то случится, да?» — Томоэ

«За кого ты меня принимаешь? Чем чему-то случаться, скорее что-то происходит. В любом случае, это не я делал все это» — Макото

Я действительно мечтал об этом.

«Молодой Господин, Молодой Господин» — Мио

Мио шепчет мне в ухо.

«Что, Мио?» — Макото

«Почему нам просто не сделать вид, что мы не видели всего этого? Если мы тихонько отойдем в сторонку на улице, кто-нибудь точно сделает что-нибудь с этим» — Мио

«Редко когда наши мысли совпадают, Мио. Господин, думаю, что на этот раз это будет хорошим решением. Как думаете?» — Томоэ

«…Вы обе… как быстро вы хотите вернуться?» — Макото

«Как можно скорее!»

Они сказали это синхронно.

Покушав на ужин набэ, приготовленный с мисо, который кажется, является особым блюдом этого места, мы пошли в гостиницу, озвучивая свои впечатления, говоря слова, вроде «это было вкусно»

Кажется, в Мидзухе довольно хороший общественный порядок. Ночью на улицах было приличное количество людей, но когда мы перешли на узкую улицу, там все же была опасная атмосфера.

Томоэ и Мио, видимо, хотели быстрее вернуться в гостиницу, поэтому они выбрали более короткий маршрут.

Это был не я, знаете ли?

Томоэ и Мио были теми, кто хотел пойти по тому пути, знаете ли?

А затем, мы тут же столкнулись с кое-кем.

Хахахаха.

Там был ребенок с чем-то, что было похоже на игрушечный меч, сражавшийся с несколькими взрослыми.

Меч, который держал ребенок, излучал свет магической силы.

Не знаю, насколько он эффективен, но не думаю, что это хорошая идея говорить о своем местонахождении в темноте.

Потому что это определенно не в твою пользу.

«Если бы это была драка между пьяными, то другое дело, но судя по тому, как это выглядит, можно понять, что пахнет преступлением, да?» — Макото

«Вообще-то, пахнет ничем иным, как проблемами. Ах, почему я не стерпела несколько дополнительных минут по безопасной дороге…?» — Томоэ

«Если посмотреть повнимательней, ребенок, возможно, эльф, или может, нет? Хах… ванна на открытом воздухе все равно не убежит. Должно быть так, да? Нетерпеливые попрошайки не сильно отличаются, так это?» — Мио

«Что-то вроде того. Однако другая сторона тоже не особо спешит. Итак…» — Томоэ

Эти двое вообще не замотивированы.

Мио уже настолько унылая, что я даже не могу понять, что она говорит.

Томоэ тоже излучает ауру всем своим телом «что за досада».

Но я спасу ребенка.

Вообще-то, тот ребенок, пожалуйста, спаси меня, во многих смыслах этого слова.

Но это и вправду так. Как Томоэ и сказала, атакующие не торопятся.

Но это не значит, что они заметили нас.

«Принцесса-сама, пожалуйста, вернитесь! Если у вас что-то на уме, вы можете просто приказать нам, и мы скоро—»

«Закройте свои рты, закройте свои рты! Я пойду сама, и буду надзирать над территорией! Я также использую свои деньги, чтобы нанять людей! Вам не нужно беспокоиться!»

Она девочка, которая по многу говорит «закройте свои рты».

Тем не менее… она говорит «надзирать», или «проверять». (В японском языке оба эти слова пишутся по-разному, но звучат одинаково).

Второй вариант это одно дело, но первый вариант это не то, что может делать ребенок.

Также… принцесса-сама?

Я думал, что она ребенок с проблемами, вроде Ринон. Но кажется, ситуация немного… нет, намного другая.

«Если что-то случится с Принцессой-сама, я, Шоугетсу, не знаю, что сказать Данне-сама (\*Хозяин)» — Шоугетсу

«Отцу вы можете просто дать сдобные булочки, и его не будет волновать кто-то вроде меня!!!»

«…Это слишком! Принцесса-сама!» — Шоугетсу

…Я беру свои слова назад.

Посмотрев внимательней, ясно, что среди взрослых есть и женщины и мужчины.

У некоторых и вправду мечи вытащены из ножен, но они не направляют острие на ребенка.

А ребенок машет вокруг своим мечом с магической силой, но взрослые сдерживают себя.

Да, в такую проблему я не хочу быть замешанным.

«…»

«Кажется, опасностью здесь не пахнет, так что, давайте, будем считать это забавным представлением, и пойдем» — Макото

Мои инстинкты говорили мне, что лучше оказаться в общей ванне, чем здесь.

«…»

Однако затихшая Томоэ отличалась от Мио, которая хотела вернуться как можно скорее. Она не двигалась со своего места.

Точнее… у нее на лице была самодовольная улыбка.

Ах, она прочитала их воспоминания.

«В любом случае, хоть вы и размахиваете чем-то вроде этого, мы не можем отступить! Акаши, Юдуки, мы приведем принцессу обратно, даже если придется сделать это силой. Не пораньте ее!» — Шоугетсу

«Как скажете!»

«Понятно!»

Эти двое как Томоэ и Мио.

Акаши и Юдуки, две женщины, побежали к ребенку.

Кажется, даже если они обездвижат ее, они не поранят ее, так что, это определенно не похоже на преступление.

Проигнорировать это. Лучше проигнорировать.

«Остановитесь, негодяи!»

Хах?!

Ох, Томоэ здесь нет!

Посмотрев вокруг себя, я заметил, что Томоэ больше нет тут.

Только что они сказали что-то о Каннаои, месте, где мы, скорее всего, проведем больше всего времени в этой стране, так что, лучше было бы, если мы просто проигнорировали бы все это.

«А?!»

«Ойой!»

Нееет!

Акаши-сан и Юдуки-сан упали прямо перед ребенком!

Это Томоэ!!!

Приятное тепло касается моих ног.

Как сказать это, все именно как и ожидалось.

Перед невнимательной принцессой, которая держит свой блестящий меч, появляется Томоэ, с вытащенной из ножен удлиненной катаной.

Пока я не указал на это, Томоэ довольно часто использовала укороченную катану, Ширафудзи.

Но объяснив ей значение укороченной катаны, она начала чаще использовать удлиненную, Яэ Куро Рю (\*многослойный черный дракон).

Ну, она может справиться с большинством людей голыми руками, так что, она редко когда вытаскивает катану.

Тем не менее, на этот раз она пошла на то, чтобы вытащить эту катану.

Кажется, катана была сделана гномами из некоего мистического дерева, которое напрямую столкнулось с пожаром в горах.

Дерево, тверже металла, и оно настолько смягченное, что не проиграло пожару в горах. Я ничего не понял об этом материале.

В любом случае, это катана стихии огня, противоположная Ширафудзи.

«Окружить ребенка нескольким людям, разве взрослые должны делать подобное?! Постыдились бы!» — Томоэ

…Ты слышала, что происходит у них, тем не менее, ты говоришь такие слова.

«Ты в порядке, маленький ребенок? Все хорошо теперь. Я защищу тебя» — Томоэ

«Погодите-погодите! У нас тут некие обстоятельства. Мы не можем раскрыть вам деталей, но у нас на это есть причины! Мы никоем образом не намеревались поранить эту личность» — Шоугетсу

«Нет никакой необходимости слушать слова тех, кто взял оружие и начала угрожать ребенку!» — Томоэ

…Этот мужчина по имени Шоугетсу-сан, он родился под звездой неудачи, что ему не дают закончить говорить то, что он хочет сказать?

Как печально.

Ах, не хорошо.

Мне хочется закатить глаза.

Катана Томоэ взмахнулась.

От волны жара, которую излучил взмах, Шоугетсу-сан и остальные улетели до здания позади них.

Это было настолько внезапно, что они даже вскрикнуть не успели.

Ах, значит, она сумела не сотворить зла своими руками, ха.

Потому что если она захотела бы, она смогла бы превратить все на пути до гостиницы в пепел.

Кажется, она не стала заходить так далеко.

«Ты не ранена?» — Томоэ

«…»

«Итак, маленький ребенок, давай найдем безопасное место для—» — Томоэ

«Потрясающе… Потрясающе! Вы как легендарный мастер мечник, Иори-на!

«Ох, мастер мечник. Какое приятное звание» — Томоэ

«Ах, но старый— Нет, нет! То есть, те хулиганы, они в порядке?»

«Конечно. Я использовала затупленную сторону» — Томоэ

«Ого!»

Ого, она сказала «ого», которое прозвучало как восхищение.

Даже отсюда я заметил, что глаза ребенка блестят.

Но Томоэ, я думаю, удариться о твердую поверхность и получить ожоги довольно крупное дело. Можно ли назвать это притупленной стороной?

Акаши-сан и Юдуки-сан, кажется, довольно сильно ранены, знаешь ли?

…Ну, тут речь идет о Томоэ.

Она просто скажет, что притупленная сторона используется, когда она сражается на улице.

Взмахнуть своим мечом, и назвать это притупленной стороной, звучит по-военному.

Ну, они живы, так что, она точно сдерживала свою силу.

«Молодой Господин…» — Мио

«Верно, давай вернемся в гостиницу» — Макото

Мио дернула меня за одежду.

Посмотрев ей в глаза, которые будто просили о чем-то, я ответил ей.

Мы, вероятно, вернемся туда с ребенком.

«Отлично. Я думала, мы не сможем искупаться в ванной. Помыть ему спинку… Помыть ему спинку» — Мио

…А?

Разве эти твои глаза не говорили, что ты хочешь вернуться, потому что становилось прохладно?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 244. Повязки на глаза для красоты**

«Что за внешний вид у тебя, девочка?»

Мы немного представились друг другу с принцессой-сама, которую мы привели с собой.

Томоэ объяснила ей, что мы компания из иностранной страны, получившая разрешение от Союза Лорель заняться кое-какими делами в стране, что все является правдой, но не касается подробно нашей истиной цели приезда. После этого мы подтвердили свое положение.

Не было упомянуто ни одного слова о Ясо-Кацуи или Каннаои.

Мы просто сказали ей, что Сайритц-сан дала нам свое одобрение, сказав, что она будет содействовать по максимуму, если мы откроем магазин в стране, и что мы получили информацию от нее, и сейчас в стране с целью отправиться в лабиринт.

…Слова имеют глубокое значение, ха.

Принцесса-сама сказала, что она дочь землевладельца относительно крупного города, и ее зовут Усака Ироха. Из-за ее первого впечатления о Томоэ, она довольно сильно к ней прониклась.

Ироха вероятно ее настоящее имя, но ее фамилия, вероятно, не Усака, а Осакабэ.

Сама она сказала: «Осака… Усака», и переправила себя.

Однако, в отличие от других стран, имена, которые дают людям в Лореле, не имена, определяющие их сущность, а их сущность определяет их имена. До меня наконец дошло имя Ироха-чан. (Ироха – традиционный порядок японской слоговой азбуки).

Их имена похожи на японские, так что, я, наконец, смог убедиться, что Мудрый-сама в этой стране определенно японец. Я также понял, что на эту страну было оказано влияние немного странным образом.

Легендарный мастер мечник Иори тоже имя совершенно в японском стиле.

Когда я спросил, мне сказали, что этот человек был из такого далекого прошлого, что даже под вопросом, действительно ли он существовал, но в этой стране, это довольно хорошо известная сказка, или точнее, главный персонаж рассказа о герое.

Я думаю, он существовал, и есть вероятность, что он был мужем Рута.

Также есть вероятность, что он был человеком с Японии.

Кажется, его любили, так что, если он и вправду японец, это само по себе является тем, чем можно гордиться.

И кажется, Ироха-чан является большим фанатом Мураматцу Иори.

Да, прелестно.

Но в любом случае, по одежде этой девочки с первого взгляда можно понять, что она дорогая, по ее речи и поведению можно понять, что она не знакома с внешним миром, более того, даже если это история о герое, которая, кажется, нравится детям, у нее довольно детальные знания.

Она даже прокомментировала название компании Кузуноха, сказав, что «Вы называетесь Кузуноха, тем не менее, вы из другой страны?»

Две вероятности указывают на богатых людей, но она больше похожа не на дочь землевладельца, а на принцессу.

Иными словами, от нее складывается впечатление, что несомненно, она дочь семейства Осакабэ.

Я позже узнаю это у Томоэ.

Кажется, интерес Ирохи-чан, наконец, переместился на что-то другое.

Кстати, когда я сказал, что я хозяин Томоэ и руководитель компании, она схватилась за живот от смеха, но Томоэ сказала ей, что это правда, и она была шокирована.

Мы объяснили ей все, и получили в ответ слова «какая мистика».

Это то, что было пару минут назад.

Сейчас Ироха-чан заинтересовалась – нет, это не я – верно, ее заинтересовал разговор о том, чтобы пойти в ванну на открытом воздухе.

Идти в ванну с девочкой, с которой познакомился лишь несколько минут назад…

Ситуация развивается настолько плохо, что все попахивает эротической игрой, и я могу также четко сказать, что конец будет плохой.

Я прямиком отправлюсь в тюрьму.

Не знаю, как в этом мире, но с этической точки зрения, это прямиком приведет меня к тюрьме.

Неважно, есть ли у меня вексель от Сайритц-сан или нет.

Но я тут же отбросил в сторону эту мысль, также она гость, которого мы сами привели, так что, я сказал Ирохе-чан пойти в ванну первой.

В этой ванне вода не наполнена доверху, это роскошный горячий источник, в который постоянно течет вода.

Он определенно меньше суперских купален, которые сделаны как большая яма посреди зимней горы, и построен он на скорую руку, но в глазах плебея, как я, это ванна на открытом воздухе довольно большого размера.

…Кстати говоря, мы остановились в довольно роскошной гостинице, где нахождение ограничено одним часом, и для пребывания больше этого времени нужно заплатить дополнительно, тем не менее, мы можем находиться в этой комнате сколько нам захочется.

И мы можем использовать гостевую комнату в гостинице без всякого ограничения по времени.

У меня… много денег, ха.

Золото на складе в Азоре постепенно увеличивается в количестве.

Даже если мы продолжим строить склады, внутри ничего не изменится, и куда важнее то, что это не украшает пейзаж, так что, мы пытаемся обменять золотые монеты на складах Азоры.

Если я правильно припоминаю, есть магическая серебряная монета и желтая золотая монета (которая также называется магической золотой монетой), так что, обменять возможно, но их нелегко использовать.

Поэтому я не особо хотел обменивать их.

Но есть много чего, что я хочу поставить в складах, так что, ничего не поделать.

По правде говоря, монету из желтого золота трудно заполучить, и она почти считается мастерским товаром. Если сравнивать с чем-то, что есть на Земле, то ее можно сравнить с мемориальной монетой, так что, я всех их обменял на магические серебряные монеты.

Я помню, что Шики все равно после этого сказал, что они займут несколько складов.

Невозможно узнать точное количество денег, которые у нас есть, и нет никакого способа понять это, но… нужно попробовать спросить о количестве денег, которые есть в нашем владении.

Ах да.

В общем, я предложил Ирохе-чан принять ванну, но она сказала, что она не может пойти туда одна, и поэтому кто-то должен зайти в ванну вместе с ней.

И после этого она медленно подошла к Мио и подняла обе свои руки.

Она потянулась руками и ногами.

У Мио было колеблющееся выражение лица, когда она спросила причину у Ирохи-чан. Ну, это нормально.

Я тоже не понимаю, что она пытается добиться этим.

Но я позже скажу Мио, чтобы она перестала называть ее маленькая девочка.

«Ты сказала, что тебя зовут Мио, да? Быстро сними мою одежду» — Ироха

«…Хах?» — Мио

«Что за «хах?» Ты прислуга, служащая Томоэ-сама и Райдо-сама, да? Не похоже, что здесь есть другие слуги, так что, я предоставлю тебе уход за мной» — Ироха

«Пхахах» — Томоэ

Томоэ засмеялась.

В искренних словах Ирохи-чан не было злобы.

Ну и недоразумение.

Что касается нашего положения, правильным ответом будет то, что Томоэ и Мио занимают одинаковое положение подо мной, но даже после нашего объяснения, Ироха-чан посчитала, что Мио занимает самое низшее положение среди нас.

…Ах, ясно.

Ее сопровождал тот старик и те люди, которые выглядели как телохранители, и кажется, там также были слуги, так что, вероятно, она подумала, что у нас похожие отношения.

«…Слушай внимательно. Я служу Молодому Господину! Я никоим образом не являюсь слугой Томоэ-сан. У нас с Томоэ-сан одинаковое положение. Нет, я, кто постепенно зарабатывала расположение желудка Молодого Господина, занимаю более высокое положение. Ты понимаешь?» — Мио

«Если ты повар, это значит, что твое положение ниже, чем у Томоэ-сама, кто является правой рукой. Вообще-то, то, что у нее есть катаны и она служит своему хозяину, доказывает, что она близкий помощник. Поэтому…» — Ироха

«Ты по-ни-ма-ешь?» — Мио

«?!!! Больно!! Больно!! — Ироха

«Ты слу-ша-ешь?» — Мио

Мио тут же отбрасывает мысль о том, чтобы поговорить, и сразу же применяет силу.

Щеки Ирохи-чан… наверное, это больно.

Поскольку кожа не была содрана, она, кажется, хорошо понимает, сколько силы надо использовать на ребенке.

Хм, для кого-то вроде Мио это довольно нежные движения, и этот способ в стиле Мио.

После того, как ее подняли и сказали «по-ни-ма-ешь?», Ироха-чан со слезами на глазах кивнула головой.

Убеждение прошло удачно.

Точнее, у-беж-де-ни-е.

«Уууу, если Мио-сан не сойдет, ничего не поделаешь. Райдо-сама, я прошу вас» — Ироха

А?

«Что эта девочка говорит? Она сбредила?» — Макото

«А?» — Ироха

Черт, я оплошал.

Я неправильно выразил свои мысли.

«Ах, нет, я никогда не помогал девочкам купаться, видишь ли. Я извиняюсь, но я не могу» — Макото

Во многих смыслах этого слова.

У меня не такие предпочтения.

Это вообще не воодушевляет меня.

Сегодня день, полный неожиданных находок.

Точнее, почему если Мио не сойдет, она просит меня, а не Томоэ?

«Ты малень— девка. Тебя зовут Ироха, да? Кажется, моих слов было недостаточно» — Мио

Мио крутит обеими руками и смотрит на Ироху-чан.

Ироха-чан определенно говорит это не для того, чтобы соблазнить меня, так что, не нужно переводить ее из маленькой девочки в девку, и называть ее по имени, Мио.

Кажется, то, что она крутит обеими руками, хорошо повлияло на Ироху-чан, и она спряталась за моей спиной.

«Ну-ну, Мио, не видишь, что Ироха испугана? Судя по тому, что мы слышали, эта девочка из семьи довольно влиятельного землевладельца. Она выросла в окружении, где другие заботились о ее потребностях. Не злись так» — Томоэ

«Томоэ-сан, хочешь сказать, чтобы я позволила Молодому Господину снять одежду этой девочке, и чтобы он помог ей принять ванну? Чтобы Молодой Господин мыл ее тело и волосы, и купался с ней в ванной? Это ты хочешь сказать? Ясно. Я не могу позволить этому произойти, определенно не могу. Я ни за что не могу позволить что-то настолько завидное—. В общем, я не приму этого! Потому что я буду делать это позже!» — Мио

«Ах, насчет купания вместе в ванной, я могу сама сделать это. Но снять мне одежду и помыть мое тело и волосы, это работа прислуги. Также обстоит и с моей мамой» — Ироха

Ой.

Ты намерена заставить меня мыть твое тело и волосы?

Как пугает.

Слова, которые произносит Ироха-чан, говорят об уровне незнания этой девочки, и о том, что она выросла в богатой семье.

Это они делали? Серьезно?

Также, Мио, я снова упаду в обморок, если ты сделаешь это.

Разве я не говорил вам недавно сдерживаться?

«Когда говоришь так, это звучит на удивление эротично, Мио. Но не беспокойся, я не позволю Господину делать что-то подобное. Он, в конце концов, и для меня такого не делал. Это я первая подумала о том, чтобы привести ее сюда. Итак, как насчет того, что я помогу Ирохе принять ванну?» — Томоэ

Помимо забавных слов, которые пробормотала Томоэ в середине своей речи, ее слова были на удивление приятны.

Я ни за что не буду мыть тело Томоэ, которая намного старше и выше меня ростом.

Ну, пусть тогда Томоэ купается с Ирохой-чан.

Она сама согласна на это, а Мио не хочет делать этого.

«С Т-Т-Томоэ-сама?! Невозможно! Это абсолютно невозможно!!» — Ироха

Лицо Ирохи-чан становится ярко-красным, и она цепляется за меня.

Крепко.

Выражение лица Мио стало еще хуже.

Я не понимаю, как это работает, но так мне все казалось.

Но что это значит, девочка?

Если мне и говорить что-то насчет этого, разве ты не путаешь отношение к Томоэ и ко мне?

…Но может быть…

Эта девочка, она уже достигла того возраста, когда появляются извращенные сексуальные предпочтения?!

Невозможно, Лорель.

Это та сторона Японии, которую не стоит копировать.

?!!!

Когда я услышал о легендарном мечнике Иори, я подумал, что был ученик или усыновленный ребенок Миямото Мусаши, у кого было такое имя.

Я точно был уверен, что эта личность была мужчиной, но возможно ли, что это… была женщина?!

Кстати говоря, телохранители все были женщинами.

То есть… я прав?

«Что это за реакция? Если ты согласна на то, чтобы это сделал Господин, тебя должна устраивать и моя кандидатура, да? Кажется, ты не стесняешься показывать свое тело в ванной, как никак» — Томоэ

«Н-Н-Не в этом проблема!» — Ироха

Как так.

Народ Союза Лорель, я не знаю, что за японец сделал это, но мне очень жаль.

Решение этому еще не нашли даже в современном мире.

Чтобы насильно исправить это, придется сделать такие вещи, как промывка мозгов, и это не похоже на решение.

(Ах, Господин, просто скажу это, но этой девочке нравятся мальчики, знаете ли. Кажется, хоть она еще не виделась с ним, но у нее есть жених, которого она сама приняла) – Томоэ

Получив шокирующее откровение, я почувствовал себя виноватым перед Лорелем. Не знаю, откуда Томоэ узнала, о чем я думаю, но она равнодушно отправила мне передачу мыслей.

Речь Ирохи-чан и ее поведение определенно говорят другое.

Действительно ли это так?

Это Томоэ, так что, ошибки быть не должно, но… знаете ли…

«Хехе, тогда в чем проблема» — Томоэ

«Ха… ха ха ха» — Ироха

Она выглядела как собака, которой тяжело дышать.

Кажется, она пытается назвать свою причину, так что, просто подождем.

«Это неловко!» — Ироха

«Ну, мы в любом случае будем купаться вместе, да?» — Томоэ

«Пожалуйста, бросьте!» — Ироха (На японском это также означает «Я плохая»)

«…Разве не правильно сказать «прекратите»?» — Макото

Ах, я рефлекторно ответил.

«Оу, пожалуйста, прекратите!»

Она действительно взволнована.

Просто дадим ей сказать все, что она хочет сказать.

Не комментируя ее слова.

«Угу» — Томоэ

Кажется, Томоэ тоже так решила.

«По крайней мере, подождите пока мне не исполнится 17-18 лет, когда у меня будет женственное тело, как у моей мамы. Тогда… я с радостью приму ванну с вами. Сейчас не подходящее время! Я не могу показывать это свое детское тело!! Я не сравнюсь с невероятным телом Томоэ-сама!!» — Ироха

Не знаю, сколько лет этой девочке, но вот как? Разговор о принятии ванны вместе через несколько лет.

Даже если Мио сняла бы одежду Ирохе-чан, все равно в итоге они принимали бы ванну вместе.

Значит, они должны принимать ванну по отдельности?

Но тем не менее, она все равно увидела бы ее обнаженное тело.

«Мне все равно на обнаженное тело ребенка. Также, если твоя цель получить такое же тело как у твоей матери, со временем ты будешь похожа на нее. Не беспокойся. Ну, если Ироха говорит, что она точно не хочет, чтобы я видела ее, тогда я не против зайти в ванну с повязкой на глазах» — Томоэ

…Мне бы этого не хотелось.

Купание в ванной это свободное, самовольное и забавное дело.

В моих краях это называется необходимым очищением души, как никак.

Я из тех людей, которые говорят: Купание – это всё.

Но я все еще не овладел мастерством купания, чтобы говорить эти слова.

«Что-то вроде повязки на глаза это просто…!» — Ироха

Даже у Ирохи-чан не настолько сильно отсутствует здравый смысл.

Кажется, она понимает важность купания.

«Тогда что нам делать? Хоть это немного неловко, лучше покорно позволить мне помыть тебя, знаешь ли. Я впервые буду мыть чье-то тело, как никак. Гордись этим, ты удостоишься честью стать первой» — Томоэ

Ох уж эта Томоэ.

Она, должно быть, прочитала что-то в воспоминаниях Ирохи-чан и ее свиты.

У нее, кажется, довольно хорошее настроение, и она говорит такое, так что… должно быть это нечто невероятное.

Может, у этой девочки есть что-то особенное?

Мне кажется, это «особенное» направлено на меня, а не на Томоэ.

«Я прощу, чтобы Т-Томоэ-сама пошла первой, или позже!» — Ироха

«…Что?» — Томоэ

«…Пхаха» — Мио

Ситуация поменялась.

Теперь Мио смеется.

То есть, в голове Ирохи-чан были две мысли, которые появились после отказа Мио и ее просьбы меня поухаживать за ней.

Первая мысль это Ирохе-чан пойти вместе с Мио; а Томоэ будет купаться одна.

Другая мысль, это мне пойти вместе с Ирохой-чан, а Томоэ с Мио.

«…Короче говоря, Ироха, ты хочешь пойти одна?» — Томоэ

«Нет! Я просто говорю, что вы можете с радостью пойти вместе с Мио-сан!» — Ироха

Может, ее оттолкнула странная мощь Томоэ, и Ироха-чан начала разговаривать с ней формально.

Может, из-за того, что она маленькая девочка, но я могу простить ее.

Но кажется, только я готов простить ее.

Похоже, те двое совсем не согласны с тем, что она сказала.

Даже я понял, что время вопросов и ответов закончено.

Томоэ и Мио молча кивнули.

Ну, может, я не подхожу для того, чтобы говорить это, но я думаю, что это верное решение.

Не давать девочке заходить в ванну одной, и не давать мне купаться с девочкой, с которой я только что познакомился.

Тогда сегодня я откажусь от купания, и пусть Мио или Томоэ пойдут в ванну вместе с Ирохой-чан.

Это лучшее решение.

«Ироха, если ты только что согласилась бы на повязку на глаза, то можно было бы переговорить. Но если подумать об этом, мы наверное баловали тебя, волнуясь о твоем положении» — Томоэ

Хм?

«Сама мысль проявить чуткость к этой девке была ошибкой. Потому что, с самого начала это было тем, чего мы ждали больше всего весь день!» — Мио

М? Это….

«Хааа?!» — Ироха

«Ну вот» — Мио

Мио оттолкнула Ироху-чан от моей ноги. Это произошло за секунду.

«Это хорошая возможность. Я научу тебя, как купаться в ванной. Верно, этикет принятия совместной ванны, вот как!» — Томоэ

Ничего подобного не существует!

Разумеется, также нет никакой хорошей возможности для этого!

Я впервые слышу о таком!

«Эй, Томоэ, почему ты хватаешь меня за воротник?» — Макото

«Разумеется, потому что это то, чего мы больше всего ждали весь день! Идемте, Господин, готовьтесь!» — Томоэ

«Погоди ты!» — Макото

«Я не дам вам сказать, что сегодня вы не будете купаться в ванной! Мы не позволим этого. Верно, мы не позволим!» — Томоэ

«Ты прочитала это! Ты снова прочитала мои мысли!» — Макото

«Даже не понадобилось делать этого. Вы очень прозрачный!» — Томоэ

Меня потащили в комнату для переодевания, которая была рядом с ванной на открытом воздухе.

К-Купание это свободное и добровольное дело.

«Итак, Ироха. Я сейчас раздену тебя, но хочешь ли ты, чтобы я надела повязку на глаза? М?» — Томоэ

«Даже если ты сделаешь нечто подобное, мы все равно сможем увидеть все, что захотим, так что, разве это не бессмысленно? Кажется, на этой девчушке одежда, которую проблематично снять, так что, я просто помогу ей побыстрей снять ее» — Мио

Купание закончится также быстро, как наше раздевание, да?

…Нет, погодите, вы все равно сможете видеть?

Как так?

Повязки на глаза лишь для красоты у вас?

«Ах, Мио! Ты идиотка! Если ты не сказала бы этого, мы бы просто могли сказать Господину, что мы наденем повязки на глаза, и мы смогли бы увидеть, как он купается, знаешь ли!!» — Томоэ

«?!!! Что?!! Что это за награда?! Повязка на глаза, где повязка на глаза?! Ах, здесь нет! Погодите секунду, я позаимствую у Горгон!» — Мио

«…Ну, я уже услышал это. Точнее, я подумал, что вы лишь сможете ощущать присутствие, но вы и вправду можете все видеть, ха. Я не знаю, будет ли полезной эта информация, но… я буду иметь это в виду» — Макото

«Из-за тебя мы лишились одного важного козыря. Позже я расскажу тебе несколько секретных планов, о которых я тщательно подумала, так что, используй их в качестве примера, идиотка» — Томоэ

«Но, знаешь ли, я не думала, что мы получим разрешение делать нечто подобное… Ууууу, извиняюсь» — Мио

Мио искренне извиняется перед Томоэ.

Такое бесценное зрелище.

«Гхм, я могу один день обойтись без купания» — Ироха

«Вот как?» — Томоэ

«Да!» — Ироха

Томоэ раздевалась, ухмыляясь от слов улыбающейся Ирохи.

«Жаль, ты опоздала. Ты опоздала на 30 минут. Итак, я дам тебе 3 секунды. Кто будет тебя раздевать?» — Томоэ

К-Как резко.

Даже если Ироха-чан хотела бы убежать, сейчас ее держит Томоэ.

Невозможно тут убежать.

«Три…» — Томоэ

«А?! Эээ…» — Ироха

«Два…» — Томоэ

«Ах, ааа, эээ…» — Ироха

«Тр..» — Томоэ

«Л-Ладно. Т-Тогда!!» — Ироха

Получив неразумный ультиматум, Ироха-чан наконец…

«Хохох» — Томоэ

Томоэ мило улыбнулась.

Ну, нет никакой необходимости говорить, кого выбрала Ироха-чан.

Узнать больше об одежде девочки… не такое уж крупное дело.

Верно.

В этом мире есть такие вещи… которые лучше позабыть.

Есть еще кое-что. Я обязательно выпущу приказ о неразглашении сегодняшнего события.

Так я решил.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 245. Принцесса Осакабэ**

Заключение.

После добавления к группе ребенка, соблазнительность ванны рассеялась.

Кажется, у ребенка куда более разрушительная сила, чем у совместной купальни.

Благодаря этому, у меня не кружилась голова, и я смог спокойно искупаться в ванной.

…Просто, хоть я и смог сохранить небольшое спокойствие, из-за этого я в итоге много, что увидел.

Как я и подумал, они всплывают.

Да, двое невероятны.

Я просто подумал, что это довольно впечатляюще, но это не причина, по которой я лежу в такой поздний час и не могу уснуть.

Обычно в такой час я уже сплю, тем не менее, у меня все еще открыты глаза. Есть две причины этому, но, по сути, причина только одна.

Первое, это из-за личности Ирохи-чан, о которой нам сказала Томоэ после того, как Ироха-чан ушла спать.

Вторая причина, последующие действия ее телохранителей.

«Эта девочка является принцессой влиятельной военной семьи, Осакабэ из Каннаои» — Томоэ

Я ожидал это, все именно так, как я и подумал.

Мужчина в возрасте, его звали Шоугетсу, да?

Он также сказал что-то о Каннаои, и у меня выступил холодный пот лишь от мысли, что мы возможно сделали что-то непоправимое в первый же день нашего пребывания в Мидзухе.

«Но она не принцесса с такой уж большой властью. Осакабэ это крупное семейство, так что, кажется, там много принцесс и принцев» — Томоэ

Но видимо в этом плане мы в безопасности.

Если их много, и у нее не так уж много власти, еще есть шанс исправить все.

Таким образом, для этого нам придется стараться не испортить настроение Ирохи-чан, и нам также нужно должным образом поговорить с ее телохранителями.

Кажется, она привязалась к Томоэ, и ее это устраивает, поэтому следующим делом нужно поговорить с Шоугетсу-сан и остальными.

Вексель от Сайритц-сан может послужить доказательством наших личностей.

Думаю, можно ожидать эффективности от этого.

Если это служит стимулом для разговора, то все в порядке.

Также, кажется, Ироха-чан сама не знает, но Сайритц-сан, вероятно, рассказала влиятельным семьям о компании Кузуноха, а также о Райдо.

Основываясь на ее характере, она не позволит мне заехать в страну, как минимум, не сделав этого.

Мне жаль Томоэ, но будет немного трудно вести себя как Кумон-сама, держа в руках бомбу.

Может, нам стоит быстрей найти тех ребят и поговорить с ними.

«…Как и ожидалось, вы пойдете?» — Томоэ

«Ты не спишь, ха» — Макото

«Я слежу за окружением. Если они атакуют это место, я думала о том, чтобы позабавляться с ними» — Томоэ

«Поблизости есть кое-кто, ха» — Макото

«Она, в конце концов, их принцесса. Они, скорее всего, отчаянно расследуют. Хм?» — Томоэ

«А?» — Макото

Кажется, Томоэ что-то заметила, ее взгляд метнулся в сторону.

Они атакуют?

Мы опоздали на шаг, ха.

«Господин, это» — Томоэ

«…Катана Ирохи-чан? Надо же, что у меча, которым владеет ребенок, даже содержится магическая сила» — Макото

Он светится.

Ну, хоть я и говорю так, лишь немного магической силы просачивается из ножен.

Цвет был слабым, он напоминал свет светляков.

Когда она размахивала им, он тоже светился, но почему?

«Не похоже, что он делает что-то плохое, а будто хочет быть вытащенным из ножен?» — Томоэ

«Не разбуди Мио и Ироху-чан, ладно?» — Макото

«Я знаю» — Томоэ

Томоэ вытаскивает из ножен катану.

Кажется, это не та катана, которую может вытащить из ножен только владелец.

Хмм…

Острие излучает слабый свет, и там свет кружится вокруг острия.

Не похоже, что сама катана светится.

Словно много маленьких зерен света сливались воедино…?!!!

«Что это может быть? Магическая сила, которую она излучает, настолько слабая, что я не могу ощутить ее… Я понимаю, что это не та катана, которая предназначена для боя, но… это хорошо сделанная вещь» — Томоэ

«Томоэ, насчет места, где свет сильнее…» — Макото

«Да?»

«Разве острие не отколото?» — Макото

«Отколотое острие? Ох, кстати, там небольшой обломок» — Томоэ

Думаю, это отличается от того, что думал я.

Кто-то, кто знал об оригинальном изделии, создал его копию.

Это точно так и есть.

Вообще-то, в этом мире это ни за что не может существовать, и он не был бы размером небольшого меча, и не использовался бы как катана для защиты ребенка.

Это было мое недоразумение.

«Ясно. Ну…убери его в сторону» — Макото

«Как скажете» — Томоэ

Увидев мое состояние, Томоэ кивнула головой.

«В общем, я бы предпочла оставить все как есть, пока Берен и остальные не присоединятся к нам…» — Томоэ

«Нет. Я пойду» — Макото

«Если Господин так говорит, ничего не поделаешь. Сделайте все возможное, чтобы заполнить эту трещину» — Томоэ

«Мы не знаем, что может сейчас произойти, знаешь ли. Лучше не увеличивать количество проблем бездумно» — Макото

«Вот как. Как скажете. Лорель, кажется, страна, более забавная, чем я думала, так что, я отойду от этого» — Томоэ

«Да-да» — Макото

Нас все еще ждет лабиринт.

Еще и этот Футцу. (дракон в лабиринте)

В Лореле довольно многие знают об этом.

Хотя это был дракон, о котором я вообще не слышал в Ротсгарде.

Я вообще не знаю, что это за существо.

Я даже не слышал этого имени от Рута ранее.

Но я не хочу возвращаться и спрашивать его.

Будет достаточно времени на это, когда я буду возвращаться для проведения уроков в Академии.

Сейчас куда важнее Шоугетсу-сан.

Судя по тому, что сказала Томоэ, они рядом с гостиницей, так что, они все, должно быть, в порядке.

Если я один покину гостиницу, почти стопроцентно, что они попытаются выйти со мной на контакт.

В таком случае, ничего не поделать с тем, что меня атакуют.

Это обычное дело.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Например, если в рыболовной игре будет нажива под названием «Мисуми Макото», она будет очень редкой.

Они все будут кусать, и наживка будет затертой.

Если в ролевой игре был бы предмет под названием «Мисуми Макото», лишь степень столкновения с проблематичными врагами сильно увеличилась бы.

Редкость… была бы ничтожной.

Иными словами, когда я покинул гостиницу, чтобы Шоугетсу-сан и остальные атаковали меня, я получил атаки, количество которых превосходило двузначную цифру.

Даже в крупном городе, нет, именно потому что это крупный город, опасно одному ходить по улицам.

Кроме того, я поразительно вышел из гостиницы номер 1 в Мидзухе.

Хахаха, я понимаю, что это мой десерт.

Тем не менее! Атакуйте меня быстрее, ребята!

Так я подумал на долю секунды.

«Из какого семейства вы?!»

«Семейство Мисуми» — Макото

Я решил попробовать ответить так.

Будет проблематично, если я представлюсь, и окажется, что в этой стране вообще нет семьи Мисуми.

Сильное ли влияние у Сайритц-сан или нет, она не сможет поменять имя всего семейства лишь из-за меня.

«Мисуми? Гхм…»

«…Я не слышала о таком»

«Я не знаю такого имени»

Телохранители, старик и люди, похожие на прислуг покачали головой из стороны в сторону.

Тогда никаких проблем в том, чтобы представлять себя как обычно.

Меня затащили в здание, которым, кажется, не пользуются, привязали к стулу, и оставили посреди комнаты.

В этой комнате нет окон.

«Зачем ты похитил Ироху-сама?»

Тот, кто был за главного в допросе меня, кажется, женщина по имени Акаши-сан.

Юдуки-сан тоже была рядом с ней, а Шоугетсу-сан и остальные женщины были немного позади.

«Это… один из моих компаньонов принял вас за плохих ребят, которые хотели похитить ребенка» — Макото

«Были кое-какие обстоятельства в том, что происходило, и мы сказали, что это недоразумение, знаешь ли» — Акаши

«Да, вы правы. Ах, ваши ожоги в порядке?» — Макото

«!! Это не то, о чем ты, ублюдок, должен беспокои—» — Акаши

«…Мы в порядке. Мы закончили лечение»

Акаши-сан, видимо, разозлилась, но у Юдуки-сан было спокойное лицо, и она ответила мне.

В основном все они женщины, поэтому я беспокоился

«Отлично. Я беспокоился, что у вас останутся шрамы» — Макото

«…Итак, ты вернешь Ироху-сама, да?» — Акаши

«Конечно. Мы не намерены причинять вред принцессе-сама» — Макото

«?!»

«Итак, думаю, все это снова приводит нас к первому вопросу, «Кто вы?». Ах, Акаши-сан, не могли бы вы, пожалуйста, заглянуть в левый карман моего плаща?» — Макото

«…Проверить место, которое не могли проверить ранее, это ты хочешь сказать?!» — Акаши

До того, как меня привязали, Акаши-сан и Юдуки-сан тщательно обыскали меня.

Мой плащ является особой вещью, которую никто кроме меня не может расстегнуть, так что, из-за этого они столкнулись с неприятностью.

«Я купец, так что, есть некоторые вещи, которые я не хотел бы, чтобы другие видели. Вы обе ощупывали все мое тело, поэтому в той ситуации… я мало, что мог сделать, знаете ли» — Макото

«Кто хотел бы прикасаться к твоему телу по собственному желанию?!» — Акаши

«…Акаши, отойди. Твой левый карман, да? Это… вексель?» — Юдуки

«Да. Думаю, это послужит доказательством моей личности» — Макото

«Погоди, это…» — Юдуки

Юдуки-сан освещает свою руку с помощью магии, и внимательно рассматривает вексель.

Юдуки-сан умная, и с ней можно договориться.

Акаши-сан импульсивная, и трудно поговорить с ней, когда она враждебно настроена.

Для этой ситуации Юдуки-сан подходит больше всего, но… по-моему, от Акаши-сан складывается лучшее впечатление.

Она не выглядит двуличной, поэтому я такого мнения.

Двуличие серьезное дело.

«Шоугетсу-сама» — Юдуки

«Угу. Что такое? Семейный герб Кахары?! Также, эта форма… наивысший уровень обслуживания?» — Шоугетсу

Как я и подумал, у векселя невероятный эффект.

Это вексель, который выписала влиятельная личность Лореля гостю из другой страны, так что, от него можно ожидать дипломатический эффект.

Эти феодалы, знать, и военные семьи слабы против такого.

Ну, лучше сказать, что с ними можно справиться должным образом.

«Подпись сзади… самой Сайритц. Не уж то…» — Шоугетсу

«Шоугетсу-сама?»

«Акаши, Юдуки, развяжите веревку» — Шоугетсу

«П-Почему?!» — Акаши

«Сам вексель не дает права развязывать веревку. Они похитили Ироху-сама!» — Юдуки

«Эта личность, Райдо-доно… Мудрый» — Шоугетсу

?

Он заявляет это?

Кстати говоря, солдаты тоже так сказали, но… разве это то, что можно утверждать лишь по внешнему виду?

Акаши-сан и Юдуки-сан обращались со мной довольно жестоко.

То есть, моя внешность ужасна, но тем не менее, лишь благодаря нескольким схожим чертам, нельзя определить Мудрого.

То, что объединяет того солдата и Шоугетсу-сан…

Они оба увидели вексель.

Но Юдуки-сан тоже видела его.

Нет, что касается этого, Томоэ, Мио и я тоже видели его.

Мы трое не видели в нем ничего, где было написано, что я Мудрый.

В таком случае…

«Вы можете догадаться, что человек Мудрый по векселю, или есть некая информация, которая указывает на это?» — Макото

Момент, который могут понять лишь люди официального положения.

Это самая большая вероятность.

«Как вы и предположили. Также, подумать только, что вы Райдо-доно из компании Кузуноха. Действительно лишь подписи той хитрой женщины недостаточно, но, кажется, у меня нет другого выбора, как посчитать это недоразумением с обеих сторон» — Шоугетсу

Шоугетсу-сан вздыхает и улыбается мне.

Добрая улыбка.

Кажется, первый компромисс был достигнут, наверное.

Черт, вексель.

Почему от него ко мне относятся как к Мудрому?

Это тоже подстроенная задумка Сайритц-сан специально для группы наемников?

Вместо того, чтобы посчитать меня получеловеком, похожим на человека, они будут относиться ко мне лучше, если посчитают меня Мудрым. Минусов для меня здесь особо никаких, что делает это еще более неприятным.

«Я еще не согласилась с этим!» — Акаши

«Я тоже. Я понимаю, что Ироха-сама не привлекла достаточно внимания у мира, чтобы наняли Мудрого в качестве убийцы, но…» — Юдуки

Акаши-сан и Юдуки-сан все еще сильно насторожены.

Что касается слуг, они тоже не согласны.

Лишь Шоугетсу-сан понимает обстоятельства, и отказался от идеи делать со мной что-либо.

«Это было лишь для ограниченного количества людей, но уведомление также дошло и до меня. Оно звучало так: Приедет компания, которая отправится в лабиринт Ясо-Кацуи, так что, если у этой группы будет вексель семейства Кахара, мы должны оказать содействие» — Шоугетсу

«Именно ими мы и являемся» — Макото

«Верно. Акаши, Юдуки!» — Шоугетсу

«Понятно!» — Акаши

«…Понятно» — Юдуки

Из-за строгого тона Шоугетсу-сан, меня наконец освободили.

Но двое были сильно недовольны.

Я им, кажется, совсем не понравился.

Пока они вернули мне вексель.

Ну, вот такие дела, ха. Пусть ко мне относятся как к Мудрому, пока я в этой стране.

Будет тяжко пытаться опровергнуть это – ах!

Может, это все было планом Сайритц-сан?

Нет, остановимся на этом.

Если я опять начну думать слишком много, я лишь углублюсь в этом.

«У нас период, проблематичный во многих смыслах этого слова, видите ли. Пожалуйста, простите нас за наше чрезмерное поведение» — Шоугетсу

«Меня тоже. Ироха-сама отдыхает, так что, не беспокойтесь» — Макото

«Тогда завтра… хехе, нет…» — Шоугетсу

Ладно, проблема была решена.

Так все и должно быть.

Ничего хорошего нет в том, чтобы тянуть проблему, пока она не станет больше.

Ее нужно решить на этапе зарождения.

Это и называется взрослением.

«Да, утром я скажу также Ирохе-сама, что произошло недоразумение» — Макото

«Райдо-доно» — Шоугетсу

«Да?» — Макото

Что такое?

«Есть кое-что, о чем я хотел бы с вами поговорить. Поскольку вы вышли в такой поздний час, должно быть, это значит, что вы намеревались уделить нам свое время, это так?» — Шоугетсу

«Ну, конечно. Но я думал, наш разговор закончился пару минут назад» — Макото

«По правде говоря, есть кое-какие обстоятельства в том, почему Ироха-сама сейчас в Мидзухе» — Шоугетсу

«Шоугетсу-сама?!»

Старик говорит, а остальные четверо смотрят на него с удивленным выражением лица.

Я помню слова проклятья Томоэ.

Нет, я не буду вспоминать их.

Я не хочу.

«Не беспокойтесь, ведь не то, чтобы Райдо-доно и Ироха-сама никак не связаны с этим. Идзумо-сама ваш студент, да?» — Шоугетсу

«?!»

«…»

Значит, мы теперь перешли к этому, ха.

Другое дело, если это избавит меня от необходимости идти в лабиринт!! Но это лишь увеличивает количество моей работы!!

Э-это не смешно.

В таком случае мои другие студенты могут принести мне еще больше проблем. В случае Амелии, если это имеет отношение к Шики, мне не понадобится ничего делать; проблема Мизуры должно быть связана с церковью, место номер один, которое мне не нравится; в случае Даэны, брачные проблемы, я прошу, чтобы меня с этим не беспокоили; вопрос с сестрами Рембрандт уже был решен.

Тем не менее, мне кажется, Джин и Амелия, возможно, таят в себе еще бомбу.

Даже с Идзумо, который доселе не создавал проблем, сейчас обстоит вот так.

Ясно.

Ироха-чан его…

Они и вправду не думают о разнице в возрасте, ха.

Это похоже на картину, где два старика попивают чай, принимая решение о том, чтобы женить своих детей, которые родятся следующими.

Ладно, я выслушаю то, что он хочет сказать.

Это имеет отношение ко мне.

Потому что не гарантировано, что… все решится гладко, как никак!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 246. Кстати говоря, это произошло**

Я на самом деле мало, что знаю о Союзе Лорель.

Я лишь знаю, что хоть он часть континента, он немного изолирован горными цепями, и что они обожают японцев – Мудрых, и из-за этого в стране особенная культура.

Я лишь слегка знаю ее структуру.

Также то, что они и вправду используют кандзи как письмо Мудрого, что говорит мне о том, что японские люди относительно сильно повлияли на страну.

Но это мир Богини.

Люди, которых я знаю с Лореля, это мой студент Идзумо, и знаменитая Сайритц-сан. Черты этих двоих довольно сильно отличаются от японцев.

Если объединить всех людей, они и вправду выглядят более желтолицыми, чем белые и темные люди, но они больше выглядят так, словно в них смешаны различные черты людей из Среднего востока, Южно-восточной Азии и Японии.

Среди них есть много людей с сильными чертами японцев, чья внешность довольно сильно схожа с моей, от чего я начинаю засматриваться на них.

Со времени прибытия в этот мир, я видел так много красивых людей, тем не менее, у меня такое ощущения, как когда я впервые попал в Зенно и Тсиге.

«Итак, такие обстоятельства здесь замешаны. Это был период с напряженной атмосферой, даже у нас» — Шоугетсу

Но со стороны не понятно, сколько всего они взяли в пример от Японии.

Эта страна Лорель в странной ситуации, где смешаны период Эдо – который любит Томоэ — и современная эпоха.

Не сказать, что это последние периоды Эдо, но тем не менее, это также не на начальной стадии периода. Такое ощущение, будто посторонняя культура в эпоху Мэйдзи (1868-1912) начала получать окрас японской культуры.

Я могу с уверенностью сказать, что эта страна, на которую сильно повлияли японцы.

Кажется, Хибики-сэмпай приезжала в Лорель недавно, и вероятно, иногда она ощущала ностальгию.

Город Мидзуха, панорама города, еда; такое ощущение, будто иностранец съездил в Японию разок и попытался построить тематический парк по своему опыту.

Я думаю, Мидзуха интересный город.

Я жду с нетерпением, когда увижу Каннаои и другие места.

Тем не менее, старик передо мной говорит о том, от чего у меня терялась мотивация.

«Райдо-доно? Райдо-доно, работающий учителем Идзумо-сама. Жених Ирохи-сама, Идзумо-сама» — Шоугетсу

«Я слышу вас. Я слушаю» — Макото

От слов Шоугетсу-сан не только слегка исходило ощущение проблем, это полностью казалось проблемой.

До такой степени, что моим ушам было больно слушать.

Если говорить вкратце, это конфликт между семействами.

Буквально, распри наследников.

Любимое блюдо Томоэ.

Скорее всего, поэтому она тут же ввязалась в это.

Наш пункт назначения Каннаои, место где находится Ясо-Кацуи, что является примерно чем-то вроде особенного места той территории. Такая проблема, где замешаны чиновники и крупные шишки.

Местный феодальный лорд в этом случае является главой семьи Осакабэ, наверное?

Судя по тому, что сказал Шоугетсу-сан, не похоже, что нынешний феодал страдает от некой болезни, так что, должно быть, так оно и есть.

Фракции, которые хотят сделать своим лидером принцессу или принца семьи, и мишенью стали принцы и принцессы, которым не разрешалось стать таковыми, или которых посчитали помехами.

Особые 10% группы.

«Вы поняли их положение, и вы уже замешаны в этом», говорили глаза Шоугетсу-сан.

Все еще есть возможность «убежать», но в данном случае, Томоэ все равно выйдет сзади.

Она будет бесконечно просить меня об этом.

По сути, у меня нет другого выбора, как вмешаться в это.

Не знаю, было ли совпадением наш приезд в Каннаои во время конфликта семейств, или это был чей-то план, но если я буду ждать его окончания, к тому времени, когда это произойдет, в Тсиге тоже наверное все закончится.

«Ирохе-сама отведена роль принятия в наше семейство кровной линии семейства Икусабэ, и от этого зависят наши отношения» — Шоугетсу

…Не будет ли более точным слово «взвалили на плечи»?

Ей просто взвалили задачу нести эту ношу, приняв решение о том, за кого она выйдет замуж еще до ее рождения.

Использовать брак в качестве политического инструмента, это то, что происходит не только в Японии, но в каждой стране. Если подумать об этом логически, это не то, что можно осуждать.

В истории, скорее всего, было много ситуации, когда происходило такое, и скорее всего, это также происходит и в современной эпохе.

Такие вещи, вероятно, все еще продолжаются.

Становление семьей должно быть простым актом, где двое доверяют друг другу, и объединяются в одну семью, но это имеет большое значение.

Думать об этом по плебейский будет ошибкой.

«Брак по взаимной любви лучше всего», где-то в глубине души я так думаю, так что, ничего не поделать с тем, что это кажется мне странным.

«Она невеста Идзумо как никак. Более того, в этом случае не жена вступает в семью, а муж» — Макото

Когда слышишь о женихе принцессы, ты также думаешь, что это жена вступает в семью мужа. Но разумеется, также есть противоположный вариант.

«Иными словами, это один из способов мирно решить длительные распри между семействами. Это в буквальном смысле мнение людей, которые хотят мира» — Шоугетсу

«Успокоить конфликт с помощью брака. Вместо того, чтобы наладить гармонию между семьями, это скорее сливание семей, ха» — Макото

Это длительный процесс.

Вообще, Икусабэ находятся в Наои, а Осакабэ в Каннаои, и у обоих есть территории на почитаемых землях, так что, не думаю, что один брак изменит что-то радикально.

«Помимо Ирохи-сама, ему также пообещали много невест, тем не менее, когда их поддержка развалилась, некоторые люди перестали благосклонно относиться к этому браку и решили вмешаться» — Шоугетсу

«Поэтому покушались на жизнь Ирохи-сама» — Макото

Они и вправду заходят так далеко, что целятся на ее жизнь?

Мидзуха довольно далеко от Каннаои.

Если она станет мишенью убийц, думаю, будет довольно беспечно идти пешком сюда.

«На деле от действий принцессы-сама на этот раз мы схватились за головы от боли. Несмотря на то, что седьмая принцесса попала в руки головореза, она решила заняться чем-то вроде осмотра территории в такие времена» — Шоугетсу

«…»

Только что Шоугетсу-сама беспечно сказал кое-что невероятное.

Она пошла на то, чтобы сбежать из своей комнаты, и убежала из дома, чтобы тайком пойти осматривать местности.

Эта принцесса и вправду довольно решительная.

Она девочка, которая купается в ванной на открытом воздухе, то есть, она немного отличается от принцесс и девушек из высшего класса.

«Но может, это, как говорят, «не было бы счастья, да несчастье помогло». У нас чисто случайно появился шанс встретиться с Райдо-доно, который направляется в Каннаои. Должно быть, Духи-сама и Мудрые-сама привели нас к этому» — Шоугетсу

Шоугетсу-сан тот, кто определяет нас как союзников, и выглядит при этом радостным.

Глаза Акаши-сан и Юдуки-сан говорят мне, что они еще мне не доверяют.

Слуги не проявляют особо никаких эмоций, и просто стоят позади. Не похоже, что они будут принимать участие в разговоре.

«У меня особо нет никаких проблем в том, чтобы вы сопровождали нас до Каннаои, но… мы направляемся в лабиринт по делам, так что, не думаю, что мы сможем оказать вам такое содействие, как вы хотели бы» — Макото

Прочертим должным образом линию.

Если это в рамках моей работы, я не против проблем некой степени, но я не могу ставить это в приоритет и оставлять лабиринт на потом.

Причина номер один приезда в Лорель, была в том, что мы делаем это для Тсиге.

Я не могу забывать об этом.

«Никаких проблем. Можно, чтобы Райдо-доно довел Ироху-сама до Каннаои. Мы же поведем двойника Ирохи-сама и будем служить отвлекающим маневром. В это время вы будете прикрытием Ирохи-сама, что не даст выделиться ей—» — Шоугетсу

«Кто там?!» — Юдуки

Юдуки-сан кричит и принимает стойку.

Здесь нет окон.

Также не чувствуется наличие выхода и входа.

Тогда… наверху, ха.

На другой стороне потолка.

Три человека.

Когда я подумал о том, чтобы сделать что-нибудь, часть потолка упала, и вместо того, чтобы убегать, как только их обнаружили, они помчались на нас, чтобы атаковать.

Как смело.

Веревка уже была развязана, так что, я свободен.

Я осматриваю соперников.

Из-за треснувшегося потолка, пыль поднялась в помещении, и вооруженные тени внимательно передвигались среди пыли.

Каждый из троих атаковал группу Шоугетсу-сан.

Вместо того, чтобы надеть черную одежду, чтобы передвигаться по ночи, они одеты в доспехи, ха.

Кажется, эта группа целилась на кровопролитие с самого начала.

«Акаши!!» — Юдуки

«Я знаю, я предоставляю старика и женщин тебе!» — Акаши

Два телохранителя тоже начали действовать.

Кажется, Акаши-сан занялась двумя атакующими, тогда как Юдуки-сан было поручено защищать Шоугетсу-сан и остальных.

Небольшое узкое пространство. Хоть они уже заметили их присутствие, нет никакой взволнованности, даже во время неожиданной атаки.

Я не заметил этого в тот раз с Томоэ, но кажется, у этих двоих хорошо развита координация.

Да.

Может, все закончится без надобности моего вмешательства.

Эти люди не используют передачу мыслей.

Если была бы использована передача мыслей, я смог бы ощутить ее, так что, я могу сказать это с уверенностью.

Я могу перехватить любые передачи мыслей в радиусе 3 километров.

…Но я ни за что не скажу этого никому.

Будет проблематично, если меня будут считать ходячим аппаратом прослушивания разговоров.

Погодите.

Если они не используют передачу мыслей, в этой ситуации, должно быть, это момент, когда они захотят убежать во что бы то ни стало, да?

Тогда, почему они перешли к атаке, а не убежали?

Если их цель Ироха-чан, информации о том, что они будут отвлекающим маневром, должно быть, достаточно, чтобы дать об этом знать своим компаньонам.

«Ого! Если у вас натренированные руки, идите ко мне! Если не придете, я сделаю это… погодите, что?!» — Юдуки

«Мерзкие люди, которые нападают на тех, у кого нет оружий, гневят меня… что?» — Акаши

Сразу же после того, как они выразили свои мысли о ситуации, они заметили кое-что.

Их движения не совсем такие, словно они целятся на Шоугетсу-сан и остальных!

Трое, за которыми я следил глазами, сидя, направлялись в мою сторону.

Почему?

Что бы вы ни думали об этом, я все же чужак.

Разве я не должен быть последним человеком, на кого вам стоит целиться?

Трое подошли ко мне с 3 разных сторон. Без всякого колебания, и с улучшенной координацией, они приняли атакующую стойку одновременно.

Довольно высокий уровень.

Тем не менее, я не слышал о том, что шпионы в Лореле высокого уровня.

Это описание подходит Королевству Айон.

Даже я, который сражался со шпионами Айона, был удивлен профессиональным движениям этих троих.

Это не движения шпионов… это движения наемных убийц.

«Острый Шаг»

«Усиление – Прикосновение смерти»

«Ларго Темпо»

Трое активировали свои навыки одновременно.

Увеличение скорости, увеличение силы атаки, плюс добавление эффекта для вероятности мгновенной смерти, и притупление боли.

Все они эффективны для всей команды.

Это одна из лучших работ Теневых Воров, навыки Бестеневых.

У меня есть один знакомый в Тсиге, который был Теневым Вором, так что, я знаю эффект навыков.

Вор, убийца, кем бы они ни были, трое с одинаковыми продвинутыми навыками идут на меня с намерением убить.

Притупление боли будет проблематичным, если пытаться сделать так, чтобы они раскрыли карты, так что, я первым рассею это заклинание.

Лишь от того, что они одеты в крепкие доспехи, они не смогут пройти сквозь мою Магическую Броню.

Говорят, что даже у мастера будут трудности с атаками с трех разных направлений одновременно, но это фантазийный мир с магией.

Ни один из кинжалов не доходит до меня, и их всех останавливает Магическая Броня.

«Вы пошли на такие трудности, как отполировать себя, но мне придется отменить—» — Макото

Ах, нет никакой необходимости заставлять их говорить.

Глаза этой девушки… значит, вот в чем дело.

«Ч-Что?!» — Акаши

Акаши-сан была удивлена, что атаки убийц перенаправлялись на меня, и что атаки не срабатывали и останавливались; она вскрикнула от этих эмоций.

Ах, как я и подумал, из всех этих людей, она, все таки, та, кто нравится мне больше всех.

«Какая жалость, это щенки» — Макото

Я пробормотал эти слова.

Три наемные убийцы — молодые девушки.

Эти их глаза были мутными благодаря плотной магической силе.

Нет никакой необходимости проверять досконально. Все их тело заполнено ею.

Я знаю это. Это способность «того паренька».

«…Ради героя»

«Ты враг Томоки-сама»

«Райдо, обязательно убить его»

Что из всего этого был приказом Томоки, а что было бунтом этих девушек? Я этого не смогу понять.

Сейчас это не имеет значения.

Если они хотели бы, они смогли бы проявить подходящую силу, тем не менее, они были как машины. Точные, хладнокровные и противные атаки.

Этот Томоки, кажется, он не изменился.

«Ничего не поделать, ха» — Макото

«…А?»

Юдуки-сан, вероятно, заметила изменения в моих эмоциях, или может, она отреагировала на что-то, что было неожиданным; она издала звук, выражавший такие эмоции от нее.

Суля по времени, возможно, это потому что она увидела мои действия. Трудно определить точно, потому что она человек, который кажется довольно перспективным.

Когда я пробормотал это, я сменил свою тактику и с помощью руки Магической Брони схватил за шею убийцу, которая была справа от меня, и… сломал ее.

Я сделал то же самое с той, что была слева, схватил ее голову и разбил ее об стену.

К счастью, никого не было рядом с той, что спереди, так что, я непрерывно начал стрелять Бридом в ее грудь, и пронзил ее три раза.

Из 3 дыр, которые были в форме треугольника, та, что была сверху, была больше всех. Можно увидеть через эту дыру ту сторону помещения.

Хорошо, что не было никакого раздражающего крика.

Если тот паренек делает что-то плохое в Лореле, возможно, не такая уж и плохая идея спокойно разгромить его планы.

Поговорить с ним… сейчас это невозможно.

Если он снова придет с глупыми переговорами ко мне, даже если мне придется сделать Империю своим врагом, мне все равно.

Я подумал, что Идзумо впутал меня в проблему с Ирохой-чан, но теперь есть вероятность, что это была уловка Томоки.

Серьезно, ну и дела.

«Ааах…»

Шоугетсу-сан и остальные были напряжены.

Черт, было ли плохо то, что я разобрался с этой ситуацией?

«Ах, извините. Было ли плохо то, что я расправился с ними? Кажется, это были наемные убийцы» — Макото

На всякий случай я не стал упоминать, что это имело отношение к Томоки и Империи.

Я хочу точных доказательств, насколько он замешан во всем этом.

Можно просто поделиться этой информацией, и Томоэ создала бы другую команду, чтобы они распространили эту информацию.

«Они кажется… были довольно профессиональными бойцами»

«Ах, ну до некоторой степени, да. Но мы тоже прошли через определенные бои, так что, что-то этого уровня не является проблемой, сколько бы их не было. Я, в конце концов, на службе тут» — Макото

Я разбил голову одной из них, но поскольку у меня есть такой шанс, попробую посмотреть на лица оставшихся двоих.

Я снимаю ткань с лица первой и третьей.

Хм?

Не уж то… Мне кажется, я видел эти лица ранее…

Ах!

Девушки, на которых Томоки хотел обменять Томоэ со мной!

Это значит, другая девушка тоже одна из них.

Хах… подумать только, что этих девушек отправили в Лорель после этого.

Какая досада.

Помолимся за них.

Помолимся, чтобы они не связывались со мной и Томоки в следующей жизни.

«Вы видели их раньше?» — Акаши

Может, Акаши-сан все еще была в боевом настрое, ее тон был резким, когда она спросила меня, сложившего руки вместе.

«Нет. Смерть это часть сражений, но разве нельзя помолиться после окончания боя?» — Макото

Это частично ложь.

Потому что я немного знаю их, и поэтому я молюсь.

Такова правда.

«Ну, вы вольны делать это. Гхм, извините. Мне просто не нравятся купцы. Но теперь я поняла, что вы не просто купец. Поэтому, хоть и ненадолго, но я жду с нетерпением, когда смогу поработать с вами» — Акаши

«Я тоже. Жду с нетерпением, когда смогу поработать с вами» — Макото

«…Без всякой перемены в настроении, без всякой перемены в цвете лица, вы покончили с наемными убийцами, у которых были отшлифованные движения. Какова бы не была ваша работа, вы показали мне нечто невероятно ужасающее. Отныне я буду внимательна со своим поведением» — Юдуки

«Ничего особенного. Я просто купец, который до определенной степени привык к проблемам» — Макото

Кажется, у Акаши-сан и Юдуки-сан улучшилось мнение обо мне.

Улучшилось?

У Юдуки-сан бледное лицо. Интересно, можно ли это назвать улучшенным мнением.

Она сказала, что она будет внимательна в своем поведении, так что, нет никакой необходимости волноваться о деталях. Да.

Я просто уничтожил врагов, с которыми у нас не было никакого смысла разговаривать.

Серьезно, что за преувеличение.

Глаза у Шоугетсу-сан широко открыты.

Слуга-сан в какой-то момент времени упала в обморок.

Ну, тогда, кажется, вопрос с Шоугетсу-сан и Ирохой-чан можно назвать закрытым.

Тогда, начнем обмен информацией.

Если я правильно припоминаю, Берен-сан сказал, что поедет навестить свой прежний дом, и после этого он отправился в горы. Арки и Лесные Бесы пошли изучить долину Ясо-Кацуи, и соседние районы Каннаои, но… интересно, как у них дела.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 247. Сила наемных убийц**

«Уф, это действительно впечатлило меня. Тот парень невероятно умелый»

Переведя свой взгляд на три трупа, Акаши положила свой меч в ножны и теперь чесала свою голову.

«Угу, вместо нас, Ирохе-сама будет безопасней с Райдо-доно. В это время мы будем находить наемных убийц, и уничтожать их. И когда мы вернемся в Каннаои, ситуация будет решена» — Шоугетсу

«Побыв нянечками, мы теперь будем отлавливать дичь. В последнее время мы слишком заняты, серьезно» — Акаши

«Не говори так» — Шоугетсу

«Ладно, ладно» — Акаши

Акаши говорила с тем, кто, по всей видимости, был ее вышестоящим, Шоугетсу, и ее слова не были особо вежливыми.

Но она не была намерена идти против него, и кажется, она принимает его приказы и цели. Несмотря на ее речь и поведение, их отношения можно назвать хорошими.

«Нэй, извини, но я поручу дело с двойником Ирохи-сама тебе» — Шоугетсу

«Понятно»

После того, как Шоугетсу приказал это слуге, одна из служанок, которая была левее всех, ответила и развернулась.

В ту же секунду ее внешность стала такой же, как у Ирохи, и даже одежда стала как у принцессы.

Это была потрясающая трансформация.

Судя по этому умелому проявлению, можно понять, что это не первый раз, когда девушка по имени Нэй делала такое.

«…»

«Что такое, Юдуки? С тех пор как мы попрощались с ним, с тех пор, как он покончил с убийцами, ты какая-то странная, знаешь ли?» — Акаши

Акаши сказала это своей партнерше, которая рукой прикрыла рот и молчала с тех пор, как ушел Райдо.

Юдуки вообще-то не очень разговорчивая, но Акаши это молчание показалось странным.

«Твоя манера разговора тоже меня обеспокоила немного. Мы хотя бы уяснили его положение, но этого было недостаточно?» — Шоугетсу

Шоугетсу тоже спросил Юдуки после Акаши.

По крайней мере, на этом этапе, Райдо выгодная личность для них, и им важно установить благоприятные отношения с ним.

Тем не менее, поведение Юдуки по отношению к Райдо не было добрым, и для нее, кто быстрее, чем Акаши, адаптируется к ситуациям, это было странное поведение.

Из-за того, что те двое надавили на нее, Юдуки наконец заговорила.

«Вы оба, посмотрев на этих убийц и Райдо-доно… вы ничего не почувствовали?» — Юдуки

«Ничего, говоришь. Я лишь пару минут назад сказала: «он необычный человек». Наемные убийцы тоже скрывали свою силу, когда они сражались с нами, так что, по правде говоря, если они сражались бы с нами на полном серьезе, я подумала, что все было бы плохо» — Акаши

«Акаши, можешь ли ты называть себя телохранителем Ирохи-сама с таким мышлением?! Такой уровень наемных убийц, хоть их трое, ты одна смогла бы справиться с этим! Вообще-то, молодым бойцам в нынешнее время не хватает тренировок. Каждый из них просто стремится к показным навыкам» — Шоугетсу

Когда Акаши услышала слова «молодые бойцы в нынешнее время», она поняла, что Шоугетсу снова начал свои нравоучения, и вздохнула.

У Юдуки все еще было смиренное выражение лица, но легкая улыбка появилась на ее лице

«Шоугетсу-сама, мы разумеется не будем пренебрегать тренировками в будущем, но на этот раз Акаши права» — Юдуки

«Юдуки! Ты тоже говоришь такое?!» — Шоугетсу

«Эти трое были довольно умелыми. Они использовали скрытые техники для того, чтобы скрыть свое присутствие, также они обладали настоящей силой, и потому что это был Райдо-доно, он смог справиться с этим, но… не знаю, смогли бы мы удержать их, даже если мы вышли бы в бой один на один» — Юдуки

Когда Юдуки договорила, она закрыла свой рот и снова задумалась.

«Что ты говоришь? Тогда, даже если мы добавим еще кого-нибудь в вашу команду, вы не смогли бы удержать Райдо-доно хотя бы на 5 секунд? Это ты хочешь сказать? Вы обе являетесь телохранителями принцессы Каннаои, не говорите что-то настолько убогое» — Шоугетсу

«…»

«…»

«Акаши, Юдуки?» — Шоугетсу

«…Все именно так, как вы и говорите, Шоугетсу-сан. Даже если мы создали бы команду, даже если мы пошли бы на него с армией, вероятно, мы не смогли бы остановить его. Я просто говорю это, но мы на том уровне, где нас назначили телохранителями десятой принцессы с правами на наследие. Но это не такой уровень, это совсем другая грань. Даже если мы собрали бы всю мощь Каннаои, нет, всю мощь Лореля, мы не смогли бы сразить… это» — Акаши

«Шоугетсу-сама, сила того человека не на уровне учителя Ротсгарда. В словах Акаши нет лжи, это истинные мысли. Я тоже такого же мнения» — Юдуки

Акаши и Юдуки ответили Шоугетсу, покачав головой из стороны в сторону.

Это то, с чем они ничего не могут поделать, такое выражение лица у них было.

«Эти навыки и вправду были потрясающими, но… я не почувствовал настолько большую силу в нем. Я тоже видел сильных людей. Хм…» — Шоугетсу

«Это то, что можно почувствовать, получив настоящий опыт, и можно почувствовать, когда находишься при смерти. Это чувство, когда думаешь: «ах, он был тем, с кем мне не стоило сражаться» — Акаши

«Эти убийцы, должно быть, удивительные люли, чей уровень превосходит 300» — Юдуки

«?!!! Три— что за глупость ты несешь?» — Шоугетсу

«Вот ее карточка авантюриста. Гхм, кажется, уровень намного выше этого, Юдуки. Я впервые вижу должность «Бестеневой» — Акаши

Акаши поискала карточку у одной из троих девушек, и дала ее Шоугетсу.

Там была написана цифра 420.

В месте должности написано «Бестеневой».

Все именно так, как Макото и предположил.

«420… разве это не на уровне самого сильного человека страны? Почему такие сильные люди целились на Ироху-сама…?» — Акаши

«У них есть способность убить любого принца или принцессу, если захотят. Нет, откровенно говоря, это не люди, которые пойдут на то, чтобы быть наемными убийцами» — Юдуки

«Не только это. У них должным образом высечена фамилия, и семейный герб… Возможно… это кто-то из Гритонии?» — Шоугетсу

«Я не могу сказать этого, но по правде говоря, если появится двое или больше наемных убийц такого же уровня, не думаю, что мы двое сами сможем справиться с этим» — Юдуки

«Такая степень внутренних проблем, возможно, в этом замешен некий замысел других стран?» — Шоугетсу

Принцесса Осакабэ, Ироха, определенно стала мишенью наемных убийц.

Это то, что может оказаться вполне вероятным.

Но у убийц также есть мишени, на которые они метят, с подходящим статусом для их уровня.

Уровень 420, несомненно, наивысший среди наемных убийц.

Это такие люди, которых отправили бы королевство Лимия и империя Гритония, когда захотят с точностью уничтожить свою мишень.

Это не убийцы, которых отправит кто-то, даже если по ошибке, чтобы убить влиятельную знать Лореля, к тому же, молодую принцессу, у которой мало шансов на становление наследником семьи.

«Ах, значит, поэтому Юдуки стала такой молчаливой. Это потому, что, возможно, Ироха-сама, нет, не только она, но также и мы, неожиданно оказались замешаны в этот тайный сговор, да?» — Акаши

Акаши ударила своим сжатым кулаком по левой ладони.

«Это не так» — Юдуки

«А? Это не так?» — Акаши

«Не только 300, они были монстрами выше 400 уровня, и у них навык «Бестеневой», что возможно означает, что они даже могут убить драконов. Меня это определенно удивило, но это небольшое дело… по сравнению с тем, с чем мы сейчас имеем дело» — Юдуки

«Небольшое? Думаю, это довольно важное дело. Убивать драконов, если этому дать огласку, военные офицеры будут повсюду, знаешь ли?» — Акаши

«Я имею в виду, что по сравнению с тем парнем, Райдо, это небольшое дело» — Юдуки

«Райдо, ха. Не думаю, что он такая уж большая проблема, знаешь ли. Он показался парнем, с которым можно поговорить, и он сильный, и в качестве союзника, на него можно положиться. Вообще-то, он разгромил тех Бестеневых. Разве это не впечатляет? Но он сразил их настолько легко, что благодаря этому дедушка Шоугетсу разозлился на нас» — Акаши

«Вах…» — Шоугетсу

Получив взгляд Акаши, Шоугетсу замолк.

Увидев карточку авантюриста, он теперь не мог ругать Акаши.

В обычных обстоятельствах они уже все могли бы быть мертвы. Это то, что он может понять.

«Проблема в самом недоразумении Шоугетсы-сама» — Юдуки

«Что ты имеешь в виду под этим?» — Шоугетсу

Словно избегая взгляда Акаши, Шоугетсу задает вопрос Юдуки

«Райдо слишком легко справился с этими тремя. Лишь благодаря этому можно понять, что сильная личность показала свою силу, тем не менее…» -Юдуки

«Хмм» — Шоугетсу

«Шоугетсу-сама не почувствовал особой силы от него. У меня было так же» — Юдуки

«Это верно. Особая аура, которую излучают сильные люди… Я ничего подобного не почувствовал от него. Он работает в качестве купца, так что, я подумал, что в этом причина, но это некий вид скрытой техники?» — Шоугетсу

«Да. Он, скорее всего, использует некий особый метод, чтобы скрывать свою способность. И по сути, я увидела, что он сражается с помощью магии, но я не почувствовала никакого заклинания или их подготовки» — Юдуки

«Верно. Кстати говоря, я не смог почувствовать, сколько магической силы у него» — Шоугетсу

«Поэтому мы в итоге посчитали купца Райдо-доно относительно сильным учителем Академии Ротсгард, который смог справиться с тремя убийцами. Суметь скрывать настолько большую силу с помощью техники укрытия, это один из моих страхов» — Юдуки

«Страх, ха» — Шоугетсу

Выражение лица Шоугетсу стало многосложным.

Хотя они установили с Райдо отношения сотрудничества лишь несколько минут назад, у них уже в лагере появились люди с отрицательными эмоциями.

«И вторая вещь, это насчет того, что я неосознанно сказала ему, но… это душа…» — Юдуки

«Душа?» — Акаши

Акаши повторила то, что сказала Юдуки

Это потому что Акаши не могла понять значения боязни Юдуки его души.

«Убить троих людей, никак не меняясь в настроении. Тебе не кажется это невозможным, Акаши?» — Юдуки

«Эй, эй, они были врагами, знаешь ли? Разумеется, это зависит от опыта, но он скорее всего привык быть атакованным. Действительно для купца он был слишком спокоен, но…» -Акаши

Отчитывать кого-то за то, что он убил врагов без всякого раздумья, этого делать не стоит.

Это сражение, где целились на твою жизнь.

Первый раз, второй, третий; может и медленно, но люди привыкают быть атакованными, и давать отпор.

Акаши указывала именно на это.

«Это отличалось от привыкания. Ты и я, если это враги, мы, разумеется, без раздумий разгромим их. Но в такие моменты наши тела и сердца становятся как у тех, кто убивает других» — Юдуки

«…»

«…Фух… Видишь ли, убивать кого-то настолько же естественно как дышать, беседовать, идти спать; это не то, что обычно смог бы сделать человек, да?» — Юдуки

«Да, вероятно, я не смогла бы расслабиться до такой степени. У меня все еще такой нрав» — Акаши

«Верно. Так обычно и должно быть. Поэтому, когда Райдо был атакован, он должен был встать, подготовиться к сражению, и излучать глазами и всем телом намерение убить, не так ли?» — Юдуки

«Ну, так и должно быть…. А?» — Акаши

«Я наблюдала за ним, но он не проявил ни одного признака этого. Он сидел, и был в таком же состоянии, как когда разговаривал с Шоугетсу-сама и нами. Не проявляя боевого духа и намерения убить, он посмотрел на атакующих, и убил их. Он посмотрел на убийц и решил сразиться с ними, нет, убить их, и так он и поступил» — Юдуки

Она не почувствовала обычной реакции от Райдо, которая должна быть у человека, когда он сталкивается со сражением.

Юдуки увидела нрав, который она никогда в прошлом еще не видела.

«…»

«Среди супер первоклассных авантюристов, я слышала, есть те, чья концентрация всегда на максимуме. Вероятно, это также применимо к людям, которые всегда находятся на поле битвы. Держать концентрацию на максимуме обычный человек смог бы лишь от силы пару минут, так что, чтобы сделать это, нужно пройти ту еще тренировку» — Юдуки

Будь это битва или матч, определенно сложно сохранять концентрацию на высшем уровне.

Если применять это в ежедневной жизни, будет еще трудней.

«…»

«Но это также отличалось и от этого. Он сделал это настолько гладко, нет, вероятно, он закончил битву еще до того, как вошел в такое состояние ума. Поэтому мы не смогли толком понять, что произошло пару минут назад. Извиняюсь, я тоже не смогла должным образом выразить то, что у меня на уме» — Юдуки

Юдуки не только исполняет роль воина, у нее также задача разглядеть людей насквозь, оценить их, и дать им оценку.

Именно поэтому она может наблюдать за многими людьми и оценивать их характеристики.

Это то, чему доверяют Шоугетсу, Акаши и Ироха.

Но сейчас появился человек, которого даже она не может понять.

Сильный человек, который смог стереть в порошок троих удивительных убийц, все еще находясь в сидячем положении, как ни в чем не бывало. Тем не менее, он купец, в котором они не почувствовали ни капли от бойца.

Юдуки сама все еще не может понять человека по имени Райдо.

«Сражение, которое не является сражением… так же как дышать. Хм, я не понимаю этого» — Акаши

Акаши же, услышав слова Юдуки, казалось, не поняла особо ничего.

Ее впечатление о Райдо было таким, что до тех пор, пока они не будут создавать никаких проблем, он не будет враждебен с ними. Это не такое сложное дело.

«Верно. Как только я закончу разбирать все, я снова скажу об этом. Итак, Шоугетсу-сама, как вы и сказали, Ирохе-сама и вправду безопасней быть под присмотром Райдо-доно» — Юдуки

«Да» — Шоугетсу

Шоугетсу тоже думал о происхождении этого тайного сговора.

Слова Юдуки вернули его в чувство, и он перевел свое внимание на ее слова.

«Это действительно можно сделать?» — Юдуки

«Что ты имеешь в виду?» — Шоугетсу

«Что-то в Райдо-доно… не так. Действительно ли можно оставить Ироху-сама с ним?» — Юдуки

«Ты хочешь сказать, что он плохо повлияет на нее?» — Шоугетсу

«Если честно, меня волнует то, что Ироха-сама может измениться в итоге» — Юдуки

«Ничего не поделать, если она изменится до определенной степени. Вообще-то, если говорить об этом, на ее жениха, Идзумо Икусабэ, уже довольно сильно повилял он, как никак. В любом случае, в будущем он станет фактором, которого мы не сможем избежать» — Шоугетсу

«Идзумо-сама… верно. Тогда, вы хотите сказать, у нее уже есть сопротивление по отношению к влиянию, пока они будут в пути к Каннаои?» — Юдуки

«Да. Также, Ироха-сама умная принцесса. Даже если она заинтересуется в ком-то, кого она не знает, она не станет преклоняться ему. К тому же если они будут вместе в течение короткого периода. Верить в принцессу в такие моменты, разве не это называется преданностью?» — Шоугетсу

«…Понятно» — Юдуки

«Я буду надеяться на твои натренированные глаза в будущем, но ситуация, кажется, немного отличается от того, что мы ожидали. Сейчас у нас нет другого выбора, как положиться на него. Учитывая это, я рассчитываю на тебя» — Шоугетсу

«Да»

«Акаши тоже, в путешествии, которое начнется завтра, я буду надеяться также и на тебя. Хоть они и умелые личности, я верю, что вы сможете справиться с этим» — Шоугетсу

Шоугетсу посмотрел на двух телохранителей с широкой улыбкой, словно смотрел на своих внучек.

«Ну, мы постараемся справиться с этим, рискуя своими жизнями» — Акаши

«Я приложу все свои усилия» — Юдуки

«Надо же, подумать только, что мы окажемся замешанными в тайный сговор другой страны. Я даже не могу спокойно выйти на пенсию, достигнув такого возраста. Мир уже не добр к старикам» — Шоугетсу

В отличие от его слов, спина старика была прямая, что было редкостью в наши дни, и он был полон жизненных сил.

Девушки смотрели на него с обеспокоенной улыбкой, и подчинились Шоугетсу, который шел впереди, когда они выходили из помещения.

Райдо направляется в лабиринт.

И словно приветствуя его, кровавое противостояние ожидало его с распростертыми объятиями.

Момент, когда Лорель узнает о компании Кузуноха… близился.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 248. Мудрый разгулялся не на шутку**

Окраины Каннаои.

Вокруг этой территории, которая известна в Лореле, есть поселения, наслаждающиеся прелестями этого места.

Они всего лишь расположены рядом с крупным городом, но его значимость не то, что можно назвать глупостью.

Здесь много тропинок, по которым могут пойти люди, товарооборот здесь намного активней, чем в других местностях.

Количество авантюристов и наемников большое, и задания легко выполнять.

Разумеется, в этом никаких минусов нет, но если вам срочно нужен способ защитить себя, это всего лишь тривиальная проблема.

Поэтому иногда некоторые места рушатся, и появляются другие.

Повторяя этот цикл, Каннаои уже окружен большим количеством деревень.

«Это место действительно спокойное»

«Поток людей в других деревнях ужасен, и казалось, будто они на грани распада. Что касается расположения, эти деревни немного более благословенны, так что, это естественно»

«Я не понимаю. Почему они решили жить как чернорабочие? Они думают о том, чтобы предоставить свою силу в Каннаои? Быть довольным от простого обретения безопасности и товарооборота это просто…»

«…Чтобы устроиться в Каннаои, нужно быть либо авантюристом, либо купцом. Ремесленнику придется добиваться стабильного положения, как никак. Об этом трудно просить людей вроде крестьян или охотников»

«Основываясь на знаниях Молодого Господина, будь это крестьяне или охотники, среди них были старательные и ловкие люди, способные создавать товары исторического значения. Мне кажется, ремесленники могут много что делать»

«Это относится к крестьянам в Японии. Хоть здесь есть такие знания, это все же Союз Лорель»

После пересечения гор, перед их полем зрения появилось поле, и повсюду был домашний скот.

Смотря на деревни, которые были более процветающими, чем обычно, двое вели разговор.

Тем, чей тон был слегка натянутый, и который упрекающе относился к стилю жизни деревни, был крупный мужчина, ростом больше 2 метров.

Палантин монаха, ожерелье с колоколом и гетры. Его одежда будто бы была смоделирована в честь горного жреца, или тэнгу (\*существо из японских поверий).

В правой руке он держал металлический прут, похожий на те, что используют Бесы Ада из фантастических рассказов.

Кто бы ни посмотрел на него, поймет, что это не замена трости для передвижения, а также это не Хакхара, использующаяся для самообороны. (Хакхара – буддистский посох с кольцом, использующийся для молитвы или в качестве оружия).

Этот металлический прут определенно был оружием.

На плече этого крупного мужчины сидела вторая личность.

Небольшая темнокожая девушка.

Ведя себя как ребенок, она бесстрашно улыбалась. Более того, судя по тому, как она разговаривала с мужчиной, можно понять, что они с крупным мужчиной одинакового положения, и что она не просто молодая девушка.

Одетая в одежду, похожую на хакаму, глаза полные энергии, и миловидное лицо, но в отличие от этого пёстрого вида, одежда ее была простой, коричневого и черного цветов. (Хакама — традиционные японские длинные широкие штаны в складку, похожие на юбку, шаровары или подрясник).

«Мудрый-сама, ха. Услышав это от Молодого Господина, у меня были надежды. Но, как и ожидалось, не так много людей, кто так сильно заинтересован в воспоминаниях, как он»

«Наш Господин, вероятно, особенный. Также мы нашли много чего, о чем нужно доложить Томоэ-сама и остальным, например: сельскохозяйственные культуры, готовка еды, и их культурные обычаи во время фестивалей»

«…Оружия и боевые искусства, которые, как говорят, происходят от Мудрого-сама, и их особый вид магии, кажется, это не особо распространилось. Хах… когда я смогу использовать ниндзюцу\*?» (боевое искусство ниндзя)

«…Это всего лишь моя интуиция, но на этот раз, поскольку тебя поставили в пару со мной и в связи с поездкой Берена, думаю, ты должен отказаться от этого затеи»

«Ц. Хочешь сказать, я не могу использовать ниндзюцу?»

«Скорее всего, так. Томоэ-сама тренирует технику твоего тела и обучает тебя резьбовым техникам. Если говорить о синоби\*, то это больше подойдет нам, Лесным Бесам, и Крылатым, как никак» (синоби – шпион, наемный убийца, кто-то, вроде ниндзя).

Девушка по имени Шии пожала плечами и объяснила.

Мужчина определенно восхищается синоби, и нацелен стать таковым, но 9 из 10, кто видит его, точно скажет, что он рукопашный боец.

Хоть он знает о существований ниндзя, сейчас он скорее борец-вольник.

Будет трудно стать ему ниндзя.

«…Ох»

«Ах, Хокуто-кун, у нас гости» — Шии

Имя крупного парня – Хокуто.

Это имя он получил от человека, которого признал в качестве своего хозяина, Макото.

Один из них Арк, а другая Лесной Бес, и они также те, кому компания Кузуноха разрешила отправиться в эту поездку.

Близкий помощник Макото, Томоэ, приказала им собрать информацию, прежде чем встретиться с ними, и их задача заехать в Лорель с другой стороны.

Эти двое ездили по окрестностям Каннаои, пытаясь собрать информацию.

«Снова, ха. Кажется, они из лабиринта, но это довольно оживленная кучка, ха» — Хокуто

«Да. Который это уже раз со времени приезда в Лорель?» — Шии

«Я перестал считать на 20. Деревни, превратившиеся в руины я тоже перестал считать на этой же цифре» — Хокуто

«Невероятно. Меня это перестало волновать на цифре 3» — Шии

«Что касается результата, он все равно одинаков. У нас нет никаких обязательств перед этой деревней, но это можно назвать проблемой, которую привели мы» — Хокуто

«Если эта группа наемника-сан Пикник была бы здесь с нами, мы смогли с легкостью справиться с этим» — Шии

«Они не могут всегда быть с нами. Ах, способ сражения тех людей был удивительным. Это на том уровне, о котором стоит доложить» — Хокуто

Хокуто вспоминает группу наемников, которых они повстречали ранее.

Их атаковали мамоно из лабиринта множество раз, но в один из таких случаев, они стали свидетелями того, как группа наемников под названием Сад Пикниковая Роза сражалась с мамоно.

«Также те загадочные авантюристы» — Шии

«Это, ха. Точно. Это было великолепно» — Хокуто

«Они, скорее всего, обитают в разных местах, но обе группы живут в лабиринте. Как и ожидалось, окружающая среда имеет значение» — Шии

«Мы сами лично пережили такую ситуацию» — Хокуто

«…Да, точно» — Шии

Кроме того, они как-то стали свидетелями того, как 2 авантюриста сразили кучу мамоно.

Они лишь поговорили с ними там, но кажется, эти двое тоже использовали лабиринт в качестве своей штаб-квартиры.

Что касается лабиринта, у двоих приличное количество информации, о которой они должны доложить Макото и другим.

Шии и Хокуто собрали приличный урожай.

Хокуто подумал, что он точно увидит древнее боевое искусство и ниндзюцу Японии, и был воодушевлен, поэтому сейчас он был подавлен.

Во время этой спокойной беседы, как двое и подумали, мамоно выходили из подножья гор, и направлялись в деревню.

И между подножьем гор и деревней были Шии и Хокуто.

«Итак, Мио-сама приказала нам войти первыми в Каннаои, и решить с вопрос с жилищем. Мы не можем тратить свое время, Шии» — Хокуто

«Ладно, я помогу» — Шии

Шии слазает с плеча Хокуто.

Перед двумя были дикие кабаны, а их тела были покрыты иголками, как у дикобраза, а также были страшные большие обезьяны, держащие дубинки и копья, которых можно назвать бабуинами; все они излучали жажду крови.

Без всяких раздумий, Шии направилась к куче мамоно.

«Ты кое-что забыла, Шии» — Хокуто

Хокуто быстро говорит ей это, и кидает ей металлический прут, который был в его руке.

Как ни в чем не бывало, Шии хватает одной рукой металлический прут, который ей кинули, стоя к нему спиной.

Это было оружие короткой девушки Лесного Беса.

«Хмм, это действительно кажется удобным. Старейшине Гномы лучше всех!» — Шии

«Бушуй вволю. Если кто-то попытается убежать, я разорву всех» — Хокуто

«Поняяяяятно» — Шии

Это не было тем, что им приказали делать, также это не было ради деревни.

Одна деревня была спасена ими спустя несколько минут.

◇◆◇◆◇◆◇◆

В эту ночь я услышал подозрительную историю.

После того, как я ушел от Шоугетсу-сан, Акаши-сан, Юдуки-сан и трех слуг, я вернулся в гостиницу.

Из-за того, что я сразился, но не ощутил чувства завершения дел, я немного потренировался. Должным образом вымотав себя.

Поскольку у нас в комнате есть ванна на открытом воздухе, я решил понежиться в ванной.

Я лег на кровать и почувствовал приятную дремоту

Утром мы все насладились завтраком дорогой гостиницы.

Ироха-чан радостно похвалила его, так что, скорее всего, он был довольно хорош.

Было интересно видеть овощи, похожие на те, что я видел в Японии, с заправкой стиля Лорель, и Мио кивнула несколько раз, наблюдая за моей реакцией и вкусом.

Томоэ тоже была радостная, говоря, что еда хорошая.

Пока все было как в обычной веселой поездке.

Но после этого мы отправились на шопинг в Мидзуху.

Это было началом моей головной боли.

Я не против купить сувениры. Мы можем отнести их в Азору после покупки, и они не станут грузом в нашем багаже.

Также нет никаких проблем в том, чтобы идти, кушая.

Многие места мы не успели просмотреть вчера, и в Лореле много вкусной еды в японском стиле, и она интересная.

В одном из фургончиков с едой я увидел что-то, что выглядело как митараши данго (\*вид клецок на палочке), и когда его вкус оказался таким, как я и ожидал, я был тронут.

Тогда, в чем минус?

Одежды, аксессуары, или лучше сказать различные изделия. Ну, такого рода вещи.

Можно четко понять, что Мудрый-сама – японец – поработал на полную.

Они обладают положением с большим влиянием в обществе, и серьезно сделали нечто глупое, так что, это довольно плохо.

Меня привели в магазин, где много видов униформ, и когда я вошел туда, первой моей мыслью было: «Ах, это магазин для косплея»

Одежда была яркого цвета, отличающегося от тех цветов, которые можно увидеть в городе.

Хотя лишь небольшие детали отличались, было много одежды служанок, у каждого вида которой было свое название, и публика официально это одобрила.

Униформа моряка, костюм для спортзала; различная форма.

Также там было нижнее белье для энтузиастов и аксессуары, которые были красиво показаны.

Комбинация одежды тоже была детально разъяснена.

Должно быть, это что-то, предназначенное для клиентов-туристов.

Разумеется, также есть клиенты, которые приходят купить форму, но вероятно, это также одно из знаменитых мест для туристов этого города.

Ироха-чан тоже была невероятно восторженна и восхищалась некоторой одеждой, о которой она мечтала.

Кажется, комбинация белой рубашки и черной жилетки является самой популярной.

…Разве это не похоже на одежду работника казино? Так я подумал.

Я попытался спросить косвенно о связи этой одежды с азартными играми, но оказалось, что это одежда для довольно формального бизнеса, так что, чтобы надеть эту одежду, нужно сначала сдать экзамен.

Я подумал, что это шутка какая-то.

Кажется, одежда медсестры является униформой какого-то храма.

Униформа моряка и блейзер, и даже есть школьные купальники…

Мудрый действительно творил, что ему заблагорассудится.

Где же рассудительный Мудрый?

Каждый из них был джентльменом, который сделал свой любимый косплей официальным, и радовался этому, нет, они были извращенцами, претворяющиеся джентльменами.

«Кстати, какой образ больше в вашем вкусе, Господин?» — Томоэ

«…»

Разумеется, Томоэ спросит у меня нечто подобное.

Мио продолжала щупать руками ткань, проверяя материал черной униформы медсестры, и внимательно прислушивалась к нашему разговору.

Черный.

Хотя это униформа медсестры, она черная.

Это тоже униформа какого-то храма?

Мужчины носят черную одежду вместо белой?

Или может быть… они все носят одежду медсестры, вне зависимости от пола…

Это невозможно.

Нет, погодите. У мужчин этого мира довольно хорошие черты, так что, если они наденут женскую одежду, они без сомнений будут выглядеть как красивые девушки.

Если есть особый вид человека, который заинтересован в этом особенном жанре, тогда есть довольно много вероятностей, что это может использоваться в качестве униформы для обоих полов…

«Если спрашиваешь о моих вкусах… Я особо не заинтересован в косплее» — Макото

Это правда.

Я думаю, умеренное количество открытости будет приятным, но в моем случае у меня нет особых предпочтений в подобной одежде.

Если и говорить о чем-то, что имеет какое-то отношение ко мне, тогда это будет школьная форма. В нашей школе носили блейзеры, но мне также нравится униформа моряка.

Также мне нравится мужеподобная одежда, вроде офисной женской формы.

Разумеется, мне все равно, является ли это, обычной, повседневной или формальной одеждой, главное, чтобы она шла человеку.

Здесь нет одежды, уровень открытости которой я не смогу стерпеть.

В этом плане, я, скорее, человек, которого больше интересует то, что внутри.

«Какая жалость. Если бы у вас было предпочтение в чем-то, я бы точно примерила эту одежду. Ясно. Думаю, эта одежда довольно интересная. Что вы думаете?» — Томоэ

«Пхахах!!» — Макото

Без всякого смущения, Томоэ взяла с вешалки костюм зайца.

Это не забавный костюм, похожий на игрушечного зайца, а эротический костюм.

У него даже есть уши.

Серьезно, Томоэ?

Сейчас твой образ в моей голове начинает рушиться.

«Ой, я ошиблась, вот этот» — Томоэ

Она и вправду ошиблась?

Или она просто поправила себя из-за того, что я был шокирован?

Это останется загадкой.

Томоэ берет одежду, которая висела рядом с костюмом зайца.

Черный костюм.

Он довольно обтягивающий, и открывает довольно много частей тела человека.

Кажется, это одежда для женщин.

Судя по тому, что вижу я, это точно костюм, так что, думаю, его может использовать любой пол.

Они сказали, что униформы идут полным набором, так что… галстук, вероятно, тоже есть в наборе этого костюма.

Итак, это одежда для пользования женщинами, ха.

Да, он нормальный.

«Костюм, ха. Томоэ, скорее всего, он подойдет» — Макото

Но цвет черный.

И этот цвет даже можно назвать смоляно-черный.

Такой черный цвет, если честно, думаю, можно надеть лишь на свадьбы или похороны.

Я хочу услышать об его применении, но мне также не хочется спрашивать, и я просто решаю оставить все как есть.

«…Хмм» — Томоэ

«Томоэ?»

«Продавец, я возьму этот. Я также возьму несколько других, так что, я попрошу вас снять мои мерки» — Томоэ

«Ты импульсивный покупатель?» — Макото

Ты не посмотрела цену.

Однако, решение было принято очень быстро.

Томоэ затем сказала: «Увидимся позже», и ушла с продавцом.

Кстати, цена… огооо, это немаленькая цена.

…Ах, но в отличие от Японии, где в огромном количестве изготавливается одежда размера S и M, и в основном меняют размер среза, здесь они выставляют образец одежды, и делают одежду согласно меркам определенного клиента.

Они разрезают ткань и шьют одежду.

Если подумать, то тогда это разумная цена.

Как и ожидалось, у них здесь не будет всех размеров.

Это ведь не доспехи, но даже если это не такое уж трудное дело, все же это униформа, для изготовления которой тратятся деньги.

Томоэ, одетая в костюм, будет чем-то новеньким, и кажется, ей он понравился, так что, ладно, все в порядке.

«Серьезно, эта Томоэ. Ах, Мио» — Макото

«Да, Молодой Господин?» — Мио

«Если хочешь взять какую-нибудь одежду, можешь купить ее, ладно? Эта одежда не для обороны, так что, ее можно носить в Азоре, но если тебе что-то нравится, скажи мне» — Макото

«Тогда… это. Меня заинтересовало это, но…» — Мио

Я подумал, она спросит меня, что я думаю о черной униформе медсестры, но кажется, Мио взяла другую одежду.

Значит, это не то, что я подумал.

Это одежда красного цвета.

Это скорее не ярко-красный, а темно-красный. Это тот цвет, который называют румяный?

Кимоно, ха.

Хм?

Ах!!

Мио держит в руке одежду, которая сильно похожа на кимоно.

Это одежда походит на японскую.

Но кроме этого, в костюм также включен фартук.

Иными словами, это одежда домохозяйки.

Речь идет о Мио, так что, вероятно, ее привлек фартук.

Или возможно, она подумала, что это японская одежда, которая идет набором.

Красная одежда домохозяйки.

Неплохо.

Также есть такая же одежда синего, зеленого цвета и цвета индиго, которые тоже кажутся хорошими.

Будь это яркий красный или чисто белый, определенно здесь много оттенков, от вида которых мне становится спокойней.

Также есть узорчатые ткани, вроде узоров в горошек, перьевые, клетчатые и много других.

Фартук сам ярко-белого цвета, но есть различные размеры и оборки.

Да, я не устану смотреть на них.

«Это одежда домохозяйки. Разве это не хорошая идея надеть ее во время готовки? Узорчатые кимоно тоже будут хорошо смотреться на тебе, Мио» — Макото

«Домохозяйки7 Но здесь говорится, что это униформа для судей, которые выносят вердикт за грехи» — Мио

«А? Судей?» — Макото

Серьезно?

«Нет, должно быть, мне показалось. Ах, продавец, дайте мне эти одежды, начиная отсюда и дотуда. Куда мне пойти на снятие мерок?» — Мио

«Она ведет себя как знаменитость?!» — Макото

Мио сделала вид, что дело насчет судей показалось ей, и быстро скупила всю серию одежд для домохозяек.

Она ушла в том же направлении, что и Томоэ.

«…»

«Хе, это и вправду униформа судей, ох» — Макото

«…»

Головная боль, которую мне причиняют эти Мудрые, не прекращается.

«Ироха-чан, ты хочешь взять какую-нибудь одежду? Может, костюм работника казино?» — Макото

Я могу попросить Шоугетсу-сан вернуть мне деньги позже, так что, я не против купить ей хотя бы что-то одно, но вероятно, уйдет некоторое время, пока одежда будет готова.

Я планирую забрать готовую одежду Томоэ и Мио на нашем пути обратно, так что, что мне делать насчет нее?

Стоит ли мне также взять ей одежду тогда, и отправить ей позже? Или связаться с Шоугетсу-сан и предоставить это все ему?

Но костюм работника казино детского размера… это кажется невероятно аморальным.

«Райдо-сама действительно богатый» — Ироха

«К счастью, мой бизнес идет хорошо, но я не богат, это моя компания богата» — Макото

«Деньги компании это деньги Райдо-сама, который является ее руководителем, не так ли?» — Ироха

«Не знаю насчет этого. В них определенно есть моя доля, но также это доля Томоэ, Мио и всех сотрудников, которые заработали деньги, так что, не все деньги мои. Насчет того, что произошло минуту назад, эти двое очень стараются, так что, я просто сказал им, что можно купить то, что они захотят» — Макото

«…Мне кажется, вы говорите что-то невероятное, как ни в чем не бывало» — Ироха

«А? В каком моменте?» — Макото

Не думаю, что я сказал что-то странное.

«Я тоже не особо понимаю» — Ироха

В чем дело?

Этот вопрос с магазином уже отнял довольно много моих жизненных сил, так что, пожалуйста, не говори загадками.

Я планировал выехать из Мидзухи сегодня после обеда, и отправиться в Каннаои, но Томоэ и Мио сказали, что хотят купить еще одежды, так что, будет трудно осуществить это.

Я хотел бы избежать этого любой ценой.

Подумать только, что шопинг затянется даже с этими двумя (и дополнительным человеком).

Я никогда не тратил больше 30 минут на шопинг.

Как и ожидалось, Томоэ и Мио все таки женщины.

Да уж.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 249. Загадочные эльфы**

«Хоть это наш долгожданный шанс в Лореле, я не ожидала, что мы найдем здесь следы героя. Это очень неприятно» — Томоэ

«Это место в японском стиле, но я не думаю, что в этой стране есть что-то, что ему нужно. Высшая жрица, Чия-чан, уже в группе Хибики-сэмпай, как никак, и он не похож на того, кто скучает по Японии» — Макото

«Кроме того, Сайритц уже знала о его способности очаровывать. Если все шпионы возвращались бы с обвороженными глазами, и не понять этого до сих пор, будет глупо» — Томоэ

«Какая загадка. Он не может напрямую очаровать основных членов Лореля, поэтому, возможно, он планирует восстание и провести хитрую работу?» — Макото

«В эти времена, когда они не знают, в каком направлении развернется война с расой демонов, разве будут они делать нечто подобное? Неприятный момент с тем парнем в том, что полностью исключать эту возможность не получится» — Томоэ

«…Не думаю, что он такой идиот» — Макото

В итоге, скупив примерно половину магазина одежды косплея, нет, погодите, он не так назывался, магазин традиционной одежды Лореля, и закинув ее в Азору, мы узнали, что Шоугетсу-сан и его компания уже покинули Мидзуху, и направились в Каннаои.

Кстати, мы не решили, кто выедет первым.

Но ладно, они выехали первыми, а мы за ними, так что, думаю, никаких проблем.

Когда я у городских ворот спросил солдата, который обращался со мной как с Мудрым, он сказал, что их сопровождала принцесса, которая выглядела как Ироха-чан.

Значит, у них и вправду был двойник, ха. Я впечатлен.

Сейчас мы ехали в высококлассной повозке, которую нам порекомендовали, чтобы мы смогли отдохнуть, и в данный момент я разговариваю с Томоэ.

Мио и Ироха-чан сидели на месте кучера.

Дело не в том, что они управляют лошадьми, они просто любуются видом.

Мы уже сказали лошадям, что наш пункт назначения Каннаои, так что, никаких проблем быть не должно.

«Сейчас мы уведомили Берена и Лесных Бесов о шарме героя. Учитывая это, они должны собирать информацию в Каннаои, и если он станет помехой, у нас не будет другого выбора, как разобраться с этим» — Томоэ

«Верно. Наша цель – только лабиринт. Если мы не закончим сначала это дело, мы не сможем уделить время Томоки» — Макото

Судя по тому, что я слышал о ситуации в Тсиге, кажется, время сейчас наш союзник.

Сторона королевства и революционеров не может силой сдерживать Тсиге, и обстоятельства постепенно обращаются в пользу Тсиге.

Будет слишком оптимистично думать, что Тсиге сможет продолжить идти так же, но это не настолько опасное состояние, чтобы наносить атаку по полной программе сегодня или завтра.

Рембрандт тоже сказал это; самая худшая ситуация будет, когда две стороны решат объединится и разгромить Тсиге. Смести Рембрандта-сан, который сейчас борется за независимость, нас, и авантюристов, и после этого, обе команды снова продолжат сражаться друг с другом.

Поэтому для того, чтобы не дать им объединиться, Тсиге пытается не собирать все свои войска, и в основном отправляет авантюристов на рейд.

Преимущества, которые предоставляет Тсиге и границы мира, огромные.

До такой степени, что есть вероятность, что королевство Айон и революционные войска временно прекратят сражение, и будут заставлять Тсиге перестать думать об обретении независимости.

Если такая ситуация настанет раньше ожидаемого, окружение Тсиге, или еще хуже, сам город, станет полем боя.

Я приехал в Лорель именно для того, чтобы подготовиться к такой ситуации.

Поэтому, если Рембрандт-сан сможет хорошо продвинуться с переговорами, есть вероятность, что не будет никакой необходимости в наемниках в ближайшем будущем.

Что касается будущего, они будут необходимой мощью для защиты города, который получил независимость, и для содействия оборонительным войскам, а также и вправду нет ничего бессмысленного в достижении нашей цели.

Если возможно, я хочу просто сосредоточиться на этой цели без всяких помех.

Связываться с Томоки намного проблематичней, чем с сэмпаем.

Если он увидит Мио, он может также захотеть и Мио.

Хоть он подросток, его сексуальные желания аномальные.

Действительно ли есть кто-то, кто захочет создавать гарем в реальном мире?

Это просто невероятные муки.

Обладать политической властью в Империи, создать гарем, иметь много детей, а он человек, так что, даже если он будет старательно использовать магию, он не сможет прожить долго.

Да, я могу точно сказать, что будущее и вправду будет мутным.

Томоки, что вообще хочет сделать тот парень?

Я вообще его не понимаю.

«Хехе, действительно, я тоже не хочу связываться с тем парнем. Ах, кстати говоря, я получила несколько отчетов от Берена» — Томоэ

«От Берена? Что это?» — Макото

«Он сказал, что в поселениях в глубинах гор живет несколько гномов, которые хотят переселиться в Азору. Также, дополнительная информация о тех эльфов, называющиеся Марикосан» — Томоэ

«Переселиться, ха. Если они знакомые Берена, то нет никаких проблем в том, чтобы они просто жили под присмотром Старейших Гномов, и если они не связаны сильно со страной, я не против. Может, нам попросить Шики провести интервью?» — Макото

«Верно. Тогда, я попрошу Шики об этом» — Томоэ

«Итак, что за информация о Марикосан?» — Макото

Загадочные эльфы, Марикосан.

Пока мой мозг представляет их как женщин Старейших Гномов, но кажется, это отличная от гномов раса.

Скорее всего, мы встретимся лично, когда пойдем в лабиринт, но будет неплохо иметь информацию заранее.

В Мидзухе единственная информация, которую мы смогли получить, это то, что это редкие личности, находящиеся в лабиринте.

«Это эльфы, связанные со стихией земли, вроде гномов, но что касается расы, кажется, они совершенно из другой расы. Я впервые слышу о них, но похоже это эльфы, имеющие отношение к подземельям» — Томоэ

«Имеющие отношение к подземельям?» — Макото

Они специализируются в копании?

Ну и ну, загадочности становится все больше.

«Да. Этот Дома, кажется, взял в подземелье приличное количество Марикосан. Но… я никогда не слышала о том, что у него есть иждивенцы. Размером они меньше, чем гномы и духи, примерно как те феи» — Томоэ

«Такие маленькие» — Макото

Томоэ начала рассказывать информацию касательно их внешнего вида, но я все время перебивал ее, комментируя ее слова.

Феи размером примерно от 10 до 20 сантиметров.

Они как ростовые куклы?

Милые личности?

«Внутри подземелья, сколько бы авантюристов ни было, они обладают достаточной боевой силой, чтобы схватить тебя за яйца…» — Томоэ

А?

«Мужественная, но очаровательная борода…» — Томоэ

«Борода?!» — Макото

«Является их отличительной чертой, по крайней мере, так мне сказали» — Томоэ

Их телосложение как у феи, у них несравненная сила внутри подземелья, и их борода является их отличительной чертой?

Не хорошо, эта информация не укладывается у меня в голове.

Мне кажется, будто я собрал ингредиенты в кучу, но тут выскочило уведомление, в котором говорится: «это не смешивается, пожалуйста, перестаньте пытаться сделать это».

Сейчас Марикосан является набором противоречий.

Можно ли назвать их духами подземелья?

У Лореля сильное религиозное верование в религию Духов, которое произошло от религии Богини, так что, в этом плане эти загадочные эльфы под названием Марикосан, известные всем в Лореле, можно назвать духами лабиринта…… борода.

«Борода, ха» — Макото

«Борода, кажется, так и есть» — Томоэ

«…»

«…»

Мы оба потеряли дар речи, и нависла тишина.

«Ах, кстати, Дома закончил реинкарнацию внутри лабиринта?» — Макото

«Мне самой интересно. Может, он все еще внутри яйца. Как и я, он из тех, кто не действует предусмотрительно» — Томоэ

«В прошлом ты тоже была довольно изолированной» — Макото

«Связываться с Людьми будет лишь мучением, как никак. Повторять цикл сон-смерть-реинкарнация намного лучше» — Томоэ

Спать, умереть, и возродиться? Ну и ну.

«Рут сказал, что он уже вернул его в лабиринт, так что, если он уже вылупился, нам нужно хотя бы поздороваться с ним» — Макото

Ясо-Кацуи, кажется, является его домом, как никак

«Вероятно, он не такой дракон, каким вы себе его представляете. Он не только мрачный, он также замкнутый. Самый бесполезный дракон среди всех бесполезных драконов» — Томоэ

Ну и описание.

Если он был бы веселым и общительным, он не закрылся бы в глубине подземелья, но это не делает его бесполезным.

«Бесполезный дракон, ха» — Макото

Если это стандарт бесполезности, тогда, интересно, каким является дракон, стоящий передо мной.

Жду с нетерпением встречи с этим парнем Дома.

«Молодой Господин! Здесь ручей, где можно устроить привал! Мы идем согласно графику, так что, как насчет того, чтобы поесть во время этого небольшого отдыха?» — Мио

Мио высунула голову и предложила передохнуть.

По графику, ха.

Тогда, можно и передохнуть немного.

Я как раз проголодался, и на всякий случай я попросил Томоэ и Мио быть на стороже на случай атак, пока я буду рассматривать окружающую территорию, поэтому я немного устал умственно.

Лесной Бес и Арк, которые первыми заехали в Каннаои, должно быть, уже решили вопрос с гостиницей, но если мы увеличим скорость до неестественного уровня, и поторопимся в Каннаои, мы только привлечем к себе ненужное внимание.

Как мы и планировали сначала, идти обычной скоростью будет самым удачным решением.

Я хочу доставить Ироху-чан в Каннаои в целости и сохранности, и я не хочу беспокоить Сайритц-сан с ее странной осторожностью и внимательностью, прибыв быстрее, чем она ожидает.

Я не знаю, откуда она смотрит, но после того как Сайритц-сан увидела мощь компании Кузуноха и высоко нас оценила, она не оставит нас в покое.

Даже если это не назвать слежкой, вероятно, можно предположить, что она наблюдает за нами, и немного понимает о том, что мы делаем, исходя из отчетов.

С виду нам разрешили действовать довольно свободно, настолько свободно, что за это стоит благодарить.

Будет стыдно, если они узнают о нашем шопинге в Мидзухе.

«Ладно, тогда, давайте немного отдохнем. Если есть вода, лошади тоже могут отдохнуть, как никак» — Макото

«Да! Тогда я сейчас же приготовлю бэнто» — Мио

«Хм? Что такое, Ироха-чан?» — Макото

Рядом с Мио сидела Ироха-чан с таким лицом, будто она хотела что-то сказать.

«…Я слышала немного о том, что вы, ребята, говорили о Доме и Марикосан» — Ироха

Немного поразмышляв, Ироха-чан заговорила.

«Ах, да. Мы и вправду говорили на эти темы» — Макото

«Это разговор о Ясо-Кацуи?» — Ироха

«Да» — Макото

«Это то, что все в Каннаои знают. Кажется, не так давно Убийца Драконов София отправилась в глубинную часть лабиринта и убила Дому» — Ироха

Я знаю.

Я слышал об этом от самой Софии, как никак.

«Кажется, так оно и есть. Я тоже слышал об этом» — Макото

«Поэтому Дома не должен быть сейчас в лабиринте. И я слышала, что с тех пор в лабиринте стало неспокойно» — Ироха

«Неспокойно? Типо опасно?» — Макото

Эту информацию я не слышал в Мидзухе.

«В лабиринте появилось много подступов, и мамоно внутри начали выходить оттуда… кажется, об этом говорили люди за моим домом» — Ироха

«Опасности лабиринта наносят вред за его пределами, ха. Действительно звучит неспокойно» — Макото

Отсутствие Домы. Они начали бушевать из-за того, что их глава исчез?

Но если это так, сейчас он существует в качестве яйца.

Разве это не просто отношения жилища и его хозяина?

…Ах, значит, поэтому Ироха-чан сказала те слова насчет осмотра территории, она имела в виду изучение той аномалии, возможно?

Если это и вправду так, то она вроде буйного феодала эпохи Эдо.

Хотя она все еще маленькая…

«Также ходят слухи о том, что количество Марикосанов сократилось. Я не видела их сама, но кажется, авантюристы ходили в глубинные части и повстречали их» — Ироха

Глубинные части, ха.

Они не появляются на высоких частях лабиринта?

Тогда есть вероятность, что они и вправду копатели…

Кто знает, может, их оружия это мотыга.

«Их количество сократилось, ха. Много мистики окружает этих Марикосанов» — Макото

«Все знают о них, но никто не знает подробностей о них» — Ироха

«Ясно» — Макото

«Такие вещи, вроде паровых булочек Марикосан, и товары Марикосан можно найти повсюду, но если что-то настоящее появляется в городе, обязательно поднимается шумиха. Такими иллюзорными созданиями являются эти Марикосан» — Ироха

«…Ясно. Спасибо, что сказала это, Ироха-чан» — Макото

«Ничего особенного. Я вижу, что Томоэ-сама невероятная девушка, но сейчас Мио-сама сказала мне, что она тоже невероятная. И она сказала, что Райдо-сама еще более невероятный. В общем, она сказала, что вы невероятно великий парень» — Ироха

«Мио, снова эта девица» — Макото

Вбивать странные вещи в голову ребенка.

«Она сказала, что если будет происходить что-то невероятное, я могу просто сказать: «Это Райдо-сама, как никак», и большинство вещей встанет на свои места. Невероятная личность» — Ироха

«Угу, Ироха быстро учится. Такое мышление абсолютно верное» — Томоэ

«Да, Томоэ-сама!» — Ироха

«…Я думаю, что она умная девочка, но я также думаю, что то, чему вы учите ее, определенно неправильно» — Макото

Быть невинной и умной приведет лишь к недоразумениям.

«Это так?» — Ироха

«Это называется скромность, Ироха. Не беспокойся, в этой поездке ты можешь просто смотреть на Господина и ты поймешь, что ты постигла. Тебе не будет скучно, обещаю» — Томоэ

«Я жду этого с нетерпением! И если возможно, Томоэ-сама, пожалуйста, покажите мне также ваши техники работы с мечом!» — Ироха

«Конечно» — Томоэ

Конечно, говоришь?

Не знаю, можно ли Ирохе-чан быть рядом, когда ты вытаскиваешь свой меч из ножен и машешь им.

Ничего не поделать, если нас атакуют на пути в Каннаои…

Ах, это не имеет отношения к атакам, но с нами Ироха-чан, так что, мы не можем по ночам возвращаться в Азору.

В таком случае, мы просто устроим лагерь на улице?

Хотя с нами такая маленькая девочка?

Если по пути будет деревня, может, нам стоит заночевать там.

Какой бы высококлассной не была повозка, это девочка, которую нам доверили, так что, будет жалко, если ей придется спать в повозке.

У нас есть вексель, так что, никаких проблем быть не должно.

«Ах, Мио, не могла бы ты сделать это после отдыха…» — Макото

Поскольку Ироха-чан здесь, найдем первую попавшуюся деревню заранее и останемся там.

Мы прибыли к ручью, и я заговорил с Мио, которая пытается приготовить обед.

Я тоже самое скажу и Томоэ.

Мы дадим лошадям отдохнуть, пока мы сами тут отдыхаем.

Редкое время ничего неделанья.

Ах, хорошо время от времени проводить так время.

Я думал как старик.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 250. Макото и его звания**

Пока группа Макото ехала в повозке, направляясь в город Каннаои, который находится рядом с большим лабиринтом Лореля, в далеком месте, в Академическом Городе Ротсгард, один извращенец и дракон гений тяжело вздыхал.

Он – кто также и она – хозяин гильдии, Рут.

Это глубинная часть штаб-квартиры Гильдии Авантюристов.

Комната, которую скорее можно назвать исследовательским кабинетом ученого, а не мастерской алхимика из фэнтези.

Вкратце, организация под названием Гильдия Авантюристов является местом, которое приносит много выгод людям, которые называются «авантюристами».

Иными словами, это место, где хранятся сведения высокой конфиденциальности.

Система Гильдии Авантюристов, которую построил Рут, сейчас он сам следит за ней.

«Как я и подумал, все работает нормально, ха»

Вообще никаких проблем.

Хотя такой результат это то, чему стоит радоваться, но выражение лица Рута не было радостным.

«Ошибка системы, которая появилась, когда регистрировался Макото-кун, не повлияла на систему в целом… но то, что уровень Макото-кун 1, как не смотри на это, здесь и должна быть проблема…»

Это беспокоило Рут.

Ошибка системы, которая произошла при регистрации Мисуми Макото в качестве авантюриста, и невероятный уровень, который был ему дан – уровень 1.

Вообще-то, уровень, который Рут установил для авантюристов такой: самый маленький 1, и самый высокий 65535

Самая высокая оценка 65535, Рут сам установил этот уровень как самый высокий, как в одной старой 16 битовой ТВ игре, и поэтому, все вот так, и не было никакого скрытого смысла за этим.

И со времени образования Гильдии Авантюристов не было ни одной личности, которая достигла бы этого уровня. Такая вот это цифра.

По сути, увидеть человека, достигшего этой цифры, или превзошедшего ее, стало большой целью Рута.

Кстати, даже если кто-то превзойдет уровень 65535, уровень, который покажут этому авантюристу, будет «ПРЕВЫШЕНИЕ».

Он не возвращается на 1 уровень по ошибке.

Рут поменял это не так давно.

Это было, когда Рут узнал о Макото, и он сомневался, что возможно, уровень 1 был из-за ошибки, вызванной тем, что уровень превзошел наивысшую отметку.

И на деле сила Мисуми Макото определенно не на 1 уровне.

Это предположение Рута определенно имело основания.

«Уровень 1 — это уровень, который с легкостью могут пройти и дети. Если у тебя есть хоть малейшая боевая способность, то уровень должен увеличиваться. Тогда почему Макото-кун…»

Есть какая-то проблема, никаких сомнений в этом.

Рут время от времени приходил сюда, и методом проб и ошибок пытался решить эту загадку.

Тем не менее, ответ так и не появился.

«Навыки, которые у него есть, считаются нормальными. Он скрывает ценность своей силы, так что, в этом плане я ничего поделать не могу»

«Каждый раз, когда Рут переводит свой взгляд и двигает своими пальцами в воздухе, штука в форме доски, которая парит вокруг него, и излучает легкий свет, менялась с обескураживающей скоростью.

Вроде того, когда непрерывно закрываешь окно компьютера, открываешь его, и меняешь размер.

Множество плиток двигались вокруг Рута.

«Его звания тоже интересные»

Карточка гильдии авантюриста обладает несколькими функциями в себе, что можно назвать превосходством технологий, эти функции превосходят даже границы современной эпохи.

Когда они увеличивают свой уровень и ранг, эти функции разблокируются один за другим, и содействие гильдии тоже пропорционально уровню и рангу.

Сначала глаза Макото тоже замерцали, когда он услышал об этих функциях, но к своему сожалению, его уровень не менялся

Даже если он хотел бы увеличить свой ранг, задания для высокого ранга имеют другие условия помимо достижений, вроде условия об уровне, так что, он не может увеличить его.

Рут тут же убрал этот момент ради Макото, и изменил условия силы на другое, но когда Рут сказал Макото об этом, тот уже потерял интерес к таким вещам, как уровень и ранг.

С нынешней системой Макото смог бы достичь наивысшего ранга, все еще будучи на 1 уровне.

Быть на наивысшем ранге, находясь на 1 уровне, определенно будет выделяться в плохом свете.

Макото, скорее всего, не делал этого именно по этой причине.

Эти звания, о которых говорил Рут, установлены так, чтобы авантюрист получал их в зависимости от определенного достижения, и их можно посмотреть в карточке, и в зависимости от звания, есть свои преимущества.

От новичка до ветерана, есть звания, которые легко получить, но на это уходят годы, особые виды званий, которые требуют того, чтобы человек повторял некое действие несколько раз, и также есть такие, которые можно получить, сразив определенные расы.

Разумеется, есть небольшие выгоды, которые можно получить с легкостью, и чем труднее получить, тем лучше преимущества.

Например, великий лабиринт, куда направляется группа Макото, если у кого-то есть звание, специализирующегося в подземельях, в зависимости от звания, они могут проявить эффективность в несколько раз больше, чем в обычных обстоятельствах.

Звания можно получить вне зависимости от уровня, так что, действия Макото позволили ему также получить звания.

Но сам он не в курсе этого.

«Помимо этого, все остальные выдающиеся. Первые звания, которые он получил, это «Друг Бога Луны» и «Отказавшийся от Религии»… «Миниатюрный Лучник», «Пакт (Высший Дракон)», «Пакт (Чума)»… А?»

После этого идет «Пакт (Король Нежить)», «Пакт ()» и глаза Рута остановились на этих моментах.

«Король Нежить? Ранее было только «Нежить»… Должно быть, речь идет о Шики-кун. Хм? И также пустое пространство? Я ничего не слышал о том, что он заключил пакт с новым последователем. Что вообще…»

Кажется, Рута беспокоил момент изменения титула, и что появился новый титул о новом пакте, и что там было пусто.

«Ого, но эффекты от обоих невероятны. От этого звания «Охотник на Драконов» и «Супер Богач» выглядят посредственными. Если некий авантюрист или купец получили бы эти звания высшего ранга, они прыгали бы от радости»

Ухмылка появилась на лице Рута.

У Макото много из ряда вон выходящих званий.

Разумеется, их эффект необычайный.

Нет ни одного звания, который не выделялся бы для общества, но что касается плюсов, многие звания люди приняли бы, не волнуясь о том, что они будут выделяться.

«Ну, в конце концов, это Макото-кун. Вообще-то, у него даже есть такое звание как «Друг Бога Луны», который я никогда не устанавливал. Вероятно, система подобрала это звание, когда Бог с того света привел Макото-кун сюда. Должно быть это Лунный Бог, но это и вправду удивило меня. Ну, сам Макото-кун не заметил этого звания, что делает его необычным»

Почему-то эффект у этого звания простой, но возрастающая степень, как и ожидалось от звания, включает Бога.

Это не показное, но определенно мощное звание.

Невидимые моменты, вроде увеличения силы и положительные шансы, были невероятными. Такое это звание.

Это не воображаемая ситуация, но если Макото столкнется с тяжелым сражением, и поскольку он не знает о существовании этого звания, Рут думал, что возможно он скажет ему об этом, и получит его признательность.

«А от этого звания мне хочется смеяться, сколько бы я не смотрел на него. «Обладающий неординарной удачей (ПЛОХОЙ)».

Он не благословлен невезучими встречами, он благословлен невезучими плохими встречами.

Этот момент особенно отмечен, так что, должно быть, так оно и есть.

Рут снова вспоминает Макото.

Он посмеялся, но потом вдруг резко остановился.

«…Лорель. Дворец Ясомагацухи, ха. Дома не закончил свою реинкарнацию, и у него нет родственников. Цель Макото-кун это группа наемников, которую создал убогий игрок, но сейчас это всего лишь тень его основателя, так что, их пункт назначения, скорее всего, 20-ый этаж под землей. Да, даже если и есть какой-то шанс, не думаю, что это произойдет. Должно быть так, но… обладающий плохой неординарной удачей, ха. Речь идет о Макото-кун, как никак. Но я не могу пойти туда…»

Не так давно Макото превзошел невозможное, и встретился с Рутом.

Потому что это определенно было невозможно, Рут не подумал о контрмерах.

Это было что-то вроде вероятности внутри вероятности.

Если учитывать различные ситуации, вероятности было меньше чем один на сотни миллионов, или даже миллиардов, так что, это была вероятность, которая не могла произойти.

И владелец такого супер редкого звания, вроде неординарной удачи, сумел вытащить карту, которую Рут сам подготовил. Как легко.

Нет такого звания, которое дает эффект лишь от его обладание.

Но если у человека звание «Обладающий Неординарной Удачей», скорее всего, будут происходить странности с теми, кто окружает такого человека, вне зависимости от звания.

То, что он за это получил звание, означает, что уже поздно.

Жизнь, полная острых моментов, гарантирована.

Это ужасно.

Великий лабиринт Ясо-Кацуи. Рут, который определенно назвал это храмом Ясомагацухи, молча закрыл свои глаза.

«Не думаю, что ты повстречаешь фантом Футцу… невозможно, о чем же я думал? Такое ни за что не может произойти. Итак, мне нужно сделать что-то с 1 уровнем Макото-кун, поэтому я тут, как никак»

Сама мысль об этом является глупостью, поэтому Рут перестал думать об этом.

Тем не менее… окруженный информацией о Макото, выражение лица Рута все еще было мрачное.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Ооо, другая сторона внешних стен на уровне Тсиге. Частично это из-за того, что иногда мамоно с лабиринта атакует их, но этот вид навивает ностальгию» — Томоэ

«Как и ожидалось от крупного города» — Мио

Когда мы посмотрели вдаль с слегка возвышенного холма, нашему взору открылся большой город.

Как Мио и описала его, он большой.

Как и ожидалось от выдающейся местности в крупной державе.

Тсиге не сравнить с ним.

Тсиге ограничен в своей территории, так что, сравнивать будет нечестно.

Но этот город и вправду большой, знаете ли.

Столица Лимии и Гритонии, старый метрополитен расы демонов, с чем бы ни сравнивать, они не такие как этот город.

Возможно, это также потому, что это открытое поле, но это невероятно.

Потрясающий вид.

В моих глазах, внешние стены выглядят нормальными, но внутренние стены довольно высокие и крепкие.

Также по пути в город есть несколько сельскохозяйственных земель.

Я также вижу отсюда, что вода из рек протягивается до внутренней части города систематическим образом.

Ах, ясно.

Знания Мудрого в Каннаои, скорее всего, использовались в этих моментах.

Вероятно, это было потому что, было легче осуществить это в отличие от Мидзухи из-за топографии.

В Мидзухе было ощущение будто ты в параллельном мире с атмосферой в японском стиле; в Каннаои больше ощущение, будто японец привнес свои идеи сюда, свою жизнедеятельность.

Ну, это не меняет того факта, что это смесь японских и западных характеристик в фантазийном мире.

«Хох, я вижу много идей в различных местах, которые, скорее всего, произошли забавы ради. В целом, вычурности у Тсиге, как у города, все еще нет, но в этом городе я ощущаю его грацию» — Томоэ

Грация, ха.

Ясно.

Я привык видеть такие места, поэтому такие места вызывают во мне ностальгию.

Здесь есть высокие и крепкие внутренние стены, но судя по впечатлению, которое оставляет город в целом, я не чувствую его закрытости.

Хах… это приятный сюрприз

Стиль этого города, точнее, систематизация этой территории, может послужить хорошим примером для Тсиге.

Разобравшись с вопросом о независимости, можно попросить Рембрандта-сан и остальных посмотреть на это место. Это может вызвать довольно хорошую реакцию.

Пустоши и лабиринт; понять различие между ними. Есть небольшая разница между двумя местами, но никаких сомнений, что развитие обоих территорий было благодаря пустоши и лабиринту.

Я передумал.

Я не буду сосредотачиваться лишь на лабиринте, я также осмотрю сам город.

«Каннаои кажется хороший город» — Макото

«Да» — Мио

«Верно» — Томоэ

Мио и Томоэ кивнули.

Кажется, обеим с первого взгляда понравился город.

Пока не было никакого вмешательства со стороны Томоки, и он также не атаковал нас.

Все действительно идет гладко.

«…Хоть мы смотрим на него издалека, почему вам удается понять город в таких деталях? Эта такая загадка. Я ошарашена» — Ироха

Ироха-чан, которая молчала доселе, пробормотала это.

Ой, мы говорили о городе, основываясь на своем зрении.

С приходом сюда не только пропала нужда в очках, мое зрение стало лучше, чем у народа Масаи (народ, проживающий в Кении и Танзании), и я могу видеть четко вещи, находящиеся вдали, так что, это стало чем-то интересным для меня.

Как она и сказала, Каннаои все таки далеко.

Определенно это не так, что можно просто спуститься, и мы тут же прибудем в город.

Много сельскохозяйственных земель расположены повсюду, так что, на пути также будет много людей, но кажется, было слишком поспешно говорить пылко о городе.

Я чувствую запах еды, чей аромат схож с мисо, и я также заинтересован в этом, но… будет лучше сделать вид, что я не заметил ничего, пока действительно не окажусь рядом с едой, ха.

«Я также ощущаю запах мисо. Я жду с нетерпением, когда узнаю их способ готовки его, не так ли, Молодой Господин?» — Мио

Мио тут же заметила это, и заулыбалась.

«…В Каннаои определенно есть мисо, но я могу точно сказать, что сейчас здесь ощущается лишь запах деревьев. Этого просто не может быть» — Ироха

«Ну, это Мио, как никак. Не волнуйся об этом, Ироха-чан. Итак, еще немного осталось пройти, пойдемте» — Макото

Я призываю Ироху-чан, у которой было озадаченное выражение лица, пойти дальше.

Повозка остановилась ненадолго.

Тем не менее, солнце все еще высоко в небе, и вероятно мы прибудем в город сегодня.

Будет лучше увеличить скорость немного, чтобы мы смогли провести ночь в гостинице в городе, и так будет намного удобней.

Ладно, пойдемте.

«Верно. Это компания Кузуноха, так что, ничего не поделать. Я могу согласиться с этим» — Ироха

Ироха-чан отчаянно пытается согласиться с тем, что происходит прямо перед ней.

Нет это не компания Кузуноха, а Мио…

Ну, ладно, все в порядке.

В общем, судя по тому, что мы поняли от группы Шоугетсу-сан, которая отправилась вперед нас, их атаковали несколько раз, но кажется, они никого не потеряли.

Также они движутся со скоростью, которая не вызовет никаких проблем с прибытием в Каннаои до заката.

Не считая мамоно, мы смогли прибыть сюда благополучно, без всяких атак от людей.

Все хорошо.

Первым делом, когда мы приедем…

«М?»

Я остановился.

Мой нагрудный карман был теплый как Каир.

Но я ничего не клал туда, что было бы теплым.

Что это тогда?

«Карточка авантюриста?» — Макото

Я вытаскиваю из кожаного чехла, куда кладу визитные карточки, источник тепла.

Высокотехнологичный аппарат-карточка, которую я получил при регистрации в Гильдии Авантюристов.

Мой уровень совсем не увеличился, так что, его функции все время зашифрованы.

Кстати говоря, я в последнее время не пользовался ею.

Она заскучала?

«Она немного теплая» — Макото

Я чувствую вибрацию, словно что-то внутри нее вращается.

Ах, вот, что это. Это похоже на работу старого жесткого диска.

Она не шумит так сильно, и тепло не такое уж сильное, так что, никакого вреда от этого. Она не делает ничего жестокого и просто излучает красное свечение.

Но это впервые у меня, поэтому мне немного не по себе.

«Не похоже, что она отправляет магическую силу, или излучает что-то»- Томоэ

Томоэ быстро анализирует и говорит мне, что ничего опасного в этом нет.

«Определенно Рут снова делает что-то странное. Серьезно, этот извращенец никогда не делает ничего хорошего» — Мио

Рут, ха.

Как Мио и сказала, есть такая вероятность.

Он сказал, что хотел изучить причину того, что мой уровень 1, и пытался исправить это.

Как-то карточка внезапно издала пронзительный звук, как при царапании доски, поэтому я помчался к нему, и он признался в этом.

Вполне вероятно, что это часть его шаманских дел.

Этот парень сказал, что не станет врать мне с серьезным лицом, но он просто ничего не говорит, и он много, что скрывает.

Когда я пожаловался ему, он беззаботно сказал, что я просто не спрашивал.

Как-то он сказал с нежностью: «Хочешь, чтобы я рассказал тебе обо всех вещах в этом мире, которые я знаю? Ты позволишь мне сделать это?», словно угрожая мне.

О его мужской стороне и речи быть не может, но теперь и женская сторона вне обсуждений.

«Она успокоилась. Этот Рут, что он сделал?» — Макото

«Уровень… 1…» — Ироха

«Ах»

Ироха-чан увидела мой уровень.

Он написан довольно крупным шрифтом, поэтому она и увидела, ха.

«Все в порядке, все в порядке. Если сложить компанию Кузуноха и Райдо-сама, все становится понятно. Да, я в порядке» — Ироха

Да, она не стала поднимать галдеж, но Ироха-чан стала напряженной.

«В порядке» не является всемогущей фразой.

Ироха-чан, ты измотана.

Надо помолиться за нее.

Если сказать ей, что Рут это хозяин Гильдии Авантюристов, мне кажется, она будет на грани обморока, поэтому нам не стоит пересекать эту границу.

В любом случае, она ничего не спросила.

…Ах, я сказал такую же отговорку, что и Рут.

Ясно…

Я думал о том, чтобы пойти сегодня к тому извращенцу и расспросить его, но нужно спросить у него спокойно.

Потому что теперь я немного понял значение этой отговорки.

«Хмм… Ой, Ироха, я покажу тебе свою карточку—» — Томоэ

«Брось это!» — Макото

Я остановил Томоэ до того, как она снова начала бы морочить голову Ирохе-чан, после чего продолжилась наша спокойная и радостная поездка.

Почти в тот же момент когда опустилась ночная занавесь, мы смогли приехать в город Каннаои.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 251. Великие высоты многолетнего китайского ресторана**

«Мы и вправду останемся на ночь здесь?» — Ироха

Ироха-чан шокирована.

Ну, я разделяю ее чувства.

Даже здесь, где расположены гостиницы, эта гостиница определенно на совершенно другом уровне.

Как и в Зенно на границах мира, перед нами по-настоящему неподходящая гостиница для авантюристов.

Если говорить точнее о том, как она отличается от других, такое ощущение, будто гостиница в этой местности является его ядром.

Дело не в том, что гостиница и вправду в центре, но скорее, будто сначала появилась гостиница, а затем развивалось все вокруг.

Я видел довольно много развивающихся городов в Азоре, так что, я немного понимаю такие вещи.

Иными словами, это довольно хорошо обустроенное место.

Атмосфера тоже невероятная.

У нее такой вид, что одному сюда не захочется заходить.

Я слышал, что они уже зарезервировали гостиницу, но будь это Берен, Хокуто или Шии, я довольно сильно впечатлен, что они решили остановиться здесь.

У меня есть лишь смутные воспоминания об этом, но этот внешний вид как у одного главного здания популярного горячего источника, который стал еще больше, что вокруг появились еще здания.

Оно полностью сделано из дерева, и этот момент тоже навивает ностальгию.

Но подумать только, что они так сильно его переделают. Если честно, это похоже на один фильм, где тебя захватили призраки, и Боги отправились туда, чтобы отдохнуть у горячих источников. (Отсылка к аниме-фильму «Унесенные Призраками»).

«Хох, Шии хорошо умеет выбирать гостиницы» — Томоэ

«Похоже на место, где можно отдохнуть лучше, чем в Мидзухе» — Мио

Серьезно?

Хотя я начинаю думать, что одноместная комната в бизнес-отеле будет неплохим вариантом. У меня все еще такое мышление, что если есть большая ванна в подвале или на самом верхнем этаже, я считаю это кладом.

Тем не менее, почему эти две бесчеловечные личности и Лесной Бес более привыкшие к высококлассным гостиницам?

В моем случае в той повозке, в которой мы приехали, я смог бы хорошо отдохнуть лишь с одной подушкой.

«Сэнджин Банрай Хантэн. Несомненно, это гостиница номер 1 в Каннаои. Я никогда не была тут…» — Ироха

Если я не ошибаюсь, она говорит «Чихиро Манрай Хантэн» (\*Великие высоты китайского ресторана мириад лет).

Ресторан? Погодите, это китайский ресторан?

Это не то место, где должно быть написано «гостиница» или «риокан»? (\*риокан – гостиница в традиционном японском стиле).

Я тоже думал о чем-то бессмысленном, вроде, почему это не «мириады клиентов».

«Комнаты, ванны, еда, обслуживание отвечает тому, что хотят клиенты; разумеется, цена соответствующая. Любой в Каннаои признает эту гостиницу как лучшую» — Ироха

«Д-До такой степени?» — Ироха

У них обслуживание, отвечающее пожеланиям клиентов? Это пугающе.

У них также есть консьерж?

Может, у них есть специально отведенные служащие в каждой гостевой комнате?

Но я хочу остаться один.

Но Ироха-чан кивает с серьезным лицом.

Я не говорил с Шоугетсу-сан о том, что там делать по прибытию сюда, но эта девочка, можно ли не отводить ее домой?

Почему-то ее голос дрожит, тем не менее, ее глаза блестят.

Она уже совершенно настроена остаться.

Ну, у нас есть деньги.

Никаких проблем, если добавиться один ребенок.

Если посмотреть на цены, я скорее всего буду шокирован, поэтому я не буду смотреть на них, и не буду спрашивать. Я предоставлю оплату кому-то другому.

Я все еще не привык оплачивать крупные суммы денег

Я просто не могу привыкнуть к этому.

«Это самый старый и высококлассный риокан в Каннаои, о котором ходят несколько легенд. Есть одна старая легенда, в которой говорится, что один богатый мужчина хотел посмотреть на огород, расположенный на минус 3-м этаже в лабиринте, и на следующий день команда сопровождала семью богатого мужчины весь путь туда, будучи невредимыми» — Ироха

Это совершенно на другом уровне от специально отведенного служащего в гостевой комнате.

Ну…это определенно то, что гостиница организовала после вздорных слов идиота богача, но предоставить услугу по сопровождению в лабиринт?

Такое возможно?

Вид бизнеса, в котором не отказывают клиентам? У них определенная политика, обладающая 100% неразумностью?

Нрав Союза Лорель… мне нужно понять его.

Это попахивает Мудрым.

Это мышление попахивает Японией.

Такое ощущение, будто они ставят свою жизнь на кон ради этой услуги.

Также есть вопрос с мужем Рута, легендарный мечник, Иори-сан, кажется, так?

Будет неудивительно, если окажется, что японцы замешаны в этом.

Но почему китайский ресторан?

Какая загадка.

«Я слышала, что есть секретное меню, которое знают лишь некоторые. Эта еда, сделанная из риса, масла и яйца, считается деликатесом, отчего любой, кто поел ее, снова придет сюда» — Ироха

Что за жареный рис это?

Также разве это не то блюдо, куда добавляют жареное филе свинины, салат, креветки, и всякие разные вещи, и заправляют его солью, перцем и соевым соусом?

Теперь мне захотелось приготовить это блюдо.

Когда я был в Японии, я иногда готовил его, тем не менее, доселе я не вспоминал это блюдо.

«Деликатес, ха. Ясно, деликатес…» — Мио

Глаза Мио подозрительно заблестели.

Ее цель понятна с первого взгляда.

«Но только этого блюда нет в меню, и лишь те, кто знает его название, могут заказать его, или что-то в этом роде. По-настоящему легендарное блюдо. Мне тоже нравится рисовая еда, так что, я бы хотела хотя бы разок поесть это блюдо» — Ироха

Ироха-чан кивает головой, говоря «угу угу».

Из уголка ее губ я заметил, что что-то слегка блестит, или может, я не вижу этого, да, не вижу.

Но ко мне в голову приходит лишь одна мысль, что это легендарное блюдо — это жареный рис.

Это место является китайским рестораном, поэтому думается, что это так и есть.

Еда Лореля кажется немного другой, но рис едят довольно много, так что, то, что легендарное блюдо это рис, тоже звучит правдоподобно.

Ах, если я правильно припоминаю, в Китае китайский ресторан может относиться и к отелю. (\*Потому что в отелях обычно также есть ресторан).

Тогда это место также можно назвать отелем.

«Если это деликатес из риса, я хотела бы попробовать его» — Томоэ

Томоэ тоже намерена обязательно поесть это блюдо.

Она может просто прочитать воспоминания работников отеля и заказать его. Нет смысла в секретном меню, если есть такая способность.

В таком случае, Мио тоже не будут волновать методы, и она спросит о названии того блюда.

Никаких сомнений в этом.

Доселе блюда из риса, которые мы обычно ели, были маленькой вязкости, так что, жареный рис будет в новизну.

Есть загадочное правило, что карри, жареный рис и жареная курица в итоге оказываются самой вкусной едой в их имении.

И все становится таким сложным.

Почему я предположил, что это жареный рис?

Не хорошо, не хорошо.

«Ну, оставим в стороне жареный— то есть, это блюдо. Давайте встретимся со всеми остальными» — Макото

Стоять здесь все время, думая о странных вещах, лишь приведет к тому, что мне будет стыдно зайти.

Когда я подумал об этом, и поторопил троих, из двери вышли Берен и остальные.

Ох, значит, они вышли встретить нас.

Кажется, мы слишком долго разговаривали на улице.

Трое, должно быть, устали ждать нас.

«Наконец-то, вышли. Серьезно, вы ребята с опозданием встречаете нас» — Томоэ

«Кажется, вы не внимательны. Какой позор» — Мио

Эээ…

Томоэ и Мио говорят эти слова, будто это они ждали, когда Берен и остальные встретят нас.

Значит, эти двое разговаривали здесь, чтобы убить время?

Я думал, что мы встретимся в комнате.

«Молодой Господин, Томоэ-сама, Мио-сама, мы ждали вас!» — Берен

Берен подходит к нам маленькими шажками.

«Вы все хорошо поработали. Извините, что заставили вас также искать гостиницу» — Макото

«О чем вы говорите! Давно мы никуда далеко не ездили, мы все воодушевлены выполнять все эти задания! Пожалуйста, не переживайте!! Итак, проходите, проходите!» — Берен

Ох, у Берена тот еще энтузиазм.

Даже молчаливый Хокуто видно, что воодушевлен.

Шии была… не знаю, где она этому научилась, она вежливо поздоровалась, излучая своим маленьким телом серьезную ауру.

Вслед за тремя мы вошли в экстравагантный отель.

Ох…

«Добро пожаловать, Райдо-сама, Томоэ-сама, Мио-сама из компании Кузуноха. Мы ждали вашего прихода»

По обе стороны выстроились сотрудники отеля?!

Мои ноги тут же замерли.

Это чрезмерное давление приветствия. Сумев снова волочить ногами, я продолжил идти вперед.

Слова без всякого колебания, и приветствие с опущенными головами.

Зрелище, которое я лишь видел по телику.

Войдя, первым, что я увидел, был вестибюль, там было много людей, но здесь не шумно. Атмосфера вестибюля, в отличие от его вида, в западном стиле. Может, это потому что они учли туристов.

Так немного спокойней.

Так намного легче войти, чем если бы мне внезапно начали снимать обувь, и весь пол был бы покрыт татами, как это принято на востоке.

Место, где располагается стойка регистрации, можно легко найти по сотрудникам, выстроенным там.

Они практически говорят «сюда».

Понятно.

Томоэ и Мио смотрят невозмутимо, и это угнетает.

Кажется, Ироха-чан тоже уже справляется с происходящим.

…Ну, в конце концов, она принцесса.

Она девочка, которая при входе в купальню, будет просить тебя раздеть ее, как никак. Это место на деле, возможно, больше в ее стиле, чем поездка в повозке.

Лишь пару минут назад она говорила о плебейских вещах, поэтому я посчитал ее за своего человека, надо же.

Так что, я единственный плебей здесь, ха.

Понятно.

«Добро пожаловать, Райдо-сама»

«Я Райдо из Компании Кузуноха. Мы будем под вашей заботой в течение некоторого времени. Гхм, нужно ли пройти некоего рода процедуру?» — Макото

Кажется, они уже приготовили нам комнату, так что, вероятно, все в порядке.

Но я на всякий случай решил уточнить.

«Ваша комната была зарезервирована на 10 дней. Все уже подготовлено, так что, никаких проблем. Но… насчет этой леди мы не получили никакого уведомления, так что, извините за беспокойства, но я хотела бы задать несколько вопросов…»

Красивая Сестра-сан, одетая в японском стиле, спросила информацию об Ирохе-чан, невероятно низко опустив голову.

Но она остановилась ненадолго, когда увидела Ироху-чан.

Вероятно, она уже знает ее имя.

Она одна из принцесс знаменитой семьи в городе, так что, это не удивительно. Но то, что она спрашивает у меня, наверное, является простой формальностью.

Скорее всего, так оно и есть.

Мы добавили некоторую подробную информацию, и закончили заполнять некоторые простые документы.

(Господин, что касается времени прибытия, давайте продлим его до 1 месяца. У нас, в конце концов, также есть задача с Ирохой) – Томоэ

Я взглянул на Томоэ.

То есть, ты хочешь осмотреть все вокруг, да?

Думаю, 10 дней вполне достаточно, но… ладно, если мы сможем выделить больше времени, можно сделать это.

Мы используем это место в качестве безопасной зоны, куда можно закинуть Ироху-чан, если что-то произойдет.

«Извиняюсь, но насчет срока нахождения, наши планы могут занять чуть больше времени, так что, я думал о том, чтобы продлить его. Это возможно?» — Макото

Мне кажется, будто супер популярный высококлассный отель вроде этого не сможет справиться с такой задачей.

Если так и будет, может, мы можем взять ее с собой в подземелье?

По возможности я хотел бы избежать этого.

Будет лучше, если Шоугетсу-сан вступил бы в дело, но пока мы не поговорим об этом сначала, никаких гарантий нет.

…Даже я могу понять, что я немного мягок с Ирохой-чан.

Но она примерно того же возраста, что и Ринон и Комоэ-чан, и она также невеста Идзумо.

Как сказать это, в итоге я начал волноваться за нее, или точнее, я привязался к ней.

«Да, если господа из компании Кузуноха согласны остаться в той же отведенной комнате, мы можем организовать это»

Ох, как неожиданно.

Ну, она сказала «если мы останемся в той же отведенной комнате».

Ах, это также как в Мидзухе, ха.

Значит, вот как.

«Тогда, пожалуйста, смените срок пребывания на 1 месяц» — Макото

«…Месяц, вот как. Понятно. Тогда, не могли бы вы, пожалуйста, показать мне вексель, который у вас есть? Таковы нормы, так что, пожалуйста, окажите содействие»

Это возможно.

Или точнее будет сказать, что в итоге я это сделал.

Нормы у 10 дней и 1 месяца пребывания отличаются?

В отелях все строго, ха.

Я показал вексель с подписью Сайритц-сан.

Может, она уже знала об этом заранее, или возможно, потому что она профессионал, у Сестры-сан не изменился цвет лица, когда она заполняла, как ни в чем не бывало, регистрационную форму отеля.

«Также, насчет стоимости…»

Сестра-сан, поднявшая свое лицо, касается темы расценок.

«Томоэ» — Макото

Насчет вопросов денег я предоставляю все Томоэ.

«Да. Я признательна, что вы согласились с изменениями, которые мы внесли. Мы заплатим деньги заранее, так что, я хотела бы попросить вас посчитать стоимость» — Томоэ

«Всю сумму?»

«Конечно. Разумеется, если будут дополнительные расходы, вы можете посчитать их в день нашего отъезда. Мы планируем отправиться в лабиринт, так что, мы немного времени будем проводить в отеле, но мы будем под вашей заботой в течение этого периода» — Томоэ

«Чтобы все провели время хорошо, все сотрудники будут очень стараться»

Сестра-сан, обслуживающая нас, низко опускает голову.

В это же время не только она, но и другие Сестры-сан на регистрационной стойке тоже опустили свои головы, и другие, кто не обслуживает клиентов, тоже опустили свои головы.

«Итак, извините за спешку, но можем ли мой хозяин и остальные отправиться в комнату? Мы хотим отдохнуть после нашей долгой поездки, видите ли» — Томоэ

«Ох, извините за бестактность»

На секунду Сестра-сан переводит свой взгляд туда, где никого из нашей группы не было.

«Пожалуйста, следуйте за мной»

Вскоре с нами заговорил другой работник.

Они собираются проводить нас до комнаты, ха.

Берен и остальные уже заселились, так что, мы можем просто попросить их отвести нас в комнату.

Ну, мне хочется быстрее дойти до комнаты и расслабиться от этого напряжения.

Просто позволим им проводить нас.

Мы оставили Томоэ, и немного поздоровавшись с гидом, мы попросили ее показать нам дорогу в комнату.

Вскоре мы начали идти, и почему-то Мио повернулась к Томоэ.

«Томоэ-сан» — Мио

«Я знаю. Я извиняюсь, что один за другим прошу о чем-то. Я не против, если это будет завтра, но я хотела бы попросить хотя бы об одном блюде» — Томоэ

«Не нужно переживать, пожалуйста, просите все, что захотите»

«Угу. По правде говоря, Императрица, Сайритц-сан, сказала, что у отеля есть знаменитая еда, видите ли. Мы хотели бы попробовать «жареный рис» — Томоэ

Значит, ты уже прочла, ха.

В такие моменты способность визуального контакта Томоэ и Мио по-настоящему восхитительна.

И она беззаботно упомянула имя Сайритц-сан.

Значит, Сайритц-сан тоже ела тут?

И это и вправду жареный рис, ха.

Если это Томоэ, которая уже прочла мои воспоминания, она, должно быть, видела уже такое блюдо.

Я могу с легкостью представить, как она говорит «Ох, значит, это жареный рис».

«…Я все организую, чтобы вы смогли насладиться им на ужин»

«Вы быстро работаете. Это приятно» — Томоэ

«Спасибо за такие слова»

Также как со стоимостью за пребывание, я постараюсь не думать о цене, которая уйдет на то, чтобы нам наесться жареным рисом.

Ироха-чан, у которой было чопорное лицо с самого начала и до конца, широко открыла глаза на секунду. Ее губы изогнулись в улыбке… или мне так показалось, но она отчаянно пытается сдерживаться.

Насколько же ты воодушевлена?

Итак, в какой части этого здания наша комната?

На этот раз мы точно оставили Томоэ и продолжили идти по зданию.

Это… я могу заблудиться тут.

Карта здания, висящая на стене, практически выглядит как лабиринт.

Это предварительное испытание перед походом в большой лабиринт?

Хех, здесь даже есть двор.

…Погодите, это место еще не на 3-м этаже?

Вообще если я правильно припоминаю, это здание само по себе должно быть довольно дорогое…

Оно располагается далеко от лабиринта, так что, нам не придется видеть те огромные внешние стены, что радует меня.

В Тсиге тоже есть большие стены, так что, возможно, стоит посмотреть на них. Когда будет время, я думаю о том, чтобы внимательно их рассмотреть.

«В отеле есть часть, сделанная на уклоне, когда он строился. Я уверена, что во время вашего пребывания, пейзаж с ванной и ночной вид из вашей комнаты порадуют вас»

Словно читая мои мысли, я получаю разъяснение о дворе.

Мы идем по этому двору.

Мы вышли на улицу.

Также, комната, из которой можно насладиться ночным видом, ха.

«Серьезно?» — Макото

«Вон та комната. Разумеется, из этого двора до комнаты расположена охрана, так что, нет никакой необходимости беспокоиться о ком-то подозрительном. В прошлом люди вроде Сайритц-сама и Жрицы-сама бывали здесь, в комнате, которая стала гордостью отеля»

Точно.

Кажется, здесь примерно 5 людей в качестве охраны.

Если мне поискать с помощью Сакая, я также смогу заметить, что их тайные навыки достаточно хороши, и поэтому без Сакая я не смогу этого понять.

«Итак, пожалуйста, проходите. Не торопитесь. Мы снова расскажем детальную информацию о комнате Томоэ-сама, когда мы снова увидим ее»

Она открывает дверь в комнату, молча отходит в сторону, и ждет когда мы войдем.

Она снова кланяется и уходит.

Элегантная до самого конца.

«Подумать только, что это комната, в которой останавливались Сайритц-сама и Жрица-сама… вау» — Ироха

Когда мы остались одни, Ироха-чан бормочет эти слова дрожащим голосом и падает на входе.

Ее ноги ослабли, и она прислоняется к полке для обуви.

«Хмм, жареный рис. Мне кажется, я это слышала ранее…» — Мио

…Эта Мио, я подумал, что она вела себя на удивление тихо, но это было потому что все ее мысли были заняты жареным рисом?

В общем, хотя мы пришли сюда, когда уже стемнело, они подготовят нам ужин, и даже выслушали нашу просьбу об особенном блюде.

Я могу заявить, что это отличное обслуживание.

Мы пришли в довольно хорошее место.

Можем ли мы и вправду пойти в подземелье, пребывая в таком невероятном отеле?

Темное и тесное подземелье.

Ах, лишь от мыслей об этом моя мотивация гаснет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 252. Интерлюдия. Хотя это должно было быть мирное путешествие (часть 1)**

Осакабэ Ироха. Так меня зовут.

Семейство Осакабэ является главной военной семьей самого крупного города Союза Лорель, Каннаои.

Ну, мое семейство всего лишь ответвленная семья от главной, так что, по сути, у меня не так уж много власти.

Когда становишься главой небольшого семейства, твое политическое влияние огромное, и со временем ты даже можешь вмешиваться в политические ситуации, так что, смотря на семейство Осакабэ в целом, можно сказать, что мы семейство, которое может войти в 5 лучших даже в Лореле.

Но это не означает, что я сама стану главой ответвленной семьи, и с момента моего рождения было уже решено, что мне уготовлен политический брак. Более того, другой стороной будет кто-то из семейства Икусабэ, которое находится во враждебных отношениях с семейством Осакабэ, с ответвленной семьей.

Они не ждут никакого революционного эффекта, и это также не считается важным событием.

Если быть точнее, это равносильно брызгам воды на горячие камни.

Тогда, почему я родилась в этом городе, в этой семьей? Можно ли мне жить, не работая и не высасывая налоги из людей?

Не зная смысла своего существования, могу ли я быть довольна положением, которое мне дано?

Когда я была в замке, и моя голова лопалась от вопросов, на которые не было ответов, я получила письмо от своего жениха, Идзумо-сама.

Это само по себе странно. Потому что мы не обменивались регулярно письмами, как никак.

Хотя у нас нет воспоминаний о встрече друг с другом лицом к лицу, говорить другой стороне о нынешнем состоянии дел является обязанностью жениха и невесты, как никак.

В детстве Идзумо-сама жил в столице Лореля, Наои, а сейчас он посвятил себя учебе в Академии Ротсгард.

Еще со времен его проживания в Наои мы начали обмениваться письмами, но что Наои, что Ротсгард находятся далеко, поэтому трудно встретиться лично.

Естественно, что нам пришлось прибегнуть к письмам.

Но содержание последнего письма, которое я получила от Идзумо-сама, сильно шокировало меня.

Доселе Идзумо-сама всегда рассказывал мне о своей неменяющейся повседневной жизни, и спрашивал о моих делах, но это письмо было другим… верно, его содержание можно назвать неким признанием.

По правде говоря, несколько месяцев назад моя жизнь перевернулась.

С тех пор как я начал посещать уроки одного временного учителя, мир, на который я смотрел, будто изменился.

Во время летних каникул не было так, что я у меня не было возможности вернуться, но время было таким ценным, что я не мог вернуться.

В связи с происшествием, которое произошло на фестивале в Академии, я помогал в реконструкции, и помогла в восстановлении различных построек.

Дороги, стены, дома, общественные заведения; я ремонтировал такого рода вещи, и видя, как люди пользуются этими местами с улыбкой на лицах, это сильно меня радовало.

Я действительно сомневался, стоит ли рассказывать вам это или нет, но я считаю, что мне нужно быть искренним с вами, и раскрыть это.

Сейчас я в растерянности, и не знаю, как мне жить.

В ближайшем будущем я думаю создать возможность увидеться с вами.

Находиться в одном месте, говорить вслух о том, о чем сейчас думаю, и если возможно поговорить открыто наедине.

Пожалуйста, рассмотрите это с положительной стороны.

Вкратце таково содержание письма.

Говоря об инциденте не фестивале в Академии, он имел в виду неожиданное и невероятное происшествие, которое произошло в Академии Ротсгард, где люди начали превращаться в сильных монстров.

Когда я узнала о месте и деталях этого происшествия, я чуть не потеряла сознание, но Идзумо-сама в порядке.

Точнее, судя по информации, которая распространялась в семействе Осакабэ и Союзе Лорель, за исключением результатов турнира, он сыграл очень активную роль там.

Под «за исключением результатов турнира» я имею в виду, что его соперником сделали человека, который стал чемпионом.

Я слышала, что он хорошо сражался, но проиграл, и результаты не были чем-то особенным.

Но тот чемпион, человек, ставший самым сильным в Академии, является девушкой.

…Я знаю, что в мировом масштабе, больше сильных женщин, чем мужчин, но здесь, в Союзе Лорель, наша идеология отличается от других стран: «Мужчины должны защищать женщин». Поэтому я не хочу представлять, как Идзумо-сама проиграл девушке.

Я рада за его достижения и развитие, но я была в сложном психологическом состоянии.

Ах, да, проблема не в этом.

В письме Идзумо-сама эти слова о том, что он не знает, как жить, были тем, что впились в мой мозг.

Именно потому, что у нас много общего я могла понять истинное значение этих слов.

Идзумо-сама нашел то, чем хочет заниматься.

Если это не так, он не был бы в растерянности.

Весомость его семьи, роль, которую ожидает от нас наше окружение; значение и ответственность выполнения этого много раз нам разъяснялось, и мы выросли с этими установками.

Тем не менее, Идзумо-сама нашел что-то, от чего он не может воздерживаться, и он в растерянности.

Ах.

Это совершенно отличалось от моих бестактных вопросов о смысле моего существования. Какое, должно быть, это завидное беспокойство.

Может, я немного завидовала тому, что у Идзумо-сама такие переживания, которых никогда не было у меня.

Таким образом, следующий момент это, когда он предложил нам впервые поговорить лично.

Вместе с радостью, я также ощущала тревогу, которая превосходила радость. Тревога от того, что возможно, он хочет расторгнуть помолвку.

Разумеется, об этом не было ни одного упоминания, но в связи с его словами «Я в растерянности», я в итоге забеспокоилась.

Наш брак особенный, так что, если отменить его, то необходимо для начала решиться на это.

Определенно, нужно быть готовым к тому, что лишишься того образа жизни, который вел до сих пор, и быть готовым, что не сможешь отныне жить нормальной жизнью.

Поэтому я не думаю, что все превратится в такую сложную ситуацию.

Но если Идзумо-сама откажется от всего, а также от меня, и поставит в приоритет свои мечты… что будет со мной?

К беспокойствам, которые у меня были до прочтения письма, прибавились мои нынешние эмоции

Тогда я почувствовала себя пустой куклой.

В прошлом, даже когда у меня были такие трудности, я могла просто положить ожидания людей на эту пустоту, и обмануть себя мыслью, что «Я нужна». Но на этот раз я не могла использовать это.

Назвать это «как раз вовремя» было бы неблагоразумно, но тогда из-за нестабильности великого лабиринта Ясо-Кацуи, мамоно начали выходить из лабиринта, и наносить вред городу, где Каннаои был в центре.

Местонахождение главного виновника, Убийцы Драконов Софии, было неизвестно, но в любом случае, игнорировать наносимый вред не получится.

Каннаои сейчас в преддверии большого шторма.

С вредом плохо справляются, даже я это понимаю. Причина в том, что глава семейства Осакабэ, который должен стоять впереди, справляясь с проблемами, слег из-за болезни.

В главных фракциях, которые стремятся стать следующей главой, пытаясь получить новые достижения, чтобы обладать господством, они мешали и следили друг за другом, что послужило главной причины того, почему с ситуацией так плохо разбирались.

Мое окружение обычно не связано с такими политическими распрями, но как и ожидалось, спустя некоторое время, они начали непрерывно приходить с требованиями.

Я слышала, что в последнее время появились радикальные фракции, которые целились на мою жизнь.

Это по-настоящему глупо.

Убивать принцессу низкого положения, как я, не поможет вам увеличить свое влияние. Точнее говоря, даже если не имеющая никакой ценности принцесса присоединиться к этому конфликту, мы не сможем ничего сделать.

Администрированием лабиринта занимаются в сотрудничестве с Гильдией Авантюристов, так что, кажется, это еще не превратилось в проблемы, но соседние городки, которые понесли урон от этого, влияют на налоговый сбор в Каннаои, и это уже постепенно превращается в большую проблему.

Лабиринт сейчас в нестабильном состоянии, и со стороны можно четко увидеть, что мамоно вылезают из большого лабиринта, тем не менее, результатом собрания между семейством Осакабэ и военными семьями власти стало радикальное увеличение налогов под предлогом быстрого решения различных проблем, и что с ними справятся в срочном порядке.

Я подумала, что это было глупо.

Они должны должным образом оценивать нынешнее состояние дел, и высчитать сумму, которая не принесет никаких проблем в жизнедеятельности людей.

Когда я сказала это человеку, который заботится обо мне, Шоугетсу, он сказал, что было бы правильно так и сделать, и похвалил меня.

Но Шоугетсу не сказал этого отцу.

Поэтому когда я напрямую поговорила с отцом, в итоге меня отругали, сказав: «Дети не должны говорить такие бессовестные вещи, даже не зная мира снаружи».

Я не понимаю.

Я не понимаю, в чем я не права.

Если они ошиблись с увеличением налогов, и города постепенно распадутся из-за этой тирании, что они будут делать?

Если посмотреть на это с другой стороны, это также означает, что люди, которые занимаются налогами, тоже столкнутся с тем, что получаемого налога будет меньше.

Что-то в этом роде… как не крути, это неправильно.

Поэтому я решила найти доказательства.

Я тоже живое создание, а не кукла.

Я собрала деньги, которые доселе копила, и на всякий случай выбрала несколько предметов, которые можно легко обменять на деньги, и взяла оборонительный меч, который был со мной с рождения, Хотарумару.

Я решила изучить нынешнюю ситуацию соседних городов самостоятельно.

Посмотреть на масштабы городов, и посчитать нормальную сумму налогов; поездка для исследования территории.

Взяв документы, где показан налоговый доход в прошлом, в качестве примера, все было готово.

Также я вооружилась основными знаниями на этот счет.

Кстати говоря, я была по-настоящему наивна. Это был детский поступок, где было много прорезей.

Тем не менее, я была совершенно уверена.

На сумерках я скользнула в темноту и ушла из дома.

Так началось мое первое путешествие – Осакабэ Ирохи.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Мое путешествие столкнулось с неудачей всего лишь через 2 дня.

Я не смогла даже добраться до первого города.

Мертвенной ночью в лесу, который был разделен от главной дороги, мечи авантюристов были направлены на меня.

Самое смешное это то, что это авантюристы, которых я наняла.

Когда я пошла в гильдию, чтобы нанять двух телохранителей и заказать повозку, добрые авантюристы позвали меня, и я им слегка объяснила ситуацию. А затем они радушно согласились взяться за работу телохранителей, и организовать повозку в следующий городок.

«Авантюристы не все грубые люди, также есть много добрых», так я думала, но… я была сильно обманута.

В этой ситуации, даже если я делала бы все, что они говорят, не противореча им, и меня чудом пощадили бы и оставили бы в живых, было бы невозможно ребенку, как я выжить в лесу ночью.

«Меня обыграли…» — Ироха

«Хмм, хоть ты ребенок с хорошим воспитанием и хорошей головой на плечах, ты не будешь молить о пощаде даже в такой ситуации?»

«…Это не мольба о пощаде, но я и вправду хочу спросить кое о чем» — Ироха

«Хех, что это?»

«Моя просьба никому не помешает, напротив, это то, что поможет другим. Разумеется, не было никакой лжи в том, что я заплачу вам за работу. Тем не менее, какое недовольство привело к тому, что вы пошли на такое? Я просто не могу понять» — Ироха

«…Хах?»

Я задала вопрос, который сильно беспокоил меня внутри, и попросила ответа.

В любом случае у меня нет шансов на спасение. Тогда я хочу, хотя бы, узнать ответ.

Но парень, который направил на меня свой меч, лишь издал ошарашенный звук.

«Как я и сказала, почему вы в итоге прибегли к тому, чтобы атаковать того, кто дал вам задание? Это я и хочу знать» — Ироха

«…Видите? Раздражающий ребенок, да?»

Парень посмотрел на своих компаньонов, которые стояли позади.

«Верно. Но, знаете ли, Барышня-сама говорит такие идеалистические вещи, не думаете ли вы, что выкуп будет более интересным?»

«Нет, если семейство занимает слишком высокое положение, высока опасность того, что нас убьют. Тогда будет лучше просто взять все, что есть у этой девочки, и это будет большой выгодой. Будет труднее отследить нас тогда»

Кажется, нет никакой необходимости мне пытаться спастись в этом лесу.

Меня убьют к тому времени.

Сейчас я Осака Ироха. Если я представлюсь как Осакабэ Ироха, их решимость убить меня лишь усилиться.

Если нет другого выбора, я предпочла бы умереть с честью, убив саму себя.

Будет жаль если моему мечу, Хотарумару, которому поручено защищать меня, придется убить меня.

«Слушайте, Ироха-сама, мы получаем оплату за сопровождение, которая выше обычной цены, но, знаете ли, ребенок, который может потратить такую сумму денег, потому что ей нужны телохранители, должно быть, обладает еще большей суммой денег, не так ли?»

«Да» — Ироха

Мне нужно сделать так, чтобы они вернули мне Хотарумару.

Чем умирать от их мечей, я хочу умереть от Хотарумару.

Это лишит их мук, и думаю, они вероятно, вернут мне его.

«Поэтому нам захотелось забрать всё. В этом причина»

Значит, оплата суммой больше обычной не послужило гарантией, а в итоге лишь стало проблемой.

Из-за этого и всплыла их алчность.

Значит такие глупые вещи, вроде тех, что бывают в шутливых рассказах, на самом деле происходят, ха.

«Ясно. Поскольку все дошло до такого, ни одна техника не поможет мне справиться с вами. Тогда как насчет того, что я получу свой меч обратно?» — Ироха

«Снова? Что ты сказала на этот раз?»

«Я как порядочный человек убью себя, поэтому могу ли я получить свой меч назад? Это я и хочу сказать» — Ироха

«Хах?»

Что происходит?

Мне кажется, мои слова не доходят до них.

«…То есть, уже нет никакой надежды, поэтому ты хочешь убить себя?»

«Ты серьезно говоришь это?»

«Ребенок убьет себя, не шутите тут!»

Они намерены убить меня, тем не менее, я не могу убить себя сама?

Почему-то так прозвучали для меня эти слова.

«…Это избавит вас от проб—?!!!» — Ироха

Вдруг рука и меч парня будто бы исчезли.

В этот момент я почувствовала резкий жар на своей щеке, и мои слова оборвались.

«Как так?»

«…Ц, меня только что поцарапали? Но хоть вы и спрашиваете меня как так…» — Ироха

Я рукой коснулась щеки и она была в крови.

Значит, таково ощущение, когда тебя режут.

Я уже думала секунду назад, что я умру, поэтому меня это не впечатлило.

Думаю, различные эмоции были притуплены сейчас.

«Ясно! Я не верну твой меч! Я разрежу тебя на кусочки прямо сейчас, так что, постарайся сохранить невозмутимое лицо!!»

«Не кричи так странно, стоя прямо рядом с тем, кто мирно спит! [Световой Крест]!!»

Внезапно в ночной тьме появился яркий свет, который охватил все мое поле зрения.

В этом свету меня держали чьи-то руки.

Свет ослаб через пару секунд, и исчез, но ситуация резко переменилась.

Команды этих трех авантюристов нигде не было видать, и прямо передо мной было лишь две женщины с серебристыми волосами, которые несли меня.

«…»

Слова не выходили из меня.

Меня спасли?

«Ой, малышка, ты в порядке?»

«Ах, ты ранена. Тогда используй это»

«Погоди! Нет необходимости использовать это, я могу исцелить ее!»

«Эй»

«Ах»

После разговора двух женщин, прозвучал звон красивого колокола и… мягкий и теплый ветер окутал меня.

Невероятно приятный, невероятно успокаивающий, и невероятно усыпляющий ветер…

Может, из-за того, что меня покинуло напряжение, я уснула не в силах даже поблагодарить этих двоих.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Значит, она уснула теперь, Хаку»

«…Она уснула, Бия» — Хаку

«Разве я не говорила тебе тысячу раз выкинуть этот странный магический инструмент, Хаку?» — Бия

«Я уже привязалась к нему, я ни за что не могу выкинуть его!» — Хаку

«Исцеляет и усыпляет, 50 на 50. Аккумулирование Колокола. По-моему это совершенно проклятый инструмент, не так ли?» — Бия

«Вообще-то, меня этот момент не волнует, но… я просто не нашла колокол, который меня цепляет, точнее… я не могу отказаться от этого звука, знаешь ли» — Хаку

Не слушая предупреждения женщины по имени Бия, женщина по имени Хаку позвонила в колокол. А затем девочка, которая была в руках Хаку, уснула мирным сном.

Хаку, которая была причиной того, что Ироха уснула, притворяется дырочкой, и еще раз звенит колоколом, делая вид, что ее опьяняет его звучание.

Кажется, не звон активирует эффекты исцеления и усыпления.

Будет совсем проблематично, если он активировался бы каждый раз, когда звенел бы.

«Слушай… девочка уснула из-за этого, знаешь ли? Мы не можем спросить ее об обстоятельствах произошедшего» — Бия

Слегка вздохнув, Бия посмотрела на изумленную Хаку.

«Ну и ну, она и вправду была в ситуации, в которой нам пришлось спасать ее, и в такие моменты обычно можно догадаться об обстоятельствах. В общем, уже поздняя ночь, так что, поскольку тут установлен твой барьер, давай вернемся ко сну. Продолжим утром, ладно?» — Хаку

«…Хм, верно. Будет глупо, если спать недостаточно, когда делать больше нечего. Давай спать» — Бия

«Как и ожидалось от моего партнера, ты и вправду понимаешь меня!» — Хаку

«Да, да. Итак, поторопись и ложись спать, спи» — Бия

Обе женщины, которые спасли Ироху от катастрофы, прошли сквозь деревья, которые были лишь в нескольких шагах от того места, где Ироху чуть не убили, и там их силуэты исчезли.

Они вошли в барьер.

Эта принцесса военной семьи, Ироха, которая ушла из дома, и которую должны были убить, стала причиной встречи этих женщин с ней, и в результате этой встречи, вероятно, их будущее станет таким, которое будет трудно предсказать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 253.1. Интерлюдия. Хотя это должно было быть мирное путешествие (часть 2)**

«Ом-ном-ном…»

Для девушки она ела немного дико, не волнуясь о том, что подумают окружающие, и она сейчас прямо передо мной.

Одна из 2 авантюристок, которые спасли меня прошлой ночью.

Вместе с ними мы сейчас были в небольшом городе, далеко от Каннаои.

Хоть я и говорю небольшой город, я просто сравниваю его с Каннаои, где я и жила.

Это место, окруженное внешними стенами и его функционирование лучше обычного.

….Но я не знаю названия этого места.

Прошло больше половины дня, тем не менее, мы прошли довольно далеко.

«Ты некрасиво себя ведешь, Хаку»

«У мня нибыло вовмозности поишть утвом, как никак» — Хаку

Гхм, думаю, она хотела сказать «У меня не было возможности поесть утром, как никак».

«Серьезно, ты женщина, так что, старайся думать о том, как это выглядит со стороны»

«\*Глоток\*, на сцене я должным образом думаю об этом, так что, все в порядке» — Хаку

«Хах… извини, Ироха-чан»

«Не переживайте! Вы обе спасли меня. Лишь то, что вы позволили мне пойти с вами, уже достаточно для меня!» — Ироха

Я никогда этого не видела, но женщина, одетая как священник, начала разговаривать со мной.

Если я правильно припоминаю, ее зовут Гинебия-сан.

А другая, которая жадно ест, это Хаку Мокурэн-сан.

Она одета в экзотическую одежду танцовщицы, которая очень сильно открывает многие части ее тела.

Она только что сказала что-то о сцене, так что, вероятно, она танцовщица.

Им обеим, наверное, лет по 20.

Обе старше меня, и от них исходит ощущение надежности.

«Еще раз представлюсь, я Гинебия. Кроме моего имени могу сказать, что я Епископ. Сейчас я из гильд… нет, не так, я свободный авантюрист» — Гинебия

«Я Хаку Мокурэн. Как видишь, я танцовщица. Вместе с Бией, Гинебией, мы едем ненадолго в одно далекое место» — Хаку

Авантюристы…

«Я Осака Ироха. Гхм, я возвращалась домой, но меня предали авантюристы…» — Ироха

«Это…» — Хаку

«А?»

«Скорее всего, ложь, да?» — Хаку

«?!»

П-Почему?

Хаку-сан посмотрела мне в глаза и внезапно сказала эти слова с улыбкой на лице.

«От тебя пахнет девочкой, убежавшей из дома, Ироха-чан. Также твоя реакция была немного вялой, когда ты назвала себя Осака. Ироха – твое настоящее имя, но Осака – вымышленное, да?» — Хаку

П-Прошло всего полдня, тем не менее, меня уже раскрыли?!

«Поскольку ты была в том месте, ты определенно приехала из Каннаои, и если подумать о имени, схожим с Осака, и учесть что ты ребенок, у которого были деньги, чтобы нанять авантюристов… должно быть, ты ребенок семейства Осакабэ, да?» — Гинебия

Информация, которую добавила Гинебия-сан, тоже очень точная.

…Верно.

Как я и подумала, моему путешествию суждено закончится крахом.

«Ах… я…» — Ироха

Что бы я ни сказала, это будет бессмысленно теперь.

Я знаю это, но, кажется, мой рот хотел попытаться придумать некую отговорку.

«И? Куда пыталась добраться Ироха-чан, что ты убежала из дома?»

«А?»

«Скажешь об этом Сестре-сан, м?» — Хаку

Хаку-сан отодвигает в сторону кучу тарелок, и смотрит прямо на меня.

А? Разве сейчас меня не должны были схватить и отвезти назад, и получить награду?

Гинебия-сан тоже пожала плечами немного, и посмотрела на меня с намерением выслушать то, что я хочу сказать.

«В-Вообще-то…» — Ироха

Я занервничала, но мне стало при этом спокойней от того, что возможно, они спасут меня, и поэтому начала рассказывать о своих обстоятельствах двум авантюристам, Хаку и Гинебии.

Просмотреть города, изучить их настоящие условия жизни, и сделать так, чтобы отец и главная семья изменили свои мысли.

Гинебия-сан и Хаку-сан все это время слушали мой рассказ с нежной улыбкой на лицах.

«Поэтому я ушла из дома, и решила уехать самостоятельно, но…» — Ироха

Как и указывает результат, я не смогла ничего сделать.

«Ясно. В конце концов, это важно, твоя задача найти себя. Я понимаю это чувство!» — Хаку

А? Задача найти себя?

«Хаку! За что ты выражаешь сочувствие?! Не забывай, что в результате Ироха-чан чуть не умерла!» — Гинебия

«Но, знаешь ли, Бия, такая надежная девочка, как она, должна сейчас учиться, и в будущем это может привести к процветанию страны. Ироха-чан и вправду сейчас наивна» — Хаку (\*На японском наивна – «касудосу». Касудосу также выпечка).

Я никогда не слышала этого «касудосу».

Мне кажется, это некая сладкая еда.

«В таком случае, будет лучше должным образом поговорить с отцом, чтобы—» — Ироха

«Наи—вна!! Это серьезно, Бия. Ее бунтарская фаза на том уровне, когда она может уходить из дома! С этой твоей наивностью, Ироха-чан, ты долго не продержишься, но в задаче поиска себя ты должна самостоятельно научиться многому!» — Хаку

«Хаку, то, к чему ты побуждаешь…» — Гинебия

«Разве в этом что-то есть? Мы используем дорогу Духов, чтобы спокойно передвигаться, и да, мы не сможем таскать ее с собой по городам, но мы можем хотя бы взять ее с собой до Мидзухи, да?» — Хаку

«Мы тоже в пути не для веселья, знаешь ли? Рокуя-сан и Хитсуна ждут нас, как никак» — Гинебия

«Поэтому я говорю, что мы сделаем это, пока есть возможность. К счастью, у Ирохи-чан есть деньги, так что, мы можем отвезти ее в Гильдию Авантюристов в Мидзухе, и оставить ее с надежными людьми. Можно также подыскать гостиницу» — Хаку

«…Лишь в такие проблематичные моменты ты быстро принимаешь решения» — Гинебия

«Поэтому я люблю тебя, Бия!» — Хаку

«Я еще не давала согласия, знаешь ли!» — Гинебия

«Хехехе» — Хаку

Наблюдая, как передо мной происходит забавная беседа, к моему удивлению, было решено, что я поеду с ними до Мидзухи, город, который, как говорят, является входом в Лорель.

В-Все стало чем-то невероятным.

«Гхм, прошло всего полдня с тех пор, как я познакомилась с вами двумя, и хотя я не смогла ничем наградить вас, почему вы так добры со мной?» — Ироха

«В мире есть плохие авантюристы, и хорошие авантюристы. Все вот так вот просто» — Хаку

«Тебе не стыдно называть себя хорошим авантюристом, Хаку?» — Гинебия

«Но это правда! Без всякой причины вы обе столько всего делаете для меня…» — Ироха

«Значит, тебе нужна причина, чтобы поверить, да? Хмм, хорошо быть юным. Ну, точнее говоря, это потому что опыт, который ты сейчас обретаешь, вызывает ностальгию, но…» — Хаку

«Да?»

«Мысли Ирохи-чан, вроде правильного пути для города, немного… неправильной формы, я так думаю. В таком случае, все останется таким же наивным. Поэтому мне хочется увидеть частично решение, которые ты примешь» — Хаку

«…»

Решение… которое я приму?

«Упорно искать свой идеал, и падать, или получить способность мягко справляться с ситуацией, и в то же время поменять свое же мышление? Или возможно ты продолжишь упорно думать в своей идеалистичной манере, и все равно обладать чем-то, что сможет изменить каким-нибудь образом реальность…… шучу» — Хаку

«Третий вариант очень зловещий, Хаку. Не говори вещей, которые могут побудить других заключить пакт с дьяволом» — Гинебия

«Да. Итак, такие вот дела, Ироха-чан. Суть в том, что ты меня заинтересовала» — Хаку

«…Да, в этом плане я тоже такого же мнения. В таком случае, насчет действий семейства Осакабэ…» — Гинебия

«Рокуя-сан, да?» — Хаку

«Верно. Я спрошу ее об этом через передачу мыслей. Мы в преимуществе, поскольку мы не пользуемся обычными дорогами, но если другая сторона будет использовать телепортацию на короткие расстояния, то тогда будет конец» — Гинебия

«И-Извините!» — Ироха

Посреди разговора, который быстро проходил, мне захотелось сказать этим двоим кое-что, поэтому я врезалась в разговор.

«Что такое?» — Гинебия

«Еды было недостаточно?» — Хаку

«П-Пожалуйста, называйте меня Ироха, без всякого почетного обращения!!» — Ироха

«…»

«…»

«Гинебия-сан? Хаку-сан?» — Ироха

Они обе замолчали, и смотрели друг на друга.

«Эй Бия»

«Верно»

«Разве она не милая? До такой степени, что мне хочется забрать ее с собой в свою гильдию» — Хаку

«Не получится» — Гинебия

«Я знаааю» — Хаку

«Самоограничение» — Гинебия

«Итак, Ироха, это будет короткое путешествие, которое продлится до завтрашнего утра или полудня, но нам приятно, что оно будет с тобой» — Хаку

«Да. Также насчет того, что я открою дорогу Духов, которой мы будем сейчас пользоваться, прошу тебя хранить это в тайне, ладно, Ироха?» — Гинебия

«Да!! Поняла!» — Ироха

Какие надежные и изумительные женщины.

Они обладают женским обаянием и гибкой силой.

Они называют себя авантюристами, так что, должно быть, они точно сильные.

Сильные, ха. Каково это?

После этого я продолжила слушать этих двух надежных людей, представляя, как я буду храбро сражаться, грациозно управляя Хотарумару (имя ее меча).

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 253.2. Интерлюдия. Хотя это должно было быть мирное путешествие (часть 3)**

Дорога Духов.

Это незнакомое для меня название означает загадочный лес, который открывает Гинебия-сан.

Это не тропинка, а лес.

И этот лес теплый; солнечный свет, проникающий сквозь деревья, яркий, и это был благодушный лес, как те, что бывают в сказках.

Это также тихий лес, где мы не повстречали ни одного мамоно или получеловека.

Пройдя немного в этом лесу, и когда Гинебия-сан снова с помощью арии открыла другую тропинку, мы прошли в далекое место. Загадочное заклинание.

Это похоже на телепортацию, но мы идем, так что, времени на это уходи больше, чем на телепортацию.

Но заклинателю, Гинебии-сан, не похоже, что это дается с трудом, так что, этот способ кажется лучше телепортации.

Это был и вправду мистический опыт.

В итоге в полдень следующего дня мы пришли в город Мидзуха.

«Бия, я уже устала. Давай просто телепортируемся в Мидзуху, ладно?» — Хаку

«Если телепортировать туда 3 людей, я буду полностью опустошена, и не смогу двигаться целую неделю. Итак, ты хочешь телепортироваться? Эй, ты хочешь этого?» — Гинебия

«Я-Я всего лишь шучу, Бия-сан» — Хаку

Во время пути, подобный разговор произошел между двумя.

Как мирно. Это и вправду успокаивает меня.

Когда-нибудь… я хочу стать как они обе, спокойной и решительной; женщиной с самообладанием. Интересно, смогу ли я стать такой.

Мне также немного не по себе от мыслей о своем будущем.

Также… Гинебия-сан, хоть она предположительно священник, она может делать что-то вроде телепортации, что также удивило меня.

«Это Мидзуха…» — Ироха

Я лишь слышала о нем из уст других, город, где больше всего туристов в Лореле.

Будучи входом в Лорель, здесь много транспорта из различных мест, и будучи туристическим местом, этот город самый большой по масштабу в Лореле.

Но, что касается туризма, большой лабиринт в Ясо-Кацуи тоже не отстает.

Небольшая информация, которая у меня ранее была о Мидзухе, не так сильно отличалась от реальности. Это место, наполненное разнообразием людей.

Разнообразие не на уровне Каннаои, но здесь приличное количество туристов-клиентов, которые приехали чисто ради того, чтобы посмотреть на достопримечательности.

Также в целом мне кажется, я вижу больше купцов, чем туристов и авантюристов.

Может, они приехали сюда купить уникальные товары Союза Лорель.

Дорога широкая, и здесь также много народа, и количество повозок тоже… В общем, здесь оживленно.

«Это довольно большое количество людей, да? Сначала давайте найдем в гильдии людей, которым мы можем доверять, и… Бия?» — Хаку

«…»

Когда Хаку-сан шла со мной, пока я была ошеломлена энергией города, Гинебия-сан внезапно остановилась, и казалась удивленной. А затем, нахмурившись немного, я впервые увидела на ней пугающее выражение лица.

Дав сигнал глазами, она продолжает молчать, и не отвечает на слова Хаку-сан.

«Аха, это не хороший отчет?» — Хаку

«Отчет? Ах, передача мыслей?» — Ироха

«Да» — Хаку

«…Хмм» — Ироха

Мне сказали, что Гинебия-сан вела разговор через передачу мыслей, и в то же время она вздохнула и снова повернулась к нам.

«Бия, ты закончила передачу мыслей?» — Хаку

«Хаку, я получила информация о той личности» — Гинебия

«!! Мы только собирались покинуть Лорель, так что, это вовремя!» — Хаку

«Не особо. Есть информация, что ту личность видели прямо на военной зоне. Этот мускулистый мозг… они говорят, что они ненадолго уедут, и подумали, что они исчезли, но теперь я вижу это; о чем только та личность думает?» — Гинебия

«Военная… значит, на севере, ха. Холод для меня не очень. Ну, звучит так, что с той личностью все в порядке, и разве это не так как должно быть с учителем?» — Хаку

«Также, поиски Ирохи… точнее, погоня за Ирохой началась. Кажется, они уже направляются в Мидзуху, и по полной используют телепортацию. Информация пришла со стороны Рокуи-сан» — Гинебия

«Это довольно быстрая реакция. Еще немного и это казалось бы неестественным событием» — Хаку

«Кажется, семейство Осакабэ там, где служит Риокен-кун» — Гинебия (\*Риокен – переводится как охотничий пес)

Риокен?

Есть человек с таким именем?

Одна из моих телохранительниц, Юдуки, походит на такого.

Моя другая телохранительница, Акаши, если описывать ее, то можно сравнить ее с диким кабаном. От нее нет ощущения охотничьего пса.

«Охот— Ах! Шоугетсу-кун, ха. Хех, этот человек, ха. Он уже должно быть довольно стар, но он все еще активно служит, ха. Разве не будет Биби-чан рада этому? Если она узнает, что ее учитель все еще активно служит и жив… Ах, еще и Рокуя-сан. Его ученики хорошо живут, как никак» — Хаку

Биби, Рокуя; снова имена, которых я раньше не слышала.

…А?!

Старик Шоугетсу?!

Учитель и… ученики?!!

«Кажется, его преследовательские— то есть, его навыки погони были отточены еще больше. Ну и ну, это проблематично» — Гинебия

«Точно. Поскольку теперь у нас есть информация об учителе, у нас также есть срочное дело, и если мы отправимся на север, нам также нужно готовиться. То есть, мы не можем просто бросить Ироху» — Хаку

«Вот именно. Мы отведем ее в гильдию, и после этого дадим детальные инструкции в приемной, и уедем из города как можно скорее. Примерно так» — Гинебия

«Верно. Поиски себя у Ирохи-чан и ее изучение общества начнется по-настоящему. Маленькая девочка, приложи свои усилия, ладно?» — Хаку

«А? Гхм… Да!» — Ироха

Внезапно разговор перешел на меня, и я рефлекторно ответила.

«…Если наша встреча здесь была судьбой, внезапно разделиться тоже суждено. По крайней мере, думаю, что Ироха-чан благословлена удачей. Извини, что нам пришлось посреди дороги бросить работу» — Хаку

«Вы обе сильно помогли уже! Если вы будете когда-то в Каннаои, обязательно приходите навестить мою семью!» — Ироха

«В таком случае, мы вторгнемся к тебе с Биби-чан и Рокуя-сан. Итак, поспешим. В Гильдию Авантюристов!» — Хаку

Хаку-сан потянула меня за руку, и мы вместе вошли в Гильдию Авантюристов.

Особенная атмосфера.

Мне кажется, будто в воздухе тут витают амбиции и алчность.

После моей первой ошибки небольшое ощущение слабости зародилось во мне.

Тем не менее, спокойствие от того, что эти двое ведут меня, превосходило ощущение слабости, и я продолжала идти к стойке приемной.

«Что такое?»

Мужчина средних лет, работающий тут, посмотрел на нас с сомнением на лице, которое он даже не попытался скрыть.

Может, потому что мы тут выделяемся как белая ворона.

«Мы хотим нанять телохранителей для этой девочки. Награда будет оплачена этой девочкой. Поэтому… я хочу попросить надежных и компетентных людей. Что касается оплаты, дайте им немного дополнительно, ладно?» — Хаку

«Хах?! Что вы тут говорите внезап—!!»

Хаку-сан тут же переходит прямо к теме.

Разумеется, сотрудник ни за что не сможет принять такое странное и подозрительное задание, но когда я подумала об этом, Гинебия-сан делает шаг вперед, и становится рядом с Хаку-сан… и показывает что-то мужчине.

«Мы тут спешим. Я могу попросить вас об этом, да?» — Гинебия

«Л-Люди из э-эппл… вы…»

«Гинебия»

«Хаку Мокурэн. Не суйте нос в дела этой девочки, и я прошу вас организовать ей место, где она может остановиться, а также телохранителей. Я рассчитываю на вас, ладно?» — Хаку

«…Понятно. Задание принято»

!!

Задание было принято почти мгновенно.

Что означает Эппл?

Гинебия-сан, Хаку-сан; они полны загадок.

«Ладно»

«Спасибо за помощь» — Ироха

Я поблагодарила двоих, и они обе посмотрели на меня.

«Такие вот дела; отныне мы меняемся с этим стариком тут. Мы будем молиться за твою безопасность» — Хаку

«Я тоже. Мы уедем до того, как Шоугетсу-сан прибудет в этот город, но мы будем молиться за то, чтобы ты смогла помириться с ним и со своим отцом» — Гинебия

«Я-Я очень благодарна!» — Ироха

Сказав простое «Увидимся», обе поспешно ушли.

«Вы обе!!»

Сотрудник позвал Хаку-сан и Бию-сан, когда они собирались выйти из гильдии.

Остановившись, обе молча развернулись.

«…Я подготовлю цветную бумагу, и когда вы придете в следующий раз, пожалуйста, подпишите мне ее!»

Не отвечая, обе помахали руками и ушли.

Подписать?

Значит, они знаменитые люди.

«Гхм, я… меня зовут Осака Ироха» — Ироха

«Это задание от людей из Эппла, я подготовлю тебе лучших телохранителей. Сколько золота у тебя есть? …… Хох, значит, ты не просто ребенок, ха. Ладно, никаких проблем. Но…»

«…»

Когда я сказала ему, сколько денег у меня осталось, этот человек довольно кивнул, и продолжил говорить.

«Они вернуться завтра утром. Те, кого я могу назначить в качестве телохранителей… Ну, нет гарантии, что не произойдут никакие непредвиденные обстоятельства. Извиняюсь за это, но тебе придется провести один день в гостинице в этом городе, но… тебя это устраивает?»

«Все в порядке» — Ироха

«Ладно. Я направлю тебя в безопасную гостиницу, и подготовлю повозку, которая заберет тебя отсюда. Разумеется, когда ты будешь выходить за пределы гостиницы, старайся находиться в местах, где более людно. Также, не выходи на улицу ночью. Кажется, за тобой гонятся, так что, думаю, ты уже знаешь это, но на всякий случай предупрежу»

Я молча кивнула.

Когда я услышала слово «ночь», я вспомнила прошлую ночь.

Я заметила, что темного стала превращаться в страх, и он начал охватывать меня.

Вероятно, сейчас я боюсь ночи.

«Ах, да! Маленькая девочка! Ты зарегистрирована в Гильдии Авантюристов?»

Может, потому что я молчала с мрачным выражением лица, сотрудник внезапно сказал мне это радостным тоном.

Естественно, я не зарегистрирована в Гильдии Авантюристов.

Ничего не стоит ожидать от моего боевого мастерства, и я слышала, что люди регистрируются для получения альтернативного доказательства своей личности, но имя моего семейства само по себе удостоверение.

Есть несколько скрытых способов, которые могут доказать, являешься ли ты из семейства Осакабэ, и я не думаю, что мне понадобиться удостоверение из Гильдии Авантюристов сейчас, или в будущем.

Поэтому я покачала головой из стороны в сторону.

«Ясно. Немаленькое количество детей твоего возраста регистрируются. В таком случае, как насчет того, чтобы зарегистрироваться сегодня, поскольку ты все равно тут»

«Я? Но что-то вроде становления авантюристом и выполнения заданий просто…» — Ироха

«Нет надобности использовать это. Ты можешь применять это для того, чтобы подкрасить разговор, и если что-то произойдет, ты можешь убить время, рассматривая карточку, и интересуясь есть ли какие-то изменения в ней. Нет никаких минусов в обладаний гильдейской карточкой. Как смотришь на это?»

Я могу точно сказать, что он рассудительный.

Я понимаю, что это потому, что слова Гинебии-сан и Хаку-сан весомы, но скорее всего сам он неплохой человек.

Отказывать, мне кажется, будет плохо.

Также не похоже, что простая регистрация будет к чему-то обязывать.

Идзумо-сама когда-то сказал в письме, что он тоже зарегистрирован. Верно, если это может послужить поводом для завязывания разговора, то это будет полезно.

«Понятно. Я зарегистрируюсь» — Ироха

«Хорошо! Итак, я все подготовлю, так что, подожди немного. Я также закажу повозку. К тому времени, регистрация должна закончиться… ах, то есть, мы как раз уже начинаем убивать время»

Сотрудник уходит в глубинную часть гильдии со спокойным лицом.

Фух…

Когда я вздохнула, сотрудник уже вернулся.

Я начала заполнять необходимые документы.

«Хох, какой красивый почерк. Это впечатляет видеть такое у человека твоего возраста»

В конце я взяла бумагу, где расписаны различия уровней, и посмотрела свой нынешний уровень.

«Уровень… 8, ха. Я думал, вы леди из хорошего семейства, но… может, вы имеете отношение к военной семье? Нет, я не буду совать свой нос в это, я пообещал это. Извиняюсь, пожалуйста, забудь об этом»

8 уровень.

Я особо не понимаю, но то, что он сумел догадаться, что я из военной семьи лишь по этому, должно быть означает, что это довольно высокий уровень для меня.

Насколько я припоминаю, Идзумо-сама почти на 100 уровне.

Пока я переживала о том, как ответить, сотрудник перестал говорить, и снова ушел, а затем спустя некоторое время пришел с карточкой в руках.

Быстро.

Если зарегистрироваться настолько легко, я понимаю, почему дети моего возраста тоже регистрируются.

«Готово. Это доказательство, что ты авантюрист»

Сказав это, он дал мне карточку.

Это не то, о чем я мечтала, но почему-то… мне радостно.

Пока я думала об этом про себя, мне рассказали насчет карточки.

Насчет уровней, рангов и даже вопросов, касательно заданий и команд.

Он объяснил мне это так, чтобы было понятно.

«И напоследок скажу, что есть кое-что, что называется «звания»

«Звания?» — Ироха

«В зависимости от твоих действий, есть различные выгоды. Например, увеличение силы атаки и обороны против определенных полулюдей или мамоно»

«Хех»

Значит, различные вещи, ха.

Какие звания у Идзумо-сама?

Я спрошу в следующем письме.

«Если коснешься этой части, сможешь увидеть их, но это сейчас неважно для тебя… нет, кажется, у тебя уже есть одно звание»

«А?! Но я еще ничего не сделала» — Ироха

«Это… звание, которое я ранее никогда не видел. «Обладающий Неординарной Удачей (Хорошей)», эффект… не плохой. Нет, описание неясное, но это довольно хорошее звание»

Обладающий неординарной удачей?

Это радует меня, но в то же время, это не радует меня…

Я могу точно сказать, что это означает, что я не обычная.

Но если эффекты хорошие, то все в порядке.

«Неясные?» — Ироха

«Да, у обычных званий довольно четко расписаны эффекты, например: в сражении с мамоно-жуком, увеличиться ваша сила атаки, или вы сможете нанести дополнительный урон; ну, примерно настолько четко. Но у этого звания нет такого. Иными словами это редкое звание. Пока я установлю его для тебя»

«Ах, спасибо» — Ироха

«Эффект… «вас будет сопровождать звезда удачи. Эффект действует в соответствии с вашими усилиями, и превращает проблемы и тревоги в средство для улучшения положения», так тут написано»

«…Это скорее не эффект, а такое ощущение, будто я слушаю предсказателя судьбы» — Ироха

«Верно. Но практически ничего плохого не написано здесь. Я не узнаю деталей, если не изучу подробней этот вопрос, но думаю, это довольно редкое и сильное звание. Помимо определенных ситуаций, оно будет пассивно проявлять свои эффекты, или что-то в этом роде»

Содержание и вправду не было зловещим.

«Ну, если предположить, что…»

«Да?»

«Был кто-то с противоположным званием «Обладающий Неординарной Удачей (Плохой)», хотя это редкое звание, я не стал бы рекомендовать применять его. Вообще, никто не стал бы этого делать, потому что это, скорее всего, приведет человека к преждевременной смерти. Если с другой стороны, у тебя Хорошая Удача, значит, это звание послужит тебе на пользу. Это можно назвать удачной жизнью. Но возможно это станет немного оживленной и шумной жизнью. Хахаха»

Шумная жизнь… Это не радует меня.

Также, обладателю странной и плохой удачи даже не нужно применять это звание, это звучит так, словно обычная жизнь человека будет окутана невезением.

Я и вправду рада своей хорошей удаче, и возможно, именно поэтому я смогла встретиться с Хаку-сан и Гинебией-сан.

…Хм, поэтому меня предали авантюристы, которых я наняла?

Гхм… вероятно, лучше не углубляться в размышления об этом звании.

«Ох, извиняюсь, что заставил ждать, маленькая девочка. Повозка прибыла. Мне не нужно говорить этого авантюристу с редким званием, но, я желаю тебе удачи. Не забудь прийти сюда завтра, ладно?»

Сотрудник-сан внезапно обернулся ко мне у двери в гильдию.

«Да, спасибо за вашу заботу» — Ироха

Тогда сегодня я остановлюсь в гостинице, а затем найму надежных телохранителей.

С открытыми глазами я буду смотреть на реальное состояние городов, и с открытыми ушами я буду слушать народ.

Я открою глаза отцу и остальным.

Я не позволю никому встать на моем пути, даже Шоугетсу-сан.

С этим намерением я садилась в повозку, которую мне подготовили, и снова поблагодарив сотрудника-сан, я вышла из Гильдии Авантюристов во второй раз в своей жизни.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 254.1. Интерлюдия. Хотя это должно было быть мирное путешествие (часть 4)**

Холодный ночной ветер обдувал мои щеки, и мои ноги, которым я сказала ни за что не останавливаться и бежать на полной скорости, сейчас не могли толком двигаться.

Не в силах пробыть хотя бы одну ночь в гостинице, меня чуть не схватили.

Старик, который заботился обо мне с младенчества, Шоугетсу, и мои телохранители.

Я в далеком городе, где у меня нет ни одного знакомого, на которого я могу положиться. С самого начала мне некуда было бежать.

Поэтому моим единственным выбором было слиться с толпой, или попросить Гильдию Авантюристов приютить меня.

Между мной и Гильдией Авантюристов слишком большое расстояние, а чтобы мне слиться с толпой, мне нужно пройти на людную улицу.

Я решила выбрать второй вариант, но погоня Шоугетсу и его группы была быстрой и решительной.

Меня прижали в угол в одной алее, где ходит мало людей.

Но моя неординарная удача все же… кинула мне решение для этой ситуации.

Когда я подумала, что все кончено, женщина появилась галантно передо мной.

Высокий рост, синие волосы, колыхающиеся на ветру, и с 2 катанами на талии, она бесстрашно взглянула на Шоугетсу и остальных.

Мои телохранители, Акаши и Юдуки, немного прикрикнули, и упали рядом с ней.

Хотя обе являются бойцами, которые получили хорошую тренировку для своего положения, женщина, которая вытащила из ножен свою длинную катану, действовала с холодным выражением лица.

Она взглянула на меня и сказала слова, которые прозвучали так, словно они были из сказки о принцах и рыцарях, и вмиг откинула Шоугетсу и остальных.

«Ты ранена?»

Какой милый голос.

«Итак, маленький ребенок, давай найдем безопасное место—»

Даже когда она нахмурила слегка брови, это выглядело очаровательно.

«Изумительно… Изумительно! Вы как легендарный мастер мечник, Иори!» — Ироха

Верно, храбрый мужчина, который защитил сотню драконов в одиночку на границах мира.

Как мечник Иори-сама.

Она обладает большой силой, сильным оружием, и не бросает слабых.

«Ох, мастер мечник. Какой приятный титул»

И от этой ее приятной улыбки я уставилась на нее заворожено.

«Ах, но стар— нет, нет! То есть, те хулиганы, они в порядке?» — Ироха

«Конечно, я использовала притупленную сторону»

«Огооо»

Не убив ни одного из них, она хвастается этим.

Как Хаку-сан и Гинебия-сан, эта личность получила мое восхищение.

Может, потому что она мечник, использующий катану, я заметила, что мое восхищение стало больше.

«Гнаться за ребенком группой людей, это не то, что обычно происходит. Должно быть, это судьба; если ты не против, не могла бы ты рассказать мне свою историю? Я Томоэ. Человек с приличным количеством навыков» — Томоэ

«Да!!»

«Какая честная девочка. Как тебя зовут?» — Томоэ

«Ироха, и Осака… Осака Ироха, так меня зовут, Томоэ-сама!» — Ироха

«Осака, ха. Хмм, ладно, все в порядке. Тогда, Ироха, позволь мне представить их. Тот, кого ты видишь там, мой хозяин, Райдо, и та, что там, наша слуга, Мио» — Томоэ

Там, куда повернулась Томоэ-сама, стояли два человека.

Один из них парень низкого роста, а вторая… сейчас немного темно, поэтому, я не могу разобрать деталей, но кажется это женщина с черными волосами, одетая в кимоно.

Коротышка – хозяин Томоэ-сама?

Но у меня это не укладывается в голове.

Этот человек выглядит так, словно его что-то тревожит, и он что-то говорит Томоэ-сама и другой женщине, а затем поворачивается ко мне.

«Прежде чем выслушать твой рассказ, давай сначала пойдем в спокойное место. Ироха, идем в нашу гостиницу. Так будет безопасней, и мы можем защитить тебя» — Томоэ

«Гостиница Томоэ-сама…» — Ироха

Гостиница, которую мне подготовила гильдия, и вправду тут же была найдена Шоугетсу, также если что-то произойдет до наступления утра, меня точно поймают.

С такими навыками Томоэ-сама, пока я с ними, неважно, кто атакует нас…

«Кажется, ты не возражаешь. Тогда, следуй за нами» — Томоэ

«Ах, да!» — Ироха

Эта встреча… тоже благодаря моей удаче?

Быть вместе с этими тремя, стоит ли за этим некий смысл? Помогут ли они мне найти что-то особенное?

В любом случае, у меня нет другого выбора.

Сейчас мне нужно плыть по течению.

В любом случае, идти одной и идти с кем-то совершенно две разные вещи. Я чувствую себя в безопасности.

Хозяин, который особо не смотрел на меня, кажется, заботясь обо мне, идет довольно медленно.

Две высокие женщины быстро разговаривали с ним, и его способ ответа им был невероятно естественным, казалось, будто между ними уже хорошо установленные отношения.

Судя по отрывкам разговора, которые я услышала, у меня сложилось впечатление, что человек по имени Райдо знает довольно много о культуре этой страны.

Как сказать это, казалось, будто это были старые знания, или точнее, знания не о современной эпохе. Эти загадочные знания казались на удивление несвязанными в некоторых моментах.

Хм, разве это не…

Что-то беспокоит меня.

Но это привело меня к еще более крупному вопросу.

Изумленные глаза, которыми смотрели на нас, нет, не на меня, взгляды, направленные на Райдо-сама, которого сопровождали 2 женщины.

Я точно понимаю причину, точнее, я тоже задаюсь таким же вопросом.

Какая часть этого человека притягивает Томоэ-сама и вторую девушку к нему?

Я вообще не понимаю.

Его внешность не самая лучшая, и он не вооружен ничем изумительным. Точнее, он вообще ничем не вооружен.

Также, в отличие от Томоэ-сама, которая излучает ауру сильной личности, я вообще ничего не ощущаю от этого парня.

Практически никакой магической силы.

Не думаю, что его навыки разговора настолько похвальные, и… нет ни одной черты, которая привлекла бы противоположный пол.

Почему?

…Ах, мне пришла в голову причина.

Возможно, он такой же, как и я.

У него хорошая генеалогия. Или возможно, он богатый.

Не его имя, и не его индивидуальные черты, а его положение является потрясающим.

Если в этом парне по имени Райдо есть что-то привлекательное, то это определенно что-то из этого.

Но… разве может великую личность, как Томоэ-сама, привлечь такое?

Женщина по имени Мио, очевидно, слуга, так что, возможно, она пытается заполучить расположение своего хозяина таким образом.

Тем не менее, основываясь на стандартах Лореля, эти обе те еще красавицы.

Их амбиции тоже должны быть особенные.

Как я и подумала… я вообще не понимаю.

Пока я думала об этом, мы дошли до гостиницы, в которой они остановились.

Это довольно хорошая комната.

Как я и подумала, этот Райдо довольно богатый парень.

Кажется, мое предположение было верным.

И он руководитель иностранной компании, под названием Компания Кузуноха, и они одни из лучших.

К моему удивлению, они раскрыли мне, что получили разрешение от Сайритц-сама, и поэтому приехали в эту страну.

На множество вопросов, которые были у меня в голове, искренне ответили, и руководитель компании Кузуноха, Райдо-сама, в отличие от своей внешности, был очень милым человеком.

И, кажется, мое впечатление о Мио-сама было… совсем неправильным.

Я пережила ужасный опыт, который я не хочу вспоминать.

«Я-Я…!!»

Поскольку есть вероятность, что Мио-сама такого же ранга, что и Томоэ-сама, я не могу просить ее помочь мне с раздеванием.

Поскольку это было неизбежно, когда мы собирались пойти в ванну, я попросила Райдо-сама помочь мне.

Он, казалось, был удивлен, но если Райдо-сама, являющийся таким же обычным человеком, как и я, который скрывал лишь свое происхождение, мне будет немного легче, хотя это возможно немного грубо по отношению к нему.

Просить этих двух супер женщин, которые могут с помощью своей силы изменить судьбу, и иногда даже влиять на будущее других, это будет чересчур.

Когда я стану взрослее, более женственной, то тогда другое дело, но с таким моим убогим на вид телом, которое у меня сейчас, это просто…

Даже Райдо-сама, вероятно, не понравится оно.

Я давно не принимала ванну, так что, в итоге было очень весело, но тот парень с легкостью общался с Томоэ-сама и Мио-сама, так что, возможно, он привык видеть тела женщин.

Тем не менее, я и вправду чувствовала себя принцессой.

Лишь от нескольких дней не купания в ванне мое тело чувствовало себя неприятно.

Не могу поверить, что пот на теле это так неприятно.

Мытье в ванной от души может хорошо поднять дух.

Хотя у мещанин нет возможности купаться каждый день.

В ванной я не смогла долго сдерживаться, и в итоге плавала в ней, даже если это было неприлично.

◇◆◇◆◇◆◇◆

На следующий день.

В магазине традиционной одежды, ориентированной на туристов, получив возможность увидеть несметное богатство компании Кузуноха, я попросила Райдо-сама позволить мне заскочить в Гильдию Авантюристов, и я сказала ресепшионисту, что я отменяю свое задание.

Я сказала им, что это потому, что я сама нашла надежных людей.

И если честно, я рассказала Райдо-сама и остальным столько обстоятельств своей ситуации, сколько смогла, и они пообещали помочь мне.

Но почему-то, Шоугетсу и другие не пытались сегодня связаться со мной.

Старик не стал бы сдаваться лишь после одной попытки прошлой ночью. Как странно.

Компания Кузуноха тоже, кажется, совсем не переживает об атаке группы старика. Это тоже странно.

Но ничего особенного в этом нет.

Когда мы уезжали из Мидзухи, большинство гарнизонных войск в городе выстроились, чтобы проводить компанию Кузуноха.

Повозка была потрясающей, как те, что используют крупные аристократы, а лошадь была первоклассной.

…Кажется, это был знак внимания от города.

Райдо-сама сказал, что он обязательно вернет это им, и извинился за причинение неудобств, но… по правде говоря, этот их «жест» определенно был подарком, а не одалживанием.

Это, несомненно, не то, как вели бы себя по отношению к обычной компании.

«Я та, кто в итоге просто сопровождает их по стечению обстоятельств, но кто такие люди из компании Кузуноха?» — Ироха

Я внезапно спросила человека с хорошим положением.

Даже для меня это было подозрительной манерой разговора.

«…Я не знаю ничего больше вас, кто сопровождает их, но если вы и вправду не знаете, просто попросите Райдо-сама показать его вексель»

«Вексель… Спасибо» — Ироха

«…Не за что. Пожалуйста, передайте привет Шоугетсу-сама, Ироха-сама»

«!!!»

«Пожалуйста, не беспокойтесь. Шоугетсу-сама и остальные не будут больше мешать вашей поездке»

«…Т-Тогда…» — Ироха

Какая неожиданность.

Я просто хотела поговорить с важной на вид личностью из войск, тем не менее, этот старик… он на удивление оказался знаменитым.

Он смог так легко определить мое местонахождение.

Мне кажется, будто все идет в том направлении, о котором я не знаю.

«Ах, Ироха-чан, ты сказала, что хочешь заехать как можно в большее количество деревень, да?» — Райдо

Райдо-сама спрашивает у меня, когда я села в повозку.

Верно.

Я хочу посмотреть на состояние дел в деревнях, и узнать, приемлемые ли налоги в этом году.

«Да. Разумеется, вполне достаточно тех услуг, что предоставляют Райдо-сама и остальные, так что, главное, чтобы это не повлияло на ваш план путешествия» — Ироха

«Все в порядке. Но ты сказала, что хочешь провести исследование территорий, как ты планируешь сделать это? Мы не сможем оставаться надолго в каждой деревне, знаешь ли» — Райдо

«Я не думаю, что это займет много времени» — Ироха

«А?» — Райдо

Выражение лица у Райдо-сама становится озадаченным.

«Я знаю детали налогов прошлого года и если я смогу узнать урожай нынешнего года, и состояние урона, который нанесли мамоно деревням, этого будет достаточно. Также, если я смогу узнать ситуацию с населением, этого будет более чем достаточно» — Ироха

«…Урожай и урон, еще население. Мне кажется, на такие вещи уходит время…» — Райдо

Райдо-сама наклоняет голову.

Хехе, вероятно, он не знаком с такими вещами в подробностях.

Глава деревни в курсе этих трех пунктов.

Поэтому все можно завершить лишь разговором с главой деревни.

«Нет, нужно просто выслушать главу деревни, Райдо-сама» — Ироха

«А? Это означает…» — Райдо

«Их обязанность – докладывать эту информацию феодальному лорду каждый год. Посмотрев лично на деревню, и выслушав, что они могут сказать, это позволит мне точнее понять ситуацию» — Ироха

«…Ясно. Вот как… Понятно. Мы заедем в как можно больше деревень. Верно, находиться внутри повозки, наверное, будет скучно, так что, как насчет того, чтобы пересесть на место кучера с Мио, чтобы посмотреть на пейзаж?» — Райдо

Сначала его выражение лица было удивленным, а затем Райдо-сама выглядел задумчивым, и немного помолчал, затем он подкинул мне идею пересесть на место кучера.

«Но я не могу вести повозку» — Ироха

У меня не было такой возможности доселе, и у меня нет навыков управления лошадьми.

«Все в порядке. Ты ведь не работать там будешь. Разве я не сказал? Посмотри на пейзаж. Лошадь… ну, ты сама все увидишь» — Райдо

Ну, если Райдо-сама говорит это…

«Понятно. Тогда, я прислушаюсь к вашим словам» — Ироха

«Ладно, хорошо проведи время» — Райдо

Я оставила Томоэ-сама и Райдо-сама в темной и прохладной повозке, и пересела на место кучера.

Там я увидела элегантно сидящую Мио-сама.

В руке она держала веер, и иногда она махала им возле своего лица.

Другая ее рука была около ее талии.

Она, кажется, совсем не обращает внимания на лошадь.

«Ааа, Ироха. Ты пересаживаешься сюда?» — Мио

«Райдо-сама сказал мне полюбоваться пейзажем на месте для кучера» — Ироха

«Молодой Господин сказал это. Как мило с его стороны» — Мио

Мио-сама сощурила глаза радостно и ее настроение улучшилось.

«Гхм, можно не обращать внимания на лошадей?» — Ироха

«…Никаких проблем» — Мио

«Но если мы дадим лошадям делать то, что им хочется, мы не только не доедем до Каннаои, мы даже не сможем узнать, куда мы направляемся» — Ироха

«Эти малыши пойдут по своим продуманным путям, и приведут нас до Каннаои. Не нужно беспокоиться. А также деревни, в которые Ироха хочет заехать, и места с водой; им обо всем этом сказали должным образом» — Мио

«Сказали… должным образом?» — Ироха

Кто?

Можно ли… сказать лошадям?

«Ахаха, это невозможно» — Ироха

«Что в этом невозможного? Это была не я, знаешь ли? Это был Молодой Господин» — Мио

Райдо-сама сделал это?

Ах, ясно.

Ничего подобного быть не может!!

Проблема не в том, сделал ли это Райдо-сама, Мио-сама, или Томоэ-сама!!

«Ты девочка с невероятно богатыми выражениями, ха. Кажется, тебе было довольно весело прошлой ночью в ванной» — Мио

«Так и было, гхм, давно я не купалась в ванной, так что, я немного, гхм… погодите, не об этом речь! Вам нужно держать лошадиные вожжи иначе—!» — Ироха

«Иначе?» — Мио

«Они будут идти самовольно!» — Ироха

«Они идут… самовольно?» — Мио

А?

Сказав это, она снова посмотрела перед собой.

Лошади шли так, что ощущалось дисциплинированность, и они шагали ритмично.

Они шли так, будто у них в голове была цель.

Хотя никто не держит вожжи…

«Они идут должным образом…» — Ироха

«Не так ли?» — Мио

Мио-сама отвечает так, будто это очевидно.

«Райдо-сама… может разговаривать с лошадьми? Он может делать нечто подобное?» — Ироха

«Да. Это Молодой Господин, так что, это естественно. Ироха, ты не понимаешь Молодого Господина, не так ли?» — Мио

Глаза Мио-сама стали немного пугающими.

«Эээ ммм…» — Ироха

«Ты думаешь, что он простой богатый парень, занимающийся торговлей, не так ли?» — Мио

«Ох…» — Ироха

Прямо в точку.

«Серьезно, верить лишь своим глазам и вправду убого. Слушай внимательно. Во-первых, Молодой Господин смог заполучить это состояние за свою жизнь» — Мио

«А?»

Но… знаете ли, разве он не «Молодой Господин»?

Он хотя бы должен быть вторым поколением иначе это будет странно… да?

«Он человек, который зарабатывает больше, чем он может сделать хранилища для этого, знаешь ли. Кстати, он также человек, который может получить как можно больше сырья на границах мира, и он организовал его циркуляцию в Тсиге. В то же время, он человек, обладающий влиянием на власти всех 4 крупных держав, а также самый сильный учитель в Ротсгарде» — Мио

«…»

«Инцидент, который произошел в Ротсгарде, если бы Молодого Господина там не было бы, кто знает, что бы произошло. Было бы неудивительно получить уведомление о разрушении Академического Города» — Мио

Мио-сама говорит безразлично.

Содержание ее слов не укладывается у меня в голове.

«Хах… теперь ты прикидываешься идиоткой. Хм, вовремя. Смотри туда, Ироха» — Мио

Пока повозка продвигается на своем пути по лесу, Мио-сама смотрит вперед и говорит, что это было вовремя.

Эти шокирующие слова все еще не переварились внутри меня, так что, я просто машинально сделала то, что она сказала.

«?!»

Прямо перед нами был утес. Он довольно большой.

Глубокая расщелина на земле.

Я подумала, что все в моих глазах внезапно стало ярким, но подумать только, что это было причиной…

Нам нужно объехать его слева или справа.

Но при чем тут вовремя?

В этот момент одна из лошадей протяжно заржала.

«Да, понятно».

Из пассажирского места я услышала голос Райдо-сама.

Понятно?

Я вообще не понимаю ничего.

Но кажется, лошади поняли это, они выглядели довольными и продолжили идти вперед.

Т-Там утес!

Там, куда мы направляемся!

Там нет моста, или еще чего, лишь глубокий утес!!

Лошади совсем не боялись, и Мио-сама тоже вела себя как ни в чем не бывало.

«Мио-сама?! Впереди, впереди!» — Ироха

«Да, смотри внимательно» — Мио

«…»

Смотреть, говорите? Я вижу лишь утес.

Это единственное, что я вижу… нет…

Два конца утеса начинают приклеиваться друг к другу.

Оба конца двигались так, словно создавали дорогу, по которой мы смогли бы проехать.

Свет магической силы тускло виднелся на земле, но я совсем не чувствую магической силы.

За мгновение ока появилась дорога, и по обе стороны была опора. Появились каменные дорожные ограждения… и дорога превратилась в мост.

Довольно крепкий на вид мост.

Я даже заметить не успела, как земля превратилась в каменную брусчатку.

«Я слышала, что он помогал в реконструкции Ротсгарда, но это потрясающая работа. Великолепный мост» — Мио

Лошади переходили по этому каменному мосту, как ни в чем не бывало, и, пройдя немного, лошади на этот раз закричали слегка испугано.

Что-то произошло?!

Тревога лошадей перешла и ко мне, и я почувствовала легкий холодок в душе.

«Поблизости есть место с водой… время для отдыха, ха. Но… кажется, откуда-то поблизости идет нежить» — Мио

«Нежить! Мио-сама тоже может это понять?» — Ироха

Что-то вроде скелетов, призраков, зомби; таковыми монстрами являются нежити.

Я не видела их ранее, но я знаю об этом.

«Разве это не очевидно? Вонь нежити доходит и досюда, как никак» — Мио

«Мио… лошади испуганы, но если им больно, хочешь, чтоб я что-то сделал с этим?» — Райдо

«Нет, Молодой Господин! С чем-то вроде этого могу справиться и я» — Мио

«Ясно. Тогда, я предоставлю это тебе!» — Райдо

«Да!» — Мио

«Заодно не могла бы ты открыть дорогу, которая может послужить в качестве короткого пути к месту с водой? Кажется, мы выпишем тот еще круг, если не сделаем этого. Видимо, лошади тоже устали» — Райдо

«Предоставьте это мне. Эй» — Мио

«Эй», говорите, Мио-сама?

Что вы собираетесь сделать, издав такой милый звук?

Также вы говорите «предоставьте это мне» с радостным выражением лица, словно рядом с вами выросли цветы, а еще и этот «Эй»?!!!

Смоляно-черная колонна внезапно появилась, и закружилась до такой степени, что казалось, будто она дойдет до неба.

«Ироха, ты стала рыбой, или что? Твой рот то открывается, то закрывается. Если ты леди, будь внимательна со своим поведением. Итак… место с водой там, и дорога сейчас вот такая, так что… если сделаем дорогу по этой линии, это будет сокращенной дорогой?» — Мио

Пока я удивлялась, потеряв дар речи, Мио-сама отчитала меня.

Я не могла даже отвечать. Там, куда Мио-сама указала своим веером, росли деревья в ряд, и тьма, поднявшаяся с земли поглотила их… и они исчезли.

По другую сторону темной дорожки было озеро, на котором отражался солнечный свет.

Вероятно, это то место с водой, о котором они говорили. Да.

Лошади свернули, и радостно направлялись туда, где находится вода, к озеру.

Колонна тьмы, вероятно, сразила нежитей, а затем открыла сокращенный путь к озеру.

Хотя прошло не так много времени с выезда из Мидзухи, мне казалось, будто я прожила несколько дней в пути уже. Настолько уставшей я была.

«…»

«Значит, ты потеряла дар речи. Ну, разве это не послужило хорошим подтверждением моих слов? Ироха, отныне, пока мы не доедем до Каннаои, мы будем показывать тебе много сторон компании Кузуноха, Молодого Господина и нас. Учись. В будущем ты услышишь имя компании Кузуноха и Молодого Господина, и тогда, надеюсь, ты сможешь правильно оценить нас. Томоэ-сан и я не скупимся в содействии этому. Хехехе» — Мио

Мне уже показали, как вмиг был сделан мост на утесе, и как легко они создали дорогу в лесу, тем не менее, есть что-то еще?

Я просто опустошу свою голову.

Я буду просто искренне удивляться, и получать впечатления от происходящего.

Возможно, как просто Ироха, а не Осакабэ Ироха.

Я буду учиться вместе с этой группой великих людей.

Пришло время показать свою решительность, Ироха.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 254.2. Интерлюдия. Хотя это должно было быть мирное путешествие (часть 5)**

С самого первого дня, когда Райдо-сама и остальные выехали из города, в дороге происходило много чего, что я и представить не могла.

Это дело рук того странного звания, который установил сотрудник Гильдии Авантюристов?

До прибытия в деревни, чтобы выслушать их, произошло приличное количество проблем, нет-нет, сейчас я могу уже сказать, что это вовсе не назвать проблемами.

Атаки монстров, конфликт между полулюдьми и деревней, а затем был пожар в горе и потоп; такие препятствия, которые могут даже изменить топографию… их было настолько много, что я даже вспомнить не могу, где какая проблема произошла. Хотя прошло всего несколько дней, я ничего не могу вспомнить в подробностях.

Количество слов в моей тетрадке вмиг увеличилось.

Это блокнот, который я изначально планировала использовать для записи разговоров с главами деревень, оказался пригодным и в другом плане.

Разумеется, в этом блокноте, который сейчас лежит на моих ногах, также есть заметки об условиях жизни в деревнях.

Это все практически благодаря компании Кузуноха, но все проходит невероятно гладко.

«Как я и подумала, все деревни в плохом состоянии. Если мы увеличим налоги в этом государстве, лишь за пару лет это может нанести непоправимый урон» — Ироха

Хоть я и смотрю на их нынешнее состояние, особо ничего положительного о деревнях не сказать.

Почему-то к нашему приезду в деревни, происходили большие проблемы, но в этих случаях группа Райдо-сама разбиралась со всем.

Тем не менее, улаживание этих больших проблем лишь послужило небольшими плюсами, которые не решали корня проблем.

«Но если я покажу это отцу, он определенно—!» — Ироха

«Эй, Ироха-чан. Ты еще не собираешься ложиться спать?» — Райдо

«…Райдо-сама. Уже ночь, но вы сделали для меня лампу, так что, ложиться сразу же спать будет тратой времени» — Ироха

«…Недостаток сна вреден для детей. Возможно, было ошибкой, сделать тебе лампу» — Райдо

Словно тревожась, Райдо-сама потер по своим вискам.

«Это не так! Это очень сильно радует меня!!» — Ироха

Вообще, когда спишь на улице, единственное освещение, это свет костра, но Райдо-сама и остальные не боятся таких вещей как звери и мамоно, так что, хотя костер потушен, у них есть свои лампы, и могут спокойно проводить ночи.

Когда я попросила об освещении, чтобы продолжить писать, Райдо-сама с легкостью зажег лампу с помощью своей магической силы, и я использовала ее все это время.

Он зажигается сам по себе, когда становится темно, и потухает, когда наступает день.

Ночь уже стала темной, тем не менее, он продолжает спокойно светить.

«Хаха, ясно. Это должно быть то, да? В деревнях, куда мы заезжали, много чего происходило, и мы вмешивались в это, и даже вмешались в их дела. Этот фонарь, который я дал Ирохе-чан, можно назвать частью этого вмешательства, да? Итак, каково было твое впечатление, когда ты увидела эти деревни?» — Райдо

«…Не хорошее. Как я и подумала, увеличение налогов не то, что стоит делать сейчас» — Ироха

«Судя по информации, которую ты узнала, ты пришла к этому мнению?» — Райдо

«Да» — Ироха

«Тогда, что ты подумала… когда увидела жителей деревень, проблемы каждой деревни, атаки, которые они получили, и их поведение в кризисе?» — Райдо

«А?» — Ироха

Вместо того, чтобы говорить, что Райдо-сама хочет ответ, скорее он хочет знать мои мысли об этом.

Хоть вы и спрашиваете меня, что я думаю…

«Люди в деревнях были невероятно обеспокоенные. Хорошо, что группа Райдо-сама была по стечению обстоятельств там, когда все это происходило, но если это было бы не так, многие деревни пали бы» — Ироха

Что касается этого, мне кажется, будто это вина моего звания, и от этого мне стало еще хуже.

«…Что касается этого, это возможно из-за меня, поэтому в итоге я спас их» — Райдо

«А?»

«Ах, ну… ясно, «обеспокоенные», вот и все, ха. Ироха-чан и вправду добрая. Я даже начинаю думать, что «сравнивать наши ответы», будет жестоко» — Райдо

«Сравнивать ответы?» — Ироха

Райдо-сама из тех людей, которые, какую бы необычную вещь не сказали бы, все равно это будет звучать странно, но с чего вдруг «сравнивать ответы»?

Я еще больше обычного не понимаю.

Иногда из руки Райдо-сама выходит линия света, и куда-то улетает. И я стала понимать, что «Ааа, поблизости и вправду было мамоно, ха»

Когда я спросила его, что он делал, он сказал, что практиковал магию, но это определенно ложь.

Каждый раз, когда это происходило, Мио-сама направляла холодный взгляд в ту сторону, куда улетал свет, так что, это очевидно.

И, по сути, не было ни одной атаки с тех пор, как мы начали путешествие в повозке.

Ядовитая долина стала цветочным полем, на утесах появлялись мосты, леса превращались в дорожки; по сути, это больше походило на нечестное путешествие, чем Дорога Духов Гинебии-сан.

Что касается деревень, куда мы заезжали, обычно на это ушел бы 1 месяц.

«Оставим это на то время, когда мы прибудем в Каннаои. В конце концов, это не займет так много времени» — Райдо

«Как я и подумал, Райдо-сама и вправду Мудрый-сама. Когда я увидел вексель, я скорее была не удивленной, а ко мне пришло озарение. Загадочный и потрясающий человек» — Ироха

«…Мудрый, ха. Я просто не могу привыкнуть к такому обращению. Также японцы, которые были здесь, в основном дурачились, и если честно, быть в одной категории с ними для меня настолько постыдно, что мне не хочется показывать это другим» — Райдо

«Разве вы не рады множеству великих достижений, которые они оставили за собой?» — Ироха

«Я знаю насчет многих великих достижений, но… видишь ли, при этом когда я смотрю на то, что формой для тренировки являются шаровары, ограниченные лишь для женщин, мое уважение улетучивается в стратосферу. Кажется, было довольно много японцев из эпохи Хэйсэй, тем не менее, чем плохи короткие штаны?» — Райдо

«Они невероятно хороши, эти шаровары. Разве от этого можно потерять уважение?» — Ироха

Я могу представить, что такое «короткие штаны» по тому как это звучит, но я не думаю, что это повлияет на впечатление о достижениях Мудрого-сама…

«Я подумал, что это канава, которую никогда не заполнить. Точка» — Райдо

С серьезным выражением лица, Райдо-сама бормочет эти слова.

«…Итак, что хотел сказать Райдо-сама? Если вы хотите, чтобы я быстрее легла спать, я пойду и посплю пока» — Ироха

«Ах, не в этом дело. Я просто говорил с лошадьми, видишь ли. Таким образом, поскольку у меня появилась возможность, я пришел к Ирохе-чан, которая еще не спала, вот и все» — Райдо

«…Кстати говоря, я никогда не слышала рассказов о Мудрых-сама, которые могли разговаривать с лошадьми. Точнее, Райдо-сама не только может разговаривать с животными, вы даже разговаривали с полулюдьми, мамоно, духами мертвых людей… не так ли? Нет, если это всего лишь мое недопонимание, то это успокоит меня, то есть, все в порядке» — Ироха

«Вообще-то, да, я могу» — Райдо

«Можете?» — Ироха

«Да»

«Это впечатляющая способность. Восхитительно» — Ироха

Иметь возможность разговаривать с любым созданием в этом мире, если это правда, то это невероятная способность.

И речь идет о Райдо-сама, так что, скорее всего это правда.

«Если возможно, держи это в тайне вместе с другими вещами касательно компании Кузуноха, ладно? Я не запрещаю тебе говорить кому-то, так что, просто назовем это обещанием между друзьями» — Райдо

«Друзья…» — Ироха

Это слово, к которому я не привыкла.

Думаю, обещание между друзьями имеет довольно весомое значение.

Если Райдо-сама мой друг, тогда нет ничего более успокаивающего, чем это.

Теперь я понимаю, что мои слова вроде «мы друзья» будут слишком самоуверенными, но как и ожидалось, я больше не могу просить Райдо-сама… помогать мне купаться.

В моем понимании, он человек номер 1, кого не стоит просить об этом.

В любом случае, в этом путешествии я научилась переодеваться сама.

«Кстати, в последнее время я начал понимать немного такие вещи как деревья и камни. Хаха, спустя все это время, это и вправду тревожит меня» — Райдо

«Деревья и камни…» — Райдо

Суметь понимать волю деревьев и камней… мне кажется, нет никакой необходимости быть живым существом.

«Ах, да. Поскольку у меня есть такая возможность, позволь спросить у тебя кое о чем» — Райдо

Райдо-сама, признавшийся в чем-то настолько ошеломительном, ведет себя нормально, без всяких изменений в своем поведении, и смотрит прямо мне в лицо.

«…Если это то, на что я могу ответить…» — Ироха

Также могу открыть, что я из семейства Осакабэ.

«Это не то, о чем стоит так изводиться, знаешь ли. Гхм, видишь ли…» — Райдо

«Да?!» — Ироха

«Ироха-чан… невеста Идзумо?» — Райдо

……

…

Идзу-мо?

«Даже нет никакой необходимости отвечать, я попал прямо в яблочко, ха. Мио тоже сказала это, но это написано на твоем лице, Ироха-чан. Ты как я в прошлом… нет, я все еще такой же» — Райдо

«Р-Ра-Райдо-сама?» — Ироха

Почему имя Идзумо-сама исходит из уст Райдо-сама?!

«Вообще-то это то, в чем я практически был уверен. Просто подтверждаю это» — Райдо

«Гхм… я… эээ» — Ироха

«Все в порядке. Я не обвиняю или еще что-то в этом роде» — Райдо

«…Откуда?! Откуда вы знаете?!» — Ироха

«Ах, значит, ты решилась раскрыть это. Ты вероятно уже слышала от Томоэ или Мио, но я временный учитель в Ротсгарде. По правде говоря, я преподаю Идзумо практические навыки» — Райдо

«?!!! Не уж то… вы…» — Ироха

«М?»

«С холодным лицом, он играет со своими студентами, держа их на грани жизни и смерти, тренирует их беспощадно, и не давая им умереть…» — Ироха

«…»

«Он меняет свое поведение в зависимости от того, парень это или девушка, но в итоге его действия совсем не меняются. По сути, он невероятно честный купец, точнее, огр в обличие купца» — Ироха

«…»

«Лишь от знакомства с ним могут быть мурашки на теле, так что, я не стану упоминать его имени», вы тот самый временный учитель?!» — Ироха

Лицо Райдо-сама напряглось.

Но скорее всего, нет, наверняка, у меня тоже напряженное лицо.

«…Серьезно, этот Идзумо говорит проблематичные вещи, ха. Ахахаха…»- Райдо

«Действительно. Хотя вы такой добрый человек. Надо же, этот Идзумо. Хехе» — Ироха

Я не думаю, что могу сделать это, но я попыталась сгладить ситуацию.

В любом случае, Райдо-сама и компания Кузуноха…

Купец, Мудрый-сама, и кроме того, учитель Идзумо-сама.

Эта встреча, скорее всего, была послана Духами.

Жрица-сама недавно выехала из страны, так что, Духи стали редко говорить что-то, по крайней мере, так я слышала.

Но в этом нет никаких сомнений.

Это из-за вражды между семействами Икусабэ и Осакабэ? Или возможно, из-за их беспокойства касательно нестабильной ситуации в великом лабиринте в Каннаои?

Это… это стало довольно крупным инцидентом.

Вероятно, меня выбрали в качестве человека, который станет свидетелем… того, чего достигнет эта личность и компания Кузуноха в Каннаои.

Сейчас не время удивляться маленьким вещам.

Моя родина, Каннаои, там что-то произойдет?

Я, Осакабэ Ироха, буду внимательно наблюдать за этим своими глазами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 255.1. Отчет Берена**

На территории отеля есть сад и нас отвели в беседку, расположенную там.

Хотя отель большой, все же странно, что на 3-м этаже отеля есть беседка, и кроме того, там даже есть сад.

Из окна оттуда можно оценить псевдо-японский сад.

Ну, кажется странным наличие пальмовых деревьев и несколько цветных фруктов, чьи цвета постоянно меняются, но думаю, это входит в категорию японского сада.

В конце концов, у меня нет особо никаких знаний о садах.

Я просто думаю: что это за чертовщина?

Внутри дома покрыто кафелем, в комнатах лежат маты татами.

Возможно, это микс японского и европейского стиля, но так намного комфортней.

Вероятно, потому что в моем доме было примерно так.

Как бы то ни было… здесь 4 комнаты и коридор достаточно широкий, что 2 человека могут идти там рядом.

Какой пугающий ресторан-отель Чихиро Ман Рай.

«Итак, Молодой Господин, сюда»

Осмотрев комнаты и сад, Берен снова повел меня куда-то.

Ну, если говорить точнее, он просто отвел меня в комнату, где я увидел сад, и посадил меня на почетное место.

Вокруг круглого стола на полу лежало несколько подушечек.

Я впервые вижу такое в этом мире, но для меня это что-то новенькое.

Давно я не видел комнаты без стульев.

Когда я сел, Мио подозвала кивком Ироху-чан, и они обе тоже сели.

Я предложил Берену тоже сесть, но он продолжил стоять.

«Будет возмутительно садится до прихода Томоэ-сама», наверное, это он думает.

Лесной Бес, Шии, на удивление уважает Эрис и копирует ее манеру поведения и разговора, но в такой ситуации она не могла полностью копировать ее.

Сама Шии серьезная и атлетическая девушка, так что, она тоже не садится.

Будь это Эрис, она посадила бы гостя, Ироху-чан, и вместе с ней сама тоже села бы, несомненно.

Кажется, Аквой и Эрис довольно сильно восхищаются их младшие товарищи, но что касается атлетических, будь это парень или девушка, их всех привлекает Аква, но почему-то у Шии все не так.

Ее способ сражения один из редких среди Лесных Бесов — ближний бой, и она из числа сильных, кто машет металлическим прутом, который не соответствует ее маленькому телосложению.

В этом плане она не похожа на Акву и Эрис.

Хокуто, который стоит рядом с ней, один из 4 Арков.

Он серьезная личность, которому нравится сражаться.

Мы особо не общаемся, но я слышал от Томоэ, что ему нравится ниндзя.

Он выглядит как крупный мужчина с хорошим телосложением, тем не менее, он обладает техническим боевым стилем с использованием веревок.

Для сопровождения нас на этот раз выбрали этих двоих, потому что с точки зрения Томоэ, «это группы, наиболее подходящие в плане физических данных и способностей».

Берен, который предложил мне сесть на почетное место, вероятно, тот, с кем я чаще всех общаюсь из Старейших Гномов.

Что касается оружий, он обладает приличным мастерством, но лучше всего он справляется с топором. Что касается магии, он может использовать усиление тела и исцеление, но другая магия с негативной стороной.

Тем не менее, называть его воином будет неточно.

Боевой стиль Берена заключается в использовании снаряжений и инструментов с эффектами, но получая от этого преимущество, он целится на решительный удар своим топором.

Мое впечатление от наблюдения за ним таково, что это походит на стиль магических воинов.

Хм, она здесь.

«Извиняюсь, за опоздание»

Пока я думал о сотрудниках компании Кузуноха, которые приехали в Лорель вместе с нами, я почувствовал чье-то присутствие у двери.

Извинившись, Томоэ вошла в комнату.

Увидев, что Мио, Ироха-чан и я сидим, она кивнула головой и нашла себе подушку у стола, чтобы сесть.

«Извиняюсь, что предоставил тебе такое проблематичное дело» — Макото

«Все в порядке. Помимо жареного риса, который популярен тут, также есть много чего, что кажется тоже вкусным, так что, думаю, мы сможем наслаждаться едой здесь в течение нескольких дней» — Томоэ

«Как и ожидалось от Томоэ-сан. Молодец» — Мио

Прежде чем я успел ответить, Мио радостно поднимает большой палец вверх.

«Предоставь это мне, Мио. Пока мы путешествуем, мы будем есть их особые блюда. Это один из приятных моментов путешествия» — Томоэ

«Все так, как ты и говоришь. Жареный рис, интересно, насколько хорошим блюдом из риса это будет» — Мио

Редко когда можно увидеть Мио и Томоэ в гармонии; они обе расплылись в улыбках.

«Ох, вы ребята тоже, молодцы. Итак, садитесь уже. Давайте выслушаем ваши отчеты» — Томоэ

Я заметил, что у них обеих хорошее настроение.

После этого если никто не скажет ничего проблематичного, то все будет отлично.

Трое послушались Томоэ и сели.

…В позу сэйдза (\*традиционная японская поза сидения на коленях)

Эээ, здесь и вправду нет ничего неправильного, но разве это можно делать?

Кстати, я сижу со скрещенными ногами, Мио, кажется в позе сэйдза, но она больше наклонена вбок. Томоэ и Ироха-чан сидят в сэйдзе.

Томоэ уже привыкла к этому, а Ироха-чан сделала это так естественно, что видимо, она тоже уже привыкла к этому, но… я не видел Берена и других, сидящих в позе сэйдза в Азоре…

Ну, они сами сделали это, так что, не будем волноваться об этом.

«Итак, начнем»

Трое посмотрели друг на друга, и Берен кивнул.

Доклад отчетов начнет Берен.

Если я правильно припоминаю, он заехал в страну со стороны северной горной цепи.

Кажется, это потому что там обитают гномы, с которыми он знаком.

«Берен, ха. Хорошо, начинай» — Томоэ

«Да. Я получил приказ действовать независимо от Молодого Господина и остальных, и заехать в страну с другой стороны, чтобы собрать информацию. так что, я пересек горную цепь Душа Черепахи, и прошел горный пояс, чтобы добраться до Каннаои» — Берен

«Горная цепь Душа Черепахи?! Та, что на северной государственной границе…» — Ироха

«Ах, да. Верно, Барышня-сан» — Берен

«Ироха, извини, но пожалуйста, помолчи немного. Хм, верно. Берен, Хокуто, Шии, позвольте представить вам ее. Эта девочка — Ироха. Судьба свела нас вместе, и она гость, который будет некоторое время сопровождать нас. Итак, Берен, продолжай» — Томоэ

Кстати говоря, мы не представили ее им…мне казалось, они уже знакомы.

«Да… после того, как я навестил деревню своих знакомых гномов, я по пути заехал в поселения полулюдей, но меня заинтересовало то, насколько хорошо относились полулюди к Людям, а также отношение Людей к полулюдям» — Берен

«Как и ожидалось, оно намного лучше, чем в других странах?» — Томоэ

«Да. Но… что на тех, что на этих оказало влияние особое существо, называемое Мудрый. Точнее говоря, доброжелательность полулюдей направлена к Мудрому, и это косвенно сказалось на их отношении к Людям в этой стране, которые хорошо обращаются с Мудрым. Сравнительно спокойное отношение Людей к полулюдям тоже… потому что Мудрый толерантен с полулюдьми, так что, это также косвенно сказалось и на них» — Берен

…Хмм.

Если Мудрый является японцем, они определенно будут относиться к полулюдям более равноправно, чем большинство Людей в этом мире.

Мудрого любили полулюди, и в результате к Людям в этой стране, которые активно давали кров Мудрому, относились благосклонно.

Благосклонно, ха.

Почему-то это походит на извращенные отношения… но будет неприлично углубляться в эту тему.

Благодаря этому складывается лучшее впечатление о них, по сравнению с другими странами, так что, если их отношения тоже хорошие, нет необходимости касаться этой темы.

«Поэтому когда Мудрого долго нет, отношения между Людьми и полулюдьми обычно ухудшаются. В прошлом были записи о конфликтах» — Берен

«Это ложь! Это потому что полулюди пытаются заполучить слишком большую власть—» — Ироха

«Ироха, мы выслушаем это позже. Не заставляй меня говорить это так много раз» — Томоэ

«Д-Да, извиняюсь» — Ироха

«Первая деревня гномов, которых я расспросил, особо не взаимодействует с Людьми. Разумеется, между ними не было конфликтов. Однако в некоторых горных деревнях и вправду были такие ситуации. Никаких сомнений в этом» — Берен

«Мы не ставим тебя под сомнение, Берен. Продолжай. Мы уже поняли отношения между полулюдьми и Людьми, так что, давай дальше» — Томоэ

«Далее отчет, который я уже докладывал Томоэ-сама ранее. Во время моего пути я сказал умелым ремесленникам и личностям, которые были особенно заинтересованы в переселении, о компании Кузуноха, и были моменты, когда их это заинтересовывало. Мы уже сделали все подготовки» — Берен

Ах, если я правильно припоминаю, я слышал это от Томоэ ранее. Довольно много тех, кто помимо первой деревни гномов, куда он ходил, хочет переехать в Азору.

Хотеть переселиться, и активно проявлять к этому стремление, не означает, что поселению надоели Люди, но я слышал, что у некоторых это так.

Думаю, в ближайшем будущем я встречусь с теми, с кем Берен уже поговорил.

Проведу традиционное интервью.

«Я просто подтверждаю, но, есть ли какая-то раса или поселение, которое сильно связано сейчас с Лорелем?» — Макото

«Конечно, нет. Это строгий приказ Молодого Господина, так что, я высек это в своей голове, и не забыл об этом» — Берен

«Спасибо. Тогда, я хочу спросить у тебя кое о чем, прежде чем ты продолжишь» — Макото

Касательно мистических эльфов, о которых Берен, возможно, знает больше чем мы.

Эти бородатые, то есть, сильные эльфы, у которых есть борода, и которые при этом милые.

Но… у них есть борода.

«Если это информация, которую я слышал в пути, спрашивайте, что захотите!» — Берен

«Тогда, я буду прямолинеен, что такое Марикосан?» — Макото

«…Марикосан, ха» — Берен

«Да» — Макото

Напряжение Берена уменьшилось.

Кажется, он помрачнел, когда услышал это название.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 255.2. Отчет Берена**

«Единственное, что я слышал о Марикосан, это то, что это эльфы, которые в основном живут в подземелье Ясо-Кацуи. Поскольку они эльфы земли, вероятно они связаны с нами, гномами, но… что касается деталей… я сильно извиняюсь!» — Берен

«Ах, нет, не нужно извиняться» — Макото

«Я знаю только… что они размером примерно такие. Эти девушки в целом милые на вид. Также они в основном носят такие вещи, как каски, охотничьи кепки, или звериные уши. В общем, им всем нравится носить головной убор» — Берен

О… оооо…

Вот и подробная информация появилась!

Как и ожидалось от Берена!

Но погодите… что-то немного беспокоит меня.

Что именно?

Гхм…

«Кажется, у них приличная физическая сила, но может они ленивые, они ненавидят ходить пешком, и в основном летают. Была информация, что они обладают некоторыми загадочными особенными характеристиками от Духов и других эльфов» — Берен

Пока я пытался понять, что именно в рассказе Берена беспокоило меня, он продолжил свой рассказ о Марикосан.

В целом милые де—А?!

Вот оно!

«Марикосаны это только девушки? Разве это не довольно редкая раса?» — Макото

Ну, есть такие расы как Горгоны, но если честно, я не встречал рас, состоящих только из женщин, помимо Горгон.

Никаких сомнений, что это довольно редкая раса.

Кстати, я не видел их лично, но есть расы, противоположные Горгонами, расы, состоящие только из мужчин. Очевидно, это тоже довольно редкие расы, но они существуют.

На уровне просто знаний, я знаю об Ограх Рекс, вид расы Бесов, и Смотрящих через вуаль, вид одноглазого демонического зверя.

Если Марикосаны в такой категории рас, мне кажется, их название должно быть более распространенным.

«Думаю, это не совсем надежная информация, но я слышал, что если у тебя есть особый кристалл и если выполнить несколько необходимых условий, расы помимо Марикосан могут… гхм… увеличиться» — Берен

«Увеличиться? Ах, в репродуктивном плане? Размножающиеся расы?» — Макото

«Мне… самому интересно…» — Берен

С выражением замешательства на лице, Берен не знает, как ответить.

Ничего не поделать.

Мы наконец получили информацию о внешних чертах, но эта новая информация об использовании кристаллов и выполнении некоторых вещей для «увеличения», что это такое? Мы узнали одну вещь, а затем всплыли еще более загадочные вещи.

«…Судя по тому, что я слышу от Берена, это скорее не особая раса, а неудачная версия Духов?» — Мио

Мио озвучивает свое предположение.

Он и вправду сказал, что у них схожие характеристики с Духами и другими эльфами.

Способности, которые естественным образом активируются для Низших Духов в местах, где эта стихия почитается.

В таком случае, это раса, ближе всех к духам?

«Это вполне вероятная гипотеза, но интересно, может ли раса, которая ближе всех к Духам, быть на стороне Высшего Дракона. Высшие Драконы и Духи во враждебных отношениях, знаете ли?» — Томоэ

Томоэ качает головой на мнение Мио.

Условия подходят, но отношения нет, ха.

Согласно Томоэ и Руту, Духи были существами, созданными Богиней.

Они начали получать возможность управлять 4 стихиями, а затем занимались множеством других стихий… в результате, те, кто «с самого начала» занимались этими стихиями, и были их воплощением, были заменены Духами.

Например, Высшие Драконы.

Рут тоже не был доволен таким исходом, и в далеком прошлом произошло довольно много сражений.

Почему-то много случаев когда чем старше раса, тем больше ненависти у них к Духам, и Высшие Драконы на первом месте. Я слышал это от определенного дракона гения и извращенца, который затем сказал, что эта последовательность событий не записана ни в каких существующих книгах.

Кажется, я единственный, кто знает об этом среди ныне живущих полулюдей и Людей.

Я все еще помню лицо Рута. У него была широкая улыбка, когда он поднес свой указательный палец к губам и прошептал мне: «Если ты неосмотрительно заговоришь об этом, Церковь использует всю свою мощь, чтобы уничтожить тебя, так что Тсс, ладно?».

Да, хотя я не просил об этом, он все же рассказал мне об этом по собственной воле.

Ой, пора остановиться.

Это моя плохая привычка, от которой я, кажется, не могу избавиться.

Сосредоточься на отчетах.

Когда я посмотрел на Ироху-чан, чтобы мое настроение изменилось, я заметил что у нее в голове повис вопрос.

Для нее Марикосан это просто Марикосан, и вероятно, ей совершенно все равно, что это за существа.

Точно то, что они существа вроде москитов для Каннаои.

«Извините»

«Что такое, Шии?» — Макото

Я обратился к Лесному Бесу, которая внезапно подняла свою руку, и спросил у нее, что она хочет сказать.

«Разве нельзя думать об этом в более простой манере? Мы тоже изучили различные вещи о Марикосан, но что касается результатов, я думала, что возможно их на удивление легко понять» — Шии

«Результат?» — Макото

Это о том, что эти редкие и загадочные эльфы и вправду существуют в подземельях?

«Этот лабиринт, который является самым большим из всех, о которых сейчас известно, является жилищем одного Высшего Дракона, Домы, и кажется, там есть раса эльфов, которым нравится то место. То есть… разве это не невероятно простая причина, вроде «у них схожие интересы, поэтому они сосуществуют вместе»?» — Шии

«…»

Томоэ, Мио, Берен, я, и даже Хокуто, который с самого начала молчал, уставились на Шии.

«Хоть мы и говорим Высшие Драконы, каждый из них обладает индивидуальным характером, и эти Марикосаны, которые неизвестно являются ли феями или эльфами, обладают совершенной взаимосвязью друг с другом, и они решили «почему бы не сосуществовать вместе?». Как вам это?» — Шии

Такое отношение, которое практически говорит «Это настолько проблематично», и после чего хочется собрать все документы и выкинуть их в мусорное ведро.

Отлично.

Мне нравится такое отношение.

Но общество обычно ненавидит такое отношение к делам.

«Потому что это еще больше усложнит все в результате», так они говорят.

«…Фух… обычно я еще давно ударила бы тебя тем бумажным веером, но… речь идет о Доме, как никак. Вероятность такая есть» — Томоэ

Хах?!

Первая заговорила Томоэ, и из ее уст послышались слова, которые звучали как подтверждение.

«Даже дракон как ты, который спал до самой смерти, говорит такое об этом драконе? Просто говорю, но если тот парень хуже Рута, я перестану думать и просто позволю своим инстинктам управлять моим телом» — Мио

«Я не остановлю тебя. Обещаю» — Томоэ

С выражением лица, которое говорит, что она уже сыта по горло, Томоэ вздыхает.

Даже в глазах Томоэ есть вероятность, что в плане характера этот дракон еще более безнадежный, чем Рут.

«Дух подземелья, ха. Ну, мы лично встретимся с ними, так что, давайте просто думать о них как о таких существах» — Макото

«Извиняюсь, что не особо помог, Молодой Господин» — Берен

«Нет, ты хорошо помог» — Макото

Все еще будучи слегка напряженным, Берен приносит извинения.

Я говорю ему, что он достаточно помог. И если честно, он работал довольно усердно, и судя по его багажу, я могу сказать, что он также изучил различные материалы.

Было столько много вещей, что даже можно задаться вопросом, как он вообще дотащил все это с собой сюда, и все это находилось в отдельной комнате.

«Только такое количество информации я смог собрать на Марикосан, и у полулюдей не было никакой подробной информации о группе наемников, обитающей в глубинах лабиринта. Поэтому я могу лишь рассказать о продукциях и особенностях… ах» — Берен

«Что такое?» — Макото

«Я скоро вернусь, так что, пожалуйста, подождите немного» — Берен

Что касается продукции, мы можем перенести их все в Азору, и попросить их изучить, провести исследования или еще что.

Поэтому я думал, что отчет Берена закончился, но он, кажется, только что вспомнил что-то. Он выскочил из комнаты, и отправился в ранее упомянутую комнату с багажом.

В течение нескольких минут были слышны звуки, а затем Берен вернулся с чем-то, что завернуто в очевидно особую ткань.

Это что-то довольно большое.

И кажется, довольно тяжелое.

Оно длинное и цилиндрическое по форме, так что, возможно, это меч или копье.

«Как сказать, это интересное… точнее, дурное… в общем, это такого рода оружие. Глава деревни гномов, где эта вещь хранилась, сказал мне, показать это Молодому Господину. Мне также сказали, что если оно вам понравится, вы можете оставить это в качестве подарка себе от них» — Берен

«Это меч… или копье?» — Макото

Я пытаюсь напрямую подтвердить свою догадку.

Что бы это ни было, не думаю, что я смогу должным образом использовать это, даже если будет необходимо, к моему сожалению.

«Это меч» — Берен

«Хох?» — Томоэ

Кажется, ответ Берена привлек внимание Томоэ, она издала звук, выражающий ее заинтересованность в этом предмете.

«…Вероятно, это не то, что будет по вкусу Томоэ-сама, но это, по всей видимости, любимый меч человека по имени Иори. Демонический меч убийцы драконов «Эйнкареф». Пожалуйста, посмотрите» — Берен

«?!! Иор—?! О-О… ууааааууу…» — Ироха

«Что, Ироха-чан?!» — Макото

Когда Берен убрал ткань с очень длинного и тонкого меча…

Услышав разъяснение Берена, Ироха-чан внезапно встала и закричала неразумные слова, и просто… упала назад.

Я поспешил поймать ее, когда она падала на пол, и вздохнул от облегчения.

Иори, ха.

Если я правильно припоминаю, это историческая личность, которая нравится Ирохе-чан.

«На этот раз она теряет сознание, ха. Ироха проблематичная девочка, но хорошо, что теперь она затихла. Но, Убийца Дракона, ха» — Томоэ

Глаза Томоэ сощурились.

Она излучала слегка рисковую ауру, но возможно ее любопытство одерживает верх, поэтому это не была опасная аура.

Но вероятно, из-за того, что Томоэ довольно сильно ущипнула Лесного Беса Шии, ее тело рефлекторно изогнулось и она задрожала.

Меч Убийцы Драконов, ха.

Образ Софии на секунду всплыл в моей голове.

Ее меч был намного больше этого.

По сравнению с ее мечом, этот кажется довольно нежным.

Не знаю, нужно ли обмазывать ядом лезвие меча, но на нем какие-то странные диаграммы, или возможно это рубцы? В общем, я особо не понимаю этого, но работа выглядит довольно замысловатой.

Вместо того, чтобы говорить, что он достаточно крепкий, чтобы порезать чешую дракона как кусок масла, скорее, он обладает особым эффектом, который дает преимущество перед драконом.

Не знаю об этой дурной стороне, которую Берен упомянул, но… я и вправду чувствую что-то другое по сравнению с оружиями, которые видел ранее.

Интересно, что это.

«Демонический меч Эйнкареф был сделан одним из наших предков в те времена, и смастерен из одного дерева…» — Берен

Берен начал рассказ.

Помимо Мио, все проявляли некий интерес к нему, и слушали его рассказ.

Особое дерево, ха.

Эта причина этого дискомфортного ощущения того, что меч отличается от других оружий?

Но мне кажется, он как-то походит на мою Азусу… а может и нет…

(Это правда, брат? Это действительно не уверенные слова, но ты знаешь моего компаньона? Серьезно?)

«Господин, что-то не так?» — Томоэ

«…Нет, ничего» — Макото

Я что-то услышал

Я посмотрел вокруг себя.

Но помимо меня никто, кажется, этого не заметил.

Единственное, они забеспокоились из-за того, что я начал смотреть по сторонам.

Но это не было галлюцинацией.

Определенно ощущалось, что это нечто было здесь и оно говорило.

Но ощущалось это слабо.

(Это грубо. Хотя меня, наконец, освободили, и я смог прибыть в место, где есть интересная кучка людей)

Ах.

В последнее время границы постепенно начали рассеиваться, и я смог разговаривать с различными вещами.

Ясно.

Я смотрю на меч, который находился на столе в японском стиле.

Это он, ха.

(Джек-пот, братан. Ты парень с хорошей способностью адаптироваться. Я Эйнкареф. Убийца Высших Драконов, который сопровождал старика Иори всю жизнь) – Эйнкареф

Значит, я могу разговаривать с оружиями.

Я и вправду мог разговаривать с такими вещами, как деревья и камни, и не только с людьми, я также мог разговаривать с существами, которых даже животными не назовешь.

Если я буду неосторожен, меня посчитают еще большим чудиком.

Хах…

(Не беспокойся, братан. Со мной могут разговаривать лишь несколько достойных мечником. Дело не в том, что ты сошел с ума) – Эйнкареф

Я даже не мечник, так что, это меня не утешает.

Ах… я чувствую сходство с Азусой потому что ощущение было схоже с тем, когда моя воля соединяется с моим луком, ха.

(А? Погоди, это странно. Кажется, братан и вправду не мечник. Меня создали таким, чтобы я мог разговаривать только с мастерами, которые «совместимы» со мной. Хм… ох ладно, не будем переживать о мелочах. Мне, видишь ли, не с кем разговаривать. Давай начнем с того, что представимся друг другу) – Эйнкареф

Рассказ Берена заходит в мое левое ухо и выходит из правого.

Мало что из этого попадает в мой мозг.

Потому что этот странный меч, Эйнкареф, звонко разговаривает со мной, без моего ответа, и говорит о своей истории и достижениях без остановки.

Наблюдая как я становлюсь все менее и менее человечным, мне стало жаль себя.

Ироха-чан не проявляла никакого признака того, что собирается проснуться, и это странное собрание (для меня) продолжилось.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 256. Искусство огня и масла в Каннаои**

Услышав отчет Берена и рассказ о мече, я почувствовал, как мое смятение постепенно увеличивалось. Но на меня снизошло решение.

\*Пин Пон\*

Прозвучал звук колоколов, который не соответствовал атмосфере в комнате, и после этого послышался голос.

Это официантка.

Она говорит о том, что наша еда уже готова, и чтобы мы связались с ними, когда будем готовы поесть.

Отчет Берена превращался в лекцию об истории кузнечного дела гномов, и о том, что было популярным тогда, так что, официантка сообщила о еде вовремя.

Этот меч, который, кажется, называется Эйнкареф, все еще продолжает звонко говорить о своей личной истории радостным тоном.

Если я буду оставаться тихим и спокойным, и просто прошепчу про себя, что я думаю, он не услышит, но если мне не обращать на него особого внимания, и просто думать о своем, ни о чем не волнуясь, он тоже будет делать так.

Кажется, правила разговора с мечом такие.

Естественно я лишь немного проверил это, и проверил его реакцию, так что, возможно я ошибаюсь.

Но… из-за того, что другие столько раз читали содержимое моей головы, я довольно спокойно отношусь к таким вещам. Но поскольку здесь есть момент о приватности, то, что я нашел безопасную область в этих душевных беседах, является плюсом.

«Тогда мы продолжим после еды, как вы смотрите на это, Господин?» — Томоэ

«Хорошо. Пусть они тогда принесут еду» — Макото

«Да» — Томоэ

Томоэ получила мое подтверждение, и позвонила в колокольчик в комнате, чтобы попросить о подготовке еды.

Спустя несколько минут…

Несколько людей, которые без понятия где ждали, вошли в беседку вместе с запахом еды.

Коридор к беседке довольно длинный, так что, каким образом они так быстро дошли сюда?

Такой уровень скорости можно назвать мастерством.

У обслуживающего бизнеса много своих загадок.

Это превосходит то, что можно назвать впечатляющим, и становится пугающим.

Хм?

«Берен и все остальные, куда вы уходите?» — Макото

Как ни в чем не бывало, Берен, Хокуто и Шии встали и собирались выйти из комнаты.

Хотя мы сейчас собирались поесть.

«Мы думали о том, чтобы поесть в отдельной комнате. Есть вместе с Молодым Господином будет слишком большой честью»

«…Хах? Мне в принципе все равно, так что, давайте поедим вместе. Еда вкуснее, когда все едят вместе» — Макото

«Н-Но…»

«Все в порядке. Я не против, а Мио будет спрашивать ваше мнение о еде позже, так что, мы можем сделать это во время еды, и сэкономим время. Томоэ заинтересована в том, что скажут Хокуто и Шии, так что, мы можем услышать небольшие отчеты во время еды. Видите? Много плюсов» — Макото

…Что касается Томоэ, вероятно она замышляет что-то плохое, вроде определения еды, которая ей понравится больше всего, и воровать ее у других.

Мне жаль Ироху-чан.

Я хочу избежать ситуации, когда Томоэ начнет покушаться на долю Мио и это превратится в ужасное сражение

Я хочу, чтобы эти трое послужили в качестве громоотводов – нет, в качестве подстраховки на случай, если Томоэ не насытится лишь своей порцией. Да, страховка.

Ну, это то, что я думаю.

«М-Можно остаться с вами?»

«Конечно» — Макото

«Слишком много болтаете. Господин сказал, что можно. Просто сядьте уже» — Томоэ

«В таком случае, мы сейчас же подготовим переоденемся—!!»

«Они говорят вам сесть, да? Ну и ну. К тому же, мы тут все семья. Нет необходимости волноваться о том, как вы одеты. Верно, Молодой Господин?» — Мио

Мио и Томоэ тоже стали убеждать Берена и остальных, которые безумно нервничали.

Мио легонько помахала своим веером, отчего они поднялись в воздух, и заставила их сесть.

Н-Ну, коли результат хороший…

После этого я кивнул в ответ на слова Мио.

«Все в компании семья, так что, не нужно волноваться о своей одежде» — Макото

Мы будем есть еду в отеле в японском стиле, так что, они вероятно будут приносить еду в небольших подносах. Вероятно, у каждого будет свой поднос.

В таком случае, мы можем просто спокойно поесть

Мио правильно сказала, мы семья, так что, не нужно волноваться об одежде.

«Извините за вторжение. Все будут есть здесь?»

«Да, пожалуйста, подготовьте все»

Я кивнул официантке-сан, которая задала тот вопрос.

«Понятно»

Сказав это, она развернулась к коридору.

«Хох?» — Томоэ

Томоэ заинтересована.

Две официантки принесли что-то большое и круглое, что кажется было сделано из дерева, и положили это на большой стол.

А? Не уж то…

«Между столом и этой вещью небольшое пространство. Это часть планов на сегодняшний ужин?» — Томоэ

«Да. Это устройство, используемое в Каннаои с давних пор. Вот так…»

Никаких сомнений в этом.

Во время своего разъяснения, официантка-сан кладет руку на «стол» круглой формы и крутит его.

Как Томоэ и сказала, между ними пространство, так что, столик круглой формы начал вращаться.

Дело не в том, что я много раз видел такое, но… вот, что это. То, что обычно бывает в китайских ресторанах. (\*Вращающийся поднос, также известный как Ленивая Сьюзен)

В таком случае, сегодня ужин не в японском стиле… а в китайском?

Значит, это и вправду китайский ресторан!

Я думал, они принесут такие блюда как набэ и сашими, и возможно, суши.

В общем, вращающийся поднос… он напоминает мне период Сёва (1926-1989).

«Что касается пира, это должна быть китайская еда», возможно Мудрый с этой эпохи был замешан в этом.

«Он вращается» — Томоэ

«Да. Блюда поставят сюда, и будут распределяться по порядку. Для такой функции он и предназначен»

Ожидаемое объяснение.

Тем временем множество блюд ставили один за другим.

Блюда, которые можно назвать искусством огня и масла, эти блюда навивают ностальгию.

Кстати, когда говорят китайская еда, то это означает китайскую еду, которая была изменена под вкусовые предпочтения японцев, а когда говорят китайская кухня, это действительно китайская еда.

В моем клубе по стрельбе из лука был один парень, которого это особо сильно волновало.

Он говорил что-то вроде: «не забредите нечаянно в заведение, где есть китайская кухня, иначе можете лишиться языка».

Я не понимал, что он имеет в виду.

В общем, я в итоге опять начал размышлять о бессмысленных загадках мира.

«Слегка обжаренный осьминог, жареная во фритюре курица и это… кисло-сладкая свинина? Ах, чили из креветки! Ясно, значит, это тоже китайская еда. Также… креветки в майонезе? Разве это не с эпохи Хэйсэй? Надеюсь, не окажется, что на вид это просто креветки в майонезе, а на деле окажется странный сироп с сахарным вкусом. Я разозлюсь, если это так и будет, понятно, креветка в майонезе?» — Макото

«Здесь есть блюда, которые можно с легкостью найти в других ресторанах в городе, но здесь они все сделаны из лучших ингредиентов и шеф-поваром номер 1 нынешней эпохи. Я могу поручиться, что это определенно останется хорошим воспоминанием о вашем путешествии, так что, пожалуйста, наслаждайтесь не спеша»

Официантка-сан перевела свой взгляд и слегка улыбнулась мне, когда услышала, что я знаком с блюдами здесь, и просто дала мне дополнительную информацию.

Иными словами, она говорит: «наша еда отличается от еды в других местах, знаете ли. Хехе»

Ах, жареный рис принесли.

Какой аромат… Это… Он пахнет так, словно они немного заправили его соевым соусом.

Это значит, у них есть приличные знания о приправах.

Это хорошо.

Возможно, это особый стиль этого мира

Здесь также… это десерт?

Миндальный тофу и агар разрезаны кубиками и плавают в прозрачном сиропе вместе с фруктами, как фруктовый пунш в китайском стиле.

Это предположение, основанное на прошлом, которое будто было довольно давно, но вероятно, оно не сильно ошибочное.

Следующее… черный и большой железный горшок, в котором находится какая-то еда красного цвета, и который издает легкие звуки кипения. С виду походит на мапо тофу.

Но кое-что отличается от моих воспоминаний.

Она обсыпана темноватыми крошками, и возможно она приготовлена заранее, там определенно красный перец чили сбоку.

Ну, вероятно, он для украшения.

Кажется, в тофу есть порезанные кусочки мяса, так что, возможно, это опечаленный мапо тофу?

В итоге красный вращающийся поднос, который был довольно большой, наполнился едой, и разложив огромное количество тарелок, официантки вышли.

Я разбудил Ироху-чан, и после традиционного «Приятного аппетита» мы начали свой первый ужин в Каннаои, в этой комнате, где царил аромат китайской еды.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Когда есть вращающийся поднос, вращение приводит к дракам.

Когда Томоэ и Мио со мной, я могу это предсказать.

Из-за такой простой вещи, вроде того, куда мне вращать поднос, могут начать летать искры.

Я как можно скорее сдвинулся в сторону, и все закончилось лишь искрами.

Действительно довольно интересная уловка ходить вокруг, и в результате всех это позабавило.

Еда в основном была тоже вкусной.

Это и вправду была китайская еда.

Курица была хороша, сладко-кислая свинина была больше кислой, что мне понравилось, и курица,, жаренная во фритюре, была хорошо приготовлена и шкурка была хрустящей. Нет претензий.

Должно быть, она делается по-другому по сравнению с курицей во фритюре сейчас. Она была нарезана крупными кусками, как никак.

Ах да, чили с креветками тоже был хороший. Соус был не сильно густой, и креветки были довольно большими. Да, он был вкусный.

Но… креветки в майонезе и мапо тофу… вы были не очень.

Ты чертов сладкий крем под прикрытием майонеза, погибни.

Мне казалось, будто это обида Шики, которого с нами не было.

Что касается мапо тофу, от каждой съеденной ложки которого мой рот будто болел и немел, мне впервые в этом мире показалось, будто я отравился

Это ужасно.

Официантка сказала, что «многие люди подсели на это блюдо»; должно быть, у таких людей что-то не так с языком.

Должно быть, это черный перец, да. Более того, было трудно привыкнуть к нему.

Горячего вкуса перца чили было вполне достаточно уже. О чем же они думали, когда готовили этого монстра?

Томоэ, Берен и Хокуто сказали что-то странное, вроде «Я могу понять, почему некоторые подсели на это блюдо»

Этот ядовитый мапо тофу определенно вырвал им языки.

(И видишь ли, мне больше всего нравится есть знаменитые мечи. Сейчас я могу съесть почти все оружия. Но их не всегда можно найти, знаешь ли. Поэтому я обычно ем материалы, чтобы отвлечь себя от голода. Если мне и выбирать, то я определенно выбрал бы чешую драконов. Если попытаться положить меня в склад, наполненный чешуей драконов, я уверен, что смогу опустошить его за одну ночь. Серьезно)

Вероятно из-за того, что его спровоцировал наш радостный ужин, самопровозглашенный Невероятный Меч Убийцы Драконов говорит о своих предпочтениях в еде.

Меч говорит о еде…

Это уже кажется странным.

Этот меч, Эйнкареф, может есть.

Этот меч является оружием, основа которого сделана из особого дерева.

Называется оно Паразитное Дерево.

Это дерево поражает паразитами демонических зверей, захватывает их тело, и превращает его в питательные вещества для своего тела. Атакует другие организмы, пожирает их, и увеличивает свою силу; странное дерево.

Когда-то был гном, который узнал, что некий магический облицованный кристалл считается мишенью паразитов, и использовался в качестве ингредиента для ремесла, который привлекал внимание у всех.

Таким образом, снаряжение, которое появилось из этого, было довольно сильным, но в то же время для того, чтобы продолжить проявлять свои способности, им пришлось продолжать кормить их

Какие муки.

Согласно Эйнкарефу, снаряжения, которые являются шедеврами в этой категории, могут питаться сильными оружиями и отличными материалами для того, чтобы еще больше увеличить свою силу, тем самым увеличивая различие между ними.

Эйнкареф сказал, что в таком случае его сходство с драконами большое.

Поедая много драконьей чешуи, которая является его любимой едой, а также ногти, клыки и рога, он увеличил свою силу Убийцы Драконов… но после смерти Иори не было ни одного мастера, и он был вынужден отправиться в длительную спячку в деревне гномов.

Не в силах продолжать есть, впасть в спячку было неизбежным, и за это время его способность в качестве оружия значительно ухудшилась.

Более того, снаряжения, сделанные из паразитного дерева, все обладали некой волей, и лишь те, кто могут общаться с ними, могут использовать их должным образом.

Иными словами, количество мастеров, которые могут ими пользоваться, сильно ограничено, и сохранять их способности трудно.

Таким образом, этот тренд недолго продолжался, и использование паразитных деревьев для оружий было прекращено.

Это и вправду понятный и очевидный конец.

Но в познаниях, которые есть у Берена, оружия, сделанные из паразитных деревьев, внезапно столкнулись с аномальным падением их силы, и причина была неясна, поэтому их постепенно выкидывали.

Причина скорее всего была в том, что их не использовали в сражениях довольно долго, и из-за того, что они долго не находили себе хозяина, они впали в спячку.

С точки зрения гномов, за ними должным образом ухаживали, так что, они не могут понять причину ухудшения способностей.

Сейчас, в данный момент, Эйнкареф говорит мне причину того, почему это произошло с ним и с другими оружиями.

Не знаю, является ли это из-за того, что он меч, или из-за того, что часть его состоит из паразитного дерева, но благодаря моей способности разговаривать с различными вещами, я могу общаться с ним.

Кажется, легче разговаривать со мной, по сравнению с его временем с Иори, поэтому меч бурно разговаривает.

Когда Берен начал закутывать Эйнкарефа в ткань, чтобы Хокуто и Шии начали свой отчет, я начал говорить о разных вещах с намерением дать дополнительную информацию, но глаза Берена широко открылись. Его рот тоже был широко открыт.

Непривычно видеть такое выражение у Берена.

А затем Томоэ попросила меня раскрыть, откуда я узнал эту информацию, и я сказал им, что я разговаривал с мечом. В тот момент трудноописуемая атмосфера повисла в комнате.

Разве это что-то необычное?

Одно дело, если произошло бы что-то крупное, но… речь идет обо мне, так что, я хотел бы, чтобы вы могли воспринимать все, что угодно от меня. Шучу.

…Хах…

Ах, жареный рис был нормальным.

Все похвалили его, но что касается меня, его вкус я мог лишь описать как нормальный.

Жаль.

«Теперь я понимаю причину ухудшения способностей. Но будучи кузнецом, слышать об оружии, которое ест материалы и как каннибал пожирает другие оружия, это просто… бросает меня в дрожь. Серьезно» — Берен

Верно?

Я всей душой согласен со словами Берена.

«Итак, Хокуто и Шии, вы сказали, что вы повстречались со странными наемниками. Первые, кажется, те, ради кого мы пришли сюда, но что касается других, я понятия не имею. Что за «люди из Эппл?» — Макото

Хокуто и Шии сметали последовательно мамоно, которые выходили из большого лабиринта в Каннаои, на своем пути к поселениям Людей, пока не дошли туда.

Что касается состояния Людей, которых они видели на пути, не было ничего особенного, что стоит упоминать.

Мы были вместе с Ирохой-чан, и вместе с ней побывали в различных местах. То, что они сказали, было тем, что мы уже знаем.

Но меня заинтересовали две команды, которые они повстречали, и вместе с которыми сражались — наемники.

Одна из команд назвала себя Розовый сад Пикник. Они обладали довольно хорошими способностями, и сражали мамоно, которые выходили из лабиринта.

А другой командой была… группа из двоих, которые назвали себя люди из Эппл.

Хокуто и Шии сказали, что они обладают «выдающимися» способностями, и одна выглядит как танцовщица, а другая как сестра-монахиня.

Обе были женщинами.

Томоэ пробормотала: «Это они, ха».

Может, она ранее встречала их, или она видела их в чьих-то воспоминаниях; в любом случае, кажется, она знает, кто это.

«Господин, насчет этого Эппл—» — Томоэ

«И-Извините…»

Когда Томоэ, кажется, собиралась сказать о тех людях, Ироха-чан подняла свою руку, нервничая, и сказала это слабым голосом.

«Что такое?» — Макото

Ироха-чан и Томоэ всегда не вовремя начинают говорить и перебивают друг друга.

Кажется, ей есть что сказать, поэтому на этот раз вместо Томоэ я попросил ее продолжить говорить.

«Насчет тех людей из Эппл. Кажется, я встречалась с ними. Гхм… они спасли как-то меня. Личность с серебристыми волосами, хоть она и одета как танцовщица, является экспертом в стрельбе, ее зовут Хаку-сан; девушка с такими же серебристыми волосами, одетая в одежду священника, и которая хорошо исцеляет, ее зовут Гинебия-сан» — Чия

Томоэ слегка кивает.

Ясно. Она узнала о них, когда она прочитала воспоминания Ирохи-чан, ха.

«Встретив тех двоих, я…» — Ироха

Кажется, Ироха-чан была предана авантюристами, которых она наняла на окраинах Каннаои, и тогда ее спасли люди из Эппл.

Хмммм…

Поэтому она смогла добраться до самой Мидзухи.

Тем не менее, мне кажется, скорость, с которой они передвигались, была невероятно быстрой.

Эти двое, вероятно, обладают некой…техникой, вроде телепортации, для передвижения.

Ироха-чан определенно знает, но в своем рассказе она не упоминает этого. Вместо этого она говорит нам, что тех двоих уже нет в Лореле.

Она сказала, они направились на север.

Если они наемники, вполне вероятно, что они отправились на передовой военный фронт.

Но почему-то моя интуиция подсказывает мне, что это не так.

В любом случае, нет смысла думать о тех людях, которых сейчас уже нет здесь.

Единственное, что я сделаю, это попрошу кого-нибудь завтра начать проводить расследование на этих людей из Эппл или узнать о значении слова «Эппл».

Итак… мы уже пришли к тому, что больше не можем уводить свой взгляд от пещеры, подземелья, большого лабиринта.

Также…

«…»

Уставившись на Ироху-чан, она посмотрела вопросительно на меня в ответ.

Я уже связался с Шоугетсу-сан и остальными касательно Ирохи-чан, и в худшем случае мы не сможем больше путешествовать вместе.

Если думать об этом логически, мы ни за что не сможем взять ее с собой в лабиринт.

Кажется, в городе Каннаои тоже свои проблемы, и есть признаки того, что Томоки что-то замышляет.

Вероятно лучше разобраться с этим в стиле Кумон-сама, разделив обязанности следующим образом: группе Берена поручить город, а нам лабиринт.

Каков правильный ответ?

В такие моменты действительно утешает то, что в Тсиге сейчас все тихо.

Последний отчет о ситуации, который я получил, говорил о том, что нет особой необходимости переходить в оборону, и сейчас они используют переговоры и набеги по-умному, чтобы создать выгодный тупик.

Это ситуация, которую хотел добиться Рембрандт-сан. Все идеально.

…Верно, вопрос с Томоки и Ирохой-чан всплыли после того, как мы прибыли сюда.

Иными словами, это неожиданные события.

Вообще, компания Кузуноха и я пришли сюда, чтобы заполучить козыри, необходимые для Тсиге. Этого не изменить.

Как не изменить и Мио, которая внезапно сказала, что хочет пойти на кухню, пока собрание переходило во вторую часть. Да, как и Мио, которая развернулась, чтобы просто сказать, что вернется ко времени купания. Действительно личность, которая не меняется.

Поскольку она ждала моей реакции, она ни за что не идет на кухню, чтобы узнать как готовить мапо тофу.

Если я научу ее нормальному рецепту позже, я смогу расслабиться… наверное.

«Сначала, великий лабиринт. Если окажется, что будет достаточно свободного времени, мы сможем изучить город. Лишь если будет свободное время и силы на это» — Макото

«Как скажете. Думаю, это хороший план. Даже если понадобиться, чтобы все были там, чтобы справиться с лабиринтом, мы вызовем больше персонала. Предоставим этим ребятам тех, кого я выбрала, в качестве запасных на всякий случай. Вы можете сделать это, да?» — Томоэ

«Да!»

Берен и остальные положительно ответили на вопрос Томоэ, которая казалось, будто давила на них.

Действительно, если возникнет такая необходимость, мы можем увеличить количество людей.

Я неосознанно пытался разделить работу между теми, кто уже здесь.

Количество раз, когда Тсиге может вступить, увеличилось, и он все ближе к независимости. Поэтому сначала нам нужно добиться сотрудничества группы наемников.

После этого займемся всеми остальными мелкими делами, которые у нас тут есть. По-моему, кажется, в основном это будет связано с Томоки, и это угнетает меня.

Мы приняли план действий.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 257.1. Вход, похожий противопаводковый коллектор**

\*Примечание: Название группы наемников изменено с Сад Пикниковая Роза на Розовый Сад Пикник. На англ.яз. это звучит Picnic Rose Garden, поэтому значение можно понять и так, и так. Но в последующих главах их называют сокращенно просто Розовый Сад, отсюда и изменение названия.

«Что это…?»

Грандиозный лабиринт Ясо-Кацуи, который является самым большим лабиринтом в мире.

Слово «грандиозный» хорошо подходит ему.

Темное, узкое и сырое подземелье, от которого мурашки пробегают по спине, главный начальник пещер.

Вообще, я от всего сердца ненавижу лабиринты, и кроме того, здесь темно и сыро… ой, прекратим повторять это. В общем, я и вправду пришел сюда, набравшись духу.

…Тем не менее, сейчас мой рот широко открылся, когда я посмотрел на это место.

Здесь ярко, как при дневном свете, невероятно просторно, и здесь ужасно высокий потолок.

Я помню, что у меня уже было такое ощущение.

Верно, это было, когда я смотрел ТВ передачу про Токийский противопаводковый коллектор.

Было такое же ощущение, как когда перед взором предстает чрезвычайно большое пространство, вроде каких-нибудь древних исторических руин.

То место напоминает мне насколько невероятно маленькие люди.

Здесь так же.

Грандиозный Лабиринт Ясо-Кацуи, просторный первый этаж под землей.

Так называется это место.

«Входные ворота были тоже гигантскими, как никак. Кажется, они хорошо ухаживают за ними» — Томоэ

«Верно. Помимо вида этого подземелья, сила этих людей довольно впечатляющая. Примерно на 1-2 километра у Границ Мира начали работать самостоятельно люди, так что, как только конфликты будут решены, ситуация может стать как эта» — Мио

То, что Мио сказала насчет «вида этого подземелья», она имела в виду ситуацию вокруг нас. Это знаменитое туристическое место.

Люди, люди, люди; невероятная оживленность.

…Ну, Границы Мира могут стать такими около входа.

Могут ли стать Границы Мира хорошим туристическим местом или нет, но нынешняя жизнедеятельность Тсиге определенно неизмерима.

Кажется, Томоэ и Мио тоже не знали, что лабиринт такой, они смотрят по сторонам с интересом.

Они не ведут себя некрасиво, вроде широко разинутого рта.

Если пройти немного вперед, людей становится постепенно меньше, и наконец можно дойти до места, где можно рассмотреть все вокруг себя.

Хотя это лабиринт, группы людей выделяются еще больше, чем мамоно.

Зрелище перед глазами тоже удовлетворительное. Здесь просто много людей, никакого мрака.

Здесь много людей, которые, кажется, являются клиентами, а также сборище новичков авантюристов.

Поскольку это лабиринт, естественно, здесь будут появляться мамоно.

Я вижу, как несколько людей сражаются.

Когда мамоно обнаруживают, они толпой идут на него.

Как сказать это… здесь спокойно.

На миг мне показалось, будто я пришел на поле новичков в ММО играх ( ММО — многопользовательская онлайн игра).

Это полностью похоже на знаменитое охотничье место, которое находится неподалеку отсюда.

«Хокуто, что насчет точности карты, которую ты взял с гильдии?» — Шии

«…Есть места, где масштабы не определены хорошо, но в основном она точная, Молодой Господин» — Хокуто

«Чего? Этот вопрос тебе задал твой компаньон, который в течение нескольких дней был с тобой, Шии-чан» — Шии

«Ты нечаянно спросила то, о чем я уже собирался сказать Молодому Господину, вот и все, Шии»- Хокуто

Почему-то Хокуто направил ответ на вопрос Шии мне.

Хокуто и Шии, кажется, у них все идет хорошо.

Они оба из разных рас, поэтому я задавался вопросом, как у них все обстоит, но я не вижу никаких трений между ними.

Хотя они вместе не так долго, будет хорошо, если это послужит примером в будущем.

Арк, Хокуто, держит в руке карту большого лабиринта, которую мы купили в Гильдии Авантюристов до прихода сюда.

Во многих смыслах этого слова, он лучше всех подходит для того, чтобы держать эту карту.

Это супер высококлассный предмет, в котором показана схема до минус 10 этажа, и карта довольно толстая. Цена тоже была жестокой, но карта безумно толстая.

Почему-то, лишь из-за этого момента я смог согласиться с ценой.

Разумеется, мы не ходим тут с закрытой картой.

Мы первым делом раскрыли эту карту.

«Пожалуйста, предоставьте карту мне» — Хокуто

Его другая особенность помимо сражения, это карты.

Может, Хокуто много раз просили делать такие вещи, как осмотр местности с картой, и в какой-то момент он развил свою способность, чтобы называть это его особенностью.

Он сказал, что активируя свой топографический навык, он может понять топографию окружения на расстоянии примерно 100 гектаров.

Когда мне впервые сказали об этом, я помню, что я занервничал, когда услышал слово «гектары». Когда он добавил: «Может, будет легче понять, если сказать измерение в арах?», и от этого я еще больше занервничал.

Ни одна из мер мне не понятна.

Для обычного человека меры вроде аров, гектаров и гектопаскалей уже озадачивают его, тем не менее, почему-то все в Азоре могут овладеть таким разнообразием моих воспоминаний.

Гектары предположительно являются мерой, используемой в сельскохозяйственных землях, так что, думаю, он может изучить довольно большую территорию. Благодаря особому топографическому навыку Хокуто, я могу использовать Сакай для самообороны и укрытия своей силы.

Я признателен за это.

«Я рассчитываю на тебя, Хокуто. Берен, тот вопрос с мечом решен?» — Макото

«Я плотно закрыл его, так что, пожалуйста, не беспокойтесь. Даже если вдруг появится кто-то, кто может слышать его голос, для того, чтобы убрать печать уйдет несколько дней. Даже будет невозможно сдвинуть его» — Берен

«Хорошо. Хах, он был настолько шумный, что я не мог терпеть этого. Тот парень всю ночь говорил без умолку» — Макото

«В итоге никто помимо Молодого Господина не мог слышать его голос, так что, по моему личному мнению, это должно быть было довольно раздражающим» — Берен

«Думаю, это хорошо, что вы не слышите его. Эта штука серьезно…» — Макото

«Оружие, обладающее волей, тем не менее, ни один кузнец не может слышать его голоса, а Молодой Господин может. Почему? Хмммм…» — Берен

«В последнее время я научился разговаривать с различными вещами, так что, это я странный тут. В общем, я даже не мечник» — Макото

Сейчас здесь я, Томоэ, Мио, Берен, Хокуто и Шии.

Эйнкареф сейчас… в комнате отеля.

…Мы оставили его вместе с Ирохой-чан.

Также мы оставили там Шоугетсу-сан и его компаньонов.

Мы сказали им, что будем возвращаться каждую ночь туда, а затем Акаши-сан крикнула: «Безопасность гарантиииирована!», и приняла стойку победителя. Этот образ запечатлелся в моей голове.

«Возможность обрести безопасность превосходит все, что можно купить за деньги, это фантастически», сказала Юдуки-сан.

Охрана в Чихиро Ман Рай, как и ожидалось от высококлассного отеля, довольно хорошего уровня, так что, мы просто установили чуть больше обороны в беседке.

Даже если они вернуться домой, «миссия убийства принцев и принцесс королевских семей» все еще продолжается, и если Ироха-чан вернется туда, она окажется в опасности.

Я подумал о том, чтобы проводить их туда этим утром, но группа Шоугетсу-сан во время оказалась на ресепшене, и мы договорились на том, что они останутся в той комнате.

Точнее говоря… Шоугетсу-сан с залитыми глазами молил меня об этом.

Ироха-чан провела сбор информации и исследование территорий в различных деревнях, в которые мы заезжали по пути в Каннаои, и результаты исследования, которые мы собрали, были переданы им, и Шоугетсу-сан и остальным было сказано выслушать это и попытаться сравнить.

…Эта девочка… добрая.

Сейчас я могу немного понять ее.

Цифры и нынешние условия жизни людей в деревнях, с которыми поговорила Ироха-чан, их значение… эти цифры довольно сильно отличались от официальных цифр.

Тем не менее, здесь никакой ошибки нет.

Налоги в этом мире абсурдно высокие, как никак.

От страны к феодальному лорду, от феодального лорда к правительственным чиновникам, от правительственных чиновников к руководителям деревень; эта информация передается таким образом, и вполне обычным делом являются взятки

Даже в эпоху Эдо было соотношение 4 правительству, и 6 народу, и они все же говорили нечто вроде: «практически нет налогообложения», открывая широко свои руки и собирая большие налоги.

Поэтому деревни будут сами себя защищать.

Они думают о разных способах жизни, даже если с них будут брать налоги.

И если честно, в Каннаои обычное соотношение это 8 – правительству, 2 – народу, и 9 – правительству, 1 – народу.

Даже в деревнях, куда мы ходили, их отчет по сравнению с настоящим количеством урожая невероятно низкий, и таким образом, они смогли в течение долгого времени сокращать налоги, и они также тайком выращивают зерновые, которые можно превратить в деньги, и занимаются сторонней работой.

Перед Томоэ и Мио большинство ситуаций не скрыть, так что, настоящая ситуация была полностью видна мне.

Эта информация… не знаю, как все будет, но я предоставил это Ирохе-чан.

Я не был никак намерен получить за это деньги или награду, но услышав слова, которые она заявила, когда мы прибыли в Каннаои, я решил предоставить это ей, чтобы она остановилась.

Это, в конце концов, чересчур.

«Новая дорога, которая соединит Мидзуху и Каннаои, я поговорю об этом со страной, и обязательно сделаю так, чтобы дорога называлась Райдо! Благодаря большому рабочему общественному проекту, мы выразим свою признательность и уважение! Точно!»

Это не шутки.

Лишь от воспоминаний об этом моя голова болит.

«Итак, давайте начнем исследование лабиринта. В общем, самое главное – найти лестницу вниз» Макото

Если мы просто будем стоять возле входа, мы можем стать добычами фанатичных комиссионеров, которые открыли свои магазины в подземелье.

Их коммерческий дух это нечто невероятное.

Разумеется, они продают на месте, так что, все обойдется намного дороже, чем если покупать это в городе. Должно быть, в цене также имеет значение местонахождение.

Это загадка, может ли такое место стать хорошим местом для бизнеса.

«Хокуто, где лестница, которая ведет вниз?» — Мио

Мио спрашивает Хокуто о местонахождения лестницы.

Получив вопрос от прямого начальника, Хокуто слегка занервничал, но спустя короткий миг он сказал, что она находится неподалеку отсюда, и указал на толпу.

…Она на удивление близко.

«Кажется, там есть люди, которые направляются вниз» — Хокуто

«Для такого большого места, лестница довольно близко» — Макото

Цель этих людей продать вещи тем, кто собирается спуститься на -2 этаж?

В любом случае, эти вещи можно купить в городе.

У всех должна быть хотя бы такая информация.

«Но… гхм…» — Хокуто

«Да?» — Макото

«То место, там тоже. И также есть еще одна там» — Хокуто

«А? А?» — Макото

Хокуто указывал на разные места один за другим.

Почти во всех местах, куда он указал, была толпа людей.

Почему здесь столько мест, через которые можно спуститься вниз?

…Это потому что лабиринт большой?

Это потому что он никакой иной, как большой?!

Я начал становиться удрученным в другом плане.

Посмотрев внимательней, я заметил, что в каждом таком месте есть магазин, и, кажется, они продают инструменты.

«…Ну, все в порядке. Пока давайте пойдем вниз оттуда» — Макото

У меня нет такого хобби как доделывать карты.

Просто быстро идти вперед.

«Ого, погодите! Это плохое решение!! Вы, ребята, вы впервые здесь, да? Новички, да?»

Ох, черт.

Пока я изумлялся и поражался, нас кто-то остановил.

Хотя мы уже ушли из места, где была толпа.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 257.2. Вход, похожий противопаводковый коллектор**

«Я услышал немноооого вашего разговора, видите ли. Да, я предположил, что вам нужна моя помощь!»

«Нет, у нас все в порядке. Спасибо» — Макото

Я кинул мелочь пареньку, подошедшему к нам, и жестом показал ему исчезнуть.

Такой маленький. Вероятно, он получеловек, похож на ребенка.

Ростом он не доходит даже до моей груди, так что, согласно стандартам людей этого мира, он довольно короткого роста.

Ну, должно быть, это что-то вроде сёта и лоли. (Сёта – японский сленг, означающий маленьких мальчиков. Лоли – сленг, описывающий несовершеннолетних девочек).

Вероятно, он не такого возраста, как выглядит внешне.

«Не давайте мне этого, пожалуйста. Я знаю то, что может оказаться полезным для вас, знаете ли? Я могу быть полезным»

Кажется, он не собирается отвязываться от нас.

…Было ли недостаточно денег, чтобы отмахнуться от него?

Возможно, в туристическом месте нормально наличие мошенников, но может это также потому, что это подземелье, где надо платить за вход.

Должно быть, это так.

За вход платить надо каждый раз, и для того, чтобы оставаться в подземелье в течение долгого времени, внутри подземелья есть магазины, наверное, это так?

Цена за вход и вправду была странной.

Оплата на 1 раз, проход на 1 неделю, проход на 1 месяц, а также на 1 год; для каждого из них установлены свои выгоды.

Разумеется, платить каждый раз будет накладно, но… здесь было наоборот, цена увеличивалась. Можно с первого взгляда заметить, что лучше платить за вход каждый раз.

Интересно, чего они хотят добиться этим.

Естественно, мы заплатили сумму за 1 проход.

Пока мы не узнаем, кого мы повстречаем, и в какие отношения это выльется, я намерен платить за вход и завтра, и послезавтра.

«Гиды и информационные магазины здесь все бесполезные, как никак!!»

«…»

Если это так, ты тоже должно быть бесполезен.

Почему мы должны верить, что этот чувак перед нами единственный подходящий?

«…Понятно, я понял! Тогда, я окажу вам особую услугу!»

Ох, началось. «Особая услуга».

Мне кажется, он скажет что-то вроде: «Я сделаю это за полсуммы», хотя мы даже не слышали саму сумму.

«Деньги, которые вы мне только что дали, я отплачу за это небольшой информацией»

«…»

Ох, он на удивление говорит, что-то стоящее.

Для мошенника это так.

«Сенсей, вы только что сказали, что спуститесь отсюда, да?»

«Да» — Макото

Я действительно сказал это.

Но я не «сенсей»

«Вы знаете, что там внизу?»

«Минус 2-ой этаж?» — Макото

«Видите?!»

«М?» — Макото

«Этот ответ говорит мне, что вы вообще не понимаете этого места!»

Угадал.

Там должен быть минус 2-ой этаж.

Если на деле это окажется минус 3-ий этаж, или еще что-то в этом роде, это только обрадует меня.

Маленький получеловек смотрит на меня с улыбкой.

Ну, его лицо говорит: «Вы хотите услышать больше? Это вас беспокоит?»

Вероятно, он просит еще денег, поэтому я дал ему серебряную монету и решил посмотреть на его реакцию.

«Вау! Приятно. Мне нравятся щедрые люди!»

«Итак, что ты имеешь в виду под «что там внизу» — Макото

«Этаж Ловушка»

«Хочешь сказать, 2-ой этаж наполнен ловушками?» — Макото

«Нет, минус 2-ой этаж, к которому вас приведет та лестница, наполнен ловушками, сила мамоно небольшая, и их стихия в основном огонь»

Минус 2-ой этаж, к которому приведет эта лестница?

Ах, у меня невероятно дурное предчувствие от этого.

«Мне дали столько денег, так что… тот, что вы видите справа, это Этаж Каменистого Ветра. здоровые камни создают лабиринт, и там-сям вы будете сталкиваться с порывистым ветром, там практически нет ловушек, и что касается мамоно, в основном там Големы, и…»

«И…?» — Макото

«Это тупик»

Огоо.

То есть, вот как? Здесь столько лестниц, что я даже не знаю, сколько их, если посмотреть с виду, и все они соединены со 2-м этажом, более того, нет гарантий, что какая-нибудь из них соединена с -3 этажом?

Вероятно, так будет и с 3-м этажом…

Значит, вот почему карта такая толстая.

Это ужасно.

«Ясно. Значит, так работает лабиринт» — Макото

-20 этаж.

Хахаха.

«Теперь вы понимаете… кажется, вы не намерены нанимать кого-то для сопровождения. Должно быть, потому что, у вас сплоченная команда»

«Ну, да» — Макото

«Тогда, как насчет такого. Информация, которую я знаю, и информация, которую вы хотите знать; как насчет того, чтобы купить ее всю за раз?»

Хмм.

«Хокуто, кажется, это такое вот подземелье. Сколько займет создание маршрута? Думаешь, у нас есть время выслушать то, что хочет сказать этот продавец информации?» — Макото

«Я уже закончил исследование нескольких этажей, но кажется, мне понадобится чуть больше времени. Есть еще некоторые моменты, которые я…» — Хокуто

«Понятно. Не нужно торопиться» — Макото

«Это удивительно. Этот крупный парень в ответе за карту?»

«Сколько стоит вся информация?» — Макото

Я не обязан отвечать на его вопрос.

«Хе, примерно вот столько больших»

Продавец информации раскрывает свою ладонь.

Большие… он говорит о золоте, ха.

5 золотых.

Если это полезная информация, я не против заплатить такую сумму, и будет неплохо «покормить» нескольких полезных людей здесь.

Просто попытаемся поторговаться для виду, и дадим ему золото позже.

Как в тот раз, когда я покупал бамбуковые грабли у одного владельца магазина.

«5 золотых монет, ха. Разве это… не завышенная цена?» — Макото

«З-Золотых?! Нет нет нет! Я говорю о серебряных. Пожалуйста, не шутите. 5 золотых, говорите. Это превзойдет границы мошенничества и уже будет называться воровством. Я достойный продавец информации!»

Ой.

Я не намеревался вообще-то торговаться.

Цена тут же стала дешевой.

Вообще, это было мое недоразумение.

Стоимость входа 2 серебряные монеты за каждого.

Даже если мы его первые клиенты, можно ли выдать столько информации всего лишь за 5 серебряных?

«Разве это не слишком дешево?» — Макото

«Информация, которой я владею, точнее, это информация, которую продают на -1 этаже, так что, да»

«Хочешь сказать, что есть определенные продавцы информации и у других этажей?» — Макото

«Конечно. На порталах каждого этажа будут продавцы информаций. Но касательно этажей, где безопасность не гарантируется, информации на такие места будет меньше»

«Если быть точнее?» — Макото

Я плачу ему 5 серебряных момент, и прошу его продолжить.

«Я слышал, что до -13 этажа продавцы информации будут на каждом этаже. Там, кажется, можно получить информацию до -15 этажа»

«Ты слышал? Кажется? Не уж то ты сам никогда там не был?» — Макото

«Пожалуйста, пощадите меня. Когда я был активным, самый нижний этаж, до которого я смог дойти, был -6 этаж, и это было чисто случайно. Я парень, который лишь всегда ходил по 5-му этажу. Да, я и вправду чисто случайно смог дойти до -6 этажа, и лишь взглянул на него. Тогда я узнал о своих ограничениях»

В таком случае, может -5 этаж это этаж где сталкиваешься с трудностью?

И то, что у него есть опыт попадания на -6 этаж, является тем, чем можно хвастаться?

Я особо не понимаю, какова связь между его днями активной жизнедеятельности и его сменой работы на продавца информации.

«Ясно…» — Макото

«Ах, видите? Там парень, который ведет новичков по лабиринту, да? Он парень, который был в одной команде со мной, мы давно знаем друг друга. Ну, у меня есть также опыт нахождения в командах. И вообще я много чего пережил, знаете ли. Разделение путей, смерти, расставания; в прошлом мы делали много опрометчивых вещей на -5 этаже»

«…»

Мне не интересны твои ностальгические воспоминания.

Я хочу информацию, достойную 5 серебряных.

«Извиняюсь, что прерываю твои воспоминания, но что это за «порталы», которые ты упомянул в разговоре с Господином? Это не знакомое для меня слово» — Томоэ

«Ой, сейчас не время говорить обо мне. Извиняюсь за это. Порталы, проще говоря, телепортационные устройства, установленные на каждом этаже»

Телепортационные… устройства?

Что это за приятное приспособление?

«Телепортация, ха. То есть, можно использовать это для мгновенной телепортации на нижние этажи?» — Томоэ

Она сказала именно то, о чем я думал.

«Да, в общих чертах»

«В общих чертах, ха» — Томоэ

«Сразу же после прохода входных ворот, вы увидели дорожку, которая идет в другом направлении, да?»

«Угу, такая и вправду была» — Томоэ

«Там есть портал, который соединяет со входом на -1 этаж. Можно использовать телепортационное устройство бесплатно, но… есть одно условие»

Продавец информации указывает своим указательным пальцем правой руки на нас.

«То, что вы уже дошли до портала того этажа. Такого условие использования. Придя туда, и зарегистрировавшись своей гильдейской картой, телепортационное устройство будет доступно для использования»

Значит, все не так просто, ха.

Но тогда мы сможем заходить и выходить с нижних этажей не вызывая особого подозрения. Полезная информация.

Кстати говоря, единственное, что я нашел в Гильдии Авантюристов, когда пошел туда этим утром, это толстая дорогая карта, и тонкая брошюра для окраин города.

«Если хотите больше деталей, пожалуйста, пойдите туда и узнайте их», именно это мне и сказали.

Оплата за вход, продавцы информации, гиды для авантюристов; здесь всё бизнес.

«Итак, вернемся к теме. Я бывший исследователь лабиринта, зовут меня Лубрахон Гонзо, для меня будет честью прочитать вам лекцию о схеме лабиринта. Мне нравится мой первый внук, который родился в этом году, а ненавижу я больше всего Кота Ши (\*волшебное создание шотландского фольклора)» — Гонзо

Гонзо начинает говорить несвязные вещи… погодите, это впечатляющее имя, Гонзо.

То, что тебе нравится твой внук, ха, это клише… погодите, погодите?! Внук?!

«Внук, ха. Должно быть, он милый. Цени их, Гонзо. Мы компания Кузуноха. Человек, с которым ты разговаривал так фамильярно, это руководитель компании, Райдо-сама. Наш Молодой Господин. Я – Мио, а это – Томоэ; мы его близкие помощники. Также это наши сотрудники Берен, Хокуто и Шии» — Мио

«Охо, благодарю за учтивость» — Гонзо

«Ты представил себя, так что, это просто формальность. Мы не болтаем тут, так что, продолжай» — Мио

Значит, Мио предостерегла его, представив нас, ха.

И я заметил, что Томоэ хихикает.

Берен и Хокуто разделили работу с картой между собой, и рассматривали ее; Шии держит металлический прут, который не соответствует ее размеру тела… словно играет в бейсбол.

«Первым делом мне нужно сказать о недоразумении, которое обычно появляется у тех, кто впервые приходит сюда. Этот -1 этаж, широко известный как Вход, большой, и те, кто видят его впервые, удивляются этому, но…» — Гонзо

Это точно.

Я неосознанно был ошарашен.

Потолок и вправду высокий, и сам этаж обширный.

«Самый маленький этаж в лабиринте Ясо-Кацуи… это Вход» — Гонзо

Серьезно?

Сегодня мне во второй раз кажется, будто слова «минус 20 этаж» это что-то невероятно тяжелое.

Я почувствовал, как у меня начало крутить живот.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 258. Довольно редкие ALT этажи**

Вход, Сад, Тропинка, Долина, Дебри…

В грандиозном лабиринте Ясо-Кацуи у каждого этажа есть свои черты, и согласно этому принципу, у каждого есть свои «общий термин».

Помимо Входа, где мы сейчас находимся, кажется, все этажи отличаются в зависимости от того, откуда ты спустишься, но этажи разделяют сходства до определенной степени.

И эта информация появилась благодаря усердной работе Мудрого, и это является средством для пропитания продавцов информации.

«Спасибо за помощь, Гонзо. Если появится что-то еще, могу ли я положиться на тебя еще раз?» — Макото

«Конечно! Вы можете поискать меня тут, или можете позвать меня в Гильдии Авантюристов, и я буду там!» — Гонзо

Гонзо захихикал и расплылся в улыбке. Не было ни намека на то, что он был недоволен, когда он кивал на мои слова.

…Эффект от серебряных монет… невероятен.

Касательно информации, кажется он сказал все, что хотел, и завершил свою работу.

Мы смогли о многом спросить его, поэтому нам тоже это не казалось напрасным.

«Итак, Хокуто, ты нашел тропинки, которые могут привести нас до -5 этажа?» — Макото

Я спрашиваю о том, как обстоят дела с изучением карты у члена нашей команды, который старательно работал над картой, пока мы слушали информацию Гонзо.

«Здесь примерно 40 путей, которые могут привести нас к -5 этажу, примерно 20 дорог, которые могут привести нас к -10 этажу; это лишь предположение, но я нашел 3 дороги, которые могут привести нас еще ниже» — Хокуто

«Многообещающие дороги, которые могут привести на этажи ниже 10-го. Отлично. Давайте придерживаться этому. Мио, не могла бы ты выбрать, какая из этих 3 дорог кажется лучше?» — Макото

«Понятно. Хокуто, покажи какие?» — Мио

«Да, я думаю, эти 3 дороги хороши..» — Хокуто

Если лестницы физически были бы соединены с этажами, я смог бы использовать Сакай для исследования.

Но из-за системы, которая делает так, что ты будешь телепортирован на более нижние этажи, даже если я проверил бы каково расстояние между этажами, я не смог бы проверить саму дорогу.

Если я активирую его на ограниченный диапазон, я смогу изучить их детально, но мне кажется, будет то же самое, что просить Хокуто сделать это.

Если это предположение Хокуто, который сейчас прокладывает маршрут, мне кажется, будет верным следовать его словам.

Если добавить к этому инстинкты Мио, то это еще больше успокоит мой разум.

«Ах, кстати говоря…»

«М?»

Гонзо наклоняет голову, словно он вдруг что-то вспомнил.

«Вы знали, что здесь ходят разговоры о том, что хозяина лабиринта, Дому, убили, и что это место стало неспокойным из-за этого?» — Гонзо

«Да, мы уже слышали об этом немного. Насколько я припоминаю, это сделал авантюрист, которого называют Убийца Драконов» — Макото

«Да, синеволосая. Опасная женщина. Ее звали София? Кажется, она убила Дому. С тех пор как пошли эти слухи, внутри подземелья постоянно происходят землетрясения и обрушения. Также, виды мамоно изменились, и много чего произошло» — Гонзо

«…»

Из-за того, что хозяин пропал, подземелье не может сдерживать себя.

Эта моя гипотеза вполне простая.

«Иногда все становится спокойно полностью. Если я правильно припоминаю, это было. когда герой по имени Хибики-сама была в Лореле. Что касается нас, плохое настроение лабиринта влияет на бизнес, так что, то, что сделала Хибики-сама – то, что сделала герой – было тем, за что мы признательны» — Гонзо

«Хеех, когда приезжала герой, ха» — Макото

Сэмпай что-то сделала?

Что касается нестабильности лабиринта и занятой Хибики-сэмпай, я просто не могу представить того, что она приходила сюда…

«Да, но с тех пор как это произошло, в гильдии авантюристов начали появляться отчеты о вещах, которые никогда не происходили» — Гонзо

«То, что никогда ранее не происходило? Если можно, я хотел бы узнать» — Макото

«Эта информация не точная, так что, учтите это. Во-первых, все этажи после -10 этажа, значительно изменились в структуре. Что касается этого, команда исследователей состоит из тех, кого выбрала гильдия, и это абсолютно секретное дело, так что, ничего точно неизвестно. Это просто небольшая информация, которую я услышал» — Гонзо

«Структура изменилась…» — Макото

«Это всего лишь дополнительная информация, но в прошлом гильдия продавала карты, где были схемы до -13 этажа, и тем не менее, карты, которые они продают сейчас, до -10 этажа»- Гонзо

«Ясно» — Макото

Может, это имеет отношение к тому, что лабиринт обретает вновь свою стабильность, или возможно, есть совершенно другая причина для этого.

Без понятия.

Никак это сейчас не узнать.

Что-то вроде изменения структуры, определенно звучит более правдоподобным, когда это говорится вместе с разговорами о картах гильдии авантюристов.

Также это можно посчитать конспирационными теориями, которые часто придумывают.

«Во-вторых, это разговоры насчет того, что гильдия вскоре начнет действовать. Кажется, когда они отправляют людей на нижние части лабиринта, редко когда они доходят до странного этажа» — Гонзо

«Странный этаж?» — Макото

«Да. Условия для того, чтобы добраться до него, совершенно неизвестны, но согласно тем, кто ходил туда и вернулся, странный этаж существует начиная с -3 этажа и ниже, более того, когда отправляешься вниз, иногда этажи становятся нормальными, а иногда тебя кидают на другой странный этаж» — Гонзо

«Дело не в том, что сам этаж другой?» — Макото

Например, спускаться с -1 этажа, и внезапно прийти на -5 этаж.

«Нет, на каждом этаже есть цифра, определяющая этаж, на котором ты находишься, также высечен странный символ, но сам этаж тот же» — Гонзо

«Хмм… ты знаешь, что это за символ?» — Макото

«Пока из 4 команд, у которых я это уточнял, это был один символ, поэтому я помню его. Я не могу прочитать его, но если я правильно припоминаю…» — Гонзо

Гонзо пишет на блокноте, который у него есть, и показывает мне.

Alt.

Это из алфавита.

Также, это слово, которое я ранее видел. Насколько я припоминаю, это было на клавиатуре компьютера.

Клавиша Alt.

…Это плохо.

Я никогда ее не использовал, кроме игр, так что, не знаю ее значения.

Если я правильно припоминаю, она использовалась для отображения вещей и изменения панели навыков…

У меня был друг, который хорошо разбирался в компьютерах, но у меня нет никаких знаний.

Но если здесь появился алфавит, это значит, что Мудрый точно замешан в этом.

Будет совсем странно, если есть Мудрый, который был сильно связан с подземельем, так что, мне кажется, он беззаботно сказал мне что-то довольно важное.

Это было полезно.

«Ясно… загадочный символ. В таком случае, если кто-то приходит на странные этажи, там где-то будет написано что-то вроде «3 Alt» — Макото

«Кажется, это высечено прямо на колонне, которую увидишь сразу же по приходу на этаж. Детали этих этажей продаются по высокой цене сейчас» — Гонзо

«Тогда, если у компании Кузуноха появится шанс попасть туда, я позволю Гонзо купить эту информацию у меня» — Макото

«Я буду ждать этого с нетерпением» — Гонзо

Он улыбается.

…Как я и подумал, он не выглядит на такой возраст, чтобы иметь уже внука.

«Господин, пора» — Томоэ

Томоэ, наблюдавшая за моим состоянием и состоянием Мио, шепчет мне эти слова.

Кажется, было решено, какую дорогу выбрать первой.

«Понятно. Гонзо, извини, что отняли у тебя столько времени. Это в знак моей благодарности. Также, не думаю, что мы столкнемся с теми загадочными этажами, но если такое произойдет, я обещаю, что мы свяжемся с тобой. Итак, до встречи» — Макото

«!! Нет, сенсей – Райдо-сама! Я не могу принять это—» — Гонзо

Я дал ему еще 5 серебряных монет, и пошел в том направлении, куда указывают Хокуто и Мио.

«Ты можешь потратить эти деньги на своего ребенка и внука. Итак, Гонзо, спасибо за помощь» — Томоэ

Томоэ поддерживает мои слова.

Предложив ему способ использования данных ему денег.

«В следующий раз, когда мы встретимся, подготовь информацию о вкусностях» — Мио

Хоть он продавец информации, разве такая информация считается?

Хокуто молча пошел за нами.

«…Скорее всего, ты станешь невероятно удачным продавцом информации» — Берен

Берен кладет руку на его плечо, а затем догоняет нас.

«Ну, не о чем беспокоиться. Пока Господин разговаривал с тобой, он заработал в несколько сотен раз больше этого. Ты сказал Господину информацию, которой обладаешь, не солгав. Хорошее за хорошее. Это награда за то, что ты эффективно помог нашей компании и Молодому Господину. Ах, ты должен сохранить деньги, старик. Увидимся» — Шии

Шии, вероятно, почувствовала что-то братское к такой же личности с коротким ростом, разговаривая фамильярно с Гонзо.

А затем она помахала рукой и последовала за нами.

Но, Alt, ха.

«…Пусть Футцу-сама благословит компанию Кузуноха» — Гонзо

Футцу.

Кстати говоря, это тоже то, о чем я особо ничего не знаю.

Молитвенные слова Гонзо, направленные нам, напомнили мне о драконе по имени Футцу, а затем мы пришли на -2 этаж лабиринта.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Вечер.

Внутри подземелья невероятно трудно заметить как проходит время, но время там течет как обычно.

В Гильдии Авантюристов они увеличивают вчетверо стоимость тренировки и авантюры того дня, а также материалов, которые принесли в тот день. Один день у них очень занятой.

Если идти дальше по зданию, сегодня можно повстречать там крупные шишки из гильдии авантюристов Каннаои, несколько сотрудников, а также несколько незнакомцев.

Редкость видеть людей, которые не являются персоналом в глубинных частях гильдии авантюристов.

«Итак… как дела у компании Кузуноха, которую пригласила сюда Сайритц?»

Первым заговорил человек, не работающий в гильдии.

Мужчина в расцвете сил.

Выглядит он хорошо, и другие ему подчинялись.

Хотя сотрудники гильдии не подчинялись, они все равно проявляли свое почтение.

«Утром они закончили подготовки и направились в лабиринт. Кажется, они все еще внутри подземелья. Эй, как у них все продвигается?»

Руководитель гильдии ответил и спросил о деталях у своего подчиненного.

«Они сейчас на -3 этаже, но… кажется, один уже выпал. Нет никакого сигнала»

«Они добрались до -3 этажа в первый день. Это скорость, сравнимая с Убийцей Драконов, но… они, должно быть, слишком торопились, кто-то умер. Когетсу-сама»

«Будучи теми, кто пришел сюда по рекомендации Сайритц, они не особо важны, ха. Но действительно, с тех пор как они связались с принцессой Ирохой, никто не мог дотронуться до нее. Мы не можем быть неосмотрительными, но…» — Когетсу

Мужчина упомянул имя Ирохи.

Можно понять, что целью того мужчины по имени Когетсу была не компания Кузуноха, а Ироха.

(Купить самую дорогую карту и добраться до -3 этажа в первый же день, разве это не компетентный уровень? Более того, они уже потеряли одного из своих, вероятно, этот кто-то уже умер)

(Я такого же мнения, но не говори этого. Мы просто устройства, которые отвечают на заданные вопросы. Понятно? Я хочу продолжить работать здесь завтра, знаешь ли)

Два сотрудника гильдии авантюристов подвинулись друг к другу, и прошептали друг другу эти слова.

Они в одной комнате, так что, это естественно не может остаться незамеченным. Взгляд Когетсу тут же был направлен на них.

Однако, не было никакого упоминания об этом, и его взгляд снова вернулся на руководителя гильдии.

«Если возможно, я хотел бы, чтобы все исчезли и прикрыли это под несчастный случай в подземелье. Не могли бы вернуть людей на самой передовой линии?» — Когетсу

«Когетсу-сама, извините за грубость, но вы в своем уме? Они самая способная команда в этой гильдии, и они делают все возможное, чтобы узнать ситуацию в великом лабиринте. Это миссия с высоким приоритетом»

«Я говорю о миссии с высоким приоритетом, которая включает этот город и страну. Масштабы вашей и моей миссии высокого приоритета совершенно разные» — Когетсу

«…Пожалуйста, не путайте наши приоритеты. Мы не заинтересованы в политической борьбе Каннаои и Союза Лорель»

«…Хох» — Когетсу

«Потому что каким бы ни был результат, наша ситуация особо не изменится. Интересно, может ли страна масштабов Союза Лорель сохранить свою жизнедеятельность без гильдии авантюристов. Если ее не будет, кто знает, к какому упадку государственной силы это приведет. Даже нет необходимости думать об этом, не так ли?»

«Гильдия авантюристов и вправду нужна. Немыслимо, что ее не будет. Но что если, например, не будет необходимости вам быть ее представителем, и не будет необходимости сотрудникам быть тут…» — Когетсу

«?!»

Два сотрудника подпрыгнули от этих слов.

«Когетсу-сама, прекратите. Если скажете еще что-то, нам придется стать вашими врагами»

«Это ситуация, в которой результат уже очевиден, и тем не менее, вы становитесь на сторону принцессы? Вы в своем уме?» — Когетсу

«Я не сказал ничего о становлении на сторону Ирохи-сама. Те, кто точит на нас клыки, становятся врагами. Если Гильдию Авантюристов не трогают, мы в нейтралитете»

«…»

«Разумеется, если человек, обладающий таким же влиянием, как Когетсу-сама, попросил бы нас о сотрудничестве, мы повели бы себя так же, как сегодня. Я скажу это вкратце, если хотите убить людей, которым Сайритц-сама лично сказала оказать все услуги, вперед, делайте это сами»

«Хмм. Нейтралитет» — Когетсу

Словно говоря, насколько это бессмысленно, Когетсу поднимает обе руки.

Со стороны гильдии никакой реакции.

«Даже если их передали бы нам, контакт с Бестеневыми был потерян. Принцесса Ироха не только не вернулась в замок, она остановилась в месте, которое занимает такую же позицию как вы, отель Чихиро Ман Рай. Они именно сегодня объединились с Шоугетсу и его группой, и до самого конца они постоянно носились туда-сюда. Серьезно, как раздражает!» — Когетсу

«…»

«Это уже безнадежная ситуация. Этот город и эпоха Осакабэ. Уже решено, кто будет править в будущем, тем не менее, сколько раз не вычищал бы их, эти чертовы мухи все равно прилетают…» -Когетсу

«Если они летают…»

«Что?»

«Если вы не можете избавиться от чего-то подобного, вы ни за что не сможете в будущем руководить старинной семьей. Это не то дело, которое стоит связывать с религией, но не думаете ли вы, что это тяжкое испытание, которое вам нужно преодолеть своими силами?»

«Какие слова. Интересно, что подумает Сайритц о вас, когда узнает, что я попросил вас провести расследование о действиях компании Кузуноха. Разве это уже не предательство?» — Когетсу

«Хотите сказать, что мы сообщники преступления? Вы пытаетесь угрожать нам?»

«Я просто говорю правду» — Когетсу

«…Какая жалость. Вы определенно ниже Сайритц-сама, но кажется, вы также ниже компании Кузуноха. Вы пляшете под дудку Сайритц-сама, и ваше существование уже замечено компанией Кузуноха. Компания Кузуноха уже предчувствует тех, кто пытается провести расследование на их действия. Кажется, у них нет никаких проблем с тем, что другие будут знать об их передвижениях. И не только это, они беспокоились о положении Гильдии. И вообще насчет многих вещей; они даже упомянули ваше имя»

«Что?» — Когетсу

«Итак, интересно, кто не в курсе событий больше всего. Кажется, в проблеме вашего семейства все еще нет определенного победителя. Позаботьтесь об этом»

«…Запомните это. Я никогда не забуду сегодняшнего безобразия» — Когетсу

«Если каким-то образом вы выиграете в политическом конфликте, я запомню. Дверь там»

Когетсу в ярости вышел из комнаты вместе со своими подчиненными.

«…Буря надвигается»

«Да»

Представитель смотрит на дверь, через которую вышел Когетсу и бормочет это.

Сотрудница машинально ответила на эти слова.

«Каннаои будет в опасности в течение некоторого времени. Не думайте, что вы в безопасности, лишь потому что вы офисный персонал. Судя по тому, какой он, кажется, он без колебания затащит в это и нас»

«Если принцесса Ироха может изменить эту ситуацию, это будет довольно… нет, это будет записано в истории, знаете ли»

«Но с ней компания Кузуноха, нет, с ней Мудрый. Мы свидетели начала легенды. Возможно, это исторический момент»

«Мудрый-сама?! Этот Райдо… сама?!»

«Согласно Сайритц-сама, так оно и есть. Кажется, он второй Мудрый-сама, существующий в нынешней эпохе. Нет, возможно, третий»

«Означает ли это… что герой Империи тоже?!»

Другой сотрудник тоже вмешался в разговор.

Представитель просто вздохнул.

«…Да, кажется, так»

«Но если это так, это значит, что Райдо-сама, работающий в компании, менее сильный среди них. Кажется, он уже потерял одного члена команды, как никак. Обе команды героя были определением ошеломительности»

«Насчет этой информации… она надежная?»

«Да»

«Я не спрашивал ранее, но кого они потеряли? Это известно?»

«Я могу проверить сейчас. Посмотрим… А?»

«Это шутка?»

«Что такое? У кого из членов команды был потерян сигнал гильдейской карточки?»

«Из людей компании Кузуноха, которые сейчас на -3 этаже мы потеряли сигнал… Райдо-сама»

«…Что?»

Представитель посмотрел на информацию, которую ему предоставили, таким взглядом, будто он пытался поглотить ее

◇◆◇◆◇◆◇◆

3-Alt.

3-Alt.

3-Alt.

Сколько бы раз я не читал это, все же это 3-Alt.

Третий этаж места под названием «Тропа».

«Я слышал, что это странный этаж. Я также слышал, что известно, что он находится ниже -3 этажа. И, как и было сказано, здесь высечен символ» — Макото

Я выражал вслух свои мысли.

Подумать только, что этот этаж попадется нам так внезапно.

Более того…

«Я был отделен от всех. Хотя мы шли по одной телепортационной формации… почему все вышло вот так?» — Макото

Я стоял в длинном коридоре. Ах, значит «Тропа» относится к коридору, ха.

Когда мы спустились на -2 этаж, там была телепортационная формация для возвращения на -3 этаж.

Но здесь нет такой.

То есть, нет никакого способа вернуться.

Пол светится тусклым красным светом, а на потолке есть что-то круглое, похожее на лампочку, которое тоже светилось красным.

Коридор просторный, здесь могут спокойно идти 5-6 человек рядом друг с другом.

Свет светил по всему коридору, и это было похоже на тропу.

Должно быть, это указывает на направление, по которому нужно идти.

По сторонам стояли в ряд цилиндрические колоны света.

Это было похоже на неоновый свет.

За ними была тьма.

С разных мест я ощущал присутствие мамоно. Их довольно много.

Даже если их не так много, как на -2 этаже, называющимся Сад Драконов… нет, тот этаж был очень большим, так что, в плане густоты количества мамоно на этаж, здесь возможно этого будет побольше.

«Как сказать это… Это кажется, холодным, скользким, сделанным из неорганического материала. Похоже на кафель» — Макото

Сейчас не время спокойно рассматривать все.

Да, мне нужно пройти этот странный этаж.

Я не ожидал, что он даже разделит нас.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 259. Вероятно, это Марикосан**

Ну и проблемка.

Даже с помощью передачи мыслей не было возможно связаться.

Я чувствую, что Томоэ и Мио в безопасности, поскольку я с ними заключил пакт, так что, вероятно, они тоже знают о моей безопасности.

Так я хочу думать.

В этом лабиринте первое, что мы сделали, когда приходили на новый этаж, это шли к устройству, похожим на Обелиск, под названием «Портал», и регистрировали этаж, до которого мы добрались.

Этаж Alt, где я сейчас нахожусь, изгибается в стороны, но здесь одна дорога.

Этот момент, если честно, радует меня.

Вероятно, если я продолжу идти по этой тропе, по которой решил идти, я приду до какого-нибудь портала или… телепортационной формации на следующий этаж.

Кстати говоря, если здесь был бы портал, авантюрист, пришедший сюда хоть раз, смог бы приходить сюда сколько захочет.

…В таком случае, высока вероятность того, что здесь нет портала, а есть лишь телепортационная формация.

Враги на -2 этаже, как и ожидалось, не были особой проблемой, так что, мамоно на этом этаже тоже не должны представлять проблемы.

Это относится ко мне, а также к Томоэ и остальным.

То есть, вместо того, чтобы останавливаться здесь и пытаться связаться с ними, лучше идти вперед и надеяться на встречу с ними.

«Ладно, я пошел» — Макото

Слегка ускоренным шагом я прохожу по коридору, освещенным красным светом.

Иногда в коридоре кучкой стояли мамоно, а некоторые выходили из тьмы за колоннами, куда не попадал свет, чтобы неожиданно атаковать, и атаки происходили каждые несколько минут.

Но не так, чтобы мне приходилось останавливаться.

Все заканчивалось одной магической атакой, но… они намного сильнее, чем те, что в Саду Драконов.

На -2 этаже был знак, который говорил, что -2 этаж является злодейским местом, и там было несколько команд, которые сражались рядом с телепортационной формацией.

Пока мы шли, мы видели несколько драконов, которые были чуть сильнее того, которого довольно давно сразили Джин и остальные.

Как и говорит название Сада, это странное место, где была псевдо-голубая и зеленоватая трава.

Это было важное место, которое научило меня тому, что в подземелье не всегда одинаковые пещеры.

«Там драконы, называющиеся Дрэйк, делились на 2 элемента: земля и ветер, но здесь…» — Макото

Сразив уже примерно 20 таких, я заметил, что стихии врагов на этом этаже в беспорядке. И не только это, также есть те, кто накладывает магию издалека, некоторые пытаются порезать меня своими когтями и клыками, также есть вооруженная нежить, несущаяся на меня; настоящее разнообразие, от которого я не заскучаю.

Я использую Брид без всяких элементов, чтобы как бульдозер пройти по этому месту.

Но по сравнению с -2 этажом, мне кажется, здесь значительно трудней.

Нет, если быть точнее, это практически бросание человека на смерть.

Alt, ха.

Нет гарантии, что это связано с Alt на клавиатуре, но звучит так, будто это связано с английским языком.

Слово, начинающееся на эти 3 буквы…

…

Кто-нибудь, пожалуйста, принесите мне англо-японский словарь.

Ну, я могу попытаться ассоциировать слова…

Я не использую мозг ни для чего, кроме продвижения вперед, так что, лучше думать об этом, чем думать о смерти.

[Alto, Alter, Altar…

Alter… Думаю, я видел ранее это слово в игре, написанное как alternative.

Какое было у него значение?

Вроде «другой»? «Противоположный»? Мне кажется, такое значение было у этого слова.

Если я правильно припоминаю, я узнал на уроке музыки, что Alto (альт) это громкость твоего голоса.

Но интересно, было ли это английское слово.

Оно казалось европейским.]

Из всего этого выбора, вероятно, можно предположить, что «alternative» самый подходящий вариант.

Другой этаж, альтернативный этаж; кажется, это правильно.

Я также могу понять, почему это на компьютерной клавиатуре.

…В общем… разве степень столкновения с мамоно не увеличивается?

Количество Бридов, которые я выпускаю, довольно сильно увеличилось по сравнению с началом.

Спереди, с боков, и даже сзади, где я уже прошел; хотя я не нашел портал или телепортационную формацию, различные мамоно атакуют меня со всех сторон.

Такой плотности мамоно достаточно, чтобы перекрыть большую часть красного света на полу.

В таком случае, это вопрос времени, когда полностью все будет кишеть в мамоно и я совсем не смогу двигаться.

Увеличим скорость.

Я перешел на скорость бега и стряхивал с себя мамоно, которые бросались на меня сзади, при этом откидывая тех, что впереди.

Я настойчиво бежал по красному свету.

Я уклонялся от мамоно, которые были по сторонам, и откидывал всех, кто становился у меня на пути.

Столкнувшись со вторым большим изгибом, я понял форму этого этажа.

Первая прямая линия была примерно в 3 км, круглый изгиб примерно на 90°, а затем снова коридор стал прямой линией, а затем снова изгиб, после чего еще одна длинная прямая линия.

Это похоже на беговую дорожку на стадионе.

Также есть несколько уклонов, так что, возможно, у него спиральная форма.

Помимо того, что я не нашел портал, частота столкновения с врагами совсем не уменьшается.

Я молюсь, что впереди больше не будет изгибов.

Молясь об этом, я продолжаю двигаться вперед.

Даже если ситуация у Томоэ и остальных отличается, интересно, сталкиваются ли они с таким количеством неизбежных сражений.

Если это так, это место и вправду злобное.

Это больше походит на решение загадок, а не на распознавание карты; это просто напрягает.

Если такие этажи время от времени появляются здесь, то Ясо-Кацуи довольно проблематичное подземелье.

Думая об этом, и продолжая бежать, я нашел что-то, что не было порталом, но это лучше еще одного изгиба.

«Это… занавес света?» — Макото

Изменчивый мягкий зеленый свет волнообразно колебался, как утренняя заря, и тянулся вверх.

Он тянулся от потолка до пола, и действительно это выглядело как занавес.

Если это значит, что мы в конце, то это будет хорошо, но в худшем случая, я хотел бы, чтобы это хотя бы было чем-то вроде контрольно-пропускного пункта.

«И финиш» — Макото

Я прошел через занавес без всяких колебаний.

Это было похоже на прохождение сквозь ленты на финише.

Ну, я не был атлетом в своем мире, так что, я особо не знаю, каково это пробегать через ленту на финише.

Впереди не ощущается присутствие мамоно.

Сзади…

Когда я развернулся, мамоно, которые подходили к занавесу, отошли к тьме по другую сторону колонн.

Это довольно порядочно с их стороны.

Я машинально вздохнул.

«Если возможно, пусть это будет телепортационной формацией на следующий этаж…» — Макото

Я прошелся, чтобы изучить это место.

«Ты прошел финишную занавес, так что, естественно, что здесь будет телепортационная формация. Ты говоришь интересные вещи»

Я впервые слышу чей-то голос на этом этаже.

С тени колонны подлетело что-то маленькое…

«…Не уж то… вы Марикосан?» — Макото

«А? Я популярна?!»

Невероятно.

Какое преувеличение.

Что это за критерия?

Во-первых, как и ожидалось от расы фей, ее телосложение маленькое.

Как и было сказано ранее.

М? Тем не менее, она не кажется такой уж маленькой.

Например, если положить ее на плечо, от ее веса можно прогнуться в сторону.

«Мне кажется… на меня смотрят довольно неприлично»

Что касается ее общего размера, она будет размером примерно со средней совой.

Если она стояла бы, она даже была бы размером с младенцем.

Ее лицо милое. Оно скорее не красивое, а милое.

Ее одежда не соответствует этому месту, но она смотрится хорошо на ней.

У нее нет ничего, походящего на оружие, но охотничья кепка с медалями, кажется, является ее отличительным знаком, и подходит ей также хорошо, как и ее одежда.

Почему-то, на ней высечена буква М, которая вероятно означает Марикосан.

…

Нет, надо перестать уводить свой взгляд.

Вероятно это… нет, это определенно существо, с которым сильно связан Мудрый.

Она само олицетворение знаменитого брата водопроводчика. (\*Имеется в виду Игра Марио).

Помимо ее пола, все остальное выглядит так же, будто это косплей. Да, будем честны, это косплей.

Марикосаны такие существа?

У нее также стрижка боб, которую я особо ни у кого не видел в этом мире, кроме Мио.

«Ну, все в порядке. Ты показал мне кое-что хорошее, как никак. Давным-давно был кое-кто, кто смог наконец-то пройти это место, но той личности не только здесь уже нет, вероятно, они больше уже не авантюристы. Глаза той личности не были обычными, знаешь ли. Грубая личность, которая ушла, хотя я вышла к нему»

Я второй.

И первый человек был довольно уставшим.

Ну, это само собой разумеющееся. Внезапно быть заброшенным на такой этаж, любой будет уставшим.

Я не был особо замучен, но я понимаю, что чувствовал тот человек.

Погодите… один человек?

Есть такая храбрая душа, которая нырнула бы одна в подземелье?

Так я думал, не отвечая на слова Марикосан, и пока я размышлял над ее словами, она пролетела вокруг меня, словно рассматривала меня.

«Тот, кто был в тот раз, был привыкшим к лабиринту, и также знал способ, как пройти этаж Тропа, так что, я подумала, у той личности будет возможность пройти его. И если честно, это был довольно некрасивый и грубый способ, но та личность смогла добраться досюда. По пути тот человек бросал своих компаньонов, когда ситуация вынуждала сделать это, и он использовал их как приманку, так что, только тот человек смог дойти до конца. Для такого друга это довольно плачевный результат»

Значит, тот человек пришел с командой, ха.

Единственный выживший тогда.

Если здесь можно быть с командой… почему я один?

«В этом плане ты невероятный во многих смыслах этого слова. Тропа это этаж, где сила и количество мамоно напрямую пропорционально текущему времени. Поэтому очень важно взять карту и сосредоточиться на достижении следующего этажа как можно скорее»

«…»

Я слышал немного об этом этаже, но я посчитал Тропу как этаж, сосредоточенный на сражении.

Но они упоминали нечто подобное?

Мне кажется, они рассказывали что-то другое.

«Тем не менее, ты начал праздно изучать этаж у входа, и неспешно послонявшись вокруг, ты начал идти. Я думала, ты смешной чэлленджер. Кроме того, ты был один»

Это было плохим решением, ха.

Да, если это этаж, где время играет существенную роль, я могу понять, что правильным было бы начать бежать с самого начала.

Но степень столкновения с мамоно была довольно ужасной.

Называть это прямо пропорциональным немного непостижимо.

Я лишь стоял примерно 20 минут.

«Более того, это этаж Alt, знаешь ли? Все мамоно в ярости, и их сила… ну, даже если их сила запечатана, чтобы они не превзошли силу тех, кто на -10 этаже…. Увеличение было изменено на обратно пропорциональное. Ах, разумеется, количество тоже»

Они не только кидали людей на смерть, они полностью намеревались убить всех.

Даже я могу четко понять разницу между прямо пропорциональным и обратно пропорциональным.

Ясно, что обратно пропорциональное это не хорошо.

Потратив 20 минут, я сделал что-то безумное.

И это и вправду означает Альтернативный, ха. Альтернативный этаж.

Понятно.

«Разве это не убьет человека?» — Макото

Если тебя одного кинуть сюда, все не закончится просто смертью.

Поэтому как обычно, мне не повезло, ха…. Ах.

Команда.

Вот, в чем дело.

Я не в команде.

Что касается Томоэ и Мио, я не спрашивал где тренировалась Томоэ, но кажется, она смогла увеличить свой уровень, и теперь достаточно близко добралась до уровня Мио, поэтому они могут создать команду.

Берен и Шии тоже.

Но в таком случае, Хокуто тоже будет висящим элементом в нашей группе.

Я и вправду не состоял в команде, но мне кажется, нет причин мне получать такой опыт.

«…Конечно. В конце концов, это было сделано с относительно высокой трудностью»

Марикосан широко улыбалась.

Это искренняя улыбка, которая будто говорила: «давай же, похвали меня».

«Позвольте сказать это, поскольку я один из немногих, кто прошел по этому пути. Разве это не слишком безумная сложность для такого раннего этажа?» — Макото

«Идея заключается в том, что сложность на том же уровне, что и у -10 этажа и ниже. Вообще-то, хоть ты и говоришь мне это, пройдя по этому этажу невредимым, это не звучит убедительно»

-10 этаж и ниже, говорит она.

Я потерял дар речи.

«И вообще! Нельзя попасть на этаж Alt, пока не пройдешь предыдущий этаж с отличным баллом. В твоем случае… в Саду драконов… Драконы Земли и Летающие Драконы… ты убил больше 100 что тех, что этих, да? А? Это цифра настоящая? У тебя какая-то обида на драконов?»

…Значит, вот в чем дело.

Действительно, с большей частью -2 этажа справился я.

Все, что оказывалось в моем поле зрения, я застреливал.

Из-за того, что я сам истребил слишком много, я в итоге был приглашен на этот этаж один.

Ха…

«Какой нестандартный человек. Но лично мне нравятся такие. Если нынешний хозяин этого места был бы таким же необычным как ты, я смогла бы работать чуть более усердно… Мир не всегда благоприятен»

Марикосан мило наклоняет голову.

Доселе я мог игнорировать это, но на ее лице усы, густотой как зубная щетка.

«У вас на лице что-то есть», такими странными казались эти усы.

…Такое ощущение, будто их и вправду можно убрать.

Очевидно, что будет ужасным пытаться установить с ней связи.

Попробуем быть осторожным, да.

Меня особо не беспокоит то, что она летает, хотя у нее нет крыльев, но фея с милым лицом и бородой мне кажется невероятной чертой.

И от этого сложно смотреть ей прямо в лицо.

«Хозяин. Вы имеете в виду Дому?» — Макото

Хозяин.

Слово, которое беспокоит меня.

Я знаю существо, к которому можно применить это слово.

Я слышал, что он довольно особенный дракон.

«Дома… погоди, разве это не дракон, которого не так давно сразили? Это был тот, кто давал силу этому лабиринту, но он не хозяин этого лабиринта. Ты интересный авантюрист, так что, я скажу тебе. Сейчас он обычно вместе с группой наемников, которая находится в глубинееее лабиринта, но тот, кто администрирует лабиринтом с давних пор, недавно вернулся»

«Администрирует? Вернулся?» — Макото

«Да, он и есть хозяин. Поэтому лабиринт стал снова активным, и Alt этажи снова ожили. Нас, Марикосан, теперь довольно много, знаешь ли. Пока ты не дойдешь до Alt этажа, или до нижних этажей, у тебя не будет возможности встретиться с ними»

Почему, почему?

Почему ты не вернулся ПОСЛЕ того, как мы ушли бы, администратор?

Быть заброшенным в такие места, лишь потому что мы идем быстро, предоставив все грубой силе, и исследуя и разрушая все; серьезно, что за досада.

Я планировал просто взглянуть на лабиринт сегодня и вернуться, знаете ли!

«Гхм, если возможно, не могли бы вы сказать мне об этом побольше?» — Макото

Но поскольку я повстречал источник информации, мне нужно отложить возвращение, и спросить ее о многом.

«Хмм… при следующей встрече, авантюрист-сан. Я, в конце концов, разговаривала довольно много»

«Ах, меня зовут—» — Макото

Я вспомнил, что я не представился.

И я также не знаю ее имени.

Марикосан это название расы, а не имя личности.

«Оставим знакомство тоже на следующий раз. Ну, хоть я и говорю это, у меня вообще-то нет имени в качестве индивидуума, и я не думала о том, чтобы получить имя. Единственные, кому хочется нечто подобное, это «проказники». Когда мы снова встретимся, пожалуйста, скажи мне свое имя! До встречи, загадочный авантюрист-сан! Было весело!»

Прервав мои слова, она быстро протороторила свою речь и исчезла, оставив лишь теплое свечение после себя.

Я увидел в глубине телепортационную формацию.

Здесь тихо.

Ну, я вообще-то думал, что Марикосан в несколько раз более загадочные, чем я.

Она выглядит как кукла, приносящая удачу, при этом ведет себя как купец.

Но и вправду… у нее характерные черты, благодаря которым их можно назвать особенностью лабиринта.

Я встал на телепортационную формацию, молясь, что меня не отправят на очередной Alt этаж.

К счастью, это оказалось ненужным беспокойством.

Я благополучно смог встретиться с 5, которые ждали меня рядом с входом на следующий этаж.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 260. Встреча с неизвестным**

«Alt этаж? На -3 этаже у входа было написано Alt……!! Не уж то это «Багровый Коридор»?! Подумать только, что он и вправду существует»

«Мы прошли Багровый Коридор… Я больше не удивлюсь. Я выросла»

После первой встречи с Марикосан, я смог снова встретиться со всеми на следующем этаже.

Мы решили завершить исследование на этот день и вернуться в отель.

Третий этаж был пройден.

Мы надеялись, что мы сможем спуститься еще ниже, но нам пришлось труднее, чем ожидалось.

Во время нашего обсуждения нашего похода в лабиринт, Ироха-чан и ее группа, которых мы приютили здесь, тоже принимали в нем участие.

Шоугетсу-сан был удивлен, когда услышал название Багрового Коридора, и мы услышали слова отчаяния от Ирохи-чан.

«Согласно Хокуто, путь до -10 этажа был проложен, и если возникнет какая-то проблема завтра, определенно это будет связано с этими Alt этажами. Место, где даже передача мыслей не работает, что за механизм там установлен?» — Томоэ

«Так и есть. Кажется, для этого есть некоторые требования. Нужно проявить отличные результаты на предыдущем этаже, чтобы быть заброшенным на Alt этаж, так что, слишком торопиться тоже не хорошо, отчего все разделятся» — Макото

Я не думаю, что скорость единственное условие.

В Саду условием было количество сраженных Драконов, или это было одно из условий.

Если Берен, Хокуто или Шии будут заброшены на Alt этаж, это может быть опасным.

Чем ниже мы будем спускаться, тем больше будет опасностей.

«Тогда, как насчет того, чтобы завтра пойти в лабиринт лишь Томоэ-сама, Молодому Господину и мне? Что касается нас, ни для кого не будет проблемой, если кого-то забросит на тот странный этаж» — Мио

Мио предлагает самый безопасный вариант.

Действительно тогда не будет никакой опасности.

Для нас почти все будет на приемлемом уровне.

Но… не будет карты от Хокуто, мнения Берена и проворства Шии.

В подземелье их способности, наверное, даже легче применить, чем наши. Особенно на нижних этажах, о которых у нас нет толком никакой информации. Это не назвать хорошей идеей.

Да.

Слова Мио послужили спусковым крючком. После этого посыпались другие предложения.

Разумеется, были предложения, в которых говорилось, что они хотят сопровождать нас. Их желание сопровождать нас было очевидным.

Даже если они не пойдут в лабиринт, они могут собрать информацию касательно Ирохи-чан, так что, не сказать, что им нечего делать.

Но этот момент не является нашей изначальной целью, точнее, у него низкий приоритет.

Приоритет номер 1 это приложить все наши усилия в успешном проведении переговоров с группой наемников, знаете ли…

Собрание продолжалось до ужина, и временами мы просто беседовали, и не было похоже, что можно прийти к какому-нибудь решению.

«У меня есть мнение. Можно сказать?»

Некий голос послышался сзади.

Там, рядом с моей шеей, было лезвие, а другой рукой, которая не держала меч, та личность салютировала нас.

«?!»

Томоэ, Мио и все остальные заметили происходящее после этих слов.

Ну, то же самое касается и меня.

Действительно было так, будто он внезапно появился только что.

Действительно удивительно.

Настолько удивительно, что я не успел даже запаниковать.

«Великий Магистр?!»

Но пока мы удивлялись, кое-кто сказал слова «Великий Магистр» тому мужчине.

Слова, с которыми я не знаком.

Это слово, которым, кажется, назвали какого-то робота в одной игре.

Голос принадлежал Шоугетсу-сан.

«Угу, давно не видели, Шоугетсу-кун. Ты изменился»

«Д-Да. Рокуя-сама действительно не изменился» — Шоугетсу

«Мне, в конце концов, вечно 20» — Рокуя

Внезапно направить на меня свой меч, при этом беззаботно разговаривая; не знаю, какие у него намерения, но этот мужчина, который кажется знаком с Шоугетсу-сан, даже представился и пошутил. Он убрал меч с моей шеи, и без всякого шума прошел к стене и прислонился спиной к ней.

Он наемный убийца?

Я могу сразу же сказать, что он невероятно ловкий.

Не знаю, какие у него навыки, но ни один человек в этой комнате не заметил его присутствие.

Из-за того, что он пошевелился, я заметил его появление.

Он небольшого роста, как я, что является редкостью для этого мира, у него белые волосы, они не длинные и не короткие, и у его конечностей ощущается твердость и гибкость.

К моему удивлению, его вид сильно не соответствует стандартам этого мира, даже больше чем у меня.

Лезвием, которое было у моей шеи, является пара катар (\*индийский кинжал тычкового типа).

Он не принимал никакую стойку, он просто держал их в руках.

«…Шоугетсу-сан, кто это?» — Макото

«Это… Рокуя-сама мой…учитель моего учителя» — Шоугетсу

Учитель учителя?

Ах, вот почему он великий магистр, ха.

Это как дедушка.

Шоугетсу-сан, который уже является стариком, называет его учителем своего учителя; как мне понимать его слова о том, что «ему вечно 20 лет»?

Однако, на вид Рокуя и вправду выглядит примерно на 20 лет.

Его старение остановилось благодаря какому-то методу?

«Я проходящий мимо наемный убийца, зовут меня Рокуя. Рад знакомству с тобой» — Рокуя

«Я Райдо. Руководитель компании Кузуноха. Рад знакомству» — Макото

«Извиняюсь, что сделал нечто опасное пару минут назад. Поскольку я хотел увидеть человека, который смог пройти Багровый Коридор, я сделал такую глупость. Хотя к тебе подошли так близко, ты кажется совсем не занервничал. Давно такого не было. Ты довольно… потрясающий» — Рокуя

«Рокуя… Наемный убийца Рокуя. Вы настоящий? Вы все еще живы? Это шутка?»

«Я думала Шоугетсу-сама умеет шутить, тем не менее… серьезно, эта шутка совсем не смешная»

Две телохранительницы Ирохи-чан были ошарашены.

Кстати, Томоэ и Мио приняли боевую стойку вмиг, так что, я дал им команду рукой и успокоил их.

Потому что если он пошел на то, чтобы поговорить с нами, это значит, он не пришел сюда с намерением убить нас.

Но он все же еще неизвестный фактор для нас.

«Рокуя-сан, правильно?» — Макото

«Да. Остальные здесь это твои подчиненные, и … люди, служащие принцессе Ирохе, да?» — Рокуя

«Верно. Итак, можно ли предположить, что вы не враг?» — Макото

Я услышал слово Убийца.

В последнее время меня такие все время атакуют.

Даже я не могу предположить, что он не представляет никакой опасности.

«Хмм, сейчас ответом на этот вопрос будет… нет» — Рокуя

Немного помолчав, Рокуя-сан посмотрел на меня и ответил в такой манере.

«…Тогда, какое у вас дело?» — Макото

«Я немного заинтересовался вашей целью, ребята. Я слышал, что цель Райдо-кун это -20 этаж, точнее говоря, группа наемников. Это правда?» — Рокуя

«…Да, это правда. Но это не отвечает на мой вопрос» — Макото

«Конечно, я знаю. Ответим по порядку. Что касается меня, ну, мне будет легче, если ты позже спросишь это у Шоугетсу-кун. В этом плане информация будет более точная, чем если я сам отвечал бы, как никак» — Рокуя

Более точная, чем если он сам сказал бы?

Что это значит?

«Тогда, каков ваш ответ на вопрос Господина? Говорите, пока мы ведем себя покорно» — Томоэ

«Это я и сделаю, самурай дракон. Причина, по которой я пришел к Райдо-кун… одна из них это, как я уже сказал ранее, мой интерес в человеке, который смог пройти -3 Alt этаж; другая причина была в том, чтобы уточнить его цель; и последняя причина это передать ему сообщение» — Рокуя

«Сообщение, говоришь?» — Томоэ

Судя по голосу Томоэ, я заметил, что она была довольно сильно разозлена на Рокуя-сан.

Тоже самое касалось Мио и остальных людей из Азоры.

Все остальные со стороны Ирохи, кажется, чувствовали уважение по отношению к человеку по имени Рокуя-сан.

Они не принимали совсем никакого участия в разговоре, пока Рокуя-сан им напрямую ничего не скажет, должно быть, из-за этих их эмоций.

«Сейчас мои товарищи и я вместе с группой наемников, которые являются вашей целью. Кстати, нынешний лидер группы наемников мой ученик, видите ли. Зовут ее Виви, не Биби, понятно? Она сильно злится из-за этого, так что, будьте внимательны. Также, ее можно назвать прямым наставником Шоугетсу-кун» — Рокуя

?!

Лидер группы наемников является наставником Шоугетсу-сан?!

Разве это не делает ее довольно старой женщиной?

Она все еще занимает находится на службе?

Ну, кажется, ее волнует, когда ее называют Биби, вместо Виви, хотя мне кажется, это одно и то же, так что, нужно быть внимательным с этим.

Меня зовут Макото, но если поиграть немного с этим словом, его можно изменить на Москито.

«Да, Виви-сама мой наставник. Вероятно, она та, кто обладает самыми ярко выраженными навыками в преследовании и неожиданном нападении. Профессионал в набеге» — Шоугетсу

Какая неприятная информация.

Да, мне это не нравится.

Поскольку она та, с кем мы хотим провести переговоры, у меня плохое предчувствие на этот счет.

Еще не увидевшись с ней, я могу сказать это.

Когда я посмотрел на Шоугетсу-сан, я заметил, что он говорил о своем наставнике с гордостью. Нет ни капли сомнения. Он не чувствовал ничего негативного.

Не скажешь ничего другого, как то, что у них отличные отношения учителя и ученика.

«Ясно. Тогда, какое у вас сообщение для меня…» — Макото

Может, это от Виви-сан?

«Нет, это не от нее. Это от другой личности, которая находится на том же этаже. Это была просьба моего товарища, поэтому я исполняю ее, поскольку я все равно собирался выходить в город. Ну, я решил согласиться. В результате, я смог встретиться с… потрясающим талантом, как ты» — Рокуя

«Другая личность…» — Макото

«Не знаю деталей его дел или планов, но он сказал: «Приходить сейчас будет ужасно не вовремя для обеих сторон. Если хотите провести переговоры с Розовым садом, я хочу, чтобы вы немного подождали» — Рокуя

Ужасно не вовремя, ха.

Не знаю, какова сейчас ситуация на -20 этаже, но это не звучит как сообщение со злым умыслом.

Погодите, ха.

Это зависит от того, как долго.

Если это до определенной степени немного, думаю я могу подождать.

«Тогда «подождать», именно как долго?» — Макото

«Мне не сказали деталей. Если вас устраивает мое субъективное мнение, я могу сказать» — Рокуя

«Я не возражаю» — Макото

«Ясно. Мне показалось, он говорил о нескольких годах» — Рокуя

Нет.

Не могу столько ждать.

И это не слова лидера группы наемников, Виви-сан, а кого-то другого.

Иными словами, это предупреждение от третьей стороны.

Они также не хотят знать наших обстоятельств.

Тогда можно попытаться и провести переговоры напрямую.

«…У тебя лицо, которое говорит, что это слишком долго» — Рокуя

«Так и есть. Мы хотим попросить Розовый Сад Пикник о помощи, как можно скорее» — Макото

«Я не понимаю. Возможно, грубо говорить такое, но я не думаю, что вам, ребята, нужна помощь. Если это сражение на -20 этаже, они и вправду могут быть достаточно сильными, чтобы посостязаться, но… все остальные, не думаю, что вы хуже них. Вы, ребята, сильнее» — Рокуя

«Помощь нужна Тсиге от прославленных самых сильных на оборонительных боях, а не нам» — Макото

Я решил сказать о наших обстоятельствах.

Можно сказать, что это потому, что мне показалось, что об этом можно сказать Рокуя, стоящему передо мной.

«Тсиге. Город людей, которые бросают вызов Границам Мира, ха. Нет, сейчас это, возможно, не так» — Рокуя

«Нет, вы правы. Сейчас Тсиге нацелен обрести независимость от Айона, и сражается против двух войск. Разумеется, сейчас война на уровне переговоров и словесных споров, но укрепление обороны является срочным делом, и такой силы Тсиге сейчас не хватает больше всего» — Макото

«…Хочешь сказать, что Розовый сад может дать то, чего вам не хватает?» — Рокуя

Рокуя-сан все еще был настроен скептически.

Компания Кузуноха и Розовый Сад Пикник.

Если посмотреть на них как на боевые мощи и узнать их до определенной степени, кажется, он считает нас той еще мощью.

«Мы думаем о том, чтобы попросить их лишь временно помочь Тсиге» — Макото

«Группа наемников, нанятая за деньги, само по себе является определением временного, знаешь ли?» — Рокуя

«Но это определенно станет примером для многих бойцов Тсиге, и я думаю, они станут существом, научившим их многому» — Макото

«…Это значение твоего «временно»?» — Рокуя

«…Да. Меня, компанию Кузуноха, многие называли аномальными и монстрами, как никак» — Макото

«Хехе!! Аномальные и монстры, ха! Это не очень хорошо. Должно быть, они довольно часто полагаются на вас, ребята» — Рокуя

На спокойном лице Рокуи-сан резко появилась широкая улыбка.

Это было на миг, но он даже посмеялся.

«Я особо не против того, что на нас полагаются. Пока мы там, так оно и есть. Тсиге тоже заботился о нас» — Макото

«…Хох. Если ты не думаешь, что это мучение или проблема, тогда, почему вы не можете помочь им?» — Рокуя

«Нас многие считают монстрами, поэтому никто не хочет учиться у таких людей. Слово «монстр» само по себе слово, которое делает человека другим существом, отличным от них. Хорошая привычка» Макото

«…»

«Так не пойдет. Поэтому я хотел, чтобы Тсиге сам мог защитить себя даже после независимости. Ради этого я хочу дать зародыш для этого. Если это будут они, кто мог выжить, защищаясь до самого конца, и работающие в качестве организации, думаю, они смогут стать тем зародышем. Даже если настанет день, когда нам придется покинуть Тсиге, я буду спокоен» — Макото

«…Действительно… интересно. Хмм. Кстати говоря, история меняется. Я уже упомянул этот «худший сценарий», и если Виви и остальные отправятся в Тсиге, это будет отлично» — Рокуя

Услышав мои слова, выражение лица Рокуи-сан изменилось, и пробормотав свои мысли, он походил вправо-влево.

Однако, он не спускает бдительности.

Он человек, который всегда готов к сражению.

«Если бы вы приехали с намерением устроить экскурсию, мне пришлось бы попросить вас уйти, но кажется, это совсем не так. Вы получили официальное разрешение на заезд от Императрицы, и ваша сила… ваше мышление… да, отлично!» — Рокуя

«А? Отлично?» — Макото

Это слово, которое я не ожидал услышать.

«Позже я хочу, чтобы вы показали, насколько вы необычайные, какие вы монстры. Если вы сможете сделать это, я стану вашим посредником. Звучит это сомнительно, но я могу стать надежным союзником, знаете ли. Виви стра— проблематичная девушка, но я, ее учитель, буду вашим союзником, так что, лишь этот момент может стать вашим плюсом. Вы понимаете это, да?» — Рокуя

Точно неизвестно, является ли она человеком, уважающим своего наставника. В таких вещах, как Конфуцианство были сомнительные моменты, как никак.

Я посмотрел на Шоугетсу-сан.

Поскольку он лично знаком с ней, по нему можно понять, как все обстоит.

Когда я посмотрел ему в глаза, он уверено кивнул в ответ.

Ладно, согласимся.

«Я признателен за это предложение. Тогда, можно ли сразиться с вами сейчас? Или у вас на уме есть другое испытание?» — Макото

«Хахаха. Я наемный убийца, знаете ли? Даже если я прямиком сразился бы с такой сильной командой, ясно, что меня сразят на середине боя. Второй вариант. Я хочу, чтобы вы завтра дошли до -10 этажа. Вы можете, да? У вас достаточно мощи, чтобы называться монстрами, как никак» — Рокуя

«С Alt этажами, и все такое?» — Макото

«…Хаха, да. Есть такие этажи. Понятно. Я отключу их. Не нужно беспокоиться» — Рокуя

«Отключите?!» — Макото

«Никаких проблем в том, чтобы на время сделать это. Тот, кто хотел, чтобы я передал вам сообщение, был разработчиком великого лабиринта Ясо-Кацуи, как никак. То, что он там, означает, что последняя страховка от ошибок была активирована, то есть у лабиринта кризис. Но по правде говоря, я не чувствую ничего негативного в этом. Этот оголтелый одиночка может быть довольно хорошим, если поговорить с ним лично. Серьезно» — Рокуя

«Ясно… а?» — Макото

Разработчик великого лабиринта?!

Но я особо не хочу встречаться с ним!

Я не думаю, что я могу вести хороший разговор с кем-то, кто был изолирован в подземелье вечность (скорее всего).

Погодите, Рокуя-сан уже нет здесь.

К-Когда он ушел?

Я совсем не заметил.

Он беззаботно сказал о таких опасных вещах, вроде кризиса великого лабиринта.

У меня лишь дурное предчувствие от этого.

«…Какой пугающий. В зависимости от ситуации, он может заблокировать нашу передачу мыслей, вторгнуться в комнату кому угодно и исчезнуть, и сам человек этого даже не заметит. Кажется, это не закончится простым просмотром достопримечательностей. Ну, Господин, он и вправду поймал нас» — Томоэ

Томоэ, которая не похоже, что и вправду так считает, лишь говорит о своей беззащитности от него.

Более того, последняя часть прозвучала так, словно это сильно ее веселило.

«Шоугетсу, расскажи подробней об этом человеке. Сейчас же, ничего не скрывая, и вкратце. Начинай» — Мио

Мио, кажется, не в хорошем настроении.

Кажется, она видит Рокую-сан не в благоприятном свете.

Это не является важным, но мне кажется, рассказать все, ничего не скрывая, вкратце, будет довольно трудной задачей.

Более того, без всяких вопросов.

«Ах, да. Разумеется, я скажу все, что знаю. Рокуя-сама, кажется, приветствовал это, как никак» — Шоугетсу

«Я сказала вкратце!» — Мио

Такая строгая.

Кажется, она не приемлет лишней болтовни.

Однако в словах Шоугетсу-сан, которые он начал говорить после того, как Мио побудила его, было что-то… Шоугетшее, то есть, шокирующее.

«Рокуя-сама один из тех, кого называют «Первоначальные Авантюристы». Кажется, в далеком прошлом была легенда в каждой стране об этом, но сейчас, большинство этих рассказов были потеряны и сохранены они лишь в державе Лорель. Итак, я расскажу о легендах и моем опыте. Все, что я знаю» — Шоугетсу

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 261. Зарождение вопроса и ненависти**

До того, как Лорель стал союзом, была гильдия, которая называлась «Эппл», обладавшая неслыханной властью на этой земле.

Правда это или ложь, это создание под названием Эппл, состоявшее из некоторой элиты, предположительно было образцом для Гильдии Авантюристов.

Этот момент, вероятно, был результатом перемешки различных рассказов.

Гильдия Авантюристов — то, что было создано Рутом, и причиной был его первый муж.

Если я правильно припоминаю, она была создана, когда он был связан с Элизионом?

….Ну, это если предположить, что Рут не врет.

В таком случае, вероятно, он обладает огромным количеством правды, о которой не говорил, так что, я совсем не могу доверять ему.

Но если мы поверим в это, кто знает, насколько я могу доверять Шоугетсу-сан в том, что он говорит об Эппл и Рокуя-сн.

В конце концов, «первоначальные авантюристы» это слова, обозначающие членов Эппла. Даже если повстречаешь кого-то с таким именем, трудно поверить, что это тот же человек.

Что касается того, что я думаю…это на том же уровне, что значит Момотаро для японцев. (\*Момотаро – японский сказочный герой).

Азновал, Рокуя, Гинебия, Хаку Мокурэн, Хицуна; он был создан примерно 10 людьми, и их имена невероятно популярны.

Я слышал, что о них ходят много эпопей и сказаний.

Мне сказали, что о Рокуя-сан есть несколько рассказов о том, что он рыцарский вор.

«Невероятно трудно поверить, что этот человек все еще жив…» — Томоэ

Комментарий Томоэ вполне естественный.

Люди не живут так долго.

Когда достигаешь такой же продолжительности жизни, как на уровне Рута, ты уже начинаешь ставить под сомнение, являются ли они смертными.

«Даже если мне скажут, что он такого же возраста и с такой же внешностью, как когда Шоугетсу-сан проходил свои тренировки, эта информация не звучит достоверной» — Мио

Кажется, Мио мало что поняла.

Это точно.

Будет более правдоподобно, если мне скажут, что имя Рокуя передается из поколения в поколение.

«Хаку Мокурэн и Гинебия…» — Ироха

Ироха-чан, кажется, что-то бормочет.

Видимо, то, что Шоугетсу-сан сказал сейчас, он ранее не рассказывал.

Очевидно, она была занята политикой и обучением.

Это просто значит, что знати тоже по своему нелегко.

То, что у нее в этом возрасте есть жених, уже изумительно.

Хотя она в таком возрасте, где ей больше подошел бы школьный рюкзак.

«Эппл, ха. Лорель и вправду страна, где много историй, которые не циркулируют в других странах» — Макото

Мудрые главный пример тому, но помимо этого, мне кажется, это страна довольно много чего скрывает от других стран.

Как только заедешь сюда, разговоры об этом можно услышать где угодно, так что, мне кажется, это немного отличается от укрытия секретов.

Эппл, первоначальные авантюристы, а еще и почтение по отношению к дракону, не к Доме, а к тому, кого зовут Футцу.

Это действительно загадочная натура граждан.

«Я и вправду не встречался с Рокуя-сама в течение нескольких декад, но он сказал спуститься до -10 этажа завтра. Кажется, он все такой же абсурдный… нет, он стал еще более абсурдным. Хм, но его внешность была такой же, как и в прошлом» — Шоугетсу

Шоугетсу-сан с ностальгией вспоминал образ Рокуи в прошлом.

Если меня не похитят Alt этажи, мы можем завтра добраться до -10 этажа.

В этом ничего сложного нет, и если это его задание, то наша цель как раз такая же.

Совершенно никаких проблем.

«Хокуто, ты можешь проложить путь до -10 этажа?» — Макото

Я снова спросил у Хокуто, который лучше всех может понимать карту.

И по сути, у -10 этажа тоже, должно быть, несколько различных видов, и будет бессмысленно, если мы не сможем спуститься ниже -10 этажа после этого.

Иными словами, будет лучше, если это -10 этаж с хорошей перспективой спуска до -20 этажа.

«Да, никаких проблем. У этого грандиозного лабиринта проблематичная структура, где количество телепортационных формаций и видов этажа увеличиваются с каждым спуском вниз, и становится сложно, но… у него есть своя определенная тенденция, которую можно использовать как пример» — Хокуто

Первый этаж, Вход, был безумно большим, но согласно лекции Арка о лабиринте, которую могу понять даже я, количество видов этажа увеличивается постепенно, начиная с -2 этажа.

Действительно, если посмотреть на Сад и Alt этаж, которые были следующими, Вход казался побольше.

«Продолжай» — Макото

«Да, Молодой Господин. Проще говоря, чем сложнее этаж, тем выше вероятность того, что этот этаж продолжает опускаться. Если учесть слова того Рокуи, более вероятно наше попадание на Alt этажи, если мы пройдем эти сказанные этажи быстро» — Хокуто

Ясно.

Чем сложнее прохождение этажа, тем больше вероятность, что он приведет нас к нижним уровням.

Поскольку нам нужно дойти до -10 этажа за 1 день, я подумал, что Alt этажи будут более проблематичными, поэтому я спросил об этом, но… Рокуя-сан тут же сказал, что отключит их.

Учитывая эти слова, Хокуто предположил конкретные условия попадания на Alt этажи.

Да, я не стал заглядывать так далеко.

Кажется, на этот раз мы сможем проигнорировать эти этажи, так что, просто будем радоваться этому.

Думаю, все в порядке, да.

«Сравнивать трудности каждого вида этажа, пока идешь до самого опасного этажа, отмеченного на карте, можно определенно найти телепортационную формацию на следующий самый опасный этаж. Поскольку мы еще это не проверили, это останется гипотезой, но думаю, стоит попробовать это в завтрашнем плане» — Хокуто

«Точно. Значит, ты говоришь, что мы можем завтра пойти по тому же маршруту, что и сегодня, и если мы выберем самые опасные пути, будет меньше вероятности оказаться в тупике. Что вы думаете, Томоэ, Мио? Я за предложение Хокуто» — Макото

«Если Господин принял такое решение, то никаких возражений» — Томоэ

«У меня так же. Если Хокуто оказался полезным, то это честь для него» — Мио

«Отлично» — Макото

Завтра мне не нужно будет беспокоиться о том, что я останусь один, и мы уже решили по какому маршруту пойдем, так что, мне кажется, мы можем дойти до -10 этажа.

…Нет, мне нужно стремиться дойти до более нижних этажей, вместо того, чтобы довольствоваться лишь этим.

Томоэ, Мио и я можем решить, какие этажи самые опасные.

Мы, вероятно, столкнемся с несколькими тупиками все же.

Не нужно тратить время впустую.

Если возможно, я хотел бы вернуться до того, как из Тсиге придет срочное сообщение, как никак.

«М? Что такое, Ироха-чан?» — Макото

Я посмотрел на Ироху-чан, которая нерешительно подняла свою руку.

«Я, кажется, встречалась с теми двумя Первоначальными Авантюристами» — Ироха

«…А?»

«Когда меня предали авантюристы, с которыми я выехала из города, меня спасли два человека, одна из них была в одежде танцовщицы, звали ее Хаку Мокурэн, а вторая женщина в одежде священника из другой страны по имени Гинебия» — Ироха

«…Принцесса… Кстати, вы помните какие-нибудь другие черты этих двоих, помимо сказанного?» — Юдуки

Юдуки-сан, которая все это время молчала, открыла широко глаза, когда услышала слова Ирохи-чан, и спросила ее о внешних чертах тех двоих.

Танцовщица и священник.

Рокуя-сан был наемным убийцей.

Интересно, что это за команда Первоначальных Авантюристов.

«У обеих были серебристые волосы; Хаку-сан веселая и энергичная, а изящная женщина Гинебия-сан рассудительная, сдержанная и добрая. Они обе, кажется, очень хорошо ладят, и они называли друг друга партнерами. Обе они взрослые женщины» — Ироха

Танцовщица и священник, называющие друг друга партнерами.

Я такое не могу представить.

Мне кажется, веселая и энергичная сторона Хаку не сосуществует хорошо с изяществом.

«Я не знаком с ними, но их черты действительно такие же, как в рассказах о Гинебии-сама и Хаку Мокурэн-сама» — Шоугетсу

«Да, также… это соответствует Хаку Мокурэн-сама и Гинебии-сама, которые спасли мою родину 18 лет назад» — Юдуки

«Подумать только, что принцесса повстречалась с ними, более того, что они спасли ее» — Шоугетсу

Шоугетсу-сан и Юдуки-сан, кажется, размышляют о чем-то.

Однако, в моей голове появилось много вопросов.

Я думал: «Не давно ли было 18 лет назад?»

Они говорили об этом, как о чем-то обычном, и никто не отреагировал на это. Что происходит?

Это и вправду унаследование имен?

«Гхм, я не понимаю, как люди из сказок могли так же быть и 18 лет назад» — Макото

Я решил задать этот вопрос.

«Ах, да. Я не все еще сказал на эту тему. По правде говоря, люди из Эппла продолжают появляться время от времени в истории Лореля. Всегда, даже в настоящее время» — Шоугетсу

«Они продолжают появляться в истории? Всегда?» — Макото

«Не было никаких записей об этой декаде, но все так, как я и сказал. Я не говорил особо об этом с другими, и это не то событие, которое имеет какое-то отношение к истории, но самые последние записи о Рокуя-сама, вероятно, были когда меня тренировал Рокуя-сама примерно 50 лет назад» — Шоугетсу

«…»

Я еще больше не понимаю.

Они и вправду бессмертные?

«Иногда, когда происходит какой-нибудь кризис, они объявляют себя как люди из Эппл, и помогают в решении вопросов, и снова исчезают. Почему-то, это бывает только в этой стране. Это одна из загадок Лореля» — Шоугетсу

«И вы хотите сказать, что их имена и внешность всегда одинаковые?» — Макото

Все из группы Лореля кивают кроме Ирохи-чан.

Не похоже, что они шутят. Напротив, у меня такое ощущение, будто они даже почитают их.

Невероятно.

Разве это не ужасающе?

«Какая странная история. И они называют себя «Первоначальными Авантюристами»?» — Томоэ

«Нет, это не так, Томоэ-доно. Они так себя не называю. Просто, судя по информации, которая у нас есть на них, мы решили называть их так сами» — Шоугетсу

«…Что вы имеете в виду под этим?» — Томоэ

«Например, лидер Эппл, Азновал-сама, был бывшим мечником; Рокуя-сама, с которым вы не так давно познакомились, был вором; танцовщица Хаку Мокурэн-сама была лучником; Гинебия-сама была ученицей священника; Кузнец железных дел мастер был купцом в прошлом» — Шоугетсу

«Хмм, и?» — Томоэ

«Касательно нынешней работы авантюристов, говорят, что основная форма этих работ и идея о них была взята с них, и если честно, так оно и есть… и никто из Эппл не объединялся с гильдией авантюристов» — Шоугетсу

«…Хох. Это и вправду интересно… но это практически то же самое, что говорить «что было первым, курица или яйцо?», не так ли?» — Томоэ

«Возможно. Однако, если оставить в стороне переход мечника в рыцари и практикующего аскезы в священника, почему вор стал наемным убийцей, почему лучник пошла по пути танцовщицы? Почему невозможно научиться навыкам кузнечного дела, если ты не купец? Мы считаем, что гильдия авантюристов использовала храбрых людей из Эппл в качестве краеугольного камня» — Шоугетсу

«…Ясно. Сказанное звучит как достойное объяснение, и будет бессмысленно слушать все это. Но… возможно, они использовали их в качестве примера. Гильдия Авантюристов не то, что Рут смог бы создать из воспоминаний одного человека, как никак. И он в любом случае не может делать то же, что и я» — Томоэ

Томоэ слегка вздохнула, и начала думать о чем-то другом, отвернувшись от Шоугетсу-сан.

Шоугетсу-сан, кажется, хотел продолжить говорить, и я посмотрел ему в глаза.

Ну, это кажется интересным, так что, послушаем еще немного.

«Сейчас для того, чтобы стать святым рыцарем, нельзя просто зарегистрироваться в гильдии авантюристов и превратиться из мечника в рыцаря, нужно также набрать определенное количество религиозного опыта. Будет слишком поздно, когда ты уже станешь рыцарем, и наоборот, если священник, набравший достаточно религиозного опыта, попытается научиться техникам работы с мечом, он не сможет стать святым рыцарем. Это потому что у этих ветвей занятости разные регулировки. Так они нам сказали» — Шоугетсу

«Ветви занятости…» — Макото

Я вспомнил онлайн игры, в которые я играл в Японии.

Вроде должностей с высоким рангом и разветвление работ.

Это действительно такое мышление.

Из мечника в рыцаря или святого рыцаря; из религиозного ученика в монаха или священника.

В таких случаях, сколько бы религиозный ученик не учился техникам владения мечом, он не сможет стать святым рыцарем.

Они вообще не смогут вооружиться мечом.

Но на деле у тебя должна быть свобода выбора, хочешь ли ты начать учиться техникам владения мечом или попытать себя в религии. Кем ты ни был изначально, ты должен иметь возможность стать святым рыцарем. Так я думаю.

Но в этом мире это не так, более того, организация, под названием Эппл, объяснила такими словами, как «ответвление должности», и если честно, в работах странные пути.

А еще есть Рут, любитель людей.

Так ли это?

«Ладно. Хаку Мокурэн называется танцовщицей, но ее работа на самом деле Танцовщица Муза; это работа, которую не смогла внедрить гильдия авантюристов, неизвестная работа. Работа Гинебии-сама схожа в этом плане, называется она Передробление; у других членов так же, и говорят, они обладают невероятной силой» — Шоугетсу

Да, я и вправду никогда не слышал о таких работах.

Точнее, Гинебия-сан священник, да?

От ее работы не складывается впечатление молитвы. Должно быть, это мое воображение.

Ироха-чан сказала, что она спокойная и добрая, как никак.

«В таком случае, аномальную ауру того Рокуи я должна считать особым навыком? Эта техника была на уровне изменения восприятия. Это было на таком уровне, что мне хотелось завладеть этой техникой» — Мио

Мио говорит о том хитром Рокуе-сан.

Не шути тут.

Пожалуйста, пусть это будет особо редкий уникальный навык.

Лишь от той имитации способности отражения Рефта, Шики и Тамаки уже готовы расплакаться.

«Ладно! В общем, я буду рассчитывать на то, что все завтра будут усердно стараться в лабиринте! Итак, я не смогу особо позаботиться о вас, ребята, так что, группа Шоугетсу-сан, будьте осторожны. Весь город представляет собой опасность, как никак» — Макото

«Я ограничусь лишь минимальным сбором информации. Стыдно говорить такое, но мы еще не придумали план» — Шоугетсу

«Будем хотя бы благодарны, что в отеле безопасно» — Макото

«Это точно»

«Тогда, пора спать» — Макото

«Нам и вправду можно первыми отправиться в ванну, да, Шоугетсу?» — Томоэ

А?

Опять такая же схема?

«Н-Ну, конечно. В конце концов, мы под вашей опекой» — Шоугетсу

«Хорошо. Тогда, Господин» — Томоэ

«Пойдемте, Молодой Господин. Нам будет не хватать Ирохи, так что… Шии, идем ты. Я разрешаю» — Мио

Ха?

«Яяяя?!» — Шии

Внезапно услышав эти слова от Мио, Шии запаниковала.

И подняла белый флаг.

Мы оба, кого потащили Томоэ и Мио, пошли купаться в ванну.

Но, Шии, будь это Эрис, которую ты так сильно уважаешь, она сказала бы «Да, сэр!» без всякого колебания.

Как я и подумал, ты больше походишь на Акву.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Это лицо… это не сработало, Рокуя-сан?»

«Извиняюсь! Он оказался интересным парнем, знаешь ли? Ты определенно должен встретиться с ним! Я отключил Alt этажи на несколько дней, так что, позаботься об этом, ладно?!» — Рокуя

«Отключил. Ну, меня это устраивает. Пытаться серьезно справиться с ними мучительно»

-20 этаж великого лабиринта.

Для тех, кто там живет, это место называется Розовый сад.

Первый этаж – Вход, десятый этаж – Дворец, и двадцатый этаж – Розовый сад.

У этих этажей лишь один вид.

Свет поступает снаружи с помощью особого метода, так что, на этих этажах светло.

Благодаря этому здесь можно заниматься земледелием и охотой.

Верно, Розовый сад не нуждается в экономической деятельности, он самодостаточный.

Здесь можно жить здесь без всякого влияния внешнего мира.

В одной его части, в глубине жилой зоны, Рокуя разговаривал с кем-то.

«Итак, я тоже думаю, это интересно. Давно такого не было. Но, знаешь ли, сейчас… это просто…»

«Хоть они и Человек, он обладает силой, превосходящей Людей. Настоящий Эльф, Высший Дракон и Черная Чума, претворяющиеся Людьми, ребенок бедствия, любимый меч Иори, и Старейший Гном. Кроме того, одна принцесса Каннаои» — Рокуя

«…Попахивает супер крупным событием?»

«Я перестал шутить о таких вещах, но… в прошлом я сказал бы так. В конце концов, так оно и есть» — Рокуя

«Большая часть этого из-за героя, да? Если это так, я немного ответственен за это, так что, я хочу что-нибудь сделать с этим»

Тон мужчины, который говорил о своих связях с героем, был тяжелым.

«…Что с твоим тоном?» — Рокуя

«Если он на нейтральной стороне, я хотел бы встретиться с ним, серьезно. Моя позиция сейчас немного сложная. Короче говоря, если я встречусь с Райдо, одна девушка разозлится»

«…Но я ничего об этом не слышал» — Рокуя

Рокуя сощурил свои глаза, когда услышал слова того мужчины.

Из того, что знает Рокуя, компания Кузуноха и их сотрудники не имеют никаких плохих связей с членами их команды.

«Верно. Кажется, привычки Райдо не очень хорошие. Как у меня»

«Мне это таким не показалось» — Рокуя

«Ты знаешь Пион из Розового сада?»

«Насколько я припоминаю, я разговаривал с ней несколько раз. Она была старательной девушкой» — Рокуя

Рокуя вспоминает ту девушку.

Он недавно виделся с ней; яркая, серьезно настроенная ко всему; и усердно работающий авантюрист.

Она вступила в группу наемников, и начала внедряться к резидентам -20 этажа.

У него было хорошее впечатление о ней.

«Да, у нее также хорошая репутация. Ее способности тоже приличные. Близкий друг этой девушки… Райдо разбил ей голову. Не так давно»

«…Ох. И эта девушка Пион знает об этом?» — Рокуя

«Верно. Пион сама привела ту девушку сюда, и попросила меня снять обаяние героя Империи с нее. Тем не менее… она убежала вместе со своими компаньонами. То событие с Райдо произошло, пока Пион искала их»

«…»

«Помимо той девушки, ее двух компаньонов тоже убили. Ах, двое других не были такими близкими, чтобы называться друзьями, они скорее были знакомыми. Сейчас Пион…»

«Хочешь сказать, они не только не будут разговаривать, они в итоге будут сражаться?» — Рокуя

«Я не стану просить помощи у людей из Эппл, и в любом случае, у меня также нет полномочий делать это. Я, наверное, поступлю так же, как и ты. Мы дома, и количество Марикосан значительно увеличилось. Кроме того, Розовый Сад Пикник и я встретимся с врагом. Мне их жаль, но… мы не проиграем»

«Ты и Марикосаны собираетесь тоже мобилизоваться?» — Рокуя

«Когда я отдыхал тут, Пион заботилась обо мне, как никак. Мне жаль Райдо, но я приму ее сторону»

Слова были сказаны непринужденно, но они не звучали как шутка.

Даже узнав о боевой силе Райдо, он объявил, что будет выступать против Райдо.

«Это должно быть то, что люди называют «Судьбой» — Рокуя

«Наверное, так оно и есть. Если я не знал бы ее, этого не произошло бы»

«…Но это интересно!» — Рокуя

«Ха?»

«Разве это не значит, что я смогу увидеть нечто невероятно интересное?! Я не знаю как насчет других, но я… верно, примем невыгодную сторону. Хахаха!» — Рокуя

«Ты так легко говоришь это»

«Я бывал и в худших ситуациях, чем эта, как никак. Также, я знаю о тебе, Райдо и Виви. Ну, я особо ничего не знаю о Райдо. Но я могу понять, знаешь ли. Что все образумится» — Рокуя

«Ты говоришь почти то же, что сказал Азу-сан. Может, он повлиял на тебя? Я занят этим делом, так что, пожалуйста, пощади меня»

«Хахаха!! У тебя и вправду свое понимание слов. Но мне кажется так же!» — Рокуя

Разговор, который совсем не показался бы забавным для Райдо, происходил в глубинной части великого лабиринта.

Вероятно, он заметит, что его поймали в очень большую ловушку лишь когда встретится с тем, с кем хочет провести переговоры, с тем, кто уже готовится атаковать.

Будущее исследование лабиринта компанией Кузуноха все еще не ясное.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 262. Опасность определенно один из верных ответов**

Первый этаж, Вход.

Место, где начинаются все расхождения, и хотя это место старта, это также важное место, которое сильно влияет на трудности следующего этажа.

Как всегда, здесь как на фестивале.

Безумное разнообразие еды, а также безумное количество людей.

Если говорить о месте в великом лабиринте Ясо-Кацуи, где уровень сложности низкий, и где много туристов, тогда это то место.

До такой степени, что все появляющиеся здесь мамоно, убогие.

Второй этаж, Сад.

Каждый вид -2 этажа не такой большой, как у Входа, но судя по их виду, просторность схожа с улицей.

У появляющихся здесь мамоно, а также у территории свои черты, и степень сложности невероятно большая.

Самый наименее сложный это ознакомительный этаж, его название тоже очень легко понять: Сад Начинающих.

На наш второй день мы предоставили Хокуто вести нас, и мы пробежали мимо того же места, что и вчера, Сад Драконов.

Ну, если говорить точнее, то это больше похоже на логово драконов.

Третий этаж, Тропа.

Это место узкое.

Но этот этаж практически является магистралью, где сложно избежать битвы.

Количество столкновения с мамоно увеличивается, и также здесь больше устаешь, так что, обычно сюда ходят несколько команд, объединившиеся вместе, делясь опытом друг с другом.

Знаменатель становится больше, так что, количество смертей, определенно, больше, чем на предыдущих этажах, и кажется, это первый тупик для начинающих.

Согласно информации Хокуто, если войти на этот этаж с Сада Начинающих, этот третий этаж будет Тропой Начинающих и станет тупиком.

Из-за Alt этажа, я впервые здесь, но Томоэ и остальные здесь уже во второй раз. Мы прошли по этажу, который называется Тропа Племени.

Это была прямая тропа с несколькими холлами; монотонный этаж. На прямых тропах были постоянно битвы со слабыми шайками, а в холлах сражаться нужно с боссом.

Четвертый этаж, Долина.

Как и говорит за себя название, это долина. Это этаж, где нужно пройти по дну долины, и здесь немного темно.

Количество того, что ты можешь сделать ограничено, как в Тропе, просто враги и ловушки появлялись со всех сторон.

Атаки настигали с неба.

В основном это были мамоно с крыльями, и иногда неожиданно атаковали мамоно, похожие на червей. Ловушки в основном падали на нас. Так я подумал, но в итоге сама долина сужалась, и это имело свой эффект.

Когда я услышал, что название этажа Долина Неглиже, не могу отрицать, что меня это заинтересовало.

Кстати, нигде не было ничего розового, и весь этаж сам обладал неким эффектом ослабления, который уменьшал все твои способности.

…Что это за Неглиже.

Пятый этаж, Лабиринт.

Это было настоящее подземелье.

Лабиринт.

Это был угнетающий этаж, но дорожка была довольно широкой, а потолок высоким, так что, не было ощущения стеснения. Этот момент облегчил ситуацию.

Также Хокуто должным образом разработал маршрут на следующий этаж, так что, нам просто нужно было следовать за ним, и не потеряться, что сыграло важную роль в облегчении моего состояния.

Там были вооруженные гоблины и мамоно вида Орков, Ящеров и Зверей, и когда они находили нас, они атаковали нас всем, чем могли, отчего этот этаж казался очень враждебным.

Название этажа Лабиринт Меча, так что, в основном такие оружия тут и были.

Кем-то вроде Босса тут был большой меч.

Меч, летающий в воздухе и целящийся на тебя, словно танцуя, уже напоминал фильм ужасов.

Шестой этаж, Холм.

Это совсем не холм. Это уже на уровне горы.

Мне кажется, им нужно поменять название на Гора.

Мы постоянно взбирались по непротоптанной дорожке, которую проложили предыдущие посетители, а вокруг нас окружали переросшие деревья.

Нас постоянно атаковали извивающиеся мамоно, которые скрывали свое присутствие, и неожиданно нападали.

Лишь Лесной Бес, Шии, была более в приподнятом настроении, находясь среди этих зарослей, когда она двигалась, точнее, проламывала свой путь через мамоно, превращая их в фарш.

Прячущий Прячущий Холм.

Как и говорит за себя название, это этаж, где трудно почувствовать присутствие врагов, и должно быть, поэтому слово Прячущий повторяется дважды. Это важный момент, как никак.

Но Шии невероятно хорошо справлялась с этим.

Поскольку она Лесной Бес, она может получить информацию от деревьев, даже когда звери пытаются скрыть свое присутствие, для нее это было хорошо видно.

Таким образом, их настигала трагедия.

Кстати говоря, что пережил Гонзо на -5 и -6 этаже, отчего он почувствовал отчаянность?

То же самое касалось и других этажей, которые мы проходили, я особо не понимал этого его ощущения.

Седьмой этаж, Яма.

Этаж, который частично разрушит твою команду или сотрет их в порошок, если ты не купишь карту и не соберешь заранее информацию.

Ну, дойдя так далеко, наверное, не так много тех, кто так поступил бы.

Когда заходишь сюда, сталкиваешься с большой ямой.

Не за что схватиться, даже нет портала.

Просто падаешь.

А еще тебя атакуют летающие мамоно.

Если не возьмешь под контроль свое падение, то в конце падения шлепнешься, но если тебе повезет, может тебе удастся схватиться за пролетающего мамоно.

Здесь нигде не летает никакое устройство, и на стенах ничего не установлено, что помогло бы тебе.

Судя по информации на карте, практически нет ни одной Ямы, где можно найти какую-нибудь уловку, которая поможет тебе взлететь, или каких-нибудь веточек, за которые можно было бы ухватиться.

Великая Яма это место, где тебе нужно самому справляться.

По-моему мнению, мне кажется, было бы намного страшней заставлять кого-то прыгать по собственной воле, заманив его фальшивыми веточками и мостами, чем дать ему упасть без всяких вопросов.

В общем, у нас в этом плане никаких проблем.

Итак, помимо падения в большую яму, нет ничего особенного, и мы все благополучно приземлились.

На этот раз казалось стена, об которую врежешься, была психологической.

Восьмой этаж, Озеро.

Местонахождение — озеро.

Иными словами, романтика исследователей.

Я принимаю все возражения, которые у вас могут быть по отношению к этому заявлению.

Это место, которое заставило меня еще раз понять, что мы глубоко под землей. Земля и камни во всем своем величии, и краеугольный потолок, от которого ощущалось полная замурованность.

В таком месте озеро изнутри излучало мягкий свет, как светлячки.

Если посмотреть на все пространство, это на уровне тусклости, и определенно это свет, который можно назвать завораживающим.

Но от озера четко ощущалась некая аура.

Приличное количество камней, достаточно большие, что по ним можно прыгать, плыли по озеру.

Это не были верхушки каменных колонн, это были плывущие камни.

Если учесть все снаряжения, Шии, вооруженная больше всех в команде, не утонет. Такая вот плывучесть.

Спортсмены Берен и Хокуто, естественно, тоже в порядке.

Просто лишь из-за размера трудно двум людям запрыгнуть на один камень.

Портал как всегда в том месте, которое ближе всех к стартовому месту, и в центре озера располагается телепортационная формация, ведущая на следующий этаж.

В этом плане, это простой этаж.

Легко понять, что нужно делать.

Должно быть, это значит, что нужно пройти по плывущим камням и добраться до центра, чтобы продолжить свой путь.

Мамоно были все водного типа, живущими в озере.

На суше не было атак.

Мамоно, прыгавшие на поверхность воды, словно целясь на летающих насекомых, были практически прозрачными.

Это некий вид маскировки?

Из-за плохой опоры и ограничения наших действий, справляться с мамоно было нелегко. Более того, в центре были плывущие камни, которые могут потонуть, когда ты запрыгнешь на них, и их не отличить от других.

Томоэ хотела спуститься глубже и ее нога соскользнула, поэтому она сделала большой прыжок и опора не выдержала и Томоэ в итоге промокла.

Вероятно, это разозлило Томоэ, она нырнула в озеро и… после этого подводные атаки полностью прекратились.

Ну, я могу посочувствовать ей, этот этаж и вправду напрягает.

Озеро Глиняная Кукла.

Если будет следующий раз, нужно сразу же прыгнуть на правильный камень и покончить со всем.

Девятый этаж, Ворота.

Другими словами, искажающийся этаж.

Здесь тоже, если знаешь правильный ответ, пройти его можно.

Действительно нужно быть благодарным пионерам, которые проложили путь.

…Серьезно.

Эта постоянная деформация, которая может довести до безумия кого угодно, я не намерен проверять каждую из них.

Почему-то Хокуто выглядел разочарованным, но я полностью игнорировал его.

Комнаты не большие, и здесь 4 телепортационные формации в комнатах, и каждая комната не сильно отличается от других.

Это похоже на переключатель, который открывает дверь в следующую зону.

Называется этаж Кубические Ворота, это простой этаж, но именно из-за этого он проблематичный и тут легко потеряться. Более того, здесь довольно много комнат, где ожидают мамоно , и после телепортации обычно сразу же завязывается битва.

Кажется, Мио этот этаж не показался забавным. Она выместила свое напряжение на мамоно, ожидавших для нападения.

Спустя несколько десятков раз, мы нашли коридор, который до этого не видели, и когда я увидел его, я вздохнул облегченно.

Десятый этаж, Дворец.

Портал здесь был наполнен телепортационными формациями, несравнимыми с этажами ранее.

Это было впечатляющее зрелище.

Это не на уровне Входа, но здесь было несколько групп, которые вели обсуждения у портала.

Что происходит?

Подходя ближе, все собравшиеся люди повернулись сразу же в нашу сторону, и мне от этого стало не по себе.

Это… были взгляды людей, которые видят что-то странное.

Также этот этаж совсем не похож на подземелье.

Ну, такие этажи уже были ранее, но это место казалось каким-то другим.

Верно, мы в здании, и оно довольно роскошное.

Если оно предназначено для отдыха, тогда здесь вполне могут собраться люди вместе.

Поскольку эти люди смогли прийти до -10 этажа, это должно быть означает, что у них приличный опыт, так что… у них возможно более полезная информация, чем у тех, кто на Входе.

Мы как обычно зарегистрировались у Портала.

И как обычно Обелиск в ответ засветился красным светом.

Это знак того, что регистрация завершена.

Ладно, тогда мы сможем прийти на -10 этаж когда захотим.

Мы также благополучно выполнили задание Рокуи-сан.

Все… кажется, не такие уставшие, но учитывая сбор информации, наверное, можно немного отдохнуть тут.

В конце концов, уже полдень.

Самое время пообедать.

«Добро пожаловать на коммунальный -10 этаж, Дворец. Давно я не видел новых лиц. Рад встрече с вами»

Из толпы людей, которые смотрели на нас, один из них поприветствовал нас и протянул правую руку для рукопожатия.

Ах, ясно, это потому что здесь давно не появлялись новые лица, ха.

Я могу понять это.

Поскольку они знают всех здесь, как и ожидалось, это не место, которое особо процветает.

Здесь редко когда увеличивается количество людей, ха.

Также слова «коммунальный -10 этаж» и столько людей около портала, не уж то…

В ответ на вытянутую руку мужчины я протягиваю свою и пожимаю ему руку.

В то же время, я смотрю на Хокуто и киваю.

Иными словами, это значит, что по какому маршруту ты не проходил бы на предыдущих этажах, ты в итоге все равно окажешься на этом этаже Дворец.

Поэтому здесь собрались люди со всех путей.

«Рад встрече с вами. Я руководитель компании Кузуноха, зовут меня Райдо. Мои компаньоны это мои сотрудники, это Томоэ, Мио, Берен, Хокуто и Шии. У нас ушло некоторое время, но мы сумели дойти сюда. Рад встрече со всеми» — Макото

«Компания? Нет, это не важно, вы все дошли сюда, так что, должно быть, у вас есть настоящие навыки. Если вы пришли сюда, чтобы заняться бизнесом…»

«Нет, у них не такие намерения. Не так ли, Райдо-кун?»

Сразу же после того, как я начал разговор с мужчиной, который кажется занимает наивысшее положение среди этих авантюристов, человек, вышедший из толпы людей, которая расступилась для того, чтобы он прошел, вмешался в разговорю

Это знакомый мне голос.

Это он.

«Верно. Сегодня я не пришел сюда заниматься бизнесом. Я не ожидал, что вы будете ждать меня тут, Рокуя-сан» — Макото

«…Рокуя?! Тот, что из Эппл? Вы должно быть шутите, да? Он выглядит точно так же, как на картинке, которую я видел, когда был ребенком. Это правда?»

Судя по тому, что я вижу, мужчине, который смотрел на Рокую-сан с широко открытыми глазами, как минимум 40 лет.

Внешний вид Рокуи-сан действительно совсем не изменился.

Из-за появления Рокуи-сан, вокруг стало еще шумнее

«Нет, я только что пришел. Я думал о том, чтобы прийти пораньше и предупредить людей здесь о вас. Я совершенно не ожидал, что вы сможете добраться сюда за полдня. Действительно, аномальные существа, монстры» — Рокуя

Рокуя-сан кажется не обращал внимания ни на кого, кроме нас, когда он продолжил наш разговор.

«Хаха…» — Макото

«Действительно, с таким уровнем будет трудно обычным авантюристам, даже сезонным авантюристам, которые бросают вызов Границам Мира, будет трудно учиться у вас, ребята. Даже если вы не спеша будете их наставлять, вместо того, чтобы учиться с боевым духом, и достигать нового уровня, скорее всего, это навредит им. Ясно, ясно. Теперь я понимаю» — Рокуя

«…»

На секунду в его глазах промелькнула жалость. А еще… небольшая доза сочувствия?

Как и ожидалось, трудно понимать эмоции на улыбающемся лице Рокуи-сан.

«Итак, то, что вы здесь, доказывает, что вы прошли задание, но не могли бы вы рассказать об этажах, через которые вы прошли, чтобы добраться сюда? Лишь для примера» — Рокуя

«Понятно. Сад Драконов, Тропа Племени, Долина Неглиже, Лабиринт Меча, Прячущий Прячущий Холм, Великая Яма, Озеро Глиняная Кукла, и Кубические Ворота» — Макото

Вокруг становилось все тише и тише, когда я начал перечислять Рокуе-сан названия этажей.

«…Это ты, Райдо, разработал эти маршруты?» — Рокуя

«Нет, это был Хокуто» — Макото

«Ясно. Есть ли за этим некое «значение», когда он разрабатывал их? Ах, я не говорю о нитях, понятно?» — Рокуя (\*Оба слова звучат одинаково, но пишутся по разному)

Хокуто смотрит на меня, словно спрашивает, можно ли ему сказать.

Я молча кивнул.

Мы уже выполнили свое задание, и получили его помощь.

Я не думаю, что есть какие-то проблемы в этом.

Но это Рокуя-сан… он косвенно говорил нам, что знает, что Хокуто является Арком?

Как пугающе.

Даже во время его первой встречи с Томоэ, он казалось все знал об ее личности.

«…Я заметил, что в этом подземелье чем сложнее прохождение этажа, тем выше вероятность того, что этот этаж приведет к нижним этажам. Разумеется, мы могли пройти через этажи, которые не являются такими опасными, но больше вероятности, что он приведет к следующему этажу, если это опасный этаж; в таком случае, для Молодого Господина и нас было быстрее и лучше пройти по таким этажам, вот и все» — Хокуто

«Значит, вот почему, ха. Также были маршруты, где нужно решить загадки и избежать ловушки. Это слабое место вашей группы? Больше половины людей пришли сюда по таким маршрутам, знаете ли?» — Рокуя

Рокуя-сан комментирует ответ Хокуто, словно его это забавляет.

«Дело не в том, что это наше слабое место. Но если мы выбрали бы те маршруты, нам слишком часто пришлось бы идти назад-вперед, это трата времени. Например, пройти 4 вида -2 этажа, и собрать кольчуги для того, чтобы бросить вызов особому -3 этажу, и после этого нужно будет пройти 4 вида -7 этажа. В таком случае, нам пришлось бы делать подобные вещи больше 10 раз, прежде чем прийти сюда. Количество этажей, которые нам пришлось бы пройти, было бы слишком большим. Если идти по маршруту, который разработал я, нам нужно было всего лишь идти вперед и проходить каждый этаж единожды. Если мы выбрали бы маршрут, о котором говорите вы, было бы практически невозможно прийти сюда за 1 день» — Хокуто

«…Ну, я не знаю, что сказать. Это был идеальный ответ. Это один из способов полностью пройти этот лабиринт Ясомага— то есть, Ясо-Кацуи. Кажется, вы, ребята, сможете благополучно добраться до -20 этажа без надобности в моих советах» — Рокуя

Хокуто ответил, не зная, что Рокуя испытывал его.

В этом нет никаких проблем, так что, я ничего не сказал.

«Итак, Рокуя-сан, как вы и обещали прошлой ночью, вы будете нашим союзником в переговорах, да?» — Макото

Я решил подтвердить на всякий случай.

«Конечно, я согласен на это. Я сдержу свое обещание. Но, видишь ли, после нашей прошлой встречи, я узнал детали проблемы, и должен сказать…это будет сложно. Разумеется, на переговорах я буду на вашей стороне. Я буду, но… не думаю, что я смогу помочь вам создать возможность для этих переговоров» — Рокуя

«Что вы имеете в виду?» — Макото

Печальная улыбка появилась на лице Рокуи-сан, словно ему было нелегко и он не знал, как ответить.

Мы можем лишь ожидать его ответ.

Начиная с Томоэ и Мио, я заметил, что мои компаньоны постепенно начинали злиться.

Может, с их стороны возникла некая непредвиденная ситуация.

«Хах… это не хорошо. Как бы я на это не посмотрел, это будет трудно. Сейчас время обеда, так что, как насчет того, чтобы вы уделили мне время, пока мы будем есть?» — Рокуя

«…Понятно. Да, сейчас уже обеденное время, так что, можно сделать это» — Макото

К нашей группе присоединился человек из вне.

Мы отошли в уголок помещения, и начали готовиться к обеду, пока на нас смотрели с заинтересованностью другие команды.

Мы решили отдохнуть немного, пока мы обедаем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 263. Подарок от погибшей Убийцы Драконов**

«Вы говорите о тех девушках?»

Я схватился за голову.

Проблема, о которой говорил Рокуя-сан, была сильно связана со мной.

Это было то, что произошло не так давно.

Когда я впервые разговаривал с Шоугетсу-сан и его группой, меня атаковали, как я подумал, шпионы из Империи.

И к моему удивлению, три девушки были теми, кого я уже знал.

Когда я ездил в Гритонию, этих троих Томоки предложил мне взамен на Томоэ. Они все были околдованы его шармом. Они не были против того, что с ними обращаются как с вещью.

Я слышал от Томоки, что у них приличный уровень.

Хотя я недавно узнал, что они на деле из класса наемных убийц, я заметил кое-что, когда посмотрел им в глаза…что уже было слишком поздно.

Поэтому я уничтожил их.

Помимо меня там было несколько людей, и судя по их отточенным движениям, они могли быть угрозой для Шоугетсу-сан и его группы.

Даже сейчас я все еще думаю, что это было правильное решение по-быстрому убить их.

Так я думаю, но… кто мог знать, что одна из тех девушек была близкой подругой кого-то из нижних этажей здесь.

Это и вправду удивило меня, и это было проблемой.

Иными словами, первое впечатление группы наемников обо мне было ужасным.

«Должно быть. Я слышал, ты разбил ей голову?»

«…Я так сделал? Насколько я припоминаю, я сломал шею одной… ах, я ударил одну головой об стену. Последнюю я обстрелял в грудь» — Макото

Не помню этого хорошо, но вероятно так это и было.

Я схватил их с помощью своей Магической Брони и покончил с ними с помощью Брида.

Да, это так.

Положившись на свои воспоминания, я ответил на вопрос Рокуи-сан.

Кстати говоря, благодаря тому, что я уже привык к таким вещам, я могу вести такие разговоры даже во время еды.

«Тебя атаковала группа Бестеневых с высоким уровнем, так что, не думаю, что тебя можно винить за то, как ты справился с ситуацией. Но этот момент, кажется, заинтересованная сторона… не может принять этого. Хмм, давно я не ел такой вкусной еды. Где вы ее достали?» — Рокуя

Рокуя-сан понимает, почему я так сделал.

В этом вопросе, думаю, любой авантюрист поймет меня.

Убитый человек был близким другом, и кроме того, ей пришлось оторвать свою подругу от ее компаньонов, и притащить ее сюда на лечение, но в первую же секунду небрежности, та подруга смогла убежать, и сразу же после этого произошло несчастье.

Я понимаю, почему она не хочет принять это.

«Я признателен слышать это. Ах, сегодняшнее бэнто было приготовлено нами на кухне отеля, Рокуя-сан» — Макото

«Это приготовлено Кузунохой, ха…» — Рокуя

Рокуя-сан внезапно замолчал и посмотрел мимо меня.

«Итак, кто именно?» — Рокуя

Он спрашивает меня с улыбкой.

Кажется, ему понравилась еда.

Никто кроме жителей Азоры не пробовал еду в японском стиле, приготовленную с такими вещами, как соевый соус и даси.

Поэтому мне было немного тревожно, но кажется, это было ни к чему.

Из-за Мудрого в Лореле, японская культура присутствуется здесь чаще, чем в других странах, тем не менее, почему-то еда в основном в китайском стиле.

Здесь есть приправы, похожие на соевый соус, но если и говорить что-то о них, я бы сказал, что они не такие.

В этом плане способность Азоры воссоздавать еду, лучше.

Это не предвзятое мнение, я и вправду думаю, что так оно и есть.

«Большинство еды приготовлено Мио. Шии тоже помогла» — Макото

«Хох, Мио-доно. Извиняюсь» — Рокуя

Рокуя-сан, который сидел слева отменяя, пересел на правую сторону, где сидела Мио, и когда он положил свою голову ей на плечо, он вдруг начал нюхать ее.

Я заметил, как его ноздри двигались.

«По-настоящему приятный запах. Какая ностальгия» — Рокуя

Неэмоциональное лицо Мио вдруг стало суровым, и она собралась встать.

Я поспешно положил руку ей на плечо и остановил ее.

Я вынудил ее сесть обратно.

Другое дело, если это был бы просто разговор, но проявлять жестокость во время еды будет проблематично.

«Рокуя-сан, что вы вдруг делаете?» — Макото

Я спросил о его намерениях.

Навряд ли ему вдруг захотелось жену, которая хорошо готовит.

«Ну, это был такой потрясающий даси, и я сделал это неосознанно. Как я и подумал, ты отличный повар. Ты пахнешь различными ингредиентами, как это бывает у хороших поваров. Действительно потрясающе» — Рокуя

«Аромат, вот как» — Макото

У Мио такой аромат?

К сожалению, я не чувствовал этого.

Но это заинтересовало меня. Должно быть, это приятный аромат.

Да.

«Ааа. Кроме того что вы грубиян, кажется, вы знаток. Если это было сделано для того, чтобы убедиться в моих навыках готовки, я могу закрыть на это глаза разок» — Мио

Злость Мио тут же испарилась.

Может, потому что мало кому вне Азоры удавалось похвалить ее еду.

И если честно, ее навыки довольно сильно улучшились, и если ей представится шанс проявить их за пределами Азоры, количество похвал определенно увеличится.

В общем, она выглядит счастливой.

Казалось, когда она спустила свою бдительность, ее лицо расслабилось.

«Нет, я вел себя невежливо. Я рад, что вы простили меня. Значит, Райдо-кун предпочитает более острую еду, и вместо ламинарии, ты больше из любителей кацуобуси (блюдо из сушеной рыбы), ха. Иметь кого-то вроде нее, кто будет готовить то, что нравится тебе. Ты настоящий везунчик» — Рокуя

Рокуя-сан посмотрел на меня невероятно добрым взглядом.

Он говорил это, смотря прямо на меня.

Это правда, но…

«Да, я по-настоящему признателен» — Макото

Кстати говоря, Рокуя-сан назвал себя наемным убийцей.

Он встретил нас с кое-чем опасным, вроде острого оружия, прошлой ночью, тем не менее, почему от него исходит спокойная аура?

Это черта людей, которые превзошли в своей профессии?

«У нас среди наших товарищей нет никого, чья основная работа является готовкой. Мы готовим себе еду, используя свои изюминки, но основа действительно важна, как никак…» — Рокуя

«…»

Вероятно, это тема, которой мне не стоит особо касаться.

В готовке основа должна идти перед изюминками каждого.

В противном случае, могут произойти ужасные вещи.

Это как в Набэ (жаркое).

Набэ вкусный, сладкая еда вкусная, крем вкусный; тем не менее, это не значит, что если объединить эти три пункта, еда станет вкуснее.

Это работает не так.

Это никоим образом не является улучшением.

«Ой, давайте оставим мои дела в сторону пока. В общем, к сожалению, девушка, чью близкую подругу убил ты, кстати, ее зовут Пион, планирует отомстить тебе. Таким образом, разработчик этого лабиринта, Марикосаны, да еще и члены Розового сада со всех мест собираются, чтобы посодействовать в этом» — Рокуя

«…Ясно» — Макото

Несколько авантюристов на уровне Рокуи-сан, разработчик подземелья и Марикосан… оставим это пока в стороне. Поскольку мы пришли сюда с целью, мы не можем убить группу наемников.

…Но высока вероятность, что все закончится неизбежным сражением.

Хах… Разве уровень сложности не чересчур высокий? Во многих смыслах этого слова.

Пион-сан, почему вы в таком месте? Серьезно.

«…Девушка по имени Пион хорошо помогала, когда это место лишилось Домы, и много чего произошло. Райдо-кун, ты родился под несчастливой звездой» — Рокуя

Лишилось Домы и много чего произошло?

Это значит… это она, София корень проблемы.

Охохох, она и вправду делает лишь ненужные вещи.

«Это чертова София» — Макото

«Это была женщина, чья аура была немного схожа с Рут. Ты знаком с ней?» — Рокуя

«Она затеяла драку со мной, дважды. Но… следующего раза больше не будет» — Макото

«Ясно. Когда она поглотила Дому, она уже обладала силой нескольких Высших Драконов… Райдо-кун сразил ее, ха» — Рокуя

«Так же как и в деле с Бестеневыми, она первая затеяла драку, так что, у меня не было другого выбора» — Макото

«Она отчасти была жалкой женщиной. Если она уже умерла, я хотя бы помолюсь за ее счастье в другом мире» — Рокуя

«Вы добрый, Рокуя-сан» — Макото

Был ли Дома убит или поглощен, это все равно создало здесь много проблем, тем не менее, он все еще горюет по смерти Софии?

«Погодите» — Томоэ

«Хм? Что такое, Томоэ-доно?» — Рокуя

«Откуда вы знаете имя Рута, и почему вы говорите это как ни в чем не бывало? Можно ли вам задать такой вопрос?» — Томоэ

«Хмм, в принципе, это не то, что нужно скрывать. Я не возражаю. Я знаком с той девушкой, Рут» — Рокуя

«Девушка?» — Макото

Я машинально вмешался в разговор.

Рут сейчас в основном в обличии парня.

Он сказал мне, что если я разденусь, она станет женщиной в любой момент, когда я захочу. Кстати, я ни за что не намерен делать это.

Но… Рут был мужчиной «уже некоторое время», но это согласно времени Высшего Дракона.

Иными словами…

«Кажется, ваши отношения с Мириады Цветов Рут начались в довольно далеком прошлом. В таком случае, интересно, насколько правдой являются легенды о Первоначальных Авантюристах. Мне как бы хотелось услышать об этом сейчас» — Томоэ

«…То, что сказал вам тот мальчик Шоугетсу… ну, правда. Хехе, почему-то мне кажется, когда вы ребята дойдете до -20 этажа, мы, вероятно, сразимся, и скорее всего, сражение кончится плохо для вас, и кажется, наши отношения продлятся не так уж долго. Так я думаю, но… часть меня сейчас уверена в одном: «мы продолжим наши отношения с Райдо-кун, сейчас и в будущем». Какая мистика» — Рокуя

«Мы не намерены проигрывать. Какова бы не была ситуация, мы планируем решить все переговорами» — Макото

«Часть меня ждет с нетерпением, чтобы увидеть даже эту бесшабашность, и это удивительно. В таком случае, я тоже так же отвечу. Разумеется, я отвечу также на вопрос Томоэ-доно» — Рокуя

А затем, Рокуя-сан сделал глоток чая после еды.

Рассказ о Первоначальных Авантюристах.

Начало.

Кто вообще они такие, и кто такой этот Рокуя-сан, сидящий перед нами.

Для чаепития это была довольно странная тема для разговора.

Я решил покорно выслушать то, что хочет сказать Рокуя-сан.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 264. Мимолетные храбрецы**

Первоначальные Авантюристы.

Об этом говорили по всему миру. Это относится к людям, которых называют предками ныне существующих авантюристов.

Они путешествовали по всему миру, и помогали людям, и стали примерами для подражания для храбрецов, появлявшихся позже. Состояли они из Людей и полулюдей.

Однако их имена сейчас помнят лишь в небольших частях Союза Лорель.

Почему так? Всплыл такой вопрос.

Как Рокуя-сан и сказал о том, что здесь нечего скрывать, он свободно рассказывал об этом.

Но он также сказал, что это не то, о чем нам стоит говорить в помещении, полной людей, поэтому мы начали разговор после того, как он отвел нас в место, которое, кажется, является секретной комнатой на этом этаже.

Когда мы вошли в комнату, я почувствовал что-то странное, словно мы прошли сквозь тонкую пленку. Но это ощутилось слегка, что я не стал заострять на этом внимание.

Вероятно, это для того, чтобы даже если мы пришли бы сюда сами, мы не смогли бы найти комнату, или не смогли бы войти в нее.

Ну, оставим пока эту тему про скрытую комнату.

Я все еще немного в сомнениях, но кажется, этот Рокуя и вправду из числа легендарных Первоначальных Авантюристов.

Иными словами, бессмертный.

Дело не в том, что они всегда бодрствуют и активничают, они живут так, что пробуждаются время от времени и действуют, и живут они в таком стиле уже довольно давно.

Если честно, я не могу представить такую жизнь.

В данный момент, мне кажется, Рокуя-сан и другие люди, называющие себя Первородными Авантюристами, являются существами, которых я не смогу понять.

Жить вечность.

Каково это?

Если я был бы вынужден выбирать между смертью и бессмертием, сейчас я вероятно… выбрал бы смерть.

Будь это долгая жизнь, то это другое дело, но бессмертие…

Даже если я стану бессмертным, окружающие определенно продолжали бы умирать.

Мне это как бы не нравится.

«Ну, таким образом, мы начали работать сообща, и этот парень Мунемори не только заполучил доверие Рут, он даже женился на ней, и создал государство, которое считалось бы одной из 5 крупных держав, Элизион» — Рокуя

«Все еще ходит много рассказов об образовании Элизиона, и принцессе-драконе, которая в них появляется. Я могу понять, что это относится к Рут, судя по ее рассказам, но… не было никакого упоминания о Эпфел (Эппл), знаете ли?» — Макото

Кстати, я впервые узнал, что его мужа звали Соу Мамору.

Насколько я припоминаю, он был мечником.

И создав свою страну, ему начали нравиться любовные дела.

… Мне кажется, эта его черта слегка схожа с Томоки.

Но не было никакой информации касательно обаяния, и Рут сказал, что у его мужа не было таких способностей.

«Да, нас стерли с истории, как никак»

В те дни, кажется, группа Рокуи-сан называла себя Эпфел, что пишется как Эппл.

Но о таком названии у меня нет никаких воспоминаний.

Кажется, Лорель запомнил их как Эппл, вместо Эпфел, и называет их Эппл и люди из Эппл.

«Эра… сед?» — Макото

Это звучит как конспирация. Зловещие слова.

Более того, Рокуя-сан один из пострадавших, тем не менее, он кажется никого не винит.

«Видишь ли, Мунемори раскрыл это Рут. Насчет нас… точнее говоря, о силе нашего мастера» — Рокуя

«Вашего мастера…» — Макото

Кажется, у группы Рокуи-сан, Первоначальные Авантюристы, есть лидер, которого они называют мастером.

Но это больше звучит не как отношения тех, где кто-то занимает высшее положение, чем другие, а скорее как еще одно слово, обозначающее друга.

Что это такое.

Мне самому… кажется, у меня есть такие отношения.

«Не только Мунемори, также и мы, герои, и ты; когда прибываешь сюда, получаешь силу, верно?» — Рокуя

«Да… А?» — Макото

«Например, Мунемори получил «Меч Амбиций, Желание» и «Меч Клятвы, Дамокл». Обманчивый меч, который отвечает на его волю и становится сильнее без надобности в кузнеце, и … меч решительности, которым ты приносишь клятву, и пока ты защищаешь его, все твои способности увеличены. Второй меч, если нарушить клятву, получишь большую рану, поэтому в нем не были лишь плюсы» — Рокуя

«Эээ…» — Макото

«И в моем случае, это немного по-особенному, видишь ли. Я не могу подробно говорить о второй способности, но первая немного отличался от обычных, способность, которая связывает моих товарищей» — Рокуя

«…»

То есть Рокуя-сан, все Первоначальные Авантюристы… Мудрые?

Но о чем он говорит?

В моем случае, меня призвал Бог, и тогда я получил Сакай от Цукуеми-сама. Это все, что я получил.

Не говорите только, что понимание языков от Богини, которое она внедрила в меня, тоже считается?

Это вторая способность?

…Серьезно?

«Мы шестеро прибыли сюда одновременно, и заметили, что получили способность. И тем, кто смог натренировать эту способность, был мастер. Поэтому… да, будет правильно назвать это ‘связь’» — Рокуя

«Способность связывать» — Макото

Шестеро.

Если это так, по крайней мере, им не было одиноко. Даже если они оказались в ужасном мире.

Но эта способность связывать, я особо не понимаю этого.

«Ах, это «Кровный Обет, Гильдейская Версия». Не знаю, что это за судьба, но мы были компаньонами в ММО (\*Массовая многопользовательская онлайн-игра) — или по другому говоря, онлайн игра – в которую мы играли в те дни. И наши способности были связаны с ней. Вот прикол» — Рокуя

«…Ах, интернет игра» — Макото

Значит, вот что это.

Рокуя-сан и его компаньоны, а еще мастер.

Гильдейские товарищи в онлайн игре.

Ясно.

«Детали этого… если говорить так, чтобы вам было проще понять, можно сказать, что это воспроизведение системы онлайн игры. Ну, точнее говоря, это по-другому. Иными словами, новичком я могу охотиться на мамоно, а затем сменить свою деятельность на вора, и после этого, на убийцу, а далее я могу выбрать специализированную деятельность… такие установки. Также есть общий склад, который не могут видеть другие, и сторонние квесты, и другие мелкие детали в способностях» — Рокуя

Это и вправду гильдия.

И это услышал Рут, и так появилась нынешняя гильдия.

Они и вправду первоначальные авантюристы.

Никакой лжи в этом названии.

Но судя по тому, что я услышал, я не понимаю смысла слов о том, что их стерли с истории.

Это также не объясняет момента с бессмертием.

«Иными словами, это так? Рут взяла идею о Гильдии Авантюристов исходя из ваших способностей? Если информация мужа Рут была о способностях, это вероятно, но…» — Томоэ

Кажется, Томоэ соединяла все воедино, но в то же время ее глаза говорили, что есть что-то еще.

Рокуя-сан молча кивнул.

Он продолжил.

«Да. Рут заинтересовалась структурой под названием гильдия, и пыталась воспроизвести ее. Действительно она услышала о Гильдейской Версии от Мунемори и у нее возникла идея. Но в итоге она не смогла создать то, что послужило бы ядром всему этому» — Рокуя

«А?» — Макото

Это странно. В итоге он создал гильдию и стал хозяином гильдии.

И сейчас Рут все еще является хозяином гильдии.

«Хотя она небесный дракон Рут, который правит над некоторой долей мира, как и ожидалось, она ни за что не смогла бы понять основ компьютерных онлайн игр на Земле. Она отчаянно собирала информация от меня, мастера и других членов» — Рокуя

«Это… должно быть раздражало»- Макото

До такой степени, что хотелось вызвать полицию.

«Нет. Хоть она и была драконом внутри, внешне она была несравненной красавицей. Трем мужчинам, включая меня, на самом деле это нравилось, знаешь ли. Рут была агрессивна, она не была упряма, как Мунемори, она позволяла нам наслаждаться без всяких колебаний» — Рокуя

«Э…Ясно» — Макото

А?

Не уж то, я «травоядный»?

Или это потому, что Рут была довольно привлекательной в прошлом?

Судя по атмосфере в рассказе, не только Рокуи-сан, но и другим членам команды это нравилось.

Я сейчас получил культурный шок.

Рокуя-сан является Мудрым, хотя я не знаю, с какой он эпохи. И должно быть, он японец.

Если он человек из эпохи Сёва, были ли мужчиной в той эпохе неразборчивыми?

В той эпохе они соглашались, когда женщина заигрывала с тобой?

Серьезно?

«…Кстати, я родился в конце эпохи Сёва. Я не думаю, что наше восприятие мира сильно отличается, Райдо-кун» — Рокуя

«А… Ахахаха» — Макото

Он стал мастером в чтении мыслей?

Я блокирую магию, и нет признаков того, что он пытается залезть ко мне в голову.

В последнее время я также научился не показывать свои эмоции на лице.

«Кажется, ты не знаешь об этом, так что, возможно, это хорошая возможность сказать тебе. ты поздний цветок. Должны быть границы в травоядности. Прошло несколько лет с тех пор, как ты прибыл в этот мир, да? Что касается возраста… тебе уже за 20, ха. «Спать только с тем, на ком я решу жениться на всю жизнь», такой идеал отличается от реальности, это почти иллюзия, знаешь ли? Если тебя кто-то желает, можно и самому желать. Вот и всё, и нет никакой необходимости думать об этом слишком много» — Рокуя

Он смотрит на Томоэ, смотрит на Мио, и даже смотрит на Шии, а затем вздыхает и указывает пальцем прямо на меня, сказав эти слова.

Шии тоже вас устраивает, Рокуя-сан?

Я и вправду уже взрослый, и это определенно уже преступле— нет, оставим эту тему.

«Итак, видите ли, уже прошло некоторое время, так что, к некоторым вещам трудно подобраться…» — Макото

«…Ты серьезно говоришь такое? Идти на такие проблемы, чтобы найти партнера на одну ночь, будет просто… по обе твои стороны есть 2 женщины, которые практически кричат, что они готовы в любой момент, не так ли? Если ты в растерянности, эти двое, даже если они будут обе одновременно, вероятно не будут жаловаться, знаешь ли?» — Рокуя

«Рокуя-сан! Вы заходите слишком далеко» — Макото

«…»

Что несет этот человек.

Я поспешно возразил, посмотрев на двоих.

Томоэ и Мио определенно разозлились… или нет?

Ох.

Напротив, Мио подняла большие пальцы вверх Рокуе-сан. Ее лицо немного покраснело.

Томоэ ничего не сказала, но она кивала головой.

Ну, дело не в том, что я не знал, но… в прошлом телосложения Хасегавы и Хигаси были определенно больше чем у Томоэ и Мио.

Если спросить сейчас, это было бы примерно так же, или вообще-то…

Но если мы перешли бы черту, мне кажется, были бы нарушены различные ограничения.

При мысли о том, что мое намерение вернуться в Японию начинает колыхаться и испаряться… если честно, мне становится страшно.

И по сути, будь это Рокуя-сан, тот Мунемори или Первоначальные Авантюристы; они все остались жить в этом мире, не возвращаясь к себе на родину.

«..Фух… .Извиняюсь. Вероятно, это не то, о чем я должен говорить. Вернемся к главной теме» — Рокуя

«…Извиняюсь» — Макото

«Все в порядке. Итак, Рут тщательно изучила нас, Гильдейскую Версию, но это не принесло плодов. Однако, Рут думала, что гильдия авантюристов была необходима в будущем мира. Как ее поведение и показало, она не из тех, кто будет подчиняться Богине, как никак» — Рокуя

«Да, Рут такая личность. Думаю, ее позиция отличается от Богини» — Макото

Судя по этому факту, могу сказать, что он думает о том, чтобы уменьшить число Людей.

Значит, он был таким и в прошлом, и Рокуя-сан заметил, что у Рута такой склад мыслей.

«Поэтому…» — Рокуя

«…»

Рокуя-сан слегка сощурил свои глаза.

«Рут уже отклонилась от системы Гильдейской Версии, и пыталась сделать это постоянным созданием в этом мире» — Рокуя

«Иными словами, это значит, что Рут пыталась сделать так, чтобы у Гильдии Авантюристов были ваши способности?» — Макото

«Да. Но ради этого ей нужно содействие Богини, и кроме того, есть необходимость и в нашем содействии» — Рокуя

«Верно. Если оставить в стороне Богиню, ваше содействие определенно нужно» — Макото

«Однако запрошенная цена была слишком большой. Вероятно, ты уже догадался, но… для этого все люди, имеющие отношение к способности Гильдейской Версии, должны жить вечно. Если Мудрый умрет, способность тоже уйдет вместе с ним, как никак» — Рокуя

«?!»

«Поэтому многое произошло, Райдо-кун. Благодаря Богине, Гильдейская Версия стала ядром Гильдии Авантюристов, и мы стали бессмертными. Но видишь ли, из-за этого возникла одна проблема» — Рокуя

«Проблема?» — Макото

«Да», ответил Рокуя с грустной улыбкой.

«В таком случае наши достижения будут слишком большими. Более того, Первоначальные Авантюристы бессмертные. Я был харизматичной личностью в те времена, видишь ли. Если я захотел бы, я мог бы стать королем крупной державы» — Рокуя

«Определенно. Обрести бессмертие, привести в этот мир Гильдию Авантюристов; это достижения, превосходящие короля крупной державы» — Макото

«Поэтому это было неудобным для Рут. Ее непреклонным желанием было то, чтобы Мунемори стал самым великим храбрецом того времени. Хехе, в итоге она родила ребенка от Мунемори. Хоть она и была Высшим Драконом, это был ее первый ребенок. Она начала бушевать, вероятно, из-за материнских инстинктов, которые в ней внезапно появились» — Рокуя

«Материнские инстинкты не имеют к этому никакого отношения. Это слишком эгоистичное желание» — Макото

«Хахаха, верно. все именно так, как ты и говоришь, Райдо. Но это не то, что происходит сейчас, это все история, которая произошла тысячи лет назад. Также это не история победителей, знаешь ли? Это история людей, которые исчезают. Это не то, из-за чего нужно так заводиться. И вообще, я, будучи одним из потерпевших, не злюсь на Рут» — Рокуя

«Почему?! Если то, что вы сделали, правда, тогда это плохое поведение Рут равносильно тому, что сделала Богиня мн—!!» — Макото

«Какой бы не была последовательность событий и их исход, Первоначальные Авантюристы стали детской сказкой Лореля, но Рут смогла должным образом сохранить Гильдию Авантюристов за эти тысячи лет» — Рокуя

«…»

«То, что Люди становятся надменными, было частично виной Богини, и даже Рут не смогла бы остановить это, но различное количество полулюдей и ограниченное количество демонов смогли выжить до сегодняшнего дня. Она и вправду смогла выполнить свою роль в Гильдии Авантюристов, о которой бурно говорила в прошлом» — Рокуя

«…»

Тем не менее, есть некоторые вещи, которые нельзя простить.

Сделать человека бессмертным против его воли, и стереть их существование с истории, это просто…

«Поэтому Первоначальные Авантюристы, а также я, приняли уже большинство наших обстоятельств» — Рокуя

«Большинство?» — Макото

«Поскольку это все проблематично, один мужчина, которому еще нужно принять это, все еще борется против этого. Таким образом, в те времена в прошлом был один добрый дракон, которого это разозлило, как и тебя, Райдо-кун… нет, та злость была больше твоей» — Рокуя

Дракон.

Не уж то это…

«Дракон, говорите? Не думаю, что был кто-то, кто смог бы сразиться с Рутом в прошлом. По крайней мере, я не знаю таких» — Томоэ

Томоэ качает головой.

Ясно.

Встречались они тогда или нет, но Томоэ тоже жила в те времена.

Она узнала о Гильдии, когда услышала об этом от Рута, так что, вероятно, она спала в те времена.

«Неудивительно. В те дни другие Высшие Драконы, помимо Рут и Футцу, не хвастались особо своей силой» — Рокуя

«Как я и сказала, я не знаю дракона по имени Футцу. Кажется, это широко известно в этой стране, но кто это такой?» — Томоэ

Немного помолчав, Томоэ задает вопрос Рокуе-сан.

Имя Дома и вправду распространено также и в Союзе Лорель, но имя Футцу превзошло это.

И Дому считают Высшим Драконом подземелья, но казалось, будто Футцу глубоко уважают здесь.

Это уважение похоже на почтение, которое направляют по отношению к Духам и Богине.

«Потомственный Дракон Небес, Небесный Дракон Рут; и ее прямая противоположность, Потомственный Дракон Земли, Земной Дракон Футцу. Несравнимые Высшие Драконы, обладающие наивысшей силой, однако Футцу был против создания Гильдии Авантюристов и… в результате его сила была выхвачена Рут и была уничтожена» — Рокуя

«?!!»

«Это дела Высших Драконов. Это самое секретное дело, и если Рут узнает, будет плохо, так что, Райдо, пожалуйста, держи это в тайне, ладно? После чего его существование было тщательно стерто благодаря Рут, даже еще лучше, чем в случае с нами. Это было слишком печально, видишь ли. Мы сохранили это» — Рокуя

«Как я и подумала, я не знаю его. Что касается дракона земли, это Граунт, да?» — Томоэ

«Если говорить точнее, та девушка является Песчаным Драконом. Ничего не поделаешь, речь идет о Рут. Вероятно, она намеренно удаляла воспоминания о Футцу у других Высших Драконов каждый раз когда они впадали в спячку или перерождались. Наверное, это было сделать легче, чем удаление Первоначальных Авантюристов из истории людей» — Рокуя

«Этот чертов Рут…» — Томоэ

«Если Футцу действовал бы так же, как обычно, ситуация не стала бы такой ужасной. В итоге, будь это драконы или люди, скорее всего, эмоции правят над логикой. Хехе» — Рокуя

Рокуя-сан, вероятно, начал вспоминать события тысячелетней давности, и засмеялся.

Хотя они были сражены.

Получить проклятье бессмертия, и то, что их существование стерли с истории — это и вправду поражение.

Тем не менее, это действительно то, о чем можно вспоминать со смехом?

Я… наверное в итоге буду сражаться с ними на этажах ниже 10-го.

Поскольку они бессмертные, есть только один способ сразить Рокую-сан и других. У меня нет другого выбора, как сломать их волю.

Нет, Томоэ и Мио, вероятно, уже изучают момент с бессмертием Рокуи-сан.

Если возможно, то также и его воспоминания об этом.

Вероятно, это причина того, почему двое особо ничего не говорят, и просто будто бы слушают рассказ.

Есть вероятность, что будет некий способ пробиться через эту ситуацию, исходя из того, что они смогут узнать.

Но… воля людей, которые могут принять поражение таким образом, если у меня не будет другого выбора, как сломать ее, как же я сделаю это?

Возможно ли это?

Я сейчас… не знаю.

Мне кажется, будто что-то тяжелое повисло у меня в животе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 265. Отвратительные вещи, происходящие в городе, который никогда не спит**

«Ой, мы в итоге много проговорили. Ну, продолжим тогда разговор, когда вы прибудете на более нижний этаж. Но если это будет так, даже после нашей попытки убить друг друга. Хаха, в общем, я буду ждать вас с нетерпением» — Рокуя

Рокуя-сан сказал это и ушел.

Мы и вправду поговорили много о чем.

Но как сказать это… о важном было сказано мутно.

Такое впечатление у меня сложилось.

Я решил отмести в сторону это свое ощущение.

Вероятно, он намекнул на это, когда сказал, что мы продолжим позже.

Сейчас я могу сказать одно наверняка, мое мнение о Руте сильно ухудшилось.

…Кстати, оно никогда не было хорошим.

«Я извиняюсь, Господин. Как и до этого, я не смогла прочитать его воспоминания» — Томоэ

Томоэ докладывает мне об этом угнетенно.

Кажется, это каким-то образом получилось с Томоки, но как я и подумал, это не работает на всех.

Есть люди с сильным сопротивлением к этому, и есть различные заклинания, которые служат в качестве контрмеры к этому

Сэмпай и Томоки должно быть становятся сильнее с каждым днем.

В таком случае, в будущем вакуум воспоминаний, вероятно, не будет особо хорошо работать на японцах.

По сути, единственный способ для нее получить информацию о Японии, это мои воспоминания, и скорее всего, это опечалит ее.

…Ясно.

Мы не можем подтвердить, сколько из сказанного Рокуей-сан было правдой.

Это немного расстраивает меня.

Но у всех еще есть в избытке энергия, так что, можно еще продолжить идти сегодня.

Мы не знаем, насколько точной будет карта на последующих этажах, и также мы не знаем как далеко мы сможем дойти.

Каким бы не было мое умственное состояние, мы должны продолжить.

Поскольку мы будем прокладывать маршрут по пути, наша скорость не будет такой же.

«Все в порядке, не беспокойся об этом. Но это проблема. Говорить нам приложить усилия, чтобы убить японцев, которые стали бессмертными. Я ни за что не мог бы представить, что произойдет такая ситуация в Лорель» — Макото

«В худшем случае, нам придется пойти против пятерых с силой на уровне Господина. Это никак не было у нас в планах. В зависимости от ситуации, мы возможно попросим вас, ребята, вернуться на -19 этаж» — Томоэ

Первая часть была направлена мне, а последняя часть Берену и остальным.

«Скорее даже не мой уровень, а возможно, они даже превосходят меня. Верно… действительно сражаться Берену и остальным с нами, это будет намного…» — Макото

«Я давно готов. Первоначальные Авантюристы определенно сильнее нас, но кто знает, насколько сильная группа наемников и администратор подземелья. Нас здесь трое. Мы определенно окажемся полезными. Пожалуйста, позвольте нам остаться с вами» — Берен

Берен делает шаг вперед и перебивает меня.

Верно.

Помимо группы Рокуи-сан есть и другие, вроде администратора подземелья, или это был разработчик подземелья? Кроме того, есть большое количество Марикосанов.

Судя по тому, что я видел, этих троих вполне достаточно, чтобы сразиться с Марикосанами.

Например, если взять хотя бы одного Берена, он умелый ремесленник даже среди Старейших Гномов. Есть много бойцов, привязанных к своим снаряжениям. Также у него хорошие доверительные отношения со своими товарищами, и у него также хорошие отношения с другими расами. Также он становится незаменимой личностью для компании.

Шии тоже, если исключить проблематичный момент насчет ее восхищения Эрис, она надежный Лесной Бес. Ее боевые навыки, навыки лесной промышленности, и ее сельскохозяйственные навыки касательно бананов, хороши. Она одна из немногих боевых мощей среди Лесных Бесов, что тоже является важным.

Что касается Хокуто, он был сильным Арком с самого начала, а сейчас того, что он не может делать, меньше, чем того, что он может. Он сам обладает рукопашным стилем боя, где используются веревки, и также он изучает этот стиль, чтобы добиться в нем больших высот, и в процессе он создал несколько побочных продуктов. Все Арки погружаются в сферу, в которую решают погрузиться сами, и они надежно выполняют порученную им работу. Нет надобности говорить, что он важная талантливая личность.

Я не хочу потерять их.

…Кстати говоря, я вдруг вспомнил, что Шики сказал мне давно.

Это было, когда мы сражались вместе в столице Лимии.

«Если вы вдруг ввяжетесь в драку, пожалуйста, имейте в виду народ из Азоры», думаю, это он сказал.

Это будет нелегкое сражение по сравнению с тем, что было тогда.

Думаю, я могу лучше контролировать себя сейчас, но кто знает, что произойдет.

Даукокутэн-сама тоже сказал мне кое-что неразумное. «Не склоняйся слишком сильно на свои эмоции и логику».

Но мне интересно, что он имел в виду на самом деле. Может, он имел в виду, что пока я живу нормальной жизнью, ни к чему этому она склоняться не будет, так что, не беспокойся. Или возможно, если я буду не осторожен, сам того не заметив, я склонюсь к чему-то из этого, так что, будь внимателен.

Как и ожидалось от Бога, он говорит замысловатые слова.

«Успокойтесь. Нужный человек в нужном месте, вот и все. Томоэ-сан тоже, что за чушь ты говоришь. Даже если мы возьмем Хокуто и остальных, они не помешают нам, и как они и сказали, они приложат все свои усилия. Если это так, они определенно проявят результаты, в ответ на которые Молодой Господин скажет «молодцы». Верно?» — Мио

Я не позволю им умереть.

«Ты будто говоришь им стать пушечным мясом, если ситуация пойдет наперекосяк, Мио» — Томоэ

«Не шути. Я просто говорю, что они должны показать Молодому Господину, как слабые тоже могут сражаться по своему» — Мио

«Если честно, лишь от мысли об атаке того, кто скрывает свое присутствие на уровне Рокуи, я знаю, что даже я не могу спускать бдительности» — Томоэ

«Хехехе, будто мы позволим ему» — Мио

Ох, Мио, ты что-то придумала?

«Хох? Хочешь сказать, у тебя есть некий план?» — Томоэ

«Нет» — Мио

Значит, нет…

«Что, значит, ты без плана. Это твоя необоснованная уверенность, не так ли? Твои инстинкты говорят тебе это?» — Томоэ

«Я не придумала ничего особенного, но Молодой Господин ни за что не даст этим компаньонам умереть на поле боя, где находится он. Он определенно не простит этого» — Мио

…Да.

«…»

Почему-то Мио была полна уверенности.

Томоэ же ничего не сказала, и молчала от растерянности.

Услышав то, что сказала Мио, Берен и остальные выпрямили свои спины, и их лица стали смиренными.

Погодите, я буду делать это?

Ну, она права вообще-то.

Я действительно уже решил, что не дам им умереть

Я немного смущен от того, что она разглядела меня насквозь.

…Да, все именно так, как и сказала Мио.

Берен, Хокуто, Шии, а также Томоэ и Мио; я… не хотел бы, чтобы эти люди умерли ради меня, сражаясь на поле боя, где нахожусь я.

Даже если сражение внизу неизбежно, это не изменится.

Моя цель не была «заставить бессмертных японцев уступить».

Это была совершенно другая цель.

Привести наемников в Тсиге, никого не потеряв.

Да, у сражения внизу будет такая цель.

То, что наши соперники бессмертные, японцы, хозяин подземелья, или разработчик, или администратор; в любом случае, это не большая проблема.

Я даже думаю о том, чтобы сразиться с Богиней – Богом – так что, с чего мне беспокоиться сейчас.

Если мы выиграем на этом сражении, мы станет на шаг ближе к полной победе.

«Хехе, ахахахаха!! Верно, все так, как и сказала Мио. Пойдем все. Я не дам никому умереть. Итак, сначала нам нужно добраться туда, иначе мы совсем не продвинемся!! Прокладывание маршрута, исследование; если честно, я в обеих этих вещах плох, так что, я рассчитываю на вас, ребята!» — Макото

Проклятье бессмертия, большой опыт и компаньоны, которые скорее всего доверяют друг другу.

Меня на уровне подсознания угнетали вещи, которые поддерживал Рокуя-сан.

Но тогда, что насчет меня?

У меня есть Азора, Томоэ, Мио, Шики… а еще Тамаки.

Также не думаю, что группы Рокуи-сан есть опыт бросания вызова Богине.

И их никто не превосходил.

Как всегда, если они направят на нас свои мечи, нам просто нужно будет откинуть их.

«Ох ох, вы заставляете меня ревновать. Кажется, мне придется выпустить весь пар во время послеобеденного изучения лабиринта. Пойдемте. Вы, ребята, прибавьте боевого духа… но, кажется, мне даже не нужно говорить этого. Отныне количество работы увеличиться. Вы понимаете, да?» — Томоэ

«Да!!»

Ответ, полный сил.

Их лица излучают мотивацию.

Кажется, нет необходимости снова их мотивировать.

Для начала соберем информацию касательно трех телепортационных формаций, которые ведут на -11 этаж, а затем обсудим это.

В конце концов, Рокуя-сан так и не сказал ни слова о способе продвижения на нижние этажи.

Пожалуйста, пусть там не будет тесно и сыро.

Таким образом, мы продолжили наше исследование лабиринта.

◇◆◇◆◇◆◇◆

В общем, мы продолжили наше исследование лабиринта до вечера, и дошли до входа в -14 этаж.

Мы разделили работу, и изучали различные виды этажа, силу мамоно, их размеры, ловушки, установленные там, и собрав информацию, Хокуто, Томоэ и Мио проанализировали ее, и мы выбрали по какому пути пойти.

Мы шли таким образом, поэтому мы не прошли настолько далеко, как ожидали.

В таком случае, если учитывать непредвиденные обстоятельства, которые могут произойти, день Х, вероятно, послезавтра, или после послезавтра.

У всех довольно высокая мотивация, и разделенная работа была завершена без задержек.

Всем спасибо.

«Тем не менее, этот город практически не спит. Тсиге и Ротсгард такие же» — Макото

В этом мире действительно редко когда можно увидеть город, где суета и шум не утихают поздно ночью, и где всегда горят огоньки.

Ночи темные, неудобные и опасные.

Поэтому после ужина в городах становится тихо до следующего дня, и все окутывается тьмой.

Обычно это так.

Тсиге находится у пустоши, в Ротсгарде есть академия, а здесь грандиозный лабиринт.

Если в каком-то месте есть что-то особенное, оно становится необычным, как это место?

Но в случае с Ротсгардом, свет не выключает лишь Академия, так что, могу сказать, что оживленность здесь напоминает Тсиге.

Сейчас… примерно 2 часа ночи.

Уже поздняя ночь.

Тем не менее, двери заведений открыты, и они принимают клиентов.

Я слышу шум людей в хорошем настроении внутри.

Кстати говоря, Границы Мира и Грандиозный Лабиринт всегда на своем месте, так что, вероятно, это естественно, что так все и стало.

Кстати, причина, по которой я иду один в такой час… не представляет собой ничего особенного.

Я открыл свои глаза не так давно, и заметил, что в комнате не хватает нескольких людей.

И поискав с помощью Сакая, я узнал, что некоторые из них в лабиринте.

Я задался вопросом, что происходит, поэтому решил пойти и посмотреть.

…Дело не в том, что я заволновался, потому что когда открыл глаза, спящее лицо Мио было прямо передо мной, или что нога Томоэ была на моем бедре.

Это точно не так.

Итак, из комнаты ушли Берен, Хокуто и Шии, а также телохранители Акаши-сан и Юдуки-сан.

Но Акаши-сан и Юдуки-сан изучали город, так что, может они просто еще не вернулись.

Поэтому в комнате сейчас только Томоэ, Мио, Ироха-чан, Шоугетсу-сан и служанки.

Мы будем исследовать лабиринт завтра, поэтому что же делают Берен и остальные в такой поздний час.

Мы уже заплатили за вход на сегодня, так что, никаких пробл— хм?

Кстати говоря, как дни установлены здесь?

Является ли полночь началом следующего дня?

Или восход?

Ну и проблемка. Сейчас у меня нет денег— ах, все в порядке.

У меня есть некоторая сумма.

Даже если они попросят меня заплатить, никаких проблем.

В любом случае, нам завтра приходить сюда, так что, это просто будет оплатой заранее.

Итак, догоним тех троих, исчезнувших внутри.

Ох?

Это… Акаши-сан и Юдуки-сан?

Немного дальше по дороге, которая ведет к грандиозному лабиринту, я вдруг увидел тех двоих.

Если я правильно припоминаю, это направление является местом, где живут богатые, Зона Голубые Сокровища.

Я предположил, что это то место, сравнив в уме с картой Каннаои.

Эти девушки являются телохранителями Ирохи-чан вообще-то, и Ироха-чан сама является дочерью семьи, находящейся в правящем звене этого города, так что, должно быть ничего странного, что они идут в такое место.

Семейство Осакабэ что-то вроде феодала этого всего города, как никак.

Я смотрю на лабиринт.

Меня и вправду беспокоят Берен и остальные.

…Но я не чувствую никакого дискомфорта из-за этого.

Я смотрю на телохранительниц.

Они излучают ауру, отличающуюся от обычной. Обе идут в сторону места, где не особо много людей.

…Мне не по себе.

Ничего не поделаешь.

Узнаем, что задумали эти двое.

Я впервые иду по этой тропе в городе, который мне не знаком. Более того, сейчас поздняя ночь.

Если у меня не было бы Сакая, и я не был бы уверен в своих навыках, мне определенно не пришла бы в голову мысль последовать за двумя.

Кажется, Акаши-сан ведет куда-то Юдуки-сан.

Я наблюдаю за состоянием двоих, и пытаюсь понять, что происходит.

Это то, о чем я должен незамедлительно доложить Шоугетсу-сан, но… мои отношения с Акаши-сан и Юдуки-сан не такие уж хорошие, и я многого не знаю о них.

Из-за моего лица и внешности, меня поймали люди, которые видимо хотели обокрасть меня, но я вежливо отправил их отдыхать.

«Бар, ха. Это заведение, вызывающее подозрение» — Макото

Я пробормотал это, стоя под дверью, куда вошли те двое.

Кажется, он все еще открыт, но двери не открыты.

Это место, кажется, не собирается ничего не раскрывать.

«М?»

Аромат внутри бара дошел до моего носа.

Сильный и яркий запах, попахивающий ночным заведением.

Но это… только не это!

« Меня действительно не радует, что мои инстинкты попадают прямо в точку в таких вещах, серьезно!» — Макото

Будучи уверенным, что мое беспокойство не окажется напрасным, я решился и открыл дверь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 266.1. Источник запаха**

Ох.

Тонкий слой дыма повис внутри заведения.

Как я и подумал, неприятный запах.

От этой атмосферы меня немного передергивает.

Пока я игнорирую большинство негативных взглядов, которые были направлены на меня, и ищу двоих, за которыми я пришел.

Это не большое заведение, так что, вскоре я смог найти две знакомые спины.

Но кажется, мне нужно поспешить.

Чем ближе я подходил к двоим быстрыми шагами, тем яснее мне становилось их состояние.

Это плохо!

Акаши-сан пытается открыть небольшую бутылку для Юдуки-сан!

…Она открыла ее!!

Черт подери, я не успел.

…Поскольку все дошло до этого, возможно…

Мне стоит придерживаться плана, который был у меня в уме.

«Азуса»

Я пробормотал тихонько и призвал свой лук.

В этот момент я почувствовал его в своей левой ладони.

Без всяких подготовленных стрел.

Не давая времени клиентам запаниковать, я принял стойку со своим луком, направил на него магическую силу, и натянул тетиву.

«?!!»

Дым и аромат, повисшие в этом месте, постепенно рассеивались.

Поднялся вихрь, покидая это помещение.

Кажется, я смог сделать это.

После того раза на территории расы демонов, я особо не сдерживался, так что, не знаю, сколько мне нужно сдерживать силы сейчас. Ну, коли результат был хорошим, все в порядке, я так думаю.

Бутылка, которую Акаши-сан держала в руке, упала и разбилась.

Жидкость, залившая деревянный стол, потекла вниз и быстро испарилась тонким дымом.

Судя по тому, что я ощутил, не осталось никакого «запаха».

Разумеется, его не осталось также внутри этого заведения, и, разумеется, он исчез «изнутри» этих клиентов и сотрудников.

Ничего себе.

Тот парень начинает делать довольно возмутительные вещи.

Значит, его не волнует мое предупреждение.

Сначала то дело с огнестрельными оружиями, теперь это.

Я запомнил содержимое бутылки и аромат внутри заведения.

Помимо самого представления этого, это также опасная вещь.

…Этот чертов Томоки.

«Привет, Акаши-сан, Юдуки-сан, какое совпадение» — Макото

Хотя я знаю, что это никакое не совпадение.

Но все же, я подумал, что нет другого выбора, как сделать так здесь.

У меня нет способности улаживать дела, так что, пожалуйста, простите меня за это.

У Акаши-сан было ошарашенное лицо, когда она посмотрела на меня.

… После произошедшего, это естественно.

Кажется, Юдуки-сан пытается подавить свое волнение.

Она смотрит на меня с суровым выражением лица.

Судя по ее поджатым губам, вероятно, она уже что-то заметила.

«…Босс Райдо, почему вы здесь?» — Акаши

«Да. Вам не обдурить нас этими словами о совпадении. Я слышала, что вы будете заняты в лабиринте некоторое время» — Юдуки

«Да. Если честно, большую часть можно назвать совпадением» — Макото

«Это значит, что частично это не является совпадением, да?» — Юдуки

Юдуки-сан все еще с суровым выражением лица.

Сейчас я уже немного разбираюсь в таких вещах, как лекарства и магические медикаменты.

Однако, так же как и обаяние служит как талисманы и амулеты, погодите, сравнение не подходящее. Обаяние в основном превращается в амулеты и талисманы, погодите, зачем я начинаю толкать лекцию тут.

Главное то, что магический медикамент, который был в руке Акаши-сан, не был для медицинского лечения, и он того вида, с которым я еще не знаком.

Я немного понимаю, что это, и я знаю цель Томоки, так что, если они не попросят подробного разъяснения, никаких проблем не будет.

Проблема в том, как мне сказать им.

Кроме того…

Я смотрю по сторонам.

У всех были такие лица, будто их разыграла лиса или енот, и они пытались понять, что происходит. (\*в Японии лиса и енот считаются хитрыми созданиями, которые пакостят людям).

Кажется, это место не совсем подходит для того, чтобы продолжить наш разговор.

Это все таки личный разговор, так что… сейчас… то место подойдет лучше.

Таким образом, я убью двух зайцев одним выстрелом, как никак.

«Да. Кажется, мне придется вмешаться в проблемы высшего руководства. Итак, уже поздно, так что, как насчет того, чтобы вы двое сопроводили меня в лабиринт?» — Макото

Я могу защитить секрет, и если кто-то будет следить за нами, мы сможем с легкостью оторваться от них.

И заодно я также поищу Берена и остальных.

В лабиринте нам также можно будет поговорить.

«Ясно. Место, подходящее для частного разговора, да?» — Юдуки

«Д-Да…» — Макото

Юдуки-сан слегка выпучивает свои глаза и шепчет эти слова, словно ее это впечатлило.

Она кивает, так что, можно принять это за согласие.

Акаши-сан смотрит то на Юдуки-сан, то на меня, словно находится в полудреме.

«Тогда, пойдемте» — Макото

«Понятно. Акаши, идем» — Юдуки

Юдуки-сан подняла Акаши-сан, и вышла из заведения, таща ту за собой.

Я оставил на столе чаевые, и тоже вышел.

В общем… этот Томоки, подумать только, что он превратит свое обаяние в наркотик.

Что за возмутительная идея.

Если сэмпай узнает об этом, война между Людьми может разразиться до окончания войны с демонами

Хибики-сэмпай, вероятно, приложит все свои усилия, чтобы остановить это, как никак.

Однако, это невероятная идея.

Если ты не на его стороне, обаяние никак не повлияет, и если ты знаешь об его существовании, есть способы пойти против этого.

Разумеется, полное огорожение себя от этого зависит от боевой силы.

Оно сильное, но по сути, это способность со своими ограничениями. Так я думаю.

Но сделать способность очаровывать инструментом, и распространять его, значительно увеличит диапазон действия. Более того, этот инструмент является духами. Он распыляется по территории как ладан.

Совместимость с обаянием довольно хорошая.

Для тех, кто пытается предотвратить это, это намного хуже, чем накладывание приспособления на мишень.

Ты не можешь просто перестать дышать, и тебе придется учитывать направление ветра все время.

Вообще, есть довольно много заклинаний, которые могут управлять ветром.

Этот парень… серьезно, у него мозги работают только для безнадежных вещей.

Я впечатлен.

Помимо конфликта между Наои и Каннаои, соперничества между всеми Осакабэ; в происходящее сейчас сражение Осакабэ вовлечен Томоки или Империя.

В итоге, кажется, мне придется вмешаться в дела этого города.

Моя голова уже болит от мыслей о делах на -20 этаже.

Не в силах еще найти решение этому, я захожу в лабиринт вслед за теми двумя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 266.2. Источник запаха**

-4 этаж грандиозного лабиринта.

Дойдя до самой дальней точки, докуда смогли дойти две телохранительницы, мы решили отдышаться.

Никаких следов Берена и остальных.

В таком случае, становится ясно, что они на более нижнем этаже, чем этот.

Что они вообще делают?

Тем троим, кажется, не нужно увеличивать их уровень.

Даже на этажах после -10, они довольно хорошо справляются со своими задачами.

«Итак, думаю, здесь никто не сможет услышать нас. Вы обе, кажется, вы весь день не возвращались к Ирохе-чан. Что вы расследовали?» — Макото

Мне интересно, что скажет Акаши-сан.

Откуда та бутылка.

Я не думаю, что Сайритц-сан замешана в этом, но мне интересно, какое отношение имеет к этому семейство Осакабэ.

«…Мы…проводили расследование на одну влиятельную личность, у которой высока вероятность того, что он целится на жизнь Ирохи-сама» — Юдуки

«Значит, оппозиционная фракция Ирохи-чан, ха. Ясно. И кто эта личность?» — Макото

«Как сказать это… это скорее не оппозиционная фракция, а личность, обладающая настоящей властью в семействе Осакабэ в данное время. Ироха-сама не обладает особой властью» — Юдуки

Кстати говоря, я слышал, что они не имеют отношения к делам наследника.

Уже принято решение о политическом браке.

Ее отдают замуж, так что, я думал, к ней будут относиться как-то по-особому, но кажется, это не так.

К тому же, Юдуки-сан, ты не собираешься называть мне имя?

Ну, если эта личность обладает такой большой властью, я могу узнать, кто это, проведя расследование, но… это мучение делать все это.

«И кто же это?» — Макото

«Я буду признательна, если вы поймете, что трудно сказать об этом» — Юдуки

«Ну-ну, это Босс Райдо, так что, разве нельзя сказать? Тем, на кого Юдуки проводила расследование, был Тацуки Коугетсу. Он один из тех, кто давно служит на ответственной позиции, называющейся главный министр в имении Осакабэ. Если говорить словами, понятными для иностранца… это вроде члена советов министра? Ах, Босс является Мудрым, так что, возможно, вы уже понимаете?» — Акаши

Главный министр…

Не знаю, насколько это схоже с тем понятием главного министра, с которым я знаком, но если это то, о чем я думаю, я могу понять, что он обладает приличной властью.

Однако, он не человек из семейства Осакабэ?

«Акаши!!» — Юдуки

«Кажется, он спас нас. Мы должны воздать за добро. Не нужно жадничать информацией, которая у нас сейчас есть» — Акаши

Хорошо, что Акаши-сан болтливая, в хорошем смысле этого слова.

Кажется, Юдуки-сан уже не волнует это.

В Лореле сначала называют фамилию, а затем имя, так что… есть большая вероятность, что этот Коугетсу-сан пускает в ход связи.

М? Коугетсу?

«Коугетсу…» — Макото

Я бормочу это имя, и в моей голове всплыл вопрос.

Увидев мое состояние, Юдуки-сан вздыхает, словно решила сдаться, и говорит.

«Он брат прислужника Ирохи-сама, Шоугетсу-сама. А еще… кажется, он также обратил свое внимание на компанию Кузуноха. Будьте осторожны» — Юдуки

«Даже на нас?» — Макото

«Вы заехали в страну с таким вычурным векселем, так что, скорее всего, это привлекло его внимание. Имя Кахары-сама и сила влияния достаточно хорошо действует даже в Каннаои» — Юдуки

«Вексель, ха…» — Макото

Я не ожидал, что у него будет сила на уровне печати царя Соломона.

Если говорить серьезно, с ним я могу радостно ходить по городу даже без кошелька.

Мне кажется, в итоге я окажусь в больших долгах перед Сайритц-сан, так что я никогда этого не сделаю.

Значит, из-за этого он начал метить на нас, ха.

Нет, поскольку есть еще Томоки, я не могу просто предположить, что это и есть причина.

Будем вести себя осторожно.

Но бутылка была у Акаши-сан, так что, вероятность того, что Коугетсу-сан и Томоки объединились, маленькая, наверное.

«Акаши-сан, на кого проводила расследование ты, и… где ты получила бутылку, похожую на духи?» — Макото

«Я? По правде говоря, я не особо хорошо помню. Мои воспоминания частично размыты» — Акаши

«Хах? Акаши, что ты такое говоришь? Разве ты не говорила, что ты догадалась о связи, которая определенно перевернет нынешнюю ситуацию Ирохи-сама?» — Юдуки

Она не помнит.

Иными словами, она стала жертвой той благовонии.

«А? Я так сказала? И вообще, Юдуки, устроить встречу в таком месте, у тебя плохой вкус» — Акаши

«Я шокирована. Ты сказала, что нашла безопасное место, которое мы можем использовать для укрытия. Сказав это, ты привела меня в то заведение» — Юдуки

«А?!» — Акаши

Воспоминания Акаши-сан стали туманными.

Это из-за побочных эффектов, или может самозащита?

Если это второй вариант, мне жаль, но я сделаю так, чтобы она вспомнила все по порядку.

С помощью Юдуки-сан это должно сработать.

«Юдуки-сан, ты помнишь, что это Акаши-сан позвала тебя в то заведение, и вошла туда, да?» — Макото

В таких случаях не нужно думать о подходящих моментах, а нужно просто переходить к главному вопросу.

«Конечно. Это и вправду место, где не особо много людей, но также не похоже, что у них хорошая клиентура» — Юдуки

«Ты тоже помнишь бутылку?» — Макото

«Да. Она сказала, что это некое символическое благовоние, и что нужно сделать его копии для расследования» — Юдуки

«Но Акаши-сан не помнит» — Макото

«Д-Да… Когда я пришла, Босс Райдо позвал меня… Это точно странно» — Акаши

Обаяние Томоки не должно менять воспоминания.

По крайней мере, этот парфюм и аромат не обладал такой способностью.

Тогда она должна вспомнить.

«Юдуки-сан, какие были на сегодня планы у Акаши-сан?» — Макото

Пока я оставлю в покое Акаши-сан, которая сейчас в замешательстве, и расспрошу Юдуки-сан.

Обе проводили свои расследования, связываясь друг с другом.

В таком случае, она должна знать, что делала другая.

«Главным пунктом было то, что она собиралась установить связи кое с кем. Невероятно важная личность для Ирохи-чан, и сейчас—» — Юдуки

«Вкратце, кто это?» — Макото

«…Состояние Акаши определенно было странным. Ясно, что что-то беспокойное приближается к нам. Сейчас не время для секретов» — Юдуки

«Я такого же мнения» — Макото

Может, из-за своей должности собирателя информации, у нее есть принцип хранить секреты.

Но сейчас в этом городе не думаю, что есть особый смысл держать что-то в секрете от меня.

Надо же, доверие сложная вещь.

«Харука-сама, мама Ирохи-сама» — Юдуки

«…Верно. Я…узнала о местонахождении Харуки-сама, а затем… она пригласила меня в храм Кишимо» — Акаши

Пригласила?

Нет, сейчас в приоритете то, чтобы она по порядку все вспомнила.

Помолчу пока.

«Что ты сказала?! Ты встретила мадам?!» — Юдуки

«Да… А затем, меня повели в комнату с приятным ароматом. И думаю, там также был гофмейстер, у которого были неплохие навыки…» — Акаши

…Эй-эй.

Еще более ужасное предчувствие появилось у меня.

«Где?! Какой храм Кишимо?!» — Юдуки

«Гхм… На территории ответвленной семьи Осакабэ, где есть несколько домов, место, которое используется в качестве семейного храма. Тот, что на улице Шелковая Работа, верно, там» — Акаши

«Акаши! Молодец! Ты гений!! Тогда Ироха-сама будет рада! Ясно, значит, то благоухание было символом того места!!» — Юдуки

…

Это плохо.

Это невероятно плохо.

Плохое предчувствие постепенно нарастает.

Это как в тот раз, когда я видел жену Рембрандта и его дочерей. Казалось, словно то меланхоличное чувство начнет подниматься по моему горлу

Мне хотелось убежать подальше отсюда.

«Итак, мне сказали… Харука-сама сказала. Она сказала, что она хочет дать кое-что Ирохе-сама, и что она просит меня сделать это. А затем она вручила меня небольшую бутылку. Поэтому я… ради хозяина, я подумала, что мне также нужно сказать это Юдуке. Погоди, кто такой хозяин?» — Акаши

«Акаши?» — Юдуки

Никаких сомнений, что источник той очаровывающей благовонии — это Империя.

Хотя мы все еще не знаем, где и насколько было распространена та благовония.

В таком случае, причина конфликта в семействе, и марионетки Томоки, которых я убил; они убежали во время лечения, возможно, по причине той благовония.

Если пациент, получивший отравление от наркотиков, получит еще раз немного того наркотика, ясно, как дважды два, что лечение не будет продвигаться должным образом.

К тому же это благоухание, как минимум, попало в маму Ирохи-чан.

Судя по тому, что я слышал от Акаши-сан, никаких сомнений, что те, кто распространяют благовонию, тоже под его действием.

Судя по всему, думаю, Акаши-сан в безопасности.

Но эта личность Харука, кажется, у нее все плохо.

Слово «слишком поздно» всплыло в моей голове.

«Какое отвратительно ощущение. Мне кажется, я вырыгаю все свои счастливые воспоминания» — Акаши

Вспомнив немного свои воспоминания, Акаши-сан с мертвенно-бледным лицом пробормотала противоречивые слова, и поковыляла к стене.

А затем, как и ожидалось, послышались кое-какие звуки.

Но, вероятно, этим все не закончится.

Скорее всего, у нее будет похмелье с примесью само-отвращения, и от этого трехдневное похмелье будет казаться милым делом.

Но, вероятно, это благословение, что ей досталось «лишь это».

«Кхм… Райдо-доно, у вас есть какие-нибудь мысли на уме?» — Юдуки

«Да, несколько. Во-первых, эта бутылка, которую держала Акаши-сан, и аромат, повисший в том заведений, был благовонием со способностью очаровывать. Дым и духи, чтобы было проще понять, назовем это очаровывающим ладаном» — Макото

«Очаровывающий ладан…» — Юдуки

«Кажется, в нем была сильная очаровывающая способность, от которой любой, кто нюхнет его, станет рабом одного парня» — Макото

«Не уж то поэтому Акаши сказала что-то о глупом хозяине?! Ясно, Коугетсу!!» — Юдуки

«Нет, это не его рабами становятся после этого очаровывающего ладана» — Макото

«…А?» — Юдуки

«Ивахаши Томоки, герой Империи. Очаровывающий ладан это… инструмент для создания его рабов» — Макото

«Герой?! Т-То есть вы хотите сказать, что эта проблема не простой конфликт семейства?! Вы это хотите сказать, Райдо-доно?!» — Юдуки

«Наверное. Я все еще не знаю, что он планирует» — Макото

«Я вспомнила еще кое-что…» — Акаши

Акаши-сан снова вступает в разговор, все еще будучи бледной.

Если это информация о том храме, все, что угодно сойдет.

Это поможет.

«В том месте, думаю… там был Коугетсу-сама, а также несколько принцесс. Гхм…» — Акаши

У тебя есть какая-нибудь информация, которая может изменить ситуацию в лучшую сторону?

На нижних этажах есть девушка, которая ненавидит меня и ждет меня.

А наверху обаяние Томоки стало семенем раздора.

Что за время я выбрал для приезда в Каннаои.

Интересно, смогу ли я вместе со всеми отправиться в грандиозный лабиринт.

Может, мне стоит просто позвать Лайма и Лесных Бесов?

Даже если я позову их, это не значит, что это сотрет тот факт, что уже слишком поздно, и в итоге, все будет так, как и должно быть.

По крайней мере, мы можем остановить увеличение количества жертв.

Хах… что за мысли лузера.

ЧЕРТ!

Томоки и София; они все время делают ненужные вещи!

Особенно Томоки!

Делать что-то настолько глупое, как зачарование людей, которых ты даже не знаешь. Я впечатлен тем, что он вообще додумался до этого.

ААААА, у меня уже голова болит!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 267. Это была подготовка**

«Небо уже становится серым. Хах… кажется, это заняло все ночь» — Макото

Немного поодаль от входа в лабиринт, по дороге к порталу, который ведет на этажи, где ты уже был, я увидел, что небо в дали слегка меняло свой цвет.

Возможно, немного рано называть его серым.

Главное то, что это заняло всю ночь.

Сейчас я вернусь в отель, приведу свои мысли о нынешней ситуации в порядок, и попрактикуюсь стрельбе из лука, чтобы восстановиться… да, никаких сомнений, что к тому времени уже настанет утро.

Я и вправду могу спокойно не спать несколько дней подряд.

Должно быть, это благодаря моей молодости.

В такие моменты я искренне думаю, как хорошо, что я молодой.

Обычно я довольно часто думаю, что мне не хватает опыта, а также способностей, так что, я редко когда радуюсь тому, что я молод.

«Итак, давайте вернемся в оте—ха?» — Макото

Я зову Акаши-сан и Юдуки-сан, которые использовали портал вместе со мной.

До этого у Акаши-сан лицо было пепельного цвета, и она держалась за стену, опустив голову вниз и тяжело дыша. Затем, она стала такой. Ее лицо мертвенно-бледное, и Юдуки-сан прислонила ее к себе на плечо.

Ничего не поделаешь.

С тех пор ее мутные воспоминания постепенно возвращались к ней, и она вспомнила, что она делала и ради кого.

Ради хозяина, которого она еще не видела, Акаши-сан пыталась увеличить количество товарищей. Пыталась заманить Юдуки-сан, Ироху-чан, Шоугетсу-сан и остальных.

Более того, словно насыпая соль на рану, приказал это человек, который казалось может стать сильным и надежным союзником, мама Ирохи-чан, Харука-сан.

Она просто не может постичь многое.

Она искала ее, чтобы сделать ее их поддержкой, тем не менее, ее не только переманили, ее вынудили перейти на другую сторону.

«Я… что я сделала…» — Акаши

«Акаши, просто думай о том, чтобы вернуться и отдохнуть» — Юдуки

Но Акаши-сан все же лучше.

Судя по тому, что она помнит, она не так долго была очарована.

Она не навредила намерено никому ради Томоки, и никого не убила.

Поэтому… она вероятно, все же может вернуться.

Я думаю, с этим все в порядке.

Эти трое, которых я убил, давно начали убивать людей ради Томоки.

Если те трое были бы отбросами и ничего об этом не думали бы… возможно, я подумал бы, что их еще можно спасти.

Но это было невозможно.

У тех девушек были сильные убеждения и идеалы.

Поэтому было «слишком поздно».

Нет смысла рассеивать очарование.

Даже рассеяв его, если не произошло бы какое-нибудь чудо, они просто…

А?

Почему я смог понять это в тот миг?

Хмм… способность Томоэ снова влилась в меня?

Это происходит время от времени.

Хотя было бы довольно полезно, если я мог бы активировать ее по своей воле, но я еще не могу

Да, я заметил это.

Снова вернувшись в тот момент, я немного увидел воспоминания – или это были знания – тех троих, а также их воспитание.

Если говорить словами, то это можно описать так, будто в моей комнате появился шкаф, о котором я не знал. Странное ощущение.

Те трое изначально были дочерьми знати Империи.

Их сильно беспокоила нынешняя ситуация в Империи, особенно отношения с окружающими странами, и они приложили все свои усилия, чтобы перевести свои дела в центр Империи честным и точным образом.

Но им не повезло тем, что Томоки был тогда в Империи.

Ах, значит, вот кто эта Пион.

Действительно если она такая, она естественно будет ненавидеть меня.

Я убил ее близкую подругу, как никак.

Подумать только, что я увижу лицо женщины по имени Пион таким образом.

Хотя я не видел ее лично, ее образ уже был в моей голове, и я уже видел, как она смеется, плачет и злится.

По-настоящему странное ощущение.

«Монстр, ха. Я и вправду постепенно перехожу границы человеческого существа. Даже я могу это понять» — Макото

«А?»

«Ничего. Пойдемте… хм?» — Макото

Я неосознанно пробормотал слово, которым обычно меня называют.

Юдуки-сан тут же отреагировала на это, но я просто закрыл эту тему.

Это, в конце концов, не то, о чем стоит говорить другим.

Когда я собирался побудить их продолжить идти, знакомая аура появилась из портала.

Ох, и вправду я убью двух зайцев.

«Итак, давайте вернемся. Если мы не вернемся к себе в кровать пока еще темно, мы вызовем ненужные беспокойства у других»

«Мы сделали это»

«\*Нюхает\*, оно черное. Черная дыра, знаете ли? Бездонная яма, знаете ли?»

Кажется, эти трое торопятся.

Один из них будто делает это с неохотой.

«Берен, Хокуто, Шии, что вы делаете здесь так поздно?» — Макото

«Ах, Молодой Господин!»

Он и вправду ахнул.

«Вы ведь пришли в лабиринт не для того, чтобы тренироваться, да?» — Макото

«Ах, нет. Гхм, видите ли…» — Берен

Нечеткие слова послышались от Берена.

«Как объяснить это…» — Хокуто

С Хокуто так же.

«В моем случае, это было практически похищение» — Шии

Слова Шии были четкими, но это не тот ответ, который я ищу.

«Берен?» — Макото

Я снова задаю вопрос.

Я не зол, я просто хочу услышать, что они делали тут.

Мой тон не строгий, вообще-то.

«Короче говоря… стыдно говорить, но это вроде подготовки» — Берен

Подготовка?

Хокуто тоже кивает на слова Берена.

Шии была не в духе, и вздыхает.

Мне стоит спросить продолжение у нее.

«Шии, что вы тут делали?» — Макото

«Спасибо, что спросили, Молодой Господин! Эти двое были жестокими. Они связали меня, сопротивляющуюся, как черепаху в панцире, и украли меня в подземелье» — Шии

«?!!»

«Хох хох, и?» — Макото

Пока оставим в стороне слова о панцире черепахи и похищении, и послушаем, что она скажет.

Судя по взглядам Берена и Хокуто, направленными на нее, должно быть, за этим есть некая причина.

«Судя по всему… последняя часть сегодня была… довольно тяжелой для нас. В основном для меня и Берена-доно. Но с завтрашнего дня, погодите, это уже сегодня? Ах, мое время для сна!» — Шии

«Продолжай» — Макото

«Тем не менее, если взять серию шедевров Берена-доно, мы можем разрушить лабиринт, так что мы решили сначала получить опыт, сходив туда заранее» — Шии

«Угу» — Макото

«Берен сказал, что нам стоит подготовиться заранее, чтобы сопровождать Молодого Господина и остальных. Таким образом, мы ушли ночью» — Шии

Ясно.

Ну, тогда выслушаем часть про похищение и панцирь черепахи, поскольку есть такая возможность.

«Ясно, понимаю. Итак, насчет похищения…» — Макото

«Я сказала «Я еще не настраивалась серьезно, так что, все будет в порядке», и попыталась снова уснуть! Я бы наверное смогла бы как-то справиться завтра, как никак. Тем не менее, Хокуто-чи использовал некую технику обвязывания, вмиг связал меня, и заставил отправиться в лабиринт!» — Шии

«Шии, все в порядке. Кажется, тебя это тревожило, но ты довольно худенькая и легкая, знаешь ли. Не нужно волноваться о своих мышцах. Я думаю, это привлекательно» — Хокуто

«Заткнись! Я не знаю, кто это предложил, но повторять одно и то же снова и снова не сработает, понятно?!» — Шии

…Значит, Хокуто притащил ее сюда.

И он попытался сгладить это, сказав, что она легкая.

Он сказал эти слова несколько раз уже, более того, Шии должно быть злиться из-за похищения.

Это печально.

Ну, в таких аспектах я особо ничего не могу сказать о других.

«Молодой Господин! Мы сильно извиняемся, что сделали подобное без вашего ведома! Но пожалуйста, пожалуйста, возьмите нас тоже в лабиринт. Мы определенно—» — Берен

«Конечно, это я и собирался сделать, Берен. Я не передумал» — Макото

«!»

«Я жду с нетерпением результатов вашей подготовки. Однако! Я не прощу никакого безумия, которое может сказаться на вашем здоровье. Понятно?» — Макото

Но кажется, это было мое недоразумение. Я думал, мы легко добрались до нижних этажей.

Берену и Шии на самом деле это давалось с трудом.

Если поверить словам Шии, очевидно, она все еще может справиться с дальнейшим исследованием лабиринта без всякой подготовки.

И Берен тоже, если взять его ценные снаряжения, он сможет хорошо со всем справиться.

У него есть довольно внушительные снаряжения, так что, я это знаю.

Но, вероятно, им сложно использовать их в этом месте.

Позаботиться о состоянии лабиринта, или позаботиться о состоянии Берена; нет надобности устанавливать, что из этого важнее.

Я попрошу его перебрать снаряжения, которые он возьмет с собой, и чтобы он старательно поработал как Берен версия 1.1.

Я не хотел бы, чтобы он поранился, занимаясь такими подготовками.

Судя по тому, что я слышал пока мы шли в отель-ресторан Чихиро Ман Рай, Хокуто не особо трудно даются сражения, но кажется, высокая скорость исследования лабиринта и одновременное прокладывание маршрута начали даваться ему тяжело.

Кажется, он тоже думал, что Шии нужны подготовки к завтрашнему дню.

Видимо, каждого тревожит что-то свое.

Наверное, это я должен был заметить эти вещи, и как-то предотвратить это.

Мы можем попросить Мио помочь в изучении карты, и что касается оружий, мы можем заново отобрать те, что лучше подойдут для лабиринта.

И что касается Шии, мы можем сказать ей посоветоваться с Аквой и Эрис.

Хорошая поддержка Азоры является одним из наших самых главных плюсов.

Внутри лабиринта этим плюсом не воспользоваться, но мы ведь не всегда внутри лабиринта.

Нам нужно должным образом воспользоваться этим.

«Спасибо вам большое!!»

«Я тоже благодарен; это хорошо, что вы, ребята, прилагаете все свои усилия. Спасибо» — Макото

Таким образом, мы вернулись в отель.

Хотя сейчас такой поздний час, но когда мы вошли, нас встретило приличное количество людей, что немного удивило меня.

Чихиро Ман Рай впечатляющий.

Они работают на полную силу 24/7?

\*\*\*\*

Улица Храмов.

Проходя в глубинную часть, можно найти приличное количество храмов религии Духов Лореля, и среди них есть храм Кишимо.

Эта тайная зона, где нет ни одного простого храма, сейчас используется для чего-то другого, чем религия.

Но для тех, кто использует это место как опорный пункт, это ничем не отличается от религии, это можно назвать новой религией.

Новое создание, которое должны любить и почитать.

Это штаб-квартира для людей, которых обучили, и которые распространяют существование героя Империи, Ивахаши Томоки.

«Кажется, Акаши провалила миссию. Я все еще не знаю деталей, но связь с Мандзю была потеряна»

В подземельном зале, где парит повсюду пурпурный дым, происходил доклад отчета.

Мандзю это подозрительный бар, куда не так давно заходил Макото.

Женщина, которая слушала отчет, покачала печально головой из стороны в сторону.

«Я думала, что наконец смогу поведать Ирохе об этом человеке. Как я и думала, это не то, что можно было бы поручить неопытной Акаши»

«Харука-сама…»

«Поищи возможность, как можно спокойным способом. Нет надобности торопиться. Ведь все равно та девочка, которая только вступила на правящую должность, и которая не может отличить, где право, где лево, ничего не сможет сделать. И если Акаши не умерла, верните ее. Она все же может пригодиться» — Харука

«Понятно»

«Серьезно, если предоставить Томоки-сама народ и контроль над всеми, все будут жить счастливо. Моя дочь действительно проблематичная. Не знать это по-настоящему жаль. Ты так не думаешь?» — Харука

«Да. Жизнь, в которой ты не знаешь Томоки-сама, бесполезна»

Докладчик ответил на слова Харуки, словно это что-то очевидно.

Не было никакого колебания или сомнения в ее глазах и словах.

Слова, исходившие из глубины души.

Словно говоря, что она такого же мнения, Харука улыбнулась.

«Это то, что они называют «прелести субординации», Харука?»

«…Это грубо, Коугетсу-сама» — Харука

«Если я не вмешаюсь, все снова закончится глупым переполохом» — Коугетсу

«Вы отрицаете любовь Томоки-сама?» — Харука

Глаза Харуки, которые доселе были нежными, теперь смотрели с враждебностью и желанием убить.

Мужчина, который только что вошел в помещение, Коугетсу, пожал плечами и покачал головой.

«Ни за что. Ты уже слышала, да? Это я работаю совместно с Томоки-сама. Иными словами, ты союзник. Я хотел сказать, что тебе нужно делать то, что нужно сделать, прежде чем утопать в этой твоей любви» — Коугетсу

«То, что нужно сделать, ха. Этот город, поселения вокруг, настоящая сила семейства Осакабэ; разве это все почти не у тебя в руках? Я тоже, для того, чтобы показать свою любовь Томоки-сама, не буду отказываться от сотрудничества с вами, Коугетсу-сама» — Харука

«Об этом я и говорю, Харука. Проблема в этом «почти». Еще не полностью» — Коугетсу

«Мужчины всегда торопятся в этом плане. Если мы продолжим действовать дальше, пока отец Ирохи не умрет, продвинуться вперед невозможно. Нам нужно сделать так, чтобы он умер естественной на вид смертью, чтобы даже Сайритц ничего не заподозрила, иначе это будет проблемой» — Харука

«…Отец Ирохи, ха» — Коугетсу

От того, как Харука сказала это, Коугетсу сощурил свои глаза.

Потому что он почувствовал два значения за тем, что она не назвала его своим мужем.

Первое значение то, что он не «настоящий отец» Ирохи, а второе значение в том, что он определенно был одним из тех, кого она любила, тем не менее, она сказала это так, словно их отношения были в далеком прошлом.

(В свое время все, обладающие властью в семействе Осакабэ, знали об их разрушительной любви, но… обаяние героя по-настоящему пугающее. Когда она была очарована, она с радостью раскрыла то, что отец Ирохи был нынешней главой семейства, и постоянно давала ему лекарства, которые на самом деле были ядом, и что ни за что не станет известным) – Коугетсу

Коугетсу сам не хочет сотрудничать с Империей.

Сейчас он сопротивляется обаянию героя, и использует Империю. Узнав о настоящей силе семейства Осакабэ, он планирует уничтожить всех, начиная с Харуки.

Эффекты той способности, называемой обаянием, Коугетсу считал угрозой.

«Да, ее отец. Подожди еще несколько месяцев. А затем можешь смело сделать детей, на которых ты оказывал влияние, главой семьи. Ты можешь взять одну из принцесс и сделать ее наследником, чтобы управлять ею. С проблематичными делами мы разобрались, поскольку их уже научили любить Томоки-сама» — Харука

«Харука, ты тоже знаешь о непредвиденном обстоятельства, компании Кузуноха, да? Что касается его связи с Сайритц, никаких сомнений, что они как-то нацелены на Осакабэ» — Коугетсу

«В этом причина твоей спешки? Ты можешь просто оставить в покое таких ребят. Обстоятельства Ирохи хорошо известны. И если честно, действия компании Кузуноха ограничены» — Харука

«Значит, ты хочешь сказать, что это было полное совпадение, что единственная девочка в семействе Осакабэ, которая еще не попалась под обаяние, связалась с иностранной компанией, которая связана с Сайритц, и что мне совсем не стоит беспокоиться об этом?» — Коугетсу

«Да. Ситуация хорошо продвинулась. Мы уже победили. Нет необходимости вмешиваться в это, и чтобы люди бессмысленно умирали, как в тот раз с Бестеневыми девушками» — Харука

«…Ясно» — Коугетсу

Попытка убить с помощью наемных убийц класса Бестеневых, закончилась крахом.

Более того, они не только не стали охотиться на Ироху, они почему-то пошли на руководителя компании, Райдо, и в итоге их убили.

Если быть точнее, это они делали что им заблагорассудится, и это не была ошибка Коугетсу, но крах есть крах.

Также действительно важные пешки бессмысленно терялись.

Жалящие слова Харуки смогли остановить давление Коугетсу.

Выражение лица Коугетсу стало мрачным, и он лишь ответил взмахом руки, и развернулся.

«Вы уходите?» — Харука

«Да, я вернусь в другой раз» — Коугетсу

«Будьте осторожны, ладно? Я, если быть краткой, неизвестный фактор, как никак» — Харука

Харука мило засмеялась.

Коугетсу не ответил на это, и лишь его шаги послышались, когда он выходил из этого помещения.

(Я впечатлен сильным духом этой женщины. Герой, который без всякого колебания использует свою способность, сводящую людей с ума до такой степени. Можно ли использовать такое? Нет, не нужно колебаться. Все делается ради Осакабэ, ради моей справедливости. В общем, нет пути назад) – Коугетсу

Вспомнив изначальный нрав Харуки, которую он хорошо знал в прошлом, и которая теперь изменилась благодаря способности Томоки, Коугетсу почувствовал, что его убеждения начали колыхаться.

Но он тут же отмел все сомнения, которые в нем зарождались, думая о своем следующем ходе против компании Кузуноха.

Он вышел в темное утро, и пошел к себе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 268. Невозможная встреча**

Все кругом белое, как всегда.

По окончанию ночи, я вернулся туда, куда не мог даже представить, что вернусь.

На улице все покрыто белым.

Это место, к моему удивлению…

«Мне очень жаль, Молодой Господин! Я знаю, что вы заняты прохождением лабиринта Лореля, но…»

Передо мной, опустив голову, стоит Шики.

Вообще-то, завтра у меня лекция в Академии.

Вечером я планировал отправиться в Ротсгард, чтобы провести подготовительное собрание, так что, эта встреча с Шики была в планах.

Я просто не ожидал, что это собрание будет утром.

Из-за внезапного звонка Шики, я сейчас в Каленеоне, место, где я давно уже не был.

«Итак, как Джин?» — Макото

«Он пришел в себя, но он все еще в сильно взволнованном состоянии. Я не ожидал, что Джин таким образом потеряет контроль. Это был мой промах» — Шики

«…Он все еще жив. Тебе не нужно так сильно переживать из-за этого, Шики. Ты, должно быть, посчитал, что он справится с таким количеством, когда тренировал его, как никак» — Макото

Верно.

Очевидно, Шики тренировал Джина, который горел желанием работать у нас, дополнительно от занятий в академии, и давал ему некоторую работу, чтобы посмотреть на его результаты.

Разумеется, он не был один. Кто-нибудь из компании тоже бывал с ним.

Тренировка сама, как я и сказал, не была такой уж опасной.

Что касается Джина, Амелии и студентов, я дал относительное количество материала Шики, и предоставил это ему, и судя по тому, что я слышал, никаких проблем нет.

По сути, это была ситуация, в которой нет никакой надобности звать меня.

«Я сильно извиняюсь, Джин был серьезно ранен. Пожалуйста, придите в Каленеон поскорее», такой отчет я получил, пока спал. Таким образом, сейчас я в Каленеоне.

Судя по тому, что сказал Шики, лечение было благополучно проведено, и проявило лучшие результаты, и никаких шрамов не осталось.

Однако из-за того, что Джин чуть не умер – не на уроке, а на настоящем бою – он начал волноваться.

…Ну, на уроках, сколько бы они не знали о смерти, они понимали у себя в уме, что они не умрут.

Даже если мы доведем их до грани смети, мы не пойдем на то, чтобы убивать их, как никак.

Но настоящий бой это другое дело.

Для того, чтобы украсть, защититься, поесть, им придется сражаться с врагом и убить его.

Разумеется, лишь одна сторона выживет, а другая умрет.

Другими словами, Джин пережил страх настоящей близости к смерти, чего ранее не испытывал, и его состояние ума сейчас нестабильное.

Что касается силы, у него ее достаточно, чтобы работать в качестве авантюриста, но, кажется, он наконец перешел на уровень становления воином в полном смысле этого слова.

Вероятно, он помнит момент с низшим драконом, и это еще больше угнетает и тревожит его.

То тоже было настоящее сражение, но он был с командой, более того, у них были подготовлены контрмеры перед сражением, и также у них было упорство, превосходящее их страх.

Итак… почему Джин оказался на грани смерти на этот раз?

«…Вообще-то, я ожидаю, что Джин будет заниматься делами Каленеона. Таким образом, я подумал о том, чтобы он получил опыт сражения в снежной стране, научился способу сражаться там, поэтому я привел его сюда с намерением дать ему получить настоящий опыт» — Шики

«А затем появился неожиданный фактор, который не смог предусмотреть даже Шики. Так все было?» — Макото

«…Да» — Шики

Шики мрачно улыбнулся.

Может, он думает, что нанес психологическую травму студенту.

Если честно, мне не кажется, что Шики должен чувствовать ответственность за это.

Я также не намерен винить его за ранение Джина.

После этого я планирую сказать Джину, когда ему станет получше, следующее: «Не заставляй Шики беспокоиться», «ты слабак?», «твои конечности лишь для украшения?», что является не сильно давящим нареканием.

Я не знаю, для чего он сделал это, но он пришел к нам, желая обрести силу, и сказал, что хочет работать в компании Кузуноха.

Он должен был знать, что это опасно.

Он сам посещал уроки, и наблюдал за нами, так что, он должно быть знает, что он ни за что не получит силу и деньги, попевая чаек и любуясь закатом.

Если бы это было не так, он перестал посещать этот урок.

Кроме того, ему предложили тренировки от Шики, и он согласился, и потрясающе провалился на них.

Верно, он не оправдал ожидания.

По крайней мере, так мне нужно думать, будучи руководителем компании.

Все из Азоры тоже выходят за ее пределы, и старательно работают, с гордостью являясь частью компании, так что, ответственность тяжелая.

Будь это касательно уроков, то другое дело, но когда дело касается Джина и Амелии, я должен вести себя так.

«Шики, в этом деле Джин на этот раз не оправдал твои ожидания, и ты разочарован. Вот и все» — Макото

«Но я—! Я также от части их учитель» — Шики

«В то же время, по крайней мере, сейчас, ты начальник этих двоих на работе. Верно?» — Макото

«Это… да, все именно так, как вы говорите, но…» — Шики

«Тогда, давай ожидать от них то же, что мы ожидаем от остальных в Азоре в плане работы. Не думая о том, что они частично твои студенты. Ты слишком зациклен на этом» — Макото

«Я… действительно зациклен на этом? Я признаю, что из-за того, что он на моем попечительстве, и потому что он неопытен, я был мягок с ним» — Шики

«Так я и думаю. Будь он студентом под твоим попечительством или нет, если он хочет работать в компании Кузуноха, неопытность не имеет значения. Если мы наймем их, будет проблематично, если они не будут должным образом проявлять ту силу, которая нам нужна» — Макото

«…Верно. Все так, как вы и говорите. Если мы будем мягки к ним, это не будет хорошим примером для народа Азоры, которые работают за ее пределами на компанию. Вы совершенно правы» — Шики

«Но мне еще далеко от того, чтобы читать проповедь Шики. Хахаха» — Макото

«Нет, это не правда. Это не хорошо, я в итоге относился к ним как к студентам, тогда как должен был вести себя как их начальник. Если они будут работать с компанией, мне нужно делать все, как положено» — Шики

«Верно, так держать. Итак, Джин должно быть уже немного успокоился. Может, мне стоит пойти к нему и сказать «эй, зануда». Ах да, отчего Джин оказался в таком положении?» — Макото

Загадочный фактор, который не ожидал Шики.

Это меня заинтересовало.

«Вероятно, это из-за меня!»

«Ого?!»

По ту сторону двери в комнату внезапно прозвучал ответ вместе со стуком.

Что?!

Кто?!

Нет, этот голос…

Я слышал его ранее?!

«Можно войти?!»

Энергичный голос прозвучал в комнате.

Естественно я посмотрел на Шики.

«Наверное, в этом нет никакой ошибки. Из-за влияния того человека, Джин слишком далеко помчался за мамоно, и получил рану» — Шики

«Хех»

Ясно.

Это голос, который я слышал ранее, но.. в то же время, мне немного неприятно вспоминать это.

Словно, что-то не на своем месте. Странное ощущение.

Кто это?

Ну, пока, кажется, другая сторона не настроена враждебно, так что, пусть войдет.

«Пожалуйста, заходите» — Макото

«Простите за вторжение!!»

Энергично.

В общем, кажется, этот человек энергичный.

Я заметил это до того, как этот человек зашел, но это девушка.

Она подросток и…

Примерно того же возраста, что и Джин и остальные…

Но…

Хах?!

Хаааа?!

«Рада встрече с вами! Это честь для меня познакомиться с вами, Райдо-сама! По приказу своего отца, Фальца, я работаю в Гильдии Авантюристов в Каленеоне, меня зовут София!!»

Короткие синие волосы, в глазах нет ничего странного, и она такая же энергичная, как до входа в комнату.

Убийца драконов, с которой предположительно разобрался Рут с помощью финального удара… почему-то ожила, и стоит передо мной.

…Отец?

Отец, говоришь?!

\*\*\*\*

«Так все и было. По всей видимости, из-за меня ученик-сан был ранен. Я извиняюсь» — София

«…»

Молодая София объяснила ситуацию мен, и низко опустила голову… мне.

Без всякого напряжения и дискомфорта.

Нет, это не на таком уровне. Это… да, она определенно не знает меня.

Кажется, она и вправду не знает меня.

Почему-то она, кажется, невероятно заинтересована во мне, и это внушает страх, но нет никакого признака того, что она притворяется.

София.

Я не знаю всего, что произошло у нее в прошлом.

Но… если – только ЕСЛИ – она не нацелена поглотить Высших Драконов, чтобы быть на том же уровне, что и Рут, и не будет никакого фактора, который переманит ее на темную сторону, когда она вырастет, она, может, будет такой вот милой женщиной.

Разумеется, это только «если».

Но юная София передо мной не является каким-то оставшимся духом после ее смерти, или живым мертвецом, она действительно настоящая. Более того, она называет Рута своим отцом.

…Нет, не Рута.

Фальц.

Так она назвала его.

«Райдо-сама?» — София

«Ах, да. Я понимаю. Вам не за что извинятся. Это просто значит, что наш Джин неопытен» — Макото

«Неопытен?! Он и вправду немного странный парень, но у него довольно хорошие навыки. Ах! Не уж то в компании Кузуноха это считается неопытностью?!» — София

Юная София разговаривает со мной со светящимися глазами.

Немного странный парень. Джин не странный.

Но судя по тому, что я слышу от юной Софии, он и вправду странный.

Я также сверился с Шики, и, кажется, она говорит правду.

Сестра Миранда, ха.

Похоже, это крикнул Джин, когда нечаянно повстречал Софию во время своей тренировки и побежал к ней.

Это не было на уровне сходства со знакомым, он совершенно был уверен, что эта юная София была той Мирандой.

Хм…

Это не звучит так, будто он сошел с ума от холода.

Вообще, нынешняя София определенно странная.

Она моложе, не помнит меня, и ее впечатление о компании Кузуноха очень хорошее.

И эта девушка похожа на кого-то другого?

Не хорошо, я ничего не понимаю.

«Не могу сказать, что он умелый, когда он в итоге оказался раненым, потому что его сила не соответствует этому месту. Действительно, если меня спросят сильный или слабый Джин в компании Кузуноха, я сказал бы, что он ученик. Он все еще слабый» — Макото

«Ого! Как и ожидалось от самого сильного военного потенциала мира, компании Кузуноха! Вы точно такой, как и говорил отец!» — София

Как я и подумал, даже тут она упоминает Рута.

Надо же.

То, что эта София здесь, точнее все это является его замыслом.

Поскольку он пошел на то, чтобы оставить эту девушку в Каленеоне, должно быть, значит, что он ждал, когда я найду ее, и буду ошеломлен этим.

Также он надеется, что я примчусь к нему, спрашивая разъяснения всему этому.

…Именно это я и сделаю.

Это раздражает меня.

И вообще, что это за самый сильный военный потенциал мира.

Это не оценка, которую дают компаниям.

«Военный потенциал, вот как. Серьезно, дурной нрав у этого Фальц-доно» — Макото

«Нет! Мой отец всегда говорит это. То, что возможность сотрудничать с компанией Кузуноха является большой выгодой для Гильдии Авантюристов. Он сказал, что Райдо-сама является важным и незаменимым созданием» — София

«…»

«П-Поэтому он сказал, что вы «самая надежная личность», и отправил меня в Каленеон. Я ждала с нетерпением дня, когда встречусь с вами вот так. Это правда» — София

…София

Она выглядит счастливой.

Да, никаких сомнений в этом.

Никаких сомнений в ее словах.

Начнем сначала. Я дам ей шанс.

Это определенно хорошо.

Но… эта ее невинная, чистая манера разговора со мной, эта ее радость из-за встречи со мной… почему-то для меня это было мучительно.

Я все еще не понимаю, почему.

Образ Софии, наслаждающейся жизнью… казался жалким.

Не знаю как, но Рут дал ей жизнь, противоположную ненависти, счастливую жизнь.

Так все и обстоит, тем не менее…

Я не могу понять эмоций Шики, который стоит рядом со мной.

Он просто стоит со спокойным выражением лица в качестве личности, занимающей руководящее положение в компании, и иногда выказывает понимание словам Софии.

«Ах, он сказал мне держать это в секрете, но я не могу врать отцу и Райдо-сама, поэтому расскажу, ладно?» — София

«М?»

Выражение лица юной Софии стало обеспокоенным, а затем она снова улыбнулась и сказала это.

Брови Шики слегка нахмурились.

…Новая информация, ха

Этот «он», которого она только что упомянула, относится к человеку, который спас Джина у основания снежной горы?

Это и сказала София.

Что был мужчина, который расправился с мамоно, которые прижали Джина в угол.

Это выглядит сомнительным для человека, бросающему вызов снежной горе, но очевидно, это был некий рыцарь, одетый полностью в броню. Более того, он был верхом на крепкой лошади.

Столько всего, на что хочется ответить, но я даже на знаю, с чего начать.

Было бы более правдоподобным услышать, что это некий новый вид магии иллюзии.

«Он представился как Азновал. Кажется, он спас того ученика, и когда я пришла туда, он сказал: «Я Азновал… так меня прозвали в качестве рыцаря, нет, то есть первоначального ава— нет, и не это. Я просто проходящий мимо. Кстати, где Тсиге?» — София

Азновал?

Я знаю это имя.

«Судя по всему, я думаю, что это не его прозвище, а настоящее имя. Он бродил по Каленеону, и спрашивал дорогу в Тсиге. Это определенно странно» — София

…Верно. Тсиге очень далеко.

Это тоже самое, что находясь в Китае, спрашивать дорогу в Финляндию.

Ладно если ты шел бы от Шелкового Пути на Средний Восток, это было бы реалистично.

Хоть в этом мире и есть телепортационные формации, стандартный способ передвижения в этом мире на уровне Средневековья.

В общем, Тсиге, ха.

Если он из числа Первоначальных Авантюристов, я не могу проигнорировать тот факт, что из его уст прозвучало название Тсиге.

Сначала проверим состояние Джина, а затем вернемся в Тсиге.

…Я оставлю исследование лабиринта на после обеда, а пока остальные пусть займутся расследованием дел относительно Ирохи-чан.

Кстати говоря, Мио хотела изучить готовку мисо.

Пусть это утро у них будет свободным временем под предлогом проведения расследований, что послужит им небольшой наградой.

«В общем, что мне делать с тем мальчиком? Я не Миранда-сан, и я не сестра того мальчика. Сегодня мы увиделись впервые. Если это новый способ заигрывания, я могла бы отказать…» — София

«Я расспрошу его об этом позже, так что, это может занять некоторое время, но если вас это устраивает…» — Макото

«Если Райдо-сама говорит это. Также, пожалуйста, не используйте формальную речь с кем-то вроде меня. Кажется, вы сегодня заняты, но я была бы рада, если вы уделите мне время в ближайшем будущем! Ладно, я не хочу отнимать у вас много времени, так что, я пойду!» — София

Она не намерена встречаться с Джином, ха.

Но это правда.

Я буду более спокоен, если оказалось бы, что Джин просто влюбился с первого взгляда в Софию, и пытался так нелепо флиртовать с ней.

Итак, поторопимся.

Мне нужно закончить дела здесь и в Тсиге, пока все еще утро, а затем после обеда вернуться в Каннаои.

Тсиге, ха. Будет хорошо, если кто-нибудь там знает о цели этого Азновала.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 269.1. Мумия Джин**

«Ооо, потрясающий вид мумии у тебя. Как ты себя чувствуешь, мумия Джин?»

Я слышал, что лечение его наружной раны завершилось, но когда я вошел в комнату, где он отдыхал, я увидел Джина полностью закутанного в бинты.

Итак, поскольку это был такой смешной вид, я неосознанно назвал его мумией, а не занудой.

Но если он и вправду восстановился, нет надобности в бинтах.

«…Сенсей… Шики-сан» — Джин

Тогда почему Джин сейчас до такой степени забинтован.

Чтобы держать его под контролем.

Я решил проигнорировать голос мумии, которая сейчас застонала.

Ооо.

Бинты протягиваются до края кровати, и даже там они плотно забинтованы. Также на ногах, которые кажутся крепкими и плотными.

Иными словами, кто-то физически удерживает его с помощью бинтов, чтобы он не начал бушевать от взволнованности.

Хехе, потрясающее медицинское лечение.

Судя по тому, что я вижу, пациент кажется спокойным.

Но думаю, что он спокойный потому, что его замотали.

«Ладно, ясно теперь. Итак, зануда-кун, который оказался в замешательстве и вышел из под контроля, и чуть не умер, то есть, Джин-кун, давай выслушаем твой отчет» — Макото

Итак, буду вести себя как учитель и как начальник.

Объективный взгляд.

«Эээ, отчет?» — Джин

«Верно, отчет. Ты пришел сюда на тренировки компании Кузуноха, как никак. Разве это не так, Шики?» — Макото

«…Да. Я тоже хотел бы услышать объяснение тому, почему все вышло вот так» — Шики

Помучив его немного, я с улыбкой побудил его дать мне отчет.

Шики же, напротив, смотрит на него довольно раздраженно.

«Это… гхм, с чего мне стоит начать объяснять» — Джин

Необычно видеть Джина в замешательстве.

Такое выражение лица я в последнее время не видал в Академии.

«Во-первых, зачем ты далеко помчался за мамоно? Судя по тому, как я понимаю твою работу, она максимум… заключается в чем-то вроде таскания багажа» — Макото

«Кроме того, я дал тебе строгий приказ, не так ли, Джин? Что ты не должен действовать по собственной прихоти. Что мамоно намного сильнее в снежном регионе, чем ты сейчас» — Шики

«…Это правда. Мне и вправду так сказали. Ранение на этот раз не было виной Шики-сан» — Джин

Опустив голову вниз, Джин признал свою вину.

Он тихонько пробормотал, что это не вина Шики.

…Он идиот?

С самого начала я не думал, что это вина Шики.

Да еще и «ранение на этот раз»?

Кажется, он не понимает, что я спрашиваю.

«Нет необходимости говорить мне очевидное. Это то, что ты заслужил» — Макото

«Ох»

«Шики, каково было состояние Джина, когда он встретил Софию?» — Макото

Когда я назвал имя Софии, тело Джина напряглось.

Главная причина – его замешательство, ха.

Но я думаю, нам сначала нужно сделать так, чтобы он заметил, что он неправильно нас понимает.

Можно просто расспросить о Миранде и Софии позже.

«Он уже был без сознания, и все его тело было в крови. Кажется, снег вокруг тоже окрасился кровью. Судя по тому, что я разузнал, когда лечение было в процессе, кучка насекомых кишела у его тела… и что он скорее всего потерял сознание из-за внешних ран, созданных от укусов, и от потери крови. Также я думаю, что это все верная информация» — Шики

«Что-то еще?» — Макото

«В то же время в него попал яд. Он лишает свободы их добычи, и служит для того, чтобы добыча продержалась в живых подольше… нет, это смекалистый яд, который уменьшает сопротивление и сохраняет свежесть мяса. Но на этот раз яд оказался его спасением. Благодаря этому, лечение Джина было совершено вовремя как никак» — Шики

«Кроме того, это было благодаря загадочному рыцарю, который разогнал всех насекомых» — Макото

«Да» — Шики

«Джин, только что ты сказал «ранение на этот раз», не так ли? Ты серьезно говоришь это?» — Макото

Услышав еще раз отчет Шики, я могу сказать, что жизнь Джина была спасена благодаря большой удаче, которой может позавидовать любой.

Ранение на этот раз?

Не шути тут.

В обычных обстоятельствах он бы почти 100% умер бы.

«А?»

«Вид яда, который использовали насекомые, помощь рыцаря; если бы хоть чего-то из этого не было бы, ты бы уже был мертв» — Макото

«?!!»

От слова «мертвый» глаза Джина широко открылись.

Поэтому я не переношу удачливых людей.

Мне от этого хочется кричать «поделись со мной немного!»

«Да, никаких сомнений в этом. Слова «раненый» и «серьезно раненый» слишком простые. Тебя спасли чисто благодаря везению. Если бы все зависело от способностей, ты бы уже давно был законсервированной едой тех насекомых. Как они назывались… Снежные Навозные Жуки, может?» — Макото

«Да, примерно в тех краях, если не загнать их слишком далеко, они не такие опасные создания. Однако, если загнать их слишком далеко, уровень опасности вмиг вырастает» — Шики

Потому что они заманивают тебя и пожирают вместе со своими товарищами.

Это те создания, которых описал Шики.

Это соперник, опасность от которого нельзя игнорировать.

Серьезно, как убого.

«Твои действия, если честно, на многое хочется возразить, и что касается тренировки, мы определенно остановим их на время. Забей себе в голову, Джин, что касается способности, ты уже умер разок» — Макото

«!! Это не так! Я и вправду спустил бдительность немного! Я также признаю, что я немного был не спокоен! Но—!!» — Джин

«…И забыл, что все эти «немного» приводят к смерти? Даже не могу разговаривать с тобой. Твоя жизнь, которую с трудом спасли, в ближайшем будущем в итоге окажется под угрозой. Шики, в любом случае пусть он возвращается в Академию. Его нахождение здесь лишь будет раздражать» — Макото

«Да, кажется, нужно провести хорошую лекцию» — Шики

Шики кивает головой на мои слова.

В любом случае оставлять Джина под предлогом тренировок, лишь будет тревожить народ Каленеона.

Также оставлять его по этой причине – София – кажется, совсем не будет плюсом для Джина.

«Пожалуйста, подождите!! Я хочу еще немного поработать тут старательно, лишь немного!!» — Джин

«Отказано. Будучи учителем и начальником, я не поменяю своего решения. Хах… эй, Джин, причина твоего рвения, как и ожидалось… Убийца Драконов, София?» — Макото

Как мне описывать юную Софию?

Пока я решил называть ее Убийца Драконов.

Верно, мне нужно расспросить об этом того извращенца.

Хотя мне нужно отправиться в Тсиге касательно вопроса об Азновал-сан…

«Ее зовут… не София. Она мой первый наставник искусства работы с мечом, близкий друг, и первый человек, которого я начал уважать…» — Джин

Эй-эй.

Наставник, близкий друг, и человек, которого ты уважаешь, говоришь… У них были довольно близкие отношения?

Но судя по ауре, которую я вижу от той Софии, даже если представить ее в прошлом и ее сейчас, мне кажется, это лишь Джин к ней так относился.

Пожалуйста, пусть она не окажется его девушкой в прошлом.

Если я ее повстречаю позже, мне будет неловко смотреть на нее.

«Я не смог признаться, но я думаю, она также была моей первой любовью» — Джин

Ты экстрасенс?

Но она не была его девушкой.

Хотя…

Нет, если выбирать между двумя вариантами, вероятно, это еще хуже, чем быть его девушкой?

«И… вероятно, она девушка, которой я причинил больше всего вреда в своей жизни. Сестра Миранда. В прошлом она выглядела более взрослой, но я ни за что не мог обознаться. Я собирался искать ее всю жизнь, извиниться перед ней, и искупить свою вину!!» — Джин

Я убил ее как-то.

Извиняюсь за это, Джин.

Кажется, она каким-то образом жива, так что, можно сказать, это не считается?

Ах… теперь у меня есть еще один секрет, который я определенно унесу с собой в могилу.

Поскольку он заявил это с такой уверенностью, я не думаю, что он обознался… так что, на всякий случай, нужно изучить прошлое Софии.

Будет хорошо, если Рут сказал бы нам об этом искренне, но пока проведем расследование сами.

Хах…

«…Но она сама без сомнений говорит, что ее зовут София. Кстати, ты, приносящий проблемы людям вокруг, оставил не очень хорошее впечатление у нее. Ты не только проигнорировал ее предупреждение сдерживать себя, ты повел себя таким образом» — Макото

«Хах?!» — Джин

«Прийти в другой раз было бы правильным решением. Мы не враги, Джин. Мы сделаем так, чтобы ты понял ее намерения» — Шики

Шики поддерживает мои слова.

Ну, это София.

Даже без этой проблемы с Джином, я хотел бы получить информацию.

«Но я слышал, что в этом месте не хватает работников!» — Джин

Значит, он все же намерен цепляться за это, ха.

Определенно, нет.

«Насчет этого, мы попросим Амелию и остальных работать поочередно здесь. По крайней мере, это лучше, чем нанимать тебя, кто лишь увеличивает количество работы» — Макото

«Кхм… я…» — Джин

«Поступим так. Отдохни здесь сегодня. Не нужно работать. Я попрошу Шики забрать тебя завтра. Джин, подумай о ценности жизни, которой ты был сегодня благословлен» — Макото

«…»

Ох, он стал покорным.

«Сенсей…» — Джин

Или нет.

«Что такое?» — Макото

«Я сильно извиняюсь… что принес вам проблемы» — Джин

«Да, тебе много о чем нужно подумать. Беспокойство изматывает. Меня обрадует, если ты не будешь делать это часто» — Макото

«Совершенно согласен» — Шики

«Ладно…» — Джин

Я согласился с Шики, выразив это кивком.

Джин тоже стал послушным на этот раз, и ответил нам, все еще будучи привязанным к кровати.

Я оставил его и вышел из комнаты.

Итак, одно задание выполнено!

Далее Тсиге и расспрос информации касательно Азновала от Рембрандта-сан или кого-то еще.

Может, мне стоит также расспросить авантюристов, есть ли у них предположения. Кажется, он вроде пионера авантюристов, как никак.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 269.2. Возлюбленный Райдо**

«Молодой Господин, спасибо что прошли через такие трудности сег—» — Шики

«Все в порядке. Это мальчик, у которого высока вероятность официально работать у нас, а также…» — Макото

«…»

«Вопрос с Софией все же всплыл. Я разузнаю у того извращенца насчет того, что вообще происходит, и если возможно, хочу закрыть этот вопрос не доводя все до того, что Джин будет меня ненавидеть. Шики, возможно это проблематично, но я рассчитываю на тебя» — Макото

«Да, пожалуйста, предоставьте это мне» — Шики

«Итак, я отправлюсь в Тсиге. После этого мне нужно поторопиться и вернуться в Ротсгард и Лорель. Такая занятость то, чему должен радоваться купец?» — Макото

«Да, должно быть, это так» — Шики

Помахав Шики, который улыбался и кивал мне, я перешел туманные ворота, и отправился в Тсиге.

\*\*\*\*

Перемена местоположения.

Вмиг горячий и сухой воздух наполнил мои легкие.

Это воздух Тсиге.

Еще минуту назад я был в очень снежном северном регионе, дыша холодным воздухом, так что, на секунду я была ошарашен.

Покинув офисный кабинет в компании, я поздоровался со всеми работниками, и вышел на улицу.

Как всегда это город, где пейзаж меняется каждый раз, как я прихожу сюда, но сейчас не время наслаждаться этим.

Я поспешил в Гильдию Авантюристов.

По пути авантюристы, купцы и жители оборачивались на меня, но я не реагировал на них.

Как сказать это… я стал кем-то вроде знаменитости в этом городе.

Когда мне нечем заняться, то можно остановиться и поболтать с ними, но когда я в спешке, мне не до этого.

«М? Разве это не Райдо-кун? Если я правильно припоминаю, я слышал, что ты поехал в Лорель?»

«Давно не виделись, Рембрандт-сан. Из-за кое-каких дел я вернулся ненадолго. Кажется, город функционирует как обычно, но война все в том же состоянии?» — Макото

Я быстро поздоровался с Рембрандтом-сан и сразу же перешел к делу.

Кажется он… немного устал.

Его усталость заметна больше обычного. Но его глаза, напротив, блестят, и кажется, у него больше мотивации, чем раньше.

Возможно, война ухудшилась, или собирается ухудшиться?

Если это так, мне нужно будет сначала успокоить его.

Кажется, это главный приоритет, как никак.

Серьезно, вещи сваливаются одни за другим.

«Угу. Ситуация на войне, или точнее, переговоры идут как бы… хорошо. До такой степени, что это немного неестественно. Были скрытые войска, пытавшиеся проникнуть в город несколько раз, но нам удавалось перехватить их, не давая им приблизиться» — Рембрандт

Ох, это неожиданно.

Кажется, все и вправду идет хорошо.

«Мы также заключили секретные соглашения с окружающими городками насчет сохранения существующего положения, когда будет провозглашен вопрос с независимостью. Если Райдо-кун приведет войска, которые послужат защитой, Тсиге может перейти к этапу, который приведет к успеху» — Рембрандт

«Как и ожидалось от Рембрандта-сан» — Макото

«Люди, поднявшие государственный переворот, начинают успокаиваться, так что, нам нужно остерегаться королевской семьи. Если ты вернешься до того, как то «кое-что», что смогло изменить ситуацию, когда столица чуть не развалилась, повернется к нам, мы будем крепкие как камень» — Рембрандт

Рембрандт-сан кивает на мои слова «как и ожидалось», словно говорит «предоставь это мне», и продолжает говорить.

Как я и подумал, он обладает большим влиянием также и в политической сфере.

Чтобы выжить в мире коммерции, ты на своем пути обретешь такие навыки.

Особенно когда ты перешел определенный масштаб.

«Понятно. Мы тоже поторопимся. Мы постараемся преуспеть в ближайшие дни» — Макото

«…Это ты по-настоящему надежный. Итак, какое у тебя дело? Если это то, в чем я могу помочь, я помогу» — Рембрандт

«Я хочу узнать информацию касательно кое-кого. Это человек по имени Азновал. Вы знаете, есть ли у него некие связи с этим городом?» — Макото

«Азновал… Я думаю, я слышал о нем ранее. Если я правильно припоминаю, это легендарный мечник, который появляется в сказках Лореля» — Рембрандт

«Д-Да. Значит, вы знали» — Макото

«По крайней мере, я знаю это имя. Однако, я не могу найти связей между Тсиге и именем Азновал. Вообще, я не помню, чтобы слышал это имя где-то помимо Лореля» — Рембрандт

«Вот как…» — Макото

Я думал, что возможно неудивительно ему приехать на Границы Мира, но кажется, никаких рассказов или записей нет касательно этого.

«Но ладно, это просьба ни от кого иного, как от тебя. Я попытаюсь провести расследование на этот счет. Если я узнаю что-нибудь, я свяжусь с компанией Кузуноха» — Рембрандт

«Спасибо. Кстати, Рембрандт-сан…» — Макото

«М?»

«Ситуация, кажется, развернулась довольно хорошо, и тем не менее вы выглядите уставшим. Что-то произошло?» — Макото

«Ах, значит, это видно по моему лицу, ха. Извиняюсь, что заставил тебя переживать. Есть несколько вещей касательно плана города, видишь ли. Я застрял в некоторых моментах. В ближайшем будущем я, скорее всего, попрошу тебя тоже вмешаться в это» — Рембрандт

Словно наслаждаясь этим в глубине души, и как ребенок, который нашел секретную базу, он широко улыбнулся мне.

Кажется, это и вправду дело, не касающееся независимости.

Он будто забавляется как безумец.

Это человек как всегда невероятен.

В такой важной ситуации, где они пытаются добиться независимости города от страны, он уже целится на что-то новое, хотя он центральная фигура в этом деле.

И он радуется этому.

У него невероятный уровень жизненной энергии.

Меня печалит то, что лишь одного дела слишком много для меня.

Но хотя у меня есть такие негативные мысли, это не увеличит мои навыки.

Мне нужно ценить то, что я могу наблюдать за работой этого человека и его мышлением с близи.

Если я смогу хотя бы немного перенять это у него, то это будет очень хорошо.

«Пожалуйста, так и сделайте. Если я смогу поработать с Рембрандтом-сан, я определенно сделаю это. Итак, я немного занят, так что, я пойду, с вашего позволения» — Макото

«Хорошо. У меня тоже появилось много идей благодаря тебе. Приходи, когда захочешь» — Рембрандт

Я по-настоящему признателен.

Я низко опускаю голову, и прощаюсь с Рембрандтом-сан.

Он полностью превратил Гильдию Авантюристов в свой рабочий офис.

Я вышел из части здания, куда обычные авантюристы не могут заходить, и направился в холл, и вмиг оказался среди большого количества людей.

В холле, где очень жарко, царит шум и суета, и там большое количество авантюристов.

Должно быть, это значит, что есть группы, готовые пойти исследовать территории и охотиться.

Точнее, нынешний Тсиге, должно быть, всегда такой в течение дня.

Кажется, задания касательно пустоши берут довольно активно.

Видимо семя, посаженое Томоэ и Мио, должным образом дало ростки.

…Хорошо.

Но в этой толпе будет довольно трудно расспросить об Азновале-сан.

Кажется, мне придется оставить это на потом, и поставить в приоритет расспрос того извращенца касательно Софии.

«Хех. Значит, Веган-сан пошел на такие трудности, чтобы прийти сюда из Ротсгарда ради своей любви? Это невероятно мило!»

«В отношениях на расстоянии эмоции более яркие у обеих сторон, чем когда вы рядом друг с другом. Нет гарантии, что человек все еще тут, но слухи Тсиге были изумительными в последнее время. Хотя моя любовь не здесь, это все же может послужить темой для разговора. После этого все дело в том, чтобы действовать по импульсу» — Веган

Я слышу знакомый голос?

Повернув свою голову, я перевел свой взгляд на того, кто разговаривал.

«Этот город сам по себе место с хорошими достопримечательностями, так что, думаю, Веган-сан не пожалеет об этом»

«Я внезапно смог встретиться с членом команды номер один в городе, Тоа-сан, так что, лишь то, что я смог познакомиться с вами, уже достаточно для того, чтобы это стало темой для разговора. Если честно, я не думал, что вы будете такой красивой девушкой» — Веган

«Не шутите. И что насчет вашей возлюбленной, вы познакомились с ней в Ротсгарде?» — Тоа

Я тоже думал об этом в тот раз с Софией, но, какого черта ты тут делаешь?

Ведя себя как безобидный красивый парень.

«Вообще-то, это было поздно ночью, в его комнате» — Веган

«А? Его?» — Тоа

Выражение лица Тоа становится озадаченным.

Ну, естественно.

Человек, с которым она пришла сюда… мужчина, как никак.

«Верно. У Райдо-кун—» — Веган

Когда я услышал это имя, доносящееся из его уст… отвращение и еще много чего другого начало наполнять меня.

«Кто…» — Макото

«А?»

«Подумать только, что мы и вправду встретимся—а?»

Не издавая ни звука, я подошел к двоим и заговорил.

Рут тут же заметил меня, и удивился, и затем удивился тому, что я не останавливался.

«…твой чертовый возлюбленный, идиооот!!!!» — Макото

Широко взмахнув, и должным образом не давая Руту защититься, я ударяю его Магической Броней.

«Гхе, ты шутишь, да? Р-Райдо-кун!»

Я наношу удар кулаком.

Ах, я забыл отменить Магическую Броню.

Он не только был отправлен в полет, след от моего кулака был выдолблен на лице красивого парня с серебристыми волосами.

Я создал довольно колоритное лицо.

«Р-Райдо-сан. Гхм, значит, вы вернулись» — Тоа

«Я скажу это на будущее, я не состою с ним в отношениях, и у меня нормальная ориентация!» — Макото

И вообще, тебя зовут не Веган.

Сколько у тебя фальшивых имен?!

Хотя мне теперь не придется идти в Ротсгард, это совсем не радует меня!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 270. То, что было давно**

У Рута на лице была его обычная дружелюбная улыбка, и он проявлял доброжелательность, не скрывая этого.

Однако по некой загадочной причине, поскольку я получил разнообразие информаций, которых я не знал доселе касательно него, я ощущал что-то неясное в своей груди.

Будучи связанным с Первоначальными Авантюристами, узнав о Гильдии Авантюристов, и узнав насчет Софии этим утром, во всем этом было некое ощущение «Я не могу принять этого».

Я еще не знаю о других членах, но кажется Рокуя-сан принимает прошлое даже сейчас.

София тоже… выглядела счастливой.

Тем не менее, незаинтересованная сторона, вроде меня, ощущало то, что мне не нравилось.

Рокуя-сан и остальные были Мудрыми, иными словами, японцами, так что, часть меня не считает, что это чье-то другое дело.

Что касается Софии, учитывая ее отношения с Рутом, я посторонний человек, но я имею немаленькое отношение к этой ее привязанности, а также к окончанию ее жизни.

«В общем, пойдем ко мне. Мне нужно поговорить с тобой кое о чем» — Макото

«…Эй, Райдо-кун…» — Рут

«Что?» — Макото

Пока я не намерен следовать твоей воле, знаешь ли

«Что касается нашего опыта, думаю, для игры в невольничество слишком рано. Вообще-то, это я должен вести. По правде говоря, у меня чисто случайно есть с собой повязка на глаза… ты заинтересован?» — Рут

Рут, который сейчас повис в воздухе, радостно говорил грязные вещи, при этом покраснев.

Верно, он такой парень.

Да, я начинаю вспоминать теперь.

«Ни капли! И кстати, это не то, о чем можно разговаривать в Гильдии Авантюристов!» — Макото

«А?! Это место практически является моим домом, так что, все в порядке, все в порядке» — Рут

Он в конце концов Хозяин Гильдии…

Не важно.

Отведем его побыстрее в компанию.

Ах да, сначала спросим-ка у Тоа-сан о Азновале-сан, пока я тут, и если возможно, попрошу ее провести расследование на этот счет.

«Гхм, кажется, вы заняты, так что, я пойду с вашего позволения, ладно?» — Тоа

«Пожалуйста, подождите. Вообще-то я хотел спросить вас кое о чем» — Макото

«Райдо-сан спросить у меня? Конечно, спрашивайте что угодно» — Тоа

Выражение лица Тоа стало удивленным, и она согласилась ответить на мой вопрос.

Ну, в конце концов, сейчас ей не нужно ничего от меня скрывать, включая вопрос с кинжалом ее предков.

Это поможет мне.

Сейчас здесь есть другие, кто могут услышать, но… ладно, даже если имя Азновал будет сказано мной, кажется, в этом будет много плюсов.

Не нужно волноваться об этом.

Я спрошу Рута позже, и вообще, он знаком с ними, и не только это, он также знает об их бессмертии.

«Это насчет рыцаря, называющего себя Азновал. У тебя есть какие-нибудь связи с ним, или может, ты знаешь кого-то, кто связан с ним?» — Макото

«!!»

«?!»

Хм?

Что Тоа, что Рут отреагировали необычно.

Казалось, будто они услышали что-то неожиданное.

Но… кажется, не только Рут, даже Тоа тоже знает об имени Азновал.

Рембрандт-сан тоже знал это имя, и возможно, только поэтому она так отреагировала.

Нет, такое удивление является странным.

Это отличается от реакции Рембрандта-сан.

«Райдо-кун, ты… снова сказал довольно неожиданное имя. Ну, в Лореле это и вправду имя, которое можно услышать» — Рут

Выражение лица Рута было трудно описать, и он сказал это, будто выжимал из себя эти слова.

Он та самая личность, которая сделала их бессмертными.

Вероятно, от этого в нем всплыли некоторые горькие и ностальгические воспоминания.

«Азновал… Знаменосец Первоначальных Авантюристов. Рыцарь Азновал?» — Тоа

«Кажется, вы знаете его» — Макото

«Мое происхождение оттуда. Нет никого в Лореле, кто ненавидел бы жрицу или Эппл. То же самое касается и меня» — Тоа

«…Оох»

Кажется, Рут заинтересовался ностальгическими словами Тоа, и охнул.

«До того как начал существовать Союз, они поддерживали народ, не делая этого лицемерно. Легендарные существа, оставившие свои следы в истории. Это ты знаешь?» — Макото

«Это тоже. Но что касается меня, Азновал вообще-то немного особенный. Среди Первоначальных Авантюристов он героическая личность, которую описывают как воплощение мышц и бесшабашности. И рассказы о нем в основном такого рода» — Тоа

Он знаменосец, верно?

В плане лидерства.

Я тоже руководитель, который не может особо ничего сказать о других, разве в этом и вправду ничего нет?

Рут улыбается радостно.

Означает ли это, что это и вправду описание того человека по имени Азновал?

«Но он никоим образом не был глупцом. В далеком прошлом, когда у Лореля была цель поднять свой государственный престиж, убив определенного Высшего Дракона, который спал в пустоши, рыцарь Азновал внезапно появился в центре страны и сказал им прекратить это» — Тоа

Тоа-сан говорит так, словно вспоминает прошлое.

Ну, вообще-то это было в далеком прошлом.

Однако для нее этот вызов Высшему Дракону и запрет на это сильно покоробили ее жизнь.

Этот Высший Дракон – Шен.

Называемая непобедимой, и предавшаяся сну… ну, это Томоэ.

Она даже не помнит этого, пока ее не спросишь об этом, но кажется, результатом был большой крах.

Довольно большое количество элиты пало в пустоши.

Предки Тоа тоже.

Их наследие, коим был важный кинжал, потерялся там, их семью прогоняли отовсюду, и им постоянно приходилось переезжать, и из-за этого Тоа стала авантюристом и пришла в пустоши, чтобы найти кинжал своих предков. И когда она чуть не умерла, ее сестра Ринон познакомилась со мной, и после некоторых взлетов и падений, Тоа и ее команда, которые были на грани смерти, сейчас стали лучшей командой в Тсиге.

Ну, и вправду не знаешь, что может преподнести тебе жизнь.

Сейчас этот кинжал благополучно вернулся к ней, и она решила сделать своим домом Тсиге, продолжая привносить вклад в город в качестве авантюриста, и дальше отшлифовывая свои навыки.

По сути, это хороший конец.

«В итоге в грандиозном лабиринте Ясо-Кацуи в то время произошло извержение, так что, он отправился туда, чтобы сократить урон, который это может вызвать, и в том промежутке времени проходила глупая экспедиция и… в итоге, ну, так я тут и оказалась, по сути. Из-за этого момента среди Первоначальных Авантюристов Азновал тот, кто мне нравится больше всего» — Тоа

Ясно, ясно.

Значит, была такая связь, ха.

Но судя по тому, как давно в прошлом это было, и какое далекое сейчас будущее, я не думаю, что это причина приезда Азновала в Тсиге.

Погодите, она сказала что-то невероятное так беззаботно.

Что она сказала о грандиозном лабиринте?

Извержение?

Разве это не то, что делают вулканы?

«Пожалуйста, погодите. Тот лабиринт может извергаться?» — Макото

Я пытаюсь расспросить об этом.

Такого ни за что не может быть.

В плане здравого смысла, это так. Но то место не вписывается в законы здравого смысла…

«Я не так долго жила в Лореле, так что, особо не знаю ничего об этом. Но кажется, это место, где такого рода вещи тоже происходят. Тогда он съел два Питательных Фрукта, которые являются его источником силы, прошел через лаву, и открыл большую яму, чтобы успокоить ее» — Тоа

Я помню, как слышал, что Тоа и Ринон родились рядом с Империей.

С тех пор как они родились, они ни разу не были в Союзе Лорель.

Значит, даже если я спрошу об этом, она не знает ничего.

Будет опасно, если произойдет извержение, пока мы там.

Попытаемся расспросить всех касательно этого, когда я вернусь.

Если есть какие-то признаки этого, мы поторопимся.

Тем не менее, делать что-то вроде остановки извержения, прямо как СирКит-сан.

Кажется, он та еще личность.

Последняя часть насчет некого фрукта, вероятно, была добавлена в рассказ, так что, если оставить детали в стороне, нет сомнений, что он совершил большой подвиг, чтобы остановить урон.

Почему-то, это напомнило мне классического героя, который съел банку шпината, чтобы стать сильнее. («Моряк Попай»).

«Ясно…» — Макото

«…Кажется, Райдо-сан связывается с загадками мира одна за другой. Мне кажется, у вас больше приключений, чем у авантюристов» — Тоа

«И вправду в результате так все и оказывается. Это мне не нравится, но я не могу отрицать этого» — Макото

«…В те дни в Королевстве Лимия был Высший Дракон, называемый Водопад, который предоставлял благословление озера; в Империи Гритония — Граунт, живший в пустыне, и предоставлявший испытания, и кто-то проходил их, получал благословления; Лорель и Айон же были на голову ниже, чем две другие страны из крупных держав, но они были старательными, чтобы все же считаться крупной державой, и… из-за этого они отчаянно пытались получить силу Высшего Дракона. Действительно… какой глупый рассказ» — Тоа

Тоа знает об этом довольно хорошо.

Это потому что рассказ передавался в ее семье в прошлом, или может, она сама заинтересовалась этим, и провела расследование?

Поскольку речь идет о Тоа, кто лично пришла в пустоши, чтобы вернуть кинжал, это может быть правдой.

В общем, значит, причина той экспедиции в прошлом была в том, что они планировали сразить Шен, и привести ее в страну?

Если это так, тогда это и вправду глупый рассказ.

Если я был бы тогда там, я возможно, тоже сказал бы им прекратить это.

Даже в Лимии есть дракон лишь потому, что озеро находится на их территории, в Гритонии тоже Белая Пустыня не была приготовлена Империей, чтобы позвать туда Граунт, просто Граунт была там с самого начала.

У Лореля есть Футцу с самого начала, и в лабиринте также по идее есть Дома.

Тем не менее, почему они пошли на то, чтобы отправиться в пустоши за Шен?

Погодите, кажется, лабиринт уже существовал в то время.

Тем не менее, Лорель не знал, что в их стране есть Высший Дракон?

Это вообще возможно?

!

Или может в то время Дома не был Высшим Драконом…

Нет, погодите, это тоже под вопросом.

«\*Свист\*» — Рут

Рут бесцеремонно избегает моего подозрительного взгляда.

Он пытается избежать этого.

Нет, я не дам тебе убежать.

Ты тоже замешан в этом?

В будущем, имеет это отношение к Высшим Драконам или нет, у меня просто этот парень будет подозреваемым номер один.

«Вот как. Это не такой уж приятный рассказ для тебя, тем не менее, ты говоришь об этом. Мне и вправду жаль. Тем не менее, если ты вспомнишь о нем что-то еще, пожалуйста, не могла бы ты связаться с компанией? Я хочу знать о рыцаре Азновал и Первоначальных Авантюристах как можно больше, поскольку это связано с делом, в котором я замешан» — Макото

«Это все равно уже в прошлом. Я не против рассказать вам это. Когда я вернусь домой, я снова проведу расследование на этот счет!» — Тоа

Прошлое, ха.

Вероятно, это я странный тут.

Это и вправду прошлое, которое уже закончилось.

Я ничего не могу уже поделать.

В общем, Тоа, которая уже добилась своей цели, вероятно, просто живет своей жизнью.

В этом нет ничего неправильного. Это даже кажется изумительным.

«Спасибо большое» — Макото

«Ну, тогда я пойду. Веган-сан, до встречи» — Тоа

«Да, спасибо, что показала мне дорогу. Также, извиняюсь. Это имя на самом деле фальшивое» — Рут

«А?»

«Это было ради безопасности. Я ни капли не был намерен обманывать вас. Я рад встрече с тобой, Тоа. Сотрудники Гильдии Авантюристов в Тсиге и лучшие авантюристы в Тсиге — потрясающие. Если бы везде была такая оживленность и напряжение, я бы не жаловался на это. Будучи Хозяином Гильдии, Фальцом, это гордость для меня» — Рут

«Фа—ааааа?!» — Тоа

«Ахаха. Если хочешь, я могу подготовить все, чтобы тебя наняли в Гильдию Авантюристов. Если будешь настроена на это, скажи ответственным за это в любой момент, ладно? Итак, Райдо-кун, давай пойдем в компанию Кузуноха» — Рут

Фальц. Это вообще-то тоже фальшивое имя.

Рут и вправду врет как дышит.

Он на самом деле такой же как Рона?

Однако хотя ты стараешься выглядеть прилично, будучи повисшим в воздухе, твое достоинство сейчас на нуле.

Он сказал «пойдем», но сам даже не может пошевелиться.

Кроме того, Рут, твой нос убегает.

Ах, это не так.

У тебя кровь из носа.

«…Хах…» — Макото

«Погоди, Райдо-кун, что это за вздох? Э, почему у меня странное ощущение у головы? Ах, как будто жалит. Это кровотечение из носа? Это кровотечение из носа, не так ли? Райдо-кун, у меня кровь из носа!» — Рут

Ну, тебя ударили по лицу, как никак.

Разумеется, у тебя будет рана от такого, даже если это ты.

«Итак, народ, извините за беспокойство» — Макото

Я опускаю голову.

Я заметил, что в воздухе повисла странная атмосфера.

Я не буду брать ответственность за это на себя.

Потому что сейчас мне нужно поговорить с Рутом, как никак.

Вероятно, это не облегчит мое состояние.

Но будет хорошо, если хотя бы дискомфорт внутри меня рассеется.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 271. Разница в плане ценности жизни**

«Итак, я хочу много о чем услышать от тебя, но во-первых, почему ты тут?» — Макото

«Конечно, чтобы встретиться с тобой» — Рут

Самый верхний этаж нового головного офиса компании Кузуноха.

Когда я отпустил Рута от своей хватки в моем офисе, он сказал это с непоколебимым лицом.

Ах, разумеется, я вошел через задний вход.

Естественно, будет плохо, если клиенты, которые заняты покупкой товаров, узнают о моем возвращении. Разумеется, я могу просто объяснить им, что это не так, но я решил не раскрывать этого.

«Ладно, возможно, это одна из причин. Тогда, какова другая причина?» — Макото

«Чтобы исследовать Гильдию Авантюристов Тсиге. В последнее время здесь было слишком суматошно, так что, я пришел проверить все. И если честно, кажется, Гильдия хорошо содействует действиям города» — Рут

«Да» — Макото

В этом плане все именно так, как он и говорит.

Мы попросили Гильдию Авантюристов полностью помогать нам.

Что касается общественного положения, о котором говорит Рут, и значении Гильдии Авантюристов, даже то, что мы проводим собрания там, является большой помощью.

С этим вопросом о независимости и государственном перевороте в Айоне, есть много причин ему прийти сюда, чтобы исследовать дела.

Значит, он просто прилетел сюда, услышав обо мне от Софии, но у него нет никакого скрытого мотива?

А? У этого Рута?

Но то, что он говорит, звучит разумно…

Также звучит убедительно.

«Макото-кун?» — Рут

«Это и вправду единственные причины? Ты ничего не замышляешь?» — Макото

«Нет-нет. Я слышал из отчета той девушки, что она встретилась с тобой, услышал ностальгическое имя, и что ты придешь в Тсиге. Встреча с Макото-кун было делом случая. Но я подумал, что было бы неплохо приехать хотя бы разок в Тсиге, вот и все» — Рут

Слегка посмеявшись, он похлопал руками перед своим лицом и засмеялся.

«…Тогда, эту тему можно закрыть. Далее, София, которую я не так давно повстречал; что это такое? Каковы твои намерения?» — Макото

«Эээ, да. Я и вправду думал о том, чтобы устроить Макото-кун небольшой сюрприз, поэтому скрывал это. Гхм… как сказать это… Макото-кун, по-моему, ты особенно зол? Кстати говоря, мне кажется, ты был таким же пару минут назад…» — Рут

«Я слышал и узнал о разных вещах, в которых ты был замешан, и увидел сам ту ситуацию с Софией, как никак. Это просто значит, что сомнительных вещей много. Рут, после того, что произошло, разве ты не покончил с Софией? Почему она все еще жива, более того, младше возрастом?» — Макото

«Вещи, в которые я был замешан, ха. Я не думаю, что я сделал то, что может гарантировать ненависть от Макото-кун. Также, насчет той девушки, я просто сделал так, чтобы она несла ответственность за то, что сделала, знаешь ли?» — Рут

«Ответственность?» — Макото

Рут должен был извлечь силу Высших Драконов из Софии и покончить с ней.

Я думал, это был последний авантюрист, называемый Убийцей Драконов, тем не менее, он изменил ее воспоминания, и сделал ее младше возрастом.

Когда я спросил причину, в ответ от Рута я услышал слово «ответственность».

«София и Лансер делали все, что им заблагорассудится ради своих целей. Разумеется, было немаленькое количество жертв из-за этого. Из-за их вмешательства, некоторые страны превратились в руины. Количество уничтоженных людей и материалов все еще неизвестно. Хаос, который они создали, используя войну, тоже был тем еще делом. Когда Лансер вырастит до определенной степени, я верну его в его изначальное место, и он будет работать как один из драконов, предоставляющим испытания, как Граунт. Без всего, что он делал до этого. Насчет Софии…» — Рут

«Насчет Софии, говоришь. Она не сделает ничего вроде искупления. Она не будет сожалеть о своем прошлом пути. Так мне кажется, знаешь ли?» — Макото

«Да, даже на грани смерти она вылила на меня ворчливые слова» — Рут

Подняв ладони вверх, он пожал своими плечами.

Это походит на последние моменты кого-то вроде Софии.

Ясно, что она не станет делать что-то вроде мольбы о пощаде.

«Тогда, даже после этого она не умерла?» — Макото

«Ахахаха! Ох, ты, Макото-кун, это не похоже на тебя» — Рут

«Что?» — Макото

«Умереть и на этом конец. «Считать смерть за ответственность, не шути», разве не это ты также сказал? Даже если преступление было совершено, есть предел тому, за сколько вещей можно взять ответственность, когда ответственный умер. Очевидно, это не то, что можно простить. Таким образом, вкратце это так» — Рут

«…»

Точно.

Я не знаю, когда это было, но я помню подобный разговор в Ротсгарде с Томоэ и Рутом.

Думаю, это было как-то связано с выпусканием кишок.

Взболомутить общество, и когда они понимают, что их цель невозможно достичь, они отказываются жить в позоре, и выбирают суицид.

«Вся ответственность на мне, так что, я хочу, покончить со своей жизнью», насколько это эгоистично, сказал я. Ну, я немного помню, что сказал это, будучи пьяным.

«Я тоже такого же мнения, что и ты. Неправильно думать, что вместе со смертью ответственность перестанет следовать за тобой. К счастью, она была авантюристом, обладавшим силой. Она также была сосудом, в котором было немного моей силы, как никак. Поэтому я решил вдохнуть в нее жизнь для возобновления цикла» — Рут

«Возобновление цикла…» — Макото

«Отправив ее работать в качестве авантюриста с непосредственным контролем над гильдией Авантюристов, я делаю так, чтобы сократить количество проблем в мире. Иными словами, я сделал так, чтобы она взяла на себя ответственность» — Рут

«…И почему ты изменил ее воспоминания?» — Макото

Рут не проявлял смятения, когда объяснял причину того, почему он оживил Софию, и насчет ее нынешней работы.

«Это глупый вопрос, Макото-кун. Будучи такой, какая она есть, она ни за что не будет покорно следовать моим приказам. Как видишь, она была охвачена ненавистью, как никак» — Рут

«Поэтому ты запечатлел в ней то, чтобы она счастливо действовала ради своего любимого отца?» — Макото

«Если честно, меня не волновало ее отношение ко мне. Я просто озвучил ее скрытые желания после очистки ее разума, и запечатлел воспоминания среды жизни, которую она легче примет. Серьезно, я смеялся, знаешь ли? Она так сильно ненавидела меня, тем не менее, она мечтала, чтобы я с любовью воспитывал ее, увеличивать свою силу, и делать вклад в жизнь общества. Серьезно, она шла по пути, совершенно противоположенному этому» — Рут

«Рут…» — Макото

«Наверно, я и вправду напрасно удивил тебя. Если это не было забавным сюрпризом для Макото-кун, я приношу свои извинения. Но разве это действительно то, за что нужно так сильно злиться?» — Рут

«…»

«София и Лансер и вправду создали в мире хаос. Если хочешь, я даже могу показать детали того разрушения в будущем. Они должны искупить свою вину за это. Если возможно, своими собственными руками. Разве это не правильно?» — Рут

«…»

Действительно, если возможно, так и должно быть.

Если это возможно.

Мне казалось, эти слова имели разное значение для меня, человека, и дракона, Рута.

Верно, из-за того, что я так думаю, и если честно, я все еще так и думаю. Можно ли это и вправду назвать искуплением, когда возрождаешь их и меняешь их воспоминания?

Можно ли это считать искуплением за содеянное Софией?

«Нынешняя София вся занята работой. Она также взялась за реконструкцию Каленеона, прилагая все свои усилия. Не по причине «награда хорошая» или «есть очень серьезный враг», просто она рада, что это делается ради мира. Она также получила прошлое, о котором мечтала. Никто не будет несчастен из-за этого, и я думаю, это было хорошим решением» — Рут

«Никто не является несчастным, ха» — Макото

Как я и подумал, это то, что они называют разницей в точки зрения?

В разъяснении Рута я не почувствовал никакого неприятного замысла за всем этим.

Нет, устраивать мне сюрприз было немного неприятным.

Для него, кто жил долгое время, кажется, что-то вроде возвращения к жизни Человека, который умер когда-то, не является таким уж крупным делом.

Кстати говоря, даже когда Лансер превращал воинов в меч для своей коллекции, не было похоже, что он пытался остановить его, и хотя он ведет себя как Человек, вероятно, неправильно разговаривать с ним как с человеческим существом

Обычно он ведет себя странно, как Человек, так что, это и вправду иногда приводит меня в замешательство.

Никто не несчастен.

Это правда.

«Значит… София переродилась…» — Макото

В тот раз Софию убил Рут.

Та София исчезла, и Рут дал ей жизнь, о которой она в тайне мечтала, и она переродилась.

Таким образом, для того, чтобы она искупила совершенные ею преступления, хоть и ненадолго, но Рут дал ей работу.

Хаха.

Еще раз думая об этом таким образом, я заметил неописуемое отвращение к Руту, которое почувствовал, когда увидел, что София определенно ослабла.

Вероятно, я тоже становлюсь чудиком.

Иногда такое ощущение, что нет особого значения во мнениях, которые у меня были о смерти, когда я разговариваю с кем-то вроде Рута.

В подобных разговорах Шики тоже иногда такой.

«…Ну, вот так вот. Можно было сделать ее возраст еще меньше, но этот возраст был более удобным для того, чтобы она использовала техники и знания, которые получила, так что, все вышло вот так. Дело не в том, что я пытался проверить сексуальные предпочтения Макото-кун» — Рут

…У него нет скрытых замыслов, да?

Да, прекратим копать дальше.

Вообще, это было неожиданное развитие.

Настоящая проблема это Рокуя-сан и его группа.

Насчет их бессмертия.

А еще… вероятно, я не могу надеяться на то, что Рут беспечно разболтает мне информацию о драконе Футцу.

Рокуя-сан попросил меня хранить это в секрете, так что, меня раздражает, что я не могу коснуться этой темы.

«…Тогда, можно ли считать Софию рабочей силой?» — Макото

Это не были слова, которые я пробормотал Руту.

Это были мои мысли самому себе, озвученные вслух.

«Для меня будет хорошо, если ты так и будешь считать. Похоже, недоразумение было немного разрешено. Но, кажется, ты еще о чем-то хочешь поговорить. Ладно. Давай, скажи «пожалуйста, научи меня, Рут-сенсей» — Рут

Почему-то Рут выглядел триумфально, постучав себе по груди.

Тем не менее, мой мозг может и понимает, но где-то в глубине души я все еще не могу принять это полностью.

Как сказать это, такое ощущение, будто где-то в уголке моего сердца засела неясность.

Но он сам предлагает сказать мне, так что, вместо того, чтобы цепляться за это чувство замешательства, лучше сменить тему.

«Насчет Гильдии Авантюристов и Первоначальных Авантюристов» — Макото

«! Как и ожидалось, или точнее, ты и вправду непреклонный, Макото-кун. Когда я услышал имя Азу-кун в гильдии, у меня в голове возникла мысль, что так и будет» — Рут

«Я слышал рассказ, отличающийся от твоего. Таким образом, я начал думать, что мне хотелось бы услышать рассказ от тебя» — Макото

«…Я думал, что возможно так и будет, но… Ясно. Ты повстречался с ними, ха, с кем-то из них. Кстати, можешь сказать, от кого ты услышал рассказ?» — Рут

«…От человека по имени Рокуя-сан» — Макото

Должно быть, можно сказать ему, не касаясь темы Футцу.

Кажется, они все равно были друзьями.

Точнее, кажется, они были людьми, с которыми у женщины Рута были физические отношения, как никак.

С этим извращенцем.

Это немыслимо для меня.

«От него, ха. У него все хорошо?» — Рут

Словно интересуясь нынешним состоянием старого друга, Рут ностальгически смотрит на меня.

…Я впервые… вижу Рута с таким выражением лица.

«Да, думаю, у него все хорошо» — Макото

«Ясно. Он все так же отчужден от мира, любит рисовать, и когда он убивает, делает те печальные глазки?» — Рут

«Ну, я лишь разговаривал с ним, так что, я особо не знаю. Кажется, надвигается сражение, но я не намерен быть убитым, так что, не думаю, что смогу проверить это» — Макото

«Сражение? Хмм, насколько я припоминаю, целью Макото-кун было привести группу наемников сюда. Тогда… да, если это они, это возможно. Они такие же, как всегда, ха. Ясно, они в том грандиозном лабиринте. Этот Дома, он никогда ни о чем мне не докладывал» — Рут

«Ты, ты не намерен принимать ничью сторону?» — Макото

«Нет. Если они замешаны, я намерен молча наблюдать. Я также не намерен оправдываться за то, что ты услышал от Рокуи-кун. Если это были его слова, то это всё правда. Если мне и нужно поправить что-то, вероятно, это твои слова» — Рут

«Мои?» — Макото

Значит, он признает, что сделал их бессмертными и связал их по рукам?

Даже если это не та тема, о которой стоит так волноваться как в случае с вопросом Софии, думаю, я никогда в жизни не смогу понять его.

«Насчет момента о том, что-то, что сказал я, отличается от того, что сказал он. Точнее говоря, разве все не обстоит так, что ты услышал от него, то чего не слышал от меня? Например, система Гильдии Авантюристов. Насчет ее сути» — Рут

«!»

Значит, он догадывается, о чем я хотел спросить у него, ха.

«И то, что произошло с ними в результате. Вероятно, также насчет их исчезновения из главных страниц истории. Это ты хотел спросить?» — Рут

«Да, если ты готов рассказать мне, пожалуйста, сделай это. По правде говоря, я думаю, нет худшего наказания, чем бессмертие для людей. Если ты и вправду считаешь Мудрых, японцев редкими существами, которых нужно принимать с распростертыми объятиями, почему ты сделал нечто подобное Рокуе-сан и его группе? Если возможно, я хочу, чтобы ты рассказал обо всем так, чтобы я смог постичь это» — Макото

«…Разумеется, я расскажу тебе. Однако, я не знаю, сможет ли Макото-кун принять это. Но я одно могу сказать с уверенностью, это все прошлое, которое уже завершилось, и замешанная сторона приняла этот результат. Я не знаю, как сделать так, чтобы ты принял это, но я расскажу тебе правду» — Рут

Снова.

Прошлая история.

Это острые слова, которые пронзают душу.

Будь это о предках Тоа и о Софии, то это другое дело, но с Рокуей-сан и его группой другие обстоятельства.

Поскольку речь идет о бессмертии, можно ли это и вправду назвать прошлым?

И по сути, Рокуя-сан сейчас жив.

…Тогда, ненавидел ли он Рута? Не принял ли он это?

Это…

Рут начинает говорить.

Рассказ о далеком прошлом, где появляются несколько знакомых имен.

Даже в библиотеке Академии Ротсгард не осталось этой информации, но это без сомнений было по-настоящему.

Мое намерение колышется, и я продолжаю слушать рассказ Рута о Гильдии, все еще не приняв решения о своей позиции.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 272.1. Попытка Макото принять положение дел**

Я чещу свою голову.

Обвожу глазами по красивым высеченным символам на столе.

«Прошлое… Прошлое, ха»

Мой голос слышится в комнате, где никого нет.

Рут рассказал мне о Рокуе-сан и его группе, ничего не утаивая.

Что замышляло его женское «я» в то время?

По крайней мере, судя по тому, что я слышал, изначально это он замышлял съесть Высших Драконов, точнее говоря, поглотить их силу и сделать ее своей силой, что было тем, что делала София. Но он повстречал человека, который стал его мужем, и он прекратил это.

Он раскрыл мне, что когда-то Дома и Адзума были поглощены им. И… он также признался в вопросе происхождения Гильдии Авантюристов, насчет того, что попросил Рокую-сан и его группу стать бессмертными, и кроме того, даже о том, что он попросил их не появляться в истории в будущем.

Во время зарождения Гильдии Авантюристов было время, когда 5 крупных держав и страны, обладающие определенным влиянием, столкнулись с трудностями, поэтому, обсудив все, они решили залечь на дно, чтобы избежать ненужных искр.

Также была куча других вещей. Действительно, если подумать, то я тоже пытался затаиться, однако… ответы, которые я получал, были в основном тем, что я мог понять.

Если честно, я мог понять, но не мог принять.

Но это лишь со мной так.

Рут, Рокуя-сан и остальные… должным образом уважили то решение.

И даже до сих пор.

«Если бы хотя бы одну сторону это не устраивало, определенно была бы некая враждебность, да?», такой вопрос я задал Руту, и он ничего особо на это не сказал.

И по сути, Рокуя-сан, казалось, не чувствовал ничего негативного по отношению к Руту.

С чего это. Это кажется глупым.

В итоге я просто был слишком упрям, отбрыкиваясь от слова «бессмертие»?

Взгляд на жизнь, принимающий бессмертие, ха.

Даже сейчас я не могу вообще понять этого.

Сколько решимости нужно иметь, сколько опыта нужно набрать, чтобы сделать так, чтобы люди, мирно жившие в Японии, приняли это мучение?

Как я и думал, я не могу понять.

В будущем, может, после того, когда это сражение закончится, я попытаюсь расспросить Рокую-сан об этом.

Но просто озвучивание этого словами, чтобы получить ответ, приводит меня в невероятно плохое состояние.

С чего это… почему я так отношусь к этому…?

«Молодой Господин?»

«?! Что?» — Макото

Когда я посмотрел на дверь, я заметил, что она была открыта. Девушка Высокогорный Орк, работающая в Тсиге, смотрела на меня с беспокойством.

Не хорошо.

Вероятно, она даже постучала, прежде чем войти, тем не менее, я не заметил этого.

«Я позвала вас несколько раз, но не было никакого ответа, поэтому я забеспокоилась. У вас было невероятно озадаченное лицо, что-то произошло с гостем, который был только что?»

«Я немного задумался. Звучит глупо, но это было то, что уже завершилось, и я даже не являюсь заинтересованной стороной» — Макото

«Ясно…»

«Кажется, я заставил тебя переживать, извини. Я вернусь в Лорель. Дела там, наверное, скоро закончатся. Остался последний ход» — Макото

«Предоставьте дела, касательно этого города, нам. Лайм тоже делает все возможное, так что, если будет что-то интересное, мы тут же дадим вам знать»

«Спасибо. Я буду рассчитывать на вас» — Макото

Она кланяется разок и выходит из комнаты, и снова в комнате нависла тишина.

Но я не стал снова утопать в водовороте своих мыслей.

Верно. Сейчас дела с Тсиге и Лорелем важнее.

Хоть в этом замешаны японцы, будет глупо, если я забуду о том, что является важным сейчас.

Меня немного раздражает называть это удачей, но что касается Рокуи-сан и его группы, хорошо, что нам не придется беспокоиться о том, что мы убьем их, даже если мы перегнем палку.

Нужно должным образом завершить это дело, дойдя до -20 этажа.

И заодно мы займемся проблемой касательно парфюма Томоки, и приведем группу наемников сюда.

Я похлопал себя по щекам.

Когда увеличивается количество вещей, о которых нужно подумать, я просто теряюсь и не знаю, что делать.

Действительно есть те, кто может одновременно делать несколько задач. Но я… из тех, кто не может.

Думаю, у меня сейчас это получается немного лучше, чем раньше. Тем не менее, все это лишь на среднем уровне.

Для человека, который действует как руководитель компании, перемещаясь по всему миру, работая в Академии учителем, и задавшийся целью сразить Богиню, этим навыком нужно обладать.

«…Итак, наконец, пришло время. Пойдем в Лорель» — Макото

Лабиринт не был узким, темным и грязным, как я думал, что он будет, и там не было сыро и влажно, но мне это не кажется везением.

С ухмылкой на лице я перешел туманные ворота, которые сам создал.

\*\*\*

«Он, кажется, не был убежден. Что мне делать? Стоит ли мне вернуться и снова… но он кажется занят… Будет ужасно, если он возненавидит меня»

Немного отойдя от компании Кузуноха, Рут остановился.

Положив руку на губы, он пробормотал эти слова тихим голосом.

Если честно, злость Макото на него была неожиданной.

Что в деле с Софией, что в деле с Первоначальными Авантюристами, он был зол; что касается второго варианта, он не думал, что Макото будет замешан в этом, так что, когда он услышал то имя из его уст, Рут был шокирован про себя.

Тем не менее, это был рассказ о прошлом, где они мирно все обсудили, обе стороны приняли это, и закрыли эту тему. Подумать только, что Макото ни с того, ни с сего разозлится.

Даже в вопросе с Софией это была совершенно другая реакция, в отличие от того, что он ожидал от Макото.

Он удивится, но не разозлится. Для Рута, который дал той клоунессе искупить свои грехи, более того, натренировал ее, чтобы она никогда больше не шла против Макото, когда они встретятся снова, недовольное лицо Макото, когда он спросил о Софии, озадачило его.

В прошлом были моменты с его мужем — который неизвестно, где находится — когда Рут злил его, заводя разговор на опасные темы, как с Макото. Чувство «что мне делать?» бурлило внутри Рута.

Это будет отступление от темы, но эмоционально тревожащийся Рут — без всяких преувеличений — это то, что происходит раз в несколько столетий.

«Хм… как я и подумал, нужно вернуться. Где у него возникло недоразумение, или что ему не понравилось, мне нужно узнать это, и разрешить этот вопрос. Я могу лишь миг проводить с людьми. Я не хочу создавать разногласия из-за мелочей. Итак—» — Рут

Когда он принял решение, и собирался вернуться, его поникшая голова резко поднялась вверх.

Стоя на перекрестке, взгляд Рута была направлен на здание по ту сторону улицы; точнее говоря, он была направлен вдаль.

«Так давно… действительно давно я не чувствовал твоего присутствия, тем не менее…» — Рут

Ноги, шагавшие к компании Кузуноха, начали идти в другую сторону.

Рут мог принять свой изначальный облик, чтобы долететь туда, или использовать магию телепортации, но словно позабыв, что он может делать это, Рут побежал.

Проталкиваясь через толпу на невероятной скорости, и пересекая замудренные аллеи, которые он проходил впервые, будто уже знаком с ними, на его лице была улыбка.

А еще в Руте была другая перемена, пока он бежал.

Рост Рута вытянулся, его грудь стала больше, и его волосы стали длиннее.

«Азу-кун, ты и вправду здесь. В этом городе, ты!» — Рут

Ностальгическая и незабываемая аура, которую она ощутила на окраинах.

Для Рута этот человек является одним из ее незаменимых друзей.

Элизион разросся, и со временем их религия стала лишь направляться на Богиню; Рут ушел, Элизион считался одной из 5 крупных держав, король основатель страны представлялся народу легендой и его воспевали, и в итоге страна была проиграна расе демонов.

Столько времени прошло для Высшего Дракона Рута, который искал Первоначальных Авантюристов, не в силах почувствовать их присутствие.

Рут смогла четко почувствовать присутствие одного из них.

Там, куда бежала Рут в женском обличии, был один дом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 272.2. Завершение дел Тоа**

— Окраины Тсиге —

Этот дом с садом является одной из резиденций, построенных в местности для успешных людей.

До города отсюда недалеко, и это место, о котором мечтают авантюристы. А также то, куда направляется Рут.

Для простого изолированного дома он был большим.

Это дом, где живут члены одной команды авантюристов, а также это формальное место для их собраний. Было легко увидеть, что это не здание, построенное и проданное, а здание, которое сделали по приказу.

Сейчас на входе стоит один мужчина и зверь.

Его телосложение крупное и хорошее.

Будучи полностью в доспехах, которые, казалось, не причиняли никакого дискомфорта ему, он естественным образом позвонил в звонок.

«Даа»

Вскоре кто-то ответил.

В доме авантюриста обычно днем никого не бывает, поскольку они обычно на заданиях, но к счастью для этого рыцаря, кажется, в доме кто-то есть.

Дверь открывается.

Это была женщина авантюрист, которая получила задание от старого друга, Райдо, и сейчас рылась в старых документах, находившихся в кладовке, Тоа.

«Кто это?!» — Тоа

Тоа посмотрела на мужчину, стоявшего за дверью, и на зверя, который был рядом с ним, и охнула.

Мужчина, чье тело полностью было в серебристых доспехах, и у которого за спиной был уникальный двуручный меч, и ростом примерно в 1.90 м.

На возраст ему под 30, судя по его лицу, и в некоторых местах его рук и ног были раны разного размера.

И рядом с ним был гигантский послушный зверь.

Это был дикий кабан, которого уже можно даже назвать демоническим зверем.

Эти особые черты соответствовали лишь одной личности из воспоминаний Тоа.

«Не уж то… вы…» — Тоа

«Рыцарь… Азновал. Тот, кто рядом со мной, это мой любимый конь — то есть, любимый дикий кабан» — Азновал

«…»

«Любимый боевой конь, Гринблю (\*в переводе Синий-Зеленый) …» — Азновал

«Ваах!»

Азновал, имя, которое всплыло в голове Тоа, было именно тем именем, которым представился мужчина, а затем он представил своего кабана, стоящего рядом.

Почему-то, он сказал это с колебанием.

Дикий кабан, у которого было неестественное имя Гринблю, перестал вести себя послушно, словно этого и не было, и повернул свою голову к мужчине, который скорее всего является его хозяином, и неожиданно мило закричал.

Словно пытаясь протестовать.

«Извиняюсь за это. Это мой любимый боевой конь, Гринблю. Я так предполагаю, ты страж кинжала Синих Бесов, Лапис. Я… прав?» — Азновал

«Вы пошли на такие трудности, придя ко мне сюда, но я не принадлежу семье таким образом. Я просто авантюрист, который живет в этом городе» — Тоа

Когда ее спросили, является ли она стражем, она ответила, что она не имеет такого отношения к семье.

Для третьей стороны этот разговор показался бы несвязным.

Но для этих двоих он был понятный.

«Сестра-чан, у нас гость? Тогда, как насчет того, чтобы запустить его и—»

«Ринон! Иди обратно. Он уже уходит, так что, все в порядке!» — Тоа

Грубым тоном, что было редкостью для нее, Тоа отправила сестренку обратно, которая подошла к двери.

Плечи Ринон подпрыгнули, и не отвечая, она убежала обратно в дом.

«Ринон… как я и подумал. Я объясню так, чтобы не было никакого недоразумения. Я не пришел сюда, чтобы вредить вам» — Азновал

Услышав имя, которое крикнула Тоа, Азновал кивнул, словно это убедило его в чем-то.

И в тоже время он заметил тревогу Тоа, поэтому заявил, что не намерен вредить сестрам.

«Да, я не думаю, что вы тот, кто может сделать такое. Но…» — Тоа

Лишь слова ничего не гарантируют, однако Тоа приняла слова рыцаря.

«Хиираги Това, Хиираги Рио. Нет никакого расхождения в единственной улике, которая у меня была. Все разрешилось, ха» — Азновал

«!!! Я Тоа! Та девочка Ринон! Что-то вроде фамилии мы используем лишь в соответствующие моменты. Мы сестры, которых можно найти где угодно, и я авантюрист. У меня нет такой фамилии как Хиираги!!!» — Тоа

«…Извиняюсь» — Азновал

«?!»

На имя, которое сказал Азновал, Тоа отреагировала с яростью.

Он просто принял эти ее слова, и низко опустил голову.

«Я не смог спасти твою семью от того безрассудства, и не смог защитить тебя от глупого обвинения, и кроме того, Това, нет, Тоа, я в итоге вынудил тебя отказаться от крови, которая течет у тебя в венах. Я действительно… извиняюсь» — Азновал

«…Разве это то, за что вы должны извиняться? Я не хочу ничего подобно—» — Тоа

«Но!» — Азновал

«А?»

Тоа вздрогнула, когда Азновал вдруг поднял свою голову.

«Я хочу, чтобы ты поняла хотя бы одно. Последующие поколения семейства Хиираги всегда с серьезностью подходили к своим обязанностям. Они успокоили Лапис, а также даровали эту силу с покорностью. То же самое касается девушки, которая потеряла Лапис в пустоши» — Азновал

На миг он посмотрел не на Тоа, а куда-то вдаль, и нахмурившись от злости, он посмотрел прямо на Тоа и продолжил говорить.

«Пожалуйста, я хочу, чтобы ты гордилась кровью, которая течет в тебе. Ничего страшного, если это будет не прямо сейчас. Я определенно верну Лапис с пустоши. Поэтому, хотя бы твои предки…» — Азновал

«Гхм…» — Тоа

«Если хочешь, я могу возродить отношение, которое было к семейству Хиираги в те дни в Тсиге. Поэтому—» — Азновал

«Послушайте то, что я пытаюсь сказать!» — Тоа

«Ах, оу… ладно» — Азновал

«Если это насчет кинжала, видите ли, я уже нашла его сама. Но я не стану делать нечто настолько эгоистичное, как говорить, что сделала это самостоятельно» — Тоа

В руках Тоа было что-то, закутанное в темно-коричневую ткань.

Когда она убрала ткань, там был кинжал.

То, что когда-то было потеряно в пустоши, подобрано Высокогорными Орками, затем попало в руки Макото и, наконец, после долгих поисков, кинжал вернулся в руки Тоа.

«Это… несомненно, Лапис. Ты стала авантюристом по собственной воле, и пришла в пустоши и вернула кинжал собственными усилиями?» — Азновал

Рыцарь широко открыл глаза, и пробормотал ошарашено.

«Я сказала вам, что сделала это не одна. Я чуть не умерла несколько раз, и это был чудесный поворот событий. Я все еще благодарна тому человеку. После этого я была благословлена командой…» — Тоа

Пока Тоа говорила все это, Азновал снова заглянул внутрь дома.

«Это хороший дом», считал он.

Он не соответствует стандартам «роскошного», также его не назвать большим.

Он чувствовал ауру вокруг дома, и его выражение лица стало добрым.

«Ясно… Ты… нет, вы обе, сестры, не были в одиночестве, ха» — Азновал

«По крайней мере, это успокаивает», казалось, это говорил тон рыцаря.

«Да, к счастью. И у нас есть место, куда мы принадлежим, здесь. У нас есть место в Тсиге. Не в Лореле, а в этом городе» — Тоа

Тоа отказала предложению возродить ее семейство.

Спустя короткое молчание, Азновал нежно улыбнулся и кивнул.

«Понятно. Эгоистичное беспокойство в моем сердце успокоилось. Кажется, это место хорошо позаботилось о вас. Может, из-за внезапного титула рыцаря, который я получил, я стал немного преданным вещам, которые не смог защитить. Это и вправду было мое субъективное впечатление, что я должен защитить хотя бы их потомков» — Азновал

«Нет, это ваше положение, скорее всего, спасло большое количество людей. Просто другой человек уже протянул Ринон и мне руку помощи. Пожалуйста, оставайтесь таким, как вы есть» — Тоа

«Спасибо, Тоа. Но я хочу сделать что-нибудь для вас двоих. У вас есть какое-нибудь пожелание? Если это то, что я могу сделать, я сделаю это с радостью» — Азновал

«Хоть вы и спрашиваете меня о таком… сейчас единственное, что я хочу, это безопасности для Тсиге. Сейчас мне не приходят в голову никакие детальные мысли, как помочь в этом плане» — Тоа

«Хм, этот город и вправду стремится к независимости от Айона, и действует довольно крикливо. Если я возьмусь за то, чтобы заткнуть королевскую семью… это будет чересчур. Это может пойти против моего обещания той личности. Что мне делать…?» — Азновал

Последнюю часть Азновал пробормотал, словно спрашивал самого себя.

«Поэтому, пожалуйста, забудьте об этом. Все в порядке. Моя сестренка и я будем жить своей жизнью. Пожалуйста, отправляйтесь помогать тем, у кого проблемы, рыцарь Азновал» — Тоа

«…Тоа. Угу, спасибо, серьезно. Этот Азновал и вправду услышал это. Я стану вашей поддержкой другим способом. Также, не могла бы ты ненадолго дать мне Лапис?» — Азновал

«…Да, я не против» — Тоа

Тоа дает кинжал рыцарю.

Азновал смотрит на Лапис в своей руке ностальгическим взглядом, словно смотрит на что-то важное, а затем вытаскивает кинжал, идентичный Лапису, из мешка Гринблю и возвращает Тоа.

«Это… Лапис?» — Тоа

«Похож, но другой. Хехе, кажется, он и вправду ценился. Может, из-за того, что он был брошен в пустоши на некоторое время, кажется, он стал немного мрачным» — Азновал

«…»

(Кстати говоря, он и вправду отличается от Лаписа. Но они выглядят одинаково. Форма тоже, но что-то в его ауре невероятно…) — Тоа

Хотя Тоа пыталась подумать об этом, в своих воспоминаниях и знаниях она не могла найти ответ.

Очевидно, что она не догадывается, что пытается сделать легендарное существо, стоящее перед ней.

«Если я не услышал бы от тебя, что ты вернула его сама, я не стал бы заходить так далеко, как делать это. Однако, поскольку теперь я услышал такую историю, которая согревает мою душу, я также хочу ответить добром. Приложив все усилия» — Азновал

«Что вы имеете в виду под—» — Тоа

Азновал не ответил на слова Тоа.

Вместо этого он закрыл свои глаза, и начал напевать что-то, держа в руке кинжал, схожий с Лаписом.

«Навыки гильдии, активируйтесь. Переделать и Переписать. Лапис, создатель Кузнец, типичный маг для убийства, контрольная точка перерегистрация…» — Азновал

«…»

Для Тоа это были неразборчивые повторяющиеся слова. Загадочные слова, от которых не было ощущения активации магии, чтобы быть арией.

Через некоторое время кинжал, который не был Лаписом, и у которого было прозрачное лезвие, исчез, словно растаяв в воздухе.

Но оставшийся Лапис засветился несколько раз и задрожал, но внешне он никак не изменился, когда успокоился в руках Азновала.

«Вот, возвращаю. Я сделал его как кинжал для боев, ты должна использовать его» — Азновал

«А?!» — Тоа

Судя по всему, ты в основном являешься физическим нападающим, у которого в приоритете скорость и ловкость. Использование кинжала, являющегося ускорителем для магии, не принесет пользы для твоей деятельности» — Азновал

«Я и вправду не использовала его должным образом, но…» — Тоа

«Пожалуйста, используй его. Что касается его новых применений, лучше попросить надежного кузнеца оценить его для тебя. Тогда будет намного легче понять, чем слышать это от меня» — Азновал

«Азновал-сан…» — Тоа

«Имя Хиираги и воля кинжала; вероятно, сейчас тебе будет проблематично, поэтому я позабочусь о том, и о другом. С сегодняшнего дня этот кинжал является кинжалом для тебя. Если тебе он понравится, пожалуйста, расскажи своим детям и внукам в будущем. Итак, Тоа, вероятно, мы больше не увидимся, но я буду молиться, чтобы важные люди в твоей жизни, процветали. Пока» — Азновал

«…»

От Тоа не было никакого ответа. И кажется, Азновал не хотел этого, он ловко запрыгнул на дикого кабана и ускакал, не оборачиваясь.

Раскидывая землю и поднимая пыль, дикий кабан на удивление ускакал тихо.

Было ли это из-за ностальгии, или может из-за сожаления от расставания, глаза Тоа сощурились.

«Ах, поскольку у меня была такая возможность, может, было бы неплохо ему встретиться с Райдо-сан? Но все в порядке, я так думаю. Если им суждено встретиться, они определенно встретятся со временем» — Тоа

Когда Тоа обернулась, чтобы посмотреть на удаляющийся силуэт Азновала в последний раз, что-то белое со стороны ударило по уже маленькому силуэту рыцаря на диком кабане.

Дикий кабан резко остановился, не разозлившись, и не создавая шума, и что-то белое пролетело и запрыгнуло на рыцаря.

Тоа потерла свои глаза.

Но то, что она увидела, не изменилось ни на каплю.

Это кажется настоящим. Она еще раз проверила ситуацию, и вздохнула.

(Должно быть, это так и есть. Думаю, это не то, во что мне стоит вмешиваться. Кажется, та белая штука на самом деле женщина, а рыцарь Азновал мужчина, как никак. Должно быть, это что-то вроде того. Да, сохраним тот трогательный момент, который был у нас только что. Кажется, он понял многое, а я еще не закончила собирать документы, которые планировала отправить компании Кузуноха. Далее… верно, когда я поеду в города, нужно не забыть показать Лапис ремесленнику Старейшему Гному) — Тоа

Дверь тихонько закрылась.

«Ринон, у твоей сестры горло пересохло» — Тоа

Тоа просит у сестренки принести ей что-нибудь попить.

Тема, о которой говорил Азновал, тоже беспокоила ее, а теперь все было решено и исчезло.

Улыбка появилась на ее лице.

Тоа, которая стала авантюристом из-за цепей ее прошлого и кровной линии, наконец, смогла избавиться от этого груза.

«Ринон?! Можно и алкоголь принести! Принеси его в кладовую!» — Тоа

«Что такое ты несешь в такой ранний час! Я только что приготовила чай, так что, выпей его, прежде чем пойти в кладовую, ладно?! Не то ты его точно разольешь!» — Ринон

Сначала кричит, потом ходит радостная; такие перемены в настроении ее сестры всегда поражали Ринон.

Сейчас в Тсиге временное затишье.

Тоа и Ринон мирно проводят здесь свое время.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 273. Интерлюдия – Иногда невезение Макото приносит пользу**

«Хотя я ехал верхом, меня снесло со скакуна человекоподобное живое существо. Значит, еще есть опыт, который я могу получить, ха»

«Азу-кун. Азновал… Он настоящий, настоящий!»

«Ну и ну, не думаю, что есть фальшивый я… Рут, судя по тому, что я слышал, разве ты не живешь в качестве парня?» — Азновал

«Верно. Это правда. Но поскольку воспоминания о том, как я проводила время с вами, всплыли, мое тело стало таким же, как в прошлом. Это определенно из-за этого! Я не заметила, что превратилась в женщину, пока ты мне не сказал, как никак!» — Рут

Той, кто весело разговаривала, была высокая женщина с длинными прямыми серебристыми волосами.

Женщина, которая сразит наповал любого, кто взглянет на нее.

Рубашка, неподходящая ей по размеру, навевала легкую эротику.

А тем, на кого запрыгнула такая красавица, был рыцарь, чье тело было покрыто доспехами.

Это была чрезвычайно неустойчивая ситуация.

«Кажется, ты довольно нестабильное живое существо, Рут» — Азновал

«В этом есть свои приколы. Хехехе, эй, тот, что там, это тот загадочный брошенный кабан, который был на голове Азу-кун, когда наши пути разошлись, да? Подумать только, что ты вырастил его. Как и ожидалось от существа с неограниченным временем. С одного взгляда можно понять, что оно может обращаться пренебрежительно с иллюзорными зверьми» — Рут

«У меня… в конце концов бесконечное время в запасе. До настоящего момента я могу должным образом ездить на нем, и могу общаться с ним… Ой, этот разговор затянулся. Давай прекратим его. Как видишь, это один из моих надежных компаньонов сейчас» — Азновал

«Ты и вправду не меняешься. Ты такой же, каким был в прошлом» — Рут

«Ты тоже. Красивая как всегда. Также я выхожу в мир намного чаще, по сравнению с остальными, так что, я могу это сказать…» — Азновал

«Что?» — Рут

«Кажется, у тебя все хорошо… с Гильдией Авантюристов. Хотя это было всего лишь словесным обещанием… Я признателен тебе. Поэтому Рокуя-сан, Хаку-сан и Бия-сан тоже признательны; мы все приняли такое решение. Если кто-то из нас снова повстречается с тобой, мы от лица всех будем выражать тебе благодарность. Рут, спасибо» — Азновал

«…Разве вы на самом деле… не обижены на меня?» — Рут

Слова Азновала соответствовали тому, что всегда думала в глубине души Рут.

Обе стороны признательны.

Разумеется, среди вероятностей, которые предполагала Рут, благодарность классифицируется в видах, которые являются невероятно удобными, и если честно, большинство ее мыслей были о том, что они возможно затаили на нее обиду.

Однако рыцарь представлял всех Первоначальных Авантюристов, и сказал Руту об их благодарности.

Рут вспоминает разговор с Макото.

«Ты знал, сколько мук доставляет бессмертие, вечность?» и «Ты и вправду думаешь, что они приняли это?»

Услышав то, о чем она думала в глубине души, даже Рут начал сомневаться в искренности обещания, которым обменялись Рут и группа Азновала давным-давно.

Поэтому ею были сказаны тревожные слова рыцарю, с которым у нее дружественные отношения, в которых они оказывали друг другу поддержку в прошлом.

«Обида? Ты говоришь о вечной жизни?» — Азновал

«Да» — Рут

«Я и вправду обижен за это, и также ненавижу это» — Азновал

«!»

«…Но эти чувства не по отношению к тебе» — Азновал

«А?»

«Это из-за того, что я не обдумал хорошо момент того, что затянул в это даже Рокую остальных. Касательно этого момента… я сильно сожалею из-за своей наивности в то время, и также ненавижу ее. Разумеется, ненавидеть я это буду вечно» — Азновал

«Что ты имеешь в виду под этим? Гильдейская Версия является связывающим навыком между вами всеми. Поэтому… о чем ты говоришь?» — Рут

«Это и вправду был связывающий навык. Но лишь я мог использовать различные навыки, а остальные просто получали выгоды. Вкратце, из-за того, что по стечению обстоятельств у меня были права Мастера — или по крайней мере я так думал тогда. Обрести бессмертие, обрести вечность; я думал о том, чтобы использовать это время для исследований, и чтобы я смог сохранить этот навык самому» — Азновал

«Ну, даже я могла все это время замечать этот ваш навык, и передать права пользователя индивидууму это просто…» — Рут

Рут полностью обрела обличие женщины, и говорила мысли Азновала.

Рыцарь кивает головой с нескрываемой самоиронией по отношению к озадаченной Рут.

«Да, как ты и говоришь. Даже когда я изучал в течение нескольких веков, даже когда я искал в течение нескольких веков, я все так же пытаюсь схватиться за соломинку. Верно, я намеревался нести эту ношу самому… вечность. И тем не менее, вот так все обернулось. Ведя себя как рыцарь, при этом в итоге затащил всех своих компаньонов и не смог спасти никого из них. Если я мог бы, я хотел бы убить себя» — Азновал

«!»

«Ну, вот такие вот дела. Таким образом, мы теперь здесь. Как я и сказал ранее, я не обижен на Рут, которая сделала из гильдии здравую и нейтральную организацию, и сохранила ее в таком виде. Я просто благодарен за это. От этого мне кажется, что все еще есть смысл мне быть живым» — Азновал

«Азу-кун» — Рут

«Также, как и было обещано, мы не приняли сторону политической мощи, и также не создали свою страну. Существа, которых нет на передовых позициях мира, существа, которые не существуют. Никаких проблем, да?» — Азновал

«Да. Но я не думала, что я смогу найти вас, знаешь ли?» — Рут

«Я намеревался заняться бездумным исследованием. Также я не хотел беспокоить тебя, когда гильдия только начинала строиться. Дело не в том, что я ненавидел тебя» — Азновал

«Видишь ли, вообще-то я хотела, чтобы Азу-кун и остальные оказали содействие, став высшим руководством гильдии, и самой сильной корпорацией, знаешь ли? Я даже приготовила места для этого… Многое произошло… Я не позволила бы вам заскучать. Даже если имя Первоначальных Авантюристов исчезнет, можно сохранить ваше имя как высшее руководство гильдии» — Рут

«Извиняюсь. Но разве у тебя нет сейчас молодых и надежных кандидатов? София? У нее молодая кровь, да? Казалось, она с гордостью выполняла свою работу. Разве этого не более, чем достаточно?» — Азновал

Азновал называет имя авантюриста, которого недавно повстречал, и хвалит ее.

Но Рут печально покачала головой из стороны в сторону.

«Она никогда не сможет стать вашей заменой. Да, такого человека вообще нет. Это потому что я хочу видеть на этой позиции вас, ребята. Самое большее, что может сделать София…это стать доверенным лицом» — Рут

«Как строго. Я думаю, балующие родители сомнительные, но если ты хотя бы не будешь признавать ее достижения, она будет опечалена, знаешь ли? И, кстати… не могла бы ты, пожалуйста, встать уже? Мне, в конце концов, нужно вернуться в Лорель» — Азновал

Какое-то время их тела были приклеены друг к другу, и Азновал и Рут разговаривали как влюбленная парочка.

Азновал, находившийся внизу, положил обе руки на лечи Рут, и поднял ее тело.

«А? Ты собираешься возвращаться сейчас? Прожив уже 2 тысячи лет?» — Рут

«Я не так долго жил! Я не достиг еще тысячелетия. Ну, я подумал на секунду поесть вместе хотя бы» — Азновал

«В таком случае--!» — Рут

«Нет. Когда я увидел, что ты пытаешься расстегнуть свою рубашку, я снова вспомнил, каким человеком ты была. Я не из тех, кому нравится делать это на окраине. Я откажусь от таких приключений» — Азновал

«Тогда я потерплю, пока мы не пойдем в какую-нибудь комнату!» — Рут

«Что это за „тогда“?» такое беспокойство ощущал рыцарь.

«Это напоминает мне слова Мунемори, надо же. Ты совсем не изменилась. Как внешне, так и внутри» — Азновал

«Слова того человека?» — Рут

«Он сказал, что когда ты с нами, ты либо разочаровывающая красавица, либо настоящая проститутка. Можно сказать, что он попал в яблочко»

«…Не было слов, что я „идеальная красавица“ или „жена“?» — Рут

«Были. Когда ты с другими людьми, ты почти такая. Но в этом нет ничего забавного, поэтому он сказал, что ему нравится какая ты—нет, все в порядке. Серьезно, какой безумно влюбленный парень» — Азновал

«Он сказал что-то подобное? Ясно…» — Рут

Ловко отодвинув Рут, которая предалась воспоминаниям о мужчине, которого она любила, Азновал стряхнул землю со своих доспехов.

Когда он встал и потянулся, он посмотрел на своего компаньона Гринблю.

Дикий кабан, который молча отдыхал, наблюдая за происходящим, получил взгляд своего хозяина и поднялся.

«В любом случае, я был рад встретиться с тобой, Рут. Увидимся, когда судьба снова сведет нас--?!» — Азновал

Азновал пытался попрощаться, но что Азновал, что Гринблю внезапно повернули свои головы в одну сторону.

Рут тоже сделала это секунду спустя.

Однако в отличие от озадаченного выражения лица Азновала, лицо Рут выражало недовольство.

Можно сказать, что-то, на что они смотрели, было за пределами понимания.

«Я совсем не знал, что королевская семья Айона была связана с ними, но ясно. Они смогли изменить опасную ситуацию из-за этого, ха» — Азновал

«Как и ожидалось от Азу-кун. Ты уже можешь понять, кто это, ха. Хах… И вправду из-за того, что я ожидала такой разворот событий, я сегодня в Тсиге. Испортить эту долгожданную встречу, которую можно назвать чудом… Это и вправду злит меня» — Рут

«Такая опасная кучка объединилась с королевством Айон, которое находится ниже всех пяти дер--, нет, четырех крупных держав. Когда они завязали дружбу?» — Азновал

«Это было не так давно. К тому же, один втиснулся в команду героя Лимии. Большая редкость, что два меча вышли в нынешний день» — Рут

«Мечи Богини, ха. Что касается разумного основания, это веский повод. Люди, устроивший государственный переворот в этой стране, были организацией, чьи предки придерживались религии Полубога, как никак» — Азновал

«Азу-кун, для того, кто предпочитает с давних пор работать мышцами, а не мозгами, ты и вправду не действуешь неосторожно. То, как ты собираешь информацию и сведения; я не знаю, как ты это делаешь, но все невероятно точно. Только не говори, что ты лишь претворяешься рыцарем?» — Рут

«Прекрати, пожалуйста. Мне больно слышать такое. Я ставлю под угрозу свою жизнь, будучи рыцарем» — Азновал

«Это исходит из уст женщины, которую отвергли, поэтому я не прекращу. В общем, церковь Полубога, сколько бы раз их не разрушали, они ныряют под землю и возвращаются. У меня голова болит от этого. Но это также ожидаемо. Это моя работа, ха. Все в порядке, Азу-кун, я возьмусь за это. Я не дам им коснуться и пальцем Тсиге» — Рут

Слегка вздохнув, Рут побуждает Азновала уйти.

Кажется, она догадывается, что за существо приближалось.

Но то же касается и Азновала.

Кажется, они уже поняли обстоятельства, окружающие Тсиге и Айон, и то, что стоит за этим.

«Тогда, я предоставлю это Рут и вернусь в Лорель», это не то, что сделал неподвижный рыцарь.

Он шагнул в сторону Рут, и, казалось, подготовился выступить против существа, которое является Мечом Богини.

«Азу-кун?» — Рут

«В Тсиге живут потомки семейства Хиираги, видишь ли. По большей части, поэтому я пришел в этот город. Я не могу пройти мимо такой опасной вещи, чья цель нам не известна» — Азновал

«Хиираги… Ах, если я правильно припоминаю, среди группы Первоначальных Авантюристов был один из Людей по имени Хиираги. Я вспомнила теперь, Адуса Хиираги» — Рут

«Да. Кроме того, тот человек умер до заключения соглашения с тобой и формирования гильдии. Место, с которым связался мой безнадежный младший брат, было семейством Хиираги» — Азновал

«Брат… Наги-кун?! Тогда не уж то… та Тоа…?!» — Рут

«Это уже разбавленная кровь, но да. Действительно, я бесполезный человек, который просто не может спасти людей, которых я очень хочу спасти. Однако я впечатлен тем, что ты догадалась, что Тоа была Хиираги. Она несомненно высококлассный авантюрист, который пришел в пустоши по собственной воле, и вернула кинжал Синего Беса, Лапис» — Азновал

«Вообще-то, тот, кто вскоре придет сюда, тоже имеет дело к той девушке. И этот Лапис является истиной причиной этому» — Рут

«Это кинжал, который был синтезирован с навыком гильдии, и обладает силой, близкой с Мечом Желания Мунемори, но его эволюция произошла лишь пару минут назад, знаешь ли? Что это за „истинная причина“, Рут? Если она замешана в это, я определенно не отступлю. Пожалуйста, скажи мне» — Азновал

«Меч Желания, говоришь… Это тот чудовищный кинжал? Нет, проблема не в силе кинжала. Это из-за того, что Тоа вернула его» — Рут

«Я слышал, что ей помогли ее компаньоны и город» — Азновал

Азновал вспоминает разговор с Тоа.

Судя по тому, что он помнит, это она и сказала.

Она определенно сделала это не сама.

«Да. И среди тех, кто больше всего помог, была компания Кузуноха. Они повели ее в пустошь, чтобы вернуть кинжал, точнее можно сказать, что они показали ей путь. В зависимости от того, как это объяснишь, это может создать разлом в отношениях их руководителя и Тоа» — Рут

«Если речь идет о том, что они вели ее, тогда это определенно можно назвать содействием, но когда ты сказала, что они показывали ей путь, это не всегда так. Хмм, и если честно, разве та компания не совершила странный поступок?» — Азновал

«Я не стану отрицать этого. Но руководитель компании Кузуноха Райдо — или же Мисуми Макото — является Мудрым, которого похитили в этот мир по прихоти Богини, и корни у него не злодея. И сейчас он становится незаменимым существом в этом Тсиге вместе с компанией Рембрандт. Я не могу позволить его отношениям с Тоа, которая становится хорошим авантюристом, разрушиться» — Рут

«Значит, это может стать дырой в логове муравьев, которая может привести к разрушению города, ха. Мудрый… японец. Этот человек, называющий себя Райдо, кажется, он довольно наивный. Подумать только, что он станет искрой в такой ситуации по собственной воле» — Азновал

Рут не сказала ничего об Азновале, который связал слово «Мудрый» с японцами, как ни в чем не бывало.

Обстоятельства Макото отличаются от других, и хоть он и Человек, он Мудрый, а также японец.

И по сути, это сделает толкование Азновала слегка неправильным, но Рут не собиралась объяснять это, продолжив разговор.

«Но это не является полностью его ответственностью. Я не стану также отрицать его наивность. Из-за этого у него по ночам сильная стража, и это проблематично» — Рут

«…По некой загадочной причине, мое впечатление о Райдо улучшилось. Точнее, мне жаль его. Ты уже пытаешься закадрить его? Будь сдержана» — Азновал

«В общем… это значит, за планами разрушить Тсиге — который практически является крепким камнем — изнутри, стоит тот, у кого самая высокая вероятность разжечь недоверие и злость между Тоа и Райдо. Меч Богини, который надвигается сюда, кажется, является магом-стратегом, как никак. По моему личному мнению, когда дело касается Тсиге и компании Кузуноха, я немного становлюсь предубежденной, поэтому я пришла сюда тайком» — Рут

Рут проигнорировала слова Азновала о сдержанности, и продолжила объяснять нынешнюю ситуацию.

«Кроме того, в такой важной ситуации, эта личность действует самостоятельно, ха. Это из-за нехватки надежных подчиненных, или возможно из-за того, что эта личность из тех, кто не доверяет никому кроме себя? В любом случае, если они планируют использовать Тоа в своем заговоре, я не прощу этого. Ты тоже здесь, так что, давай будем размахивать мечом на уровне сражения на передовой линии фронта. Что ты думаешь об этом, человек, стоящий там?» — Азновал

Слова рыцаря были направлены не Рут, и там где они прозвучали, была женщина, одетая в легкие снаряжения мага.

Человек.

С ней нет компаньонов, и судя по ее виду, кажется, будто она маг, одевающий мантию как обычную одежду, держа посох.

Но если посмотреть внимательней, можно заметить, что снаряжения сделаны из высококлассного материала.

Если она будет сражаться с драконом в таком виде, она сможет сделать это. По крайней мере, такой уровень подготовки у нее был, и они оба смогли тут же понять это.

«Это твоя оценка обо мне? Или это насчет твоего сражения со мной?»

«Ох, извиняюсь. Я буду признателен, если ты забудешь о моей оценке тебя. Я самый обычный рыцарь, которого можно найти где угодно, зовут меня Азу. Будет хорошо, если я узнал бы твое имя, Меч Богини» — Азновал

«…Я отказываюсь раскрывать информацию. Что касается твоей оценки меня, первая часть была точной, а последняя часть была практически полностью верной. У меня есть лишь один надежный компаньон, но он сейчас действует отдельно от меня. Также, что касается твоего боя со мной, делай что хочешь. Все равняется тому, кто разгромит кого, как никак»

Она не стала представлять себя.

Женщина игнорирует вопрос и озвучивает свое недовольство тем, что рыцарь назвал ее Мечом Богини.

«Связываться с Тоа не то, с чем я могу согласиться, лично и в качестве союзника авантюристов, Альте Баррет» — Рут

«…Фальц. Превращаешься в женщину, превращаешься в мужчину; ты и вправду больной. Что это? Я выполняю приказ Богини-сама и собираюсь спасти Айон и подавить мятеж. Она и вправду ничего не сказала о Тсиге, но они собираются стать независимыми от страны, это тоже попадает под категорию государственного переворота, и это не то, что можно делать. Разве это неправильно, что я делаю то, что мне нужно для того, чтобы вернуть его королевству Айон?» — Альте

От того, что Рут назвала ее имя, ее выражение лица стало недовольным.

Ее лицо, шея, руки и ноги, которые проглядывали сквозь снаряжения; они были чисто белого цвета, словно говоря, что загар является злом.

Ее блондинистые волосы блестели до такой степени, что можно посчитать их за золото.

Женщина, которую очевидно зовут Альте Баррет, несомненно, является Человеком, обладающим красотой, которая понравится Богине.

И этот красивый голос, который исходил от нее, тоже был наполнен верой в Богиню, и в нем не было ни капли сомнения в ее собственных действиях.

От Азновала послышалась натянутая насмешка, которая выражала его впечатление о ней.

«Что касается сражения с тобой, я в нейтралитете до последнего. Но я просто скажу, что мне не нравится, что в твоих планах замешана авантюрист Тоа. Поэтому, если ты не собираешься передумать насчет этого, я лично помешаю тебе» — Рут

«Что касается меня, Тоа является одной из тех, кого я должен защищать. Это всего лишь значит, что я просто назову это тем, что рыцарь проходил мимо» — Азновал

Азновал продолжает слова Рут, и проясняет свою позицию.

Вытащив из ножен широкий двуручный меч в японском стиле, он принимает стойку с ним, и приговаривает что-то. Когда он сделал это, ширина меча в его руке увеличилась, и меч обрел по-настоящему странную форму.

Он был слишком большим, чтобы называться катаной, у формы меча не было баланса.

Это меч, схожий с укороченным мечом Масамунэ.

«Ух ты, ты вдруг вытащил его. Азу-кун, как и ожидалось, ты и вправду понимаешь» — Рут

«Я рассчитываю на твою поддержку. Если мы начнем бушевать до той степени, которую можно назвать волнением, эта личность поймет, что это не сражение, в которое она должна ввязываться» — Азновал

«Хочешь сказать, что это станет боем на износ? Это особенный меч, но это меня не волнует. Фальц, нет, Рут вероятно лишь хочет докучать меня словами» — Альте

«Ну, интересно. По крайней мере, будь я на твоем месте, я бы отказалась от мысли сразить его быстро, Альте Баррет» — Рут

«Если это не сама Богиня, это невозможно» — Азновал

«Не только я, но даже Богиня. Это ваше неуважение, познайте это на своем теле, подонки» — Альте

На окраинах Тсиге поднялись несколько колонн света, прозвучали громовые звуки, и начала летать магическая сила вокруг.

В такой напряженной ситуации вспомогательная команда авантюристов Тсиге действовала быстро, и они прибыли спустя несколько минут после начала боя.

Это была и вправду быстрая реакция.

Однако на этом месте остались следы сражения, но замешанной стороны не было там, и даже трупа не было.

На следующий день расследование пришло к по-настоящему глупому выводу, что это сражение, где должно быть сражались как минимум Высший Дракон и несколько Высших Духов.

Сотрудники, которые проводили расследование, были по-настоящему умелыми, но… реальность известна лишь троим, которые были в тот день в Тсиге.

Связь Тоа и Макото объединила в тот день в Тсиге самого старого Высшего Дракона и легендарного рыцаря.

О дне, когда тайком был спасен город, станет известно лишь в далеком будущем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 274.1. Начало Войны**

Вероятно, это последний.

-19 этаж, Дворец Погибель, очень глубоко.

Стоя перед телепортационной формацией на следующий этаж, я кивнул.

Это план, который я попросил Томоэ и Мио выслушать, и внести кое-какие изменения в него.

Хоть мы уже в шаге от нашей цели, я все еще не смог подумать о способе разбить сердце Рокуи-сан и его группы, бессмертных японцев.

Мы шагнем на территорию врага, и никого не убивая, нам нужно заполучить их сотрудничество, включая того, кто ненавидит меня. Более того, нет сомнений, что там есть несколько войск на уровне, который можно назвать угрозой компании Кузуноха.

Как ни посмотри на это, никаких сомнений, что это большой вызов.

Поэтому я думаю, что идея, которая пришла после того, как мы собрали воедино всю информацию в отеле, была чудом.

…Триггером послужил праздный разговор Ирохи-чан и Акаши-сан.

«Итак, кажется, это будет большая работа. Моя кровь кипит»

Касаясь лезвия своей катаны, на меня с улыбкой посмотрел образ Томоэ с серебристыми волосами.

Дело не в том, был ли этот этаж достаточно сложным, чтобы служить основанием для увеличения силы.

Нам понадобится такой уровень силы от Томоэ в надвигающемся деле, так что, я дал ей заранее сил.

Томоэ не была рядом, когда произошел инцидент с Рутом, так что, вероятно, она рада, что появилась возможность использовать эту силу помимо тренировок.

«Будет трудно сразить кого-нибудь, но если это приказ Молодого Господина, я сделаю все идеально. Если возможно, я хотела бы показать людям вроде Рокуи что такое боль. Интересно, встанет ли эта штука на моем пути» — Мио

Мио, у которой сейчас блестящие прямые волосы, протягивающиеся до талии, сказала опасные слова, засмеявшись и сощурив глаза.

Весь ее образ был блестящим.

В улыбке Томоэ есть соблазнительность, но жесты Мио в последнее время становятся все более сексуальными.

Сейчас она излучает жажду крови, так что, если возможно, я хотел бы просто наблюдать со стороны за этими жестами, чем получать их.

Но по моему личному мнению, я хотел бы, чтобы Мио вышла против Хакумокурэн-сан, Гинебии-сан или Рокуи-сан, в зависимости от ситуации.

Она по большей части такая, потому что «он направил на меня лезвие», но хоть наши мысли отличаются, наши желания совпадают.

«Взять столько всего, более того, мы даже получили кольцо от Томоэ-сама, которое можно лишь назвать священным сокровищем… этот Берен сегодня сможет сразить тысячи людей!» — Берен

Если честно, я попрошу Берена, Хокуто и Шии взять на себя самую тяжелую роль.

Потому что помимо Первоначальных Авантюристов, они будут сражаться практически со всеми, и пока все не разрешится, им придется терпеть все это.

Сначала я сказал троим, что я думал о том, чтобы увеличить количество персонала, но их ответом была важность «снаряжений».

В группе Пикник, вероятно, меньше сотни людей, и мы проанализировали информацию, которую собрали.

На -20 этаже есть довольно умелые личности класса S, поэтому я думал том, чтобы позвать Лайма, Акву, Эрис и элиту 4 Арков, но к моему удивлению, эти трое сказали мне подождать.

Они сказали мне, что хотят идеальные снаряжения и разрешение использовать их на полную мощность.

У этих троих, наверное, есть некий план.

Было несколько этажей, которые были достаточно трудными, что я захотел использовать их для тренировок компании Кузуноха, так что, должно быть это тоже сказалось.

Поэтому Берен получил разрешение от Томоэ и Мио, а также от Шики и Тамаки, взять с собой большое количество оружий, которые можно принести.

Уже некоторое время он смотрит на кольцо, которое Томоэ дала ему, с замотивированным лицом. Это предмет, который позволяет тебе использовать хранилище Азоры.

Для кого-то вроде меня, кто не хорошо владеет техническими вещами, я просто считаю его предметом, который открывает большое хранилище.

Томоэ кивнула, когда я сказал это, так что, должно быть я не сильно ошибаюсь.

Дело не в том, что ты можешь свободно использовать его. Каждый раз у тебя будет тратиться приличное количество магической силы, так что, Берен, вероятно, потратит большую часть магической силы на сегодня, используя его.

«Костюм ниндзя. Если у меня он есть, уже нет ни одного достойного соперника. Будь это работа в качестве стены, поддержки или для нанесения урона, я покажу, что смогу справиться с этими задачами» — Хокуто

…Второй.

Крупное тело Хокуто было одето в костюм ниндзя, который казался совершенно не к месту. Образ ниндзя.

Мотивация его самого, кто недавно переоделся в этот костюм, была довольно высока.

В последней зоне этого этажа была одна ловушка, которая была другого уровня в отличие от других, и одну его руку оторвало, но лечение уже было проведено.

Ну, это может казаться странным, но оборона у него хорошая, и в скрытом месте его одежды есть декоративное снаряжение, которое усиливает оборону.

Он Арк высокого уровня, который может охотиться за авантюристами, как безумец, лишь голыми руками. Вместе с тренировками, а также координацией, думаю боевой мощи у нынешнего Хокуто даже против легендарной группы наемников вполне достаточно.

Его техники тела и магии, работая вместе, без сомнений, являются мощными, как никак.

Единственное, Хокуто называет это не ниндзюцу, а ниндзюту. Его манера разговаривать определенно не как у ниндзя, что является единственным проблематичным моментом у него.

«Хотя вы позволили нам сопровождать вас, самую сложную работу сегодня будет делать группа Молодого Господина. Кроме того, я даже получила помощь от Аква-сама и Эрис-сама. Лично я не смогу еще некоторое время прийти в себя от этого. Это вроде «группа наемников, готовьтесь»» — Шии

Я думал, Шии будет рада больше всех подкреплению, тем не менее, когда я назвал имена Аквы и Эрис, она сказала «не нужно, я могу сделать это», и вдруг изменила свое отношение.

Рассказав им план, все сказали что-то странное, вроде «мы сразим их всех с помощью хоум-ран (\*из бейсбола).

На поясе около ее талии было несколько разноцветных экспериментальных осок. На ее руке был браслет, который светился бледным зеленым светом, и на ее ушах были новые серьги.

Она сказала: «Я буду сражаться со всей мощью, как физически развитый Лесной Бес, и как предок эльфов»

Она не использует лук, и она не очень хороша в магии, так что, эти слова редкость от Шии.

Кстати, я позвал Лайма в отель на всякий случай.

Я не думаю, что сегодня появится какой-нибудь соперник, против которого он не сможет выиграть время.

Настоящая подстраховка.

«…Все готовы?» — Макото

Подумав, что уже почти пришло время, я задал вопрос, и в ответ получил одинаковый взгляд.

Ладно.

Как и планировалось, я первым войду в телепортационную формацию.

Окутанный светом, к которому я уже привык, есть вероятность 9 из 10, что на меня будет направлен предупредительный удар, когда изменится пейзаж.

Или возможно, будут переговоры.

«Такого ни черта не может быть, ха» — Макото

Хоть я и пытался строить догадки, исходя из слов Рокуи-сан, когда я появился один на том этаже, меня встретила жажда крови на поле боя.

Также атака, без всяких расспросов.

Не только стрелы, там даже были копья, кинжалы, струги, различные заклинания, вроде магии нападения, ослабления, накладывались барьеры; видов было довольно много.

«Ну и зрелище. Но это все же угроза» — Макото

Я сделал несколько шагов вперед.

Моя голова спокойна.

Сейчас самым пугающим будет неожиданная атака Рокуи-сан.

И неизвестная сила других Первоначальных Авантюристов вроде него.

Иными словами… то, что я начал шагать…

«?!!!»

Я установил Сакай на поиск и восприятие, и пытался уловить боевую мощь другой стороны.

В то же время Магическая Броня, у которой был снят эффект укрытия, привлекла взгляды всех, когда она появилась.

Разумеется, это тело, сделанное из магической силы, ощутила другая сторона, и возможно из-за удивления или страха, здесь повисла странная атмосфера.

Атаки остановились… лишь на долю секунды.

Атаки, льющиеся на меня, магия, летающая в воздухе; за то время, что я получил, я испарил все это с помощью шоковой волны, которую выпустила Магическая Броня.

Если Сакай не может обнаружить их, я ничего не могу поделать, но начиная от Рокуи-сан, не ощущается присутствие никого, кто мог бы быть Первоначальным Авантюристом.

И я смог уловить все, что хотел.

Спустя несколько секунд, позади меня ощутилось присутствие нескольких личностей.

Все прибыли.

Благодаря сети, которой Мио связала всех нас шестерых, мы можем делиться информацией, и можем координировать друг с другом.

«Мы все еще не знаем, как будет замешаны в этом Рокуя-сан и его группа, так что, не спускайте своей бдитель—» — Макото

!

Атаки снова продолжились.

Волна магических атак, которые лились как дождь.

Кроме того…

«Хехе, это довольно скучный вид, но не на уровне Рокуи, нет» — Томоэ

Томоэ поняла, что это за навык и раскрыла войска убийц, которые пытались выйти с нами на контакт.

Их семеро.

Тем временем я сжигаю людей, которые кажется собирались наносить атаки с дальнего расстояния, чтобы помочь другим.

Томоэ направила свою катану на передовое подразделение, а группа Берена встала перед ней и приняла свои стойки.

«Они первыми застали нас врасплох, но давайте тоже заряжать!» — Берен

Берен кричит, не оборачиваясь на нас.

«Конечно. Я расстреляю их так, чтобы это не было смертельно!» — Шии

«Нет необходимости даже предлагать это, у нас у всех один склад ума, ха. Я собирался устроить массовую драку, и создать волнение. В конце концов, в плане количества, мы не в выгодном положении» — Хокуто

Устраивая стычку в таких ситуациях, необходимо быть готовым к смерти, но в глазах этих троих не было заметно желания умереть.

Они помчались как пули, нацеленные на наемных убийц, и через секунду 2 из 7 катались на земле, и вышли из боя.

Берен не останавливался.

Взмахнув большим топором, который был в его руке, со всей своей силой, он кинул его на крепость. Сразу же после этого он активировал силу кольца, и в его руке появился новый топор, и убийца, целившийся на Берена, который, казалось, остался без оружия, получил отпор его оружием.

Ладно. Это на уровне сражения.

В таком случае…

«Как и ожидалось, теперь все начинается, ха. Особо ничего не стоит ждать от ловушек. Помимо их количества, у них также довольно высокое качество»

«Рокуя-сан, ты сказал, что был шанс 7:3, что они пойдут через Клоповый Дворец, даже ловушки там, в месте, где наша настоящая западня…»

«Ну-ну, я уже связывался с ними, так что, подразделение там, вероятно, вернется через несколько минут. Давай займемся своей работой»

«?!»

Когда я развернулся, увидел тени 3 людей

Я совсем не смог обнаружить их присутствие с помощью восприятия Сакая.

Более того… это был не только Рокуя-сан, но там были еще двое.

«…Тебе и вправду нравится удивлять сзади…» — Мио

Мио приняв боевую стойку, чопорно прошептала эти слова.

«Вы не атаковали нас из-за лишнего времени, или может, из-за того, что вы зазнались? К какому варианту мне склониться?» — Томоэ

В словах Томоэ чувствовалась легкая злость.

Они могли бы атаковать нас вот такими беззащитными, тем не менее, они не только не сделали этого, они намеренно начали разговаривать, чтобы мы заметили их, что скорее всего задело Томоэ и Мио.

«Ни за что. Мы хотели посмотреть на вас в деле еще немного, но поскольку это была такая неожиданная ситуация, мы поспешно спустились сюда. Эта вещь может спрятать меня вместе с моими компаньонами, но это неудобный предмет, который не позволяет атаковать. Слишком много ограничений» — Рокуя

Когда он сказал «эта вещь», Рокуя-сан сделал жест, после которого стал незаметным.

Вместе со своими компаньонами. Суметь скрыть свое присутствие, этого совершенно достаточно, чтобы назвать это пугающим навыком.

«…»

«Что это за ошеломляющая магическая сила? Если честно, это впечатлило меня. Даже за свою длинную жизнь я не видел никого с таким большим количеством магической силы в своем теле, как у тебя» — Рокуя

«Кто знает. Люди называют меня такими словами, как «Дьявол». Но я не понимаю причины» — Макото

«…Значит, ты тот еще обманщик. Кажется, я ошибся в своей оценке. Я думал, ты больше из числа честных» — Рокуя

«Итак, я так предполагаю та, что стоит там, это Муза Танцовщица, Хакумокурэн-сан, а другая Дробитель Гинебия-сан?» — Макото

«…»

А?

Судя по их виду и снаряжениям, вероятно, я прав, но обе молча смотрели на меня.

Это не они?

Если это так, то это немного не круто.

«…Я Танцовщица-Стрела. Я не религиозная личность, так что, я ни за что не могу взяться за работу, привязанную к Богу» — Хаку

«…Я священник или епископ. Я не помню, чтобы находилась на должности, которая звучит так, будто не имеет никакого отношения к духовенству… Откуда ты это знаешь?» — Гинебия

Они обе, вероятно, занимаются особенной работой, уникальной работой.

Кажется, их впечатление о названии их должностей не очень хорошее.

Они бормочут это, отворачивая свои лица.

В случае с Первоначальными Авантюристами, вещи вроде работы и должности, вероятно, появились от системы Гильдейской Версии, и скорее всего, это схоже с нынешней гильдией.

Вероятно, они не могут устанавливать названия на свои должности.

Ну, это удобно.

Кажется, сейчас все еще не время делать то, о чем я попросил Томоэ и Мио.

Я хотел выиграть немного времени.

Если мы сможем сделать это, не вступая в сражение с этими тремя, это будет лучше всего.

«Ах, Шоугетсу-кун, ха. Он в принципе должен знать такие вещи» — Рокуя

Рокуя-сан почесал голову, и, ухмыльнувшись, озвучил свою догадку.

Это именно так и есть.

«Позже я пойду к Осакабэ и отругаю его» — Хаку

«Кажется, необходимо научить ту дворнягу, насколько это запрещено так запросто рассказывать секреты женщины» — Гинебия

Дворняга?

Кажется, из-за моих слов на Шоугетсу-сан полетят искры.

Редко когда я не оказываюсь под ударом, но это важно.

Извиняюсь, Шоугетсу-сан.

Хорошо, что вы в отеле, так что, пожалуйста, простите меня за это.

(Господин, все сделано) — Томоэ

(Я тоже, никаких проблем) — Мио

Хорошо.

Я получил отчет, который хотел услышать, от Томоэ и Мио.

Теперь начнется настоящий бой.

Сделаем все возможное.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 274.2. Начало Войны**

«Рокуя-сан, вот и они»

«?!»

«Ничего себе, кажется, они смогли исправить это, ха» — Рокуя

Я не почувствовал никакой магической силы, тем не менее, некий голос прозвучал на весь этаж.

«Что-то…. Надвигается» — Макото

Вокруг нас появилось несколько аур.

Кажется, это не прямая атака…

Словно говоря самому себе и двум другим, я пробормотал эти слова.

Даже если мой голос не дошел до них, Берен и остальные тоже поняли это благодаря способности Мио.

Это и вправду территория врага.

Очевидно, что преимущество у соперника.

«Из-за Таканэ-кун, мой дух был разрушен» — Хаку

Хаку-сан.

«У меня тоже» — Гинебия

И Гинебия-сан тоже ответила с легкой обидой в голосе.

Таканэ, ха. Это не Первоначальный Авантюрист.

Это магическая сила, которую я не смог определить с помощью Сакая, и голос, прозвучавший на весь этаж, определенно не естественный голос, он звучал искусственно.

Это администратор лабиринта, разработчик, или как там его называют?

«Значит, вы выигрывали время, ха» — Макото

Значит, я был слишком оптимистически настроенным, думая, что время появления Рокуи-сан было удобным для нас.

Быстро.

То, что нам нужно больше всего сделать, мы должны сделать вовремя, пока мы все еще можем помочь Берену у остальным.

Спрашивая цель их появления до нас, я создал арию, не издавая звуков ртом, и сформировал несколько заклинаний.

«Извиняюсь за это, но я задам такой же вопрос, который недавно задавала Томоэ-доно. Для того, кто пытается безрассудно сразиться на территории врага, вы ребята слишком медлительные. Это зазнайство, или у вас много свободного времени?» — Рокуя

Слова, в которых не чувствовалось никакого раскаяния.

Но по некой причине, это не разозлило меня.

«Ты как всегда грубиян. Не знаю, что ты намерен сделать, но мне хотелось бы научить тебя этикету, который нужно проявлять по отношению к сильному» — Мио

«Ты сможешь выдержать это?», говорило лицо Мио.

Это определенно была насмешка, а также угроза.

И почти в то же время телепортировалось несколько личностей.

Это…

«Какое совпадение. Если возможно, я хотел бы тоже сделать это. Помимо Райдо-кун, если мне выбирать между Томоэ-доно и Мио-доно, я бы сказал, что с Мио-доно легче всего иметь дело» — Рокуя

«! Вот как…» — Мио

Рокуя-сан не только увернулся от насмешки Мио, он ответил ей тем же.

По моему личному мнению, мне кажется, будет намного удобней сражаться с ними уклончиво в массовой драке.

Но Мио, кажется, довольно воодушевлена.

Меня также беспокоят Марикосаны, которые появились, словно окружив нас.

Та, которую я повстречал на Alt этаже… кажется не здесь.

«Защитник Рая, Страж, Острое Лезвие Решимости, D-Рапира, Убеждение, Белая Карта» — Макото

«!»

Я активировал три заклинания друг за другом.

Я оторвал левую руку Магической Брони, чтобы наложить на всех вспомогательную магию. Я пошел на то, чтобы использовать заклинание, которое недавно придумали Шики и Тамаки.

Каждый из них делает следующее: усиление, увеличение силы, аннулирование дурного состояния. Кроме того, если подумать о том, как враги могут помешать моим заклинаниям, я расширил магическую силу Магической Брони, чтобы активировать их, тем не менее, в итоге с их стороны не было никаких помех.

Хехе.

Ну, никаких проблем для меня, если они позволят мне сделать это, но в таком случае, зачем такое количество Марикосанов?

Красная, синяя желтая, белая, черная, серая… да, они разноцветные.

Вокруг нас 12 Марикосанов.

Они дышат так, что вздымается их грудная клетка, на которой они перекрестили свои руки.

Их бороды тоже невероятны.

Как у Цезаря; борода на подбородке и по сторонам.

Я будто на ярмарке.

«Тогда, Марикосаны, я начну» — Таканэ

«Ооо!»

Голос мужчины, прозвучавший на весь этаж, отдал команду.

Голос тоже был похож на голос взрослой женщины. В нем переплетены несколько голосов.

Однако чем больше я смотрю на все это, тем больше я думаю, что Марикосаны будут лучше выглядеть без бороды.

«Пригласить м Место для Дуэли» — Таканэ

«?!»

Как всегда я совсем не почувствовал никакой магической силы.

Хакумокурэн-сан и Гинебия-сан внезапно исчезли.

Серьезно, мне кажется, будто я сражаюсь с Богом, который правит этим местом.

Не могу этого постичь.

Но судя по тому, как они назвали это, не похоже, что это правитель этого места.

«Томоэ-сан?» — Мио

Голос Мио.

Когда я обернулся, чтобы посмотреть на Томоэ, там никого не было.

Однако она здесь.

Я чувствую присутствие Томоэ в довольно отдаленном месте.

А также там чувствуется присутствие двух других личностей.

«Принудительная телепортация, ха. Как опасно» — Макото

Пригласить в Место для Дуэли.

Если это то место, как и говорит название, должно быть, игроков телепортируют в зону для сражения, как в большинстве многопользовательских онлайн игр.

План подземелья как игра.

Администратор этого места, вероятно, ладит с Рокуей-сан и его группой.

В общем, двое против одного, ха.

Количество не соответствующее.

«Таканэ, что это значит?» — Рокуя

Ох.

Значит, даже для Рокуи это было неожиданностью?

«Возможно, это было внезапно, но в плане произошли изменения. Сдерживать ту личность будет слишком плохим сочетанием для Рокуи-сан, поэтому я делаю по собственному усмотрению» — Таканэ

«Та личность», это меня имеют в виду?

«Я в курсе этого, но… я не могу просто взяться за легкое дело» — Рокуя

Легкое дело это Мио, ха.

Хоть мы и сражаемся здесь, более того, с ограничениями, где победой не будет убийство, думаю он слишком сильно недооценивает Мио.

Не думаю, что у него есть острое снаряжение и сила, которая даст ему пугающее преимущество над Мио.

«Нет-нет, она Паук Черная Чума. Она просто получила интеллект и хозяина, но это не делает ее легким соперником. Ну, я рассчитываю на тебя» — Таканэ

«Эй!» — Рокуя

Голос исчез вместе с Рокуей-сан и… Мио.

На этот раз не было никакого сигнала активации навыка.

Здесь остались я и Марикосаны.

Не уж то… мои соперники эти девушки?

Или возможно тот, кому принадлежит этот голос, эта личность по имени Таканэ?

Или есть вероятность, что они просто оставят меня в покое?

Я не намерен никого убивать, так что, если они позволят мне собраться с Береном и остальными, чтобы доложить друг другу последние новости, это будет отлично.

«…Я останусь один?» — Макото

«Ни за что. Райдо, нет, Мисуми Макото-кун. Для тебя есть кое-кто. Первоначальные Авантюристы не ограничиваются лишь этими тремя, знаешь ли? Итак, Пригласить» — Таканэ

М?

Нет, Место для Дуэли?

Вмиг картина вокруг меня изменилась.

Воздух тоже.

Не уж то… я один был выброшен из лабиринта?

Это тоже возможно?

«Ого, это совсем не смешно. Что натолкнуло тебя на мысль, что я больше всего подхожу для того, чтобы пойти против него, Таканэ-кун… Таканэ… этот чертов ребенок, молчишь, значит, ха»

Пока я игнорирую женщину, которая опустила лицо на стол, не смотря на меня.

Не похоже, что она намерена атаковать меня.

Итак, я смотрю по сторонам.

Это комната.

Девчачья комната.

И она похожа на комнаты в современной Японии.

Она яркая и розовая.

Она довольно сильно отличается от комнат моих сестер.

У одной моей сестры комната как у маньяка подушек, а у младшей сестры простая комната, точнее, я не понимаю, как она украшает свою комнату.

Это комната… если я правильно припоминаю, у подруги моей сестры, которая занималась рукопашным боем, была похожая комната. Нет, комната у той была хуже. Погодите, не так, она не хуже… но как сказать это… хуже? Нет-нет, она была милее этой комнаты.

Там были такие вещи, как плюшевые игрушки, непонятные украшения, розовый цвет, кровать… она была удивительной.

Верно, она не была ужасной, а была удивительной.

Эта комната более обычная, или как сказать правильно… более нормального вида милоты.

Да.

Мягкий коврик, который обычно в этом мире не найти, и низкий столик.

Вероятно, это задумано так, чтобы сидеть на ковре, не используя стулья.

И по сути, я стою на нем, а девушка сидит у стола в отчаянном состоянии.

Если она Первоначальный Авантюрист, нет смысла в ее возрасте.

Но я не могу понять ее возраст, поскольку не вижу ее лица.

Но она кажется юной.

Немного побормотав, девушка молчит некоторое время, и медленно поднимает голову.

Ах, юная.

Примерно 20 лет, внешне с того же поколения, что и я.

«Рада встрече с вами, Макото-сан. Я Хицуна. Вероятно, вы уже знаете, но я одна из Первоначальных Авантюристов. Это не то, что нужно скрывать, и поскольку мы встретились вот так, вероятно, вы уже знаете, но я Жрица первого поколения, хоть это и не было в моих намерениях. Ах, я принесу вам чай, так что…. пожалуйста, разувайтесь и садитесь» — Хицуна

«Ах, не волнуйтесь за меня» — Макото

Хицуна медленно встала и прошла мимо меня, ничего не делая.

Не было ни капли враждебности.

Гхм…

Пока я направился туда, куда она сказала. К столу, со стороны, напротив места, где сидела она. Затем я разулся и сел.

Когда я попытался понять месторасположение с помощью Сакая, я узнал, что мы на том же этаже.

Отлично.

То, что точность получения информации немного снизилась, слегка беспокоит меня, но это место не навредит мне.

У передачи мыслей… нет никакого ответа ни от кого.

Что касается Томоэ и Мио, я понял, что они в порядке.

Поскольку нас разделили, это значит, она мой соперник?

Это сильно отличается от того, что я ожидал.

«Точнее, она знала мое имя, словно это нормально. И… она Первоначальный Авантюрист и Жрица первого поколения, ха. Также… она ниже меня ростом, что бывает редко, за исключением детей» — Макото

Это важно.

За исключением детей и некоторых рас полулюдей, мало, кто ниже меня ростом, будучи такого же возраста на вид, как и я.

Только что Хицуна-сан прошла мимо меня, и она ростом доходила до моего подбородка.

Это что-то новенькое.

«Извиняюсь, что заставила ждать. Ааа, вы сели в позу сэйдза, какой воспитанный человек. Можете расслабиться» — Хицуна

Хицуна-сан вернулась.

Так быстро, что это казалось неестественным.

Она поставила чашку, откуда шел пар, передо мной, а также поставила поднос и села.

Там кофе.

Ах, кстати говоря, волосы Хицуны-сан цвета индиго.

Рокуя-сан и его группа были с белыми или серебристыми волосами.

М?

«Спасибо» — Макото

«…Извиняюсь. У нас всем мужчинам нравится кофе, поэтому я сделала его по привычке. Вам больше нравится чай или черный чай?» — Хицуна

«Нет, мне также нравится и кофе» — Макото

Ответив на слова Хицуны-сан, я заметил это.

Первоначальный Авантюрист.

Услышав это, я понял.

Однако…

«Жрица… первого поколения?» — Макото

«А?»

«Угу, Хицуна-сан, вы только что сказали, что вы Жрица первого поколения, да?» — Макото

До меня только дошло это заявление.

Если говорить о Жрице, она имеет в виду ту самую, да?

Ту, что в команде сэмпая в настоящие дни, и является символом Союза Лорель.

«Да. У нас было соглашение с Рут, и было несколько разных обстоятельств, так что, я покинула это место вскоре, но… я была Жрицей Союза Лорель, его первого поколения» — Хицуна

…У Первоначальных Авантюристов и вправду много талантов.

Неожиданное развитие событий, а также встречи с людьми с неожиданными званиями.

Чтобы успокоиться, я сделал глоток кофе.

Хм, невероятно хороший.

Если его продавали бы как особый продукт лабиринта, он бы приносил большой доход.

Ой, опять во мне проснулся купец.

Хорошо, что я могу выиграть немного время благодаря этому, но что мне теперь делать?

Увидев, что я сделал глоток кофе, Хицуна-сан тоже сделала глоток из своей чашки.

Аромат как у сливового чая.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 275.1. Прогресс сражения у Берена и его группы**

«Против всего лишь трех вторженцев…!»

«Почему мы ограничены этим уровнем?!»

«Точнее, что делает исцеляющая команда?! Разве их работа не проводить постоянное исцеление?! Высшее Исцеление, Исцеление Маны, Лечение, и Круговое Исцеление! В общем, я рассчитываю на вас, пока ваш запас полностью не закончится!»

«Мы уже делаем все возможное! Точнее, вы, ребята, не будьте вялыми даже когда мы исцеляем вас! Вашего запаса жизненных сил должно быть достаточно, и мы по идее справились со всеми эффектами вашего ненормального статуса!»

«Наши навыки обороны и усиления тоже должны быть идеальными, тем не менее, что за невероятная сила атаки у вас!»

Розовый Сад Пикник взбудоражен.

Это оборонительный бой, который им дается лучше всего, и более того, проходящий у них дома, являющимся их базой номер 1. Кроме того, войска соперника уже были разделены, и они предположительно имеют дело лишь с тремя; это все должно было быть условиями для победы, тем не менее…

Хммм, кажется, все идет хорошо.

Берен, Хокуто и Шии гладко со всем справляются.

Давно я не пил такой кофе, навивающего ностальгию, и в нем ощущается сливовый вкус, который я слегка ощущаю.

В этом мире тоже есть кофе, но этот был ностальгическим.

Верно, это вроде черного кофе из баночки?

Быстрорастворимый?

Пока я думал о таких бесполезных вещах, я проверял состояние боя, который мне показывали, и заметил, что на моем лице появилась улыбка.

«Нома и Рёма-сан, вы двое становитесь слишком взволнованными… Сиваф, ты шагаешь слишком вперед; Клемю, что ты делаешь?! Твое исцеление не происходит вовремя! Аники-кун как всегда слишком… Надо же!»

И Хицуна, сидевшая напротив меня, бессмысленно кричала, смотря не на меня, а на картинку, которая показывала сражение.

Посреди воздуха была проекция большой картинки, размером как телевизор в 58 дюймов.

Первое, что сделала эта девушка, когда глотнула свой чай и сказала «итак», это включила эту проекцию.

Поскольку она собиралась что-то делать, я тоже активировал свой Брид, но почему-то он не сработал.

Я пытался тайком активировать его несколько раз уже, но кажется, моя магия не активируется.

Но моя Магическая Броня активирована…

У Мудрых много способностей, которые я не понимаю.

Эти люди по имени Нома и Рёма являются членами Розового Сада Пикник?

Я не знаю, кому она говорит все это, и зачем, но если я понимал бы чему она возражает, это на удивление могло бы быть изумительным.

Я попытался проверить с помощью Сакая на всякий случай, и кажется, это без сомнений прямая трансляция.

В нынешнем состоянии, где я не могу атаковать Хицуну-сан, я просто смотрю на проекцию вместе с ней.

Кстати, здесь этой проекции нет, но Томоэ и Мио тоже сражаются в других местах.

Томоэ сражается с Хакумокурэн-сан и Гинебией-сан, а Мио сражается с Рокуей-сан.

Это немного отличается от того, что было запланировано, но наша подготовка сработала.

Судя по всему, должно быть, у Берена и остальных никаких проблем пока нет.

Тогда выиграть время является моей главной задачей.

«! Он смог получить прямой удар Кулака Азура Агехи-чан?! Этот белый Арк лишь ниндзя с виду?!» — Хицуна

«Нет, хоть он и выглядит так, он может делать хитрые движения, знаете ли? Видите?» — Макото

Через значительно короткий промежуток времени, ужасающее количество силы было сжато в один кулак; это смертельная атака, которую можно назвать окончательным ударом, направлялась на Шии.

Даже будучи Лесным Бесом, в отличие от ее небольшого телосложения, она сильный боец, но я думаю, будет плохо, если она получит прямой удар той атаки.

Но Шии подпрыгнула и уклонилась от кулака, и вместо этого этот удар получил Арк, Хокуто, который встал перед ней.

Атака уже не достигла бы Шии, но Хокуто, вероятно, решил сделать это на случай, если за этой атакой будет другая.

Используя свой кулак, который был защищен броней, он принял атаку женщины бойца, которую очевидно зовут Агеха.

Если подумать об этом, наверное, было очень больно, но не было заметно, чтобы она споткнулась, и она направила на Хокуто баррикаду атак, начав кружиться.

Какой пугающий сильный ум.

Разумеется, ее физическая сила тоже невероятная.

«А?»

Хицуна реагирует на мои слова и смотрит на меня.

Хокуто получил поток атак от Агехи, отразил их, уклонился от них, и контролирует движения Шии, которая «убежала» в воздух.

Веревки.

С мыслью спасти Шии, которая находилась в воздухе, Хокуто прицепил к ней крепкую веревку.

Шии, убежавшая в воздух, уклонялась от последующих атак, которые направлялись на нее невероятными движениями, и она размахивала своим металлическим прутом.

Он внезапно ускорился, когда она взмахнула им вниз, и эта атака, наполненная жестокой силой, была направлена туда, где собрался народ.

Хокуто и Шии; совместная атака, совершенная с отличной координацией.

Вытаскивая новое снаряжение одно за другим, Берен парировал легкими снаряжениями для воинов, специализирующиеся на скорости, и разгромил их; выглядел он тоже потрясающе.

…Нет, вместо того, чтобы называть этих ребят воинами в легких доспехах, скорее они убийцы, обладающие хорошим проворством и огневой мощью.

Слово рейдеры хорошо подойдет им.

Поддержка инструментов тоже великолепна.

Сейчас Берен использовал ценные оружия Гномов без всякого стеснения, и не только стрелы, а даже бросал оружия, которые в основном были неэффективными, и соперники, сражавшиеся с ним, больше уклонялись, чем оборонялись, они непрерывно получали атаки от затупленных оружий Берена, которые были невероятно точными.

Это развитие событий действительно в стиле Берена.

Используя оружия по максимуму, он переводит сражение в свою пользу.

Все развернулось так, скорее всего, благодаря этому гному.

Тем не менее, сводить на нет атаки на дальнее расстояние, а еще его точность атак; в эти сферы Старейшие Гномы стали вкладывать свои усилия, познакомившись со мной.

Иными словами, у Берена еще есть такие оружия в этом кольце.

Мне стало жаль врагов во многих смыслах этого слова, но по сути, это также значит, что я могу быть спокоен.

«Хаа… они сильные. Тем не менее, это странно. Как на это не посмотри, исцеление слишком медленное. Не уж то эти ребята что-то сделали? Но делать что-то настолько опасное, как подавление магии исцеления, что также помешает вам, ребята, это просто слишком невероятно…» — Хицуна

«…»

Да, если они все еще думают так, то все в порядке.

Вместо того, чтобы спросить меня напрямую, она ведет себя как зритель, который бормочет свои впечатления, наблюдая за сражением.

Если исцеление совершенно бесполезно, в зависимости от того, как пойдет битва, вероятность смерти может сильно увеличиться.

Если мы сделали бы это, ситуация была бы шиворот-навыворот. Это будет против нашей цели.

Точнее, моя нынешняя ситуация тоже странная.

У меня никогда магия не была запечатана.

Кстати говоря, в моей жизни в параллельном мире, я никогда не страдал от эффектов аномального состояния.

Но я точно не могу выпускать магию против женщины, сидящей передо мной. Мои заклинания не активируются.

Я могу управлять своей Магической Броней как обычно, и я также могу использовать Сакай.

Это немного… неприятно.

Что делать.

Томоэ и Мио все еще сражаются.

Я не знаю, забавляются ли они, или враг и вправду сильный; тем не менее, я должен был бы понять это, но передача мыслей тоже не работает.

Возможно даже, что Томоэ и Мио не могут почувствовать меня

Это мы хотим выиграть время, и сейчас мы можем благополучно это сделать, но… как и ожидалось, это неприятно.

«Гхм, Хицуна-сан, могу я поговорить с вами?» — Макото

Даже если это не сработает, я все же попытаюсь сделать это.

«Что такое, Макото-кун?» — Хицуна

«Я уже некоторое время не могу активировать магию. Вы что-то делаете?» — Макото

По крайней мере, что-то, что не является магией

Вероятно, это что-то вроде моего Сакая, особый навык, который могут использовать лишь выходцы из Японии.

Но в таком случае единственный мой вариант это перейти на физический бой.

Возможно, это правильный выбор.

Я часто полагался на Сакай доселе, но серьезно, способности, которые невозможно определить, действительно полезны.

…Поэтому поскольку я столкнулся с этим сам, я понимаю, как это трудно.

«Верно. Таканэ-кун сказал мне, что блокировка накладывания заклинаний у тебя, одно из того, что я должна сделать. Ты сейчас в безопасной зоне, которую создала я. Сражаться магией с тобой будет чересчур для меня, как никак» — Хицуна

Таканэ, ха.

Тот, кому принадлежал тот голос.

Должно быть, это администратор этого лабиринта.

«Безопасная зона, ха» — Макото

«Верно. Физическая или магическая, эта территория не позволит наносить никакую атаку на других. Такая моя особая способность» — Хицуна

«…Мне кажется, это невероятно несправедливая способность» — Макото

Непреодолимое пространство.

Такое, которое превращает сражение в ничью?

Как жестоко.

«С виду, да. Ограничений довольно много, так что, ее трудно использовать. Чисто случайно я на этот раз смогла должным образом применить эту способность. Так все обстоит, так что, давай смотреть вместе и расслабимся. Ох?! Бия и Хаку пошли на это!» — Хицуна

Бия и Хаку…

Там, где Томоэ!

Нет, погодите, кажется, там все идет хорошо.

То есть… много ограничений?

Ее трудно использовать?

Лишь от слов, что она может создать место, которое не позволит нанести никакую атаку, мне этот навык кажется невероятно хорошим.

Но видимо, в нем есть свои дыры.

Стоит ли мне сосредоточиться на Сакае, чтобы изучить этот момент?

В любом случае! Оставаться в таком положении не вариант.

Пока я делаю вид, будто смотрю на проекцию картинки с Томоэ, которая появилась в этой комнате, я начал изучать все детали этой так называемой Безопасной Зоны.

Перекладывать ношу на всех остальных… не забавляет меня.

Я точно сделаю что-нибудь с этим, так что, еще немного я буду рассчитывать на вас, ребята.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 275.2. Прогресс сражения с воодушевленной Томоэ**

«Ох…?!»

«Танцующий Лук, Север! Сле-ду-ю-щий! Зеркальная картинка, Васильковое Копье!»

Когда Томоэ показала, что собирается направить силу в ноги чтобы сократить расстояние… Хакумокурэн, у которой за спиной был большой лук, изящно станцевала, при этом ударив кнутом, который был у нее в правой руке.

Вмиг в воздухе появилось 7 стрел перед ней, и соединившись с ее кнутом, были направлены на Томоэ.

С помощью своего удлиненного меча и активации барьера, Томоэ на ужасающей скорости разрезала стрелы. Стрелы этой танцовщицы, которые она получила, были быстрыми и тяжелыми, и большинство из них острыми.

Томоэ посчитала навыки стрельбы из лука у Хакумокурэн на уровне меткого стрелка.

Томоэ искренне недооценивала навыки, которые используют авантюристы, но навыки этой Хакумокурэн и ее способности с луком далеко не то, что стоит недооценивать. Ее сила и координация были определенно высококлассными.

«Ц, далее ты собираешься использовать лук, ха. Серьезно, какая ты умелая!» — Томоэ

Расстояние между ними оставалось таким же, и за небольшой промежуток времени, созданный тем, что Томоэ отразила эти 7 атак, Хакумокурэн уже приняла стойку со своим луком, который был за ее спиной, и выстрелила из него.

Но стрела не появилась перед ней.

Вероятно, и секунды не ушло на то, чтобы Томоэ широко открыла глаза и начала двигаться, тем не менее, это не назвать быстрой реакцией.

Тяжелая стрела приближалась к ней сзади.

Барьер, который был развернут, пронзила стрела, и цокнув про себя, Томоэ вытаскивает из ножен укороченный меч своей свободной левой рукой, и ударяет по приближающейся стреле.

«Что?! Ох!» — Томоэ

Эти движения телом и время реакции, которыми она перехватила атаку, были ужасающего уровня.

Тем не менее, словно перехваченная стрела была неким сигналом, начала надвигаться вторая стрела, которой только что еще не было, с такой же траекторией.

Уже не было возможности справиться с ней.

Правую руку Томоэ, в которой был удлиненный меч, пронзила стрела.

В то же время, ее начали охватывать эффекты ослабления и окаменения.

Одним выдохом Томоэ выдула из себя эти два эффекта с отчетливым боевым духом.

«Ты сделала это сейчас… Ты… ой!» — Томоэ

«Какой бы сильной ты ни была, потеря бдительности может стоить тебе жизни, знаешь ли! [Величайшее Вращение], [Танец Святого Света]!» — Гинебия

Ужасающее количество магической силы собралось в кулаках женщины епископа, что выглядело так, будто от прикосновения к этому свету, ты превратишься в пылинку.

Гинебия сократила расстояние между ней и Томоэ, и бесстрашно засмеялась.

Это уже не было расстояние для использования катаны.

Тогда, что подойдет? Кулаки.

Это было расстояние, где лучше использовать кулаки.

Томоэ застали врасплох, и этот миг, предоставленный Гинебии, позволил ей перейти к финальному ходу.

(Плохо. Ощущение прямо как от Господина—!) — Томоэ

Когда женщина, одетая как священник, шагнула вперед, холодок пробежал по спине Томоэ, и ее тело содрогнулось

Ностальгия и страх; боль, которую она ощутила в первой встрече со своим хозяином, всплыла в ее голове.

Светящиеся кулаки приближались к ней.

Где ей оборонятся?

С приближением этого ослепляющего света, от которого было трудно увидеть с какой стороны надвигается атака, ее зрение было полностью перекрыто.

Томоэ рефлекторно стала защищать свою голову, а затем… она почувствовала тяжелый удар по животу.

«Гааах! Черт подери!!!» — Томоэ

«Если это было бы сделано лишь одной атакой, то это не называлось бы величайшим вращением!» — Гинебия

«А?! Ахх!» — Томоэ

С импульсом той атаки, шторм ударов, направлявшихся слева и справа с центрефужной силой, напали на Томоэ.

Когда неистовые звуки светового взрыва и удары прекратились, Томоэ отлетела вдаль, и лежала на земле лицом вверх.

Сделав глубокий вдох, Гинебия вернулась туда, где стояла ее партнерша.

«Хм, молодец, Бия» — Хаку

«Давно я не исполняла такой дикий танец. Ааа, я повела себя не так, как должен вести себя священник» — Гинебия

«Как насчет того, чтобы считать себя кулачным монахом? Мне кажется, навыки Святого Креста у Бии отличаются от обычных во многих смыслах этого слова» — Хаку

«Почему?! Увеличивать силу своего святого элемента с помощью молитв, и наносить атаку, которая вынуждает врага отступать. Разве это не то, что делаю и я?!» — Гинебия

«Основа единственное, что схоже. Ну, это должно быть то, что называется «мистика слов» — Хаку

«Предупреждаю, что это еще не конец, ладно?! Не спускай своей бдительности, понятно?» — Гинебия

С недовольным выражением лица Гинебия приказывает Хакумокурэн быть начеку.

«Я знаю. Будь это простой Высший Дракон, после того полного удара, осталось бы лишь собрать труп, но… соперником является Высший Дракон, заключивший пакт с японцем, и изменивший свой изначальный облик. Если это нанесло ей раны, это хорошо. Действительно изматывающее…» — Хакумокурэн

«Да» — Гинебия

Оба подготовили заклинание и вооружили навыки, и непрерывно наблюдали за Томоэ, которая была на земле.

«…Ну и ну, давно я такого не чувствовала. Проливать кровь, которую я не планировала проливать. В обычных обстоятельствах этот потрясающий навык и комбинация магии гарантировала бы рукопожатие от меня. Ах, да. Вот… каково сражаться с врагом» — Томоэ

«…….»

Томоэ заговорила, встала на колено, стряхнула пыль со своей одежды, и встала на ноги.

Она взяла свой укороченный меч, который обронила, когда упала, медленно положила его в ножны, и ударила по своей спине удлиненным мечом, который она не отпускала.

Схватив левой рукой стрелу, которая пронзила верхнюю часть ее руки, стрела вскоре превратилась в туман и исчезла.

В то же время ее рана закрылась.

Выплюнув накопившуюся кровь изо рта, на теле, которое по идее получило приличное количество ударов, не было заметно ни царапины.

А затем кое-какая черта в ней определенно переменилась; эти ее глаза.

Они выглядели как глаза рептилии, но в них было что-то другое; глаза, излучавшие ошеломительную силу.

Глаза, которыми обладают лишь монархи иллюзорных зверей, нет, это было что-то большее, глаза, которые мало у кого есть; это были глаза, излучавшие абсолютное благородство и отчаяние.

«Ого, глаза дракона. Наконец, вступаем в режим сражения, ха. Это превосходит обычный рев дракона» — Хаку

Хакумокурэн анализирует эффект этих глаз.

В ее выражении лица не было такого спокойствия, как в ее словах.

«То есть, это так? Как когда трансформировался Фриза-сама?» — Гинебия (\*персонаж манги Жемчуг Дракона)

«…Может, она только вышла из своего кокона?» — Хаку

«Тогда, мы должны отказаться от фронтального наступления. Теперь пришло время обману и авантюрам. Как смотришь на это, Хаку?» — Гинебия

«Я за» — Хаку

По лицу Гинебии и Хаку потек пот. Легкомысленно ведя разговор, который поймут лишь они, будучи японками, они сглотнули.

«Я признаю это» — Томоэ

«?»

«Хакумокурэн и Гинебия; я признаю силу у вас двоих. Я признаю, что вы сильные. Вы не стояли передо мной с глупой уверенностью, и действительно вы люди, обладающие подходящей силой и опытом, чтобы стоять передо мной» — Томоэ

«….»

Тон Томоэ был низким и… холодным… и становился леденящим.

Ее слова хвалили ее соперников, тем не менее, этот голос, доходивший до ушей тех двоих, обладал невероятным давлением.

«Я пролила кровь, которую Господин не хотел, чтобы мы проливали» — Томоэ

Даже стоя в боевой стойке, она не готовит свою катану, и простодушно держала ее в руке.

Это определенно отличалось от стойки мечников, с которыми эти девушки сражались.

«Эти серебристые волосы, доказывающие получение дополнительной силы, окрасились кровью… и были испорчены» — Томоэ

Когда она коснулась своих волос свободной рукой, с них посыпался песок.

Сейчас у Томоэ больше сил, поскольку Макото предоставил ей дополнительную силу.

Доказательством является то, что цвет ее волос изменился из синего в серебристый.

«Хехе, надо же. Если я немного спущу бдительность, ощущение всемогущества наполняет мое тело. Мне нужно привыкнуть еще немного к этому, иначе это останется тем, что будет бесполезным на мне. Так легко становиться надменной и сразу же оказаться в таком состоянии, серьезно, как убого» — Томоэ

Небольшие сетования на ее хозяина были сказаны с ухмылкой, но вмиг отмахнув эти эмоции, эти ее глаза были направлены на девушек, стоявших перед ней, не спуская бдительности.

«Но тем не менее! Хоть мы предоставили вам всё, даже преимущество в месторасположении! Даже если шанс на победу, на которую мы надеемся, ускользает! Этот позор нельзя простить! Эта злость, вероятно, частично направлена на меня саму! Вы не против, если я отплачу за это, да?!» — Томоэ

Вместе со словами, которые она выкрикнула, была выпущена магическая сила, словно ударяя их.

Несколько видов заклинаний тут же были наложены, и этим двум авантюристам с большим опытом, эта активация была незнакома.

Томоэ озвучила свое невыгодное положение, но то же самое можно сказать и о Гинебии и Хаку.

Будучи авантюристами, им приходится сражаться с соперником, с которым столкнулись впервые, хорошо зная, что эта личность определенно сильнее, и они не в силах избежать этого; это, по сути, была невозможная задача для них, равносильная смерти.

Изначальная работа авантюристов это выживание и сбор информации о сопернике, сколько бы преимуществ у них не было бы, есть существа, сражение с которыми нужно избегать.

Например, неизвестное существо, которое намного превосходит Высшего Дракона.

«Фух… теперь мы укрепим свою оборону и будем целиться на встречный удар…» — Хаку

«А затем устроим битву на износ. Я знаю, Хаку. Предоставь поддержку мне. Я рассчитываю на тебя в огневой мощи и отвлечении» — Гинебия

«Здесь нет ответа «да» или «нет». Когда мы преодолеем это, сакэ, который мы выпьем сегодня, определенно будет исключительным на вкус!» — Хаку

Гинебия и Хаку приняли боевые стойки, полностью настроившись на бой.

Даже получив давление, превосходящее рев дракона, они все же смогли принять стойки.

Это говорило о том, какой у них большой опыт в качестве авантюристов, и какие у них высокие способности.

«Итак…» — Томоэ

Томоэ направляет кончик своей катаны, окутанный слабым голубым светом, на двоих, и бормочет.

Хакумокурэн подготовила свой кнут, а Гинебия свою перчатку; обе посмотрели на Томоэ пронзительным взглядом.

Томоэ засмеялась, а Хаку и Гинебия кивнули.

«Начинаем!»

С большим боевым духом прозвучал сигнал к началу сражения, и тут же начали накладываться заклинания и применятся навыки.

Исход близился; такое ощущение исходило от этого зрелища.

Сражение между другим последователем Макото и наемным убийцей тоже близился к завершению.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 276. Слабое место Мио**

Атака Мио была оборвана в воздухе.

Она снова не попала.

Укрытие своего присутствия, вероятно, является особой способностью Рокуи и некий вид навыка работы в категории наемных убийц.

(Он настолько хорош, что это беспокоит. Я никогда не видела более идеального вышибалу, который так хорошо использует уклонение и попадает по слепым местам) — Мио

Вздохнув в очередной раз, что она уже неизвестно сколько раз сделала, Мио впечатлена техникой Рокуи, с которым она сражается.

Иногда она замечала его присутствие или улавливала глазами его силуэт, но в итоге он уклонялся от ее атак, как сейчас.

Тем не мене, в отличие от нее, Рокуя направлял на нее сильные атаки с каждой стороны.

Находясь в центре, Мио не придает значения обороне и уклонению.

Точнее, ей это делать не нужно.

Таким образом, стратегия нанесения удара и уклонения у Рокуи отлично подходит ей в плохом смысле этого слова.

Но…

(Ну, я получаю не большой урон по сравнению со скоростью восстановления, так что, ничего страшного. Странное то, что это не может быть незамеченным этим грубым и прямолинейным мужчиной) — Мио

Мио сначала направляла серьезные заклинания, но теперь она боролась с Рокуей без серьезности.

Он и вправду проблематичный соперник для нанесения атак, но когда атака действительно попадет, исход боя будет решен, так она думает.

Скорее всего нет даже 1% вероятности того, что атаки Мио попадут по Рокуе.

Но Мио не думает, что этот процент маленький.

Она понимает, что нет необходимости спешить.

Если это не пойдет против указаний Макото, можно делать то, что она делает всегда.

А затем, обездвижив Рокую, она преподаст ему урок.

Поскольку он бессмертный, не должно быть никаких проблем, если она не будет сдерживаться.

Мио думает именно так.

Кажется, словно она спокойная… и злая.

Иными словами, Мио все такая же. Она действует как обычно.

«Теневая прогулка, [Смотровая площадка]; территория Богов [Представление Хроноса]» — Рокуя

(Это скорее всего навык, от которого практически невозможно заметить его присутствие. Второй навык, вероятно, то, что увеличивает скорость реакции его тела) — Мио

Рокуя показался в слегка отдаленном месте, а затем, когда он снова применил свой навык, его силуэт снова исчез, и Мио не смогла больше замечать его присутствие.

Там он использовал навыки и сразу же атакует. Это схема, повторявшаяся уже множество раз.

Вскоре после этого, присутствие Рокуи было замечено восприятием Мио. Немного быстро.

Мио продолжает вздыхать, стреляя пулей тьмы.

«[Встречный Удар Литовкой Смерти]!» — Рокуя

(Как я и подумала. А?) — Мио

«Клык, разрушающий душу, [Убийца Души]!» — Рокуя

Атака не закончилась лишь схемой, используемой множество раз до этого. Когда Мио немного спустила бдительность, Рокуя сократил расстояние и ударил ее своим катаром, у которого было темно-фиолетовое лезвие.

Самая сильная атака из всех, что были до этого, ударила Мио сбоку.

В то же время, миазмы, которые приводят к смерти, протягиваются в ее тело, и пожирали магическую силу, которая была у Мио.

Мио сразила уже несколько наемных убийц, но эта атака была первой для нее.

«Не тратя время на атаку, ты снова исчез. И это была довольно жестокая техника» — Мио

Мио почувствовала что-то своими инстинктами, и рефлекторно сжалась.

Сразу же после этого с ее правого плеча, которое она подставила, чтобы закрыть правую сторону, была получена такая же атака.

Когда она посмотрела туда, она увидела там Рокую.

Она увидела его, но не было никакого следа его присутствия.

Хотя она видела его, его там не было.

Странное ощущение передавалось Мио.

«[Колдовской Яд, Ведьма-Вурдалак], [Усиление, Огр]» — Рокуя

«!»

В этот миг, когда она почувствовала, что это момент «ох, черт», и когда она почувствовала странное ощущение, Мио, поняв схему действий ее соперника, и увидевшая, что Рокуя готовит свои катары, перекрещивая их вместе… улыбнулась.

«Тогда… соразмерность 4 000 жизней превратилась в пыль, [Ветер Разрушения]» — Рокуя

Силуэт наемного убийцы исчез, и вместо этого черный туман прошел мимо Мио.

«Наконец использовал это. Комбо атака и твой козырь, ха» — Мио

Несколько тысяч смертельных атак нападали на тело Мио.

Тем не менее, Мио получала эти атаки, не переставая улыбаться, и не волнуясь о том, что ее кимоно постепенно разрушалось.

«…Получив столько атак, таково твое впечатление? Ну-ну, ты намного сильнее, чем я ожидал» — Рокуя

Рокуя-сан снова стал излучать такую же ауру, как когда он впервые повстречал группу Макото.

Колени Мио опустились на землю, но шторм лезвий не позволял ей упасть, тем не менее, он сказал это так спокойно. По сути, такое поведение было пугающим само по себе.

«…»

Как и ожидалось, от Мио не было никакого ответа.

«Эта атака обладает самой большой силой, которая у меня сейчас есть. Если вы пришли бы на нашу территорию, и обладали бы половиной силы, что я предположил у вас есть, тогда этого было бы вполне достаточно, чтобы справиться с вами, но как и ожидалось, все не идет так, как планировалось» — Рокуя

«Надо же», говорил Рокуя, схватившись за голову и пожав плечами.

Непрерывное использование навыков, постоянное движение, и постоянные атаки; он ни за что не устанет от этого.

Это также одна из причин, почему Мио не становится нетерпеливой.

Потому что она понимает, что запас жизненных сил первым закончится у соперника.

А затем… шторм прекратился.

Он подумал, что она упадет, но Мио просто встала, как ни в чем не бывало, и похлопала по своему телу сверху вниз.

«!!!»

Черное кимоно тут же покрыло тело Мио.

Не было ни следа от порезов, и не было никакого изменения в цвете тела от яда.

Она выглядела так же, как когда только телепортировалась сюда.

Рокуя был шокирован.

«…Хоть ты застал меня врасплох, хоть ты забросал меня атаками, хоть ты нанес мне окончательный удар; твои атаки не попали в меня» — Мио

«Они попадали… так я подумал…» — Рокуя

«Эти твои потрясающие катары, точнее, твои лезвия по сути и несколько видов яда, которые ты использовал не оставят ни одной раны на моем теле» — Мио

«…Все именно так, как ты и говоришь» — Рокуя

«Совместимость хорошая, тебе так не кажется? Ты все еще уверен в себе?» — Мио

Мио продолжила говорить.

Верно.

С самого начала у Мио было намерение наблюдать за всем, что будет применять Рокуя.

Она решила, что она получит все атаки, и будет смеяться над ним.

И после этого, она накажет его.

Используя тщательно отобранные виды наказания, которые она повторяла на Шики и небольшом количестве грубиянов в Азоре.

Если быть точнее, это будут: шабровка, таскание по полу, круговоротные порезы, и заражение; эти будут точно, а остальные она добавит по своей прихоти.

Таков план Мио.

«…Да, это не изменилось. Из вашей группы, с тобой я совместим больше всех. Сегодня, с этими условиями, я уверен, что я точно не проиграю» — Рокуя

«Что ты сказал?» — Мио

Мио рефлекторно переспрашивает.

В глазах Рокуи была заметна усталость, но не было отчаяния

Хоть он и показал свой козырь, он не подавал признаков того, что собирается сдаться.

«Сразившись с тобой, мои инстинкты шепчут мне, что возможно, твоя цель выиграть время, видишь ли. Таким образом, я подумал, что вместо запланированной цели, лучше сразить Паука Чума» — Рокуя

«…»

Как неприятно, подумала Мио.

Как Рокуя и сказал, в этом бою слишком много преимуществ для одной стороны. Тем не менее, нет сомнений, что сильные здесь Мио, Томоэ и Макото.

При этом, этот старый авантюрист, стоящий перед ней, пытался не выступить против нее, а сразить ее

Это не то, что может простить Мио.

«Но даже когда я пытался проанализировать многие произошедшие сражения, атакуя тебя, я не смог прийти к решительному выводу. У бывшего Высшего Дракона, Томоэ-доно, тяжелая битва, а у группы того гнома, напротив, сражение складывается в их сторону; эти обе вещи были вне моего ожидания, а это и вправду ключевые факторы, но это точно не показывает ,что происходит по другую сторону двери» — Рокуя

«…Поэтому, хоть тебе и пришлось применить способ, требующий время, ты думал о том, чтобы сначала сразить меня, затем присоединиться к сбору информации самому» — Мио

«Да, так и будет. Точнее, это уже сделано» — Рокуя

«Ты… имеешь в виду яды, которые соединены внутри меня? Если это то, что ты подразумеваешь, то твоя подготовка чересчур оптимистичная» — Мио

«Никоим образом. Яд был просто западней. Слабость, которую я уверен, ты ощущаешь, не имеет отношения к яду. Точнее, яд все равно на тебе не сработает. И вообще, в течение долгого времени… у Паука Чума не было слабости» — Рокуя

Рокуя поднял обе руки, словно говоря, что он сдается.

Если кто-то сможет получить кусочек твердого панциря, нити, клыки, когти или яд Паука Чума, они смогут купить дом на эти средства.

Все это высококлассные ингредиенты, и в то же время, они являются доказательством, что Паук Чум преодолел все слабости, которые могут быть у мамоно паука.

У Паука Чума нет слабых мест.

Доселе не было никого, кто мог бы сразить его.

Именно потому, что Рокуя знал плохие новости, которые приносит Паук Чума, больше обычных авантюристов, он смог полностью понять этот факт.

«…»

«Но сейчас ты Мио. Не паук» — Рокуя

«Что ты пытаешься сказать? Ты—А?!» — Мио

«Ты пренебрегла опорой. Это потому что ты не посчитала мои атаки угрозой? Или может, потому что ты подумала, что комбо атака была моей козырной картой? Или возможно, это потому, что ты спустила свою бдительность из-за соединенных ядов? В любом случае, ты заметила слишком поздно» — Рокуя

Состояние дел подтверждали слова Рокуи.

Под ногами Мио светился слабый свет, и несколько оков сдерживали тело Мио.

Не зная, было ли это по-настоящему или иллюзией, казалось, будто некоторые оковы влились в тело Мио, а иногда они издавали некий неприятный шум.

Приспособления, число которых не доходило и до 10, начали медленно вращаться, и казалось, будто эти движения приносили ей боль, ее выражение лица стало мученическим.

Ноги, руки, талия, плечи, шея, грудь…

Оковы окутали каждую часть тела Мио.

Это козырная карта, которую Рокуя направил на Мио.

«Это… вид сдерживающего барьера, ха. Более того, он даже великодушно добавляет боль! Не думаю, что это навык, который стал бы использовать наемный убийца, но каким бы сильным он ни был, подумать только, что ты используешь что-то вроде барьера как козырную карту против меня» — Мио

«Как ты и предположила, это не навык из моей гильдии или рода деятельности; это способность, которую я могу использовать в этом мире. Оковы фантазии, [Оковы из Страшных Рассказов]» — Рокуя

«Страшные Рассказы?! Меня не волнует название. Если это твой козырь, я разорву его вклочья!» — Мио

«Нет, ты должна слушать. Эта способность может быть использована лишь на определенных сильных личностях, и будучи наемным убийцей, она обладает невероятным мощным эффектом» — Рокуя

«…Это и вправду то, к чему не смогут прийти даже супер специализированные маги за всю свою жизнь! Но не знаю, будет ли это эффективно против меня!» — Мио

Мио отвечает на слова Рокуи, но не следовала им.

Вращение приспособлений медленно, но верно становилось меньше.

Это также начало вызывать скрипящие пронзительные звуки.

Это доказывает, что барьер вот-вот будет разрушен.

«Тем не менее, в этих оковах есть определенное ограничение» — Рокуя

«Огра…ничение?» — Мио

«Если кто-то разрушит эти оковы своей силой, фантазийные приспособления предоставят благословление» — Рокуя

«Хехехе! Что это такое?! Для тебя нет ничего хорошего! Использовать силу, которой слишком много для тебя, вместо того, чтобы называть это ограничением, это скорее цена!» — Мио

«Верно. Он ограничивает мишень физически и магически, и постепенно приведет ее к смерти. Единственный способ обойти это, разрушить все оковы, когда вся твоя сила ограничена. Это бесполезная способность для меня» — Рокуя

«Какой бы отличной не была эта способность, это лишь вопрос времени, когда приспособления будут разрушены! Если это все, что есть у тебя, пришло время твоего наказания, Рокуя. Я не дам тебе убежать» — Мио

«Ты и вправду пугающая. Если ты сможешь разрушить их, ты будешь выпущена от всех своих привязок и будешь свободна» — Рокуя

«Ясно, это отлично! В конце концов, я смогу научить тебя твоему же яд--. Все …привязки?» — Мио

Слова Мио внезапно перестали быть бурными.

Кажется, она кое-что заметила.

Рокуя уже заметил это.

Нет, его цель была такой с самого начала.

Слабое место, не паука, а Мио… это…

«Все твои привязки. Любой вид пакта, ограничения, оковы; все твои привязки будут разрушены вместе с этими фантазийными оковами» — Рокуя

«…Рокуя… ты!!!» — Мио

«Разумеется, будет также, если ты снова заключишь эти связи. Но можешь ли ты и вправду сама выкинуть это своими руками? Пакт, который связывает тебя и Макото. Пакт, который привел к тому, что тебя назвали Мио. Пакт, который скорее всего был первым, который ты заключила в своей жизни» — Рокуя

«Фух…! Фууух…!» — Мио

«…Макото-кун, которого ты ценишь больше всего в жизни, и вправду сильнее тебя. Мы не смогли бы взять его в заложники, и в зависимости от ситуации, он возможно большая проблема, чем ты. Мы не сможем использовать такой способ, как слабость. Но ты… твоя любовь к Макото-кун чрезмерна. До такой степени, что ты не выкинешь ничего, что он дал тебе, даже если это будет стоить тебе жизни. Настолько сильно ты его любишь. Это слабое место. Ты не можешь сделать что-то вроде отказа от пакта, заключенного с ним, по крайней мере, сейчас ты не можешь» — Рокуя

«!!! !»

Она увеличила силу, но с выражением лица, будто она боится скрипящих звуков приспособлений, она уменьшила свою силу, и приняла боль.

«Итак, оставайся в таком положении пока, пожалуйста. Я пойду» — Рокуя

«…Довольно… впечатляюще. Подумать только, что ты установил такую угрозу, я совсем этого не ожидала. Но даже если мне придется отказаться от ответного боя… эти оковы не могут убить меня, знаешь ли? Они лишь немного делают мне больно» — Мио

«Делать тебя покорной вполне достаточно» — Рокуя

«А также, Рокуя, я не дам тебе никуда уйти. Первое заклинание, которое я наложила, ты знаешь, что это было?» — Мио

«Первое заклинание, которое ты наложила? Ах, то, что ты использовала для того, чтобы поймать меня?» — Рокуя

«Нет. В радиусе примерно 300 метров я сделала так, чтобы никтоооо не смог покинуть этот периметр. Если это Молодой Господин или Томоэ-сан, они смогут покинуть его со временем, но интересно, сможешь ли ты сделать это?» — Мио

«?!»

Рокуя широко открывает свои глаза.

«В любом случае, будет проблематично, если ты убежишь, так что, лишь в активацию того заклинания я приложила серьезную силу. Время действия этой способности не вечное, да? Это сильная способность, как никак. Если приспособления исчезнут естественным образом… перейдем ко 2-му раунду. Я не проиграю в следующий раз. Наказание все еще ждет тебя, ясно? Хахаха» — Мио

«Ц! Ничья была самым худшим вариантом развития событий! По крайней мере, мне нужно заткнуть ту группу гномов!» — Рокуя

Взглянув не недвигающуюся Мио на секунду, силуэт Рокуи исчез.

Лишь небольшой смех, наполненный злостью Мио, был слышен в этом месте, и Рокуя не мог покинуть пространство, которое установила здесь Мио.

Мио не могла двигаться из-за ограничений оков; Рокуя бегал на полной скорости в поисках прорези в заклинании Мио.

В этом пространстве, где завершился бой, сейчас нет никого умершего.

\*\*\*

«Ах, значит, вот как»

«…Ты заинтересовался в сражении между Рокуей-сан и Мио-сан? Извини, я не могу показать тебе в связи с приказом Рокуи-сан» — Хицуна

«А?»

«Ааа, я не так поняла?» — Хицуна

«Это ваша территория, как никак. Ну, я понимаю, что у вас много, что происходит. Только что я понял… вашу способность, Хицуна-сан» — Макото

«?!»

«Вы назвали это „Безопасная Зона“, да? Вы сказали так до этого, но это и вправду непреодолимое пространство» — Макото

…Хоть и слегка, но я чувствовал ярость Мио.

Это ситуация, которую я не ожидал.

Тем не менее, для того, чтобы изменить ситуацию, мне нужно сделать сначала что-то с этим местом.

Анализ… вероятно, завершился.

«Закрывать от атак снаружи, а также развернуть пространство, которое запрещает сражения внутри. Ясно, это звучит как одна способность в одной ММО игре. Условием активации был не катализатор, а время» — Макото

«…»

«Кажется, у этого вида способности большое время действия и охлаждения» — Макото

«И у Макото-кун есть способность, которая может анализировать наши способности? Это может быть вне ожиданий» — Хицуна

«Итак, кажется, нельзя сократить время действия изнутри, но судя по строению, я думал, что возможно атаки снаружи смогут сократить время действия» — Макото

«!»

Выражение лица у Хицуны изменилось.

Если передавать словами это выражение лица, то можно описать это, как «Да, это так».

Кажется, она из тех, кто не может ничего скрывать.

Мне кажется, мы можем подружиться.

Мне кажется, мы можем поторговаться.

«Гхм, Макото-кун? Куда делась та огромная магическая сила, которая исходила от тебя?» — Хицуна

«Ах, вы говорите о той вещи, которую я могу применить, когда захочу?» — Макото

Пока она была полностью сосредоточена на удивительной комбинации атак двух авантюристов против Томоэ, я использовал слепое место, которое она не смогла бы заметить, пока не встанет.

«Да да, то самое» — Хицуна

«Я задавался вопросом, смогу ли я вытащить это за пределы Безопасной Зоны, видите ли. Поэтому я немного протянул ее» — Макото

«Что ты говоришь?!» — Хицуна

«И… знаете ли…» — Макото

«…»

Хицуна сглотнула.

Но в ответе не было пощады.

«Я смогу выпустить ее» — Макото

Кажется, я сам не могу выйти, но Магическая Броня смогла покинуть это пространство, проскользнув через место Безопасной Зоны, которое было относительно далеко от меня.

«Гех?!» — Хицуна

«Итак, я пойду теперь» — Макото

Если возможно, после того, как я помогу Томоэ и Мио, я хотел бы также помочь Берену и остальным.

К тому времени мы, должно быть, сможем сильно сдвинуть положение дел.

Мы достигнем своей цели, защищая всех.

Почти пришло время мне сделать ход тоже.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 277. Пряжа, Багровый Лотус и Оружия Азоры**

Крупный мужчина, ростом выше 2 метров.

Все его тело было мускулистым, также он обладает оборонительной силой и выносливостью, соответствующей его физическому виду. Но даже когда его внешность четко говорит, что он из тех, кто находится на передовых позициях, он также специализируется в точной и умелой поддержке.

Так нечестно.

Вероятно, они используют некий способ, чтобы значительно ослабить магию исцеления, в нынешней ситуации, где заживление ран замедлено, количество врагов совсем не сократилось.

Три получеловека.

Только три.

Даже в этой чрезвычайно выгодной ситуации, где сражение на их территории.

Они не стали заносчивыми или еще что-то в этом роде, они сражаются со всеми силами.

Будучи раздраженным этим, капитан Розового Сада Пикни, Виви, молча продолжает действовать в укрытии.

(Агеха и я сразим мужчину Арка. Ну, хоть я и называю его так, но этот Арк по имени Хокуто уже отличается от Арков, которых мы знаем. Значит, вот что происходит, когда они обретают интеллект, ха. Какая досада) — Виви

Уже было ясно, что он соперник, сражения с которым обычно ты бы избегал.

Организация, обладающая достаточным военным потенциалом, чтобы атаковать их базу, и даже обладая большим преимуществом в количестве, все еще неизвестно, смогут ли они победить.

И это организация является компанией. Это серьезно забавная шутка.

Но у Виви не всплывала в голове мысль о перемирии.

Хоть ее хваленая группа наемников столкнулась с трудной битвой, у них все еще есть козыри.

Также нынешний лидер Розового Сада Пикник, Виви Поуз, сильно эмоциональная личность.

Это является как сильной стороной, так и слабой. В общем, о любом, кого она посчитает своим товарищем, она начинает заботиться.

Даже если они против врага, обладающим мощной силой, которая сразит их во многих случаях, они ребята, которые сильно ранили Пион.

И они ребята, которые убили всех друзей, которых Пион со слезами умоляла спасти.

В глазах Виви Пион является семьей.

Конечно, ее друзей она не считает семьей, но тем не менее, они знакомые, которых они приютили у себя в базе на некоторое время

(Я хорошо знаю, что месть не приносит ничего хорошего. Но я также хорошо знаю, что есть люди, которые не могут двигаться вперед, не завершив дело с местью, не все могут просто забыть. Если это ради того, чтобы снова увидеть радостную улыбку на лице Пион, ваш лидер, Виви-сан, сделает все, что в ее силах) — Виви

Испытывая атаки загадочных предметов, которые вытаскивал гном, и кроме того, принимая решения о действиях, переглядываясь со своим партнером Агехой, Виви исчезает из поля зрения, и в итоге оказалась за спиной Хокуто.

Тайная тренировка навыка Рокуи проявила себя по полной мощи.

Техника не такая точная, как у него самого, но полезность невероятно высокая.

И чтобы доказать это, Виви внимательно наблюдала за Хокуто, Шии и Береном, и уверена, что они не заметили ее.

Иными словами, пришло время атаковать.

Она также получила сообщение от Марикосанов, что они уже завершили свою первую задачу, и собирались через пару минут присоединиться к ним.

Они планировали помочь тем девушкам, поскольку они были на самой проблематичной стороне поля боя, тем не менее, в итоге те девушки идут к ним на помощь, что немного злило Виви, но их враги и вправду сильные.

Она должна просто радоваться подкреплению.

(Итак!) — Виви

Со стороны, где она заранее уведомила, она определила град световых копий, и решила, что она будет действовать сразу после этой атаки.

Сейчас она там, куда будет направлена бомбардировка, но, может, она уверена, что сможет уклониться от них, она не собиралась убегать.

«Берен! Хокуто! Приближается атака со световым элементом и немного стихией земли! Сила выше среднего! Количество… большое!» — Шии

(Лесной Бес, Шии, уже--?!) — Виви

«Я тоже уже заметил это. Не нужно говорить нам направление, Шии!» — Хокуто

«Понятно! То есть, есть!» — Шии

Предупреждение Шии, которая сражалась в воздухе с веревками Хокуто и с помощью своего заклинания полета.

Она почувствовала атаку почти в тот же момент, когда она была запущена, и сообщила об этом тем двоим.

«Берен, могу ли я предоставить это тебе?» — Хокуто

«Конечно! Я уже немного понял силу этого места, видишь ли! По большей части это можно перекрыть Эгидой, но возможно, дать взорваться!» — Берен

На этом поле боя, где напряжение увеличилось довольно сильно, гном Берен отвечает на слова Арка.

Магическая атака Марикосанов является сильной атакой, которая не уступает смертельным ловушкам нижних уровней подземелья.

Другое дело, если они заранее знали бы об этом, и подготовили бы контрмеры, но это не атака, с которой можно справиться, когда ты только увидел ее.

По крайней мере, согласно рассудительности Розового Сада Пикник это не так.

«Начинаем! На всякий случай верни Шии сюда! Во-первых, [Катапульта]!» — Берен

Со словами Берена не очень большие аппаратуры появились по обе его стороны.

Сигнализация в голове Виви начала звенеть, когда она увидела эти штуки, которые ранее никогда не видела.

(Это похоже на баллисту, но слегка отличается. Что он планирует сделать?) — Виви

Ее тревога усиливается.

Но она не может так резко сменить план теперь.

«Готовьтесь, Взрывные Копья!» — Берен

Теперь он призвал копья.

На середине ручки копья был странный механизм. Это также оружие, которое Виви видит впервые.

4 копья, как те, что используются в баллистах.

«Хмм… сила атаки и объем… Угу, в этом случае, угол будет… далее нужно просто приспособить, и…» — Берен

Берен, надевший крепкие на вид очки, пробормотал что-то, а затем, словно придерживаясь своих слов, 4 аппарата начали двигаться.

«Выстрел!»

(?!)

4 копья были направлены на массу света в небе, нет, на стену света, и были выпущены.

Копья и свет соединились, и яркая вспышка покрыла все вокруг.

И в этот момент слабая вибрация, похожая на землетрясение, прошлась по этому пространству.

«Значит, они не убрали все, ха! Ну, следующая вещь была спаяна из изделий промышленного производства Людей. Защита Эгиды!» — Берен

(Ц, никто не пал! Я не могу проверить точно, но они защитились от атаки! В таком случае…!) — Виви

Вспышка и вибрация, тем не менее, Виви, которая точно назвала обратный счет до удара, тут же понимает, что вспомогательный огонь не проявил никакой эффективности.

Но он может создать пустое пространство, где атаки и обороны временно нет.

Пока они расслаблены от того, что смогли избежать опасности нескольких сотен заклинаний, Виви начнет действовать.

Неожиданная атака, убийство, завершающий удар; все это в ее репертуаре.

Насколько сильно они не были бы зажаты в угол, она та, кто обладает невероятно высокими способностями.

«История Империи Асура, [99 шипов]!»

«?! Это…!» — Хокуто

Хокуто рефлекторно принимает защитную стойку против тени, которая промелькнула около него, и активировала заклинание.

Одну его руку потянула веревка.

Это Агеха. Партнер Виви и настоящий наемник.

Агеха тренировалась техникам, без использования всяких оружий, и Асура Первая, которую она использовала, была атакой, обладающей наивысшей силой из всех атак, которые Хокуто получил на этом сражении, но комбо атака, нанесенная только что, состояла из атак, сравнимыми с этим.

Лишь своей свободной правой рукой он не мог справиться с комбо атаками, которые неслись на него от неизвестной тени.

Но он не Человек.

Еще 2 руки появились у него, и он начал закрываться от ударов и пинков, которые нападали на него как буря.

Хокуто почувствовал, что количество ранений превосходило способность регенерации Арков, и вздрогнул.

Получив 99 атак, которые нанесли сильный вред его телу, его сердце охватил не страх, а простое восхищение.

Чувство восхищения, что кто-то не из Азоры и живший в обществе Людей, может обладать такой сильной техникой.

Хотя условия были не в пользу его и его группы, эта ситуация создала в нем уверенность в том, что они одолеют Людей.

«Подготовки готовы. Паук проказник, готовься… [Белый Удар]!» — Агеха

Все тело Агехи было переполнено аурой завершающего приема.

Свободная часть ее одежды и ее волосы постепенно вздымались.

Увидев, что она приняла стойку, Хокуто понял, что кулак, который был на невидимой части ее тела, собирал силу, которую она до этого не проявляла.

«Ты все еще продолжаешь, ха! Потрясающе, женщина каратистка!» — Хокуто

Хокуто слегка передвинул руку, которая держала веревку, и вытащил остальные свои 5 рук, и начал создавать еще больше веревок.

«[Адамантовая Пряжа]!» — Хокуто

«Фальшивое Искусство, черные тянущиеся руки, [Полный Риск]»

«Что… когда ты…» — Агеха

Кулак Агехи врезался в щит из веревок, которые мгновенно появились.

В этот момент…

Хокуто почувствовал присутствие кого-то внезапно появившегося сзади, и у этой личности была такая же сила, как у той, кого он ощущал впереди, и когда он перевел свой взгляд в этом направлении, он был шокирован.

Там была женщина, которую он до этого не видел.

Рука, державшая копье, была покрыта чем-то черным, что протягивалось до локтя.

Это опасно.

Даже Хокуто подумал так об этом навыке.

Это незнакомая женщина, Виви, уже вступила в действие, двигаясь вперед со всей мощью своего тела, чтобы схватить добычу за горло.

Хоть у него сейчас увеличенное количество рук, он знает, что не успеет оборониться.

Поскольку все дошло до такого, у него нет другого выбора, как стерпеть это.

Хокуто, решивший принять атаку сзади, был удивлен двум вещам, которые заметили его глаза.

«Оно пробилось через адамант?!» — Хокуто

«Белый Кулак не дотянется!» — Агеха

Особая техника Хокуто, добавляющие особые свойства веревкам, которые создают Арки, и усиливающая их, пряжи.

Это техника, которой он научился, когда решил преданно тренироваться сначала техникам с веревками, и особые свойства, которые можно получить, и вправду разнообразны.

Среди этих вариантов у свойства адаманта время действия короткое, но оно также показало, что способно отразить большинство атак.

Он не ожидал, что хотя бы один удар сможет пробиться.

Окончательный удар Агехи, который она направила, лишь смог пробиться через пелену веревок, и лишь из-за этого потерял силу и не смог попасть по Хокуто.

А другой удивительной вещью было…

«Тяже--!»

Появление вторженца, который пролетел прямо между Хокуто и Виви на невероятной скорости.

Она взмахнула вниз своим металлическим прутом со всей своей мощью против черного толчка.

Было трудно поверить, но отлетел металлический прут.

«Какая невероятная крепость и скорость! Ничего не поделать! Поскольку дошло до этого, я тоже покажу свой козырь…»

«…С какого невероятного места ты вторгаешься! Стой тихонько сзади, как другие эльфы!» — Виви

Импульс атаки Виви был разрушен, но тем не менее она снова набрала силу, направив ее не на Хокуто, а на ту, что вмешалась.

«Если возможно, я хотела бы покончить с этим сражением, не используя этого, но будучи партнером Хокуто, я не могу отступить!»

Тем, кто вмешался, был Лесной Бес, Шии.

С такой же техникой пряжи, веревка, которая соединяла Хокуто и Шии, получила свойство каучука, дополняя ее заклинание ускорения, она смогла тут же вмешаться.

Это была скорость, которую не ожидал даже Хокуто, и это было причиной его удивления.

Шии тут же признала, что ее хваленая атака получила отпор, и взяла длинную и узкую бутылку, похожую на пробирку, с красной жидкостью из пояса на ее талии.

Прозвучал пронзительный звук, когда она сломала печать на бутылке, и выпила все содержимое.

«Кажется, Люди мечтают об этом в качестве ингредиента для своего эликсира, но для нас это ингредиент для нашей козырной карты. Снадобье Эволюции, [Багровый Лотус]!» — Шии

Красная магическая сила начала излучаться из нее.

Поток бушующей магической силы, отличающейся от ее обычного состояния, окутал тело Шии.

«Теперь я смогу сразить тебя!» — Виви

«Нет, не сможешь! Я не позволю тебе!» — Шии

Металлический прут, окутанный красной магической силой, и черный толчок снова столкнулись.

Обе магические силы ударились, и вокруг поднялась мощная шоковая волна.

«Какая безумная сила…» — Виви

«Ой ой… действительно больно. Мои руки онемели. Но победа за мной. Итак… улетай, [Штормовой Хоум-ран]!» — Шии

Шии держит металлический прут обеими руками, и взмахивает им на Виви, которая сейчас пошатнулась.

Лидер группы наемников отлетела вдаль.

И пока это происходило, Шии кинула металлический прут, и этот металлический прут погнался за Виви.

«Виви!» — Агеха

«Эта Шии, она и вправду сделала это. Итак, позаботимся тогда об этой» — Хокуто

«Это--?! Нить?!» — Агеха

«Это называется пряжа, моя техника. Я добавляю различные свойства нитям. Отважная женщина, ты сильная» — Хокуто

«…Ц. Если Белый Кулак ударил бы по тебе, все было бы совсем по другому, но… на этом сражении мы проиграли, ха» — Агеха

Хокуто и Агеха бесстрашно улыбнулись друг другу.

Спустя несколько секунд веревка, обмотанная вокруг правого кулака Агехи, которым она собиралась атаковать, начала блестеть… и взорвалась.

Агеха отлетела назад, туда, где были ее товарищи, но они не смогли остановить эту мощь, и отлетели вместе с ней.

«Надо же. Они и вправду атаковали нас агрессивно. Я хочу верить, что это были козыри их группы» — Хокуто

Легкие раны, которые все еще были на его теле, омрачили его лицо.

«Да. Хотя расчеты говорили, что можно даже метнуть Взрывными Копьями, эти ребята образовали пространство, настолько ослабившее нас, что мы были вынуждены метнуть этими Взрывными Копьями под землей. Это не то, что делает обычный народ. Если обстоятельства не были бы такими, мне хотелось бы принести хорошего алкоголя, и выслушать принципы этой работы. Серьезно» — Берен

Берен был удивлен, что смог использовать оружие, которое обычно нельзя беззаботно использовать за пределами Азоры, и даже там оно обладает относительно высоким статусом.

Будучи гномом, он обладает большим интересом и способностями в общих сферах, чем в специализированных, поэтому он сильно заинтересовался структурой этого лабиринта.

«Нет второго потока магической атаки, которая была только что? Что они планируют делать?.. Погодите, ах, вот, значит, как» — Шии

«Угу»

«Как и ожидалось от Молодого Господина. Кажется, поток направился туда, где находится Молодой Господин» — Берен

Оба кивнули по очереди.

Потому что они почувствовали, что тонкое присутствие их лорда теперь стало четким, и в то же время заклинание, которое покрывало его тело и ослабевало, снова стало сильным.

«Итак, нанесем еще удар» — Берен

«Да» — Хокуто

«Я даже использовала ампулу Багрового Лотуса, так что, сегодня я могу работать на полной мощности. Можно разгромить их всех, да?» — Шии

«Наверное, и без слов понятно, что убивать никого не надо, ладно? Ограничься доведением до полусмерти» — Хокуто

Шии, у которой глаза безумно блестели, получила напоминание от Хокуто.

Сражение сейчас было в пользу компании Кузуноха.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 278. Происхождение магии талисмана**

Я смог попасть.

Я решил загадку Безопасной Зоны Хицуны и разрушил ее.

Если объяснять точнее, пространство, которое должно было на самом деле продержаться 1 час, получило атаки снаружи, и время действия сократилось до такой степени, что оно исчезло.

Сразу же после этого я сосредоточил свой взгляд на сильном маге перед собой.

Я смог попасть в нее.

«Ты и вправду беспощадный!» — Хицуна

Я за очень короткий промежуток времени проверил эту реальность, и нанес атаку.

За долю секунд я выстрелил 2 Бридда.

А затем прямо во время первого и второго выстрела, словно связывая эти два выстрела, я выпустил стрелу из Азусы.

Увидев это, в отличие от своего спокойного вида, Хицуна быстро вытащила не посох, а магическую книгу, и открыла ее, но моя атака ударила как по рукам Хицуны, так и по книге.

Как я и подумал, сила маленькая.

Кажется, точность работы моего Сакая восстановилась, и запрет на атаки пропал, но весь этот этаж ограничивает силу всех, кто сюда вторгается, иными словами, нашу силу.

Очевидно, это способность личности по имени Таканэ.

Я, если честно, не знаю, как убрать это.

Во-первых, я одолею Хицуну-сан, встречусь с Мио и Томоэ, а затем отправимся к группе Берена.

Итак, приступим к первой части.

«Защитник Рая, [Страж]; Лезвие Решимости, [Стилет]; Убеждение, [Белая Карта]» — Макото

«Ты используешь заклинания магии ритуального класса без всяких арий?! Ах, ничего себе! Заклинание оригинальной страницы, [Заклинание Записи]!» — Хицуна

Я заново накладываю вспомогательные заклинания на всех, поскольку все они слегка ослабли.

Хицуна-сан открывает широко свои глаза, когда увидела мои заклинания, а затем делает те же действия, которые делала минуту назад, и открывает магическую книгу.

Погодите, она уже исцелилась?

«Подготовка», которую с трудом сделали Томоэ, Мио и я… не работает на ней.

Было ли это сделано само по себе?

Или может, у нее безумное сопротивление к магии?

Но когда она смотрела на проекцию, не было похоже, что она заметила.

Лучше не думать слишком много об этом, ха.

Я отправлю ее поспать ненадолго.

«Ох, нет. Итак, кажется, вы тоже атакуете той еще магией без надобности в ариях» — Макото

Я отталкиваюсь от пола, и отпрыгиваю в сторону.

Там, где я стоял секунду назад, была выдолблена яма.

И не только там.

Глаза Хицуны-сан все еще были сосредоточены на мне.

«[Багровый Лед]» — Хицуна

Воздух вокруг изменился.

Это…

Множество ледяных хлопьев, создавшие относительно низкую холодную волну, образовывали вихрь с невероятной скоростью и создали бурю.

Я помню это.

Это то, что использовал Генерал Демонов Мокурен… да, магия талисмана.

Это особое искусство, не требующее шагов напевания арии для активации.

Это довольно сильно похоже на то.

Метод Хицуны-сан, кажется, заключается в использовании страниц для активации.

…М?

Может, это наоборот?

Вообще, она Жрица Лореля первого поколения. Разве нет большой вероятности, что магия талисмана сама была создана, копируя формирование заклинания Хицуны-сан?

Что касается положения Жрицы в этой стране, это не будет странным.

«Сила больше, чем у той личности. Кажется, это интересный способ, и будет неплохо посмотреть на это, как я делаю это обычно, но сейчас мне нужно присоединиться к остальным, так что, извиняюсь!» — Макото

Я нахожу центр этой ледяной бури, которая наносит множество урона моей Магической Броне, и простреливаю его своей стрелой.

Заклинание исчезло, и поле моего зрения восстановилось.

Далее…

Хицуна-сан, как я опять увидел, снова держала свою магическую книгу, а вокруг нее летало примерно 10 блестящих страниц.

… Значит, то, что было только что, было сделано для того, чтобы затуманить мое зрение, для подготовки к ее следующему ходу, ха.

«[Выпуск Полной Цепи], [Круговой Ардбэг], [Несравненная Плохая Удача], Формирование основной атаки [Бридд]!» — Хицуна

?!

Бридд?!

Из-за того, что я услышал такое неожиданное и знакомое название заклинания, и ощутил магическую силу, схожую ему, мое намерение стрелять во все летающие страницы, замедлилось немного.

«…Это…»

Точный и несравненный выстрел стихии огня пронзил мою Магическую Броню.

И в это время вода, земля и ветер того же заклинания, сделали то же самое.

Четыре стихии окружили меня, и поочередно стреляли в меня со всех сторон.

На Магической Броне постепенно появлялись дыры.

Ее непрерывно выдалбливали.

Это… сильные выстрелы.

Они простые и не останавливаются.

Ультра быстрый огонь нескольких элементов Бридда.

Баррикада, где я не могу найти свободной секунды.

Секунды для того, чтобы дать отпор… пока, я не могу найти ее.

Это отличный план выиграть время.

Более того, если я оплошаю, это может привести к ужасному урону.

Она и вправду поймала меня.

Я не могу оплошать.

«Формирование основной атаки, [Лазерная Яма]; [Фальшивая Страница, Шелковый Гигант]; [Фальшивая Страница, Убийца Души]!» — Хицуна

Магическую Броню обстреливали относительно плотной и сильной массой света.

Примерно треть Магической Брони была подрезана, и кроме того, она не исчезла, и продолжала атаковать, и я заметил, что удары даже пытались добраться до меня.

Это тот самый Героби. (\*отсылка к игре Гандам).

На миг у меня в голове всплыла картина ностальгической игры, где сражается Робот.

Вопиющий и продолжительный луч атак или лазер; это и вправду атака мечты.

Кстати говоря, может, она сделала что-то самой Магической Броне, сила Магической Брони в целом сильно уменьшилась.

Из-за этого разрушение Магической Брони Бриддом и Героби продвигаются гладко.

И наконец…

«Волна Лезвий?!» — Макото

Словно говоря, что это финальный удар, атака волн лезвий добралась до моей груди.

Я неосознанно выкрикнул это вслух, но это определенно волна лезвий.

Меня порезали.

Получив эту атаку, превосходящую границы, Магическая Броня рассеялась, и атака должно быть была сильнее того, против чего могли выдержать материалы гномов, и в итоге меня порезали.

Я подготовился к атакам четырех стихий Бридда, которые все еще продолжались, пока я машинально восстанавливал Магическую Броню.

Эта атака обладает силой, которую я бы предпочел не получать своей плотью.

Там, где я был порезан Волной Лезвий, я почувствовал, что атака поглощала мою магическую силу, и съедала мой дух, но это никак на меня не повлияло, поэтому я проигнорировал это.

Я спокойно поискал Хицуну-сан своим Сакаем.

Кажется, она намерена выстрелить еще заклинаниями.

Серьезно, кто это беспощадный тут.

Удивительно видеть человека, который может использовать Бридд с таким же количеством силы, как и я.

Действительно нельзя судить книгу по ее обложке.

Я все еще не могу найти способ остановить этот ультра быстрый обстрел Бридда. Но судя по всему, это не нацелено на меня, а целится он в определенное место.

В таком случае… попробуем применить на практике супер основной способ расправы с магом.

Иными словами, рукопашный бой.

Если я не могу должным образом выстрелить в нее из-за того, что этот обстрел мешает, я попробую ударить ее, пройдя через этот поток атак.

Нехорошо продолжать получать эти заклинания, как никак.

Попробуем так и сделать.

Я хочу быстрее пойти к другим.

Я меняю цвет своей одежды на красный, и с помощью Сакая нахожу Хицуну-сан.

Итак.

Я заканчиваю восстановление Магической Брони, и, не волнуясь о том, что ее снова подрежут, я мчусь туда, где находится Хицуна-сан.

«Что?!»

«…»

У меня получается пройти сквозь этот обстрел.

Вот она.

«Не уж то даже с такой большой магической силой, ты такой же как Бия, являешься ли ты вообще магом магического вида?!» — Хицуна

«…»

Поток атак Бридда не преследуют меня.

Я могу сделать это.

Я собираю магическую силу в свой кулак.

Используя уже готовый импульс, я делаю еще один шаг и ударяю ее.

«[Безопасная Зона]!» — Хицуна

«?!»

Меня остановила стена толщиной как бумага, и мой кулак, вместе со всем моим телом, сильно отскочили.

«Я-Я не могу поспевать за этим твоим видом физической арии» — Хицуна

Безопасная… это так?!

…Ясно.

Значит, это его изначальное применение, ха.

Способность, применяемая в чрезвычайных ситуациях, когда враг приближается к ней. Значит, она может спокойно управлять его размером, когда активирует заклинание, как я со своим Сакаем.

Она крепкая.

У нее было такое лицо, на котором не было никакой уверенности, и хоть и немного, на ее лице был заметен страх.

Но она не убегает, она не сломлена.

Как на это не посмотри, она должным образом выполняет свои обязанности.

В итоге я почувствовал уважение к ней.

Но я знаю, что у этой ее зоны есть просчет.

Я не дам ей закрыться от следующего удара.

Несколько блестящих страниц превратились в пыль и исчезли, и появились несколько новых страниц, словно защищая ее.

…Ясно, прародитель магии талисмана.

Вероятно, это верная догадка.

Было невежливо с моей стороны думать, что я смогу быстро сразить ее.

Она также один из авантюристов, которых воспевают как легенды.

«Подумать только, что ты используешь Бридд, это удивило меня» — Макото

«Я хотела сказать то же самое» — Хицуна

«Итак, продолжим» — Макото

«Ого, с такой готовностью. Таканэ-кун, несколько минут могут быть моим пределом. Ты смотришь, да? Ты слушаешь, да? Сделай что-нибудь!» — Хицуна

Она начала просить о помощи, тем не менее, ее магическая книга все еще мощно светилась.

Я впервые имею дело с кем-то вроде нее… Я бы не сказал, что ненавижу это.

«Жрица-сан, извините, что заставили ждать!»

А?

Внезапно между Хицуной-сан и мной появилась… Марикосан.

Они и вправду всегда появляются внезапно.

«Очевидно, что вы атакуете, но меня?!» — Макото

«Мишень подтверждена, уничтожить!»

Указав на меня и смело улыбнувшись, Марикосан кричит громким голосом.

После этого сигнала я почувствовал приличное количество атак спереди.

На этот раз поток атак от Марикосанов?!

У меня ни черта нет времени на это!

Я всех их разгромлю.

Их количество большое, но Хицуна-сан не единственная, кто может развернуть автоматический артиллерийский заряд.

Я хватаю несколько световых копий, а затем целюсь в них.

На этот раз покажем им обстрел МОЕГО Бридда.

«Ты делаешь что-то вопиющее опять! [Повторная Магия]!» — Хицуна

Шутишь, да?

Магия в той магической книге такая несправедливая!

Четырех стихийный Бридд, который бессмысленно продолжал свой обстрел позади… теперь целился сюда.

Хотя это заклинание, которое уже когда-то было активировано, ты все же можешь приспосабливать ее, и менять до исчезновения?

Мне кажется, будто на меня направили дуло пистолета!

Но не то чтобы на меня когда-то его направляли!

В общем, разберемся с атаками Марикосанов сначала.

«Хаах!"-

«Чтоооо?!» — Макото

Марикосан делает выпад на меня с чем-то вроде тонкого меча, похожего на рапиру.

Даже когда они устроили поток атак здесь, вы все равно мчитесь на меня, вы серьезно?!

Кончик меча ударяет Магическую Броню.

Как и ожидалось, нет такого чуда, как уничтожение Магической Брони одним ударом.

«Я могу понять тебя!» — Хицуна

На этот раз это была Хицуна-сан.

Но я уже закончил подготавливать свою атаку. Что бы она ни поняла во мне, у нее нет способа помещать моей активации.

«[Демонический Топор Турисаз]!» — Хицуна

Четвертая страница начинает светиться сильнее, и исчезает, а затем появляются два больших топора, состоящих из тьмы.

Ах, вот, значит, как, ха.

Эта женщина может менять приспособления так быстро.

Это и вправду вещь номер 1, которая я не хотел бы, чтобы происходила.

Но… слова Хицуны звучали «Я поняла тебя!»…

Черт, я попался.

Теперь я понимаю бесстрашную улыбку Марикосан рядом со мной.

Ее заряд был не для того, чтобы помочь потоку атак ее товарищей, а для того, чтобы Хицуна-сан активировала свое заклинание.

Большие блестящие черные топоры заряда Бридда, которые только что активировались.

Она хороша.

Это раздражает, но в итоге, я похвалил ее.

Она не использовала грубую силу, она предсказала структуру магии и ее элемент.

Если сравнивать эту технику с кем-то из моего окружения, то это был бы Шики.

«?!»

Прозвучал легкий хлопок, и Марикосан передо мной исчезла.

Ооо, значит, она должным образом приготовила маршрут для выживания, ха.

Позади меня четырех стихийный Бридд Хицуны-сан, а спереди световые копья, которые вероятно, метнули Марикосаны.

Что того, что другого несметное количество.

У меня нет другого выбора, как пригнуться.

Свет перекрыл мое поле зрения, а слуху мешал громовой звук.

Осталось лишь пару минут, ха.

Могу ли я убежать от этого вовремя?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 279. Против Хицуны-сан и Марикосанов**

«Вах… но даже если ты сразишь меня, битва не закончится. Однако, я похвалю тебя. Подумать только, что они смогут разрушить команду Марикосанов. Молодцы… Вахахаха!»

«Одной атакой? Подумать только, что у них есть сила сразить Желтую-сан одной атакой. Капитан! Капитан Красный! Ваши указания, пожалуйста!»

«Восхитительно. По-настоящему восхитительно. Желтая была самая слабая среди нас, но ее призматический прямой вруб был таким, за которым нужно было следить. Но не нужно раздражаться. Мы все еще можем сделать это. Не переходите в оборону. Мы будем атаковать, атаковать, и продолжать атаковать! На передовом фронту у нас есть вице-капитан, Черная—»

«Капитан! Атака, сразившая Желтую-сан, также дошла до Черной-сан! Черная-сан пала в бою!»

«Ч-Что?!»

Черт.

Моя сила прилично уменьшилась.

Даже когда я сражаю этих загадочных фей, которые живут группой, они тут же оживают.

Кажется, индивидуумы, живущие долго, действительно тоже растут, но они не оживают вмиг, как остальные… ну, у них все же есть причуда обладания бородой.

Но эти особые индивидуумы смешиваются с обычными Марикосанами, и действуют вместе, как армия, чтобы атаковать.

Иными словами, мне нужно сразить лидера Марикосан, который не может тут же ожить, и чтобы они стали группой без цепи команд.

…Групповое тело.

…Армия…

Э, не уж то…

Нет, нет, нет.

Они просто сражаются в стиле, который подходит их расе. Да.

С моей точки зрения, они раса, похожая на шутку, но также они наводят на множество вопросов.

Итак, пулевой ад, атаковавший меня спереди, вынуждал меня заново возводить свою Магическую Броню примерно 3 раза, но… пока я решил нападать на подкрепление Марикосанов.

Я не только в ситуации, где ослаблена и получает препятствия вся моя магия и мои фишки, если я потрачу время на арию, чтобы усилить атаку, Хицуна-сан беспощадно атакует меня.

Если я буду окружен несколькими бойцами Марикосанами, это будет проблематично.

Как сказать это, даже если я сделаю короткую арию, есть нечто похожее на радиопомехи, которые поедают частично арии.

Большинство длинных арий я не могу активировать, из-за этой помехи и Хицуны-сан.

Даже если я смогу должным образом активировать их, сила значительно уменьшится.

Единственные заклинания, которые я могу использовать, это те, что без арии, и у которых невероятно низкая магическая сила.

Как это напрягает!

Пока я справился почти со всеми бойцами ближнего боя, и с двумя, которые выглядят как лидеры.

Трое из них довольно хорошо выстроились, поэтому когда я попытался обстрелять их одной атакой, я смог сразить 2 из них. Жаль, что заклинание потеряло большую часть своей силы, и не попало в третью.

«Вот!»

Если смотреть объективно, я выгляжу как плохой парнишка. Я создал несколько щупалец с Магической Броней, и управлял ими, чтобы пронзить несколько Марикосанов ближнего боя, которые остались.

«Даже когда Таканэ-кун уменьшает его силу настолько сильно, он все же…. ты горилла с магической силой!» — Хицуна

Как грубо!

Презрительная насмешка, которая была почти как крик, от Хицуны-сан ранила мое сердце.

Горилла с магической силой, говорит она.

«Это лишь моя сильная сторона, видишь ли! Я пройду через вас!» — Макото

Вокруг меня уже практически не осталось Марикосанов.

Сейчас я, возможно, смогу разгромить помехи для арии, а также довольно сильное заклинание из магической книги Хицуны-сан с помощью своей магической силы гориллы.

Знаете ли, гориллы добрые в душе! Это очевидно!

«Тот человек еще не вернулся?!» — Хицуна

«Вероятно, через 3 минуты!»

«3 минуты?! Сократите до 30 секунд!» — Хицуна

«?! Понятно, Жрица-сан. Тогда, я предоставлю это вам на 30 секунд»

«А? Э, может, это Королева?» — Хицуна

«Верно! Если у нас будет 30 секунд, у нас появится способ сразить того парня!»

«Понятно! Тогда я сделаю все, что в моих силах, не думая о последствиях!» — Хицуна

Хицуна-сан и Марикосаны кричат друг другу во время бомбардировки магии.

Сразу же после этого Хицуна-сан шагает вперед, а Марикосаны остаются позади.

А затем количество страниц, летающие вокруг Хицуны-сан, увеличиваются больше чем вдвое.

Ах!

Ты сама горилла с магической силой!

Это определенно странно!

И вообще, как много обстрела плотной магической силы было совершено с самого начала?!

Она превзойдет Шики, серьезно.

Более того, иногда он применяет навыки, которые не как у мага.

Обладая кем-то вроде нее в тылу, можно быть спокойным на бою.

Она как нянечка, у которой много энергии

«Поднажмем до максимума!»

«Я не могу использовать Безопасную Зону еще на одну минуту. Не могу медлить!» — Хицуна

«Мы тоже не можем. Наши длинные жизни не просто для показухи. У нас есть большое количество козырей в рукаве. Не смотрите свысока на бабулек!»

Пф…

«[Страж Красивой Страны]! [Когти Племени Котов]! [Певунья, Королева Тереза]…!»

Я взглянул на Марикосанов, которые были позади Хицуны-сан.

Эти девушки ответили на мой взгляд ухмылкой.

Меч, топор и копье; их оружия, которые в основном были метательными, сменились на рукопашный бой?

Что вообще…

«[Фальшивая Страница, Безумная Сублимация]!»

Золотая аура покрыла Марикосанов.

Эта аура в них вдохнулась… а затем, вылетела из них.

Их волосы стали блондинистыми…

Ах, я хочу прокомментировать это, но кажется, это дает им серьезную силу.

Барьер сильного заклинания, который защищает их от моего Бридда; атакующее заклинание, чья магическая сила в форме кошек, неслась на меня как пули. Сила их когтей и клыков была невероятно острой, и в итоге они взорвались, и выдолбили мою Магическую Броню; я не знаю, случайно это, или есть некое условие, но был призыв певуньи, что кажется является проклятьем, сводящим на нет мою атакующую магию.

Если честно, каждая из них может конкурировать с одним заклинанием колец Шики.

Тем не менее, в теле Хицуны-сан все еще осталось много магической силы.

Не знаю, что за трюк она использует, но кажется, это их последний рывок, ха.

Я могу представить, кто эта «та личность», о которой они говорят.

В итоге я не смог понять силу и то, где находится личность, которую они называют Таканэ.

Эта битва была труднее, чем я ожидал, но когда конец становится заметен, настроение тоже меняется.

\*\*\*

«[Вязкая Трясина]»

Я сразил Марикосанов по имени Красная и Синяя.

Бомбардировка с тыла тоже значительно ослабла.

Хицуна-сан наконец упала на колени, и последние три страницы, летающие вокруг нее, исчезли.

Воздух вокруг стал тяжелым, как у болота, окружив меня.

Но это продолжалось лишь несколько секунд.

Магическая Броня сопротивлялась этим ограничениям, и сломалась на части.

«Ахаха, как и ожидалось, я больше не могу использовать магическую силу, ха. С тех пор, как такое уже происходило, прошло 200 лет? Ах… теперь рекорд» — Хицуна

Затем Хицуна-сан наклоняется вперед и падает.

Она сильно вспотела и ее лицо совершенно бледное.

Хм, что касается нашей стороны, это идеальный способ расправы с ней.

Эта девушка, которая сама разрушила себя, исчерпав свою ману. Не думаю, что они продержались 30 секунд.

«[Зеленый Лабиринт, Разрушитель]!»

Ах, кто-то в роде лидера Марикосан.

Значит, еще одна осталась.

Марикосан, прыгнувшая на меня, держала молот, размером больше меня, и взмахнула им.

«Извиняюсь, но у меня нет времени составлять вам компанию, ребята» — Макото

Я соединяю руки Магической Брони вместе, и направляю их на нее.

Затем, стреляю из них.

«Почувствуй финальный удар Марикосана номер 1, обладающую геркулесовой силой среди этих бакенбард—чегочего?!

После громового звука… Зеленая стала звездой.

Я думал, что она пройдет через потолок, и часть нее застрянет в нем, но у ее атаки и вправду была приличная сила.

Она практически свела на нет мой заряд.

Но что это за призматический прямой вруб и бакенбарды. Даже когда я знаю, что это названия их бород, мне, если честно, все же кажется, что это незнакомый для меня мир.

«Ладно, я закончил. Теперь лучше пойти к Мио. Она в ситуации, где не может пошевелиться… Не могу даже представить такую ситуацию, но я пойду и посмотрю» — Макото

«Я не могу позволить тебе сделать это»

«А?»

Я вообще не почувствовал ее присутствие.

Но я определенно услышал некий голос.

Справа от меня кто-то есть.

«Подумать только, что будет такой сильный человек, который сможет сразить большинство Марикосанов, включая элиту, лишь одной атакой. Это было удивительно. Но ты все еще не видел истиной сути того, кто правит этим подземельем»

В тоне голоса чувствуется достоинство; аура знати.

Хоть это звучит как крупная шишка, у меня все же нет времени слушать то, что она хочет сказать.

Но я… не мог незамедлительно избавиться от нее.

Телепортация, ха.

Несколько Бриддов прошли по воздуху.

«Действительно, время для обмена словами давно закончилось. Тогда, получи это своим телом. Самая сильная козырная карта Марикосанов; самый сильный завершающий прием меня, Королевы Марикосан!»

«…»

Здесь, даже если все закончится простым сопротивлением, легко оказаться под влиянием этого.

Лучше оставаться как можно более естественным, и подготовиться к как можно большим ситуациям.

«[Замурованный в Стене]»

Вмиг мое поле зрения стало очень черным.

Мои уши тоже ничего не слышат?!

Никаких звуков.

Нет, только не это, я даже не могу пошевелиться.

Эй-эй, погодите.

Я даже не могу дышать!

Я ничего не вижу, ничего не слышу, не могу пошевелить своим телом, не могу дышать; какого черта? Что это? Какого черта, какого черта, какого черта?!

Я уже начинал впадать в панику… и через несколько секунд это остановилось.

Триггером был звук.

Я могу слышать.

Звук моего сердца.

Тогда я заметил. Верно, я все еще жив.

Я не чувствую присутствия Магической Брони, но я все еще жив.

Название последнего заклинания, которое я слышал, было Замурованная Спина, нет, Замурованный в Стене?

И все эти девушки на удивление были как японки.

Тогда та стена, о которой она говорит…

Подземелье… Стена… эта ситуация, где я не могу видеть, слышать, двигаться, дышать…

Значит, вот как.

Вероятно, это… нет, никаких сомнений в этом.

Я также помню слова, которые Хицуна-сан сказала Марикосанам.

Что у них есть способ сразить меня.

Они точно имели в виду этот навык.

Подземелье, имеющее отношение к стене, завершающий прием…

Я помню, когда я в первый раз играл в ретро игру, мне хотелось кинуть пульт в телевизор.

Верно.

Сейчас я… внутри стены.

Я перевожу Сакай на усиление и силой создаю Магическую Броню.

Вероятно, у нее довольно крепкое основание, я смог разрушить лишь примерно 1-2 метра стены вокруг себя.

Если это самый центр стены, я должен быть доволен, что смог сделать хотя бы столько.

Вероятно, это то, что не смог бы сделать я в прошлом, когда был слабым.

В таком случае…

Это место обычно означала бы мгновенную смерть, но возможно из-за того, что это за пределами ослабляющего пространства того Таканэ, даже в ситуации, где кажется, будто мой Сакай затуманен, я чувствую себя более ясным.

Интересно, где -20 этаж?

Не знаю, как долго я смогу дышать, так что, нужно поторопиться.

Но эта Королева Марикосанов прятала довольно вопиющий козырь.

Вероятно, я спустил бдительность, из-за того, как идеально разгромил Хицуну-сан.

Хм.

Как всегда, я не могу должным образом разобрать ситуацию, но… я нашел -20 этаж.

Если личность, о которой они говорят, такая, как я и думаю, этот рыцарь по имени Азновал, даже если он придет, ситуация особо не изменится.

Но мне и вправду немного не по себе.

Я хочу вернуться к тому времени, когда это произойдет.

…Копать, ха. Давно я такого не делал.

С тех пор, как я пробил барьер Аквы и Эрис.

Сделаем это.

Копать, копать, копать как безумец, и вернуться.

Подожди меня, последний раунд!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 280.1. Момент, который мы ждали**

Две женщины тяжело дышали.

Они все еще живы.

Как впечатляет.

Господин, по сути, Человек, но он скорее из числа людей.

Наблюдая за Господином все время, находясь рядом с ним, я узнала силу этих существ, называемых люди… по крайней мере, так я думала

Крепкое тело, огромная магическая сила, уникальные тактики, которые происходят от их особых способностей, и больше всего… их желание никогда не сдаваться.

Возможно, это также относится к тому факту, что эти ребята жили намного дольше, чем обычный человек, но они не проявляют признаков разлома.

Значит, таков человек, ха.

Даже когда их соперник обладает силой, намного больше, чем у них, они никогда не откажутся от победы и борьбы.

Когда я пролила кровь, которую не собиралась проливать, я перестала сдерживаться, потому что это может заставить Господина беспокоиться.

Без слов ясно, что это база врага. Когда Мио, Господин и я зашли на этот этаж, они активировали крупномасштабное заклинание.

Мы никоим образом не сражаемся с ними наравне, и я бы не сказала, что мы проявляем полную силу.

Но вообще поле боя не место, где можно просить об идеальных условиях.

Если жаловаться о таком, будешь хуже молокососа.

Потому что это тоже считается силой и удачей.

Таким образом, я серьезно признала их как врагов, и сражалась.

Тем не менее, я все еще не могу покончить с ними.

«Иллюзия, иллюзия, иллюзия… Более того, она также превосходит нас в ближнем бою. Что это?»

«Я совершенно согласна с тобой. если спустить бдительность даже на секунду, это приведет к тому, что иллюзия поглотит тебя, и бой будет окончен. Она не дает нам ни секунды свободного времени. Какой ужасный соперник»

От того, что мои атаки считаются лишь раздражающими, мне хочется плакать.

Во время нашей первой встречи, даже Господин был поглощен туманом иллюзии, кроме того, я научилась магии иллюзии от Шики.

Я также использовала обычные атаки магии стихий.

Разумеется, мое тело также научилось искусству фехтования.

Я применила все это против них, тем не менее, они сопротивляются атакам, сводят их на нет, и создают расстояние между нами.

Обе продолжают стоять передо мной.

Вот, что происходило все это время.

«Подумать только, что она священник, который также может использовать лук. Ты и вправду зацепила меня» — Томоэ

Верно.

Я позволила им проявить еще больше сопротивления, и была ранена.

Я думала, что женщина по имени Гинебия была той, кто специализируется лишь в ближнем бою и поддержке. Но как только я отвела внимание от нее, ее партнерша Хаку пнула ей лук, который та выронила, и приняв такую же стойку, как Господин, Гинебия выстрелила в меня.

Сила тоже была довольно большой.

Я не знаю, целилась ли она, но стрела пронзила то же место, в которое попала в прошлый раз ее партнерша.

Первый заряд атак в начале, фиксирование сустава, которое было после; я все время попадалась на их непредсказуемые атаки.

Ну, все исцелилось, и естественно, я не получала атаки, не давая ответного удара.

Я отплачивала им за это понемногу.

Итак, на лицах этих двоих заметно, что они наслаждаются происходящим.

«Если это так, я хотела бы показать немного замученного выражения лица, чтобы представить нанесенный урон»

«Ясно, это звучит логично. В следующий раз я покажу тебе иллюзию, соответствующую твоей просьбе» — Томоэ

«…»

Такие требования у расхода магической силы у этих двоих, а также схема их оппозиции.

Что касается их оппозиции, я наблюдала за этим, и когда я получала раны, я делала так, чтобы они отплатили за них, анализируя эти атаки.

Я по большей части все поняла.

Ну, хоть я и говорю так, речь идет об этих двоих, так что, возможно, где-то установлена некая ловушка. Я не могу спускать бдительности.

Что касается первого момента, чем дольше идет сражение, тем больше магической силы расходуется.

Уже дошло до того, что конец становится заметен.

Это очень досадно, но магическая сила у этих двоих на уровне героев.

Их способность управлять своей магической силой, и то, как они используют ее, невероятно хороши.

Поэтому какое-то время я даже ошибочно считала, что у двоих такое же количество магической силы, как у Шики или даже больше.

«Иногда тишина может быть легким для понимания ответом. Верно, это звучит так, будто вы говорите, что момент вашего падения близок» — Томоэ

«…Говорит дракон. Также, если ты высший дракон, используй более жестокие и легкие для понимания атаки, иначе это будет проблематично для нас» — Хаку

Как всегда тон Хаку звучит так, словно у нее много свободного времени.

Насколько сильно она не была бы зажата в угол, сколько бы ранений она не получила, поведение у этой девушки не меняется.

Значит, люди могут обрести такую крепкий ум.

«Хехехе, если я сделаю это, я уже пала бы под вашими ногами. Вы обе смогли бы охотиться за Высшими Драконами лишь вдвоем, серьезно» — Томоэ

…Если Господин захотел бы, он смог бы сделать это, при этом напевая песеньки.

Увидев, что эти двое компенсируют отсутствие силы техникой и опытом, я поняла, что у этих двоих определенно есть что-то, что превосходит Господина.

Особенно их командная работа, она уже отшлифована до такой степени, что это можно уже назвать искусством.

«Дома-кун тоже сказал нам это» — Гинебия

В глазах Гинебии заметна усталость, но она не теряет самообладания.

Эти двое анализировали мои иллюзии, и наблюдали за ними, и даже иногда они все еще пытаются придумать план, чтобы изменить ситуацию.

Их исцеление тоже происходит быстро; их чувства на лучшем уровне.

Если я проявлю слабину, я почувствую ее кулаки, нет, мне нужно также учесть ее лук, ха.

Кроме того, ее атаки действуют синергически и подчеркивают весь потенциал атак Хаку.

Они действительно сильные.

«Хоть тот дракон не у дел говорит нам такое, это нас совсем не радует, но также мне не радостно слышать это от тебя. Хотя это комплимент, на уровне, который направляют на героев, тем не менее, я задаюсь вопросом, почему…» — Хаку

«Спала некоторое время. Все закончится на этом» — Томоэ

«…Наконец, пришло время, когда у нас нет другого выбора, как использовать силу, которая у нас осталась» — Гинебия

«[Танцующий Лук, Се--?!» — Хаку

«Север, да?» — Томоэ

Нацелившись на неожиданную атаку, рука Хаку заблестела, и ее кнут выстрелил 7 световыми стрелами.

Сейчас я не могу использовать свою способность смены реальности в иллюзию.

Но если сделать наоборот… направить временную реальность иллюзиям, это возможно.

Появилось 7 стрел.

Стрелы, появившиеся из тумана иллюзии, и получившие плотность, последовали по той же траектории, что и 7 стрел Хаку, и нейтрализовали друг друга.

Это навык, с помощью которого я несколько раз стреляла в уме, более того, это навык, который я уже разок видела в реальности.

Воспроизвести его легко.

«Копирование навыка?! Что за подражатель!» — Хаку

«Навык с большой силой, разрушающий 7 магических точек давления мишени. Даже если он не сможет сразить соперника со всеми атаками, он все же запечатает его магию. Это невероятно удобно. Я могу понять, почему ты полагаешься на него» — Томоэ

«…Ясно, воспоминания. Значит, вот как, ха. У нас невероятный соперник» — Хаку

Хакумокурэн.

Ее проницательность вместе с ее инстинктом тоже хорошо отшлифованы.

«Это значит, что у меня достаточно способов сбить вашу командную работу. И… способов полностью убрать это» — Томоэ

«?! Иллюзия?!» — Гинебия

Я появилась прямо перед Гинебией.

Верно, как она и заметила в эту секунду, это иллюзия.

Но в этой иллюзии лишь лезвие меча обладает материей.

Какой бы отличной не была бы эта личность, этого должно быть достаточно. Ну, если они смогут справиться с этим, я не буду удивлена.

«Ах, это жульничество!» — Гинебия

Наверное, она заметила вероятность, что у лезвия есть материя, она тут же подготовила свою руку, и намеревалась справиться с катаной.

Потрясающая реакция.

Когда она заметила, меч прошел через ее руку, не касаясь ее, было уже слишком поздно.

Катана нанесла большой порез на ее плече.

«[Благословление Эксцентричного Бога, Алмати]!» — Гинебия

…И она почти тут же исцелила себя.

Она сделала это в тот же миг, когда была порезана.

Серьезно, то, что они не расслабляются ни на секунду, не дает мне делать все это праздно.

В то время, когда Гинебия концентрировалась на исцелении, я оказалась между двумя еще быстрее, чем было появление иллюзии до этого.

Эти быстрые ноги я скрывала от них все это время.

Я и вправду рада, что продолжала усердно тренироваться.

Думая об этом, я положила палец на затылки Хаку и Гинебии.

Напрямую коснувшись их, я застала их врасплох, и кроме того, они скинули столько магической силы с себя, что это должно быть возможным.

«[Пятое Селение, Туманный Горим]» — Томоэ

Он немного ухудшился, но все же это один из моих особых ходов.

Это то, чем я разогревалась, используя против армии, но у этих девушек намного больше силы воли, чем у обычной армии.

Мне все равно. Они подходящие мишени для этого.

Взглянув на двоих, которые тихонько уснули, я вздохнула.

Они без сомнений были крепкими соперниками.

Хоть я и сдерживалась, хоть меня всю охватила злость, я не могу сказать, что это победа.

…Мудрые, ха.

Я многое узнала.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 280.2. Момент, который мы ждали**

«Рокую-сан закрыли, Хаку-сан и Гинебия-сан проиграли, Хицуна-сан упала в обморок пока пыталась выиграть время?! И сторона, от которой мы ожидали, что выиграет первой и предоставит подкрепление остальным, Розовый Сад Пикник, в безвыходном положении… Вы серьезно?»

Группа, которой была практически гарантирована победа, почему-то проявила другой результат.

До такой степени, что его можно назвать отчаянным.

В этом месте, где постоянно показываются цифры на разных мониторах, стоит один мужчина, покрытый холодным потом, анализируя все это.

«Если они подождали бы, пока Пион не успокоится, и подождали бы, пока беспорядочная ситуация наверху не будет приведена в порядок, это сражение вообще бы не произошло!»

Кажется, он уже больше не может сдерживаться, и говоря все эти слова, этот мужчина, Макадо Таканэ, ударил по столу.

Это был нержавеющий стеклянный стол, который редко когда можно увидеть в этом мире.

Этот стол и дешевый на вид стул были любимыми предметами Таканэ.

Благодаря этому, в его комнате атмосфера была как в современной Японии.

«И вообще, что эта личность делает?! Согласно информации Марикосанов, они уже давно должны были использовать телепортационную формацию!» — Таканэ

«Я тоже хочу это знать. Серьезно, почему-то я не смог использовать мгновенную телепортационную формацию»

«Такое ни за что невозможно! Я разблокировал его, чтобы все члены могли использовать самый безопасный и быстрый способ передвижения!» — Таканэ

«А я говорю, что не смог использовать его. Из-за этого мне пришлось использовать свою способность „Белый Ворон“, чтобы хоть как-то долететь сюда»

«И теперь здесь--! А?» — Таканэ

«Йо, Таканэ-кун, давно не виделись. Я вдруг получил срочный вызов, поэтому поторопился обратно. Кажется, состояние в Каннаои сомнительное, но пока я поставил в приоритет возвращение обратно»

«А-Азу-сан?!» — Таканэ

«Да. Итак, это гости? Более того, кажется, все дошло до сражения» — Азновал

«В-Верно! Поэтому я позвал тебя. Кажется, Рокуя-сан и остальные не смогут справиться с этим без тебя» — Таканэ

«…Хмм. Похоже, они вторглись с довольно небольшим количеством людей. Более того, это соперники, которые могут установить гигантский магический барьер на всем этаже, который ты даже не заметил, ха» — Азновал

«Верно, они невероятные соперники—а? Барьер… магический?» — Таканэ

Таканэ удивился от внезапного появления мужчины в комнате, а затем снова удивился тому, что сказал тот мужчина.

«Угу. Я не смог полностью проанализировать его, но он установлен так, чтобы его не заметили. Эффектами являются помехи в переходе на этот этаж, и вероятно некая магия вида иллюзии. Но судя по тому, что вижу я, я не знаю, для чего все это. Я не понимаю их намерений» — Азновал

«Не может быть. Подумать только, что они смогут сформировать магию на этом этаже Ясо-Магацухи, Тюремный Дворец, которую я не заметил!» — Таканэ

«Это значит, у них собралась довольно сильная кучка народа. До такой степени, что у них есть возможность снести это место, выступая против нас. Я понимаю, почему нужна моя сила» — Азновал

Полностью вооруженный мужчина говорит «ага-ага», кивая головой.

Он спокоен.

Таканэ, напротив, энергично печатал на клавиатуре.

Перед ним было устройство, похожее на ПК.

«Черт, черт! Где это, где это, где это?! Что они установили?!» — Таканэ

«Надо же. В таком случае, мне стоит сначала встретиться с Рокуей. Соперник, который пытается закончить это сражение, не убивая, и в таких условиях. Я боюсь нотаций Рокуи, но… интересно, что произойдет» — Азновал

Белый ворон, который появился неизвестно откуда, сел на плечо рыцаря.

Азновал шепчет: «где это?», повернув голову к нему.

Сразу же после этого, его силуэт исчез из комнаты.

…

«Ох, эти „Оковы из Страшных Рассказов“ Рокуи. Но почему-то он не здесь?»

«Как он смеет делать это со мной… причинять боль и позор таким образом… нет, это не все, он посмел сделать это со мной, последователем Молодого Господина… этот мужчина, Рокуя…»

Азновал увидел перед собой, когда телепортировался, связанную девушку с черными волосами со знакомой силой.

Она казалась немного обезумевшей, нет, она будто вела себя странно.

Красавица в японской одежде с длинными блестящими волосами, одетая в кимоно.

«…Этот Рокуя, подумать только, что женщина, которая может оставаться такой сдержанной, будучи схваченной в это, будет думать так о нем…» — Азновал

Напряженный Азновал натянуто посмеялся с озадаченным выражением лица.

«Ты…»

«Ох, что такое, девушка?» — Азновал

«Если ты разрушишь эти приспособления… я убью тебя» — Мио

Даже ничего не делая, самого взгляда Мио было достаточно, чтобы убить человека, и сам этот взгляд был направлен прямо на рыцаря.

«Да, я понял это в тот же момент, когда увидел это. Ты невероятно сильная, но… кажется, у тебя сложные обстоятельства» — Азновал

«…Да. Поэтому, просто оставь меня. Если честно, если меня освободят от этих оков нежелательным образом… я не уверена, что смогу сдерживать себя» — Мио

«Тогда, я не буду разрушать их под одним условием. Кажется, ты знаешь мужчину по имени Рокуя, но, где он сейчас?» — Азновал

«Он бегает где-то здесь… нет, бегал. Хехехе. Из всех людей он повстречался с Молодым Господином. Этот супер-пупер идиот» — Мио

«! Кажется, мне нужно поторопиться» — Азновал

Силуэт Азновала снова исчез.

«Значит, это козырная карта, которую они ждали? Вероятно, это он и есть. Потому что он зашел снаружи, как никак» — Мио

Мио, которая немного обрела свой рассудок, размышляла об этом.

«Тогда, он также заметил заклинание, которое установил Молодой Господин? Ну, даже если так, наш козырь тоже скоро будет готов, так что, ничего страшного. Ааах… не могут ли эти оковы быстрей исчезнуть?» — Мио

Но последняя часть ее слов снова была произнесена с мрачностью.

«Интересно, как долго сможет Рокуя продержаться против Молодого Господина. Если он сможет выдержать два удара, я подумаю над тем, чтобы сделать наказание более мягким. Посмотрим, пощадим его хотя бы от заражения» — Мио

С невинным тоном Мио предсказывает сцену, которая со временем придет к концу.

…

«С каких пор ты сменил свою деятельность на лазутчика, Макото-кун?!»

«Эй. Это длинная история. Меня буквально отправили „в стену“, видите ли» — Макото

«….Нет нет нет, есть предел у такого, знаешь ли»

Голова человека внезапно проломила землю и появилась здесь.

Увидев, кто это, Рокуя непроизвольно вскрикнул.

Вероятно, с мыслью «какого черта он все еще в порядке».

А затем, тот человек сказал что-то абсурдное, и ухмыльнулся.

Он спокойно вышел из земли, и потянулся.

«Оставим многие разговоры на потом; то, что ты свободно разгуливаешь, должно быть, означает, что Мио в плохой ситуации» — Макото

«…»

«Я сражу тебя» — Макото

Главарь, а также вторженец, Макото, тут же сменил свою ауру, и заявил это.

«Ц, мы выбрали должного соперника для тебя!» — Рокуя

Он собирается сразиться, или убежать?

Оценив свою силу и силу Макото, Рокуя тут же пришел к ответу.

Убежать.

Особенно потому что его совместимость с ним очень плохая.

В ситуации, где они уже столкнулись друг с другом, он практически ничего не может сделать против Макото.

Даже если у него будет команда, чтобы сразиться с ним.

В данный момент, где 1 против 1, у Рокуи было 0 шансов.

В таком случае, хоть это безрассудно, лучше всего ему убежать от него, и направиться на другие битвы, чтобы предоставит подкрепление.

«[Небесная Про—» — Рокуя

С невероятной скоростью Рокуя отошел от Макото, и собирался использовать свою изюминку, укрытие присутствия, но в этот момент…

Его лицо напряглось от неистового оцепенения, которое охватило все его тело.

В момент, когда Рокуя отошел от него, Макото уже держал в руке лук, и даже натянул его.

Молитва наемного убийцы, чтобы его навык активировался, не была учтена.

Его живот пронзила стрела.

«…»

«Черт… подери… Как и ожидалось, было бесполезно» — Рокуя

«На всякий случай я использовал парализующую стрелу для захвата. Пожалуйста, отдохните. Это сражение уже закончилось, как никак» — Макото

«Интересно… так ли это. Кажется… наш козырь… прибыл первым» — Рокуя

Рокуя, которого подстрелили стрелой, упал, и когда падал, издался глухой звук.

Он перекрутился несколько раз, но кажется, он не мог двигать телом так, как хотел.

Но после этого он должно быть заметил чье-то присутствие, и слегка вздохнул, а затем, проявил сопротивление против Макото.

Услышав это, Макото тоже поискал присутствие, а затем перевел свой взгляд на того, кто появился здесь.

«Значит, звезда прибыла, ха» — Макото

«Ну, можно так сказать, но кажется, я немного опоздал. Я Азновал, а ты? Ты знакомый той красавицы с черными волосами?» — Азновал

«Да. Я руководитель компании Кузуноха, Райдо. Возможно вам, ребята, будет легче понять, если я представлюсь как Мисуми Макото» — Макото

«Кузуноха… Райдо… Ясно, значит, это ты. Кажется, судьбоносные встречи существуют. Это лишь мое личное мнение, но мне хотелось бы повстречаться с тобой в других обстоятельствах» — Азновал

«У меня тоже нет никаких обид на Первоначальных Авантюристов. Когда это дело будет решено, определенно все будет хорошо. Я все еще так думаю» — Макото

«Ну, все же сейчас ты враг, который ранил моих товарищей, и атаковал членов этой базы. Так что…» — Азновал

Азновал направил свой большой меч странной формы на Макото.

«Не могли бы вы немного подождать? Тогда сражение будет закончено» — Макото

«Я не знаю, что вы, ребята, замышляете, но я мне это интересно. Если вы, кто не хочет сражаться, все еще рискуете жизнями, должно быть, это значит, что у обеих сторон — или возможно лишь у одной стороны — есть веская причина на это. Не всегда бывает способ завершить дела хорошо, знаешь ли?» — Азновал

С боевым духом и давлением, все еще направленным на Макото, его правая рука становилась постепенно сильнее.

«Я узнал основную причину этому. Поэтому я создал контрплан для этого. Азновал-сан…»

«И в этом твоем плане…» — Азновал

«…»

«Была ли там также учтена причина направления моего меча на тебя? Даже если ты решишь эту „основную причину“, о которой говоришь, причины продолжить сражение появятся во время сражения. И в качестве доказательства этому я здесь, направляю на тебя свой меч за то, что ты причинил вред моей семье. Не зная оснований всему этому сражению» — Азновал

«…»

«Я еще раз представлюсь. Я Рыцарь Зверей, сквайр Азновал. Общество называет меня многими именами, но толком не представив себя сопернику, с которым у меня будет серьезное столкновение, будет грубо, как никак. Райдо с Компании Кузуноха, будучи вторженцем, я—» — Азновал

«Вот оно. Наконец, сломалось» — Макото

Выражение лица Макото вдруг сменилось на радость, пока он слушал как рыцарь представлял себя.

«М?»

«Азновал-сан, мы и вправду ранили ваших товарищей. Но! Теми, кто атаковали нас без всяких вопросов, когда мы хотели поговорить, и провести переговоры, был Розовый Сад Пикник. Пожалуйста, выслушайте сначала обстоятельства. Наши обстоятельства, и обстоятельства ваших товарищей!» — Макото

«…»

«Никто не умер. Мы не убили ни одну личность на этом бою. Мы все еще можем поладить. Разве это не так?!» — Макото

«Обстоятельства, ха. Я немного понимаю ваши обстоятельства, но… я и вправду не знаю причин, почему наша сторона намеревается убить ребят из компании Кузуноха» — Азновал

«Да» — Макото

«…Понятно. Кажется, эта ваша попытка выиграть время уже приносит плоды, так что, сначала выслушаем то, что ты хочешь сказать» — Азновал

Положив свой меч обратно в ножны, Азновал смотрит на Макото со спокойным выражением лица, и кивает.

Короткая, но неистовая битва между компанией Кузуноха и стражами лабиринта, наконец, близилась к завершению.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 281. Битва, чтобы закончить битву**

Почему это произошло?

Вмешиваясь в мыслительный процесс тела и разума у всех, сражение понемногу переходило в преимущество, и мы избавились от того, что было главной причиной этого сражения.

[Туман Пятого Селения] Томоэ, который может понимать желания, которые хочет видеть человек, и черная нить Мио, которая может соединять магическую силу и чувства других.

Мы наложили на нас троих такую крупномасштабную магию, добавили к ним скрытые эффекты, и сохраняли активацию.

Мое впечатление после опробования этого… это на удивление выматывает.

Я придал магической силы Томоэ и Мио, и усилил их, и чтобы они могли контролировать магию, я больше всех расходую магическую силу.

Как объяснить это так, чтобы было легче понять.

Например, это как приносить вещи в дом другого человека и пытаться тайком установить эти вещи там. Более того, у дома довольно приличное количество камер наблюдения, и также там есть механизм, реагирующий на движения тела.

…Было ли это трудно сделать?

Да, это было настолько же трудно, как и в приведенном примере.

В итоге мы все трое принимали участие в бою.

Я сражался с Хицуной-сан и Марикосанами.

Марикосаны серьезно опасные. Атака, которая замуровывает тебя в стене? Это слишком смертельно.

Оказавшись под заклинанием, которое я обычно смог бы отклонить, будь мы за пределами подземелья, я запаниковал.

Хицуна-сан использовала сильные заклинания, которые определенно превосходят ее магическую силу, и использовала их против меня. Более того, они не только были сильными, ее способности были на высоте.

Магия талисмана казалась, будто вместо короткой арии потребляет довольно много магической силы.

Боевой стиль с использованием магии талисмана в важные моменты или использование ее одновременно определенно лучше магии талисмана, которую используют другой маг, Мокурен. (\*Генерал демонов).

Магия талисмана на территории демонов была массового производства.

То, что использовала Хицуна-сан не было активировано с помощью талисманов, а с помощью страниц, и сила, расход, магическая сила и эффекты отличались во многих пунктах.

Иными словами, оригинал.

Да, должен признать, я как следует описал какие они монстры.

Ее магия и ее навыки ни за что не были унаследованы такими как есть, напротив, магия талисмана, которая сохранилась в Лореле, стала более практичной.

Я взглянул в сторону и увидел, что Томоэ смотрит на меня.

Ее соперниками были Хакумокурэн-сан и Гинебия-сан.

Эти двое, вероятно, думали задержать Томоэ самим, но в итоге они получили ослабленную версию [Тумана Пятого Селения], и теперь спят.

Они сражались долго с Томоэ, более того, смогли несколько раз ранить Томоэ.

Никто в Азоре не может достичь такого… делая это лишь вдвоем.

Помимо Мио, Шики, Тамаки и меня, единственные, кто смогли должным образом нанести удар Томоэ, были выдающейся командой комбинации троих, включая СирКита; четыре Арка, сражаясь вместе; или команда, где от пяти и больше людей.

Томоэ тоже учится в такие моменты, так что, в последнее время она стала создавать группы из 3, где также был СирКит-сан.

В этом плане команда Арков получает наивысшие оценки.

Среди моих последователей Томоэ и Тамаки те, кого чем больше ранишь, тем больше они напрягаются уклоняясь. Томоэ с магией, а Тамаки с супер быстрым физическим уклонением.

В случае с Мио, ее атаки становятся постепенно зловещими; она начинает добавлять ловушки в свои атаки. Необычный вид атак.

У Шики это зависит от его колец, но вместо того, чтобы увеличивать свою мобильность, он больше походит на крепость, которая наносит разгром сопернику с помощью последовательных барьеров и атак. Его можно назвать разносторонним, который может справиться с бойцами ближнего боя и магами, но сейчас о нем можно сказать «За все берется, да не все удается».

В общем, суметь нанести ранения этой Томоэ, которую «атаки не ударяют», при этом имея дело с магией иллюзии, в течение нескольких десятков минут, это то, что достойно похвалы.

Попросим Томоэ показать мне ее сражение позже для справок на будущее.

Рядом с Томоэ была Мио, у которой были глаза того, кто выкарабкался из глубин ада, и с этими глазами она смотрела на все еще парализованного Рокую.

Это была пугающая правда, но Рокуя-сан серьезно смог унять Мио.

Он не смог оказать помощь на других полях боя, как планировал изначально, но. он смог сделать такое с Мио… один.

Нет, серьезно, это невероятно.

Какие бы трюки он не использовал, если он смог с точностью попасть в слабое место Мио, это, по сути, впечатляет.

Если сравнивать чисто атаки и оборону, он не смог бы сковать Мио.

Это не имеет отношения к тому, что он Мудрый, или еще что-то, я думаю, Рокуя-сан сам по себе впечатляющий. Да.

Этот барьер со сдерживающими оковами — то, что я никогда ранее не видел, и он определенно сильный, но Мио должна была суметь сломать что-то на таком уровне.

Это был риск, ха… против той Мио.

Ну, так и есть. Наш собственный план тоже не протекал гладко.

Тем не менее, когда их козырь Азновал-сан прибыл на поле боя, наш самый важный план номер 1 получил успех.

«…Поэтому я сказал. Не всегда будет удобный способ идеально разрешить все. Я бы сказал создание планов является самой сложной частью» — Азновал

Азновал-сан, стоящий передо мной с двуручным мечом в руке, говорит это с ухмылкой на лице, словно он предостерегает меня.

Вокруг нас были компания Кузуноха, Розовый Сад Пикник, и Первоначальные Авантюристы; все собрались в одном месте.

Азновал-сан и я единственные, кто стоит прямо в центре.

Но хоть этот меч выглядит точно так же, как меч Масамунэ, этот размер наводит на вопрос, можно ли его считать оружием.

В плане оружия, этот меч выглядит как шуточный.

Им действительно можно сражаться?

«Разве не подумали бы вы, что как только будет сделано что-то с ненавистью Пион-сан, все наладится?» — Макото

Потому что это самая большая стена между нами.

Ненависть той девушки, которая является частью группы наемников, направлена на меня, Райдо.

Это определенно трудное дело.

Но если мы сможем убрать этот момент, мы сможем как-нибудь поговорить об этом, и продвинуться в переговорах.

Я сам решился принять титул Мудрого, если будет необходимо.

Тем не менее…

«То, как ты сказал это, было плохо. Не суметь протянуть руку в моменты, когда твои товарищи страдают, причиняет боль. Также то, что даже в такой чрезвычайно выгодной ситуации, мы не смогли сразить никого с вашей стороны» — Азновал

«…В любом случае, я тоже не хочу терять своих товарищей. Пожалуйста, не просите невозможного» — Макото

«…И ты также не хочешь, чтобы им был причинен вред» — Азновал

«Да»

«Это заслуживает уважения. Если ты так думаешь, возможно, еще не слишком поздно» — Азновал

На миг я увидел жалость в глазах рыцаря по отношению ко мне.

«…»

«Что ты сделал… Пион? На поле боя, где ее товарищи сражались, она вдруг упала в обморок, и объявила об окончании боя. Она также извинилась перед вами, ребята. Да, действительно внезапно» — Азновал

«…»

«Слезы из ее глаз, и слизь с ее носа; из ее рта выходили остатки рвотины. Ее одежда была слегка протерта, но все же была довольно сильно грязной. Это определенно не было состояние того, кто сражается» — Азновал

Спокойно говоря обо всем этом, не было ни капли злости в его словах.

«Я объяснил это уже» — Макото

«Ты показал ей иллюзию с помощью магии, так?» — Азновал

«Да. Я показал ей смерть ее товарищей, и ее смерть в случае, если бой продолжится из-за ее ненависти. Мы показали свою боевую мощь и техники в голове Пион-сан, и основываясь на этой информации, она сможет сравнить информацию, которая есть у нее о ее товарищах с иллюзией предстоящего уничтожения» — Макото

«…И повторяется… бесконечно» — Азновал

«До тех пор, пока она не захочет окончания этого сражения всем сердцем. Это не навечно» — Макото

Кажется, Пион-сан действительно ненавидит меня за то, что я убил ее друзей в тех несчастных стечениях обстоятельств.

Поэтому я хотел, чтобы она узнала, что если она сохранит это намерение убить, а также эту ненависть, это чувство станет еще больше и приведет к смерти других ценных в ее жизни людей.

Другие ценные ей люди.

Наш уровень силы сравним с их уровнем силы.

Если мы будем намерены убить друг друга, все, помимо бессмертных Первоначальных Авантюристов, умрут.

Разумеется, мы не станем делать этого по-настоящему. Мы не сможем получить их сотрудничество, если сделали бы это.

Поэтому мы сделали это в иллюзии, лишь в голове Пион-сан, и показали это так, что это никак не отличалось от реальности, и повторяли эту иллюзию.

Чтобы она выбрала разговор вместо сражения.

«Не только это. Ты сделал так, чтобы не только Розовый Сад Пикник, но даже Таканэ-кун не смог бы заметить эту аномалию в ней» — Азновал

«Конечно. Если вы заметили бы это, вы рассеяли бы это заклинание до того, как она поймет, как никак» — Макото

«Это тоже была магия иллюзии, ха. Также, разделять чувства и восприятие, да?» — Азновал

«Верно. В тот момент, когда мы вошли на этот этаж, мы изменили часть зрительного ощущения, прикосновения и восприятия у всех людей. Если быть точнее, это было для того, чтобы казалось, будто Пион-сан помогает сзади, и сражается вместе с ними, если она вдруг потеряет сознание. Также, это было сражение, где нас меньше по числу, так что, мы сделали так, чтобы им казалось, будто магия исцеления и поддержки проявляет лишь 1/3 эффекта. Ну, также есть другие мелочи, но это самое крупное» — Макото

«Также была магия, которая мешала тем, кто пытался войти на этот этаж» — Азновал

«Ах, да. Это по большей части было для того, чтобы другие люди, нечаянно пришедшие сюда, не были затянуты в сражение» — Макото

Верно.

В итоге, кажется, это тоже оказалось полезным, сильно задержав приход Азновала-сан.

Пион-сан довольно долго упорствовала. Даже когда ей непрерывно показывали смерть ее товарищей, она не отбросила свою ненависть, и сражение затянулось дольше, чем ожидалось.

Из-за этого Шии была вынуждена использовать свое средство Лесных Бесов, чтобы выдержать это, а Хокуто пришлось использовать пряжу, которую он использует лишь в серьезных случаях.

Берен сказал мне, что он тоже использовал несколько Взрывных Копий, в которых было мое кольцо.

Это чересчур.

Тем не менее, некто из команды наемных убийц по имени Рюма или Рёма нанес вред состоянию Шии, и она чувствовала себя немного в бреду.

Исцеление было сделано вовремя, и она уже успокоилась.

«…Итак, это приводит нас к примирению Пион и ее извинению. Райдо-кун, и вправду на этом ненависть Пион-сан по отношению к вам исчезла. Но вместо этого, кажется, это не только скажется на ее активности в группе наемников, это даже скажется на ее повседневной жизни» — Азновал

«Разумеется, если вы захотите, мы можем предоставить уход за ней» — Макото

«Сейчас ясно, что Розовый сад Пикник считает, что сердце их товарища разломали на части у них на глазах» — Азновал

«…»

Но мы никого не убили, и даже если это не проявит эффекта незамедлительно, мы можем должным образом поухаживать за ней, и она придет в нормальное состояние.

Это я им и говорил.

«Кроме того, даже с помощью Первоначальных Авантюристов они не смогли сразить ни одного своего врага, который сделал такое. Действительно, никто не лишился жизни, но вы ребята достигли своей цели и сломали Пион. Иными словами, наш 0 против вашей 100. Мы совершенно ничего не вынесли» — Азновал

Ну, хоть ты и говоришь, что вы ничего из этого не вынесли…

Если это было бы состязание, есть вариант матча-реванша, но это было серьезное сражение, так что, хоть это было прискорбное поражение или полное поражение, разве не должны вы принять это?

…Нет, именно потому, что это было серьезное сражение, остаются обиды, что является проблематичным.

Это значит… даже когда мы вступим в переговоры, они не будут должным образом вести со мной переговоры, даже если я приму титул Мудрого?

Э-Это сильно тревожит меня.

Мы прошли через столько трудностей, приехав в Лорель, прошли через весь подземный лабиринт, вымотали себя и поработали головой; но тем не менее, этого было недостаточно, говорите?

…Дайте мне уже передохнуть.

Что касается боевой мощи, они идеально подходят для Тсиге.

Даже для людей уровня группы Тоа-сан, они много чему могут научиться у этой группы наемников.

Они и вправду идеально подходят, никаких сомнений; иными словами, это джек-пот!

Я и вправду хотел бы отправить их в Тсиге.

Поставив в центр эту девушку Пион-сан, остальные члены группы наемников направили на меня свои копья, и излучают эмоции, которые не выражают радужного приема нас.

«Итак, Азновал-сан, почему вы направили на меня свой меч?» — Макото

«Если говорить вкратце, чтобы выпустить пар» — Азновал

«Выпустить пар…» — Макото

Отлично.

«Я лично хочу, чтобы у Розового Сада Пикник были хорошие отношения с вашей компанией Кузуноха. У меня личный долг перед вами, как никак» — Азновал

«А?»

«Ах, я забыл об этом. В общем, Рокуя и остальные уже знают силу Томоэ-сан, Мио-сан и твою. Но группа наемников не видела истиной силы главных членов компании, да?» — Азновал

«…Ну, да» — Макото

«В таком случае, если мы покажем сражение между мной, кто признан здесь личностью с приличной индивидуальной способностью, и тобой, руководителем компании, они смогут многое постичь» — Азновал

«Сделать так, чтобы они приняли это, показав наше сражение, ха» — Макото

Я не очень хорошо понимаю это.

Вообще, если группа Берена ослабла, они все же сражались на равных с ними, так что, они должны хотя бы немного понять мою силу.

Разве они не могут признать это, пока не увидят это своими глазами?

Или есть другие причины?

Что-то вроде этого действительно приведет к чему-то?

«Сражение закончится, когда какая-нибудь сторона признает свое поражение. С таким боем мы покажем всю нашу силу, и кто бы ни выиграл, прошлое воротить не будем» — Азновал

«Ладно?» — Макото

Это и вправду будет решено с помощью такого бессистемного метода?

Тогда в чем смысл плана, который я с таким трудом разработал…

«Первоначальные Авантюристы, Макадо Таканэ, а также Розовый сад Пикник, приняли это. Осталось узнать… приняла ли это компания Кузуноха, нет, Райдо-кун» — Азновал

«Точнее, они приняли бы это, если все закончится без моего сражения. Меня все обвинили бы, если такое произошло бы», это я услышал от Азновала-сан, когда он пробормотал это, уведя свой взгляд от всех.

….Он выглядит так, будто прикидывается дураком, но также он и вправду показал мне легкий способ решить эту проблему.

Не знаю, какие обстоятельства у Азновала-сан, но я не чувствую никакой враждебности от него.

Может, у него не такие близкие отношения с Пион; он кажется самый спокойный здесь.

Тем не менее, я не чувствую никакого колебания от меча, направленного на меня.

Рокуя-сан сказал нам ранее, что если мы сможем благополучно закончить этот бой, он будет нашим союзником в переговорах.

В таком случае, можно просто сразиться с этим человеком, и показать группе наемником мою силу.

Хицуна-сан уже понимает ее, и остальные 3 Первоначальных Авантюриста, кажется, тоже признали ее.

Никаких проблем в том, чтобы еще разок сразиться.

Ладно.

«…Понял. Тогда сразимся с полной силой» — Макото

«Извиняюсь насчет этого. Немного досадно, что мне придется биться оружиями с тобой, кто защитил потомков семейства Хиираги. Сделаем этот бой искрометным, и проявим себя по полной. На уровне, который заставит улетучиться все обиды, и заставит нас смеяться» — Азновал

Семейство Хиираги?

Кажется, у нас есть некая связь, которая совершенно не имеет никакого отношения к лабиринту или группе наемников.

Загадочный рыцарь, который приветливо ведет себя, тем не менее, также направил на меня самую сильную жажду крови и давление, которое я ощущал сегодня.

Его необычный двуручный меч и его серебристые доспехи.

Со своим крупным телосложением вместе с этими снаряжениями он выглядит еще больше.

Но невероятно проблематичное крупномасштабное заклинание, которое ослабляло нас, уже исчезло, и моя сила уже вернулась.

Я тоже могу использовать свою магическую силу как захочу теперь.

Как только я призвал Азусу, она тут же оказалась в моей руку.

Также можно сказать, что у меня идеальные условия.

Из-за того, что я перевел Сакай на усиление, Магическая Броня, покрывавшая мое тело, сейчас заметна.

Моя подготовка завершена.

«Тогда, Рокуя… все еще не может должным образом говорить, ха. Таканэ-кун, пожалуйста, дай сигнал стартовать» — Азновал

Когда к нему обратились, мужчина, одетый в длинную белую мантию, вышел вперед.

Ах, этот человек Макадо Таканэ.

Разработчик лабиринта.

«…Райдо-ши, вы готовы?» — Таканэ

«Ах, да. Давайте» — Макото

Его необычная аура напоминает мне моих друзей со старшей школы.

Что касается компьютеров, эти двое много мне помогали.

Я вспомнил лица своих по-настоящему ностальгических друзей, но сейчас не время для ностальгии.

«Тогда… начинайте!» — Таканэ

Таканэ-кун, которому поручили дать сигнал на старт боя, спросил, готов ли я, и дал сигнал начинать.

Когда это произошло, я помолился о том, чтобы колючий взгляд, направленный на меня со всех сторон, уменьшился по окончанию сражения… таким образом, я сосредоточился на Азновале-сан.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 282. Удар Лунного Света**

Хицуна-сан серьезно жестокая.

Она может использовать техники ее товарищей?

Неудивительно, что там было много чего, что не было похоже на магию!

Может, эффект слегка ослаблен, или возможно, цена за использование высокая; нет, сейчас не время анализировать это.

Безумная Сублимация, Нулевой Берсеркер.

Заклинание Хицуны-сан, которое сильно улучшило Марикосанов — или возможно, это навык.

Значит, Азновал-сан настоящий пользователь этого. Аура вокруг него тоже слегка отличается.

Секунду назад он сказал что-то милое, вроде: «можешь называть меня Азу-сан», а сейчас этот парень заряжает в меня.

А затем, взяв этот меч, который выглядел как шутка, со скоростью, которая казалась шуточной, он порезал Магическую Броню как что-то шуточное.

Когда Шики имитировал движения одного из знакомых моего учителя со своим кольцом, я удивился сходством его движений.

Но начинающаяся атака Азновала-сан удивила меня тем, насколько это схоже с характером знакомого моего учителя.

«Он возможно идиот, но он Бес с мечом», это сказала мой учитель по стрельбе из лука Нацу-сенсей.

Бес меча в современной эпохе, он родился не в тот период времени.

Я слышал, что он был наемником на враждующих территориях, как Нацу-сенсей.

…Если вспомнить, были времена, когда я думал, что возможно все, что она говорила мне, было правдой на самом деле.

Способ использования огнестрельного оружия тоже… может, она и вправду…

Идиот он или нет, у Азновала-сан была похожая аура как у них.

Почему-то я могу опознавать личность по ауре.

Это аура того, кто бывал на поле боя, и имеет опыт отнимания жизни на ежедневной основе, более того, такой вид людей, которые по собственной воле стоят на поле боя, и считают что это то место, где им нужно быть.

В этом мире авантюристы и наемники не редкость.

В моем мире поле боя само по себе казалось чем-то далеким для меня, так что, я не смог прийти к ответу тогда.

«Это действительно тяжело! Сколько же магической силы нужно, чтобы добиться такой плотности этой твоей магической брони?!» — Азновал

Это говорит человек, который так легко наносит удары мечом.

Я впервые вижу кого-то, кто с первого удара смог порезать Магическую Броню. Более того, сначала он определенно использовал силу, чтобы порезать Магическую Броню, но с тех пор как он активировал свой навык Нулевой Берсеркер, он резал ее как будто это масло или тофу!

Ах, я использовал в качестве примера нарезку ингредиентов кухонным ножом.

Погодите?!

«Он исчез?!» — Макото

Телепортация?!

Гигантский кухонный нож, который размером был такой, что может перекрыть все поле моего зрения, исчез вместе с Азновалом-сан.

Скрыв свое тело таким преувеличенным ходом, тем не менее, он использовал заклинание движения?!

Надо же, он серьезно старается изо всех сил!

«Молодец, ты прав!» — Азновал

Даже не пытаясь скрыться, голос прозвучал сверху.

Когда я посмотрел наверх, я увидел, что Азновал-сан взмахивает своим большим мечом на меня.

Это ощущение слегка напоминает тот момент, когда я впервые повстречался с Софией.

Я сдвинул свое тело с траектории меча, и для проверки укрепил Магическую Броню с помощью магии и Сакая, и попытался принять удар, стоя в положении как 10:00 на часах.

Ого

С сопротивлением, от которого я даже задаюсь вопросом, продлилось ли оно секунду, броня сдалась под кухонным ножом.

Обе руки Магической Брони были порезаны одним ударом, и не только это, даже Магическая Броня была разрушена.

Все с Компании Кузуноха были удивлены этому.

Верно, даже я искренне удивлен этому.

Он быстрый и сильный.

Как сказать это… пока он и вправду простой человек.

Иными словами, активировав свой навык и окутав все свое тело этой синеватой аурой… он стал невероятно быстрым и сильным.

Но пока, кажется, двуручный меч не попал в меня.

Попытаемся отойти и направить атаки, сосредоточенные на магических атаках на среднюю и дальнюю дистанцию.

И попробуем добавить сюда Азусу.

Я хочу, чтобы преимущество на этом бою перешло в мою сторону как можно скорее.

«Ты на удивление честный, Райдо-кун… Я удивлен!» — Азновал

«Что?!»

Посреди воздуха рыцарь, полностью снаряженный в доспехи, держит большой двуручный меч и… вертит им.

Двуручный меч становится размытым, и исчезает с моего поля зрения лишь благодаря скорости. Ветер, поднявшийся от такой скорости меча, чувствовался всем моим телом.

Меч не ударил по земле.

…Ну, это естественно, ха.

Движения оружия это то за чем нелегко уследить глазами. Это само собой разумеющееся.

Более того, моим соперником является японец.

Если наблюдать за самим Азновалом-сан, я смогу предугадать его движения немного.

Будет это техника меча, навык или возможно что-то новенькое?

Он силой крутил свое тело, чтобы направить двуручный меч на следующую атаку.

Судя по его кручению… его следующая атака будет сбоку!

Нет никаких признаков активации навыка!

Я заново воздвигаю Магическую Броню. Даже если я не остановлю атаку, я смогу хотя бы выиграть секунду времени, и за эту секунду отпрыгну назад!

«Ух ты, подумать только, что ты сможешь в два счета восстановить магическую броню!» — Азновал

Это не сработает.

Если я просто отпрыгну назад, я не смогу дать отпор.

Мне придется перейти в нападение с помощью Бридда и Азусы.

Восстановленная Магическая Броня, как и ожидалось, была разрушена.

Я выиграл достаточно времени и смог отпрыгнуть назад.

В этот момент я почувствовал, что не хорошо ждать пока я приземлюсь, чтобы сделать следующий ход, поэтому я вслепую выстрелил Бриддом вперед.

На этот раз я сосредоточился на Азусе, прицелился на Азновала-сан и… выстрелил.

Как я и подумал, после горизонтального взмаха Азновал-сан, кажется, думал о том, чтобы догнать меня, но стрела Азусы была притянута к дымчатому экрану, созданным Бриддом, и его присутствие исчезло.

Остерегаясь телепортации, я выстрелил еще 3 стрелами.

Я знаю наверняка.

Все они попали в цель.

«Я не ожидал, что Магическая Броня может непрерывно накладывать магию без арии» — Азновал

Он появился как ни в чем не бывало.

Его руки, бедра; я определенно попал по ним, тем не менее…

«Я показал эти действия Хицуне-сан. Прекратите вести себя так удивленно» — Макото

«Будет нечестно, если я услышу информацию о тебе до сражения, ты так не думаешь? Я называю себя рыцарем, и должен следовать принципам» — Азновал

…Серьезно? Он не слышал информацию обо мне от своих товарищей?

Да еще и вышел невредимым.

«Нет, вы японец?» — Макото

«Я был им. Со времени прихода сюда я называл себя рыцарем, а также получил силу такового. Когда я повстречал Рут и услышал различные вещи о способностях и силе, было уже слишком поздно. Я уже выбрал такую жизнь. Если я узнал бы раньше, что это было простое свойство этого параллельного мира, я возможно выбрал бы другой стиль жизни» — Азновал

«…»

«Я спасал людей как в воображаемой игре, я убивал людей как в воображаемой игре; естественно, я перестал это делать. Мне было противно от этого» — Азновал

«…»

«Поэтому я решил сам сделать свою жизнь жизнью рыцаря. Но рыцари, которых я знаю, исходят из игр и рассказов, иными словами, образ, который у меня есть, это вымышленные рыцари. Довольно смешно. Тем не менее, если я буду прилагать все свои усилия, возможно, настанет день, когда я смогу понять, что такое по-настоящему быть рыцарем» — Азновал

Прилагать все усилия.

Делать этот всю свою жизнь, ха.

Не знаю, когда и через что он прошел, чтобы прийти к такому решению; я не смогу понять этого, и я совсем не смогу оценить это.

Просто… на миг мне показалось, мое искусство стрельбы из лука частично совпадает с его образом

«…»

Странное ощущение сочувствия.

Но никакие слова из меня не выходили.

«Но я просчитался в том… что я прожил намного дольше, чем я думал. Тут я и вправду попался» — Азновал

«…Кстати…» — Макото

Словно стряхивая с себя это странное ощущение, я задаю ему вопрос.

«Ох, что такое?» — Азновал

«Я думал 4 стрелы попали по вам» — Макото

«Да, было ужасно больно, знаешь ли» — Азновал

Я ни за что не приму просто такой ответ, что было больно!

Даже Бридды, хоть я и выстрелил их вслепую, несколько из них должны были попасть по нему.

Что с этим рыцарем.

«Значит, вы говорите мне проверить это самому. Ну, это очевидно, ха» — Макото

Дерзко посмеявшись, Азновал-сан снова принимает стойку с двуручным мечом, который он держит двумя руками.

Не было никаких слов, его движения были ответом.

От беззаботного разговора, который был у нас только что, каким бы проблематичным он ни был, не догадаешься, что мы пытаемся убить друг друга.

Он сказал, что это сражение, чтобы выпустить пар, и что оно закончится, когда одна из сторон сдастся, но это серьезное сражение.

Я, наконец, понял значение этих сов.

Мы оба будем пытаться разгромить друг друга с намерением убить.

То есть, бой насмерть.

Это… проблема.

Когда же настанет это «я сдаюсь»?

Почему-то желание говорить слова «я сдаюсь» не появлялось во мне.

«К сожалению, мы сейчас взаимные враги. Райдо-кун, я думал о том, чтобы заставить тебя показать мне свое серьезное состояние, и понять от этого твой нрав. Но если честно, я в замешательстве» — Азновал

«Я вообще-то не скрываю свой нрав» — Макото

Это правда.

Я не умею хорошо притворяться, и мне также не нравится это делать

«Да, но если это так, мы столкнемся с большим противоречием» — Азновал

«?»

«…Верно. Это то, что нужно подтвердить на этом нашем бою. Итак, продолжим сражение. Не беспокойся, мне еще есть, что показать тебе» — Азновал

«Если этот двуручный меч может пробудиться и стать крутым японским мечом, я бы хотел увидеть это» — Макото

«…Ох, близко, но мимо. Ты идешь по верному пути, Райдо-кун. У нас возможно одинаковые вкусы! В таком случае, перейдем к этому далее!» — Азновал

«!»

Меч может сжиматься.

Хоть ты и говоришь, что у нас одинаковый вкус, то, что большой меч сжимается и становится меньше, это уже клише.

Если с двуручным мечом что-то есть, первое, что приходит на ум, это то, что он может трансформироваться и стать катаной.

Вообще, во все эти моменты этим мечом взмахивали на меня, и естественно я подумал о кухонном ноже, Масамунэ.

Азновал-сан держит этот двуручный меч двумя руками и… принимает стойку, поставив его горизонтально своему телу.

Часть лезвия скрыта за его спиной.

«Превратись в Змею Бедствия, божество черного лезвия, Бог Ято!» — Азновал

«Это плохо! Виви, Агеха!»

Со словами Азновала-сан за его спиной появилось присутствие чего-то.

Может, Рокуя-сан догадался, что будет далее, и кажется, он уже пришел в себя от паралича; я услышал, что он кричит кому-то.

Две сущности пронзительно посмотрели на меня, они не показывали никакой материи; после этого они закружились около Азновала-сан и вошли в двуручный меч.

Двуручный меч, который излучал простой свет меча, в этот момент начал светится цветом ночного неба.

Это выглядит плохо.

Я должен остановить его сейчас же.

С помощью Бридда и Азусы я нацелился на его руку, ручку меча, и его локоть; а затем выстрелил.

Это хорошая возможность проверить, как он оказался невредимым после предыдущей атаки!

«[Раскрыть, Лунный Свет…» — Азновал

Он… не двигается?

Стрела и магия полетели на рыцаря и… ударили как ни в чем не бывало.

Именно в те места, куда я и целился.

Пройдя через стыки рукавиц, они пронзили запястье, а также пронзили его локоть. Бридд ударил по лезвию меча, и создал взрыв.

Тем не менее, его это не волнует.

В течение очень короткого времени, невероятно неожиданная вещь полностью вывела меня из колеи.

Думаю, я увидел, что двуручный меч, светящийся цветом ночного неба, пульсировал.

«… Удар]!»

Прозвучал энергичный голос Азновала-сан.

«….?»

Кажется, будто обе его руки, которые все еще были ранены, стали на размер больше.

В этих руках был японский меч.

Будучи захваченным этим зрелищем, я издал ошарашенный восклик.

Наши вкусы схожи? Что за ложь.

Двуручный меч… стал гигантским.

Действительно, если проигнорировать размер, у него хороший баланс; возможно, это японский меч, но! Это уже не тот размер, который может держать человек.

Я чувствую давление от него, превосходящее «Горного Косаря» Берена.

Того самого «Горного Косаря», у которого сила 150 галлонов, знаете ли?!

Удар пришел от его горизонтальной стойки.

Это плохо!

Это быстро!

Безумный меч, которой наводит меня в глубине души на вопрос, стоит ли мне уклониться от него, надвигался на меня.

Стоит ли мне прыгнуть вверх?!

Закрыться от удара?!

Нет времени размышлять над этим!

Прыгать!

«Какая неистовая техника!» — Макото

Мне показалось, я услышал некий рев; мне показалось, что нечто наблюдало за мной.

Это… если я правильно припоминаю, это происходило ранее.

А затем, к моему удивлению… траектория меча изменилась.

Не знаю, сколько раз это уже происходило сегодня, но, тем не менее, эти слова рефлекторно прозвучали из моих уст.

«Вы должно быть шутите!» — Макото

Убежав благодаря прыжку, меч должен был протий подо мной.

Моя голова говорила мне, что такой меч не сможет изменить траекторию вверх или вниз.

Но если быть точнее, это потому, что намного труднее иметь дело с мишенью, которая прыгнула вверх. Вероятно, такой мыслительный процесс у меня был, когда я решил прыгнуть вверх.

Если честно, я сделал это инстинктивно!

Тем не менее, траектория сменилась, и меч поднялся вверх.

Уклоняться уже невозможно.

Единственное, что я могу сделать, это сдвинуть тело.

Смотря на меч, который надвигался ко мне слева, моим последним движением было…

«Хахаха! Это тоже шуточное движение, Райдо-кун! Как я и подумал, у нас и вправду схожие вкусы!» — Азновал

Скорость меча не проявляла признаков того, что собирается замедлить.

Благодаря этому я смог схватить лезвие меча своим локтем и коленом, как я и целился.

Но… он был крепким!

Он был намного крепче доспехов, которые делают гномы!

Он… не сломается.

Я заметил, что лезвие меча приближалось к моему телу.

В то же время из-за того, что предмет гигантского размера столкнулся со мной на высокой скорости, мое тело тоже отлетело вправо вместе с тем мечом.

«…В таком случае… кажется, мне, возможно, понадобятся мои серебряные руки» — Макото

Этот этаж довольно крепкий, так что, если я буду осторожен, он может выстоять.

В основном я основываюсь на своем опыте копания фундамента этого этажа.

«Большой это отлично!» — Азновал

У меня все еще есть время пока лезвие не достигнет моей талии.

Я накладываю как можно больше барьеров без арии.

Я также восстанавливаю усиление своего тела.

С приближением лезвия, который я схватил локтем и коленами, я услышал сердечное кредо Азновала-сан, прилагая все силы на оборону.

И в то же время я подумал об этом: «Как не посмотри на это… эта атака не соответствует грациозному названию Удар Лунного Света!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 283. Рыцарь Зверей и Дьявол**

«Хох», такой звук издала спокойно Томоэ.

Она смотрела вокруг себя.

Куда бы она ни посмотрела, повсюду были следы сражения, которое было у них не так давно.

Когда Азновал взмахнул своим гигантским японским мечом, Таканэ и Рокуя кивнули друг другу и посоветовали двум лагерям отойти отсюда.

От Первоначальных Авантюристов и Розового сада Пикник не было никаких возражений; со стороны Компании Кузуноха Томоэ и Мио посмотрели друг на друга, и спустя пару секунд кивнули.

Они посчитали, что они не из тех, кто будет придумывать бестолковый план, вроде взятия заложников во время сражения межу Макото и Азновалом.

В то же время, поскольку заклинание ослабления перестало действовать, и сила Томоэ и Мио вернулась, они были уверены, что даже если все они будут настроены враждебны, они смогут вернуть всех в Азору в худшем случае.

«Ясно. Значит, называться Хозяином Подземелья не только для шоу или блеф, ха» — Томоэ

«…Ты заметила?» — Таканэ

«Что касается правления территорией, ты делаешь что-то похожее на нас, как никак. Я могу представить, что это за место, и как оно функционирует» — Томоэ

«…И?» — Мио

«…»

Мио говорит вслед за Томоэ.

Таканэ посмотрел удивлено на Мио, которая вмешалась в разговор.

«Я тоже могу понять, что причина, по которой ты привел нас сюда это показать свое желание перемирия. Это место является частью сердца лабиринта, не так ли? Если мы будем бушевать здесь, это приведет к фатальному исходу» — Томоэ

«…Все именно так, как ты и определила. Вы, ребята, приняли наши условия 1 против 1, так что, это естественно. Если честно, это мы в невыгодном положении, как никак. Даже сейчас мне все еще трудно поверить, что вы, ребята, серьезно разрешили этот вопрос, никого не убив, но… я буду признателен, если вы посчитаете это проявлением доброй воли, и я считаю, вы и вправду намерены сделать это» — Таканэ

«…»

После слов Таканэ группа наемников показала свое согласие с этим своими глазами и вздохами.

Среди этой группы также была личность, проявляющая враждебность по отношению к Макото, чья проекция была на мониторе.

Изначальная причина этого сражения, Пион, просто смотрела и дрожала.

Если слова Макото были правдой, она пережила нескончаемую иллюзию того, как ее товарищи умирали, пока она не откинула эту ненависть, так что, ничего удивительного в этом нет.

«Действительно, вместо того, чтобы называть это приемом, это скорее один на один до смерти. Но тот мужчина хорош. Подумать только, что он сможет сразиться с Господином до такой степени, хотя у него тело человека» — Томоэ

Там, куда смотрела Томоэ, разворачивалась великая битва между крупным рыцарем и Макото, чье тело было окутало в массу магической силы.

Первоначальные Авантюристы и группа наемников смотрели удивлено на Макото, а компания Кузуноха так же удивлено смотрела на Азновала.

После буквально крупного хода Азновала, Удар Лунного Света, Макото врезался об стену, и из-за этого куча камней посыпалась на Макото, которые он использовал в качестве опоры для ног, чтобы встать удобнее, и выстрелил поток Бридда, как автомат.

До того, как посмотреть на Макото, Азновал уже сел верхом на гигантского светящегося золотым светом дикого кабана, и воспарил в небо, чтобы догнать Макото.

Поток Бридда небольшой концентрации против золотистого дикого кабана и рыцаря на нем; дикий кабан получил все Бридды, а Азновал спрыгнул с него, и нырнул туда, куда стреляли Бридды.

Но до того, как он прибыл туда, красная тень выпрыгнула из кучи камней — это был Макото.

Продолжая стрелять Бриддами, он принял стойку со своим луком, и вместо дикого кабана он стрелял прямо на Азновала.

Он также снова был окутан Магической Броней, которая была маленькой лишь пару секунд назад.

Перестав стрелять в дикого кабана потоком Бридда, он направил этот поток на Азновала, и в то же время он также выстрелил несколько стрел своей Азусой.

Но рыцарь не остановился.

Мчась в сторону красной тени, не волнуясь о том, что его обстреливают потоком атак, он взмахнул мечом, который уже стал прежнего размера, как ни в чем не бывало.

Магическая Броня остановилась на несколько секунд… прежде чем ее разрезали.

Макото получил приближающееся лезвие рукавом своего красного плаща, чтобы уклониться от удара; и ударил Азновала, у которого на удивление было такое выражение лица, будто он забавлялся.

После этого меч Азновала снова изменил форму и способность, и Макото принял удар покрытием своего красного плаща.

«…Хоть он и сражается как маг или лучник, его совместимость с Азу-сан должна быть ужасной, тем не менее, он может сражаться на таком уровне?»

От слов, сказанных группой наемников, Томоэ вздохнула.

«Это я должна говорить такое. У этого рыцаря под командованием есть несколько иллюзорных зверей, и этот меч тоже невероятно странный» — Томоэ

«Я впервые вижу такое. Но кажется, моя совместимость с ним будет довольно хорошей» — Мио

«Ты смогла бы поглотить всех иллюзорных зверей… вместе с тем мечом, да?» — Томоэ

«Да, думаю я смогу насладиться разнообразными вкусами. Если это будет Томоэ-сан… „Материя Чистой Иллюзии“ возможно будет отражена, но разве „Пятое Селение“ не сможет покончить с этим?» — Мио

«Что-то вроде этого, нет. Он соперник, с которым я хотела бы насладиться боем на мечах, если ситуация позволила бы…» — Томоэ

Томоэ и Мио вели такой разговор.

В них не было ни капли беспокойства о своем хозяине.

А что касается других членов компании Кузуноха, Берен, Шии и Хокуто просто смотрели с широко открытыми глазами на соперника из другого мира, который был сильнее их.

«Таканэ-кун, это место, которое ты сделал в качестве своей базы, не так ли? Это значит, ты, должно быть, можешь удвоить силу Азу-сан, как ты сделал с нами, да? Почему ты покорно отказался от этого?» — Хицуна

Хицуна спрашивает Таканэ с озадаченным выражением лица.

«…Я не сделал этого» — Таканэ

«А?»

«Сила Азу-сан увеличена, как и у остальных. Преимущество в месторасположении тоже часть боя; кажется, это правило Азу-сан» — Таканэ

«Это значит… Райдо-кун все еще в ослабленном состоянии?» — Хицуна

«Да. Поэтому Азу-сан может призвать своих иллюзорных зверей один за другим без всяких проблем, и скорость его восстановления и оборонительная сила больше. Также у этого Райдо невероятное сопротивление, но его сила примерно уменьшена на 30%…» — Таканэ

«Огоо. Сражение между физически сильным монстром и монстром с магической силой, ха. Все интересное должно было уже закончиться, тем не менее, это бой, который стоит того, чтобы смотреть» — Хицуна

«Почему-то этот идиот хочет заставить Райдо-кун сражаться серьезно. Не знаю, что он пытается проверить, но как всегда я не могу понять, о чем он думает. Хотя, кажется, он может заметить, что он не сможет вытащить это из Райдо, если не использует свое преимущество в местонахождении» — Рокуя

Рокуя говорит эти слова с таким лицом, будто говорит «Ничего себе»

«Азу-сан из тех, у кого мышцы вместо мозгов, как никак. Но из-за этого когда его что-то заинтересует, он становится пугающим» — Гинебия

«Бия, когда ты становишься серьезной, твой стиль сражения становится более мощным, чем у того Азу-сан, но твое мышление всегда остается одинаковым. Как сказать это, хитрым, или сдержанным» — Хаку

«Я просто использую свои кулаки, когда у меня нет другого выбора, чтобы преподать урок другому. Так я показываю свою любовь» — Гинебия

«Ну, он опоздал. Будет плохо для нас, если он не сразится хотя бы так. Этот мужчина тот, кто связан с миром больше всех из нашей группы, как никак»

«…Верно. Кажется, он уезжает из Лимии время от времени»

«Довольно проблематичный человек, хотя он Мастер Гильдии»

«Лишь показывать рост в своей боевой способности тоже то, над чем можно огорчиться, серьезно»

После слов, сказанных Рокуей, который при этом устало держался за свой лоб, все Первоначальные Авантюристы выразили свои мысли о Азновале.

Иногда были слова комплимента и удивления по отношению к Макото, и их разговор становился все более оживленным.

«…Значит, что-то вроде этого все еще играет активную роль во внешнем мире, ха»

«Невероятно. Точнее, у него столько силы, и его подчиненные тоже ничем не хуже, тем не менее, зачем они пришли сюда?»

«Мне… интересно»

«Брат, что ты сказал?»

«Я сказал, мне интересно, Ямато. Что эти ребята хотят от нас? Что они хотят, чтобы сделал Розовый сад Пикник, вытащив нас отсюда?»

Молчаливый мужчина, которого другие называют «Брат», выразил свой интерес в компании Кузуноха, и после этого начался разговор команды наемников Розовый сад Пикник.

«Виви, что нам делать? Когда это сражение закончится, неважно, кто выиграет, думаю, это закончится тем, что у нас будет разговор с компанией Кузуноха» — Агеха

«Кажется, Рокуя-сан будет на их стороне. Если честно, то, что сделали они, непростительно, но… мы не можем просто забыть об этом, вы так не думаете?» — Кремю

«Агеха, Кремю… да, вы правы. Азу-сан скорее всего… заинтересован в причине, почему этот мальчик по имени Райдо сделал все это» — Виви

Виви, являющаяся лидером группы наемников, наблюдает за сражением со смиренным выражением лица.

Тем, кто стоял рядом с ней, кивая и наблюдая за сражением, был Номад, также известный как Нома; тот, кто во главе за внешние дела группы наемников.

Стоя рядом с тем, кто во главе за команду священников, Кремю, и той, кто в ответе за боевую команду и команду передовой линии, Агеха, Виви начинала думать о переговорах, которые будут после этого. Их можно назвать мозгами Розового сада Пикник.

«Причина, ха. Разве это не потому, что он парень, у которой супер переполох в голове?» — Агеха

Нефильтрованные слова Агехи. И вправду плохое отношение с Пион приведет к такому ответу.

«Если подумать об этом нормально, так и есть. Но это похоже не так. Если он и вправду был бы таким, каким его видит Агеха — невероятно жестоким человеком, который будет добиваться своей цели любыми средствами — некоторые из нас уже были бы мертвы. То, что он сделал, отвратительно, тем не менее, то, что он говорит, на самом деле добрые слова. Азу-сан, вероятно, пытается прессовать на загадки этого пугающего человека»

«С таким боевым стилем, который выглядит так, будто его ничто не волнует, и будто лишь намерен убить его?»

«Из-за этого это можно назвать сражением. Вероятно, он думает, что если он не нанесет удары со всеми преимуществами, которые у него есть, он не сможет заметить даже мельком серьезную сторону того мальчика. Скорее всего, так и есть»

«…Хах… Итак, нам нужно наблюдать за этим боем, который лишает нас всякой уверенности?»

Нома ухмыляется. Они будто смотрели, как армия из одного сражается с армией из одного.

«Да, именно так. Будем смотреть на сражение, ничего не упуская» — Виви

Слова Виви прозвучали немного так, будто она сдалась.

«…Кстати, что касается стоимости починки нашей базы…»

Рядом с Номой высунул свою голову финансовый менеджер, Дорасэна.

Он тоже участвовал в команде передовой линии, но его главная работа заниматься счетами.

«…Будем надеяться на средства компании Кузуноха» — Виви

Виви немного помолчала, чтобы подумать, и решила перестать думать.

Такой силой обладали неожиданные расходы, и такими пугающими являются колонки с красными цифрами.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«[Удар… Лунного Света]!»

«Я уже получил это много раз! Придите, Серебряные Руки!» — Макото

Если это будет красные доспехи, я могу поспевать за ним в обороне и скорости.

И я уже понял боевой стиль Азновала-сан, называемый Сквайр, где он использует иллюзорных зверей с помощью особого способа призыва.

Хоть я и пытаюсь стрелять в них сразу же после того, как их призывают, они тут же заходят в меч, и я даже не могу целиться в других зверей помимо дикого кабана и белой вороны.

Сражение с иллюзорными зверьми, обладающие его мечом.

Это невероятная идея, и больше того, этот меч, который делает это возможным, невероятен.

Он выглядит смехотворным, но его способности на высшем уровне.

Берен определенно позже попросит Азновала-сан потрогать его.

…Если меч будет в порядке к тому времени.

«Призыв доспехов?!» — Азновал

«Большой это отлично! Не так ли?!» — Макото

Меч глупого размера и скорости уже направлен на меня.

С помощью двух серебряных рук… я хватаю гигантское лезвие. И просто активирую разрушительную силу, находящуюся в руках, не сдерживаясь.

Аура двух зверей в мече… разгромлена!

«Э-Это…! Ц!» — Азновал

«Можно вырывать оттуда?!» — Макото

Азновал-сан отпрыгивает назад, все еще держа в руках трещащий меч.

Все еще с мечом в руках!

Лезвие, которое поймали серебряные руки, было насильно вытянуто от меча.

Что за парень.

«Золотистый Дикий Кабан, Гринблю; Ворона Вестник Смерти, Рэйбун!» — Азновал

Он поглощает этого дикого кабана в свой меч!

С такой выносливостью и заряжающей силой, во что превратится этот меч?!

«!»

«[Раскрытие, Безымянный, о котором нельзя говорить]!» — Азновал

Азновал-сан объявляет название своей техники и принимает стойку.

Выпад, ха.

Размер его меча не изменился….

«Быстро!»

Азновал-сан делает выпад на меня со скоростью, быстрее моей в красном плаще.

Мужчина с крупным телосложением и невероятными мышцами, держащий гигантский меч, намного быстрее меня.

«Хааа!»

Крик, полный боевого духа.

Если бы у меня не было Серебряных Рук, у меня не было бы другого выбора как принять прямой удар — с готовностью получить ранение от него.

Но теперь я понимаю, что я могу даже использовать Серебряные Руки.

Тогда, я напрямую справлюсь с этой атакой.

«Мне придется дать вам такую же работу, Серебряные Руки!» — Макото

Характер того человека легко понять.

Он определенно пойдет прямиком на меня.

Все другие движения притворство.

Я принимаю стойку с Азусой.

Сосредотачиваюсь еще сильнее.

…Я целюсь… между бровями Азу-сан.

Сомнительно, остановит ли это его, или он сдастся.

По идее он бессмертный, но интересно, не чувствует ли он страха смерти или какую-то боль.

Нет, не думай о ненужных вещах.

Целиться.

«Итак, как ты справишься с этим?! С помощью этих зловещих рук?!» — Азновал

Прямо передо мной Азновал-сан

Я покажу тебе это сейчас.

Я останавливаю выпад, схватив меч между ладонями Серебряных Рук.

А затем, раздавливаю… и стреляю в него!

«Растянуть!» — Азновал

«…»

Меч растягивается.

Лезвие растягивается скачкообразно.

…А моя спина рядом с каменной стеной.

Хахаха, я уже устал удивляться.

Должно быть это то, что они называют «нечего сказать об этом».

Меч дотянется до меня.

Но Серебряные Руки тоже делают все возможное.

Край лезвия постепенно разрушается, а само лезвие становится тоньше.

Неважно, кто выиграет; это не решит исход боя.

Если у меня есть время… я могу выстрелить!

«Холодные решительные глаза. Значит, ты наконец настроился серьезно?!» — Азновал

Скорость самого Азновала-сан увеличивается, и размер лезвия тоже увеличивается без остановки.

Если я спущу бдительность, я тут же буду откинут в сторону.

Ах, так было всегда.

Мне просто не нужно спускать бдительность.

Неважно, бессмертный ли он, если я пробью его голову, это должно принести какой-нибудь эффект.

Если он был бы человеком, то это точно.

«…»

Меч и руки борются друг с другом.

И во время этого промежутка времени, я выпускаю стрелу.

Стрела летит к мишени с уверенностью и без остановки.

Я наблюдаю за этим.

Азновал-сан пытается сдвинуть свою голову слегка в сторону, но словно поняв это… стрела двигается так, будто лоб притягивает ее.

Прямо в цель.

В то же время, его сила, его лезвие, и его энергия значительно ослабли, а затем, остановились.

Меч, который увеличился неизвестно насколько в размере, был разрушен, и снова обрел свой предыдущий облик Масамунэ.

Моя спина ударилась об стену.

Азновал-сан молча упал на колени.

Я машинально сглотнул слюну, скопившуюся у меня во рту.

Тишина повисла в этом месте.

Будучи столько времени под давлением, я наконец почувствовал расслабление.

«Разве ты не слышал от Рокуи и остальных, что я бессмертный, Райдо-кун?!» — Азновал

«?!»

Все еще со стрелой во лбу, повисшая вниз голова Азновала-сан поднялась вверх, и стукнулась со своим мечом.

Т-Ты зомби?!

Бессмертный, в смысле серьезно бессмертный?!

Даже я не знаю, что я говорю!

«[Дух Меча,.» — Азновал

Меня совершенно застали врасплох.

Такое развитие событий я не ожидал.

«Неистовое Ускорение]!» — Азновал

Лезвие кухонного ножа Масамунэ, который… двигался к моему красному плащу… взорвался вместе с криком Азновала-сан.

Эта сильная «боль», которую я давно не чувствовал… охватила мое тело.

Ах… этот человек…

Этот человек… опасный.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 284. Великая Битва между Монстрами**

Одно из точных слабых мест тела — голова.

Более того, его пронзили прямо между бровями, тем не менее, он за считанные секунды нанес контратаку.

Это уже враг, которого я не могу считать человеком, сражаясь с ним.

Увидев, как Азновал вытащил стрелу из своей головы, я убедился в этом.

«Из-за того, что здесь меня впервые пронзил кто-то, кто целился в это место, я могу сказать, что твое прицеливание пугающее. Больно, а также пугает» — Азновал

…Боль и страх.

Это чувствует человек, когда пронзают его мозг?

Обычно такое человек переживет лишь разок, перед тем как умереть после этого.

Сейчас я даже не обращаю внимания на свою обожженную кожу и боль, которую чувствовал от кусочков металла, которые впились в мою кожу.

Я уже исцелился от этого, как никак.

Я могу лишь посмеяться.

Много над чем.

«…»

Если он не использует какой-нибудь навык, у меня есть преимущество в скорости; и с этой скоростью я двигаюсь вокруг него, пуская в него поток стрел.

И иногда я подпрыгивал на опоры для ног, которые создал в воздухе, и делал так, чтобы было труднее понять мои действия.

Он не двигался. Но это не успокаивало меня.

Пока он не двигается, я думаю о способе обездвижить его.

Томоэ и Мио здесь.

У меня ограниченное количество козырей.

Я могу вызвать их двоих в качестве последней надежды, но это пока не нужно.

Итак, способ, чтобы увеличить силу еще больше.

Поле зрения все время было размыто, поэтому я установил Сакай на восприятие. Кроме того, когда я увеличиваю скорость, скорость обстрела уменьшается.

Хоть я и создал расстояние между нами благодаря Бридду, увеличение силы ограничено лишь примерно на 55%.

Все было бы в порядке, если такой силы было бы достаточно, чтобы нанести ему ранение, которое содрало бы его кожу. Если это не так, мне нужно перейти к следующему ходу.

Я не могу убить его, он крепкий, и его сердце не сломить.

Он регенерирует, но раны все же ему наносятся.

Иными словами, я могу раскидать кусочки его плоти повсюду, и чтобы публика решила исход битвы.

Он может регенерировать со временем, но он не может по идее регенерировать мгновенно.

И этот двуручный меч, хоть он взорвался, когда я отошел от него, меч тоже уже восстановился.

Значит, оружие повторяет за своим хозяином, ха.

Я и вправду повстречался с наихудшим оружием и его пользователем, серьезною

«Тогда, сделаем это» — Макото

Я пробормотал свое решение.

Я уменьшил количество стрел, которые выпускал, и вместо этого увеличил силу каждого выстрела.

Голова, грудь, талия, руки, ноги; проверяя разницу в реакции каждого участка тела, и то, как он с этим справлялся, я приспособил силу выстрелов.

Делает он так: двигается, обороняется, получает удар, и уклоняется.

Я ставлю в приоритет места, от удара которых он уклонялся — в основном это жизненно-важные места — и сосредоточился на том, чтобы целится туда, но когда стрела прикасается к его коже, он хватает ее или ловко ломает ее своим двуручным мечом.

Кажется, он ненавидит, когда останавливают его движения, даже если на секунду.

Хоть стрела прикасается к нему, если он таким способом останавливает ее, я не могу ничего с этим поделать.

Время, которое мне необходимо для того, чтобы сделать так, чтобы стрела прошла дальше, возможность, которую это создаст, само по себе это роскошь, которую я не могу получить, если я не нанесу прямой удар по жизненно-важным местам.

Мои раны все еще болят из-за того навыка Ускорение; может мне стоит сымитировать это, и сделать так, чтобы мои стрелы взорвались?

Минус в том, что на такой выстрел уйдет больше времени, и количество стрел снова сократится.

….Никаких проблем.

Ждать и наблюдать, не ударяя по мишени, является плохим ходом.

Если я смогу ударить по нему, я возможно смогу получить время для прицела, и выпущу стрелу в жизненно-важные места. Как только я нанесу такой удар, я смогу направить взрывающуюся стрелу и обстрелять его.

Отдача будет хорошей, а риска меньше.

Решено.

«Кажется, ты настроился серьезно после „Духа Меча, Неистовое Ускорение“, но с тобой теперь стало невероятно трудно справляться. Ну, это немного проблематично» — Азновал

Сомневаюсь. Не звучит так, будто ты и вправду так думаешь.

Не знаю, был ли он действительно честен об этом, но тон его голоса заставляет думать так, будто он говорит правду.

Даже когда его движения ограничены, не было слов о поражении от него.

Атаки, которые не наносят прямого удара, практически никак не ранят его, и даже с прямым ударом стрел и Бридда раны заживляются спустя пару секунд.

Это не скорость восстановления обычного человека.

Может, это преимущество его работы, называющейся Сквайр, или может, это эффект особого снаряжения.

Он уклоняется, обороняется, и когда нет другого выбора, получает атаки.

Его сосредоточенность, чтобы справиться со всем этим мгновенно, тоже является угрозой.

Все эти пункты совместно делают его оборону невероятной.

Это настолько невероятно, что я даже могу поверить рассказам о том, как он запрыгнул в магму, чтобы остановить извержение.

Забавно, как легко я могу представить, как он запрыгивает в огонь или лаву.

И… это не поведение того, кто лишился всех своих козырей.

Иными словами… у него еще что-то запрятано в рукаве.

Появился небольшой риск.

Может, мне не стоит торопить сражение, и подождать пока он не покажет все свои козыри, прежде чем сделать свой ход?

Нет… сейчас время на стороне Азновала.

Мои раны полностью не исцеляются, а его раны исцеляются.

Если я смогу отрезать все его атаки с помощью Магической Брони, я смогу превратить это сражение в битву на износ, но этот соперник может с легкостью разрушать мою Магическую Броню своим оружием.

Теперь я понял, что такие соперники существуют, так что мне стоит больше тренироваться обороне.

Сейчас его особое анти-магическое снаряжение и способности делают его самым худшим соперником, который у меня бывал.

Это довольно редкий случай, мне стоит придумать контрмеры, чтобы не доходило до такой проблематичной ситуации, как сейчас.

Я могу избавиться от чувства боли, которую я ощущаю, использовав анестезию, которую я применил на Рокуе-сан.

Сейчас я все еще могу терпеть это, так что, пока я не использовал это.

Проблема заключается в кровотечении.

Оно было довольно сильным, что я не могу полностью остановить его, кроме того, мне не кажется, что кровотечение остановится естественным образом.

Я не знаю, как обстоят дела с кровотечением в моей шее. Часть моего плаща разорвана, и его внутренняя часть, которая была сплетена с волосами Горгон, была раскрыта в районе талии; думаю, где-то там идет внутренне кровотечение.

Должно быть, это из-за взрыва.

Ничего не поделать, ха.

Но я не буду менять своего решения.

«…Значит, ты наконец, делаешь свой ход, ха» — Азновал

Кажется, я услышал это бормотание от рыцаря, который укреплял свою оборону, как черепаха.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Не может быть, Азу планирует продолжить сражение? Использовав „Безымянного, о котором нельзя говорить“, у него по идее не осталось козырей» — Рокуя

«…Верно. Я была уверена, что он закончит сражение после этого» — Хаку

«Даже использовлв „Дух Меча, Неистовое Ускорение“, который он редко использует, чтобы продолжить сражение, это не похоже на него» — Гинебия

«В конце концов, он сильно ценит того малыша» — Хицуна

Рокуя, Хаку, Гинебия и Хицуна; все они увидели этот момент, и их глаза широко открылись.

А затем они были ошарашены тем, что сражение продолжилось вместе с переменой в ауре Макото.

Кстати, слова Хицуны-сан о «том малыше», относились к мечу Азновала.

«В последний раз, когда я видел „Дух Меча, Неистовый“ было… ах, в тот раз с Домой» — Рокуя

«Я там тогда не была, так что… я увижу это во второй раз?» — Хаку

«В моем случае, это тоже было в случае с Домой» — Гинебия

«У меня тоже» — Хицуна

Рокуя, Гинебия и Хицуна тяжело вздохнули, вспомнив Дому.

«Пфхаха»

Смех Томоэ после слов Хицуны, вероятно, был потому что она подглянула на эти их воспоминания.

«Он ранил Молодого Господина… Ясно, значит, это люди, которые предположительно являются предками авантюристов, все… серьезно… хехехе. Ясно, ясно…» — Мио

«Успокойся. Вообще, Господин знал, что будет ранен, когда соглашался на это. Если он вдруг позовет нас, мы разгромим их без всякой пощады, но если он не позовет, держи свой рот на замке. Это сражение, которое признал Господин» — Томоэ

«…Хмм, я знаю. Видеть, как это на самом деле происходит перед моими глазами, причиняет боль моему сердцу, так что, я ничего не могу поделать с этим» — Мио

«Все в порядке. Я говорю это на всякий случай, но лишь потому, что Господин не смотрит, не значит, что ты можешь сделать что-то с Рокуей, ясно?» — Томоэ

«О чем это ты говоришь?» — Мио

«…Господин попросил об этом» — Томоэ

«Эээ. с-серьезно?» — Мио

«Серьезно. Если ты и вправду хочешь сделать это, тебе придется спросить Господина» — Томоэ

«Уууф, тогда я стерплю это. Я должным образом спрошу у него» — Мио

«…Значит, ты и вправду спросишь. Ты не собираешься сдаваться? Надо же» — Томоэ

Томоэ хватается за голову после слов Мио, и смотрит на Рокую.

Как на жалкую жертву, которая получит такие же мучения, как ее коллеги.

Томоэ тоже не хорошего впечатления о рыцаре по имени Азновал, который ранил Макото, но она сильно заинтересовалась в его оружии и техниках.

Но сейчас он по другую сторону монитора, и в таком случае, Томоэ думала о том, чтобы поговорить тогда с его товарищами.

«Итак, Рокуя, кажется, у твоего товарища довольно безрассудный боевой стиль» — Томоэ

«По-моему, он должен был остановиться сразу же после того Удара Лунного Света. Он не из тех, кто будет делать такие безрассудные вещи» — Рокуя

«Судя по тому, что вижу я, у него есть козырь в рукаве» — Томоэ

«Особый ход Азу, несомненно, это атака „Безымянный“, которую он показал только что. И все атаки, которые были до этого, все это предыдущие версии его особого хода, Томоэ-доно. Видя, что Райдо-кун получает все эти удары, мне хочется умереть» — Рокуя

«Ты можешь просто называть меня Томоэ. Судя по тому, что я слышала, ты довольно старый, несмотря на свой вид, да?» — Томоэ

«Хехехе, это правда, что я старый» — Рокуя

«Но у этого „Безымянный, о котором нельзя говорить“, довольно милое название. И Удар Лунного Света, который был до этого, тоже мне понравился. Это и взбудоражило меня» — Томоэ

Томоэ говорит эти слова в хорошем настроении.

«…Ты дошла до того, что начала жить как самурай, как никак. Вероятно, тебе нравятся такие вещи. Но „Удар Лунного Света“ (Ame Tsuki Ichi Moji), возможно, звучит как Kiku-Ichimonji (\*коллективное название японских мечей, сделанных 13 кузнецами, работавших на Императора Го-Тоба в 1208 г), но это разные виды техник; а „Безымянный, о котором нельзя говорит“ просто было названием сакэ, который больше всего нравился Азу. Эти названия ничего особого из себя не представляют» — Рокуя

Рокуя раскрывает происхождение названий техник.

Но даже когда он сказал, что эти названия ничего особого из себя не представляют, он также подумал, что это название самой сильной техники Азновала, названой в честь его любимого сакэ, ему нравится.

«Как я и подумала, ты тоже знаешь о Kiku-Ichimonji, ха. Угу угу, хорошо, хорошо» — Томоэ

«В любом случае, это сражение скоро должно закончиться. Когда это произойдет, мы сможем начать переговоры» — Рокуя

«…Значит, в ваших глазах, ребята, Господин получил проходной балл?» — Томоэ

«…Может, это несправедливое высказывание, но это зависит от точки зрения. Если он сможет заставить Азу сдаться, он получит проходной балл, но если применять первоначальную основу, он уже провалил» — Рокуя

«Почему?» — Томоэ

«Вообще, причина, по которой это сражение перешло в бой 1 на 1, была в том, что Виви и ее группа не смогли выпустить пар, и из-за жестокого обращения с их товарищем» — Рокуя

«Хмм»

«Учитывая это, Райдо-кун должен достойно сразиться с Азу, получить приличные ранения, а затем, если быть точным, он должен был получить ту атаку „Безымянный“ и заявить о своем поражении. Это был бы лучший результат» — Рокуя

«…»

«Если говорить о купце Райдо-кун, то это так. Это называется „цена за прибыль“. В таком случае, единственная цена, которую заплатит Райдо-кун, это его чувство поражения, но это лучший результат, который он должен принять без колебаний. Я повторюсь, это решение в качестве купца» — Рокуя

Рокуя подчеркивает его положение купца, разговаривая с Томоэ.

Это не сильно отличалось от сценария, о котором про себя думала Томоэ.

Это можно назвать довольно эффективным способом, чтобы лучше провести переговоры.

Хочет ли рыцарь неистово сражаться на всю мощь, закончится ли это так, как думал Макото, когда вытаскивал Азусу и пронзал его своими стрелами.

«Тогда, что ты имел в виду, когда сказал, что он получит проходной балл, если выиграет?» — Томоэ

«Азу тоже намерен не сдаваться, но вероятно, это значит, что он планирует что-то сделать. Если Райдо-кун после всего этого все же сможет заставить того упрямого идиота рыцаря сказать, что он проиграл, это будет означать, что он чудик, превосходящий его» — Рокуя

«…»

«Переговоры все равно состоятся, и вес его слов будет тяжелее, в другом плане этого слова. „Жить ради будущего“, это против моего стиля, но это будет вроде полной перемены его поражения» — Рокуя

«…Ясно» — Томоэ

«При этом, сейчас бой перетек в жестокое сражение, где кажется, будто он пытается превратить Азу в кусочки мяса. Если честно, давно я не видел, как Азу был так сильно прижат в угол. Если он думает о том, чтобы довести Азу до состояния, где тот даже не сможет заявить о своем поражении, чтобы вынудить нас заявить об окончании боя самим, это снова превратит его проходной пал в провал» — Рокуя

«…»

(Это возможно. Очень даже вероятно, что именно об этом и думает Господин…) — Томоэ

Томоэ промолчала на слова Рокуи, пока он наблюдал за сражением с сощуренными глазами.

Потому что она думала, что его предположение о плохом развороте событий, очень похоже на правду.

«Это не просто жестоко, Рокуя-сан. Этот мальчик, Макото-кун — или он Райдо-кун? — в общем, он определенно научился стрелять из лука в нашем прошлом мире» — Гинебия

«Должно быть, это так. Обладать таким количеством магической силы, и столькими навыками с луком, я могу лишь думать, что он давно начал практиковать стрельбу из лука» — Рокуя

Рокуя отвечает Гинебии, которая присоединилась к разговору.

У него столько магической силы. Нет сомнений, что он стал магом, после прибытия в этот мир.

Но Макото может использовать лук на таком уровне.

Прийти к выводу, что у него был опыт до прибытия в этот мир, не так сложно.

«…Нет, это не искусство стрельбы из лука. Это скорее техника стрельбы из лука, специализирующаяся на бое. Я не хорошо разбираюсь в этом, но это движения того, кто учился искусству стрельбы из лука на настоящем бою» — Гинебия

«Искусство… стрельбы из лука? Гхм… это вроде боевого искусства?» — Рокуя

Не особо хорошо понимая это, Рокуя наклонил свою голову.

«Не знаю, является ли это древним искусством. Но он также может проявлять такую точность, не полагаясь на свои навыки и лишь на свои способности. Это невероятно» — Гинебия

«Кстати говоря… у тебя стойка с луком схожа со стойкой Господина. Ясно, Гинебия, у тебя есть опыт в искусстве стрельбы из лука, ха» — Томоэ

Томоэ, кажется, убедилась в чем-то и кивнула несколько раз.

«Стрелять из лука на такой скорости, не используя никакие навыки… такое вообще возможно? Нет, это и вправду возможно. Нам показывают это прямо сейчас, как никак» — Рокуя

«В современной Японии определенно нет так много мест, где можно научиться стрельбе из лука, ориентированной на бой. Тем не менее, то, что показывает нам этот мальчик, выглядит как искусство стрельбы из лука, используемое на поле боя. Это определенно не те движения, которые применяются в обычном искусстве стрельбы из лука. Сохранять такую меткость, силу и этот безумно быстрый обстрел. Обычное искусство стрельбы из лука не требует таких действий, и такому там не научиться» — Гинебия

Кроме того, его способность обстрела по жизненно-важным местам, опасного уровня.

Гинебия не сказала этого вслух, но вероятно они наблюдают за техникой стрельбы из лука для убийства людей, которые тайком сохранились на ее родине.

Но не было никакой радости в том, чтобы смотреть на наследие этого искусства. Скорее она чувствовала уродство человечества, и какое оно пугающее; она была охвачена непонятным ощущением, словно она укусила что-то горькое.

«Интересно, что Макото, который научился этим двум искусствам стрельбы из лука, думает о практике стрельбы из лука», такой вопрос зародился у Гинебии.

Вероятно, поэтому ей захотелось присоединиться к разговору Томоэ и Рокуи.

«Ох, Господин собирается сделать ход» — Томоэ

Как Томоэ и сказала, выстрел, который сделал Макото, сильно взорвался около лица Азновала.

Его зрение было затуманено из-за созданного от этого дыма.

«Этот идиот, он даже снял свои доспехи?!» — Рокуя

Неизвестно, было ли это после или до, Азновал появился позади Макото.

Но его вид был странным.

Верхняя часть тела Азновала была практически оголена. Единственное, что было на нем, это остатки его разорванной одежды, а в своей руке он держал щит, который полностью мог прикрыть его тело.

«Этот щит был его доспехом?!» — Гинебия

«Э, о чем он думает, сняв свою одежду на таком позднем этапе!» — Рокуя

Гинебия и Рокуя осознали реальность вещей, и закричали.

Кажется, они видели щит ранее.

Азновал мчится со своим большим щитом, крича что-то.

Макото тут же выпускает несколько стрел и готовит свою Магическую Броню.

Стелы попали в щит и остановились.

У стрел было достаточно сил, чтобы разрушить щит, если он выпустил бы еще.

Макото получил сильный удар, находясь посреди воздуха, и вместе со своей Магической Броней отлетел туда, где ранее был Азновал.

Рыцарь, который нанес удар своим гигантским щитом, показал себя, и его облик был немного странным.

«Ох?»

Томоэ озвучила свои эмоции.

У Азновала на спине появилось четыре пучковатых хвоста.

«Лиса с 4 хвостами Азу-сана»

«Значит, иллюзорный зверь держал щит!»

«Значит, тот мужчина… должно быть все еще там!» — Томоэ

Догадка Томоэ была верной.

Она почувствовала большую силу, от которой у нее по спине пробежал холодок.

«Эээ, ножны этого кухонного ножа?!» — Хаку

Хаку со 100% удивлением выкрикнула это.

В этот момент на экране, где рассеялся дым, появился… полуголый Азновал без всякого хвоста на спине, и он принял особую стойку с кухонным ножом Масамунэ.

Но, в этом тоже была странность.

Кухонный нож Масамунэ, который обычно был в своем открытом виде, сейчас был внутри ножен.

Его стойка… и наличие ножен.

«Иайдо?!»

Томоэ и Рокуя одновременно крикнули.

Они не скрывали своих эмоций недоверия и озвучили это.

У Азновала, который лежал в ожидании приближения Макото, кухонный нож Масамунэ практически исчез в то же время, как был вытащен из ножен.

Двуручный меч, который любой, кто его увидит, опишет как внушающий меч особой формы, выглядел так, будто буквально исчез в одно мгновенье.

«!!!»

«Молодой Господин!»

После этого… кухонный нож Масамунэ остановился неподалеку от Макото.

И лицо Макото было окрашено в красный цвет.

Магической Брони, защищавшей его тело, больше там не было.

Но Макото тоже стоял в стойке со своим луком, которая выглядела неестественно.

Кончик стрелы был направлен на Азновала.

«Я сдаюсь! Я проиграл»

Азновал, который использовал иайдо, тоже напрягся в странной стойке.

Слова поражения были произнесены им.

«?!»

Никто из зрителей не понимал причины этого, бессмертный рыцарь Азновал признал свое поражение.

Таким образом, закрылся занавес боя 1 на 1, о котором долго будут рассказывать в Азоре, и люди на -20 этаже; сражение, которое они назовут Великая Битва между Монстрами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 285. Приглашение во внутреннюю часть лабиринта**

«Шии, разве ты не должна была вернуться? Ты немного—нет, ты довольно странная сейчас» — Хокуто

«Я немного… отключилась. Мое тело дрожит и мне не по себе. Но это не плохое ощущение. Я не против чувствовать себя так вечно» — Шии

«Хах…» — Хокуто

«Что это за вздох?» — Шии

«Я задался вопросом, не заразил ли тебя чем-то Рёма» — Хокуто

«Рёма? Ах, один из убийц, который размахивал крыльями как бабочка, и танцевал как пчелка» — Шии

«Да. С тех пор как та личность подошла к тебе, ты ведешь себя странно» — Хокуто

«Хм, интересно. Я лишь помню, что меня что-то укололо» — Шии

«Молодой Господин тоже в таком состоянии, так что… ну, пусть Шики-сама или Тамаки-сама проверять это. Ладно?» — Хокуто

«Да» — Шии

Кажется, Шии и Хокуто говорят о чем-то.

Ах… но это действительно приводит в уныние.

Я чувствую себя тяжелым.

«Итак, Господин. В любом случае, переговоры благополучно на нашей стороне» — Томоэ

«Все именно так, как и сказала Томоэ-сан, Молодой Господин. Позже я хотела бы попросить у вас разрешения о чем-то касательно Рокуи и Азновала… Верно, вам просто нужно кивнуть разок, и позже я обо всем позабочусь…» — Мио

Томоэ и Мио, кажется, говорят что-то, стоя около меня.

Кстати, Берен прицепился к Азновалу-сан с разговорами о его мече.

…Верно. Это вина того меча.

Он слишком хорошо совместим с Азновалом-сан.

Даже будучи сломанным у него достаточно регенерирующей способности, чтобы восстановиться во время сражения, а также есть способность, позволяющая иллюзорным зверям обладать им, чтобы получать различную силу.

Это меч лишь для него.

Но… если вспомнить, то люди с их стороны давали несколько намеков о нем.

В сражении с Азновалом-сан, которое было не так давно, я посчитал его опасностью, обращался к нему без почетного обращения, как к врагу, и пытался покончить сражение, доведя его до состояния, в котором он не сможет вообще говорить.

Это было ужасно.

Потому что я думал, что могу сразить его.

Из-за того, что я посчитал его соперником, которого смогу сразить, я решил так поступить.

Хотя мне стоило вести себя так, будто у меня тяжелая битва с ним, что уменьшило бы враждебность Розового сада Пикник, и кроме того, сдаться, пока все ждали окончания сражения.

Это был легкий ответ.

Если это был бы Рембрандт-сан, он смог бы понять картину происходящего, когда получил бы предложение о сражении с Азновалом-сан, и идеально со всем справился бы.

Сдавшись, я смог бы сделать позитивную среду для переговоров с Розовым садом Пикник ради нашей цели, и я при этом ничего не потерял бы.

Это действительно было бы «без всякого риска с высокой прибылью».

Я не любитель битв, а также я не воин; я купец.

Так должно было быть, тем не менее…

То, что я на самом деле сделал, не было совсем позитивным. Не только это, я просто был ранен, и заставил всех беспокоиться.

Это ничто иначе, как досада.

«Мио, не делай ничего с теми двумя. Также, я не кивну. Понятно?» — Макото

«Н-Ни за что. Лишь немного, это будет лишь чуточку. Мужчине, который унизил меня так, как никогда ранее, и мужчине, который порезал лицо Молодого Господина…. Если совсем нельзя, путь будет хотя бы маленечко. С моей осторожностью—» — Мио

«…Мио» — Макото

Я слышал, что сделал Рокуя-сан с Мио.

У меня есть свои мысли на этот счет.

Но вместо того, чтобы чувствовать что-то по отношению к нему… правильней будет сказать, что я чувствую что-то по отношению к себе.

Если честно, я сейчас ненавижу себя.

Обычно я должным образом вышел бы из себя, но сейчас я не могу.

В итоге за переговоры взялась Томоэ, а с их стороны Виви-сан, Агеха-сан, Номад-сан, которые продвигаются с этим делом, и уже практически закончили.

Я использовал лекарство Шики, которое Томоэ, Мио и Берен принесли с Азоры, и излечил раны на своем лице, и просто присутствовал на переговорах.

Из-за того, что я потерял приличное количество крови, Томоэ сказала мне: «Я возьму все на себя и проведу переговоры»

Ну, в итоге моей задаче было просто присутствие. Как пугающие статуи Горгульи перед особняком.

Поскольку я так глупо повел себя, это самое большее, что я могу сделать.

…Хах…

«Ох… Понятно. Гхм, Молодой Господин, ваша рана точно в порядке сейчас?» — Мио

Рана.

Рана на моей голове.

В конце сражения иайдо, которое было козырем Азновала-сан, расцарапало мое лицо.

Сразу же после этого… он остановил свой меч в неестественной позе, а затем закрыл глаза и сдался.

Если бы я сказал эти слова, все это закончилось бы гармонично.

Когда я услышал это, я вразумил.

Цель нашего прихода сюда.

Ею не было сражение

Мое зрение видит все вокруг совершенно красным, а внутри моей головы все совершенно бледное.

Его меч нанес порез в районе над моей бровью, и с неприятным ощущением, будто меч коснулся кости, он проскользнул и прошел мимо.

Жар, который был после этого, остудил все внутри моей головы.

Иными словами, все стало виднеться красным из-за крови.

Кажется, я сильно кровоточил.

Голова является важной частью, так что, даже с небольшими вещами она будет сильно кровоточить, кажется, так я слышал, так что, сам особо я не переживал.

Но спустя 2 секунды после слов Азновала-сан о том, что он сдается, все с компании Кузуноха окружили меня.

Кажется, было хорошим то, что хотя бы один слой кожи все еще был на мне.

Даже если это не было на уровне мгновенной смерти, все же это можно назвать тяжелым ранением.

Тем не менее, то, о чем я думал в те последние моменты сражения… не было хорошим.

«Конечно. Спасибо, Томоэ. Благодаря вам, я смогу дать хороший отчет Рембрандту-сан» — Макото

«Не переживайте об этом. Я сопровождаю вас в этой поездке, как никак. Должна помогать» — Томоэ

«…Эй, если мы продолжили бы сражаться вот так, что бы было с переговорами?» — Макото

«Результат сам… не особо изменился бы. Переговоры стали бы вынужденным порядком, а сотрудничество стало бы подчинением вместо этого» — Томоэ

«Хаха, это было бы ужасно» — Макото

Это совсем не было бы переговорами или контрактом.

«Не беспокойтесь об этом так сильно, Господин. Вообще, предложение Азновала было, по сути, рисковой игрой само по себе. Господин не азартный игрок, и вы также не апостол везения. Кроме того, все Первоначальные Авантюристы головорезы, не только он. Я думаю, с таким результатом ничего не поделать» — Томоэ

«Вот как» — Макото

«Да» — Томоэ

«В таком случае, стоит ли мне радоваться этому результату, где мы в переговорах договорились, что это будет задание с наградой, и считать это благополучным завершением первого шага в укреплении обороны Тсиге?» — Макото

«Верно» — Томоэ

Томоэ подтверждает, а Мио качает головой вверх-вниз несколько раз.

«Отправить свое главное войско в Тсиге, не жалея никого, и чтобы они присоединились к обороне, и согласились на обучение. Двухлетний контракт с возможным обновлением. Ну, цена высокая, но лично в этом случае эта группа достойна такой цены. Молодой Господин, поздравляю с благополучным заключением контракта» — Берен

«Берен» — Макото

В какой-то момент Берен вернулся и сказал о результатах переговоров с Розовым садом Пикник, и оценил их как военный потенциал.

Позади него был Азновал-сан.

Хотя мы сражались не так давно, он поднял свою руку, и поприветствовал меня, сказав «Йоу».

Его меч была за его спиной.

Доспехи, которые трансформировались в щит, сейчас снова покрыли его тело. Кажется, в доспехах нет никакого заметного урона.

Значит, у этих доспехов высокая регенеративная способность, ха.

Это и вправду снаряжение, сделанное для продолжительных боев.

Его атаки зависят от иллюзорных зверей?

«По сути, Берен, ты и остальные были теми, кто поддержал это. Твоя оценка о них самая надежная. Спасибо» — Макото

Берен кланяется, и отходит к Шии и Хокуто.

Оплата группе наемников, ха.

Контракт был заключен между ними и Тсиге.

Однако, если Берен оценил их на таком уровне, может, компании Кузуноха тоже нужно как-то вознаградить их, дав дополнительную оплату.

Вообще это мы вторглись на их территорию, когда они были в плохом состоянии, как никак.

«Эй, мы хорошо пропотели там, не так ли, Райдо—можно ли называть тебя Макото-кун? Я рад видеть, что от начала до конца заключение контракта с группой наемников прошло хорошо. Отлично, что хорошие словечки, которые мы вставили, где Рокуя был первым кто начал, помогли вам, ребята» — Азновал

«Да, спасибо вам большое. Томоэ, насчет оплаты Розовому саду Пикник…» — Макото

По правде говоря, хорошие словечки, которые вставили Первоначальные Авантюристы, довольно сильно повлияли в переговорах.

Слова Рокуи-сан, который тоже присутствовал, смогли убедить Розовый сад Пикник согласиться.

«Понятно. Я пересмотрю часть этого. К счастью, мы еще не связались с Тсиге. Поскольку Берен столько сказал о них, возможно, необходимо подготовить пункт в контракте о дополнительной оплаты. Предоставьте это мне» — Томоэ

…Как и ожидалось от Томоэ.

Она может увидеть насквозь, о чем я думаю.

«Я рассчитываю на тебя. Итак, Азновал-сан, у вас к нам какое-то дело?» — Макото

«Кажется, твое тело уже в порядке. Значит, ты тоже крепкий. Это отлично» — Азновал

«Вы тоже. Но, похоже, моя левая рука, которая странно себя ощущала еще до нашего сражения, не исцелилась еще» — Макото

Сначала меня это беспокоило.

Потому что она, кажется, была ранена до нашего сражения.

Ну, хоть я и говорю это, я сражался так сразу же как началась битва.

Я перестал сдерживаться… и даже использовал свои Серебряные Руки… хах…

Как досадно.

«Ох, не беспокойся об этом. Напротив, благодаря ранам, которые я получил, я смог использовать иллюзорных зверей, которых могу использовать лишь, когда получаю ранения определенного уровня, и благодаря этому, я смог быстрее восстановиться. Но все же ты выглядишь расстроенным. Не похоже, что ты в порядке» — Азновал

«…Потому что мой поступок был ужасным в качестве купца» — Макото

«…Ясно. Ах, Макото-кун, в такие моменты, думать об этом по-другому тоже является действенным способом» — Азновал

«Что вы имеете в виду под „по-другому“?» — Макото

«В качестве неустрашимого воина ты получил все очки. Что касается скрытых сделок, думаю, ты тоже получил положительную оценку. Когда меняешь условия оценки, получаемые баллы довольно образцовые, знаешь ли» — Азновал

Я не хочу ни одну из этих оценок.

Мне говорит это человек, у которого есть навык превращать себя в неустрашимого воина, так что, я от этого чувствую себя еще более странно.

Но вместо того, чтобы называть его неустрашимым воином, скорее он просто активировал навык, и использовал его сдержано.

«Но в таком случае, сейчас как раз будет вовремя сделать это. Это послужит хорошим способ поднять тебе настроение» — Азновал

«А?» — Макото

Кстати говоря, я все еще не слышал, что у него за дело.

Кажется, остальные тоже не знают, почему он здесь. Что же планирует Азновал-сан?

«Я извиняюсь перед Береном-кун и Мио-сан, но…» — Азновал

«…Хах?» — Мио

В этот момент Мио издала такой звук, словно он прозвучал из глубин земли.

Мио, кажется, в невероятно плохом настроении. И также она выглядит пугающей.

Берен же, напротив, ошарашен.

У них такой вид, будто они не понимают, почему были упомянуты их имена.

«Есть одно место, куда я хотел бы отвести Макото-кун и Томоэ-сан» — Азновал

«Томоэ… и меня?» — Макото

«Да. В этом подземелье, точнее говоря, во внутренней части этого Тюремного Дворца» — Азновал

«…Хох?»

«Это также место, куда был воткнут этот меч» — Азновал

Реакция Берена была невероятной.

Его глаза широко открылись, словно они вот-вот вылетят из его глазниц.

«Даже этот этаж мучительный во многих смыслах этого слова, тем не менее, в чем выгода нам идти туда, Азновал?» — Томоэ

Действительно есть вероятность того, что это ловушка.

Но судя по тому, что я почувствовал во время сражения, и если подумать о характере этого человека, такая вероятность равна нулю.

Также он и вправду сильный и пугающий, и является человеком, у которого невозможно предугадать, что он сделает далее.

Но в общем его нрав простой.

Лишь его тело, техники и разум являются странными

…А? Разве это не означает, что он весь странный?

«Что касается выгоды для Макото-кун, как я и сказал ранее, это способ немного поднять настроение. Что касается Томоэ-сан, дело не в выгоде или еще в чем-то вроде этого, просто ты Высший Дракон» — Азновал

Томоэ была в замешательстве и наклонила свою голову.

Приглашать ее потому, что она Высший Дракон является страной причиной.

Кстати говоря, это место, где упоминается имена двух Высших Драконов — Дома и Футцу.

Дома — бесполезный дракон, а Футцу — загадочный.

«Макото-кун и вправду сражался, рискуя своей жизнью. Но это не было из-за ненависти или мести. Тогда, поскольку бой закончился, и обе стороны в порядке… разве мы не можем объединиться?» — Азновал

«Ну, это правда» — Макото

«…»

И по сути, битва закончилась таким образом, что никто из нас не умер.

Если меня спросить, есть ли у меня какие-то обиды на Азновала-сан, моим ответом будет «нет».

Услышав эти его справедливые слова, я немного успокоился.

Томоэ просто сощурила свои глаза и уставилась на него.

«…Да, ты такой. Тогда, пойдешь ли ты со мной?» — Азновал

«Понятно. Я не против. Но, что касается Томоэ…» — Макото

«Я тоже не против, Господин. Пожалуйста, позвольте мне тоже пойти с вами» — Томоэ

Ох.

Кажется, она молчала не потому, что была против или была насторожена?

Но тут Мио встала между мной и Азновалом-сан.

«…»

Без всякого замешательства на лице, Азновал-сан подходит к Мио и шепчет ей что-то в ухо.

«…В этих словах нет лжи?» — Мио

«Конечно, нет. Рыцарь не нарушает свои обещания» — Азновал

Разве это не о самурае так говорят?

То же самое касается и рыцарей?

Я не хорошо осведомлен в этом, так что, я не уверен.

«Тогда, обязательно верни Молодого Господина в безопасности» — Мио

«Я обещаю. Я буду признателен, если ты хотя бы немного поменяешь свое мнение о нас, если он вернется в более здоровом состоянии» — Азновал

«Я подумаю над этим» — Мио

Мио медленно отходит от меня со злобной улыбкой на лице.

Я благодарен, что ты беспокоишься обо мне, но, по крайней мере, попроси о безопасности Томоэ также, Мио.

«Тогда, Макото-кун, Томоэ-сан, я буду вашим проводником» — Азновал

«Безопасной дороги, Молодой Господин»

«Безопасной дороги!»

Я купец и учитель в Академии.

Я не неустрашимый воин или еще что-то в этом роде.

Моей целью никоим образом не является битва, это просто средство достижения цели.

За исключением боя с одним существом, мне все равно насчет победы или проигрыша.

Это не то, о чем мне стоит переживать.

Хах…кажется, у меня теперь появилась большая задача.

Я и вправду заинтересован во внутренней части самого большого лабиринта в этом мире.

Но я не думаю, что этого будет достаточно, чтобы изменить это мое мрачное настроение.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 286. Мы пойдем так далеко?**

Благодаря способности Макадо-сан, мы были транспортированы с -20 этажа на -25 этаж, и после этого мы прошли вниз по спиральной лестнице, где Азу-сан шел впереди, далее я, а потом Томоэ, и в таком порядке мы продолжали идти вниз.

За это время мы говорили о различных вещах.

Начали мы с того, что представились.

Как сказать это, может, из-за того, что мы уже несколько раз обменялись словами во время битвы, и испытали сердце друг у друга, кажется, будто это было сделано поздно.

Также мы говорили о его мече.

Это место находится там, где просачивается с пола слабый красный свет, и кажется, меч был воткнут в плоский большой камень, находящийся прямо перед нами сейчас.

Вместо того, чтобы называть это большим камнем… он больше походит на каменный стул.

Тем более, когда вокруг такая загадочная атмосфера.

Также от него исходит ощущение ограничения или печати.

Он сказал, что они не могли вытащить его силой, поэтому они испробовали многое, и в результате, используя один из Навыков Гильдии, они смогли вытащить его.

Это наводит меня на вопрос, можно ли было вообще вытаскивать его.

Ну, хоть это было плохое решение, все это теперь в прошлом.

Представив этот случай в прошлом, ухмылка появилась на моем лице.

«И что в этом месте? Судя по тому, что я вижу, я не могу найти ничего, что может послужить способом для изменения настроения Господина, или что-то, что заинтересовало бы Высшего Дракона как я. Также я не знаю, какова твоя цель во всем этом» — Томоэ

Посмотрев по сторонам, Томоэ слегка сощурила свои глаза и посмотрела на Азу-сан.

Его жизнь в качестве японца, его жизнь, когда он только прибыл в этот мир, его жизнь в качестве мечника, а также его жизнь в его игре, где он был рыцарем, и действовал в качестве Хозяина Гильдии — об этом она нам рассказывал. Кроме того, он также сказал нам о многих вещах касательно Первоначальных Авантюристов.

Он запросто сказал мне называть его Азу, вместо Азновал, и в итоге мне показалось, что называть его Азу-сан нравится мне больше, поэтому я решил так и поступить.

Не думаю, что я привыкну называть его без почетного обращения.

То же самое касается его товарищей.

Томоэ уверенно сказала, что это не послужит способом изменить мое настроение, но если честно, этот разговор с ним был забавным.

Хоть здесь ничего нет…я уже признателен.

«Ну-ну, быть нетерпеливым иногда может привести к потерям, Томоэ-сан. Верно. сначала давайте займемся главной целью. Макото-кун, после нашего разговора я теперь уверен, что это удовлетворит тебя» — Азновал

Меня?

Что я такого сказал, что внушило ему такую уверенность?

Большую часть времени разговора он говорил о себе. По сравнению с этим, я говорил немного о своем времени в Японии.

Что это может быть?

«Эти слова, сказанные только что, стоит ли мне посчитать, что ты используешь разговор в качестве предлога, чтобы извлечь информацию от моего хозяина, Господина?» — Томоэ

«Нет-нет. Просто, поскольку я пригласил вас двоих, я подумал, что лучше, если мы все трое извлечем выгоду от этого. По крайней мере, я хотел, чтобы вы узнали, что я уже получил достаточно выгоды от этого» — Азновал

«Азу-сан…» — Макото

«Тогда я сейчас объясню. Это самая глубинная часть этого Тюремного Дворца Ясо-Магацухи. Это маленькое пространство даже не доходит размером до 100 татами» — Азновал

«…»

И вправду маленькое.

Но если называть это садом резиденции, это тоже будет чересчур.

По сравнению с -1 этажом, который был ровным, и протягивался настолько далеко, насколько мог видеть глаз, это место определенно маленькое. И вход тоже безумный.

Разве не станет все разгоряченным, если проводить фестиваль авантюристов там?

Они даже могут принести платформу туда.

«Итак, это место…» — Азновал

«…»

Может, он планирует сказать что-то, что трудно сказать вслух, я заметил, что Азу-сан нервничает.

Томоэ и я ждали его слов.

Здесь что-то есть?

Какое значение у этого места?

Он собирается сказать тайную правду, которую знают лишь немногие в этом мире?

«Это место также является границей между жизнью и смертью» — Азновал

Граница жизни и смерти?

Хоть ты говоришь мне это… что это значит.

«Жизнь и смерть. Значит, это вроде Йомотсу Хирасака?» — Макото

Тем, что я с трудом выговорил, были слова, соответствующее той картине, которую только сто описал Азу-сан.

Название, появляющееся в мифах Японии.

«Макото-кун, у тебя довольно обширные знания. Да, именно так. Это Йоми Биразака Мира Богини. Ты избавил меня от трудности большого разъяснения. Приятное удивление» — Азновал

У меня все еще нет четкого представления.

Азу-сан кивает довольно головой, но я напротив… думаю, что лучше было мне ничего не говорить.

Йоми Биразака… это граница жизни и смерти, изображаемая в японских мифах.

Что касается мифов, я знаю о них.

Но это все, что я знаю!

«Но разумеется, миф и реальность отличаются. Обычно трудно думать о жизни и смерти как о чем-то, что отличается от смерти тела. Конечно же, я объясню также и это» — Азновал

«…Это было бы хорошо» — Макото

Серьезно, это так.

«Из того, что я знаю о современной Японии, это работает по-другому. В этом мире жизнь и смерть соединены с настоящим миром и миром мертвых. Они существуют в одном мире. Иными словами, у них есть границы, которые можно пересечь» — Азновал

«…И?» — Макото

«Но, хоть я и говорю это, это не значит, что они полностью объединены. Макото-кун, ты знаешь об искусстве воздушных шаров?» — Азновал

Теперь он говорит об искусстве воздушных шаров?

Разве это не то искусство, где надуваешь длинный шар, чтобы сделать из него собаку?

Пудель всплыл у меня в голове.

«Это когда скручиваешь шары, и делаешь из них животных?» — Макото

«Верно. Можно назвать это место перекрещиванием. Это место, ближе всех к жизни и смерти. Другими словами, граница между жизнью и смертью; ущелье» — Азновал

«…Значит… меч Азу-сан, который был воткнут в тот камень…» — Макото

«Как ты и подумал, это служило ограничением. Чтобы перекрещивание не нарушилось» — Азновал

«Гхм… Разве это не означает, что вытаскивать меча было плохой идеей? Знаете ли, во многих смыслах этого слова» — Макото

Разве это не приведет к крупной войне между живыми и мертвыми?

«Все именно так, как и говорит Господин. Если твой рассказ правда, то это привело бы к большой катастрофе, которая никогда не исчезнет с истории. Но нет таких записей в этом мире. Довольно трудно поверить в этот рассказ» — Томоэ

Точно.

«Да, это было довольно плохо. Я лишь узнал полную картину не так давно» — Азновал

«…»

Оох, кажется, он собирается проигнорировать вопрос Томоэ пока; Азу-сан показал мне двуручный меч, который был за его спиной.

Сейчас у него нет ножен.

В конце сражения у него были ножны для меча.

Остановив свое иайдо в процессе, он заявил о своем поражении.

«Безымянный, о котором нельзя говорить, такое название я дал этому мечу. и также это название лучшей техники, которую я натренировал со своими милыми иллюзорными зверьми» — Азновал

«…У него изумительная сила» — Макото

Если честно, это на таком уровне, словно я сражался с командой, и если я получил бы ту завершающую технику, когда был бы расслаблен, я мог бы умереть.

«Когда я слышу это от тебя, это звучит так, будто это сарказм или самый большой комплимент, который я могу получить. Это сложное чувство. В общем, вытащив силой наделенное интеллектом меч, и завладев им, он не хотел говорить мне свое имя, поэтому имя, которое я дал ему, можно назвать ироничным» — Азновал

«Кстати говоря, возможно, это из-за злости, которую я почувствовал, когда узнал, что мой эгоизм создал большую проблему», это пробормотал Азу-сан, печально улыбнувшись.

«Что насчет ответа на мой вопрос? Ты собираешься проигнорировать его?» — Томоэ

«Я отвечу по порядку, Томоэ-сан. Пожалуйста, подожди еще немного. У меня было несколько вопросов в течение многих лет, и лишь недавно я нашел ответы на некоторые вопросы, на которые я уже отчаялся найти ответ. Один из них — настоящее название этого меча» — Азновал

«…»

Кстати говоря, поведение Азу-сан по отношению к Томоэ вежливое и доброе.

Это потому что он рыцарь, и это побуждает его быть вежливым с женщинами?

Сначала я думал он сделал это нечаянно, но кажется, он и вправду делает это осознано.

За этим стоит некая причина?

В общем, название меча, ха.

Если он сказал, что это было недавно, должно быть, это значит, что с тех пор как он получил меч, прошло безумно много времени… он предположил, что меч обладает интеллектом… и прожив вместе с ним, он, наконец, услышал имя меча.

Мне интересно, что послужило триггером, но естественно, мне также интересно само название.

«Итак, каково название? Гхм, если конечно можно услышать это» — Макото

«Конечно. Настоящее название этого меча — нет, имя души, которая обитает в нем — согласно ей самой-» — Азновал

«Принцесса… Сеорицу? Как в Японии?» — Макото

«Кстати, это имя и облик… эти ножны… и сила после атаки; я узнал все это впервые, пока мы сражались. Видишь ли, иайдо, которое я использовал в конце, было причиной. Я рад, что что-то настолько впечатляющее, как это, выяснилось в такой кульминационный момент. Если я получил бы нечто подобное на более раннем этапе, я возможно сменил бы свою деятельность на самурая. Хахаха!» — Азновал

Нет, не так.

Это было еще на более раннем этапе, чем тот.

Еще дл того, как меня оттолкнул щит, в который превратились иллюзорные звери, и который держал Азновал, я почувствовал эту ауру.

Также время, когда он сдался…

Если в тот момент он узнал имя Принцессы Сеорицу, и получил скрытую силу, которой обладал меч… учитывая количество странных происшествий на том сражении, и действия Азу-сан позже, способность, которая может быть извлечена из него…

«Ясновидение» — Макото

«! Ух ты, серьезно. Забудь о пугающем потенциале, ты уже пугающий. Учитывая все, что я узнал о тебе, я серьезно думаю так всем своим сердцем. Как я и подумал, и вправду было правильным решением сдаться тогда. Я чуть не потерял дар речи в буквальном смысле этого слова» — Азновал

Я неосознанно пробормотал вероятность, которая всплыла в моей голове, соединив все пазлы.

Кажется, я попал в яблочко; лицо Азу-сан, которое обычно не выражает никаких эмоций, на миг было удивленным, а затем он начал смеяться, как сумасшедший. После этого он кивнул, словно хваля свое решение.

Томоэ была без слов. Вероятно, это не из-за названия меча, а из-за его способности.

В том бою Азу-сан, вероятно, смог заглянуть в будущее, как минимум, на 30 секунд, 1 минуту или возможно еще дальше, и скорее всего тогда он отпустил «Безымянный, о котором нельзя говорить», и сражался, используя ту информацию.

Поэтому он остановился.

…В тот момент… когда я перестал пытаться уклониться от иайдо, и перед тем как я собирался покончить с Азу-сан с помощью придуманного мною способа.

Я не собирался убить его, а собирался довести его до состояния, в котором он больше не сможет сражаться.

Я подумал, что он слишком идеально перехватывает все мои атаки. Я подумал, что он атаковал по всем открытым местам слишком хорошо; все это не те места, куда можно прицелиться за короткое время.

Я был удивлен, и задавался вопросом, какие инстинкты и опыт у него есть, что он может добиться такого, но если честно, естественным было подумать, что это некая особая способность.

Более того, было неестественно, что это вписалось в его боевой стиль.

Сейчас я не могу понять этого в деталях, но если подумать об этом как о способности, обитающей внутри одного из самых сильных оружий в мире… Мне кажется, я могу согласиться с этим.

Но я не ожидал, что это будет такая удобная способность, которая может быть использована без всякой цены.

«В зависимости от ситуации, это способность, которая может стать естественным врагом Томоэ-сан» — Азновал

«Хмм, лай сколько хочешь» — Томоэ

…Значит, он уже в точности понял способ ее использования, ха.

Богатый боевой опыт влияет на уровень, но знания, получаемые из этого, не влияют; тем не менее, это все же пугает.

«Кстати, Азу-сан, я помню, как услышал имя того Бога во времена своего нахождения в Японии. Но я не знаю точных деталей» — Макото

Насколько я припоминаю, это Богиня, имеющая отношение к очищению.

Но… черт подери!

Я не могу вспомнить никакой информации, что это была за Богиня, какова ее история, или какие другие имена у нее есть.

Точнее, я ничего не знаю.

Единственное, что я знаю, это что Богиня имеет отношение к воде, и что она имеет отношение к очищению.

Поскольку это был запечатанный меч, существовавший в месте, вроде Йоми Биразака, возможно, это Бог с такой предысторией.

Я смотрю на Азу-сан.

Когда он сказал это, показалось, будто он уже знал, что имя того меча было именем японской Богини.

Вероятно, он знает больше, чем я.

Почему-то меня это раздражало.

«Это имя Богини, имени которой многие даже не знают. Она из очень древней территории. Но начинать лекцию о той территории в такой момент, будет неуместно. Вернемся к главной теме» — Азновал

«Единственное, что я знаю, это то, что она водная Богиня, связанная с очищением» — Макото

Если у меня было бы больше знаний, я смог бы понять немного лучше эмоции, которые сейчас испытывает Азу-сан.

«…Этого вполне достаточно, нет, это даже можно назвать хорошими знаниями. У тебя потрясающее количество знаний, Макото-кун. Видишь ли, я заинтересован в храмах и мифах, и кажется, ты тоже. А они ограничены японскими. Поэтому я немного знаю это, вот и все» — Азновал

Значит, он даже увидел мое раздражение. Азу-сан улыбнулся мне с добрым выражением лица.

Его взгляд казался невероятно далеким, словно он смотрел в прошлое.

«…Я родился в Сиге, видишь ли» — Азновал

Сига.

Префектура, где расположено Озеро Бива, ха.

Я никогда там не был. Я думал о том, чтобы отправиться в Тикубусиму как-нибудь.

…Но я не мог осуществить это.

Разумеется, я также особо ничего не знаю об этом.

«Там был храм, почитавший Принцессу Сеорицу. Он не был особо популярным местом, это был небольшой храм, называющийся храм Кавасоги. Таким образом, после нескольких странных шансов, которые я получил, я в итоге стал особенно осведомленным об этой Богине по имени Принцесса Сеорицу» — Азновал

«Странные шансы, ха» — Макото

Это как произошло у меня с Цукуёми-сама?

Мне также кажется, это отличается от этого.

Но я могу немного понять.

Я не из этих 6 префектур Хонсю, или из Киото, и я также не бывал в Сикоку, но, тем не менее, я все же бывал в некоторых местах, имеющих отношение к Цукуёми-сама.

Например, храм в Гассане, один из храмов Цукуёми около Великого Храма Мацуо в Киото, и храм Цукуёми в глубинах горы Токусима.

Есть также больше таких мест, и я все еще помню, как ходил в такие места.

До встречи с самим Богом, я уже обладал приличными знаниями о нем.

Это возможно… отличается от дани благодарности и скорее это… судьба.

Тогда, в случае с другими Богами, такое тоже есть, но количество сильно сокращенное.

«Ну, хоть имя постепенно забывается общим населением, то, что Макото-кун помнит имя, удивительно само по себе. То, что есть меч с таким названием в этом мире, и что я размахивал им, не зная этого… мне это кажется странным совпадением» — Азновал

«…»

«Ах, да. Это просто разговор обо мне. Это не имеет никакого отношения к Макото-кун, героям, и Богине. Это не то, о чем мне стоит говорить. Итак, ответим далее на вопрос Томоэ-сан» — Азновал

«…Итак, я жду с нетерпением услышать, какие слова ты используешь, чтобы ускользнуть от ответа» — Томоэ

«Это произошло вскоре после того, как я получил этот меч. Объяснять последовательность событий в то время будет слишком долго, так что, я вкратце объясню. Мы, кто пришел сюда до появления Таканэ-кун, услышали некий голос, когда были на средних этажах» — Азновал

«Голос?» — Томоэ

«Да. Тогда мы не знали, что это место было параллельной версией Йоми Биразака, поэтому мы силой вытащили меч, который я хотел заполучить, во что бы то ни стало, и были на пути обратно» — Азновал

«…»

«Тот голос принадлежал тому, кто остановил большую катастрофу, о которой ты говорила, Томоэ-сан» — Азновал

«…Хох? Хочешь сказать, в этот момент появилась Богиня-сама?» — Томоэ

Голос Томоэ звучал раздраженно.

Вероятно, она соединила все воедино; причина, по которой ее позвали сюда вместе со мной.

«Рут, в те времена назывался Небесный Дракон, а также Дракон Гармонии. В те времена мы думали, Рут был такого же положения, что и Богиня. Тем, кто показал нам, какое ошибочное у нас было мнение, был Дракон Земли, который тогда назывался Дракон Границ… гигантский дракон по имени Футцу» — Азновал

«Снова Футцу. Я не знаю такого Высшего Дракона» — Томоэ

«Конечно, я покажу убедительное доказательство тебе, кто не знает его, и не верит в его существование. Верно, доказательство его существования! Макото-кун, пожалуйста, укрепи свою Магическую Броню! Итак, я представлю вас вкратце миру мертвых!» — Азновал

«А?!» — Макото

«Что ты сказал?!» — Томоэ

До того, как мы договорили, Азу-сан, который стоял к нам спиной, поднял свой меч — Принцесса Сеорицу — и вонзил его в большой камень.

Я уже развернул свою Магическую Броню до того как он сказал мне сделать это, так что, никаких проблем с этим не было.

Проблема в том… что не только большой камень, даже сама земля покрылась трещинами, и через эти щели засветил темно-красный свет.

Также есть тот факт, что нас, вероятно, забирают в мир мертвых, куда я определенно психологически не готов отправляться!

«Азу-сан?! Вместо того, чтобы называть это приглашением, разве это скорее не похищение?!» — Макото

«Азновал, ты ублюдок!» — Томоэ

«Это не место, куда можно обычно отправиться, будучи живым, Макото-кун! Не беспокойся, это всего лишь начало необычайного путешествия! Это будет лишь малость, так что, не беспокойтесь!» — Азновал

Он не отрицал этого.

Значит, ты в курсе, что это практически похищение, ха! Черт подери!

Что за «лишь малость»?! Мое сердце не готово к этому!!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 287. Могу я получить сотню?**

«Ах, если вам станет не хорошо, скажите мне сразу же, ладно? Итак, сюда»

Я уже чувствую себя ужасно.

Как и ожидалось, даже я ставлю это под сомнение.

Азу-сан осторожно шел впереди нас, словно был туристическим гидом.

Это другая сторона живого мира. Иными словами, мир мертвых.

Что-то светящееся слабым красным светом парило в атмосфере.

Или нет? Может, сам воздух меняет цвета?

Этим воздухом можно дышать?

Насколько я помню из того, что он говорил, я буду в порядке, пока будет развернута Магическая Броня, но… я не могу расслабиться.

Мне кажется, будто мы идем в сумерках там, где исчезли все звуки.

Почему-то здесь также не слышны звуки шагов.

То, по чему хожу, ощущается мягким, как губка, или мягкий песчаный пляж; я не могу подобрать других слов, чтобы описать это точнее.

Отсюда пейзаж перед Азу-сан, который идет впереди, постоянно меняется.

Иногда он останавливается, и снова начинает идти, и когда он делает шаг вперед, пейзаж вокруг полностью меняется.

Тропа, покрытая каменой брусчаткой, лес, песчаные барханы, поверхность озера, глубь джунглей, а также городской пейзаж, который казался знакомым… и иногда даже бывало ироничное кладбище. Хотя ощущение под ногами совсем не менялось, пейзаж впереди нас менялся постоянно.

«Это не иллюзия, но также это не по-настоящему. Мир мертвых, ха. Какое странное место» — Томоэ

Кажется, Томоэ все еще в порядке.

На всякий случай я поделился с ней еще силой.

Тем не менее, у меня нет гарантии, которая позволила бы мне чувствовать себя расслабленно. Это относится и ко мне.

Впечатления, которые она озвучивает, не сильно отличаются от моих.

Но как и ожидалось от того, кто использует иллюзии, кажется, она также подозревает, что аномалия вокруг нас, возможно, является работой некой иллюзии или чего-то, относящегося этому.

Ясно, иллюзия, ха.

Этот вид и вправду немного похож.

В прошлом я переживал такое лишь пару раз. Это напоминает мне ощущение, когда я испытываю способность Томоэ.

Есть схожие моменты между тем, что происходит сейчас и опытом в моей голове.

Хоть это и не иллюзия, возможно, это относится к воспоминаниям неких форм жизни.

«Называть их жителями будет странно, но разве здесь нет мертвецов? Я не вижу ничего подобного тут» — Макото

Я задаю вопрос, который беспокоит меня.

Кажется, Азу-сан здесь не в первый раз, так что, стоит хотя бы попробовать спросить.

«…Хмм, если ты представляешь кого-то вроде живых мертвецов, здесь ничего подобного нет» — Азновал

«…»

Я и вправду представлял существа вроде скелетов или зомби; иными словами, то, что имеет отношение к костям и мертвым телам.

Значит, ничего такого нет?

Кстати говоря, нежить является мертвецами, но может, они образы тех, кто не захотел приходить сюда, и остались в мире живых.

Или может, у них были какие-то недовольства или тоска, которая связывает их с миром живых?

В Буддизме не всегда так, но в Синто, мне кажется, есть склонность считать их как что-то не чистое.

Точнее, практически все было таким.

В таком случае, мои мысли о мире мертвых, возможно, ближе к Синто.

«Очевидно, они существуют в обличие душ. У меня особо нет способности восприятия такого вида, и я не из тех, у кого высокая чувствительность к таким вещам, но здесь повсюду есть души, так что, кажется, люди со способностями восприятия обычно умирают здесь» — Азновал

«Хех» — Макото

Ситуация потрясает меня сейчас, сокращая количество слов, которые я могу сказать.

Я пытаюсь развернуть Сакай, который я обычно использую, чтобы поискать живых существ по другую сторону.

В этот момент все, что я мог видеть в этой местности, было наполнено реакциями.

Ясно. Это не работает.

Мне нужно приспособить его так, чтобы использовать его в этом мире. Интересно, возможно ли это.

«Кажется, ландшафт здесь тоже такой из-за вездесущности душ или что-то в этом роде. Если ты заинтересован в деталях местности здесь, Футцу, ожидающая в нашем пункте прибытия, может сказать тебе, но… если ты не можешь понять объяснение путешествия по миру Рута, ты не сможешь также понять это, знаешь ли? Кстати, это было невозможно для меня» — Азновал

«В таком случае, это будет также невозможным и для меня» — Макото

«Значит, ты почувствовал сонливость во время рассказа, пока он не закончился, ха. Насколько я припоминаю, я лишь один раз смог услышать это ее разъяснение до конца, и расспросы также продлились несколько часов. Нет необходимости стыдиться этого. Это была приятный опыт, как никак» — Азновал

Азу-сан смеется искренне.

Этот его оживленный смех не соответствует этому месту.

Минуточку, приятный опыт?

«…»

«Рут говорила об этом большинству Мудрых, которых встречала, выставляла смехотворные условия, и выполняла их. Не уж то, Рут была первой у Макото-кун?» — Азновал

«…Что?» — Макото

«Если это тот самый рассказ, мы тоже там присутствовали и выслушали до конца. И во время этого… на Господина не напали, Азновал» — Томоэ

«…Ох, это довольно редкий случай. Был лишь один человек, который смог выслушать до конца, и они вели дискуссию на загадочном языке, и после этого, если это человек противоположного пола — и иногда даже того же пола — она нападала на них, и делала ‘это’. Макото-кун не смог понять рассказ, более того, не был атакован, ха. Судя по твоей ауре, я подумал, что ты родился в период Хэйсэй, но может ты родился в период Сёва (1926-1989)? — Азновал

«Почему разговор перешел на тему моего возраста?» — Макото

Я не понимаю, какое это имеет отношение.

«Чтобы отказаться от чего-то вроде этого нужен твердый характер, да? Я просто подумал, что в период Сёва было больше парней, сделанных из крепкой стали, видишь ли. Или может, некая женщина уже завладела твоим сердцем?» — Азновал

«…Ах»

Лица двух женщин всплыло в моей голове.

…А?

Еще и секунды не прошло, как к этим лицам добавились силуэты Томоэ и Мио.

Это ужасно.

Я мыслю как простофиля? Это не хорошо.

«Хм, но даже если у тебя была такая женщина в твои времена в Японии, сейчас ты в параллельном мире. Не хорошо подавлять свои желания, как никак. Тогда… аах…» — Азновал

«…Что, Азновал? У тебя выражение лица несоответствующее рыцарю» — Томоэ

«Значит, вот как. Это не Мио-сан, так что, значит, ты уже был в таких отношениях с Томоэ-сан, ха. Ах, значит, поэтому Рут заметила это, и не стала пытаться сделать что-либо» — Азновал

«…Я впечатлена твоей проницательностью. Угу, ты не попал в точку, но это не сильно отличается от правды. Рут и вправду не смог ничего сделать из-за меня» — Томоэ

Это сильно отличается от правды.

У нас не такие отношения.

Что касается последней части, Томоэ выслушала до конца, поэтому мы смогли сами отказаться от этого, так что, по сути, он действительно прав.

«…Сестра-сан является придворной? Ясно… это вероятно. Но Макото-кун, Мио-сан тоже симпатичная. Та женщина определенно из тех, кто будет с тобой до самого конца, что бы ни происходило, знаешь ли? К счастью, этот мир принимает полигамию, так что…» — Азновал

Пока я чувствовал себя ужасно из-за мыслей о гареме, которые появлялись в моей голове, разговор между Азу-сан и Томоэ переходил на невероятные вещи.

Серьезно, эти двое хороши в разговорах на ужасные темы.

«Когда будет решена законная жена, дела могут стать такими неожиданно быстро. Гхм, кстати говоря, у нас не было особо много таких разговоров. Кажется, даже проблематичный рыцарь-доно как ты может быть полезным до определенной степени» — Томоэ

«Ого, разве Томоэ-сан не является законной женой?» — Азновал

«Хм? Самой интересно. Но мне все равно, какой порядок» — Томоэ

«Но если вы быстрее поженитесь, вы сможете быстрее оставить больше детей, да? Рожать ребенка от любимого мужчины; это привилегия, предоставленная женщинам. Из тех, кого я знаю, есть один японец, который женился на женщине полудраконе, и они жили долго и счастливо» — Азновал

«…Дети, ха. Святой ребенок от Господина… Хехехе… хахаха… Точно. Я хочу это. Я хочу это быстрей» — Томоэ

На лице Томоэ появилась ухмылка, которая редко у нее бывает.

Но это не похоже на выражение лица женщины, которая рада тому, что понимает привилегию женщин.

Это лучше всего можно сравнить с лицом бабушкой, ожидающей своего внука.

Возможно, это уже превзошло уровень родителей.

«Это естественное дело» — Азновал

Азу-сан кивает понимающе.

Нет, не кивай.

В голове Томоэ, вероятно, я женюсь неизвестно сколько раз в будущем.

Что это?

Только что я почувствовал, как странный холодок пробежал по моему телу.

Также я почувствовал… странный взгляд, который не чувствовал ранее.

Это не взгляд кого-то. Такое ощущение, будто за мной наблюдает весь мир. Это не должно быть возможным, но у меня нет другого способа, чтобы описать это чувство.

«Я думала о том, чтобы сначала организовать все, чтобы оставить это на потом, но возможно, это была огромная ошибка. Мио и я отличаемся от Людей, так что, кто знает, что произойдет в будущем. Ты хочешь сказать, что это была задача, с которой мы должны были разобраться как можно скорее?!» — Томоэ

«Ты все еще молода, более того, кажется, у вас в компании дела идут хорошо. В таком случае, нет никаких беспокойств в плане денежных средств. Если ты можешь рассчитывать на поддержку окружения, этот проблематичный рыцарь предлагает эту глупую идею, что даже если ты не нацелена рожать ребенка, ты должна начать тренироваться шагу, предшествующему этому, принцесса Томоэ» — Азновал

Шаг, предшествующий этому.

Ах, ясно. Значит, вот что.

«Нет, проблематичный? Я просто не знала о твоей заботе. Прости меня, Азновал. Кстати говоря, все именно так, как ты и предположил. Даже среди Горгон должно быть есть женщины, целящиеся на него, и его сопротивление нам может привести его к желанию ребенка от Тамаки» — Томоэ

К-Как мне вступить в разговор, чтобы сменить тему?

Разговор зашел так далеко, что сейчас мне не приходит в голову никакие идеи.

«Кажется, ты получила знания о Японии от Макото-кун, так что, вероятно, нет необходимости говорить это, но в Японии какими бы отличным или привлекательным не были бы мужчина или женщина, вступить в брак можно только с одним» — Азновал

«Угу, знаю» — Томоэ

«Поэтому сначала ты, может, не будешь волноваться из-за того, что ты вторая жена или еще ниже. Мужчины, которые стали мужьями Рут, привыкли к гарему довольно быстро, но Макото-кун скорее всего другой» — Азновал

«Хмм, ага» — Томоэ

«Именно поэтому первая жена важна. В зависимости от нее, это повлияет на его точку зрения о второй жене» — Азновал

«Т-Точно» — Томоэ

«Судя по тому, что я видел, нет сомнений, что первой женой будет Томоэ-сан или Мио-сан. Счастливая замужняя жизнь определенно ждет тебя! В таком случае, когда ты собираешься начать действовать? Не нужно даже спрашивать это! Разве это не так?» — Азновал

«Ты прав! Этот момент сейчас!» — Томоэ

Нет-нет, прошел всего лишь 1 день, как мы познакомились с Азу-сан…

Говорить такие вещи как «разве это не так?» и «когда ты собираешься начать действовать?»; из какой компании этот продавец?

Также нет, этот момент не сейчас.

«Да-да, я рад видеть, что ты понимаешь. Я хочу, чтобы у Макото-кун была удовлетворяющая жизнь в параллельном мире без всяких сожалений» — Азновал

Это абсолютная ложь.

Ты сейчас пытаешься разрушить мою мирную жизнь всеми силами, знаешь ли?

«Кстати, сколько жен может обеспечить японец?» — Томоэ

«…Это зависит от человека. Из моих знакомых наивысшее число — 60, но я также знаю того, кто разошелся с 4» — Азновал

«Хмм, даже думая о наивысшем числе, есть необходимость каждой родить дважды, чтобы достичь сотни. Тогда что насчет возраста? Можно ли делать детей, каким бы ни был возраст?» — Томоэ

«…»

Т-Томоэ прорвало!

Нет, она сломлена!

У меня пересохло в горле.

Отбросим момент о количестве жен… сто детей, говорит она?!

Более того, звучит так, будто это ее не удовлетворяет?!

Это разговор, который нужно вести в мире мертвых?

Точнее, это просто шутка, да? Где панель «вас разыграли»?!

«Извиняюсь, но это тоже зависит от человека. Самый большой возраст — 82, но самым маленьким был — 40, он не мог оплодотворять, что бы ни пробовал…» — Азновал

«Ч-Что?! Если подумать об этом с наихудшим развитием событий, это значит, что у Господина осталось лишь 20 лет?!» — Томоэ

Что ты такое говоришь с таким спокойным лицом, Азу-сан?

Мужчина, который мог делать детей в 82 года, должно быть, какой-то суперчеловек, а у того, кто не мог делать детей к 40 годам, вероятно, были какие-то обстоятельства за этим.

Болезнь, ранение, или может что-то произошло в каком-нибудь приключении, также есть вероятность, что он вел чрезмерную сексуальную жизнь, и это привело к тому, что он иссяк раньше срока.

Я совершенно отказываюсь вести такой образ жизни, ладно?!

Также не говори такие вещи как «лишь 20 лет осталось», это невероятно неприлично!

«Ах…» — Макото

Когда я открыл рот, потому что мне показалась, моя жизнь серьезно будет переписана…

«Азновал, о чем ты шутишь? Я думала, что ты собираешься привести их сюда в качестве гостей, но ты лишь говорил громко об их жизни. Разве ты не видишь, что души теряют самообладание, и начинают шуметь?» — (???)

Я услышал, как некий голос прозвучал в моей голове.

Это был голос, направленный к Азу-сан, но я определенно тоже услышал его.

Томоэ, должно быть, тоже услышала его, но…

«Делать детей… какая оплошность. Делать детей…» — Томоэ

Вероятно, она тоже услышала его, да.

У меня есть предположение, кому принадлежит тот голос.

Есть только один вариант, как никак.

«Футцу, давно не виделись. Также, я вовсе не шутил» — Азновал

Слова Азу-сана подтвердили мою догадку.

Голубые фантомы души в таком обличии, как я и представлял души, появлялись непрерывно вокруг, затем собрались вместе, и объединились, чтобы создать один силуэт.

Это дракон, но дракон вида восточной змеи.

Какое новое зрелище.

Он летает, и по сравнению с его большим телом, его руки маленькие, а в руках он держит шары.

Контуры его головы постепенно становятся четче.

Рога невероятные.

Экстравагантные рога с ответвлениями как у северного оленя, и чем выше, тем шире рога.

«Значит, это то существо такого же положения, как Рут… Футцу» — Макото

«Сейчас я только являюсь управляющей душами. Рада знакомству с тобой, выдающийся Мисуми Макото-кун» — Футцу

Приятный голос проникает в мою голову.

Там, куда я смотрю, находится Футцу.

Она приняла обличие, где ее тело покрыто серебряной чешуей.

Но не то, чтобы ее облик лишь такой.

Иногда Футцу превращалась в бледного дракона, который будто был сделан из эктоплазмы, а иногда она становилась еще бледнее, прозрачной как ветер.

Но облик, который приняла Футцу, чтобы поприветствовать меня, был таким, где все ее тело было материализовано и покрыто серебряной чешуей, это выглядело мистически.

«…»

Глаза Томоэ широко открылись.

Было легко понять, что это было из-за того, что она удивилась.

Такое невозможно сымитировать.

По крайней мере, уже ясно, что действительно есть дракон, сравнимый в силе с Высшими Драконами.

Появление товарища, который не существовал среди огромного количества ее знаний.

Будет хорошо, если она станет серьезной, и разговор, который был до этого, испарится.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 288. Желание Футцу**

«Итак, сюда, пожалуйста», когда эти слова прозвучали в его голове, как всегда, пейзаж вкруг уже полностью изменился.

Слабо-красный мир исчез, и появился лес, переполненный природной красотой.

Тени животных были видны в углах повсюду.

Там, где располагалось дерево, толще остальных, и светил солнечный свет, Азновал нашел пень и тут же начал действовать. Другими словами, он подошел к нему и сел на него.

Его движения казались умелыми, словно он не в первый раз это делает.

А затем он посмотрел вправо, и словно это послужило сигналом, очертания бледно-голубой женщины появились из кустов.

У этого силуэта не было никаких индивидуальных черт, это просто был силуэт взрослой женщины.

В руке она держала 2 кружки.

Больше никого здесь не было.

Не было ни Макото, ни Томоэ.

«Кажется, тебя хорошенько побили, Азу»

«Футцу… Хотя прошло так много времени с тех пор, как мы виделись в последний раз, почему ты появляешься в таком неважном виде?» — Азновал

«Нет смысла прихорашиваться перед вами, ребята. Я уже использовала все свои сюрпризы» — Футцу

«Какая досада. Настоящая досада» — Азновал

«Хоть это что-то важное, я отказываюсь. Итак, ты собираешься ответить мне? Та личность, ты наконец довел его?» — Футцу

Она дает одну кружку Азу, при этом указывает на его плечо.

«Это результат неудачной встречи. Недоразумение было решено» — Азновал

«Недоразумение было решено? Я давно не слышала эту твою классическую фразу. Стоит ли мне интерпретировать ее как-то, что твои мышцы просовываются? Почему ты вообще начал сражаться с апостолом Богини?» — Футцу

«…Это было для того, чтобы защитить родословную моего младшего брата. Ну, это одна из немногих моих связей. Нужно ценить это» — Азновал

«Ясно. Извини» — Футцу

«Будучи одним из немногих моих друзей, которые знают мои любимые блюда, не нужно извиняться» — Азновал

Внутри кружки была совершенно белая жидкость.

Из нее исходил теплый пар.

Это горячее молоко.

«…Это всего лишь молоко. Но устраивать пир человеку, который действительно может есть, и вправду довольно трудно в этом месте» — Футцу

«Не было необходимости готовить мою долю, знаешь ли. Все так же» — Азновал

«Мне нужно предоставить самый теплый прием человеку, который приведет гостей, которых я ждала, как никак. Вопрос с плечом уже в порядке. Другие ранения… от него?» — Футцу

«…Да» — Азновал

«Фух. Я была готова к этому, но серьезно, он по-настоящему пугающий и выдающийся» — Футцу

Кружка Футцу была наполнена черновато-коричневой жидкостью, которая выглядела илистой.

Не раздумывая, Футцу выпивает ее, и вздыхает.

«Я полностью согласен с тобой. действительно пугающий. Если я не сдался бы в тот момент, я точно не смог бы прийти сюда» — Азновал

«Даже в таком состоянии, где ты узнал имя Принцессы?» — Футцу

«…Значит, ты и вправду знала. Нет, я не буду спрашивать о том, откуда ты знаешь, что я знаю имя Принцессы, ладно?! Нет, я спрошу!» — Азновал

Может, Азновал вспомнил что-то из прошлого, он вскрикнул, словно был в судорогах.

«Да, да. Я сказала что-то лишнее. Итак, насчет будущего, в котором ты мог оказаться…» — Футцу

«Во-первых, Макото-кун остановился в процессе уклонения от иайдо, который я применил. Это техника, активировавшаяся когда я впервые услышал имя Принцессы Сеорицу» — Азновал

Азновал вспоминает сражение.

Сражение, которое было у него недавно.

Оно все еще ярко запечатлено в его памяти.

«Он намерено получал атаки, которые мог избежать? Техника, которую ты сам применил в первый раз? Разве это не просто твое недоразумение?» — Футцу

«В моих глазах, так оно и есть» — Азновал

«Какова была его цель?» — Футцу

«Чтобы сразить меня» — Азновал

«…Он должен был знать, что ты бессмертный, да?» — Футцу

«Но я получаю раны. Если я получу тяжелую рану, понадобиться время для восстановления. Чем хуже рана, тем дольше она делает меня неподвижным» — Азновал

«…»

«Он перестал уклоняться в процессе атаки, и получил удар в голову моим мечом. Он порезал мясо на своем лбу, и лезвие проскользнуло из его черепа. Но я совсем не знаю, сколько всего из этого было вычислено. Но для него это, должно быть, был идеальный момент, чтобы перейти в наступление» — Азновал

«А затем, до того, как я успел бы переместить катану, и завершить битву с помощью обратного взмаха, Макото-кун создал бы расстояние между нами, выстреливая невероятно мощными стрелами, на которых было несколько колец» — Азновал

«…Это было его козырной картой?» — Футцу

«Далее он сделал бы 4 быстрых огненных выстрела световыми стрелами, которые обездвижили Рокую, в щель моих доспехов, и за эти пару секунд, пока я не мог бы пошевелиться, серебряные руки появились бы по обе стороны от меня» — Азновал

«Серебряные Руки? Что это?» — Футцу

«Я не знаю. Я никогда их ранее не видел, и не слышал о них. Кажется, они подчинялись Старейшему Гному, так что, возможно, это их сокровище, или может, это то, что Макото-кун попросил их сделать» — Азновал

«Значит, он управляет доспехами, разработанных для гигантов, с помощью магической силы?» — Футцу

«…Возможно, это так, но моя интуиция говорит мне иначе. Вместо того, чтобы называть это снаряжением для гиганта, это скорее… руки робота» — Азновал

«Робот. Аа, улучшенная версия Голема? Японцы называют их Роботами» — Футцу

«Угу. Но, тем не менее, мне казалось, что даже для чего-то подобного они потребляли невероятное количество магической силы. Он не выглядел как тот, кто хотел бы иметь робота, и не было похоже, что он использовал снаряжение гигантов. Я лишь уверен в том, что они ужасно эффективны» — Азновал

«До такой степени, что ты не можешь действовать в течение долгого времени?» — Футцу

«…Никаких сомнений в этом. А затем я был бы захвачен чем-то вроде барьера, все мое тело постепенно разламывалось бы от некой суперчеловеческой силы, а в конце я вместе со своим мечом Принцессой Сеорицу… были бы перемолоты в фарш» — Азновал

«…Ох, это та еще картина» — Футцу

«Разумеется, в это время он продолжал смотреть на меня такими глазами, будто пытаясь не пропустить ни одной оппозиции или помехи, держа прицел с луком на меня, а затем… наступил странный исход. Увидев такое будущее, я решил сдаться. Потому что если я позволил бы ему зайти настолько далеко, всех ждало бы лишь самое плохое; самый худший конец. Ничего хорошего не осталось бы» — Азновал

«Судьбоносное решение… может?» — Футцу

Была ли это искренняя похвала или сарказм?

Футцу смотрит на лицо Азновала с грустным и озадаченным выражением лица.

«Я бы не мог двигаться в течение половины века» — Азновал

«Против паренька, который не был здесь и декады?» — Футцу

«…Этот момент делает все еще более пугающим. Трое на этот раз, включая героев, все являются отличными личностями. Но среди них он особенный. Он человек, которого я считаю пугающим всем сердцем» — Азновал

«Я согласна, что он особенный. Да, до такой степени, что даже если развесить повсюду предупреждающие плакаты, этого никогда не будет достаточно» — Футцу

«Ну, поэтому я привел его сюда, пока „есть возможность“. Я хотел бы, чтобы он мог получить некий опыт здесь» — Азновал

«Да, я по-настоящему признательна. Ты наконец привел Макото ко мне. Моя просьба была выполнена без повода для претензий» — Футцу

«В конце концов, я превосходный авантюрист — это я хотел бы сказать, но на этот раз это было божьей благодатью. Также не называй это просьбой. Я просто делал услугу для друга. Ах, налей мне, пожалуйста, еще молока» — Азновал

Наслаждаясь теплыми солнечными лучами, Азновал отдыхал.

\*\*\*

«Итак, сюда», с этими словами приглашения, пейзаж тут же изменился.

Слабо-красный мир исчез, и появилась хижина.

Она сидела на веранде, а затем посмотрела в лес.

Здесь никого кроме нее нет.

«Ну-ну, я думала, что вернулась к себе домой, но это не так. В этом месте то, что мы видим, то, к чему прикасаемся, все это то, о чем ты пожелал, ха»

Не делая никаких особых движений, Томоэ сказала это четким голосом.

«Ну, это скорее проявление, стремление, сценарий, или проекция, о которой ты мечтаешь. Не похоже на Лорель. Может, это Япония?»

Это место выглядело как хижина, которую Томоэ сделала в Азоре.

И на эту хижину сильно повлияла одна историческая драма, которая очень нравилась Томоэ, где главный герой ушел в отставку и жил в хижине.

Единственное, что определенно отличалось, это то, что в лесу, который виден с веранды, было хвойное дерево, которого раньше никогда не было видать.

«Итак, женщина, какое у тебя ко мне дело?» — Томоэ

Томоэ разговаривает с женщиной, которая подошла к ней, с внешностью деревенской девушки с эпохи Эдо.

Услышав вопрос о деле, деревенская девушка остановилась на миг, но продолжая молчать, села рядом с Томоэ.

Томоэ, сидевшая на веранде, встала.

Она не положила руку на катану. Она просто села у печи, которая была позади.

Деревенская девушка кивнула разок и села напротив Томоэ.

«Рада встрече с тобой, я Футцу. Помимо Рута и Домы остальные Высшие Драконы даже не знают моего имени, я очень древнее существо» — Футцу

«Ты Высший Дракон, да? Я лишь недавно услышала, что у тебя и Рута был период, где вы были признанными существами в далеком прошлом» — Томоэ

«Почти. Эта женщина, нет, он сейчас мужчина, верно. Ладно, неважно. В старой эпохе он правил над небом и гармонией, а я правила над землей и душами» — Футцу

«Но ты навлекла на себя гнев Рута, и в результате тебя убили или заточили, поэтому сейчас ты здесь. Была ли это борьба из-за мужчины? В любом случае, какая неудача» — Томоэ

Тон Томоэ был спокойным, но очевидно в нем была замешана недовольство и враждебность.

Потому что она пришла к выводу, что есть вероятность 9 из 10, что Футцу окажется губительным существом для ее хозяина.

Потому что хоть и были взлеты и падения, и в прошлом они не могли спускать своей бдительности возле него, Макото и Рут сейчас временно в сотруднических отношениях.

Лучше иметь поверхностные отношения с Футцу, которая определенно враждебно настроена к Руту.

«Да, все так, как ты и говоришь. Самой большой причиной был мужчина. Таким образом, сейчас я занимаюсь миром мертвых, где я знаю лишь некоторых» — Футцу

«Более того, спустя несколько веков, даже в Лореле имя Дома и Футцу путаются. И скорее всего сливается с Домой, который действительно существует» — Томоэ

«Я в настоящей растерянности от настойчивости Рута. Но в данном случае, это неважно» — Футцу

«Неважно, говоришь?» — Томоэ

«Верно. Макото, нет, Томоэ уже приняла мое существование до некоторой степени, так что, следующая важная вещь это чтобы ты перестала относиться враждебно и насторожено ко мне» — Футцу

«То есть, ты хочешь стать друзьями?» — Томоэ

«…Я не обижена на Рута. Я была причиной того, почему отношения развалились. Я не враждую с ним, и я не намерена вовлекать хозяина Томоэ в наши проблемы. Я обещаю это» — Футцу

«…»

«Вообще-то, главный гость на этот раз — ты» — Футцу

«…Что ты сказала?» — Томоэ

«У меня нет недовольств в том, что я занимаюсь миром мертвых и правлю над душами здесь, но… я жалею лишь об одном» — Футцу

«Сожаление администратора мира мертвых. Не звучит хорошо» — Томоэ

Недовольство мертвых.

Подумав об этом, Томоэ нахмурилась.

«Хехе, точно. Когда говоришь это вслух, даже я думаю, что в этом нет ничего хорошего» — Футцу

«Тогда… Угу, Футцу, эта борьба между тобой и Рутом ради мужчины, что привело к твоему краху? Если ты расскажешь мне об этом моменте, я смогу выслушать то, что ты хочешь сказать» — Томоэ

Может, Томоэ что-то пришло на ум, она проявила интерес к отношениям Рут и Футцу, и зловещая улыбка появилась на ее лице.

«Ааа, это просто. Я не могла принять то, что была второй женой. Я хотела быть номер один. И я не хотела, чтобы у него были другие женщины, помимо меня» — Футцу

«…Я слышала, что мужчина, который был мужем Рут, построил большой дворец и закрылся там, утопая в плотских забавах» — Томоэ

«Поэтому я проиграла Рут, которую не волновали другие женщины до тех пор, пока ей давали возможность родить ребенка от человека» — Футцу

«Там, где есть идиот и тормоз, если к ним пытается присоединиться кто-то нормальный, нормальный будет отвергнут, ха. Даже когда твое желание было нормальным и скромным» — Томоэ

На лице Томоэ было ясное выражение восхищения от этого.

«Интересно, так ли это. Трудно нормальной женщине сблизиться с героями. И если честно, он женился на Рут и прожил счастливую жизнь… и умер. Те, кого он любил, оставили множество детей, и он был окутан любовью и умер счастливым. У него и вправду было хорошее лицо в его последние минуты… до такой степени, что все мои плохие чувства к Рут растаяли» — Футцу

«…Ты… повстречала его здесь?» — Томоэ

Глаза, которые все это время были направлены на Томоэ, впервые посмотрели в сторону; Футцу посмотрела на сад, отвечая тишиной.

Томоэ же в свою очередь потеряла дар речи во многих смыслах этого слова.

Потому что опыт Футцу был тем, чего боялась больше всего Томоэ с тех пор, как она повстречала Макото.

«…Ааа, я наверное нашла составную часть для сделки. Но возможно, это не понадобится… хмм. Пока давай оставим это в стороне! Итак, могу ли я наконец сказать об этом своем сожалении?» — Футцу

Может, Футцу намеревалась отмести тяжелую атмосферу, нависшую здесь, она продолжила разговор довольно веселым тоном.

«Угу, давай выслушаем это» — Томоэ

«Я хочу, чтобы кто-то стал приемником того, чем я управляю. Не нужно быть администратором здесь. Есть некоторые способности, которые были неиспользованными сокровищами в течение очень… оооочень долгого времени. Разве это не бесполезная растрата?» — Футцу

«Что за дикие слова. Высший Дракон ни за что не может передавать способности» — Томоэ

«Это возможно. Адзума, Дома, Рюка, Граунт, Лансер и ты являетесь доказательством этому. Для Рута и меня это возможно» — Футцу

«Иными словами… ты хочешь сказать, что наши способности это то, что нам передал Рут? То есть изначально это было частью его способностей?» — Томоэ

У Томоэ по-настоящему недовольное лицо.

Она даже не пыталась скрыть это.

«Не нужно так сильно ненавидеть это. Рут уже не может никак повлиять на это, это теперь ваши способности. Также…» — Футцу

«Что еще?» — Томоэ

«Твой хозяин со временем — не в таком уж сильно далеком будущем — вломится на территорию самого опасного среди Мудрых, который прибыл в этот параллельный мир» — Футцу

«…Богиня, ха» — Томоэ

«Значит, это и без слов ясно. И тогда не будет лишним иметь как можно больше сил и способностей, не так ли?» — Футцу

Нависла тишина.

Футцу ждет ответ Томоэ.

Это была такая тишина, будто все, что нужно было сказать, уже было сказано.

Томоэ думает о цели Футцу, ее желании и о том, что она замышляет.

Тишина продолжалась долго.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 289. Мать-Дракон, Ритм Драконов; Унаследование**

«Итак, сюда», пейзаж тут же изменился, даже не дав мне возможности кивнуть.

Под небом, где нет ни одного облачка, по сторонам, сверху и снизу я был окружен ужасной тьмой.

Присутствия Азу-сан и Томоэ не ощущалось.

Это меня от них отделили?

Но я не чувствовал враждебности от дракона, называвшего себя Футцу.

Это не похоже на атаку.

Я не знаю, как работает мир мертвых, так что, я в замешательстве от того, что не знаю, что делать.

Я ничего кроме своего тела не вижу.

Куда ни посмотри, все везде одинаковое.

Также мне не кажется, что что-то прячется или скрывает свое присутствие, наблюдая за мной. Это ощущение, где я не могу почувствовать ничье присутствие.

…Ну, другое дело, если это был бы мир, где повсюду такие люди как Рокуя.

«У меня ушло некоторое время, чтобы подготовиться. Извиняюсь, что заставляю своего гостя ждать»

Некий голос прозвучал у меня в голове, и перед моими глазами появился летающий дракон, похожий на змею, которого я видел несколько минут назад.

Что, значит, она не изменила облик и не трансформировалась, ха.

«Какая безвкусица. Так что, я в этом облике» — Футцу

Ну это ты предстала в таком образе.

Даже для меня редкость быть в месте, где ничего нет.

Если хочешь изменить свою внешность, просто измени ее сама. Если ты невероятный дракон, что-то такого уровня не должно составлять проблему.

«Это мне сказали „итак, сюда“, так что, такое мнение слышать от тебя странно» — Макото

«…Верно, извини. Я сейчас отправила вас троих в разные места, так что, я приложила все усилия, чтобы эти места воспроизвели место, о котором вы мечтаете, но кажется, здесь я совершила какую-то ошибку» — Футцу

«Мечтали?» — Макото

Но здесь ничего нет.

«Азновал в лесу, который ярко светится жизнью, а Томоэ, кажется, в уединенном месте. В таком случае, возможно, это место, где хочет передохнуть твое сердце…» — Футцу

«Прекрати. Мне от этого становится грустно» — Макото

Мне кажется, будто мне сказали, что мое воображение было ужасным, и это меня огорчило.

И не только это, также это досаждает.

Если хотя бы какие-нибудь звезды светили бы здесь, это стало бы звездным небом.

Здесь и вправду ничего нет.

«В этом мире мертвых, который служит временной резиденцией душ, их внешний вид и пейзаж может меняться столько, сколько захочешь. Поэтому пейзаж, о котором мечтали души, разворачивается там-сям, и когда живые существа, как вы, приходят, я могу сменить вид до определенной степени. Например, вот так» — Футцу

Футцу перестала говорить, а затем прямо передо мной появился стул и стол, словно они выросли из тьмы.

Ух ты.

«Значит, ты можешь создавать вещи столько, сколько хочешь, ха. Это впечатляет» — Макото

Вероятно, это значит, что она хочет, чтобы я сел, поэтому я это и сделал.

Я четко ощущаю, как я прикоснулся к спинке стула своей спиной.

«Это совершенно отличается от Творения. Пожалуйста, рассматривай это так же, как-то, что использует один из твоих последователей, Томоэ, когда она временно придает материю иллюзиям» — Футцу

«Томоэ… Ясно» — Макото

Я знаю, что Томоэ получила способность придавать материю своим иллюзиям.

Если это применять на сражении, то никаких проблем совершенно нет, но для использования в повседневных ситуациях, помехой является то, что эту способность можно использовать лишь короткое время. Когда Томоэ с серебристыми волосами, она получает способность укреплять неясное ощущение границы между реальностью и вакуумом.

«Приглашение прийти сюда было в основном для Томоэ. Я думала о том, чтобы попросить тебя высказать свое мнение касательно этого, поэтому попросила тебя тоже прийти» — Футцу

«Дело к Томоэ?» — Макото

Ого, кажется, это нехорошо.

Видимо, мне нужно быть осторожным.

Другой стороной является существо, которое наравне с Рутом.

Ради какой неразумной просьбы будут просить моей помощи.

«Да. Азновал сказал, что это может также помочь тебе поднять настроение. Разумеется, я предоставлю свою помощь в этом плане. Если хочешь узнать об этом мире, изведать его, и кроме того, если ты хочешь о чем-то спросить, я обещаю, что отвечу на все, что ты захочешь» — Футцу

…Хоть ты и говоришь мне такое…

Мир мертвых и вещи о душах; вероятно, мне много о чем есть спросить, что является неизвестной и загадочной темой, но… о чем я сам хочу спросить?

Как и думалось, то, что беспокоит меня больше всего, это вопрос касательно Томоэ.

Она важный член семьи, как никак.

…Семья, ха.

Кстати говоря, используя это как предлог, я сделал кое-что жестокое по отношению к Мио. Возможно, я также ранил этим Томоэ.

Вероятно, поэтому она так разошлась, когда поднялся разговор о детях.

Что касается Мио, также есть проблема с Рокуей-сан и… черт подери.

Когда я уеду отсюда и вернусь в Тсиге, мне нужно должным образом решить этот вопрос.

Помимо других вещей, я уже пришел к ответу касательно этих двоих еще давно, как никак.

«Это и вправду важный опыт и шанс. Но сейчас то, что больше всего меня интересует, это что ты планируешь попросить Томоэ сделать. Кроме этого меня больше ничто не беспокоит» — Макото

«Не нужно тебе беспокоиться. У меня не только нет сейчас силы, чтобы навредить тебе, я не обладаю силой, чтобы также навредить Томоэ в нынешнем состоянии» — Футцу

«Это мир мертвых, да? Когда мне сказали об этом, это напомнило мне старые рассказы и мифы. Например, существо, которое частично было заключено в этом мире и искало кого-нибудь, кто заменил бы его и пытался обмануть одного человека ради этого» — Макото

«Этот миф передавался среди Мудрых — среди японцев, ха. Ах, ясно. В этом месте и вправду есть несколько правил, уникальных лишь для этого места, но у меня нет в планах покидать это место, знаешь ли. Поэтому когда я узнала о существовании Томоэ, я подумала о том, чтобы позвать ее сюда. Я попросила об этом Азновала, но я не думала, что просьба будет выполнена так скоро» — Футцу

«Я не понимаю, что ты пытаешься сказать. Также я совсем не понимаю, зачем ты целишься на Томоэ. Эти слова не рассеяли мои подозрения» — Макото

«Хехе. Что касается привязки живого существа к этому месту, если говорить это простыми словами, есть одно правило, которое гласит, что можно сделать это, если накормить их едой этого мира, пока они в этом мире» — Футцу

Видите?

В рассказах, которые я знаю, большинство из них по сути такие же.

Большинство мифов я знаю лишь поверхностно, но когда мир мертвых появляется в рассказе, это бывает в основном из-за того, что кто-то хочет оживить определенного человека. И в таких рассказах полно ловушек, вроде «не пей, не ешь, не оборачивайся назад, не открывай свои глаза».

Она с легкостью раскрыла это, но кажется, в этом месте и вправду есть такие правила.

«…Как я и подумал. Охо?!» — Макото

Короткое бормотание прозвучало из моих уст.

Словно используя мою убежденность в качестве сигнала, силуэт Футцу сжимается до такого же размера как мое тело.

«Оо, в этом размере даже Драконы милые», о такой глупости я подумал, когда лиственное дерево, которое не было особо большим, выросло около Футцу.

Оно расцвело, засохло и осталось в пожелтевшем состоянии, и несколько цветных фруктов выросли на нем.

Они выглядели как мандарины.

«Например, если ты съешь фрукты, которые Азновал назвал Золотые Яблоки, в этом месте, твой разум и тело будут мощно связаны с этим местом, и даже если ты попытаешься уйти, для этого потребуется приличное количество времени и работы» — Футцу

Золотые Яблоки.

Я помню, как слышал об этом. Насколько я припоминаю, если съешь их, обретешь бессмертие?

Эээ, или долгую жизнь? Исцеление болезней? Или это просто был символ вечности?

Черт, это совершенно смутные воспоминания

Мне кажется, название было длиннее этого.

Но почему он дал такое название тому, что заключит тебя в мире мертвых?

Это фрукт, который навсегда заключит тебя в этом месте.

«Золотые Яблоки, ха. Я помню, что слышал это название в мифах» — Макото

«Должно быть, так и есть. Он сказал, что взял в пример мифы. Что касается этих Золотых Яблок, если ты принесешь их во внешний мир, и живое существо съест их, он сможет обрести бессмертное тело. Если хочешь попробовать, пожалуйста, возьми собой несколько штук» — Футцу

Вот, как.

«Мне не нужно ни одно» — Макото

«Будучи человеком, у кого в голове такой пейзаж, я думала, что ты так и скажешь, но подумать только, что ты ответишь мгновенно. Судя по тому, что я слышала, ты купец. Я не думаю, что есть какая-нибудь вещь, которая принесет тебе столько же прибыли, как эта» — Футцу

«Не нужно волноваться за это» — Макото

«Понятно. Я не буду заставлять тебя. Хехехе, но серьезно, ты…» — Футцу

«…Что такое?» — Макото

«Я просто подумала, что Богине и Руту, должно быть, довольно нелегко с тобой. Мне лично они оба не нравятся, так что, с моей точки зрения, подглядывая за тобой со стороны, ты лучше всех. Пожалуйста, доведи их до белого каления. Да, не сдерживаясь, хорошенько» — Футцу

Я заметил, что милая на вид Футцу передо мной смеялась как злодей.

Значит, хоть у нее нет в планах мстить, у нее не очень хорошее впечатление о Богине и Руте, ха.

Она говорит, что они ей не нравятся, но если честно, вероятно, она на самом деле ненавидит их всей душой. Да.

«…Гхм, немного негодования было в моих словах, но я лично жду с нетерпением увидеть то, чего ты добьешься в будущем. Поэтому я не намерена заключать тебя здесь, а также не намерена воровать твоего важного компаньона, Томоэ. Я хочу от Томоэ… передать ей свою силу» — Футцу

«Передать силу?» — Макото

Даже когда она сказала мне, я не понимаю значения.

Есть ли причина, почему она хочет стать слабее?

«Для кого-то вроде меня, кто проводит свои дни, заведуя душами, прошлые способности, которые все еще в этом моем теле, зря пропадают. Если быть точнее, это самая сильная способность у меня, кто была прозвана Серебряный Дракон Матери Земли, „Мать-Дракон“» — Футцу

«Серебряный Дракон Матери Земли… Мать-Дракон? — Макото

Кстати говоря, когда я направляю много сил Томоэ, ее волосы становятся серебристыми.

Есть какая-то взаимосвязь между этим?

Также что это вообще за способность Мать-Дракон?

‚Я уже сказала это ранее, но я не намерена связывать Томоэ с этим миром. ‚Мать-Дракон‘ это способность, относящаяся к ядру жизни. Это трудно объяснить словами, но будет лучше понять это из интуиции и опыта. Хм… Азу… Ясно. Понятно» — Футцу

М?

Кажется, разумом Футцу сейчас не здесь.

Судя по тому, что она говорит, кажется, она думает о чем-то.

Это похоже на то, когда разговариваешь через передачу мыслей.

…Ах, не уж то Футцу сейчас разговаривает со всеми нами тремя одновременно?

Если это так, то она довольно умелая.

Разговаривать с 3 людьми по отдельности одновременно; лишь такая мысль приводит меня в замешательство.

В общем, Футцу, которая скорее всего сосредоточена на разговоре с Азу-сан, кажется, добрая.

Ее отношение ко мне отличается от того, когда принимаешь гостя.

Должно быть, Азу-сан и его группа и вправду в близких отношениях с Футцу.

«Я извиняюсь за это. Я получила небольшой совет только что» — Футцу

«Нет, ничего страшного» — Макото

«Насчет способности ‚Мать-Дракон‘, проще говоря, это способность, которая позволяет тебе понимать драконьи ритм мира и использовать это» — Футцу

Драконьи ритм мира.

Вроде Лей-линий. (https://ru.wikipedia.org/wiki/ Лей-линии).

Хоть ты и говоришь мне это, я лишь знаю, что это вроде энергии земли. Я не разбираюсь во Фэн-шуй или подобных вещах.

Азу-сан подумал, что я смогу понять это?

Это и вправду дало мне более четкий образ касательно ядра жизни.

«Что касается момента о сравнении этого с так называемым ‚Ритмом Драконов‘, я также хотела бы спросить об этом у Азновала позже, но по-другому говоря, это вроде фоссилизации души всех вещей. Из-за результата чего-то, что схоже с трением, создаваемым когда души приходят и уходят из одного мира в другой, в глубине всего мира есть масса силы, которая течет как река — нет, как и думалось, это и вправду сложно объяснить» — Футцу

«…Хочешь сказать, что Томоэ может использовать это?» — Макото

«Я определенно так думаю. Из нынешних Высших Драконов единственные, кто может обрести эту особенность это Томоэ или Рут. И по определенным причинам, для Рута это невозможно. Также увидев Томоэ с серебристыми волосами, я убедилась в этом» — Футцу

«Приняв это, повлияет ли это на положение и характер Томоэ каким-нибудь образом?» — Макото

«Нет. Я убеждена в этом. Собственно говоря, это вроде разрешения на доступ. Это будет сделано в один миг» — Футцу

«.»

По сути, звучит как милое дело.

Она говорит, что бесплатно отдаст способность, так что, это очень мило.

Но знаете ли… как сильно тебе не нравились бы Богиня и Рут, разве пойдет она на такое?

«Судя по тому, что я вижу, ты серьезно намерен выступить против той Богини. В таком случае, способность ‚Мать-Дракон‘ должна послужить защитой Томоэ. Даже если Томоэ захочет этого, если ты, будучи ее хозяином, откажешь, передать способность будет невозможно. Можешь, пожалуйста, дать мне ответ? Что ты думаешь об этом?» — Футцу

«Если никаких минусов нет. По моему личному мнению, я хочу, чтобы Томоэ стала сильнее. НО! Если она сама не захочет этого, то тогда нет. Таков мой вывод» — Макото

«Ладно. У вас, ребята, хорошие отношения. Тот пугающе сильный Дух, и труп Человека, которые получили рост, вероятно, такие же как Томоэ. Мне немного завидно» — Футцу

«…»

Дух и Труп.

Существование Тамаки еще не было замечено даже Богиней, так что… она говорит о Мио и Шики?

Я могу понять, что труп относится к Шики, но Мио в категории Духа? Не в категории Паука?

«Томоэ сказала то же самое. Что если это поможет защитить тебя и избавить от тревог, она хочет получить как можно больше силы. Но она также сказала, что если ты не захочешь этого, она и пальцем к этому не прикоснется» — Футцу

«…»

Эта Томоэ иногда говорит по-настоящему восхитительные вещи.

Я серьезно благословлен.

«Понятно. Томоэ примет способность ‚Мать-Дракон‘. Но когда произойдет что-то аномальное…» — Макото

Я определенно не прощу тебя.

«Ты определенно не простишь меня, да? Я знаю. Я была уверена, что ты это скажешь. Как и думалось, ты и вправду похож на него. Это раздражает, но я понимаю, почему Рут прилипла к тебе» — Футцу

«Если ты понимаешь… это хорошо» — Макото

Если честно, получать безвозмездно способность в состоянии, где я еще не могу полностью доверять другой стороне, не то, что мне хотелось бы делать. Это не кажется чем-то хорошим.

Тем не менее, если подумать о битве с Богиней, которая со временем развернется, будет неплохо, если другие помимо меня тоже получат силу.

«Ах, да, если ты думаешь, что нехорошо получать способность безвозмездно…» — Футцу

«М?»

Словно прочитав мои мысли, Футцу заговорила.

Мое мышление настолько схоже с мышлением того парня, о котором она говорила?

Не думаю, что я похож на парня, который взял бы Рут в жены.

«Не мог бы ты, пожалуйста, позаботиться о проблеме в Каннаои? Насчет этого дела, если мы проследим это до источника, это сражение, которое возникло из-за их любви к своей стране и территории. Поэтому ты должен суметь позаботиться об этом, даже при их уловках. Это изначально то, во что я не стала бы вмешиваться, но благодаря одной из двух королевских прерогатив, которыми Богиня даровала ни на что не годному… дела довольно сильно усложнились» — Футцу

«Королевская прерогатива? Ты говоришь об очаровывающем глазе?» — Макото

Что она имеет в виду под «королевская прерогатива, которую даровала Богиня»?

Это способность демонического глаза Томоки, и определенно это то, чем наградила Богиня его, но…

«Способность, корой Богиня наградила героев это присуждение королевского титула. Сильное тело и магическая сила, а также способность, подходящая им в качестве правителей была выбрана и проявлена. Я не знаю, как она объяснила это им, и это то, что лишь она сама знает» — Футцу

«…»

«Богиня пригласила героев. Вкусы Богини основаны на предубеждениях, и способности священных сокровищ, которые она дала им, возможно, отличаются, но кажется, сила, которую они получили, довольно схожа» — Футцу

«Значит, это момент об их силе, ха…» — Макото

«Не встречаясь друг с другом, не разговаривая друг с другом, не контактируя друг с другом; вещь, которую отвратительно видеть и трогать, обладающая способностью разрезать на кусочки узы между людьми и менять все верх дном. В этом Лореле, в этой стране, которая любит Мудрых, нет необходимости в такой болезни» — Футцу

«Я и вправду думал плохо об этом, поскольку это было тем, что сделал японец» — Макото

Я не думал, что способность очаровывать перерастет в такой способ использования.

«Разумеется, я попрошу также содействия у Первоначальных Авантюристов. Но они ограничены тем, насколько сильно они могут вмешиваться, так что, я хочу попросить тебя, кто живет в настоящем, покончить с этим» — Футцу

…Не уж то, она также знает о моих отношениях с Ирохой-чан?

Если Рокуя-сан сказал ей об этом через Азу-сан, тогда это возможною

Но если Первоначальные Авантюристы не могут находиться на передних страницах истории, и пытаются сократить свое влияние на нее, даже если это возможно, скорее всего, они не могут решить проблему.

…Точно.

Счастливого конца, где все любуются рассветом с улыбкой на лице, не существует. Это включает дела, где страна была загрязнена.

Есть люди, которые хотят хотя бы немного добраться до заключения, и не волнуясь о количестве, они делают все возможное, не жалея усилий.

И я знаю о той девушке до определенной степени.

Этот ее серьезный образ.

«Я скажу тебе это заранее. Не точно, что все придет к такому концу, о котором ты мечтаешь, знаешь ли?» — Макото

«Я уже в курсе этого. Многие живые существа, скорее всего, придут сюда. Но это обычное дело. Я не буду винить тебя за это» — Футцу

«В таком случае, в качестве оплаты за способность, переданную Томоэ, я постараюсь сделать все, что смогу» — Макото

Меня успокаивает мысль, что это работа, где есть награда.

«Твой приезд в Каннаои, вероятно, ускорил процесс этого дела. Скорее всего, в соседних городках произойдет восстание. Пожалуйста, действуй по своему усмотрению» — Футцу

Тьма рассеялась, и пейзаж снова стал прежним, а также здесь появились Азу-сан и Томоэ.

Ну, не важно, где мы.

С виду не похоже, что Томоэ изменилась, и Азу-сан, наверное, такой же.

Мио и остальные, вероятно ждут, так что, время как раз уже пришло.

Вернемся в мир живых.

Там нет никаких ловушек, да? Мы можем вернуться, да?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 290. Интерлюдия – Посреди ночи**

Семейство Осакабэ правит Каннаои уже длительное время, и в течение всего этого времени у них были кое-какие тревоги.

— Например, Великий Лабиринт Ясо-Кацуи.

Он существовал задолго до семейства Осакабэ, сам заработало себе имя, и был неизученным лабиринтом, старше даже самого города Каннаои.

Говорилось, что это место, где живет Высший Дракон, и иногда оттуда вылизало огромное количество мамоно, которые наносили весомый урон поселениям.

Но в спокойные времена благодаря авантюристам, которых привлекает лабиринт, у них наступало большое счастье. Это было вроде изобильной большой реки, которая вовсе не была редкой, когда выходит за края.

Даже когда опасно, люди все же считают, что стоит собраться там, как никак.

Город Каннаои долгое время ломал голову над тем, как использовать его должным образом.

— Например, военное подразделение, известное как семейство Икусабэ.

В прошлом они были едины, но в какой-то момент они начали сражаться, состязаться, и теперь даже слово «ненависть» кажется слишком мягким словом, чтобы описать их враждебные отношения.

Их имена изменились, земли, над которыми они правят, были поделены, и хозяин, на которого они работали, тоже сменился.

В настоящее время центр территории — имения семейства Осакабэ, но глава, которому служит военная семья, лучше, и обращаются с ними лучше.

По сути, военная семья обладает большей властью.

Разумеется, это не та ситуация, о которой мечтали бы Осакабэ.

— Например, родословная главной семьи.

Большинство нынешнего народа Каннаои обладают более слабым телом, чем общее население.

Даже если они с заботой вырастят главу семьи, редко когда они долго живут. До такой степени, что как-то они думали, что это из-за проклятья от враждующей стороны (дело рук врага!)

Ответ на это не был найден и по сей день.

В общем, чем больше они пытаются сохранить крепость своей родословной до определенной степени, тем чаще рождается ребенок со слабым телом.

Это была самая большая дилемма семейства Осакабэ.

Но по некой причине среди группы людей с густой кровью было много талантливых, и многих почитали как лорда.

Таким образом, магия, медицина и многие эксперименты для улучшения конституции тела были серьезным делом, которое не могли игнорировать люди, служащие семейству Осакабэ.

Иронично, но по сей день тот, у кого лучшие способности исцеления в Союзе Лорель это семейство Осакабэ.

Хотя они не могут спасти себя, другие просят у них о спасении; это уже было комичным для них.

В этой истории поддержки этих сложных обстоятельств семейством Осакабэ, есть слуги, которые служат им в течение нескольких поколений.

Братья Коугетсу и Шоугетсу тоже происходят из военной семьи и служат своему хозяину.

Старший брат Коугетсу получил тренировки в подарок, будучи воином и тактиком на своей родине, и защищал семейство без лукавства.

Младший брат Шоугетсу, получив опыт работы в качестве авантюриста и попутешествовав по миру, поддерживал семейство в тени, в качестве члена тайного войска.

Со временем младший брат узнал все о конфликте между семействами и печальных обстоятельствах, стоящими за ним, и ушел в отставку, став протеже принцессы в месте, которое было далеко от центра этого конфликта.

Его старший же брат, напротив, остался в этом центре… и принял решение о перестройке.

Нет, то, что было у него на уме, не было чем-то таким добрым, чтобы называть это перестройкой.

Революция, или возможно, мятеж будут более точным словом.

«Тогда дела должны продвигаться быстрее. Поскольку теперь мы знаем, что компания Кузуноха, которую пригласила Сайритц, настолько сильно превосходит мои ожидания, появляется вопрос, как много знает та хитрая женщина об этой ситуации. Скорость, с которой продвигается план Харуки, недостаточная»

В комнате Коугетсу, не в силах нормально поспать, Коугетсу оценивал эффективность действий, которые он сделал, чтобы внести коррективы.

В сценарии развития событий, который был у него в голове, есть женщина, которую без всяких преувеличений можно назвать той, кто обладает самым большим авторитетом в Лореле, Сайритц.

Резидент политического мира, обладающая силой, соответствующей Императрице.

За этой женщиной, у которой все еще есть козыри в рукаве, наблюдали все люди в сфере внутренних дел и дипломатии в Наои.

И ходом, который она сделала, была компания Кузуноха.

С другой стороны ходом Коугетсу был герой Империи, Томоки, и храбрая женщина из Осакабэ, Харука.

Но эти его козыри не работают так, как он хотел бы.

Привел бы к успеху сценарий, где все работает как надо, или нет, это исчерпывало терпение Коугетсу. Кроме того, есть момент с достижениями компании Кузуноха в лабиринте, и их встреча с Ирохой Осакабэ.

Решающий ход перестроить Каннаои и семейство Осакабэ — он не мог добиться этого по некоторым причинам.

Хотя он был близок к этому.

Он так долго скрывался в тени ради этого.

Увеличивая мощь, которая собирается под Харукой, огромная сила способности очаровывания героя Империи, которая тоже стала козырем, а также существование Сайритц и компании Кузуноха.

Доселе он был осторожен и спокоен, не торопя дела.

Коугетсу, чей план продвигался на приличной скорости, сделал один ход поспешно.

Чтобы заставить мать Ирохи, Харуку, действовать быстрее, был совершен поступок, предназначенный лишь для ускорения всего его плана.

Но это было… ошибкой.

Коугетсу понимал загадочную зону Великого Лабиринта, под названием Альтернативный Этаж, тем не менее, компания Кузуноха стремительно продвинулась в исследовании лабиринта, и его испугала тень Сайритц, которая была за ними, отчего он поторопился.

Хотя он не религиозная личность, он отправился в храм Кисимо, куда он уже привык ходить, и в подземном помещении, где была Харука и несколько ее слуг, он прошептал им кое-что.

«Компания Кузуноха — особенно их руководитель Райдо — кажется, являются обоюдными врагами с героем Империи, Ивахаши Томоки», вот, что он сказал.

Но Коугетсу просчитался в одном.

Он полностью недооценил силу этих слова. Он подумал, что эти слова послужат триггером. Он ожидал, что они станут средством для сокращения вступительной битвы. Он подумал, что они просто добавят масла в огонь.

Но на деле все было совершенно по-другому.

Эти слова были бомбой сами по себе.

Не нуждаясь во вступительном сражении, эти взрывоопасные слова создали бы большой взрыв.

Лишь несколько дней осталось до того, как их эффективность станет движением.

Если бы только это, то это наоборот было бы желаемым.

Но лишь узнав, что Райдо был врагом Томоки, даже Бестеневые пытались убить Райдо в тот же миг, как нашли его.

Действия зачарованных людей были тем, что с легкостью превосходило ожидания Коугетсу.

Но здесь была еще одна неудача.

Женщина по имени Харука считается воином высшего класса, даже если вспомнить историю семейства Осакабэ. И это сила воли тоже на уровне Храбреца.

Поэтому она не стала простой марионеткой Томоки, и все еще могла действовать как лидер.

Ее безумная любовь и упорная воля вместе стали самой ужасной комбинацией.

У нее будто не было тех сильных чувств к мужчине, которого она любила, и к своей дочери, и посвятила себя следованию за своим желанием — действовать ради Томоки.

Она знает об этике и здравом смысле, но ей это кажется никчемным; все принципы ее решений основываются на ее любви к мужчине, которого она никогда ранее не видела.

Если это ради него, она без проблем сделает то, что запрещено делать в обществе — такова нынешняя Харука.

Коугетсу оценивал силу шарма все это время, и все еще не оценил женщину по имени Харука.

Вместе с накоплением этих небольших сомнений произошло несчастное совпадение.

Коугетсу узнает самым худшим способом, что женщина, известная как Харука, которую он считал идеальным героем, нигде нет.

«Коугетсу-сама!»

«Что?! Что за шум!» — Коугетсу

«Простите за грубость, но это чрезвычайная ситуация! Мы получили отчет от патруля! Загадочная группа пытается совершить ночной набег на ресторан-отель Чихиро Манрай!»

«…Что? Что…ты сказал?» — Коугетсу

«Ночной набег на ресторан-отель Чихиро Манрай! Мы сформировали команду подавления, и они сейчас в пути, но враг силен! Более того, хоть эта информация не подтверждена на 100%, но некоторые люди говорят, что видели также пропавшую Харуку-сама!»

«…Невозможно» — Коугетсу

Коугетсу неосознанно сделал шаг назад назад.

Удивление мужчины от услышанного о Харуке, злость от того, что позволили атакующим добраться до центральной зоны, где находится Чихиро Манрай; казалось, шаг назад Коугетсу был естественной реакцией на эти факторы, но правда была другой.

Он наконец понял ошибку в поступке, который он совершил.

Он не понимал, какое значение имело для зачарованных людей узнать о враге Томоки.

И он не понимал, как они поступят, когда они обретут достаточно боевой мощи.

Харука, которая была не просто боевой марионеткой, а человеком, который может самостоятельно провести расследование, и может принимать гибкие решения. Получив настоящую информацию на Райдо и Томоки, она начала подготовку с гневным лицом.

Ресторан-отель Чихиро Манрай и вправду имеет хорошую охрану и оборону, но их подготовки превосходят этот уровень.

Это не была атака; это была практически война.

Создав группы из умелых авантюристов, воинов и тайных войск, и кроме того, Харука сама взяла на себя роль коммандера.

«Мы сейчас поставили в приоритет подтверждение ситуации! Клиенты, которые сейчас остановились в этом отеле, уже начали эвакуироваться под руководством персонала отеля, и оборонительное подразделение уже было отправлено туда! Нам стоит работать вместе с подразделением и нанести удар, чтобы разрешить ситуацию и…»

Это было слишком рано.

Не так все должно было быть.

Они не совсем не подавили информационную линию.

В таком случае, информация о том, что крупномасштабное сражение произошло в Каннаои, распространится в мгновение ока.

Уже нет способа остановить это на такой поздней стадии.

Поскольку все дошло до этого, Сайритц может использовать это сражение и назвать это восстанием, и объявить о сомнениях в политическом правлении, что позволит ей использовать это в качестве предлога установить официальные войска или военные подразделения в Каннаои.

Если думать о худшем, будущее, в котором они воспользуются беспорядком, чтобы отобрать Каннаои от семейства Осакабэ, чтобы отдать его военной семье, тоже возможно.

Против соперника, которому обычно они не хотели бы давать ни одной открытой возможности, они дали совершенно очевидную возможность, таким образом, совершив фатальную ошибку.

Падение семейства Осакабэ.

В любом случае, все это то, чего Коугетсу не хотел бы.

Он мечтает о том, чтобы семейство Осакабэ было сильным и совершенным.

Он хочет сделать Каннаои, являющееся местом, которым правит семейство Осакабэ, быть самым процветающим городом в Лореле.

До такой степени, что он готов использовать потомство родословной семьи, которое страдает из-за своего тела.

«Харука… мерзавка. Не шути мне тут. Хочешь сказать, что для того, чтобы убить врага героя другой страны, тебя не волнует, что произойдет с городом, где родилась ты и твоя семья?» — Коугетсу

«Коугетсу-сама?»

«…Я тоже пойду. Каково состояние эвакуации отеля Чихиро Манрай?! Отправьте вестника! Сделайте все возможное, чтобы по максимуму сократить количество смертей среди жителей! Если это войска, которые на постоянной основе находятся в отеле, лишь они сами должны суметь сразиться как следует. Мы поставим в приоритет защиту жителей!» — Коугетсу

«Да, сэр!»

«Я не позволю тебе это сделать. Я определенно не приму такой исход! Харука, в чем смысл действовать в интересах Сайритц?!» — Коугетсу

После того, как человек, докладывавший отчет, ушел, Коугетсу крикнул, поспешно занимаясь подготовками.

Он был в полном смятении.

Словно его пешки предали его, они создают сценарии, работающий на благо его соперника.

Контрмеры против этого все еще не появились в его голове.

Но он совершенно не может игнорировать это.

Козырная карта, которую он прятал, была обнаружена, и способность очаровывать, вероятно, тоже будет раскрыта.

Тем не менее, он ни за что не мог сдаться.

Он жил ради того, чтобы сделать Осакабэ сильными, как никак.

Жители Каннаои будут убиты военной мощью Каннаои.

Это сценарий, который нельзя простить.

Потому что военные являются тем, кто должны защищать жителей, как никак.

Посвятив себя на создание замысла в течение долгого времени, Коугетсу также перестал выступать на сражениях.

А теперь он возьмет меч спустя столько времени

Иронично, но это делается для того, чтобы защитить жителей Каннаои от результата его же плана.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Сражение в Каннаои, говоришь?»

Сайритц, услышавшая отчет в Наои, перестала читать документы, и подняла голову.

«Да. Они, очевидно, совершают ночной набег на отель Чихиро Манрай. Войска семейства Осакабэ выехали, и работают сообща с оборонительным подразделением отеля»

Тот, кто докладывал, был одет так, что можно легко понять, что этот мужчина средних лет был членом тайного войска.

На удивление они узнали информацию о происходящем в далеком месте практически в реальном времени.

Должно быть, у них есть приличное количество надзора в том городе, или может это результат отличных навыков по сбору информации.

На этот раз, первый вариант был верным.

Навыки сбора информации Лореля действительно улучшаются из года в год, хотя возможно, все было бы по-другому, будь это соседнее поселение, но чем дальше, тем меньше точность информации.

Тогда зачем они организовали такой надзор?

Это не потому, что они почувствовали странную атмосферу в Каннаои, или потому, что семейство Осакабэ вела себя странно, также не потому, что Империя вмешивалась подозрительным образом.

Это потому, что там были гости, которых пригласила сама Сайритц.

«Ясно. Независимо от того, как сложатся карты, это не изменит того, что это обернется в нашу сторону» — Сайритц

Будь это что-то обычное, Сайритц широко улыбнулась бы от такого везения, но она все же сохраняла спокойное выражение лица.

«Да»

«А что насчет них?» — Сайритц

«Некоторые из них отправились в лабиринт утром, и кажется, некоторые из их персонала в положении готовности в отеле. Мы все еще не получили информацию о том, что происходит внутри, но мы знаем, что персонал отеля эвакуирует народ»

«Марито, поставь в приоритет сбор информации о них. Также, свяжись с тем местом. Сделай все возможное, чтобы предоставить им помощь. Что бы они ни попросили, не отказывай. Я сделаю что-нибудь с этим, так что, соглашайся со всем. Понятно?» — Сайритц

«Я свяжусь с ними как можно скорее. Как нам следует действовать после?» — Марито

«…Не нужно» — Сайритц

«А?»

«Мы ничего не будем делать. Лишь в случае если компания Кузуноха попросит нашей помощи, мы сделаем все, чтобы выполнить это. Верно… если будут дополнительные руки, помоги в эвакуации и спасении жителей» — Сайритц

«…Гхм. Я знаю, что возможно я перехожу границы, но… могу ли я спросить, что мы будем делать касательно того, как справляться с Осакабэ?» — Марито

Невероятный шанс возник перед ними.

Не должно быть такого, что они совершенно ничего не будут делать.

Подумав об этом, Марито проявил небольшой интерес, задав вопрос своей хозяйке.

Это может стать возможностью, наконец, прийти к заключению длительной истории между военной семьей и семейством Осакабэ, так что, естественно, что он немного теряет самообладание.

«Разве я не говорила, что мы ничего не будем делать? Марито, дело не в том, что я не знаю о вражде между твоей военной семьей и ими, но… попридержи это. Сейчас в том городе есть хвосты дракона и тигра, на которые мы не можем наступить. Слушай внимательно, если мы бездумно вмешаемся в это дело… вся военная семья будет уничтожена, знаешь ли» — Сайритц

«В-Вы шутите» — Марито

«Я серьезна как никогда. Из-за встречи Ирохи и Компании Кузуноха, ситуация стала невероятно деликатной и опасной. Руководитель компании Райдо-сама, который находится там, работает учителем твоего сына, Идзумо, в Ротсгарде» — Сайритц

«…»

«Когда ты снова увидишься с ним, тот ребенок должно быть будет уже сильнее тебя. Райдо из тех, кто обладает такими достижениями, что даже занимается нечто подобным, как работать учителем в свободное время. Поэтому не прибегай к своим личным чувствам в этой ситуации, и просто наблюдай за ней. Это важное испытание» — Сайритц

«Я признаю это дело с Идзумо. Он на несколько ступеней выше меня. Но я не планирую быть обойденным в течение, как минимум, 10-15 лет… Я понимаю. Если можно, могу ли я услышать значение слова „испытание“?» — Марито

«Как они отреагируют, если атаковать напрямую? Как Райдо-сама будет рассматривать надвигающуюся опасность к его товарищам, и как он поступит? В Ротсгарде было одно крупное происшествие, тем не менее, казалось, словно для него это не составило никакой проблемы, как никак. Вот, что я имею в виду» — Сайритц

«Спасибо вам больше. Итак, мы будем действовать в качестве глаз, и если компания Кузуноха попросит нашей помощи, мы сделаем все, чтобы выполнить эту просьбу» — Марито

«Тогда, иди. Также, не нужно стесняться касательно этого дела. Докладывай в любое время» — Сайритц

«Понятно. Итак, я пойду с вашего позволения» — Марито

Марито удалился.

Осталась лишь Сайритц, у которой на лице было запутанное выражение лица.

Причиной такого выражения было то, что она не могла переварить большие изменения, произошедшие с тех пор, как она пригласила их в свою страну.

«Парфюм, обладающий способностью зачаровывать, внутренняя борьба семейства Осакабэ, множество утверждений людей, которые говорят, что видели Первоначальных Авантюристов: Азновала, Рокую, Гинебию, Хакумокурэн. Руководитель компании Кузуноха и временный учитель в Академии Ротсгард, Райдо. Подумать только, что он будет таким мощным лекарством» — Сайритц

Хорошо, если они просто сделали бы что-то с проблематичной группой наемников, которые беззаботно закрылись в глубине подземелья в Лореле, не волнуясь о политическом влиянии

Существование Розового Сада Пикник, возможно, всем известно и популярно в стране, но за ее пределами они считаются теми, с кем трудно иметь дело.

Для Сайритц они существа, которые она хотела бы, чтобы вступили в правление страной, либо же просто исчезли.

Если их предоставить для войны между Айоном и Тсиге, их имя не будет услышано в негативном ключе королевскими семьями, знатью и купцами других стран в течение некоторого времени.

Разумеется, она сделала это предложение компании Рембрандт под предлогом, что они предоставят достаточно боевой мощи, чтобы активно участвовать в делах Тсиге. К сожалению, это определенно не предложение, сделанное чисто из добрых побуждений.

Но компания Кузуноха с легкостью превзошла ожидания Сайритц, и добилась большого достижения, о котором они даже не думали.

В итоге дипломатические переговоры и секретные действия внутренних дел страны, которые она планировала совершить, были почти полностью остановлены.

При мысли о том, что если такое произошло бы в городе Наои, и в этом были бы замешаны она и Жрица, в сердце Сайритц появилась небольшая жалость к Каннаои и семейству Осакабэ.

Но из-за многих новых задач, которые скапливались как гора в связи с этим, вся эта жалость исчезла, не продлившись и пары минут.

«Итак, интересно, к какому исходу это приведет. Грязный план Империи, тьма Каннаои, а также они потрясающе откопали легенды Лореля. Серьезно, если возможно, я хотела бы насладиться этой историей как зритель» — Сайритц

Частично ощущая предвкушение, и частично ощущая страх, Императрица Лореля все с тем же уставшим выражением лица потянулась к оставшимся документам.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 291. Третий горящий город**

«Почему, когда замешан Босс, все становится обеспокоенным?!» — Лайм

Несдержанный крик Лайма прозвучал в коридоре.

Он просто должен был ждать возвращения своего начальника в Каннаои, нет, в супер высококлассном отеле Лореля, который знаменит безопасностью.

Обстановка там намного безопасней, чем когда он приезжал в эту страну сам, и единственное, что ему нужно было делать, это побыть нянечкой.

Для внезапного вызова, это не была такая уж сложная работа.

Но сейчас… сотрудник и шпион компании Кузуноха, Лайм Латте, оказался в еще большей опасности, чем когда он приезжал сюда, более того, когда он жил в лесу.

Это было не только полностью вооруженное подразделение, а все кто был в нем, обладали опасными глазами как у фанатиков.

Группа людей, которая была намного проблематичней и опасней, что сбежавшие мамоно.

Сейчас уже настали сумерки, время, когда начинается ночная активность.

Что касается безопасности города и особой природы этого отеля, вероятность атаки практически равна нулю.

Лайм привык к своей работе шпиона, и ждал своего жареного риса на ужин.

Быстрая мобилизация отеля Чихиро Манрай была отличной и смогла перехватить атаку, и их способность эвакуации гостей в безопасное место тоже была прекрасной.

Тогда почему же Лайм был в таком напряжении?

Потому что он заметил, что действия мятежников определенно были направлены на группу Лайма, точнее на сторону Осакабэ Ирохи, которая была в той же комнате, что и он.

Кроме того, также есть тот факт, что бунтовщики состояли из сильных людей.

Это был ночной набег.

Поскольку их перехватили, преимущество будет не на стороне атакующих.

Так должно быть, тем не менее, боевой дух бунтовщиков не угас.

Все подразделение было быстро перестроено, и с еще не угасшим боевым духом, одно подразделение целится на Ироху.

То, что Лайму хочется схватиться за голову от боли, понятно.

Если бы нужно было просто убегать, то ему было бы легче, но сейчас ему нужно защитить Ироху вместе с его коллегами.

Разумеется, трудно управлять побегом вместе с группой людей. Также несколько людей мешают им. Врагов много.

Даже для компании Кузуноха ситуация не хорошая.

«Ц! Эти мерзавцы пронюхали про нас!» — Лайм

Его способность распознавать присутствие других, которую он отшлифовал в качестве шпиона, подсказала ему, что несколько людей начали группой надвигаться на них.

Он быстро посмотрел в глаза своим коллегам полулюдям, отправил Ироху и остальных вперед, словно привлекая внимание к ним, рукой с помощью жестов поговорил с тыльным отрядом.

«Пока Босс не вернется, я не позволю никому из них умереть!» — Лайм

«Не знаю, что они пытаются сделать, но они довольно смелые, что связались с нами! Если они скучные Люди, я разгромлю каждого из них без колебаний!»

Первой на крик Лайма ответила единственная Сцилла в компании Кузуноха, Леви.

После провала на снежных горах, она отшлифовала свои способности еще больше, и радовалась про себя, что получила это задание.

Для Леви, у которой первоначальная цель сражения и сила, эта работа, где есть ежедневная обязательная тренировка для тех, кто выходит за пределы Азоры, была немного скучной.

Она была в предвкушении от внезапного вызова о том, что же это будет, так что, этот поворот событий был тем, что она ждала.

Двое приняли боевую стойку против быстро надвигающихся врагов.

Поскольку он поставил в приоритет защиту мишеней и их побег из отеля, единственными здесь остались лишь они двое.

«…Ааа, промах. Это странно. Я думала, что нет никакой ошибки, что это тут»

(Это плохо) — Лайм

Четкий голос некой женщины.

Женщина появилась у двери, которая превратилась в пепел, не издав ни звука.

Кстати, тем, что звучало в округе, были звуки активации ловушек, которые установили в саду Лайм иЧихиро Манрай.

У Лайма, который услышал ее голос и звуки, разум и инстинкты кричали об опасности.

Имея накопленный опыт боев, где его учителем была Томоэ, Лайм ощущал опасность от этой женщины, которая была полностью вооружена как военный человек Союза Лорель.

Было такое же ощущение, как когда он видел силу героя, или даже больше этого.

«Эй, незнакомцы. Моя дочь Ироха, где она?»

«…»

«…Это женщина лучшая» — Леви

Лицо Лайма напряглось

Если то, что она излучала, было бы жаждой крови матери, которая пытается вернуть дочь, то это было бы нормальным.

Но это было не так.

Женщина перед ними излучала несдерживаемую жажду крови и враждебность по отношению к Лайму и Леви, а также любовь, которая была направлена не на ее дочь, а на кого-то другого, и при этом она тихонько смеялась.

Иными словами, это было ужасно

Поэтому Лайм молчал и просто стоял в стойке со своим мечом, и будучи на стороже.

Леви же напротив опасно улыбалась от сильной ауры женщины и оценила ее как лучшего соперника для боя.

Сциллы ненавидят Людей на уровне инстинктов.

«Это похоже на то, как некоторые люди физиологически не могут выносить тараканов», так это описал Макото, но вероятно здесь, как минимум, в несколько раз больше этого.

Им хочется не избегать их, а убить их всех, так что, это довольно инстинктивная реакция.

В случае нынешней Леви, это ограничивается лишь Людьми, на которых повешен ярлык «сильный», но сам инстинкт все же бьет в ней.

И перед ней сейчас стоит подходящий враг.

Лайм смотрел на Леви, перед которой стоит женщина, которую она хочет убить, и на лице Леви была улыбка, которую он ранее не видел на ней.

(Как бы ни выпали карты, ха. Ну, что касается количества, их несколько десятков, но все помимо этой женщины, кажется, ничего особо из себя не представляют, а с нашей стороны нас двое. В худшем случае нам просто придется подождать возвращения Босса, и все наладится так или иначе) — Лайм

Лайм смотрит на ситуацию с позитивной стороны.

Нет необходимости бессмысленно убивать врага.

«Мы должны заставить их раскрыть как можно больше своих козырей, при этом попытаться выиграть время», подумал Лайм, приводя мысли в порядок

«Ах?!» — Леви

«Леви?!» — Лайм

«Тонкие руки, как это и выглядело. Это как отмахиваться от бамбуковых веток. Ты, какой у тебя боевой опыт?»

«Ты--!» — Леви

Правая рука Леви отлетела.

Она была отрезана.

Силуэт женщины все еще был в поле зрения Лайма.

Он не видел никаких движений помимо шевеления ее губ.

В тот же миг лицо Леви исказилось от боли, но вскоре она злобно зарычала и помчалась на женщину с радостным выражением лица.

Вероятно, она позабыла о Лайме.

Думая о вероятности, смотря на выражение лица своей коллеги, Лайм начал действовать.

Увеличение силы Леви на максимум, анализирование врага и перевод преимущества боя на их сторону.

Это обычная работа.

(Нет признаков использования ею навыков., но она сделала что-то с оружием в руке. Насколько я припоминаю, это… нагината. Никаких сомнений, что она отрезала им руку Леви. Хоть и немного, но я заметил немного крови Сциллы на нем. Это значит, что эта ловкость рук была ее отличной техникой и сильной стороной. Иными словами это была не ловкость рук, а высококлассная техника. Погодите, это неважно. Это просто означает, что все плохооо) — Лайм

К счастью, у Лайма был небольшой опыт схожей техники.

Когда его начальник Томоэ тренировалась иайдо, он видел похожие зрелища несколько раз.

(Пугает то, насколько больше способность этой женщины отточена и выполняется бесшумно, чем у Сестры. Она, несомненно, эксперт… Но вообще-то Сестра может размахивать катаной настолько точно, не нуждаясь ни в чьем руководстве, и это само по себе отлично. Оружия разные, но эта женщина определенно проблематичный соперник. Черт подери!) — Лайм

Сначала, заставить врага действовать.

В любом случае разгромить врага.

Лайм и Леви направились на одного врага, но их мысли были как небо и земля.

«Ааа, даже не можете представиться? Ладно тогда. Если вы хотите попрощаться со своими жизнями, это тоже меня устраивает. Каким бы не был соперник, будет не хорошо, если я не проявлю уважения, как никак»

С инстинктами, установленными на полную мощь, нижняя Человеческая часть Леви превратилась в ноги черного осьминога, и она собиралась нанести неистовую атаку, которую можно нанести лишь в таком теле.

В соответствии с ее ритмом, Лайм присоединился к бою, идеально координируя магией и техниками работы с мечом.

Женщина слегка открыла широко свои сощуренные глаза, отражая атаки двоих и нанося свои атаки. Затем она сказала спокойным голосом.

«Я Касуми Харука из семейства Осакабэ. Я женщина, которая в ближайшем будущем будет представлять этот город и страну своей истиной любви, когда я буду около него» — Харука

«Леви! Имя того, кто разгромит тебя! Запомни его!» — Леви

«Успокойся, монстр. В зависимости от способа использования, даже кто-то вроде тебя может быть принят Томоки-сама» — Харука

«Ц!»

Наплечники Харуки ловко отражали удары катаны Лайма.

И когда это произошло, лезвие нагинаты прошло в миллиметре от него, он пытался сделать последовательную атаку, но ему помешала вернувшаяся нагината

«Ты довольно сильный. Однако ты не умеешь пользоваться катаной. У тебя нет хорошего учителя. Может ты самоучка?» — Харука

«Что-то не так в этом? Извиняюсь, но я новичок с катаной» — Лайм

«Нет-нет, когда ты станешь товарищем, служащим Томоки-сама, я научу тебя основам. Будь спокоен, у тебя достаточно хороший талант» — Харука

«Жаль, но у меня уже есть хозяин, которому я служу, так что, у меня все ок» — Лайм

«Хехехе, все говорят нечто подобное вначале. Но спустя несколько дней ты полностью передумаешь. Наш хозяин великий, как никак» — Харука

«…Как насчет того, чтобы тебе перейти на нашу сторону? С такой твоей силой монстра ты будешь довольно полезна даже у нас. Даже эта твоя безумная голова! Наш Босс сможет хорошенько прочистить ее!» — Лайм

«…Что ты сказал?» — Харука

«Как я и сказал, вместо того, чтобы служить мелкой рыбешке вроде героя Империи, которого Босс с легкостью размажет по полу, как насчет того, чтобы служить нашему хозяину, Райдо?! Охо?!» — Лайм

Невидимое лезвие отправило катану Лайма в полет.

Вероятно, это было то же, что и отрезало руку Леви.

Кстати, рука Леви уже восстановилась. Покрытая крепкой чешуей, которая служит оружием и броней, она свободно шевелила той рукой.

Так что, она полностью регенерировала.

Лайм почувствовал чувство выполненного долга, когда его провокация сработала.

И сейчас ситуация не точно такая же, как была до этого.

На этот раз он хоть и слегка, но смог увидеть смутно на миг ее руку.

Движения и скорость, это было такое мастерство, словно было образцом всему этому. Это была скорость, которую невозможно заметить невооруженным глазом, так подумал Лайм.

Тем не менее, он впервые видел нечто подобное, и не реально попытаться сделать так, чтобы глаза привыкли к такому на настоящем бою.

Поэтому, собирая информацию на Харуку, движения всего тела и ее привычки, ему нужно понять траекторию и диапазон.

Суметь понять козыри Харуки с помощью слов, было большим делом.

(Все еще загадка, как она может делать такие движения с помощью нагинаты, у которой нет ничего вроде ножен. Хоть как-то смог сделать шаг вперед, ха. Итак, я рассчитываю на тебя, ребенок. Если ты приведешь гостей к Боссу, победа будет за нами… Что?) — Лайм

Ошибкой Лайма определенно была помеха созданная им самим же.

Оскорбить Томоки, упомянуть имя Райдо, вызвать недовольство; было почти невозможно ему понять значение этого в данный момент, как никак.

В глазах Харуки была заметна злость.

В мгновение ока эта злость превратилась в ненависть, кроме того, она посмотрела на Лайма с выражением, схожим на обиду.

«!»

Леви, которая была поглощена боем, отдалилась из-за возникшей странной атмосферы.

Лайм был ошарашен на миг из-за перемены в Харуке, но отругал себя за то, что напрягся и вскоре последовал за Леви.

«Райдо лучше Томоки-сама, говоришь?» — Харука

«…По крайней мере, наш Босс не использует наркотики, чтобы нанимать людей» — Лайм

«Это просто необходимый инструмент, чтобы эффективно дать знать другим об обаянии Томоки-сама. То, что он не дает своим подчиненным использовать самые эффективные техники, доказывает, что Райдо некомпетентен как начальник» — Харука

«Оставим в стороне, компетентен ли Господин или нет…» — Леви

(Ой, Леви, ты не должна говорить «Оставим в стороне» тут) — Лайм

Голос души Лайма чуть не вырвался.

Он смог благополучно остановить это, потому что аура, излучаемая Харукой, постепенно становилась опасной. Это было одно из благословений от такого напряжения.

«Судя по тому, что я слышала, он оставил героя Империи в полумертвом состоянии. Определенно Господин сильнее. Если я и буду следовать за кем-то, я предпочту того, кто сильнее. Поэтому этот Томоки-сама вне вопроса. Понятно?» — Леви

«…Полу…мертвым?» — Харука

Это был сигнал.

Это были слова, которые даже сама Харука не знала, что приведут ее в истинное злое состояние.

Ее злость на себя за то, что она любила не того мужчину, ее злость за то, что она спала с мужчиной, который носил маску мужа, ее злость за те множества раз, что она шептала ему о своей любви к нему, ее злость, которую она направляла на отца Ирохи; это все были небольшие искры по сравнению с этим.

Эти слова, которые указывают, что они ранили мужчину, который судьбой предназначен быть ее истиной любовью. Реальность такова, что они не только были во враждебных отношениях, они уже навредили ему.

Это не то, что можно простить.

Райдо и компания Кузуноха не просто враги Томоки; для Харуки они стали заклятыми врагами.

«…»

«…»

Левая рука Харуки была на нагинате.

Лайм, у которого была просто мысль вроде «она использует обе руки теперь», потерял дар речи.

Нагината разделилась.

Левая рука вернулась на свое прежнее место таким же движением — держа другую нагинату в руке.

Двойная нагината.

Из черной и белой нагинат начала излучаться магическая сила таких же цветов.

Незнакомое оружие, кроме того, незнакомый стиль боя.

Лайм вспомнил кое-что. Поворотный момент своей жизни, которая уже кажется, будто была в далеком прошлом. Силуэт его начальника, который испускал огонь, который мог тут ж превратить волну мамоно, появляющихся в пустоши, в уголь, когда она засмеялась довольно.

«Меня больше не волнует тот парень. Я убью его. Что касается монстра, я оторву руки и ноги перед тем, как преподать ей урок. Фаза ожидания вашего вступления в наши ряды закончилась. В конце концов, мы еще не вернули Ироху» — Харука

«Погоди, Лайм. На миг мне напомнили Мио-сама» — Леви

«У меня так же. Мне напомнили Сестру Томоэ» — Лайм

Хоть им напомнили разных людей, они все же двое лучших в Азоре.

Подумать только, что от того, что это имеет отношение к Макото, Лорель, в который они могли бы с легкостью приехать сами отдельно, станет таким опасным местом.

Ощущая желание завыть, Лайм подготовился к столкновению с Харукой со всеми навыками и техниками, которыми он обладает.

«Я бывший авантюрист, который отшлифовал себя в пустоши. Не думай, что убьешь меня с легкостью» — Лайм

«Конечно. Даже не думай, что умрешь легкой смертью» — Харука

◇◆◇◆◇◆◇◆

Город извивается от боли.

Дым, поднимающийся со многих мест, и крики, которые слышны издалека, оставляют такое впечатление.

Это уже третье крупное поселение на моем пути, в котором я увидел, что вспыхнул пожар, ха.

Академический Город, столица Лимии, и теперь здесь.

Кстати говоря, мне кажется, мое сердце все равно не колыхнулось.

Я там, где это происходит, и я ощущаю ветер прямо на своей коже, тем не менее, о чем я думаю… когда сталкиваюсь с поселением, которое превратилось в поле боя?

Даже когда мое настроение падает, это происходит по другой причине. Также на этот раз пару минут назад я был в месте, которое практически является миром мертвых.

Поскольку пока мы живы, разумеется, однажды мы умрем.

Это определенно не значит, что ты просто бросишь кого-то из-за этого. Просто…правда в том, что я начал ощущать, что это не такое давящее дело терять свою жизнь.

Нет… я чувствовал так с самого начала?

Из того, что я помню, я не думаю… нет, этого не может быть, да?

Женщина Человек, которая была тем, кого я первым убил, я…

«Господин?»

«…Хм?»

Томоэ вдруг обратилась ко мне.

Кажется, она получила силу от Футцу, называемую Мать-Дракон, но ее вид не изменился. Однако ее внутренняя сила значительно увеличилась.

Это скорее не усиление тела, а увеличение магической силы и навыка… Для Томоэ, которая нацелена на то, чтобы стать самураем, это может быть не в ее вкусе.

Ну, в случае с Томоэ, сила ее тела уже довольно высокая. Все зависит от того, как использовать ее, и это то, что можно получить благодаря наработке опыта и тренировкам, по крайней мере, так я думаю.

«Кажется, это авеню горит, но что делать нам первым делом?» — Томоэ

«Молодой Господин, думаю, нам стоит поставить в приоритет защиту магазинов соевого соуса, мисо и рынка ингредиентов» — Мио

«Мио… Хмм, оставим в стороне рынок, соевый соус и мисо могут послужить в приготовлении Сакэ. Если мы получим их благосклонность, будет легче проводить переговоры в будущем. Господин, думаю, предложение Мио хорошее. Что вы думаете?» — Томоэ

«…И вправду чем больше образцов, тем лучше, ха. хорошо. Мио отправится на склады, а затем на рынок. Томоэ…» — Макото

«…Я думала о том, чтобы разобраться с маленькими рыбешками, проверив свою силу и продемонстрировав ее. Я буду признательна, если Господин пойдет со мной» — Томоэ

«Меня это устраивает. Тогда остальные двое работайте заодно с Рокуей-сан и Розовым Садом в эвакуации жителей» — Макото

«Да!»

Берен и Хокуто энергично кивнули.

Шии была в странном состоянии, так что, я отправил ее в Азору. Тамаки присматривает за ней, так что никаких проблем со срочным лечением не должно быть. Даже если что-то произойдет, и она не сможет справиться, она может просто попросить Шики.

Таким образом, я буду разбираться с людьми, на которых повлиял наркотик Томоки и которые сейчас бушуют, ха.

Ну, я уже в третий раз имею дело с подобным, так что, все в порядке.

Я использую Сакай, чтобы понять немного ситуацию.

Хм, отель атаковали.

Я рад, что увеличил количество персонала там для подстраховки.

…А?

Около отеля есть один, кто довольно силен.

С этим сильным сражаются Лайм и Леви.

«Томоэ, извини. У Лайма и Леви трудности в отеле. Можешь пойти туда?» — Макото

«Хох, эти ребята, ха. Понятно. Надеюсь, это самурай, с которым я могу провести интересно время. Ладно, я пойду теперь» — Томоэ

«Хорошо» — Макото

Отправив Томоэ в отель, я решил проверить ситуацию получше.

Пока нет никаких смертей на складах, куда пошла Мио.

Группа наемников, Розовый сад Пикни и Рокуя-сан были здесь со мной пару минут назад, но когда они проверили состояние города, они тут же разделились и начали действовать.

Кажется, они поставят в приоритет побег жителей.

Атакующих город примерно три сотни. Уровни довольно высокие, но цифры маленькие.

Чтобы попытаться сравнить масштабы с другими ситуациями, в которых я бывал, я пытаюсь расширить Сакай за пределы города также.

Ох.

Несколько вооруженных личностей направляются в Каннаои.

Будет хорошо, если они будут союзниками, но… ох, они враги, ха.

Оох, Каннаои действительно в опасности.

Группа людей направляется в город с юга; в общем их примерно тысяча. Уровни примерно такие же, как у тех, кто атакует город сейчас; в среднем уровень 200.

Каннаои будет разрушен.

Но.

Мы здесь.

Во-первых, соберемся с Ирохой-чан и остальными.

Итак, где она…

«…Что?!!!»

Как только я нашел местоположение Ирохи-чан, я невольно вскрикнул.

Почему…

Почему ты здесь, Идзумо?! Точнее, вы, ребята!

Я меняю цвет своего плаща на красный, и телепортируюсь туда, где находится самая близкорасположенная группа людей.

Нет, серьезно, дайте мне передохнуть, Дети Ротсгарда!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 292. Идзумо и Ироха**

Количество — 14.

Узнав о существовании аромата, который содержит очаровывающую способность Томоки, я подготовил специальный фильтр, и когда я посмотрел сквозь него, я узнал, что все были теми еще почитателями Томоки.

Он хорошо работает в сочетании с Сакаем, так что, я попытался увидеть, смогу ли я использовать его, если смотреть сквозь него обычным способом, и кажется, он все же полезен.

У меня не было ни необходимости, ни шанса использовать его в глубиной части лабиринта в сражении с Розовым Садом Пикник и с Первоначальными Авантюристами, но хорошо, что я пришел подготовленным.

Может, они раньше были умелыми авантюристами и солдатами; их уровень высокий, и их движения не дают шанса атаковать.

Разумеется, их снаряжения тоже довольно хорошие

В основном это женщины, но есть также приличное количество мужчин.

Исходя из небольшого проведенного мною расследования, я узнал, что Каннаои отправил военные войска и подразделение общественного порядка, но поскольку разница в уровнях большая, практически невозможно им самим контролировать ситуацией.

Уровни не самая важная вещь, но когда происходит сражение и все обстоятельства одинаковые, выигрывает тот, чей уровень выше.

Это определенно не тот фактор, который можно проигнорировать.

…Особенно в этой ситуации, где почему-то оказались и мои студенты.

Я хочу спросить Шики об этом прямо сейчас, но сначала нужно успокоить ситуацию.

Тем не менее, Шики ни за что не может привести их в такое опасное место без веской причины на это. Он больше беспокоится об их росте и будущем, чем я, как никак.

И не может быть такого, что Шики не имеет никакого отношения к тому, что Джин и остальные здесь.

Ах, это беспокоит меня.

Это не хорошо. Я уже решил, что делать, тем не менее, мне не по себе.

Хм, сначала надо устранить угрозу.

«Рай…до»

Один из 14 людей здесь заметил меня, кто внезапно появился внутри формации.

Беспощадная жажда крови тут же была направлена на меня.

«Будь это в Империи, я не жаловался бы на эту ситуацию, но ты знаешь, что это Союз Лорель, страна, которая не является твоей» — Макото

Жажда крови и вправду была сильной и пронзительной, подходящая их уровню. Но сегодня я уже купался в жажде крови, которая была совершенно другого уровня.

Поступим так же как с Бестеневыми ранее и тут же—ах.

«Фух!»

Я собирался разгромить голову красивому юнцу, который нанес удар на меня, используя Магическую Броню, но в этот момент я заметил кое-что. Это может стать повтором прошлой ситуации.

Это фактор, который может вызвать ненависть от ужаса трупов.

Пока мы сражаемся за свои жизни на поле боя, естественно, что в итоге одна из сторон погибнет. Но иногда также важным является то, как ты сделаешь это.

Одно дело если нам просто нужно было бы растереть их всех в порошок, но когда есть свидетели и их нужно защищать, то это другое дело.

Вообще на этот раз это враги, которых будет неправильно убивать.

У меня нет никаких намерений воевать с Лорель. Но в зависимости от того, как я справлюсь с этим, есть вероятность, что это может стать неизбежным.

То, как я избавился от Бестеневых, и того, кто был до этого… также то дело с Иллумгандом.

От моего беспокойства у меня мозги вскипели.

Это хорошая возможность.

«Серебряные, [Лапушка]» — Макото

Я решил действовать не без арии, а намеренно добавил арию и сформировал заклинание, демонстрируя магическую силу.

«Отойдите! Заклинание усиления; время активации очень быстрое!»

«!»

Если ария чуть больше 5 секунд, врагу этого достаточно, чтобы понять вид заклинания.

С указательного и среднего пальца, которые я протянул вперед, появилась иголка с магической силой, которая была чуть короче и уже кинжала.

В данном случае я дам Магической Броне отдохнуть, и просто использую ее для укрытия моего тела.

А затем, увидев снаряжение и экипировку мужчины передо мной, я решил, как справиться с ним.

Я хватаю лезвие катаны своей левой рукой и наклоняю ее траекторию, и тяну катану и его на себя.

«Спокойной ночи» — Макото

«!!! Томо… ки-сама…»

Я пронзаю иголкой шею мужчины, который несмотря на то, что он мужчина, обладает красивой шеей.

Мгновенная смерть? Нет-нет, разве это не поспешно, Босс?

Погодите, почему я сказал это тоном Лайма?

Ну, никаких проблем. Я просто использовал заклинание, которое с легкостью вводит людей в состояние очевидной смерти. Кстати, этому меня научила Мио.

Не знаю, что это за вид заклинания, но это загадочное заклинание, по арии которого я заметил, что оно отличается от обычного.

Когда я убрал свою левую руку, магическая иголка все еще была в его шее, и красивый мальчик упал на землю. Он совсем не двигается.

Такая же иголка протягивается снова из моих двух пальцев.

Кажется, те, на кого повлиял шарм Томоки, все на равнее были отправлены на поле боя, но их изначальное положение точно не равное. Вероятно, среди этих людей есть крупные шишки, а также те, кто имеет связи с крупными шишками.

В таком случае, мы оставим их на грани смерти, а позже Томоэ изучит их, чтобы решить, что делать дальше.

Если иголку вытащить, они умрут, но если это произойдет, то просто назовем это их невезением.

«Думаю, что „нынешние вы“ безнадежные. Но тем не менее, если есть те, кто хотят, чтобы вы остались живыми, сегодня… я думаю о том, чтобы дать им этот шанс. Мои извинения» — Макото

Осталось 13.

Самый высокий уровень около 400.

Пока я сделаю так, чтобы они не умерли, измеряя их уровень опасности.

Поторопимся.

◇◆◇◆◇◆◇◆

«Однако нет гарантий, что вы выживите. Даже если взять только одного из врагов, они выше любого из вас, ребята. Кроме того, это настоящее поле боя, где вы не знаете, что произойдет в следующую секунду. Идзумо, ты готов к этому, да?»

«Да» — Идзумо

Мгновенный ответ.

Услышав об инциденте, происходящем во втором крупном городе Союза Лорель, Каннаои, во мне не было ни капли сомнений.

Авантюристы с высоким уровнем и влиятельные аристократы знают, что жители захотят остановиться в отеле Чихиро Манрай, и на этот высококлассный отель напали ночью.

Там Райдо-сенсей, а также его помощники.

Что бы ни произошло, мне кажется, с городом все будет в порядке.

Но… сейчас там принцесса Ироха.

Я слышал, что повстанцы целятся на нее.

Тем не менее, если меня спросить, нужно ли мне идти туда, то это не тот случай. Там уже есть боевые войска, против которых я не смогу поднять даже палец, как никак.

Но она моя невеста.

Я только пару раз видел ее. Я не могу толком представить, как она выглядит сейчас, но я могу догадаться исходя из ее писем.

Точно то, что я испытываю теплые чувства и восхищение по отношению к ней.

Разумеется, мы не состоим в сексуальных отношениях. Принцесса все еще слишком юна, как никак.

Если меня спросить, является ли это любовью к противоположному полу, я не смогу ответить.

Я просто хочу быть рядом с ней и защищать ее.

Я хочу быть тем, кто защитит ее.

Я хочу уничтожить опасность, которая надвигается на нее.

Когда я услышал о ситуации от Шики-сан, я естественно подумал об этом.

Я думал о том, чтобы встретиться с ней в скором будущем.

Является ли это моей мечтой или исполнением своего долга присоединиться к принцессе Каннаои, я хочу поговорить с ней, пока мы не достигнем понимания, а затем… каким бы не был результат, я не допущу возможности упустить этот разговор.

Каким бы сильным не был Сенсей, я не хочу взваливать это все на него.

Сенсей отказал мне в просьбе поехать с ним, но сейчас ясно то, что я хочу сделать.

У нынешнего меня есть опыт жизни в Академии. Я увеличил свой уровень до приличной степени. У меня есть четкая клятва, четкая убежденность, чего у меня не было в прошлом.

Мне нужно поехать туда.

«Хорошее у тебя выражение лица, Идзумо. У всех остальных тоже. Я скажу это с уверенностью. Если вы вернетесь живыми после этого, вы полностью превзойдете силу обычного студента. Вы даже, может, сделаете большой шаг, который соединит вас с тем, что ждет вас впереди. Итак, пойдемте. Не забудьте поздороваться с Молодым Господином» — Шики

«Да!»

Несколько голосов прозвучали одновременно.

Интересно, какое выражение лица у меня сейчас.

По крайней мере, я не чувствовал себя таким бодрым с тех пор как понял концепцию арии движения и начал применять ее.

Это со мной во второй раз.

Шики-сан держит двумя руками свой посох и чертит круг.

Как всегда без всякой арии.

Внутри нарисованного круга был белый густой туман.

«Да, Идзумо-кун сейчас и вправду серьезный. Если у тебя не было бы невесты, возможно, я влюбилась бы в тебя» — Юно

Юно хвалит меня, что я не могу понять, шутка это, или она говорит на полном серьезе.

Поскольку она всегда говорит, что если она выйдет за кого-нибудь замуж, она должна быть женой номер один, иначе она не захочет выходить за него; но возможно, это шутка.

На брак со второй дочерью купца, возможно, я согласился бы, но скорее всего она не сможет стать моей первой женой.

Также Компания Рембрандт определенно не просто богатая торговая компания.

Я смотрю по сторонам.

Джин, Амелия, Мизура, Даэна, Сиф и Юно; первые товарищи, на которых я могу положиться и доверить свою жизнь.

Я думал о том, чтобы одному поехать в Каннаои, но они сказали, что поедут со мной, как ни в чем не бывало. Они лучшие друзья, которые только могут быть.

Даже когда Шики-сан сказал им об опасности, их решение все равно не изменилось.

Если я не знал бы, что за этим туманом находится поле боя, я определенно закричал бы.

Я подготовил себя, и надел амулет, который выдал всем Шики-сан. Снаряжение, которое он нам сказал ни в коем случае не снимать.

Итак, пошли.

Я встаю впереди и шагаю в туман.

Мы не прошли по туманному коридору. Я просто увидел знакомые здания Лореля. Там был работник Компании Кузуноха, Лайм-сан, и девушка, которую я никогда еще не видел.

А также…

«Идзумо-сама?»

«Принцесса Ироха» — Идзумо

Там было несколько людей, одетых в одежду Лореля.

Мы оба назвали имена друг друга.

За собой я услышал голос Юно: «спасибо за угощение», но проигнорировал его. И после этого я также услышал глухой звук, за которым последовал «Ой, больно Сестра-чан!», но я также проигнорировал и это.

Надо же, такие вещи и вправду происходят?

Мы оба по идее не знаем, как выглядим, тем не менее, мы оба смогли узнать друг друга, как только столкнулись наши взгляды.

Если моя мечта, счастье этого человека, мой долг перед семейством и множество других моих обязательств соединить друг с другом, то нет ничего настолько же блаженного.

«…»

Назвав ее имя, меня переполнила волна эмоций, что я не смог выдавить из себя ни слова.

Ах, я люблю эту девушку.

Я никогда не чувствовал этого в Академическом Городе.

Я могу четко заявить это.

«Ах, значит, это был Идзумо, ха. А также Джин и остальные. Я слышал об „обстоятельствах“. Рад видеть вас здесь. Добро пожаловать на поле боя» — Лайм

«Лайм-сан» — Идзумо

«Извиняюсь, но оставьте романтическое воссоединение на потом. У нас нет времени. Мы убежим из этого места как можно скорее и покинем город. И наивысший приоритет в том, чтобы встретиться с Боссом — Райдо-сама» — Лайм

«Д-Да!»

«Джин, я слышал, что ты только что проболел, но ты сам принял такое решение. Поскольку ты пришел, тебе придется показать результаты» — Лайм

«…Я знаю» — Джин

Джин отвечает на инструкции вместо меня.

Он не приходил некоторое время после своего ранения, но мне интересно, что произошло. Джин не сказал нам еще. Но решительность в его глазах, несомненно говорит о том, что он стал сильнее прежнего.

…По сравнению с этим… что я вообще делаю?

На миг я полностью позабыл о ситуации, в которой мы находимся.

Верно.

Я защищу принцессу Ироху. Даже если у меня недостаточно способностей, я пришел сюда, чтобы защитить ее.

«Я много слышал о вашей силе от Брата Шики. Давайте закончим представляться во время нашего побега отсюда. Главным является безопасность принцессы Ирохи. Защита принцессы будет сделана прислугой. Поэтому нет необходимости думать о ненужной командной работе. В сражениях действуйте в своем обычном командном стиле со своими обычными товарищами, чтобы защитить принцессу Ироху» — Лайм

«…Понятно» — Мизура

Мизура кивает.

Как обнадеживает.

Если он серьезно будет заниматься защитой, мне кажется побег и охрана будут сделаны одновременно.

«Тогда, пойдемте. Я уже поговорил с принцессой и остальными о нашем маршруте. Как только мы выберемся отсюда, не доверяйте никому. Также…» — Лайм

«…»

Лайм-сан взглянул на Сиф и Юно, и на миг перестал говорить.

«…Не колеблитесь. На стороне врага есть люди с уровнем и опытом выше вашего, и большинство из них не будут колебаться в том, чтобы убить кого угодно помимо принцессы. Возможно, даже никто не будет сомневаться» — Лайм

С невероятно безразличным голосом, в котором не было никаких эмоций, чего я ранее никогда не видел от него, Лайм-сан продолжил.

«Поэтому не сомневайтесь. Кто бы это ни был, любой, кто направит на вас свое лезвие, не думайте об этом, а просто сразите его. Миллионы людей умерли из-за того, что раздумывали. Вы ребята постарайтесь не попасть в их число» — Лайм

«…Спасибо вам большое, Лайм-сан» — Идзумо

От него чувствовалась доброта, которую не заметить просто по тону его голоса.

Слова благодарности искренне прозвучали из моих уст.

Кстати говоря, чувствовал ли я когда-либо благодарность, когда мне давали предупреждение, до встречи с Сенсеем?

«Я выслушаю твою благодарность завтра за завтраком. Определенно. Теперь иди!» — Лайм

«Да!»

Мои глаза встретились с глазами принцессы Ирохи.

Как я и подумал, теплые чувства нахлынули на меня.

Я силой оттолкнул их, и сосредоточился на своем боевом духе — чтобы защитить.

«Идзумо-сама и его товарищи! Я Акаши! Я работаю телохранителем Ирохи-сама. Хоть и ненадолго, но я рада поработать с вами. Итак, во-первых, давайте выберемся из отеля! Следуйте за мной!» — Акаши

«Я тоже. Я телохранитель Ирохи-сама, зовут меня Юдуки. Я не буду считать вас студентами, а близкими помощниками принцессы. Все оправдания вроде „это для меня впервой“ не принимаются. Делайте все, что в ваших силах, ладно?» — Юдуки

«Меня зовут Шоугетсу, Идзумо-сама. Чтобы решить дату свадьбы, давайте переживем эту ночь!» — Шоугетсу

Я сделаю это.

Даже если мне придется использовать все, на что способно мое тело.

Если этого недостаточно, я также применю все, на что способен будущий я!

Я отведу Принцессу туда, где находится Сенсей.

Мы все приведем ее туда!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 293. Это непримиримый враг**

Как можно быстрее.

Таково мое намерение справиться с фанатиками Томоки, но был один недочет.

Кажется… меня невероятно сильно ненавидят эти люди.

Я понимаю, что для стороны Томоки я возможно не приятная личность, и я знаю это. Но подумать только , что они так сильно будут ненавидеть меня… Даже человек как я, кто не целится на то, чтобы нравится тысячам людей, будет расстроен от такого.

В результате я, кто думал о том, чтобы встретиться с Джином и остальными, в итоге был атакован авантюристами с высоким уровнем один за другим

Доселе я каким-то образом успокоил примерно 60 таких с помощью иголки

«Ц»

То, что я заметил боковым зрением, заставило меня цокнуть.

Я увидел людей, которыми управляла ненависть, убивающих атакующих, которых я обездвижил.

От того, что их город внезапно вспыхнул огнем и оказался в хаосе, а у некоторых даже убивали их семьи и важных для них людей, и ясно, что в сердцах жителей загорелась ненависть.

Просто… если я планировал бы убить атакующих, я сделал бы это сам.

Разве не могут они понять, что у меня есть причина на то, почему я оставляю их в живых?

Невозможно, ха.

Я полностью уверен в своей безопасности даже в такой ситуации. Просто чисто случайно у меня достаточно силы и я могу думать таким образом.

Сейчас у меня нет времени жаловаться на действия жителей.

Самое большее, что я могу сделать, это предупредить их с помощью письма, которое я делаю магической силой.

Проскользнув сквозь трех атак надвигающихся оружий, я вонзил иголку в одного атакующего. Тем временем я даю отпор магии, которую они накладывают на меня.

Серьезно, это битва в городе, тем не менее, от этого способа боя мне вовсе так не кажется. По сути, можно сказать, что это довольно бравые атаки.

Будь это на окраине, у меня тоже было бы больше выбора, знаете ли!

Слегка вооруженная девушка внезапно выпрыгнула из тени ее товарища.

Воришка, может? Но я не вижу никакого оружия у нее — погодите, ой ой ой!

«Порох?! Я думал, это будет что-то вроде коктейля Молотова, но эту вещь уже можно считать взрывоопасной!» — Макото

Без капли колебаний, девушка подошла ко мне, будучи окутанной во взрывчатки.

Иголки будет недостаточно для этого.

Вмиг я создал магию, аннулирующую стихию огня, без арии.

Изначально это заклинание, создающее вуаль, которая сводит на нет элемент, но в данном случае я направил ее между девушкой и взрывчатками вокруг нее, и покрыл им ее тело.

Ах, надо же.

Я не знаю, какова его сила.

Нужно помолиться, чтобы этого было достаточно!

«Райдо, умри!»

«Я отказываюсь!» — Макото

Я обнимаю девушку, которая наконец что-то сказала.

Ах, я могу сделать Магическую Броню больше.

Если бы ситуация не была бы такой и она была бы чуть взрослее, это была бы приятная ситуация, в которой девушка хочет обнять меня.

Взрыв происходит между нашими соединенными телами.

Звук особо ничего из себя не представлял.

Итак, девушка… в порядке, она в порядке!

Ладно, прости, что я воткну иголку в тебя! Ладно!

Тем временем я также втыкаю иголку в шею двух других.

«Но нет никакого конца. Если подумать об уменьшении вреда в связи с тем, что они около меня, это не такая уж плохая ситуация, но…» — Макото

Проблематично, что они не волнуются об уроне, который они наносят городу.

Следующая волна уже направляется на меня.

Мое местоположение уже, видимо, узнали все они. Тем не менее, если я покину это место, я не узнаю, как поступят дальше собравшиеся люди.

Они просто могут погнаться за мной.

Но в таком случае, они могут просто окружить вход в подземелье. Поскольку они атаковали отель и город, не думаю, что они действуют лишь для того, чтобы атаковать меня.

Мне стоит сократить немного их количество, и пойти туда, где находятся Джин, Ироха и остальные, после того, как закончу с этим. Кажется, они вместе, как никак.

(Молодой Господин! Я обезопасила склады. Мисо, соевый соус и ремесленники тоже в порядке) — Мио

(Спасибо, Мио) — Макото

Передача мыслей от Мио.

Кажется, приправы не пострадали.

…Ну, я не так уж сильно переживал об этом.

Была большая вероятность, что они будут уничтожены от шальной пули, но я не ставил это в приоритет, более того, Мио пошла туда, так что беспокоиться не о чем.

Даже если руководитель группы попытается уничтожить мисо и соевый соус, словно их жизнь зависит от этого, думаю, это было бы невозможно.

Руководитель, ха.

Я могу заявить, что есть одна личность, которая может дать всем фору. Личность, которую неизвестно смогут ли сразить Лайм и Леви, оставшиеся в отеле Чихиро Манрай.

Но несомненно Лайм и Леви, которые ставят в приоритет безопасность людей, продержаться приличное количество времени.

Сила той личности примерно как средняя сила группы Азу-сана и авантюристов. Это женщина, и, по правде говоря, я знаю, кто она.

Если возможно, я хотел бы ошибаться, но… это совершенно не так.

(Тогда я также помогу Молодому Господину—) — Мио

(Нет, здесь все в порядке) — Макото

(А?) — Мио

(Мио, не могла бы ты озвучить имя семейства Осакабэ и Ирохи-чан, чтобы эвакуировать жителей из того районе в место, которое немного отделено от города?) — Макото

(Н-Но я хочу тоже быть рядом с вами…) — Мио

(Томоэ уже здесь, так что, со мной все будет в порядке. Извини, возможно, это будет трудным для тебя) — Макото

(Нет-нет! Понятно) — Мио

(Ладно. За пределами города странное сборище людей, которые направляются сюда. Будь осторожна) — Макото

(Да, Молодой Господин, вы тоже) — Мио

Мио хотела прийти ко мне, но я назвал причину не делать этого.

Хах…я расстроил ее?

Мне казалось, она хотела сказать что-то. Но если возможно, я не хотел бы, чтобы Мио сражалась много сегодня. Так я подумал, когда услышал о сражении Мио с Рокуей-сан.

Надо же… я и вправду убогий.

Извиняюсь.

(Ах, проверка связи. Макото-кун, это работает? Это Рокуя) — Рокуя

(…Да, я слышу вас, Рокуя-сан) — Макото

(Если честно, очевидно люди, согласные с героем Империи, направляются к городу) — Рокуя

Информация, которую сообщил мне Рокуя-сан, была тем, что я уже понял благодаря Сакаю.

(Да, они приближаются с разных сторон, и их общее количество возможно превосходит 10 000. Я знаю об этом) — Макото

(! Как и ожидалось от тебя. Но с разных сторон… и 10 000, ха. Хехе…) — Рокуя

(Когда я сделаю что-нибудь с городом, я разберусь с ними—) — Макото

(Нет) — Рокуя

?

(Я сделаю это) — Рокуя

Рокуя-сан сделает это?

Я удивился про себя его словам.

Рокуя-сан сильный. Но мне не кажется, что его силы подходят для сражения против группы людей. Кроме того, в случае с фанатиками Томоки лишь разгром их лидера не сработает. Нужно убить всех или обездвижить их.

(Нет, это просто…) — Макото

(Хахаха, я немного перестарался с вами в подземелье, как никак. Пожалуйста, позволь мне загладить это. Кроме того, Виви и остальные помогают в эвакуации, но способ бандитов делать дела слишком экстремальный) — Рокуя

(…Да) — Макото

Я лишь пару секунд назад столкнулся с суицидником в бомбах, так что, я согласен с его словами.

Эвакуация жителей в безопасное место против людей, которые делают все таким способом, почти невозможно.

(Таким образом, я хочу увеличить количество союзников) — Рокуя

(Союзников, говорите?) — Макото

(Знаешь ли, поговорка «враг моего врага» и все такое. Это мужчина по имени Коугетсу. В ситуации, где они пытаются поднять революцию в Каннаои, он ничем не отличается от бунтовщиков, но он может посодействовать в том, чтобы справиться с людьми, которые идут на то, чтобы сжечь дотла город и вывести принцессу Ироху) — Рокуя

Коугетсу.

Насколько я припоминаю, он старший или младший брат Шоугетсу-сан. Ну, то есть они братья.

Исходя из того, что я слышал, он тот, кто особо не был рад нам с тех пор, как вы вошли в город.

Судя по словам Рокуи-сан, сказанным сейчас, Коугетсу, вероятно, никак не связан с фанатиками Томоки.

(Тот, кто во главе за патрулирование, мятежи и подавление иностранных врагов — Коугетсу. Сейчас он отчаянно командует, чтобы успокоить хаос) — Рокуя

(…Мне все же его не жалко) — Макото

(Угу. Когда все это закончится, он, скорее всего, возьмет на себя некую ответственность. Он, в конце концов, праведный человек в глубине души. Но сейчас будет лучше, если мы дадим ему помочь нам. Он специалист в плане этого города, как никак) — Рокуя

Точно.

…Ах, да. В таком случае, если я попрошу их арестовать тех, с кем уже разобрался, мы возможно сможем сократить буйство жителей, как было только что, да?

Это хорошо.

Это хорошая идея.

(Макото-кун?) — Рокуя

(Понятно. Тогда я постараюсь позвать их) — Макото

(Спасибо. Итак, до встречи) — Рокуя

(Удачи вам) — Макото

(…Удача, ха. Ну, присмотри за мной) — Рокуя

Передача мыслей от Рокуи-сан закончилась.

Интересно, как он справится с той армией.

…Ах! Может, он намерен показать мне это в качестве искупления!

Это его намерение?

«Ну, во-первых, это армия, находящаяся за пределами города, и патруль» — Макото

Те, кто лежат с иголками в шее, являются атакующими и они еще не умерли; чтобы избежать паники жителей и убийства обездвиженных атакующих, нужно попросить арестовать атакующих; а члены Розового сада Пикник выйдут из лабиринта и помогут в эвакуации жителей, более того, компания Кузуноха тоже участвует в этом.

Уклоняясь от острых атак команды, состоящей из 4 членов, чей уровень превосходит 300, я размышляю над ситуацией.

Почему люди с таким высоким уровнем, которые могут выжить даже в пустоши, атакуют меня?

Я создаю шаблон и кое-как умудряюсь отправить записку в место, рядом с нахождением армии и относящейся команды, чье месторасположение я понял с помощью Сакая.

«Хм?»

Руководитель двигается.

Барьер Лайма и Леви, который покрывал отель Чихиро Манрай, был разрушен.

Невозможно. Слишком быстро.

Кроме того, это наверное место, куда направилась Томоэ.

(Томоэ!) — Макото

(Господин, если это насчет Лайма и Леви, они еще живы. Мне нужно было кое-что сверить с Шики и я немного задержалась. Я извиняюсь) — Томоэ

(Что произошло?) — Макото

(Кажется, что даже когда их меньше по числу, они все же могут продолжать равновесный бой, но наше прибытие, кажется, плохо сработало) — Томоэ

(…То есть?) — Макото

Наше прибытие сработало негативно?

(Они оба, должно быть, подумали, что благодаря этому они победили, и они, должно быть, расслабились из-за этого. У Леви отрезали несколько ног, и она обезумела; Лайм подготовился бросить вызов врагу, но не смог поспеть за буйством Леви и барьер в итоге разрушился… так все и было) — Томоэ

Несколько ног, говорит она.

Леви приняла облик Сциллы?

В этом облике у нее механический стиль боя, где она меняет формы своих ног, и когда Леви становится такой, за ее сражениями становится довольно интересно наблюдать.

И, тем не менее, она проиграла?

Надо же.

Я не видел Человека сильнее Софии еще, но даже если это не такой уровень, все же есть сильные люди в этом мире.

(Ну, Леви, в конце концов, любительница сражений. Если она жива, она может обратить это в шутку) — Макото

(…Нет, кажется, приличное количество пара охватило ее голову. Она непрерывно бормочет что-то вроде «Я убью эту стерву» и «Я покусаю ее до смерти») — Томоэ

(Леви? Не могу этого представить. В любом случае, если им понадобится лечение, верни их в Азору) — Макото

(Я так и сделаю. В конце концов, у Леви нет рук и ног. Настоящее разочарование) — Томоэ

Разве это не является невероятно серьезным делом?!

Что она говорит так беззаботно?!

Хм, значит поэтому она консультировалась с Шики, ха. Нет, если это так, порядок событий не совпадает.

Ой, следующий соперник — самурай, ха.

Его иайдо медленней, чем у Томоэ, так что, это не считается за внезапную атаку.

Я хватаю лезвие катаны своей левой рукой и ломаю ее, делаю шаг и пронзаю его иголкой.

(Итак, о чем ты говорила с Шики?) — Макото

(Немного о причине того, почему студенты здесь) — Томоэ

…Ах, ясно. Я и вправду тоже хотел это знать.

(Что сказал Шики?) — Макото

(Он сказал, что хотел напрямую объяснить Господину. Просто…) — Томоэ

(Просто?) — Макото

(Его объяснение было… что-то, с чем лично я согласна) — Томоэ

Томоэ говорит это так, что меня это беспокоит.

Лично она согласна, сказала она.

Иными словами, возможно, это причина, с которой я не согласился бы?

(Ах, нет. Я не говорю это в том плане, что Господин не согласится с этим, ок? Речь о Мио. Она, скорее всего, не согласится с действиями Шики. Вот и все, о чем я подумала. Что касается того, что подумает Господин, когда услышит разъяснение Шики, ну, вероятность 50 на 50) — Томоэ

Мио?

А я 50 на 50?

М?

(Ну, ладно. Я выслушаю то, что хочет сказать Шики, позже) — Макото

Не думаю, что это то, что можно разрешит во время битвы.

В таком случае мы оба ничего не обретем, если выслушать в данный момент через передачу мыслей.

(Итак, насчет той женщины. Она не сводит свой взгляд и направляется прямиком туда, где Ироха. К счастью, есть один идиот, который не может как следует держать бразды правления, и суетится в замешательстве за пределами города, так что, еще есть немного времени) — Томоэ

Этот идиот, о котором она говорит, должно быть, Коугетсу.

И когда того говорит «та женщина», уже ясно, о ком речь.

Осакабэ Харука.

Мать Ирохи-чан…

Мне это не нравится.

Тем не менее мы только недавно говорили о том, что лучше оставить того идиота в живых.

Ничего не поделать. Попросим об этом Томоэ.

(Понятно. Я отправлюсь туда, где Ироха-чан. Извиняюсь, но не могла бы ты, пожалуйста, защитить того идиота?) — Макото

(Хах? Защитить?) — Томоэ

(Да, есть одно дело, знаешь ли. Пока я разбираюсь с фанатиками Томоки, не убивая их, но жители города, видишь ли…) — Макото

(…Поняла. Вы хотите, чтобы Коугетсу и его подчиненные разобрались с ними?) — Томоэ

После недолгой тишины, Томоэ ответила.

Она потрясающе догадалась, о чем я думал.

(Да, что-то в этом роде) — Макото

(Как пожелаете. Итак, я возьму на себя работу охраны Коугетсу. Кстати, Господин) — Томоэ

(М?) — Макото

(Вы сказали «не убивая») — Томоэ

(Да?) — Макото

(Это всего лишь вероятность, но не уж то вы используете ту штуку, которую не так давно продемонстрировали Мио и Арки?) — Томоэ

….Томоэ и вправду невероятная.

Она даже догадалась, какую магию я выбрал для этого случая.

Является загадкой, почему ее голос немного хриплый и дрожащий.

(Верно. Как пугающе, Томоэ. Это то самое? Сила так называемой Матери-Дракона, да?) — Макото

(Н-Нет. Если честно, я именно об этом и беспокоилась. Я сама заметила, что моя сила увеличилась, но гхм… она довольно непослушная, знаете ли. Я сейчас в состоянии, где могу сильно перестараться, делая лишь одну иллюзию…) — Томоэ

(Как я и подумал…) — Макото

(Это неважно сейчас, Господин!) — Томоэ

(Что?!) — Макото

(То есть! Сейчас! Господин! Использует заклинание, да?) — Томоэ

(Д-Да) — Макото

(В том месте! Господин!) — Томоэ

Ч-что это?

Что так будоражит Томоэ?

Я снова что-то упустил?

(Разве это не означает, что происходит театральная постановка Сикакэ-нин Байан\*?) — Томоэ (\*японский фильм 1981 года)

….

(\*Кашель\*! И-Извиняюсь. Я в таком восторге, что в итоге у меня пошла кровь из носа, и я начала кашлять кровью. Ааах, я хочу увидеть это! Я хочу пойти туда и действовать как тот юноша Косуги. Ох эта чертова Футцу, направить такую проблематичную вещь на меня!) — Томоэ

….

Ладно, пока сосредоточимся на бородатых мужчинах, которые направляют на меня тройную атаку.

К тому же, Футцу не думала, что в центре города произойдет искрометная битва в тот день, когда она отдаст свои силы, так что, думаю, это слишком жестоко винить ее за это.

(Ладно, Томоэ, увидимся позже) — Макото

(Ах, Господин! Я умоляю вас, пожалуйста, дайте мне позже посмотреть эту сцену! Пожалуйста!) — Томоэ

Сикакэ-нин.

Надо же, у меня не было таких намерений.

Мне теперь становится стыдно от того, что Томоэ сказала это.

«Это уже 108-й! Будь это мирские желания, я уже подошел бы к концу, но фанатики Томоки настойчивые!» — Макото (108 мирских желаний в Буддизме)

Джин и остальные тоже действуют, сражая приличное количество соперников.

Обездвижение атакующих будет невозможным требованием, поэтому они убивают их, но что касается уровня и боевого опыта, соперники, которые действуют с полной жаждой кровью против них, в преимуществе, так что, ситуация сложная.

Джин и остальные определенно применяют больше, чем просто свою нынешнюю силу в этом бою.

Если возможно, я не хотел бы, чтобы они умерли.

Какова бы ни была причина, от смерти студентов, когда учитель рядом с ними, учитель не сможет смотреть им в лицо.

Я уже справился с людьми, которые сражались рядом со мной.

Моя голова уже болит.

Итак, покончим с этим!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 294. Столкновение с наихудшим**

Союз Лорель приютил много Мудрых и получал их силу и благословение.

Их государственная сила увеличивалась и выросла до такой степени, где их считают одной из великих держав, но их основная политика не изменилась.

Согласно учениям Богини им нужно придавать значение внешнему виду, но иногда они позитивно принимали плохой вид Мудрых и приветствовали их, чтобы получить знания, имеющиеся у них. Но это не всегда приводит к хорошему.

Мудрые, они в основном японцы современной эпохи, и это были люди, которые никак не были связаны с войной. Эти люди были отличными войнами или мудрецами, однако у них практически не было никакого желания направлять свои лезвия на мир ради Лореля.

Исходя из стандартов этого мира, Мудрые добились необходимого мира.

Некоторые мечтали о битвах и гнались за ними, но они покинули Лорель и большинство из них не вернулось. Поэтому даже когда Союз Лорель увеличил свою силу достаточно хорошо, чтобы называться великой державой, они ни разу не вторгались в военных целях.

Гражданские войны происходили, и иногда в дипломатии дело чуть не доходило до войны, но что касается крупных войн, Союзу Лорель потрясающе удавалось избегать их.

Больше всего Лорель боялся того, что Мудрые отвернуться от них.

В нынешней войне с расой демонов они чувствовали опасность для их расы, поэтому они в основном предоставляли помощь из тени и принимали такое участие.

В общем, они обладают силой и знаниями, тем не менее, они не проявляли этого без надобности и вели мирный образ жизни.

Эти супермены, у которых была странная внешность, были сразу же вежливо приняты народом Лореля как «посланники Духов-сама».

Они не были исследователями, которые искали знания, тем не менее, они обладали загадочными знаниями в широких областях, и они обладали этими знаниями, словно это что-то обыденное.

Со временем из-за того, какими они были, народ начал называть этих посланников духов «Мудрыми»

…Иногда они женились на своей невесте и присоединялись к ее семье; или может, она выходила замуж за своего жениха и присоединялась к его семье.

Кровная линия Мудрых оставалась только в Лореле.

Многие не проявляли никаких способностей. Это просто было гордостью и средством для хвастовства; простая кровная линия.

Но иногда это кровная линия могла пробуждаться.

Этих людей иногда называли Переродившиеся Люди.

Например, те, кто совсем не тренировался, но при этом обладали крепким телом. Например, проявление особой способности, которая не была ни магией, ни навыком. Например, обладание большой магической силой, как ошеломительная магическая сила Жрицы.

Иногда они унаследовывали большую силу, и иногда поколение полагалось на такого человека.

Если посмотреть на прошлое военных семейств в нынешнем Союзе Лорель, скорее всего, можно обнаружить где-нибудь корни Мудрого.

Военные семейства Икусабэ и Осакабэ попадают под эту категорию.

Студент Макото, Идзумо, тоже имеет слабую кровную линию Мудрого.

Что касается таланта, можно сказать, что его родословная проявляет свою силу, но к сожалению, у него нет никакой способности, проявленной с родословной Мудрого.

Согласно информации Императрицы Сайритц, таких, кто проявил такую способность в нынешнем Союзе Лорель, трое.

Верно. В Лореле, у которого население великой державы, лишь трое таких.

Одной из них является Жрица. Не будет преувеличением сказать, что это человек, которого вырастила Сайритц. Человек, безгранично уважающий ее.

Второй такой человек исчез. Они не знаю его местонахождения, но это маг по имени Мокурэн. Эксцентричная личность, использующая старые техники, вроде техники марионеток и магии талисмана, и помимо его родословной Мудрого, в нем также течет кровь получеловека, отчего люди вокруг него смотрели на него недоброжелательно. Иногда, когда Сайритц сожалеет о своих неудачах в качестве Императрицы и некоторых политических действиях в прошлом, она всегда бормочет «какая жалость», и один из тех, о ком она думает, это он.

Далее идет еще один человек. Храбрая женщина, которая активничала лишь короткий период времени, тем не менее, ярко запечатлена в воспоминаниях солдат, которые знали ее в то время.

Зовут ее Осакабэ Харука.

Она личность, которую воспевают как главного персонажа отравляющей любовной истории. Но Сайритц скорбит по тому, что она лишилась такой военной мощи лишь из-за любовных связей.

Говорят, что она впервые взяла меч в руки, когда кинжал наемного убийцы был направлен на мужчину, которого она любила.

Злодей, который набросился на них в секретном месте встречи, был ее первой жертвой.

В отличие от мужчины с хорошим социальным статусом, у которого подкосились ноги, Харука взяла меч, который лежал на полу, встала перед мужчиной и без малейшего колебания отрубила головы убийцам.

Двум ловким наемным убийцам, которых отправили, чтобы убить мужчину с хорошим положением.

Принцесса, которая взяла меч в руки впервые в жизни, смогла сразить двух натренированных бойца… не получив ни одной раны.

С того дня ее имя воспевалось как имя храбреца. Будь это меч, копье или лук, она использовала их как мастер, и на поле боя она не терпела ни одного поражения.

Принцесса Многих Оружий, Онихайм, Человек Огр, Кровный Генерал, Прорезающая Шею Нагината, Рубитель Голов, Сосуд Тысячи Монстров; судя по знаниям Сайритц, на эту женщину уже навешано столько кличек, так что, никаких сомнений, что она самая сильная женщина армии Лореля.

Однако даже непобедимая женщина исчезла с поля боя в качестве предложения на политическом конфликте, и она уже давно ушла в отставку, оставшись заточенной на территории Каннаои.

Но лишь то, что имя этой личности было внутри Каннаои, служило в качестве ширмы, которая отталкивала любые вилы махинаций со всех сторон.

И по сути Сайритц по большей части отчаялась предпринимать что-либо с лабиринтом, группой наемников, Высшим Драконом и Харукой, которые все были в Каннаои.

До появления шута по имени Макото у нее не было никаких намерений предпринимать какие-либо резкие действия.

Осакабэ Харука является первоклассной военной мощью без всяких тренировок. Более того, она обладает магической силой, схожей с силой Принцессой, кроме того, у нее даже есть особая способность. Она Переродившийся Человек во всех отношениях.

«Я… я…»

Слабый голос прозвучал позади Мизуры.

Мизура собирался склониться на колени от этого, но он стиснул зубы и удержал свои ноги.

Это стало возможным, потому что он посещал уроки Макото и сталкивался с испытаниями, которые выжимали его до предела. И более того, он слышал голоса людей позади него, которых он должен защищать должным образом, и это послужило его стимулом.

Значимые друзья, с которыми он переживал моменты радости и горести.

(Тогда они также важные люди для меня) — Мизура

Улыбнувшись, чтобы успокоить себя хотя бы чуточку, он посмотрел немного в сторону и проверил состояние принцессы Ирохи

«Принцесса-сама, все в порядке. Мы талантливые люди. Мы определенно отведем Идзумо и Принцессу-сама к Сенсею. Тот человек сможет покончить с этим сражением, словно это некий пустяк» — Мизура

Цвет лица Ирохи был довольно плохим.

Это само собой разумеющееся дело.

Город весь колыхал в пламени, и люди, которые определенно являются сильными ветеранами, атакуют Идзумо и остальных, с намерением убить.

Однако они все были на высоком уровне и в буквальном смысле были войнами, которые не боялись смерти, направляя на них магию и мечи.

Суметь сразить этих пятерых, даже если с помощью телохранителей принцессы Ирохи, почти чудо, так думал Мизура.

Более того, это битва в городской местности.

Условия этого боя ужасные.

«Тыыы! [Колючая Ветвь]!» — Сиф

Сиф использовала заклинание стихии земли и появилась приличного размера ветка с черными шипами, нарушая координацию врага.

Без всякого замедления Джин и Даэна сосредоточили свои атаки на одном из врагов, который был разделен, примешивая ложные удары, и выкладываясь на максимум.

В то же время Джин изучил ситуацию, особенно передовую линию, прорисовывая маршрут.

Амелия сосредоточилась на обстреле издалека и чувствуя присутствие двигающихся магов, с точностью останавливала их и наносила им ранения. Кроме того, она командует над всем задним отрядом, даже применяет исцеление и работает сообща с Сиф.

(Сестры Рембрандт являются проблемой. Сила Сиф пропорциональна размаху. Если она слишком сильно увеличит свою силу, она не сможет применять детальные корректировки. Поэтому она не может исполнять роль артиллериста в этой сельской местности. Мы не были в ситуации, где нам приходилось бы беспокоиться об этом, так что… нам не хватало воображения) — Мизура

Мизура кусает свои губы.

Если Сиф использовала бы шар из лавы, он думает, что они смогли бы сильно продвинуться.

Как бы сильно он ни был ранен, или как сильно он не был бы прижат в угол, он никогда не сможет позабыться с горяча и потерять спокойствие, и он сможет сохранять передовые позиции хотя бы на секунду. Такова роль Мизуры и это то, что в нем закалили Макото, Шики и Томоэ.

Поэтому он думает, анализируя эту плохую ситуацию.

(Также Юно. Я, и скорее всего, она сама, были расслаблены из-за того невероятного снаряжения. Она стала вторым щитом. Значение этого в нашей команде, важность координации между мной и Юно, и наша роль в качестве щитов; я толком не научил ее этому. Это был мой промах. Я такой идиот) — Мизура

Юно была умелой девушкой с самого начала.

Поэтому в команде она могла прикрывать фронт или задний отряд; боец, переключающийся на разные задачи, которая в основном была во главе за атаки.

Но из-за того, что у нее не было хороших способностей получать атаки, и давать им отпор, она не придавали особого значения координации Мизуры с ней в команде.

Эта ситуация недавно изменилась.

Получив высококлассное снаряжение, которое служило в качестве брони и оружия, от компании Кузуноха, она превзошла Мизуру лишь в плане оборонительной силы.

Для Мизуры, который поддерживал команду в качестве единственного щита, это было приятным изменением.

Хотя эта роль называется щитом, это не значит, что функция лишь одна.

Невозможно найти одну личность, которая сможет выполнять все функции, если только это не легендарный боец.

Поэтому было радостным событием, что теперь есть щит, который может поддерживать передовой фронт, коим был он, а также щит, который обладал скоростью и мог предоставлять оборону заднему отряду, коим была Юно.

Но нынешняя Юно стала отчаиваться, слушая инструкции Амелии в тыльном отряде, пытаясь присоединиться к атакам.

Она доселе могла делать все что угодно, так что, ничего не поделать.

Капля крови потекла с губы Мизуры.

Было плохим решением отойти от передового фронта, чтобы взять на себя задачу защищать принцессу Ироху, когда они покинули отель.

К этому решению его привело отсутствие ощущения опасности, которое он всегда ощущал.

(Если бы я подумал логически! Если бы я так сделал, мы смогли бы привести эту девушку в безопасное место, тем не менее…!) — Мизура

Нет, это не так.

Ситуация и вправду плохая.

Энергия врага уменьшается, но продвижение Идзумо и остальных заметно сокращается. Это доказывает то, что они получали больше урона, чем враг. Это печальная реальность.

Мизура считает это своей ошибкой.

Он сам был озадачен, думая о своем будущем, конфликте со своими родителями и приглашении близких священников; много чего терзало его, и он был в затруднении.

Думая, что это не похоже на него, он не мог сосредоточиться на уроках, и также совершил глупую ошибку.

Поэтому он думает, что здесь все так же, но по сути, все наоборот.

Не только Мизура, но и Джин, Амелия, Даэна и, разумеется, Идзумо, проявляли силу, превосходящую их обычные способности.

Сиф тоже полностью понимала, что ей не хватает контроля над своей огневой мощью, и молча направляла свои заклинания на тех, кто служил поддержкой для Джина и Даэны.

Юно тоже позади Мизуры и он не уверен в ней, но она применяет снаряды на свой лад.

То, что их не одолели, уже является достижением, которым они должны гордиться.

Если Амелия и Сиф не применяли бы исцеление телохранителям Ирохи, Акаши и Юдуки, те уже давно умерли бы.

Служанки, которые были тенью принцессы, умерли вне зоны досягаемости Мизуры, но тем не менее, потерь слишком мало.

У Акаши и Юдуки тоже челюсть отвисла от того, как сражаются студенты. Они даже чувствовали себя слабаками, от того, что их спасли студенты, тогда как они должны быть самыми опытными тут.

Шоугетсу был удивлен неожиданной силе студентов Ротсгарда, держа за ручку старую колотушку, которую использовал в прошлом, чтобы помогать на бою, и иногда он наносил завершающий удар врагам, которые теряли координацию, таким образом привнося свой вклад фронту.

(Лайм-сан и та женщина остались, чтобы защитить тыл, тем не менее, у меня плохое предчувствие. Черт) — Шоугетсу

Когда Шоугетсу сделал знак своими глазами Акаши и Юдуки, чьи тела были ранены, и собирался пойти впереди вместе с Джином и Даэной, три тени опустились сверху.

«Черт! Разве здесь не слишком много наемных убийц высокого уровня, куда ни посмотри?!» — Идзумо

Идзумо выпускает торнадо, выкрикивая свои негодования.

Мизура тоже согласен с этим.

Он понял это, когда бился на мечах с ними, но эти враги ужасающе ловкие. Проще говоря, это были враги с большим опытом и уровнем, чем они.

Все не настолько отчаянно, как на их уроках, но это настоящий бой.

Если они не победят, они умрут.

«В-Все в порядке! Я предоставлю это тебе! Поэтому…!» — Ироха

«…Принцесса-сама?» — Мизура

«Принцесса?!» — Идзумо

«Ироха-сама?!» — Шоугетсу

Сказав это дрожащим голосом, Ироха подняла свою голову и внезапно широко открыла свои глаза и закричала.

Содержание ее слов было тяжело понять, и Мизура, Идзумо и Шоугетсу обеспокоено обратились к ней.

«Эйн-Халиф; Я дам тебе Хотарумару. Поэтому… защити… защити людей, которые важны мне!» — Ироха

«Ироха-сама? Что с Эйн-Халифом?» — Шоугетсу

Шоугетсу перевел свое внимание на меч, который был в сумке катаны на его спине, и задал вопрос Ирохе.

Эйн-Халиф.

Они взяли его с собой по ее просьбе в отеле.

Меч, который, как говорят, использовался древним мечником, и который вершит конец.

(Хехе, понятно. С этого момента я буду считать тебя своим нынешним хозяином согласно контракту. Я съем этот изысканный меч Хотарумару сейчас, ладно?) — Эйн-Халиф

Голос, который вдруг начала слышать Ироха, и который могла слышать лишь она, говорит это радостным тоном, а также произнося слова контракта.

(Прошло много времени с моего последнего боя. У моего хозяина была слабая родословная и сердце… я кусок дерьма, который забыл как сдерживаться. Пусть она привыкнет к этому!) — Эйн-Халиф

«Что?!» — Шоугетсу

Сумка с катаной, которая была на спине Шоугетсу, раскрылась.

Ручка катаны упала в руки Ирохи, и меч для защиты, Хотарумару, висевший на ее талии, засветился зеленым светом, исчезая.

(Ох, как вкусно! Повеселимся с этими людьми!!!) — Эйн-Халиф

«Чавкает?»

У меча в руке Ирохи не было части с лезвием.

«Что?! Два стрелка и маг вдруг пали!» — Амелия

Амелия посмотрела по сторонам и объявила о том, что враги упали.

«Идзумо-сама! Я заключила контракт с Эйн-Халиф! Лезвие, которое летит на высокой скорости, не является врагом! Я тоже буду… сражаться!» — Ироха

«Маленькое лезвие?! Погодите, здесь и вправду что-то двигается. Оно быстрое, более того, не знаю, сколько их, но если это не враг… Джин!» — Идзумо

Даэна смотрит на Джина.

Они должны использовать это.

Они уже в состоянии, где они не могут долго сражаться, и если они не использует все, что могут, они смогут не выжить.

Это опасная мысль, которая может привести их в ловушку от одного неверного хода, но согласно их мнению, сейчас они в таком положении.

«Понятно! Принцесса-сама, мы признательны вам! Народ, мы будем проламливаться! В любом случае, нам нужно перестроить свой отряд, иначе все будет плохо!» — Джин

«Воздушный, [Решающий Переплет]!» — Идзумо

Джин понял, что команда не действовала согласовано. Тем не менее, это не ситуация, где они могут потратить время на обсуждение стратегии.

Если битва будет продолжаться беспощадно, даже если они будут выкладываться на максимум, им нужно отбросить хотя бы часть беспорядка в их команде, иначе никакого будущего у них не будет.

Большой ход Идзумо сдержал двух врагов спереди на пару секунд. Этого было вполне достаточно.

Доверившись атаке лезвия, который летает вокруг, Джин и Даэна сразили одного врага. Оставшийся был атакован летающим лезвием и умер.

«Ироха»

В этот момент прозвучал голос некой женщины.

Четкий голос.

Он был определенно громким.

Крик Ирохи, который прозвучал не так давно, был намного громче этого голоса, тем не менее, именно этот голос прозвучал в ушах у всех.

Все посмотрели вверх, уверенные в том, что этот человек был там.

По спине Мизуры пробежали мурашки.

То воспоминание на озере, когда он почувствовал подобное ощущение, всплыло в его голове.

Тень человека, держащего оружие, которое выглядело как копье, спускалась вниз.

Точкой падения было место, где стояла Ироха.

Джин и Даэна заметили это сразу же, и применили усиление своих тел, пнули стену рядом с ними, и начали действовать, чтобы остановить ее в воздухе.

Нет, они попытались действовать.

«Потрясающе. Вы еще так юны, но при этом вы так усердно работаете. Мне нравятся такие дети. Поэтому мне так жаль»

«Джин, Даэна! Не делайте этого, не двигайтесь!» — Мизура

Мизура громко крикнул, как никогда в своей жизни, и Джин с Даэной остановились, словно их ударила молния.

«Юно!» — Мизура

Тень, которая спускалась на высокой скорости, слегка потрясла кончиком оружия, похожего на копье.

«Останавливать ее этим двоим будет плохо», таково было предчувствие Мизуры, когда он с трудом смог назвать имя Юно.

Это была риск, где он не знает, будет действовать она или нет.

«Ладно!» — Юно

Тут же ответив, Юно сделала выпад на тень с дополнительной силой, предоставляемой ее броней.

Это слегка отличалось от того, что хотел Мизура, но реакции было вполне достаточно, чтобы дать ей хорошую оценку.

Молча похвалив Юно, Мизура воспользовался этими несколькими секундами, чтобы активировать свой навык.

«[Кровавое Сердце]!» — Мизура

Унаследованный навык в столь юном возрасте.

Он научился ему во время суровых тренировок Томоэ, и это было единственным, чем мог похвалиться этот скромный парень.

Особый навык, которым обладает лишь он в этом мире.

Мизура не заметил этого.

Потому что он окружен гениями, как Джин и остальные, он не заметил, что сейчас он обладает силой как у храбреца.

Выкрикнув название своего навыка, даже когда он увидел, что Юно отлетела в сторону от одного взмаха тени, Мизура не стал спасать ее.

Ироху, которая недавно была рядом с ним, Идзумо уже унес к стене поодаль, где были Джин, Шоугетсу и остальные.

«Как мужественно. Большинству людей, называющих себя воинами Лореля, стоит поучиться у тебя».

Мизура, который взмахнул своим двуручным мечом вниз, чтобы отвести в сторону копье, снова услышал ее голос.

Посмотрев на нее с близи, можно заметить, что ее тело было ранено больше, чем тело Мизуры, тем не менее, ее напор был невероятно отточенным.

Мизура, который был уверен, что его двуручный меч столкнулся с копьем, не почувствовал столкновения лезвий друг с другом.

Казалось, словно это было не оружие, а змея, вьющаяся вокруг, от этого странного ощущения Мизура забыл даже вдохнуть и он потерял дар речи.

Не в силах даже отступить, в грудь Мизуры вонзилось лезвие.

Хоть она и было дешевой, но это все же была металлическая броня, сделанная гномами, но она не проявила никакого сопротивления, и ее проткнули.

«Уоооооо!»

«…»

Взмах в сторону со всей силой.

Движение, сделанное Мизурой.

Его грудь и вправду пронзили, но он вот так вот взмахнул своим двуручным мечом.

У женщины было озадаченное выражение лица, когда она второй рукой, которой держала нагинату, попыталась отделиться, и атаковала, при этом, слегка отпрыгнув назад.

Мизура получил смертельную рану в шею в качестве прощального подарка от нее, но он также как и она упал назад, рядом с местом, где были его товарищи.

«Я позабочусь о Мизуре! Сиф, помоги Юно!» — Амелия

«Ладно!» — Сиф

Амелия, которая заметила произошедшее, вступила в дело на секунду быстрее остальных.

Его тело пронзило оружие, а шея была порезана.

Если его навык перестанет действовать, и его тело почувствует эти раны, Мизура тут же умрет.

«Аааах…» — Ироха

«Не уж то…» — Шоугетсу

Ироха и Шоугетсу увидели лицо атакующего, и их лица исказились.

«…Это странно. Двойной удар должен был стать атакой, привлекшей смерть. Твоя оборона хилая, и не на том уровне, чтобы помещать мне… тем не менее, ты все еще жив»

«…Хах… хах»

«При этом ты не сделал ничего моей нагинате. Это немного… интересно. Как та девушка Голем»

Женщина улыбнулась.

Восхитительная улыбка, которая не смотрится на поле боя.

Ее броня была разломлена, а все ее тело было в крови. У нее было несколько ран от меча, и словно она сражалась с диким зверем, у нее также было несколько ран от когтей, и в некоторых местах были глубокие порезы.

Даже когда она была так сильно ранена, она вела себя так праздно.

Это было невероятное зрелище.

«Мама… Мама» — Ироха

«Харука-сама. Почему вы сжигаете город и гонитесь за Ирохой?» — Шоугетсу

«Ах, да. Ироха, твоя мать пришла за тобой. Нет необходимости в браке, которого ты не хочешь. Я не хочу, чтобы у тебя все сложилось как у меня. И Шоугетсу, молодец, что присмотрел за Ирохой. Отойди назад теперь» — Харука

«Харука-сама!» — Шоугетсу

«Если ты не отойдешь, я сама отправлю тебя на вечный покой. Ты хорошо поработал. Твой брат будет ждать тебя там» — Харука

«?!»

«Извиняюсь, но! Мы тоже тут, знаете ли. Если вы лишь хотите вмешаться в будущее своего ребенка, уйдите отсюда и просто займитесь лечением своих ран. Мои важные друзья рискуют своей жизнью здесь. У нас также нет никаких намерений отступать!» — Мизура

Мизура направляет свой двуручный меч на Харуку.

«Ясно. Это было безрассудство, ха. В таком случае… нет другого выбора» — Харука

(Я щит. Я не могу позволить кому-либо пройти через меня, и кроме того, мне нужно продолжать принимать удары лезвия соперника. Я определенно не дам своим товарищам умереть до меня!) — Мизура

С героической решимостью Мизура провоцирует Харуку, чтобы она направила свое внимание на него.

Вмиг стали заметны несколько искр около Харуки.

«Ах»

Голоса Джина и Даэны прозвучали одновременно. Они были полностью застануты врасплох.

Маленькие лезвия, с которыми разговорила Ироха, атаковали Харуку с намерением сразить ее.

«Раздражает» — Харука

«?!»

Двумя нагинатами Харука ударила по всем лезвиям, и все они упали вниз.

Эти действия были сделаны на такой скорости, что даже Даэна не смог уследить за этим.

Они могли отреагировать лишь охом.

Лезвия, которые были размером с палец взрослого человека, упали на землю и вскоре собрались там, где стояла Ироха, превратившись в лезвие Эйн-Халифа.

«…Фух. Понятно. Значит, ты не услышишь того, что говорит твоя мать, пока ты не почувствуешь боль, ха. Какой проблематичный ребенок» — Харука

Харука принимает стойку с двумя нагинатами в руках.

«Ой, Идзумо. Это и вправду всего лишь мама?» — Джин

«Никаких сомнений, что это мать принцессы, но я не знаю, подходит ли слово „всего лишь“ для нее. Она храбрая женщина, которую называют Сосудом Тысячи Монстров и Военным Зверем. Определенно прошло много времени с тех пор, как она активно сражалась, но кажется, это не имеет значения» — Идзумо

«Как ты смеешь наносить урон Дзуки!» — Юно (\*Дзуки — имя ее брони)

«…Я знаю, что мы определенно не сможем сразить ее в обычных обстоятельствах, но Сенсей и остальные точно неподалеку. Также Лайм-сан и другая женщина сражались с ней и ослабили ее до такой степени. Не знаю, что будет в следующие несколько минут, но… у нас нет другого выхода, как сделать это» — Джин.

Увидев, что доспехи Юно потрескались, они были ошарашены, но Джин сказал эти слова своим товарищам, и самое главное, себе.

К тому же, если Райдо — их наставник — придет вовремя, они победят.

Если их одолеют до этого… все кончено.

Будучи признательными своему учителю, что он так натренировал их с помощью битв не в идеальных условиях, а битв, которые вынуждали их выкладываться на максимум, Джин и остальные набрались решимости.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 295. Решительность Идзумо, решительность Харуки**

«Ты все еще можешь стоять, ха» — Харука

Только один мальчик мог стоять, полагаясь на посох и катану. Смотря на силуэт этого мальчика, Харука тяжело вздохнула.

В словах, последовавших после этого, не было никакой насмешки и заметно, что замеша-тельства в них тоже нет.

Даже сейчас в глазах мальчика была сильная воля.

Имя мальчика — Идзумо Икусабэ.

Джин и Даэна были потрясены разницей в технике, но сражались они храбро. Не забывая о командной работе с тыльным отрядом, они безбоязненно имели дело с врагом, которого не могли сразить самостоятельно.

Амелия и Сиф тоже не совершали ошибок. Точнее, они чудесно сражались. Эти девушки демонстрировали силу, превосходящую ту, на что они способны.

Мизура со своей особой способностью и хорошей выносливостью подставлял свое тело атакам Харуки.

Также есть Юно. Она научилась различным вещам от Мизуры во время боя и стала креп-ким щитом для тыльного отряда, а также координировала с ними для увеличения огневой мощи.

Использующая Эйн-Халиф, или точнее человек, участвующий на бою с этим оружием, Ироха, тоже продержалась до последней атаки.

Суметь сохранить храбрость до этого момента также является достойным похвалы.

Неудача волновой атаки разрушила ее связь с мечом, и она потеряла сознание, но никто ее за это не может винить. Эйн-Халиф в ее руке обрел вид обычного меча и уже не двигался.

Скромная девушка как она, у которой нет боевого опыта, смогла оставаться так долго в сознании благодаря существованию Идзумо.

В связи с неистовыми атаками Харуки, которые были частыми, телохранители Ирохи — Акаши и Юдуки — а также Шоугетсу, уже были сражены.

Ситуацию можно называть по-разному.

Стертые в порошок.

Полное поражение.

В тылу был лишь один маг, который мог едва стоять, но помимо этого, никого больше не осталось.

Остальные все еще живы, но без сознания.

Харука уже поняла, что они в плачевном состоянии.

«Это, которое было недавно… все вы, но… хочешь сказать, что тебе есть, что еще пока-зать мне?» — Харука

‘Это’

Под 'этим', Харука имеет в виду атаку, ради которой все они выжили максимум из себя.

Несколько секунд, во время которых передовой отряд собирался с духом, Амелия исполь-зовала их, чтобы наложить магию усиления на магию объединенных стихий Сиф.

Юно использовала силу, чтобы сделать крупный ход «Красная Саламандра»

Выкрикнув «Если мы не можем спустить вас сверху, мы разгромим вас снизу!», магия объединенных стихий Сиф изменила вид брони Юно, Дзуки, но его мощная комбо техни-ка получила отпор от Харуки.

Столкнувшись с ответным ударом Харуки, Дзуки был полностью разрушен и ни у кого не было времени, чтобы поймать падающую Юно. Также никто не мог пойти против Харуки, которая призвала мамоно с неба.

Таким образом, мы добрались до нынешнего момента.

«Поэтому вы стремились избавиться от нас… как от игрушек, которые наскучили» — Ид-зумо

«Игрушки, которые наскучили, это довольно самокритичная фраза» — Харука

«….Не недооценивайте нас» — Идзумо

«…»

«Не недооценивайте нас! Что это! Мы… мы прилагали все свои усилия! Хоть вы и силь-нее, я никогда не прощу поступка высмеивания их!» — Идзумо

«Высмеивание их? У меня не было таких намерений, ребенок военной семьи Икусабэ. Просто—» — Харука

«Мои товарищи и я были решительно настроены на этот бой!» — Идзумо

«Это просто бредовые слова слабака» — Харука

«!»

«Я не обязана прилагать все свои усилия, чтобы ответить на вашу решительность» — Хару-ка

«Почему…? Разве вы не воин?! Разве воин должен насмехаться над людьми, выкладыва-ющихся на максимум?! Меня никто этому не учил! Ни мой учитель фехтования, ни мой учитель магии, ни даже кто-то с моего семейства. И я горжусь этим!» — Идзумо

Выражение лица Идзумо было разозленным.

Даже Ироха предпочла бороться на мечах со своей матерью.

Идзумо не позволит кому-то говорить, что не было никакой решительности в этом.

Он не даст этому произойти.

Атака Эйн-Халифа, которую она применила, была неистовой. За исключением того, как хорошо Ироха могла контролировать ее, это была атака, в которой не было никакого при-знака сдержанности.

Идзумо был тронут сильной решительностью Ирохи.

«Я определенно не буду признательным вам!» — Идзумо

«Прекрати уже. Ты естественно знаешь, что лишаешься жизни, выжимая магическую си-лу, да? Сколько бы силы ты не проявил, я могу призывать мамоно, которые могут послу-жить щитом, и мамоно, которые могут прервать твою арию. Это способность, которую, как говорят, использовал Мудрый Токито-сама, называющаяся Хякки яко (https://ru.wikipedia.org/wiki/Хякки\_яко)» — Харука

«Я знаю, что вы можете использовать ее в качестве Переродившегося Человека. Это больше не имеет значения» — Идзумо

Идзумо тоже понимает.

Осакабэ Харука — Переродившийся Человек. Более того, аномальный Переродившийся Человек, обладающий несколькими способностями Мудрого.

Возможно она даже сильнее Мудрого.

Но даже если это так, Идзумо никак не намерен менять свои планы.

«…Если тебе еще есть что сделать, вперед, действуй» — Харука

«…»

«Если ты так хочешь использовать свою жизнь, давай. Сделай это» — Харука

«Это ваш способ жалости?» — Идзумо

Идзумо хватает свой посох и катану.

Он излучал опасную магическую силу изнутри себя и придавал ей форму.

«Сражаться, несомненно, то, что забавляет меня. Какую роль Бог дал мне, когда наделил столькими способностями это тело…» — Харука

Харука не проявляла признаков ощущения опасности.

«Тогда смотрите. Я сейчас покажу вам, что есть за пределами силы военного семейства!» — Идзумо

Закончив свои подсчеты, он развернул много частей арий.

Активация множества магий, техника, передаваемая в семье, и классифицирующаяся как особый ход военной семьи.

(14 активаций «Бури Гаруды» и 4 «Пыльных Крыльев». Это должно выглядеть красивым) — Идзумо

Полностью зная, что будет, Идзумо собирает больше частей арии.

«Ну, оставим это на потом, ладно?»

Внезапно прозвучал некий голос.

Но это не был незнакомый голос для Идзумо. Скорее, когда Идзумо услышал его, он по-чувствовал, будто лишится всех сил от облегчения.

Голос, который он сильно ждал.

«…Что?»

Голос, который Харука услышала прямо перед собой, принадлежал тому, кого знает Ид-зумо.

Его изумленный восклик был реакцией на то, что он увидел, как светящаяся иголка прон-зает шею Харуки.

«Кто там!» — Харука

Не заботясь об Идзумо, нагината Харуки оставляет светящийся след, после того как она развернулась, но человек с легкостью отпрыгнул от нагинаты и встал между Идзумо и Харукой.

«Сенсей?» — Идзумо

«Да» — Макото

Задание было выполнено.

Хоть в итоге их сильно принизили, никто не умер.

‘Ах, тогда я могу отпустить свое сознание’, подумал Идзумо, когда его колени коснулись земли.

Должно быть, это также была его реакция на самую большую ярость, которую он ощущал в своей жизни.

Но, к сожалению, их Сенсей не будет добродушным.

«Сенсей. Значит… ты Райдо?» — Харука

Выражение лица Харуки полностью переменилось.

Излучалась жажда крови, от которой любой начнет дрожать.

Иголка с магической силой издала тихий звук, когда сломалась.

«…Верно. Идзумо» — Макото

«Д-Да?!» — Идзумо

«Разбуди всех и присмотри за ними» — Макото

Не оборачиваясь, Сенсей говорит эти короткие слова и смотрит на Харуку.

\*\*\*\*

Харука Осакабэ пыталась принять все атаки, наносимые Джином и остальными.

Она пыталась сделать так, чтобы они применяли всю свою силу, раня их так, чтобы не убить их.

Тонкая работа, требующая наивысшей осторожности.

Их злость, жажда крови и множество чудесных техник, которые создавала эта юная та-лантливая группа; она принимала все и давала отпор всему.

Так это показалось мне.

И это дало мне достаточно времени, чтобы вмешаться.

Иными словами, возможно… ах… с этим трудно иметь дело. Хоть я и решил так, инте-ресно, действительно ли это верное решение.

Сражения и вправду ни к чему хорошему не приводит.

«Враг Томоки-сама; тот, кто ранил его персону… так мне нужно думать, да?» — Харука

«Можно и так» — Макото

Было ли это, когда она сражалась с Лаймом и Леви? Или может, после того, как увидела сражение Джина и остальных?

Это… могло быть, когда она убила Коугетсу-сан.

Тогда я подумал, что мы слишком опоздали, но в связи с увеличением силы иллюзий То-моэ, кажется, она может вмешиваться в границы между жизнью и смертью.

Оживив целое подразделение, мы сделали их своими союзниками на время.

…Но она довольно сильно разозлилась.

‘Я буду тем парнем Косуги!’, все еще звенит у меня в ушах.

«Хехе, значит, тот, кого я искала, наконец-то, появился. Более того, кажется, ты довольно сильный» — Харука

Харука-сан трет свою шею сзади.

Как она свела на нет действие иглы?

Поскольку она обладает несколькими способностями Мудрого… ах, вот, в чем дело, ха.

С помощью Сакая я собираю на нее детальную информацию.

У этой личности довольно много настоящего боевого опыта, и она довольно сильная.

«Это называется Крылья Святого» — Харука

«…»

Значит, она уже знала, что я изучал ее, и также узнала о результатах, ха.

Верно, Крылья Святого; последняя способность, которую она еще не проявляла.

«Из-за этого сражаться стало скучно» — Харука

Из-за этого, ха.

«Должно быть, это так. Способность Мудрого, активирующаяся в момент, когда получа-ешь определенное количество урона, или при поражении эффектом статуса, влияющее на твою жизнь» — Макото

После активации все ранения исцеляются, и ты получаешь временное сопротивление про-тив всех эффектов статуса.

Это и вправду невероятная способность, соответствующая своему названию.

Получать ранения в течение длительного времени, и через некоторое время стать бес-смертным, ха.

Была ли это способность храброго той эпохи, или может славного Мудрого?

«Как пугающе. Верно. Она исцеляет раны, а также благодаря этой способности исчезает яд» — Харука

«…Не может быть. Это жульничество» — Идзумо

Я услышал замученный голос Идзумо, доносящийся сзади.

Кажется, Джин и остальные очнулись. Они издают звуки.

«Итак, что ты будешь делать? Эта загадочная атака иголкой не сработает больше на мне. Я впервые активировала Крылья Святого из-за одной атаки» — Харука

«Разумеется, я обездвижу вас» — Макото

Я смотрю на своих студентов.

Джин, Даэна, Мизура, Амелия, Сиф, Юно и… Идзумо.

Они… действительно стали сильными.

Сколько же опыта они наработали за этот короткий промежуток времени.

Я не мог понять причины их присутствия здесь, пока не увидел их своими глазами.

Я даже подумал, что это возможно ошибка, совершенная Шики из-за эгоизма Идзумо.

Нет, если подумать об опасности, моя мысль верна.

Но это не так, это не просто ошибка.

Они уже выросли намного больше меня.

Я просто учитель.

У Шики, должно быть, талант в качестве наставника.

«Обездвижить? Чем больше я размахиваю своим оружием, тем сильнее я становлюсь; лишь от получения одной атаки, я получаю сопротивление к ней. Я не могу использовать крупную магию, но я могу призвать несколько мамоно, обладающих многими способно-стями, а ты хочешь обездвижить кого-то вроде меня? Даже если поискать по всему миру, нет ни одного человека, кто сможет выступать против меня» — Харука

Харука-сан проявляет похвальное мастерство, улыбаясь, и ни капли не уменьшая своей жажды крови.

…Напрасно.

«По сути, я немного тут подумал. Я задавался вопросом, похожи ли мы с вами. Но, кажет-ся, я ошибался» — Макото

«Это не отвечает на мой вопрос» — Харука

«Хаха, вы сказали, что вам „стало“ скучно?» — Макото

«Что такого смешного в этом?» — Харука

«В таком случае, возможно, я смогу выразить свою благодарность по отношению к вам, что побудили рост моих студентов» — Макото

«…»

«Я сделаю так, чтобы ваш последний бой был хотя бы слегка удовлетворительным» — Ма-кото

«?!»

Когда я посмотрел на Харуку-сан, она приняла стойку, пронзительно смотря на меня, и направляя свое оружие в мою сторону.

«Харука-сан» — Макото

«Что?!» — Харука

Я зову ее, став прямо перед ее глазами.

Внезапно оказавшись близко за такой короткий промежуток времени, она естественно встревожилась.

«Видите ли, я…» — Макото

Я прознаю ее иголкой.

Иголка, обладающая эффектом окаменения, пронзила ее грудь.

«Почему?! Но!» — Харука

Иголка сломалась.

Это неважно.

«Что-то вроде „веселого сражения“… Я никогда не думал об этом. Даже боевые трени-ровки я делаю лишь потому, что они необходимы. Получаю я ранения или нет, полная по-беда это или поражение; я не вижу смысла в бою. Если честно, про себя я думаю лишь нужно это или нет» — Макото

«Это слова воина?!» — Харука

«Это шутка? Это просто прощальный подарок. Если Харука-сан является человеком, ко-торого интересует победа это или поражение, все еще возможно использовать то, что сде-лает бой достойным сражения, как никак!» — Макото

На этот раз я создаю огненную иголку и атакую.

Она пытается уклониться, но, кажется, она немного отстает.

Используя силу красного плаща, я ускоряюсь, и мешаю ее уклонению и обороне, в кото-рых была доля сомнения.

«В этом нет никакого эффекта! Райдо!» — Харука

Две нагинаты взмахиваются внутри горячего ветра.

Траектория лезвий на уровне мастера, но я быстрее.

Я хватаю оба лезвия возле основания.

«Ты схватил их?!» — Харука

«Это чисто физика. Интересно, обретете ли вы полный иммунитет, если получите удар с физической раной» — Макото

«Что, гах!» — Харука

Я продолжаю ударять ее своей Магической Броней

Целясь вверх.

Самая сильная командная атака Джина и остальных начиналась вот так.

Был ли это навык Идзумо «Воздушный»? Это запечатлелось в моей голове, поэтому я возможно неосознанно нанес удар снизу вверх.

Но силуэт Харуки-сан в небе исчезает, пока она все еще висит в воздухе.

Телепортация?

Нет, это…

Я перевожу свой взгляд в сторону и вижу, что она использует потрескавшийся булыжник зданий в качестве опоры для ног, чтобы подпрыгнуть и приблизиться ко мне.

Мастерство, невозможное для Людей; способность на уровне Мудрого.

Это благословение способности, укрепляющей тело, когда получаешь рану; Военный Зверь?

Она двигается как дикое животное.

«Пребывай в нем, пятнадцатый зверь; неизбежная черная колючка, Великий Клыкастый Огр!» — Харука

Призвав знакомого и направив его в свое оружие без всяких арий, лишь простыми слова-ми, Харука-сан молниеносно начала двигаться с лезвием, окутанным чем-то мутно-черным, и помчалась на меня.

Она сказала «неизбежный», но кажется, избежать возможно.

Я двигаюсь назад, туда, где пересекаются два лезвия.

«Попался!» — Харука

Значит, она рассчитала мое уклонение, ха.

Две нагинаты стали одной и направились на меня, пытавшегося уклониться.

Атака, направленная на меня, вместе со всем ее телом.

Часть Магической Брони, коснувшаяся кончика лезвия, взорвалась.

Ее буквально разорвало.

Хм…

Я наклоняю свое тело; обе мои ноги хорошо стоят на земле.

Схватив нагинату, которая все еще была окутана черной аурой, я тяну ее на себя.

Поскольку сейчас она была на близком расстоянии, я создаю иголку, с взрывчатой спо-собностью, и пронзаю ее в плечо Харуки-сан.

«…!"-

Она отлетела от взрыва на землю, не успев сказать ни слова.

Но это не конец.

С поднявшегося облака пыли, появляются несколько теней помимо нее.

Значит, она снова что-то призвала, ха.

«Пугает. Ты и вправду пугающий монстр, Райдо. Тем не менее, я не проиграю» — Харука

Мне начинает казаться, словно меня атакует зомби.

«Почему вы говорите слова, далекие от правды?» — Макото

«Крылья Святого запомнят все твои способности» — Харука

«И?» — Макото

«И я говорю, что это момент, когда ты будешь свергнут!» — Харука

«Если хотите победить против меня, бессмертия недостаточно» — Макото

Я уверен.

Если она и вправду была бы очарована Томоки, Джин и остальные были бы все убиты за пару секунд.

Идзумо назвал это оскорблением и был разозлен, но она не дала бы им проявить свои спо-собности и границы своих сил.

Харука-сан… как вы сделали это, и когда?

Вы свели на нет очарование Томоки самостоятельно?

Я думал об этом, слушая ее пустяковую болтовню.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 296. То, что происходит в бою на пределе возможностей.**

Я задаюсь вопросом, насколько же оно мимолётно.

Воспоминания о прошлом приходят… и исчезают.

Каждый раз, когда я получаю удар, моё тело наполняет энергия. Каждый раз, атакуя сама, я не могу ранить его, нет даже царапины.

Боевая тварь и Святые крылья, обе эти силы известны Мудрым.

Какой бы ни была причина, обе они уживались во мне.

Кроме того я могла даже использовать силу призыва мудрого Токито-самы, в одиночку штурмующего Лабиринт Ясо-Кацуи, Хякки Ягуё.

С таким количеством способностей в одном существе я должна, по идее, одолеть любого противника.

Даже когда я училась драться, внутри была лишь пустота.

Я мог только крушить.

Из-за постоянных политических дрязг не получалось даже надолго остаться со своим любимым.

Внутри пылала жажда битвы.

Вот, опять.

Теперь мне в грудь ударили магической иглой, от которой было невозможно увернуться.

Игла рассыпалась, и Святые крылья усилили мои защиту и сопротивляемость

Каждая его атака активировала мои крылья.

Не будь у меня этой способности, не знаю, сколько раз я был бы мертва.

Как невероятно.

Этот аватар войны мог бы напугать даже меня.

Насколько же мимолётно…

Сегодня… я умру.

На глазах у Ирохи, собственной дочери.

Словно дурак, утонувший в лживой любви.

И подтверждением моего конца была улыбка.

Кончики моих губ поползли вверх.

Может, то была благодарность за то, что мне позволили умереть, выложившись на полную, а может, радость. А может, ирония, что меня, способную только крушить, саму сокрушили.

Эх… даже дойдя до конца я так и не познала, что же такое бой.

В любом случае, для меня встреча с этим молодым человеком…

◇◇ ◆◆ ◇◇ ◆◆

В сторону Джин и остальных устремилось пламя огненно-гривого льва.

Примерно через десять минут после прибытия Томоэ также перегруппировалась и рассеяла пламя одним взмахом своего веера.

Томоэ и Мио стояли рядом с Ирохой-тян и остальными, так что бояться о них не стоит.

Я уже уничтожил льва, заставив его исчезнуть.

Ноги, наконец, коснулись земли после долгого пребывания в воздухе. Затем взглянул вверх, на Харуку-сан и её демонов, уставившихся на меня.

Их внешний вид был самым разным: какие-то были с Запада, какие-то с Востока. Кто-то парил в воздухе, кто-то стоял на каменных глыбах.

Некоторые скрывали своё присутствие.

…Ну, а кого-то я уже уничтожил.

— Ну, как оно? Надеюсь… сейчас тебе не очень скучно? — Макото

Ответа так и не прозвучало.

Вместо этого сверкнула удерживаемая обеими руками нагината.

Два взмаха, казалось, прошлись прямо рядом со мной, однако так и нанесли мне ущерба и исчезли, издав пронзительный звук.

Со своей стороны Томоэ и Мио закончили свою разборку с подопечными Ирохи-тян и теперь следили за ходом моего боя с Харукой-сан, не произнося ни звука.

Вмешиваться они не собирались

— О?

— Хм…

Похоже, некоторые демоны должны были вот-вот перейти из призрачной формы в телесную.

Похоже, таков приказ Харуки-сан. Вот только я того не позволю.

Я поражу таракана и многоножку раньше, чем те что-нибудь успеют сделать.

Я успел разобраться в способностях большинства демонов, времени, которое требовалось на их призыв обратно, а также наиболее удобных способах расправы с ними.

Не знаю, заметила ли Харука, но я-то уверен, что Святые крылья скоро прекратят своё действие.

Она не столь хорошо, как я, способна анализировать происходящее, но наверняка способна понять, что для неё ситуация складывается не лучшим образом.

В таких обстоятельствах единственная оставшаяся надежда изменить баланс сил — многотысячная армия, приближающаяся к Каннао снаружи.

Хаос, который вызовет их появление, её последний шанс.

— ?!

— А… Рокуя-сан… Это невероятно, — Макото.

Ну, как я и думал, за городом началось движение.

Взглянув на Томоэ с Мио, увидел, как те нахмурились.

— Рокуя? Хочешь сказать, что появился легендарный убийца? — Харука.

Похоже, Харука-сан поняла, чьё имя я прошептал.

Вместо того чтобы ответить, я вложил силу в ноги и рванул к ней.

Она наверняка почувствовала моё намерение ещё до того, как я начал, и тяжело ушла в сторону, но я создал платформу и последовал за ней.

Ровным, намного превосходящим её возможности движением я вонзил иглу в середину её груди.

Тело Харуки засияло, и игла разрушилась.

Это зрелище начинало уже надоедать.

Стоя на повисшей в воздухе платформе, я наблюдал за ней, прикусившей губу.

— Вот, значит как. Умеет же он удивить. Это же надо, такой козырь припрятать. — Макото.

Он довольно силён, если не принимать во внимание близость Рокуи ко мне.

А ещё он довольно хулиганист.

Мне явилась такая сила… Похоже, и впрямь было бы глупо использовать её в подземном бою.

Однако, против армии вполне подходящая способность.

Хоть он и убийца, но с армией способен разобраться.

Воистину, храбрец, способный любого стратега довести до отчаяния.

«Полагаю, ты уже знаешь, но…» — Рокуя сказал телепатически.

Голос только один.

Конечно, уже знаю.

Его присутствие почувствовалось вне стен города, а затем разделилось, будто их стало много, если точно… восемьдесят тысяч.

«Это туз, который я придерживаю в рукаве. Бог Войны. Способность превратить своё тело в армию на восемьдесят тысяч бойцов с одной десятой моих сил на каждого. Трудный оказался навык. Почти столетие ушло на то, чтобы его освоить и научиться контролировать. Против сильных противников он опасен скорее для меня, а вот против армии из обычных солдат очень полезно». Рокуя тщательно объяснил мне свою способность.

Впрочем, интересовали меня не сколько детали применения, сколько то, с чего вдруг ему понадобился подобный навык.

Достойных объяснений не нашлось.

— Ты просто решил брать не умением, а числом. Пусть и выглядит любопытно, мне нисколечко не интересно.

Мио выдала недовольную тираду.

Видимо, предыдущий разговор Мио и Рокуи-сана был отнюдь не об этой способности.

«Хахаха. Пока их всех не перебить, никаких серьёзных повреждений я не получу, а на перезарядку уйдёт всего десять дней. Даже удивительно, сколько раз оно мне спасало жизнь. Особенно, когда количество решало. В Кузунохе такого каждый день не увидишь, там же ставку делают на качество, верно?» — Рокуя.

«Точно. По двадцать тысяч соответственно на востоке, западе, юге и севере. Если Рокуя-сан сумеет контролировать сразу все направления, то уровень урона, который он нанесёт, просто невероятен». — Макото.

«Всё понял. Как и ожидалось от Макото-куна. Итак, мои цели вне города. Ещё увидимся». — Рокуя

Его присутствие исчезло.

Хм, сила в количестве…

И правда, в Асоре и в Кузунохе ставка делается на качество.

Вот потому, наверное, я не обращал внимания на преимущества, которых можно добиться численностью.

А ведь, если подумать, в подземных боях было так же.

Похоже, перед тем, как столкнуться с богиней, придётся учесть людей, снаряжение и прочие материальные ресурсы.

А пока оставим этот вопрос на потом.

Святые крылья Харухи исчезнут через пару использований.

Что будет потом, сказать сложно.

Если это приведёт к её гибели, то будет наилучший вариант, хотя уверенности в этом нет.

— Огненный демон, Пылающая колесница! — Харука

Как и ожидалось от Мудрой.

Довольно часто она произносит названия, которые я уже где-то слышал.

Кажется, об этом демоне я уже слышал от одного из недавно присоединившихся последователей, Тамаки, ответственнуюза работу с загадочным. Как она обычно говорит, «Раньше… меня так часто называли».

Звучит довольно сомнительно, если честно.

Харука-сан призвала ещё троих демонов и напала, держа в хвосте двоих из них. Её нагината, которую я намеренно до сих пор не уничтожил, опасно сверкнула.

Тааак… значит, оставшийся и есть «Пылающая колесница»?

Я-то думал, что название должно соответствовать внешнему виду, но, похоже, не в этом случае.

Я не буду контратаковать или отбиваться, если собираетесь что-то делать, то делайте.

Что это, некий новый навык, или какая-то групповая атака?

Ничего, можно посмотреть, чего там такого…

Сам я, возможно, не самый сильный боец сам по себе, но, если уж Харука-сан выкладывается по полной, значит чего-то против неё да стою.

— Демоническое пространство! — Харука.

Всё вокруг покрылось тьмой.

Больше я не мог её видеть, только чувствовал удар, пришедшийся на мою Магическую броню.

Это какой-то антимагический приём?

Броня поддалась излишне легко.

Совсем не похоже на сражение с Азу-сан, приём-то явно узкоспециализированный.

— Анестетический удар! — Харука.

В этот раз руку пронзила боль, будто удар пришёлся по ней.

Причём целились явно не в открытый участок кожи, та часть моего тела прикрыта курткой.

Может, эта тьма как-то влияет на её способности?

Чувство боя Харуки усилилось невероятно.

Будь у меня её способности и скорость, стой мы лицом к лицу, меня бы просто побили.

Но, видимо, от того что совсем недавно я боролся с рыцарем гораздо более опасным, чем она, никакой опасности я не чувствовал.

От осознания этого прибавилось храбрости.

Думается мне, в этот раз бой с Хибики-семпай прошёл бы по другому.

— Ты поглоти мою силу? — Макото.

Именно так.

Вторая атака пришлась вскользь, однако вытянула немного магической энергии.

Эти два удара наверняка пришлись от демонов-прихвостней Харуки… Впрочем, не сказал бы, что они оказались сколь-нибудь эффективными.

Тьма постепенно рассеивалась.

Теперь им остаётся ударить одновременно с этой, как её, Пылающей колесницей.

— Э, — Мио.

— Огоооо! — Томоэ.

Раздавшийся снизу вопль Томоэ был полон возбуждения.

Мио же так и сочилась недовольством.

Послышались они всего за мгновение до того, как моё тело опутало белое нечто.

Я не пытался сопротивляться, заинтересованный скорее в понимании происходящего, нежели в бегстве.

— Ну же, Гашадокуро (прим. Гашадокуро, также Одокуро (букв. — голодный скелет) — тип ёкая, гигантский скелет, образовавшийся из костей погибших от голода или непогребённых воинов. Появляются ночью, охотятся на одиноких путников, отгрызают головы и наслаждаются их кровью. Согласно поверьям, невидимы и неуязвимы, опознаются по беспричинному звону в ушах) ! Порази врага своей ненавистью! — Харука.

Хм, гигантский скелет, значит.

Встречал я таких ёкаев, да не единожды.

Вот оно что, похоже, Томоэ обрадовалась, увидев вблизи настоящего японского ёкая.

И правда, Хякки Яко довольно известен в моём мире.

Ха…

Чуть в стороне от меня в воздухе висели три гигантских скелета, один из них схватил меня обеими руками.

Остальные двое испускали фиолетовую аура, выглядевшую весьма недобро, и наносили по мне удары, нисколько не заботясь о том, что задевают своего товарища.

Похоже, среди ёкаев (или демонов) они занимают весьма высокое положение.

Но ведь это же не простой призыв?

Может, то способность Пылающей колесницы?

Понятия не имею.

Также не могу сказать, с чего вдруг Мио так расстроилась.

Однако… терпя удар за ударом, я поднимаю глаза к небу и вижу яркую луну в его центре.

Подобная ночь как раз подходит большинству ёкаев, под светом этого мистического светила буквально сходившим с ума.

Ну, раз появился шанс, то почему бы им не воспользоваться?

Ведь получилось же, когда я его попробовал в Азоре.

Эту технику я освоил частично по собственному желанию, частично для того, чтобы применить против той Богини.

Если не получится, то вернусь и буду тренироваться с большим усердием. Томоэ тут, так что, если не получится, можно будет и Шики с Тамаки припахать думать, что же пошло не так.

Глядя вверх, я заговорил, но не так как обычно, словно представив себе некое существо, не принадлежащее к этому миру.

— Луна. — Макото

— А? Это же… Это ария? Как неудачно.! — Харука

Если ты их до сих пор не слышала, то так даже лучше.

Мои спутники также застыли, впервые став свидетелями того, что должно было произойти.

Эта способность «понимания», сразу после прибытия в этот мир дарованная мне Богиней, чтобы общаться с другими расами. Позднее Она же даровала мне желанное, несмотря на свою опасность, усиление «понимания», ставшее частью моей «мудрости».

— Мой враг и временный союзник… — Макото.

В обычных условиях эта способность активируется сама по себе, позволяя свободно общаться, но кроме того я могу активировать её самостоятельно, обращаясь напрямию к тому, с кем хочу заговорить.

Похоже, все вокруг меня воспринимают мою речь как некую сложную песню.

Точно, это магическая ария.

Они способны усиливать, ослаблять, уничтожать, но, что самое важное, могут работать на большие дистанции и бить по конкретным целям.

В общем, их связь с Сакаи мне чертовски полезна.

Кажется, Шики был очень рад, говорил, что не знал об этом, да и не слышал никогда о таком ни разу.

Похоже, тем самым я открыл новый элемент, но мне было всё равно.

Частью моего заклинания был элемент, к которому я обратился в самом начале — Луна.

— Стань их погибелью! — Макото.

Ария подошла к концу.

Интересно, получится ли.

С луной Азоры получилось.

«Если в этом мире можно даже вызвать метеоритный дождь, то почему бы не существовать такому элементу, как Луна?» — так я размышлял, ещё только занимаясь теорией подобного.

Значит, в мире Богини луна должна…

-Откликнулась, значит. Интересно… — Макото.

Красная луна застыла в небе, вокруг неё плавали светящиеся кольца того же цвета. Они потихоньку увеличивались в размерах, являя собой воистину прекрасное зрелище.

Их первоочередной целью были Гашадокуро, затем — Харука-сан, ну, а потом уже другие создания Хякки Яко.

— Лунное гало! — Макото.

Я прошептал имя заклятия.

Словно только и ожидая этого сигнала, красные кольца… взорвались.

Они непрерывно изливались вниз.

И падали.

И падали.

И падали.

И падали.

Словно пришельцы из далёкого космоса, они с невероятной скоростью летели вниз, не сгорая, однако ж, в полёте.

Кусок луны рухнул на Харуку-сан, остальные накрыли каждого Хякки Яко.

При этом осколки не задели ни Томоэ, ни Мио, ни Джин со товарищи. Даже каменная громада не пострадала.

И впрямь, впечатляюще.

Но самое главное, теперь я уяснил для себя, что способен использовать элемент «луна» (надо бы ещё решить, не взять ли другое название) в этом мире.

Все звуки стихли.

После события подобного рода просто так бой не продолжишь…

Давненько же я не наслаждался тишиной после сражения.

— Ясно, значит, это завершённая версия?

…

Харука-сан смотрела на меня с небес.

Все демоны были уничтожены.

Её глаза пылали золотым светом, но в них не было видно ни какой-либо магии, ни желания продолжать бой, но всё глаза её пылали золотом.

Святые Крылья были того же цвета, что и Корень.

— Какая же мощь. Даже и не думала, что в этом мире найдётся такое могущество. — Харука.

Это её последнее усиление перед ударом лунного гало.

Если на то ушли её последние силы, то это наилучший из возможных сценариев, но всё же… что-то было не так.

Это явно ещё не конец.

В ней как будто что-то изменилось.

Внезапно по спине прошла волна холода.

Неужели в последние секунды действия Крыльев ей передалась какая-то сила?

Но это же значит, что некто присматривает за тем, что происходит на поле боя!

…Ясно, значит, они решили-таки вмешаться…

А что, вполне вероятный исход.

Кто-то определённо придал ей сил, в этом я мог поклясться.

И сделать подобное могли очень немногие.

— Райдо, я превзошла твои ожидания. — Харука.

— Но с чьей-то помощью? — Макото.

— Как знать. Но теперь я покажу тебе, что такое настоящая битва! — Харука

— Очень жаль. Я бы предпочёл получить ответ на мой вопрос безо всякой драки. –Макото.

— Тогда попробуй. Но…

…

— Платой будет твоя жизнь! — Харука.

Жизнь?

…

Прости, но на это я пойти не могу.

Сейчас будет немного больно, но… что поделать.

Я собственными руками вырву ответ.

И к тому же, в её изменении было что-то от Богини. Похоже, исход боя предрешён.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 297.**

В этом мире живёт огромное количество духов.

Большинство из них — довольно безобидные существа, неспособные нанести вред по своей воле. Большая часть людей даже их не замечает. Некоторых даже с трудом можно назвать разумными, поскольку пользуются они в основном инстинктами. Такие духи называются низшими.

Часть духов, довольно небольшая, надо сказать, способна общаться, таковые называются духами среднего порядка.

Для многих магов, использующих магию духов, основой мастерства является общение и заключение контрактов именно с духами среднего порядка.

Но и среди них можно выделить особо сильных особей. Это высшие духи, обладающие властью над неким элементом.

Всего в мире существует шесть высших духов. По одному на элемент огня, воды, ветра, земли, света и тьмы. Все они подчиняются ей, являясь при этом объектом поклонения как Её приближённые.

Заключить с ними контракт посредством привычной магии духов невозможно.

Для обычного смертного совершить нечто подобное, значит оставить след в истории.

Вот потому-то жрицы Союза Лорел в каждом поколении почитаются как единственные, способные общаться с высшим духом воды.

Для Лорела, расположенного среди множества рек с быстрыми течениями, это невероятно важно. Вода — источник пищи, средство перемещения и коммуникации. И благословление высшего духа в этом плане переоценить невозможно.

До сих пор история не знала случаев, когда Огонь, Земля или Воздух брали под свою опеку целую страну, лишь немногим храбрецам удавалось завоевать их благосклонность, потому союз Воды и Лореля был делом воистину уникальным.

Так повелось с первого поколения жриц, передававших от матери к дочери волшебный амулет и способность к общению с духом. В общем, уровень почитания этой магической сущности невероятен.

Если говорить совсем честно, его почитали едва ли ни активнее, чем саму Богиню.

К ней обращались скорее как к повелительнице духа воды.

Кроме всего прочего они приняли также и Мудрых.

Как бы то ни было, Лорел стал одной из доминирующих сил в регионе и от данного звания отказываться не собирался.

Дары высшего духа воды были различны, от контроля над реками до самых настоящих чудес.

Но… какова его истинная сила?

Будучи объектом, столь пылкого почитания целой нации, он должен быть одним из сильнейших существ во всём мире. Не будет преувеличением сказать, что сравняться с ним в мощи способна только сама Богиня.

— Я-то на секунду подумала, что тут сама Богиня вмешалась, но… похоже, это господин дух.

Прошептала не особо впечатлённая Томоэ.

Окинув взглядом поле боя, она состроила такое лицо, будто увидела кого-то крайне неприятного для себя.

Это выражение разительно отличалось от того, когда в битву вступили ёкаи, тогда глаза её светились от возбуждения, словно два небольших солнца.

— С таким оппонентом Томоэ-сан и Шики не справились бы даже вдвоём, как мне кажется. — Мио.

— Не неси чепухи. Я понимаю твои чувства по отношению к этой дамочке, всё-таки она Вака-саму силы лишила, но… — Томоэ.

— Хмф… — Мио.

— Я просто использовала тактическое отступление, поскольку решила, что, если мы развернёмся в полную силу, то это повлияет на всю страну, а тогда о прикрытии и речи. — Томоэ.

— Всё-таки эти духи — слуги Богини. От Старших драконов они отличаются тем, что им поклоняются, потому у них так много силы. — Мио.

— С точки зрения Старших драконов, да-да. — Мио.

Окутанная золотой и слабой синей аурой Харука билась с Макото.

Битва шла в небе, потому иногда отдельные удары, не попав по противнику, падали на город внизу.

Вокруг Макото сияла тёмно-синяя аура, оставлявшая в воздухе следы при ударе противника.

Их могучие удары и сверхмощная магия, обращённые не друг против друга нанесли бы окружающему ландшафту невероятный урон.

Однако Томоэ и Мико, глядя на это не особо и беспокоились.

По большей части они общались с учениками, стоявшими в сторонке и нуждавшимися в защите.

— Так значит, маме помогает господин Дух? — Ироха.

— Пусть даже госпожи жрицы нет, это всё же…

Голос Ирохи дрожит.

Трудно сказать, в чём причина, в усталости или подавленности, однако она даже стоит с трудом, поддерживаемая в вертикальном положении лишь с помощью Изумо, чей внешний вид был не намного лучше.

Они ничего не могли поделать.

Для них высший дух воды был объектом поклонения.

Существо, близкое по силе богу.

И это существо, доселе лишь общавшееся с жрицами, отдало часть своих сил Харуке. От одной мысли об этом по телу проходила дрожь.

— Ну и как там, Томоэ-сан? В плане силы. — Мио.

— Как у меня, может даже выше. — Томоэ

— А значит, без плана в драку лучше не соваться. Не нравится мне это, но ничего не попишешь. — Мио.

— Но мы же не господин. Для нас сразиться с высшим духом без подготовки — чистое самоубийство. Зато если тщательно подготовиться… то не победить не получится. — Томоэ.

— Истинно так. — Мио.

— ?!

При этих словах Томоэ, определённо не содержавших никакого второго дна, глаза Мио сузились, а у Джин и остальных расширились от удивления.

Было удивительно, что Мио может стать на тот же уровень, что и Харука с Томоэ, а ведь это уровень сверхлюдей.

Удивительно, что Харука была настолько опасным противником, и что Томоэ и Мио могли с ней сравниться.

— В таком случае сенсей, которому они служат… да кто, чёрт побери, может… — Джин.

Был лишь один, кто приходил в голову, лишь один, перед кем Джин благоговел столь же сильно, а, пожалуй, и сильнее. Райдо.

Боль в шее его уже не волновала, настолько его захватило происходящее.

Пусть раны их и были исцелены, сил уже не оставалось. Сколь велико было их желание просто лечь и заснуть, столь велико было желание запечатлеть каждую секунду из того, что творилось у них перед глазами.

— Томоэ-доно. — Когецу.

— М? О, Когецу-доно, раз уж вы тут, значит, вы уже закончили с теми сумасшедшими? — Томоэ.

Она обернулась на слабый, но довольно чётко слышимый голос.

Позади неё стоял Когецу, управлявший солдатами Каннаои во время внезапной атаки Харуки.

— Так точно. Со всеми кроме них. Синий с золотым… Это же Харука? — Когецу.

— Угу. — Томоэ.

— А борется с ней ваш господин, Райдо-доно? — Когецу.

— Именно так. — Томоэ.

— Вот ведь чёртов Сайриц. Вот как бы мне его… Нет, не стоит плакать над пролитым молоком. Как бы то ни было, Томоэ-доно, я вновь благодарю вас за спасение моей жалкой жизни и за спасение этих молодых людей. — Когецу.

— Не за что. — Томоэ.

— Вы так говорите, будто ничего и не сделали. Однако же… — Когецу.

— Мне нужно было размяться, к тому же так приказал Вака-сама. Можете считать, что вам и вашим подчинённым повезло. Полагаю, одной смерти с вас будет достаточно? Используйте то, чему научились, пройдя через такой опыт. — Томоэ.

Она отмахивается от благодарностей за совершённое ею воскрешение, будто бы ничего и не совершила.

Попросила только не забывать о полученном уроке.

Уроке.

То, что из него будет извлечено в будущем, теперь зависит только от Когецу и остальных, однако теперь он будет в неоплатном долгу перед Томоэ.

Кого-то это могло напугать.

Всё-таки их убила Харука, так что некоторые могут вследствие столь неприятного опыта покинуть службу.

— Томоэ-доно, неужели для вас это был такой пустяк? — Когецу.

— Никоим образом. На самом деле это было довольно утомительно. Если бы не приказ господина, второй раз я бы на такое не пошла. — Томоэ.

— …

Какой подвиг.

То, о чём говорил Когецу, было не просто воскрешением из мёртвых.

Конечно, воскрешение само по себе магия высокоранговая, так что используют её не часто.

Однако Томоэ вернула к жизни всех даже тех, кого буквально разрезали на куски, а ведь были и такие, от кого оставались лишь кровавые ошмётки, пепел или даже и пепла не осталось, только след на земле. Все они воскресли без единого повреждения.

Подобное было немыслимо. Вот потому-то не было бы преувеличением назвать произошедшее чудом.

Когецу первым вернулся к жизни из остатков двух своих ног, и он наблюдал всё своими глазами.

«А-а-а, это зашло далековато!», «Так, это не отсюда!» «А это здесь откуда появилось?!». Вот такими восклицаниями сопровождалось создаваемое её чудо, и видевший и слышавший это Когецу искренне сочувствовал бойцам Кузуноха.

Человеческие тела появлялись из кусков мяса, из праха, в них появлялась жизнь, их глаза открывались. Их командир лишь осмотрел себя и подумал: «Прям как в легендах».

Когецу хотелось, чтобы ситуация дала ему что-то кроме удовлетворения собственных амбиций.

Ему искренне хотелось спасти город от трагедии, причиной которой стало его собственное нетерпение.

Вот потому-то, когда Томоэ попросила его о помощи, закончив исполнение своего чуда, он с радостью согласился бы на что угодно, даже на помощь атакующим.

Даже вид поединка в небе не поколебал его решимости.

Когецу не считал себя особенно религиозным, однако же, как и все обычные люди, верил в силу Духов.

Пусть один из них и одолжил свои силы Харуке, испытав однажды смерть, он всё же мог спокойно воспринимать то, что видел.

Ведь с ней дрался некто, ничуть не уступающий ей по силам.

Вот потому-то он, взвесив все за и против, направился в сторону Томоэ, Мио, Ирохи и остальных.

Чтобы поблагодарить свою спасительницу, чтобы увидеть, чем закончится сражение, а заодно и затем, чтобы решить, что ему делать дальше.

— Эта женщина… Она определённо стала сильнее. Дойди до меня хоть одна атака в её нынешнем состоянии, много бы от меня не осталось. — Юно.

— Точно. Как и ожидалось от ученицы Вака-сама. Ты довольно наблюдательна. Старайся дальше. Если хорошо себя проявишь, сможешь перейти на второй уровень. — Мио.

— Э?!

— И ты, как там тебя, Мизура? Ты тоже неплохо держишься. Сумел скооперироваться с Юно в настоящем бою, принял командование и бился с они. Хи-хи, похоже, выбор одной специализации произошёл под влиянием господина. — Мио.

Мио весело похлопала их по плечам.

Хоть одной Томоэ хватало для того, чтобы кого угодно напугать до икоты, и вот теперь ещё одна… Тело Мизуры заходило ходуном от страха, что соответствовать новоустановленным стандартам в будущем не получится.

Юно же в свою очередь буквально вспыхнула при словах «второй уровень», а затем, вспомнив о том, что творится вокруг, вместе с Мизурой несколько раз кивнули.

«Точно. С того момента, как Мизура семпай принял командование, справляться стало не в пример проще. Ведь, если подумать, я даже не знала бы что делать в качестве защитника отряда. Сегодня Мизура-семпай был просто невероятен». — Юно.

Более того, когда она начинала наступать, он направлял её удары в нужную сторону.

Воистину, он был мастером защиты. Юно чувствовала степень его способностей.

Глубоко восприняв похвалу Мио, Юно бросила пылкий взгляд на Мизуру, в свою очередь уставившегося на происходившее над ними.

— Да, впечатляет, впечатляет, но… кое-что не даёт покоя. Впервые на моей памяти сила Духа так сильно себя проявляет, но… что-то тут не так. — Сиф.

Сиф прошептала, глядя вверх.

Казалось, узнав от Томоэ о существовании духов, она искренне пыталась разобраться в происходящем, но не могла.

Даже будучи заклинателем духов, она не могла разобраться с тем, что сейчас творилось с Харукой.

Как будто на сцену вышел сам дух воды, но этого явно не происходило.

Всё-таки, вселись он в тело обычного человека, тот не выдержал бы и просто взорвался бы.

Поговаривали, будто раньше жрицы Лорела в стародавние времена проводили соответствующие ритуалы, что воспринималось как чудо, но все без исключения жрицы всё равно погибали через несколько минут.

Погибали, потратив всю жизненную и магическую энергию. Стоило отдать им должное, они неплохо справлялись с этим.

Однако, Харука всё ещё жива, хотя прошло уже некоторое время.

Значит, высший дух просто передаёт ей свои силы?

Однако чувствуется столь сильное присутствие чего-то…

Нынешняя Харука сражается будто человек, ставший единым с духом. Такое ощущение, будто он проявил себя и использовал человека как сосуд. Довольно странное состояние.

Более удобной ситуации и придумать нельзя было. Будь это прекрасная возможность для победы или отчаянная попытка ухватиться за соломинку, она привлекла бы внимание многих, желающих повторить её.

Одной из таких была Сиф.

Она стремилась запечатлеть в голове каждую деталь.

Точно так же она призовёт Духа Земли, заключит контракт и использует его силы.

Сейчас подобное желание было невыполнимо, потому она просто стояла и смотрела за ходом сражения, запоминая всё, что может пригодиться в дальнейшем.

«Более чем уверена, то, что кто-то кроме жрицы способен брать силы у высшего духа воды, видимо, будет всеми силами замалчиваться». — Сиф.

Пусть даже не получится кому-то рассказать, важности события это не уменьшит.

— На одном уровне… с Шики-сан. — Амелия.

Находившаяся вдалеке Харука просто уничтожила бы её за секунду.

Ей так хотелось бы встать с ним плечом к плечу. Пусть даже несколько уступая ему. Но, как и ожидалось, разрыв между их силами и умениями был слишком велик.

Но даже так вид борющихся друг с другом Харуки и Райдо был для Амелии не столь безрадостным.

«Шики-сан держит меня за руку и пытается увести. Пусть, сейчас я не могу, но, может быть, однажды… Однажды Райдо-сан признает и меня. Когда это произойдёт, я буду так рада… назвать Сенсея Вака-сама. — Амелия.

Но, возможно, если бы она сама попросила об этом Макото раньше, он бы и позволил её так его называть, пусть даже и состроив при этом недовольное выражение.

Но сейчас, ведомая Шики, Амелия клятвенно пообещала себе продолжать идти к своей немного необычной цели, вернув себе уверенность не столько в себя, сколько в Шики.

Наблюдавшая за её душевными метаниями Томоэ вздохнула, чувствуя смесь лёгкой усталости и некоторого удивления.

— Это же… невероятно. — Даэна.

— ?

Даэна тихо прошептал.

Это короткая фраза привлекла внимание учеников.

— Эта девушка, Харука, невероятно сильна. Даже не используя все свои силы, она была на невероятном уровне. — Даэна.

…

— И всё же даже против такого соперника Сенсей способен биться, причём весьма успешно. Загнать в угол, заставить её вытащить все тузы из рукава и разыграть их. Но даже после такого он не отступил ни на шаг… а наоборот, продолжает давить. Неужели мир наш настолько… безграничен? — Даэна.

…

— Приключенцы, рыцари, маги… Пришли, повоевали ушли…. Всё это лишь жалкие игры детишек в песочнице. Таков весь внешний мир. Если уж и заняться поиском могущественных существ, то вот они, те, кто могут сокрушить нас. — Даэна.

Никто не ответил ей.

Бой, который разворачивался на их глазах, был воистину чем-то невероятным.

Как бы они не усилились в будущем, на вопрос, смогут ли они в будущем принять участие в подобного рода поединке, все ответили бы «Нет».

То было сражение избранных.

Увидев подобное, любой бы почувствовал бы себя беспомощной букашкой, каковы бы ни были их прошлые подвиги.

Но каким бы беспомощным не почувствовал себя зритель, наблюдение было не бесполезно.

Хоть слова Даэны и были полны отчаяния и смирения, никто не посмел опровергнуть их.

— Пф…ха-ха… хахахаха! Ясно, ясно. Маленький цыплёнок запросился к мамочке-наседке? — Томоэ.

— Че… — Даэна.

Он замолчал, увидев, как Томоэ ни с того ни с сего разразилась смехом.

В стороне Мио прикрыла раскрытым веером рот, словно бы пытаясь скрыть смех.

В глазах Даэны обе они были избранными, и их реакция взбудоражила его.

— Т-Томоэ-сан, п-по крайней мере… хи-хи… эти детки… хи-хи… понимают собственную… пффт… слабость… хи-хи… — Мио.

Мио изо всех сил пыталась договорить, но её слова пока были непонятны.

По какой-то причине самоуничижительный монолог Даэна задел их за живое.

— Что это за мальчик-нескладёха? Даэна, верно? Давай-ка я скажу тебе одну вещь. — Томоэ.

От души рассмеявшись, она подошла к нему, положила руку на плечо, взглянула прямо в глаза и заговорила.

В свою очередь Даэна мог только кивать.

— Не ставь повозку впереди лошади. — Томоэ.

— !

— Вы, ребятки, результат усилий и любопытства Вака-сама и Шики. Получив силу, которая другим ученикам в вашем положении и не снилась, вы, наверное, мечтали о том, как бы применить их на деле. Показать себя во всей красе. Но не стоит так гнать лошадей. — Томоэ.

— Я и не собирался никого никуда гнать. — Даэна.

— Послушай меня. Поскольку господина здесь нет, я могу объяснить всё ясно и понятно, без необходимости выбирать выражения. Перед вами бьются, но просто воины… — Томоэ.

…

— Один из них — настоящий вундеркинд. У которого, как мне кажется, есть только одна слабость. Это сама сущность храбреца из сказок. Невероятный уровень врождённого таланта. — Томоэ.

— …А у другого? — Даэна.

— Великий Повелитель демонов, с которым даже тот храбрец вряд ли бы справился, настоящий монстр. Вы ребятки, по сути, обычные люди, так что там вам ловить нечего, верно? Даже мне бы досталось, вздумай я вмешаться. — Томоэ.

— Точно, даже мне там придётся несладко. Причём ой, как несладко. — Мио.

Она кивнула, подтверждая слова Томоэ.

Похоже, она сумела, наконец, справиться с приступом смеха. Всё-таки, ей не стоит ослаблять бдительность, кто знает, что может произойти потом.

— Слушайте внимательно. Навсегда запомни бой, который видишь, и когда тебе покажется, что достиг лимита своей силы, представь перед собой эту женщину и попробуй сразиться с ней. Если продержишься хоть минуту, то ты молодец. А если ты вступился за того, кого не можешь защитить на своём нынешнем уровне, то подумай, а стоят ли того затраченные усилия. — Томоэ.

— Одну минуту… — Даэна.

— Именно так. Вот такой этот бой. По крайней мере, для вас. Так будет наиболее приближённо к ситуации. — Томоэ.

— Но Томоэ-сан, вы сказали «невероятный уровень врождённого таланта». Но разве Сенсей её не превосходит? Настолько, что даже в нынешнем состоянии её положение отчаянно… — Джин.

— Ох, глупенький Джин. Зачем сравнивать себя и Вака-сама? Это само по себе бесполезно. Ну-ка, посмотри внимательно на его движения. — Томоэ.

— Э?.. — Джин.

В этот момент, когда Дажна соизволил закрыть рот и перешёл к осмыслению услышанного, Томоэ обратилась к Джин.

Наверное, потому что он почувствовал что-то странное в том, как Томоэ описывала битву между героем и монстром.

Услышав тот вопрос, Томоэ упрекнула его как дурачка какого и указала на ход боя.

— Тело, прошедшее столько тренировок, техника, отточенная до автоматизма и такое количество исцеляющих заклинаний, ставших возможными благодаря силе Духа воды. Скажи, если это не чудо, то как это ещё можно назвать? — Томоэ.

…

Харука нанесла серию быстрых ударов, которые могли бы сокрушить кого угодно.

Её техника, защитная, атакующая, её уклонения требовали всего от её силы, умений и опыта.

Даже зависнув в воздухе, она двигалась так, будто уверенно стояла обеими ногами на земле, настолько уверенно, будто всю жизнь провела, зависнув между небом и землёй.

В её ударах не было ни малейшей возможности для контрудара. Взмах сменялся взмахом, а за новым взмахом шёл выпад магией.

Изучив приёмы Макото, она могла читать их, противостоять им и исцелять те повреждения, которые всё-таки были ей нанесены. Её напор не ослабевал ни на минуту.

Даже если бы Макото выкладывался на сто двадцать процентов, нанося удары, от которых нельзя было бы среагировать, не то что защититься от них, она всё равно бы не обратила на них внимания, пользуясь дарованной силой.

А любое возможное для удара противника место прикрыла бы, используя новый приём, вслед за уже применённым.

К тому же ,ей были доступны магия и уловки высшего духа.

Воистину, если уж и обращать на что-то внимание, то на её технику.

Её атакующие и защитные способности были невероятны, но все её действия как будто служили наглядным пособием для всех зрителей.

Воистину, то можно было назвать чудом на поле боя.

Однако, Великий повелитель демонов Райдо отбивал все атаки, будто смеясь над ними.

Точно, Великого повелителя демонов победить невозможно. Его сущность по ту сторону привычного понимания.

— Видишь? Даже понимая, что будет немедленно атакована, если промажет, она использует заклинание для ускорения, метя в шею господина. Нет, не только. После этого удара она нацелилась в сторону сердца, сзади, но даже если бы у неё не получилось, потом была бы контратака… Она уклонилась. Неужели это было первое движение приёма атаки в прыжке? — Томоэ.

— …Невероятно. — Джин.

— Правда? Ну, эта дамочка и правда показывает такое, что обычному человеку и не снилось. Это не схватка Софии и Хибики. Вот потому-то… этот парень, наверное, увидел неплохую возможность и овладел этой женщиной, но… похоже, он излишне поспешил. — Томоэ.

Так почему же Джин казалось, что Харука не такая уж и большая угроза?

Ответ на вопрос Джин был невероятно прост.

Потому что стоявший перед ней Сенсей превосходил её.

Вот почему… Джин казалось, будто Харука намного превосходила их и переоценивал её.

— Так-так, вот это каскад невероятных приёмчиков. Пусть даже ей давно не удавалось схватиться с кем-то более-менее равным ей по силам, хватку она не растеряла. Воистину, люди страшные создания. — Томоэ.

Вполне понятно, что молодые да зелёные ученики не могли пока правильно оценить противника, зачарованные применяемыми им техниками.

— Твоя правда. Люди, пожалуй, вся раса людей заслуживает такого страха. — Мио.

Голос её выражал сожаление.

— Хнгх.

— Пусть она и пытается скрыть это изо всех сил, но пыл её угасает. Она… вот-вот падёт. — Мио

— А?

Томоэ и Мио почувствовали нечто, на что Джин и остальные не обратили особого внимания.

Для них в ходе боя между Райдо и Харукой ничего как будто и не изменилось.

Только почувствовавшая что-то Ироха крепче сжала руку Изумо.

Тот тоже сжал её ладошку, всё ещё глядя в небеса.

— Значит, конец близок. Ха, а ведь просьба Фуцу поначалу казалась такой глупостью, но сколько мы из этого всего вынесли полезного… — Томоэ.

— Я спасла весь мисо и соевый соус, так что, полагаю, оно того стоило. — Мио.

Харука перехватила нагинаты левой рукой.

Ненадолго бой затих.

◇◇ ◆◆ ◇◇ ◆◆ ◇◇ ◆◆ ◇◇ ◆◆

Испуганный взгляд.

Харука-сан.

Этот человек не подходит для боя.

Её техники и силы доведены до невероятного уровня, однако… есть одно «но».

Она не вкладывала в это душу… В отличие от меня…

Если бы противник был на том же уровне или сильнее, был бы вообще смысл в сражении?

В отношении Харуки это было ошибкой.

До сих пор я лишь давил на неё и заставлял выложить на стол все карты, что она прятала в рукаве.

На неё снизошла пара откровений, получила дополнительные силы, так что дело приняло неприятный оборот, но теперь у неё почти ничего не осталось.

Харука-сан боится.

Боится ран, боится поражения, смерти.

Она так и не избавилась от этих страхов.

Наверное, правильнее было бы сказать, что за всю свою жизнь она не встречала ничего, что могло бы так напугать её, и избегала этого даже на поле боя.

Довольно удивительно, должен отметить. Что же она за боец тогда.

Принять в себя Духа воды, не будучи жрицей, и не потерять при этом разум, такое само по себе невероятно.

Пожалуй, глупое сравнение, но если бы её довелось один на один схлестнуться с Зеф-саном, имея только врождённые таланты, ему могло бы достаться на орехи.

… В таком случае, им очень даже повезло, что Томоки не вышла с ней на контакт.

Хм.

Харука-сан, тяжело дыша, внезапно выпустила свои нагинаты.

Однако чёрный и белый клинки не рухнули на землю, вместо этого они воспарили по обе стороны от своей хозяйки.

— Решила покончить с этим? — Макото.

— … Я не собираюсь так просто сдаваться. Особенно сейчас, когда я не могу драться с тобой на равных. — Харука.

— Точно. Ты мне, вроде, собиралась преподать урок, ничего не забыл? — Макото.

— !

— Впрочем, сейчас мы поменялись ролями. Харука-сан, не могу поспорить с тем, что вы невероятно талантливы. Честно, это невероятно. Вы бьёте по мне со всей своей силы. Теперь я могу с уверенностью предполагать с чего вдруг высший дух воды рискнул на такую аферу, как занять ваше тело. — Макото.

— Так ты знал… — Харука.

— Ну да. Просто… не уверен, что всё это было запланировано заранее, просто так сложилось, причём сложилось весьма удачно. Впрочем, сейчас это не особо важно. — Макото.

…

— …Харука-сан, вам ведь страшно? — Макото.

— ?!

— Не стоит врать. Всё же очевидно. Всё читается во взгляде, отчаянно, воистину отчаянно цепляющемся за меня. Столько свирепости, уникальности, силы… Больше, чем я когда-либо видел… И всё же в нём не читается воля к победе. Жажда битвы? Тоже не особо читается. Если судить по моим ощущениям, то это определённо… — Макото.

Упс…

Не самый подходящий момент говорить ей, что ей самой хотелось бы иметь дитя, которое утолит её материнский инстинкт.

Я удержался от этих слов в самый последний момент.

Пожалуй, не стоит говорить об этом сейчас.

Для женщины вполне естественно чувствовать счастье, держа на руках дитя, рождённое от любимого мужчины, стать хранительницей очага.

Однако для неё, покрытой кровью убитых ею людей, возможно, уже поздно.

— Ух… — Харука.

— Ты разбила чары Томоки и позволила Духу управлять собой, пусть и не полностью, сражаясь в бою. Но не против меня, а против своего страха. Ты была не честна с собой. Хи-хи-хи, как бы это сказать… Ты похожа на меня. — Макото.

— Довольно странный комплемент, сказать кому-то, что он похож на монстра. — Харука.

— То есть, ты с этим согласна? С тем, что больше не подвластна чарам этого парня. — Макото.

— Кх… — Харука.

В таком случае ей следовало бы сдаться.

Так битва уже закончилась бы.

И всё же она стояла передо мной, готовясь применить свою силу и силу Духа.

Неужели она сама себе кажется всемогущей? Или это влияние Духа, демонстрирующего мне свою силу?

Это тоже может оказаться важно.

— Ты ведь намеревалась погибнуть, верно? — Макото.

Пытаясь побороть свой страх.

Полностью посвятив себя желанию остаться в живых.

Эта женщина… собиралась погибнуть здесь.

— Тебя не учили, что копаться в чужом сердце подло? — Харука.

— Да не очень то и хотелось. Твои атаки говорили вместо тебя. Как бы мне не хотелось, такое мимо глаз и ушей не пропустишь. — Макото.

— Я… — Харука.

— Для меня идеальный исход — убить тебя, ну или погибнуть, забрав тебя с собой на тот свет. Ты ведь этого хотела. — Макото.

…

— Пусть чары развеяны, сделанного не воротишь. Те жизни, которые ты отняла у других ради Томоки, та бесчеловечность по отношению к тем, кого тебе следовало бы на руках носить. Всё это уже не вернуть. Хоть ты и вернула себе разум, память-то осталась. — Макото.

Это было, пожалуй, излишне жестоко.

То, что может натворить человек, находясь под чарами, зависит от ситуации, однако, избавившись от них, все они доходят до черты, за которой лишь отчаяние и смерть.

Если быть совсем честным, даровать им смерть было бы даже милосердно.

Харука так и не произнесла ни слова ответ.

Вместо этого я почувствовал, как внутри неё начала накапливаться водная магия, которая, хоть она и была пока под контролем, должна была вот-вот обрушиться на меня.

Чувствовалось слабое сопротивление Духа воды.

Однако сейчас это тело контролировала пока ещё Харука.

Похоже, он пытается направить её на меня и даёт ей советы, но пока не может принудить её к действию.

Однако же, тот факт, что она способна справиться с его силой, вселяет надежду на человеческий род.

Впрочем, возможно, что всё дело в том, что она способна пользоваться силой Хякки Якко, основанной на призыве.

Но даже так… я всё равно ощущаю, каким потенциалом обладает магия призыва.

Впрочем, возможно, вся проблема исключительно в том, что мен попадаются всякого рода исключительные личности, например, Азу-сан и Харука-сан. Да, пожалуй, стоит обсудить с Шики после всего этого, не добавить ли этот класс Джин и остальным.

— Быть не может. Это же сила Духа… нет, это комбинация его силы и Хякки Якко… — Макото.

Пока я занимался разработкой нового класса, между мной и Харукой появилось шесть кусков льда странной формы.

На секунду даже показалось, будто одолженной Духом силы хватило, чтобы выполнить Создание, но… похоже, не в этом дело.

Призвав Аякаши (прим. — общее слово, обозначающее водных ёкаев, от обычных магических огоньков, до настоящих морских тварей), имевших неплохую совместимость со стихией воды, она собрала их вместе и выпустила в качестве предметов, напитав энергией Духа.

П-похоже, это будет покруче моей магической брони.

Хотя знаете, до сих пор-то она мне жизнь спасала. Не чувствую никаких сожалений, что вложил в неё столько времени и сил.

Вообще то, я на её создание целое лето потратил… И всё же она сделала нечто подобное за несколько секунд?

Хотя до сих пор за тем, как она объединяет свои навыки и магию, любо-дорого посмотреть было, но… вытворить такое в мгновение ока, как-то…

— Мне больше нечего тебе сказать Просто сдайся! — Харука.

И ты мне это говоришь с полными слёз глазами?

Шесть щитов и две нагинаты.

Специалист ближнего боя с восьмью орудиями против специалиста дальнего боя, каковым являюсь я. Хоть она и не хочет умирать, она уже готова к этому, но всё равно не показывает ни капли сомнения!

Я не понимаю!

Как ни прикидывай, а пробиться через эти щиты будет не так просто.

Я меняю цвет одежд на красный и пытаюсь отступить, но Харука-сан бездумно следует за мной.

Я зажимаю созданную иглу верной смерти между указательным и средним пальцем правой руки и пытаюсь стрелять по шести щитам, чтобы увидеть, что произойдёт.

Ну, они отклонились в сторону.

Шесть снарядов не поразили цель, направившись вместо этого в неведомые дали, словно избегая Харуку.

Так, теперь вот так.

Я концентрируюсь на Харуке и одном из её щитов и, подтвердив их в качестве целей, снова стреляю.

Сил приложил чуть больше, чем при заклинании луны.

Если сработает, должно быть довольно больно… наверное.

Итаак…

— Да вы издеваетесь! — Макото.

В общем, не получилось.

Попавший в щит снаряд, блеснув, рассыпался.

Кажется, он успел замёрзнуть.

Ладно, здесь не срослось.

А вот тот, что летел прямо в Харуку, не попал.

Просто пролетел рядом… как будто так и было задумано.

Если совсем верно, один из щитов, в который я не целился, прикрыл её, и снаряд влетел в него и отлетел в сторону.

При этом он, как и остальные, разлетелся на искры.

Чёрт…

— Кх

…

Я вверху, Харука-сан внизу.

Если я и дальше буду стрелять с таким же результатом, то пострадает город под нами.

Но покончить с этим, используя другие методы… даже и не знаю, как.

Ведь самое удивительное в том, что он должен был попасть, а он промазал!

Да к чёрту эти щиты.

Я концентрирую энергию в точке около руки и поворачиваюсь. А затем, используя точку энергии как опору прыгаю.

В ответ на это Харука-сан расставляет свои щиты так, будто пыталась окружить меня, и наносит серию ударов своими парящими нагинатами, однако мне удалось увернуться ото всех них.

Теперь наше положение изменилось: Харука была наверху, я — внизу.

Вот теперь можно кое-что попробовать.

— Это займёт несколько секунд, не могла бы ты немного подождать? — Макото.

Я вложил все силы в элементы, поддерживая их огневую мощь, выбираю целью Харуку и щиты стреляю.

Между нами возникает целая волна снарядов.

— Ого! Я-то хотел просто выиграть время и изучить противника, но… — Макото.

Один за другим щиты Харуки-сан разрушаются, продолжая лететь вперёд.

Их скорость не особо ослабла, однако к тому времени, как они до меня доберутся, все они, её последний туз, вытащенный из рукава, просто исчезнут.

Что происходит?

— Вот теперь… — Харука.

Потеряв последний щит, она вернулась к исходному вооружению, и теперь она вернулась к старым приёмчикам с нагинатами.

Вот только для моей магической брони этого не хватит.

Да и не только этого.

— У тебя… кое-что сломалось. — Макото.

— О, да они мне хорошо послужили. — Харука.

— И чего ты удумала на этот ра…! — Макото.

Я не могу пошевелиться!

Ощущения такие же, как когда меня достал своим спецприёмом один из Марикосанов!

Дышать я, правда, могу, но что за…?

— Чего, седьмой? — Макото.

Самым краешком зрения в том месте, где только что ничего не было, я уловил… один из этих щитов.

Он уже соприкасается с моей бронёй.

А, вот оно что.

Снаряды, соприкоснувшиеся с ними, замёрзли и разлетелись на куски, но эти снаряды так просто не замерзают.

Они ведь из чистой магии сделаны.

Тела в привычном понимании у них нет.

Но всё равно они замёрзли.

Тогда нет ничего странного в том, что один из щитов может повлиять и на мою магическую броню тем или иным способом.

— Э, нет, это только первый. — Харука.

Ух.

Так вот оно что.

Другими словами с точностью до наоборот то, что в своё время сделала София.

Не знаю, насколько это должно быть просто, но они просто восстанавливаются через некоторое время.

Или сделать вид, что уничтожились.

— Значит, ты дала им приблизиться, восстановила рядом со мной так, чтобы я не мог до них сразу добраться. Потому-то ты и отбросила свои нагинаты. Атака как раз в духе загнанного в угол.

Словно подтверждая мои слова, восстановились второй и третий щиты, к тому же ко мне приблизилась Харука-сан, так что меня окружили.

— Именно. Я их использовала именно как щиты, чтобы ввести тебя в заблуждение. Решила, что, если ты видишь что-то в первый раз, то первым делом попытаешься уничтожить это без долгих размышлений. — Харука.

— .? — Макото.

Чтобы я думал… что это щиты?

В этот момент в голове что-то щёлкнуло.

Похоже… с задачей выиграть время я справился.

— Я, наверное… нет, правильнее было бы сказать, что с тобой не справиться никто в этом мире. Значит, чуществует только один способ прекратить существование того, кого называют Райдо. — Харука.

— Это же не щиты… скорее уж гробы. — Макото.

— Можно сказать и так, но это наилучший способ, который можно было использовать, соединив мои силы и мощь господина Духа воды. А теперь, Райдо, погибнем же вместе.

— Так значит, запечатав…! — Макото.

— Откройтесь, шесть Ледяных Гробов! — Харука.

К счастью, магия моя, кажется, осталась нетронутой.

Я не могу двинуться или снять магическую броню.

Плохо, очень плохо.

Я всё ещё могу телепортироваться.

Этим заклинанием я владею так же легко, как и стрельбой. Установив координаты телепортации за спину Харуки, я активирую его.

— О-ёй. — Макото.

Моё заклинание не срабатывает.

— Если это телепортация, можешь даже не стараться, господин дух почувствовал сгущение магии и запечатал и его. — Харука.

Да как…

Присутствие Духа воды внутри неё исчезло.

Тут они меня переиграли.

— Ах…

— Ироха, дорогая, ты не могла бы… — Харука.

Может, она сочла мой вздох признанием поражения, решив обратиться к Ирохе-тян.

Может, они меня и перехитрили, но мой вздох означал, что это было самое страшное, что они могли против меня выпустить.

Другими словами, они не рассматривали, что может произойти дальше.

Значит, можно потрепыхаться.

— Э?

Я окидываю взглядом Ироху-тян и шесть открытых гробов.

В моей руке зажата… Азуса.

Я понял, что моих магических силёнок не хватит, чтобы разрушить эти ледышки.

Пытаясь выиграть время, представляя как «стреляю сквозь них», я изучал их.

Между мной и ней метров эдак десять.

Харука-сан остолбенела от удивления.

Её глаза широко раскрылись.

Всё было просто.

Я владел двумя навыками телепортации.

Первый — посредством магии.

Ну, а второй — посредством тумана Томоэ. Это не совсем магия.

Если уж задаться целью его охарактеризовать, то получается скорее навык. Для Духа, способного разобраться с обычной магией или арией, справиться с таким навыком невозможно.

Значит, я смогу вырваться из заточения.

Сначала нужно разрушить эти гробики.

В следующую секунду из моих рук вылетают несколько стрел и устремляются к ледышкам.

Три гроба не давали пошевелиться, оставшиеся три запечатывали время. В этот раз эти страшные устройства не устоят. И правда, шесть аякаши, пронзённые стрелами, падают на землю.

— …

— …

«Отлично, теперь можно использовать Азусу, чтобы…» — на секунду всплыло в голове.

Вполне вероятно, таково её второе желание.

Однако это будет не лучший выбор для компании Кузуноха и этого города.

Это лишь удовлетворит наши желания.

Вот потому-то…

Я снова создал иглу меж пальцев.

Для иглы она, конечно, слишком длинная и толстая, но такой я сам её вообразил.

Поднимаю руку над головой и выбираю цель.

Харука-сан не шевелится.

Я опускаю в ударе руку.

— Кх-а… — Харука.

Она испустила короткий стон и, получив удар иглой прямо в лоб, падает, словно марионетка, у которой обрезали ниточки.

Я использовал иглу верной смерти как кунай.

Поначалу я намеревался использовать её, чтобы покончить со всем, не прибегая к помощи Азусы.

Видимо, её упорство повлияло на моё решение.

— Фух… как принять горячую ванну… — Макото.

Однако плохо будет, если Харука-сан просто шлёпнется о землю.

Я сдерживаю желание сразу броситься в ванну, быстро опускаюсь туда, где должна была упасть моя противница и ловлю её в падении.

— С возвращением, господин. — Томоэ

— Вы хорошо потрудились, Вака-сама. — Мио.

— Я вернулся. Томоэ, Мио, Джин, вижу, вы и остальные в порядке. Рад этому. — Макото.

Я отвечаю на приветствия, неся упавшую Харуку, словно принцессу.

Увидев её, Ироха-тян, как и ожидалось, болезненно скривилась

Взгляд, однако, не отвела.

— Всё в порядке, Ироха-тян. Я ударил тупой стороной. Скоро она проснётся, как и её товарищи. — Макото.

— Это-то после удара толстой иглой? Не шутите так, пожалуйста.

Давненько мы не общались, да и новости я принёс хорошие, однако голос её был полон горечи.

Она крепко сжимала руку Изумо, глаза её были полны слёз, было очевидно, что она пыталась вести себя соответственно званию принцессы.

— Но это правда. Эй, ммм, Когецу-сан, верно? — Макото.

— Э? А, да! Принцесса Ироха, есть и другие в том же состоянии, так что Харука-сама должна быть жива. — Когецу.

Когда я обратился за помощью к Когецу-сану, воскрешённому Томоэ, занимавшемуся зачарованными, тот быстро понял, что от него требовалось и поспешил с объяснениями.

Он оказался неожиданно неплохим парнем.

— …Это… правда. Она дышит! — Ироха.

В её голосе чувствовалось облегчение.

Однако было поздно, её слёзы уже прорвали запруду и потекли по щекам .

Ничего, иногда бывает полезно выплакаться.

Всё-таки ночка была та ещё.

Должно быть, силы у неё уже на исходе.

Вот потому мне самому хотелось побыстрее в ванну.

Тем временем Ироха вовсю разревелась.

Некоторое время спустя мы, Ироха, Джин, Когецу и их люди покинули поле боя.

Так закончилась одна из самых долгих ночей в Лореле.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 13**

По рынку идет девушка.

У неё коричневая кожа, и ее глаза и уши имеют черты схожие с эльфами.

Сначала я не поверил своим глазам. Причина проста. Этот рынок — место созданное людьми для людей.

Кто знает, что случилось бы с ней, если бы она просто безрассудно вошла сюда. Даже если она пришла сюда по чьему-то приказу или же объяснила, что у нее есть разрешение, их отношение к ней будет очень сильно различаться от отношений между людьми.

Люди звали её, будто она была им приятелем, и она отвечала им, маша рукой. Я просто смотрел на это открыв рот. Действительно, что по сравнению со мной она больше похожа на человека. Но это обращение действительно странное.

«Повязка компании?»

На плечах этой девушки была синяя повязка, поэтому я бессознательно произнес это вслух.

Она заходит и выходит с рынка как ни в чём не бывало, более того, она работает в компании? Невозможно. Я никогда не слышал ничего подобного.

Обычно я бы испытывал ревность к этому. Но для нынешнего меня это уже не имело значения. Мне было интересно, как войти в этот рынок, и эта девушка определенно будет полезна.

Я продолжу наблюдать за ней.

Она действительно спокойно делала покупки. Я совсем не видел дискриминации в их словах, пока они обменивались непринужденными разговорами. Что произошло в мире, что такое стало возможным?

Девушка должно быть закончила с покупками. Она покидает рынок. Я решаю преследовать ее без всяких сомнений. Скрытность — одно из моих способностей. Более того, наша раса обладает высокими физическими способностями. Большинство слежек может быть успешно завершено так, что преследуемый этого даже не заметит.

Тени зданий, толпы и слепые зоны — используя всё это, я следую за коричневой девушкой. Если она пойдет в место, где не будет людей, я поговорю с ней. И если она возвращается домой, то я могу получить множество информации. Я буду скрываться до этого момента.

Мы были на главной улице. Мне повезло. Сейчас день, поэтому на главной улице много людей. Немного сосредоточенности было достаточно для сокрытия своего присутствия.

Немного пройдя, она вошла в здание. Выглядит, как магазин.

Она здесь работает?

Если я правильно помню, магазины в этом районе обанкротились не так давно и были выставлены на продажу. Может быть они были проданы и снова работают. В таком случае прошло не много времени с их открытия.

Хорошо, разберусь с этим позже. А пока я запомню название магазина, и если я смогу зайти, я проверю, что это за магазин.

… это магазин, который стоит на главной улице, и здесь практически нет магазинов, в которые можно заходить полулюдям, поэтому мои шансы без сомнений низки.

Я медленно иду в сторону магазина.

В верхней части входа должно быть написано название магазина. Там был деревянный знак. Он действительно там, но я не могу прочитать его. Он написан довольно-таки трудно читаемыми буквами. Даже я, довольно необразованный, знаю, что это необычное письмо.

«Это знак магазина, не так ли? Не уж то нормально не знать это?»

«Там написано Кузуноха.»

«Я вижу, Кузуноха. Я не могу понять, что это за магазин с таким названием.»

«Это не аптека. Это магазин для чего угодно; Универмаг? Хорошо, здесь лекарства, продукты питания и запчасти для оборудования.»

«… всё сложней и сложней понять, чем этот магазин занимается.»

«Тоже самое касается тебя.»

«А?»

Когда я обернулся, передо мной стояла девушка, которую я преследовал. Кроме того рядом с ней была высокая стройная женщина. С такой же коричневой кожой.

Той же получеловеческой расы?

Впервые меня так легко берут врасплох со спины.

Черт, это плохо. Тяжесть охватывает всё моё тело.

«Мы ни разу не встречались прежде и мне уже сели на хвост. Страстный этап уже пройден и начинается жуткий этап.»

«Эрис, это потому, что ты блуждаешь по рынку. Несмотря на то, что Вака-сама и другие сказали, что мы должны по чуть-чуть раскрываться.»

«Если я буду делать что-то вроде этого, то я буду носить одни шорты к концу лета, Акуа.» (Эрис)

«… Слушай серьезно.» (Акуа)

«Вака слишком осторожен. Людей легко провести вокруг пальца. Эти суки быстро прыгают на тебя, стоит их завлечь немножко деликатной приманкой.» (Эрис)

«Понимаешь, Эрис, оставляя в стороне Ваку, Шики-сама есть определенная свобода менять сотрудников этого магазина, ты это знаешь?» (Акуа)

«Ах!» (Эрис)

«Я случайно перехватила разговор между Вака-самой и Шики-самой. Ты понимаешь, к чему я веду, не так ли? Ошибившись единожды, мы можем кончить возвращением ‘туда’» (Акуа)

«О… Ооо…» (Эрис)

«Похоже, ты поняла. Тогда давай сообщим об этом парне Вака-саме. И давай извинимся. Ты же не хочешь вернуться в тот лагерь» (Акуа)

«Лагерь! Лагерь — страшный. Страшный, страшный, страшный…» (Эрис)

Похоже, маленькая начинает показывать ПТСР (Посттравматическое стрессовое расстройство).

Та, что повыше, опускает со вздохом кулак на голову маленькой.

Пустота в глазах, которые выглядели, будто были под воздействием наркотиков, исчезла с болевым шоком. Хорошо. Похоже она действительно не под наркотиками.

«А! Спасибо, Акуа. Я почти умерла от своей травмы.» (Эрис)

«В любом случае, мы должны немедленно выдвигаться. Давай действовать сразу. Мы должны поддерживать это убежище.» (Акуа)

«Роджер! Ой, твоё сопротивление бессмысленно, так что будь послушным. Если будешь послушным, мы, вероятно, не сделаем ничего плохого.» (Эрис)

Ой, что с этим вероятно.

Чувствуя тяжесть, я был доставлен в место, которое они называют Кузуноха Компани.

\*\*\*\*

«Большая кошка?!»

«Хм?»

«А-а, извините. Видите ли, я впервые встречаю кота получеловека. Приятно познакомиться, я владелец этой компании, зовут Райдоу.» (Райдоу)

«Спасибо за обходительность. Я получеловек, живущий в трущобах этого Академического Городка. Меня зовут Бор. Для меня большая честь встретиться с вами.» (Бор)

«Итак, почему вы преследовали Эрис?» (Райдоу)

«… Перед этим я задам вопрос несмотря ни на что!» (Бор)

Увидев получеловека, которого два Лесных Ониса принесли с собой, владелец Кузуноха Компани, Райдоу, случайно произносит в удивлении.

Он видел много людей с пришествия в этот город.

Другими словами, он уже встречал людей, которые не были человеческой расы, но у него не было иммунитета к получеловеку, который называл себя Бором.

Простыми словами, Бор — кот, стоящий на двух ногах.

Его лицо было похоже на человеческое, а волосы по всему телу были короткими, но уши не были по бокам, они были на верхушке, а глаза и уши были более кошачьими, нежели человеческими. В этот момент, встретив Райдоу, его нос время от времени дергался, словно улавливал запахи.

Взгляд Райдоу был прикован к тонким глянцевым волоскам, закрывающих его руку.

Райдоу — любитель кошек, причем довольно-таки большой любитель кошек.

«Окей. если это что-то, на что я могу ответить.» (Райдоу)

Даже с жестоким выражением лица Бора, Райдоу было интересно, есть ли у Бора лапы или нет.

«Как получеловек как вы стал торговцем в Ротсгарде?! Вы… Вы чудо полулюдей!» (Бор)

«Кхх!» (Райдоу)

«......»

Бор и Райдоу пристально смотрели друг на друга через стол между ними. Два Лесных Ониса, которые принесли сюда бора, также стояли сзади.

Простые эмоциональные слова Бора заставили смеяться обеих во весь голос. Райдоу также скорчил горькую гримасу и был обеспокоен тем, как ему среагировать.

«Пожалуйста, скажите мне!» (Бор)

«Ух, Бор-сан.» (Райдоу)

«Да!» (Бор)

«Понимаете…» (Райдоу)

«Да!» (Бор)

«… Даже если я выгляжу так, я человек.» (Райдоу)

«Да?!» (Бор)

«Я человек.» (Райдоу)

«Что за?» (Бор)

«Похоже я дал вам ложные надежды. Хм, извините, после всех восхвалений.» (Райдоу)

«Человек? Вы?» … А, хм, мои соболезнования.» (Бор)

«Спасибо…» (Райдоу)

Неловкий обмен закончился.

Наступила тихая обстановка.

«Бор, сделай что-нибудь с этой обстановкой.» (Эрис)

Та, кто нарушила тишину, была Эрис.

«Э?! А, да.» (Бор)

«Простите за грубость моих подчиненных. Хорошо, могу ли я теперь услышать причину, по которой вы преследовали моего сотрудника.»

«Понял. Ах, видите ли, я…» (Бор)

«Не стесняйтесь говорить так, как вам угодно. Я говорю так по своей природе, так что вам не нужно соответствовать.» (Райдоу)

«Спасибо за внимание. Как я уже говорил, я живу в трущобах. И вот там была небольшая проблема, и будет плохо, если мы не получим товар к этому сезону.» (Бор)

Даже когда разговор начался, это были слова, которые не прояснили четко проблему.

Райдоу пытался спросить для больших деталей, но ему не пришло в голову слов относительно этого вопроса.

«Поймите, Бор, скажите всё сразу. Если вы не закончите до прихода Шики-самы, это определенно привлечет некоторые проблемы.» (Эрис)

Вопреки легкости слов и выражения лица Эрис, казалось, что она спешила.

У неё были свои причины, и она явно боялась человека, который оценивал вещи более строго, чем ее господин Райдоу.

Несколько мгновений спустя, она направила пронзительный взгляд на Бора, и все его тело задрожало.

«Я-я буду говорить!» (Бор)

«Бор-сан, о трущобах; если я правильно помню, я слышал, что здесь трущоб» (Райдоу)

Райдоу взял на себя инициативу по поводу решимости Бора.

Когда Райдоу отправился поприветствовать Торговую Гильдию и искал предметы, которые используют компании, он спросил о районах Ротсгарда. В описании Академического Городка не было района трущоб, поэтому Райду не понял, какое место Бор называл трущобами.

«Там… трущобы. Количество полулюдей в Ротсгарде невелико, и с большинством из них обращаются как с рабами или что-то вроде этого. Некоторые, которые не попали под эту категорию, не имеют достойных рабочих мест и живут в зависимости от других. Они не могут снять достойный дом, поэтому у них нет выбора, кроме как жить в месте, которое в основном заброшено. Жить там незаконно, но само место имеет мало пользы, поэтому им разрешается. Это и есть трущоба.» (Бор)

«Как всегда, ха. Во-первых, полулюди, которые льстят людям, делают их ещё более высокомерными. Учись немножко у демонов.»

«…Эрис, заткнись, Бор-сан, продолжайте.» (Райдоу)

«Итак, хорошо, мы кое-как справляемся с выживанием. Но на этот раз проблемы большие. Вы знаете о болезни проклятия?» (Бор)

Слова Бора подняли брови Райдоу.

Болезнь проклятия — одна из причин, из-за которых Райдоу стал торговцем.

«Мы компания, которая занимается медициной.» (Райдоу)

«Тогда нет необходимости объяснять. Если бы это было обычное заболевание, мы могли бы использовать магию или лекарства, чтобы справиться с ним. Но эта для лечения этой болезни требуется правильной сделанный эликсир. Похоже, один из моих товарищей умер от от болезни проклятия, понимаете?» (Бор)

«Вы знаете его уровень?» (Райдоу)

«Я также знаю название болезни. Уровень третий, и это инфекционный тип; имя Нэйл Дранг. В основном им заражаются полулюди, и он особенно силен против зверей типа полулюдей, и симптомы так же тяжелей. Чувство опьянения и слабость. Если оставить без внимания, то в зависимости от случая, может привести к смерти. Для полулюдей, которые относятся к другой категории, это не так заразно, но большинство наших товарищей категории зверей, так что…» (Бор)

«Нэйл Дранг. Если у него есть имя, это значит, что известная болезнь проклятия. Хм. Если оно заразит получеловека, тогда если это я» (Райдоу)

«Вака! Мы думаем о том, чтобы искупить нашу вину за то, что позволили кому-то следить за нами!» (Эрис)

«Нашу?!» (Акуа)

Акуа реагирует неожиданному заявлению Эрис. Она поворачивается свою голову с невероятной скоростью.

«Подожди, он сказал, что оно заражает полулюдей.» (Райдоу)

«Оставь это нам! Нет, оставь это мне! Да, я сделаю что-нибудь с этим. Так, я хочу сделать это, чтобы я была невиновной в недавних своих прогулках!» (Эрис)

«Твою настоящую причину видно невооруженным глазом. Ты действительно жалкая девочка среди жалких девочек… " (Райдоу)

Райдоу с изумлением смотрит на Эрис, пока говорит эту правду дважды.

Бор просто смотрел на эту сцену с серьезным лицом.

Он удивлялся странному человеку и коричневым полулюдям, которые пытались ему помочь, как будто это было чем-то обыденным.

«Если этот Бор был на рынке, это должно означать, что лекарства были проданы, или он знает рецепт для него. И у Кузуноха Компани нет лечения от болезни проклятия. Другими словами, это важная работа в интересах компании. Эта встреча была послана небесами!» (Эрис)

«Хм, я также прошу разрешения помочь. Пожалуйста, дайте мне возможность искупить свою вину.» (Акуа)

«…Ха… Понял. Тогда, не забудьте должным образом сообщать о деньгах, которые вы использовали. Также, следите за тем, чтобы не повлиять на заготовки компании. Я расскажу об этом Аркесу позже. Так что быстро решите это, окей?» (Райдоу)

«?! Вы собираетесь помочь? Почему?» (Бор)

«Я ненавижу болезни проклятия. К тому же у меня есть нечистые мысли о том, что вы будете должны мне и я смогу полагаться на вас позже. Я торговец в конце концов.» (Райдоу)

Райдоу был сговорчивым. Долг благодарности тяжелее денег — это его образ мышления. Но этот образ мышления довольно редок в этом мире и немногие понимают его.

Похоже, истинное значение этих слов Бор поймёт позже.

Бор с сомнительным взглядом посмотрел на человека, который спасал получеловека по не весомой причине, чтобы Бор был должен ему.

«Бор, разрешение было предоставлено. Я решу это немедленно. Пойдём.» (Эрис)

«Я тоже помогу. В худшем случае, если одна из кто-то из нас заразится, мы можем служить в качестве испытуемых. Так что это не так уж плохо. Если на рынке есть лекарство, тогда нет никаких проблем. Итак, Вака-сама, извините нас.» (Акуа)

«Преуспейте, я скажу Шики, что я оставил вам эту работу. Кстати, если вы не справитесь, я сообщу об этом Томоэ.» (Райдоу)

«Хи! Мы собираемся уходить!» (Эрис)

Акуа и Эрис подпрыгнули, когда услышали имя Томоэ, и тяжело отреагировали.

Имя Томоэ, казалось, напоминало Лесному Онису что-то, что глубоко заложено в их сердцах.

Уходя, Лесные Онисы тащат Бора с собой.

Райдоу наблюдает за этим.

«Лагерь; похоже, они были довольно-таки измотаны там. Это неплохо работает… Во всяком случае, его лапы… они до сих пор не оставляют меня в покое.» (Райдоу)

\*\*\*

«Это… жестоко.»

«Думать, что мы обе заразимся… С Бором всё в порядке, так почему? В наших руках лекарство. Так не будет ли неплохо, если мы немедленно отдадим его Аркесу и пустим его на массовое производство?»

«Не было никаких гарантий, что лекарство действительно сработало. Нужно было убедиться в этом собственными глазами. В магазинах нет инвентаря, это их вина. Больных нельзя обвинять, поэтому мы не виноваты.»

«Ууух, меня тошнит. Давай быстро заставим их сделать лекарство и вылечимся, Эрис.»

Двое людей возились, будто они потеряли чувство равновесия.

Специально место, которое также их дом, Асора. Доставить туда Бора было бы слишком безрассудно. Поэтому Акуа и Эрис направились туда, где Аркес был один.

Они пошли на рынок купить лекарство. Это не был рецепт, а определенная вещь, которая была на полках магазина, но к сожалению, их было мало, поэтому без особого выбора они решили сохранить один в качестве экземпляра, а оставшиеся они отправили с Бором в трущобы.

Симптомы проявлялись и девушка получеловек, которая была прикована к постели и стонала, тяжело дышала. Ощущая, что болезнь проклятия отступила, две Лесные Онисы почувствовали облегчение и попытались доставить лекарство в Асору для массового производства. Но как только они вышли с комнаты, обе пошатнулись и прислонились к стене.

Верно, обе были заражены, даже будучи не зверями полулюдьми, которые имеют повышенный уровень инфицирования. Было ли это несчастным случаем или божественным наказанием, никто не знал.

«Добро пожаловать, испытуемые.»

«… У меня уже нет сил спорить. Лечение, пожалуйста. Это экземпляр лекарства.» (Акуа)

Акуа решила оставить Эрис, которая опиралась о деревянную стену дома, одну и дает флакон с лекарством Арке, который вышел, после открытия двери.

«Это то. Оно по всей видимости довольно эффективно, так?» (Арке)

«Оно было подтверждено. К счастью, был предыдущий случай заболевания, и он сработал. Мы уже подтвердили, что магическое образование болезни исчезло.» (Акуа)

«Хорошая работа… Но лекарство, созданное людьми, довольно-таки небрежное. Есть слишком много людей, которые не понимают искусства создания лекарств. Во-первых, эликсиры…» (Арке)

Арке начинает бормотать, держа флакон в руке. Размышления о его обширных знаниях в области медицины продолжались. Они были о невероятно сложных темах, и любой маг, независимо от того, были ли они специализированы в медицине или нет, хотел бы послушать. Однако, к сожалению, это было ничем иным как пыткой для двух девушек.

«И-извините. Не могли бы вы поспешить с созданием лекарства? Есть еще несколько зараженных.» (Акуа)

«Верно… Хм, мы говорим о вас. Вероятно, это вы взялись за эту работу, потому что беспокоилось за своё собственное положение. Послушайте, во-первых, благодарная позиция быть приближенным Вака-самы это что-то даже Мио-сама…» (Арке)

Акуа сделала всё возможное, чтобы присоединиться к разговора, но тема сменилась, и началась лекция. Если бы у них было больше сил, чем у него, то ещё возможно было что-то сделать, но сражение с Арке, даже когда они полны сил, было бы на том уровне, где они едва могли бы продержаться. Шансы победить невероятно малы.

«…Боже, я дам тебе банан, поэтому, пожалуйста, пожалей нас уже…» (Эрис)

«Этот желтый фрукт, ха. Не надо. Но это лекарство с небольшими изменениями. Он может быть довольно интересным ингредиентом. Подождите немного, я не против, если вы поспите здесь.» (Арке)

Душераздирающее предложение Эрис было легко отклонено.

Сказав слова, которые немного отличались от согласия и более походили на угрозу, Арке вернулся внутрь и и начал готовить свое оборудование для производства лекарств.

В итоге он тщательно вычислил стоимость лекарства с его эффективностью, и после создания лекарства за лекарством путем проб и ошибок в течение практически всей ночи, к тому времени, когда он создал лекарство, которое удовлетворяло его, Лесные Онисы были в агонии от ужасного самочувствия и катались по полу с глазами, которые выглядели так, будто они мертвы.

«Смотрите, я поменял жидкую основу на легкую таблетку, и, кроме того, теперь можно создать в четыре раза больше лекарств на те же деньги, что и нынешняя цена производства. Кроме того, время необходимое для полного восстановления сократилось с двух до дней до одного дня. Он также образует антипатогены для будущих инфекций. Да, отличный результат. Теперь, чтобы сделать процесс производства проще. Подождите немного.» (Арке)

Арке показывает флакон, который в два раза больше, чем флакон, который давала Акуа, размером с консервированный кофе. С удовлетворенным выражением лица он смотрел на таблетки внутри.

«Пожалуйста, подождите!»

Обе отчаянно простонали.

«…Что? Я как бы занят здесь, не видите?» (Арке)

«Этот флакон, дайте его нам пожалуйста. Мы можем быть уже на грани.» (Акуа)

«Ах, я забыл. Здесь были больные.» (Арке)

Арке начинает задумываться о том, что он явно не видел Акуа и Эрис, которые извивались перед ним, как больные люди.

«Вака-сама так же сказал приготовить его как можно скорее. Что ж ничего не поделать. Оставим упрощение производства на потом и доставим готовый продукт.» (Арке)

«!»

«Ну вот. Там страдают полулюди, не так ли? Доставьте им это.» (Арке)

«Больше спасибо!»

Получив флакон, словно они украли его, два Лесных Ониса делали слабые движения, которые были неестественны для быстроногих девушек, и вернулись в Ротсгард.

Они уже выпили лекарство, но восстановление займет один день. Так что оно не работает так, что они сразу же будут в полном порядке. Тем не менее, они не могут просто ждать выздоровления. В конце концов, у них все еще есть долг.

Было ясно, что эта работа оказалась намного сложней, чем они думали. Это плохое чувство опьянения было таким же будто они были в движении целый день.

Причина, по которой они бросают это дело, была в том, что с днями обучения полулюдей, их работа в магазине Ротсгарда была намного приятней.

Вернувшись в трущобы, они рассказывают о лекарстве, которое поменяло форму, Бору. После того, как он взял таблетку, они распределяют лекарство по всем трущобам.

На следующий день, эффект от лекарство замечательно проявился.

Бор принес несколько влиятельных из трущоб с собой в Кузуноха Компани, которая все еще собиралась открыть магазин, чтобы поблагодарить.

Именно так, первый фактический инцидент, с которым Лесные Онисы столкнулись в Ротсгарде, благополучно решен. Акуа и Эрис остаются в Ротсгарде даже после такого, и они даже как-то преуспевают.

Эта связь, созданная из трущоб, со временем превратится в часть компании Кузуноха для ночных скрытных операций в Ротсгарде.

Настоящими членами этих операций являются Лайм, Акуа, Эрис и, учитель двух Онисов, Мондо, который иногда также приходит в Ротсгард.

Шики — это тот, кто управляет всем этим, и временами жители трущоб служат в качестве глаз, ушей и конечностей.

Со временем трущобы будут иметь надлежащие условия и будут признаны официальным районом Ротсгарда. Это послужит символом лучшего обращения к полулюдям в Академическом Городе, но это уже другая история.

Даже в местах, где Райдоу — Мисуми Макото — не участвует, Кузуноха Компани начала распространять свое название.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 14**

«Давай продолжим завтра.»

«Да.»

Раздался шум от письма и бумаги.

В комнате размером примерно с 20 татами прозвучал голос девушки.

Через некоторый промежуток времени несколько голосов ответили.

Это место — Асора; огромный мир, созданный при встрече старшеклассника Мисуми Макото, пришедшим с Земли, и Высшим Драконом Шеном, который спал на Границе Мира.

В этом месте, где окружающая среда довольно схожа с частью мира Макото, живет множество рас. Среди тех, кто объявил о завершении работы, была горная женщина орк — одна из первых рас, мигрировавших в Асору.

«Эма, ты остаешься? Хочешь, чтобы я помогла?»

«Все в порядке, Кико. Остались дела, с которыми я лично хочу поспешить. Можешь идти со всеми.» (Эма)

«Возможно, это персональные учения Ваки-самы? Я слышала, что количество заклинаний, которое ты можешь использовать достигло больших величин. Я бы хотела быть в доле.» (Кико)

«Было бы здорово, если бы это было так. Я думаю, что смогу показать всем чуть позже, так что подожди до тех пор.» (Эма)

«Мимо… Моя интуиция тупеет. Хорошо, сегодня у нас пьяная вечеринка со Старшими Гномами и Арке-самами!» (Кико)

«Выпивка? Какое ты имеешь к этому отношение?» (Эма)

«Это лёгкий милый банкет. По всей видимости, люди его так называют. Вака-сама так сказал.» (Кико)

«Понятно. Не пей слишком много. Все-таки у нас горы несделанной работы на завтра.» (Эма)

«Я знаю. По сравнению с людьми, которые проводят исследования или охотятся, мы, офисные работники, легко это переносим. Не стоит волноваться. Я не буду вялой. Я слышала, что вчера появился большой дикий кабан и ранил несколько людей. Впервые я увидела преследуемого дикого кабана, клыки и мех которого казались слабыми. Я думала, что это легкая охота, но магия едва ли имеет влияние на него и его физическая сила высока, поэтому на самом деле это довольно-таки опасная охота. Необходимая командная работа Туманных Ящеров, чтобы справиться. Они сказали, что на днях кто-то может и умереть и…» (Кико)

«Кико, я поняла. Я послушаю продолжение в следующий раз. У тебя вечеринка, не так ли? Развлекись там.» (Эма)

Эма сказала, что ей нужно заняться делом, но ее подруга все равно начала говорить о пулях, заставляя ее улыбаться с горечью. Она чувствовала, что этому не будет конца, если оно так и продолжится, поэтому вместо того, чтобы прервать разговор, она отправляет ее.

«Да! Верно! Тогда если я могу чем-то помочь, скажи мне завтра, окей? Увидимся!» (Кико)

«Да.» (Эма)

С уходом ее энергичного друга наступает тишина.

С тех пор, как Эма была приглашена в Асору, она была близка с Макотой, выслушивает его планы и приводит много контраргументов. Но не только это, а еще просьбы и мнения Ящериц, Гномов, Аркесов и других рас она сообщает Макото и Томое.

В конечном итоге, бессознательно многие из них уважали и полагались на нее.

Эта популярность не изменилась, даже когда Макото прибыл на человеческую базу, и он стал реже находиться в Асоре. Или скорее, ее популярность возросла.

Благодаря своим высоким коммуникационным навыкам и способности обрабатывать информацию, она коротает свои дни в Асоре, заваленная информацией и бумажной работой. Размышляя о днях, когда они жили в суровых пустынях, она решила стать жертвой. Можно сказать, что ее образ жизни сделал коренные изменения.

«Это действительно чудо.» (Эма)

Дни, которые несмотря ни на что проходили неудачно, после ее встречи с Макото — только после одного события — все стало складываться благоприятно, будто был найден необходимый винтик в механизме.

Получив защиту дракона, они переехали в более богатое место, чем все те места, о которых они могли только мечтать, и проходит целые дни сосуществования с другими расами.

Чего еще можно желать?

Эма чувствовала это из глубины своего сердца, и она уверена, что не она одна так себя чувствует. Это потому что она чувствовала, что все в Асоре живут полной жизнью.

Макото сказал Эме, что он покинет Границу Мира. И, стоя на своем, он прибыл на человеческую базу и остался там.

«Хорошо, тогда сделаем это и сегодня.» (Эма)

Эма наполняет свое горло водой, затем вынимает что-то из ящика стола.

Это что-то, что Мисуми Макото доверил ей.

Ряд символов, который был написан там, был ничем иным, как волшебным языком, которому Макото учил Эму. Древний язык, которому Горные Орки научились случайно.

Литография имела несколько арий, вырезанных в нее. Научившись читать их, они обрели мощную магию. Она не достигала даже десяти заклинаний, но она служила в качестве оружия для Горных Орков для того, чтобы жить в этой пустыне.

Была потребность в достаточном количестве магической силы. Независимо от того, насколько необычен человек, не было никаких шансов, что человек мог бы использовать эти заклинания. Вот почему, в благодарность за покровительство Эмы, они решили научить его арии. Но Макото удалось сделать это с первого объяснения и легко добился успеха.

Она никогда не забудет тот огонь.

В здравом смысле Эмы появилась большая трещина.

Он говорит, что у него нет способностей; жалеет, что не может говорить на общем языке. Но Эма этому совсем не верит.

Он может поговорить с кем угодно. Просто, насколько это великий талант. Единственное с кем он не может говорить — это с людьми. Просто, насколько это маленькое препятствие. И на самом деле, он в настоящее время как-то справляется с общим языком в письменном виде.

Перед ней все та же кипа бумаг.

Там огромное количество арий, написанных на языке, который должен быть известен только Горным Оркам.

«Когда мне первый раз дали это, я серьезно спросила, что происходит.» (Эма)

Он, по всей видимости, пытался организовать арию некоторых заклинаний, которых она научила его, но он в основном поручил это ей и спросил подтверждения, могут ли они быть активированы.

Когда она их произнесла, они безусловно показали эффект, который он написал в арии.

Прежде чем она смогла подумать о таких вещах, как «удивительно» или «интересно», ее живот задрожал. Она, естественно, рассмеялась.

Из того, что Эма знает, магия должна быть чем-то, что вы должны произносить набор арий для активации. Здесь нет места для размещения. Это общий смысл магического языка высокого класса.

В случае заклинаний низшего ранга, у которых есть арии, от которых вы не можете ожидать многого, есть некоторые значения, которых могут проанализированы, и, как говорил Макото, могут быть совершенны. Но те, которые Эма учила его, были высокой эффективности, и магическим языком высокой силы. Если давать им оценку, они будут в топе, Тренировка с арией должна быть близка к невозможному.

«Хм, на этот раз тринадцать, ха. Он сказал: ‘Прошу прощения за ослабление’. Но это много. Запиши его и приведи в порядок; затем, проверь активацию…» (Эма)

Атака, защита, поддержка, исцеление; он правильно произносит их, и все же по какой-то причине он совсем не может использовать исцеление и элементы ветра.

Но в сложенных ариях есть элементы ветра и исцеления.

Это также было странным. Создание арий для элементов, которые он даже не может использовать — это то, что Эма даже не может себе представить. Это похоже на то, если бы она была свидетелем кого-то, кто не знает цифр, но решает сложные уравнения.

«Мы, низкоквалифицированные орки, были одной из наших забот. Я думала, что отсутствие способностей, которое является нашим отличием, связано с нашей неуверенностью. Но теперь…» (Эма)

Эма может сказать, что вещи начинают сильно меняться.

Сородичи Томоэ — Туманных Ящериц — имеют красивую синюю чешую и специализируются на групповых сражениях. В настоящее время Горные Орки тренируются вместе с ними, и способности воинов довольно-таки увеличились.

Сородичи Мио — Аркесы — имеют высокие познания в области медицины и оркам получилось перехватить часть знаний.

Макото, знания которого открыли бы глаза многим, до сих пор пытается научиться новым вещам и поэтому занимается исследованиями.

Старшие Гномы, которых привела Томоэ, обладают превосходными техниками кузнечного дела. И с тех пор, как они стали здесь жить, оборудование, ежедневные товары, инструменты — во всяком случае, множество вещей стали намного качественней.

Кроме того, сильные заклинания, которые преподавали Макото и Эма, в настоящее время приводятся в порядок.

Вместо того, чтобы называть Горных Орков неумелыми, было бы точнее описать их как расу, которая способна на все.

Чем больше они развиваются, тем сложнее с ними иметь дело. И на самом деле, другие расы высоко оценивает Горных Орков.

Ближний бой, магия, сельское хозяйство, строительство и всевозможные другие навыки. Они умеют делать все это эффективно и даже знают много языков. Здесь нет человека, который оценил бы их как неумелых.

Потому что их жизнь в пустыне была длинной, их деревни маленькими, и их не было много, что было для них проблемой.

Их обстоятельства отличаются от плодовитых орков. Возможно, потому что их способности высоки, их способность к размножению не была такой высокой. Несмотря на это, по сравнению с людьми, они обладают немного более высокой рождаемостью. Другими словами, это не может считаться их слабостью.

Недостаток людей в Асоре определенно будет разрешен, поскольку Томоэ продолжает привлекать больше людей извне, поэтому Эма не беспокоилась по этому поводу.

«Да, если это так, можно будет объявить об этом через три дня. С этим эффективность на работе должна увеличиться, и с этими многими ариями, маги скорей всего откажутся от сна, делая все возможное для их изучения. Ах, в этом случае, было бы лучше рассмотреть их способности и создать порядок обучения… Хмм, я попрошу другие расы попробовать их, и если что-то окажется полезным, изучим их вместе. Эффективное совместное развитие… Итак, сначала я дам инструкции, и тогда в назначенный день…» (Эма)

Эма смотрит на улицу. Было уже совсем темно.

«Вероятно, это займет всю ночь.» (Эма)

Слова означали, что работа не закончится. Но по какой-то причине, лицо самого человека, сказавшего это, выглядело, будто ей было весело.

Два дня прошло.

Эма представила всем сотню арий. Все были заняты своей работой, но как Эма и ожидала, многие другие расы помимо орков проявили интерес.

Представляя арии аспирантам, Эма разделила магов в соответствии с их способностями и их элементом специальности, и работала над тем, чтобы было легче учиться.

Это помогло понять, что она сама была великим магом. И так, заклинания, которые Макото передал всем через Эму, должным образом дошли до всех. В результате, оценка, которую они давали Эме, поднялась очень высоко. И это также сделало ее роль в Асоре значимей.

Видя ее усердную работу, многие спрашивали ее: «Разве это не сложно? Вы заставляете себя?»

«Нет, у меня есть долг. Я думаю, что здесь будет жить еще больше людей, поэтому я хочу сделать все, что можно сделать прямо сейчас. Делая это, мы можем дальше думать о будущем, верно?» (Эма)

Эма отвечает с искренней улыбкой.

Так же, как и она ожидала, после этого много рас присоединится к Асоре, и люди также будут мигрировать сюда.

Лесные Онисы, Крылатые Кины, Горгоны…

Эма и Горные Орки представили Асору этим новым соседям, руководили ими, и приветствовали их.

Чудесные дни продолжаются.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 15**

Это история произошла после того, как Макото прибыл в Циге.

В этом мире большая часть используемой посуды деревянная или металлическая; это также относится и к полулюдям. И в мастерских гномов создаются много доспехов и металлических инструментов.

Прямо сейчас, новое оборудование вот-вот будет сделано в части мастерской; земной купол с дымоходом — печь.

Это то, что используется для изготовления глиняной посуды. Гномы знали о его существовании, но практически никто не использовал его.

Причина была проста: керамику и фарфор, изготовленных из глины и камня в качестве сырья, было легко производить, но так же легко ломались.

В мире Богини, где металлы более многочисленны по сравнению с глиной, изготовление столовых приборов из металла и дерева было стандартом.

«Гончарные изделия, хм. Я знаю о их существовании. Их легко делать, но по сравнению с металлом, я не думаю, что есть много преимуществ. Если вас беспокоит металлический вкус, прилипающий к вашей пище, вы можете просто использовать деревянную посуду.»

Это происходило, когда Мисуми Макото разговаривал с гномами о гончарных изделиях и керамике.

Похоже, что керамика не была сильно популярна в этом мире, изобилующим металлом, деревом и магией.

Томоэ сказала: «Давайте сделаем чашки для риса» и они решали это (точнее говоря, их заставили решать) с помощью многих металлов и дерева, но оно это было немного не тем, что надо. Это выглядело довольно похоже, что заставило Макото удивиться их умениям в области ремесленного дела.

И вот, он говорил с мастерами о гончарном деле, и старшие мастера знали о его существовании.

Он был удивлен, что керамика, так распространенная в его мире, практически не использовалась здесь, но как только он об этом подумал, он и вправду не увидел множества керамики вокруг.

«Самым важным фактором является то, что она легко ломается. Если это то, что используется регулярно, то лучше для него быть прочным и легким в использовании.»

«Понимаю, тогда нет необходимости заставлять себя изготавливать керамику. В любом случае это не доставляло мне неудобств. И то, что вы проходите через трудности производства, ради того, чтобы они не были такими хрупкими, не так уж плохо.» (Макото)

«Да, в ближайшем будущем, мы подготовим хорошие вещи, которые не будет отличаться от тех, что использовал Вака-сама…»

«Нет, вы не можете! Керамику, мы делаем ее!» (Томоэ)

«Томоэ, не будь безрассудной. К тому же я не так хорошо разбираюсь в глиняной посуде. Даже если бы вы искали информацию в моих воспоминаниях, кто знает, сможете ли вы найти ее в достаточном количестве, чтобы воссоздать е…» (Макото)

Но Макото прервался на полуслове, вспоминая…

На экскурсии он сопровождал своего учителя по стрельбе из лука на ее хобби по глиняным вещам. Если бы они попытались, это бы не было невозможным.

«… Похоже, есть шансы, Вака.» (Томоэ)

«Но в этом нет необходимости.» (Макото)

«Испытание новых вещей — путь ремесленников, не так ли?» (Томоэ)

Не дожидаясь ответа Макото, Томоэ посмотрела на гномов.

Ее взгляд, можно сказать, даже был пугающим.

«Вы уже навязываете им с помощью катан. Во-первых, ты, наверное, думаешь, что сделать керамику из глины легко, но это действительно невероятная форма искусства. Это не что-то, что можно беззаботно попробовать…» (Макото)

«Давайте сделаем это! Пожалуйста, прикажите нам сделать это!»

«Э-э?» (Макото)

Макото выговаривал Томоэ за увеличение нагрузки на гномов, но был сильно удивлен их неожиданным согласием с Томоэ.

«Я вижу, вы буду делать это! Тогда подождите немного, я быстро соберу информацию.» (Томоэ)

«Пожалуйста, сделай это, Томоэ-сама.»

«Оставь это мне!» (Томоэ)

«П-почему?» (Макото)

Макото наблюдал за разговором между мастером и Томоэ, который шел в приподнятом настроении.

Он не заметил, что непреднамеренно задел чувство собственного достоинства гномов.

Из-за этого через некоторое в Асоре, на территории проживания гномов, была сделана печь.

«Ясно, что причина, по которой рисовые чашки иногда повреждаются, в том, что они сделаны из глины и хрупки. Итак, беря те, что были слеплены из этой глины, вы жжете их в огне и повышаете их твердость. Фуму, как интересно.» (Томоэ)

«Я пытался делать все по инструкции. Даже если бы мы испекли и отвердили его, маленькие отверстия, невидимые невооруженным глазом, скорее всего будут открытыми. Если такое произойдет, я не думаю, что они будут пригодны для использования в качестве посуды.»

Один из гномов принес глину, которая была сделана для того, чтобы основать форму чаши. Он один из отвечающих за проект наряду с участвующими мастерами.

Как и ожидалось тот, кто имеет огромный опыт в работе с огнем, кажется, замечает самые разные подробности. Прежде всего, он спросил Макото, что беспокоило его.

«Да, правильно. Вот почему, после первой сушки, вы делаете что-то, что называется остеклением, и снова печете его. Этот процесс, по-видимому, закрывает отверстия и придает посуде водостойкость.» (Макото)

«Остекление?»

«Если я правильно помню, для этого вы растворяете глину с водой и смешиваете ее с золой. Вы наносите глиной еще один слой на высушенную глину и снова печете ее.» (Макото)

«… Глина, зола, вода, хм. Является ли целью создать пленку для нагретой глиняной посуды? Это может зависеть от температуры, но я полагаю, что так мы создадим прозрачную пленку со стеклянными свойствами.»

«Наверное, так и есть. Я слышал, что в зависимости от того, что вы смешиваете с глазурью, вы можете менять его цвет и узор, но я не могу подробно это объяснить. Извините.» (Макото)

«Нет, нет. Эта техника невероятно интересна. Если все сделано так, как вы нас учили, я думаю, мы получим что-то приличное, и это, скорее всего, будет пригодным к эксплуатации. Однако… это действительно может попасть в категорию искусства.»

После объяснения мастер несколько раз кивнул, пачкая свои руки в грязи.

Похоже он узнал больше информации, которую дал Макото ему, и был в восторге от того, насколько невероятно кто-то разбирается в их ремесле.

«Почему ты так думаешь? Я действительно не очень хорошо понимаю смысл этого «искусства», о котором говорит Вака-сама» (Томоэ)

«Томоэ-сама, я думаю, что этот процесс производства — это совершенный метод с неопределенными факторами.»

«Что за странные вещи ты говоришь. Это противоречиво.» (Томоэ)

«Нет. С материалами и глазурью можно сделать множество хороших изделий с помощью этой техники. Но такие факторы, как время печки, небольшие изменения в погоде в это время, будут влиять на конечное изделие. Другими словами, если вы постараетесь, вы можете сделать что-то из этих же свойств материалов, но если вы скажите мне сделать то же самое только для того, чтобы получилось что-то хорошее, я не могу сказать, что смогу сделать это. Если бы это было производство с помощью магии, то я думаю, возможно, это было бы возможно. Но это может быть богохульством в отношении вещи, которая была создана.»

«…Фуму, я поняла. Неизвестно, сможете ли вы создать две одинаковые вещи. И вправду это заставит тебя очень дорожить хорошими изделиями.» (Томоэ)

Томоэ казалось, что она еще не была полностью уверена, но как только что объяснили гномы, керамика и фарфор легко ломаются. Тот факт, что вы можете их лишиться, легко придает ценность изделиям.

«Мне это нравится. Эта техника… словно насыщаешь огнём глину. Похоже, что в нем много глубины.»

«Не увлекайся этим слишком сильно. Я думаю, что это то, в чем другие расы так же могут принять участие, убедись, что у вас будет время на это. Пожалуйста, позволь аспирантам беззаботно экспериментировать с этим. Таким образом, рабочая нагрузка не будет столь тяжелой для вас, ребята.» (Макото)

«Понял. Я обсужу это с Эмой-доно и сделаю, как вы сказали.»

Мастер уходит.

Макото смотрит на Томоэ, и она, похоже, нервничает.

«Как я и думал.»

Увидев это, Макото улыбнулся. Томоэ просто контролировала работу, но по мере развития разговора, тем больше ей хотелось попробовать.

«Томоэ, так как у нас есть шанс, как насчет того, чтобы попробовать себя в гончарном деле?» (Макото)

«Ох! Тогда я приму ваше предложение. Не то, чтобы мне кажется забавным такое детское занятие, как играть с глиной. Я просто хочу попробовать хотя бы разок, как вы видите…» (Томоэ)

«Да, да.» (Макото)

Побужденная своим наставником, Томоэ с нетерпением следует за ремесленником.

Ее рот может сказать сотни оправданий, но ее радостное выражение лица уже давно описало ее эмоции.

В Асоре вновь возникла новая вещь.

\*\*\*

«В таком случае проблем много.» (Томоэ)

«Верно, Томоэ-сама. Похоже, что он не может воспроизведен. Это неожиданно.»

«Даже с магией духа?» (Томоэ)

«Я однажды вытащил его на улицу, чтобы попробовать, но это было невозможно. В Асоре нет духа. На самом деле, это может быть фактором, влияющим на это.»

«Ну, это не должно быть проблемой, если мы сделаем печь больше и увеличим количество изделий, производимых за раз. Вака действительно сказал что-то масштабное, но хорошо, пока мы все еще можем производить без большого опыта. и как только мы привыкнем к нему в определенной степени, мы сможем сделать множество хороших столовых приборов. Возможно, было бы неплохо пойти на дополнительный объем и каждый будет делать свою собственную посуду. Это не слова Ваки, но среди рас может быть художник. И самое главное, это весело!» (Томоэ)

Томоэ говорила с радостью.

В ее руках чашка, которую сделал мастер. Это было самое первое изделие.

Работа Томоэ была поздней в завершении, так что вторая партия была до сих пор в печи.

Сегодня был день, когда пришло время вытаскивать их из печи. И Томоэ также отправилась туда, ожидая услышать проблемы.

«Я был сначала удивлен, когда его вытащили из печи. Он был сделан с помощью одного и того же процесса, и только форма была другой, и все же впечатление, которое оно производит, так сильно отличается. Я ожидал некоторого несоответствия между ними, но оно превзошло даже мои ожидания. Также…»

Глаза гнома направлены на чашку, которую держит Томоэ.

«Особые ощущения при прикосновении отличные от металла или дерева. Но они приятные.» (Томоэ)

«Да, это тоже было за пределами ожиданий. Я и вправду рад, что мы это сделали. Это благодаря Томоэ-саме.»

«Это верно. Будьте благодарны. Будет ли трудно разукрасить его и нанести рисунок на нем.» (Томоэ)

«Я спросил Ваку-саму, и есть, по-видимому, способ рисовать и делать рисунки до и после нанесения глазури. Что касается цвета… Я думаю, что глина и материалы смешанные с ней так же, как и то, что стоит за глазурью, повлияют на него.»

«И здесь мы так же не можем использовать магию?» (Томоэ)

«Да. У нас нет выбора, кроме как пойти методом проб и ошибок. Вака-сама, похоже, не много знает об этом, поэтому другого пути нет.»

Было два интересных момента из сообщения гнома Томоэ.

Первый заключается в том, что магия практически не может повлиять на процесс. По-видимому, это как-то связано с землей Асоры и технологией производства. Невозможно было дополнить ее с помощью магией.

Но, в конечном итоге, это все-таки посуда. Она имеет большое сопротивление внешним изменениям, но когда они пытались атаковать извне, оно легко ломалось.

Это просто означало, что было трудно повлиять на его свойства, поэтому можно сказать, что оно обладало сопротивлением магии в такой степени, чтобы она не была столь полезной.

Другой момент — причина, по которой Томоэ выглядит словно ей так весело.

Среди них были поклонники этого дела.

Удовольствие от замешивания глины, дух ожидания во время вынимания посуды после выпечки, причина, которая позволяет многим людям участвовать в процессе производства; это затронуло ремесленные сердца гномов и увлекло их.

Мастер выглядел так, будто он спокойно делал свои отчеты, но на самом деле он также был одним из тех людей, которых очаровывала керамика. До такой степени, что гном доложил Томоэ, что некоторое количество людей уже увлеклись керамикой.

«Я думаю, что мы можем продавать их как товар компании, как только сможем легко наносить цвет. Так что это скрытая карта, которая не открывается с легкостью всем. Вот же загвоздка.» (Томоэ)

Подняв чашку перед лицом, Томоэ с интересом смотрит на нее.

«Прежде всего стоит подумать о том, хорошо ли используется глина извне. После этого все зависит от наших исследований.» (Томоэ)

«Я рассчитываю на вас, ребята. Кстати, кажется уже скоро будет готово?»

«Да, это не займет много времени. Ах, похоже, что уже почти все.»

«Я жду с нетерпением. Интересно, как получилась моя ручная работа.» (Томоэ)

Глаза Томоэ были направлены на то, что держал в руках молодой ремесленник, что было покрыто тканью.

Но руки тряслись — нет, сам молодой мастер трясся.

Может быть, он сам себя успокоил, он снимает ткань.

«Что?!»

Все сглотнули. Во всей комнате была напряженная обстановка.

На дрожащем подносе была одна рисовая миска. Но на ней была большая трещина. Вероятно, неудачный обжиг.

«О-оно треснуло!».

«К-кажется, кто-то где-то ошибся! Томоэ-сама, мне очень жаль!»

Нет, дело не в этом.

С того момента, как его вытащили из печи, он уже был таким. Ремесленники могли сказать это моментально своим натренированным глазом.

«Нет, из того, что я вижу…»

«Заткнись! Это может означать конец керамики.»

«Позволь спросить. Так произошло, потому что оно упало и сломалось, или же оно было сломано, когда вносилось в печь? Что из этого? Ответь мне честно.» (Томоэ)

Лицо Томоэ говорило, что она не потерпит лжи. Это было всем ясно.

«…С момента, когда оно было вынуто из печи, оно уже было…»

«… Понятно.» (Томоэ)

Представитель мастеров смотрит на небо.

Томоэ не справилась.

Если это испортит ее настроение, то, вероятно, не удастся продолжить производство керамики.

Люди, которые уже были очарованы этим делом, думали о разочаровании молодого ремесленника и хотели было солгать. Но у них было шансов под давлением Томоэ, и мастера ответили честно.

Все кончено — вот, что он подумал.

В комнате царила тишина.

«Ну, это был мой первый раз. Ничего не поделаешь. Нет, это делает игру с глиной еще веселей.» (Томоэ)

Томоэ, которая на мгновенье опустила голову, подняла ее. Веселые слова послышались из ее уст.

«Не обращайте слишком много внимания на это. Я буду приходить сюда время от времени, чтобы снова попробовать свои силы, поэтому делайте все возможное в своих исследованиях.» (Томоэ)

Сказав это, Томоэ взяла сломанную миску и вышла.

Освободившись от напряжения, они издали большой вздох.

«Ладно, ребята! Немедленно подготовьте результаты. Кроме того, сообщите группе сбора глины собирать ее из максимального количества мест. Это касается и тех, кто в Асоре, и тех, кто нет.

«Да!»

Инструкции дает мастер, который взял на себя управление и направлялся к печи.

Вот так началось искусство керамики в Асоре.

\*\*\*\*\*

«Ой, это сделано из железа? Это не похоже на дерево.»

Среди вещи, лежавших на полках прилавка, была тарелка, привлекшая внимание покупателя. Вопрос был адресован гному ассистенту.

«Нет, это что-то сделанное из глины. Это просто была небольшая попытка убить время, но все получилось вот так.»

«Из глины? Вы так говорите… значит ли это, что вы изготовили это? Вы можете делать множество различных вещей кроме доспехов. Но можно ли использовать глиняную посуду? Похоже, что она может протекать и легко ломается.»

«Она не протечет. Для этого сделана небольшая уловка. Хоть по весу ее и легко сломать, но это все равно не важно. Самое главное — это хороший вкус при ее использовании. Хотите попробовать потрогать ее?»

«Пожалуйста. Ува, интересно, почему она ощущается так, будто я привыкну к ней. Кроме того, у нее есть блеск, о котором я бы не подумал, что он есть у глины. К тому же и цвет приятный. Несмотря на то, что он белый, есть небольшой оттенок синего и я кажется, будто бы меня нарисовали на ней.»

Гном радостно погладил бороду от оценки клиента. Его выражение лица описывало упрямого старика, хотя и выглядело так, будто пытается скрыть свое смущение, и это было довольно мило.

«Я все еще тренируюсь. В отличие от металла я не могу воспроизвести одну и ту же вещь, используя те же ингредиенты, что слегка огорчает.»

«Для нас изготовление подобного невозможно, но для вас, мастер-сан, это не должно вызывать беспокойств, не так ли? Я слышал, что у вас есть разрешение заниматься этим в специальных условиях.»

«Ну, у меня есть разрешение, но дело не в этом. Изделия, изготовленные с этой технологией производства имеют странное сопротивление магии деформирования и копирования. Я просто не могу использовать ее на них.»

«Ясно… В этом мире есть таинственные вещи.»

«Лучше и не скажешь.»

Это происходило в отдаленном городе Циге. Внутри большой компании, которую в городе никто не знает, есть маленькая компания, арендующая комнату там.

Беседа между гномом и клиентом завершилась.

Покупатель прекратил говорить и менял углы, приближался и удалялся от тарелки, серьезно осматривая ее.

Помощник не прерывал его и вернулся, чтобы вытереть оружие, что он собирался сделать до начала разговора.

Звук ткани, вытирающей оружие, и дыхание мужчины продолжали звучать.

«… Хэй, у меня есть вопрос.»

«Хм?»

Мужчина снова заговорил с гномом. Эти глаза не были глубоко смущены, они были полны решимости.

«Эта тарелка, могу ли я ее получить?»

«Ее? Хм, так-то я не ложил ее сюда с целью продать ее.»

Гном делает тревожное выражение лица. Он принес тарелку, чтобы украсить магазин, и, на самом деле, ему нравилось смотреть на нее время от времени.

«Пожалуйста, я не против, если вы сами назначите цену! Я хочу попробовать положить свое блюдо на эту тарелку несмотря ни на что!»

«… Вы были поваром?»

«Д-да! Я пришел сюда отдохнуть.»

«С точки зрения специалиста по кулинарии, эта тарелка хорошо выглядит?»

«Конечно!»

«Тогда я отдам ее вам. Ценой будет — принести мне еду, которую вы приготовили на этой тарелке, и позволит мне съесть ее. Как насчет этого?»

Помощник сделал выражение, как будто он думал, а затем легко согласился.

«П-правда? Я с удовольствием сделаю ВСЕ ВОЗМОЖНОЕ, готовя блюдо. Там есть предприятие общественного питания моего знакомого, которое я использую как жилье. Вы можете пойти туда?!»

Повар, который аккуратно взял тарелку, собирался заполучить ее, независимо от того, сколько месяцев оплаты стоила бы ему она.

Это был человек, который, казалось, был приличного возраста, но выражение его лица было, как у маленького ребенка, у которого было исполнено желание. Это может быть чертой этого человека, которая не изменится даже в возрасте.

Видя это, гном мог понять эти чувства, будто бы они были его.

«Да, когда вы сделаете то, что считаете вкусным, позовите меня. Я приду.»

«Благодарю! Это мой кошелек. Я оставлю все. Как только мое блюдо удовлетворит вас, вы сможете вернуть его!»

Мужчина убежал, обнимая тарелку в обеих руках.

Существование керамики начнет распространяться в этот день.

Позже в Айоне керамика будет постоянно распространяться среди людей.

В любом случае Макото не собирался держать это в секрете, и гномы с удовольствием преподавали основной метод тем, кто хотел научиться.

Человек, который самым первым получил плиту от гнома, во время сменил место жительства в Циге и открыл свой ресторан.

Керамика стала большим шагом к популярности его магазина.

Великолепный вкус и необычные тарелки и чашки произвели положительный эффект, который распространил слово.

Гончарное дело началось с принуждения Томоэ. И на его творения пал взгляд некоторых богатых людей, и со временем они приобрели ценность, которая ничем не отличалась от произведений искусства.

Высококачественные изделия, которые время от времени привозили из Циге, получили имя человека, который был глубоко вовлечен в рождение керамики, и получили название ‘Томоэ’. Это то, о чем люди узнают в далеком будущем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 16: Цуки - В это время в Циге.**

~Что случилось летом 1~

Это клиент?

Извините, сегодня я не в настроении рисовать, так что я все.

А?

Мясник?

Если так, то их должно быть много на рынке, но я думаю, что они уже закрылись.

Это не так?

Бар?

Если так, то вы должны добраться до него, повернув на этой улице. Вы немного пройдетесь, но должны легко его найти.

Что-то или кого-то встречаете там?

Вы спрашиваете, почему?

То место, там много искателей приключений и людей, которые ищут работу, но это место, куда люди приходят, чтобы жить.

Старики, вы новенькие в этом городе, не так ли?

Я видела вас, когда вы немного ранее входили в Гильдию Искателей Приключений, но я довольно-таки долгое время рисовала лица людей, поэтому могу что-то да рассказать.

Моя сестра тоже Искатель Приключений.

Вы говорите, показать вам?

Хм, ну в этом нет необходимости. Это и вправду легко сказать, где находится мясник. Кроме того, я жду здесь свою сестру, поэтому, если я покину это место, я могу ее заставить волноваться. Поэтому извините.

Даже если вы умоляете меня, это проблемно…

'Все изменилось с тех пор, как вы приходили сюда до этого и вы не уверены'? Да, даже я, как гражданин, время от времени начинаю волноваться.

А…

Поняла.

Тогда, я буду сопровождать вас, пока мы не увидим магазин, хорошо?

Пожалуйста, подождите немного.

Извини, Рин-сан, я отлучусь на немного, поэтому можешь ли присмотреть за инструментами, пока меня нет? Я вернусь очень скоро.

Спасибо.

Извините за ожидание. Пойдемте.

Когда вы в последний раз здесь были?

Вы приходили сюда полгода назад? Тогда неудивительно, что вы бы заблудились.

В последнее время все невероятно ожило, когда здания построили, переместили, и даже ворота были перемещены вдвое дальше за полгода.

Хотя до этого для этого требовалось 10 лет. Потрясающе.

Мясник и местонахождение его магазин поменялись.

Цены не изменились за эти полгода. Но похоже они вырастут довольно-таки сильно.

Моя сестра всегда тратит свои деньги там.

Я пытаюсь остановить ее, но она быстро забывает.

Но вы, старый искатель приключений, должны делать работу, которая вам по силам, и делать ее осторожно, хорошо?

Не поймите неправильно о повышении безопасности и уровня жизни, все равно есть люди, которые все-таки внезапно умирают в пустыне из-за этого.

Развитие — это хорошо, но ограничения уменьшились и есть люди, которые открывают ворота только деньгами.

Поэтому берегите себя, окей?

Вряд ли.

Я не умная.

Я просто слышала это от своей сестры.

А?

Почему вы, старики, знаете, что моя сестра Тоа?

Эм, магазина здесь нет.

Уберите свои руки от меня!

Что вы делаете?

Нет!

Кто-нибу-хнн!

\*\*\*\*

«Скорей!»

«Я знаю! Эй, не было бы проще просто порезать ее на кусочки?»

«Сначала мы должны добраться до убежища. Возможно, будет полезнее оставить ее в живых. Мы не из тех, кто это решает.»

Мужчины бегут по темным переулкам.

Один из них нес на плече джутовый мешок. Внутри него молодая девушка, которую они похитили.

Кроме того, они действовали, основываясь на том, что она знает кого-то. Несомненно, это было запланированное преступление.

Ринон — молодая девушка, которая рисовала портреты неподалеку от Гильдии Искателей Приключений.

Она — младшая сестра одного из членов группы искателей приключений, которая представляет Циге.

Для людей, которые знают это, вредить ей безрассудно.

Кто знают, какую злобу они держат на сестру Ринон, Toy.

К их сожалению, им не прояснятся детали этого, и они будут рассматриваться как мелкие злоумышленники.

«?! Что за малявка?!»

«Вы, люди, что вы собираетесь делать с Ринон?»

Девочка, держащая меч, несоответствующий ее размеру, с молодым голосом, соответствующим ее возрасту, спросила это.

«Чшш. Твоя знакомая! Забудь ее!»

«Убей ее прежде, чем она поднимет шум»

Это была группа из 3-х людей.

Они бежали по переулку в одну линию, но им перекрыла дорогу девочка с синими волосами.

Они не ответили на вопрос девочки и, судя по разговору, человек спереди решил, что она знакома с Ринон, и соглашается с мужиком сзади, который стоит за тем, кто держит джутовый мешок с Ринон внутри.

Получив, разрешение на убийство, мужчина сразу же дал свое согласие.

«Если бы ты не встретила нас, то тебе не пришлось бы умирать!»

Его меч блеснул.

Не проявив ни малейшего колебания, похититель наносит атаку, чтобы убить девушку, которая стояла перед ним.

«Не отвечает, клинок, намерение убийства… Виновен.»

Кто знает, дошло ли это бормотание до ушей преступника.

Второй мужчина остановился, потому что его товарищ был вертикально разрезан пополам.

Фигура девушки исчезла.

И именно так, это было связано со вторым сюрпризом.

«Ринон — друг.»

Человек, который нес на плече Ринон поворачивает свою голову… в сторону, откуда раздался голос.

Там он увидел тело главаря, проткнутый копьевидными предметами.

Когда он нервно опустил глаза, он увидел девушку с голубыми волосами.

Нет, мужчина подумал, что это что-то, принявшее форму маленькой девочки.

«Она обещала поужинать со мной сегодня.»

Мужчина заметил, что что-то не то с его телом.

Он не мог чувствовать нижнюю половину своего тела.

Когда он посмотрел, он увидел, что ее странной формы меч пронзил его живот, и все же он не чувствовал боли.

Оно было заморожен — место, где он был проколот, и все под ним. И оно дошло до его груди, плеч, продолжая развиваться.

Обледенение дошло до шеи, и скрип, который он до этого не слышал, начал звучать.

Да, и крови не было.

Пронзенный человек вспомнил мужчину, которого убили первым, к которому он не может даже повернуть голову, чтобы увидеть в последний раз.

Это были последние мысли и чувства этого человека.

Маленькая девочка достает катану и ложит обратно в ножны. В это время, как только она взмахнула рукой, трое похитителей превратились в ледяную пыль и исчезли.

Она поймала мешок левой рукой.

Держа его обеими руками, она бежит и возвращает Ринон на свое рабочее место.

Мешок был открыт, и Ринон, у которой был заткнут рот и обе руки и ноги были связаны, выходит.

После освобождения Ринон начинает плакать.

Но когда она замечает, что ее спасителем была синеволосая девушка, она сразу же вытирает слезы.

«Спасибо за то, что спасла меня, Комоэ» (Ринон)

Ринон благодарит Комоэ, друга, с которым она познакомилась недавно.

Она ученица в Кузуноха Компани и обычно не появляется на людях, но встретив, после того Макото представил ее, она стала другом Ринон.

Теперь когда она имеет доступ к воротам Асоры, в свои свободные дни, она будет приходить в Цигу время от времени.

'Я буду выходить, чтобы поиграть'

Бывают моменты, когда Макото не знает, что целью Комоэ является Циге.

Это подходящие слова.

Они довольно часто видят ее среди клиентов и искателей приключений и знают ее как родственницу Томоэ.

«Ринон, что более важно, сегодня застолье.» (Комоэ)

«Я-я знаю! Когда придут другие? Эй, Комоэ, может быть ты спасла меня сама? Где преступники?» (Ринон)

Несмотря на то, что Ринон смущенно удалось выразить благодарность, Комоэ слегка отрицала благодарность и смутила ее.

«Уровень хулиганов… Меня одной было достаточно — де гозару.» (Комоэ)

«…Извини, я не понимаю, что ты говоришь. Это язык Томоэ-оничан?» (Ринон)

«Верно, язык Эдо. Томоэ-сама научила меня. Вы можете перевести это, как 'Меня одной достаточно против тех головорезов.'» (Комоэ)

Похоже, странный говор Томоэ установился между этими двумя.

«Я также научилась языку Голго. 'Не стой сзади меня.'» (Комоэ)

Комоэ, кажется, совсем не думает, что она сделала несколько минут назад, и беззаботно разговаривает с девочкой, которая выглядит ее ровесницей.

«…Комоэ, я не очень понимаю, но я чувствую, что вы можете игнорировать такие учения…» (Ринон)

«Правда?» (Комоэ)

«Да. Когда я снова встречусь с Они-чан, я поговорю с ним об этом.» (Ринон)

«Они-чан, хм. Будет ли лучше мне называть Вака-саму Они-чан?» (Комоэ)

Похоже, Комоэ погрузилась в свои мысли.

Ринон показалось, что этот жест был милым, и подумала о маленькой шутке.

«Как насчет того, чтобы звать его Папой или Отцом?» (Ринон)

«Томоэ-сама говорила мне однажды до этого звать его Папочкой, но Мио-сама стала невероятно страшной.» (Комоэ)

«…Я-я вижу.» (Ринон)

«Да. Мои бананы посыпали солью и душистыми травами после этого. Я не хочу больше этого.» (Комоэ) «Бананы. Время от времени они появляется в магазине Кузунохи, но я не часто вижу их. Они вкусные.» (Ринон)

«Когда я получу их в следующий раз, я поделюсь с тобой. Жди с нетерпением, Ринон» (Комоэ)

Пока они непринужденно разговаривали, кто-то позвал Ринон издалека.

Это был голосом, знакомый Ринон, который она бы точно не перепутала.

«Это Они-чан.» (Ринон)

«Хорошо. Я расскажу Тоа-анэ о том, что произошло.» (Комоэ)

«Она не будет волноваться из-за этого?» (Ринон)

«Нельзя допустить сохранения опасности.» (Комоэ)

Комоэ строго произнесла это, стоя на своем.

«Комоэ сильная и зрелая, так что это хорошо. Может быть, мне тоже стоит научиться сражаться.» (Ринон)

«…? Зачем? Ринон хорошо рисует. Мне это нравится. Я думаю, что это более впечатляюще, чем сражение.» (Комоэ)

Комоэ назвали зрелой.

Ринон умеет делать что-то вроде рисование — что она не умеет — и зарабатывает деньги, поэтому Комоэ не могла понять, почему ее подруга завидовала и опустила голову.

Комоэ является гражданином Асоры, и ее положение тоже особое.

У нее нет денег.

Еще слишком рано для ее пособия, поэтому она распоряжается только тем, что у нее есть.

Поэтому она затрудняется, когда приходит в Циге, чтобы развлечься.

В глазах Комоэ, Ринон, у которой есть деньги в карманах, была потрясающей.

В последнее время Макото часто бывал в Асоре в связи с летним перерывом, поэтому он учил Комоэ, но в этом городе нет такого образа мышления.

Использование детей в качестве важного ручного труда абсолютно нормальное явление, и для детей, таких как Ринон, не так уж и странно работать добровольно.

Если вы не родились в довольно обеспеченном доме, то это обычное дело, и можно сказать, что Комоэ — редкий случай.

Ну хорошо, она делает специальную работу в Асоре по-своему, так что это не так, что она все время играет.

«Ахаха, спасибо. В конце концов, это довольно шумное место. Я должна тоже думать своей головой.»

«Если ты хочешь тренироваться в лагере, я могу попросить Вака-саму, я могу быть твоим тренером.» (Комоэ)

«О, да. Я подумаю об этом. Есть так же возможность, чтобы Они-чан меня учил.» (Ринон)

«Ясно.» (Комоэ)

«Ах, да! В знак благодарности позволь мне нарисовать твой портрет, Комоэ!» (Ринон)

«В самом деле? Т-тогда, нарисуй, чтобы я находилась рядом с Вака-самой!» (Комоэ)

На предложение Ринон Комоэ ответила улыбкой, соответствующей своему возрасту.

«…Я не знаю хорошо ли идея, чтобы рядом с тобой был человек в маске.» (Ринон)

«Ммм, тогда без маски!» (Комоэ)

«Я еще не видела лица Они-чан. Когда я увижу его лицо, я нарисую его, поэтому сегодня сделаем что-нибудь другое.» (Ринон)

«Э~. Тогда… э-э… рисунок со мной и Ринон!» (Комоэ)

«Со м-мной?!» (Ринон)

Ринон явно была смущена из-за второго предложения Комоэ.

Она на самом деле не так часто рисовала себя.

«Рассчитываю на тебя!» (Комоэ)

Смущенная Ринон и широкая улыбка Комоэ.

Обе девушки ждут, когда приедет Тоа, пока они убираются и с радостью встречали позднюю ночь лета, которая наконец наступила.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 17: Цуки - Однажды в Циге.**

~Что случилось летом 2~

Джин Роан и другие ученики, берущие уроки у временного учителя, Райдоу, использовали эти летние каникулы, чтобы приобрести боевой стиль, который им подходит, и оттачивать навыки.

Они уже нарисовали у себя в голове примерную картину своего идеала и пытаются это воплотить в реальность.

Текущие ситуации у всех учеников были разными. Но есть двое, которые действует отдельно от своих одноклассников — две дочери торговца из Циге: Сиф и Юно.

В эти летние каникулы они решили для себя взять дополнительные уроки, которые им каким-то образом уговорили Райдоу принять их на персональную тренировку, так что две девочки не планировали возвращаться в Циге.

К сожалению, их отец Рембрандт — знакомый Райдоу как торговец, более того, Райдоу, похоже, нравится Рембрандт.

Легко было отказаться от просьбы своего отца вернуться в Циге, но когда дело дошло до их благодетеля Райдоу, который вылечил их болезнь проклятия, было трудно отказаться от его просьбы — они не могли отказаться от нее.

С их неожиданным развитием, Сиф и Юно в итоге проводили вторую половину своих летних каникул у себя дома.

Две сестры чувствовали себя вялыми в нынешней ситуации, но была большая вероятность того, что изменение их окружения будет выгодней для них, нежели пребывание всего лета в Ротсгарде. Вот почему они еще не решили, что-то, что сделал их добрый отец, было для них минусом.

На всякий случай Райдоу мягко сказал сестрам, когда они уезжали в Циге, чтобы они не слишком обвиняли своего отца и рассказал им вышеупомянутые детали, правильно выбирая свои слова.

К сожалению, «Пониманием», которое исходило от них как ответ, и выражение их лиц служили явными признаками того, что они не поддерживали это.

Райдоу, который отослал двух девочек из чувства долга перед Рембрандтом, подумал: «Ну ладно, что-то должно получиться так или иначе.» — когда он прятал свою горькую улыбку и видел Сиф и Юно.

«Это Циге, не так ли?» «Да, это последняя остановка, так что… возможно, это так.»

Через несколько дней сестры Рембрандт пересекли ворота своего родного города, и обе они широко открыли глаза.

Там должен быть кто-то, встречающий их там, но прежде чем они могли начать искать этого человека, они оцепенели.

Золотая магистраль — одна из коммерческих маршрутов, и ворота соединяются с городом Циге.

Циге — особое место, расположенное на границе, которая является пустыней.

В городе нет ни одного телепортационного учреждения. Вы не можете войти или покинуть город или отправиться в пустыню, не пройдя через ворота.

Поэтому место, в котором сейчас находятся сестры, выглядело словно они находятся перед станицей.

Это одно из мест, где легче всего увидеть развитие города.

Из-за того, что последнее время оборот товаров хорош, это место, где шум и суета не прекращаются.

«Из того, что я вижу здесь, только улица Резо выглядит знакомой…» (Сиф) «Здесь намного больше людей. Когда мы уезжали в Академию, было немало людей, но… это невероятно» (Юно)

Самая заметная улица, которая простирается от Золотой Магистрали до центра города, улица Резо, не изменилась внешне.

Но большинство зданий, которые были выстроены по бокам, не были им знакомы, кроме того, люди и экипажи, заполняющие улицу, сильно отличались от города, который они помнили.

Они чувствовали, что активность была намного выше, чем в Академическом Городе.

После того как они на некоторое время были вдали от своего родного города, им снова напомнили, что вход в пустошь процветал и находился в состоянии, когда бизнес постоянно рос в Циге, что потрясало их.

«Сиф-одзёсама, Юно-одзёсама!» «Мы вернулись!» (Сиф) «Моррис!» (Юно) «С возвращением. Эти лица, как и ожидалось. Удивлены, да?» (Моррис) «Да, это невероятно. Немного времени прошло, и все же, он стал настолько прекрасным…» (Сиф) «Это было шокирующе! Не говори мне, что наш дом тоже изменился.» (Юно) «Строительные работы вокруг этого места закончились совсем недавно, поэтому я пока не привык к уровню живности. Юно-одзёсама, резиденция не изменилась с тех пор, как вы уехали в Академию.» (Моррис)

Низкий, но четкий голос был адресован Сифе и Юно. Это был дворецкий, который долго служил в доме Рембрандта, Моррис.

Поскольку две дамы вернулись, он пошел забрать их.

Несмотря на то, что он уже стар, у него была красивая прямая осанка.

Неизменная фигура Морриса расслабила их.

На самом деле Рембрандт планировал встретить их сам, но из-за неожиданной деловой дискуссии у него не было выбора, кроме как отказаться от встречи.

Но он пытался отказаться от бизнес дискуссии, но его жена и дворецкий быстро остановили его, и работа по встрече двух девочек перешла к Моррису.

«Я вижу. Кажется, есть много мест, которые нужно посетить. Несмотря на то, что это город, в котором я родилась и выросла… он кажется странным. Кроме того… я была уверена, что папа придет, но пришел Моррис, это тоже странно.» (Сиф) «Ах! Да, отец! Занимается чем-то коварным, как использование Райдоу-сенсея! Я думала о том, чтобы пожаловаться ему!» (Юно) «Появилась внезапная деловая дискуссия, поэтому я пришел сюда вместо него. Если вы собираетесь отправиться на прогулку, я подготовлю необходимое, так что сначала, пожалуйста, направляйтесь к карете. Давайте сначала вернемся, прежде чем начать делать что-нибудь.» (Моррис) «Должно быть Мама и Моррис настояли на этом. Время от времени я задаюсь вопросом, как отец смог стать торговцем, который мог бы создать такую крупную компанию.» (Сиф) «…Поскольку мы говорим о папе, я думала, что он отменит деловую дискуссию, но похоже, что у него все еще есть голова на плечах.» (Юно)

Неожиданное деловое обсуждение.

Этими немногими словами Сиф немного поняла ситуацию, но Юно сделала заявление, в котором оставалось доверие к отцу.

Их мать и Моррис посмеялись над этим, и оба пригласили девочек к карете, на которой был знак.

Несмотря на то, что карета была ужасно перегружена, она ехала плавно, в то время, как люди и вещи перемещались в стороны, как морские волны.

Это была сцена, по которой был ясно, сколько власти было у Рембрандта в Циге.

\*\*\*

«Итак, я попыталась приехать в Гильдию Искателей Приключений, но…» (Юно)

Юно Рембрандт протирает глаза.

Гильдия Искателей Приключений прямо перед ее глазами.

В Ротсгарде нет ни одной гильдии, но это знакомое место для искателей приключений, которые хотят подавать заявки.

Количество дорог увеличилось и были построены новые здания, что сильно смутило ее, но ей как-то удалось добраться.

Это должно было быть чем-то легким, но она чувствовала себя странно, как будто она достигла чего-то трудного. Такие дела, но…

«Почему здесь две гильдии?» (Юно)

Это верно. Перед Юно два здания аналогичной конструкции, построенные рядом друг с другом. Оба они со знаком Гильдии Искателей Приключений.

Это загадка.

Если бы она начала искать различия, она бы, возможно, заметила, но она просто потерла глаза и взглянула на них, и так без особых колебаний она вошла в гильдию слева от нее.

«Когда сомневаешься, иди влево.» — это одно из ее правил.

«Эм.» (Юно)

Юно становится невероятно жарко.

Из-за всех этих людей она не могла увидеть стойку регистрации.

Юно раньше приходила в это место много раз, но оно все еще смущало ее.

«Не стойте на месте, двигайтесь.» «Не стойте просто у входа!» «Ах, извините.» (Юно)

Когда на нее накричали. Юно рефлекторно извиняется и отходит в сторону.

Если бы это была прошлая она до болезни, она бы использовала свою фамилию Рембрандт, чтобы мучить их.

Есть вероятность, что они могут посмотреть на нее из-за этого, но это действие доказывает, что она выросла как человек.

Моррис, который молча наблюдал за Юно из тени, незамеченный ею, прослезился, когда увидел это.

«…Понятно, эта гильдия предназначена исключительно для пустыни. Я не могу войти в пустыню. Похоже, я выбрала не то здание.» (Юно)

Осмотревшись вокруг, Юно поняла ситуацию.

Раньше заявки для пустыни и остальные заявки не были разделены. Сейчас, может быть, из-за того, что количество запросов увеличилось, гильдия была разделена на два здания.

Она тихо уходит и входит в другую гильдию.

Было много людей, но там не было хаотической атмосферы.

Юно почувствовала облегчение в знакомой атмосфере гильдии и остановила свой взгляд на своей цели.Она подходит к стойке регистрации и кладет локоть на стойку.

Она подходит к стойке регистрации и кладет локоть на стойку.

«Добро пожаловать! Чем я могу вам помочь, п-подожди. Юно! Что? Когда ты вернулась? Это было так давно!» «Да, да. Замечательно, что ты серьезно занимаешься своей работой.» (Юно) «Говоря со мной на пьедестале, ты … В конце концов, это моя работа, я, очевидно, сделаю это серьезно. Она занимает не так много времени, как другая работа, но в этом городе все же тяжелая работа».

«Прошло некоторое время с тех пор, как я была здесь, и гильдия в итоге выросла до двух. Это потрясло меня. И городской пейзаж полностью изменился, как если бы он был совершенно другим.» (Юно) «Называть его совершенно другим — преувеличение. Ах, но бывали случаи, когда искатели приключение, которые вернулись после нескольких месяцев отсутствия, просят людей указывать им путь.»

Тот, с кем, увиделась Юно, был ее давним другом детства.

Радуясь воссоединению со своим старым другом, у них начался непринужденный разговор.

На стойке регистрации не так много искателей приключений, поэтому это может быть разрешено, но они оба не обращали даже на это внимания.

«Довольно многое изменилось, поэтому я могу это понять. А-чан, когда ты закончишь свою работу сегодня? Ты получил эту работу через связи, так что ты не можешь ускользнуть? «(Юно) «Давай посмотрим, еще около часа. Подожди, ты пришли сюда, чтобы встретиться со мной? Маленькая принцесса Рембрандта? Кроме того, не называй это связями. Знаешь, я серьезно работаю.» «Это было совпадение. Я пришла сюда, чтобы проверить запросы, которые я могла бы сделать, и увидела тебя здесь, поэтому говорила с тобой. Сегодня нет необходимости принимать запрос, так что давай просто скажем, что я уделяю приоритетное внимание моему другу» (Юно)

Юно слегка качает головой в стороны.

«Говорить так легко, что это было просто совпадение… Тогда иди искать запросы, пока ждешь. Я проведу тебя к последним популярным местам. Это будет твоим делом.» «Э? Я только, что вернулась, и все же, я буду рассматривать?!» (Юно) «Это наказание за твое предыдущее заявление, которое показало отсутствие понимания сердца леди.»

Юно бормотала, жалуясь, но, возможно, она решила сделать свою первоначальную задачу, она начала искать запросы. Она выходит из стойки регистрации и направляется доске запросов.

Они были друзьями в школе, но они также были соперниками. Другими словами, друг, с которым нужно быть настороже. Но для Юно она также является подругой, с которой она может действительно расслабиться. Если бы Юно пришлось сравнить ее со школьными друзьями, которых она имела, она была бы отнесена к одному из ее слабых друзей.

Возможно, именно поэтому Юно, которая хорошо воспитана, смогла легко подружиться с ней, не становясь высокомерной.

«Хм, есть задание человеку, которому рекомендуется находиться около на 70-м уровне, или группе 50-го уровня». (Юно)

Юно листает каталог запросов, который она заимствовала, также смотря на доску запросов.

Она вернулась в свой родной город, но она не планировала расслабляться.

Она сузила список заданий, отдавая предпочтение опыту над наградой.

Юно Рембрандт до сих пор не нашла свой боевой стиль. Она чувствовала, что чего-то не хватает.

Поэтому она думает о том, чтобы понять что-то, неважно что.

«Это вызывает у меня нетерпение всякий раз, когда я вижу, как Джин-сэмпай уже продвигается по пути стиля двойного меча. Копье Сики-сан в основном сосредоточено на заклинаниях, а стиль лука Райдоу-сенсея необычен» (Юно)

Получая учения Райдоу, Юно продвинулась довольно далеко на пути магии, но это не то, что она может использовать в качестве своего главного стиля в битве.

Когда речь идет о битве, лучше использовать свое выбранное оружие.

Она зарегистрировалась как искатель приключений в гильдии и имеет свою собственную классовую работу. Разумеется, она также приобрела множество специальных навыков, поэтому, если бы она применила их, она могла бы прилично сражаться.

Но Райдоу сказал им не сильно полагаться на навыки, особенно те, у которых есть легкие арии и должны быть произнесены для применения.

Стиль, сосредоточенный на навыках, обычен у искателей приключений, у которых есть работа воина, и многие студенты в Академии сражаются таким образом. Вот почему Юно чувствовала себя невероятно странно из-за этой инструкции, но она понимает причину.

Навыки, особенно те, которые нужно произносить, чтобы применить, принудительно перемещают ваше тело. Например, «Высокий резкий удар» (High Slash), который широко известен среди легковесных воинов. Это умение, которое можно использовать, когда ноги находятся на земле, и это заставляет воина прыгать высоко, чтобы разрезать цель. Он не может двигаться свободно, пока не закончит атаку. В случае промаха воин будет открыт для фатальной атаки.

Конечно, вы получите силу прыжка, которая превосходит ваши обычные способности, и у нее есть свои преимущества, поэтому, в зависимости от того, как вы ее используете, это может быть полезно.

Юно интерпретировала слова Райдо, как «научиться правильно использовать свое собственное тело в битве, чтобы выявить свои лучшие навыки».

Несмотря на это, когда наступает время, когда она должна использовать эти навыки, возникают препятствия.

Юно долгое время скрывалась под комфортом навыков, но теперь она начала беспокоиться о своем собственном боевом стиле и в настоящее время переживает свои дни в головных болях.

Кстати, Райдоу не может использовать ни одного активного навыка.

Даже если у него есть несколько вариантов с низкоуровневыми навыками, но поскольку он 1 уровня, понятно, что он не получил ни одного.

Все работы, которые Рут, установил в своей системе, могут быть взяты, только если вы не первого уровня.

«Я не могу учить тому, чего я не знаю», на самом деле был причиной Райду. Реальность вещей была на самом деле довольно жалкой.

Но недоразумения иногда создают невероятные чудеса.

Джин не мог использовать навыки в турнире, так что он чувствовал, как если бы они говорили ему тренироваться с той предпосылкой, что он не может использовать их, и он упорно работает таким путем.

Активные навыки являются одним из преимуществ Гильдии Искателей Приключений.

Было не так много мест, где их использование было запрещено, например, в случаях, когда вы соревнуетесь в боевых искусствах.

Конечно, Райдоу об этом не знает.

В итоге, Юно не смогла найти хороший запрос и покинула гильдию вместе со своим другом в назначенное время.

Юно проводила веселую ночь со своим другом А-чан, с настоящим именем, Атэе.

Однако эта ночь намного превзошла опасные уровни, которые она ожидала, но, к сожалению, она не знала об этом, пока не оказалась в беде.

«Ч-что нам делать?» (Атэе)

Юно думала то же самое, что и Атэе произнесла рядом с ней.

Большинство проблем можно было бы избежать, указав имя Рембрандта, но есть исключения — в тех случаях, когда они враждебно относятся к компании Рембрандта или когда они не являются вменяемыми.

Сегодня был последний случай.

Интоксикация алкоголем.

Юно сильна, но это по студенческим стандартам.

Она вспомнила его, потому что он кричал на нее, когда она вошла не в ту гильдию. Но если ее спросят, сможет ли она побороться с ним, ответ будет отрицательным.

Вариант мирного решения этого вопроса с помощью разговором был уже невозможен в тот момент, когда он случайно связался с ними. Он был довольно пьян.

Но даже если он пьян, он искатель приключений, который выполняет задания пустыни. Юно — средненькая по способностям. Он не был противником, с которым она могла справиться.

Казалось, что они неинтересны окружающим или просто наблюдают.

(Лучшим выбором было бы сделать как можно больше шума так, чтобы кто-то, кто знает меня, помог нам. Похоже, что бесшумный уход из дома аукнулся мне.) (Юно)

Даже при этом Юно спокойно думала о решении, но…

«Кия! Кью!» (Юно)

В одно мгновенье, когда она думала, есть ли какой-нибудь знакомый вокруг, и отвела взгляд от нарушителей порядка, Юно была поднята за шею одной рукой мужчины.

Она подумала, что это довольно резкое движение для пьяного человека.

Когда она проверила состояние своей подруги, похоже, что другой мужчина был на ней сверху, обеими руками держа ее прижатой к земли.

Она хотела что-то с этим поделать, но в настоящее время она была поднята за горло, поэтому она была в состоянии, в котором она не могла даже дышать должным образом.

(Прежде всего, что делать. Ах, это мой родной город, но какая плохая безопасность у этого города…) (Юно)

Это было больно, но Юно все еще не начала паниковать.

Если имя Рембрандта не работает, то нет никакого способа справиться с искателями приключений, которые направляются в пустыню. Но, с другой стороны, это также означало, что, как правило, в этом городе нет искателя приключений, с которым Юно не могла справиться.

И на самом деле судьба искателей приключений, в настоящее время зажавших в угол Юно и ее друга, уже предрешена.

Как бы они не действовали с этого момента, они вызвали гнев представителя компании Рембрандта, и, скорее всего, исчезнут из этого города к завтрашнему дню.

Но это не решает проблему сейчас.

Что спасло бы ее сейчас…

«Итак, давайте остановимся на этом.»

Мягкий голос раздался среди наблюдателей в баре.

Даже при том, что это было время, когда посетители вымачивали свои внутренности спиртом, чтобы выплюнуть усталость дня, был один мужчина в костюме дворецкого.

Она вышел на сцену, где были Юно, Атэе и двое мужчин, а затем, как ни в чем не бывало он ударил правой рукой человека, держащего шею Юно вокруг ее локтя.

«А? Ты… ты знаешь, кто я… а?!»

Несмотря на то, что он не сильно ударил, большой человек освободил Юно и взял ее на руки.

Издавались удивленные вздохи.

Но дворецкий не возражал. Он несет Юно на руках и направляет свой взгляд на другую жертву.

«Извините за мое вторжение,» — это то, что он говорит, фиксируя очки.

«Атэс-сама, банзай.» (Моррис) «Э-э?» (Атэе) «Поднимите оба оружия вверх.» (Моррис) «Ах, ладно.» (Атэе) «Эх, что вы делаете, девочка?»

Внезапно он сказал странную вещь для пожилого человека, Атэе была ошарашена, когда поднимала руки, как он сказал.

Когда она это сделала, человек, который был на ней, сильно толкнул.

Все сосредоточились на старшем, сделав это возможным.

Дворецкий засмеялся.

«Итак, теперь поднимите колени с полной силой.» (Моррис) «Колени? Вот., так?!» (Атэе) «Гакхх!» «Ах.» (Атэе) «Отлично. А теперь идите сюда» (Моррис)

Подняв колени со всей силой, как ей сказали, она, наконец, поняла результат этого. Ее колени ударили прямо по промежности. И это было без каких-либо ограничений, она просто сделала это, как ей сказали.

Когда она почувствовала, что человек ослаб, Атэе поспешно прибегает к человеку, который дал ей совет.

Жалкий человек издавал непонятные слова, которые можно было интерпретировать только как крики боли, а его рот пенился, его глаза казались белыми.

«М-Моррис-сан! Я так испугалась!» (Атэе) «Вы в безопасности, дамы. Атэс-сама, Юно-одзёсама, пожалуйста.» (Моррис) «Ах, да.» (Атэе) «Угх. \*кашель\* \*кашель\*». Спасибо, Моррис.» (Юно) «Юно-одзёсама, я весь дрожал, когда не мог вас найти. Я немедленно займусь этим, так что вернемся домой… Миледи ждет.» (Моррис)

Из-за слова Миледи, добавленное Моррисом в конце, Юно заплакала.

Она, должно быть, поняла, что дома ее будут ругать.

Моррис снимает пальто и фиксирует свой воротник, когда приближается к человеку, который схватил Юно за шею.

«Сволочь! Я искатель приключений, который зарабатывает на жизнь в пустоши, ты знаешь?! Я могу пройти весь путь до базы Андо, большое дело! Разве ты этого не понимаешь?» «Андо, вторая база, не так ли. Если бы это было полгода назад, я бы не пробовал давать тебе несколько ударов, но в настоящее время я бы сказал, что это не очень много. Не уровень кого-то, кто бы не боялся Рембрандта.» (Моррис) «Ха! Не думай, что простой торговец может может строить из себя большую шишку вечно! Видишь ли, мой уровень сто тридцать — Буа!»

Тонкая правая нога Морриса врывается в живот большого человека.

«Мне стыдно, что мой уровень невелик. Он всего лишь около трехсотого.» (Моррис)

Говоря это, пожилой дворецкий прикладывает силы в левую ногу. Юно ассоциировала это действие с пружинным распространением.

В следующее мгновение левая нога Морриса отделилась от земли, и с изысканными движениями дворецкий перевернулся в воздухе. В тот момент, когда он отпустил эту силу, левая нога выскочила вперед и раздавила нижнюю челюсть этого человека.

Как будто правая нога, которая все еще находилась в желудке человека, гналась за левой, она оторвалась от земли, и Моррис повернулся в воздухе перед тем, как приземлился.

Он спокойно стряхивает пыль с рукавов.

Это были акробатические движения. Движения, которые считаются невозможными для пожилого человека.

«Какое несчастье. Когда грубых молодых людей становится больше, количество раз, когда мое старое тело должно действовать, увеличивается, и это вызывает беспокойство.» (Моррис)

Словно подпевая словам Морриса, в баре раздались звуки аплодисментов и стаканов, бьющихся друг об друга.

Сегодня вечером бар был самым горячим.

Атэе тоже крикнула «кья!», держа Юно и прыгая вверх и вниз.

Юно смотрела на Морриса с ошеломленным выражением лица.

«Итак, Юно-одзёсама. Давайте вернемся.» (Моррис) «…Я нашла его. Это он.» (Юно) «Одзёсама?» (Моррис) «Моррис!» (Юно) «Да? В чем дело?» (Моррис) «Научи меня тому, что ты только что сделал!» (Юно)

(Моррис)

Юно чувствовала, как все ее тело дрожит.

Дворецкий служащий ее отцу, Моррис. Он всегда был рядом с юности, и он по сути член семьи.

Она уже слышала, что он силен, но у нее не было возможности узнать, с каким оружием и каким образом он сражался.

Она была явно удивлена тем, что Моррис мог легко победить искателя приключений в пустыне и довольно достойного противника, как будто он избивал ребенка. Но то, что заставило Юно трепетать еще больше — это великолепная физическая техника.

Для Юно, которая колебалась между копьем и луком и беспокоилась о том, в каком направлении двигаться, движения Морриса показали, что они были посланы ей небесами.

Она понимает свою способность усваивать вещи. У нее есть черта, позволяющая использовать большинство оружия в приличной степени. Это большое преимущество быть универсальным, но это также означало, что она была хорошо во всем и не была мастером ни в чем, что беспокоило ее.

Но Юно увидела свет на пути, по которому она должна идти.

Техника, которая будет служить основой для подключения к использованию различных видов оружия.

Наконец она встретила боевое искусство, которое могло бы служить для ее гибкого стиля.

В этот момент она впервые была благодарна за то, что ее отец силой заставил их вернуться в Циге.

Летние каникулы Юно начали развиваться таким образом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 18: Цуки - Однажды в Циге.**

~Что случилось летом 3~

«Сиф, сходи в Рингу ненадолго.» (Риса)

«Что?! Риса?! О чем это вдруг ты говоришь?!» (Рембрандт)

Юно сбежала из дома, но это сделало охрану вокруг Сиф, которая думала о том, чтобы сделать то же самое, еще более жесткой.

Другими словами, Сиф не могла сбежать из дома.

Подавая чай своему улыбающемуся отцу, она закончила день чаепитием со своей мамой Рисой в саду.

Она тайно проклинала Юно, поскольку у нее не было выбора, кроме как проводить время со своей семьей.

В отличие от своей младшей сестры Юно, Сиф быстро нашла путь, который она возьмет, поэтому она собиралась изо всех сил тренироваться в Циге, чтобы у нее не было недостатка в других товарищах.

Сиф застряла с точки зрения техники, а не стиля боя, поэтому это была другая проблема со стороны ее сестренки.

Проще говоря, времени было мало.

Вот почему Сиф была очень настойчива с Райдоу в отношении пребывания в Ротсгарде.

Время, необходимое для достижения до Цигу и время, которое потребуется, чтобы вернуться в Ротсгард, было для нее драгоценным.

И учитывая все это, слова ее матери Рисы, которые были сказаны ей, удивили ее.

Ринга.

Это первая база, которую вы найдете в пустоши после ухода из Циге.

Он находится на расстоянии нескольких дней от города. Для искателей приключений, которые серьезно разведывают, это первая цель.

Сиф даже не имеет уровня, чтобы выйти в пустошь, поэтому это место, с которым она не должна иметь никакого отношения.

«М-мама? Я еще не на том уровне, когда могу пойти в пустошь… " (Сиф)

Конечно, Сиф тоже была удивлена, хоть и не до такой степени, что ее отец.

«Кто сказал что-нибудь о том, чтобы отправиться туда как искатель приключений? Это опасно. Ты начинаешь напоминать Юно» (Риса)

Когда дочь говорила об уровне, мать вздыхает.

Она упомянула свою другую дочь, которая покинула дом в тот самый момент, когда она вернулась.

Но, в отличие от своего отца, который становился беспомощным, когда дело доходило до его дочерей, мать Риса хорошо понимала природу своих дочерей.

Она тайно поручила Моррису следить за Юно.

«Э, что ты имеешь в виду?» (Сиф)

«Небольшая работа пришла касательно работы твоего отца. Правда, это простая работа, но вы родились в пустоши, поэтому тебе также следует испытать работу. Используй телепортацию и…» (Риса)

«Риса, нет необходимости заставлять ее уходить на пустошь! Как… Ладно, как насчет отправки ее по поручению в город Коран или Кайдо?» (Рембрандт)

«Дорогой, я говорила тебе, что нам не нужно возвращать наших дочерей, даже если бы это был только один летний перерыв, и все же ты зашел так далеко, что использовал Райдоу-сама, чтобы заставить их вернуться сюда. Если мы не вернем их с некоторым опытом, мы будем осмеяны. Разве это не так, Сиф?» (Риса)

Она улыбалась. Глаза Рисы улыбались, но в них не было ни капли доброты, и это была улыбка с большим давлением.

Отец и дочь, которые жаловались, машинально заткнули рты.

Тот факт, что отец насильно заставил своих дочерей вернуться, используя не подручные средства, и что его дочери были в плохом настроении — его жена была в курсе всего этого.

Некоторое время хранилась тишина.

«Ты понимаешь? Это простая задача поехать в Рингу и подтвердить багаж, который прибыл туда. Если это ты, тебе не о чем беспокоиться. Я пошлю список позже, так что подтвердите его.» (Риса)

«Р-Риса…» (Рембрандт)

«Пусть милые девочки отправятся в путешествие, не так ли? Это были хорошие слова, Дорогой.» (Риса)

«Ууух» (Рембрандт)

Позиция Ризы, которая не позволяла жаловаться, заставила представителя крупной компании заткнуться.

«Итак, иди, подготовься, Сиф. Вы отправитесь рано утром» (Риса)

«Ах, да, Мама.» (Сиф)

Сиф хорошо знает, что ее сердитая мать самая страшная в семье, поэтому у нее не было выбора, кроме как кивнуть.

\*\*\*\*\*\*\*

«Дорогой, будь немного более решительным. Если бы ты показал хотя бы половину лица, которое ты показываешь на работе, мне бы не пришлось выполнять эту роль, ты знаешь?» (Риса)

«Но … когда я смотрю на Сифа и Юно, э-э … все заканчивается вот таким образом.» (Рембрандт)

«Райдоу-сама тоже полагается на эту другую сторону тебя.» (Риса)

«Я сделаю все возможное. Я… планирую это исправить» (Рембрандт)

«…Ха."(Риса)

Ее муж, который действует без открытий на работе чрезвычайно мягок для своих дочерей до беспомощности.

Риса считает, что это уже превзошло сферу чрезмерной опеки.

Но если ее спросят, какая сторона мужа лучше, которая прямо стремится к статусу и деньгам, или эта мягкая сторона, она будет затрудняться при принятии решения.

Риза считает его чрезмерные качества его изюминками, но иногда он вызывает у нее головные боли.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Направляясь к порталу телепортации, которая находится за пределами Циге, но не в пустоши — это звучит как загадка, но на самом деле это довольно просто.

Используя узкий путь, ведущий из города в пустошь, Циге получает выгоду от ворот, разделяющих эти два района.

Они просто вытолкнули часть стены из скалы и создали там проход, который ведет от ворот к порталу телепортации.

В результате явно меньшее здание по сравнению с воротами было в стене скалы пустоши.

Но затраты на его обслуживание и безопасность не отличаются от ворот.

По мере продвижения изыскательных работ в пустоши кроме искателей приключений потребуются люди, которые войдут в это место, и это место было создано для этой цели.

Пересекая проход, который не достигает 1 км в расстоянии, поскольку она получила разрешение пересекать несколько раз, когда она проходила мимо, Сиф достигла невероятно эффектного телепорта, который она никогда раньше не видела. Ей снова напомнили, что безопасность в этом месте была невероятно высокой для пустыни и что это также место, которое рассматривается как роскошь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

«Там нет проблем с документами.»

«Я не думал, что буду иметь честь видеть Сиф-одзёсаму лично. Как ваш отец?»

«Он преуспевает в том, чтобы утомлять меня. Кроме того, отец сказал мне передать вам сообщение о том, что он будет рассчитывать на вас за оставшееся путешествие сегодня и завтра здесь.» (Сиф)

«Ой! Итак, у нас будет двухдневный перерыв?! Я обязательно расскажу об этом другим. Это была довольно сложная поездка, поэтому перерыв действительно поможет.»

Сиф была на базе Ринга.

Она ходила по нескольким вагонам со списком в руке, делая вид, будто она делает работу.

Сиф закончила подтверждать содержание товаров и, закончив разговор с одним руководителем, она сказала ему сообщение своего отца и дала ему немного денег.

Руководитель взял деньги, которые ему были даны на проведение вечеринки для всех.

«Ах… я так устала. Одна мысль, что это одна из баз, заставляет меня нервничать» (Сиф)

Она оглядывается вокруг базы, в которой они никогда не была.

Если бы она сделала один шаг за пределы этого места, она была бы в пустоши, где есть мамоносы и полулюди, с которыми она не в силах сражаться, что не позволяло ей расслабляться.

Сиф делает горькую улыбку в этом неспокойном напряжении, которое она чувствует в этом месте, о котором ей всегда рассказывали, как о необычной среде.

«Оу, ой! Не могли вы быть Сиф-одзёсан?»

«Вы ее не знаете?»

Кто-то зовет ее, пока она размышляла.

Когда она увидела двух знакомых людей, которые приближались к ней, пока один из них махал рукой, она чувствовала другое напряжение, которое она не чувствовала уже довольно долгое время.

«Вы… Лайм Латте? И вы искатель путешествий… Тоа-сан, если я правильно помню.» (Сиф)

«Мы встретились в необычном месте.» (Лайм)

«Я рада слышать, что дочь большой семьи Рембрандта помнит мое имя. Приятно познакомиться, я Тоа» (Тоа)

«Я, конечно, буду знать имя первоклассного искателя приключений Циге. Хотя, я знаю Лайм-сана по другим причинам…» (Сиф)

«В этом отношении я уже извинился перед вами и вашим отцом. Разве не лучше ли со мной поладить?» (Лайм)

«Не шутите … Нет, мой мозг не понимает. Только это, все равно трудно быть нормальным рядом с вами. Пожалуйста, поймите это.» (Сиф)

«Хорошо, все-таки, я действительно виноват здесь. Бесполезно. Я подожду. Итак, по какому вопросу вы на базе?» (Лайм)

Лайм не продолжал тему Сиф и изменил тему.

Он чувствует себя виноватым по поводу болезни проклятия, причиняющей боль этим девушкам.

Он извинился перед их отцом, и можно было сказать, что дело уже было закрыто, но он не думает, что все прощено.

«Я помогаю по работе моего отца. Я просто проверяю товар, хотя…» (Сиф)

«Ах! Работа, которую мы взяли пока она была в пути, теперь, я думаю, что она была из компании Рембрандта» (Тоа)

«Группа Тоа-сан занималась охраной. Неудивительно, что прибытие закончилось всего несколькими днями. Если это такое близкое место, как это, группа Тоа-сан справится без особых усилий.» (Сиф)

Сиф был немного в восторге, видя этих двоих, находящихся на этой базе, как будто бы имеющую туже атмосферу, что и Циге, и хвалила их силу.

Но Лайм и Тоа смутно улыбались словам Сифа и молчали.

Чем дальше вы идете в пустошь, тем опаснее она. Здесь нет ошибки.

Но на самом деле, даже в близких районах, опасности все еще много.

Слова Сиф были словами того, кто не знает, как работает пустошь.

Но было под вопросом, войдет ли она в пустошь в качестве искателя приключений в будущем, поэтому они решили разрешить пропустить это недоразумение, не касаясь его.

«Спасибо вам, ребята, я смогу провести двухдневный перерыв. Большое вам спасибо.» (Сиф)

«Хех, два лишних дня — это теперь перерыв. Тогда это означает, что мы будем прощаться, так как завтра мы уедем отсюда.» (Тоа)

«Аа, вот как… Не могли бы вы подождать еще немного? Я поговорю с руководителем об этом, если это возможно, я бы хотела, чтобы вы уделили немного вашего времени, чтобы обсудить…» (Сиф) «Хорошо. Тогда я пойду и поговорю об этом с ним, так леди, так как вы прошли весь путь здесь, как насчет того, чтобы проверить это место? Ну, Лайм-сан, я пойду.» (Тоа)

«Роджер. Увидимся позже.» (Лайм)

Тоа остановила Сиф и быстро прошла мимо нее.

'Быстро действовать и быть мастером — это признаки искателя приключений?' -думала об этом Сиф, увидев, что Тоа ушла.

«Лайм Латте, что вы здесь делаете?» (Сиф)

«Я? Работаю, очевидно. Сегодня в основном сбор информации. Завтра у нас будут разные пути с Тоа, и я отправлюсь в Саки.» (Лайм)

«Вы идете в пустошь самостоятельно?» (Сиф)

«Нет, это будет с компанией 'Кузуноха', так что нас будет трое, включая меня. Ах, да. Если я правильно помню, Одзёсан, ты используешь магию Духа, верно?» (Лайм)

«…A что такое?» (Сиф)

Сиф колко ответила.

Это потому, что именно эта теме ее беспокоит из-за того, что она не может пройти достаточную подготовку.

После того как Лайм завел разговор об этом, она не могла не чувствовать, что он насмехается над ней.

«На базах очень много людей, которых вы не встретите в Циге. Например, в Ринге есть обладатели заклинаний, подобных вашим, Одзёсан, хоть он имеет немного другой элемент.» (Лайм)

«Подобных моим?» (Сиф)

«Это верно. Обладатель как магии Духа, так и обычной магии. Мне показывали это однажды, но этот человек использовал необычный метод, например, смешивание … или это было слияние?» (Лайм)

«?!»

Слова Лайма шокировали Сиф.

Потому что-то, что он сказал в последней части своих слов, было именно тем типом мага, к которому стремится Сиф.

«…Ты хочешь встретиться с этим человеком?» (Лайм)

Слова, произнесенные Лаймом, после небольшого промежутка времени были словами, которые он сказал, потому что он уловил внутренние мысли Сифа.

«…Кто-то, кого вы знаете?» (Сиф)

«Да, немного. Но этот человек из расы демонов. Если вы не возражаете, я могу направить вас туда.» (Лайм)

«Демон… Это…» (Лайм)

Услышав слова 'раса демонов', Сиф задумался над этим.

Люди и демоны находились в разгаре войны.

Даже если это база в пустыне и место, где границы между расами тонкие, она все еще придерживалась определенной оппозиции.

«Это не демон, который враждебно относится к людям. В пустыне раса в конце концов не имеет большого значения. Хорошо или плохо, это место, где мы не вмешиваемся в дела друг друга. Ну, просто подумай о нем, как о чудаке в расе демонов.» (Лайм)

«…Я хочу попробовать встретиться с этим демоном.» (Сиф)

Некоторое время спустя Сиф ответила Лайму.

«Понял. С тобой все в порядке?» (Лайм)

«Да.» (Сиф)

Лайм сказал ей следовать за ним и начинает идти спиной к ней.

Сиф послушно следует за ним.

Поскольку она связан с компанией Кузуноха, ее образ мышления по отношению к другим расам, которые не являются людьми, сильно изменился.

Если бы это было до того, как она заболела болезнью проклятия, она бы не встретилась с демоном, даже если это было необходимо.

С другой стороны, Лайм почесывает голову с кривой улыбкой, пока он направляет Сиф.

Он осознает, что он мягок с Сиф.

Но он не может не чувствовать себя виноватым в отношении сестер Рембрандт и их матери, поэтому его слова в конечном итоге выражает эту вину, и он просто приходит к тому, что хочет протянуть им руку.

Это потому, что он хочет искупить вину за то, что он сделал, но это также потому, что он любит заботиться о других.

Лайм совсем устал от собственной мягкости.

«Ой, Рисуй, ты жив?» (Лайм)

Лайм останавливается перед определенным домом.

Наличие личного дома в базе является, в определенном смысле, доказательством того, что у человека есть приличная сила, так что непринужденный тон Лайма не был нормальным.

«Призвать кого-то без чести… Ах, так это ты, Лайм. Мне ничего не нужно прямо сейчас, знаешь? Это еще не день зарплаты… Хм? Кто эта девушка?» (Рисуй)

Демон, открывший дверь, был женщиной, которая слегка пережила свой расцвет, и казалось, будто морщины скоро появятся на ее лице.

Как и говорил Лайм, у нее был рог, растущий со лба, и характерная синяя кожа.

Фиксируя очки рукой, она смотрела на посетителей с безразличным видом.

«Сегодня я пришел по делу не от компании. Ты, вероятно, не знаешь компанию, но эта леди здесь из компании Рембрандта в Циге, Сиф Рембрандт.» (Лайм)

«…Не принимай меня за дуру. Я тоже знаю о компании Рембрандта. Меня удивляет тот факт, что вы знаете друг друга.» (Рисуй)

«Приятно познакомиться, меня зовут Сиф Рембрандт.» (Сиф)

«Ага-ага. Я Рисуй. Так? Что это все значит, Лайм?» (Рисуй)

«На самом деле, эта девушка использует ту же двойственную магию Духа и обычную магию как…» (Лайм)

«Рисуй-сан! Пожалуйста, научите меня соединенному Духу и обычной магии!» (Сиф)

Не сумев дождаться, пока Лайм закончит, Сиф прямо спросила.

Это был тон, как будто она была загнанной в угол; тон, который она редко показывает.

«Вот и все. Я также прошу тебя об этом.» (Лайм) «Как я поняла, это по твоей специальности приводить сюда необычных людей. Хоть это не сравнится со случаем Вака-самы, которого ты приводил раньше.» (Рисуй)

Внезапно попрошенная об одолжении, Рисуй сделала ошарашенное выражение лица на секунду, но вскоре стала жаловаться на Лайма.

«Как видишь. Прошу тебя.» (Лайм)

Удивительно, но Лайм глубоко опустил голову.

«Пожалуйста, прекрати. Серьезно, ты делаешь это, даже когда ты знаешь, что я не смогу отказаться. Если через несколько дней не увижу ничего стоящего, я ее выгоню. Хорошо?» (Рисуй)

«Да, я не против. Кроме того, эта девушка определенно станет великой.» (Лайм)

«Боже мой. Подготовься к следующей задаче. Я буду приказывать много хлопотных вещей, чтобы получить все сразу. Твое имя, Сиф, верно? Заходи.» (Рисуй)

«А, да.» (Сиф)

«Хорошо, приложи все свои усилия, Одзёсан.» (Лайм)

«Как минимум я скажу спасибо.» (Сиф)

«Окей.» (Лайм)

Наблюдая за тем, как Сиф входит в дом Рисуй, Лайм покидает это место.

«Кто больше всего беспокоится об этом, как думаешь? Это я. Потому что, понимаешь ли, даже если это не обсуждалось, это правда, что я сделал для них что-то ужасное, ничего не поделаешь… И теперь, после того, как я узнал, что Сиф-одзёсан зашла в тупик по вопросу сочетания духовной и обычной магий, с этим все должно быть хорошо. В таком случае, Юно-одзёсан следующая, ха. Я думаю, было бы лучше ей найти оружие ближнего боя, которое могло бы служить ее ядром, но… проблема в отсутствии руководства. Фух… Мне об этом также говорил Босс, но разве я не в шаге от того, чтобы стать преследователем? Стоит быть осторожней.» (Лайм)

Лайм продолжал следить за сестрами Рембрандт и имел приблизительное понимание того, что их беспокоило.

Даже если это связано с его чувством вины, он по-прежнему добросовестно относился к этому делу.

Если бы он интересовался, как представитель противоположного пола, это было бы по закону маньячеством, но это не тот случай.

Лайм, ворча, исчезает среди шума и суеты базы.

Даже если это стало возможным благодаря Лайму, Сиф Рембрандт встретила мага в Ринге, который использует туже магию, что и она.

Точно также, как Юно, которая увидела физические методы Морриса — эти встречи были революционными для двух сестер.

Сиф и Юно перестать ругаться о том, что они не могут оставаться в Ротсгарде и смотрят на это позитивно, с нетерпением ждут того времени, когда они встретят своих друзей, чтобы их удивить.

С другой стороны, это означало, что время, проведенное их отца с дочерьми, было скошено, и это привело к тому, что он страдал, и Моррис, которому оставалось выполнить эту задачу, находился между молотом и наковальней, также страдал, но по сравнению с радостью того, чтобы видеть, как две сестры росли таким ослепительным образом, его страдания были пустяком.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 19: Цуки - Однажды в Асоре 3**

Равнина в Асоре.

Стадо коров и овец ели траву.

Даже с двумя разбросанными стадами на этой обширной земле осталось еще много места.

«Это место настолько большое».

«Действительно.»

«Были разговоры о том, можем ли мы использовать Лиз в качестве пастушьих собак.»

«Лиз, да. На самом деле они могут быть пригодными для этой работы.»

Красивые девушки, которые были бы названы слишком красивыми для того, чтобы быть пастухами, вели трогательный разговор в слегка отделенном месте от стада овец.

Горгоны.

Не так давно они закрепили свою способность видеть и жить в ограниченных условиях в пустоши. Раса исключительно девочек.

Им была предоставлена возможность мигрировать в сказочное место, такое как Асора, и после собеседования они все решили переселиться туда и, таким образом, развили до того, что видно сейчас.

Девушки сказали, что они будут заниматься, чем угодно, поэтому Эма предоставила им соответствующую работу.

Это раса с приличной популяцией, и их 'боевые способности' высоки. Вот почему им дали работу по выращиванию животных дикой природы.

В сущности, сумасшедшие разговоры о том, чтобы использовать Лиз как собаку-пастух, о котором говорили девушки, не такие уж и странные.

Они сильные.

Даже коровы и овцы сильные.

Когда мы думаем о нынешней жизни в Асоре, это звучит странно, но животные, которые изначально живут в Асоре аномально сильны.

Сильны до такой степени, что боевая раса, Туманные Ящеры, иногда получают ранения во время охоты.

Они не обладают особыми способностями, но имеют необузданную мощь и скорость.

Мамоны пустошей, которых Томоэ заселила по своей прихоти, уже давно истреблены ими.

Таранящий удар, догнавшего барана, достаточно силен, чтобы нанести смертельные раны, поэтому мамоны, которые были брошены сюда, были жалки.

Был случай, когда стадо коров запаниковало, а мамоны были затоптаны до смерти ими. Пусть они покоятся с миром.

«Я слышала, что здесь были Лиз в прошлом?»

«Томоэ-сама заселила целую кучу, и они выживали в течение приличного времени, но я слышала, что они встретились с волками и были убиты.»

«Ах, волки … Я их никогда не видела, но они кажутся безумно сильными. Похоже, вместо того, чтобы заставить Туманных Ящеров победить их, было предложение дать им возможность жить изолированно, и Вака-сама одобрил это.»

«Если это Вака-сама, независимо от того, насколько сильна другая сторона, разве он не может что-то сделать с этим?»

«Видимо, он сказал, что все без толку, если это волки. Я иногда не понимаю, что думает этот персонаж.»

«Он никого не пригласил в итоге.»

«Девочка приглашала его до этого, но он отвлек ее, дав ей каталог волос.»

«Ах, это. Это был определенно хороший подарок.»

«Мода — это несомненно весело.»

В отличие от пастушек коров пастушки овец могли справляться относительно легко.

Горгоны имеют несколько иные обстоятельства относительно других рас.

В прошлом их чувство зрения было в основном несуществующим, поэтому с ним у них были естественные неудобства. Также есть еще один аспект: нужны люди других рас, чтобы поддерживать свою расу.

Теперь, когда их взгляд освобожден, их интересы жадно распространяются. Среди них был те, кто любят готовить, те, кто учатся одеваться, и те, которые делали одежду и украшения — многие вещи, которые заставляли их активно проводить дни.

Также среди них было много тех, кто проявлял интерес к гончарному делу, которое было увлечением в Асоре.

Что касается последней части, что им нужны мужчины других рас для размножения, орки были настоящими кандидатами, но из-за того, что их сезоны спаривания не соответствовали и мораль Горных Орков была аномально высокой, это была довольно сложная ситуация.

Правитель этой Асоры, Мисуми Макото, также является целью для Горгон, или, что более похоже на то, что он их высшая цель. Однако, это не было выполнено.

Для Горгон, который уже имеют хороший процент представителей, готовых к спариванию, это неотложный вопрос, который они должны решить. Им нужно как можно скорее найти партнеров.

Этот вопрос был слегка затронут в собеседовании с Макото. Есть несколько людей, который странствуют по Асоре, поэтому большая часть из них уже имела отношения с Горгонами.

Но это не только нестабильно, но и их числа недостаточно.

На данный момент ведутся переговоры о том, чтобы Макото был вовлечен в поселения людей.

Девочки считают, что если переговоры пройдут хорошо, проблема будет полностью решена.

«Теперь, когда я думаю об этом, я слышала, что они испытывают трудности в переговорах о нашей поездке в этот город под названием 'Циге'.»

«А, они, по всей видимости, прогрессировали. Похоже, что Вака-сама был обеспокоен какое-то время, но в последнее время его отношение изменилось.»

«Хм… Ну, мы может быть человекообразные, но мы даже не полулюди, а мамоносы. Разумеется, Вака-сама был бы тактичен с нами.» «Ах, эти волнистые волосы выглядят довольно мило.»

«А?! У тебя есть эскиз? Я тоже хочу видеть!»

«Эти длинные выглядят хорошо. Похоже, это может поразить мальчиков. Для меня то время, когда я хотела бы иметь ребенка.»

«Независимо от времени, ты девушка, которая по умолчанию хочет мужчин.» «Теперь когда я подумала об этом, я не видела Лайм-сана в последнее время.» «Единственный, кто доступен во все времена года, был все-таки именно он. Для нас, возможно, все закончилось тем, что мы слишком полагались на него. Круглогодичный период спаривания впечатляет, не правда ли. По сути, это даже больше чем у нас, ты так не думаешь?»

«Ахаха. Может быть, Лайм-сан отказался и попросил Вака-саму, чтобы он поехал в Циге?»

«Нет шансов.»

«Ахахаха…»

На равнинах продолжался довольно радикальный разговор, который не соответствовал душевной атмосфере.

Животные не обращали на это внимания и играли вокруг или жевали траву.

Они не знают об этом «нет шансов».

Непредсказуемый человек, который может входить и покидать Асору, Лайм Латте. Он все еще молодой и здоровый мужчина. Он, конечно же, тоже любит женщин.

Раньше это было на уровне, где можно было сказать, что он играл с достаточным количеством женщин, чтобы заполнить город.

Вот почему его отношения с Горгонами казались частью его работы.

Умение играть безо всяких будущих обязательств. Вернее, это то, чего желает другая сторона.

Для мужчин, основной целью, которых является погулять с женщинами, это сказочные условия.

И Горгоны, в каком-то смысле, сделали бы это с одним за другим партнером безо всяких скрытых мотивов.

Так сначала думал Лайм, и он был в восторге.

«Мужской рай прямо здесь!» — подумал он, когда попробовал цикл приглашений.

Не говоря числа, всякий раз, когда Лайм был там, он изо всех сил делал все возможное для достижения двузначного числа, поэтому можно было сказать, что он был несравненным.

Но у всего есть предел.

Со временем для такого веселье приходилось прилагать усилия, и его ноги чувствовали отрешенность от таких развлечений.

Даже при этом, когда Лайм был в Асоре, они искали его и забирали с собой.

Лайм боролся, думая, что это то, чего он изначально желал, но в конце концов он распластался перед Макото.

Когда измотанный Лайм внезапно упал перед ним, Макото был явно сбит с толку, но, услышав ситуацию, его лицо напряглось, и он понял.

Всегда есть несколько десятков партнеров.

Это не то, с чем Лайм может справиться в одиночку, приложив все усилия.

Лайм говорил в слезах Макото, что хочет избить свое прошлое «я», думая о монополизации этого занятия.

После этого исповедания Макото начал думать в позитивном свете о том, чтобы помочь в создании магазина для Горгон в Циге.

Вот почему безобидный разговор Горгон действительно был правдой, даже если сами собеседники этого не знали.

«Эй, а разве это не Шона-сан пролетает?»

«И правда. У нее какое-то дело с нашим начальницей?»

«Они мигрировали в то же период, что и мы, поэтому есть чувство близости к ним, к крылатым-кинам.»

«Было бы неплохо, если бы мы могли наслаждаться ими и в ближайшем будущем.»

«В конце концов, я думаю, что проблема заключается в браке. Мы будем жить здесь, так что вам не кажется, что нам нужно учиться в этом направлении?»

«Ты просто повторяешь за начальницей.»

«Ах, ты меня подловила?»

«Коровья группа Ане-сан подходит. Дерьмо. Неужели мы слишком слабы?»

«Все-таки овцы действительно послушны и легко управляются. Конечно, вы станете слабыми…»

Когда они поймали взглядом крылатого-кина, летящего над головой, Шону, которая по сути является вторым номером руководства крылатых-кинов, их разговор переключился на нее.

И оттуда их разговорная тема снова на другое неожиданное направление, пока их день проходил.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

«Молоко и шерсть довольно популярны. Я говорил это раньше, но, пожалуйста, давайте сотрудничать.»

«Большое спасибо. Когда мы собственно начали, мы заметили, что на самом деле это работа, требующая большого количества людей, поэтому, если бы мы увеличили масштаб, используя только наши силы, возникли бы проблемы,. Вака-сама уже заранее сказал мне: 'Крылатые-кины умеют летать, поэтому мы сможем использовать это, и если это возможно, вы должны работать вместе.'»

Начальница Горгон сидела за столом перед представительницей крылатых-кинов, пока они вели разговор с улыбками на лице.

«Похоже, что разведение коров и овец до сегодняшнего дня преуспевало, но если мы собираемся заниматься этим вместе, было бы лучше, чтобы одна сторона смотрела за коровами, а другая за овцами.» (Шона)

«Нет. Что касается коров и овец, позвольте нам заниматься этим. Мы все еще составляем списки животных, которые могут быть использованы в качестве скота. Поэтому давайте решим после урегулирования вопроса.»

«Понимаю. Присматривать за новым видом, хм…» (Шона)

Девочка крылатых-кинов замолкает.

Если надо будет содержать новых животных, она думает, что это будет довольно сложная работа.

Конечно, когда они на самом деле соберутся начать, они получат определенные знания от Макото, и они также могут получать советы от Горгон, у которых есть реальный опыт в выращивании скота.

Индивидуальные проблемы, возникающие в процессе — это другое дело, но их советы определенно будут очень полезны.

Им, скорее всего, будет легче, чем если бы они начали разводить животных с нуля.

«Да. Первым рекомендуем скотом были козы. Их стада меньше, чем у коров, и с личной точки зрения они более управляемы. Они не падают со склонов и любят высокие места. Поскольку у вас есть способность летать, я думаю, что вы, ребята, больше подходите.»

«Ясно. Горгоны хотели бы сосредоточиться на коровах и овцах, верно?» (Шона)

«Если бы мне пришлось сосредоточиться на одном, это были бы коровы. Они, конечно же, дают вкусное молоко, и, кроме того, их мясо также является невероятным деликатесом, но их природа настолько жестока, что иногда заставляет задаться вопросом, действительно ли они пригодны в качестве домашних животных. Вака-сама тоже был этим удивлен, но пока он хотел сосредоточиться на том, чтобы одомашнить коров. Еще есть маленькие птицы, которых называют цыплятами, которых мы также думаем разводить.»

«Куры, хм.» (Шона)

«Если ваша раса не обладает уклончивостью от работы, как другие расы с крыльями, вы бы существенно помогли, если бы взялись за эту работу.»

«Спасибо за внимание. Скорей всего, у нас нет проблем с этим, но на всякий случай, можете ли вы, пожалуйста, показать мне, чтобы я увидела своими глазами.»

«Поняла.»

«Но… Я думала, что коровы более послушны по своей природе. Подумать только, что вы столкнулись с такими проблемами.» (Шона)

Шона возвращается к разговору о коровах.

Серьезное выражение лица вождя Горгон произвело на нее впечатление, и она вернулась к ним.

«Было много раненых. Разведение коров — это работа, при которой нельзя расслабляться. Вака-сама сказал, что они послушны и легко одомашниваются, поэтому мы сначала думали, что овцы — это коровы. Невероятно.»

Овец на самом деле легко приручили, и не было никаких серьезных проблем.

Людям, присматривающим за ними, не обязательно постоянно уделять им внимание.

Но с корова был ряд несчастий.

Даже среди Горгон работа по уходу за коровами рассматривалась как работа, которую могла выполнять только элита.

Но хорошо, даже если эта элита, они просто превращают их в камень всякий раз, когда возникает проблема, а потом Аркес или Шики развеивают окаменение, и даже бывают случаи, когда Макото должен заниматься этим.

В случае с коровами также требуется высокая физическая и боевая мощь.

Когда все варианты заканчиваются, они могут использовать окаменение и, временами, будут уклоняться. Нет никаких сомнений в том, что это часть причины, по которой им поручили работу по разведению животных.

И на самом деле, было несколько случаев, когда требовалось окаменение, и один раз, когда Макото приходил лично, чтобы разобраться с этим.

«Вака-сама во многом не соответствует стандартам. Наша сила еще не была признана, поэтому патриархи стараются изо всех сил, тренируясь каждый день.» (Шона)

«Я думаю, что у вас достаточно много сил. Должно быть, боевые сходства.»

«Действительно. Эта часть действительно сложна. Мы изначально хорошо справляемся с лучниками, но этот человек совершенно на другом уровне. Во всяком случае, если мы будем участвовать в выращивании животных, группы смешанных рас, которые в основном выходят на охоту, также будут исследовать и открывать территории. С такой возможностью мы сможем убедить Вака-саму, что наша элита тоже может присоединиться к ним.» (Шона)

«Этот дух велик. Мы должны учиться у вас, людей…»

«Они-чан! Мне сказали, что с этим закончили! Они зовут вас в мастерскую!»

Громкий голос, раздающийся с улицы, заставил начальницу Горгон сделать смущенное выражение лица, когда она посмотрела на своего крылатого гостя.

«Моя сестренка такая… Это неловкое зрелище. Но если подумать, все уже решено… Я благодарна, но сейчас не лучшее время.»

Начальница извиняется перед Шоной.

«Не беспокойтесь об этом. Она довольно оживленная. Похоже, что это важное дело, поэтому я не против. Хорошо, я тогда пойду на сегодня.» (Шона)

«Мне жаль, что не могу проводить вас напоследок. Я скоро позову кого-нибудь, чтобы вам показали цыплят, поэтому, пожалуйста, простите меня. Я сейчас ухожу.»

Шона провожает вождя.

Крылатая-кин осталась одна в комнате.

(Эта раса Горгон. Раса, у которой есть способность превращать в камень в одно мгновение. Но даже с этим они бессильны перед Вака-самой. Даже его сила, которая тяжело управляема, стала возможной для контроля благодаря его снаряжению. Серьезно, это место, где здравый смысл напрочь не работает. Мы были уверены в своем боевом стиле, который доминировал на небе, и все же, с Горными Орками, с нашим преимуществом в воздухе, мы могли бы хотя бы соперничать, однако, если не будет никаких ограничений в магии, мы были бы слабее. А с Туманными Ящерами все хорошо, пока мы находимся в небе, но мы всегда под ударом, когда нам нужно пополнить запасы на нашей базе, поэтому мы всегда проигрываем. Суровая реальность заключается в том, что наши атаки не очень эффективны. Если это из-за отсутствия учебной подготовки в Асоре, это было бы тем, что мы упустили. Но, прежде всего, это Вака-сама…) (Шона)

Шона погружается в сравнение боевой силы своей расы с другими расами.

Крылатые-кины отнюдь не слабы.

Если бы они достаточно участвовали в тренировках в Асоре, они со временем смогут стоять бок о бок с орками и ящерами.

Возможно, они не смогут сравниться с ними в разнообразии заклинаний или в бою один на один, но у них есть неоспоримое преимущество — это небо.

Но это небо стало большим препятствием против правителя этой Асоры, Макото.

«Шона-сама, извините за ожидание. Что касается цыплят и козлов, я провожу вас туда, где я смогу вам показать их. Хотели бы вы также посмотреть на коров и овец?»

«кх, извините за неудобства. Верно. Можете ли вы показать их всех за раз? Я думаю, что они могут служить хорошим примером.»

«Принято. Я не настолько осведомлена об овцах, но давайте эту часть объяснит группа девочек, ответственных за овец, на месте. Что касается коров и остальных, я объясню сама.»

«Спасибо, я буду рассчитывать на вас.» (Шона)

Имея хорошее впечатление от девушки-гида, которая быстро развивала разговор, она следует за ней с мыслями о том, что она должна узнать о новой работе крылатых-кинов — выращивании скота.

Забыв на данный момент их самый тревожный момент — их боевую силу. Нет, учебные тренировки для победы над Макото… Она решила, что вместо того, чтобы беспокоиться о чем-то, что не может быть решено в ближайшем будущем, было бы выгоднее узнать о разведении скота в деревне Горгон.

Шона подумала, что это работа, которой стоит заниматься, и бессознательно улыбается. Она тайно думала, что, возможно, ей следует специализироваться в этой области.

Новые работы в Асоре прилично развивались.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 20: Цуки - Однажды в Асоре 4**

Крылатый-кин.

Если бы вы хотели классифицировать их как мамоносов или полулюдей, они были бы полулюдьми.

Если Горгоны — это мамоносы, которые близки к тому, чтобы быть людьми, то крылатые-кины были бы людьми, которые близки к тому, чтобы быть мамоносами.

Это довольно сильная раса, которая овладела воздушным превосходством и умело использует атаку и защиту. Эта сила, очевидно, также продемонстрирована в Асоре, и они могут получить довольно приличные результаты в обучении смешанных рас.

Крылатые-кины оценивают себя как неспособных соответствовать Оркам и Ящерицам. Но на самом деле, с точки зрения привыкания к оборудованию, которое сделали Старшие Гномы, и тренировочных упражнений Асоры, другими словами, используя сильные стороны предыдущих жителей Асора, можно было бы сказать, что они работают очень хорошо.

Ящерицы и орки чувствуют надежность своих новых товарищей, которые управляют небесами и чувствуют потребность в дополнительной подготовке.

Другими словами, они были оценены довольно высоко.

…Есть только одна вещь; за исключением правителя Асоры, Мисуми Макото.

«Как сегодня прошел день?»

«Первая группа справилась за минуту, сэр!»

«С прошлого раза результаты не сильно изменились…»

Организуя результаты тренировок в этот день, один из лидеров Крылатых-кинов нахмурил брови.

В Асоре есть множество рас, но они уважают и уживаются друг с другом.

Сильные и слабые получают работу и прилагают усилия в управлении центральной землей, а также есть исследователи новых земель.

У Крылатых-кинов высокий потенциал в бизнесе, и работа с документами, что Горные Орки в основном брали на себя, теперь делается вместе с ними.

Имея взгляды на будущее, они думают о направлении людей в вооруженные силы и исследования. В то же время говорили о том, что они работают вместе с Горгонами с животными, сосредоточенных главным образом в пастбищах.

Их численность высока, поэтому они новички, которых другие высоко оценивают.

Но есть одна область, которая не подходит для Крылатых-кинов.

Присоединение к вооруженным силам и исследованиям было отложено на потом, а также их сотрудничество в опасных местах.

Можно ли участвовать в таких вещах или нет, обычно решает Макото, а его последователи Томоэ и Шики продолжают этот процесс, принимая решения об образовании групп.

Так они застряли в части Макото.

Это вопрос, который не начинается вообще без разрешения Макото.

«Шона-сама поговорила с Шики-самой относительно разведения животных, таким образом Вака-сама не узнает о нашем боевом мастерстве?»

Один из крылатых-кинов в зале заседаний сделал сложное выражение лица, когда говорил свое мнение Патриарху.

«Да, Шики-сама что-то сказал об этом. Но на решение, очевидно, сильно повлияло то преимущество, что мы можем летать. Он, вероятно, не признал нас с точки зрения чистого боевого мастерства.» (Патриарх)

«Мы никогда не проигрывали в такой чистой форме.»

У мужчины, который старше Патриарха, была горькая улыбка.

Быть на большей высоте, чем противник, дает огромное преимущество.

Есть опции атак в небе, а также тактики атаки и защиты в воздухе в этом мире.

Крылатые-кины использовали на тренировке Макото туже тактику, которую они использовали на макетных боях против других рас, но результат был полным провалом.

Менее чем за три минуты элита крылатых-кинов была сбита и отправлена обратно.

Лук и магии огня и воды — это оружие Макото.

Дни, когда Макото используют только магию, чтобы мгновенно смести отряды, которые вышли раздельно, продолжаются.

Это было причиной головной боли Патриарха.

«Подумать только, нас сбивают луком и магией.»

«До этого этот вид людей пал бы нашей жертвой.»

Вздохи раздавались здесь и там.

Преимущество Крылатых-кинов в том, что они могут летать в небе, однако их слабой точкой также является небо.

У неба обычно нет никаких препятствий. Легко прицеливаться с оружием дальнего боя и магией.

Вот почему они сразу разобрались с этим слабым местом.

Они достигли глубокого понимания элемента ветра и увеличили сопротивление. Самыми подходящими заклинаниями по направлению к небу и наоборот являются заклинания с элементом ветра, и они полностью овладели этим элементом.

Кроме того, чтобы уклоняться от стрел и заклинаний, они еще больше увеличили высоту полета и обучили свои элитные войска.

Думая об этом, как правило, владение силой элемента ветра на высоте превосходит противовоздушные атаки против летающих противников, поэтому это означало, что Крылатые-кины могли односторонне атаковать другую сторону.

В конечном итоге, с высоты, которая находится вне досягаемости противника, они могут стрелять с атаками в их диапазоне обстрела.

Усиленные стрелы теряли бы силу с набором высоты, и в большинстве случаев ветряной барьер обычных солдат крылатых-кинов мог отражать их.

Установление этого стиля также было связано с социальным статусом, основанном на цвете крыльев.

Крылатые-кины с белыми крыльями, которые могут летать на высокой скорости и на больших высотах, называются \*Арукаторами\* (TJl/Л N1/). То, что у них будет высокий социальный статус, возможно, были неизбежно. Их физическая сила сама по себе не такая высокая, но с точки зрения магической силы они также были высшим классом. Их рассматривают как рожденных элит.

Есть также с черными крыльями, известные как \*Пэйджи\* ('Ч $/). Они не

подходят для высокоскоростных полетов, но они могут летать на большой высоте. Их летные способности в битве низки, но они обладают большой физической силой, и их магическая сила сравнима с Арукаторами.

Из-за того, что они распределяли роли и авторитет по боевым способностям, чтобы уменьшить количество потерь, это привело к нынешнему социальному строю.

Они живут в верхней части скал, поэтому практически не было необходимости совершать оборонительные сражения, которые, скорее всего, также служили сильно влияющим фактором.

Поскольку условия различаются в Асоре, Патриарх, который является главой семьи, делает все возможное, теряя сон каждый день.

«Должны ли мы увеличить высоту еще больше, чтобы Вака-сама не мог узнать наше местоположение?»

«Если мы это сделаем, мы не сможем определить местоположение Вака-самы, так не будет ли это бессмысленно?»

«Как насчет того, чтобы стрелки были на высоте их максимального радиуса атаки, и наводчик будет говорить им, куда стрелять?»

«В этом случае нам нужен способ, чтобы точно указать местоположение на земле, по которому нужно атаковать. Возможно, было бы полезно использовать координаты, применяемые при разделении карт»

«Необходима координация, поэтому потребуется несколько наводчиков. Кто знает, сколько будет жертв для того, чтобы понять местоположение Вака-самы»

«Возможно, это была случайность, но в прошлом Пэйджам удалось отклонить Бридд Вака-самы, пусть даже немного. Если это они, то есть несколько воинов в продвинутых группах атак, которые могут использовать передачу мысли. Разве они не подходят для этой работы?»

«Это тактика, которая использует Пэйджев, как жертвенных пешек. В настоящее время мы планируем стратегию, чтобы максимально уменьшить жертвы, поэтому думать совершенно противоположным путем немного сомнительно.»

«Но боже мой, скажите, как мы собираемся заставить этого человека признать нас с нынешним стилем ведения боя, который у нас есть? Даже когда мы летаем на вершине облаков, мы не только не имеем возможности атаковать заклинаниями, нас сбивают в середине применения нашей оборонительной магии!»

Место было напряженным.

Когда Патриарх просто выдвинул предложение об увеличении высоты, крылатые-кины, отвечающие за стратегию, которые принимали участие в этом совещании, начали обмениваться мнениями.

К сожалению, похоже, что они еще не смогли достичь эффективного пути.

Патриарх просто выдвинул это как одну идею.

Они не предсказывали, что мог быть противник, который мог бы нацелить на них на дистанции, которую даже их самые компетентные снайперы не подумали целиться с такого расстояния, и обстреливать их атаками, от которых невозможно уклониться.

Оружия дальнего боя оказались бесполезными, Летающие-кины совершают односторонние атаки. Всесторонний успех в таком стиле борьбы был причиной того, что они смогли сохранить такой размер своего племени даже в пустошах. Поэтому ничего не поделаешь, они не могли предсказать это.

«…Хм…»

Когда градус обсуждения спал, один Пэйдж поднял руку.

В этом месте присутствовали представители всех четырех видов крыльев. Конечно, самый низкий статус, которым является черный цвет крыльев, также не был исключением.

Лучше всех об определенном цвете крыльев знали только обладатели этого цвета крыльев.

Вот почему эта система работала.

Но даже с этим он, должно быть, знал о том, насколько низко по статусу он стоит. Мальчик поднял руку и проявлял нервозность на своем хрупком лице.

«Хм? В чем дело?»

Патриарх утихомирил присутствующих перед тем, как услышать его слова.

«Было мнение о том, что мы можем отразить атаку Вака-самы, пусть даже немного.»

«Да.» (Патриарх)

«Это правда. Это то, что я предложил, и нам удалось достичь.»

«…Ох.» (Патриарх)

«Заклинания Вака-самы точно до ужасающего уровня. Как только он нацелился на вас, это будет безвыходная ситуация, в которой даже Арукаторы не смогут уклониться. Более того, сила атаки, по-видимому, сдерживается совсем немного, но было бы ошибкой считать ее мгновенным убийством.»

«…Продолжай.» (Патриарх)

Патриарх остановил еще три цветных крыла, которые собирались возразить против того, что говорил мальчик Пэйджей, и призвал его продолжать.

«Но если бы мы столкнулись с ним, используя наш контроль в преодолении его максимальной мощности, и с нашей физической силой, мы могли бы отбросить одну или даже две атаки по мере нашей выносливости.»

шшу цггг/г

«…Вот почему я думаю, что, если мы будем знать координаты и часто поддерживать контакт, можно было бы атаковать Вака-саму с еще большей высоты.»

В конце мальчик проявил столько уверенности, что мог бы собраться со своим хрупким лицом, когда он предлагал это Патриарху.

Это было просто соглашением с уже предоставленным предложением, но поскольку было редкостью для Пэйджов быть агрессивными в подключении в дискуссию, это привлекло внимание окружающих.

«Это правда, что, если вы точно можете избежать атак Вака-самы, то не было бы лучшего отчета, чем ваш.»

«С-спасибо.»

«Но это слишком наивно.»

«Э, а?»

«Нет никаких гарантий, что снайпер Вака-сама промахнется на более высокой высоте в конце концов. План, с которым вы согласились, потребует достаточно

много времени на обучение, и это все только на предположении, что радиус обстрела Вака-самы ниже высоты, на которую мы можем подняться.» (Патриарх)

Несмотря на то, что сам Патриарх поднял эту тему, он сомневался в том, смогут ли они избежать обзора Макото, полетев выше.

«Это же… то, что вы только что сказали.»

«Не надо расстраиваться. Потому что вы научили нас одной определенной вещи.» (Патриарх)

«Определенной вещи?»

«Именно. Вы, Пэйджы, можете блокировать атаку Вака-самы, верно?» (Патриарх)

«Если это один из наших солдат, то, по крайней мере, одна атака может быть заблокирована … Конечно, это при условиях, что сила атаки остается такой же как в настоящее время.» (Патриарх)

В последней части своих слов он проявил неуверенность, но мальчик кивает на то, что говорит Патриарх.

Для Патриарха это были слова, которые доставляли удовольствие.

Это потому, что он сам слышал от Томоэ и самого Макото, что какое-то время не будет изменений в силе атаки.

У них не было привычки стыдиться, когда им объявляли, что с ними легко справляются.

«Это великолепно. Мы продолжим встречу. Слушайте внимательно. В тренировочной битве с Вака-самой через три дня мы будем побеждать. Если мы позволим такому шансу ускользнуть из-за таких вещей, как посещение фестиваля Академии и тому подобному, следующий шанс будет более чем через месяц. Давайте покажем этому человеку, что наша сила не только в полете!» (Патриарх)

Слова сильной решимости Патриарха разогрели обстановку, как будто это было перед войной, даже если это было совещание по стратегии.

Поскольку Макото не сильно симпатизировал им, Крылатых-кинов не судили справедливо. Не зная об этом, они увеличили свою мощь.

Их рост сместил другие расы, и это привело к увеличению боевой мощи Асоры в целом.

Макото еще не знал об этом эффекте домино, который был создан.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 21: Цуки - В это время в современной эре**

Несколько месяцев прошло в Японии с того времени, когда Мисуми Макото был перемещен из мира и исчез.

Уже был следующий год, и должен был наступить еще следующий в течение месяца.

Не было никаких реальных инцидентов, и время прошло мирно.

Этот город, где Мисуми Макото родился и вырос, был похож на визуальный роман.

Он довольно удобен, имеет достойный ассортимент заведений; это был такой наполовину развитый город.

Невероятно красивый торговый район в задней части станции также сохранил эту черту. Там продавали пищу, которая была популярна в то время, имелось приличное количество фирменной моды, и она даже выполняла определенные сферы деятельности.

Создание этого торгового района было настолько успешным, что можно сказать, что они воплотили все свои идеи.

«Это, наконец, день дебюта этого SSD.»

«Мы уделяли приоритетное внимание видеокарте, поэтому потребовалось немного времени. Мы не можем использовать офисный компьютер для игр. В конце концов, будет пристальное внимание от наших семей.»

«Второй компьютер, даже если мы заработали на него сами, все равно сложно. Я хочу скорей поступить в колледж и жить один.»

«Правильно. Уже решено, в какой университет мы поступим, поэтому было бы неплохо закончить экстерном.»

«Хорошо. Давай просто будем довольны тем, что можем провести наш последний учебный год, играя в онлайн-игры.»

«В 'Комикете' давай найдем случайную комнату в Токио. Тот, который может ведет в Акихабару.»

«Звучит неплохо. Комната для двоих. Даже если это общая комната, она достаточно широкая, было бы идеально. Наши электронные магазины и проспекты достаточно хороши, но, как и ожидалось, если мы сможем отправиться в Акихабару, было бы лучше.»

В части торгового района есть область с несколькими магазинами ПК, выстроившимися вверх, где, проходя, разговаривают два молодых человека.

В их руках уже есть сумка с одного из магазинов, и хотя еще всего-лишь полдень, они уже закончили свои покупки.

«Эй, меняя тему…»

«Да?»

«Этот Макото, как ты думаешь, что с ним случилось? Независимо оттого, сколько расследований мы провели, мы не смогли найти его местоположение. Кроме того, даже странное имя появилось.»

«Я не думаю, что Макото настолько опасный или у него есть опасные связи. В итоге мы закончили только именем, что, очевидно, плохая новость.»

Имя Мисуми Макото упоминалось в диалоге.

Когда это произошло, слегка расслабленное настроение, которое у них было, сменилось на небольшое напряжение.

«Это 'Хилер' (Healer, Целитель), знаешь? Фантастическое создание, которое, как говорят, лечит все, пока ты платишь.»

«У него большие связи, и это не кто-то, кого ты можешь просто взломать. Независимо от того, сколько у тебя жизней, этого будет недостаточно. Мне кажется, что если бы даже мы преуспели, нас бы стерли.»

«Почему появилось такое большое имя, когда мы просто изучали безопасность нашего одноклассника?»

«И семья Макото. Эта фотография была настоящей? Это определенно поддельная семья.»

«Как думаешь, у Макото есть навыки фотошопа, чтобы сделать это? Скорее всего, она настоящая. Там нечего скрывать.»

«…Мисуми Хаято и Мисуми Юкико действительно существуют. Какой же он завистливый парень.»

«Отец писатель, и старшая сестра знаменитая дзюдоистка. Ее сестренка была каратисткой, не так ли? Как сказать, из-за этого мне даже немного жаль его.»

«Это маленькая сестренка Макото. Не пытайся ничего. Я думал, что твои вкусы в педо ограничиваются только иностранцами, но они также применяются к японским людям. Впервые я узнаю об этом.»

«Красота — всему судья. Послушай, у Мари-тан есть перспективы стать религиозной мишенью, понимаешь?»

«…Мари-тан.»

«Ой, может хватит уже.»

«Нет, там.»

«А?»

Разговор двух одноклассников Макото прервался, когда они посмотрели в одно место.

Они друзьями Макото из одного и того же класса, их имена: Амано Хисайоши и Кога Мамору.

Ник Амано в игре «NoonCat», а у Коги «NightCat».

Виновники, которые научили Макото онлайн играм.

Они его одноклассники в старшей школе, и все же, импульсом их встречи в качестве друзей был случай, когда они встретились в окрестностях «Cat Cafe». Странная дружба.

Их связывало с Макото то, что они все любят кошек, но у них их нет. Другими словами, они кошачьи друзья и мечтают о том дне, когда они смогут взять одну.

У всех есть проблема, связанная с тем, что у членов их семей есть аллергия на них, поэтому они понимали, что этого трудно достичь.

У них высокие навыки в сборе информации и компьютерах, и у них есть больше связей в классе, кроме Макото, но похоже, что они беспокоились о Макото, который внезапно исчез, и расследуют это дело сами.

Их расследование привело к невообразимо большому имени, поэтому у них были проблемы, что было сказано выше.

«Эта младшая сестра Макото.» (Амано)

«А вот мы и увидели Мари-тан в живую.» (Кога)

До сих пор парни не знали в лицо членов семьи Макото, но по мере своих расследований они узнали, что в детстве его тело было слабым и много других вещей. Они также раздобыли простой профиль его семьи.

Вот как они узнали, что девушка, которая привнесла с собой неловкую атмосферу в этом месте, где в ряд стояли электронные магазины, была Мисуми Мари — сестра Макото.

«Что она здесь делает? Может, она хочет компьютер, так как в следующем году она будет в старшей школе?» (Амано)

«Мари-тан — чистая девушка, которая любит каратэ и литературу, понимаешь? Кстати, ей больше всего нравится 'Красное и Черное' Стендаля.» (Кога)

«…Этот уровень маньячества, из-за которого я хочу сообщить о тебе в полицию позже, Кога. Не только литературу, ты не читаешь ничего кроме легких эротических романов.» (Амано)

«Что ты сказал? Это шедевр, где главный герой получил славу, но все же направлялся к разрушению, и женщины, которые его окружали, были прекрасно написаны. Жена была особенно хороша.» (Кога)

«…Не рассказывай мне… Ты читал это?» (Амано)

«Это книга, которую любит Мари-Тан. Естественно, я прочитал.» (Кога)

«Не ври. По-крайней мере, пусть твоей любимой девушкой будет молодая шикарная леди. Жена, которая будет твоей любимой с твоими педофильскими вкусами. Да я сразу понял, что ты просто взглянул на краткое описание книги.» (Амано)

«А ты откуда знаешь?» (Кога)

«Я прочитал его в прошлом году по рекомендации Макото. Он действительно длинный, и у него сложная формулировка, но это было интересно.» (Амано)

«Но его толщина … Я мог видеть его только как оружие.» (Кога)

«Если ты не согласишься на толстую обложку и не найдешь в библиотеке, ты можешь немного обмануть себя.» (Амано)

«Я займусь этим, когда будет время. Сейчас речь идет о Мари-тан, верно?» (Кога)

«Похоже, что что-то беспокоит ее.» (Амано)

«А, тогда пойдем.» (Кога)

Кога нагло идет к Мари.

«О-ой! Что ты собираешься делать, идя туда?!» (Амано)

«Очевидно, довести до света то, что я друг Макото и подружусь с ней.» (Кога)

«С каких пор ты стал таким решительным?» (Амано)

«…C того момента, как я ее увидел.» (Кога)

Втягивая пивной живот, несмотря на то, что он старшеклассник, его глаза блестят, и он полон решимости.

«Отвратительно.» (Амано)

Казалось, что его вообще не заботило, что ему сказали.

Кога совсем не колеблется.

Амано вздыхает, следуя за ним, полагая, что было бы плохо оставить сестру Макото наедине с Когой.

Амано спокоен.

Это потому, что ему нравятся Милфы (milf — сексуально привлекательная женщина среднего возраста, обычно мать | Mother I’d Like to Fuck)

«Э? Капитан. Разве это не младшая сестра Мисуми-сэмпая?»

«А, правда. Это Мари-чан. Уже было решено, что она поступит в нашу школу, и она, по-видимому, несколько раз проявляла себя в клубе карате. Капитан Йорико с радостью сказал, что у нее есть сила и решительность. Но почему она в этом месте?»

«Она в магазинах, где есть такие вещи, как компьютеры. Похоже, ребята с ней разговаривают. Нуку-мин, похоже, у тебя будет конкурент в следующем году.»

Три девочки останавливаются в торговом районе, увидев знакомое лицо.

Человек, которого они увидели, была младшей сестрой их близкого друга, с которым они встречались раньше в книжном магазине.

Та, которую они называли капитаном, казалось, знала ее лучше всего.

«Ах, ты сказала, что она занимается каратэ, верно? Похоже, она в беде. Что нам делать?»

«Правильно. Мы не можем просто так оставить это.»

«Эх… Не лучше лине влезать? Если это те двое, то Мари-чан может легко их одолеть. О чем они думают? Серьезно, сначала посмотрите на зеркало и свои хобби, прежде чем пытаться познакомиться с девочками.»

«…Янасэ-сан, вы знаете этих двух?»

Старшая и младшая из клуба стрельбы из лука, Азума Юкари и Хасегава Нукуми, думали ей помочь, но третья, что состоит в том же клубе и очень любопытная, Янасэ Харуко, не чувствовала, что нужна помощь.

«Если мне не изменяет память, они из того же класса, что и Мисуми-сэмпай. Их зовут Кога и Амано. Они (увлекаются) ПК отаку и не обладают спортивными способностями. Вернее, мне кажется, что перед нам люди, которые умрут как отаку.» (Харуко)

«…Это студенты нашей школы? Ха… Пойдем, вы двое.» (Азума)

«Да!» (Нукуми)

«Э-э. Мы собираемся?! Бесполезно…» (Харуко)

Харуко следует за ними, выражая чувство безысходности.

Несмотря на это, она уже достала свою цифровую камеру, чтобы записать, если что-то интересное произойдет, так что это не так, что она полностью против этой идеи.

«Ах, как я уже сказал, я об этом не знаю…» (Мари)

Когда подошла Юкари, Мари была побеспокоена двумя парня, которые, по-видимому, являются одноклассниками Макото.

«Если это так, размер будет довольно большим. Это беспокоит.»

«Не можешь придумать что-нибудь еще? Мы друзья Макото, поэтому мы хотим, чтобы…»

«Окей. Мне кажется, вы все сказали.» (Азума)

Двое обернулись к голосу сзади и увидели трех девушек того же возраста, что и они. Более того, людей, который они знают.

«Азума-сан и первокурсница, Хасегава, а также… папарацци?»

«Нет, это девушка — та, что создала этот странный рейтинг и собирала информацию и прочее… папарацци?»

«Я не папарацци! Почему вы все это знаете, но не знаете моего имени?! Амано и Кога. В любом случае, отвалите от Мари-чан!» (Харуко)

«…Почему нас называют без уважения первогодки?» (Амано)

«Это не -чан, это -тан!» (Кога)

«Мамору, пожалуйста, остынь. Я прошу тебя.» (Амано)

«Знакомиться с ученицей средней школы… Я не думаю, что это хорошее хобби. Мари-чан, похоже, встревожена.» (Азума)

«Эта девушка — младшая сестра Мизуми-сэмпай. Пожалуйста, пощади ее» (Нукуми)

Амано и Кога смотрят друг на друга.

Они чувствовали, что здесь их совсем неправильно поняли.

И если бы они позволили этому недопониманию продолжаться, снимки в цифровой камере девочки первокурсницы, которая называла их без почтения, будут использованы во имя зла.

«П-подождите. Мы ни с кем не собираемся знакомиться. Мы знаем, что эта девушка — младшая сестра Макото. Мы также знаем, что она занимается каратэ. Это… то, что мы слышали от Макото.» (Амано)

Амано спонтанно врет о Макото.

То, как они получили эту информацию, не то, чем можно гордиться, и это не то, что они могут сказать им, поэтому Амано не хотел касаться этой темы.

«Э-это так. Мы ни с кем не знакомимся.» (Кога)

«Тогда почему Мари-чан так встревожена? Невозможно, что она обеспокоена, просто потому что ее позвали.» (Азума)

Азума встает между Мари и двумя, скрестив руки.

Харуко и Нукуми встали за спины парней, как бы окружив их.

«Вокруг этой области собраны магазины запчастей. Вот почему, если вы не разбираетесь в компьютерах, вы бы сюда не пришли, тем более девушки.»

(Амано)

«М-мы просто позвали ее, потому что она выглядела встревоженной. Разве вы не подумали бы помочь сестренке друга, если бы она была встревожена?» (Кога)

Будучи окруженными, Амано и Кога объясняются, чувствуя нервозность в этой ситуации.

Не похоже на то, чтобы они думали о чем-то плохом. Нельзя было даже сказать по скрытым мотивам, но эти слова были их истинными намерениями.

Но лица трех девушек были в сомнениях.

«А, Семпаи! Извините, это не так. На самом деле…» (Мари)

Слова, которые спасли бы этих двух ребят, говорила Мари, которая до сих пор молчала.

Это была ситуация, которая казалось, к добру не приведет, поэтому Мари начала объяснять ситуацию, чтобы устранить недопонимание.

Она рассказала им о том, что ей разрешили использовать компьютер своего отсутствующего брата, так как она скоро поступит в старшую школу.

Но когда она включила его, реакции не было.

Она запомнила названия запчастей и производителей и стала спрашивать об этом, но с объяснениями Мари, продавцы не могли прийти к выводу. И это было в состоянии замешательства.

Когда она сдалась и вышла из магазина, она встретила Амано и Когу и услышала то, что они должны были сказать.

Девушка расслабилась, когда услышала, что они из той же старшей школы и того же года, что ее брат, и с облегчением почувствовала, что они на данный момент безобидные любители компьютеров.

«Это моя вина, извините. Издалека это выглядело так, словно вы двое пытались подкатить к ней и она была встревожена этим.» (Азума)

«Извините. Казалось, моя знакомая была в беде, поэтому я просто…» (Нукуми)

Азума и Нукуми опускают головы и извиняются.

«В-все в порядке, раз вы поняли.» (Амано)

«М-мы не возражаем.» (Кога)

Может быть, потому, что они не привыкли разговаривать с девушками, они оба заикались в необычной форме, но они приняли извинения.

«Что за недоразумение вышло… Тогда возьмите это в качестве извинения.» (Харуко)

Харуко держит что-то и передает это парням.

11 …\*\*\*\*Ролл?» (рулон?)

«…Белый\*\*\*\*.»

«Неверно. Он предназначен для использования в качестве 'обязательного шоколада в День святого Валентина'. Вы можете вернуть в два раза больше в Белый День. Я буду ждать, не рассчитывая.» (Харуко) &И;Я в прямом смысле слова понятия не имею, что означают зацензуренные части.&дЦ

«К-как вернуть это?» (Амано)

«Спасибо.» (Кога)

У Амано была реакция, отличная от реакции Коги, который принял это искренне.

«Амано не искренен. Даже несмотря на то, что ты счастлив из-за этого-.» (Кога)

«Напиши —сэмпай на нем, Папарацци!» (Амано)

«Ты получаешь шоколад и это то, что я получаю взамен?!» (Харуко)

«Ты пихнула мне его, нечему здесь радоваться.» (Амано)

«Ха-ха… Ха… Слишком много важничаешь, когда у тебя не было никаких облигаций или шоколада от друзей. Думаешь, я не знаю хотя бы это?» (Харуко)

«Ха-ха… Ха… Ваши выдуманные статьи только приносят вам вирусы взамен, так что теперь вместо этого вы распространяете шоколадки?» (Амано)

«Э-этот вирус был твоим? Ты ХУЖЕ ВСЕХ!» (Харуко)

«Я получал несколько. Знаешь, одну или две как минимум.» (Амано)

Амано и Харуко необычайно разгорячились в своем споре, нет, они уже перескакивали на ругань.

«Э-эмм.» (Мари)

«Мари-чан, это то, что тебе нужно просто оставить в покое. Здесь, наверное, между ними печальное прошлое или много проступков и заслуженных наказаний, поэтому давай просто дадим им делать то, что они хотят.» (Азума)

«Юрико-сэмпай. Вот оно что.» (Мари)

«Во всяком случае, Кога-кун, ты думаешь, что компьютер Макото может быть отремонтирован?» (Азума)

«A-а. Я не могу сказать, пока я не увижу своими глазами, но я не думаю, что это из-за внешних причин, поэтому я думаю, что все будет хорошо, если вы дадите мне немного времени.» (Кога)

«Правда, Кога-сэмпай?!» (Мари)

«Сэмпай… Сэмпай… Кога-сэмпай… Я не принес с собой диктофон. Лучше бы сдох…» (Кога)

«Кога-сэмпай?» (Мари)

«О, это впечатляет. Сейчас у меня немного лучшее впечатление о тебе. Я тоже об этом прошу вас ради моего милого Кохая.» (Азума)

«Я… Я тоже об этом прошу. Пожалуйста, почините компьютер.» (Нукуми)

«Больше спасибо… всем.» (Мари)

«Т-тогда, м-могу ли я получить твои контактные данные? Если ты скажешь мне, в какой день тебе удобно, я приду и проверю.» (Кога)

«Ах, в таком случае, если у вас есть время сегодня, вы можете прийти сегодня, чтобы посмотреть. Так как уже день, как насчет того, чтобы пообедать у меня дома?» (Мари)

«??!!??!!??!!?!»

Из-за неожиданного предложения, которое он ни разу не получал за всю жизнь, в мыслях Коги произошло замыкание.

«В таком случае, мы должны остановить их. Было бы лучше, если Амано-кун тоже пошел, верно?» (Азума)

«Нет, ему не обязательно быть там. Или даже, не приходите.» (Кога)

Его темные истинные чувства переполняли его.

Возможно, это были слова, которые инстинктивно вырвались наружу.

«А?»

«Нет, это ничего.» (Кога)

«Градус между ними, похоже, уже достиг своего пика, и если мы не остановим их, это смутит старшеклассников. Мы вернем Янасэ-сан, поэтому я оставлю Амано-куна и Мари-тян на тебя, Кога-кун.» (Азума)

«Ч-ч-что?» (Кога)

Азума медленно приближается к Коге, заставив его застыть на месте.

«Если ты его правильно отремонтируешь, я буду тебе благодарна. Но… если ты сделаешь что-нибудь странное для Мари-чан… я буду благодарна тебе по-другому, понял?» (Азума)

Шёпот, который Азума низким тоном украдкой добавила после, заставил Когу дрожать.

После прекращения спора Амано и Харуко, Азума и другие простились с Когой и Амано, которые теперь отправятся в дом Мари, поскольку все они покинули торговый район.

\*\*\*\*

Вечер.

На обратном пути из дома Мисуми двое мальчиков — Амано и Кога — шли в сноподобном состоянии.

Оставив в стороне, в порядке ли компьютер или нет, они проверили компьютер Макото, получили теплый прием и великолепно провели время, будучи уверенными, что растают, если останутся дольше.

Семья Мизуми, считая старшую сестру Юкико и родителей, была в основном идеальным домом для этих двоих.

Мы могли бы отвлечься здесь, но помимо его любви к Милфам, у Амано проснулась любовь к старшим сестрам.

Отец, Хаято, посылал им большое количество смертельных взглядов, но они были так рады, что они не замечали и были сосредоточены на блаженстве.

«Это невероятно. Дом Мизуми невероятен.» (Амано)

«Мари-тан. В следующем году Мариан-тан будет в той же старшей школе…» (Кога)

Это был потерянный случай.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 22: Цуки - Примерно в это время**

Суса ну был раздражен.

Конечно, он будет.

Он столкнулся с трудностями в том, чтобы отправиться в низший мир и имел официальную встречу там с Богиней, и все же его скользко избегали.

Если бы рядом с ним не было двух Богов, он мог бы разбушеваться.

Это потому, что это его попросил никто иной, как его брат Цукуёми, и говорил, что он едве может сохранять самообладание.

«Как насчет того, чтобы немного успокоиться? Как насчет того, чтобы составить компанию с другим Богом?»

«Дайкоку, разве это тебя не бесит? Почему нам приходится ждать вот так соплячку как она?» (Сусану)

«Ребенок, который отчаянно пытается скрыть от своих родителей то, что они сделали. Выбора нет, кроме как думать об этом, пока мы ждем.» (Дайкокутэн)

Старик играл черными камнями, сидя у гобана. Кто знает откуда он его достал.

Этот старик — Дайкокутэн, могучий Бог.

В это, может быть, трудно поверить, но его ярость в прошлом была намного хуже, чем у Сусану.

«Афина, как ты думаешь?» (Сусану)

«Она должна знать, что чем дольше она заставят нас ждать, тем хуже будет для нее. Я думаю, что она глупый ребенок.» (Афина)

«Я-ясно.» (Сусану)

Серьезный тон, в котором не было ни единого признака шутки, исходил от молодой женщины, которая сидела в ослепительно красивой позе, когда она откликнулась на слова Сусану, смотря ему в глаза.

Афина.

Эта женщина, которая в основном будет вооружена, очевидно, имеет личность Бога войны.

Ее божественность и сила ниже по сравнению с Дайкокутэном и Сусану, но ее слова «тем хуже будет для нее» были настолько серьезными, насколько это возможно, и это бросило в холодный пот Сусану, который начал с ней разговор.

Ее рассказы не кратки в жестокости, и это сделало улыбку на ее красивом лице еще страшнее.

«Ее слуги говорят 'пожалуйста, подождите', 'пожалуйста, подождите', как роботы. Из-за того, что не могу просто ударить их, мой гнев только накапливается.» (Сусану)

«Хохо~, похоже, ты еще молод.» (Дайкокутэн)

«Тогда как насчет того, чтобы искать кого-то, кто подходит тебе по длине волны? Сусану-доно?» (Афина)

Афина предлагает это Сусану.

«Длина волны? Ах, ты имеешь в виду посмотреть на мир Богини ее глазами? Понятно, что ты убивала время, занимаясь этим, Афина.» (Сусану)

Сусану указывает на то, что делала Афина, пока молча сидела, смотря, будто проводит свое время в безделии.

«Да. В конце концов, мне не нравится скука. Я нашла человека, который соответствовал моей частоте. Поэтому я смотрела на мир и на мальчика, о котором идет речь.» (Афина)

«Ч-что?Т-ты говоришь о Мисуми Макото?!» (Сусану)

«Да. К счастью, у меня был хорошее совпадение с человеком, который рядом с ним, поэтому я наслаждалась наблюдением за ним с ее глаз. Я была удивлена. Думать, что я смогу увидеть мальчика Макото, наблюдая за ее миром. Сначала я не чувствовала большего количества культуры, поэтому я подумала, что я что-то пропустила.»

«Как тебе повезло. Так что те, кто живут честно каждый день, имеют вот такие преимущества, да…» (Сусану)

«Что, это о Макото? Я слышал, что этот мальчик создал озеро.» (Дайкокутэн)

«Да, он интересный мальчик. Более того, он сам этого еще не заметил. И тот дракон по имени Шен, у нее тоже неплохие навыки.» (Афина)

Дайкокутэн присоединился к разговору Афины и Сусано Более того, казалось, что он знал о недавнем состоянии интересующего мальчика Мисуми Макото.

Сусану чувствовал отчуждение, смотря на своих спутников, которые наслаждались разговором.

Когда Афина восхваляла «навыки» Шен — последователя Макото, Томоэ, она не имела в виду ее силу в битве, и это было то, что Сусаноо может уловить в ее тоне, даже когда он не знает подробностей.

Он нахмурился.

«П-подождите немного. Почему даже старик Дайкоку знает?!» (Сусану)

«Это потому, что я также смог отметить человека, который имел хорошую длину волны с Афиной. Она девушка, которая хорошо служит проводником.» (Дайкокутэн)

«Это издевательство? Это новый тип издевательства?» (Сусану)

«Это было поистине совпадение, не так ли, Дайкокутэн-сама?» (Афина)

«Разве это не так?» (Дайкокутэн)

«Уф. Я не могу это принять! Я не могу это принять, но это лучший способ убить время. Я хотя бы признаю это. Хорошо. Скажи мне, кто эта девушка? Я хочу посмотреть и на Макото, прежде чем эта идиотка появится!» (Сусану)

«Ничего не поделаешь. Но нет гарантии, что твоя длина волны совпадет с ее, поэтому, по-крайней мере, учти это.» (Афина)

«Я понял, я понял это, так…» (Сусану)

«Тогда это та девушка.» (Афина)

«Хм, человек, — нет, не человек. Подожди, это не так. Похожа на эльфа?» (Сусану)

«Да.» (Дайкокутэн)

«Правильно. Они, по-видимому, называются Лесными Онисами.» (Афина)

«Тогда это та мелкая? Если Бог Уничтожения, как старик Дайкоку, может это сделать, тогда это невозможно, чтобы я не смог. Верно, длина волны. О, это правда, что эта девушка имеет широкую зону приема. Уо, что?!» (Сусану)

«…Похоже, ты не смог.» (Афина)

«Какое несчастье. Ты невезучий. Ты заразился невезением от Макото?» (Дайкокутэн)

«Невозможно! Это невозможно. Я его еще не видел, невозможно. Почему, почему я не могу посмотреть?! Ныааааа! Теперь, когда дело дошло этого, у всех все в порядке! Афина, скажи мне, что все могут увидеть Макото! Должен быть кто-то, кто может совпадать со мной!» (Сусану)

Похоже, Сусану не был совпадал с девушкой, Лесным Онисом, к которой подключились Дайкокутэн и Афина.

Он действительно проходил через всех связанных людей и искал того, который соответствовал ему.

«У этой девушки был большой потенциал, хотя… Это удивительно учить ее множеству вещей и видеть, как мальчик Макото испугался этого, это тоже весело. Фуфу, Эрис, ты меня слышишь, да? Слушай внимательно, сегодня я буду учить тебя о святых бойцах, которые превосходят законы причины и следствия, волшебные девушки. Это награда за хорошую работу на этого мальчика.» (Афина)

Афина проигнорировала эту тяжелую борьбу Сусану и отправила сообщение Эрис во сне.

Если речь идет о человеке, обладающем высокой совместимостью с Богом, можно сделать что-то подобное, даже если Бог не связан с его снами.

Лесной Онис, который имеет загадочную длину волны, Эрис.

По какой-то причине она — выдающийся талант, способная принять длины волн Богов, которые исходят из источника мироздания.

Она может слышать слова Богов других миров.

Это можно назвать необыкновенной способностью для священника.

Быть способным слышать голос Духов, быть в состоянии говорить с Богиней независимо от места; это не такая дешевая способность.

Чтобы описать, насколько это удивительно, это настолько удивительно, что жалко, что никто не понимает этого и относится к ней как к жалкой девочке.

К сожалению, поскольку Эрис не является человеком, ее длины волн не совпадают с Богиней этого мира, поэтому не будет времени, когда она проснется как священник и останется в качестве избранной, но, во всяком случае, она потрясающая.

Современные знания эпохи Афины, которые передаются Эрис, будут продолжать причинять головные боли Макото в будущем.

«Хох ~. Афина, так что на этот раз ты идешь на аниме, да. В таком случае, посмотрим… Давай научим ее немного кандзи. Учебное время. Во всяком случае, когда он ищет подходящие длины волн, у нас будет немного покоя… Даже если так, она проблема Богиня.» (Дайкокутэн)

Когда он смотрел на двух молодых богов рядом с ним, у Дайкокутэна было усталое лицо.

Похоже, он планирует понаблюдать за Макото и научить Эрис, но без каких-либо намерений продолжать разговор сАфиной и Сусану, он повернулся спиной и вернулся к гобану.

Но…

В одно мгновение его выражение лица превратилось в гнев, и в нем было даже желание убийства.

«Если ты приносишь людей из Изначального Мира, этот мир столкнется с хаосом в его вероятностях и создаст параллельные миры взрывным образом. В конце концов, люди — монстры вероятностей. Уничтожение бесконечно разветвляющихся параллельных миров… не является задачей Бога Творения, у которого еще молоко на губах обсохло. Это работа Бога Разрушения.» (Дайкокутэн)

\*Клак\*, Дайкокутэн кладет камень на гобан.

Помещенный камень, казалось, дрожал и, создав небольшую трещину на месте, куда его положили, он остановился.

Это указывало на разрушение одного параллельного мира.

Это действие уничтожения будущего расходящегося мира и его сближения с реальным будущим мира, который изначально был там.

Это был невероятно высокий уровень техники Бога Разрушения.

«Думать, что я буду создан для того, чтобы разрушать параллельные миры таким образом… Я не могу просто простить это как за боль. Это нормально, что Бог Разрушения был направлен после требуемого отчета, и все же, она даже не сделала отчета. Какая же дура. Думать, что я буду выполнять свою старую работу, когда я остаюсь наедине с Сусану в этом мире.» (Дайкокутэн)

Его узкие глаза слегка расширяются, и появляется резкий блеск.

«Два человеческих героя расширяют вероятности и делают будущее оригинального мира неопределенным. Неужели Макото станет клином? Если он не сможет стать клином… может потребоваться немного грубой обработки.» (Дайкокутэн)

Каждый раз, когда Дайкокутэн помещает черный камень, происходит одно и то же явление, и небольшие шумы продолжаются.

Сусану и Афина не заметили этого.

Даже сама Богиня не знает, что Дайкокутэн помогает ей справиться с параллельными мирами, которые безумно создаются.

Причиной этого являются люди. Другими словами, Отонаси Хибики и Ивахаши Томоки.

«Клин», о котором говорил Дайкокутэн, когда он клал камни, — детали его не выходили из его рта даже до конца.

Дайкокутэн не произносил деталей о «Клине», о котором говорил, когда клал камни.

Три Бога проводят свое время по-своему, ожидая встречи с Богиней, которой до сих пор не было там.

«…B этом дерьмовом мире нет превосходного парня, который мог бы сочетать длины волн со мной. Да, это верно. В следующий раз, когда слуга придет сюда, чтобы сказать: «Пожалуйста, подождите еще немного,» — я буду настаивать на своем! Я уже на пределе своего терпения! Иди сюда скорей! Подойди быстрей и скажи: «Пожалуйста, подождите еще немного.»

«Рррраааа!» (Сусану)

Это заняло немного времени на то, чтобы крик страдания Сусану перешел в буйный гневный рев.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 23. Однажды на море**

Возможно, это резкое заявление, но сейчас портовые города жгут. Ах, извините. Я ученый.

Хорошо, я говорю, что я ученый, но не в популярных областях, таких как магический язык, теология или искусство войны.

Моя исследовательская тема — это развитие поселений и их условий.

Говоря прямо, это предмет, который является обычным, и никто даже не обращает на него внимания.

Но как для человека, который только живет за счет наследства, оставленного моими родителями, это не имеет значения.

Состояние городов, которые близки к морю, в последнее время улучшилось, и этот рост был ослепительным.

Я лично предпочитаю места с обильной зеленью, как реки и озера, поэтому я не специализируюсь на море, но это не выходит за рамки моего исследования.

Я пошел туда, чтобы собрать данные.

Похоже, что накал, созданный этой маленькой рыбацкой деревней Коран, в королевстве Айон, расположенного чуть севернее Циге, начало заражать другие портовые города, которые находились на его побережье, и это было связано с непрерывным циклом роста городов.

Во-первых, море является неизведанным местом.

Есть люди, которые немного выходят в открытое море для того, чтобы ловить рыбу или пройти через побережье, чтобы перейти в другие поселения, но в основном нет никого, кто действительно выходил бы в открытое море.

Люди, которые живут на побережье, естественно бедны и живут своей повседневной жизнью на благословения моря.

Исключая случаи, когда страна оказывает помощь, практически нет случаев, когда подобные поселения превращаются в большие порты.

Но теперь… ситуация явно менялась.

Похоже, для этого есть две причины. Будучи просто заинтересованным в том, как это произошло, я, наконец, определил эти причины.

Я думаю о проведении интервью

Вся информация взята из показаний рыбака. Я до сих пор не смог рассортировать часть этой информации, так что это может быть немного беспорядочным, но не обращайте внимания.

——- Точка зрения рыбака ——-

Итак… Первая — женщина, одетая в кимоно, чьей характерной чертой были глянцевые черные волосы. Другой — тонкий мужчина с длинными темно-рыжими волосами и выглядит как ученый.

Хм, он не казался таким нервным человеком, как ты. Если бы я должен был их описать, они были бы более похожи на спокойных дворян, свободных от мирских забот.

Ну, их кожа была совсем белой по сравнению с нашей, и казалось, что они вообще не занимались рыбалкой.

Само собой разумеется, но я говорю о Мио и Шики из компании Кузуноха. (Ученый: «Какие странные имена. Должен записать это в будущем»)

Сначала они, очевидно, пришли в рыбацкую деревню за ингредиентами.

Целью Мио была рыба, которую можно использовать для сашими, а целью Шики была рыба с белой плотью, которая может хорошо сочетаться с набе, в которой есть даши.

Ах, ты, ты знаешь о даши?

По-видимому, он используется в этом городе с недавних пор, но это действительно часть работы.

Мне было очень жаль, что мы раньше относились к нему как к мусору и отбрасывали.

«Это суп, который вы можете приготовить из морских водорослей. Знаете ли вы, что это вкусно?» — это то, что он мне объявил.

Если мне не изменяет память, это история о том, когда Мио и Шики пришли в город.

Независимо от того, в какой портовый город они шли, все товары были до крайности бедны. (Ученый: «Это не так, как если бы вещи, которые могут быть пойманы с моря, в любом случае богаты разнообразием. Я не знаю, что они сравнивали, чтобы прийти к этому вывода.»)

Но даже при этом оба из них получили ингредиенты, с которыми они достигли необходимого минимума для приготовления еды, и послушно ушли.

Это было действительно затишьем перед бурей.

Во-первых, Мио не смогла выдержать нехватку ингредиентов и сел в лодку, которая собиралась отправиться на рыбалку. Но она, возможно, была слишком маленькой, чтобы даже называть ее лодкой.

В то время не было больших лодок, в которые могло бы поместиться большое количество людей для рыбалки. Рыбаки использовали маленькие лодки.

В конце концов, нет необходимости в большой лодке для таких вещей, как удочки и фридайвинги.

Мио ловила одну за другой.

Но, конечно же, был предел того, сколько лодка могла унести. Более того, когда они заполнились, они не могли надлежаще двигаться вперед.

Ну, это была небольшая лодка, так что это не так, что они были далеко в море.

Вы спрашиваете, можно ли поймать до того много, что вы даже не можете вместить их на лодке?

Ой хорошо, она, видимо, смогла этого достичь, поэтому оставим это как есть.

На следующий день Мио привела полулюдей в город-порт, которые, казалось, был гномами.

Мио использовала Шики и тех парней, а также местных кораблестроителей, чтобы увеличить лодки и улучшить их.

Положение Мио было явно выше. Глядя на мужчин, которых ругает женщина, не так уж приятно. Но этот человек другой.

Я не мог показывать характер своей матери, поэтому я могу понять, как это было.

Во-первых, она могла поймать больше рыбы, чем кто-либо, и приготовить вкусную еду, о которой никто раньше не слышал. Не к чему придраться.

В мгновение ока появился прототип большой лодки, на борт которого можно взять несколько человек.

Она предназначена для управления большим количеством людей, а сам размер лодки меньше, чем у современного пассажирского судна, но она была на совершенно другом уровне от предыдущих лодок.

Конечно, с большой лодкой объем, который мы, рыбаки, можем поймать, увеличивается.

Технология изготовления изначально была там, так как это портовый город. Вот почему количество работ и продовольствие магазинов в городе увеличились.

Возможно, именно в это время всплыло разделение рыбалки для выживания и рыбалки как заработка.

Стало возможным доставлять обработанную рыбу и рыбу, сохранившуюся с помощью магии.

Однако, в то же время ущерб, причиненный пиратами, начал увеличиваться, хотя в прошлом он был не таким высоким.

Если деньги крутятся, воры тоже движутся. В некотором смысле, это то, чего нельзя избежать.

Они были, вероятно, хулиганами, которые имеют опыт рыбалки, или идиотами, которые считали, что быстрее воровать, а не ловить рыбу должным образом.

Обычно это было бы проблемой для мест, которые перерастают для дальних плаваний в океан.

Но у нас была Мио. А, также Шики.

Разбойники до такой степени легко стали мусором океана, прежде чем превратились в угрозу, что их даже было жалко.

Заклинания и стрелы были съедены неизвестной тьмой, прежде чем они смогли достичь корабля.

К тому времени, как мы заметили, корабль разбойников будет разделен на две части. И иногда на их корабле будет сделано большое круглое отверстие. Если бы я был вором, ия увидел Мио, я бы повернул назад, несмотря на шторм, идущий сзади.

Флоты, которые вылавливали в месте, где люди получали много прибыли, не могли сравниться со статуями Духа или женской резней.

После этого Мио продолжила отправляться на рыбалку, благоприятно нашла новый улов и вытащила много новых видов морских продуктов.

Это было до того выгодно, что казалось, что они вылавливают деньги прямо из океана.

Шики? Сначала он сел вместе с Мио, но он поймал морскую болезнь на жалком уровне.

Хм, ты спрашиваешь, почему он смог сделать отличный корабль, когда у него такой настрой?

Кто знает. Это никому не рассказывали, и я тоже не знаю.

Вероятно, потому, что полулюди, которых они привели — я думаю, что они, скорее всего, гномы — имели специальные технологии.

Обычно гномы живут в шахтах или вулканах — это то, что я помню из того, что слышал от своего дедушки, но мне интересно, могут ли они строить лодки?

Вы ученый, не так ли? Разве вы не знаете о них? Это не в вашей компетенции, хм.

У нас также есть уловы, в которых мы хороши, и уловы, в которых плохи, поэтому в каком-то смысле это может быть похоже.

Во всяком случае, есть история о Шики.

Это знаменитая история о том, что он преодолел морскую болезнь невероятным образом.

Вы, наверное, слышали об этом от окружающих как забавную историю. Но это не шутка, а правда.

Это было, когда Мио ушла на рыбалку и не смогла поймать рыбу, которую хотела.

Это двое, очевидно, поссорились. Вот, что тогда Мио сказала Шики:

«Ты не можешь даже кататься на лодке должным образом, потому что ты заболел, и все же, похоже, что твоя лекция свободна от недугов, не так ли. В таком случае, как насчет того, чтобы ты пошел на рыбалку и использовал эту светлую голову, чтобы поймать рыбу?» (Мио)

«Нет, Мио-доно. Это не то, что я имел ввиду. Я говорю, что вместо того, чтобы ловить по одной рыбе, было бы более эффективно бросить сетку и ловить по много…» (Шики)

«Разве это не то, что можно сказать только тогда, когда ты действительно выходишь в открытое море?» (Мио)

«Хнх…» (Шики)

Похоже, что позиция Мио в компании была выше, хотя Шики тоже был на очень высоком уровне.

В конце концов, Шики почти ничего не сказал в ответ и оставил это на Мио, по крайней мере, так оно и было.

Должно быть, гордость Шики, как мужчины, была где-то задета.

Через несколько дней Шики сел на лодку с развевающейся мантией.

Он стоял на носу лодки, которая шла параллельно с Мио.

Его лицо не показывало ни единого признака того, что ему нездоровится.

Вы спрашиваете меня, есть ли способ вылечить морскую болезнь через несколько дней?

Слушайте до конца. Шики посмотрел на Мио с самодовольным лицом. И затем он сказал это.

Если вы не можете принять тряску, вам просто нужно парить. Мио-доно, я покажу вам полезность сетей в открытом море.» (Шики)

Разве это не невероятно?

С этим неизвестным планом он справился с проблемой плавания на лодке и постоянно парил на палубе. Так он победил морскую болезнь. (Ученый: «Парящий. Но для того, чтобы держаться этого, возникнет потребность в ненормальном количестве магической силы. Давайте просто оставим это как неизвестное независимо от того, действительно ли это так.»)

Я хотел возразить, что «больше нет необходимости в лодке, если вы это делаете». Вот насколько аномальным это казалось.

А?

Выдумка?

Вы думаете, что я выдумываю историю? Гхахахаха.

Я понимаю, что вы чувствуете.

Но как видите, то, что я сказал сейчас это то, что я испытал этими глазами и ушами.

Они без сомнения говорят правду. Шики, без сомнения, парил все время, когда мы были посреди моря.

Вернее, я пропустил большую часть, так что это звучит как мягкая история, понимаете?

Вы знаете о Графских Меч-рыбах? Как насчет Бронированных Тунцов? Изысканных Асцидиях?

Клуб Больших Тел?

Надежное Тринадцать, Моллюсковая Армия, Взрывные Ежи… (Ученый: «Должен исследовать это позже. Из-за того, как он это говорит, они должны иметь силу, сравнимую с силой мамонов.)

Вы не знаете, да?

Если вам хочется исследовать их позже или увидеть их, я могу научить вас тому, что знаю.

Вы спрашиваете, есть ли сейчас пираты? По крайней мере, вокруг нас нет никого. Вы не видели в последнее время кораблей, которые были повреждены, верно?

Да, это факт. Они понимают, что для них это слишком много.

Большинство пиратов уже переквалифицировались в рыбаков, понимаете? Остальные?

Остальные — уже звезды на звездную небе. На дне океана, то есть.

В результате мы теперь можем отправить рыбу на рынок, который вырос до такой степени, о чем мы раньше даже не мечтали.

В последнее время начали появляться ребята, желающие выйти на поиски неизведанных земель и островов.

Новые рыболовные места неуклонно обнаруживаются. Наш город разгорелся до невероятной степени. Ты можешь в это поверить?

Источником этого накала была женщина, которая хотела поесть вкусной рыбы, и человек, преследующий белохвостую рыбу, чтобы приготовить набе в холодное время года, которое наполняет силами.

Бывают моменты, когда мне интересно, снится ли мне все это и время от времени бью себя по щекам.

Но другие портовые города также демонстрируют свой собственный рост, и их техника судостроения также развивается. (Ученый: «Это правда, что созданные корабли, заметно улучшаются. Коран на шаг впереди остальных, но, возможно, это потому, что эти ребята были первыми.»)

Это, без сомнения, реальность.

Рыболовные поселения были в основном бедными, но это было в прошлом. Сейчас мы находимся на пике.

В этом нет сомнений.

Мы не можем поднимать голову перед этим двумя (знак уважения) — нет, мы действительно благодарны Компании Кузуноха.

Если это просьба этих ребят, независимо от того, кто этот рыбак, они бесплатно предоставят свой корабль.

Всякий раз, когда что-то новое появляется или что-то странное происходит, мы сообщаем им все — даже если они не спрашивают.

Сотрудники компании Кузуноха всегда приходит каждые несколько дней, поэтому в эти времена мы делаем все возможное, чтобы принять их.

Дело в том, есть что-то, от чего нам очень приятно.

Мио и Шики сказали нам, что мы не их подчиненные, поэтому нет необходимости называть их с честью.

Я могу так говорить о них с другими, но когда я нахожусь перед ними самими, я просто не могу этого сделать.

Я в конечном итоге чувствую необходимость называть их Аники и Анего. (Старший брат и старшая сестра, также братан и сестра)

Кроме того, я думал, что кушать так называемые Сашими, которые являются рыбными филе, невозможно, но это было неожиданно вкусно.

Я не помню названия, но когда вы наливаете на него этот черный соус, это шикарно!

Он крепкий по своей солености, но немного отличается от соли. … Ах, нехорошо, подумать только, что я забуду название.

Там также этот лосось, на которого вы кладете тонкий желтый сироп. Это также дает хороший простой вкус к рыбе, который отличается от того, что содержится в соусе.

Это, похоже, также работает для жареной пищи. Они могут использоваться для самых разных целей.

В моей жизни на морея не ожидал, что люди извне научат нас, как есть изысканную рыбу.

Мы покупаем обе приправы от Компании Кузуноха, но она также популярна как продукт в городе.

Они также научили нас многому о приправлении Набе из того, что мы уже знаем, и того, чего мы не знаем.

Они действительно таинственная компания.

С рыболовством, которое использует жесткую сеть, которую предложил Шики, нам удалось поймать существ, которых мы никогда раньше не видели, таких, как большие креветки и крабы, а также моллюски.

Выпекайте их, варите, парите их; сними можно делать все, что угодно, и нет недостатка в людях, желающих торговаться по высоким ценам.

Примерно В это же время ив свободные дни были люди, которые отправлялись на пляж, чтобы установить магазины гриля.

Жарить их на гриле на железной плите тоже восхитительно. Особенно этот запах, он неотразим.

Такие вещи, как креветки и крабы, пронизаны ароматом. И то же самое с немного большими моллюсками, которые издают запах, словно обволакивают вас.

А, вспомнил, черный соус.

Если я правильно помню, они назвали его соевым соусом. Это также дает необычный запах, когда он нагревается, знаете? (Ученый: «Серьезно, много подобных разговоров. Но морепродукты Корана действительно изысканы. В любое время, когда бы я сюда не пришел, я бы заказал набэ, даже если бы это была не зима.»)

…Аа, после разговора об этом, я хочу немного сашими.

Вы спрашиваете, почему мы не поджарим на гриле эту тоже? Не обращай внимания на мелочи!

Почти готово.

Как насчет того, чтобы послушать продолжение в моем рекомендованном месте за ваш счет?

Вы хотите услышать больше рассказов о Мио и Шики, верно? Цена, да.

Вы, должно быть, беспокоитесь о «высоких ценах», о которых я уже говорил, верно?

Это правда, что в последнее время в портах побывали знаменитые повара, и были установлены высокие цены.

Но это мой родной дом, знаешь ли?

Здесь есть отличное место, где можно отведать щедрости моря по дешевой цене, и вдобавок там очень вкусно.

Мио и Шики оставили много рецептов, так что это тоже отличная возможность для тебя, не так ли?

Вот, что я хотел услышать!

Вы не пожалеете об этом.

Теперь, когда мы решили, пойдем прямиком туда. —- Точка зрения ученого —-

После разговора с рыбаком я закончил тем, что пил с ним допоздна. Это правда, что там было вкусно.

Я думал, что пища морского типа хуже мяса, но это может быть глупым предрассудком.

Действительно, было немного вещей, которые не соответствовали моему вкусу, но было большое количество вещей, которое заставило меня задуматься о том, что было бы неплохо жить в поселке, близком к морю.

Но Компания Кузуноха… Это имя, которое я нечасто слышу.

Тем не менее, это так, если бы я обошел портовые города, я бы точно услышал название этой компании.

Быстрый рост портовых городов, по-видимому, осуществляется благодаря им, особенно людям, которых зовут Мио и Шики.

Но похоже, что они не получают от этого каких-либо особых преимуществ. Они продают ряд продуктов, но не на уровне монополизации.

Не похоже, что они обеспокоены ростом других компаний, и конфликтов не происходили.

Какова их цель?

их фронт, по-видимому, изучает приготовление морепродуктов, но не может быть, что все ведет к этому.

Действительно расстраивает.

Я буду записывать портовые города, которые будут продолжать расти, и во время этого я надеюсь узнать больше о них. Теперь, когда я думаю об этом, в Ротсгарде была шумиха.

Я отчужден в путях мира, поэтому я не знаю подробностей об этом, но я слышал, что там находится головной офис компании Кузуноха.

Было бы неплохо просто пойти и спросить.

Интересно, может ли представитель Райдоу поговорить со мной.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 24**

Ветер раскачивал листья в окрестностях и в то же время создавал насыщенный звук.

Хорошая и приятные воспоминания всплывают в моей голове. В один момент начинают всплывать и ужасные воспоминания. Это странное чувство, которое расстроит любого.

Нет, видимо, болезненные воспоминания остаются сильнее, поэтому, если бы мне пришлось выбирать, я бы сказал, что пейзаж оставляет больше плохих воспоминаний, нежели хороших.

Сегодня мы собрались довольно большой компанией в определенном месте в Азоры.

Те, кто сопровождает меня — Томоэ, Мио и Сики; есть также орки и арки, что делало толпу размером в несколько десятков людей.

Находясь в центре такой уникальной сцены, я делаю глубокий вдох. Даже если считать, что уже утро, холодный воздух проникает в мое тело.

А теперь… «Это великолепно, не правда ли. Это привлекательно.»(Томоэ) «А в таком месте могут быть ингридиенты?» (Мио)

«Фуму… я думаю, что видел что-то подобное в Лореле и Айоне, но мне кажется, что там было как-то по-другому. Листья, конечно, похожи, но они здесь толще.» (Шики)

Орки были беспокойными изначально,но трое моих последователей также проявляли интерес. Они частенько оглядывались назад и осматривались.

Шики говорит что видел нечто подобное.

Когда он говорит, что листья похожи, но то было не дерево, не имеет ли он в виду бамбук? Если я правильно помню, это также можно считать химтейком.

Может быть, в этом мире их еще называют побегами бамбука. Правильно, мы сейчас в бамбуковой чаще.

Точнее говоря, бамбуковую рощу мы планируем сделать бамбуковой чащей. Это очень важно.

Я был в этом месте несколько раз, когда я был в Японии. Очевидно, это место ничем не проигрывало тому месту в Сагано, Киото.

Но так мне говорили.

«и. Во-первых, я не был в этом месте, в этом Сагано, поэтому я не смог бы сказать наверняка.

Так как мы собирались в бамбуковую рощу, я честно спросил моего сенсея, который привел меня туда, что мы будем делать в этом месте.

Когда я спросил, Сенсей сделал удивленное лицо.

Сразу после этого, мои плечи были крепко схвачены и, когда я обернулся, я увидел мужчину средних лет, делающего страшную гримасу.

Возможно, из-за такого рода событий я с трудом различал тип улыбки сенсея.

И он сказал мне, что это место — бамбуковая чаща. Что это вовсе не бамбуковая роща. Он явно преувеличивал.

Он обманывал самого себя. Это была не чаща.

…. Обучение стрельбе из лука, которое должно было быть проведено в плоской бамбуковой чаще, теперь было изменено на обучение в бамбуковой роще с наклонными поверхностями, как на склонах.

Это был настощий ад.

Помимо вкуса побегов бамбука, в мое голове сохранились воспоминания о телесной боли.

Что ж, по крайней мере это не имеет никакого отношения к тому что происходит сейчас.

Просто воспоминание.

Сегодня мы пришли в это место. Здесь был быстрый рост, поэтому нам нужно было это контролировать.

Побеги растут быстро, поэтому, похоже, они стали еще более особенными в Азоре.

Мио, похоже, интересуется только побегами бамбука. «Но это хлопотно. Дело в том, что бамбук растет быстро, так что…во-первых, мы должны остановить его разротсние.» (Макото)

«Бамбуковых палок много; они высокие и крепкие. Можем ли мы использовать их для чего-нибудь?» (Томозэ)

«Пустота внутри палки зависит от ширины. Вы можете нарезать его или связать из него что-нибудь такое, что можно продать.» (Макото)

«Это очень интересно. Давайте сократим количество палок и вернемся обратно.» (Томоэ)

Я также говорю о побегах бамбука.

«Мио сейчас тыкает палкой в бамбуковые споры, они могут служить ингредиентом.» (Макото)

«Нет, я… я просто подумала, что у них странная форма и… А? Это какой-то ингредиент? Оно называется бамбуковыми спорами?» (Мю)

«Может казаться по-другому, но это очень многоцелевой ингридиент. Давайте копать с каждого конца.“(Макото)

«Да, конечно!» (Мо)

Я только что рассказал Мио о предмете, покрытом тонкой темно-коричневой пленкой, в который она тыкала своим сложенным веером.

«Хорошо! Ну, тогда давайте разделимся и сначала измерим бамбуковую чащу. Арки, могу я попросить об этом вас, ребята? Высокогорные орки могут избавиться от деревьев, которые не являются бамбуком. Такие деревья могут помешать нам.“(Макото)

«Тогда я буду исследовать эту плантацию в первую очередь. Вака-сама, ты чтонибудь об этом знаешь?» (Шики)

«Шики, побеги бамбука распространились под землей. Кроме того, у бамбука есть пол, и женщина сильнее, поэтому, управляя ими, ты можешь сократить мужской бамбук…наверно. Честно говоря, у меня есть только поверхностные знания об этом, поэтому я не знаю ничего наверняка. Хотя меня учили именно так.» (Макото)

«Подземные побеги, хах. В таком случае, они тоже могут быть полезны. В настоящее время есть проблемные стороны, но сточки зрения глубины вопроса… Такой бамбук…он…какой-то мелкий?» (Шики) Шики начал анализировать сам бамбук.

Шики полностью стал сельскохозяйственным человеком в Асоре. Он даже может провести исследование. Такой парень просто необходим в каждом доме, где есть растения.

Я не могу сказать увидеть разницу между мужчиной и женщиной, и в прошлом я выкапывал бамбуковые побеги, не заботясь о таких вещах.

Извините за недостаток знаний.

Я до сих пор помню горький опыт, когда я постоянно дрожал с головы до ног изза чрезмерного перетруждения.

«Вака-сама, так как эта светло-коричневая вещь, по-видимому, ингредиент, нам наверно стоит относиться к ним аккуратнее?» (Орк)

«В приоритете. Хотя, даже если вы наступите на них или раздавите, это ничем не поможет. Они, вероятно, будут продолжать расти один за другим, поэтому вам не нужно об этом беспокоиться.» (Макото)

«Я понял…» (орк)

Вероятно, потому, что он не хотел тратить пищу, орк, который попросил меня, сделал задумчивое лицо.

Это место огромно, а побегов много. Я не думаю, что есть необходимость беспокоиться об этом.

Во-первых, если мы не можем съесть все это, или не захотим, чтобы они росли, то у нас не было бы выбора, кроме как раздавить их.

«Эм, Вака-сама? Эта вещь, называемая бамбуковым побегом, я немного затрудняюсь дать ей характеристику.“(Шики)

«Трудно, говоришь? Шики, они не ядовиты, иу них не такой уж мерзкий вкус.» (Макото)

«Аааа?!» о» Я оглянулся в сторону, откуда вдруг раздался крик.

Что произошло? Похоже на бамбуковую спору. Она вылетела гораздо выше обычного. Сейчас она продолжает лететь ввысь.

Орки, которые были поблизости, отскочили и буквально сели от неожиданности на землю.

… Серьезно, что происходит?

«Что случилось?»(Макото)

«В-Вака-сама. Земля внезапно распухлась у меня под ногами и … » (орк) «И что?»(Макото)

«Что-то поднялось вверх…» (Орк)

«Вверх… » (Макото)

Это действительно была бамбуковая спора? Почему так необычно?

Кажется, что-то падает вниз.

Как высоко она взлетела?

Нет сомнений, что это упала спора.

Из-за падения, бамбуковая спора была разбита на куски, а желтая съедобная часть была рассыпалась по земле.

Другими словами, она действительно взлетела. Бамбуковая спора? В виде фейрверка?

Хм, какая-то загадка.

После этого все замерли.

«Ты сказал, что она была у тебя под ногами, значит, ты на нее наступил? Значит споры взлетают если на них наступить? Природная мина?»(Макото)

«Вака-сама, похоже, что они обладают чертой, которая вам неизвестна.»(Шики) «Похоже на то. Во всяком случае….Ах, ты должен это сделать, Томоэ!»(Макото) Я нашел бамбуковую спору и позвал Томоз.

«Что я должен сделать?»(Томоэ) «Попробуй немного надавить на верхнюю часть.»(Макото)

«Как пожелаете.»(Томоз)

Томоэ ударяет верхнюю часть бамбуковой споры слегка рукояткой катаны. «О?»

Словно используя действие Томоз как своего рода сигнал, все семя дрожит и взлетает высоко в небо.

Серьезно?

«Попробуй еще ра. На этот раз попробуй срезать со стороны.»(Макото) «…Как пожелаете.»(Томозэ)

Томоэ выполняет поручение, какя и сказал.

На этот раз зерно не сильно дрожало и просто каталось по земле. Даже когда мы надавили сверху, оно не взлетело.

Как странно.

«Похоже, со стороны все в порядке. Все ли подземные споры летают, когда их толкают с определенным порогом давления?»(Томозэ)

«К-кто знает. Во всяком случае, все, если вы видите бамбуковые побеги, вырезайте их со стороны! Если вы чувствуете что-то странное у ваших ног, немедленно покиньте это место!»(Макото)

Я отдаю новые распоряжения.

Я думал что не устану сегодня, но, похоже, это будет не так то просто. \*ж\*жк

В конце концов, причина была в подземном расположении спор.

После того как мои последователи, арки, и я определили размер бамбуковой чащи, мы решили, что мы должны вырезать подземные споры и выкопать ров.

Когда мы попытались собрать все споры с помощью магии Шики … эта мерзость просто возорвалась.

Как глупо.

Взрыв был не такого большого масштаба, но он смог остановить магию. Теперь мы начали беспокоиться еще сильнее.

Ну, нам удалось должным образом сдержать взрыв. А с Шики, арки, Томоэ, Мио, и, очевидно, я, мы сделали ров в качестве временной меры. Другими словами, все, кроме орков, участвовали в этом.

Это была настоящая работа.

После этого мы перешли к моменту, которого так ждала Мио. Сбор побегов бамбука.

Поскольку мы были как-то настороже, и мы ожидали нечто необычное, мы также обнаружили, что когда мы копаем близко к областям побегов бамбука, из-за удара, который они получают со стороны, они также взлетают.

Я даже подумал, что мы могли бы просто вызвать крылатых помощников, чтобы ловить их сверху. Но мне было больно ставить их на такую бесполезную работу, поэтому я придержал эту мысль.

Мы решили собирать их топорами и мачете на приличной глубине.

Как я и думал, здесь было много побегов бамбука, большинство из которых мы просто не могли собрать.

Это довольно хлопотное дело. В худшем случае, лучше просто оставить бамбуковую рощу.

Мы просто не хотим распространять бамбук дальше. Было бы идеально, если бы нашлась раса, которая захотела съесть все эти необычные семена.

Однако, все может зависить от способа приготовления; будет ли нужна той расе кухня или нет.

Высокогорные орки и мы перевозили побеги бамбука с очищенной кожей, оставляя только съедобную часть.

Транспортировка побегов без кожи значительно облегчила бы задачу, так их легче было бы везти.

«Вы можешь оставить красную часть внизу… Вот так, просто надо немного подрезать. Затем добавить воды и рисовые отруби в кастрюлю и положить туда бамбуковый побег. Правильно, большие нужно разрезать пополам. Когда они сварятся, убавте огонь и дайте блюду провариться на медленном огне. А затем, после того как они медленно остынут, блюдо будет полностью завершено.» (Макото) «Что получается в конечном итоге?» (Мю)

«Если вы используете побеги бамбука такими, какие они есть, то добавит блюду горечи и терпкости. Странная часть побега, эта кожура, она мешает есть их так. Если это молодые побеги, я слышал, что их можно есть такими, но я этого раньше не делал.»(Макото)

«Я понимаю. Это требует усилий. Для какой кухни они используются?» (Мю)

«Вы можете приготовить их с рисом, сделать из побегов сок, приготовить побеги на пару, вы можете даже намазать на них соевый соус и съесть их, как если бы вы ели сашими из теста. Во всяком случае, есть много способов готовки. Мы можем сделать достаточно много, так что вы можете пойти дальше и проверить их. Варка на воде — главная часть, не забывай.»(Макото)

«Поняла. Сашими из растения … первый раз буду пробовать. Он отличается от салата? …С нетерпением жду этого!» (Мио)

Мио присоединяется к подготовкам для варки.

Я видел как пекут бамбуковые споры. Видел как готовят неочищенными, вместе с кожурой, ноя так не делал.

А веь мы еще нахоимся только на стадии обучения исследованию растений.

Самостоятельные исследования приветсвуются, поэтому я хочу надеяться, что это хотя бы неплохо на вкус.

Женщины-орки в основном занимаются приготовлением пищи. В свободную минутку я хотел бы обучить их паре рецептов.

Шики и Томоэ, которые вернулись в бамбуковую рощу, скорее всего вернутся сюда, а если нет, то я могу просто позвать их, когда еда будет готова.

Все идет очень хорошо. Я не ожидал, что они будут вылетать. Это напоминает мне историю принцессы Кагуи.

В этой истории не было ничего о бамбуковых спорах, но это была история о возвращении на Луну.

Я не знаю, где находится Азора, но там действительно есть Луна. Когда небо начинает темнеть, она виднеется в небе. Сегодня тоже такой день. Цукуеми-сама, тебе сейчас немного лучше?

Бамбуковая роща и бамбуковая споры; в этот день, который сильно напоминает мне о моей родине, я думал о Боге, которого я встретил, когда пришел в этот мир.

\* \* \*

Самый тяжелый труд достался оркам.

А ведь я не заставлял их этому, они сами захотели.

Поскольку они разделили документы с крылатыми родственниками, в их персонале было немного больше свободы, поэтому для них это, по-видимому, не было проблемой.

Но Эма, которая пыталась объяснить мне это спокойным тоном, не смогла скрыть своих истинных чувств.

Похоже, им понравились побеги бамбука. Я представлял орков свиньями или кабанами. Высокогорные орки производят близкое впечатление свиней.

Я часто слышу, что кабаны едят побеги бамбука. Высокогорные орки могут быть такими же как свиньи. Их внешность отличается друг от друга, но у них очень похожие вкусы. Теперь я понимаю, почему оркам иногда трудно в этом признаваться.

Теперь, когда я думаю об этом, я понимаю, они тоже любят каштаны и картофель.

Они тоже едят мясо, пярмо как люди. Любят овощи.

При этом их тела довольно мускулисты.

Как это работает?

У людей хуже развита мускулатура, даже при условии похожих рационов.

Кстати, в Азоре есть свиньи и кабаны. Если кабаны придут, я их съем, ноя не буду есть свиней. Просто мне стыдно перед орками.

Ну, они не заботятся об этом и едят свиней, она часто подается у них в качестве главного блюда в обед.

Из-за того что я неем много, Томоэ, Мио, Шики тоже едят мало.

Я сказал им не беспокоиться об этом. У них есть свои предпочтения, поэтому я не заставляю их делать то, что делаю я.

Я не знаю, как далеко они продвинулись, но свиньи все еще не являются мишенями для Горгон и Крылатой Породы.

Я думаю, что в наших силах повернуть время вспять, когда вместо свиней были одни лишь кабаны.

Я спросил несколько высокогорных орков, и похоже, что кабаны и свиньи имеют похожий внешний вид, но они видят в них обоих совершенно разные расы.

Из того что я слышал, это похоже на то, как люди воспринимают обезьян. …Если бы это был я, я бы вряд ли стал есть обезьяну…хотя…

Ну, это нормально, если они не против. Они стараютс быть хорошими, в конце концов. Если когда-нибудь я начал бы есть обезьян, я бы попытался их одомашнить.

Тушеное мясо, жареный имбирь, двойная прожарка, свиная котлета, панированная свинина на рисе, и если это суп, это будет свинной мисо суп.

… Да, было бы лучше не упрямиться по этому поводу. Даже с рецептами, которые я знаю, я уже испытываю искушение.

Такие люди, как отец и Рембрандт-Сан, говорят мне, что я должен наслаждаться жирной пищей, пока я молод.

Позже, после доклада, я научил рецептам Ему, которая меня попросила. Я думаю о снятии запрета на свинину в ближайшее время.

Оставляя в стороне внешний мир, сегодняшний день в Азоре был довольно мирным.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 25. В тоже время…**

Азора — место, где выстраиваются мастерские старших гномов.

Это странный цех, где есть кузницы и печи, которые были собраны в здании яркого цвета.

Он был явно довольно далеко от других мастерских, расположенных на окраине. Что в этом ненормального? Цех был действительно огромен.

Разве что вход на вид более менее нормальный, и то лишь только потому, что он был сделан для карликов. Но другой вход, который был закрыт ставнями, был настолько большим, что это тяжело передать словами, надо просто видеть.

Задняя дверь которая используется для входа материалов также довольно большая.

«Мы наконец-то закончили прототип. С помощью этого мы сможем показать его Шефу и Берену.»

«У нас все получилось. Эта концепция — не изобретение, а открытие. Действительно интересно видеть как теории принимают форму так же.»

Внутри этого места есть Карлик и Арк, смотрящие на возвышающуюся тень, когда они кивают друг другу.

Похоже, они приближаются к завершению работы. Карлики и Арки работающие вместе — редкое явление, даже в Азоре.

Обычно они делят вещи, которые они создают вместе, но видимо они неплохо уживаются за совместной работой.

«Сейчас все будет зависеть от реакции во время презентации, но что бы не произошло, следующий шаг будет решен завтра…… Я с нетерпением жду возможности снова работать с вами.» (Карлик)

«Конечно. Не волнуйтесь, мы даже получили разрешение на изготовление японских мечей. Это, в основном, одно и то же, поэтому мы получим разрешение.»(Арк)

Двое смотрят еще раз на тень под завесой.

Эта вещь революционна не только для Азоры, но и для всего мира. Но хорошо, что эти двое не знали этого, хотя…

Вот почему старший карлик и арк не могли понять значение горького выражения лиц старейшин и официального приостановления исследования, которое было выдано Лордом Азоры, Мисуми Макото.

Как ремесленникам и жителям Азоры, им было трудно принять его приказ особенно трудно было карлику.

Они умоляли старейшин много раз, и они также показали создание другим мастерам, чтобы получить их согласие.

Эти двое думали, что они смогут получить согласие воинов других рас Азоры, но их ожидания были преданы и им не удалось получить согласие.

В результате все закончилось резкими словами, которые трудно было принять. Это больше не оружие’. Такова была общая точка зрения негативных мнений. Тем двоим такая точка зрения казалась невероятно старомодной.

Они спрашивали: «Если это не оружие, то что же это тогда?» Им отвечали: «Тяжелое вооружение.»

Однако они вдвоем уделили много внимания методам его мирного использования.

Они были уверены, что оно сможет показать хорошие результаты в транспорте и общественных работах.

«Почему? Если это исследование будет продвигаться вперед, оно станет большой силой. О чем только думает Вака-сама? Он не должен быть одним из старомодных дураков.» (Карлик)

«Он на самом деле выглядел так, будто был заинтересован в этом сам. Мио-сама и Томоэ-сама не рассказали нам никаких подробностей. У них должна быть какая-то причина для этого. Он даже не думал проверить это своими глазами.»

(Арк)

«…Правда. До сих пор он лично смотрел на прототипы, и, тем не менее, он даже не взглянул на этот и сразу же отклонил его. В чем же причина… » (Карлик)

«Если по такой причине он потеряет важного человека из-за чего-то подобного на своей родине, будет трудно продолжать исследования.»(Арк)

«Хм, но если разработка не нужна или она очень опасна, то нам обычно говорят заранее.» (Карлик)

Гном-ремесленник в расцвете сил, и арк, который хорош в алхимии — особенно в создании Големов; встреча этих двух была связана с частью воспоминаний Макото, которая была отредактирована Томоз.

Место, где были собраны отредактированные воспоминания о Макото даже называется комнатой данных.

Эта комната в основном управляется последователями Макото: Томоэ, Мио и Шики. Однако бывают случаи, когда жителей Азоры вызывают по причине сортировки.

Именно в это время эти двое, которым изначально не поручали работу с документами и отчетами, вступают в контакт с воспоминаниями Макото.

Они это понимали.

Голем, который был намного больше, чем средний представитель самой расы Големов, с которой сражаются люди.

В этом изобретении они увидели свои грустные воспоминания, которые должны

были быть стерты. «Люди … управляют големами…» |»

«Пилотируемые машины … управляемые непосредственно людьми…?

Карлик искал экипировку, которая не отставала от других рас; арк преследовал усиление возможностей Големов.

Люди управляют големами.

Людей шокировало это создание, ничем не уступающее клише меха-роботов из аниме.

Карлик увидел в нем серьезный инструмент; арку показалось, что этот Голем и его широкий спектр возможностей размывают все границы воображения.

Они отполировали конструкцию и в одиночку преодолели трудный путь. А потом они показали его старейшинам гномов.

Голем, общая высота которого составляет четыре метра, который также стоит на двух ногах. Големов было два, один выше, другой ниже, примерно в половину ниже первого. У них не было головы, вместо нее там было место для водителя.

Карлик и арк поднялись на борт. Они демонстрировали оружие и движение машины.

С точки зрения демонстрации его эффективности, он был идеален.

Но они никак не могли понять, почему остальные сочли это тяжелым вооружением, а не просто оружием.

Независимо от того, старые и молодые, все они уклончиво смотрели в бок.

Макото не пришел посмотреть. Томоэ и Шики пришли чтобы проверить изобретение, но они также не показали благосклонности к голему.

«Во-первых, в чем разница между оружием и вооружением? Я даже понять не могу.» (Арк)

«…Для нас, гномов, оружие называется оружием, которое специализировано и, как ожидается, будет использоваться в войне. Бывают времена, когда … когда тебя бы выслали за попытку создать что-то подобное.» (Карлик)

«Нет, неправда. Какая часть этого голема является вооружением? Здесь есть более эффективный способ расходовать магическую энергию, многие могут им управлять, а если его способности улучшатся, то их можно будет использовать для слежки и охраны. Есть исключения, но нет лучшей помощи для обработки новых земель и для строительных работ.»(Арк)

«Мы все продумали во время работы над ним. Конечно, я думал, что это может служить оружием, которое мы могли бы использовать…… Верно, это ни в коем случае не вооружение. В таком случае, остается только одно. Одобрение Вакасама.» (Карлик)

«…Нужно показать изобретение ему и убедить его одобрить его.»(АгКе)

«Другого пути нет. Я хочу и дальше развивать Големов. Если люди не будут управлять ими, тогда они будут просто грубой силой. Другими словами, в зависимости от пользователя, они могут стать прекрасным инструментом. Я не могу позволить чтобы их считали тяжелым оружием.» (Карлик)

«Я тоже отправлюсь туда. Теперь, когда дело дошло до этого, я пойду до конца. (Арк)

«Тогда давайте составим план. Будет бессмысленно, если мы не будем уверены, что можем встретиться с Вака-сама. Старейшины могут помешать нам, если узнают.» (Карлик)

«Да.»(Арк) Они начали планирование в большой мастерской.

Было ясно, что эти двое не могли отказаться от Големов, которых они создавали своими руками.

Такая точка зрения будет понятна любому мастеру.

Вот почему человек, которому старейшины приказали держать карлика и арка под контролем, достиг своей цели.

«Ха-ха … Боже правый.»

Мужчина снял с уха что-то похожее на наушник и снял большие очки, которые были на нем.

«…Ребята, вы не поверите, но мне до боли знакомо ваше состояние. Получить прямое одобрение Вака-сама. Ха-ха, возможно я старею.»(Берен)

Он следил за ними, стоя поодаль от мастерских.

«Кроме того, я не ненавижу такие вещи, эти ваши «мехи». Очень маловероятно, что Вака-сама одобрит это. Но тут я ничего не могу поделать, можете попробовать.»(Вегеп)

Берен смотрит на наушники и очки, а затем садится на землю. Он сам смастерил это оборудование.

Он также является одним из людей, которые проявили интерес к машинам, которые были в памяти Макото.

Машинам немного другого направления, конечно же, но он чувствовал небольшое родство по отношению к двум ученным, которые горели страстью к созданию големов.

\*\*жк

«Я бы послушал, что вы, ребята, собираетесь сказать Макото и как хотите убедить его.» Чуть позже… В комнате Макото стояли карлик и арк. Их план переговоров с Макото чуть не провалился…

Им повезло, что они были замечены Макото до начала допроса (по крайней мере, так она его называет) Мио.

Ее особые допросы иногда даже останавливали Шики. «Итак, причина, по которой вы двое пришли сюда… Големы?» (Макото)

Их впустили в комнату Макото, и как только они остались там втроем, начался разговор.

«Так точно. Мы не понимали причину, по которой Вака-сама решил остановить развитие их разработки.» (Карлик)

«Это можно считать воссозданием знаний Вака-самы, как и японский меч. Почему было приказано остановить развитие Големов?»(Арк)

Двое начали страстно говорить о преимуществах Голема, как будто перед ними открылся широкий спектр вариантов.

Они говорили несколько десятков минут. Плечи обоих вздымались, ожидая ответа Макото.

«…Понятно. Вы двое думали использовать его как тяжелую технику. Я этого не замечал. Жаль.»(Макото)

Когда Макото услышал отчет о големах, пилотируемых людьми, он представил себе мощное оружие — мехи, прямо как в аниме.

Это не было неправильно, но это было еще не все.

Они много думали о способах, которые могут быть реализованы в Азоре, и считали, что големы будут использоваться как тяжелые машины, найденные в мире Макото.

Услышав слова Макото, которые можно было принять за одобрение, они вдруг стали веселее.

«Но исследования и разработки этих Големов…я все еще не могу одобрить их.» (Макото)

ипэ ит .

«Потому что я считаю, что это чрезмерная власть не только для внешнего мира, но и для Азоры.»(Макото)

Макото чувствовал опасность, даже когда слышал о разработке стрелкового оружия, так что он ни за что не пропустит опасность, исходящую от роботов.

Смесь из роботов, тяжелого оружия и магии может быть крайне опасна.

Роботы — не существующее в настоящем мире оружие, представить страшно, что они могли бы учинить здесь.

«Но Вака-сама, ты же ее еще даже сам не видел!» (Арк)

«Я слышал доклад Томоэ и Шики.»(Макото)

«Если вы увидите само изобретение, вы определенно передумаете!» (Карлик) «…Почему вас двоих так привлекают пилотируемые големы?»(Макото)

Вместо того чтобы ответить на просьбу мастеров о том чтобы увидеть настоящий прототип, он начал расспрашивать их самих.

«…Даже если мы преуспеем в создании оружия, мы слабы по сравнению с другими расами. Поэтому я стремился к сильному снаряжению и возлагал надежды на Големов. Но! Это была просто моя первоначальная мотивация. Теперь я хочу от всего сердца использовать все возможности, которыми обладают големы! Если Вака-сама говорит так, то я не против перестать разрабатывать оружие. Пожалуйста, дайте нам разрешение на исследования и разработки!» (Карлик)

«Я любил Големов с самого начала. Но я никогда не думал о том, чтобы люди управляли големами. В тот момент когда я узнал об этом, я почувствовал весь широкий спектр возможностей таких машин. Даже если в моей жизни чтонибудь радикально изменится, то я уже не смогу выбросить из головы идею пилотируемых големов.»(Арк)

«Я говорил об оружии со старейшинами гномов раньше. Может из-за этого старейшины чувствовали, что они должны остановить исследования на ранней стадии. Думаю, что оружие и роботы пока не нужны.»(Макото)

«Пока’? Что значит «пока»? Как вы думаете, когда они понадобятся?»(Арк) «Да, пока не нужны. Когда люди или люди-демоны достигнут этих идей самостоятельно, я думаю, что тогда они будут необходимы. По крайней мере, я так думаю.»(Макото)

«…Гогда, как насчет нас… » (Гном)

«Вы, ребята, использовали мои воспоминания в качестве основы, верно? В этом нет ничего хорошего. Я говорю о времени, когда такие вещи только появляются за пределами Асоры.»(Макото)

«Что-то вроде сотни столетий до создания?!»(Арк)

«Да, вот почему я подумал, что это не нужно нам, и отверг ваше изобретение.» (Макото)

Ученные замолкают.

Это правда, что если бы эти двое не соприкоснулись с воспоминаниями Макото, они бы не начали разработку.

Карлик и Арк выказывали разочарованием, как будто это был конец света.

«Тогда, п-прежде чем они будут утилизированы, может Вака-сама посмотреть на них хотя бы один раз? Пожалуйста, хотя бы это…!»(Арк)

» Это что… » (Макото)

«Вот так! Если вы говорите, что не хотите видеть наше творение ни разу, тогда…!» (Карлик)

«Стоп! Если ты скажешь что-то еще, я положу конец этому разговору. Опусти нож со своей шеи.»(Макото)

Увидев карлика, вынимающего нож из-за пояса и кладущего его на свою шею, Макото поспешно остановил его.

Макото вздохнул, когда увидил, что карлик опускает его.

«.Возможно, настало время правильно установить ограничения на то, кто может входить в эту комнату. Эй, ребята, вы хотите продолжить свои исследования исключительно для использования в строительстве и транспорте?» (Макото)

пэ| «Вака-сама, это что…?!» (Карлик)

«Вы хотите продолжить? Да или нет?»(Макото)

«Вы убедитесь, что эта технология останется в тайне?»(Макото)

\* Кивок!\* \* Кивок!\*

Они кивнули головами, как будто они были детьми.

«Определенно.» слово определенно это не то слово, которому можно доверять. Рано или поздно все выясняется.

Вот как устроен мир.

Редко удается сохранить секреты в тайне.

«Затем я посмотрю на них, как только вы закончите пересборку на строительную версию.»(Макото)

Даже когда Макото знал об этом, он все равно одобрил создание Голема этими двумя.

Отчаянная страсть этих двоих добралась до его сердца. Он мягок со своими друзьями.

Это один из его больших недостатков.

«Спасибо Вам большое!»

«Кроме того, в будущем не делайте ничего глупого, не попадайтесь Мио. Понятно? Ну, тогда вы можете идти.»(Макото)

Провожая этих двоих, Макото снова тяжело вздохнул. Он чувствовал сожаление, думая, что он не должен был давать одобрение.

«Это был правильный выбор. Даже если они создадут тяжелое вооружение. Я хочу попробовать пилотировать робота. Затем, даже если бы я понял, что роботы это не мое, я бы все равно одобрил их использовании. Роботы — мечта каждого, в конце концов. Вы знаете, прямо как М, А, К или Ф. » (Макото)

Монолог Макото бессильно эхом отзывался в его комнате.

Роботы. Макото любил их достаточно сильно, чтобы он мог смотреть аниме с мехами. Вот почему он не мог не пойти им на уступки. Он не мог увлекаться вещами, от которых предстояло отказаться.

И таким образом, развитие роботов человечксков формы Азоры превратилось в развитие тяжелой строительной техники Азоры.

Благодаря одобрению их Господа, развитие продвинулось вперед. В будущем это приведет к многим изменениям в Азоре.

Роботы изначально появились в качестве тяжелого вооружения, однако теперь им предстояло трансформироваться в строительных роботов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 26. Современная эра 7**

«Нацу, я слышал, ты знакома с Макото».

«… Информация распространяется довольно быстро. Интересно, откуда вы получили эту информацию. Кроме того, мы не знакомые, они для меня просто ученики.»(Нацу)

«В чем разница?»

«Я имею в виду то, что я просто собираюсь научить их стрельбе из лука. Эти девушки, которые пришли спросить о Макото; старшеклассницы. Они совершенно обычные граждане, поэтому не думайте ничего лишнего, хорошо?

«(Нацу)

Женщина отвечает мужчине, который вторгся в ее додзё, которое также является ее домом.

Это место — древнее додзё, принадлежащее учителю Макото, Мунаката Нацу.

В настоящее время здесь нет других учеников, но есть приличное количество людей, которые хотят учитьсяу нее.

Для нее признание кого-то означало владение технологией лука, а не владение самой стрельбой из лука, так что это был ее главный критерий.

У мужчины в додзё мускулистое телосложение, и эти натренированные мышцы были видны даже через одежду.

Прямо сейчасу него нет ничего в руках, но он является мечником-наемником в мирное время, в Японии.

Можно сказать, что Ишидо Геничи жил в особом мире. «Я так с нетерпением ждал этого «(Ишидо)

«Ошибочно думать, что в Японии будет много людей, которые придут вам по нраву. Я уже говорила вам, но, когда Макото вернется, я раскрою вашу схему и порекомендую ему бежать «(Нацу)

«Так холодно. Вы просто учите их нормальной стрельбе из лука? «(Ишидо)

«Конечно. В конце концов, они друзья моего единственного ученика. Пока люди сами желают этого, я планирую тренировать их с осторожностью, оберегая их и направляя в другое русло. И, очевидно, я не позволю вам встретиться с ними. (Нацу)

«Владеть одним или двумя старыми стилями это довольно неплохо, вы знаете?» (Ишидо)

«Я была бы не против вашей встречи, если бы они, хотя бы, владели кендо. Вы ходячая тайна. Если бы эти девочки узнали, что вы связаны с Макото, кто знает, какие опасные вещи они могли бы сотворить. Поэтому забудьте об этом.»(Нацу)

«Это правда, я не могу быть учитилем…» (Ишидо)

«Итак, значит вы понимаете» (Нацу)

«… Эй, Нацу, почему вы не научили Макото использовать оружие?» (Ишидо) Ишидо чешет голову, а на его лице появляется смирение.

Казалось, он что-то понял, а затем он просто продолжил разговор, сменив тему беседы.

Просто взглянув, можно сказать, что Макото — талантливый лучник. Но он также является человеком, которого Нацу признала до того как сделать его своим учеником и научить его методам владения луком.

Эти методы — это боевое искусство, которое имеет мало возможностей для использования в повседневной жизни, но даже в этом случае, если бы она тренировала его до предела своих знаний, то было бы странным учить его об использовании стрелкового оружия, когда она сама только училась этому.

«Почему ты так неожиданно это сделал?» (Нацу)

«Тебя не интересовало, можно ли показать такую же точность в других вещах, кроме лука? Вот что я спрашиваю. И вот, мне было интересно, стрелял ли он из пистолета. (Ишидо)

«… нет, не стрелял. Во-первых, как и где мне удастся заставить его стрелять из пистолета? Постоянные драки состарили тебя? «(Нацу)

Нацу смотрит на Ишидо с недоверием и отвечает со вздохом. С другой стороны, Ишидо усмехается, указывая указательным пальцем вниз.

«Подвал этого додзё, если я правильно помню, там есть хорошая площадка для стрельбы. И я также знаю, что у тебя есть несколько других мест для стрельбы.»(Ишидо) «… ты что, шпионишь?» (Нацу)

«И что? Лучше давай послушаем, почему ты не научила его, хотя ты могла. Ты говоришь мне не встречаться с друзьями Макото, так что ты наверное можешь назвать мне хотя бы причину? «(Ишидо)

«Его талант …» (Нацу)

«Вот только не надо мне тут «у него нет таланта». Он не отвечает на вопрос о твоей заинтересованности в применении его точности «(Ишидо)

«Нацу» (Ишидо)

«… Я когда-то уже говорила с ним об этом. Он человек, поэтому я подумала, что у него не будет интереса к оружию «(Нацу)

После небольшой паузы сказала Нацу . «Фуму» (Ишидо)

«Но он отказался от этого. Он отказался весьма явно, заявив, что у него нет интереса к оружию. Довольно неожиданная решительность исходила от этого парня»(Нацу)

«Макото?! Отвергает такое предложение?! Ха-ха!» (Ишидо) Ишидо делает лицо, будто бы это его удивляло.

«Да. Я спросила его, хочет ли он попробовать оружие, так как пистолеты- оружие дальнего боя, прямо как луки. Он сказал: «Вообразив себе пушку, которая была создана с одной лишь целью — убивать, я понял, что я не хочу прикасаться к огнестрельному оружию»х (Нацу)

«<…»

«Я не понимаю, почему мечи в порядке, но огнестрел — табу. Он сказал: «Если бы этому была посвящена специальная боевая техика, которая сама по себе боевое искусство, то может быть я бы передумал.» Этого я так и не поняла.»(Нацу)

«Даже несмотря на то, что орудия стали настоящим спортом в настоящем времени. Как стрельба по глиняным голубям.»(Ишидо)

«Да. Может быть, он застрял в части боевого искусства, или, возможно, это была случайная причина, которую он придумал для отговорки. Прямо как пацифизм. В конце концов, это все еще загадка «(Нацу) «Ты не пыталась узнать наверняка?» (Ишидо)

«Слушай, недавно, я спросила его, хочет ли он попытаться использовать пистолет. Я никак не могла просить что-то подобное от ребенка, который все еще в школе. Как ты думаешь, я хочу воспитать солдата или что-то на подобии этого? Во-первых, как ты зал, меня просто интересовало, сможет ли он стрелять с пистолета так же метко, как он стреляет из лука. Просто прихоть …… Я понимаю, что оружие и Япония — это не очень совместимые вещи. Это не то умение, которому нужно по-настоящему учиться»(Нацу)

«Верно» (Ишидо)

«… Теперь, когда я думаю об этом, я слышала это от двух друзей Макото. Ты слышал, что был студентка в средней школе Накацухара, которая пропала без вести примерно в то же время, что и Макото? «(Нацу)

На этот раз Нацу стала тем, кто менял тему.

«Да, я помню, слышал об этом. Девушка, которая выступала в качестве президента студенческого совета, не так ли? Я не знаю ее имени, хотя. (Ишидо)

«Отонаси Хибики» (Нацу)

«Хах. Тот, кого я попросил расследовать этот вопрос, сказал мне, что это был вопрос, не связанный с исчезновением Макото, поэтому я не обратил на это особого внимания. Так вот как ее звали…»(Ишидо)

«Э-э?» (Нацу)

«Что?» (Ишидо)

Оба удивленно взгдлянули друг на друга.

«Генерал, мы говорим об Отонаси Хибики, ты знаешь?» (Нацу)

«Да, и что?» (Ишидо)

«… Ха… Она была твоей ученицей! Я уже проверила это, тупица! «(Нацу) «У-ученица? Хм … Хм … У меня вообще есть он?»(Ишидо)

«Ты даже не помнишь лица своего ученика? Она девочка третьего года в средней школе Накацухара, иу нее … прямые черные волосы, и длина примерно … Эта долго. И хорошо, видите ли, ее семья … «(Нацу) Нацу говорит с недоверием о Отонаси Хибики.

«Ты даже не помнишь лица своего ученика? Это девушка, третьегодка в средней школе Накацухара, иу нее … прямые черные волосы, и длина примерно … ладно, у нее просто длинные волосв. Видишь ли, ее семья … «(Нацу)

Нацу говорит с недоверием о Отонаси Хибики.

Ей это не понравилось, хотя она пыталась выявить тему, которая должна заставить Ишидо показать удивленние, хотя вместо этого тема буквально ошеломила его.

«Ааа ! Теперь, когда ты упомянула об этом, я чувствую, что действительно была такая девушка, которая была мне просто знакомым! Я помню её, но очень смутно, но теперь я уверен, это была девушка»(Ишидо)

Фразы «едва помню» было недостаточно, чтобы описать насколько он помнил ее.

Во-первых, для Ишидо, у которого была слабая связь с ней, она была в основном только учеником ученика. Вот почему, когда она сказала «ученица» он не мог вспомнить.

«Какой же ты несносный. Серьезно, почему ты даже заинтересовался мальчиком вроде Макото, который только и может, что стрелять из лука? Это поистине загадка»(Нацу)

«Этот парень нестандартен и интересен. К тому же, он тоже честен «(Ишидо)

«Нестандартен? Какая его часть нестандартна? Он не мог даже разрезать солому, верно? Я слышала, что все те, кто может стать твоими учениками, могут, по крайней мере, разрезать соломенный колом двумя или одним ударом? «(Нацу)

«Да, это минимум. Но наоборот, Макото мог легко делать то, чего не могут сделать они, понимаете? В прошлый раз я не сказал тебе в последний раз. (Ишидо)

Существует потребность в специальной технике дыхания, необходимой для того, чтобы разрезать соломенный колос.

«Не могу поверить в это» (Нацу)

«Ха-ха, он смог повторить Гогеки всего лишь несколько раз взглянув на этот прием. Я не знаю, легко ли ему ему живется в жизни, но это явно не тот прием, который мог бы повторить каждый (Ишидо)

Нацу смотрит на Ишидо с сомнительным выражением. Она явно направляла на него все свои сомнения.

«Да, Нацу, я не встречу их, но, по крайней мере, расскажу, как выглядят друзья Макото. Если я правильно помню, это Хасегава Нукуми и Азума Юкари, верно? «(Ишидо)

«… Гы уже знаешь их имена. Почему ты так хочешь знать, как они выглядят? «(Нацу)

«Если бы я встретил их ‚ то наверярняка смог бы помочь. Больше нечего добавить»(Ишидо)

«Я чувствую, что ты поедешь прямо в их школу, если я тебе не скажу» (Нацу) «Да» (Ишидо)

«Невозможно помочь. Когда они пришли в прошлый раз, я получил их фотографию … . А, вот этот «(Нацу)

Нацу показывает одну фотографию. На фотографии видны Нацу и две молодые девушки.

«Ох! Макото заставляет таких милых девушек беспокоиться о нем? Какая завистливая молодежь. А можно мне тоже?Мне бы хотелось, чтобы здесь была девушка «(Ишидо)

«Я застрелю тебя» (Нацу)

«Нет, женщина в центре — лучшая. Похоже, она будет великолепна с оружием «(Ишидо)

«Вам нравятся антиматериальные винтовки?» (Нацу) «… Извини» (Ишидо)

«Если ты закончил свое дело, то уходи. Если ты все время такой ворчливый, просто отправляйся в бордель. Серьезно, учись у Макото. Это, по-видимому, стандарт в девушках клуба стрельбы из лука Накацухары. «(Нацу)

«… Хох, так это ведь самая настоящая планка. Понял. Я уйду «(Ишидо) Ишидо двигает своим медвежьим телом и встает со своего места.

«Я рассказала тебе о том, как они выглядят. Не отправляйсяв школу Накацухара даже по ошибке. Хорошо? «(Нацу)

Нацу чувствовала себя неловко, поэтому она слегка толкы его.

«… Я давно не видел своего ученика, поэтому я должен поговорить с ними хотя бы один раз» (Ишидо)

«Бывший ученик, да? Более того, ты даже не помнил, что она существовала «(Нацу)

«Я собирался пренебречь своим долгом. Я слишком беспокоюсь об Отонаси Хибики. Я должен пойти в старшую школу Накацухара! «(Ишидо)

«Подожди! Не уходи! «(Нацу)

Ишидо удалось избавиться от Нацу и войти в его эко-автомобиль с навигацией, которая не соответствовала его телу.

Нацу выбежала на улицу вслед за ним, однако она ничего не заметила, кроме удаляющегося автомибиля Ишидо.

Ее глаза остыли, когда она увидела это.

«Даже не нужно было волноваться. Идиот идет в противоположном направлении. Он должен просто врезаться в дерево, пока у автомибиля неполадки в системе навигации»(Нацу)

Погибнуть В автоаварии, исключительно из-за неправильной системы навигации.

Она забыла, что Ишидо обладает такими особыми способностями. И так же, как она сказала, Ишидо прибыл в соседнюю деревню.

Клуб любителей стрельбы из лука Макото ни скем не связан, и этот день был еще одним мирным днем в жизни любого нормальног человека.

«Печаль во благо. Ему также должно быть скучно с отсутствием Макото. Даже когда это просто Макото, моя повседневная жизнь теперь совсем другая. Я думала, что я полностью привыкла ко внешнему миру … но на самом деле без Макото это совсем не то. Было бы неплохо, если бы он вернулся к моменту расцвета цветущей сакуры «(Нацу) После этого Мунаката Нацу подумала о своем ученике, который уже давно бесследно исчез.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 27. Кузуноха-сан 1.**

Райдо — он же Мисуми Макото -, его ближайшие соратники, а также простые полулюди работали в компании Кузуноха, применяя все свои имения и навыки ради её процветания. И это не могло не сказываться на её репутации самым положительным образом.

Однако кроме известных личностей на благо компании служили и самые обычные работники, с гордостью неся знамя компании.

Это история одного из них.

— А, Кузу здесь!

— Кузу-сан!

По лесу разнёсся громкий голос.

— Здравствуйте.

Первым, кто поприветствовал вошедшего в деревню человека, были бегавшие рядом дети.

Эта деревня располагалась весьма необычно для этих мест. Она находилась не на краю леса, а в самой его гуще.

Точнее, она была лесом.

В этом необычном месте шёл темнокожий человек, улыбаясь и отвечая на приветствия. Стайка детей в это время принялась носиться вокруг него.

Хотя на вид он довольно тощ, на себе он нёс довольно большой вес, передвигаясь уверенными ровными шагами.

Пришелец направлялся в сторону относительно большого дома, принадлежавшего деревенскому старосте.

Судя по реакции деревенских и ребятишек, то было не первое его появление в этих краях.

И в самом деле, приходил он в среднем раз-два в месяц.

— Рад видеть вас, Ририто-сама из компании Кузуноха. Мой дедушка ожидает вас. Маленькая, лет десяти, девочка встречает его у входа и приветствует кивком.

Пришедшего зовут Ририто, Лесной они. Впрочем, никто в поселении не знает названия этой расы.

А ещё он член компании Кузуноха, созданной иномирцем Мисуми Макото. Сейчас он пришёл, если можно так выразиться, под знаменем этой компании.

— Искренне благодарю вас за тёплый приём, юная госпожа. — Ририто.

— Я же будущая староста. Это моя обязанность.

— А можно поинтересоваться, как вы узнали, что я иду? — Ририто.

— Ну, просто… буквально пару секунд назад…

— Эй, капитан, ну как, моё сообщение дошло? Дошло?

Ририто разговаривал с внучкой старосты, всячески пытавшейся вести себя как взрослая, и решил малость подразнить её.

Судя по всему, хоть он и не из здешних мест, он довольно неплохо её знает.

Девочка явно затруднялась с ответом. Вместо неё подал голос мальчик, стоявший где-то в стороне. Его слова проливают свет на заданный пришельцем вопрос.

Лицо будущей старосты со странным прозвищем «Капитан» покраснело.

— А?! Ууу…

— Хи-хи, всё ясно. Значит, наш бравый капитан получила доклад от одного из своих бойцов. — Ририто.

— Блииин, вот дурак! Всё же должно было пройти хорошо!

— Э? Что не так?! Мальчик-посыльный явно бежал со всех ног, пот по лбу так и струился.

Ну, вот, так старался, а вместо благодарности дураком обозвали. Помогай после этого людям.

Одного только голоса, удивлённого и неверящего, хватает, чтобы вызвать сочувствие окружающих.

— Ну что же, надо сходить поприветствовать старосту. Увидимся позже. — Ририто.

— А награда за сопровождение?

— Магазин же будет на площади, как обычно?

— Эй, все, надо всем в деревне рассказать.

— Куда? Стоять? Я тут капитан, забыли? А ну, доложить о ситуации на полях! Ририто зашёл в дом, и в это же время стайка детишек разбежалась. Поскольку дочка вождя унеслась с ними, ему пришлось идти дальше одному.

— Деревня всё не меняется. Это радует. — Ририто.

— Благодарствую.

Тихие слова Ририто услышали и ответили на них.

То был староста этого посёлка.

— Прошу простить, уважаемый староста, это я сам с собой. Давно с вами не виделись. — Ририто.

— Ох, не стоит беспокоиться. В наши дали всё равно заходят только ваши, кузунохинские. Да и вы нас уважаете, так что вас даже поблагодарить можно. Староста.

— Ну не стоит. Всё-таки это наш бизнес, как-никак. — Ририто.

— Вы утруждаетесь приходить к нам в лес, по крайней мере, раз в месяц. Воистину, вы достойны почестей. Не всякий торговец отваживается заходить так далеко в чащу. — Староста.

— Рад тому, что приношу вам пользу. Я хотел бы обосноваться на площади, потому и пришёл к вам. Ах, да, ещё у меня к вам есть разговор, так что не мог бы вечерком отнять у вас немного времени? — Ририто.

— Вечером, говоришь? Хорошо. Тогда как насчёт отужинать с нами? Да чего уж там, оставайтесь у нас на ночь. Всё-таки, у меня тоже есть о чём поговорить. Староста.

Староста говорит с Лесным они довольно благожелательно. Похоже, компанию Кузуноха в деревне весьма уважают.

— Благодарю. О, и ещё, прошу вас принять это. — Ририто.

Он передал своему собеседнику сосуд, точнее, чашку.

— Хм? Чашка? Довольно необычно на ощупь. Что это? — Староста.

— Этот сосуд сделан из обожжённой глины. Называется керамика. Прошу извинить за столь малое подношение, но я сделал её своими руками. Это моё увлечение. Результат довольно неплох, так что я дарю их покупателям.

— Глина. Довольно необычно. Наверное, тут замешана особая магия. — Староста.

— Нет, ни капли магии при её создании не использовалось. Как по мне, делать их довольно весело, так я и коротаю свободное время. — Ририто.

— Ого! Так это не магический предмет? — Староста.

— Именно. Конечно, вещица довольно хрупкая, по сравнению с металлом, но есть в ней и свои приятные стороны. Что же, пожалуй, пора открывать магазин. Обязательно потом приду. — Ририто.

— Хо-хо, какая необычная техника. — Староста.

— Вынужден откланяться… — Ририто.

Подавив едва не проступившую кривую усмешку от вида старосты, восхищённо рассматривавшего чашку, Ририто направился в сторону площади.

хо Фффхофф$о Фф оо 9$

— Тутони меня подловили. Подумать только, на смотрины позвали. Я чуть со сдачей не напутал. — Ририто.

Содержимое временного магазинчика компании Кузуноха было вскоре распродано, а сам магазинчик закрыт.

Как и всегда.

На улице темнело. К тому времени, как жители начали зажигать факелы, Ририто уже был в домеу старосты.

— У нас многие в деревне думают: «Вот бы кузунохинские в Аноде навсегда остались». Мы тоже, кстати. — Староста.

— Я рад, что нас тут так привечают. Конечно, как лицо ответственное, буду посещать и вас. Всё-таки, нужно следить, чтобы вы тут ничем не заболели. Ририто.

Староста, его сын, исполнявший должность помощника, его жена и внучка, все пятеро, включая Ририто, сидели за столом и общались, причём весьма весело и оживлённо. То тут, то там раздавался смех.

Даже гость улыбался.

— Ой-&й, чуть не забыл. Ририто-сан, у вас же дело ко мне было, ничего не перепутал? — Староста.

— Благодарю. Позвольте, я ненадолго… — Ририто.

Ририто встал со своего места и залез в свои сумки, сложенные в углу комнаты. Из них он достал свёрток особой обёрточной ткани, важного элемента работы отдела коробейников.

В эту ткань был завёрнут деревянный ящичек, похожий на сундучок с сокровищами.

— Я хотел бы оставить это у вас в доме, староста. — Ририто.

— Ох, что это, сундук с сокровищами? — Староста.

— Он называется «шкатулка общения». Такие мы оставляем только в часто навещаемых деревнях и только с разрешения начальства. С их помощью вы можете связаться с нами. — Ририто.

— Ох. — Староста. В его взгляде промелькнула осторожность. Оно и понятно.

Староста ответственен за безопасность в деревне, а потому с подозрением относился к разного рода волшебным устройствам, чьи происхождение и свойства неизвестны, особенно, если их предлагают оставить в деревне.

Раз уж сомнения так и не были озвучены, Ририто решил продолжить объяснения.

Сначала он открыл ящичек и показал его содержимое.

Внутри было несколько перегородок, деливших его внутренне пространство на девять частей. Больше внутри ничего не было.

— Вот такой он изнутри. Если вам что-то понадобится, просто положите вот это в одну из ячеек. — Ририто.

Он вытащил из кармана ещё один свёрток, на этот раз с чёрным шаром, который он продемонстрировал старосте.

— Когда вы его положите внутрь, мы узнаем. — Ририто.

— Хорошо, конечно, но на привычное общение не похоже. Напоминает больше сигнальные костры. — Староста.

— Почти, только не дымит, но принцип действия тот же. Ну, например: приболел у вас кто-нибудь, и срочно нужны лекарства, ну или произошло что-нибудь нехорошее, и вам нужно что-нибудь принести, можете им воспользоваться. К вам будет направлен работник компании, который придёт, самое большее, на следующий день. — Ририто.

— На следующий день? А это быстро. Ху-ху… Да, полезно будет получить помощь, когда деревня будет сильно в том нуждаться, но… я не могу принимать поспешных решений. Я доверяю господам из Кузунохи, но нельзя же оставить магический предмет в деревне, не посоветовавшись со всеми. — Староста.

— Конечно, я понимаю. Нам не требуется немедленный ответ. Можете сказать, когда наши придут в следующий раз, а можете и позже. Не беспокойтесь, даже если вы откажетесь, мы всё равно продолжим наведываться. — Ририто.

Ририто ни словом, ни видом не показывал, что слова старосты его задели, его лицо всё держало улыбку.

Вскоре разговор перешёл в нормальное русло и продолжался даже когда собственно ужин закончился, сменившись обычной попойкой.

Внучка вождя прикладывала все усилия, чтобы не заснуть. Она кивала в ответ на слова Ририто, её родителей и дедушки, но какой-то момент кивки перешли в клевание носом, а ещё через некоторое время она незаметно для себя заснула.

Глядя на то, как мать уносит его внучку, староста встал со своего места, перевёл взгляд на Ририто и вышел из комнаты.

Тот кивнул сыну старосты, принявшемуся убирать остатки ужина, и последовал за своим собеседником.

— Прошу прощения. Моя внучка так ждала появления кого-то из Кузунохи и малость переволновалась. Да и я позволил ей так долго с нами сидеть. Можете посмеяться над мягкосердечным стариком. — Староста.

— Ну что вы, какя могу. Да, кстати, у вас же тоже был ко мне разговор? Это для него вам понадобилось избавиться от лишних ушей? — Ририто.

— М-да. Я слышал, что компания Кузуноха ведёт дела с разными удалёнными местами, типа нас, и деревнями полулюдей. Так вы, Кирито-сан, часто в этих местах появляетесь? — Староста

— Да. В моей зоне ответственности десять поселений. Моя задача обходить их и следить за тем, чтобы всё было в порядке. — Ририто.

— И, как понимаю, эти поселения расположены недалеко отсюда. — Староста.

— Именно. Поскольку все места я посещаю в определённом порядке, они расположены довольно близко друг к другу.

— Тогда не могли вы меня выслушать. Километрах примерно в сорока к западу отсюда есть одна деревенька. — Староста.

— Да, там живут полулюди. Я туда как раз заходил, прежде чем направился к вам. Ририто.

— О, так вы уже знаете об их существовании. Что же… Я хотел бы испросить вашего совета насчёт них. — Староста.

Его лицо помрачнело.

— Вы имеете в виду количество раненых в деревне? — Ририто.

— Кхм. Да, именно так. Понимаете, до сих пор мы с ними не особо общались, так что у нас даже немногие и знали об их существовании. Я надеялся, что так оно и продолжится. Но в последнее время слишком много наших охотников возвращается с ранами от оружия. Конечно, их раны можно исцелить лекарствами Кузунохи, однако… — Староста.

— Так вы думаете, что это проделки полулюдей. — Ририто.

— Демонов, способных использовать оружие в этих краях не водится. Вот и остаются только они в качестве подозреваемых. — Староста.

— Вообще-то… Должен сказать, у них там тоже раненые есть. И они спросили меня о вашей деревне, но я сказал им, что у Аноде просто нет повода для таких поступков, и постарался развеять их подозрения. Как интересно, у двух деревень одна и та же напасть… — Ририто.

— Так у полулюдей та же беда? Как-то это… — Староста

— Эти леса никому не принадлежат, так что, если говорить прямо, тут настоящий фронтир (прим.- Исторический термин, обозначающий территории, никому де факто не принадлежащие, не подчиняющиеся напрямую ничьим законам, которые, однако, кем-то заселены, например, Дикий Запад). Сюда мог забраться абсолютно кто угодно. Один я чего стою. — Ририто.

— Ваша правда, есть такая вероятность. Всё-таки, среди вас, Кузуноха, тоже есть полулюди, так что не стоит судить по виду. Тогда наша проблема становится сложнее. — Староста.

— Я постараюсь разобраться и доложу вам, когда приду в следующий раз. Вас это устроит? — Ририто.

— Прошу прощения за неудобство. Во сколько это нам обойдётся? — Староста.

— Я приму плату только за прямые расходы по этому делу, так что много выйти не должно. Впрочем, с уверенностью сказать не могу. — Ририто.

Он не был уверен, во сколько именно может обойтись расследование, но про прямые расходы сказал не раздумывая.

Старик явно сначала удивился, но потом закивал.

— Раз уж дело приняло такой оборот, то и правда, сначала нужно провести расследование. Ноя и не думал, что вы так просто возьметесь за него. Так вы, Ририто-сан, не врали, что возьметесь за всё, когда впервые к нам пришли. Староста.

— Это входит в пакет услуг нашей компании. Деревня Аноде — наш постоянный клиент, так что мы приступим к работе сразу же, как только сможем. А если я сам не смогу разобраться с этой проблемой, в компании Кузуноха достаточно людей поопытней меня. — Ририто.

— Так вы что, и с наёмниками дело имеете? Должен сказать, большие организации могут произвести впечатление: с чем вы только не работаете — и лекарства, и ткани, и всё чего душа пожелает, так ещё и наёмники. — Староста.

— Что вы, я просто попрошу помощи у друзей, работающих на опасных участках. Если говорить прямо, настоящих услуг такого рода мы не предоставляем… да к тому же, не настолько мы и велики. Мы пока ещё только набираем обороты. Ририто.

Лесные они издревле жили в глухом и опасном краю, называемом Край мира, так что многие из них превосходили по умениям обычного наёмника, впрочем, Ририто решил не вдаваться в подробности.

— Эх, хотелось бы хоть раз поговорить хоть с кем-то из вашего начальства. Староста.

— Благодарю. Я передам эту просьбу своему начальнику. Ах, да, насчёт нашего разговора о коробочке. Шарик, который я вам дал одноразовый, и, хоть мы вам их и восстановим за плату, пожалуйста, используйте их в случае крайней необходимости. — Ририто.

— Восстановите за плату, значит… — Староста.

— Самый первый бесплатно. У нас бывали случаи, когда мы оставляли шкатулку в деревне, после чего жители вызывали нас просто шутки ради. Её назначение не в том, чтобы мы просто быстро явились, но в том, чтобы помочь вам в беде, потому и пришлось прибегнуть к такому. Прошу простить. Если позволите оставить её здесь, я снижу цены на свои товары, так что особых потерь вы не заметите. Ещё раз прошу прощения. — Ририто.

— Понимаю. Всё-таки, это мы будем прибегать к вашим услугам. — Староста.

— Хорошо. Тогда я должен приготовиться к расследованию, так что позвольте мне на неопределённое время пренебречь вашим приглашением остаться на ночь. Благодарю за трапезу. — Ририто.

— Ох, Ририто-сан, не стоит так формально с… уже ушёл. — Староста.

Он хотел было остановить своего гостя, уже приготовившегося к отбытию. Но его уже нигде не было.

Лишь ветер гулял по комнате, касаясь лица хозяина дома.

— Что ж, стоит ненадолго запретить жителям уходить далеко, а число охраны на полях увеличить, примерно вровень с работающими. Теперь всё зависит от кузунохинских, но лучше готовиться к худшему. Если Ририто-сан сам весь свой товар носит, то человек он сильный, но всё же есть у них люди и посильнее его. Надо же. Когда Ририто-сан закончит с нашими делами, надо его ещё раз попросить увидаться с его начальниками. — Староста.

Старик вышел из комнаты и задумчиво почесал подбородок, мысли его обратились к нынешним заботам.

Маленькая деревенька Аноде располагалась в самой глубине этого леса и не принадлежала ни одной из близлежащих стран.

Однако, компания Кузуноха всё равно вела с ними дела.

хо Фффхофф$о Фф оо 9$

— Итак, видимо, источник обоих происшествий один и тот же. По идее должно хватить и меня одного… Нет, всё равно стоит доложить. Пусть высокое руководство решает, а мы будем исполнять. У меня всё равно ведь ещё дела по расписанию. — Ририто.

Он шептал самому себе, сидя на бревне особо большого дерева, окружённый непроницаемым мраком ночного леса.

Он тихо закрыл глаза и мысленно обратился к своему руководителю.

«Томоэ-сама, это Ририто. Мне бы несколько человек в помощь, если возможно. Да, тут в паре деревень, с которыми я работаю, произошло несколько инцидентов, повлекших травмы со стороны местных жителей… Хотел бы узнать, можно ли привлечь к расследованию несколько свободных человек. Двое крылатых и две горгоны? Что вы, не думаю, что противник может быть настолько опасен!» — Ририто.

Он тщательно скрывал своё присутствие, однако реакция начальства заставила его несколько пошатнуться.

К счастью, он был вдалеке как от людей, так и от полулюдей, так что никто не видел его замешательства.

«Да, к нашей помощи привыкли. Хм, если так… Да, обе деревни знают, что я получеловек. В этом отношении проблем нет. Понял… Нет, не стоит, не извиняйтесь! Я не в первый раз работаю с новичками. Можете убедиться, что с этим у меня проблем не возникает. Что, подготовиться для работы в магазине в Ротсгарде?.. Я хотел бы остаться на нынешней позиции. А, только на выходные? В таком случае я полностью в вашем распоряжении. А… ну и это тоже. Если оставить в сторону Акву, я бы заметил, что Эрис было бы разумнее оставить работать с теми клиентами, которых она устраивает. Да, тогда встречу их, где и обычно. Да, благодарю за помощь. Что ж, на этом позвольте откланяться. Ририто.

Он шумно выдохнул.

Его начальница, Томоэ, была личностью, способной заставить поволноваться, даже если речь шла о простом докладе.

Но всё же он уже начал к этому привыкать. Вот так и поговорили.

— Обучение будет утром и днём, да и обучать буду я, а не меня. Что же, видимо, Ротсгард будет новым опорным пунктом Вака-сама и Шики-сама, так что жду этого назначения с нетерпением. Что же до расследования, то, раз уж в дело вступают крылатые, то проблем возникнуть не должно, так что выходныеу меня… — Ририто.

Лесной они по имени Рирто хотя и выкладывался на полную в своей должности коробейника, в реальном бою участия до сих пор не принимал, да и каких-либо достижений по работе не имел. Однако, он занимался весьма важным делом: обслуживал постоянных клиентов в подобного рода удалённых деревнях, так что считался довольно важным полевым работником.

Именно такие как он медленно, но верно разносят имя компании Кузуноха по миру, позволяя сети магазинов Макото набирать популярность.

Именно коробейники, которых местные ласково прозывают «кузунохские», служат основой торговли в подобных местах, каждый день передвигаясь от деревни к деревне с товаром.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 28. Кузуноха-сан, часть вторая.**

— Ририто, мы закончили с расследованием.

— Ого! Быстро же вы. Другого от крылатых и не ждал. Спасибо за помощь. Ририто.

Лесной они по имени Ририто отдыхал в некоей чайной в Ротсгарде, когда к нему подошёл человек с крыльями и окликнул его, заняв место рядом с ним.

— Фух, ну и шумное же местечко. Из человеческих поселений я знаю только это и Циге, но что тут, что там для нас слишком людно. Всё-таки крылья привлекают нежелательное внимание. — Крылатый.

— Ая вот много где побывал, но вашего брата почти и не видывал. Так что ничего удивительного в том, что вас воспринимают как диковинку. — Ририто.

— Если уж того требует сам Вака-сама, то я, так и быть, потерплю… но, если меня вдруг кто спросит, хотелось бы местечко подальше от толчеи. — Крылатый.

Он вздрогнул, вновь вспомнив все те взгляды, которые собирал в толпе. Всем своим видом он показывал, как же он устал.

— Ну, ребята, раз уж вас ко мне прикрепили, ничего не попишешь. И ещё Робаросан, пока ты на работе, будь добр, будь несколько более формален. Всё-таки, работа «в поле» тоже работа. — Ририто. (прим. — в оригинале обыгрывалась степень формальности японских местоимений первого лица единственного числа.)

— Лады. Я прост привык уже так говорить. Не думал, что это не так уж и важно. Робаро.

— Важно, как видишь. Палку, конечно, тоже перегибать не стоит. — Ририто. (прим.

— В данном предложении Ририто использовал особо архаичные формы общения. Вероятно, влияние Томоэ сказывается.)

— Ну ладно, покорно последую вашей рекомендации. — Крылатый.

— Вот, уже лучше. Поначалу придётся одёргивать себя, но со временем привыкаешь. Ну, так что там с результатами вашего расследования?.. — Ририто.

Удовлетворённо кивнув, он замолчал, оглядевшись вокруг.

Он и сам по себе привлекал излишнее внимание, а уж после того, как к нему присоединился крылатый, на них разве что в открытую не пялились, так что ни о какой приватности речи не шло.

— Давай-ка уйдём отсюда. Пошли в магазин, на второй этаж, там и поговорим. Ририто.

— Понял. Там-то только работники и есть. Если их ни к чему не припрягли Аквасан и Эрис-сан. — Робаро.

Ририто встал со своего места, заплатил по счёту и направился к выходу. Робаро держался слегка позади. Как и ожидалось, многие бросали на них изучающие взгляды, однако они не обращали на них никакого внимания, с каменными лицами пробираясь к зданию компании Кузуноха.

В этот день от покупателей отбоя не было, так что очередь их выстроилась аж за двери магазина. Вынужденно бездельничающие клиенты перебрасывались друг с другом любезностями.

Пройдя мимо них к задней двери на кухню, коллеги поднялись на второй этаж.

— Ну и, что жеу нас такого завелось в том лесу? — Ририто.

Он перешёл к вопросу о расследовании ран, полученных жителями деревни Аноде, полученном от старосты той деревни.

Ранее он обратился к своей начальнице, Томоз, и та передала в его распоряжение четверых подчинённых, ну или скорее, товарищей для работы.

Томоэ поручила ему пронаблюдать за их действиями и разобраться с проблемой.

Распределив обязанности между новоприбывшими, Ририто решил провести свалившееся на него свободное время в чайной, но, получив первый доклад, решил немедленно вернуться к своим обязанностям.

Слово «завелось» он использовал, поскольку был уверен в том, что источник всех нападений происходил откуда-то со стороны.

Он знал, что полулюди, которых в своё время обвинял староста той деревни, были невиновны.

У них ведь тоже раненые были.

Да и сами они всячески отвергали любые обвинения в вооружённом нападении на кого-либо. Те полулюди, жившие в том же самом лесу вообще оружием почти и не пользовались.

— Нет, не в этом дело. — Робаро. Он покачал головой, опровергая подозрения Ририто.

— То есть дело не в залётных хлопцах? Но ведь и обе деревни признаков открытой агрессии пока не проявляли. — Ририто.

— Нет никаких людей со стороны. Точнее, вообще не было людей. Там, оказывается, поселилась демоническая тварь. — Робаро.

— Демоническая тварь? Но ведь нападавший использовал оружие. Я сам готов это подтвердить. Такие раны можно только хорошо чем-то очень хорошо заточенным.

Каким-нибудь большим острым лезвием, например.

Вот почему первой идеей Ририто было, что какой-нибудь тролль или великан, отобравший оружие у случайного путешественника, да и кобольдов или гоблинов со счетов сбрасывать не следовало.

Если уж догадка о троллях и великанах не находила подтверждения, других идей Ририто предоставить смог, что не могло не беспокоить.

— Сейчас расскажу всё по порядку. Оказалось, что в самой дальней части леса обитала очень редкая демоническая зверюга. Но в какой-то момент её кто-то погнал с насиженного местечка. — Робаро.

— Продолжай… — Ририто.

— Ну, так вот, проигравший сбежал и направился искать место для нового логова. Если пройти вдоль всех следов, осмотреть все места нападений на деревенских и отметить всё на одной карте, то… складывается вот такая картина. — Робаро.

Он продемонстрировал карту того леса с несколькими отметками и линиями.

Эту карту оба крылатых составили сами, но, имея возможность взглянуть ну всё с высоты птичьего полёта, они составили её весьма неплохо.

Кроме того на каждой линии была приписана дата, что позволяло восстановить все передвижения существа.

Наиболее точно были изображены случаи нападения на жителей Аноде и полулюдей.

— Вот как. Значит, вот как всё обернулось. Кстати, а как вы смогли восстановить маршрут и скорость её передвижения? — Ририто.

— А за это следует сказать спасибо горгонам. Сначала мы примерно набросали предполагаемый путь её выхода из чащобы, а за тем эти дамочки принялись проверять наши догадки. Так и получилось. — Робаро.

— Значит, вы неплохо поработали вместе? Неплохая практика получается. Ририто.

— Ну, можно и так сказать… Вы же всё равно и без нас обязанности поделили, вот мы и работали каждый в своей области. Я-то грешным делом думал, вы скажете что-нибудь типа: «Как и планировалось»… — Робаро.

— Чего захотел. Но всё равно, результат неплохой. Так что насчёт ран?.. — Ририто.

Он принялся подталкивать собеседника продолжать объяснение, словно преподаватель, вытягивающий ответ из ученика.

— А это был хвост той тварюки. — Робаро.

— Что? Хвост? — Ририто.

— Ага. Они сами размером примерно с лошадь, может, малость меньше. Характерная черта — длинный такой, метра примерно три, хвостяра. Очень подвижный, кстати. — Робаро.

— Хм, демоническая тварь с длинным хвостом, которым способна рубить как саблей. — Ририто.

В этом случае, раны вполне соответствуют описанию твари.

«Если они способны двигаться достаточно быстро, то ничего удивительного, что деревенские не успевали их заметить», — думал Ририто.

— Мы сами их про себя прозвали Саблекошками. Впрочем, они хвостами умеют не только рубить, но и колоть, так что несколько более правильно будет вариант «Мечекот». — Робаро.

— Кошки? Демонические твари наподобие кошек? Насчёт того меч там или нет, мне как-то без разницы. — Ририто.

— Да, точь в точь кошаки. Разница только в окрасе шерсти, онау них была как кора дерева на вид. Только у лидера чёрная. Хорошая такая шкурка, дорогая, наверное. Выглядит, как будто камешек драгоценный. — Робаро.

— Чёрная, значит. Ну, тогда в целях упрощения назовём его Чёрным. Если они правда демоническая тварь, то с ним можно поговорить и решить проблему. Ририто.

Если это и правда сильный демон, то сним, по идее, можно попробовать поговорить.

Демонические твари иногда способны понимать речь, а порой даже пользоваться магией.

Потому-то Ририто и хотелось проверить достоверность информации относительно демонических кошек, а заодно и с ранеными деревенскими поговорить.

— Вот только близко к ним подобраться трудно. Они очень восприимчивы, да и нюх со слухом у них отменные. — Робаро.

— Тогда воспользуемся барьером. Одна горгона и один крылатый в качестве поддержки. Таким образом, можно поставить барьер в несколько километров в поперечнике. А потом будем его сужать, пока не заговорят. — Ририто.

— На прорыв же полезут. Что тогда делать будем? — Робаро.

— А это часть достаётся тебе, Робаро-сан. Следи за ними сверху, и если из-за барьера вылезет хоть одна, будь добр, разберись сней. — Ририто.

-…Гут это… Горгоны попросили… если получится, взять их с собой. — Робаро.

— Робаро-сан… будь добр, научись подобные аспекты озвучивать во время доклада. В таком случае, придётся переговорить с Томоэ-сама, но… Лучше не радоваться раньше времени. Сам знаешь, она дама строгая, и, самое главное, понадобятся образцы крови существа, чтобы замять инцидент. — Ририто.

— Потому что были раненые? — Робаро.

— Точно. Мы действуем по просьбе деревенских. Пойми, наша основная цель: решить их проблему. — Ририто.

— Понял. — Робаро.

— Отлично. Тогда мне нужны остальные трое. Они тут? — Ририто

— Ага. — Робаро.

Закончив с докладом, Ририто набросал план и вышел из комнаты. В коридоре он столкнулся с неожиданным посетителем.

— А, кхм… Ририто-сан, верно? Что вы здесь делаете?..

— В-в-вака-сама? — Ририто.

— Чего?! — Макото.

За дверью его ожидал не кто иной, как лично представитель компании Кузуноха, сам Райдо. Иными словами, наниматель Ририто и Робаро, а по совместительству, правитель Азоры.

Если такая личность вдруг встретиться под дверью, тут даже Ририто опешит.

— Боже, не надо вести себя так, будто монстра повстречали. — Макото.

— Именно, ребятки. Это, знаете ли, грубо по отношению к господину.

— И Т-томоэ-сама тут?! — Ририто.

— Ох-ох-ох… — Робаро.

Внезапно, оказалось, что по лестнице на второй этаж поднималась ещё и Томоз, так что не только Ририто, но и Робаро впал в состояние, близкое к паническому.

— О? Томоэ, ты редко заглядываешь в магазин в такое время. — Макото.

— Просто у меня был разговор к ребятам, занимающимся работой в поле. Я уже почти закончила тут и собиралась поприветствовать господина. — Томоз.

— Ясно. Значит, с Ририто-саном говорить ты не хотела. Если мне память не изменяет, он тоже работает в поле. — Макото.

— Господин, я понимаю, что вежливость требует от вас использовать -сан при общении с незнакомцами, однако, при общении с лесными они и народом Азоры их можно и опустить. Довольно неприятно, что в общении с Мио и мной вы их опускаете, а с ними — нет. К тому же этот разговор относится не к деятельности Ририто. — Томоз.

— Прошу, называйте меня просто Ририто. — Ририто.

-…Ладно. Понял вас. Прошу прощения. Эмм… А как зовут этого крылатого? Макото.

— Ро… Роба… Роба… — Робаро.

— Роба? Довольно необычное имя. — Макото.

— Ах… Ну чего ты так волнуешься? Господин, этого паренька зовут Робаро. Он себя неплохо показал себя некоторое время назад, ну я и пристроила его Ририто под крыло, ну и посматриваю, как у него дела. — Томоэ.

Томоэ со вздохом делает молодому крылатому комплемент.

Для Робаро Райдо был истинным небожителем, тем, кому на доклад ис просьбами ходит сам лидер его народа.

При столь неожиданной встрече ему было очень сложно сохранить спокойствие.

— Значит, Ририто и Робаро. Как бы то ни было, благодарю за усердную работу. Раз уж вы тут, в Ротсгарде, может, сходим на перерыв? — Макото.

— Благодарю вас за заботу! Мой перерыв уже закончился, так что я сейчас же вернусь к работе! — Ририто.

Хотя с Робаро всё было и так понятно, Ририто тоже неожиданно заволновался.

Единственными лесными они, способными спокойно разговаривать с самим Райдо, были Аква и Эрис. Для них начальник был существом совершенно иного порядка.

— Если я правильно помню, вы, ребята расследовали какие-то инцидент в лесных деревушках, не так ли? Раз уж мы тут, докладывайте, что накопали. — Томоэ.

Томоэ ненадолго расфокусировала взгляд вспоминая, чем они занимались.

Она быстро вспомнила, что ответственным за это был Ририто, и потребовала у него отчёт.

— Так точно! Мы установили, кто с наибольшей вероятностью ответственен за нападения на деревенских жителей, и уже собирались выдвигаться за подтверждением этого. — Ририто.

— Ого. Довольно быстро. Так ваши изначальные опасения оправдались? — Томоз.

— Никак нет. Судя по всему, то работа особой демонической твари. К тому же в отношении неё нам пришла просьба, которую я хотел бы адресовать Томозсама. — Ририто.

— Что ж, говори. — Томоэ.

— Эти твари напоминают кошек, правда, размером примерно с коня. Их хвосты остры и могут использоваться наподобие клинков. Горгоны, принимавшие участие в расследовании, заинтересовались этими существами. Они просят, если представиться возможность, принести их с собой в Азору. Я хотел бы, чтобы окончательное решение приняла Томоэ-сама. — Ририто.

Хоть Ририто этого и не заметил, Макото при слове «кошки» слегка приподнял голову.

Робаро также не обратил на это внимания.

Томоэ явно сомневалась в правильности идеи притащить демонических тварей прямиком в Азору.

Ририто своим видом показал, что подобного ответа и ожидал.

— Ририто, это будет не такое уж и простое дельце. И дело не только в их потенциальных способностях, но и в их намерениях. Как сам думаешь, можно просто сказать Горгонам, мол, поступайте, как хотите? — Томоэ.

-…Нет. — Ририто.

— Ну и как тогда вы собирались утащить с собой больших чёрных кошек, способных использовать хвосты как оружие? — Томоз.

— А можно мне сказать? — Робаро. Услышав последние слова Томозэ, он поднял руку.

— Что такое? — Томоз.

— Видите ли, горгоны считают, что этих демонических существ можно приручить. Они также считают, что на их также можно будет использовать в качестве ездовых животных. А если правильно использовать их хвосты, то можно приспособить и для мелиорации. — Робаро.

— Ездовые животные, говоришь… А неплохая идея… Только не думаю, что на кошках будет удобно кататься. Как и предполагалось, я не… — Томоэ.

Она не заметила.

Не заметила широкой улыбки на лице Макото, услышавшего о котах. Что он только это слово и шептал.

— Томозэ! — Макото.

— О?! Господин? Чего вы это вдруг? — Томоз.

— Я даю добро! — Макото.

-…А? — Томоэ.

— Эти кошки… если они сами согласны, то надо доставить их в Азору. Ведь горгоны планируют за ними приглядывать, так? Пусть они и демонические твари, но и нам же не требуется их именно одомашнивать. Мы можем принять их как равноценных товарищей! — Макото.

Ему понравилось. Ему очень сильно понравилось Ведь он любил кошек.

Ну, а после времени проведённого в этом мире размер для него значения уже не имел.

Значение имело то, насколько восприимчивы они будут к ласкам, и насколько тяжело будет их вычёсывать.

— Господин, чего это вы удумали? Мы ведь даже их способностей не знаем! Томоэ.

— Томоэ, японский народ живёт бок о бок с кошками. А в Азоре их нет. Это большая проблема. В том числе и для тебя, стремящейся жить в соответствии с японскими традициями. — Макото.

— П-правда? — Томоз.

— Именно! Про немури-неко (прим.- немури-неко (от яп. «спящий кот») широко известное вырезанное из дерева изображение кота, расположенное в храме Никко Тосё-гу авторства Хидари Дзингоро) — не слышала? Котик всего-то на веранде улёгся в солнечный день, а какая прекрасная картина получилась! Макото.

Правда, с учётом в буквальном смысле конских размеров тех котиков, веранда понадобится очень большая.

Томоэ нахмурилась.

— Ну, Ририто, как-то так. — Томоз.

— Э? Томоэ-сама?

— Если уж господин говорит так, то мне возразить нечего. Если те котятки того захотят, то можете взять их. — Томоэ.

— В-вы сейчас серьёзно? — Ририто.

— Мне что, повторить? Если господин сказал, то всё решено. — Томоз.

— Т-так точно! — Ририто.

— Когда закончите с этим, составишь подробный доклад, понял? Всё, свободны. Томоэ.

— Тогда я пойду! — Ририто.

— Ия тоже! — Робаро.

— Я на вас рассчитываю, ребята! — Макото.

Ририто и Робаро поклонились своим нанимателям, а затем кубарем слетели с лестницы, словно их что-то преследовало.

≪ Фф<х Фф < Фф <хо 9$® Ночь. Ближе к центру леса звуков почти не слышно.

Уведомив полулюдей и жителей Аноды, что, возможно, будет немного шумно, Ририто сотоварищи приступил к активным действиям.

Как и планировалось ранее, Ририто и двое бойцов поддержки должны были накрыть территорию, на которой прячутся саблекошки барьером.

Демонические твари попытаются прорваться, почувствовав опасность, однако барьер не пробьют.

Это особая разработка лесных они, которые специализируются в их создании. К тому же ему помогут горгона и крылатый.

Даже необычная демоническая тварь сквозь него прорваться не должна.

— Ририто-семпай, прошу прощения, что заставила вас просить о невыполнимом. Я даже не надеялась на то, что нам дадут разрешение. — Горгона.

-…Считай, что случилось чудо. Я сам ничего не сделал. То был глас с небес. Ририто.

— ?

— За эту идею вступился сам Вака-сама. Томоэ пришлось отступить. — Ририто.

— А…А? Неужто Вака-сама тоже понял, какие же они милашки? — Горгона. Горгона, помогавшая Ририто с поддержанием барьера, удивлённо воззрилась на него.

— Он, похоже, сам тот ещё кошатник. — Ририто.

— Кошатник, значит. Может, если удастся поговорить с ним о животных, он обратит на меня внимание… — Горгона № 2.

Даже отвлекаясь на разговоры, Ририто внимательно следил за окрестностями. Вторая же горгона размышляла о всяком.

— Эй, это я хотела сделать, не смей! — Горгона.

— Дура, сама могла бы догадаться, что кто первый успеет, то и победил. — Горгона № 2.

— Уух… — Горгона.

Вот посмотришь со стороны и не подумаешь, что эта компания вышла на охоту на смертельно опасных существ.

Проблем с сужением барьера не возникало, и Робаро, наблюдавший за всем свысока, также маялся от безделья.

Второй крылатый, помогавший с поддержанием барьера, был довольно необщительным типом, так что болтали только две горгоны.

Они обсуждали подружек, моду и многое другое. Темы для разговоров менялись с невероятной скоростью, что отнюдь не было признаком волнения. Они просто наслаждались общением.

Ририто достаточно походил вне Азоры, чтобы привыкнуть к такого рода женским разговорчикам.

В своё время он был шокирован бессистемностью подобного рода общения, сейчас же характер его закалился.

— Ааа, похоже, пора закругляться. — Горгона № 2. Она шагнула вперёд, прикрывая собой товарищей, серьёзнея на глазах. Среди них всех она лучше всего показывала себя в ближнем бою.

Следом за ней, правильней было бы сказать — почти на том же уровне, находился Ририто, однако, сейчас его задачей было поддерживать барьер.

Обе горгоны были в очках, однако та из них, что вышла вперёд, сняла их и не глядя бросила в сторону Ририто. Особая аура, отличная от творимой ими магии, начала пропитывать это место.

Однако даже после снятия очков их врождённая способность, ранее ими запечатанная, не проявлялась в полную силу.

— Нацуха, когда это ты успела научиться контролировать свои глаза? — Ририто. Он искренне удивился, глядя на вошедшую в боевой режим горгону.

Кстати, эта раса уникальна тем, что у её представительниц нет имён. Их им даёт Макото.

— Когда?.. Ну, нас вообще наружу не пускают, пока мы не научимся. Вы не знали?

— Нацуха.

— Не имел возможности. Томоэ-сама и Вака-сама об этом особо не разговаривают.

— Ририто.

— Хи-хи. Аяи не знала, что вы такой вежливый. Но, если говорить начистоту, я

пока не особо хорошо себя контролирую. Пока мне удавалось сдержаться, так

что даже если вдруг очки внезапно слетят с моего лица, обращать всё вокруг в камень я не должна. — Нацуха.

— Значит, ты на шаг впереди меня. Я в последнее время тренировками пренебрегал. Страшно подумать, как ты продвинешься к нашей следующей встрече. — Ририто.

— Кажется, в прошлый раз я проиграла? Хи-хи, в следующий раз я так просто не дамся-. Впрочем, я предпочла бы продвинуться не в боевых способностях, а в отношениях с Шики-сама или Вака-сама. Но, к сожалению, у них к этому слишком высокая сопротивляемость. — Нацуха.

Ририто болезненно сморщился.

На самом деле, силы их были почти равны, он знал это по их довольно многочисленным учебным схваткам.

— Ририто-семпай как-то напрягся. Может, он что-то задумал? — Горгона № 1.

— Узуки, похоже, также весьма преуспела в последнее время. Думаю, Робаро и Эги вдохновлялись вами, покоряя новые высоты. Похоже, взять вас так просто у меня не получится. — Ририто.

— Я?.. Ну, не так уж я и развился за последнее время. Если честно, не понимаю даже, почему меня выбрали для этого задания. У меня, всё-таки, только одна сильная сторона. — Эги.

Отозвался второй крылатый, прежде молча державший барьер. Лицо его было более мрачным, нежели у всех остальных.

Лицо Эги, мягкое и ровное, скрывало довольно робкую натуру.

— В этот раз, дружище, тыу нас без работы. Не волнуйся, с этим делом всегда можно обратиться к Ририто, он поможет. — Нацуха.

Она ленива сказала это, пытаясь успокоить Эги. Волосы её развевались на ветру.

— Эй, они сюда бегут! Четверо спереди, двое слева, двое справа! И ещё… Вверху?! Ещё один пробирается по верхам! Совсем рядом с Робаро-саном! Ну не по небу же они бегут… — Узуки.

— Узуки, успокойся! Лучше пошли мысленное сообщение Робаро… — Ририто.

— Дая уже! — Узуки.

— Тогда продолжай поддерживать барьер. Эги, если хоть один пройдёт мимо Нацухи… — Ририто.

— С правыми закончил, теперь иду к левым. — Эги.

Он ответил, метнув несколько тонких магических копий. Ещё одно сверкало у него в руке.

-…Хорошо. Нацуха, сконцентрируйся на передних… — Ририто.

— А? Чего? — Нацуха.

Он хотел было отдать новые приказы, но остановился.

Прямо перед ними все деревья, так же как и три демонических твари, приготовившихся было прыгнуть на неё, обратились в камень.

Серый цвет окрасил вид впереди.

— Нет, уже ничего. — Ририто. «Мне тут определённо делать нечего». — Ририто.

«Я разобрался с кошкой бежавшей по небу. Хаха, было страшновато. Она хотела повторить трюк Вака-сама, ну я и переборщил с силёнками». — Робаро.

Крылатый прислал своё сообщение, пока Ририто поражённо говорил сам с собой.

«Отличная работа. Можешь спускаться к нам». — Ририто. «Понял». — Робаро.

На том обмен сообщениями закончился.

— Ририто-семпай! Нацу! — Узуки.

Она позвала громко их.

Точно. Хоть ребята и продемонстрировали недюжинные способности, устроив скорее избиение, нежели битву, дело ещё не окончено.

Ещё оставалась кошка, бежавшая вверху, благодаря чему ей удалось избежать глаз Нацухи.

— Ну, вполне разумно, увидев эти глазки, попытаться зайти с тыла. Но не думали же вы, что мы такое без контрмер оставим? — Нацуха.

Она прошептала это, обращаясь к твари, решившей забраться повыше и запрыгнуть нам за спины.

— Ты оказался достаточно догадлив выйти из зоны моего обзора, так что тебя в камень я превращать не буду. — Нацуха.

Следую данному девочками имени, сабле кот изогнул хвост серпом и прыгнул на Нацуху, нацелив хвост ей на шею.

Но…

За него-то тварь и схватили волосы горгоны, отправив дальше в полёт в сторону окаменевших деревьев.

Саблекот влетел в них и исчез во мраке леса, так и не собравшись вылезти и ударить вновь.

Однако то был не последний. Ещё один прятался во мраке, сливаясь с ним при помощи своей чёрной шкуры.

Наконец, он вылетел из темноты, целясь, однако, не в Нацуху, а в Ририто.

Ририто был спокоен.

Он уже чувствовал присутствие противника и сжимал руками оружие. В каждой его ладони будто из ниоткуда возникло по кинжалу. Вот его оружие.

Он отразил первый выпад хвоста, даже не глянув в ту сторону, а затем ловко крутанулся, избегая когтей, ударивших почти одновременно.

В его отточенных движениях не было ничего лишнего.

Увернувшись, он ткнул саблекошку кинжалом в лапу, чтобы не дать ей уйти, и исполнил быструю арию.

Теперь тот кинжал надёжно пригвоздил создание к земле, не позволяя ступить и шага.

После этого второй клинок упёрся в горло твари, а освободившаяся рука мощно схватила её, ещё сильнее сковывая движения.

Все движения были просты, но выполнены с ювелирной точностью

— Если ты демоническая тварь, то речь понимать должна. Ну, так что, поговорим?

— Ририто.

Он угрожающе усмехнулся, обращаясь к своему пленнику.

Вот так и закончилось ночное шоу, которое и боем-то назвать нельзя. хх Фф<х Фф < Ффхо Фф

— Ну и? Как результат? — Узуки.

— Да неплохо. Одного трупа одной из тварей в Аноде и краткого объяснения хватило, чтобы деревенские согласились жить рядом с оставшимися кошками. Ририто.

— Полулюди тоже всё восприняли нормально. Сказали, что заботу обо всём оставят на компанию Кузуноха. А ещё попросили увеличить поставку руды. Робаро.

— Робаро-сан, спасибо вам за ваши старания. У этих полулюдей способность заговорить хоть камни, лишь бы слушали. Они там в Азору не собираются? Узуки.

Так она встретила вернувшихся Ририто и Робаро.

— Онии правда довольно твердолобы, что по-своему не может не восхищать. Возможно, это от того, что они живут так далеко от цивилизации. Впрочем, не наше дело совать нос в местные дела. — Ририто. Он ответил вместо Робаро.

Ририто знал их лучше всех здесь присутствующих, так что не видел в этом ничего странного.

— В ближайшее время в Азору они, похоже, не собираются. Так что, наши нынешние отношения достигли максимума? На этом всё, что ли? Мы же для них саблекошек приструнили! — Нацуха.

Она, впрочем, была довольно расслабленной, наслаждаясь законным отдыхом после победы.

— Слидером другой стаи мы тоже переговорили. Пришлось отправить парочку на тот свет, но Чёрный понял наши требования и согласился прийти в Азору. Таким образом, можно доложить Томоэ-саме и Вака-саме об успешном выполнении задания. Какое облегчение. — Ририто.

Произнёс он расслабленно.

Самым главным вопросом данной операции был вопрос о возможности доставить живых саблекошек в Азору, и теперь у него буквально гора с плеч сошла.

— Я теперь жду их с нетерпением. А ты Нацу? Теперь эти милашки будут жить с нами в Азоре. — Узуки.

— Только трудно им будет, пока не привыкнут. Особенно в плане способностей. Нацуха.

— Да всё будет в порядке… надеюсь. — Узуки.

Горгоны были прямо вне себя от счастья при мысли, что скоро саблекошки прибудут в Азору.

Теперь в Аноде и в деревне полулюдей знали, что, хотя эти существа и являются виновниками всех бед, истинной причиной был раскол в их стае. Одним словом, все дела были улажены.

С целью убеждения и там, и там были продемонстрированы настоящие трупы, да и саблекошки клятвенно заверили, что будут делить эту территорию со своими соседями.

В обеих деревнях на новых соседей отреагировали довольно тепло, видимо изза того, что те оказались не пришельцами, которых закрытые общины откровенно недолюбливали, а вполне себе своими, лесными жителями.

Теперь жители Аноде и полулюди подружатся и будут даже обмениваться товарами. При посредничестве компании Кузуноха, конечно же.

По крайней мере, так надеялся про себя Ририто.

— Ну что же, пора бы и возвращаться. У нас ведь куча работа осталась. — Робаро.

— Робаро-сан, и всё-таки надо бы вам общаться подобрее. Вы ведь даже в Аноде собеседников пугали. Неужто не обратили внимания? — Ририто.

— Я просто не считаю, что всего можно добиться добрым словом. Да и всё равно Ририто их вокруг пальца обвёл. — Робаро.

— Как грубо! — Ририто.

— А-ха-ха! Хороший ответ. А ведь у Ририто боевой стиль как у убийцы! «Этой рукой я вас отвлекаю, а вот этой наношу настоящий удар!». Ну не обманщик ли? Хи-хихи. — Нацука.

— Согласен. — Эги.

— Да, я тоже так подумала. — Узуки.

— …Гак… Я погляжу, все уже успели забыть, кто тут поставлен командовать. А может, думаете, что я успел написать рапорт? Нет, ещё не успел. Кто готов получить в нём особую характеристику? — Ририто.

Впрочем, на этом оживлённый разговор в стане Ририто не смолк.

Тогда они ещё не знали, что им предстоит ещё одно задание в том же составе в холодных землях демонов.

На этом приключения работников компании Кузуноха не заканчиваются.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 29. История о горгонах.**

Выход наружу. Эти два слова несут особое значение для жителей Азоры.

Причём речь идёт отнюдь не о возвращении в их предыдущее место обитания, представляющем из себя, по большей части, пустошь.

«Особым» значением наделяются человеческие территории.

При таких «выходах в свет» требуется соответствие особому своду жёстких правил, установленных лично правителем Азоры — Райдо — и его ближайшими соратниками, или разрешения не получить.

Вот потому особое значение для них имеет работа в филиалах компании Кузуноха в Циге или Ротсгарде или личное назначение повелителя в некое конкретное место имеет для жителей города особое значение.

При этом нельзя сказать, что сам Мисуми Макото установил это значение.

Однако всё равно выход на большую землю требует определённых умений и навыков.

Отсюда и сакральное значение этого события.

Во многих расах существуют обряды и церемонии инициации, доказывающие готовность проходящего их к вступлению в новый этап их жизни. Впрочем, для жителей этого края разрешение на выход по важности превосходит даже такие ритуалы.

— И когда всё успело так обернуться?

— Да, даже моргнуть глазом не успели. Мы ведь и не намеревались нечто подобное устраивать, просто так получилось.

— Как будто и без всего этого разрешение получали те, у кого навыков не хватало. — Макото.

— Но всё равно же требуется мастерство в некоей области. Например, для гномов

— превосходные кузнечные навыки.

— Да знаю. Но что-то крылатые и горгоны в этом плане особенно нетерпеливые в последнее время. — Макото.

— Да. Только с горгонами всё довольно трудно. Для них перед выходом на большую землю требуется научиться брать под контроль свой окаменяющий взгляд. Как я слышала, до сих у многих эта способность активируется автоматически, сразу после снятия очков.

Сей разговор происходил в доме Макото в Азоре.

В разговор были вовлечены двое: собственно, Макото и Томоэ, один из его первых соратников.

Внезапно послышался стук в дверь.

— Да, кто там? — Макото.

— Шики. Можно войти? — Шики.

— Заходи. — Макото.

— Прошу прощения. Тут речь частично зашла обо мне, так что я решил встрять. Шики.

— Зашла о тебе? — Макото. Он направил свой взгляд в сторону Шики, осторожно вошедшего в комнату.

— По поводу горгон. Я думаю, все помнят, что по поручению Вака-сама я занимаюсь созданием устройства подавления их способности окаменения. Шики.

— Верно. — Макото.

— Если честно, некоторое время назад они рассказали мне о возможных способах, с помощью которых можно контролировать своё умение без помощи какоголибо предмета. — Шики.

— О? Девочки рассказали. Шики, надеюсь, они тебя не досуха выжали? — Томоз.

Услышав слова Шики, Томоэ широко ухмыльнулась и решила его малость подразнить.

— Томоэ-доно, в этом плане я давно уже «выжат до суха». — Шики.

— Это ты то? Ой, не обманывай. Колись, ты же наверняка отблагодарил их посвоему, в темноте за сеновалом? — Томоэ

Выглядит Шики как молодой человек лет двадцати с небольшим.

По нему и не скажешь, что из него что-то выжимали. Слова Томоэ, впрочем, содержали долю истины в отношении того, как его видели окружающие.

— Я, знаешь ли, прожил некоторое время среди людей и знаю, как обращаться с женщинами. Да и ктому же у меня есть Лиме. Он моложе меня и энергичнее, так что эту роль сейчас исполняет он. Самый подходящий человек. — Шики.

-… Ясно. Теперь ону них при деле, значит. Ничего. Он парень активный. Пусть почувствует вкус рая… Главное, чтобы с ним потом ничего нехорошего не случилось. Шики, ты уж приглядывай за Лиме, не бросай на произвол судьбы. Томоэ.

— В таком возрасте очень важно набрать побольше опыта. Думаю, ему это только на пользу будет. — Шики.

— Хи-хи… — Томо5э.

— Так вот, Вака-сама, по поводу горгон и их окаменения… — Шики.

Кивнув впавшей в глубокую задумчивость Томоэ, он обратился к Макото.

— Мы закончили на том, что обратился за поддержкой. Продолжай. — Макото.

— На данный момент есть некоторое, хотя и крайне малое, количество тех, кто способен сдерживаться без помощи очков. Трудно сказать, насколько силён их уровень самоконтроля, но для повседневной жизни им этого достаточно. — Шики.

— Значит, этим горгонам очки вообще не нужны? — Томоз.

— Нет, скорее они научились повторять воздействие очков. То есть, если они будут вынуждены их снять в случае необходимости или экстренной ситуации, то смогут сдерживать свою способность, но, как правило, на непродолжительный промежуток времени. Вот как-то так получается. — Шики.

— То есть, они начинают контролировать себя. Однако выпускать их на большую землю всё равно боязно. — Макото.

— Думается мне, со временем они научатся сдерживаться настолько, что вы сможете не беспокоиться. Собственно, это одна из тем, которые я хотел бы с вами обсудить. — Шики.

Услышав о недавних успехах горгон, Макото горько усмехнулся, показывая своё неодобрение того, чтобы выпускать горгон в большой мир.

Пусть и несколько подсознательно, но он установил для себя высокие стандарты, которым многим расам приходилось соответствовать для того, чтобы покинуть Азору.

Судил он по внешности, способностям и личностным характеристикам.

Оркам и ящеролюдям, за некоторыми исключениями, запрещалось выходить в места, где неизбежен контакт с людьми.

Даже для гномов и лесных они, чья внешность была максимально приближена к человеческой, требовались определённые навыки, чтобы быть принятыми в ряды компании.

В случае горгон, даже с учётом их невероятного, если верить Шики, улучшения их контроля, Макото решил подождать ещё некоторое время.

Делалось это не из каких-то недобрых намерений. Наоборот, он скорее защищал жителей Азоры, потому и был так строг.

— Так вот, вторая тема — это просьба направленная Вака-сама. Горгоны попросили меня передать вам её. — Шики.

— Просьба? — Макото.

— Видите-ли, у горгон нет собственных имён. — Шики.

— Э? Правда? — Макото.

Макото был сильно шокирован.

Теперь, когда ему об этом сказали прямо, он и сам обратил внимание, что ив самом деле, ни разу не слышал имени ни одной из них.

До сих пор он обращался к ним «Матриарх-сан», «Онее-сан», «Имото-сан», «Горгона-сан» и дальше в том же духе.

— До сих пор они не особо вступали в контакт с представителями других рас, так что до недавних пор их это не особо беспокоило. В силу того, что глаза их были закрыты, о том, к кому они обращаются, горгоны привыкли судить, основываясь на запахе и других чувствах. Кроме того они также привыкли использовать магию, чтобы распознавать своего собеседника. — Шики.

— Точно. Их способность к узнаванию не столь известна, как умение обращать всё в камень, но всё равно довольно высока. — Макото.

— Имена будут крайне важны, если они начнут выходить на большую землю. Кроме того, тут замешана мотивация, так что, господин, было бы неплохо, если бы вы… — Шики.

— Шики, погоди-ка. — Томоэ.

— Томоэ-домо? — Шики.

— Я понимаю, что ты хочешь сказать, и это довольно интересно. Но разве получение имён от самого Вака-сама не создаст проблем? — Томоз.

-…Какя и предполагал, вы подумали об этом. — Шики.

— Остальные могут воспринять это как выделение любимчиков. До сих пор господин давал имена только нам. — Томоэ.

— Вообще-то был ещё прецедент. Когда-то Вака-сама призвал туманных ящеров и дал им имена. — Шики.

— Это скорее прозвища, чтобы их хоть как-то отличить друг от друга можно было. К тому же… я бы и не назвала их именами… у туманных ящеров они и так были, так что данное господином они воспринимают как титулы. — Томоэ.

Томоэ и Шики начали активно обмениваться мнениями по поводу того, к каким последствиям может привести данное событие.

Макото же просто сидел, шепча «Имена…имена…».

— Это, конечно необходимо, но господин на эту должность не подойдёт. Я тем более, всё-таки, просьба была направлена ему лично. — Томоз.

— Вот потому-то он и является наилучшим выбором для горгон. — Шики.

— Ухх. — Томоэ.

— Ага. — Шики.

После продолжительной паузы они уверенно кивнули друг другу.

— Придумывать женские имена не так-то уж и просто, как может показаться со стороны. — Макото.

— Именно, господин. — Томоэ.

— А? Томоэ? Вы уже закончили своё обсуждение? Должен заметить, что я не так уж хорош в этом. Если уж и придумывать имена… — Макото.

— А может, сделать как в тот раз, когда пришлось иметь дело с синими ящерами? Что-нибудь такое, что с первого взгляда не похоже на имя, и при этом создаст некое единообразие? — Томоэ.

— ? Не похоже на имя и создаст единообразие?- Макото.

— На данный момент, горгонам это важнее скорее при выходе на большую землю. Возможно, к ним стоит относиться скорее как к псевдонимам при общении снаружи. — Томоз.

— Псевдонимам, говоришь… Кажется, так дело только усложнилось. — Макото.

— Что ж, тогда мы рассчитываем на вас. — Томоэ.

— Прошу прощения, что свалил на вас дополнительные хлопоты в довесок к уже имеющимся, Вака-сама. — Шики.

— А? Чего? Томоэ, Шики? — Макото.

Дверь за ними закрылась.

Макото уткнулся лицом в стол, поддавшись отчаянию.

<> Фф<оо Фо Фф оо 9$

С того разговора прошла неделя.

Макото прибыл в поселение горгон.

Пред ним стояли четыре горгоны. За их спинами ещё куча их соплеменниц. Собрался весь их народ.

Такое зрелище нечасто увидишь.

Вопреки ожиданиям Макото, лица их были полны надежды и ожидания.

— Прошу прощения, что заставил прибыть сюда сразу всех вас. Однако, для меня нет ничего радостнее, нежели понимание того, что этот день наконец настал.

— Вака-сама, неужели это можно рассматривать как шаг к нашему выходу в Циге? Из четырёх горгон, стоявших перед Макото, с ним общались две центральные.

— Да… Но пока это относится к тем четырём из вас, что стоят передо мной. Лиме очень настойчиво просил меня об этом, так что можно сказать, что это первая ласточка того, что вскоре все вы сможете выходить в Циге и Ротсгард. — Макото.

При этих словах лица молчавших горгон засияли от радости.

Остальные же им откровенно завидовали. Эти четыре горгоны сильнее остальных контролировали свою возможность обращения в камень, настолько, что это признал сам Макото.

В этой группе были сёстры Матриарха. Можно сказать, они защищали честь семьи.

— Однако, выходить наружу одновременно Матриарху и её сёстрам запрещается. Азоре хотелось бы избежать ситуации, когда целый народ остаётся без какого бы то ни было лидера. — Томоз.

Она сказало это, стоя за спиной Макото. Сегодня они пришли все трое: Макото, Томоэ, и Шики.

— Да, я это понимаю. Всё-таки, у нас ещё полно дел в пределах Азоры. Мы сумели улучшить свой самоконтроль при помощи собственного упрямства и понимания своего положения. Вот потому-то эти двое будут первыми, кто выйдет во внешний мир. — Матриарх.

— Ааа? А мне, что, нельзя?!

— Конечно. А ты как хотела, всю работу на меня свалить? — Матриарх.

— Уху… жалко. Но ты права, работы у нас ещё много. Ничего тут не поделать. Значит, позднее.

— Да, так и будет.

— Так, а теперь по поводу имён, которыми вы будете пользоваться снаружи… Макото.

Эти простые, казалось бы, слова породили оживление среди горгон. Все звуки стихли.

По какой-то причине трое пришедших нервно дёрнулсь.

— Матриарх-сан теперь будет зваться Муцуки. Имоуто-сан получит имя Хацухару, стриженная под горшок леди теперь будет Касуми, а девушка с волнистыми волосами — Сомезуки. Эти имена даны вам для общения вне Азоры, здесь же можете пользоваться любым другим. — Макото.

— Муцуки…

— Хацухару…

— Касуми…

— Сомезуки…

Горгоны задумчиво прошептали свои имена.

Из-за спины Макото послышались вздохи его спутников.

«Я предполагала, что это будут названия кораблей, но ошиблась» — Томоз.

«Я ставил на названия цветов. Чем он, интересно, руководствовался?» — Шики.

«На названия сладостей не похоже. Интересно, это идея Томоэ-сан или Шики?» Мио.

— Ну, на этом мы закончили. Касуми, Сомесуки, прежде чем идти к нам, поговорите с своим Матриархом, хорошо? Томоэ, Шики, сумеете подобрать им время и место, куда их можно распределить? — Макото.

— Я подумаю, что можно сделать. — Томоз.

— Принято. — Шики.

Дождавшись утвердительных кивков от своих спутников, Макото махнул на прощанье рукой и ушёл.

За ним последовала только Мио.

«Томоэ, Мио и даже Шики предложили много вариантов. Если бы я остановился на одном из них, то получилось бы, что я поддержал одного из них. А это было бы плохо». — Макото.

В конце концов, выбор его пал на имена, увиденные им в книге, лежавшей в кабинете.

Не то чтобы её в Азоре кто-то знал, и, чтобы так и оставалось, Макото закрыл её в выдвижном ящике стола.

Через некоторое время Касуми и Сомезуки получили назначение в Циге, популярность горгон с их помощью начала расти.

Как результат, вскоре за ними появилась вторая группа, также получившая имена от Макото, что стало результатом роста интереса и мотивации среди этого народа.

«До чего же хорошо, что я составил книжку с кучей имён», — прошептал Макото, когда подошло время называть уже четвёртую группу горгон.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 30. История некоего искателя приключений.**

У каждого искателя приключений, рвущегося к Краю Мира свои цели. Большинство ищет денег и силы, но бывают и исключения.

Вот, например, Тоа, одна из сильнейших приключенцев Циге, отностися к числу последних.

Самым дальним аванпостом, созданным людьми в пустошах, было место под названием Зецуя. В тех краях она зашла так далеко, что находилась на волосок от гибели, так что только чудо спасло её.

После этого она обосновалась в Циге и продолжила свои походы в пустоши вместе с новыми компаньонами.

— В этот раз точно получится. — Тоа. Она находилась в своей комнате в доме, купленном на деньги всей команды.

В прошлом она была настолько безрассудна в своих поисках, что казалось, будто она ищет смерти, однако нынешняя она отличалась от себя старой.

Теперь центральным условием своих приключений Тоа ставит собственное выживание.

В тот день, когда её спас Райдо, она изменила подход к своим вылазкам, причиной чего стал её приём в ряды компании Кузуноха.

Однако слова, с которыми она обратилась к самой себе, отнюдь не соответствовали ей нынешней.

«Исследование пустошей проходит хорошо. Циге… нет, во всех аванпостах не найдётся ни одного искателя приключений, ни одного отряда, который достиг бы таких же высот, как мы. Вот потому… мы должны пройти дальше Зецуи. Пришло время отправиться туда, откуда пришёл Райдо-сан. — Тоа.

Её отряд исследовал пустоши, двигаясь по спирали от Циги. Постепенно они приближались к Зецуе. Подходило время ставить финальную задачу.

В этот раз ситуация отличалась от того, что было до сих пор. Они продвигались в совершенно неизведанные земли, так что Тоа вполне ожидаемо волновалась. «Там дальше находится вулкан, рядом с которым живут гномы. А за ними абсолютная неизвестность. Но, если можно довериться полученной информации, то там, вдалеке, должно находиться логово Великого дракона Шена. Если Шен и правда обитает там… то получится, что я пойду по стопам моих дальних предков». — Тоа.

Причиной, по которой Тоа так настойчиво рвалась в пустоши, был кинжал, потерянный много лет назад одним из её предков.

Синий кинжал.

Впрочем, правильней было бы сказать, что он был не причиной её вылазок, а скорее причиной того, что она стала искателем приключений.

Он был сделан из особого полупрозрачного драгоценного камня. Семейные предания, передававшиеся из поколения в поколение, описывали его как великолепное оружие мощным катализатором магии.

Клинок и рукоятка были сделаны мастерски. По слухам, этот кинжал использовали в храмовых обрядах.

Однако своими глазами Тоа его ни разу не видела.

Имея на руках только такую информацию, она раз за разом шла в пустоши в поисках утерянной семейной реликвии, туда, где давным-давно погибли её предки.

Поначалу её единственным спутником была её младшая сестра Ринон.

«Сейчас мне кажется, что тогда я жила только сегодняшним днём. Если бы не та встреча с Райдо-саном, меня бы здесь попросту не было. Точно, если я смогу найти кинжал и живой вернуться… неплохо будет остаться в этом городе. Тем более, что этот домик уже у нас в собственности». — Тоа.

После того, как Райдо вернул её в Цуге, она сколотила отряд с такими же приключенцами, бродившими вокруг Зецуи.

У всех были свои задачи, но, даже достигнув их, они продолжали помогать ей добиться своей.

И Тоа была им за это безумно благодарна.

Потому-то, после того как она добьётся своей цели, если остальные согласятся с ней, она постарается остаться в Цуге вместе со своими друзьями, оставшись искателями приключений, работая на благо города.

Хотя изначально этот дом был для них просто временной базой, иметь настоящий дом для группы приключенцев, всё же, было довольно необычно.

По крайней мере, было понятно, почему Тоа и её товарищи были так привязаны к Циге.

«Пора. В этот раз мы удалимся на две недели пути». — Тоа. Она встала и сняла домашнее облачение и переоделась в походное снаряжение.

Общей стоимости отдельных его элементов хватило бы на покупку нескольких домов.

Одевшись, она взяла сумку с заранее приобретёнными припасами, она покинула свою комнату на втором этаже.

Подойдя к лестнице, Тоа окинула взглядом просторную гостиную первого этаже, в которой уже собрались и ждали её соратники.

— В этот раз на две недели? Мы готовы. — Хазал.

— Хазал. — Тоа.

Она поприветствовала единственного мужчину в их команде, на чьих плечах лежала роль поддержки и исцеления.

Поскольку благословление Богини наиболее ярко проявляет себя на девушках, большая часть искателей приключений или рыцарей были женского пола.

Ещё некоторое время назад мужчина-приключенец в высокоуровневой команде казался чем-то немыслимым, однако за какой-то десяток лет ситуация резко изменилась.

Теперь мужчины высокого ранга стали более привычным делом.

Если ты не рассчитываешь на благословление Богини, добиваясь всего своим трудом, то не никакой разницы, какого ты пола.

Тоа кивком ответила на слова товарища и спустилась к остальным.

— Хотелось бы найти его уже, наконец. — Ранина.

— Спасибо, Ранина. — Тоа.

— Не стоит. Местность до обиталища гномов разведана. Не стоит так волноваться. \_ Ранина.

— Да. Нужно сказать спасибо компании Кузуноха.

Следующей своё слово сказала гномиха.

В их отряде она была самая низкая, однако сложена она была весьма атлетично.

Снаряжение выдавало в ней высококлассного воина, а сумки её были самые тяжёлые.

Голос её звучал по-взрослому. Своим голосом гномиха создавала впечатление взрослого, хотя личико её выглядело по-детски, создавая сильный контраст.

Ранина — воительница, поклоняющаяся Духу земли, когда-то прибыла в эти земли для обучения.

Свое обучение она уже некоторое время как закончила и могла бы уже давно быть дома, однако всё ещё оставалась в Циге, пообещав помочь Тоа.

В её ведении был также огромный набор разного рода алкоголя, приобретаемого в магазинах по всему городу, благо, торговля здесь процветает. Впрочем, в походах она не позволяла себе ни капли, оставаясь верным защитником друзей от любой напасти.

— Компания Кузуноха приготовила лекарства и провизию. Конечно, это самый минимум, чтобы добраться до места, но учтено было практически всё. — Луиза.

— Прости, Луиза. Хоть мы и нашли поселение лесных они, нам всё равно придётся попросить тебя пойти с нами. — Тоа.

— Яи предположить не могла, что мы там на них наткнёмся. Да и всё равно, вряд ли бы я здесь стояла, если бы не вы, ребята. Вполне естественно, что я, в свою очередь, хочу помочь вам. Вы же друзья. Не волнуйся насчёт этого. — Луиза.

— Ты читала донесения? — Тоа.

— Конечно. Я уже сообщила им, что останусь в этом городе ещё лет примерно на десять. Так что можешь рассчитывать на меня в этом походе и во всех последующих. — Луиза.

-…Спасибо. — Тоа. За сбор снаряжения отвечала лесная эльфийка.

Как и положено представителям её расы, она была высокая и стройная. За спиной её покоился в саадаке лук.

В отличие от других эльфов, пытающихся держаться подальше от людей, Луиза была довольно дружелюбна по отношению к ним.

Даже находясь рядом с гномом, чьи отношения с эльфами издревле тёплыми не были, она способна была искренне улыбаться.

Целью Луизы было подтвердить существование ветви эльфийского народа, много веков назад покинувших леса и направившихся в пустоши, приняв решение сменить свой путь — лесных они.

Они нашли их поселение не так далеко от Циге, так что задача эльфийки считалась выполненной.

Более того, компания Кузуноха даже успела привлечь некоторых из них в свои ряды.

Другими словами, поводов оставаться в городе или заниматься ремеслом приключенцау неё не было, однако она всё равно оставалась в компании Тоа.

Также, вполне возможно, что её привлекала непривычная оживлённость человеческой жизни.

Однако, основной причиной, как Луиза уже сказала, было искренне желание помочь подруге.

По эльфийским меркам она была довольно молода, потому её сознание не было замутнено предрассудками в отношении людей и других рас, что, возможно, и позволило ей принять такое решение.

— Береги себя, сестрица. Обо мне можешь не беспокоиться, только останься в живых, хорошо? — Ринон.

— Обязательно. Не могу же я умереть и оставить Ринон одну. К тому же использовать способности сестрицы, так что всё в порядке. — Тоа.

— С-способности сестрицы? — Ринон.

— Меня Райдо-сан обучил. Я вернусь ради тебя Ринон, так что без меня чтобы не забрасывала живопись. И с Комоэ-тян не ссорься, ладно? — Тоа.

— А счего я должна ссориться с Комоэ? Мы же лучшие подруги. А, вот, держи. Гильдия попросила посмотреть. — Ринон.

— Хорошо. Ну, я пошла. — Тоа.

— Удачи там. Ты ведь через месяц вернёшься, так? — Ринон.

— Если всё пойдёт по плану, то да. — Тоа. Четверо искателей приключений отправились в путь.

Сначала они направятся в офис компании Кузуноха, а затем к воротам в сторону пустоши.

Таков их нынешний маршрут. В зависимости от необходимости, однако, он может изменяться.

Поскольку Гильдия искателей приключений знала, где живёт Тоа, агенты гильдии могли прийти к ней домой, если возникала необходимость привлечь их к решению проблем, которые она не могла решить без стороннего вмешательства. И таких случаев становилось всё больше.

Ринон, сестра Тоа, уже привыкла иметь дело с посланниками этой организации, выступая своего рода менеджером отряда.

— Всем привееет! — Тоа.

— Ого, Тоа!. Сегодня выступаете?

— Да! Подумали, что вам какая помощь нужна, вот и заглянули. — Тоа.

Со времени их временного сотрудничества с Томоэ прошло много времени, и теперь отряд Тоа вполне мог сам за себя постоять в пустоши.

Но до сих пор они чувствовали себя в долгу перед компанией Кузуноха и лично Райдо, а потому надеялись однажды вернуть должок.

Каждый раз перед отправкой в пустоши они заглядывали в филиал компании, чтобы узнать, не требуется ли там какая помощь.

Даже если таковая не требовалась, друзья просто рассказывали о том, что нашли в тех местах и что нового узнали.

Таково было их сотрудничество.

Первым, кто встречал их внутри, обычно был гном у стойки. Так было и в этот раз.

— Да нет, вроде. Вака-сама уехал из Ротсгарда, и мы давненько уже его не видывали. В этот раз вы собрались особенно далеко от деревни, даже дальше, чем раньше, я прав?

— В точку. — Тоа

— Осторожней там. Вы уж извиняйте, что с кинжалом вашим так и не подсобили ничем.

— Ничего, нам достаточно и той информации о местности, которой вы с нами поделились. Обязательно принесём вам сувенирчик. — Тоа.

— Эх, молодёжь. Сказал же, осторожней будьте, а не самоуверенней.

— Всё-таки компания Кузуноха многое для нас сделала. Если бы не Райдо-сан, мы бы сейчас тут не стояли. — Тоа.

— Слыхал, он вам жизни спас?

— И это тоже, но за помощь в исследовании пустошей тоже стоит поблагодарить Райдо-сана. — Тоа.

— А, припасы и этот, как бишь его, альпанизьм?

— Аль-пи-низм. — Тоа. Тоа поправляет гнома, подзабывшего малознакомое слово.

— Точно, техники лазанья по горам с родины Вака-сама. Вы же о чём-то таком его просили когда-то.

Некоторое время назад, когда Райдо посетил магазин в Циге, Тоа и её спутники случайно заглянули на огонёк и вдруг заговорили на эту тему. Присутствовал при разговоре и тот гном.

«И счего бы им такие сложности только чтобы по горам лазать?» — задавался он тогда вопросом, но вслух своё непонимание не высказал.

Отряд Тоа же навострил уши и принялся слушать, запоминая каждое слово. Тогда конторщика как раз такое их состояние поразило больше, нежели сама тема.

— Никогда не слышала, что где-то таким так активно занимаются, но не думаю, что в пустошах это будет бесполезно. Всё-таки, если подумать, то пустоши это как гора, у которой даже пика не видно. — Тоа.

Она кивает.

— Если меня память не подводит, суть экспедиции в том, что куча народу при куче припасов идут от одного опорного пункта к другому к вершине.

— Да. А ещё альпинизм требует полагаться на собственные силы, когда карабкаешься на вершину. — Тоа

— Ну, как раз похоже на нынешние вылазки в пустоши.

— Именно. Только результат заметнее. Мы пока доходим только до Зецуи. — Тоа.

— Так, значит, вы, робята, пользуетесь принципами этого альпинизма?

— Точно. Сосредоточенность на собственных силах, оборудование по минимуму, и скорость как основной элемент, так тогда сказал Райдо-сан. Однако слабость того подхода в возможных непредвиденных ситуациях. Для продолжительных вылазок такое не годится. — Тоа.

— О-хо-хо.

— В пустошах довольно много всякого добра и ещё больше демонов, которых можно употреблять в пищу. Как по мне, неплохой метод, разведать местность и дальше пополнять припасы уже на месте. К тому же, мы будем проходить мимо баз, так что их тоже можно использовать во время заплыва. — Тоа.

— Заплыва?

— Мы уже привыкли называть наши вылазки заплывами или нырками. Райдо-сан нам и об этом рассказывал. В любом случае, что там, что там важны собственные силы и концентрация. Все силы прикладываешь, чтобы двигаться вперёд и разбираться с проблемами по мере их появления. Просто не надо продумывать всё до мелочей, только маршрут туда и обратно. — Тоа.

— Так значит, вот как работают высокоранговые герои?

— Да, кажется, мы занимали одну из верхних строчек в ранге Гильдии, хотя я не обращала на это внимания. — Тоа.

— Ох, какие громкие слова. С таким настроем и беспокоиться не о чем. Вот только после нырка позаботьтесь о том, чтобы всплыть обратно, в Циге. Не заставляйте своих близких плакать.

— Хорошо! Ну, что, нам пора выдвигаться. — Тоа. Все вместе они поклонились и направились к выходу.

— Нуину… Я-то думал, что они ещё совсем зелёные, ау них-то уровни за семьсот перевалили. Начинают учиться уму-разуму.

Так, словно предавшись воспоминаниям, проговорил гном-конторщик.

— Так вот… где дракон обитает…

— Похоже, местный обитатель был силён.

— Правда, сейчас его нет. Точнее, он тут даже не живёт.

— Точно уже и не скажешь, но наверняка это был Шзэн. Шёл одиннадцатый день экспедиции.

Отряд Тоа уже зашёл дальше Зецуи, пройдя даже дальше вулкана, рядом с которым обитали гномы, и теперь находились у некоей горы.

Они миновали разрушенные ворота у основания горы и заметили пещеру, ведшую в самую её глубину.

Внутри было весьма просторно.

Повсюду виднелись признаки обитания здесь дракона: то сброшенная чешуя, выпавшие зубы. Никаких следов сражения, просто естественный порядок вещей.

Ничто не указывало на то, что прежнего обитателя выгнали насильно. Если бы что-то и было, оно бы сразу же бросилось в глаза.

— Так что, драки не было? А может, ящерица уже всё починила? Хотя, не думаю, что Великий дракон занимался бы чем-то подобным. Точно можно сказать только то, что в своё время тут долго жили.

— Тоа.

Поговаривают, будто у драконов даже экскременты — сокровище.

Пусть это и не совсем так, части тела Великого дракона можно очень выгодно продать.

Иными словами, отряд Тоа сейчас, фигурально выражаясь, стоял на грудах золота.

На самом деле, всё это были остатки от уборки Томоз. Она оставила их, поскольку уже не особо волновалась по этому поводу, ведь восприятие драконов отличается от такового у обычных людей.

Для искателей приключений драконий мусор был настоящим сокровищем.

Хоть Тоа и терзали некоторые сомнения, трое её товарищей уже принялись радостно собирать драконьи чешую и зубы, продолжая, впрочем, поглядывать по сторонам.

— Мы не сможем скзать с уверенностью, Шэна это, или нет, пока не доберёмся до Циге, но всё равно тянет на достижение. — Ранина.

Она взглянула на подругу, ожидая ответа.

— …Да. Я подумываю использовать это место как опорный пункт при дальнейших исследованиях. Время ещё есть, так что не побыть ли тут ещё немного? — Тоа.

— Почему бы и нет. Если это и правда Шен, то даже один зуб будет стоить кучу денег. Хотя, даже если и нет, то это точно сильный дракон, что тоже неплохо. Немного времени у нас в запасе есть. С лекарствами тоже проблем быть не должно, просто смешаем ещё, если понадобится. — Хазал.

— В следующий раз используем это место как перевалочную базу. Неплохо. Луиза.

Хазал и Луиза полностью разделяли мнение Тоа. Пока все были в порядке.

Команда из четырёх приключенцев прошла весь путь до жилища Шена и даже сохранила силы для дальнейшего продвижения. Несколько лет назад такое показалось бы немыслимым.

Всё изменило своевременное появление Райдо.

— Ну, раз так… То давайте передохнём тут до утра, а завтра пойдём дальше. — Тоа.

Заполучив то, что можно было бы назвать подсказкой, Тоа решила приступить к следующей части плана.

— Можете немного подождать?

— 2! Внезапно по пещере разносится чей-то голос.

Причём источником его был не член отряда, а потому Тоа и её товарищи потянулись к оружию.

— Авы неплохо потрудились, дойти до этого места. Кроме четверых приключенцев в большой пещере никого видно не было. Они и сами это знали, убедившись в этом несколько раз.

Но всё же кто-то говорил. И первой владельца голоса приметила Тоа.

— Там! — Тоа.

Она метнула нож навстречу незнакомцу.

Как она и планировала, нож воткнулся рядом с его ногой.

— Я вам не враг, госпожа искатель приключений.

-…Гогда кто ты? — Тоа.

Она не ослабляла бдительность.

Все четверо уже приготовились к бою, вытащив оружие и приняв боевые стойки.

— Ну, скажем так… я то, что осталось от того, кто бросил вызов жившему здесь дракону.

— !

— Позвольте спросить и мне. Вашей целью является Высший дракон Шэн?

Заговорила человекоподобная фигура из белого тумана.

— Если так, то вышеупомянутого дракона здесь больше нет, да и это никакая не пустошь. Искать его будет довольно затруднительно.

— Мы не собираемся сражаться с Великим драконом по имени Шэн. Я просто хочу забрать у него предмет, который оставил здесь мой предок, когда погиб в битве с ним. — Тоа.

Она не собиралась врать.

Именно это она и собиралась делать, почести убийцы дракона её нисколько не привлекали.

— …Это правда?

— Да.

— …Я вам поверю. В таком случае позвольте поприветствовать вас, искатели приключений. Прошу дать нам должное погребение.

— Погребение?! Так, значит, оно было? Где-то здесь было место, где Шэн сражался с героями? — Тоа.

— Не совсем здесь, но такое воистину было. Но, если вы выслушаете мою просьбу, я покажу вам, где это.

— Похоронить вас по-человечески? Я так понимаю, это также подразумевает разнести ваше снаряжение вашим родным?

-О, такое от вас не требуется. Мы вызвали на бой дракона, и тот победил нас. Нашу гибель мы навлекли на себя сами.

— Однако не все из нас так думают. К сожалению, они стали нежитью. Хоть я и сказал «должное погребение», для них это означает убить их ещё раз.

— Го есть, просто изгнать нежить. — Тоа.

— Ну, можно и так сказать. Ну, так что? Плачу вперёд, информацией о месте, которое вы ищете, плюс возьмёте всё то, что там найдёте.

— …Го что нужно. Мы выполним твою просьбу. — Тоа. Она взглянула на своих спутников, и те согласно кивнули. Она решилась согласиться на условия человекоподобного призрака.

— Благодарю. Что же, сейчас я расскажу, где мы погибли. Буду искренне молиться, чтобы вы добрались до этого места…

Туман постепенно рассеялся.

Сразу после этого в стене прошла трещина, образовав небольшую выемку, из которой вылетел мятый клочок бумаги.

— Тоа.

— Вижу, сейчас возьму.

Опасаясь ловушек, она подошла к бумажке и потом с не меньшей осторожностью подобрала её.

Вернувшись к своим товарищам, Тоа развернула клочок и увидела карту местности, на которой был отмечен жирный крест.

— Похоже, тут. — Тоа.

— Как будто в охоту на сокровища играем. — Хазал.

Он сдерживал своё возбуждение и старался звучать максимально спокойно. Хотя это и должно было прозвучать как шутка, глаза его блестели.

— С масштабом беда, полагаться можно только на направления. Предлагаю не спешить. — Луиза.

Ранина согласно кивнула.

— Знаю. До запланированного возвращения время ещё есть, но такой возможностью грех не воспользоваться. Пойдём, только осторожно. — Тоа.

Слова Тоа были встречены кивками.

Эта ночь была особенно долгой, даже с учётом того, что была проведена в пустошах.

хх Фф<офф$<о9ф$оо 9$ Шестнадцатый день экспедиции. Команда столкнулась с неожиданной ситуацией.

Хотя направление, по которому они шли, было без сомнений верным, до места назначения они так и не добрались.

Кроме всего прочего вокруг не происходило решительно ничего.

Они приближались к месту, куда Богиня когда-то вышвырнула Райдо — Мисуми Макото.

Это место влияло на Тоа и её спутников так же, как когда-то на него.

Пустоши — место невероятно опасное, опасности здесь поджидают буквально за каждым поворотом.

Климат тут тот ещё, хотя и не так выделяется на фоне здешних обитателей.

До тех пор, пока группа не выставит барьер, ни о какой безопасности речи и быть не может.

И всё-таки, за то время, что они спустились с горы, явно бывшей когда-то обиталищем Шэна, и дошли до нынешнего местоположения… ничего не произошло.

Погода была как и всегда суровой, но им не только опасных тварей, вообще никого не попалось глаза.

Просто бесплодные земли до горизонта и сильный ветер, гулявший по округе. И более ничего.

Для Тоа, совершившей в эти края уже не один десяток вылазок, подобное зрелище было просто немыслимо.

Пусть в зоне видимости ничего и не было, но это не значило, что нечего не было вообще, потому спутники ни на секунду не ослабляли бдительность.

По идее, если уж ничего не видишь, то можно и прибавить шаг, да и по сторонам так не озираться. Но на самом деле волнение всё равно будет влиять на отряд, и уровень усталость будет накапливаться точно так же, так что ускориться особо не получится.

Хотя день, когда им следовало бы направиться в сторону дома, уже прошёл, Тоа стремилась пройти вперёд ещё хоть немного, однако отряд уже шёл на пределе возможностей.

-…Всё, дальше мы уже не пойдём. Пора возвращаться. — Тоа.

— Пусть это и печально, но ничего не попишешь. Спешить в таких делах не стоит. Мы и так уже забрались дальше, чем когда-либо. — Луиза.

Луиза нехотя согласилась с Тоа.

Хазал просто молча кивнул.

— В следующий раз, если всё пойдёт так же, можно просто изначально двигаться быстрее. — Ранина.

Она усвоила для себя урок этой вылазки.

— Уже одно то, что мы тут увидели чего стоит. В следующий раз надо бы взять чего-нибудь против мертвяков перед выходом… А пока это наш предел! — Тоа.

Она вновь озвучивает общую решимость отправляться обратно и обернулась назад.

Глубоко внутри она хотела развить успех этого похода, но понимала, что нетерпение в данном случае ничего хорошего не принесёт, а потому решилась отправиться домой. Чтобы справиться с нахлынувшими эмоциями, Тоа прикусила губу.

«Я теперь знаю об этом месте. Пусть даже это может быть ловушка, я с радостью засуну в неё голову. Когда кинжал окажется в моих руках, задача будет выполнена. День, к которому я стремилась как искатель приключений, близок. Тоа.

В этот раз они достигли невероятных успехов.

После шестнадцати дней они без проблем вернулись в Циге, заработав кучу опыта и ещё больше славы своему отряду.

< Фф<хфф<о 9$ 9$ Тем временем…

— Хи-хи, похоже, они, наконец, вернулись для выполнения моего задания. Теперь можно и вернуть кинжал, как о том просил господин. Ой, Шики, будь добр, подними немного нежити. Всё-таки таковы условия. — Томоз.

— Уже сделал. Использовав воспоминания Томоэ-доно в качестве основы, я разместил в округе шестьдесят мертвяков среднего и высокого ранга. Я также сделал так, что они смогут «зацепить» местных демонов и создать из них низшую нежить. — Шики.

— Как и ожидалось. Что ж, в прошлом против меня пыталось биться много всяких приключенцев, но при помощи Азоры я расправилась со всеми, так что нам будет, где развернуться. Надо заставить эту Тоа попотеть, прежде чем она получит свой кинжальчик. — Томоэз.

— Это довольно неплохо. Гномы и остальные уже закончили лабиринт, так что приготовления закончены. — Шики.

— Значит, сцена подготовлена, актёры знают свои роли. Ну, что же, дорогая Тоа, мы ждём твоего выхода. — Томоз.

Вот такой подозрительный разговор имел место где-то в Азоре.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 31. Так зародилась азорская валюта.**

— Да, чем дальше, тем интереснее и интереснее. Азора, поместье Мисуми Макото.

Сари, демонесса, недавно пережившая резкую смену обстановки, со стоном оглядывает свою новую комнату.

Она — прямой родственник Повелителя демонов, однако, на общий результат повлияло не это, она смогла проявить себя и стать одним из его наследников.

С другой стороны, она также была ближайшей в очереди к трону, однако положение рабыни человека отбрасывало её далеко назад.

Комната, в которой находилась девушка, была площадью примерно двенадцать татами (прим. — 19,44 м²), намного меньше той, что у неё когда-то была.

В Азоре, а точнее, в доме Макото, личные комнаты были не очень велики.

Может, дело было в том, что по его японским взглядам даже комната в двенадцать татами была роскошью.

Вообще, для человека с таким положением в обществе и таким богатством нормой было бы проживать в комнатах раза в два превышающих его жилое пространство, а уж собственный кабинет обустроить татами на шестидесяти (прим. — 97,2 м²).

Но ничего подобного не было. Да и внутри не было ничего впечатляющего. Большой, до потолка, книжный шкаф, детская мечта Макото, и кровать, которая к его неудовольствию становилась раз от раза больше.

Во всём помещении практически не было предметов роскоши или дорогой мебели. Обставлено оно было довольно по-спартански.

Для личности Макото — самое оно, хотя положение требовало большего. По этой комнате можно было многое сказать о хозяине.

В свою очередь, Сари жила более ‚ чем Макото, но при этом не была особо пессимистична.

Может, она умела неплохо приспосабливаться к новым условиям, а может, сдалась и смирилась с судьбой.

Как бы то ни было, вместо того чтобы беспокоиться о весьма туманном, как ей самой казалось, будущем, Сари решила сосредоточиться на четырёх монетах, лежащих на столе перед ней.

— Так, это у нас мон, эта — шу, эта, значит, бу… а последняя у нас рё (прим. японская дореформенная денежная система. Циркулировала официально до 1870 г. (изъята из оборота в 1893). Реально моны использовались до 1954 г. Соотношение стоимости монет английская википедия выдаёт только для периода деноминации). По идее, они равны, исключение — мон, для того чтобы получить один шу требуется двести пятьдесят монов… Сложно-то как. Они не просто используют секретные письмена, как в Лореле, так ещё и странную систему исчисления зачем-то придумали. До сих пор не понимаю, как местные во всём этом умудряются разбираться. Да ладно разбираться, они же ещё и в повседневной жизни такой системой пользуются. А у меня уже голова от всего этого болит… — Сари.

Сари искренне недоумевала по поводу азорской валюты.

Хотя демоны и люди пользовались разной валютой, в настоящее время они использовали по большей части одни и те же деньги.

Таким образом, Сари знала о старых деньгах демонов и современных человеческих, она прекрасно понимала саму систему.

Однако то, что наворотил в своих владениях Мисуми Макото, не походило ни на что, виденное ею, и просто не укладывалось в её голове. (прим. справедливости ради стоит отметить, что сложные денежные системы, основанные на содержании и характере драгоценных металлов были распространены во многих странах мира с некоторыми исключениями почти до Хх века, а Великобритания использовала свою систему до 1971 года)

Здесь даже расположение звёзд другое. Это был самый настоящий иной мир, истинного местоположения которого никто не знал, так что можно было сказать, что это лишь естественное продолжение данного факта.

Однако даже теперь, тщательно изучив местную денежную систему и цены на товары, она Сари продолжала удивляться истинному лицу компании Кузуноха.

— Мон и бу используются в повседневной жизни. С рё ситуация особая, так что её можно пока отложить (прим. — изначально рё — золотая монета, Т.н. «золотой стандарт» дореформенной Японии). А вообще, бу (прим. — примерно \ рё) я тут наблюдаю чаще всего, так что в этом плане несколько проще. Но зачем сразу четыре? Да и не сказать, что размер монет сильно различается. Интереснее всего то, что чем больше ими пользуешься, тем проще привыкаешь. — Сари.

При слове «привыкаешь» на лице её появилась улыбка.

Поначалу в этих краях она никого не знала, но потом она привыкла к этой Азоре, начала заводить знакомых и друзей.

Именно эти воспоминания и вызвали у неё улыбку. Всё-таки, вполне понятно, что её в то время изумляло абсолютно всё.

Местную валюту установил отнюдь не Макото, а Томозэ, буквально на коленях ползавшая за ним, желая, чтобы всё было как в обожаемом ею периоде Эдо (прим. — он же период Токугава, 1603–1868 гг.).

Хотя население Азоры и состояло по большей части из жителей пустошей, с тем, что такое деньги, они были прекрасно знакомы, пусть и понятие не имели о такое системе.

Как бы то ни было, необходимость собственной монеты в Азоре назрела уже тогда, когда начался первый обмен товарами.

К тому же Томоэ заранее предполагала, что придётся налаживать контакты с большой землёй, так что важность создания собственной валюты только возрастала. Макото предложил было использовать человеческие деньги, что было одной из его редких попыток пойти ей наперекор. Однако, попытка эта с треском провалилась.

Тем более, что других хороших вариантов та предложено не было.

Одной из причин, по которой тогугавский мон стал-таки основной валютой Азоры, была невероятная настойчивость Томоз.

В конце концов, Макото был довольно мягок по отношению к друзьям, так что под её давлением сдался, прекрасно понимая, впрочем, что такая валюта будет отнюдь не достоинством.

И всё равно это событие оказалось очень важным для всех.

Известны случаи, в одних странах возникала излишняя зависимость от валюты других стран.

Пусть демоны и использовали человеческие деньги в большинстве случаев, часть их всё ещё использовала старые деньги, что смягчало проблему. Однако эти проблемы, о которых Макото даже не задумывался, были не столь важны.

Зависимость Азоры от иностранной валюты может расти только тогда, когда Макото и остальные эту самую валюту приносят и оставляют в Азоре.

Впрочем, даже такой подход можно было назвать не самым худшим.

Однако, как он сам говорил, проще всего будет основываться на уже существующей системе.

Тут пригодилось его увлечение периодом Эдо.

Хотя у Макото и были довольно общие познания о денежной системе того времени, он помнил о монах, о рё, серебряных и других монетах того времени, что Томоэ было только на руку.

Следующим его вариантом было ввести в употребление бумажные деньги, использовавшиеся в его мире, под предлогом того, что они намного удобнее. Однако эта идея была отклонена воистину непробиваемым аргументом: «Но это же безвкуснох».

Такова история появления в Азоре своей денежной единицы. Воистину, трагическая история борьбы и воли к победе.

— Один рё — четыре тысячи мон. Но при этом рё — самая любопытная часть, ведь в магазинах ею не расплачиваются. — Сари.

Конечно, во времена Эдо один или два рё были довольно распространённой суммой.

Хотя в силу довольно высокой стоимости (в те времена 1 коку риса (т.е. столько, сколько требуется 1 человеку на год) стоил 1 рё) их реальное использование было довольно ограничено.

В Азоре было по-другому. Эти монеты были так ценны, что на них ничего не покупали. Их использовали в особых случаях.

За рё можно было требовать услуги тех, кто стоял в социальной лестнице Азоры ниже, чем Макото и его ближайшие соратники, то есть, практически всех её жителей.

За рё можно было получить доступ в архив воспоминаний Макото, по крайней мере, не самым ценным, например, о флоре и фауне. За пять рё можно было отказаться от работы, выбранной для тебя в соответствии со специальностью и расой, и некоторое время заниматься тем, что ты выберешь для себя сам. И если ты в этом ремесле покажешь неплохие успехи, то можно было продолжить им заниматься в качестве основной профессии. Таким образом, можно было слегка воздействовать на строгую систему профессий.

Однако если достигнуть достаточных результатов не получалось, то приходилось возвращаться к прежней работе, так что деньги решали отнюдь не всё.

Да и получение закрытых для общего пользования знаний и их распространение оговаривались отдельно, а их применение требовало отдельного разрешения.

Кстати, за двадцать рё можно было организовать бой не в полную силу с одним из соратников Райдо, а потом получить у него пару уроков. Ну, а за сотню золотых можно было сразиться с самим Макото.

То, что в другом обществе было бы возможно только в том случае, если ты сам принадлежишь к самым его верхам, было возможным, если ты накопил нужное количество денег.

Впрочем, до сих пор Макото вызов так и не бросил

Пока, правда был одни прецедент, когда целая раса набрала такую сумму и устроила такой бой с его последователем с последующей тренировкой.

— У моего народа попытка собрать всем миром такую огромную сумму была бы, мягко говоря, невыполнима. — Сари.

Сама она получала деньги за свою работу. Сумма, если честно, мизерная, но понемногу откладывать можно.

На самом деле она так и не определилась, на что потратит отложенное, но и потратить всю свою недельную зарплату не могла в силу своей натуры.

У Сари была привычка готовиться к разного рода случаям, на всякий пожарный.

В её нынешнем положении, когда она хоть и жила за чужой счёт, но по положению была, по сути, рабыней, стоило только Матоко потребовать себе её сбережения, как её ничего не оставалось бы, кроме как отдать их. Так что в известном смысле, подобная заначка была бессмысленна. Но, не смотря на это, деньги в ней появлялись каждую неделю. Такова была её природа.

На данный момент она подумывала о том, чтобы изучить память Томозэ и Мио на свои кровные два рё. Эта мысль нравилась ей.

— Всё-таки, как мне кажется, моны удобнее носить, нанизав их на верёвочку, и уже потом, на месте, по мере необходимости… — Сари.

Она тщательно исследовала лежавшие перед ней монеты, зарисовывая их в свой блокнот и делая рядом пометки и пояснения.

Всё, кроме заработанных собственным трудом мон, Сари выпросилау Макото, сказав, что они нужны ей для изучения.

Он слёгкостью согласился, достал из кошеля нужные монеты, явно не слишком активно использовавшиеся, что несколько смутило демонессу, но не настолько, чтобы жаловаться об этом вслух.

Она покорно поблагодарила его и взяла их.

— … Вот теперь всё получится. — Сари.

С чего бы ей этим заниматься?

Этого требовало её обучение, потому она и записывала всё так тщательно.

С того момента, как Макото приказал ей помочь расе под названием Лорелай (прим. — Лорелея (нем. — «шепчущая скала») — скала на восточном берегу Рейна, давшая имя легендарной русалке, придуманной поэтом Клеменсом Брентано)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 32. день из жизни Шики.**

Одним из спутников Мисуми Макото, заключившим с ним контракт, был Шики. Из всех троих, он был одним из самых эксцентричным.

И дни его также проходили неспокойно.

— О, уже утро? — Шики.

Он прошептал это, увидев полоску алого рассвета, занимавшегося за окном его комнаты, и остановил руку.

Покои Шики находились на первом этаже поместья Макото, занимая площадь в примерно шестьдесят татами (прим. — 97,2 м²).

Однако даже тщательно прибранная она не чувствовалась такой большой из-за большого количества шкафов и сундуков. К тому же сейчас то тут, то там валялись книги и документы.

По сути, комната давно уже превратилась в исследовательскую лабораторию, потому количество посетителей превосходило таковое у Томоз и Мио.

— Получилось медленнее, чем планировал. Похоже, я так и не смог пробудить в себе все свои силы. Это нехорошо. — Шики.

По его лбу пробежала морщинка.

В записке, которую он сжимал в руке, были детально описаны его способности. Тринадцать пунктов.

Эти силы пробудились в Шики, когда тот заключил контракт с Шики.

— От первого до четвёртого включительно — усиление основных способностей. Пятый — исцеление и регенерация. Шестой — мастерство ближнего боя, правда, исключительно с мечами. Седьмой — поглощение техники на уровне ритуальной магии. Восьмой — трёхступенчатое запечатывающее заклинание. Девятый позволяет использовать собственную тень. И… — Шики.

Шики читал записку, но затем, дойдя до следующей части, остановился.

Эти тринадцать пунктов были, как понятно из названия, его тринадцатью особыми способностями.

По крайней мере, так Шики объяснял это сам для себя. Вскоре после заключения договора он почувствовал пульсацию колец, заложенных в его тело Макото, и потом, разобравшись в этом, он и разработал эти тринадцать пунктов.

На данный момент Шики мог свободно использовать только пять из них. Но дальше так и не продвинулся.

Другие способности он если и применял, то эпизодически, так и собрав всей картины всех тринадцати пунктов.

Вот потому-то Шики и исследовал их каждый день, прерываясь только на выполнение заданий от Макото, свои прямые обязанности в Азоре и работу в компании Кузуноха.

С момента заключения договора с Макото он ни разу не спал нормально, только небольшими урывками.

— Хорошо, что моему телу практически не нужен сон. С того момента, как я получил плоть, только и боялся, что придётся постоянно бороться с сонливостью. Но, похоже, с этой помехой можно бороться, как когда я был личом. Похоже, я могу активировать десятый пункт, но только при одном условии. Эффект одиннадцатого будет слабее во время активации. А что из себя представляет двенадцатый, я до сих пор не могу понять. Тринадцатый же требует столько магической энергии, что его лучше вообще не трогать. — Шики.

Шепчет он с горькой усмешкой.

Способности Шики, по сравнению с таковыми у Томоэ и Мио, носят довольно общий характер, да ктому же довольно сложные.

Во время заключения контракта те тринадцать колец буквально спасли его, и в этом отношении ему представлялось, насколько же он слаб по сравнению с ними двумя.

Однако, если отбросить в сторону подобные оценки, следует отметить, что заключение пакта с нежитью вещь довольно редкая.

Перво-наперво, нежить ненавидит живые существа, так что даже Шики, будучи личом, не мог не ощущать подобного чувства.

Его безумная увлечённость работой была причиной, по которой он в своё время и стал личом, но также была серьёзной преградой для заключения контрактов.

Пусть даже он и использовал тот факт, что его телу и разуму и не требовался сон, отнюдь не это приблизило его, некогда простую нежить, к рангу, позволявшему сражаться с Томоэ, Великим драконом, или Чёрным пауком, представлявшим опасность для всего мира.

Оставив вопрос, к добру то или к худу, следовало признать, что вступление в ряды спутников Макото не могло не изменить сам ход мыслей.

Старый Шики, оценив стремление Шики нынешнего и применяемые им усилия, просто бы фыркнул бы, сказав, что он гонится за миражом.

— Ну что же. Пора бы закруглятся с работой. — Шики. Он хрустнул шеей и потянулся. Взяв несколько листов со стола, он вышел из комнаты.

Шики неспешно входит в здание, расположенное на территории поместья, проверяет рост растений, попутно выслушивая при помощи мысленного общения доклады подчинённых о новых растениях и животных, найденных во время очередной экспедиции.

Раздав приказания на день, он прекращает общение.

— Доброе утро, Шики-сама.

— Доброе утро.

Затем он направляется в комнату, в которой собрались лидеры горных орков и отрядов крылатых, уже приступившие к выполнению своих обязанностей.

Шики п риветствует их.

— Ху-ху. Похоже, никаких серьёзных проблем не наблюдается. Впрочем, сейчас нужны работник, которые могли бы заняться сверкой знаний Вака-сама и тем, что мы знаем об Азоре. На земле справится Сари, водная группа должна найти Нептуна с хорошей памятью. Есть что-нибудь, что вы хотели бы рассказать морскому народу? — Шики.

Он быстро прочитывает документы, собранные на столе, вдаваясь в подробности дела.

В этом отношении он был быстр и деловит.

— У меня нет. Всё идёт спокойно. — Орчиха.

Горная орчиха отвечает коротко и по существу. Она принадлежит к числу друзей Эмы определённых н работу всокре после того, как она стала одной из приближённых Матоко.

Проработав вместе столько времени, они уже неплохо друг друга знали.

— Мне также нечего сообщить морскому народу. Однако есть проблемы по нашей нынешней работе. — Крылатая.

Ему не понравилось слово «проблема» в докладе Крылатой.

— Я слушаю. — Шики.

— В соответствии с вашим приказом, Шики-сама, мы работаем в медицинских командах, однако мы, крылатые довольно слабы в искусстве исцеления, потому в нынешнем состоянии мы не соответствуем даже минимальным требованиям, установленным Шики-сама. — Крылатая.

— Ох-ох. — Шики.

— Кроме того, мы хотели бы отправить на обучение тех, кто показывает приличные результаты в данной сфере. Ну и… — Крылатая.

— Понял вас. Я подготовлю несколько человек к ночи или следующему утру. Однако кроме исцеления существуют и другие области магии. Убедитесь, что все они получают как необходимые знания, так и возможности попрактиковаться. С учётом того, что бьётесь вы не на земле, а в небе, вам нужно будет уметь оказывать должный уровень поддержки. Таково задание для крылатых. Постарайтесь уделить этому аспекту побольше времени. — Шики.

— Благодарю вас. — Крылатая.

— Ещё что-нибудь? — Шики.

— Нет. — Крылатая.

— Тогда рассчитываю на вас. Доклады как обычно, утром и вечером, а также в случае появления экстренной ситуации. Ах, и вот ещё что. Кажется, эти документы следует передать Томоэ-доно и Мио-доно, верно? — Шики.

— Всё правильно.

Ответив на поклоны подчинённых, Шики садится за стол, положив рядом с уже лежавшей кипой документов те, которые принёс с собой.

Его ручка начинает свой бег по чистому листу. Сначала идёт лист с кучей пунктов и пояснений на полях. Это — рапорт, который он потом покажет своему мастеру, Макото.

Все выписки из горы документов на столе, а также результаты мысленных докладов, полученных ранее утром, он выписывает на листах бумаги формата Ад.

Эти листы защищены от магического воздействия.

На первый взгляд скомпилировать всю эту невероятную кучу бумаг и результаты десятков мысленных сообщений от подчинённых на нескольких листах невозможно.

Кое-что нужно начала изучить, а потом разбираться на месте, что да как. Коекакие ситуации можно разобрать без необходимости сообщать о них Макото. А кое-что вообще во вмешательстве не нуждается.

Покончив со всем этим, Шики приступает к написанию общего доклада, который потом передаст Макото.

Он прекрасно знал, что его мастеру будет интересно, а что нет.

— .Похоже, сегодня всё идёт более-менее своим чередом. Не хочется особо беспокоить господина, но… Больше откладывать это нельзя, так что ничего не попишешь. Похоже, уже время завтрака. — Шики.

Он оставляет принесённую из своей комнаты кипу документов, берёт вместо неё доклады, предназначенные для Макото и документы для Томоэ и Мио и выходит из кабинета, в котором остались его подчинённые.

Прошло всего-то тридцать минут.

— Наш Шики-сама занят как всегда. — Орчиха.

— Он из той породы, что не терпит пустого времяпрепровождения. И всё-таки, какие же кипы бумаг приходится каждый день разбирать. Будь у нас те компьютеры, что мелькали в памяти Вака-сама, в этой комнате было бы намного чище. — Крылатая.

Она вновь вернулась к теме компьютеров.

Временами Шики заикался по этому поводу, но пока офисным работникам приходилось о них только мечтать.

— Хи-хи-хи, Шики-сама тоже часто об этом говорит. Только для их создания нужно много времени и усилий, так что это может пойти во вред другим разработкам на нынешнем этапе. — Орчиха.

— А что там, какие-то новые големы? — Крылатая.

— Не могу сказать. Но по форме очень напоминает те штуки, что гномы делают. Орчиха.

— Всё-таки ещё даже до того, как Боги пришли в Азору, тут уже и так было неплохо. Думается мне, что мы немного перебарщиваем с новым. — Крылатая.

— Твоя правда. — Орчиха.

Среди уже проверенных им документов, два переходят в раздел для разработок, которые вскоре планируется пустить в производство.

Орчиха читает короткое заклинание, и лежащая перед ней гора бумаг мгновенно исчезает.

На её месте остаётся крохотная, размером с бусину, светящаяся сфера.

— Если вернуть их в ядро, то потом можно использовать ещё раз, не выкидывая просто так. Эта бумага просто удивительна. — Орчиха.

— Говорят, что на родине Вака-сама такое в порядке вещей. — Крылатая.

— Даже если купить пару сотен таких, цена выйдет не больше, чем за простенький обед. — Орчиха.

При помощи довольно простого заклинания стало возможным очищать бумагу для переработки и повторного использования.

Такое не снилось даже родной Макото Японии.

Продолжив судачить о разного рода слухах о родине своего господина, они продолжили работать с оставшимися кипами бумаг.

Позавтракав с Макото и остальными, Шики посетил офисы компании Кузуноха в Циге и Ротсгарде, где заслушал доклады о состоянии компании. Как правило, он подходил уже через некоторое время после открытия.

Оба магазина были готовы работать в штатном режиме, так что вмешательство Шики или Макото не требовалось.

Томоэ и Шики занимались подобного рода проверками с самого основания компании Кузуноха, так что работники уже привыкли к ним.

— С оборудованием проблем нет, необходимости в чём-либо тоже… Если спрос на снаряжение на таком уровне, значит, запросы искателей приключений особо не изменились. Теперь насчёт предварительных заказов. Они поступили не только от постоянных клиентов, но и от новых лиц. Пусть даже мы и делаем так только в порядке редких исключений… — Шики.

На втором этаже ротсгардского филиала компании Кузуноха, служившего также конференц-залом, Шики изучал ежедневные отчёты и общий обзор о состоянии магазина, едва сдерживая стон.

Обычно в это время Макото выслушивает доклады Томоз и Мио и принимается за проверку Азоры и Каленеона.

Для начала он должен оценить ситуацию в магазине, раздать ценные указания и определить, о чём докладывать господину. Поэтому Шики старается обогнать Макото.

Но в данный момент его беспокоят некоторые предварительные заказы, оставленные покупателями.

За прошедшее время компания Кузуноха завоевала определённую популярность на рынке.

Поскольку работали они с довольно широким ассортиментом товаров, всегда находились люди, бронировавшие некоторые товары заранее.

Под особыми случаями обычно понимались клиенты, связанные с компанией Рембрандт и клиенты, которые вели дела напрямую с Макото, которым он лично дал добро на подобного рода операции.

В первую очередь дело касалось товаров из самой Азоры, в таких случаях количество производимой продукции намеренно уменьшалось, чтобы повысить её качество.

В случае, если речь шла о заказах предметов из других стран, всегда прибегали к телепортации, что за счёт её удобства позволяло обеспечить высокий товарооборот.

Все решения по этому поводу лежали на плечах Макото.

«Если не брать в расчёт те случаи, которые одобрил лично Вака-сама, то в нынешнем состоянии мы способны принять огромное количество заказов. Однако, если принять их прямо сейчас, наших нынешних запасов просто не хватит на всё сразу. Конечно, можно просто нарастить темпы производства, тут никаких проблем, но тогда…» — Шики.

На самом деле это был довольно сложный вопрос.

Для компании Кузуноха и самом деле не было проблемой нарастить производство, причём без сильной потери в качестве. Увеличение числа заказов и производства, соответственно, вели к увеличению прибыли.

Но Макото откровенно опасался, что такой поворот событий приведёт к открытому конфликту с Гильдией торговцев, поскольку его компания начнёт сманивать их клиентов.

Хотя Макото и начинал понимать образ мысли, соответствовавший местным стандартам, в плане основ торговли он, всё-таки, был ещё довольно наивен.

— Шики-сама, к вам можно?

Раздался стук в дверь, а затем голос стой стороны. Это была работница из числа лесных они, Аква.

— Заходи. — Шики.

— Прошу прощения, если не вовремя. Я по поводу встречи с представителями Гильдии Торговцев сегодня днём. Они перенесли встречу на сегодняшний вечер. Попросили, если мы не сможем прийти, оповестить их до полудня. — Аква.

— А, встреча. Эта та, что организовал Вака-сама, так? — Шики.

— Именно так. — Аква.

Перенесли время.

Случись это ещё некоторое время назад, на неё бы никто не пришёл. Сейчас же ситуация была иная.

После того случая в Ротсгарде Макото начал действовать намного активнее в качестве представителя компании.

— Если вечером, то тогда пусть приготовят ужин. Я правда, прийти не смогу… Шики.

— Тогда передать им, что мы отказываемся? — Аква.

— Господин определённо появится. Раз уж предстоит встреча с гильдией, то и Зара наверняка придёт. Рембрандт с ним знаком, так что Вака-сама проявит к нему уважение. Шики.

— Но Мио-сама почти наверняка имеет планы на вечер, да и… — Аква.

— Я знаю. Но тут ничего не попишешь. Это единственный вариант. Если уж туда пойдёт господин, то Мио-доно придётся его сопровождать. — Шики.

— Вака-сама и Мио-сама? — Аква. Она произнесла, будто это было так неожиданно.

И правда, такой состав обычно не занимается деловыми вопросами компании Кузуноха.

— Именно. Потому, Аква, не могла бы ты пойти с ними? — Шики.

— …Фух? — Аква.

— Что ещё за «фух»? Я определённо попрошу господина взять тебя. — Шики.

— Стойте, Шики-сама. — Аква.

— Пожалуйста, не отвлекайтесь на мысленное общение, Шики-сама! — Аква.

— Аква, Вака-сама согласен. — Шики.

— П-почему? — Аква.

— Если ты не сможешь пойти, то тогда придётся попросить Эрис. Тебя такой вариант устроит? — Шики.

— Меня — вполне, но что это должно значить? — Аква.

— То есть, тебя устроит, что на встречу с представителями Гильдии Торговцев пойдут Вака-сама, Мио-доно и Эрис? — Шики.

— …Нет, меня это не устроит. — Аква.

— Там будет Зара, так что, если во встрече будут принимать участие девушки, ничего страшного произойти не должно. Я рассчитываю на тебя. — Шики.

— Поняла вас. — Аква.

— Прошу прощения за причинённые неудобства. — Шики.

— Я, пожалуй, пойду. — Аква. Аква покинула комнату, плечи её были опущены, подбородок опущен до груди.

Проводив её взглядом, Шики вскоре вернулся к работе, молча разбираясь с работой на благо компании.

«Хм, пожалуй, этого хватит. Осталось только дождаться наступления вечера, когда станут известны результаты встречи. Ну, а пока мне нужно навестить ещё пяток мест. Хорошо, что пока нет ничего, что потребовало бы присутствия господина. Пусть кто-нибудь разберётся с корреспонденцией, и тогда… когда я вернусь в Азору, будет уже за полдень, нужно ещё добраться до Арке и Элдва. Ну, а пока ещё солнце не село, нужно будет проверить успехи Амелии». — Шики.

Взяв кипу писем, Шики спустился на первый этаж и передал её первому попавшемуся на глаза служащему.

Он прошёлся ещё по магазину, пообщался с посетителями, и после этого ушёл.

— Шики, та девочка, которую ты оставил на попечение Комоз. Она же ученица господина, я правильно помню? — Томоз.

— Ты, должно быть, говоришь об Амелии? — Шики.

— Точно, о ней. Как думаешь, выйдет из неё какой толк? — Томоэ.

— Пока трудно сказать. Она пока ещё на пути к раскрытию своего потенциала. Шики.

— Ведь ты не этому её обучаешь в Академии? — Томоз.

— Она сама сказала, что хочет работать в компании Кузуноха. Пока что для неё это трудная задача, так что я должен перепроверить всё ещё раз. — Шики.

— Даже не смотря на то, что ты не требуешь столь же много от других учеников? Томоэ.

— Сёстры Рембрандт — случай особый. У Джин, всё-таки, другие задатки. Пусть даже речь идёт о базовых тренировках, нельзя судить о них по одним стандартам.

Азора, столовая. Шики и Томоэ переговариваются за ужином.

Вечером, когда Вака-сама и Мио отправились на встречу в Ротсгард, Томоэ и Шики отправились поужинать в бар около азорской арены.

Вокруг было шумно и суетно, орки также пришли отдохнуть и перекусить.

— И что, на этом всё? Комоэ говорит, что ты её успехи каждый день проверяешь и вообще, уделяешь довольно много внимания. — Томоэ

— Ну, она, всё-таки ученица господина. Я просто хочу в меру скромных сил помочь ей на её нелёгком пути. — Шики.

— Знаешь, я тут как-то раз сама решила тихонько посмотреть, как у неё дела, и знаешь, это было ужасно. Шики, как мне кажется, она в тебя влюблена. — Томоэ.

— Хмх. — Шики.

— Это даже господин умудрился заметить. Ты-то чему удивляешься? — Томоз.

— Скажем так, это навевает воспоминания о прошлом. Не буду отрицать, что на моё решение повлияло несколько факторов. — Шики.

— Весьма похвально. Хоть я и не люблю всяких там почётных студентов, но эта девочка напоминает мне Лиме. Против таких людей ничего не имею. — Томоз.

— Благодарю покорно. — Шики.

— … При условии, конечно, что из нее, в конце концов, выйдет толк. — Томоз.

— Поверь, я выведу её на устраивающий тебя уровень. Если тебя устроит, я устрою её под крылышко Лиме, когда придёт время. — Шики.

— Не возражаю. Если всё выгорит, то какая разница, кто и с кем. Так, значит. Если мы её используем так же, как и Лиме, то ей понадобится достаточный уровень владения навыками боя. Так шансы того, что она увидится с тобой и господином только вырастут. — Томоз.

— Хотя это и может оказаться излишне хитрым ходом. — Шики.

— Это так на тебя похоже. Но… — Томоз.

— Да?

— Если ты собираешься лишить эту девочку человечности как Лиме, то сначала получи разрешение у господина. После той истории Макото был очень злой. Не хочу снова проходить через всё это. И видеть это тоже не хочу.

— …Хорошо. — Шики.

Шики ответил на предупреждение Томоз. Он дал слово не повторять той ошибки.

Понимая, что его неким не понятным образом и так видят насквозь, он не стал расточать слова и просто кротко кивнул.

— Теперь собираешься исследовать и тренироваться? Ты уж там постарайся. Ну, пожалуй, мне пора. — Томоз.

— А, да. Спасибо за заботу. Спокойной ночи. — Шики.

— Дурак. Меня скоро позовёт господин. Какое уж «спокойной ночи». Просто передохну немного. — Томоз.

— Ну, тогда удачи. — Шики. Шики машет рукой вслед уходящему товарищу.

— Что же, скоро должна будет доложится Эма. Похоже, я смогу приступить к исследованию как обычно. — Шики.

А потом…

— Ого, уже утро. — Шики. Так продолжились его бессонные дни.

К счастью для себя, когда-то давно он был человеком, которого тяготила необходимость спать, который жалел времени, потраченного на сон.

Для Шики отсутствие столь важной некогда потребности было плюсом.

В этом он был полной противоположностью Томозэ и Мио.

Потому что эти дамы наслаждались сном.

— И, чёрт возьми, сколько бы его ни было, его всё равно недостаточно. — Шики. На самом деле, на лице его не было ни капли усталости.

Скорее, наоборот, в глубине его глаз искрилась радость.

Шики наслаждался каждой минутой своей загруженной жизни.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 33. Выходной в Кузуноха.**

— Наша должность — пятой категории.

— Пятая категория?! Это… довольно щедро. Ах, если я правильно помню, компания Рембрандт также относится к пятой категории.

— Может быть, он ориентировался на них. Я не слышал подробностей от Райдо.

— В последнее время он сам часто участвует и сотрудничает, но из тех ли он людей, которые сами занимаются бизнесом? Мне кажется, в последнее время он стал чаще появляться. По-настоящему завидую.

— К счастью, мы попали в поток этого городского рынка, поэтому количество предложений, которые приходят к Райдо, увеличилось. Всё благодаря вам. В следующий раз приедет сам Райдо, так что, пожалуйста, на этот раз обойдитесь без меня.

— Ну, мне легче говорить с Аква-доно и Шики-доно. Это действительно помогает мне. Похоже, Эрис-доно любит тут покуролесить, и Райдоу-доно, кажется, все еще зелёный в подробных темах.

-.Именно благодаря представителю Заре мы можем каким-то образом участвовать в собраниях гильдии, даже когда нам не хватает компании. Мы, Кузуноха, всегда благодарны за это.

Лесной Они стоял на месте, разговаривая с этим человеком. Это место — Купеческая гильдия Ротсгарда.

Тот, кто вызвал её, когда она собиралась уходить, закончив проверку, которая официально называлась «дружеское собрание», был лидером, который поддерживал порядок среди торговцев города, Зара.

С ним говорила, несколько раз опустив голову за время разговора, была сотрудницей компании Кузуноха, Аквой.

В отличие от ее обычного вида она в была одета в белую рубашку с тёмно-синим костюмом сверху.

Её поведение с прямой спиной и мягкой улыбкой на лице было тем, чему она научилась, участвуя в такого рода собраниях в качестве сотрудника компании. К этому моменту она выглядела совершенно естественно.

Даже когда ей устраивали выволочку, на её лице всё равно была дружелюбная улыбка. Разговор шел о выходных для сотрудников компании.

Пятая категория означала, что каждую неделю есть один день отдыха, и раз в месяц, можно подать заявку на день отпуска в удобное для требующего время. В этом мире это были более чем экстраординарные условия труда.

Обычно пятая категория присваивалась в довольно больших компаниях или на очень высокооплачиваемых работах, которые требуют особых навыков или узкой специализации. Вот насколько важно.

Кстати, в зависимости от месяца бывают случаи, когда общее количество выходных достигает шести, но в втаких случаях старались один день зарезервировать.

— Да, именно по поводу этого поговорить с вами не получилось. Я хотел обсудить с вами пятую категорию. — Зара

— Хм? Какие-то проблемы? — Аква.

— Компания Кузуноха оказывает большую помощь в реконструкции города. Из-за этого мы попросили, чтобы магазин работал некоторое время без выходных, верно? Но если мы рассмотрим заявленное количество сотрудников, пятая категория может оказаться не таким хорошим пунктом. Также могут быть люди, которые из-за этого тупо высунут голову. — Зара.

— Конечно, у меня нет никаких намерений читать вам проповеди. Я просто решил попросить вас обновить список сотрудников или изменить его на обычную первую категорию. Это ведь не должно доставить много хлопот, верно? — Зара.

Зара говорил с Аквой тоном, в котором не было никакой враждебности. Отдых один раз в месяц — самый распространённый вариант. Это вполне нормальные условия для сотрудника компании.

— Благодарю вас за ваше участие. Я обязательно сообщу об этом Райду и Шики. Аква.

— Воти хорошо. Пятая категория. Возможно, нам придется перейти из третьей категории в пятую и увеличить штат… Ох-ох-ох. — Зара.

-…Если быть более точным, больше подходит пятая категория, а также немного шестая категорая. Это, безусловно, невероятная рабочая атмосфера. — Аква.

Аква поблагодарила Зару и рассказала о её собственном мнении относительно рабочей среды.

— ?! Это значит, что у вас не только выходные каждую неделю, но и перерывы каждый день? — Зара.

— ? Угу. — Аква.

— Боже правый! Он же не оставит без внимания несколько сотен сотрудников? Зара.

— Просто это… — Аква.

— Хм? — Зара.

— Даже когда идёт рабочий перерыв, имеется обучение магии и бою. — Аква.

— …Гочно. Сотрудники компании Кузуноха должны быть на требуемом уровне боевой подготовки, прежде чем получить работу. — Зара.

— Есть исключения, но большинство относится к этой категории. Из-за этого условия нехватка персонала, похоже, нерешаема. Райдо — человек беспокойный, поэтому мы хотим решить максимум проблем, которые возникают по нашей вине как работников магазина компании Кузуноха. — Аква.

— Аква-доно и другие работники всё ещё живы после того инцидента на фестивале, поэтому мысль о Райдо-доно может быть правильной, ноя думаю, что уровень, который он пытается достичь, слишком высок. Вы, ребята, работаете в городе просто как компания, в конце концов… — Зара.

— Но, как ни крути, мы — полулюди. Между нами, полулюдьми, нет ничего унизительного, но многие человеки смотрят на нас свысока. И мы открываем магазин в такой атмосфере, так что он, скорее всего, волновался за нас. — Аква.

— У меня болят уши. — Зара.

— Это стало темой сегодняшнего заседания, но мы всегда ищем новых сотрудников… Просто для ясности, представитель Зара, есть несколько человеков, которых мы планируем нанять. — Аква.

Первую половину Аква произнесла с улыбкой, а вторую произнесла полушёпотом.

-…Что? — Зара. То, что она сказала, было шокирующим, но Зара также тихо прошептал, понимая намерения Аквы.

Компания Кузуноха не нанимает людей. Этот вопрос несколько раз поднимался на собраниях гильдии.

Это были просто жалкие жалобы других компаний, у которых не было другого способа подколоть компанию Кузуноха.

Аква понимала это и старалась как можно осторожнее разбираться с этим вопросом.

Если бы этот вопрос всплыл на поверхность, это вызвало бы довольно серьёзное возмущение; трудно было представить последствия для компании.

Зара быстро пришёл к такому выводу, поэтому он ждал продолжения слов Аквы.

Если тут начнут люди, это приём человеческой расы вполне может стать нормой; компании Кузуноха от этого тоже пользы будет не слишком много.

— Вот потому, если у представителя Зары есть надёжные люди, пожалуйста, познакомьте их с нами. Мы их должным образом проверим, и если они пройдут, мы их наймем. Конечно, об этом деле Райдо и Шики уже знают. — Аква.

— …Это нормально? — Зара.

— Мы не возражаем, если вы передадите эту информацию другим представителям, сказав, что вам удалось вытянуть её из нас. Но поймите, что минимум, который мы ищем, — это люди, которые могут, по крайней мере, закончить академию с образцовыми оценками. — Аква.

— …Понятно. Такие люди действительно существуют. Если я правильно помню, Джин и Амелия, верно? Так вы, ребята, планируете нанять их. Хм, Райдо-доно тоже… нет, это должно быть предложение Шики-доно. Как бы то ни было, они весьма проницательны. Понятно. Я не буду сдерживаться и сделаю это своим достижением. — Зара.

— Это всего лишь небольшая благодарность за ежедневное внимание, которое вы нам оказываете. Что ж, тогда я пойду. — Аква

— Хорошо. Спасибо за вашу упорную работу. — Зара. Аква низко опустила голову, а затем повернулась спиной к Заре.

Когда они отошли подальше от него, послышались размеренные шаги. Но внезапно молчаливое выражение его лица, когда он провожал её, превратилось в мрачное.

— Аква-доно! Простите, могу я спросить кое-что? — Зара.

— Что такое? — Аква.

— Аква-доно, вы говорили, что проходите боевую подготовку, но в таком случае, если считать эти тренировки, сколько у вас отпусков? Спрашиваю просто из любопытства, меня давно уже занимает этот вопрос. — Зара.

— Настоящие выходные, хех. В таком случае… два в год. — Аква.

— …А? — Зара.

— Как-то так. — Аква.

На этот раз она ушла, не оборачиваясь.

На месте остался только Зара.

Последнее, что она сказала, потрясло его.

— Два в год? Этот Райдо, как его сотрудники ухитряются не отставать от него? Я не понимаю. Это настоящая загадка. — Зара.

Реконструкция академического города, Ротсгарда, шла хорошо. Купцы, очевидно, проводили дни в хлопотах.

При этом добросовестное отношение сотрудников компании Кузуноха, а также их воля к работе были образцовыми до такой степени, что другие представители с завистью смотрели на них.

Зара думал, что это из-за великолепной рабочей среды, которую обеспечивает пятая категория, но эта вера была быстро разбита на куски всего несколько минут назад.

Райдо по-прежнему не хватает звёзд с неба как торговец, но сточки зрения обеспечения лояльности от своих сотрудников, он многому научить Зару.

Условия работы компании Кузуноха, как уже говорила Аква, равнялись пятой категории.

Но реальность была иной. Также следовало помнить о наличии боевой подготовки, и кроме всего прочего были времена, когда требовалось возвращаться по делам в Азору и вести дела там.

Хотя они и работают в компании, если бы у них спросили, есть ли у них выходной каждую неделю, ответ был бы «нет».

— У меня нет никакого недовольства по отношению к Вака-сама, но мы должны быть благодарны за Томоэ-сама за это.

— И Шики-сама тоже. Если бы мы сделали, как сказал Вака-сама, наши тела просто сгнили бы.

Смех и приказы летали вокруг.

Старейшина гном и орк разговаривали, держа в руках пивные кружки, их лица раскраснелись от выпитого.

Этот бар служил в Азоре столовой.

Когда становится поздно и темнеет, жители, которые упорно трудились в течение дня, собирались здесь в поисках еды и напитков.

— Я слышал, он сказал, что у нас будет два выходных в неделю. Это безумие. Гном.

— Даже один выходной — вещь прекрасная, время от времени, но иметь их много каждый месяц было бы тревожно. — Орк.

— Угу! Два отпуска в год — это уже роскошь. Во-первых, мы все можем жить в мире и покоебез необходимости в ночной страже. — Гном.

— Это да. Именно благодаря усердной ежедневной тренировке и работе можно прогрессировать. Было бы проблематично делать перерывы каждую неделю! Орк.

Они говорили и о выходных. Ту же тему поднимали Зара и Аква в Ротсгарде. Для жителей Азоры Мисуми Макото — невероятно щедрый господин.

Естественно, количество недовольства и критики по отношению к нему невелико.

Но сточки зрения условий труда между ними и Макото возник небольшой спор. В перспективе Макото, который находился на управляющей должности, предложил выходные дни, но рабочие из Асоры, высказали своё недовольство этим.

На первый взгляд, всё было вполне естественно, но это была довольно странная конфронтация.

Макото предложил два выходных каждую неделю, а жители жаловались, что это слишком много.

Были те, кто выступал против свободных дней вообще.

Само собой разумеется, это вызывало полное непонимание со стороны реформатора.

Не просто раз в неделю, они отказывались от самой мысли о выходных, как будто это было естественно.

Его последователи сказали «намотали на ус» и попытались довести дело до конца, но Макотоне выдержал: «Прекращаем!».

Он забеспокоился, что такими темпами компания может превратиться в злую корпорацию с эксплуатацией сотрудников и злыми менеджерами.

Но это было вызвано тем, что Макото слишком мало знал, как работает этот мир, он просто примерял нормы и понятия совершенно иного мира.

Заявления жителей были краткими, и если бы Макото оставил в стороне здравый смысл, то то, что они сказали, было бы вполне естественно.

И…

— До сих пор я жил ради того, чтобы защитить будущее моей деревни. — Гном.

— Невозможно было даже подумать о том, чтобы нормально выспаться. Потому что невозможно было сказать, когда и какую атаку мы получим. У нас уже каждый вечер полноценный отдых. — Орк.

— После переезда в Азору у меня куча дел. Хотя чем больше мы делаем, тем дальше продвигаемся, почему мы должны брать выходные в определённые дни, когда наша выносливость и психическое здоровье не требуют такого отдыха? Гном.

— Есть смысл тренироваться только тогда, когда ты делаешь это каждый день. Если бы мы брали выходной раз в неделю, это могло бы не только привести к застою в нашей подготовке, но даже к ухудшению. — Орк.

— Нам дали пищу, место для сна и безопасность. Мы хотим отплатить за это работой. Я бы хотел, чтобы нам разрешили работать без отдыха. — Гном.

— Даже если бы мне дали выходной, я бы нашёл причину работать или тренироваться. Вот почему в этом нет необходимости. — Орк.

И так далее, и тому подобное. Для Макото это был бы разговор на другом уровне.

Для сильных людей пустоши, которые находились в постоянном окружении, где никто не был уверен, есть ли у них надежда на спокойное завтра, жизнь в Азоре была слишком большой роскошью.

Перенесённые в неизвестную землю, получившие место для поселения и освоения, все они мыслили отнюдь не так, как иномирец Макото, отсюда и противоречия.

Он глубоко отличался от жителей, которые думают о сне каждый день в мире как о благословении.

Начнём с того, что в этом мире могут быть случаи, когда люди имеют выходные дни один или два раза в месяц, но постоянные установленные дни отдыха абсолютная редкость.

Даже если они работают в компании, это было ближе к тому, какие привелегии имеют государственные служащие.

Самое главное, даже сточки зрения здравого смысла, при работе на Макото было слишком много выходных.

— В конце концов, благодаря системе выходных, предложенной Томоэ-сама, всё уладилось. Скажем так: все хорошо, что хорошо кончается. — Гном.

— Точно. Я выходные один раз летом и один раз зимой — вполне нормально. — Орк.

— Вака-сама любит праздники, так что мы, вероятно, будем сходить с ума в эти праздники. — Гном.

— Тогда я с нетерпением жду этого! Вака-сама даёт нам возможность пить и есть. Я искренне благодарен! Для меня этого достаточно. Нет необходимости в выходных! Давай напьёмся до утра, а потом пойдем на работу-! — Орк.

— Угу! Звучит здорово! Я полностью за! — Гном Все подняли кружки и принялись скандировать: «Мы благодарны!» «Спасибо!». Это было зрелище, которое можно было бы принять просто как повод выпить.

— Ох-ох-о0х.

Человек, стоявший за прилаком, пожал плечами.

Это был Арк.

Ему доверили этот бар.

Если спросить, почему он, то потому, что Мио вмешивалась в меню и интерьер, и, в конце концов, она приказала кому-то регулировать это, поэтому всё закончилось таким образом.

Может быть, потому, что ему нравилось быть хозяином бара, у него не было никакого недовольства.

— Добрый вечер. Самурай со льдом (прим. — имеется в виду коктейль затига! госк

— 50 мл саке с 10 мл сока лайма), пожалуйста. — Аква.

— Аква, с возвращением. Сейчас сделаю. — Бармен.

После приветствий Лесной Они села на круглый стул, один из выстроившихся у стойки, и заказала что-то небрежным тоном, как завсегдатай.

Аква закончила всю свою работу за день. Самурай — её любимый коктейль, он родом из мира Макото.

Аква любит слабые и сладкие алкогольные напитки, но в последнее время она временами переходила на вещи покрепче.

Она перевела взгляд на парней, которые шумели особенно громко, и улыбнулась.

«У них были свои жалобы на Вака-сама в начале, но, как всегда, они заканчивают словами «Спасибо». Не проблема. Ты сейчас необычная. Эрис сегодня не стобой?

— Бармен.

— Эрис сегодня вечером будет с Комоэ-сама, поэтому она сказала, что сегодня не пойдёт. — Аква.

— …Причина, по которой Комоэ-сама в последнее время делает странные вещи, заключается в её влиянии. Боже мой… но мои приготовления туманного охотника пропали даром. — Бармен.

— В таком случае я выпью и его. Кстати, что это за жалобы на Вака-сама? — Аква.

Туманный охотник был оригинальным коктейлем арке который был сделан на основе требований Эрис.

Эрис предпочитает крепкий алкоголь, употребляя его, как если бы это была вода, поэтому она предпочитает именно их.

— Они сказали, что рады, что выходные не увеличились. — Бармен.

— А, понятно. Оставляя в стороне таких чудаков, как Эрис, только меньшинство предпочло бы иметь больше отдыха. — Аква.

Аква криво усмехнулась.

Когда Макото предложил приятные условия работы: два выходных в неделю плюс зарплата каждые тридцать дней, Эрис встала и крикнула: «Банзай!».

Она была одной из немногих, кто соглашался с Макото.

— Люди, которые хотят стать сильнее, люди, которые хотят работать больше; в конце концов, в Азоре их много. Конечно, мы также получаем много работы от Мио-сама. Должно быть, есть много людей, которые думают, что слишком много отдыха плохо скажется на форме. Ничего не поделать. — Бармен.

— Я хотела бы иметь право не посещать тренировочные лагеря, но в целом нет ничего, что меня бы не устраивало. — Аква.

— Во-первых, Вака-сама говорит о выходных и отпуске, но сам он почти не отдыхает. Тут больше подходит предложение Томоэ-сама о системе отпусков два раза в год. — Бармен.

— Это да. В случае с Вака-сама, он рассматривает своё обучение как хобби, следовательно, делает перерыв. Даже если бы было два выходных в неделю, я не думаю, что это сильно изменило бы нынешнюю Азору. — Аква.

— Несомненно. — Бармен.

Оба воздерживаются от обучения магии и стрельбе, а Макото активно этим занимается и даже называет это своим хобби.

Иногда он просыпался, даже когда на улице было ещё темно; иногда пропускал обед; иногда сокращал время сна.

Видя, что Макото тренируется с таким усердием, или зная, что он делает это, было бы очевидно, что ответят жители Асоры, когда их попросят пойти в отпуск. Ответ будет отрицательным.

Если бы Макото действительно хотел, чтобы у всех было два выходных в неделю, одного приказа было бы недостаточно. Он должен был бы показать это на своём примере, фактически следуя этой практике, иначе было бы трудно заставить кого-либо принять это.

И на самом деле, те двое, которые видели нынешнего Макото, даже если бы два выходных дня в неделю присутствовали, они просто сделали бы перерыв только по названию и всё равно действовали бы так, как они делали до сих пор. Вот о чем они думали, глядя друг на друга и смеясь.

— О, похоже, горгоны тоже пришли. Будет ещё шумнее. — Бармен.

— Ара, если там есть группа, пришедшая извне, я хотел бы поговорить с ними. Аква.

— Держи себя в руках, ладно? — Бармен.

— Хорошо. Спасибо за еду. — Аква.

С бокалом Эрис в руке она направилась к новой громкой группе, которая вошла в бар.

От девушек уже сильно пахло алкоголем, так что было ясно, что горгоны уже пили где-то ещё, прежде чем прийти сюда.

— О чем, о чем вы все говорите? Впустите нас. — Горгона.

— Мы говорили о том, что работать — значит жить!

— Сестрёнка, что более важно, где ты оставила свою одежду?!

— На мне одежда-! — Горгона

— Я вижу только какие-то полосочки!

— Слушайте внимательно, дамы! Мы говорили о предложении господина о рабочей среде! Это не тот тип, который соответствует стандартам работы! Скорее, это больше для специализированных областей…

— Старик, ну у тебя и бочка! Просто иди спать-! — Горгона.

— Очки-очки…

— Э-Эй! — Горгона.

— Фуууу—сиуун! Вот так и заканчивался рабочий день.

В этом баре могут быть небольшие различия, но это зрелище обычно можно увидеть, когда наступает ночь.

Даже если есть больше рас, больше разных сред, больше работы; жители Азоры продолжают свою повседневную жизнь, как всегда.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 34. Тренировочное путешествие Томоз и Краб. М.**

(Прим. — М здесь и далее является обозначением того, что данная экстра является дополнением скорее к манге, нежели к ранобе, конкретно данная — к 17 главе)

— Что-джа. Совсем немного? Прошло много времени стех пор, как эти цыплята пытались пойти против меня, поэтому я ожидала чего-то. — Томоз.

Пустошь, которая называется Краем мира и считается одним из самых опасных мест в мире.

По какой-то причине посреди груды трупов стояла женщина, стирая пятна с меча.

— Хм… если я правильно помню, их называют красными пчелами? Кажется, я победила босса этого роя… — Томоз.

Женщина осмотрела часть трупов, и наступила на одно из тел, которое было особенно больше остальных.

Её противниками действительно были красные пчелы, которые являются большими насекомыми-мамонами.

Та, которую она толкала ногой, Красная пчелиная матка.

Обычно они находятся в самых глубоких частях Роя, что затрудняет их нахождение.

«Из того, что я знаю, те, кто охотится снаружи, должны быть солдатами. Бывают ли случаи, когда весь улей отправляется на охоту?» — Томоз.

Красные пчелы — это вид мамонов, у которых уровень опасности сильно меняется в зависимости от размера улья.

Когда сразу встречается много, если речь идёт не о мастерах-приключенцах, или людях с некими особыми обстоятельствами, нормальное решение — сбежать.

Но Томоэ не только на совершенно ином уровне, нежели искатели приключений, само её естество было иным. Она была вершиной существования среди драконов, пока не решила, что Макото все-таки её хозяин.

Даже если нападёт весь улей красных пчел, включая королеву, это для неё не Вызов.

Она могла сокрушить их всех с помощью одной грубой силы, без необходимости использовать технику или навыки. Конечно, не испортив одежду, которая ей нравится.

— …Фуму, теперь, когда я думаю об этом, я ни разу не повстречала хоть скольконибудь интересных врагов. Если эти ребята преследовали и напали на меня из-за того, что были загнаны в угол… — Томоэ.

Прямо посреди пустоши, где даже выжить сложно, она улыбается в одиночестве. А потом она смотрит в ту сторону, откуда прилетели насекомые.

— Там может быть кое-что интересное. Я должен быстро догнать Мио, но это не значит, что я уступаю ей в реальных способностях, просто это странное число, называемое уровнем, ниже, чему нее. — Томоэ.

По какой-то причине она пыталась найти оправдание.

Томоэ вложила меч в ножны и побежала, предвкушая встречу с предполагаемым сильным противником.

Она бросила трупы, которых было бы достаточно, чтобы позволить себе двухэтажный дом, если собрать их как следует, как будто они были ничем.

«Во-первых, уровень господина — это само по себе доказательство того, что такое число является обманом, но если я думаю об этом как о тренировочном путешествии, это действительно весело. А ещё я привыкаю использовать катану.» — Томоэ

Томоэ радостно касается вложенного в ножны меча, который она планирует использовать в качестве своего основного оружия.

Катана. Пока это просто прототип, который сделали гномы.

Плющ, который приближался к ней на большой скорости, застыл на месте от одного её взгляда, и его унесло ветром.

Как правило, такой плющ атакует жертву, которая находится в одиночестве или спит. Это существо, которое нужно остерегаться пустоши.

Основное его тело живёт под землёй, позволяя ему двигаться в ней, как крот. Это один из видов, который обычно уничтожает целые партии, называясь за это убийцей приключенцев. Не один и не два искателя приключений проявили недостаточно бдительности В тёмное время суток, и оттого лишились жизни.

«Если бы я охотилась на то же самое, что и Мио —тот паук — я была бы уровня 500600-го? Я все еще находился в середине третьей арки сёгуна Яцусиро, и Вака совсем недавно порекомендовал мне арку Токайдо Кумон-самы, и всё же… Томоэ.

Томоэ продолжала ловко бежать быстрее, нежели можно было скакать верхом на лошади.

В её голове не было ни капли страха перед опасностями пустоши.

Она думала о том, как легко закончить это тренировочное путешествие, о ей раньше котором её мастер говорил.

Было ясно, что она не верит, что сила равна уровню.

И на самом деле, Томоэ не думала, что она проиграла бы Мио, если быу них был настоящий боОй, и она не думала, что она сможет выиграть у Макото, даже если он Уровень 1.

Пока она бессвязно бормотала, несколько мамоно, замаскировавшихся под камни разной формы, напали на неё.

У них были острые когти и клыки, они были покрыты чешуей, похожей на камень, и выглядели как крокодилы.

На концах их хвостов у них также была какая-то игла, используемая для атак, похожих на скорпионьи.

Это была совершенно неожиданная атака.

Но Томоэ использовала удары рукой и ногой, чтобы справиться с двумя из них, что ломанулись первыми, и после этого она обнажила меч и срезала их всеходним ударом.

Даже те чешуйки, которые явно обладали высокой защитной способностью, были бессильны против Томоэ.

Не потребовалось много времени, чтобы растоптать этих жалких созданий, но Томоэ остановилась месте, не убегая, как в тот раз с плющом.

«…Что с этими парнями? Я не помню такого типа мамон. Хммм…» — Томоз.

Она подняла одно из тел. Целый труп должен был быть больше Томоз, но она без труда подняла их, проверяя один за другим.

«Кто-то или что-то повозилось с ними. Понятно, можно было бы с уверенностью предположить, что эти насекомые убегали от противника такого рода.» — Томоз.

Чешуя, когти и каждая часть их тела; Томоэ похлопала по этим участкам, проверяя их по порядку.

«Понятно. Они заставляли их есть духов. Элемент земли… скорее всего, низшего ранга. Они меняются таким образом после еды нескольких из тех духов, которые выглядят как мини-люди. Нфуфу, я не знаю, кто это, но это довольно сумасшедший и интересный эксперимент-джа на.» — Томоз.

Она продолжила исследовать мамонов таким же образом.

— О? Несмотря на то, что они были искусственно выращены, они отличаются от химер тем, что эти ребята сохраняют свою способность к размножению. Проверим-ка на вкус… Хм, нет, лучше не будем. На всякий случай надо бы принести несколько трупов в Азору, чтобы исследовать их. Мы можем проверить, являются ли они съедобными, после. По крайней мере, я бы не сказала, что сырыми они будут вкусными.» — Томоэ.

Томоэ продолжила осмотр, но на этот раз остановила руку, державшую кусок мяса, и огляделась по сторонам.

Тут и там были разбросаны светло-коричневые камни. Некоторые из них были замаскированными мамонами.

Другими словами, место, где стояла Томоэ, было уже невероятно опасным, но мамоно, у которых так легко победили товарищей, не атаковали сразу, и Томоэ не проявляла признаков беспокойства текущей ситуацией.

В этом странном положении вещей Томоэ показала лучшую улыбку дня, подняла голову и посмотрела вверх.

— Должно быть, это он-джа на. Командир должен быть рядом. Он довольно большой. И похоже, что его переделали не так, как этих псевдо-ящериц. — Томоз.

Её взгляд был направлен на массивный камень, который создавал большую тень.

Нет, это мамоно, замаскированный под массивную скалу.

— Не имеет значения, ты ли тот, кто вызвал аномальное поведение красных пчёл. Просто радуйтесь, что вы станете ступенькой к моему первому тренировочному путешествию! — Томоз.

Даже когда она поняла, что это мамоно, Томозэ бросилась к массивной скале с катаной в руке.

Она действительно была похожа на обезумевшего воина.

Со своей стороны, мамоно заметил, что он в опасности, поэтому снял камуфляж и показал свою настоящую форму, заставив землю задрожать.

Гигантская каменная глыба открылась посередине, на её концах были видны два глаза.

С боков четыре пары ног поддерживали его гигантское тело.

Помимо этих восьми ног, у него также был характерный отросток, который напоминал гигантские ножницы, и сего помощью он пытался напасть на Томоз.

Это было странный мамоно, который отличался от тех крокодилоподобных.

Атака ножницами была отнюдь не быстрой, но, увидев эту фигуру, Томоэ на мгновение остановилась, и атака мамоно нанесла ей прямой удар.

Её снесло в сторону, она упала на колени.

Но… между довольно тяжелыми ножницами и Томоэ была рука, так что это показывало, что ей, по крайней мере, удалось защититься.

— Грииииии!!!

Гигантский мамоно издал странный вскрик, от которого задрожал воздух. Это рёв, который показывал его волю к сражению.

Но даже в этом случае Томоэ не выказывала никаких признаков нерешительности. Она молча отряхнула грязь с одежды и подняла лицо.

— О-Ооооо! Разве это не к-краб?! — Томоз. Она не выказала ни боли, ни гнева в ответ на удар и не ответила рёвом. Её глаза и лицо были полны счастья и возбуждения, когда она закричала.

Было загадкой, получила ли она повреждения или нет, но, по крайней мере, не похоже, что были какие-либо эффекты от блокировки этих гигантских клешней.

— Я видела! Я точно видела! Ваше мясо, окунутое в набе в тёплом доме, вокруг которого танцевали снежинки. Ты краб-джа! — Томоз.

про?»

— Ты красный королевский краб? Снежный краб? Краб ханасаки? Эй, не важно, кто ты! Мясо в твоих клешнях, каждый кусочек пасты в твоей скорлупе — всё это я принесу Ароре! — Томоз.

Угиии?!

— Куфуфуфуфу. Приготовь свой клинок… И-Итадакимас-джаааа! — Томоэ.

Среди довольно агрессивных видов наземных крабов есть один, который называется Гран краб.

Он всеяден, ест траву, насекомых, животных и даже нападает на мамонов без всякого различия. Это довольно мощный мамоно.

Есть истории, говорящие о том, что это деликатес, но мало кто из живущих в настоящее время попробовал его и может подтвердить это.

Этот очень похож на Гран краба, но обладает гораздо невероятной защитной и наступательной мощью, а также размерами. Наверняка он стоит на вершине пищевой цепи в этом районе пустоши… или, по крайней мере, стоял до вчерашнего дня…

<Фф<Ф>ФоФ<Ф5Фо®о$

— Это… краб, да. Это деликатес-джа на. — Томоз.

— Да. Это лишает меня дара речи. Это, без сомнения, великолепно. Это восхитительно.

— Уму, уму.

После появления краба Томоэ прекратила тренировки и вернулась в Азору. Сразу после этого она сделала кое-какие приготовления и проверила вкус.

Оставив в стороне вопрос, точно такой же ли это вкус, как там, в видении про людей, употребляющих крабов, Гран краб, приготовленный с душой, был действительно вкусным. Томоэ, счастливые орки и туманные ящерицы, которые были в том месте, жевали гору крабьего мяса.

Томоэ наслаждалась едой, произнеся всего несколько слов, пока несколько поваров занимались приготовлением крабьего мяса.

С его размером даже одного было достаточно для всех.

Все справедливо полагали, что борьба с тяжёлым и прочным панцирем того стоила.

— Т-Гомоэ-сама!

— Что это, в такое время-джа? — Томоз. В этот момент к ним вбежал орк с сообщением.

Даже когда Томоэ проигнорировала его, сказав мысленно, что её не следует беспокоить во время еды, орк продолжил. Должно быть, он хотел сообщить о чрезвычайной ситуации, несмотря ни на что.

— Ха…ха… Эма велела передать вам это как можно скорее!

Должно быть, он бежал со всех ног. Он поспешил с отчетом, хотя и пытался отдышаться.

— Ну-ну, успокойся. Сначала съешь это… — Томоэ.

— Докладываю! Некоторое время назад Мио-сама была замечена обходящей записи Томоэ-сама в хранилище памяти Вака-сама…

— Ч-чегооооо! — Томоэ.

Томоэ расточительно выплёвывает крабовое мясо в посередине отчета, а затем смотрит в определенном направлении, где находилось место, которое можно было бы назвать национальной казной, и мгновенно телепортируется.

Хранилище памяти господина; записи Томоэ-…

Это воспоминания, которые Томоэ выудила из Мисуми Макото и тщательно, очень тщательно собрала, произвела и отредактировала… это место, где хранятся исторические фильмы и сериалы и другие воспоминания Макото, а также разнообразная информация.

— Я не позволю тебе, Мио! Это не еда! — Томоэ.

Рёв Томоэ резонировал всего через несколько секунд после сообщения.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 35. Гильдия искателей приключений на краю. М**

Гильдия искателей приключений В Циге так и кипит жизнью.

Можно легко подсчитать количество авантюристов, которые будут использовать этот город в качестве своей базы, а квесты, выдаваемые там, являются первоклассными.

Причина и того и другого в том, что рядом с Циге находится пустошь, и никто ещё не знает, где она кончается.

Люди, которые стремятся быстро разбогатеть, люди, которые находятся в учебном путешествии, люди, привлеченные неизвестностями пустошей.

Есть, конечно, авантюристы, которые вступают в пустошь по своей воле, но есть также торговцы, которые видят пустошь как место, переполненное очарованием из-за многих ценных предметов, которые можно добыть там.

Даже несмотря на множество опасностей, которые поджидают в этих местах, которые не по плечу многим, всё ещё есть люди в Циге, которые стремятся туда.

Другими словами, авантюристы и торговцы участвуют, поэтому Гильдия авантюристов, которая не только управляет вопросами, связанными с пустошью, но и безопасностью района, всегда довольно занята.

Для персонала Гильдии назначение в отделение Циге означало повышение по службе, но в то же время всегда велик риск быть раздавленным работой и уйти на пенсию раньше срока. Это место опасно для всех, не только для искателей приключений.

— Это все отчеты на сегодня? Гильдия искателей приключений, филиал Циге.

На третьем этаже, куда редко заходили авантюристы, в одной из комнат мужчина, скрестив ноги на столе и прикрыв рот обеими руками, попросил подтверждения.

Перед ним стоял пожилой мужчина.

Он не выглядел простым работягой, и, должно быть, у него была хорошая репутация, и всё же, слова, направленные на него, заставили мужчину выпрямить спину ещё больше.

— Да, представитель! Сидящий мужчина выглядел на тридцать с хвостиком, и, если сравнивать их только по внешнему виду, то было бы более правдоподобно, если бы они поменялись местами.

Но… если принять во внимание присутствие этих двоих, другими словами, если бы кто-то ещё был в комнате, они могли бы сказать, что позиции, в которых они находятся, являются правильными.

Вот сколько статуса имело присутствие, которое человек выпускал из всего своего тела.

— Таким образом, показатель завершения заданий, связанных с пустошами, попрежнему низок, как всегда. Ну, это, пожалуй, тут ничего не поделаешь, уж больно много из них трудновыполнимы по умолчанию…

— Но целевое количество заданий, которые штаб разместил за этот месяц, вполне себе выполнено.

— Меня не волнует квота. Оставляя в стороне числовые показатели, установленные здесь, вы не забыли идеальную скорость завершения запроса, к которой Гильдия искателей приключений должна стремиться, ведь так?

— Конечно, нет! В случае гильдий авантюристов, созданных в местах общего пользования, минимальный уровень выполнения запросов составляет 70%. Мы намереваемся довести этот показатель до 85%!

Он ответил начальнику, заметно напрягшись. Не было и следа того расслабленного состояния, в котором он пребывал, когда странный искатель приключений принёс ему рубиновый глаз.

— …Гтак сколько сейчасу Циге?

— …18%.

— Даже хвастаться нечем.

— П-простите, что переступил черту, но, учитывая особые обстоятельства этого города, я думаю, что есть моменты, с которыми ничего не поделаешь. Кроме того, показатель выполнения заявок, не связанных с пустошью, превысил 90%.

-…Хм. Ая говорю, что проблема в том, что это число снижается до 18%, когда в уравнение добавляются квесты, связанные с пустошью. Разве это не доказательство того, что большое количество запросов, связанных с ней, не выполняются местными авантюристами должным образом?

— Но… представитель, не так много авантюристов могут постоянно приходить и уходить в пустоши. Когда появляется авантюрист, который может выполнить приличное количество квестов, они когда-нибудь умирают. В последнее время группа Лайм Латте, которая показала лучшие результаты, похоже, не принимает много квестов…

— Довольно! Я не хочу слушать бесконечные оправдания. Похоже, и правда придётся создать особый отдел для пустошей и полностью поменять подход по организации работы. Но даже если мы хотим принять контрмеры, количество авантюристов, которые могут работать там и тем более передавать опыт…

Представитель пробормотал последнюю половину с мрачным выражением лица.

— Сколько смертей в этом месяце в пустоши не соответствовали требованиям уровня?

— Если мы пойдем по трупам, чьё социальное положение нам удалось подтвердить, около 170.

— Даже когда требование уровня ставится ради них самих, они всё равно пытаются обойти их. Очарование места, где можно за один присест разбогатеть, может быть велико, но это слишком…

Глава Гильдии искателей приключений в Циге, Лютер, глубоко вздохнул.

Боль от неспособности должным образом выполнить долг Гильдии искателей приключений была видна по морщинам, образовавшимся между бровями.

Через некоторое время он тихо выдыхает, словно переключая передачу.

— Действительно печально. — Лютер.

— Эти цифры — не то, о чём мы не можем доложить начальству. Это не проблемы, которые мы можем решить немедленно, сделав что-то только одно. — Лютер.

— Д-Да.

— Тогда, пожалуйста, серьёзно займитесь нелегальным входом на пустошь, работая вместе с филиалами в этом районе. — Лютер.

— Есть!

— Можете идти. — Лютер.

— У-Уху…

Его начальник объявил о конце пытки, но тот не кивнул, а лишь слегка нахмурил брови и сдержанно ответил.

Это потому, что его начальник не подвергал сомнению ту часть, которая ему самому в докладе показалась странной.

Необычный отчёт. Это не был отчет об обычных цифрах и ходе дел.

Одной из причин, по которой он оказался командиром элиты Гильдии искателей приключений, было то, что он хотел изучить детали этой аномалии.

— В чём дело? — Лютер.

— На самом деле, есть несколько человек, которые недавно зарегистрировались как авантюристы…

— Если речь идет о том, что их уровень не растёт, я позабочусь об этом. Это должно быть само собой разумеющимся, но делать это публично категорически запрещено. — Лютер.

— Вы позаботитесь об этом?

— Пожалуйста, сделайте информацию по этому вопросу строго засекреченной. Скорее всего, я официально займусь этим в ближайшем будущем. — Лютер.

— …Что это значит?

— Не стоит из-за этого переживать. Можете просто забыть об этом. Это всё, что я имею в виду. Если говорить проще, то это означает, что вы должны следить за тем, чтобы ваш язык не развязался среди опытных искателей приключений, с которыми вы в хороших отношениях довольно долгое время, особенно если они в последнее время вели себя подозрительно. Это все, что я могу сказать. — Лютер.

— Кхэм! Я… я, пожалуй, пойду!

Закончив отчет, человек, который действовал немного против правил как член гильдии, был шокирован тем фактом, что его действия оказались известны, и он немедленно решил уйти.

Единственным, кто остался в комнате, был представитель, который не менял позу от начала до конца.

— Авантюрист‚который не показывает изменений в своем уровне. Ошибка в иллюзорной системе или какое-то проклятие? Надо бы понаблюдать за ним, и, в зависимости от ситуации, мне, возможно, придется доложить начальству в Ротсгарде. Вот только, чую, без проблем не обойдётся. — Лютер.

В сознании представителя всплывает один-единственный человек.

Фигура некоего человека, который, если ему не изменяет память, внешне не изменился стех пор, как был ребёнком.

— Ох-ох-ох! Лайм забывает о своем долге авантюриста и огрызается на компанию Рембрандта; пустошь, имеющая гору запросов; авантюристы, у которых нет сил, которые прыгают выше головы в пустоши и в конечном итоге умирают; запросы, далекие от того, чтобы достичь 70% завершения, не могут даже достичь 20% завершения. Проблем столько, что это даже немного комично. — Лютер.

С интонацией, свидетельствующей об усталости, представитель смотрит в потолок.

«Интересно, может ли супер-авантюрист, рыцарь или маг переехать в Циге и стать посредником в споре компании Рембрандта и Лайма, а заодно решить проблему компании Рембрандта, следовательно, успокоить Патрика-доно, а также взять пачку запросов и закончить их все. Такое существо, которое обладает достаточной силой, чтобы встряхнуть своими успехами застоявшихся авантюристов. — Лютер.

Представитель бормочет монолог, полностью отдавшись притным думам.

Нет сомнений, что он занимает действительно высокое положение, но в то же время это была изнурительная работа.

Несомненно, в настоящее время он находится в несколько опасном состоянии.

«Если бы только легендарный Истребитель Драконов пришёл в пустошь и убил там большого дракона, или сверхсильная группа наемников, которая заперта в Союзе Лорель, пришла сюда и сразилась с мамонами и полулюдьми в пустоши. Ха… если бы только госпожа Богиня послала нам героя, чтобы справиться с пустошью, как она поступила с расой демонов… — Лютер.

Его мысли уже достигли той точки, когда в них не было логики, они становились просто хотелками усталого человека.

— … Так не пойдёт. Очевидно, что я упаду в обморок прежде, чем что-либо из этого будет выполнено. Если бы в довершение всего в Тсигэ появилось такое беспокойное существо, я бы просто взорвался. Добросовестно работая над стоящей передо мной работой и ежедневно понемногу оттачивая свои способности, я смогу улучшить положение, и со временем все проблемы будут решены; таково было мое убеждение — моя поддержка. Но работе в Циге, похоже, нет конца-края. Я хочу оправдать ожидания моего начальства. Я действительно хочу улучшить гильдию в этом городе. Но на самом деле, что я вообще должен делать… — Лютер.

Даже когда он знал, что эти идеалы не будут достигнуты, у него не было выбора, кроме как делать то, что он может.

В конце концов, как будто он уже много раз был на грани капитуляции, представитель пришел к тому же выводу.

Забота об искателях приключений, обработка квестов и торговля в городе; сохранение связей, которыеу них есть, чтобы всё остальное шло как обычно.

Гильдию искателей приключений Циге медленно загоняли в угол.

В такой ситуации не было бы ничего странного, если бы Гильдия уже некоторое время как закрылась. Причина, по которой ей удалось сохранить свой статус, очевидно, заключается в наличии надёжных сотрудников и в том, насколько компетентен представитель.

Будет ли его боль вознаграждена, или он в конечном итоге будет раздавлен работой?

Этот ответ скоро придёт.

Он ещё не знал, что выход из этого длинного туннеля был близок.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 36. Выполнить квест любой ценой. М.**

Пустошь называлась Границей Мира.

Это самая опасная область в мире, и есть только один правильный способ попасть в нее — через ворота удалённого города Циге.

Чтобы получить разрешение на его пересечение, необходимо выполнить различные требования в зависимости от профессии.

Конечно, все они строгие.

Но что касается авантюристов, есть только одно простое требование: иметь более высокий уровень, чем указанный в требованиях.

— Это место, как всегда, ужасно. — Тоа.

На первый взгляд, всё выглядело вполне мирно, вокруг была свежая зелень, слышалось журчание небольшого ручейка. В этом месте женщина-искательница приключений Тоа говорила с горьким смехом.

На её лице застыло странное выражение усталости и жалости.

— …О других я сказать не могу, но согласна. — Луиза.

Одна из спутниц Тоа, эльфийская лучница Луиза, с некоторым трудом ответила Тоа.

Место, где они находятся, находится на расстоянии полудня от Циге. Тоа, Луиза, Ранина и Хазел — все четверо отправились в Циге на разведку.

— Это неожиданно. Подумать только, что вы были того же мнения об этом «кладбище для незаконных нарушителей». — Ранина.

Маленькая женщина, Ранина, с большим топором на плече, контрастировавшим с её маленькими размерами, посмотрела на Луизу.

Как она и сказала, несмотря на внешний вид этого места, оно тайно известно искателям приключений как одно из кладбищ.

Это было местом упокоения тех самоуверенных искателей приключений, которые тайно вошли в пустоши, не соответствуя необходимым требованиям; все они в какой-то момент были убиты одним из мамоно.

— …’Уровни — это просто цифры». Я была против гильдии, потому что они отняли у меня власть. Теперь, когда я думаю об этом, я могу сказать, что я была невероятно глупа и высокомерна. — Луиза.

Луиза также была одним из людей, которые незаконно вошли в пустошь.

Она может быть еще жива, но разница между людьми, которые умерли в этом месте, и ею просто чуть большем количестве удачи, и нынешняя она знает и принимает это. Реальность в том, что это отнюдь не потому, что она избранная или что-то в этом роде.

Не обращая внимания на то, уловила ли Ранина мысль о Луизе, она несколько раз слегка кивнула и выслушала её.

— Гоа, там какая-то реакция. — Хазал.

Чуть поодаль алхимик-человек, Хазал, держал в руках предмет, похожий на компас, обратившись к Тоа.

— Хорошо. Тогда давайте немного порежем. [Острый Ветер). — Тоа.

Тоа делает взмах кинжалом произнося название навыка.

В том месте, куда указывал Хазал, срезало траву, доходившую до колен. Это один из навыков кинжала класса вор.

В то время, когда она только научилась этому, это был слабый навык, который можно было использовать только для карманничества, но когда она достигла уровня тёмного вора, сила её навыков, основанных на ловкости, заметно увеличилась. Ну, а кроме того, что он стал полезен в бою, он стал полезнее и по жизни.

— …О, кости — и снаряжение. — Тоа. Из красноватой земли выглядывали обнажённые кости множества погибших.

Также виднелись и остатки снаряжения, кое-что можно было определить как принадлежность к классу.

— Ана первый взгляд, вполне неплохое место для похода с ночёвкой. Знание сила, а силу нужно получить и уметь пользоваться… — Тоа.

Тоа бормочет, роясь в снаряжении.

— Самое отвратительное в этом месте то, что оно выглядит как лучшее место для отдыха. В конце концов, мамоно не часто приходят в полдень. — Луиза. Следуя за Тоа, Луиза тоже взяла район, на котором была срезана трава, и вздохнула.

— Дело в том, что это ловушка, которую мамоно, любящие человеческую плоть, используют, чтобы заманить сюда жертв. Когда наступает ночь, твари, которые на два шага сильнее, чем обычные мамоно, выходят, чтобы пожрать авантюристов, которые излишне расслабились во время ночного отдыха. Ранина.

— Это хороший пример того, что твари тоже могут использовать свой мозг. Ну, большинство ребят, которые заканчивают так, не знают о таких вещах, и ктому времени, когда они замечают, их смерть уже неизбежна. — Хазал.

Задача Ранины и Хазала — следить за окрестностями.

— Тоа, что нам делать с оборудованием, кроме карт гильдии? — Луиза.

— Кроме нашей цели… давайте соберём ровно столько, чтобы нам это не помешало. Я кое-что знаю о мечах и кинжалах, так что: Хазал, ты отвечаешь за предметы типа амулетов; Луиза, предметы, наделенные магической силой; Ранина, ты проверяешь, есть ли какие-либо предметы, связанные с духами. Но сначала давайте соберем все. — Тоа.

Подумав немного, Тоа раздаёт указания. Они не воспринимают обыск мёртвых авантюристов, как нечто нехорошее.

Особенно, если речь идёт о предметах из пустоши. Они являются побочными преимуществами, и считается, что они обеспечивают силу удачливым авантюристам.

Что касается карточек гильдии, есть несколько мамонов и полулюдей, которые любят собирать такие вещи, но обычно большинство просто ищут, есть ли чтонибудь поесть, а всё остальное остается наедине с их костями.

Если вернуть карточку мёртвого в гильдию, можно получить вознаграждение, причём немаленькое.

Итого получается: бесплатное (для нашедшего) снаряжение, да ещё и благодарность и вознаграждение в придачу.

Если авантюрист из пустоши находит кости, первое, что он ищет, — это карточка гильдии. Но бывают моменты, когда семья погибших авантюристов желает получить их вещи в качестве сувениров.

Задание, которое выполняют Тоа и её партия, — одно из них.

Просьба родителей авантюристки, которым намекнули, что она собирается в пустошь, а потом исчезла.

Они хотели узнать новости о своей дочери, и если она мертва, они хотели получить что-то вроде сувенира.

К моменту начала расследования в городе все четверо из группы Тоа уже пришли к одному и тому же выводу — этот человек мертв.

Сначала нелегально проникла в пустошь, а потом попалась мамоно.

В здешних местах не люди охотятся на монстров, а они на людей; это реальность, которую эти четверо слишком хорошо знают.

А потом, войдя в пустошь, Хазал воспользовался волосами девушки, чтобы ориентироваться, и они получили общее представление о её местонахождении.

— Я также кое-что знаю об оружии. Я помогу. — Ранина.

— Спасибо, Ранина… Хм, эй все, к сожалению, я нашла её. Дана Юэль, 81 уровень, боец стопором; совпадает с днём её исчезновения. — Тоа.

Тоа держит в руке карточку гильдии.

— …Значит, теперь нужно найти предмет… — Хазал.

— Его я тоже обнаружила. Серёжка с голубым камнем. Он полностью соответствует описанию. — Тоа.

— Это место тяжеловато даже для 90 уровня … Эта Дана, слишком безрассудно пожертвовала жизнью. — Ранина.

Прежде чем Хазал успел вынуть бумажку, Тоа показала пару серёжек с двумя маленькими голубыми камешками в другой руке.

Ранина говорила о Дане, шумно вздохнув.

— Тогда мы закончили квест. Хорошо, давайте закончим поиск предметов и покинем это место, пока солнце ещё не зашло. У нас есть ещё один квест на сбор. — Тоа.

— …Гочно. Отомстить за их смерть — не наша работа. Было бы признаком плохого тона, если бы нам пришлось зайти так далеко. — Луиза. Луиза кивает на слова Тоа.

— Теперь, когда я думаю об этом, о рубиновом глазе, что ты думаешь об этом? Ранина.

— А, это. Очевидно, в этом замешан Лайм Латте. Хотя он не должен был быть таким злодеем… Ну, я не хочу вмешиваться. — Тоа.

После неожиданной перемены темы, которую начала Ранина Тоа приложила руку ко рту, словно пытаясь вспомнить что-то из недавних событий.

— Хмм, я передала эти глаза Кузунохе-сан, прежде чем получила от них предупреждение. Другими словами, в то время мы ещё не были связаны с ним. Луиза.

Луиза несколько раз кивает, словно соглашаясь с Тоа.

— Если бы мы присоединились к ним, как товарищи по приключениям… мы бы столкнулись с Кузуноха-Сан. Ни за что. Уж лучше просто быть послушным и выполнять запросы. — Хазал.

Похоже, Хазал также согласился с политикой партии.

— Мы недавно начали снова работать, и у нас очень большой долг перед Кузуноха-сан. Давайте просто будем держаться от всего этого подальше. — Тоа.

— Согласны.

«Если вы не хотите ввязываться в неприятности, не приближайтесь к квесту Рубинового глаза компании Рембрандт» — это предупреждение, которое выражали влиятельные авантюристы Циге, передавалось Тоа и другим, которые только что вернулись в город.

Все четверо послушно кивнули, но причина сильно отличалась от того, что они думали.

Причина, по которой они решили не вмешиваться в это дело.

Время, когда имя Кузуноха будет известно в городе Циге, будет немного позже.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 37. Она же некоторое время спустя. М.**

— Ахчии!

-… Что это за претенциозный чих? Но это наш дом. Есть только сестрёнка и я, понимаешь?

— Говорят, что оно должно иметь невероятные целительные свойства… Правда, работает это на всех…

— Ты ни за что не добьёшься такого эффекта от кого-то твоего пола, более того, от твоей младшей сестры.

Девушка, которая обеими руками обхватила себя за талию и широко раздвинула ноги, почувствовала, что её гнев угасает, усталость прошла, заставив ее плечи немного поникнуть.

Перед ней её сестра, сидящая в позе сейдза (прим. — классическая японская система сидения на коленях), зрелище, которое она редко показывает снаружи.

Та, которая предположительно мило чихнула, была старшей сестрой.

— Ринон, кто-то, должно быть, говорил обо мне в такое время. Как насчет того, чтобы простить меня и оставить все как есть-. Твоя сестрёнка не очень хороша в сейдзе.

Её старшая сестра Тоа горько улыбалась, перебирая ноющими ногами. Это был жест, который показал, что её ноги онемели. Я заставляю тебя это делать, потому что у тебя плохо получается! — Ринон.

— Эхехе, ведь обо мне должны говорить как об удачливом и хорошем искателе приключений, который вернулся из пустошей с добычей. — Тоа.

— …Если ты это имеешь в виду, значит, то стоит сказать: способная и щедрая дура. Ну-ну! — Ринон.

— Увы… но авантюрист не может пойти на компромисс со своим снаряжением и

личными вещами. Если есть вещи, и есть деньги, есть только один выбор! — Тоа.

— Я понимаю, что с этим ничего не поделаешь, ведь ты авантюрист. Но всё сразу нехорошо, понимаешь? Вы выполнили ряд квестов пустоши после возвращения, и все же сумма расходов слишком велика! — Ринон.

Тоа уже бог знает сколько раз засунули в лицо список домашних расходов, и она опустила голову.

— Почему Кузуноха-сан учил Ринон такой арифметике? Это удивительно, как Ринон удалось узнать, но я несчастлива. Единственное, что я могу сказать, это то, что у нас всё ещё есть деньги. — Тоа.

— Сестрёнка! Ты о чём?! — Ринон.

— Да! Я думаю, у нас ещё осталось немного дене! — Тоа.

— Нет! Такими темпами всего за месяц денег на материалы не будет! — Ринон.

— Всё в порядке. Я больше не собираюсь тратить столько денег. В конце концов, теперь мы будем зарабатывать ещё больше. — Тоа.

Старшая сестра Ринон, искательница приключений Тоа, подняла голову с выражением полной уверенности, как будто говоря, что это ни в коем случае не оправдание.

И в самом деле, после возвращения в Циге, они довольно быстро заканчивали квесты на пустоши.

По случайному совпадению, был сотрудник торговой гильдии, который называл Тоа и других «способными и щедрыми авантюристами».

Но, к сожалению, в ряде магазинов, куда она ходила, её называют «способной и щедрой дурочкой».

Они частенько ходили в пустошь, и все жё они избегают заданий, которые требуют уходить далеко или требовали для выполнения несколько дней. В настоящее время, в плане работы Тоа и ее партия показывали эффективность, которая превосходит их ранг.

— Пожалуйста, сделай это, сестрёнка. С этого момента ты будешь получать только такую сумму денег каждый месяц, хорошо?! — Ринон.

— Ээ57?! — Тоа.

— Конечно, какое-то время не делай таких безрассудных вещей, как дальние путешествия! — Ринон.

— Э, нет, это не пойдёт… — Тоа.

— Тебе удалось спасти свою жизнь, так что на этот раз будь осторожнее и аккуратнее. — Ринон. Ринон переключает режим на беспокойство о сестре.

Она не может забыть тот факт, что она была близка к смерти в пустоши, потому что её способностей не хватило.

Но даже с этим её младшая сестра знала, что у её сестры нет намерений останавливаться как авантюрист. Ринон знает, что есть цель, от которой её сестра не может отказаться, которая спрятана внутри неё.

Вот почему она хочет, по крайней мере, чтобы та набиралась сил надежным способом и стремилась к глубоким частям пустоши после того, как достаточно подготовится.

Так думает Ринон.

— Ринон… — Тоа.

— Сестрёнка… — Ринон.

— Стаким порогом дохода я смогу делать только один перерыв в неделю. Только один день отдыха, когда я делаю все возможное, слишком мало для… — Тоа

— Похоже, мы можем увеличить наши сбережения. — Ринон.

— Кхэм! Ринон покусали числа?! Во-первых, что нам даст экономия стольких денег? Даже если оборудование требует денег, нет необходимости готовиться до такой степени! Ты думаешь купить дом? Будем стремиться к самому экстравагантному дому? — Тоа.

— …Правильно. — Ринон.

— Что? — Тоа.

— Мы определённо останемся в этом городе надолго. Может быть, мы проведём здесь всю жизнь. Поэтому давай не будем останавливаться в таких гостиницах и купим дом. — Ринон.

— …Ринон-тян? Алло? — Тоа. На неожиданную шутку Тоа сестра ответила согласием, застигнув её врасплох.

— Кроме того, давайте сделаем большой дом. Дом, который может стать домом для меня и сестрёнки, а также для всех участников отряда. — Ринон.

— Э… — Гоа.

— С местом, куда можно вернуться, с товарищами, которым ты настолько доверяешь, что можешь жить вместе, ты была бы немного менее безрассудной, верно? — Ринон.

— Какя уже сказала, сбережения… — Тоа.

— Я знаю, что сестрёнка всё ещё привязана к пустоши, и что тебе нужно кое-что сделать. Но если после того, как нас спас Кузуноха-сан, мы продолжили бы делать то, что делали раньше, однажды, мы это могло бы плохо кончиться. Я не хочу, чтобы сестрёнка закончила так. — Ринон.

— …Да, я понимаю. — Тоа.

— Конечно, я тоже буду работать. Я спросила людей из Гильдии искателей приключений, и они позволили мне нарисовать портреты других перед гильдией, на главной улице. И я как раз проверяю, смогу ли я найти какуюнибудь работу с арифметикой, которой меня научил Кузуноха-сан. — Ринон.

— Если это так, сестрёнка будет стараться ещё больше. Ты так хорошо разбираешься в числах после того, как тебя немного научил Кузуноха-сан. Ради будущего я хотела бы, чтобы Ринон где-нибудь училась… — Тоа.

— В Циге практически нет места, где можно было бы сосредоточиться на обучении. Если и есть, то это не так уж отличается от того, чтобы быть учеником компании. В конце концов, это город искателей приключений и торговцев. В таком случае лучше работать перед Гильдией, где я смогу дождаться возвращения сестрёнки. Кроме того, я могла бы получить связи с какой-нибудь компанией с моими арифметическими знаниями. Самое главное, дом — это и для меня, так что само собой разумеется, что я тоже должна работать. — Ринон.

— Ты выросла, Ринон. — Тоа.

— С таким-то опытом, конечно. Наши жизни буквально висели на волоске. Ринон.

Ринон смотрела в потолок отсутствующим взглядом.

Она вспоминала то, что пережила на базе в пустоши, где они пережили такое, что едва-едва смогли уйти живыми, а также ту их чудесную встречу.

— Я действительно размышляю об этом. — Тоа.

— Я думаю, что сестрёнка уже понимает, но встреча с Кузунохой-сан был поистине чудом, так? Во второй раз такого поворота не будет, ясно? — Ринон.

— Это я и все остальные прекрасно понимаем. — Тоа.

— Тогда за работу. Кроме того, запомни. Не вмешивайтесь в дела компании Кузуноха и компании Рембрандт, а также не ходите в те места, где часты исчезновения людей. — Ринон.

— Я безоговорочно последую данному указанию. С учетом этого, я увеличу свой ранг и сделаю всё, чтобы стать обычным авантюристом, который может стабильно заканчивать квесты в самом высоком из списков. — Тоа.

— В таком случае я прощаю тебе нелепые расходы на пока. Но! Я буду следить за ежемесячными доходами и расходами, поняла?! — Ринон.

Кузуноха-сан сумел за короткое время обучить Ринон технике эффективного контроля доходов и расходов, а также таинственно высокому уровню арифметики.

Тоа невероятно благодарна ему.

Она знает, но только в этом одном пункте она не может не обижаться на него.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 38. Аномалия в лесу. М.**

Авантюристы, которые связаны с Гильдией авантюристов, по сути всегда находятся под угрозой смерти.

Но когда они покидают поселение, чтобы сделать свою работу, это не значит, что они постоянно подставляют голову под удар. Снижение бдительности и высокомерие недопустимы, а квесты имеют свой собственный ранг с их соответствующими трудностями.

Конечно, они не всегда будут брать работу, которая близка к их способностям.

Другими словами, даже искатели приключений в Циге, которые имеют лучшие способности, имеют работу, которая попадает в категорию «вы можете получить деньги» и «легко». Даже в пустоши, которая отличается по уровню от других мест, это не было исключением.

Один из них — лес, который можно увидеть, как только на выходе из Циге и на входе в пустошь.

На пути к лесу был обеспечен некоторый уровень безопасности, да и расстояние не такое уж большое.

На данный момент не было никаких сообщений об особо опасных монстрах на пути в лес. Поскольку пустошь невероятно обширна, никто ещё не достиг самых глубоких её частей, но только с этим можно даже назвать это место оазисом в пустоши. Но дело не только в этом. В этом лесу даже есть ряд ценных растений и деревьев.

Там можно тренироваться, легко оценив свою силу, кроме того, здесь можно сделать неплохие деньги.

Многие авантюристы направляются в этот лес, и, само собой разумеется, что они прилагают усилия в своей работе и обучении.

Конечно, сейчас это известное место, где собираются начинающие авантюристы и промежуточного уровня.

Лес назывался Тинарак по имени самого популярного материала, собираемого там, травы Тинарак.

В данный момент там сложилась непростая ситуация.

Искатели приключений, направляющиеся в Тинарак, не вернулись. На самом деле не было ничего странного, если группа новичков могла быть уничтожена по пути в лес.

Люди не обратят на них особого внимания, сочтя ребят очередными выскочками, переоценившими свои силы.

Просто скажут, что у них ещё нет необходимых способностей, чтобы войти в пустошь.

Но когда даже партия среднего класса, отправившаяся туда на промыслы, не вернулась, история поменялась.

Даже Гильдия искателей приключений вдруг приободрилась

Кроме того, уже семь дней ни один квест в Тинараке так и не был выполнен, что явно указывало на явно ненормальную ситуацию.

Гильдия сформировала следственную группу с исследователями и опытными бойцами, которые не допустили бы ошибок даже по ошибке, и отправили их в лес. Они были разделены на телохранителей и следственную группу, но было три специализированных мага и алхимика в общей сложности, и три авантюриста особенно хороших в бою.

Хотя отряд и был поспешно сформирован, но даже при этом все три специалиста находились в топ-10 Циге, а исследователи также были признаны в бою и исследованиях.

По мнению гильдии, они послали абсолютно надёжную команду.

— Воры-слабаки стали такими самонадеянными, что опустили охрану. Разумны ли они, действуя порознь?

— Воры-слабаки?

— Это слово я придумал, пользуясь своими высокими навыками наименования. Это неожиданно приятно, знаешь ли. Если коротко, то просто слабаки. Или лучше воры?

— Эрис, комбинация пропала…

— …А, Понятно. — Эрида

Маленькая тень вела бесстрастный разговор, наступая на упавшего авантюриста.

Человек, с которым она разговаривала, был высоким по сравнению с ней, и она также безжалостно пинала упавшего учёного.

Его тело было отправлено в полет невероятным человеческого для тела образом, он останавился после удара об особенно большое дерево.

Приглядевшись, можно было увидеть ещё двоих, потерявших сознание. Это было делом рук этих двух полулюдей.

— Хм, похоже, последние двое заметили нас. Похоже, они на голову выше остальных воров. — Эрис.

— По-видимому, недалеко отсюда есть город людишек под названием Циге. Это база авантюристов. Это должно означать, что они заметили странную ситуацию в этом лесу, в котором они делали всё, что хотели.

— Вот почему пришли сильные искатели приключений, — заключил высокий.

— Знаешь, меня это действительно бесит. Делать всё, что они захотят, с лесом, который мы растили. Знают ли они, как трудно было заставить его так хорошо вырасти? Они думают, что этот большой лес появился чудесным образом? — Эрис

— Хм, людишки только и знают, что воровать. В конце концов, они — любимые дети богини.

— А-ха-ха-. В таком случае, мы фермеры? Например, выращивать деревья и растения ради сам людишек? Их мозги сделаны из цветов и вишен или что-то в этом роде? — Эрис.

— …Именно потому, что нашим предкам это не нравилось, они оказались изолированными в таком отдалённом месте. Я не знаю, о чём думают эльфы, сосуществуя с ними, ноя думаю, что мы слишком разные.

— Уму, уму. Прямолинейная Аква такая же, как всегда. Хм? — Эрис.

— В чём дело, Эрис? — Аква.

Издав фальшивое «хо-хо», получеловек Эрис смотрит в некоем направлении в лесу.

— Остальные двое обладают способностью принимать решения. — Эрис.

— ?

— Они планируют в первую очередь доложить о ситуации, а не спасать своих товарищей. — Эрис.

— …Как неприятно. — Аква.

— Нет, нет, я думаю, что это действительно отличное решение… Если бы их противниками были не мы, и если бы это был не наш лес. — Эрис.

— Хм, правильно. Я буду иметь дело стем, кто хорошо сражается. Эрис, ты идешь за… — Аква.

— Маг или учёный, верно? Понятно. — Эрис.

С дерзкой улыбкой Аква держит в руке лук и бежит через лес, не оглядываясь на Эрис.

Эрис, со своей стороны, начала петь арию заклинания, как песню, она замахала своим коротким посохом, как будто играя с ним, и возвращает его к уровню талии, а затем, сцепив обе руки на затылке и пошла.

К тому времени, как ее движения с жезлом закончились, Ария уже закончила.

— Ох-ох-ох! Прошло много времени стех пор, как мы вернулись, чтобы собрать урожай, и что мы нашли? Авантюристы — это действительно тот тип, который появляется откуда угодно. Какая боль. — Эрида.

Эрис некоторое время бродит по лесу, что-то бормоча.

Вот именно. Лес, который в Циге называют лесом Тинарак, на самом деле является лесом, который их раса выращивала в течение длительного времени. Его растительность была заранее спланирована.

Глядя на это с точки зрения Аквы и Эрис, людишки — просто вредные насекомые, которые вошли в их поля и крадут их урожай, как того хотят.

Когда было установлено, что они являются фермерами, а людишки — вредными насекомыми, отношения между ними были решены.

Отношения, в которых устранение является идеальным решением. Вот и всё.

— Большинство из них были слабаками, но они были хитрыми, а некоторые были довольно сильными. Если виден один, значит, вокруг ползают другие. Это настоящая боль. Ты понимаешь это? Хотя куда уж тебе. — Эрис.

Эрис останавливается и смотрит вверх.

Там был один человек, зацепившийся за ветви дерева, которые росли странным образом. Человек-мужчина.

Заклинание, которое она сотворила, вращая посохом и распевая арию, уже настигло его.

В этом районе не было других присутствий, и похоже, что спутник, который был сним, решил сбежать из леса.

Пойманный отчаянно сопротивлялся.

— Так вы, ребята… вы, ребята, и есть те аномалии, которые скрываются в лесу Тинарак!

— Лес Тинарак?.. Ха… я сейчас лопну. Действительно, та ещё боль-. — Эрис.

— ?

— Во-первых, здесь нет никаких аномалий. Вы, ребята, здесь вредные насекомые. Это место — сад лекарственных растений, которым мы, лесные Они, выращиваем их уже черте сколько. Это один из наших садов. — Эрис.

— Что? Лесные Они? Ты такая маленькая?

Может быть, потому, что он находится в отчаянной ситуации, освобоившись от своих оков, ученый-человек спросил получеловека.

Но её появление и ответ на его вопрос были неожиданными, так что он слегка растерялся.

-…Я прожила в несколько раз дольше тебя. Ну ладно, какая разница. Ты, должно быть, алхимик или ученый. Я хочу кое-что спросить. — Эрис.

— Э…Э? Я ученый, специализирующийся на растениях для волшебных снадобий. Меня зовут Аб Тёрнер.

— Я не спрашивала твоего имени. Итак, искатели приключений Циге называют это место лесом Тинарак? — Эрис.

— Это… правильно.

— Другими словами, это связано с тинараковым льном… нет, с тинараковой травой, которая пышно растет в этом лесу? — Эрис.

— Да, но этот лес Тинарак не ограничивается этим, в нём есть и другие ценные растения, так что в глубине должны быть ещё более ценные растения, но… Ответ человека заставил Эрис тяжело вздохнуть. Она явно выражала разочарование.

— То есть для вас, ребята, это место — чудесный лес, в котором удобно расти большому количеству ценных растений? Специалист по растениям, Тёрнер-кун? Эрис.

Эрис показывает полуулыбку с опущенными глазами, когда она смотрит на ученого, который всё ещё был пойман в хватку растений.

— Мы думали, это — чудо богини. Мы видели в нём одно из сокровищ, спящих в пустыне.

— И это должен быть ученый. Это, конечно, нечто. — Эрис. Эрис бормочет и пожимает плечами с горестным вздохом.

— Эй, ты, кажется, та, с кем мы можем общаться, так что, пожалуйста, отпусти меня. Это может быть недоразумение. Но как только мы это обсудим, мы сможем достичь взаимопонимания и найти компромисс.

— Чи-Чи-Чи, даже если ты скажешь мне, что, тайно напевая арию на древнем языке, она тебе не поможет меня убедить. — Эрис.

2!

— Между прочим, сам факт, что лес существует внутри испорченного климата пустоши, уже чудо. Оставляя в стороне тот факт, что он находится в месте, где климат стабильный. — Эрис

— Чегось?

— Как ты думаешь, может ли сложиться такая удобная ситуация, когда лес с таким количеством растительности и разнообразием сосуществующих растений, и многие из них являются ценными лекарственными растениями и фруктами? Эрис.

— Э-это…

— Ни за что на свете. Наши предки вливали свои сердца и души, чтобы возделывать этот лес, и всё же, вы входите, как будто вы — владельцы этого места, и крадёте всё, что вам заблагорассудится. — Эрис.

На мгновение в глазах Эрис появился холодный и острый гнев, когда она уставилась на своего пленника. На самом деле это было лишь мгновение. Вскоре взгляд стал вялым и безжизненным, но человек почувствовал дрожь, которой не чувствовал раньше.

— Э-это недоразумение. Во-первых, мы не знали, что этот лес кому-то принадлежит!

— Возможно-. Потому что вы даже не знаете для чего этот лес был садом. — Эрис.

— ?

-…В глубинах леса мы выращиваем алые цветы. Это сад, в котором есть всё, чтобы защитить его. Ну,у нас, лесных они, никто не говорит: «невежество означает невиновность». Я заставлю тебя заплатить за твой грех. — Эрис.

— Алый цветок? Нет, подожди. Подождите, пожалуйста! Заплатить за мой грех?! Не говори мне, ты планируешь убить меня?!

Аб Тёрнер отреагировал на фразу «расплату за грехи», которую произнесла Эрис, после чего по его спине пробежали мурашки.

Вместо растения, о котором он не помнил, но которое определенно было ценным, он больше беспокоился о своей собственной судьбе.

90% пропавших людей мертвы. Эта реакция была естественной.

— Убить? Ни за что. Если бы вы прикоснулись к Алым цветам, я бы убила многих из вас, ребята, но… я бы не стала бездумно убивать человеков. — Эрис.

— Ты не собираешься убивать меня? Но я слышал, что многие пропали без вести…

— К счастью, ты не касался важных вещей, а кроме того, ты делал то, что делал, сам того не зная. Да-да, есть место для милосердия. Большинство незваных гостей до сих пор не «умерли». — Эрис.

— Что?! Это правда?!

Эрис говорит с явным скрытым смыслом, но у человека не было возможности спокойно заметить это.

— Я не человек, поэтому не лгу без необходимости. Я просто хочу, чтобы все помогали нам, лесным Они. — Эрис.

— Значит, ручной труд. Вы умнее, чем я думал.

— …Да, какое-то время ты будешь частью леса. Итак, я дам тебе немного поспать. К тому времени, как ты проснёшься, ты будешь на месте. — Эрис

— ?Н, Это… Сон….» Тёрнер заснул, и его путы развязались.

Но Эрис не поймала его и просто смотрела, как его тело упало на землю и издало глухой звук.

— Дети лесных они знают о лесе больше, чем ты, самопровозглашенный ученый. Впрочем, это хороший шанс тебе на собственной шкуре, что такое лес, и как он растёт. — Эрис.

Маленькая Лесная они вертит своим маленьким посохом.

Когда она это сделала, трава растянулась, как виноградная лоза, и окутала тело мужчины.

— О, ты тоже уже закончила, Эрис. — Аква. Эрис реагирует на голос справа от неё, это была Акуа.

На её правом плече висел искатель приключений, но никаких ран на ней не виднелось.

— …Аква, какое варварство. Ты превратила его в какой-то улей. Он вообще жив? Эрис.

— А куда он денется? В конце концов, в этом не было бы никакого смысла. — Аква.

Аква потрясла человека, получившего тяжёлые колющие ранения, и тот слегка застонал.

Это было похоже на рефлекторную реакцию. Его сознание не вернулось. Но было ясно, что его очень сильно побили. Его поразило слишком большое количество стрел.

— Точно. Пока они живы, всё в порядке. Тогда возвращаемся. На этот раз их было много, так что пусть нам поможет резервная команда. — Эрида.

— Да, Шишо будет невероятно счастлив. В конце концов, мы должны заставить их отработать сумму, на которую эти авантюристы тут набедокурили. — Аква.

— Именно-. — Эрис.

Две смуглокожие девушки, которые называли себя лесными они, исчезают в лесу, как будто тают вместе с ним. Инцидент с исчезновением влесу Тинарак продолжался.

Следственная группа гильдии тоже пала жертвой, и лес продолжала молча пожирать авантюристов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 39. Ползущее отмщение. М.**

— Лайм Латте, значит. От этого парня одни проблемы.

В то время, когда Мисуми Макото странным образом начал ощущать притягательность слабого бананового сока, в высококлассном ресторане в центральной части Циге.

В этом магазине происходила встреча, на которую нельзя было войти без приглашения; место, куда не могут войти простолюдины.

Кроме прибывших гостей никого не было, всё место было зарезервировано заранее.

Было четыре человека разного возраста, от стариков до молодых. Они продолжали Свой разговор, практически не обращая внимания на еду, которую им приносили.

Человек бормочет стаким выражением лица, словно укусил горького жука. В ходе этого разговора всплыло имя Лайм Латте.

В настоящее время он является человеком, который имеет самый высокий ранг и уровень в Гильдии искателей приключений Циге.

— Даже если мы его уничтожим, замены ему не будет. Единственное, что остаётся делать, это терпеть.

Единственная женщина в группе, которой на вид было за тридцать, горько улыбнулась и кивнула.

Но она была самая молодой среди собравшихся. Из остальных троих одному под сорок, а двум остальным больше пятидесяти.

— Но на этот раз решение Купеческой гильдии сильно повлияло на авантюристов. Даже если они находятся на более высоком положении, в конце концов, авантюристы — это те, кто действительно работает в поле, поэтому ничего не поделаешь, что они против Этого.

— Сбор заявок, которые направляются не в Гильдию искателей приключений, а в Гильдию торговцев. Для Лайма и других авантюристов, которые растят авантюристов, это в основном похоже на кражу их работы, или так они говорят…

Второй младший в группе кивнул на слова старика с белой бородой. Ни у кого не было радостного выражения лица. Было ясно, что это не тема для смеха.

— Но это, безусловно, необходимо сделать, чтобы иметь стабильный способ поставлять эти материалы по низкой цене. Это правда, определенная часть авантюристов при этом потеряет работу.

— Хотя это решение не имеет никакого отношения к Лайму Латте. Жалобы поступают из проблемного места.

— Есть люди, которые поговаривают о не слишком высокой необходимости авантюристов. Авантюристы высокого уровня собираются здесь со всего мира, намереваясь войти в пустоши. Разве Циге не подойдёт такой образ?

— Если бы были небольшие запросы, которые можно приобрести за деньги без необходимости проходить через Гильдию авантюристов… это было бы более удобно. Для нас авантюристы низкого уровня также являются важными клиентами, но если это означает, что стандарт низкого уровня уменьшается, а более высокие уровни приходят, проблем нет.

— Другими словами, это вполне логичный и эффективный план, и именно поэтому он был принят. В результате этого, даже исследованная нами толпа получила направления в соседние города! Чем же они недовольны?!

— На самом деле все от этого выигрывают. Это великолепный план, подходящий этому человеку.

— …Угу.

В тот момент, когда прозвучали слова «этот человек», наступила короткая пауза, и бородатый человек дал своё согласие.

— И всё же этот человек и авантюристы, которые попали под его влияние, проигнорировали почти половину квестов пустоши, более того, запросы, выданные компанией Рембрандт, полностью игнорируются.

— Если бы дело было только в этом, нам не пришлось бы собираться… Как будто он говорил: «Мы могли бы не обращать на это внимания».

— Они сошли с ума. Даже до того, чтобы взяться за руки с богиня знает кем и использовать проклятую болезнь. Более того, это болезнь сонного проклятия, с которой даже церковь ничего не может поделать.

— …Мне это интересно. Это то, что Рембрандт-сама публично заявил, но правда ли это? Если бы это была болезнь проклятия такого уровня, церковь не смогла бы её вылечить.

— Стех пор никто не видел его жену и дочерей. Существует вероятность, что это болезнь, которая влияет на внешний вид. В таком случае я смогу понять, почему он лгал, имея в виду будущее. В конце концов, у него две молодых дочери.

— Как обычно, подробной информации нет.

— Да. Все люди, которые заботятся о них, — очень лояльные сотрудники. Как завидно.

— А как насчет мага?

— …Не получится. Его следы давно уничтожены. Значит, компания Рембрандта уже захватила его… возможно, он уже умер.

— Если последнее, то это плохо. Если они захватили мага, и ситуация так и не разрешилась, всё серьезно.

Разговор продолжается в неприятной настроении.

Десерт подали совсем недавно, и блюдо уже было готово.

От чайной чашки исходили пар, и вполне приятный аромат.

К сожалению, разговор не достиг ничего похожего на консенсус.

— Во всяком случае, уничтожение Лайма — это установленный факт. Если авантюристы, которые могут заменить его, отреагируют, мы можем немедленно ответить на это. Если придёт время, и замены не будет, это может оказаться необходимым.

— Понятно. На самом деле мы многого ожидаем от тех, кто только что вернулись из пустыни. Ожидание не может быть долгим.

— Ара? Я впервые слышу об этом.

— Очевидно, это отряд, командиром которого является тёмный вор по имени Тоа. Буквально на днях они пришли с невероятным количеством ценных материалов и неплохо их продали. Они также активны в выполнении квестов, и на данный момент нет поводов жаловаться на них.

— Тогда, в ближайшем будущем, контрмера для Лайма под вопросом… если мы пойдём прямым путём, нет сомнений, что наша сторона получит тяжёлый урон.

— Даже если бы нам пришлось использовать лучших убийц, которыеу нас есть, было бы трудно убить его в пустоши. Тем не менее, если бы мы попытались устранить его в городе, кто знает, сколько подготовительной работы нам пришлось бы сделать. У меня от этого голова болит.

— Если это так, то у меня есть кое-какая интересная информация. Я следила за движением денег на Лайма Латте, и было место, куда он посылал довольно много денегс большой осторожностью.

— О? Где это? Если это финансовая организация, он мог бы оставить у них деньги на хранение. Если это женщина или незаконнорожденный ребенок, мы можем взять их в заложники. Если мы сможем найти слабое место, методы, которые мы можем использовать против него, увеличатся.

— Это место…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 40. Размышления одного вечера М.**

ЕСТЬ книга ПОД названием «священные откровения».

Это важный документ, половину которого занимают благословения богини, а другую половину — как делать волшебные зелья.

ЕСТЬ МНОГО трудных для понимания техник, и не все из них ещё разгаданы, но есть даже нисхождение богини и способ сделать эликсиры, написанные в нём.

Для жрецов и алхимиков этого мира, можно даже назвать это книгой, за которую можно было бы убить.

Ни один фрагмент этой книги не передаётся публике, и в подпольном обществе ею редко торгуют по ценам, которые ставят под сомнение их здравомыслие.

В настоящее время известны один оригинал и две рукописи.

Оригинал, который был у Элисиона, сейчас находится в Королевстве Лимия; рукопись находится в академическом городе номер один, Ротсгарде; другой, по слухам, находится во владении влиятельного главы семьи в Айоне, но подробности неизвестны. Это рукопись время от времени всплывает, после чего снова исчезает.

— Амброзия, значит. Одно из чудесных снадобий, которое, говорят, невозможно сделать, поскольку некоторые цветы просто невозможно найти.

Лекарство, способное оказывать воздействие на различные заболевания, называется чудо-лекарством.

Вот почему, когда что-то можно определить как чудо-препарат, цена, очевидно, будет экстравагантной. Чем больше у него прецедентов, тем выше ценность, до такой степени, что вряд ли хоть у кого-то хватит на это денег.

Молодой человек, который пробормотал название амброзии, Хазал, знал, что настоящее чудо-лекарство — это лекарство всех лекарств, эликсир, но он не собирается жаловаться на множество лекарств, которые так называют.

«Если я правильно помню, в писаниях откровения был записан только способ использования амброзии.» — Хазал.

Вот именно.

Хотя из священных писаний откровения были даже расшифрованы методы производства, есть много чудесных лекарств, которые не могут быть произведены, потому что отсутствуют условия или материалы.

Амброзию можно считать одной из самых простых с точки зрения производства, что, в некотором смысле, довольно редко встречается в чудо-лекарствах. «Я не думал, что услышу это имя от Кузунохи-Сан. Там много поддельных манускриптов, поэтому это немного беспокоит… Может быть, это было плохо, что я рефлекторно ответил сразу». — Хазал.

Хазал взялся за голову и сухо смеялся, глядя на комнату в гостинице, которая была чуть лучше, чем обычно.

Он был поражен тем, что у него всё ещё есть душа исследователя-алхимика. Хазал до сих пор не сказал Тоа и остальным членам своей партии свою фамилию.

Есть много авантюристов, у которых нет фамилии, ноу Хазала она есть. Даже так, он только представил себя по имени. В книге регистрации авантюристов он был записан только как Хазал.

Изменения вносить потом будет несколько трудно, поскольку с администрированием у гильдии некоторые проблемы.

Он не хочет вовлекать других в свои собственные проблемны, или, скорее, чтобы другие не вмешивались в них, потому он только представился своим именем.

«Если бы я сказал что-то типа «кто-то вроде меня…» или «это было просто совпадение», я, скорее всего, не был бы здесь…» — Хазал.

Во-первых, лишь немногие касались священных писаний откровения.

В королевстве Лимия глава Церкви богини не позволил бы алхимикам так запросто прикоснуться к ним; в Академическом городе, Ротсгарде, исследования в основном сосредоточены на алхимии, но те немногие, кто могли прикоснуться к ним, считались настоящей элитой.

Может, Хазал и бормочет что-то себе под нос, но, поскольку он знает о содержании в мельчайших подробностях, нет никаких сомнений, что он способен на это.

«Действительно… самая большая ошибка в моей жизни была в тот день, в то время… Хазал.

Отстраненным взглядом он оглядывается на прошлого себя, который преуспевал в мирном и — на первый взгляд — блестящем будущем продвижения по службе.

Чувствуя на своей коже характерный ветер Циге, смешанный с жаром, создаваемым желаниями людей, и холодом ночного ветерка, он погрузился в свое прошлое.

<Ф>ФоФоФ У меня в то время действительно всё было хорошо.

Это было, когда я был подростком, ещё студентом. В Академии Мазул, которую можно считать одной из самых выдающихся школ магов, у меня были самые высокие оценки в водной стихии.

Даже принимая во внимание каждую область, я бы вошел в тройку лучших. Студент, на которого возлагали большие надежды. Это я, Хазел…это был я.

Вода не только полезна как на наступательных, так и на оборонительных задачах, она также способна оказывать поддержку; элемент, который можно было бы считать почтенным студенческим типом элементов.

Есть много частей с точки зрения специализации, где она уступает другим элементам, но это элемент, которого не хватает во всех областях.

Вот почему я был излишне самоуверенным.

В будущем я смогу использовать высокоуровневую магию воды, и маги будут восхищаться мной как сильнейшим поколением, и даже Жрица Лорела будет спрашивать моего мнения. Вот как далеко зашло мое заблуждение, когда я думал о том, как я стану таким пользователем воды.

И на самом деле, в те дни, даже когда я был еще студентом, у меня был класс аква астрал, который является невероятно редкой профессией, что может быть, только один или вообще ни один в Академии владеет таким уровнем.

Теперь, когда я оглядываюсь на себя, я сделал много вещей, которые заставили бы меня хотеть корчиться от боли от того, насколько позорным я был, но вте дни, благодаря моим достижениям и весу репутации моей семьи, эти вещи не вышли на публику (или я так думаю).

До выпуска ещё оставалось время, но я уже получил несколько приглашений от известных стран и компаний. Я жил такой полноценной жизнью.

Это было как раз в то время, когда всё это, как и моё собственное чувство собственного достоинства, начало рушиться — в один летний день…

Я воспользовался долгими летними каникулами, чтобы переехать из филиала Академии Мазул в одну из главных школ для участия в публичной лекции.

Это действительно была прихоть.

Неважно, сколько похвал я получил, в конце концов, это было только на уровне филиала школы.

«Если бы он был настоящим гением, его бы давно перевели в главную школу», — вот что я услышал от жалкого неудачника, которому не хватает силы, ума, таланта… а также внешности по сравнению со мной.

С этим я был немного заинтересован в основных школах, вот и всё. Итак, я случайно решил проверить лекцию алхимика, который работает полный рабочий день в главной школе.

Я помню, что выбрал эту лекцию, потому что в то время уже производил магические лекарства.

Это была лекция о производстве чудо-лекарств, и проблемах их использования в настоящее время.

Содержание не было таким уж новым.

Это была лекция об одном из чудесных лекарств, описанных в немногих священных писаниях откровения, существующих в мире. Он был расшифрован, но из-за множества причин не удалось воспроизвести производство многих лекарств.

Навыки учителя были хорошими.

Даже когда у меня не было столько знаний алхимии, я смог узнать об алхимическом мире. И кракант, который он выбрал в качестве интересного чудесного лекарства, был прекрасным способом поговорить о привлекательности воспроизведения чудесных лекарств для получения прибыли.

Это лекарство, которое можно сделать, используя как воду, так и элемент земли на не такого высокого уровня. Большинство ингредиентов достаточно доступны, и есть только потребность в небольшой дозе ценных материалов.

Применяя его, можно защитить себя от кожных заболеваний, а также полностью вылечить их.

В мире людей, где важность красоты высока, такое лекарство достаточно важно, чтобы привлечь к поиску ингредиентов авантюристов, а порой и армию.

Оно близко к совершенству, но не совершенно. Это сон внутри сна.

Я был талантливым магом, способным контролировать воду и в достаточной степени использовать землю, а также первоклассным самодовольным идиотом.

Когда лекция закончилась, группа студентов бросилась к учителю, чтобы расспросить его о ходе исследования. К тому времени, когда число купцов и дворян, горевших желанием извлечь выгоду из этого исследования, начало уменьшаться, я уже был там, где был этот учитель.

«Это была великолепная лекция. Кстати, я могу использовать все техники, необходимые для производства кракант. Ну, я просто алхимик Аква Астра, который посещает Мазул,

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 41. Вскоре после. М.**

То тут, то там виделись бегающие работники.

Это частная резиденция Патрика Рембрандта.

Даже опытные горничные бегали вокруг, не заботясь о том, кто их видел.

Нетрудно было представить, что в таком состоянии могут произойти неожиданные несчастные случаи.

— …Моррис. Гвалт персонала всё ещё не достиг комнаты главы и его семьи.

Не обращая внимания на ситуацию в доме, глава этого дома просто тихо пробормотал имя своего давнего партнера.

Пусть они находятся в положении мастера и дворецкого, они также являются друзьями.

Он прошептал имя человека, который в каком-то смысле, знает о нём больше, чем его собственная жена.

— Да? — Моррис.

— Такое чудо… может случиться даже с такими людьми, какя.

Рембрандт долгое время использовал местоимение «ватакуши», говоря о себе, но сейчас он использовал «оре» и увеличил силу в руке, которая сжимала вторую, забинтованную и раненую руку.

Всем было ясно, что в нём происходила какая-то внутренняя борьба.

— …Это так. Если бы этот человек не был сегодня здесь и не помог нам, то вэтом доме царила бы отнюдь не надежда… вместо этого он был бы наполнен необъяснимым отчаянием. Я бы сказал, этого достаточно, чтобы назвать чудом. Но мы пожертвовали довольно много церкви, и мы также распределили много денег на благотворительность; если мы говорим о «следующем в очереди на чудо», я думаю, что нет необходимости мастеру насмехаться над собой, говоря «такие люди, как я». Моррис.

— Ха-ха, пожертвования, ха. Правда, мы дали им довольно много. В конце концов, мы ничего не сделали, когда они попросили нашей помощи. — Рембрандт.

— …Богиня-сама всемогуща, в конце концов. — Моррис.

Тон Морриса был довольно циничным и часто менялся в зависимости от намерений хозяина.

— Вот почему она ничего не делает. Это правда, что было бы лучше для мира, если бы Бог ничего не делал. Но чудо случилось. Я… не должен был терять их… — Рембрандт.

— Да, поистине благословение. — Моррис.

Посмотрев в глаза поднявшему голову Рембрандту, Моррис заметил состояние своего хозяина и произнес торжественные слова мягким тоном.

Но для Морриса, у которого нет ни детей, ни семьи, семья Рембрандта — это, по сути, его семья, и его друг Патрик доверяет Моррису больше, чем собственным дочерям и жене.

Отчаяние и гнев, охватившие Морриса, были неизмеримы, когда он узнал, что в этой катастрофе навыки, которые он оттачивал, и всё, чему он обучался, были бесполезны.

— Да. Спасибо. Я искренне благодарен. — Рембрандт.

Патрик оглядывается на шумиху, которая, как он думал, не имела конца, и снова выдавливает из себя благодарность.

Моррис не стал повторять дважды и просто слегка кивнул. Вот так всё и получилось, и они поняли друг друга. Бедствие, которое напало на дом Рембрандта, ушло. Подобное буре чудо унесло всё это прочь.

Вот почему, то, что ждёт их отныне, будет путем исцеления, на которое они уже перестали надеяться.

Для них это было буквально светлое и ослепительное завтра.

Моррис С искренней радостью воспринял желание пошевелиться и сделать что-нибудь прямо сейчас и решил подчиниться этому чувству.

В это время, когда весь персонал деловито работал, без перерывов, они делали это с улыбкой.

Он также был одним из тех людей, которые хотели так двигаться.

— Ну что ж, господин, у меня много дел. Да, есть гора вещей, которые я должен подготовить. А теперь я ухожу. — Моррис.

Как раз когда Моррис повернулся и собирался приступить к работе, Патрик, который несколько раз слегка кивнул, внезапно заговорил со спиной своего друга.

— Моррис, об этом конкретном деле… — Рембрандт.

Это был другой тон, чем тот, которым он пользовался до сих пор, или, скорее, это был тон, который он обычно использует.

Эти слова исходили не от человека, осчастливленного чудом, постигшим его дочерей и жену, а от представителя большой компании.

— Да. Проблем уже нет. Мы можем переехать в любое время и положить этому конец. Моррис.

— Нет, это не то, что я имел в виду. -Рембрандт.

— ?

— Прекратите этот приказ. — Рембрандт.

— …Что? — Моррис.

Неожиданные слова хозяина заставили Морриса обернуться и произнести необычные слова, полные гнева.

— Убийство Лайма Латте приостановлено. — Рембрандт.

— Этот парень… человек, который постоянно вмешивался в поиск рубинового глаза. Он подлое существо, которое не только пыталось принести смерть Лизе-сама, Сиф-сама и Юно-сама, но и причинить вред этому дому… — Моррис.

— Это произошло по ошибке, когда я был молод. Лайм не знает всего. Он просто идиот. Рембрандт.

— Даже если это так, всё равно нужно отомстить. Это ещё не решено, но, кажется, есть возможная замена для него. Самое главное, разве не приказал Патри-господин уничтожить Лайма? — Моррис.

— Да, именно поэтому я и остановил это. В этой связи следует предусмотреть возможность отзыва заказов. Конечно, я не буду просить о возмещении авансового платежа, и я также приму оплату расходов. Не проблема. — Рембрандт.

— Только в этом вопросе я просто не могу признать… — Моррис.

— Яуже принял решение, Моррис. — Рембрандт.

— Почему?! Этот парень должен заплатить своей смертью! Разве не так?! — Моррис.

— Этот парень… — Рембрандт.

— ?

— Лайм…в ближайшем будущем… сделает свой ход против Макото-доно и остальных.» (Рембрандт).

— ?!

— Никаких сомнений. Потому что он выполнил просьбу, которую Лайм воспрепятствовал.

По крайней мере, мы были спасены, так каку нас есть отношения с Макото-доно, которые не содержат враждебности. Тогда, как он будет видеть авантюристов, которые вступают в контакт с ним со злыми намерениями устранить их? — Рембрандт.

— …Вы хотите сказать, что отмените уничтожение? — Моррис.

— Дело не в этом. Мне просто стало любопытно. Прямо сейчася задаюсь вопросом, что такое родится от их сотрудничества. Может быть, родится невероятное чудо. Поэтому я хочу еще немного понаблюдать за ним. — Рембрандт.

— Тогда могу я считать, что это отложено? — Моррис. Опасность, таившаяся в глазах Морриса, несколько поутихла.

-…ГОЧНО. Я сказал, что приостановлю его, но я мог бы снова привести его в движение. «Отложено» было бы более точным словом, да. — Рембрандт.

— Тогда я сообщу им, что приказ будет временно приостановлен. — Моррис.

— Пожалуйста, сделай так. Когда я думаю об этом спокойно, не заботясь ни о чем, чтобы убить его, я чувствуя, что… у меня действительно есть иные важные дела. Если я думаю о боли моей жены и дочерей, мои убийственные намерения не могут быть подавлены даже сейчас, но… если моя семья должна быть спасена, мне, возможно, придется задуматься и переосмыслить это… — Рембрандт.

— В смысле? — Моррис.

— Что касается того, что я последнее время размяк; я усвоил урок о том, что забрался слишком высоко и стал слишком горд и высокомерен, отчего едва не потерял собственную семью. Моя фиксация на Лайме может создать трещины в образе, который я создал до сих пор. — Рембрандт.

Слушая безразличный голос Патрика, Моррис чувствовал, как холодный пот струится по спине.

Они действительно были вместе долгое время.

Но даже он не может понять холодный образ мышления Рембрандта, который ОН иногда показывает, как будто он взвешивал свою собственную жизнь на весах.

Независимо от того, насколько эмоциональным он становится, этот человек всегда будет думать холодной головой.

Время от времени он останавливался, делал шаг вперед или менял путь.

Результат этих решений ясен, просто взглянув на компанию, которую он создал, и на позицию, которую он имеет в Циге.

— Давай оба немного успокоимся, Моррис. Если возникнет необходимость, я убью Лайма, и сиротский приют исчезнет. Но ситуация изменилась. Само собой разумеется, причина в Макото-доно. Он создаст компанию. Разве это не интересно? Что будет в этом городе? Рембрандт.

— Господин… — Моррис.

Бессердечный или невинный, Патрик говорил жестокие слова с таким выражением, словно был ребенком на открытии парка.

— Подготовьте врача и целителя, чтобы помочь Лизе, Сиф и Юно выздороветь. Конечно, запросы магазина одежды и ювелирных магазинов также необходимы и имеют высокий приоритет. Я бы тоже хотел немного сдвинуть эту сторону. Хорошо, как насчет того, чтобы Джио следил за материалами пустоши «материальных магазинов». — Рембрандт.

— Джио? — Моррис. Спрашивает Моррис с озадаченным выражением лица, услышав неожиданное имя.

Это правда, что он тот, с кем они встретятся по другому вопросу, но он не думал, что услышит это имя от своего учителя снова.

— Ты встретишься с ним, когда отдашь приказ остановиться, так что это хороший шанс сделать это. Разве мастер-алхимик не сказал это не так давно? Об уровне знакомств Макото-доно. Если это правда, то спрос и предложение материалов пустоши будут меняться. Не повредит провести расследование. Кроме того, о тёрке материала… компания Мирио! Если я правильно помню, их представителя зовут Хоу или что-то в этом роде. Это хорошее время, чтобы он и Джио встретились друг с другом. Будет интересно. — Рембрандт.

— Моррис? — Рембрандт.

Увидев дворецкого, который, как правило, реагировал хоть как-то, приложившего руку ко рту и сохранявшего молчание, Патрик проверил его состояние.

-…Я вспомнил. У меня было такое чувство, будто я забыл что-то сообщить. Теперь я вспомнил. — Моррис.

— В чем дело? — Рембрандт.

— Ты сказал, что у тебя был шанс увидеть способности Макото-доно, верно? — Моррис.

— Да, конечно. — Рембрандт.

— На самом деле, этот мастер алхимик, Хазал… — Моррис.

— Да? — Рембрандт.

— Несмотря на то, что ему доверили законченное чудо-лекарство, он почти потерял его. Моррис.

— 212171?!

Рембрандт широко раскрыла глаза.

От этого невероятного признания у него перехватило дыхание. Но шок не остановился только на этом.

— Более того, дважды. — Моррис.

2121121212121?!

— Если бы не Макото-доно… не знаю, что бы случилось. Но… Макото-Доно был тем, кто познакомил нас с Хазал-куном. — Моррис.

Глаза Патрика были открыты до такой степени, что можно было подумать, когда они вот-вот вылезут из орбит, крылья носа расширились от волнения, и там и сям вздувалось множество вен.

Цвет лица переходил от красного к синему, выражение постоянно менялось.

Увидев это невероятно редкое и забавное лицо своего хозяина, дворецкий решил сменить тему.

— Тогда я начну работать с Джио. Господин, пожалуйста, отдохните хотя бы сегодня… А, насчет Хазал-куна, он в подземном медицинском цехе. — Моррис.

Не то чтобы он признавал всё.

Но… по крайней мере, его шаги стали легче, чем раньше. Потому что они поправятся.

Потому что свет вернётся в дом Рембрандта.

Моррис шёл по коридору с по-настоящему радостным выражением лица, которое могли различить лишь немногие.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 42. Некто навостряет лыжи. М.**

Приказ об остановке. Услышав об этом поздно утром, ещё будучи один, Билки испустил вздох облегчения.

С того момента, как он услышал о названии приюта в связи с Лаймом Латте, на сердце у него стало ещё тяжелее, чем раньше, и с заказом на убийство было решено.

— …Пора положить этому конец. — Билки.

Эти слова сопровождали его облегчение.

Он работал уже довольно давно, стех пор как обосновался в Циге. Он не знает, сколько жизней отнял.

Чтобы защитить свою психику, он намеренно забыл об этом.

Он понял, что не годится для такой работы с того момента, как узнал о скрытом лице Морриса.

Даже если бы у него была способность убивать людей, у него не хватило бы силы духа убивать без причины.

«Я не могу есть мясо рядом с трупом». — Билки. Моррис, наверное, может.

«Я должен поговорить об этом с Кимой и Кэрол. Что ж, неплохая идея — превратиться в настоящий ресторан». — Билки

Быть стариком в забегаловке — это своего рода унижение для него.

Заведение Билки являлось одним из немногих высококлассных в Циге, и его название известно среди важных людей города.

Не раз и не два его использовали для переговоров и последующих банкетов, так что доход был.

Кроме того, он приобрёл достаточно известности, чтобы его можно было назвать знаменитостью.

Другими словами, нет никаких финансовых трудностей в уходе в отставку. «…Какое-то время здесь будет вонять кровью». — Билки.

Как ни крути, а он не втом мире, где звание пенсионера что-то значит. Но тут ничего не поделать.

Билки встал и ушёл в город в обычной манере, которая не заставила бы думать, что его жизнь в опасности. Он был готов к тому, что за ним будут следить и отправят убийц.

Кто знает, скольких людей он сам убил, потому что они хотели уйти на пенсию. От одной этой мысли хотелось смеяться во весь голос.

Если справиться — победишь; проиграешь — умрёшь. Он понимает, как это работает.

Он широко улыбался, прогуливаясь по городу Циге, отличающемуся от других поселений близ пустоши.

Это, конечно, не уровень баз внутри пустоши, но в Циге есть своя атмосфера энергии, беззакония и жестокости.

Порядок может осуществляться, но он не мог быть абсолютным. Конечно, насилие не творилось здесь то там, то тут.

Это одна из земель, связанных с королевством Айон, но всё же купцы обладают большей властью, чем феодалы, а жители состоят в основном из авантюристов.

Это также единственный город в мире, который имеет возможность постоянного получения материалов из пустоши.

За эти несколько десятилетий в этом городе не произошло никаких больших изменений.

Кроме того, компания Рембрандта растет в геометрической прогрессии. В какой-то степени в Циге был порядок.

После долгого времени город, наконец, получил над собой влиятельную власть, так думает Билки.

Рембрандт имел некоторый уровень контроля над обеими сторонами города, так что ничего не поделаешь, Билки чувствовал к нему некоторое уважение.

Как житель того же города, он хорошо знает, что добиться этого не так-то просто.

— Атеперь, в таком случае, фасад заведения… нет, заведения… должен попытаться расшириться. — Билки.

Когда теневая работа уйдёт в прошлое, у него останется много свободного времени. Но он не может просто наслаждаться им, и поэтому он пытался использовать его с умом. Билки — рабочий человек.

«Тележка с едой… нет. Ресторан открыт в обеденное время. Я занялся ресторанным бизнесом, но ему неожиданно не хватает новизны. Хотя у меня есть хорошее количество филиалов… В конце концов, это единственный выбор». — Билки.

Идя по улице, он размышлял, пытаясь додуматься до какой-либо полезной идеи.

Но, поскольку у него есть ресторан, он не мог найти ничего достаточно привлекательного, чтобы сказать: «Вот оно!».

Лучший способ стабильно расширять бизнес — это делать филиалы. Но он подумал, что это будет неинтересно.

«…Заведение, меню которого сосредоточено в основном на мясной пище. Мясные рестораны, в последнее время выделяются. Даже если это другое место имеет долгую историю, это не повод просто сидеть, скрестив ноги. О чем только думает владелец?» Билки.

Количество ресторанов в Циге, которые сужают своё меню и работают с конкретным набором блюд, увеличивается.

Есть также множество кухонь из разных стран, но этого в Циге тоже более чем достаточно.

И кроме того, начинают появляться заведения, которые используют мясо, рыбу или овощи в качестве своих столпов.

К счастью, в Циге уже есть старый ресторан, который в основном специализируется на мясе.

Модель уже есть, поэтому её легко скопировать.

Билки предполагает, что в ближайшем будущем тот будет загнан в угол другими заведениями подобного типа и вскоре закроется.

Поразмыслив несколько секунд, он вошел в мясной ресторан.

— Добро пожаловать!

— Для одного. — Билки

— Понятно. Тогда сюда!

Быстро пробежав глазами меню, он вскоре делает заказ.

«Как скучно. Что-то вроде этого популярно среди авантюристов и молодых торговцев этой эпохи?» — Билки.

Еда, которую он предлагает в своем магазине, — это кухня королевства Лимия.

Прямо сейчас он послал двух поваров в королевство для обучения. Он изучает правильные методы приготовления блюд там, где они изобретены, и подавал их в Циге.

Кроме того, он не копирует их. Он пытается соответствовать вкусам своих клиентов и подгоняет ингредиенты.

Он хвастается, что именно это является причиной его процветания, иу него нет намерений менять этот стиль в ближайшем будущем.

Но этот ресторан был иным. Это просто плохая копия мясных ресторанов.

Он почти вздохнул от простого вида меню, но когда он ждал около 10 минут, и он увидел поданное блюдо, разочарование ясно проявилось в его глазах.

Ингредиенты и навыки повара все низкого качества. Единственное спасение заключается в том, что цена соответствующая.

«Дёшево, быстро и плохо на вкус. Только чтобы закинуть чего в желудок. Это заведение для таких людей. Какой большой промах я совершил». — Билки.

Ему совсем не хотелось заказывать напитки.

Покончив примерно с половиной, он подозвал официанта и собирался заплатить и оставить довольно большие чаевые, а потом уйти, но в этот момент…

«Извините, я хотел бы сделать заказ».

— ?!

Был странного вида клиент, который сделал заказ, начертав блестящую надпись в воздухе.

На нём была маска, закрывающая верхнюю половину лица.

Он был очень подозрительным.

— .Извините? — Билки.

— Ах, да. Я принесу счет…

— Нет, я могу подождать. Пожалуйста, сначала примите его заказ. — Билки. Подтолкнув ошеломлённого официанта, Билки начинает проверять клиента в маске. «Убийца?.. Не похоже. Я еще не объявил об отставке». — Билки.

«Ты можешь прочитать?» Он пишет, используя магию для управления светом. Это был довольно необычный способ общения. Без сомнения, он не может говорить.

Возможно, его привлекает и то, что он хорошо владеет магией. Может быть, у него повреждена рука.

Кто бы он ни был, он искусный, странный и… подозрительный.

Клиент — мужчина, и он один.

Мужчина заказывает толстый бифштекс, находящийся в разделе «рекомендуемое». Билки смеётся.

Потому что-то же самое лежит прямо перед ним.

Это третьесортное блюдо, которое как будто говорит: «Мы приготовили кожаную подошву».

Получилось так плохо, что он хотел бы даже похвалить себя за то, что закончил половину.

— Хм, извините за ожидание. Сейчас я принесу счет…

— Нет необходимости. Мне хотелось остаться здесь ещё ненадолго. Принеси мне безалкогольный напиток. — Билки.

К счастью, час пик уже прошёл. Официант не пожаловался на чаевые и с довольной улыбкой отступил назад. Человек в маске разложил документы, которые держал в руке, ожидая заказа.

С того места, где он сидел, Билки не мог видеть их содержимого, но он не был похож на искателя приключений.

Поначалу по его внешнему виду Билки предположил, что он — авантюрист, но в остальном не было никаких указаний на это.

Но даже в этом случае его одежда была слишком свободна, чтобы быть солдатом. Он мог быть магом… но аура, которая окружала его, ощущалась как аура вора.

В этом случае он мог просто объединять две профессии.

Билки продолжал строить предположения.

— Господин, кажется, я заставила вас ждать.

«Ха, Томоэ. Нет, ты не заставила меня ждать. Пока оставляю заявки. На всякий случай, пожалуйста, проверь их».

— Ну что ж, посмотрим. Фуму… кажется, нет никаких проблем. — Томоз. «Это было быстро».

— В нашем случае прилагаемых документов не так уж много. Это в основном имя, мнение проверяющего и доклад о фондах. Проверять-то особо нечего. — Томоз.

Пришла гостья. Билки обливается холодным потом. Потому что он не чувствовал её присутствия.

Вот именно. Эта синеволосая женщина в броском наряде, Билки не почувствовала её присутствия, пока она не села.

Другими словами, если эта женщина по имени Томоз захочет… она может убить Билки одним ударом меча, висящегоу неё на поясе.

На мгновение Билки пожалел, что решил остаться здесь. «Этот меч не для украшения. Появилось нечто возмутительное.» — Билки.

«Понятно. Так, значит. У нас нет опекуна, нет записей о прошлых обязанностях и нет долгов. Всё ограничивается этим».

— Точно. Что касается других вещей, которые нам могут понадобиться, подготовка идет по порядку. — Томоз.

«Спасибо, ты многим помогла».

— Ноу господина есть компания… Кажется, будет интересно. — Томоз. Компания?

Билки не мог поверить в то, что услышал.

Он кое-что понимал в компаниях.

Тут многое завязано на торговцев, в том числе, конечно, и его бизнес.

Из этих двух человек, называемый Господин, должен выше по положению. Он действительно торговец?

Голова у Билки была забита вопросами.

«Нет, нет, нет, нет, нет! Парень в маске, который не может говорить, — босс, а мечница, от котороой у меня по спине бегут мурашки, как от наемного убийцы, — подчинённая?! Что это за шутка?!» — Билки. Но разговор продолжается, не заботясь о его чувствах. Эти двое, похоже, серьёзно планируют создать компанию и вести бизнес.

Разговор продолжался, и Билки узнал, что у этого человека нет ни малейшего опыта в ведении бизнеса, что у него достаточно денег, чтобы заплатить авансом за создание магазина, и что не так давно он прошел тест гильдии.

Билки схватился за голову от боли. Какие же дурни сидят рядом с ним.

Он явно отличался по от всех торговцев, которых знал. Как же может существовать такой смехотворный и нелепый самопровозглашенный купец?

Он же даже азов не знает.

«Ну, после завершения запроса на этот раз нам удалось познакомиться с таким удивительным торговцем, как Рембрандт-сан. Все может пойти неожиданно хорошо».

«Ничего хорошего из этого не выйдет, ты, неумёха», — хотел возразить Билки, но увидел имя, которое не смог проигнорировать.

Рембрандт-сан.

Хааа…

Он глубоко вздохнул. Рембрандт тоже здесь.

Билки хотел было завязать отношения с этим глупым торговцем, но тут же отбросил эту МЫСЛЬ.

«Что ж, давайте хотя бы получим информацию. Я не хочу входить в логово льва, не зная об этом». — Билки.

Человек, решивший оставить убийства, подумывал о том, чтобы собрать информацию об этих двоих.

Но, услышав имя Рембрандта, он резко передумал, но потом его интерес повысился. «Господин» и Томоэз.

Услышав разговор этих странных двоих о чём-то, что звучит как культура чужой страны, он почувствовал, что остаться было правильным решением, и ему захотелось сжать кулаки в предвкушении.

Это был разговор о забегаловках.

Человек в маске говорил о системе, называемой службой доставки. Это было, когда женщина, Томоэ, говорила о том, как это неудобно — не иметь возможности вывозить еду в другие места, кроме продуктовых тележек.

«Службы доставки у нас, считай, не существуе»». — Билки.

Сервис, где после получения заказа вы запихиваете еду в коробку и отправляете её клиенту.

Правда, в Циге такой службы не увидишь.

Правда, есть тележки с едой, но это не доставка в чистом виде.

Но…

Билки впадает в глубокую задумчивость.

Есть много блюд из Лимии, которые не обязательно съедать сразу, на месте.

Приправы, основные продукты, десерты; и, а красиво оформленная коробка может служить способом развлечения клиента.

Было бы неплохо попробовать это на клиентах, с которыми он хорошо знаком. Нет, до этого нужен прототип.

Посуда и коробка; также способ транспортировки и персонал.

Что касается коробки, у Билки появилась идея.

Он обучал девушку по имени Кэрол.

Он обучил её как убийцу, но он также обучил её и еще кое-чему.

Он попросил мастера по дереву обучить её.

Если всё пойдет хорошо, это может принести большие деньги.

«Это… кажется, это дело может выгореть». — Билки.

Билки встал в хорошем настроении.

Он оставил деньги на своём столике и вышел из ресторана, молча поблагодарив двух таинственных людей, которые всё ещё разговаривали.

«Отлично. Должно получиться весело! Я ещё не прожил свою жизнь!» — Билки Он мог бы увидеть новый путь в жизни с людьми вокруг него

Всё равно останутся проблемы.

Они могут споткнуться о что-нибудь неожиданное.

Но в этом городе, наполненном энергией, жить пропитанной кровью жизнью и умирать было бы скучно.

Даже у этого невероятно молодого человека есть обстоятельства, которые заставляют его надевать маску, он не способен говорить, и всё же, он, вероятно, повидал многие страны и узнал о многом, и думал о том, чтобы делать бизнес с этим знанием.

Это было настолько невероятно, что ему захотелось отказаться от тёмных делишек и работать с улыбкой.

Нынешний Билки был уверен, что по сравнению с этим человеком, «господином» он ещё многое может сделать.

На его лице были широкая улыбка и боевой дух. Имена сиротского приюта Уэйдс и Лайма Латте полностью исчезли из головы Билки.

Лишь несколько месяцев спустя высококлассный ресторан в Циге начал приобретать известность после того, как начал оказывать услуги по доставке.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 43. Злой Циге, Захват - Эпизод 0. М.**

«Всё сделано вручную? У вас получилась очень тонкая работа».

«Прости, из-за некоторых обстоятельств я не могу говорить».

— …Понятно. Мои соболезнования. И спасибо за похвалу моей работе. «Если это основано на дереве, ты можешь сделать что угодно?»

— Э, нет! Я ещё далека от этого уровня. Хорошо… я могу справиться с вещами этого уровня.

Кэрол довольно откровенно ответила странного вида мужчине, который внезапно заговорил с ней.

Вообще-то, она знает о нём, но не хочет, чтобы он знал.

Эта мысль поначалу вызвала некоторую неловкость, но мужчина, вероятно, подумал, что это обычная реакция на его письменное сообщение, он не возражал.

Она с облегчением отметила, что мужчина не выказывает никаких подозрений, и обеими руками обозначила размер.

«Посуда и прочие товары, значит?»

— Деревянная посуда в основном для коллекций. В конце концов, было бы проще и долговечнее использовать магию на металле. — Кэрол.

«Вот как. Земля не используется?» (прим. — в анлейте используется именно слово «земля». Возможно, речь идёт о глине, но у переводчика сомнения, что тут вообще не знают о гончарном деле)

— 3-земля? Использовать землю для посуды? Какты до этого додумался? — Кэрол.

«Понятно. Пожалуйста, забудь об этом. Другими словами, вы — ремесленник, который специализируется в плотницком деле».

— Возможно, это не всё. Может быть, это лишь плотницкое дело, но я работала только с деревом, которое приходит из пустоши. Я не прикасалась к другим деревьям, кроме этих. Что? Даже если вы будете льстить мне, пока не закончится воображение, цену не уменьшу, поняли?.. Только если немного». — Кэрол.

Мужчина, Макото, взял в руки сосуд, похожий на тот, в котором подают японские алкогольные напитки, и погладил поверхность, глядя на древесину.

При этом он взял другую вазу, сравнил ее с другими и, кивнув несколько раз, вздохнул. Если бы Кэрол понимала по-японски, она бы поняла, что он часто говорит «невероятно».

Но слова, которые время от времени произносил Макото, не имели для Кэрол никакого значения, так что единственное впечатление, которое она могла от него получить, было ТО, ЧТО ОН действительно жалкий человек, не говорящий на общем языке.

И всё же, может быть, потому, что Кэрол понимала значение этих коротких слов и его отношение к ней, она чувствовала себя счастливой.

Она не собиралась занижать цену, но если он попросит, она готова пойти на некоторые уступки.

«Я думаю, что невероятные предметы, сделанные невероятно тщательным образом. Это похоже на уличный киоск, но вы открываетесь всегда одно и то же время?»

— С-Спасибо. Да. Бывают моменты, когда я немного передвигаюсь, но когда я продаю товар, это обычно где-то здесь, или иногда где-то поблизости. — Кэрол.

«Я куплю все деревянные контейнеры. Сколько это будет стоить?»

Сразу после радостной оценки Макото по отношению к Кэрол, он снова произносит радостные слова.

— Э-э-э… подождите немного. — Кэрол. «Хорошо».

Это может быть похоже на слегка искаженные отношения родителя и ребёнка, но, помимо сделок в компании Билки, редко можно увидеть торговлю такого уровня.

Если подсчитать, то получится чуть больше одного золотого, но Кэрол решила, что будет лучше, если цена будет в серебряных монетах.

— Спасибо, что подождали. В серебре это было бы… — Кэрол. «Кстати, это все сделано вручную, верно?»

— Конечно. — Кэрол.

Макото кивает.

Она училась у человека, который был знакомым знакомого в этом тёмном мире, но теперь Кэрол взаимодействовала с Макото как ремесленник.

«Я всё ещё новичок, но я торговец. Я заплачу за это с намерением установить с вами связь как с мастером по дереву. Сдачи не надо».

— Что?

«Хорошо, тогда я возьму это. А, как тебя зовут? Меня зовут Макото.

— А, меня зовут Кэрол. — Кэрол. Макото бросает деревянные контейнеры в мешок один за другим.

Может быть, эта сумка — волшебный предмет, даже когда он бросил всё, сумка не распухла.

Ей досталось целых два золотых.

— А, Макото-Сан?! Это уж слишком! — Кэрол. «Мне так не показалось. Я приду снова».

— Ах… — Кэрол.

Кэрол провожает мужчину взглядом, и он исчезает из виду, зайдя в книжный магазин на другой стороне улицы.

Она подумала, что немного приятно иметь возможность поговорить без необходимости встречаться с человеком.

«Или, скорее, он тот человек, который принял просьбу компании Рембрандта, верно? Какие у него могут быть дела со «Стариком»? Нет, может, он просто ищет книги? Нет-нет. Нет нет нет нет-». — Кэрол.

Кэрол склонила голову набок, но со временем, похоже, всё поняла и бережно убрала золото.

Макото в книжном магазине.

Магазин, где запрещено просто так читать.

Ну, в этом мире нет книжного магазина, который позволяет читать в его стенах. «Извините. Есть кое-что, что я хотел бы спросить о книге, которая находится здесь». Самый большой книжный магазин в Циге имеет закулисное лицо.

Конечно, Макото не знает об этом, даже став здесь постоянным клиентом. <>ф>ФоФоФо®оФоФо$®

— Хмм, значит, у этого Макото, искателя приключений были всё, что требовалось. Это пойдёт тебе на пользу, Лайм.

— Точно. Тем не менее, Кима, я стою наравне с твоим боссом, Билки, понимаешь? Я намного выше сточки зрения связей и общих способностей, понимаешь?

— Босс всё-таки ушёл на пенсию. Вот почему, с этого момента… я не могу носить одно и то же имя, поэтому я работаю с именем «официантка». — Официантка.

— «Официантка», говоришь… В любом случае, Билки уходит на пенсию. Он меня здорово достал.

Мужчина средних лет оглядывается, потом снова смотрит на молодую женщину и вздыхает.

— Что-то случилось? — Официантка.

— Дело в тебе, Кима. Я думал, что ты умны, но удивительно, что ты смогла выстоять прямо с самого начала. Итак, вы хотите попросить меня быть временным помощником Морриса-сана?

— Да. У отца… босса есть мягкая сторона, даже если он выглядит иначе. Похоже, он уже на пределе. В этом отношении я молода и энергична, а также способна на авантюру; в зале рестораная — идеальная официантка! Как вы видите этот уровень всемогущества! — Кима.

— …Я помогу заложить фундамент. Но покая не увижу, как поведут себя Куума и Джона, я не возьму на себя ответственность. Что ж, постарайся.

— Что? Я думал, что Джио будет жаловаться немного больше? — Кима.

— Вам, ребята, действительно… повезло. На самом деле, я стал безумно занят на работе в компании. На некоторое время это будет приоритетом. Однако я не против быть опорой для того, кому постоянно напоминают о значении предательства. — Джио.

— Работа, ха. — Кима.

— Кима, не лучше ли тебе стать искателем приключений? Разве это не хороший шанс? Раз уж твой отец тоже уйдет. — Джио.

-…Я подумаю об этом. Ну, тогда я рассчитываю на тебя в работе с господином Без-тени! Оставьте сообщение о том, что мы всегда будем на стороне компании Рембрандта! Кима.

— Да, иди. Когда она работает официанткой, она красива и не делает расточительных движений; она близка к тому, чтобы быть идеальной женщиной. Не знаю, считать ли это удачей или несчастьем, но я рано увидел её настоящее лицо. Интересно, что бы случилось, если бы я этого не сделал. Итак! Работать! Пора работать! У меня гора работы, которую оставил мне Рембрандт-сан! — Джио.

Кима в доме официантке двигалась энергично, совсем не так, как официантка, когда выходила из задней двери ресторана.

Единственным оставшимся был Джио.

Остался только торговец средних лет, который занимается материалами пустошей и имеет глубокие связи с компанией Рембрандта.

— Значит, ты собираешься закрыть глаза и на эту девушку, и на Билки? Хмм- Кима, ха. Она выглядит как девушка, которая могла бы хорошо поработать и на моем месте.

— Джона… если ты скажешь что-нибудь странное, я убью тебя. — Джио

— Вот это отношение. Вот почему все, кроме Патрика-сама — мусор. — Джона

— …Это приятно слышать от такого самовлюбленного человека, как ты. — Джио.

— …Думаешь, такой лоликонщик, как ты, может круто выглядеть? — Джона.

Джио и Джона слегка улыбались, стоя в полутёмной задней части ресторана.

— … Ааа? Хочешь, чтобы я тебя на куски порезал? — Джио.

— …А тебе, может, кубок сядом подать? Ха? — Джона.

Жажда крови, которая заставила бы побледнеть лица даже опытных искателей приключений, заполнила пространство, где находились только эти двое.

Схватка длилась несколько минут.

Если бы там был кто-то третий, этот человек определенно сказал бы, что прошло не так уж мало времени. Это был такой удушливый период.

— У меня был редкий шанс увидеть твое глупое влюбленное лицо, так что… я пришел по другому делу. Давай остановимся. — Джона.

— Да, хорошо. Это очень помогло бы, если бы ты согласилась по вопросу о Киме — Джио.

— Насчет этого… да, я не против. Это другой вопрос, о котором я говорила. Шутки до тебя не доходят. — Джона.

— То есть…они тоже приходили к тебе? — Джио.

— Нет. Эти сестры даже близко ко мне не подходят. Это немного связано с вопросом Лайма Латте. В этом также участвует компания Рембрандт. — Джона.

2!

— Приказ остановиться, который вы получили от Морриса. На самом деле, есть некоторое продолжение. — Джона.

— И зачем ты мне это говоришь? — Джио.

— Ты занят работой? — Джона.

С соблазнительной улыбкой Джона говорит Джио, что она знает о работе в компании Джио. Женщина перед ним имела информацию, которой не было даже в его информационной сети.

«Это нета информация, которая заставит его чувствовать себя хорошо», — подумал Джио, скорчив гримасу, словно кусая горького жука.

— …Куда ты пытаешься пойти с этим? — Джио.

— Это не просьба. Это просто предложение из доброй воли. Какое-то время воздержись от работы, которая заставит чувствовать себя виноватым. А также приготовься. — Джона

— Эти слова исходят от компании Рембрандта — от Патрика-сама, верно? — Джио.

— Да. И последнее… компания Кузуноха и связанные с ней, очевидно, будут находиться под защитой компании Рембрандта. — Джона.

-…! Я лично в долгу перед компанией Рембрандта. Конечно, я соглашусь. — Джио.

— Ну что ж, я тебе передала. Какое-то время я буду концентрироваться на основной работе. Я буду присутствовать только на регулярных собраниях. Тогда, если хочешь, покажись в моём заведении. Я подготовлю девушек, которые будут соответствовать твоему вкусу, Джио-сама. — Джона.

— Спасибо, что передала сообщение. Я никогда не пойду, даже если небо упадет, но я обязательно порекомендую это место людям, которые меня бесят. — Джио.

Джио с неудовольствием отвернулся от Джоны, а когда повернулся, её уже не было.

Испытывая совсем другое чувство, чем в тот момент, когда Кима ушла, Джио чувствовал себя так, словно он в чём-то проиграл.

Подняв глаза, он увидел голубое небо.

Если бы он вышел на большую аллею, он смог бы увидеть то же самое небо, простирающееся далеко и широко, и всё же небо, которое он видит сейчас, кажется совсем другим.

Это заставляло его чувствовать себя как в тюрьме. Для Джио мир торговцев был именно таким до встречи с Рембрандтом. И вот теперь появилась компания, получающая защиту Патрика Рембрандта.

«Я был удивлен удачей Лаймом Латте, но эта компания также является той ещё штукой. Добро пожаловать в Циге, компания Кузуноха». — Джио.

Джио думал стать силой этой новой компании. Чтобы он мог вернуть долг, который получил от своего прошлого благодетеля.

В будущем он узнает, что это его решение послужит подготовкой к большой буре, которая теперь зависнет над Циге.

Куума, Билки, Джона, Джио, а также Кима и Кэрол —все они постепенно были связаны с ним и скомпанией, которую он создал, — и стёмной, и со светлой стороны.

Томозэ, Мио, Лайм, группа Тоа…

Цигэ более не была периферией влияния Макото.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 44. И пришла революция. М.**

Отдалённый город Циге сегодня тоже был покрыт энергией. Люди, которые живут в этом городе, вероятно, будут думать так:

«Действительно, небольшие изменения, которые производятся каждый день, независимо от того, какую большую волну они создали, всегда будут похоронены в средствах к существованию людей».

Тогда, когда это можно заметить? На данный момент только несколько сообразительных смогли почувствовать это.

И, к счастью, в то время, когда несколько центральных людей этого большого водоворота начали действовать, жара, охватившая Циге, изменилась.

— Скорость завершения отряда Тоа-сан стала совершенно невероятной.

— Да, действительно асы, пришедшие из пустоши. Они делают большую работу, которая превосходит их репутацию.

— Они принимают все накопившиеся запросы. Сначала я подумал, что это шайка сорвиголов, у которой нет никаких планов. Похоже, их действия были связаны с тем, что у них действительно были соответствующие силы. Я искренне благодарен за это.

— Они настоящие ангелы. Когда я заканчиваю работу, я всегда обязательно пью, выражая им свою благодарность.

— Квесты высокой сложности, которые требуют дальних перемещений… ну, у этих есть же такие удивительные люди.

Сотрудники Гильдии искателей приключений вели оживленную беседу.

Очень трудный запрос на сбор от компании Рембрандта, который был поводом беспокойства, был разрешен шокирующим образом, и отряд, который вернулся из пустоши, закончил около 30% запросов по пустоши.

Группа, состоящая из людей, эльфа, гнома; и лидера отряда — Тоа.

По возвращении они вытащили на рынок высококачественные материалы, кроме того, приняли огромное количество запросов на пустоши, которые накопились за последнее время, более того, их показатель успеха аномально высок.

Для сотрудников гильдии, видящих, что количество незаконченных запросов в поле запроса уменьшается, это стало невероятным облегчением.

Фигура Тоа и ее отряда, заканчивающих квесты ещё быстрее, чем раньше, отражает надежность в их глазах, и они были благодарны за это. Часть авантюристов начала испытывать ревность от этого, но партия заканчивает запросы своими силами.

Они не делают ничего неприличного или противозаконного, как отбирание запросов или обман.

Они, скорее, берут работу, которую никто не брал, потому что это слишком опасно или не соответствует вознаграждению, и завершали их.

Если они будут работать, то получат деньги, пропорциональные их способностям. Это общеизвестно для искателей приключений.

На самом деле, поскольку в этом есть фактор опасности, авантюристы скорее этого станут придирчивыми в выборе работы.

Вот почему вполне естественно, что партия Тоа получит достаточно денег, чтобы наполнить золотом ванну. Таким вот придирам работникам Гильдии искренне хотелось крикнуть, что, если им хватает времени на зависть, то лучше потратить его на тренировки, чтобы потом брать те же задания.

Рано или поздно партия Тоа превратится из объекта зависти в объект уважения, и Гильдия авантюристов работает над тем, чтобы всё получилось именно так.

Ознакомление их с запросами, подготовка оборудования и множество других мер — дело решённое, и начальство не возражало против этого.

На данный момент группаТоа — лучшая модель, у которой они хотели бы учиться.

— …ОНИ уже находятся на уровне Богини или проявления Духа.

— Томоэ-сама и Мио-сама, ха. Квесты, которые, как могло бы показаться, заняли бы больше семи дней, они заканчиваются за полдня.

— Плохо, что они работают В случайные периоды, как им хочется, но их достижения невероятны.

— Такие вещи, как драгоценные руды, информацию о которых можно найти только в старых книгах вокруг Зецуи, и материалы с редких демонических зверей, они могут достать всего за два-три дня.

— Такое ощущение, что настоящие люди из старых саг сошли со страниц манускриптов.

Остальные незаконченные запросы были рассмотрены двумя из трёх вновь зарегистрированных искателей приключений, Томоэ и Мио.

Как и Тоа, они действительно появились из ниоткуда, зарегистрировались в гильдии, и эти двое временами приходят в гильдию или с энтузиазмом ищут запросы. В последнее время они иногда приходят и говорят: «Покажите мне ваши квесты», и после просмотра незавершенных квесты выбирают те, которые привлекают их внимание.

А потом гильдия превратит его в запрос особого ранга, и в самом коротком случае это займет полдня, в самом длинном — всего несколько дней.

Такого рода задания, как правило, требуют объединения нескольких групп и связаны с хорошо известными могучими тварями, так что одна только подготовка может занять несколько месяцев. И все же, они закончили их как ни в чём не бывало.

Просто того, что они являются запросами пустоши достаточно, чтобы классифицировать их как квесты высокой сложности, которые потребуют авантюристов, превосходящих уровень 100.

Но запросы пустоши, которые выполняли эти двое, были заданиями, которые даже мастера-искатели приключений назвали бы крайне сложными.

Они были не просто сложными, а супер сложными; безумный режим, демонической, конечной сложности.

Худшие из худших заданий, которые привели к смерти многих и пока ещё не завершены, заканчиваются двумя женщинами, как будто это нечто скучное. Такое неразумное поведение шокировало как авантюристов, так и Гильдию авантюристов.

Если партия Тоа является объектом зависти, который они многие установили в качестве цели, Томозэ и Мио — легендарные существования, которые могут писать историю.

Им не могли не завидовать. Все они просто боялись великих подвигов, которые им предстояло совершить, и испытывали благоговейный трепет.

Была разница в качестве квестов, которые они выполняли.

Те, которые выполнились отрядом Тоа, они сами смогли бы выполнить, если бы очень постарались, те, которые завершили Томоэ и Мио, даже если бы они положили всю свою жизнь, если бы им удалось закончить хотя бы Один ИЗ НИХ, ОНИ были бы воспеты как невероятные авантюристы.

Прямо сейчас в Циге есть две разные категории авантюристов, и они работали соответственно.

Даже когда в странной ситуации, когда лидер Лайм Латте покинул линию фронта, фигура этих двух групп пробудила авантюристов, и их активность значительно возросла.

— Итак, что случилось с просьбой Томоэ-сама и Мио-сама проинструктировать авантюристов, которые направляются в пустошь?

Один сотрудник внезапно посмотрел на молодую женщину-сотрудника и сказал это. Таково пожелание искателей приключений.

С этой просьбой были согласны сотрудники гильдии.

Но эти двое — причины страха и уважения, они существуют над облаками. Проблема в том, кто будет тем, кто предложит им это.

— Насчет этого вопроса…

Одна молодая женщина из персонала встала.

У неё пока мало опыта, но она — одна из администраторов.

Результатом словесной войны, в которой сотрудники перекладывали ответственность на других, стало то, что эта девушка, отсутствовавшая в тот день, возьмет на себя исполнение просьбы Томоз и Мио.

В каком-то смысле она связана с ними. Она была близкой знакомой одной из дочерей Рембрандта.

Из-за того, что дочери заболели, это, очевидно, ослабило их взаимодействие, но даже с этим, она навещала их в постелях несколько раз.

На самом деле, чтобы получить стабильную работу, а именно — стать членом Гильдии искателей приключений, её отец попросил Патрика Рембрандта быть посредником, что далеко не походило на дружбу, именно после этого она и начала совершать регулярные визиты.

Тогда какая у неё связь?

Недавно компания Рембрандта обратилась в Гильдию искателей приключений с просьбой вылечить его жену и дочерей.

Тот, кто закончил запрос, был новичком-авантюристом по имени Макото; ещё один человек, который зарегистрировался одновременно с Томоз и Мио.

В настоящее время он также зарегистрирован в купеческой гильдии и является тем, кто основал компанию под названием Кузуноха. Этот тоже странный человек.

Кроме того, Томоэ и Мио по какой-то причине связаны с этой компанией. Другими словами, эти трое знают друг друга.

Помимо вышеупомянутой просьбы, Макото не достиг многого в Гильдии авантюристов, но даже с этим он прошел трудное испытание гильдии торговцев за короткое время и стал торговцем, что даёт понять, что у него есть нечто, выделяющее его среди обычных людей.

Но по сравнению с Томоз и Мио не было ничего особенного. Итак, в разговоре сотрудников гильдии, который в основном сводился к перекладыванию ответственности, девушка-секретарь, которая, кажется, была в хороших отношениях с Макото, которая связана с Томоэ и Мио, а также дружит с членом семьи компании Рембрандта, и не была в тот самый день разговора, была получила своё наказание.

— Я спросила Макото-сана, и он сказал: «я попробую попросить их».

Услышав о случившемся, она не могла есть два дня подряд из-за, поскольку это казалось неразумным, но однажды, когда она шла по улице, она случайно встретила Макото одного, и, как будто её толкнули, она бросилась вперед и заговорила с ним об этом.

Макото остановился, немного подумал и, дав положительный ответ, направился к уличному ларьку.

Она энергично опустила голову и крикнула: «Большое спасибо!» после чего, словно потеряв силы в ногах, упала на задницу.

А потом молодой человек, который вел себя так, будто помогал ей из добрых побуждений, украл её бумажник, но она была так рада, что ей было всё равно.

— Н-неужели «я попробую спросить у них» так просто сработало?!

— Думаю, да. Он сказал, что даст мне ответ через несколько дней, ноя думаю, что это сработает.

— Знаешь, а «я думаю» недостаточно!..

— Новости, новости! Только что Макото-сан пришел на приём и сказал, что примет предложение обучать авантюристов на определенных условиях!

— Уууууууу! Прибежала секретарша и на одном дыхании сообщила хорошие новости.

Это означает, что отныне в Циге будут воспитываться более способные искатели приключений; что в свою очередь означает, что в Циге будут раскрыты новые тайны Границы Мира.

«Я больше никогда не буду прогуливать…»

Пока одна девушка размышляла о своём отношении к работе, сотрудники Гильдии искателей приключений лично ощутили большую волну, которая появилась в городе.

<>фФФоФоФоФо®оФо$®

«Это место, как всегда, похоже на поле боя». Рынок материалов.

Бурлящий жар и хаос; для Джио это напоминало войну, которую он пережил в прошлом, более того, это напоминало хаос рукопашной схватки.

Сам он в некоторых отраслях промышленности называется «складом материалов».

Время от времени он появляется на переднем крае рынка, но даже зная, что это не поле битвы, где люди забирают жизни друг друга, Джио чувствовал себя несколько неуютно.

Может быть, потому что это передняя сцена, где светит солнце.

Он почувствовал, как горькая улыбка расплылась на его лице, привычная темнота показалась ему более комфортной.

У него нет планов пополнять свои активы на сегодняшнем аукционе. Его цель — обследование.

На днях его благодетель Патрик Рембрандт и дворецкий Моррис познакомили его с одним торговцем.

В настоящее время существо, которое устойчиво в открытой части мира, которое, как говорят, может передать свое имя в истории как крупная компания, — это компания Мирио и ее представитель, Хау.

Он стал купцом вполне правильной направленности, стал независимым, создал компанию, специализирующуюся на перевозке материалов, и вёл нормальный бизнес; прилежный человек.

Или, если говорять прямо: он был идеальным неудачником.

В то время, когдау него завелись приличные деньги, большая компания планировала взять его компанию грязными методами, но тогда он получил помощь компании Рембрандта и только так был спасён.

В бизнесе есть разница в открытой и теневой сторонах, но Джио считает, что обстоятельства Хау похожи на его собственные.

И на самом деле, когда Моррис представил ему этого человека, как бы это сказать, ему показалось, что он до ужаса хорошо понимает мысли и идеологию Хау.

Он чувствовал себя так, словно встретил давно потерянного друга, и их разговор расцвел.

В настоящее время они оба торгуют в этом городе с широким видом, точными движениями и правильно сформированной сетью.

Но в настоящее время Джио наблюдает за аукционом, прислонившись спиной к стене, в то время как Хау управляет аукционом прямо на самой жаре.

«Ох-ох-ох! Подумать только, что в том же городе, что и я, было что-то подобное. Иметь возможность вести себя так комфортно в месте, где светит солнце…» — Джио.

Это то, что Джио чувствовал раньше, но для него воздух в этом месте был неприятным во многих смыслах.

«А, понятно. Это может быть похоже на отношения Кимы и Кэрол. Кима была бы мной, а Кэрол была бы Хау… мы невероятно похожи, но где-то мы фатально разные. Свет и тьма, солнце и луна и всё такое?» — Джио.

Он может сказать, что способностей Хау достаточно, просто взглянув на него.

Даже когда он сравнил документы, которые дал ему Моррис, он пришёл к выводу, что он

— тот человек, с которым он хотел бы дружить долгое время.

Тем более, что они соответствуют длинам волн.

Даже если сторона Хау — чисто белая, а сторона Джио — чёрная, он хотел найти расстояние, которое позволило бы им хорошо работать вместе.

«То И это… и ещё это меня немного интересует… понятно». — Джио. Вздохнув, он бросает острый взгляд на аукцион.

Цены растут, словно на дрожжах, тот тут, то там вздымаются вверх руки, перебивая ставки.

В этом месте, где ставки делаются исключительно на предметы, которые приходят из пустоши, цены потрясающе высоки.

Он мог видеть, что ряд фракций в определённой степени контролируют цену и делают всё возможное, чтобы получить наибольшую прибыль от спроса и предложения.

Хау не входит в эту группу людей. Он работает по собственной воле. И есть также другие торговцы, которые не учавствуют в столкновениях фракций.

Большинство из них — торговцы, которые получили информацию от компании Рембрандта, но двое из них, которых нет в этом списке, делают интересные шаги.

Джио наблюдал за движением рынка, стараясь не упускать из виду торговцев, а затем, впечатленный поведением Хау, покинул аукцион в самой его середине.

— О, Моррис-Сан. — Джио.

— Джио. Что-нибудь ценное в материалах с пустоши? — Моррис

— Да. Но самое главное, Хау был невероятен. — Джио.

— То, что должно быть наблюдали люди, да. Как я и думал, вы хороши. Итак… всё прошло хорошо? — Моррис.

— …В пугающей степени. Наплыв в пустоши утих, и цены были в состоянии затишья, но теперь… даже этой неизвестной компанией, компанией Кузуноха, мог манипулировать кто-то такой великий, как компания Рембрандта. — Джио.

— …Мне бы хотелось, чтобы вы держали в секрете то, что я говорю. Макото-сама благодетель господина и его друг. Это была чисто просьба с нашей стороны. — Моррис.

— В таком случае Макото-доно с самого начала сумел подружиться с самым надежным человеком в городе. Ему невероятно везет. — Джио.

— Было бы неправильно говорить, что Макото-сама и господин находятся на одном уровне. И ты будешь смеяться, если я скажу, что на самом деле нам повезло. — Моррис.

— Значит, моя оценка ошибочна? Нет, кто-то моего уровня никогда не сможет прочитать мысли Патрика-сама. Что ж, тогда я пойду. В конце концов, тут слишком светло для меня. — Джио

— Господин сказал, что теперь вы двое будете руководить перемещением материалов в Циге. Это не то, что нужно прятать в темноте. Стиль жизни — это то, что можно изменить образом жизни. — Моррис.

— …Я сделаю всё возможное, чтобы оправдать ваши ожидания. А теперь я ухожу. — Джио.

— Хорошо. Увидимся позже. — Моррис.

Моррис вошёл на рынок, а Джио покинул его.

Затем Моррис повернул голову и посмотрел на спину Джио с выражением ностальгии.

«Эх, Джио. У него достаточно качеств, чтобы стать хорошим торговцем. Конечно, официально. Не стоит волноваться, поначалу все такие. Когда вы находитесь в тени слишком долго и выходите наружу, поначалу всегда тяжко». — Моррис.

Моррис понимал чувства Джио. Потому что тот немного походил на него в прошлом.

Но по сравнению с преступной организацией, к которой Моррис был причастен в прошлом, то, что делает Джио, похоже на шалость ребенка.

Это уровень темноты, где время от времени встречаются вещи, с которыми имеет дело Джио, — это люди или полулюди.

«Именно потому, что он делает что-то вяло, это создает сомнения, когда он движется в сторону. Ха-ха-ха, неважно, как сильно он будет сопротивляться, мы заставим его двигаться так, как мы хотим. С другой стороны, среди девочек есть одна хорошая, которую я вырастил. — Моррис.

Моррис почувствовал лёгкую жалость к Джио, который уже был поглощён планом Патрика.

Как бы он отреагировал, если бы знал, что для него уже есть преемник, который может контролировать «мокрые делишки» в Циге.

«Кима, не так ли? С того момента, как я её увидел, у неё уже были красивые глаза. И ей удалось довольно хорошо познакомиться с этой работой под присмотром этого человека. Природное расположение, вкус тёмного счастья; заложив основу, я буду с нетерпением ждать дня, когда мы встретимся». — Моррис.

Не выпуская наружу ни единой мысли, Моррис обошёл несколько рынков и обменялся приветствиями с несколькими компаниями.

Не позволяя никому вынюхивать, что в городе появился кто-то, кто принесёт большие изменения.

Рембрандт предсказывает, что через несколько месяцев в городе появятся аномальные признаки экономического роста, и начнется большая буря, на которую не подействует здравый смысл.

Даже Моррис, который долгое время работал дворецким, с трудом верил в это, но это должно быть штормом с компанией Кузуноха в центре.

— Революция, ха. Фуфуфу, если я могу видеть что-то интересное, даже такой старый, жить долго не так уж плохо, ха. — Моррис.

Через некоторое время после прибытия Макото в Циге, город будет ждать большие изменения, которые можно даже назвать революцией.

Предсказание Патрика Рембрандта попало бы в точку, но масштаб его превзойдет его ожидания гораздо больше, чем он думал.

Внутри этого большого шторма, который даже компания Рембрандта не может полностью контролировать, компания Кузуноха плавала комфортно.

По мере того как хаос и развитие смешиваются, они сублимируются, и Циге приближается к неизвестной точке.

Водоворот, который не ждет, пока все приготовятся, и никого не слушает; он просто тихо и точно приближается к своему моменту.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 45. Большой шаг великих пионеров. М.**

— Сейаааа!

Большой топор вспарывает живот огромной демонической обезьяны. Мамоно падает вместе с брызгами крови.

Должно быть, это был решающий удар, потому что фигура мамоно, способного только дергаться, означала конец битвы.

— Фуму, ну, в общем, так-джаро. Даже если каждый из вас бессилен, вы можете гибко разделить роли с этими навыками и классами. Вместо того, чтобы отчаиваться в увеличении своих возможностей здесь, было бы лучше сосредоточиться на увеличении общей силы отряда. Это послужит кратчайшим путем к тому, чтобы стать сильнее-джаро на.

— То есть «не зацикливайся на своем уровне»?

— Нет. Но было бы глупо зацикливаться на этом и бросаться навстречу опасности. Но в случае с вами, ребята, уровень будет подниматься сам по себе. В отличие от меня…

Заметный самурай, Томоэ, наблюдала за битвой группы, не вмешиваясь и просто разговаривая. Когда она сказала что-то, что звучало так, как будто она давала им проходную оценку, она давала им совет.

Это место является первой базой в пустоши, «Андо», поэтому это один из разветвленных маршрутов.

Если продолжать двигаться дальше, то они достигнут пятой базы, созданной в пустоши, «Чианы», но она находится довольно далеко.

С точки зрения расстояния от базы до базы в пустоши, чем больше расстояние, тем выше уровень опасности, который имеет маршрут.

И на самом деле, авантюристы, которые бросают вызов этой земле и приезжают в Андо, чтобы отдохнуть, собираясь запланировать дальнейшие действия Чиану даже не рассматривают.

Только немногие будут слоняться вокруг этого места из-за обстоятельств, касающихся их квестов.

Кстати, маршрут, который является наиболее популярным, является самым коротким и соединяется со второй базой, Ринкава.

Тогда почему Тоа и её товарищи здесь?

Первоначальная причина заключается в том, что они здесь, чтобы выполнить запрос на сбор, а другая, фактическая причина номер один, чтобы получить боевые инструкции от Томоэ.

Итак, причина, по которой Томоэ выбрала этот маршрут, куда приходят только обычные искатели приключений, желающие смерти, в том, что вокруг нет людей.

Это почти уже секрет Полишинеля, но отряд Тоа в настоящее время находится под опекой двух, как говорят, являются сильнейших искателей приключений в Циге, Томоэ и Мио.

Уже одного факта такого обучения достаточно, чтобы вызвать очередную волну зависти у окружающих.

Если бы это был Макото, он бы просто тренировался где угодно, но Томоэ, по крайней мере, приняла это во внимание.

После того, как партия Тоа закончила необходимое квеста, Томозэ с улыбкой пригласила их глубже в пустошь, и партия почувствовала, что их ноги не выдержат, но «Если вы не примете это предложение, мы не будем взаимодействовать с вашей группой в будущем», — это основной смысл, который они чувствовали от слов Томозэ, поэтому они собрались и продолжили дальше.

Верный своему кредо самоубийц, отряд Тоа был жестоко атакован, но с советом Томозэ и её случайной помощью им каким-то образом удалось пробиться.

Гнездо демонических обезьян; ситуация, которую можно описать только как ад авантюриста, им удалось чудесным образом вернуться из него живыми.

— В отличие от Томоэ-сама?.. Ой-ой.

— Даже если бы пришлось сражаться, концентрируясь только на повышении уровня, рост всё равно был бы невелик. В первую очередь, роль авантюристов должна состоять в том, чтобы исследовать неизвестное, верно? Тогда, разве это не факт, что вы зациклились на своём уровне, который в основном представляет собой представление о том, сколько вы убили? Уровни — это просто побочные продукты ваших результатов на вашем пути к получению необходимой силы. Вот что это значит-джа. Не переставайте думать, делайте все возможное; это так просто-джа йо. — Томоз.

Томоэ говорит об уровнях в унизительной манере; уровнях, которые авантюристы рассматривают как представление своего статуса.

Большая часть причин этого, должно быть, в том, что её предыдущая тренировка не принесла приятных результатов.

— Увеличение нескольких десятков уровней С одной экспедицией, когда ваш уровень уже превысил тысячи, — это совсем чуть-чуть. — Тоа.

Тоа горько смеется. Томоэ бросает взгляд на Тоа и её товарищей, потом прищуривается.

«Они только что прошли через бой, который потребовал от них напряжения всех сил… у них действительно есть силы. Если я не приведу их в порядок за то время, которое смогу на них выделить, они превратятся в багаж, который будет напрасно волновать сердце Ваки. Я вытрясу вас, ребята, в короткий срок, так что приготовьтесь. — Томоэ.

— Но думать, что мы сможем победить столько теневых хвостов самостоятельно… Луиза.

Эльфийка-лучница, Луиза, бормочет это, серьезно глядя на их плоды битвы, на груды трупов вокруг них.

Эти демонические обезьяны, теневые хвосты, являются опасными существами для искателей приключений пустоши, даже если это всего лишь одна тварь.

У них высокий интеллект, который позволяет им использовать несколько видов магии, ловкие движения, когти, покрытые ядом, острые клыки; кроме того, они вызывают подкрепление и устраивают засады, заставляя даже много опытных искателей приключений пустоши ненавидеть этих существ.

В перспективе, до того как они встретились с Макото и двинулись вместе, такой противник победить только одного они могли только предельным напряжением сил.

Но сегодня партии удалось победить более 40 теневых хвостов.

В опасной зоне, которая усилиями Томоэ превратилась в пристанище чудовищ, они предприняли внезапную атаку, и пусть даже Томоэ помогала им в приготовлениях, сама битва велась только отрядом Тоа.

Это внушало уверенность. Тоа и её товарищи испытали глубокие эмоции, когда осмотрели результаты сражения.

Особенно главного теневого хвоста, которого гномиха, Ранина, прикончила всего несколько минут назад, особенного существа, которое входит в категорию лордов.

Его внешний вид и боевые способности находятся на совершенно другом уровне, в отличие от обычного теневого хвоста.

Это была борьба не на жизнь, а на смерть. Но получилось невероятно… Даже в материальном смысле.

— Вот видишь, теневые хвосты!.. А хвосты у них красивые! Их можно продать по высокой цене! Кроме того, когти, которые изменили цвет из-за того, что покрыты ядом! Они тоже должны стоить чёрте сколько! — Хазал. Алхимик Хазал немедленно принялся собирать материалы.

Как гласит название «теневые хвосты», их характерный хвост является самым популярным материалом.

Когда они живы, их хвосты покрыты какой-то чёрной дымкой, которая, кажется, колеблется между реальным и иллюзорным миром, но когда они умирают, они оседают в состоянии, подобном трубкам со смолой внутри.

Они служат ингредиентами для мощных талисманов или специальных доспехов.

Два хвоста, которые есть у лорда, вероятно, будут тем, что принесёт самую высокую цену.

Следом по цене идут когти.

Яд, который теневые хвосты используют для убийства добычи, включая людей, после долгого времени просачивается в когти, и есть даже случаи, когда цвет самих когтей меняется.

Это важный материал в медицине.

Более того, если тварь оказывается достаточно старой, они становятся невероятно крепкими, так что из них можно даже делать оружие.

Если они сделают стрелы для Луизы или кинжал для Тоа из этих когтей, они определённо станут надежным оружием.

— Отрежем у лорда все когти, даже не цветные, ладно? В конце концов, они могут хорошо служить даже в качестве простого оружия. — Тоа.

Тоа разговаривает с Хазалом, который с радостью пошёл разбирать лорда на запчасти, а сама она принялась разделывать других.

Как ни крути, а трупов было довольно много. К счастью, они должны унести с собой всё, но им придётся постараться. Когда солнце садится, уровень опасности в пустоши увеличивается.

На этот раз у партии Тоа нет никаких заданий, которые требуют от них победить особого мамоно, который появляется только ночью. В таком случае они должны начать свою работу как можно скорее и уйти, как только закончат.

— Уму, побыстрее. После этого, я попрошу вас, ребята, провести ночь в месте, которое немного более хлопотное. — Томоз.

— Чёсь? — Ранина.

Ранина бессознательно остановилась и посмотрела на Томоз. Она улыбалась так же широко, как и тогда, когда сказала им, что они совершат набег на обезьянье гнездо.

Другими словами, она не шутила.

— Хм, Томоэ-сама? Разве эта битва не была уроком на этот раз? — Ранина.

— Это был предварительный бой-джа. — Томоз.

— ЧЕГО?!

Крики отряда перекрывали друг друга.

Великолепная командная работа.

— Я хотела узнать, можете ли вы, ребята, как следует разрушить гнездо. Это был тест, тест-джа йо. — Томоз.

-…Гм, а где мы должны разбить лагерь? — Хазал. Лицо Хазала, когда он спросил об этом, дёрнулось.

— Лагерь вблизи от источника воды может быть прекрасным местом-джа йо. Отсюда это будет… около трёх часов, может быть. — Томоэ.

-…Чеужто это… — Луиза. Кровь отливает от лица Луизы. Намёк Томоэ означал только одно место.

— Э-это место действительно выглядит идеальным для ночлега, но только с первого взгляда, Томоэ-сама. — Луиза.

— Уму, это одно из тех мест, которые вы называете кладбищами, верно? Там много материалов. Считайте это моим бонусом. — Томоз.

— Это место, ха… Ууу… — Ранина. Ранина издаёт низкий стон отчаяния.

В её сознании всплыло место, где днём вполне безопасно, а ночью уровень опасности резко повышается.

— А потом, когда наступит утро, я прикажу вам, ребята, уничтожить ещё одно обезьянье гнездо, подобное этому. — Томоэ.

— ЭР!

— Сэтим испытанием первый шаг в вашем боевом обучении, ребята, будет завершён.

Теперь быстро собирайте материалы. Если ты слишком долго будешь мешкать, я добавлю ещё одно сражение с мамоно перед походом, поняли? — Томозэ. Тоа и другие члены клуба заметили тон и выражение лица Томоз, которые не позволяли ей возражать, и с мрачным выражением на лицах быстрее задвигали руками.

— …Гомоэ-сама. — Тоа.

— В чем дело-джа, Тоа? — Томоз.

— Не важно, как ты это сформулируешь, но мне кажется, что это уж слишком. Даже сейчас, благодаря Томоэ-сама, корректирующей количество теневых хвостов, с которыми мы будем сражаться, мы смогли победить. — Тоа.

— Более того, ночевать в таком опасном месте. Мы действительно чувствуем, что становимся сильнее, но у нас пока нет такого уровня силы, чтобы… — Тоа.

— У вас есть. — Томозэ.

— Что? — Тоа.

— У вас, ребята, уже достаточно сил. Дальше нужно научиться использовать эту силу и научиться постоять за себя. А также, это вопрос решимости-джа. — Томоз.

Томоэ отвечает на сомнения Тоа. Не утешая и не вдохновляя её, а говоря правду.

Это правда, что Томоэ корректировала количество теневых хвостов, с которыми они будут сражаться сразу, в зависимости от ситуации, но в то же время она также наблюдала потенциал, который можно было извлечь из партии Тоа.

Покорение гнезда теневого хвоста одной партией, Томоэ говорила, что у них уже есть такая власть.

Она также рассказала им о факторах, которых им не хватает для достижения этой цели. Другими словами, Томозэ сказала им, что они получат это к вечеру.

— Сила, осознанность и решимость… — Тоа.

У Тоа было сложное выражение лица. Как будто ей сказали, что для победы им нужны дружба и усилия.

Для искателей приключений выражение «справедливость побеждает» — всего лишь ИЛЛЮЗИЯ.

— Не волнуйтесь. Я вытащу из вас, ребята, даже если силой. Кроме того, город скоро будет занят. Мы тоже должны немного поторопиться. Серьезно, как беспокойно-джа. Томоэ.

— 2?

— …Фуму. Ну, не говорить вам ничего может быть слишком грубо. Если бы я сказала: «Вы не в состоянии знать», это был бы конец, но поскольку вы, ребята, понравились господину, вам, ребята, должно быть хорошо иметь некоторые побочные преимущества. — Томоз.

— Что? — Тоа.

— Это репутация-джа йо, Тоа. — Томоз.

— С точки зрения подходящего мамоно для вас, ребята, это правда, что есть один, который подойдет вам лучше, чем эти обезьяны. Кроме того, с точки зрения места для лагеря на ночь, есть место, которое имеет аналогичные условия всего в часе отсюда. Но на этот раз это место не сработает. — Томоэ.

— Правда? — Тоа.

Томоэ сказала, что теневые хвосты не были идеальными противниками, и что необходимо разбить лагерь на ночь на кладбище, куда идти довольно далеко.

Причина — репутация.

Но Тоа и её спутники не понимали истинного смысла информации, которую дала им Томоэ.

— …Слушайте внимательно. Мамоны, которых больше всего ненавидят искатели приключений в Циге и на четырех базах вокруг этой области, — это те обезьяны, которые в настоящее время сидят там-джа. — Томоэ.

— Да. Теневые хвосты движутся группами, и они постоянно игнорируют территориальные границы, атакую тех, кто подходит близко. Есть даже случаи, когда они объединялись с другими мамонами. Их репутации заключается в том, что супер развивались гоблинов. — Тоа.

Они беспокойные мамоны, чрезвычайно агрессивны, сильны индивидуально, но также создают группы; теневые хвосты — проблемные мамоны, которые наносят огромный урон авантюристам.

Но для сильных авантюристов пустоши они деградируют до хорошего источника карманных денег.

Тоа и другие, побывавшие в самой глубине пустоши, естественно, пришли к этому ответу, доказав, что они бросили вызов опасностям там, где им не место.

С другой стороны, Томоэ исследовала воспоминания искателей приключений низкого и среднего класса для мамоно, которых они ненавидят больше всего, и она добралась до существования теневых хвостов.

— Вот почему, уничтожив их гнезда, вы принесёте материалы, которые послужат основой для ваших слов, и ваша репутация возрастет. Я не говорю о репутации, которую вы получите среди горожан как искатели приключений. То, что я хочу, чтобы вы, ребята, получили на этот раз, — это уважение и благодарность авантюристов, таких же, как вы, ребята-джа. — Томоэ.

— Ах. — Тоа.

— А потом, из ближайшего к Циге кладбища, вы будете охотиться на мамон. Вы, ребята, отличаетесь от меня. Достижения, которые вы, ребята, достигли, близки к тому, что могут достичь другие авантюристы-джа. До такой степени, что это может вызвать ненужную зависть и враждебность. — Томоз.

— Э-5… — Тоа.

— С этого момента город будет расти, и в большом наплыве авантюристов и жителей, если вы, ребята, останетесь в качестве авантюристов, причём удачливых, как вы всегда делали, это будет так опасно, что это будет нервировать. Вы должны стать козырями, которые обладают как способностями, так и уважением… или это не займет много времени, прежде чем вы, ребята, будете раздавлены. Даже если у вас есть специальная помощь от Гильдии. — Томоэ.

— Приобретайте достижения, которые легко привлекают внимание людей из вашей же профессии, и, делая это, бросайте вызов своим пределам, но не становитесь безрассудными. Подумайте о том, как люди в городе вашей же профессии и жители думают о вас, ребята. — Томоз.

— Понятно. Как учила Томоэ-сама, повышение уровня — это просто побочный продукт, верно? — Тоа.

Тоа кротко кивнула. И тогда она узнает о значении слов, которые Томоэ впервые произнесла.

Достижения, которые удается получить авантюристам на пике, и минусы, которые они создают. Им было стыдно, что они этого не знают.

Ничего не поделаешь.

Группа Тоа была в таком приподнятом настроении, что не могла разглядеть, что происходит вокруг. Остальные, кроме Тоа тоже остановились и кивнули с серьёзными выражениями на лицах.

— Вот почему, быстро наказывайте ненавистников и получите уважение. Пусть узнают, что вы не похожи на остальных. Это не сработает, если они думают, что вам, ребята, только повезло… Ну, это то, что я также хотел бы посоветовать нашему господину. Он мог бы с лёгкостью раздавить вас, и это сошло бы ему с рук. Я даже не знаю, как с этим справиться… — Томоз.

— А-Ахахаха… Томоэ выдала своё беспокойство о Макото.

Тоа и остальные знали о силе Макото, учителя Томоэ, поэтому могли только сухо смеяться.

Он был таким человеком, который мог бы справиться с любой проблемой за завтраком С упоминанием Макото настроение вокруг немного улучшилось.

— Ах да, чуть не забыла. В гнезде, на которое вы, ребята, совершите набег, всего будет около сотни. У главной обезьяны было три хвоста. Если вы сражаетесь с таким количеством ненужных движений, как сегодня, вас просто задавят количеством. Убедитесь, что к ночи всё будет в порядке. — Томоз.

— Чего?! Сегодня ночи? Как сегодня ночью]! — Тоа.

— Ой-ой, в один день не бывает двух ночей, верно? Конечно-джа. — Томоэ.

После этого приключения партии Тоа стали темой для пересудов и заработали большую популярность.

Одна из ранних легенд о них, уничтожение теневых хвостов, была ОДНИМ ИЗ катализаторов их популярности.

Но есть одна вещь, которую разные интерпретации истории имеют общего, их наставники.

Наставники, которые направляли их. Женщины, окутанные тайной, которые, как говорят, уже имеют ту же силу, что и Храбрые, но по какой-то причине их имена скрыты и просто называются Синим наставником и Чёрным наставником.

Внушительное и суровое испытание, которое Синий наставник дал им в начале, было подчинение теневых хвостов, вот что все упоминают. Нет, если бы кто-то должен был сказать точные слова, которые они говорили, когда они прошли через этот момент, это было бы: «Это тайна, как они остались живы».

В историях есть много случаев, когда духи — это те, кто равен сущностям, несущим смерть.

Чёрный наставник, который на первый взгляд холодна, но временами действует доброжелательно; синий наставник, которая кажется лёгкой в общении и веселой, но постоянно подталкивает вас к к самому краю смерти.

Реальность по прежнему окутана тьмой, но среди исследователей, которые изучают великих пионеров, отряд авантюристов с Тоа в качестве лидера — «альпийцев», эти два существования представляли невероятный интерес.

Томоэ, которая с улыбкой толкает и не позволяет отступить, пока партия Тоа хвататется за головы и кричит.

Всё это происходило за несколько дней до того, как группа превратилась из просто удачливых авантюристов в признанных асов Циге.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 46. Вырванный талант. М.**

— Теперь, когда я думаю об этом, каков был правильный ответ?

— Гдаея ошибся?

В экстравагантной комнате, которая могла бы вместить несколько маленьких домиков, Томоки, который также жил довольно прилично в Японии, никогда не видел такого уровня экстравагантности раньше, но теперь, это была его комната.

Они сказали ему извиняющимся тоном:

«Это узкое место, но это временно, так что потерпите, пожалуйста», — и направили его сюда.

Когда всё будет готово, в какой комнате он будет жить?

Герой, пришедший в Гритонскую империю, Ивахаси Томоки, размышлял, сухо смеясь, и на время успокоился.

А потом, когда выражение его лица изменилось на мрачное, он вспомнил своё горькое прошлое.

Почему он стал объектом издевательств?

Даже сейчас он не смог найти ответ, которым мог бы удовлетворить его, и это его большое беспокойство всегда занимает его мысли.

Эти заботы…

— Что я должен был сделать, чтобы избежать этого? Как правильно было поступить? Такие вопросы.

«Должен ли я был просто пойти на пластическую операцию?»

Он был популярен среди девушек.

Он думает, что главная причина издевательств была в этом.

Физическая активность не была его специальностью, и его тело было стройным, но он был высоким.

Его лицо было похоже на лицо утонченной красавицы, которую можно было бы принять за героиню сёдзё-манги.

Сам он не делал ничего особенного со своей кожей, и всё же, его кожа была также прекрасна.

Вот почему ещё до поступления в среднюю школу, в начальной школе и даже детском саду девочки тоже роились вокруг него. Однако не всё было так прекрасно.

Из-за того, что он постоянно проявлял чрезмерную доброжелательность и дружелюбие, он был загнан в угол, где он был близок к тому, чтобы заработать гинофобию.

Но после того, как он начал встречаться с одной из НИХ И набрался опыта ещё с несколькими, рана в его сердце немного затянулась.

На самом деле Томоки пользовался популярностью у девушек не только благодаря своему лицу.

Причина издевательств была не только в этом.

Может быть, потому, что он был в такой среде с детства, Томоки всегда действовал доброжелательно по отношению к женщинам и получил возможность слушать разговоры девочек с интересом.

Одежда и аксессуары, которые он носил, ощущались как естественно; его чувство моды было естественным.

По сравнению с парнями того же возраста Томоки выглядел в глазах девушек невероятно зрелым человеком.

Когда он учился в старших классах средней школы, его отец, который работал в рекламной индустрии, несколько раз просил его стать моделью, и Томоки уже украсил собой несколько страниц журналов.

Дом, в котором нет никаких неудобств, тело и лицо, которых достаточно, чтобы люди попросили его быть моделью, вдобавок ко всему, модник.

В начальной и средней школе его тело и сердце повзрослели ещё больше, и сэтим он не мог не выделяться.

Чем шире кругозор, тем обаятельнее он становился.

— Может быть, это была плохая идея — стать моделью? Но кто-то вроде меня, которого родители попросили об услуге, в лучшем случае получил бы роль дублера, и я не помню, чтобы когда-либо хвастался этим. Я хорошо знал, что получаю такие роли только потому, что мой отец случайно оказался в такой индустрии. То, что я делал, было буквально зарабатыванием карманных денег. — Томоки.

Томоки встал с дивана, упал на кровать и вздохнул. Это совершенно неправильно.

…В возрасте средней и старшей школы, это те времена, когда такие слова, как «талант», являются наиболее заметными. Зависть одного пола, случайная ревность противоположного пола…

Но в то время Томоки был в замешательстве, думая, что он делал то, что могли сделать все остальные.

Правда, поначалу его выбрали из-за работы отца, но редко бывает, чтобы его несколько раз называли моделью.

Если бы кто-то из родителей был достаточно известным человеком, можно было бы позвонить несколько раз.

Но… отец Томоки, возможно, и был способным человеком, но он ни в коем случае не был кем-то из отдела кастинга или кем-то, кто имел достаточно влияния, чтобы использовать своё имя символ.

Однако дублёр — профессия непостоянная. Окружающие давно заметили,что у Томоки талант в этой области. То есть, это было из-за влияния его родителей.

А на самом деле его отец получил несколько контрактов от компаний с просьбой нанять его сына.

По крайней мере, со второго года средней школы Томоки попросили работать не в качестве дублёра, а полноценно.

Но по отношению к сыну, который вообще не замечал своего таланта и просто работал, как будто это было неприятно, отец сказал ему, что он увеличит его содержание, и просил помочь ему спасти его лицо. Он быстро обсудил с Томоки внезапные просьбы о дублёрах.

Они много раз говорили как отец и сын. О том, захочет ли он серьёзно работать моделью.

О консультации с учителем его нынешней школы и выборе средней школы, которая дала бы время на такую работу.

Но его отец говорил совершенно противоположное тому, что он говорил, когда он только попал на страницы журнала: 'Не думай, что это была твоя способность», «не зазнавайся» и «учеба превыше всего» — его нынешние слова не слишком резонировали в сыне.

«Дай мне передохнуть. В индустрии развлечений, независимо от того, являешься ли ты моделью, исполнителем или актером, выжить удаётся лишь немногим. Это мир, где нужно провести всю свою жизнь в схватке таланта и индивидуальности. Я просто не смог бы там выжить. С чего бы моему отцу заводить такие глупые разговоры? Перед поступлением в среднюю школу он всегда говорил мне: «Готовься к экзаменам в частную школу», «Следи за оценками». Это все, о чём он говорил, и всё же…» — Томоки.

Во время фотосессий Томоки неизбежно встречался с другими моделями, будь то мужчины или женщины.

Это было место серьёзной битвы.

Для Томоки, пришедшего сюда с намерением заработать карманные деньги, с ощущением, что он работает неполный рабочий день, это было всё равно что смотреть на противоположную сторону берега, но у него перехватило дыхание от того, насколько это было грандиозно.

Внешность немного лучше остальных. Побыть в фокусе немного дольше, чем остальные. Больше, чем кто-либо здесь.

В этой битве, которая казалась спиралью негодования, для Томоки, у которого не было никакой решимости, это было не мирное зрелище, а самая настоящая битва не на жизнь, а на смерть.

Но среди этих людей были и жестокие, но большинство из них общались с Томоки как добрые братья или сестры.

Был даже ребёнок-актер, который привязался к нему и относился к нему как к настоящему старшему брату.

Томоки понял, что они считают его посторонним в их мире постоянных сражений, и почувствовал облегчение.

Но всё было наоборот. Ивахаси Томоки должен был заметить это примерно в то время.

Многие актеры-мужчины постарше приглашали Томоки на обед со старшим братом и звали его, говоря, что научат его хорошим манерам.

Большинство женщин-моделей вели непринужденную беседу о моде, хобби и тому подобных вещах, активно сокращая дистанцию. Кроме того, они приглашали его на обед и пытались соблазнить.

Это не потому, что они не видели в нем врага.

В те несколько раз, когда Томоки работал с ними, в тех немногих разговорах, которые у них были, он победил их.

Жестокие уровни ослепительного таланта. Так же, как Томоки и его отец полагали, в индустрии развлечений выжить нелегко. Это правда.

Но есть исключения.

Среди МНОГИХ людей, которые стараются выделиться в этом месте упорным трудом, есть исключения, которые излучают подавляющий свет в своём естественном состоянии.

Молодой мальчик, который служит только дублером из-за своего отца и просто получает карманные деньги, у которого просто есть немного хорошей внешности, принимает позы в фотосессиях и не может свободно менять свои выражения; он ему требовались обучение и опыт.

Он новичок, который не связан ни с одной компанией и не имеет менеджера, поэтому он не должен иметь возможность получать специальные страницы из нескольких журналов и не должен получать запросы на участие в драмах.

Он нарисовал пиджак и сказал: «Было бы неплохо, если бы было что-то подобное», и если бы не было репортера, который был шокирован этим и сделал это настоящим продуктом, это не было бы хитом. Конечно, не было и речи о том, чтобы помочь ему в создании нового бренда.

Более того, разговоры о том, чтобы быть представленным в Газете, предложения появиться в драмах, и создание бренда, модели вокруг Томоки посоветовали ему и сам Томоки отклонил эти предложения.

Что касается куртки, его имя не было опубликовано, но результаты были должным образом переданы заинтересованным людям.

Предложения о работе приходили к нему одно за другим.

Видя, как ученик средней школы делает так много неразумных вещей один за другим почти без усилий, многие люди в этой индустрии развлечений сдались.

Дело не в том, что его не признавали другие, они сдались.

«Какя и думал… быть моделью было плохой идеей. Это сделало меня странно известным, толкнув меня в клуб до-Поте, но от этого у меня было мало друзей… но я отказался от всех признаний. Я ниу кого не забирал подружек. И все же, почему меня все еще ненавидели…» — Томоки.

Дело было не только в школе, о существовании Томоки знали в округе. Если бы кто-то наблюдал за дорогой в школу Томоки, легко можно бы увидеть многих девочек из соседних школ в самой разнообразной униформе.

Количество признаний было довольно большим, но он отверг их все.

Он был немного заинтересован в свидании с девушкой, но его страх всё ещё побеждал любопытство, а для Томоки время с мангой, играми и его немногочисленными друзьями было важнее.

««Я ни скем не буду встречаться»», — это намерение, которое я пытался показать. Ха-ха… И это было, как будто я потерял всё из-за этого. Хотя Рюдзи был… для меня первым настоящим другом. — Томоки.

У него было много вещей, но он был неэнергичным и отрицательным ко всему.

Несмотря на это, количество раз, когда «результаты» Томоки передавались из сети, $№ 5$, журналов, и разговоры о девушках начали менять мнение других о нем на ревность и гнев.

Над ним издевались ученики мужского пола в школе, но среди парней был один близкий друг Томоки в том же классе, который всё ещё оставался дружелюбным с ним.

Можно сказать, что он был единственным, кого Томоки мог назвать другом с того момента, как буллинг начал проявляться и превратился в игнорирование.

Томоки был глубоко тронут, думая, что он, возможно, впервые встретил друга, с которым мог бы говорить от всего сердца.

Если бы это было с ним, он могбы говорить столько, сколько хотел, до такой степени, что забыл бы о течении времени.

Впервые в жизни его пригласили пожить в чьём-то доме.

Рюдзи потеет в спортивном клубе, и на первый взгляд они кажутся полярными противоположностями, и все жё, Томоки было весело с ним.

Занятия физкультурой, на которых он в прошлом почти всегда отсутствовал, после встречи с Рюдзи, оказали на него такое влияние, что теперь он принимал участие примерно в половине занятий.

Лицо этого человека всплыло в памяти Томоки. В то же время у него заболела грудь.

С того дня, как его друг Рюдзи отвел взгляд и проигнорировал его, Томоки начал бояться ходить в школу.

Томоки знал, что Рюдзи питает безответную любовь к другу детства, которая была сним с начальной школы.

Томоки тоже знает, как она выглядит. Он говорил с ней несколько раз, когда она была вместе с Рюдзи.

Вот почему… когда Томоки получил от нее признание… Томоки попытался подобрать расплывчатые слова, которые не причинили бы ей боли, и вместо этого бессознательно произнес:

— Прости. Только тебя одну я никогда не смогу принять. — Томоки. В списке приоритетов Томоки Рюдзи был первым. Результат и слова… вскоре она побежала к Рюдзи в слезах, чтобы выместить свой гнев.

Вдобавок, поскольку Рюдзи сосредоточился на своей клубной деятельности, у него не было хороших оценок.

И Томоки, который считал время вместе с Рюдзи самым веселым, больше нечего было делать. Он начал пренебрегать учёбой, которая в прошлом шла довольно прилично. Таким образом, время, когда он должен был брать дополнительные уроки вместе с Рюдзи, увеличилось.

Это не значит, что Томоки расслабился, потому что хотел взять дополнительные уроки.

Просто учеба, которая ему не нравилась с самого начала, стала казаться ему еще менее стоящей, ион перестал заниматься ею всерьёз, вот и всё.

Но результат был тот же.

Томоки ни разу не пожалел Рюдзи. Если это зависть и уважение, то такое было много раз.

Но вто время Рюдзи чувствовал, что… Томоки жалеет его. Трещина была пробита. Связь между ними была разрушена.

Но даже с этим, если бы они набрались смелости, можно было бы установить связь со временем.

Вот именно. Если бы только Томоки не отбросил всё и не проводил время бессмысленно… и если бы его не нашла богиня.

— Ара, какой великолепный талант! Отлично. Врождённое чувство стиля, верно? Чувствителен к моде. Мода, которая ему нравится, может превратиться в тренд. И ещё… уфуфуфуфу. Этот мальчик мог бы привнести новое чувство красоты в мой мир. Даже если это не так, нет никаких сомнений, что он послужит хорошим стимулом.

Она влюбилась в талант Томоки. Она немедленно собрала информацию о том, что его окружает. Он удобен.

Вот и все впечатление, которое он произвёл на богиню. Идеальный кандидат на роль её героя был прямо перед её глазами.

— Какую-то расу демонов с ещё одним человеком и моей помощью мы сможем сокрушить очень быстро. Вместо того, чтобы участвовать в битвах, герой, который имеет невероятный талант, подходящий для того, что наступает после каждой войны. Правильно, если бы я дал ему «Волшебные демонические глаза», интересно, вилял бы он хвостом передо мной. — Баг.

В концовках многих мифов есть невероятно низкое количество таких, где такая сила приводит пользователя к счастливому концу.

Но богиня не колебалась.

Это выгодная возможность. Для него было бы большим актом благодетельства, если бы она дала его ему.

Что будет дальше, будет ли человек, использующий его, достоин власти или может стать существованием, достойным этой власти.

Бог не должен об этом думать. Это так называемое «испытание», которое боги дают людям.

Как бы то ни было, в ходе переговоров между Богиней и Томоки ей удалось добиться от него ответа, которого она ждала, и на этом разговор закончился.

Вот и все.

— Ну что ж, теперь это не имеет значения. Я стал героем. На этот раз я всё сделаю правильно. С моей силой, на этот раз наверняка, всё'. — Томоки.

Со слезящимися глазами, которые нельзя было назвать веселыми, Томоки, ставший героем империи, выдавил улыбку и сказал это.

Одинокий мальчик, который внезапно исчез без следа. Ходило много предположений, и многие соглашались помочь в поисках. Но ситуация нисколько не изменилась.

Подозревали, что существует связь между его исчезновением и исчезновением школьницы, которая исчезла примерно в то же время.

Ивахаси Томоки исчез.

Его отец нашел каракули в комнате Томоки и поспешно поднял все свои связи. И так эти рисунки превратились в продукцию бренда ТОМО и стали большим хитом.

Его родители украсили внутреннюю часть дома этой одеждой, как будто это были сувениры Томоки. Но он не вернулся в дом Ивахаси. Стрелки часов всё так же не двигались.

Он оставил всё.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра 47. Тем временем в нашем мире.**

Гекурюки.

Фестиваль фехтовальщиков, который проводится каждый год летом. Он разделен на отдел высшей школы и общий отдел.

На первый взгляд у него есть неразумные правила, и на самом делеу него есть неразумные правила, но это традиция, которая продолжалась до современной эпохи. Это своего рода соревнование по кендо.

Кстати, если оглянуться в прошлое, то это действительно было соревнование по фехтованию, но по какой-то причине детали тех времен записаны в расплывчатой форме, поэтому никаких проблем не было найдено и, поскольку со времени его превращения в соревнование по кендо, оно считалось первым соревнованием по Гекурюки.

В этом году это был 150-й конкурс.

Он был создан имперскими идеалистами и сумел вывести мировых чемпионов, представляющих Японию, и он без осечек проходил каждый год, что свидетельствует о страшной преданности, которую имели своим предшественники, или, может быть, об их собственной страсти.

Или, может быть, существо, называемое мечником, на самом деле обладает политической властью в этой стране с прошлого до сих пор, но оно невидимо в ярком фронте этого грандиозно открытого события, где собираются мечники всей нации.

— …Это кендо, так что нет сомнений, что такие вещи будут лучше всего.

Бормотание человека звучало, словно приказ об увольнении, в нём слышалась лёгкая грусть.

Там более 2000 команд, и график едва удаётся соблюдать. Индивидуальные матчи были окончательно отменены в прошлом году.

Правило о том, что девочки могут участвовать в соревнованиях с мальчиками, давно исчезло.

Для человека, дважды подряд занявшего первое место в хаотичном соревновании, где всё идет своим чередом, должны существовать вещи, с которыми он просто не может согласиться.

— Хотя список стариков никогда не меняется… возможно, я в последний раз прихожу сюда посмотреть.

Этот человек, который всё ещё использует катану в современную эпоху для своей первоначальной цели, без сомнения, является ненормальным существом. Зовут Исидо Геничи.

Человек, который победил в соревнованиях Гёкурюки на втором и третьем курсе средней школы, а затем исчез из мира кендо.

Но это не значит, что он оборвал все свои связи с ним. Он всё еще поддерживает глубокую связь с миром меча.

— Время пришло, значит. За эти несколько лет не было ничего интересного. Хм? — Геничи.

— Сэнсэй! Ибуки-сан говорит, что хочет вас поприветствовать…

— А, ладно. — Геничи.

— Также…

— В чем дело? — Геничи.

Ученик, которого привёл Исидо, прибежал к нему стой же скоростью и рассказал, что ему нужно, но затем он пробормотал, как будто ему было трудно говорить дальше.

— Сейчас у старшеклассников летние каникулы, так что… я думаю, было бы неплохо поехать в Накацухару попрактиковаться после того, как вы закончите ваши приветствия.

— Накацухара? Город, где живут Нацу и Макото. А, тренировка? Кого тренировать? Геничи.

Услышав название города, он произнес имя двух друзей, которое тут же всплыло у него в голове.

Но, как странно. Из того, что он помнит, ни один из них даже не является его учеником.

Он пытался завербовать мальчика по имени Макото, но он только научил его правильно махать мечом.

Нет сомнений, что он заинтересован в своем росте, но нет никаких срочных дел, которые заставили бы его спешить с Кюсю туда.

Видя состояние своего учителя, ученик испускает долгий, долгий вздох.

— Речь идет об Отонаси, сенсей. После прошлогоднего Гёкурюки Сахара-сан и Юки-Сан познакомили её с вами.

— Отонаси? На прошлогоднем конкурсе, говоришь… — Геничи.

— Разве вы не сделали её своей ученицей, познакомив с этими двумя? С тех пор, она была довольно страстной в обучении, вы знаете?

— Это была просьба, хм. Такие вещи почему-то не остаются в моей памяти. Но даже если я не встречусь с ней лично, вы, ребята, должны быть в состоянии тренировать её в настоящее время, верно? — Геничи.

— Нас попросили, чтобы Исидо-сенсей обучил её хотя бы один раз лично. Она действительно ревностная девушка. В наши дни их редко можно найти. Я тоже прошу сэнсэя, пожалуйста…

-…А, эта девчонка, ха. Она одерживала победы на посту вице-капитана. — Геничи.

Кажется, Геничи наконец вспомнил Отонаси, он говорил о матче, в котором она принимала участие.

Ученик с облегчением кивает.

— Именно так! У капитана тоже были способности, но я думаю, что Отонаси была на голову выше всех в соревновании, включая мужчин. В то время средняя школа Накацухара была глазом бури.

Кстати, в этом году Отонаси Хибики не участвовала. Средняя школа Накацухара оказалась на четвертом месте.

Может, они и не добрались до финала, как в прошлом турнире, но это был довольно высокий результат.

— Ну, у неё был талант. — Геничи.

-…Я говорю это не из каких-то чувств, но её потенциал действительно был на голову выше других. Правда, в финале они взяли над ней верх из-за истощения, вызванного непрерывными матчами, но её соперник тоже был довольно силен. Даже по меркам женщин.

Отонаси была очарована искусством Исидо в фехтовании. Она стала чрезвычайно прилежной и прошла всё обучение, которое могла.

Она также получила довольно высокую оценку от лучшего ученика Исидо.

«На её отношение никто не жалуется», — пытался сказать ученик по выражению его лица.

— Ты пока плохо понимаешь людей. — Геничи.

— Что?

— Техника слишком прилизанная. Ты должен был ясно видеть это на предварительных и финальных соревнованиях. — Геничи.

— …Вы хотите сказать, что…

— Телюди, которые размахивают мечом стаким отношением, скучны. Особенно в конце. Если бы это был человек, который давил бы на всех, независимо от того, был ли он мужчиной или женщиной, я лично пошел бы туда, чтобы завербовать их. — Геничи.

«Эта девушка, похоже, умеет выживать в мире. Вероятно, из того же дерева, что и старик Ибуки. Хотя, скорее нет. В то время… это было приятно до того момента, когда она должным образом сопротивлялась, даже когда она знала, что её противник на полголовы лучше её, но в тот момент, когда она увидела, что это разница может быть восполнена за несколько месяцев, она, казалось, потеряла весь интерес и намеренно проиграла. Может быть, она не любит выделяться, а может быть, что-то случилось в клубе; как бы то ни было, это холодное отношение, она не заинтересована в победе с помощью меча. Если оставить в стороне её талант, как фехтовальщик она скучна». Геничи.

— Ни в коем случае… она холодна или нет, её талант — настоящий.

— Я понял, черт возьми! Я просто должен пойти в то место, Накацухара, и тренировать эту Ото… Ото-тян, верно? — Геничи.

Можно сказать, что это способ фаворитизма Геничи.

То, о чём он говорит, — это типы, которые изучают путь меча, имея пистолет в кармане для чрезвычайных ситуаций. Они также будут внимательны к пулям, и они будут активно стараться избегать размахивания оружием.

«Они просто полируют свой стиль меча как средство». Вот почему они не будут заинтересованы в победе или поражении.

А на самом деле, в финале прошлого года, когда она проиграла в финале, её соперники кричали боевые кличи и были рады своей победе, но Хибики просто улыбнулась своим товарищам, как будто ей было жаль, и извинилась перед ними.

Она ни капельки не расстроилась и не прослезилась, когда было решено, что их второе место будет просто соответствовать её окружению. Она просто выглядела как подделка.

— Сэнсэй… по-моему, единственное, чего я не понимаю, так это парня Макото. Этот парень даже не занимается кендо.

По какой-то причине его ученик высказал свое личное мнение о мальчике, которым интересовался его учитель.

Это правда, что сточки зрения таланта мечника он простолюдин по сравнению с Отонаси Хибики. В этом нет ничего удивительного.

— Ты не можешь понять, насколько он интересен? Хм, этого следовало ожидать. А теперь, если мы едем в Накацухару, давайте быстро закончим приветствие. — Геничи

— Пожалуйста, сделай так… Ибуки-сан и ещё несколько человек ждут в комнате ожидания

— Уму, я надеюсь, что Хибики-тян будет поддерживать Масамуне в будущем! — Канаме.

Оставляя в стороне возможность, в конце концов, не будет будущего, где такая вещь действительно произойдет.

Исчезновение Отонаси Хибики и Мисуми Макото, которое должно было произойти вскоре после этого, сильно повлияло на планы Ибуки Канаме, и, когда Масамуне услышал разговоры об отмене брака по договоренности, он невольно крикнул: «Повезло!» и в итоге получил железным кулаком от родителя, чего не происходило годами.

И тогда Ибуки Масамунэ долго боролся бы между дружбой с Макото и зарождающейся в нем любовью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Lunnyj-bog,-priklyuchenie-i-drugoj-mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**